

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tortosa, al mes...
Fuera, trimestre...
Extranjero, id...
Anuncios y comunicados: a precios convencionales

TORTOSA

Sábado 25 de Noviembre 1899

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director. No se devuelven los originales.

Núm. 266

Asuntos del día

El gobierno ha cumplido uno de los ofrecimientos hechos en su programa y que responde a una aspiración de la opinión pública, muchas veces manifestada y hasta ahora no conseguida. Nos referimos al proyecto de ley de incompatibilidades parlamentarias que ayer nos anunció el telegrafo.

Para dar independencia y dignidad a la representación del país en Cortes y para apartar todo lo posible la administración de la política, es indispensable que no puedan ser diputados los funcionarios públicos. Estos dependen del gobierno y, naturalmente, han de ser servidores suyos en el parlamento. Cerrarles la entrada en él, es quitar elementos al poder ministerial, y por eso ningún gobierno hasta ahora se ha atrevido a hacerlo. Pero esta reforma era reclamada con gran imperio por la opinión pública y la habían incluido en su programa lo mismo las Cámaras de Comercio que la Liga Nacional de Productores. Antes de esto habíala ofrecido el señor Silveira en su campaña de oposición. Hace muy bien en realizarla ahora. Este es un punto importantísimo para la regeneración moral de nuestra política.

El proyecto de ley de incompatibilidades parlamentarias abarca otro extremo que lo completa. El único defecto de nuestro Parlamento no es la multitud de empleados que actúan en él como representantes del país contribuyente, sino también los muchos diputados que no tienen cargo público ni cobran sueldo; pero han buscado esta honrosa investidura como la mejor manera de lograr tan utilitario objetivo. ¿Quién no conoce alguno de estos aprovechados representantes de la nación? contra ellos va la segunda parte del proyecto de ley que nos ocupa, según el cual, el ser diputado a Cortes una vez, ni dos, ni ciento, no dará derecho alguno ni aptitud legal para el desempeño de destinos en la Administración pública.

Es seguro que estas reformas serán recibidas con unánime aplauso.

Nota agrícola

El eucaliptus

El eucaliptus que se conoce, también con el nombre de gomero azulado, es un árbol gigantesco originario de Australia y cultivado en todas las regiones cálidas y templadas del globo.

Llama la atención por las dimensiones colosales que alcanza, que pueden llegar de 60 y 70 a 100 ó más metros, por 28 de circunferencia; por su desarrollo rapidísimo, que puede alcanzar a cinco metros por año.

Constituye el eucaliptus un árbol de adorno que ofrece grandes propiedades medicinales utilizadas con éxito por la farmacia para la curación de numerosas enfermedades; al mismo tiempo que con su plantación puede obtenerse el completo saneamiento de terrenos insalubres, merced al balsámico perfume de sus hojas que purifica el ambiente y mata los microorganismos nocivos a la salud. Además, el kimo que de él se extrae es muy empleado en la industria, rivalizando con el extraído del «pterocarpus marsupium» de Roxb, como curtiente de las pieles y como producto tintóreo.

La madera es muy aprovechable por su dureza e incorruptibilidad, así en la edificación, como en carpintería y en la construcción de embarcaciones.

Dos variedades principales se admiten generalmente: el «eucaliptus globulus latifolius» y el «eucaliptus globulus longifolius».

El eucaliptus glóbulus prefiere las tierras en las que se produce el alcornoque, las dunas, los terrenos arenosos, esquistosos, graníticos y calcáreos. Se le cultiva por siembra ó por trasplante, prefiriéndose la primera, en tierra firme, porque economiza lo que debiera gastarse en la compra de arbolitos y excavación de zanjas ú hoyos.

Aparte, empero, de esta clase de siembra, existe la en barreños ó tientos, y la en semilleros propiamente dichos. En barreños ya no es tan conveniente como en tierra firme ó plena, porque si no se trasplantan a los pocos meses de la germinación, las raíces se arrollan siguiendo la forma del receptáculo en que crecen comunicando la tendencia a la curva a las fibras del tronco, resultando de ello una madera de calidad inferior que se resquebraja ó hiende al ser aserrada.

La siembra en tierra firme, ó en plena tierra se verifica en el mismo

terreno elegido para el emplazamiento definitivo de los árboles, preparándolo de un modo circunstanciado y completo, de forma que adquiera un grado conveniente de divisibilidad, compatible con la pequeñez y delicadeza sumas de las semillas; circunstancia casi esencial si se quiere asegurar el buen éxito de la plantación.

Dinero sobre... literatural

Francia es el gran pueblo siempre; es el arte, es la fiebre y es también la ternura; no falta un solo capricho extravagante en su lista tenoríesca; pero tampoco no falta en su espíritu de oro ni una siquiera de las santas virtudes que hacen a un pueblo universal y sublime.

Su última ocurrencia es de un humorismo delicioso, de un humorismo que hace sonreír... y llorar por dentro.

Se trata de prestar dinero a los artistas pobres, bajo palabra de honor de que escriban una obra... ¿Cabe más?

La singular idea es de una dama de Passy de una mujer artista que ha tenido alma (ó lo que ustedes quieran) para vivir en el mundo de dolor y de risa de Montmatre, de risa y de dolor del barrio Latino.

Y ha visto los *cabarets* que enloquecen, y las altas guardillas en que todavía se hielan Rodolfo y Mimi, y ha recorrido toda esa pobre serda blanqueada por huesos heroicos, donde la inspiración indigente siembra todavía violetas de esperanza sobre el hielo espantoso de la miseria; ¡ha visto la humilde musa que canta su estrofa desatendida con las sienas coronadas de abrojos!

Y ha pronunciado la palabra mágica: ¡Dinero para los artistas pobres! Y a su voz de buena hada, artistas de universal renombre; escritores insigres, periodistas célebres, todas las cabezas de oro de la popularidad y del éxito, han acudido a la fundación de un montepío, donde se presta dinero sobre la gloria.

¡Brava Francia, bravo é indestructible espíritu de arte y de ingenio! Como no lo diríamos nosotros, juzga *Le Gaulois* la casa de préstamos de Passy:

«Y si, al menos, se consigue salvar de ese modo una existencia amenazada, ó dar a dar a un adolescente medios para desenvolver su talento, ó a una vieja para morir en paz... tanta bue-

na voluntad generosa no habrá sido estéril! He aquí porqué miramos la casa de Passy con curiosidad y simpatía... Y, además, ¿quién sabe si un día...?»

Artistas catalanes en el extranjero

Maria Barrientos

Conocidos son los grandes éxitos obtenidos en Bayreuth por el maestro don Antonio Ribera, dirigiendo música de Wagner en la que podríamos llamar capital del wagnerismo; y del pintor D. Santiago Rusiñol y el violoncellista Sr. Casals, en París, el primero con su exposición sobre jardines de España, y el segundo con los conciertos dados en los salones Lamoureux. De todos ellos la prensa extranjera y la española hánse ocupado extensamente, elogiándolos como se merecen y celebrando sus triunfos.

Al catálogo de artistas que honran en el extranjero el nombre de Cataluña, hay que añadir el nombre de Maria Barrientos la juvenil tiple de ópera, que tan apiadada ha sido en los principales teatros de España y que hace un mes próximamente se trasladó a Milán para dar algunas audiciones.

Ya en la primera, que dió al día siguiente de su llegada a la ciudad italiana, en el teatro Lírico—de cual es propietario y empresario el editor de música Sr. Sonzongo—produjo Maria Barrientos una impresión extraordinaria, siendo consecuencia de ello el habérsela escriturado en condiciones muy ventajosas en dicho teatro para la temporada comprendida desde Enero hasta el 4 de Marzo del año próximo.

El Sr. Sonzongo la ofreció asimismo un ajuste de dos meses para el gran Teatro dell'Argentina de Roma; pero la celebrada artista ha diferido el compromiso.

También ha recibido la señorita Barrientos proposiciones para la gran empresa de Buenos Aires y para el teatro Imperial de San Petersburgo; lo cual demuestra que sus cualidades han sido bien apreciadas en el extranjero.

Inútil es decir cuanto celebramos los triunfos de nuestros compatriotas en las diversas esferas del arte.

CRONICA

ANIVERSARIO

DE LA

MUERTE DE D. ALFONSO XII

Hoy cumplen catorce años que dejó de existir aquel Rey magnánimo que, tras un período de azares y revueltas nacionales, se presentó con el ramo de olivo en la mano, cual símbolo de paz ante el ensangrentado suelo de la patria que gemía bajo la odiosa férula del furibundo Marte.

Cuando todo sonreía en torno suyo, cuando con la Restauración se había presentado amparando á todos los partidos y olvidando lo pasado para trabajar en dulce concordia por la prosperidad y esplendor de España, la parca fatal cortó el hilo de la vida á aquel Rey magnánimo de corazón noble y generoso, que no tenía otro sueño ni otro ideal que labrar la felicidad de esta nación tan grande por su glorioso pasado.

Cuando antes de su muerte exclamó ¡que conflicto! que conflicto! quizás su espíritu apenado presentía las desventuras venideras de la patria.

Al recordar hoy su muerte lo hacemos rindiendo un tributo de admiración á su nobleza y patriotismo para alentarnos á proseguir constantes en la benéfica labor de nuestra regeneración suspirada.

Al «Diario»

Salte hecho un ramillete; hay epítetos de todos gustos, insultos variados y quiere pasar en medio de tanta broza por modelo de pulcritud, y todo para decirnos que estamos desesperados, que pataleamos y nos enfurecemos porque la prensa local no bate palmas por las noticias noticias del ferrocarril de Val de Zafán.

El *Diario* desde que no come, desde que le quitaron el rancho, está anémico, sueña siempre.

¡Pobre diablo! no recuerda que cuando los canallas, infames perdidos de sus amigos, teniendo por secretario del Ayuntamiento al perverso don Lorenzo Perez que se brindó á falsificar certificaciones para que procesasen y encarcelasen á amigos queridos nuestros, no nos enfurecimos ni pataleamos; hoy el país hace justicia á todos llamando falsificadores á los señores Perez y Pedrola, jefe de asesinos á D. Agustin Monner y defalcador al ex-depositario Sr. Domingo, reconociendo la inocencia de los atropellados.

Se sabe que para todo llega el día de la justicia y que ésta, afortunadamente, llegó librándonos para siempre á Tortosa de una administración ladrona y asesina, cuyos agentes y cómplices iban todos uncidos al carro del crimen.

Ahora coja las pinzas y pesque este suelto el *Diario*, que al cogerlo, no se le escapará, porque es la verdad pura.

«El Estandarte» de Satanás

Ya vino ayer el esperpento del órgano de Satanás en Tortosa.

Después de habernos anunciado al són de campanillas y cencerros una especie de acontecimiento periodístico, nos salen sus engreídos redactores con nuevas necedades y retóricas de *double*, que bien valen la pena que les digamos aquello de la fábula:

«Y tanto fué el ruido que metieron, que un ratoncillo fué lo que parieron.»

Todo el esfuerzo del escaso cacumen de los obcegados fariseos, se ha reducido á presentarnos copia de algunos párrafos de LA VERDAD, pretendiendo probar lo que, quisieran su soberbia y tontería, al afirmar calumniosamente que LA VERDAD es un periódico afecto al *liberalismo religioso*.

Todo cuanto cita y dice en su falaz argumentación, que no copiamos por no ser prolijos, se refiere á la blasfemia y al duelo, y en todo no hace más el colega que poner de manifiesto su obcecación y la maldad de sus odios contra los redactores de LA VERDAD. ¡Infelices! ¡No saben lo que hacen!

No cita una anécdota sobre la blasfemia que en otro tiempo publicó este diario, y el colega farisaico la entiende en tan mal sentido, que por ello revela una maldad monstruosa; pues viene á suponer que tenemos opiniones que apoyan la blasfemia, lo cual es otra calumnia criminal nacida de algún hijo del Averno.

Lo que es un acto de la divina misericordia en la anécdota, lo toma el colega por una ayuda á la blasfemia. ¡Cuánta vileza!

¿Acaso no vemos á cada paso que Dios en su infinita misericordia no castiga inmediatamente ni mata al pecador, sino que sigue ayudándole con su bondadosa Providencia para que viva, se convierta y salve? ¿No es esta la doctrina de la Iglesia? ¿Por ventura no se logran más frutos de salvación con actos de dulzura, de caridad y persuasión, que con groserías, denuestos, bofetones y violencias?

Pero *El Estandarte* no lo entiende así, por que no tiene en cuenta lo que se repite mil veces en libros y sermones de la Iglesia sobre el modo de obrar la misericordia de Dios que ayuda al pecador para que se convierta y salve. ¡Cuánta ceguera! ¡Cuánta malicia!

Y todo eso, ¿por qué? Pues por la mera diferencia de criterio que media entre nosotros y él sobre el modo de obrar de la autoridad municipal contra la blasfemia, cuando nuestro digno Alcalde se porta en este punto de un modo más católico que otros muchos, y si no dicta un bando, es por que cree que el castigo de los blasfemos corresponde á las autoridades judiciales.

Y porque tenemos este criterio, y porque LA VERDAD publicó un ejemplo de la divina misericordia debe tachársenos de liberalismo?

Esto es falso de toda falsedad, y nos prueba la maligna afirmación del colega, quedando en pié su pecado de calumnia, con el agravante de otra segunda calumnia, cuando, por no entender el sentido de una anécdota, in-

dica con retórica infernal que LA VERDAD apoyó la blasfemia con aquella ayuda de Jesús al carretero del cuento. Estos son los católicos de *El Estandarte*, que obran como viboras enconadas, sin discurrir como deberían cual aconsejan la cristiana caridad y la lógica.

Respecto al duelo ya dijimos que es reprobado por la Iglesia y debe evitarse siempre que se pueda; nosotros también lo reprobamos; pero á veces no hemos podido evitar que algunos se batieran por más esfuerzos que hemos hecho para disuadirlos, sin tener por tanto el criterio que malignamente nos atribuye *El Estandarte de Satanás*.

Es el duelo un defecto como otro cualquiera procedente de la fragilidad humana, así como otros pecan calumniando como *El Estandarte* ó manchando sus manos con sangre de sus prójimos como alguno de sus redactores en los campos de Marte.

Pero el colega es de aquellos obcegados que ven la paja en el ojo ajeno y no la viga en el suyo. Ve los defectos del prójimo y no ve los muchos y graves que tienen sus redactores farisaicos cometiendo pecados de infamia, calumnia y rencor contra sus prójimos; formando coro con órganos de asesinos defalcadores y ladrones y poniéndose en rebeldía contra las doctrinas pontificias al arrogarse la autoridad de dar á su arbitrio patentes de catolicismo y desacreditando á personas de alta autoridad en el Gobierno nacional, dando con tan indigna conducta como dice León XIII *alientos á los enemigos de la fe y del Estado y trabajando en su favor*. ¡Hipócritas!

Por tanto bien claro se ve cuanta falsedad y satánica malicia encierran las pérdidas afirmaciones y teorías de *El Estandarte*, y cuán lejos está el colega de ser tan buen católico como pretende y de tener razón al decir con tanta vileza como ceguera que nosotros pertenecemos al *liberalismo religioso*.

¡Dios libre al público de esas viberas de la moderna hipocresía farisaica!

En tanto, nosotros, como el cordero al lobo de la fábula, justo es que digamos á *El Estandarte*: «anda, que te conozco, marrullero.»

Unión matrimonial

Ayer se unió en santo y perpetuo lazo en Castellón nuestro querido amigo D. Ramiro M. Castelló, redactor jefe del «Heraldo de Castellón», con la distinguida señorita Araceli Pérez Royo.

La ceremonia se verificó con esplendor en la iglesia de San Miguel de aquella capital. Damos á los nuevos desposados, nuestra cordial enhorabuena, deseándoles toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

Los maestros

Nos atruena los oídos la prensa con lo que dice se adeuda á los maestros. De atrasos no alcanzan una peseta, antes por el contrario al Ayuntamiento debe reintegrarse de importantes sumas y prueba que tiene razón que

hace años pide y reclama se le envíen las cuentas y documentos de lo pagado y no lo puede lograr la Junta de Instrucción pública provincial. Y respecto á lo que se le adeuda del año actual, cúltese á la funesta situación que terminó el 16 de Abril con una serie de crímenes y que teniendo abandonados todos los ramos de su administración, al hacerse cargo de la misma el actual Ayuntamiento, encontró los repartos de inmuebles y subsidio para principiar cuando debían estar ultimados.

Y nada más.

Entierro

Fué una verdadera demostración de duelo y de simpatías por el finado el acto de conducir ayer á la última morada el cadáver de D. Felipe Tallada Baigás.

Al acto acudió una numerosa y distinguida concurrencia en prueba de la estimación y consideración al respetable difunto.

Damos nuestro sentido pésame á toda su distinguida familia, deseándoles la suficiente resignación cristiana para sobrellevar tan sensible pérdida.

R. I. P.

El Flamenco

Llama extraordinariamente la atención el magnífico flamenco disecado que se halla expuesto en los escaparates de nuestro querido amigo D. Arturo Mestre.

Tal es la sorpresa que causa este hermoso ejemplar, que algunos dudan que sea el que se cazó días atrás en el Delta del Ebro y que fué regalado por un amigo nuestro á D. José L. Foguet que lo envió á Barcelona para que lo embalsamaran.

Funerales

Hoy en la iglesia de los Dolores se han celebrado las honras fúnebres por el alma de D. Joaquin Tallada, siendo mucha la concurrencia á estos actos religiosos, como último tributo de afecto á la memoria del finado.

R. I. P.

Recolección de olivas

Sigue esta tarea sin interrupción en nuestros campos, facilitada por un tiempo favorable. En muchas fincas ya no quedan aceitunas en los árboles por haberlos ordenado con toda premura para aprovechar la exportación del aceite que sigue en gran escala desde esta ciudad.

Revista anual

Se advierte á los individuos del Ejército en situación de depósito, licencia limitada, en reserva activa y segunda reserva, que no se hayan presentado á pasar la revista anual, que el día 30 del corriente mes termina el plazo señalado por la ley para poderlo efectuar.

Redención del servicio militar

El señor delegado de Hacienda ha recibido un telegrama de la dirección del Tesoro en el que se dispone sigan

LIBROS DE TEXTO

Precios de Catálogo
LIBRERIA MESTRE
ROSA II-TORTOSA

admitiéndose redenciones del servicio militar hasta las tres de la tarde del 30 de los corrientes por haberse prorrogado el plazo según real orden del ministro de la Guerra.

Subasta

La Comisión provincial señala el día 20 de Diciembre próximo, a las once de su mañana, para la celebración de nueva subasta para la construcción del trozo tercero de la carretera de Amposta a Vinallop, bajo el tipo de pesetas 48.075 04.

Plaza de Toros

Gran función para el domingo 26 Noviembre de 1899 a las tres de la tarde, a beneficio de nuestro paisano el simpático novillero, Francisco Duart Chirrita el cual lo dedica a las jóvenes tortosinas.

ORDEN DE LA FUNCION

- 1.º Sinfonía.
 - 2.º Se soltará una vaca con la que se ejecutará la divertida mojiganga titulada *El hombre yerba*.
 - 3.º Lidia de una brava novilla que será capeada, banderilleada y muerta a estoque.
 - 4.º Se verificará la sorprendente mojiganga, que hará las delicias del público, titulada *el doctor y el enfermo*.
 - 5.º Se lidiará una brava novilla que será capeada, y banderilleada y muerta a estoque.
 - 6.º La original y chistosa mojiganga que lleva por título *los zapateros desprevénidos*.
- Como fin de fiesta se soltarán dos vacas para el público.
- ### CUADRILLA
- Espada Francisco Duart «Chirrita» sobresaliente con obligación de banderillar: Enrique Berenguer, «Blanquito», de Valencia.
- ### BANDERILLEROS
- Enrique Berenguer «Blanquito», José Perez «Chutis», de Valencia. Enrique Sastre, «Recadero», de id. Francisco Miralles, «Monaguito», de Vinaroz.—puntillero Tomás Bels, *Leto*
- Todas las reses son procedentes de la acreditada ganadería de don Manuel Navarro, antes Fuente el Sol.

CUENTO

LA CIEGA

María era ciega de nacimiento y tenía diecisiete años.

Sus hermanos y hermanas la tenían en mucha estima, pero la abandonaban forzosamente en sus juegos infantiles.

Siempre sentada en su amplia butaca, la pobre María se interrogaba a si misma acerca de las probabilidades de una existencia desconocida, pero sus preguntas quedaban siempre sin contestación.

Andando el tiempo se casaron sus hermanas, que abandonaron el hogar paterno, y sus hermanos se alejaron del país para ingresar en el ejército.

La pobre ciega se quedó sola con sus padres, rendidos por el peso de la edad y en extremo achacosos.

En medio del silencio que reinaba en la casa, María se estremeció al pensar en el triste porvenir que la esperaba. Pasaría su juventud, morirían pronto sus padres y la infeliz viviría sola, sin ver nada y sumida en el mayor abandono.

Un día resonaron cerca de ella dos voces de hombre distintas. Dos nuevos personajes entraban en escena, rompiendo el silencio de aquella triste mansión.

—¿Qué querían aquellos desconocidos? ¿A qué acudían a su casa?—se preguntó la ciega.

Pero su madre le aclaró el misterio aquella misma tarde, diciéndole:

—Hija mía, levántate, sonríete y alégrate. A pesar de tu desgracia se han presentado dos almas generosas dos hombres magnánimos que se han prendado de tu hermosura. Los dos te adoran y te piden en matrimonio. Por tanto, no tendrás más remedio que elegir entre ellos el que más te agrade. El uno se llama Juan, tiene veinte y cinco años, es guapo, posee bienes de fortuna y es digno de ti. El otro ha cumplido ya cuarenta años y es rico también pero no le ha favorecido en su físico la naturaleza. Se llama Pedro y te ama con delirio.

Han venido a hablarme y volverán mañana. Tu les oírás, y después tenderás la mano al elegido de tu corazón.

Llena de angustia esperó María la llegada de sus dos pretendientes.

Juan se presentó primero; se sentó junto a la butaca de la ciega, y asiendo de las manos a María, se expresó en los siguientes términos:

—Te amo con delirio, hermosa criatura, y deso ser tu esposo. Si me aceptas como a tal, seré el cariñoso compañero de tu existencia y te guiaré solícito por el camino de la vida. En voz baja te describiré los esplendores

del mundo, la belleza del firmamento y las alegrías del Universo: te hablaré del color de las cosas, verás con mis ojos y tendrás noticias de todo como los demás hombres y mujeres. Y cuando se ponga el sol incendiando el horizonte, te pintaré ese maravilloso espectáculo de modo que puedas admirarlo como yo mismo.

—¡Ah!... ¡El sol!...—exclamó María con acento de tristeza.

—También te daré a conocer la luna, envuelta en los misterios de las noches de verano, y te describiré el movimiento de las ciudades obreras y de los tumultuosos puertos, con el balanceo de sus embarcaciones. Participarás de todo cuanto hoy ignoras; mis ojos serán tus ojos, mi alma tu alma y nuestros corazones no constituirán más que uno solo.

María lloraba y no quiso contestar, en vista de lo cual, Juan se retiró sorprendido de semejante acogida.

Después vino Pedro, quien también se sentó al lado de la ciega, a la que, sin cogerla de la mano, habló de esta manera:

—Lo que consideras como una inmensa desgracia, es sin duda una gran dicha. No ves lo que pasa en el mundo, y eso no deja de tener grandes ventajas. En el mundo hay más dolores que alegrías, y a veces es preciso volver los ojos para no presenciar el espectáculo que a nuestra vista se ofrece. Te han dicho que te amo, y si me aceptas por esposo, nunca te hablaré de las cosas del mundo exterior. No son envidiables, y en todo caso, resultan indiferentes para dos almas refugiadas la una en la otra, que se comprenden únicamente por medio del sentimiento. Con el lenguaje de los corazones no faltan nunca los coloquios íntimos hijos de la sinceridad de las ideas. No soy joven y estoy har-to de correr aventuras, deseando descansar contigo de los desastres de la vida. No me ocuparé más que de ti, me olvidaré de cuanto he visto y no te hablaré más que de tu persona. No intentaré siquiera educarte, porque lo que más me encanta en ti es tu ignorancia de lo que es la humanidad. No sabes nada y por ello te felicito.

El saber es amargo y desconsolador. Te conservaré pura en tus ensueños; llenarás mi vida con tu presencia y procuraré ser para ti el amigo indispensable, siempre presente y ocupado tan sólo en tu inmenso amor. Te han hablado, sin duda, de la belleza de los paisajes que ofrece la Naturaleza y del movimiento de la existencia. Pero, créeme, María, por un día de sol, hay cien días de lluvia, y de nieve y de mal tiempo en que el hombre sufre y gime. El movimiento no es más que una expresión del dolor y trabajo forzado para asegurar el pan cotidiano. En todas partes no hay más que fealdad, injusticias, sufrimientos, odios, venganzas y otros crímenes

Tu ignoras todo esto y lo ignorarás siempre. Y yo tendré la dicha de consagrarme a tu aislamiento y de existir únicamente para ti.

Así habló Pedro, que conocía el mundo y lo había juzgado a su manera.

La pobre María bajó su cabeza, reflexionó por espacio de largo rato, y al fin se sonrió tendiendo a Pedro su blanca mano. Pero tal vez procedió así, precisamente porque no veía.

MAURICIO MONTEGUT.

A Tortosa

SONETO

¡Adiós Tortosa! tu recuerdo amado dá pesar á mi vida en dulce historia, porque una fecha guardo en la memoria de tus riberas do fui acariciado.

En tu cuna, mecime aprisionado oculto á los encantos de la gloria, y de mis padres la virtud notoria conocí con cariño fiel y honrado; mas ahora al dejar el delicioso ambiente que alhagaba mi esperanza, ante tu sombra patria soy coloso; y si á tus muros un adiós se alcanza, te lo da un vate, niño vanidoso, cuya suerte se pierde en iontananza.

MANUEL COSIDO LLECHA.

Tortosa 25 de Noviembre 1899.

Telegramas

Extranjero

París, 24

Un diario ginebrino señala que ahora se notan las grandes deficiencias del ejército británico en lo referente á su organización. Esto prueba, dice, que Inglaterra no contó nunca con las dificultades de una guerra colonial.

Dice también que Inglaterra en este punto está por bajo de todas las naciones.

Londres, 24.

Un despacho de la ciudad del Cabo dice que el gobernador general ha publicado una alocución diciendo que el Gobierno inglés no trata de oprimir á los colonos holandeses ni á los británicos siempre que pertenezcan fieles á la Gran Bretaña.

Londres, 24.

El Emperador Guillermo ha celebrado varias entrevistas con el ministro de Colonias Mr. Chamberlain.

Se dice que se trata de hacer un *modus vivendi* entre los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania para todo aquello que se refiera á los intereses de las tres potencias en el celeste imperio.

Imp. de José L. Foguet P. Hospital, 5



En la imprenta de D. José L. Foguet (Hospital 5) se venden *talonarios* para billetes del sorteo de Navidad a precio módico, habiendo sido impresos con las condiciones apetecibles.

CALZADO SUIZO muy caliente y cómodo para pies delicados.

Zapateria Moreso, Plaza Catedral.

Librería Religiosa

Científica y Literaria

FUNDADA EN 1760

Francisco Mestre

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENCUADERNACIONES para toda

clase de documentos con su

correspondiente índice.

Su mecanismo es sencillo

No horada el papel. — Aprieta

mejor las hojas,

Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida

Es el más económico.

su precio 3'50 Ptas. uno

Zapatería y almacén de Calzado de JUAN MORESO

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa.

Surtido de calzado con suela de cáñamo de varias formas y precios, propios para campo.

Zapatos de goma para barros y días de lluvia, último modelo a 9 pesetas para caballero y 7'50 para señora.

CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de pies de mucho abrigo y comodidad.

Se confecciona a medida con arreglo a los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hornería, modelada a la última moda.

Precios sin competencia en toda clase de calzado

Plaza Catedral Arco del Romeu. — TORTOSA

Depósito de guanos y primeras materias Se combinan guanos de superior calidad para toda clase de cultivos.

JAIMÉ NOMEÑ

Primeras materias de excelente y garantizada riqueza. Guano especial para trigo

Arrabal de la Cruz, 7, TORTOSA

ATENCIÓN

á los molinos aceiteros

Cofins perpétuos. Se aseguran y dan á prueba.

Para informes en casa su inventor MARCELINO SALVATELLA, Taller de máquinas, frente al Parque.

Tortosa

Licor de fibrina y carne líquida Richard

El mejor tónico reconstituyente contra la anemia, escrófula, raquis- me, tuberculosis y convalecencias.

De venta en todas las Farmacias. Depósito al por mayor Farmacia del Dr. Calleja Plaza de Sta. Ana núm. 3 frente á la Catedral.