

LO VENDRELL

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrassat, 20 céntims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

VENDRELL... 1'50 pessetas trimestre.
FORA... 1'75 » »
EXTRANGER... 2 » »

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remitits y reclams, á preus convencionals.

No s'admeten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS

PROGRAMAS
CARNETS
FACTURAS
CIRCULARS
ESQUELAS
TARGETAS
TALONARIS
ETC.

Ramon Germans y Nebot

IMPRESSORS

Impresos pera festas majors Especialitat en los de varias tintas.

Preus módichs. — Impresió esmerada.

Variat assortit de fanals japonesos, cadenas fantasia, serpentinas, etc.

Carrer del Teatre, 18.-Vendrell

EN VENDA

Aparato para gas acetileno, de 20 metxeros á meytat de preu.

Informarán en la impremta d'aquest periódich.

LA TAUROMAQUIA

No mes que per donar gust á un amich meu qu' es taurómach, hi anat á presenciar la darrera festa del espectáculu nacional que s'ha celebrat á Barcelona.

Ab tot y que may m'ha interessat l'espectacle, algunas vegadas n'hi vist lidiar de toros; pero, ho confesso sense afrontarme, ni una sola d'aquestas vegadas havia sentit el goig que vaig experimentar lo dia de Pasqua al acceptar la invitació del indicat amich, porque vaig anarhi armat d'un esperit de severa critica y escrupulosa observació.

Aquí van anotadas, donchs, las impresions que m'hi emportat de la festa torera.

Feya una tarde espléndida y la entrada era á vessar. En todas las caras se veyá retratada la alegría, y en tots els ademas del públich se notava una despreocupació insolent. Tothom se movia allí com si fos á casa seva; se coneix que tota aquella multitut que hi havia escampada per las escalinatas de la plassa se sentia impulsada per una profunda afició de rassa.

L'ambient que 's respira al torin té, ben cert, una extranya influencia nociva á la moral pública. La gernació que constantment concorre á las corridas de toros posseheix un esperit especial, caracter que pert tan bon punt abandona la plassa. Qui no coneixi bé aqueixa gent, dirá que 's desrolla en la séva constitució física la energia del mascle, quan en realitat no es res més qu'una poca-solta femella. Crida escandalosament en el torin per qualsevol futesa, y quan es al carrer la veureu afeminada, incapás d'indignarse quan s'atropellan las cosas justas y elevadas, y temerosa de las persecusions de la justicia...

Y en la plassa sembla que la domini una valentia fera; pero no 'n feu cas, també semblan valents aquells gossets que iladran darrera la porta, y no obstant, quan son al carrer esquivan la puntada de peu fugint ab la qua entre camas. No tingueu por que se li sublevi la sanch á aqueixa gent quan, per exemple, s'atropella á obrers ó se 'ls martiritza de la manera més cobart y cruel en castells que avergonyan la civilisació...

¿Per qué s'observa un comportament tan raro en aqueix públich, qual distintiu característich es la carencia de sentit comú? Perque al Circo tauri no regeix el Códich penal; perque al torin es impune la injuria, l'atentat, el desacato; perque en la plassa de toros l'autoritat, que al carrer disol á cops de sabre las manifestacions lliberals y soluciona las vagas obreras á tiros, en la plassa, repeteixo, pre-cindeix de tota dignitat.

Y aqueixa gent se 'n preval de tan ignominiosa garantia; aqueixa gent que no concebeix la diversió sense l'escandol, com aquells aucellots que 'ls domina l'asquerós instint de nutrirse ab carn de canyet, accepta aqueixa tradicional franquicia de

Hotel Gori

OLESA DE MOTSERRAT

Obert desde 1.^{er} de Juny á 30 de Setembre

Cuyna espanyola y francesa.—Servey especial en tauletas particulars.—Cotxes Rippers del ESTABLIMENT á LA PUDA á totas horas empleant sols 15 minuts en lo trajecte.—Teléfono y garaje gratuhits.—Preus del hostatje, inclós servey de cotxe desde 6 pessetas diarias.

PERA INFORMES Consell de Cent, 437 y Rambla de Sant Joseph, número 13, «Epicerie Centrale» de Joan Giraut, Barcelona.

Sulfat de coure inglés de 1.^a calitat

á 0'75 Ptas. kilo.—Per partidas á preus més reduhits.

Plassa Nova, 3 cantonada al carrer de S. Sebastia (Muralla)

Devant la Drogueria de Eugeni Gasull.

ELECTRICITAT

TIMBRES

per dar avis á menjadors, cuynas dormitoris, etc., etc.

RESSORTS especials per ventallas de botiga
Lo instala á preus económichs lo serraller d'aquesta vila

Pau Socias (a) TRAUS
Se assegura son perfecte funcionament

ELECTRICITAT

Lectura á domicili

Per una pesseta al mes se poden llegir tota classe d'obras, novelas, cuentos, historias y viatjes, deixant una petita cantitat per respondre del llibre.—Se facilitan catálechs de las obras que están á disposició del públich.

Valenti Carné, carrer Alt, 11.—Vendrell

Espanya, país clàssic d'històrics, xulos y frares, sense comprendre, ignorants!, que tal *garantia* significa posar al ciutadà del segle XX al mateix baix nivell del antic esclau, que passava tot l'any sotmès al jou del amo, y un dia, un dia no més, el dia de las *Saturnals*, se li permetia 'l dret d'encararse y cantar la canya al senyor de vidas y hisendas.

Mireula a aqueixa massa que d'humana no més ne té la forma; es aquella mateixa massa que va a contemplar com se dona garrot a un desgraciat; es aquella mateixa massa aficionada a las impresions fortes, incapàs de defensar la seva llibertat ab entesa; es aquella gent que si agafa 'l diari es per enterarse no més que del *crimen del dia*, y l'atrau l'*sport* de matar coloms a cops de pedra. Mireulo que bé hi está en las escalinatas del torin, sota mateix dels palcos plens de senyorets y senyoretas que semblan micos y que son odiosos perque's complauehen insultant la miseria...

Allí hi está com lo peix a l'aigua: emborraxada de soroll, de sanch, de sol, ja que no de vi; ab las faccions congestionadas, els ulls espurnejants com volent saltar de las órbitas y las veus irritadas per l'abús del alcohol, sense respecte a Deu ni a sa Mare, increpa y s'insolenta contra l'espectador, contra 'l torero, contra 'l picador, contra 'l cavall, contra 'l toro, contra 'l President, contra Cristo, contra tot lo hagut y per haver... Com més sanch hi há, més ne demana a forsa de pulmons, y ab un llenguatge incult increpa al torero que vol salvar la pell, y plé d'entussiasme crida: *¡más caballos! ¡más caballos!* a mesura que aquests van quedant fora de combat, perque, diu, que per aixó paga... ¡Pagar perque's derrami sanch y's sacrificuin vidas ajenas! Aixó sol pinta al públich dels toros.

Es la senyal de que va a comensar la festa uns aires nacionals que executa la banda. No pot faltarhi tampoch la indispensable *Marcha de Cadix*, que 'l públich coreja, especialment lo *¡Vi...va Es...paña!*... que més aviat fa riure que no pas entussiasmar. Vé la cuadrilla precedida de dos fanfarons montats en briosos cavalls y disfressats d'agutzils de antiga usansa, seguint los toreros que caminan y mouhen lo cos ab tanta gracia afeminada que més qu'hommes semblan noyas coquetas, que surten a la plassa a conquistar cors... ¡imbécils! El president dona la senyal fent volejar un mocador; sonan los clarins, y la banda para de tocar: tots els *artistas* se posan... en fatxa; aquesta es la paraula, en *fatxa*.

Al comensar l'espectacle, s'ofereix a la vista un quadro que presenta una extranya antinomia, constituïnt dos elements que son, per son ordre, l'animal y l'humà. Examinada la forma ab que procedeixen un y altre en el desenvollop de la festa taurina, l'espectador observa desseguida un contra sentit: la bestia sembla que tingui cervell d'home; l'home sembla que tingui cervell de bestia. Se mouhen per la rodona plassa l'home, 'l cavall y 'l toro: el que fa més llástima es el cavall; el més simpàtic es el toro; l'home es el més despreciable, per cruel y traydor. Els únichs que tenen rahó son el toro y 'l cavall; pero 'l toro la té y la defensa la rahó.

Surt a la plassa la fera ab hermosa arrogancia, y cregut que 'l triunfo ha de correspondre al seu valor y a las sevas forsas, embesteix al enemich que no veu, confiant ab la seva potencia. A pesar de la furia que porta desde 'l *chiquero*, se para'n sech per contemplar a la multitud abigarrada que seu a las escalinatas del circo. Sent el brau una criadoria que no entén y veu els multicolors de la genitada qu'interpreta com una provocació a la lluyta, y, indecis en arremetre contra ella, llessa un potent bramul que abarca tots els indrets de la plassa.

Transcorre un moment en que 'l toro no sab que fer; pero al veure un drap vermell que's mou al seu devant, empayta de ferm contra qui 'l maneja, y en lloch de topar ab lo torero que ha burlat a la fera, topa ab una pica que li ha fet veure las estrel·las. Sagnant lo coll per la ferida que ha produhit la pica, fuig prudentment del perill com si estés mogut per un *personal* instint de conservació, y en lloch d'amilararlo 'l cástich injust, creix més la seva bravura.

Llavoras llessa un altre bramul barreja de dolor y rabia. Alsa 'l cap y 'l sacut com si temés una altra traydora punxada de la infernal pica. Ab una pota esgarrapa l'arena en ademán de desaffo. Per fi, comprenent que 'l combat es inútil, busca 'l *chiquero* pera retirar-se, pero no 'l troba, y esvarat, si pot salta la barrera.

Fins al darrer moment el toro obra obehint las ordres de la ley natural, puig la seva vida la defensa d'una manera lleal, noble, valerosa. Cusit de feridas, rendit per la fatiga, atravessat a traició per una espasa invisible, acorralat per aquell número de toreros que poch moments avans fugian de las

temudas banyas, se dona per vensut al fi y s'ajeu a terra confiat de trobarhi repós... y troba lo traydor cop de *cachete* que acaba per sempre ab aquell valent esperit.

El cavall es verdaderament digne de compassió. La seva fidelitat, llealtat y mansuetut, incansable sempre en lo treball, totas aquestas estimables condicions las premia l'home portantlo entre xurriacada y xurriacada al lloch del suplici. Es tan malvat l'home que a fi de que 'l cavall no retrocedeixi una vegada devant del toro, que 'l conduheix al perill a las foscas, tapantli un ull ab un mocador. Aixís se veu al noble animal rondant la plassa arrán de la barrera, lo ventre obert, ab las tripas penjant que arrossega y's trepitja, deixant per terra un rastre sangnós, y vivint com per miracle 'l pobre penco, sosté encara al picador que 'l porta indefens al sacrifici...

Ah! si haguessim de jutjar al home per la observació que ofereix en la plassa de toros, seria en conceptes tan durs que avergonyirian a la especie humana. Allí's veu al home despullat de tot lo que dignifica, presentatse ab tot lo que envileix y rebaixa. Uns quans homes que caminan ab aire afeminat, y disfressats ab vestimenta tan liampant com ridícula, se presentan a la fera donantli 'l timo del capeig. De la manera com corran ver al toro sembla que influhits per ardorosa sanch van en busca del perill, més quan l'oloran fuigen com esperitats a saltar la barrera, ab pérdua de la capa.

Altres homes de cara farrenya y afeitada, empunyan una vara ab llansa aixancarrats damunt d'un penco, ab las camas cubertas de ferro y una rodansa en la part posterior del cap, entretenintse en matiritzar el toro a cambi de sacrificar la vida del cavall, y cayent per terra ab la mateixa agilitat y gallardia dels galiots.

Després d'aqueixa *suerte*, que diuhen ells, uns xicots ab pretensions de irresistibles galans, movent luxuriosament las ancas al caminar, cridan la atenció del toro, el cautivan, l'atrauhen, fins que logran clavarli un parell de *banderillas* allá hont poden, prop de la cua boy sempre, valentse d'un angany.

Per fi's presenta el *maestro*. Brinda com un obsequi la mort de la fera; s'hi atansa ab pas marcial, convenut de que tothom que 'l contempla se 'l menjaria a petóns; y ab un estoch en la destra y portant en l'esquerra un drapot vermell, fa la mar de bestiesas y monerías que algúns s'empenyan en calificarho d'art. El *maestro* aquí lluheix el seu garbo donant *verónicas*, *juegos de pitón a rabo*, *pares de muleta*, *quites*, *tantos de redondo*, *veinte de talón*, *treinta de pecho*, *cuarenta y cinco cambiados*, y els apassionats aplaudeixen a rabiarse. Al últim se decideix l'home y ab l'espasa bruticida punxa nou ó deu vegadas a la fera topant sempre l'os; la presidencia's cansa de avisarlo y el *diestro* acaba la seva obligació ab un magnífich *volapié*, sino que hi há vegadas en que el més destre es el toro, fent un estrip al ventre ó en *salvase la parte del maestro*.

A aixó, mica més mica menos, se reduheix el *espectáculo nacional*, festa en que's necessita molt bona voluntat pera veurehi art, y en cambi 'l més llusco hi nota desseguida la barbarie. Algú ha cantat la poesia de la lidia; jo, francament, es bellesa que no hi sé veure.

Si algú atractiu té la festa torera es en l'acte del desfile; pero aquella animació, aquell bullici, aquell moviment vivificador l'hi vist en altres llocs de diversió popular ahont s'hi celebren espectacles verdaderament simpàtics, que res hi te que veure la tauromaquia.

Perniciosa es a totas llums la costum de las corridas de toros, y lamentable es que tota aquesta gent torera no's dediqui a professions més dignas y enlayradas, com el verdader art, la literatura, la ciencia; pero s'ha de confessar que la existencia de toreros es solsament un efecte d'aquest desvio de recreo social. La causa es el públich.

Morta la cuca, mor' el veri.

N. Bas y Socias.

La visita del Dr. Alcover

Dilluns a dos quarts de nou del matí arribá procedent de Vilafranca, el sabi filólech Dr. Antoni Alcover, vicari general de Mallorca. A la estació l'esperavan varis amichs entussiasmas de la obra que's proposa dur a terme, de con-

feccionar la Gramática y Diccionari de la Lengua catalana. Acompanyat per aquests amichs, se trasladá a la Casa de la Vila y allí comensá la seva tasca de recullir datos referents a fonética y a sintaxis, propis de nostra comarca. Fent preguntas y més preguntas trascorregueren tres horas sense que 'ls amichs se causessin de proporcionarli las noticias que l'incansable doctor necessita, ans al contrari, rebent extraordinari gust en servirlo qui més podia.

A la tarde dongué una conferencia en lo Centre Industrial, a la que hi assistí, a pesar d'esser dia feyner, bastanta concurrència. En sa peroració vindicá a la nostra llengua del mot de dialecte ab que la motejan nostres enemichs, diguent que may podia ésser dialecte de la castellana, ja que l'idioma de Catalunya havia conquerit tot son esplendor literari quan la llengua que avuy anomenan espanyola, estava encara en son periodo de formació. Després evidenciá la importancia de la seva obra y demaná l'apoye de tots. Al acabar ressonaren per la sala forts picaments de mans.

Foren nomenats com a col·laboradors directes del Diccionari els senyors D. Victori Santamaria, D. Salvador Raventós, D. Joseph Gay, D. Joseph Ferret, D. Jaume Orpinell, D. Emili Lleó y D. Ramon Ramon, y D. Jaume Serra ab caràcter de corresponsal.

A las sis de la tarde, després d'haver visitat lo que té de notable la població, mossen Alcover prengué 'l tren per anarsen a Vilanova. Allí, en la propera ciutat, segons hem llegit després, per ordre de la autoritat militar, tingué de suspendre la conferencia que l'il·lustrat gramàtic tenia anunciada. Aquestas autoritats... aquestas autoritats... Bé, no'ns emboliquem qu'es temps de veda.

De Sant Sadurní de Noya

Com sia que aquesta comarca del Noya te molta afinitat y relació ab la del baix Panadés, particularment per lo que respecte a la viti-vinicultura, crech que 'ls llegidors d'aqueix setmanari veurán ab gust algunas noticias relacionadas ab aquell ram de dita riquesa.

Lo diumenge dia 25 del prop passat mes, per prego se convidá als vehins d'aquesta vila a presenciar las provas d'un nou canó granífugo contra las pedregadas, en la coneguda era del senyor March Mir, propietat del conegut agricultor D. Salvador Olivella, del terme de L'Avern.

No soch agricultor, no obstant vaig assistirhi. Se feren diferents trets que donaren un resultat molt práctic, donantse a la nombrosa concurrència que assistí a ditas provas, extensas explicacions teorich-practicas, manera com deuria ferse sempre pera inculcar a las masses populars los coneixements científichs que la ciencia descubreix.

Que dits artefactes contra las pedregadas corresponen a las esperansas que en ells hi ha fundadas, se comprová lo dia 14 del prop passat Maig en lo vehi poble del Plá, per quan las propietats en las que hi há instalats dits canons se salvaren de la pedregada que tant perjudica als vinyats vehins d'aquellas propietats.

En vista de tan bons resultats, s'han reunit los propietaris del terme de Sant Llorens, un dels més perjudicats de la comarca per las pedregadas, al objecte de procurar també la instalació de canons granífugos, haventse nomenat una comissió pera que activi los treballs encaminats a que sia ben prompte un fet la desitjada instalació granífuga, puig alguns de dits propietaris surtiren molt perjudicats de la esmentada pedregada del dia 14.

Referent a vins, dech dir que degut a que en algunas regions de la vehina República, y també en algunas d'Espanya, los frets y las pluhas han perjudicat de mala manera la vineta cullita del vi, se veu aquest molt buscat, en particular lo blanch, en

aquesta vila, pagantse á 19 y á 20 pessetas carga, no poguentse fer grans compras per no haverhi existencias.

Me causa molta pena al pensar que al Vendrell, ma ben volguda vila natal, atravessi per la gran crisi que la aclapara, mentres que aquí 'ls agricultors van refentse cada dia de las pérduas passadas. Bé es veritat que 'ls agricultors d'aquestas encontradas han deixat de ser rutinarios, aplicant al cultiu de la terra las sabias teorías que 'ls hi han vingut inculcant los intel·ligents agricultors y grans propietaris senyors Mir, Raventós y altres que sento no recordar, posant á la comarca del Noya, per sos avensos en la viticultura, al devant de totas las demás, no tan sols de Catalunya sinó d'Espanya.

També 'l Vendrell ha tingut intel·ligents viticultors, com l'entés comerciant en vins y agricultor D. Jaume Foix y 'l propietari D. Rafel Fusté; al primer l'hi he vist exposar diferents vegadas en aquestes mateixas planas sos concells de viticultor y las experiencias fetas en sas vinyas com agricultor, y 'l segon, com á propietari del terme de Sant Sadurní. no s'ha cansat may d'exposar las reformas y avensos agricolas que en lo mateix s'han realisat; pero desgraciadament las tals reformas, avensos y experiencias ningú los segueix, ó al menos son comptats los que ho provan; en cambi aquí fins los pagesos més faltats d'instrucció y ignorants los segueixen.

Sempre la rutina malehida oposantse al pas de las reformas progressivas. Hi ha que mirar endavant, que qui endavant no mira endarrera cau.

Prou per avuy y fins un altre dia.

Joseph Ripoll.

Sant Sadurní 4 Juny de 1902.

Ajuntament

Sessió de primera convocatòria celebrada lo divendres dia 30 del passat mes, baix la presidència del Alcalde D. Anton Martorell.

Sigué aprobada l'acta de la anterior.

S'acordá, á instancia del senyor Folch, tapar la cloaca continuació de las dels carrers de Sant Magí y Casas Novas, á mida que ho permeti l'estat económic de la Corporació.

S'acordá també, com es costum cada any en la present época, tancar los estanys de Comarruga.

Pera facilitar l'aprofitament de la claveguera recentment construïda en lo carrer del Sol, s'acordá permetre als vehins del carrer de Montserrat, lo desajugue en la mateixa, mitjansant lo pago de 2'50 pessetas per metro de fatxada, en calitat de drets, y ab la condició de que si algún dia se construeix en dit carrer una claveguera general, caducarà aquell permís y vindrán los propietaris tots obligats á contribuir al cost de l'obra en la proporció que s'estableixi.

Lo senyor Socías pregunta si l'Ajuntament pensa enguany pendre part en las festas de Santa Agna, y en cas afirmatiu creu fora del cas que 's nombrés una comissió. Se acordá de que la de Governació s'ocupi del assumpto.

Y no haventhi cap mes assumpto d'que tractar s'aixecá la sessió.

Sessió del dijous, 5 del corrent.

Lo senyor Folch doná compte al Ajuntament de la consulta que 'l mateix y 'l senyor Martorell (Pau), feren á Barcelona, comissionats per la Corporació, al advocat senyor Parés, sobre la resolució del Governador d'aquesta provincia en l'assumpo de la Plassa Mercat, haventlos hi aconsellat recórrer per la via contenciosa administrativa contra la providencia del senyor Governador, y com sia que per autorisar aquesta via, segons l'article 86 de la Lley Municipal ha de procedir lo dictamen de dos lletrats, s'acordá autorisar á la mateixa Comissió per que obtinga lo mencionat dictamen.

Y no haventhi despatx ordinari ni cap més assumpto de que tractar, s'aixecá la sessió.

CRÓNICA

Ha passat la festosa vuytada de Corpus y ab ella las festas que durant la mateixa celebran los distints barris de nostra vila.

Enguany ditas festas han resultat, en general, desanimadas tret dels barris de la plassa Nova y 'l de la plassa Vella que acostuman ésser los més festosos y quins conservan encara alguna de las cosas típicas de nostras tan antigas com populars festas de carré.

En lo primer de dits barris se calá al vespre un bonich ramell de focs d'artifici, y en lo segon se celebrá la professó de Cap-vuytada que recorregué 'ls principals carrers del barri, que, ab tal motiu 's vege aquest molt animat.

Havém vist ab gust que durant aquests dias s'ha obehit la disposició de la Alcaldía que prohibí lo tirar cohets y petarís, com se venia fent sense com va ni com costa, ab perill del pacífich transeunt, qual disposició es de creure que no caurá en desús y que continuarà observantse d'aquí en endavant.

Diumenge al vespre l'acreditat establiment de robas que D. Joseph Mumbrú te obert en la Plassa Nova, aparegué transformat en espléndida exposició dels principals géneros de temporada d'istiu, especialment de senyora, ocupant tot lo centre del establiment, que apareixia encatífat, innombrables cortes de vestit de tons clars y llámatis presentats d'una manera molt artística, aixís com també tots los demás géneros a que la casa se dedica que omplenayan per complet l'espai local.

Lo públich que contemplava la exposició, notá, extranyant, que un dels principals aparadors apareixia tapat y averiguada la causa se sapigué que al encendre 'ls aparatos de gas del mateix, se produí dintre d'ell un incendi, cremantse la major part dels géneros que contenia consistentes en pessas de puntas, brodats y altres robas finas, essent aixó causa de la rapidesa ab que 's propagá l'incendi, puig foren moltes las pessas que 's cremaren, entre ellas una de tul de molt valor y dos vestits de seda.

Segons se 'ns diu dit establiment está assegurat en la companyia de segurs contra incendis «La Catalana».

Ab gran magnificencia se celebrá divendres en nostra iglesia parroquial la festa dedicada al Sagrat Cor de Jesús, ab Ofici cantat ab orquesta al matí y Trisagi al vespre. En abduas funcions hi predicá l'eloqüent orador sagrat Mossen Joseph Cardona, qui pronunciá dos hermosissims discursos en catalá, molt poétichs y brillants com tots los seus, que cautivaren l'atenció de la gran gentada que omplenava la iglesia, ansiosa de sentir una vegada més la facil y eloqüent paraula d'un orador de tanta anomenada.

L'altar major apareixia ab gran profusió de flors y illuminat espléndidament.

A la surtida de la funció del vespre se dispararen á la plassa alguns focs artificials.

Desde el dia de Corpus se troba instalat en lo Teatro del Cassino Circo un Cinematógrafo que funciona per medi de la llum eléctrica, qual dinamó se troba instalat en la fábrica de serrar fusta de la carretera de Santa Oliva.

Ab las vistas cinematográficas alterna un gramofono quals audicions resultan ab molta claretat.

Las sessions tenen lloch tan sols en los dias festius, verificantse 'n duas á la tarde y una á la nit.

En la tercera sessió del Congrés que 'ls boters han celebrat á Barcelona, s'acordá que la Comissió pericial resideixi á Tarragona; que las seccions que no estigan en tarifa al nivell que corresponga y visquesin del treball d'altres, presentin sens demora la tarifa; y que 's publiqui de nou *El Eco de los toneleros*, porta veu de la federació.

L'ilustre autor de *L'Atlántida*, Mossen Jacinto Verdagué, s'ha agravat de tal manera en la sua ma-

laltía, que dijous hi hagué necessitat de combregarlo y extremunciarlo, tementse sobrevinga un fatal desenllás.

Preguém á Deu perque salvi la vida al ilustre malat.

La Caritat Cristiana d'aquesta vila ha repartit als pobres de la mateixa durant lo passat mes de Maig, los següents bonos: gallina, 25; carn, 19; pa, 8; llet, 4; que en conjunt importan la cantitat de 104'25 pessetas.

El Rectorat de la Universitat de Valencia ha nomenat mestre de la escola de noys de Múnera á Don Agustí E. Vall, actual mestre de Bisbal del Panadés.

La important revista *Juventut*, de Barcelona, publicá en son número de la setmana passada, un bell suplement artístich y literari ab motiu de commemorar lo vinticinch aniversari de la publicació del grandió poema *L'Atlántida*, del insigne mossen Jacinto Verdagué.

L'esmero y espléndida ab que está editat dit suplement, tirat ab gran llimpiesa á varias tintas, lo fa digne de l'obra a qui va dedicat y honra sobremanera tant la direcció com la redacció de tan acreditada revista.

Ha reaparegut á Barcelona lo setmanari *El Federalista*, que publica diferents treballs en catalá y castella. Vé á defensar, com en las épocas passadas, las ideas sustentadas pel venerable y sabi apostol del federalisme Pi y Margall.

Sia ben vingut, desitjantli molts anys de vida.

Los quaderns 81 y 82 del interessant *Diccionario Popular Enciclopédico de la Lengua Española*, que hem rebut son tan importants com tots los que 'ls han precedit fins avuy dia.

Se publica dita obra per quaderns de 16 páginas á tres columnas al preu de 30 céntims quadern.

Si algú de nostres lectors desitja coneixer tan útil publicació, pot dirigirse á D. Pere Garcia, Madera 12, Madrid.

S'admeten suscripcions á la impremta d'aquest periodich.

Secció Oficial

MERCAT PUBLICH

Relació de lo recandat en la passada setmana.

		Pesetas.
1	Juny	9'60
2	»	8'25
3	»	8'85
4	»	9'10
5	»	8'35
6	»	8'00
7	»	8'00
TOTAL		60'25

Funcions religiosas

Aquesta tarde á tres quarts de quatre ensenyansa de la doctrina cristiana y á dos quarts de cinch després del Rosari se comensará una Novena á Sant Antoni de Padua com á preparació á la sua festa, y enseguida se cantarà lo Trisagi ab exposició de S. D. M.

Divendres festa del gran Taumaturgo de Padua á dos quarts de vuit se practicarán los exercis del dia 13 durant la santa missa, y á las 10 ofici solemne ab sermó que farà lo Rvmo. D. Joseph Figuerola, Pbre.

Registre Civil

Inscripcions verificadas desde el lía 1 hasta el 7 del passat mes.

Naixements.—Nens, 1.—Nenas, 0.

Defuncions.—Cap.

Matrimonis.—Sebastiá Guasch Torres ab Teresa Castell's Dinarés.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDELL.



ANUNCIS



Taller d'escombras de tota mena y Magatzém de palma de la costa

ANTON ESCOLÀ

PREUS: Escombras finas superiors, á 1'60 Ptas. dotzena.—Escombras finas usuals, á 1'40 id. id.—Escombras usuals á 1'20 id. id.—Escombras ordinarias, á 90 céntims id. Prenenine de 50 dotzenas per amunt se fa 'l deu per cent de descompte.

TALLER: carrer de S. Tomas, 4 y de la Pendent, 8.—**DESPATX:** Major, 44, Estorería y Cistellería.—**SITJES**

Sastrería de Gil Boxadós

TEMPORADA D' STIU

Elegant y variat assurtit en llanillas, cha-viots, gergas estams, y

Alpacas negras y de color

drils y demás teixits per dita temporada, tot á preus económichs.

Santa Agna, núm. 22.- Vendrell

La Económica

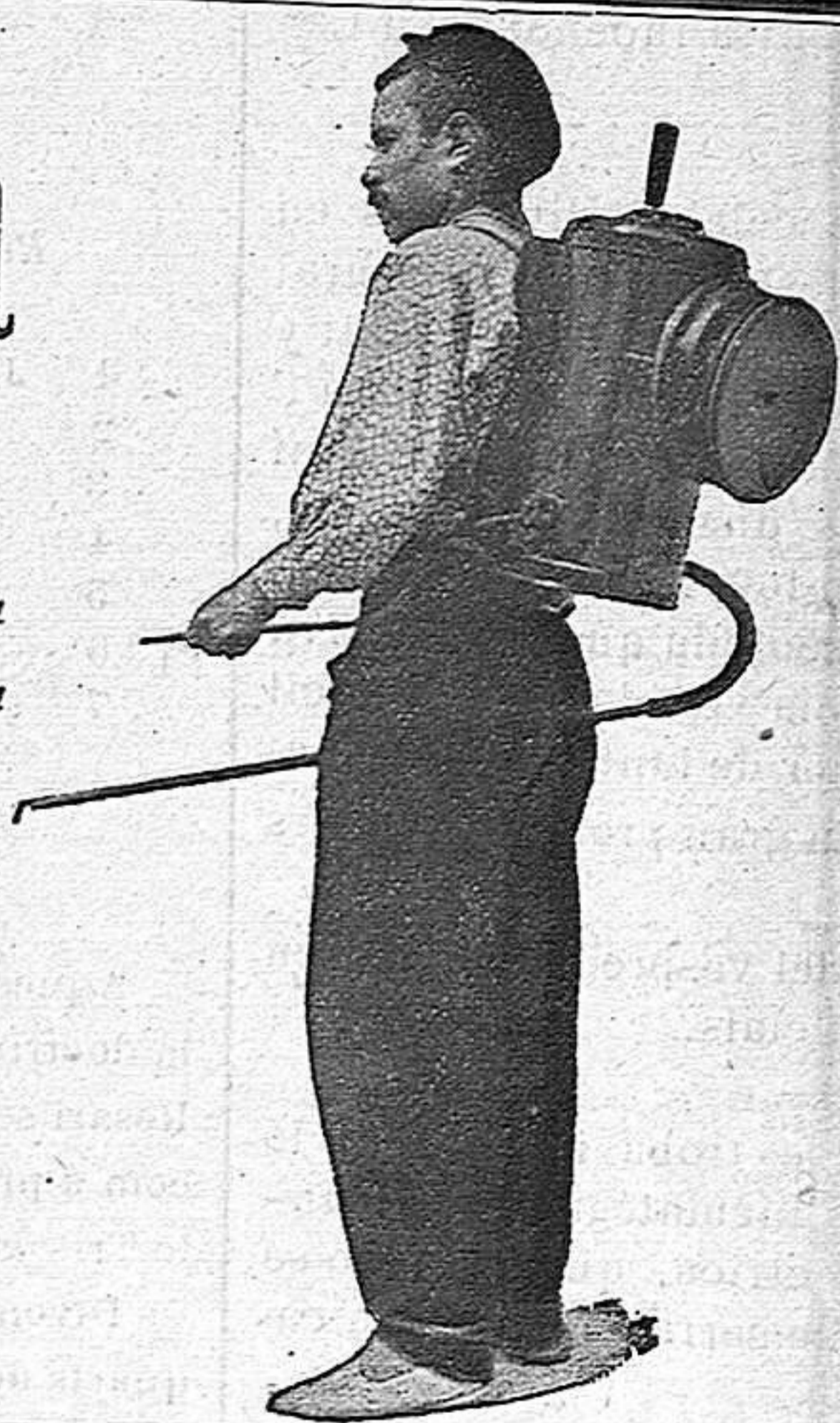
Ensofradora sistema "Roig"

Privilegi d' invenció y premiada ab medalla á or en la Exposició Comarcal de Vilafranca del Panadés, 1901.

Se troban en venda á 23 ptas. una en l' acreditat establiment de llauteria de

Joan Vidal

Carrer Alt, núm. 13 y Garrofas, 6-VENDRELL



¡ INCREIBLE VERDAD !

Un anillo para caballero. oro ley con hermosísimo brillante, 50 pesetas.
Idem con brillante doble grueso, 100 pesetas.
Un afiler para caballero, oro ley con espléndido brillante, 25 pesetas.
Alfiler id. id. (brillante muy grueso), 50 pesetas.
Anillos última novedad para señoras y señoritas, oro ley con hermosísimo brillante, 25 pesetas.
Un par pendientes para señoritas, oro ley con espléndidos brillantes, 25 pts.
Un par pendientes para señoras, oro ley con hermosísimos brillantes. 50 pts.
Idem con hermosísimos brillantes dobles gruesos, 100 pesetas.
Un par pendientes para niñas (especialidad para verdadero regalo) oro ley y espléndidos brillantes, 25 pesetas.
Oro garantido de ley (18 quilates) y brillantes químicamente perfectos, más hermosos y de más valor, por su constante brillantez y esplendor que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

Regalo 5.000 pesetas
á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos

Gran Premio en la Exposición de París

A todo comprador no conforme con el género se le devolverá inmediatamente el dinero.

Enviar la medida de los anillos, tomándolo con un hilo alrededor del dedo Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor superior al coste. No se hacen descuentos: no se concede representación; no se envían catálogos, ni dibujos, ni muestras.

Envío franco de todos gastos en cajita valor declarado y por correo, para toda España é Islas.

No sírvese ningún pedido no acompañado de su importe en billetes Banco de España en carta certificada ó valor declarado.

Único representante general Sociedad Oro y Brillantes Am: Alaska.
G. A. BUYAS.—Corso Romana, 104 y 106, MILAN (ITALIA)

Labors agricolas á vapor

En la Redacció y Administració de L' Art del Pagés, Primcesa, 11, principal primera, Barcelona, se donará rahó de las condicions económicas pera desfondar terrenos pera 'l cultiu de vinya y otras plantas, per medi dels aparatos més perfeccionats que 's coneixen fins avuy.

Per informes, dirigirse á D. Francisco X. Tobella, qui facilitará notas de preus per desfondar, desde un á tres pams de fondaria.

Fábrica de guanos y primeras materias per abonos

Guanos especiales per VINYAS y CEREALS

Anton Trillas

Carrer de Montserrat, Vendrell



Marca de la casa.