

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al año... 1 Peseta
Fuera, trimestre... 3
Extranjero, id... 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Jueves 20 de Julio de 1899

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales. La correspondencia al Director. No se devuelven los originales.

Núm. 160

Las nuevas ideas

LA EDUCACION MODERNA

Ahora que tanto interés despierta en nuestra patria el trascendental problema de la educación, conviene dar á conocer las ideas que acerca de ella sustentan los profesores más famosos del mundo, ideas que se hallan en oposición manifiesta con las emitidas en proyectos desdichados por los ministros españoles.

Cuando en todas partes se lucha por la conquista de nuevos ideales de perfeccionamiento, aquí se mantienen los criterios reaccionarios, que dificultan la evolución progresiva de los sistemas educativos.

El estudio de lo que se hace en el extranjero aplicando á cada país lo que fuese susceptible de adaptación, dado el modo de ser de los habitantes de las naciones, es el principio, la base de las mejoras en los métodos de enseñanza.

Así lo reconoce Mr. Duhamel, profesor de idiomas y literatura en el colegio inglés de Harrow, en un libro que acaba de publicar.

«No se trata—dice—de cambiar el temperamento nacional de los niños, ni hacer ingleses de franceses, españoles, etc.; sino de desarrollar en ellos por los procedimientos que recomiendan las cualidades naturales de cada raza. Tomemos de los ingleses lo que convenga á los demás, pues en su sistema educativo hallaremos mucho aprovechable.»

Opina Duhamel que la enseñanza universitaria es negativa y hasta sostiene que no existe, porque comienza por matar en el individuo toda iniciativa.

Para que se desarrollen el carácter y la voluntad, es indispensable conceder al niño libertad completa. El sistema de «no hagáis esto», «no habléis», «no os mováis», resulta contraproducente.

Reconoce Duhamel que la educación inglesa es producto de una sociedad distinta en absoluto de la nuestra. De una parte las creencias morales y religiosas y de otra el culto á los sports, que son la base. La Biblia y el juego del cricket predominan en la existencia del joven inglés. Lo demás se considera secundario.

Claro es que no podemos transplantar á España tal educación, por tener como la nuestra sus defectos; pero no se puede negar que posee el mérito de formar caracteres, lo que falta

precisamente en nuestra educación nacional.

Templar la voluntad y desarrollar las iniciativas individuales debía ser la norma de todo plan de enseñanza.

El deber de los organismos del Estado consiste en escoger escrupulosamente los profesores entre los hombres más notables del país, y luego dejar á su iniciativa personal los métodos de enseñanza con sujeción á un plan de que ellos mismos sean autores, para que no les sirva de cadena impidiéndoles obrar con gran amplitud de miras. La cuestión estriba en colocar, como dicen los ingleses, *the right man in the right place*, á cada hombre en su lugar correspondiente.

El director de un colegio inglés á quien un profesor exhibía sus diplomas, le contestó: Yo no necesito títulos; lo que necesito es un hombre.»

De ahí la inmensa superioridad de los directores de los colegios ingleses. Además, el colegio inglés es un hogar donde el alumno está unido al director por un lazo moral de afecto y agradecimiento que acrecienta la autoridad de aquel.

Es muy común que los profesores supongan que el valor educativo basta para formar la inteligencia del discípulo, ignorando los sistemas preconizados por Pestalozzi, Ascham, Lock, Rousseau, Herbert Spencer ó el doctor Arnold.

Aquí la educación se resume en saber obedecer; en Inglaterra se resume en saber mandar.

Duhamel citó á este propósito el hecho de que en el colegio de Harrow existe un batallón escolar cuyos ejercicios languidecían.

El director llamó al capitán, un joven escocés de dieciocho años, y le suplicó ejerciese su influencia personal sobre los demás alumnos para reorganizar el batallón, dándole facultades y apelando solo á su energía. El discípulo estimuló el celo de sus amigos, y los resultados fueron admirables.

Tanto Duhamel como Demolins son partidarios de que se funden establecimientos de enseñanza, tomando por modelo los colegios ingleses. Como la Universidad no puede realizar por sí misma lo que es fácil en esos colegios, estiman los autores de referencia que debía estimular el sistema como campo de experimentación para conocer los resultados de los nuevos procedimientos.

RIGARDO.

(De *El Imparcial*.)

Antonio Torres Fuster

Nuestro apreciable colega la importante revista de Barcelona *La Atlántida* publica el retrato de nuestro distinguido amigo el notable pintor D. Antonio Torres Fuster y un artículo encomiástico que con sumo gusto reproducimos.

«No es la visión de nuestro artista la idealidad de lo metafísico, ni la divinidad del misticismo; no es la exhumación de lo excels, ni la templanza de lo infinito; es la genuina presentación de la belleza femenina, de la belleza terrena y sensual ab todas sus magnificencias. Aquellas caras que en Torres Fuster exhibeix, no pertanyen á las semblanzas del clacisisme, tenen mes contacto ab las creaciones de Schiller que ab las de Ovidio; respiran l'ambrosia de la voluptat de las gregas y adquiereixen la forma sintética de la fluidés pagana, tenint mes de madona que de diosa.

Son aquellas donas de mirada instintiva, que al fitar sos ulls sobre nosotros, fan sentirnos la sensació rápida d'una candencia d'amor. La mateixa materia 'ls hi dona vida, y la fisiología interna las fá parlar ab fruición y encant. L'aire que respiran ens enerva y sa indecisió 'ns encisa y 'ns captiva.

Podém—sens pecar—afirmar que, á n' aquest género, s' ha colcat en Torres Fuster á una elevació maravillosa. Y adquirir en un género de pintura la reputació de que gosa nostre artista, es cosa difícil, difícilísima.

Aixis es com 'ns expliquem la grata impresió que produhi dintre del mohiment artístich sa triomfal entrada. Pochs son el que, com ell, ja al dar comens á sa carrera, hagin sigut rebuts ab tant d'entusiasme. Desde allavors, fins á la fetxa,—período relativamente curt—ha sigut sancionat ab aplauso, per par del públich y de la premsa; se li han dedicat els honors que 's mereix, tota vegada que 's un dels qu' está destinat á ocupar un seti d'honor en la generació artístich del pervindre.

Sas obras reuneixen todas las condiciones de facilitat y vigor, corrección depurada y elegancia exquisida. Els efectos de color 's mostrán ab soltura y lleugeresa, y las figuras tenen un contorn deliciós, en el cual sembla preveurhi certa refundición viventa del carácter individual ab la perfección de la belleza exterior; certa impresio-

nabilidad del carácter moral y físich ab la manifestació inconscient de la materia. Aquellas figuras, que fan sentir á l'ánima humana las més ardentés passions, deixan traslluhir, á través de sas actituts, algo indiferent que 's superior á la perfección de las líneas y de las formas; algo que dona vida propia y flexibilitat á sos mohiments, y expressió intensa á son rostre; y aquest algo no es tampoch la impresió dels tons ni dels matissos; es, sencillament, la trasplantació del sentiment artístich qu' el pintor sent fulgurar en lo mes intens; es el secret que no s' adquireix á forsa d'estudis ni de teorías, sino que naix al mostrar l'artista son primer reflexo.

Acostumats á yeurer en pintura análoga, obras en que sol's hi contemplaba la exageració anti-artística del color y els tons efectistas y rebuscats, 'ns sorprengué agradablement y 'ns feu concebir esperansas que s' han realisat al produhir l'artista las obras que li hem admirat tantas vegadas.

Las condiciones plásticas y el criteri factible de sa composició, 'ns ensenyan una forma heterogénea impulsada pel modo de sentir y per la forsa intelectual, que no podrá may rebrer fredament la inmutable lley de las preocupacions ó dels diversos gustos. Hont hi ha ingenuitat y fermesa, sencillés y expressió idea y sentiment artístich, es indudable qu' hi ha art; y allí ahont impera l'art, forsosament ha de naixer aqueixa connció, que se 'ns comunica instantaneament y entra de ple en las corrents de la vida, de la vida real y palpitant.

En Torres Fuster no ha descollat solsament en aquest género; composicions d'altre especie li havém vist, y 'ns han entusiasmat ab la mateixa forsa.

El payssatge se li ofereix baix un punt de vista esplendorós y extens en matissor.

Li hem vist notas de color, que 'ns han produhit un efecte solemne.

Y al que posseheix aquest esperit, que ab igual empenyo s' identifica 'n distintas composición, mereix un puestó d'honor. El que crea ab el mateix impuls una belleza olimpica, qu' arrenca á la natura el secret de sas magnificencias, deu esser considerat dintre del Art, com un dels representants que 'l enalteixen.

CARLES JUÑER VIDAL.

Crónica parlamentaria

SENADO

Sesión del día 19 de Julio

Preside el general Martínez Campos.

El Conde de las Almenas, al abrirse la sesión, pide que se cuente el número de Sres. Senadores.

Hecho esto, como hay suficientes, comienza la sesión.

Se hacen preguntas de escaso interés.

Se entra en la orden del día. Discusión de las fuerzas navales.

CONGRESO

Sesión del día 19 de Julio

Al abrirse la sesión los diputados Blasco y Lletget piden que se cuente el número de diputados y resultando suficientes se da principio a la sesión.

El marques de Mochales pide protección para la riqueza vitícola de Jerez.

Cabestany pide un concierto de propiedad literaria con las repúblicas de América.

El diputado carlista Sr. Pradera reclama se traigan a las Cortes las notas de créditos concedidos a Primo de Rivera para la guerra de Filipinas y la inversión que a dichos créditos dió el general aludido.

Contéstale el Sr. Silvela diciendo que Primo de Rivera tenía amplias facultades del Gobierno y que los emplearía en la defensa de los intereses que le estaban confiados.

Rectifica Pradera que no se dá por satisfecho de las explicaciones de Silvela y anuncia una interpelación.

El diputado catalán Sr. Ferrer y Vidal pregunta si es cierto que por algún individuo del Gobierno (alude a Polavieja) se hicieron determinadas promesas á Cataluña, promesas que ahora recuerda la prensa de aquel Principado. Si se han hecho—añade—que se cumplan pues de lo contrario podría ocurrir algo grave en Cataluña.

El Sr. Silvela protesta de la amenaza encubierta que las palabras del Sr. Ferrer y Vidal significan, y dice que no hay ninguna clase de promesas, ni más programa que el del Gobierno, no pudiendo éste evitar que una minoría insignificante, valiéndose de la prensa, haga las promesas que quiere.

El Sr. Ferrer y Vidal pregunta si se concederá á Cataluña el concierto.

El Ministro de Hacienda Sr. Villaverde levántase molesto y dice que tal como algunos suponen los concertos, jamás.

Orden del día. Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

Discusión de las fuerzas terrestres.

CRONICA

Sorpresa agradable

Los vecinos de la barriada del Rastro se han visto hoy agradablemente sorprendidos al ver la brigada municipal colocando seis bonitos poyos de hierro y madera en la espaciosa plaza de Tetuán y que con tanta justicia como constancia venían reclamando, hace años.

Todos tributaban elogios al Ayuntamiento y reconocen que nuestra corporación municipal á pesar del estado precario que atraviesa por el gran desbarajuste, estafas y filtraciones de estos últimos años, se esfuerza en atender las exigencias justas del vecindario en beneficio del hornato público.

Agua

Teniendo conocimiento el Alcalde de la gran cantidad de agua que se pierde de las fuentes públicas por el mal estado de las cañerías y acueductos, ordenó al arquitecto municipal D. Juan Abril procediese á reconocerlas habiéndole manifestado en el día de hoy que efectivamente deja de utilizarse la mitad por la incurria y abandono en que se han tenido y que fácilmente y sin grandes gastos podrá aprovecharse todo el caudal.

Aplaudimos el celo del alcalde y esperamos no descuidará este asunto uno de los más importantes, y el público se lo agradecerá.

Enlace

Ayer en la vecina villa de Amposta, contrajeron matrimonio, el distinguido joven de la Galera D. Cipriano Muñoz con la bella y graciosa señorita D.^a Adela Monner hija de nuestro amigo el conocido comerciante y propietario de aquella plaza D. Rafael Monner.

Bendijo la unión el virtuoso e ilustrado cura párroco de la Ametlla, don José Subirats, siendo testigos nuestros amigos D. Daniel Virgili y D. José Farnós.

Después de la ceremonia los invitados se trasladaron á una magnificas masía en donde fueron cumplidamente obsequiados, reinando la natural expansión y buen humor, quedando todos muy agradecidos de las atenciones de que fueron objeto.

Por nuestra parte deseamos á los desposados toda suerte de felicidades.

Nombramiento

Ha sido nombrado Secretari del Gobierno civil de esta provincia, nuestro distinguido amigo don Felipe Curtoys y Valls, á quien sinceramente felicitamos.

Juez especial

D. Gregorio Fernandez de Arnedo juez especial en la causa del 16 de Abril y de primera instancia de Gandesa, en atento B. L. M. nos participa

haber concluido la misión que le fué conferida por la audiencia territorial. Agradecemos su atención

Bienvenido

Se encuentra en esta ciudad el Padre Garriga, superior de las Casas que los PP. jesuitas tienen en América.

Profesora de violin

En la función de esta noche en el Teatro Principal formará parte de la orquesta la distinguida señorita y acreditada violinista D.^a Dolores Garrido.

Con licencia

En uso de licencia ha llegado este medio día nuestro querido amigo el bizarro comandante de infantería don Bernardo Iglesias.

Le deseamos grata permanencia en su ciudad natal.

Teatro Principal

Se nota mucha animación para asistir esta noche al debut de la renombrada gimnasta y genial actriz Bella Geraldine que ejecutará el trabajo del Trapecio Oscilante y la Danza Serpentina, que le presenta con magníficos trajes y variedad de colores.

También el Sr. Montero pondrá en escena el apropiado lírico bailable titulado «Como está el arte» en que dicho primer actor presentará 10 tipos distintos y cuya obra la ha valido muchos aplausos en todos los teatros donde la ha representado.

Cirujano especialista

Hoy ha llegado á esta ciudad para curar su numerosa clientela el reputado ortopédico D. José Pujol.

Como de costumbre permanecerá aquí en la fonda Barcelonesa hasta las 5 de la tarde del día de mañana.

Licencias trimestrales

El Diario oficial del Ministerio de la Guerra publica una real orden, disponiendo que se concedan licencias trimestrales á las fuerzas de ejército que excedan del cupo de 80.000 hombres.

Cumpleaños

Con motivo de ser mañana el cumpleaños de S. M. la Reina Regente, las tropas vestirán de gala y ondeará el pabellón nacional en los edificios públicos.

Cange de sellos

Se nos dice que la Compañía Arrendataria de tabacos devolverá, hasta el 31 del actual, á los particulares, el importe de los timbres de cinco céntimos de recargo sobre correos. Lo hacemos público para conocimiento de los que tengan existencias de dichos timbres.

La Iglesia en el siglo XX

Comunican de Londres que el periódico *The Daily Telegraph* dice que el Papa ha decidido que en los seis primeros meses del siglo próximo se verifiquen solemnes funciones religiosas, inaugurándolas el Consistorio.

Regalo regio

Por la Intendencia de Palacio se ha remitido al alcalde de Valencia un servicio de plata para cerveza, en que consiste el premio destinado por S. M. la reina á la batalla de flores que habrá de celebrarse en dicha capital.

Una apuesta de Mazzantini

El espada Mazzantini, actualmente en Burdeos, ha apostado con el propietario de la *menagerie* Bidel á que ninguno de los animales que de ella forman parte podría vencer en lucha á un toro.

El dueño de las fieras ha aceptado la apuesta, en que se cruzan 25.000 francos, y ha dicho que enviará un león ó un tigre á Roubaix para que pueda efectuarse la lucha anunciada.

Hé aquí el telegrama en que Mazzantini anuncia á *Le Figaro* que la apuesta está en pie:

«Suplico que se anuncie que mantengo mi apuesta de 25.000 á que un toro vencerá á dos leones ó dos tigres de los de la colección de M. Bidel, porque mi opinión es la de que el león, aun en estado salvaje, es cobarde ante el toro.—Mazzantini.»

Nuevo explosivo

El empleo del vapor de agua á alta presión en las minas, en vez de pólvora ú otros explosivos peligrosos, empieza á ser muy preconizado.

Un cartucho de agua pura metido en una mina podría ser sometido fácilmente á la acción de cualquier corriente eléctrica á baja tensión que evaporaría el agua y daría vapor á la presión de 10 kilos.

Estimase que un cartucho de 44 milímetros de diámetro por 88 de ancho, metido en un agujero de 50 milímetros, daría la fuerza de tonelada y tercio.

Oficial barbero

Se necesita uno que sepa su obligación. Peluquería Vilanova.

Repatriados

En el vapor correo «Isla de Luzón», que se espera de Manila á fines del corriente, regresan á la Península 9 jefes y oficiales, 33 individuos de tropa, 3 retirados, 5 viudas y huérfanos militares y varios empleados civiles.

Lecciones de piano por la concertista D.^a Matilde Pol, primeros premios por unanimidad del real conservatorio de Madrid y Paris.

Angel n.º 2. 2.º Tortosa.

Teatro Principal

La célebre artista de fama universal Bella Geraldine, contratada por muy pocas funciones, por los señores Montero y Bayarri quienes sin reparar en ningún género de sacrificios han querido presentar á este ilustrado público á la su rival gimnasta y la que mejor presenta la fantástica *Danza serpentina* y otros trabajos de no menos mérito. — Para completar el espectáculo, se representarán zarzuelas y juguetes cómicos por el cuadro que dirigen el primer actor D. Joaquín Montero y el reputado maestro D. José Bayarri.

PROGRAMA

1.º Representación de la graciosa pieza en un acto, de Aulès, titulada, *Cap y cua* desempeñada por las señoras Solá, Xatart y Sr. Montero.

2.º Presentación de la notable artista Geraldine en el magnífico acto aéreo del Trapecio oscilante ejecutando arriesgados ejercicios de fuerza y dislocación, caída de cintura á los talones, presentado con arte y perfección.

3.º Estreno de la zarzuela en un acto, original del Sr. Montero, titulada *Como está el arte!*

Reperto: D. Justo, Sr. Cabello; Bonifacio, Sr. Nogués; Pepe, la madre de la triple, *El de entre bastidores*, *El jefe de la «claque»*, *El género chico*, *El del drama*, *El del género francés*, *Un prestidigitador*, *El Noy de Tona*, Sr. Montero.

4.º Geraldine en la sin igual *Danza Serpentina* presentada con gran lujo de trajes ejecutando 4 distintos bailes.

Títulos de los bailes: 1.º *España*.— 2.º *La Mariposa*.— 3.º *La Rosa*.— 4.º *Danse blanche*.

A las 9 en punto.

PRECIOS

Palcos palcos plateas y principales sin entrada 10'00 pesetas.

Butaca platea con entrada 1'75

Id. anfiteatro con id. 1'75

Asientos fijos con id. 1'00.

Entrada general 0'60.

Medias entradas. 0'35.

El timbre movil á cargo de la Empresa.

El sábado 22 2.ª aparición de la bella Geraldine.

PERIFOLLOS

El piqué y el *contil* se usan muchísimo; vienen á ser, en verano; lo que es en invierno el traje de paño; sirve para todo.

Ya he dicho repetidas veces que el color encarnado se usa más que nunca este año: vestido, sombrero, abrigo, todo, todo rojo, incluso la enagua de seda y la sombrilla, por supuesto.

Será moda algo *excéntrique*, no lo niego; pero es *mode du moment*, y tiene atractivo; favorece bastante.

La media negra continúa usándose

mucho; pero es ya un hecho que con los trajes de gasa, de muselina, batista y otras vaporosas telas por el estilo; la media blanca es el complemento de la elegancia, no solo con zapato blanco también, sino negro; aquél puede ser de lana, cabritilla ó gamuza, según sea el traje; éste, de raso, charol ó taflete. Hay quien asegura que, vuelven las galgas; yo, como no lo sé de fijo, no lo aseguro.

Personas que solo se ocupan en esto de las modas, aconsejan á las ricas, que son las únicas que pueden permitirse el lujo de encargarse muchos trajes á París, aconsejan, digo, que cesen un poco en el afán de reunir *toilettes* y más *toilettes collantes*; consejo que se funda en la seguridad que esa persona tiene de que pronto hemos de volver á usar *paniers* y demás detalles á lo Watteau.

Pero mientras imperan las faldas ceñidas diremos que, para conseguir que resulten como la moda quiere, hay que multiplicar las pinzas; mientras más de éstas lleve un corpiño, más delgada pareciera la señora ó señorita, y cuantas más haya también en la parte alta de toda falda, ésta ajustará mejor y adelgazará más la figura.

Tiene mucho atractivo el corpiño suelto, así como la falda larga, sin exageración, pero larga de todos lados.

La moda esta es molestísima, pero favorece extraordinariamente

La sombrilla de *pekin* blanco, á rayas arrasadas, color celeste, mango de porcelana y caña de bambú, se llevo ahora la palma.

Las rayas privan que es un contento. Tanto, que una falda de seda blanca con rayas negras, estrechas, juntas, blusa de muselina blanca y «figaro», de gró negro con solapas forradas de tela igual á la de la falda, es un traje «de última»; traje que completan la sombrilla negra con puño de plata, labrada ó lisa, y el sombrero todo negro, con velo blanco.

S.

Telegramas

Viaje de la Corte El tren Real

Madrid, 19, 6'30 t.

A las 7'45 de esta tarde saldrá de la estación del Norte el tren real que conducirá á SS. MM. y AA. RR. á San Sebastián á donde llegarán mañana á las diez de la misma.

Acompañarán á SS. MM. y AA. RR. en su viaje las señoras condesa de Sástago, duquesa de San Carlos y marquesa de Martorell, y los señores ministro de Fomento duque de Sotomayor, Zarco del Valle, generales Sanchiz, Marqués de Casa-Pacheco, Espinosa de los Monteros y Aguirre de Tejada; doctores Ledesma y Pontes; Coronel San Cristóbal, Margado, Loriga, González Castejón, Gómez Bonilla, Campos y Larrainzar.

Ayer salieron en tren especial para San Sebastián una sección de la es-

colta Real, la servidumbre de caballerizas y demás personal.

El ministro que va con la Real familia es el de Fomento al que reemplazará en breve el de Marina.

Un buque de guerra que no sea el «Giralda» hará los honores á la llegada de la Real familia.

El Gobierno, principes de la milicia Senadores y Diputados monárquicos, la nobleza y altos funcionarios bajarán á la estación á despedir á los Reyes.

En los alrededores de la estación hay ya un gran gentío esperando la salida del tren Real.

San Sebastián

Llegan numerosos forasteros.

La población está muy animada.

Llegaron también fuerzas de la benemérita.

Los «migueletes» darán la guardia exterior de Palacio.

La infanta D.ª Eulalia

La infanta esperará la llegada del tren real en Alsasua.

Se hospedará en el Hotel Continental.

El general Macias

El capitán general Sr. Macias y el Gobernador civil de la provincia, esperarán en el limite de la provincia á los Reyes.

Silvela y las mayorías

El Gobierno parece se resuelve á resistir y aceptar la batalla con las oposiciones; á este efecto el Sr. Silvela ha dirigido una circular á los Senadores y Diputados explicando la situación y los proyectos del Gobierno.

El conde de las Almenas

El señor conde de las Almenas ha conferenciado con los señores Sol y Ortega y Canalejas para poner á disposición de éstos los datos que tiene sobre las pasadas guerras por si quieren hacer uso de ellos cuando se discuta la responsabilidad á los institutos armados por las pasadas campañas militares.

Las licencias á los diputados

Se ha dicho que mañana el señor conde de Romanones suscitará un debate en el Congreso acerca de la aplicación de los artículos 204 y 205 del Reglamento del Congreso. El 204 dice que si algún diputado se ausenta de la Cámara por más de ocho días pedirá licencia al Congreso.

El artículo 105 dice que no se darán licencias más que á la tercera parte de los diputados que constituyan la Cámara, pues las otras dos terceras se necesitan para tomar acuerdos.

El señor Lafuente ha hecho ya una pregunta en el Senado referente á este particular.

Los diputados catalanes

Los diputados catalanes presentarán una proposición pidiendo que los presupuestos se presenten todos los años el treinta y uno de Diciembre y que su discusión comience el primero de Febrero.

Exceso de libertad

La Epoca comentando las palabras del señor Ferrer y Vidal acerca de lo dicho por la *Veü de Catalunya* con

motivo de la presencia de la escuadra francesa en Barcelona, coincide con lo dicho por el señor Silvela y añade que solo una minoría criminal ó loca es la que puede estar conforme con las palabras del periódico citado.

Dice *La Epoca* que esto prueba que el Gobierno no es tan reaccionario como se le supone cuando la libertad de imprenta es tan manifiesta.

Congreso

Se pone á discusión el voto particular del señor Urzaiz al proyecto autorizando al Gobierno para descontar el pago del próximo cupón.

Después de leído el voto, el señor Bugallal, de la comisión dice que no puede admitirlo y que motivaron el voto que acaba de leerse.

Hace seguidamente una crítica del plan del ministro de Hacienda.

El señor Villaverde pronuncia un extenso discurso repitiendo los argumentos ya conocidos en pró de su plan financiero.

Protesta de que se le moteje de intransigente por cuanto se halla dispuesto á admitir todas las enmiendas que se estimen oportunas.

Agrega que el Gobierno no puede prescindir de aquellos proyectos y leyes que puedan dar la vida necesaria al Gabinete para poder gobernar.

Se levanta la sesión.

Eran las nueve y cuarto.

Llamada

El señor Silvela se ha dirigido en carta á los diputados y senadores ausentes significándoles el gusto con que el Gobierno vería su inmediata presencia en Madrid.

Esto se traduce en los círculos políticos como un sintoma que denota que las Cortes no se cerraran tan pronto como se creía.

Viaje de la corte

A la hora anunciada ha salido la corte para San Sebastián. En la estación fué despedida la Real familia por individuos del Gobierno jefes de partido y agrupaciones monárquicas, capitanes generales, muchos diputados y senadores, los prebendados residentes en Madrid é inmensa gentío al partir el tren fueron vitoreados los reyes.

Conferencia del desarme

En La Haya se ha discutido extensamente la cuestión del arbitraje.

No hubo acuerdo.

En la sesión de mañana se discutirá en pleno.

Se ha retirado el articulo adicional en el que se pedía adaptación al convenio de Ginebra en las guerras navales.

SE VENDE en totalidad ó en parcelas, al contado ó á pagar dentro 6 ú 8 años, un huerto en Jesús y María de este término, de once jornales con frutales y 31 de olivos, casa de piso elevado, cuadra, corrales, algibe, horno y emparrado que rinde del 4 1/2 al 5 por ciento anual.

Darán razón en la imprenta de este periódico y en la Peñuquería de Escardó, 5.

Librería Religiosa Científica y Literaria

FUNDADA EN 1760

DE

Francisco Mestre

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENCUADERNACIONES para toda clase de documentos con su correspondiente indice.

Su mecanismo es sencillo

No horada el papel.—Aprieta

mejor las hojas. Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida.

Es el más económico

Su precio 3'50 Ptas. uno

¡De interés general!

AGUA ABUNDANTE Y POTABLE

Se obtiene por el procedimiento de perforación y pozos artesianos, interesante a los pueblos que carezcan de ellos.

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Máquina elevadora de aguas

INVENTO FIN DE SIGLO CON REAL PRIVILEGIO DE LOS SRES. GUBERN SALON Y GARRIGA

Dirigirse a los

Sres. Barberà y Compañia

Plaza de San Juan 18—TORTOSA

Aguas arsenicales Fuente San Roque

CARDÓ

Aguas nitrogenadas Manantial Borboll

Admirables en las afecciones herpéticas; en las de las vías respiratorias (laringitis, bronquitis y catarros crónicos); en las del hígado y estómago (dispepsias); en las de las vías urinarias; en el escrofulismo, obesidad, anemia, neurastenia y en las convalecencias tardías y laboriosas.

Temporada oficial desde 15 de junio á 30 de septiembre

Acaba de inaugurarse una nueva instalación de modernos aparatos para la práctica de inhalaciones y pulverizaciones calientes con las aguas nitrogenadas del manantial Borboll. Esta nueva manera de aplicar el ázoe que poseen tan riquísimas aguas, juntamente con el clima seco y si variaciones que es peculiar a este establecimiento (situado á 530 metros de altura), constituyen los medios más eficaces para la curación de las enfermedades del aparato respiratorio.

Trato inmejorable y agradable estancia. Baños, duchas, teatro, billar, mesa de y 1.ª 2.ª y restaurant á cargo del acreditado fondista de Sitjes, Francisco Carcolse.

Hay Misa y Rosario todos los días por el Rdo. Director espiritual del Balneario.

Hay carruajes en Tortosa que salen á la llegada de los trenes que partan de Barcelona á las 5 3/4 de la mañana y 8 noche. Teléfono desde Cardó á Tortosa.

Para informes S. Cabestany, Aragón, 310, y Cármen, 25, ultramarinos.

DISPONIBLE

El tren Real

Madrid, 19 de Mayo de 1900. A las 7.45 de esta tarde saldrá de la estación del Norte el tren real que...

PERIFONEO

El primer y el último de esta serie de conferencias, que se celebrarán en la noche del sábado 22 y 23 de agosto de la presente temporada...