

LO VENDRELL ENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrassat, 20 céntims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

VENDRELL..	1'50 pessetas trimestre.
FORA..	1'75 »
EXTRANGER..	2 »

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remitits y reclams, á preus convencionals.

No s' adméten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS

Trayner

Emulsió



Trayner

Catalana

de oli pur de fetje de bacallá ab Hipofofíts, Glicerofofíts y Pancreatina

ES LA MELLOR Y MES ECONOMICA:

Perque conté mes substancies medicinals que cap de las otras y costa menos diners.

Es lo gran medicament per las criaturas fluixas y per las personas majors en las debilitats generals, tos, costipats, y demés malalties de pulmons.

Preu 1'50 ptas. ampolla.

VENDRELL-Trayner, quimich farmacéutich. BARCELONA.-J. Uriach y C.^a Moncada 20, y principals farmacias de Catalunya

COLOMASSA PURA

pera abonar las terras per tota classe de cultius

especialment pera

VINYAS, SEMBRATS y HORTALISSAS

DIPOSIT: Plassa Nova, 2.-Magatzém de grans

Terrenos pera vendre

Se ven la finca coneguda per CAL TAONA propia de Miquel Massana, situada en los aforas d' aquesta vila á mitj kilómetro de la mateixa y tocant ab la carretera de Santa Oliva, y consta d' una horta, terrenos pera edificar, una casa y una sinia ab gran abundancia d' aygua. Tot molt propi pera finca de recreo.

Pera informes dirigirse al mateix propietari.

Avis als comerciants

Se lloga el magatzém situat en lo carrer de Casas Novas que fins ara há tingut llogat lo comerciant de vins don Jaume Galtés de Vilafranca.

Per informes l' advocat d' aquesta vila D. Francisco Vidal y Socías.

Para-llamps

Se 'n colocan de totas classes y preus. Se garantisan.

Informarán en la impremta d' aquest setmanari

BARCELONINAS (*)

Encara que tart, quélcom diré als amables llegidors de LO VENDRELL ENCH sobres el malhurat compositor D. Francisco de P. Laporta

(*) Aquesta correspondencia la reberem la setmana passada quan compaginavam lo número anterior.

am qui m' unia una fonda simpatia y un respecte al veurel tan franch, tan senzill...; y tant que valia sens ell saberho! La meva coneixensa amb ell vingué de la manera més extranya y expontánea á la vegada. Eram á derrés de 1896 y 's publicava á Barcelona un setmanari defensor de la meva classe, titulat *El Dependiente de Comercio* y en ell apareixia cada número 'l retrato d' un dependent més ó menys conegut ó distingit en la localitat ó fora d' ella. Un dia, per sort ó per desgracia, portá 'l meu, nom y apellidos y á més un epigrafe inmerescut á la meva persona y, no content amb axó 'l director d' aytal porta-veu que, també va tenir per convenient posarhi 'l càrrech qu' ocupava en una de las molts seccions d' «El Sigle», y exposada la meva efígie(?) en els Kioskos de la Rambla com un personatge qualsevol, molts devian ser els que 'm contemplavan am desitjos de conèixer personalment y en Laporta més atreuit que cap d' aquells va venir en el puesto que jo desempnyava mas funcions, preguntá per mi y va felicitar-me, puix me coneixia com á catalanista y aquella era l' ocasió pera serciorarse de qui era jo. Vam cambiarnos las tarjetas y sempre més hem sigut amichs.

Per la seva gran modestia es poch conegut entre 'l poble; més, entre 'ls aficionats á la bona música ocuparà un lloch preferent. Premiat en diferents certámens per sos inspiradíssims travalls, basta sols retreure el Virolay que compongué per la Reyna de Catalunya, l' hermosa Moreneta que 'ns vetlla desde l' alt Montserrat. Derrerament li estrená l' Euterpe de En Clavé, *La Barretina*, motiu sobre la lletra de la popular poesia amb el mateix titol va escriure l' immortal mossen Jacinto Verdaguer.

L' última vegada que 'ns vam veure fou una vetlla del passat hivern en el celebrat *Orfeo Canigó* en una festa que 's celebrava y en ella s' hi donava la primera audició d' una cansó popular harmonisada per ell coneguda per *Els bayllyres dins d' un sach*, y tantas vegadas com s' ha cantat ha sigut molt ben rebuda pel seu ayre catalanesch.

La Causa ha perdut amb ell un apostol, puig á pesar de sa crudel enfermetat, al parlar de catalanisme se sentia bó y am forsas com l' inolldable Jaume Ramon. ¡Descansin en pau!

* * *

Tal com vaig anunciar en ma anterior, el diumenge passat, en el «Centre Catalanista Gracienc» l' *Escola Jordiana-Orfeo Canigó* doná un concert am motiu de la inaugural d' aquella entitat adherida á la benemérita *Unió Catalanista*; lo que més sobre-surti de la festa va sé 'l dis-

curs que feu el fogós Joseph M.^a Roca, al que m' estinch de detallar perquè algú hi tindria que dir y renyiriam de debó. A la segona part va entrar al Centre el genial Enrich Morera, sent obgecte, de la nombrosissima concurrencia allí acoblada, d' una carinyosa manifestació, obligantli a dirigir *L' abre sagrat* qu' al poch rato va executar en mitj d' aixordadors ¡viscas! a lo que tot home desitja: la santa llibertat.

Y are qu' hi parlat d' en Morera: sabreu, vendrellenchs, que 'l genial músich acaba de decorar l' hermós llibret *El frayre* de nostre compatrici, 'l delicat escriptor En Jaume Orpinell y Borruf, tan conegut pel pseudónim *Jordi Maristany* y, segons tinch entés, dita obra va destinada al Teatre Lirich Catalá. ¡Molt bé per amdós autors!

Romea. En aquest clássich teatre, se estrená 'l próxim-passat dimars una bonica comedia: *Sol matinal* que, com totas las de son autor D. Lluís Millá entreté deleytosament l' espectador; *Trunfos bastos* de D. Joan Marxuach ha agradat també.

S' han reproduhit am gran justesa, per la gent nova de la casa, *La filla del mar*, de Guimerá; *La germana gran*, de Llanás y algunas obras més que de moment no recordo.

A novetats hi actúa la companyia qu' ha de estrenar l' *Euda d' Uriach* d' Amadeu Vives; segons els cartells, dita partitura está a punt de que la saboreji 'l Barcelona musical, puig se 'n tenen las més falagueras esperansas y no es estrany tractantse del papularíssim compositor.

Al Principal també ensejan de ferm pera presentar am tota propietat la famosa obra de Daudet, *L' Arlesienne* (traducció catalana d' A. Brugada). Tinch entés qu' hi pendrá part en un dels principals papers el simpátich primer galán D. Enrich Giménez. Els modernistas de bona lley tenen la empresa d' aytal espectacle y es d' esperar que s' hi lluhirán

Per *La Renaixensa* acabo d' enterarme de la inesperada mort del distingit vendrellench inspirat poeta y ferm company de causa, 'l ben volgut amich Joan Ramon y Soler. Rebi de ma part sa atribulada familia la més franca expressió de condol y com ells al Cel pregaré per l' etern descans de la seva ánima que, (A. C. S.)

Oportú crech será parlar de que 'ls torós a la ciutat comtal van de cap-cayguda. No passa *corrida* que no hi hagi escándol per part de la poca concurrencia que hi acudeix y amb ell no s' hi tinga de lamentar algún ferit. La bronca de diumenge (segons l' avi «brusi») va ésser fenomenal. La tendencia iniciada per nostre cólega *La Nació Catalana* ha trobat ressó, si bé tart, en la premsa més llogada de la capital y fora. Fins en el mateix Madrid las han emprés contra la bárbara costúm y en bona hora batejada amb el pompós nom de FIESTA NACIONAL ESPAÑOLA, castellana, s' enten! que 'l verdader poble catalá may ha fruit en tan bestials é inhumanas diversions y, prou per avuy.

S. Borruf y Soler.

Ajuntament

Sessió celebrada lo dijous, 11 del corrent, baix la presidencia del Alcalde senyor Antich.

Sigué aprobada l' acta de la anterior.

Se doná compte de la contestació donada pel veterinari inspector de carns a la comunicació que li dirigi l' Arcaldia referent a la inspecció de carns a la plassa mercat, y com sigui que en dita comunicació demana aquell funcionari que se li senyalin honoraris en retribució del nou servey que se li demana, lo senyor Folch digué que no procedia senyalarli nous honoraris pera verificar dit servey, que segons lo Reglament vé obligat l' Inspector a verifi-

carlo. Se acordá tornarli a oficiar demanantli contesti d' una manera categórica si está ó no disposat a fer la inspecció que se li demana.

Lo senyor Martorell, en nom de la Comissió de la Plassa Mercat, que havia d' estudiar la contracta referent a la mateixa, demana se autorisi a la Comissió, en vista de lo intrincat que resulta la mencionada contracta, pera consultarla ab algún advocat; donantse la autorisació que 's demana.

Se acordá que com lo diumenge vinent, día de mercat en aquesta vila, s' escau enguany esser vigilia de la fira, que 'ls frayres que vingan en dit día, cas de que plantin las sevas paradas a la plassa, deurán desapararlas al acabarse 'l mercat, puig los puestos definitius no se senyalarán fins lo diumenge a la tarde, ó siga, com es de consuetut, a la vigilia de la fira.

Y no haventhi cap més assumpto de qué tractar se aixecá la sessió.

LA FIRA DE TOT L' ANY

Diálechs

Jo 'm creya avans que la fira la feyan los venedors tant de juguets y arrecadas com de bous y mocadors.

—¿Qui més?

—¿Qui?

Molts pares que tenen fillas per lluhí.

—Jo be veig que per las plassas no mes ven aquella gent, y no hi vist posá cap filla a preu ó a cambi corrent.

Ja veus...

—Qué?

Veig que tú d' aquestas cosas no 'n sabs ré.

—No 't pensis pel que vull dirte, per més qu' ho trobis estrany, que 't parli per un sol día, per mi la fira es tot l' any.

—¿Com es?

—¿Com?

De la manera mes tonta que hi ha 'l mon.

I

Hi ha una mare que ab sa filla la veurás per tot arreu, ¡no ho preguntis si vá maca! roba y joyas tot li tréu.

—Y bé...

—¡Rés!...

Deix que jo puga esplicarte lo demés.

Se la veu pe 'ls balls de plassa ab algún menestralet, y a la nit, si va a la sala, no mes balla ab senyoret.

—¡Tira,...

—¡Ah!

Una minyona com ella pot triá.

No para may d' ensenyarse y, fill meu, ho segueix tot: fan comedia, s' hi presenta; hiá una festa, 'l banderot...

—Sí que...

—Y...

de molts punts qu' ella frequenta ré 'n vull dí.

Ja no 't parlo de la iglesia que hi vá a totas los funcions, tant si fan las Cuarant-horas com si diuhen rogacions.

—Bé, aixó...

—No;

si tú 't pensas qu' es devota, no vés bó.

Per los carres de la vila, per los passeigs del voltant, la mare tréu a sa filla porque la vagin mirant.

—¿Tant..., tant?

—Cert;

¡com sa mare tant com ella es cap vert!

Aixís, si acut a la iglesia, com als balls, a passejá, a la plassa y a la festa, al teatro y a volta...

—Digas.

—Es...

pera veurer si arreplegan un promés.

No tingas por qu' ellas surtin sens' saber si trobaran, cuan vegis tombá a las duas ja pots dí; avuy pescarán.

—¿Vols dir?

—¡Uh...!

¡quina pessas si d' or fossa lo que llú!

Donchs, si ván buscant la lloca fent passos y presentalls, si ab tothom fan bona cara... ¿no 't diu res tant d' escarfalls?

—No entench...

—¿No?

Sa mare, ¿no la dú a fira?

—Tens rahó.—

II

Donya Pepa té dos fillas com tú sabs, dos poms de flors, ¡si pogués ella dotarlas, que 'n tindrian d' aymadors!

—Bé ho veig.

—¡Prou!

Mes ¿que 'n fas de tan bell moble sens' un sou?

Pero ella no 's desespera puig sab fer tots los papers, y aixó sens mourers de casa que no voltan molts carrers.

—Ja ho sé.

—¡Ey!

Si no surten no ho estranyis, fá servey.

Mes, 'sent casa de franquesa y d' antich molt coneguts ia frequentaun alguns joves que per cert, son ben rebuts.

—Se diu.

Donchs,

'sent aixís, ja sabs com tractan als minyons.

A n' aquell, porque té cuartos, molts *cumplidos*, molt reullar; a n' aquest, que no 'n te gaires, deixan que 's pugui explicar.

—Prou, prou.

—Si;

com son gent que de tots modos sap cumplí.

Qu' algun cop van de visita, Donya Pepa té 'l carté; ella escapsa, ella remena y te 'l trunfo y tot ho té.

—¡Uy, uy!

—Fins

que 'ls presents allí li diuhen: «Si, es aixins.»

Y comensa que sas fillas son bonas per tot arreu, lo mateix per cuydá un pobre que per conduhi un heréu.

—¡Ja! ¡Ja!

—¿Rius?

D' aquest modo, noy, s' agafan las perdius.

Si ella olora que 's podría ferse mitx bé un casament, de sas fillas conta gracias encarint lo séu talent.

—¡Alsa!

—¡Fuig!

Aprop d' ellas sas companyas son rebuig.

Del modo qu' ella las posa ab tant, y tant d' alabar, comparantlas ab las altres... ¿no 't sembla que vol cassar?

—Per mí...

—¡Bó!

¿No es aixó durlas a fira?

—Tens rahó.—

III

La puvilla de cá 'n Torres es hermosa, ab molts dinés, ne té mil que la festejan pero ella vol triá mes.

—¡Caram!

—¡Xich!

D' entre tots los que la voltan hiá algun rich.

Ab tans nuvis com rodejan un, podría ferse 'l séu, pero cá... la puvilleta pensa trobá un gran heréu.

—Jo ho crech;

—¡Plam!

¡Com si aquests heréus sortissen com lo gram!

Per aixó ella no 's descuida
y á tot arréu compareix,
per la mes petita cosa
aquí está, ella 's vesteix.

—Poguent...
—Clá...!
'Sent com es de casa rica,
¿no podrà?

Los forasters que aquí venen
de cap á peus l' han mirat,
ja tothom hi diu la seva
com si estessin al mercat.

—Y ¿ella?
—Rés...
lo mateix que si cap home
la vegés.

Hía qui diu: «Oh, gran xicota
si no portés tan de vent!»
Altre: «A mi m' agrada massa
y m' hi casava al moment.»

—¡Au, donchs!
—«¡Sí!»
Si no tingués tan la clepsa
d' arlequí.»

Los seus pares ja preveuen
qu' ab un geni tan tossut
tardaran molt á casarla
y veurás lo que 'ls acut.

—Conta.
—Ja,
comensa á pará l' orella
qu' ara vá.

La carregan d' or y joyas
fins que fa vergonya al sol,
la portan hont hiá joves
per si pescan un mussol.

—¿Vols dir?
—Tant...
que per dot, fins la durian
al encant.

¡Ja veus si la be 'n contemplan
per si 's pot acomoda!
¡quantas cosas inventadas,
sols pogueria despatxat!

—¡Valúá!
—¡Jo!
te 'n pregunto ¿aixó no es fira?
—Tens rahó.—

Donchs, d' aquí endevant pots creure,
per mes qu' ho trobis estrany,
que tractantse de faldillas
la fira dura tot l' any.

† Joan Ramon y Soler.

CRÓNICA

Divendres al vespre, després de forta tronada y llampegueig, caigué un gran xafech que afortunadament signé de curta durada. Ahont degué caure l' aigua de valent fou en los termes d' Arbós, Banyeras y Santa Oliva, per quan baixá una gran rierada que arribá á desbordarse rebassant lo pas de las alcantarrillas del ferro-carril y la carretera de Barcelona en lo lloch conegut per *Vado*, inundant los camps y hortes y baixant per la via, que deixá del tot descarada, y per la carretera. Entrá á la població per los carrers del Nort y Casas Novas, abarcant l' aigua á las onze de la nit, tota la gran amplada del segon de dits carrers fins al pas que vá á la Estació, pel qual se precipitava l' aigua, inundant la Rambla nova y ls encontorns de la plassa mercat, resultant aquest edifici, la Estació y l' grupó últim de casas de la part dreta de la carretera, voltats completament per las aigüas.

La paret de contensió de la riera, de més de sis pams de gruix, que hi havia l' *Vado*, la forsa de l' aigua la tirá á terra per complert, constituint ara un perill pera l' dia que sobrevinga una altre rierada.

A fi de deturar la inundació dels referits carrers, los vehins dels mateixos trencaren la carretera devant la quinta «La América», desviant l' aigua cap á la part de darrera de la Estació.

A la claror del continuat llampegueig podia apreciarse la estensió que agafava la riera que s' estenia de desde la plassa mercat fins més enllá del *Vado*.

Sort fou de que, á pesar de lo amenassador que 's presentava l' temps, aquest s' aguantá, cayent no més que alguns ploviscols, que continuaren fins al matí d' ahir.

Durant las firas d' aquesta vila, que comensan demá dilluns, no hi haurá festas ni diversions populars com alguns anys s' han celebrat, pero no faltarán balls y funcions, teatrals públicas y de Socie-

tat, en lo Teatro del Tivoli y en lo Cassino Circo.

En aquest últim hi actuará, com anticiparem, una companyia de sarsuela dirigida pel mestre senyor Austrich, que donará tres representacions, avuy, demá y demápassat, posantse en escena respectivament, las tres obras següents: *Las dos princezas*, *El Rey que rabió* y *La Cara de Dios*. Lo dimecres se celebrará lo ball de societat reglamentari.

En lo Teatro del Tivoli, durant los mateixos días, la companyia dramática que hi ha vingut actuant aquesta temporada, donará tres representacions extraordinarias ab lo següent ordre y forma:

Avuy, dia 14. Lo drama en tres actes *L' Hereu*, y la comedia en un acte *Sin comerlo ni beberlo*.

Dilluns, dia 15. Lo popular drama *Juan José*, y després ball, qual programa correrá á càrrech de la orquesta de Vilafranca, que també amenisarà 'ls intermedis de la funció.

Dimars, dia 16. Lo melodrama en tres actes *El Abate L' Epeé*, y la pesa *Las citas á media noche*.

Durant dits días hi haurá balls públichs á las tardes.

Diumenge passat al vespre se presentaren á sopar un home y una dona forasters á la taverna y casa de menjar coneguda per cal Jan Gassó, y una vegada sopats, preguntá l' home per l' import del gasto fet, y quan se li hagué dit, contestá ab tot lo desvergonyiment, ensenyant uns quantos duros, que no li donava la gana de pagarlo, y no content ab aixó, se tregué un llarch punyal amenant al amo de la casa que 'l recrinava per son procedir; promovent lo consegüent escandol.

Ara bé: lo regidor del Ajuntament senyor Mascaró que presenció 'l fet, nos ha dit, afirmantho baix la seva poraula, puig nosaltres no ho creuriam á haverho tantsols sentit á dir, que ell en persona, sabedor de que á pochspassos de allísé trobava per casualitat una parella de la Guardia civil, aná á reclamar lo seu ausili pera que detinguessin als aludits home y dona, contestantli un dels guardias que *li fes la peticio per escrit*. Contestació que deixá fret al senyor Mascaró, com hi ha deixat á tots quantos se 'n han enterat.

No cal dir que 'l *valent* y le seva companya fugiren mes que depressa, majorment al veure, puig se 'ns diu que 'ls vegeren, als guardias civils.

Lo divendres de la setmana passada s' estrená en lo Teatro Romea de Barcelona una comedieta en un acte de nostre company de redacció senyor Ramon, denominada *Ahont menos se pensa...* Lo parer dels crítichs ha sigut molt divers. De desde 'l *Diari de Catalunya* que posá al autor sota las potas dels cavalls, fins al *Teatro Regional* que diu que es la obreta en un acte millor de las estrenadas, fins ara, en dit teatro, s' han emés judicis pera tots los gustos.

Lo que dirém es que 'l públich, especialment en las representacions següents al estreno, ha rebut ab molt aplauso la nova obreta de nostre amich senyor Ramon, en la que s' hi distingeixen sobre manera los seus intérpretes, que son la senyora Monner y senyoreta Verdier, y 'ls senyors Capdevila, Oliver y Domenech.

Lo dilluns últim foren examinats y aprovats en reválida al Hospital de Sant Carlos de Madrid, pera exercir la carrera de Cirujia Dentista, dos joves de nostra vila: en Joan Nin y Navarro l' un, que segons notícias s' aposentarà á Barcelona, y l' altre en Pere Simó y Romeu, fill del acreditat dendista d' aquesta mateixa vila, del mateix nom. A tots dos doném nostre més coral enhorabona.

Per tal motiu, la Societat coral *La Lira*, que havia contat com á corista y actualment com á protector al jove Simó, li doná una serenata lo dijous á la nit, al saber la arribada de son antich company, obsequiant aquest als coristas ab pastas, vins generosos y cigarros.

La setmana pasada, en lo terme de Montmell, se trobá el cadaver d' un home penjat en un pi, en estat ja de descomposició, lo que indica que féya días que s' hi trobava.

Hasta avuy dia no se ha pogut identificar lo cadaver, que vestia decentment á estil dels pagesos de nostra comarca, com tampoch s' ha pogut justificar si es que 's tracta d' un crim ó bé d' un suícidí.

Nostre bon amich En Rafel Fusté Vocal de la Comissió organitzadora del Congrés Vitícola que se celebrá á Reus lo mes de Maig del any passat, ha tingut la finesa de remétrens un exemplar de l' acta informada de las sesiones, que 's celebraren de dit Congrés, la qual forma un volúm de 104 páginas en quart, bellament imprés en lo establiment tipogràfic de E. Navas, de Reus, y que conté tots los traballs y documents referents al mateix, aixís com també los noms dels Delegats, conclusions y temas, discurs del President y memoria del Secretari, las discusions dels temas y las proposicions que 's presentaren á la aprobació del Congrés.

També conté 'ls apéndices y una taula d' afinitat entre 'ls principals cepes vinífers empeltats al Ampudá sobre peus americans; com també l' acta del Concurs d' empeltadors que 's celebrá ab motiu del Congrés.

Lo mentat llibre ha de resultar de gran profit pera 'ls viticultors, per trobarse en ell compendiat los lluminosos informes que sobre viticultura exposaren los nombrosos Delegats que prengueren part en la discussió dels temas que 's posaren en debat.

Agrahim en gran manera la remissió del exemplar, com també la falaguera dedicatoria pera nostra publicació que al mateix acompanya.

El próxim dimecres, dia 17 del corrent, nostre estimat amich y compatrici l' eminent violoncellista Pau Casals en unió del celebrat pianista Bauer, donará un concert en lo teatro del Ateneo de Tarragona.

Ab tal motiu los amants del diví art de la música de la vehina capital, están d' enhorabona.

La Audiencia provincial de Barcelona ha denegat lo recurs entaulat per nostres amichs los senyors Aldavert, Roca, Fiter é Inglés, Noguera y Danyans, contra l' auto de procesament que pesa sobre ells, per haver ressenyat en nostre estimat company *La Renaixensa*, lo meeting celebrat en Setembre del any passat en la Agrupació de Sans.

Diumenge passat á la nit hi hagué unas barallas en lo vehi poble de Albinyana, de las quals resultá ferit d' una punyalada un dels que prengueren part en la mateixa.

Del fet se 'n doná coneixement al Juljat que instrueix las corresponents diligencias criminals.

Se ha portat á la aprobació de la superioritat l' expedient de jubilació per edat de la mestra d' aquesta vila Donya Maria Anguera.

Café Restaurant de la Carretera (a) Papiol

Durant los dias de la Fira tindrán lloch variats concerts de cant y ball espanyol per las simpáticas y molt aplaudidas nenas *Benita* y *Ramona Lafarga*, acompanyadas al piano per lo Sr. Lafarga y l' professor de clarinet Sr. Rosés.

Funcions religioses

Aquesta tarde á las 3 ensenyansa de la Doctrina Cristiana, y á las 4 després del Rosari se practicarán los exercicis del segon diumenge del mes en honor del Sagrat Cor de Jesús ab exposició de S. D. M.

Dilluns á las 9 ofici solemne en honor de Santa Teresa de Jesús.

Divendres á dos quarts de vuit, durant la missa se practicarán los exercicis del dia 19 en honor de S. Joseph.

Matadero

Bestiá sacrificat en lo Matadero desde 'l dia 6 al 12 del corrent mes, los dos inclusius.	
De llana major de 6 kilos.	39
Idem. menor de 6 id.	0
De pel major de 6 id.	3
Idem. menor de 6 id.	3
Boví major de 60 id.	3
Idem. menor de 60 id.	0
De cerda.	16
Total.	64

Registre Civil

Inscripcions verificadas desde el día 7 al 13 del corrent mes.

Naixements.—Nens, 1.—Nenas, 4.

Defuncions.—Joan Pareta Vives, de 44 anys.

Matrimonis.—Ramon Aymerich Serra, ab Balbina Solé Puig.



ANUNCIS





Imprempta

de Ramon Germans

Tarjetas comerciales
Talonaris
Memorandums
Facturas
Sobres timbrats, etc.

Impresos en negre y colors

Teatre, 18.—Vendrell



PERE CARRERAS

COMISIONISTA EN VINS

Se reben mostres pera la compra constant de vins negres, rosats, blancs y mistelas, tant d' aquesta com d' altres comarcas.

MAGATZÉM, Carretera de Santa Oliva, núm. 5. VENDRELL

GRAN CRIADERO DE CEPS AMERICANS

de totes classes

pera sa adquisició dirigir-se al mencionat magatzém del senyor Carreras.

Representació de acreditadas fábricas de Mosaichs Hidráulics, venint obligat á oferirlos á preus de fábrica.

Aigueras artificials, rajolas de Valencia, asseadoras, sifonts y demás material per construccions

BOTIGA GRAN

de

ANTON MARTORELL

Carrer Alt, 10
VENDRELL

Dipòsit de terrissa de totes classes, dipòsit de vidre bufat y mitj cristall, vaxellas complertas, jochs de café, objectes de adorno, etc.

Representació dels renombrats mosaichs incrustats al foch de la fábrica de J. Fomeu Escofet, també á preus de fábrica

Hilari Giner Belda

Concell de Cent, 295 (prop lo carrer de Balmes)

VINS y VERMOUTHS de las Bodegas Subterráneas
"MINA VINYET" Marca Foix y Giner

NOTA DE PREUS PER LITROS

VINS DE TAULA		SECCIÓ ECONÓMICA	
Claret rosat	C. 0'50 Pts.	Pastós	C. á. 0'40 Ptas. Litro
Id. id.	Z. 0'45 »	Id.	Z. á. 0'35 » »
Rioja claret	C. 0'50 »	Id.	X. á. 0'30 » »
Id. id.	Z. 0'45 »	Sech.	C. á. 0'40 » »
Petit Bordeux	C. 0'50 »	Id.	Z. á. 0'35 » »
Id. id.	Z. 0'45 »	Id.	X. á. 0'30 » »
Bordeux	C. 0'65 »	APERITIUS	
Id.	Z. 0'60 »	Vermouth sech, tipo MARSELLA,	
Valdepeñas	C. 0'55 »	ampolla, 2'50 pessetas.	
Id.	Z. 0'50 »	Vermouth dols TORINO, ampolla, 2	
Blanch Sauternes cllita.	94 1'50 »	pessetas.	
Id. id. id. 96	1'25 »		

Manzanillas classes superiors de varis preus.—Jerez embotellat desde 1'50 á 5 pessetas.—Anisats de Cazalla de la Sierra (Sevilla) marca «Visiedo» y «Giner», desde 2 pessetas á 3'50 litro.

Demandarho per tot arreu

LO VENDRELLIENCH

Sotmaneri comarcal del Baix Panadés

PREUS DE SUSCRIPCIO

Vendrell.	1'50 pessetas trimestre
Fora.	1'75 » »
Extranger.	2 » »

Número corrent 10 céntims.—Número atrassat, 20 cts.

Anuncis, remitits y reclams á preus convencionals

Redacció y Administració: Carrer del Teatre, núm. 18.