

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

AÑO XX

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al mes... 1 Peseta
Fuera, trimestre... 3
Extranjero, id... 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales;

TORTOSA

Miércoles 21 de Marzo de 1900

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 63

Tomás Luis de Victoria

Si merecedores son de universal aprecio los hombres á cuyo profundo estudio y labor constante se debe el conocimiento de olvidados personajes que, en épocas pasadas, ilustraron nuestra historia, ó de trabajos que dispersos y aún yaciendo ocultos entre el polvo de embarullados archivos vienen en los tiempos presentes á demostrar la importancia de lo que en otras edades significó la cultura española en el vasto concierto del progreso universal, pocas personas existen hoy que sean más acreedoras á la consideración y estima de los abulenses, que el académico y docto maestro D. Felipe Pedrell, quien, con una fe y entusiasmo dignos solo de la perseverancia que le distingue, ha desenterrado, por decirlo así, el nombre de un ilustre hijo de Avila, casi ignorado, hasta ahora, de la generalidad de las gentes, puesto que al maestro TOMAS LUIS DE VICTORIA solo por incidencia se le mencionaba por alguno que otro crítico, musicólogo ó erudito y por contera, la más de las veces, extranjero. Su nombre se veía como curiosidad rara en algún diccionario enciclopédico—tal vez acompañado de datos erróneos ó suposiciones gratuitas—y añadiéndole una lista, más que incompleta, de sus obras, desconocidas en su mayor parte, y que á no ser por el «Presbítero abulensis» que en todas ellas cuidaba de consignar, y que Pedrell se ha esforzado en hacer resaltar, nadie á estas fechas sabría que el gran maestro vió la luz primera en la ciudad de los Caballeros.

Pero, gracias al maestro Pedrell, Avila reivindica la gloria de ser la patria de una de las más grandes personalidades musicales del mundo, puesto que desde ahora, al nombre del gran Palestrina, de universal reputación y asombro de cuantos al estudio del divino y religioso arte se han dedicado, hay que unir el de nuestro paisano, el presbítero Victoria contemporáneo de aquel y progresivo continuador de la escuela romana y quizás el «único de los maestros de aquella época, que, si por ley de contemporaneidad y sucedaneidad está colocado en la cúspide del arte antiguo, por las superiores adivinaciones de un genio, tiene fijada su mirada de águila caudal en los abos del arte moderno.»

Ese es, pues, según Pedrell y los

que á nuestro paisano han estudiado, el maestro Victoria; la gran figura del arte antiguo; el continuador del colosal Palestrina; el precursor del arte moderno.

Pero como el maestro Pedrell no es de esos eruditos para quienes dos ó tres datos aquí ó allá adquiridos, más ó menos descifrados y poco ó mucho estudiados ó comprendidos, bastan á producir material suficiente para un trabajo de perfección dudosa, pero que, como vulgarmente se dice «llena el hueco»; como el maestro Pedrell jamás llega á verse satisfecho con los datos, estudios y noticias adquiridos, por numerosos y concluyentes que estos sean, de aquí que la resolución de publicar las obras del maestro Victoria—hoy por aquél emprendida—represente el resultado de una labor y una constancia tales, que nunca verá bastantemente compensados por grande que sea el aplauso que le tributen los maestros en el divino arte, y los amantes de nuestras glorias patrias.

Como en la Antología *Hispanie Schola Musica Sacra* habla ya dado Pedrell á conocer á Morales á título de predecesor de Palestrina, y á Guerrero como contemporáneo del maestro «cabeza de la escuela romana», natural era que llevado de su amor patrio presentara al contemporáneo y continuador progresivo de aquél, ya que tras largos años de continuas disquisiciones había logrado unir á los más curiosos é inéditos manuscritos, las dispersas, mal conocidas y rarísimas ediciones de las obras de Victoria impresas hasta el día, coleccionando tan preciosos materiales, traduciéndolos á la notación moderna é ilustrándolos con indicaciones generales de interpretación.

Las apremiantes y reiteradas excitaciones del Doctor Haberl, insigne coleccionador de las obras de Palestrina, y la entusiasta acogida que la idea obtuvo de una importante casa editorial de Leipzig, movieron al maestro Pedrell á dar á la estampa una completísima colección de las obras de nuestro eximio paisano, verdadero monumento levantado á su memoria que permitirá á los musicólogos del mundo estudiarle á conciencia y juzgarle con pleno conocimiento de causa en el conjunto de todas sus obras, entre las cuales—impresas desde 1572 á 1605—existen verdaderas maravillas bibliográficas, algunas de ellas como el *Motecta* impresa en Venecia en 1572, que ha pasado inadvertida á todos los bibliófilos, y otras

como el *Officium Defunctorum* que fué compuesta para los funerales de la Emperatriz Maria, celebrados en las Descalzas Reales de esta Corte, y dedicada á la Princesa Margarita en Madrid á 13 de Junio de 1605.

Seguros estamos de que esta noble iniciativa de Pedrell ha de ser estimada en todo lo que vale, no solo por el importante servicio que al arte español presta—pues sabido es que gracias á la influencia de Morales, Guerrero y Victoria, España se sustrajo á las influencias musicales de los países septentrionales, conservando su independencia de escuela;—sino por que con las notabilísimas concepciones de Victoria, sacadas del olvido en que yacían, engrandece su figura ante el mundo musical y hace que éste, al fijarse en el artista, al tratar de inquirir las particularidades de su vida, se encuentre con que no es sólo un español de quien se trata, sino un castellano viejo, un natural de Avila, de la patria de otra personalidad contemporánea suya que llenó al mundo con su santidad y sus escritos... de Santa Teresa, en fin, que como es sabido, voló al cielo en 1582 en que Victoria contaba ya 42 años.

Lástima grande que la fecha de 19 de Junio de 1540 que un Diccionario enciclopédico señala como la del nacimiento de Victoria, no haya podido ser corroborada con la partida correspondiente y eso que, el que esto escribe, no escaseó su inteligencia para comprobarlo en el pasado verano; pero como los libros de bautismo no alcanzan á aquella fecha, nuestras pesquisas, como las de los que en estas disquisiciones me precedieron, han resultado infructuosas. Algunos datos, que tal vez con personas de la familia de Victoria se relacionan, hemos visto y anotado y quien sabe si el verano próximo, con quietud y espacio, podremos completar algo importante que al maestro ó á sus deudos se refiera.

Por de pronto, Avila debe al maestro Pedrell la difusión del conocimiento de una gloria abulense, cuyo nombre merece figurar al lado de los que en el pedestal del monumento de la plaza del Alcázar tanto honran á su pueblo, y seguro estoy de que nuestra corporación municipal, que tan celosa se mostró siempre de enaltecer á las personalidades que más brillaron en la historia local dando su nombre á calles y plazas de la ciudad, no vacilará en llamar calle ó plaza del maestro Victoria á aquella donde aparezca situada la casa que futuras disquisi-

ciones comprueben, que poseyera ó habitara la familia de tan preclaro hijo de Avila, y quien sabe si un monumento (por modesto que fuera) erigido á su memoria, tal vez dentro de poco, demostrará á las generaciones venideras cómo Avila honró al que tan alto supo colocar su nombre.

Grato espectáculo sería el de inaugurar este tributo debido al genio, como excepcional acontecimiento sería también el que, en solemne Pontifical, llenaran las bóvedas de nuestra Apostólica Catedral los ecos armoniosos de las composiciones musicales de Victoria. Una misa, unos motetes de Victoria compuestos hace más de tres siglos y cantados hoy en la Catedral misma en que el autor recibiera las primeras inspiraciones religiosas del arte en que tan alto renombre más tarde recibiera, sería un acontecimiento religioso y musical á la vez, y que no podría menos de llamar la atención de Avila, de España y aun del mundo artístico y los que conocemos la manera de pensar y sentir en materia de arte, de nuestro Reverendo Prelado, seguros estamos de que S. I. sería el primero en sentirse complacido y satisfecho de contribuir con su presencia al mayor esplendor de un acto religioso y musical de tanta importancia: como no vacilamos en asegurar que para Pedrell sería uno de los momentos más dichosos de su vida, el de empujar la batuta en el coro de nuestra Catedral para dirigir música que el maestro Victoria compusiera trescientos veinticinco años ha y que el laborioso director transcribió á notación moderna, obteniendo como recompensa el que sea oída en la propia Catedral de la ciudad donde el compositor naciera.

Grande sería la satisfacción de Pedrell, grande la de los musicólogos españoles; pero, creedlo, no sería menor la que experimentara al consignarlo en sus apuntes el cronista de Avila,

MANUEL DE FORONDA.

Madrid—Marzo—1900.

(De El Diario de Avila).

CRONICA

Ferrocarril de Val de Zafán

Ayer recibimos de nuestro activo corresponsal en la corte el siguiente importante telegrama:

Madrid, 20, 6'45 t.

Ha sido nombrada la comisión que ha de informar proyecto ley del ferro-carril de Val de Zafán resultando elegidos don Rafael Andrade Diputado por Teruel, D. Felipe Perez del Toro, Castellón de la Plana; D. Pablo Martínez Pardo, Valderrobres; D. Pedro Ulzurum, Alcañiz; don Teodoro Gonzalez, Tortosa; D. Carlos Castel, Montalbán (Teruel); y D. Vicente Lopes Puigerver, Roquetas; éste no asistió, nombrándosele por consideración al Distrito.

Ave de rapiña

Muchos de nuestros lectores habrán pasado algún buen rato contemplando desde las azoteas revolotear en todas direcciones algún halcón hambriento que, unas veces quieto acecha á las pobres víctimas y otras enviste rápido á las inocentes palomas.

Un día y otro se le vé buscando la ocasión para hacer presa, y empleando otro toda su natural astucia y lanzándose como una centella, hasta que un cazador experto le avisa que es más fácil encontrar la muerte, que llevarse entre sus afiladas garras alguna víctima.

Así es el *Diario de Tortosa*. Pasa días y días afilando sus uñas para poder hacer presa en la caja de los reptiles. Emplea todos los medios; aguza todo su ingenio, su voraz instinto; preséntase calumniador unas veces, valentón *di camama* otras, grosero é injuriador siempre. Evolucionando como el ave de rapiña en todas direcciones; pero siempre con el mismo objetivo, siempre dirigido al mismo fin: á llevarse la presa de la caja de los reptiles.

Poco le importa que esto sea en forma de desfalco de depositaria, de sisar en los cartuchos de calderilla, en compra de libramientos al cincuenta por ciento, vendiendo al Ayuntamiento gato por liebre, no pagando contribución de su imprenta, ni del *Diario*, y azuzar para que la recarguen á sus compañeros. Todo para el *Diario* es buena presa; pero cuando no puede, cuando después de haber empleado toda su astucia, no hinca las uñas, se retira como la zorra de la fábula diciendo: «están verdes».

El pobrete que se vende tan fácilmente, creía que estábamos dispuestos á tolerar los ataques calumniosos inventados por D. Manuel Domingo y Manuel contra el *gonzalismo* y que teníamos que callar ante los atropellos, las inmoralidades del *puigerverismo*, creyendo que calumniando á nuestros amigos, al país le tenía que pasar desapercibido cuanto los suyos hacen, capaz de ruborizar hasta á un guarda cantón, y pensando el infeliz

que haciendo el *bú*, nosotros callaríamos.

Espera un poco; tenga calma; ya publicaremos las famosas cuentas del Ayuntamiento de Roquetas, cuentas de las que no dirá una palabra el *Diario* por haber lamido las cacerolas.

No nos molesta el periódico de la calle de Campomanes con sus insultos, pues son hijos del ayuno prolongado, y hasta nos hace gracia cuando nos habla de que no sabemos gramática el autor de los *tallos carmineos*, de los *tres tercios de plasa*, de las *pollas colaboradoras* y otras necedades y simplezas por el estilo. En el mismo suelto que este nos dice, escribe AMEDRENTAR en vez de *amedrentar*, que es la verdadera palabra castellana. ¡Si es tonto!

Sentimos que no salga la punta de la bota, como sentiremos que no permanezca en la brecha. Al *Diario* le sientan bien todos los papeles; pues si hay dinero, los representa todos, hasta el de payaso.

La cuestión son cuartos. ¿Lo ven ustedes tan furibundo? Pues mañana nos jalea, si nos da la humorada de arrojarle una piltrafa, porque el chico es ducho en virar. Viró de Cañé a Kies; de Kies á Roig, y de Roig á donde repartan rancho, como viró en el asunto del mercado y vira en cuanto le enseñan el HIGUI.

El *Diario* tiene por digno compañero á *Los Debates*; su objetivo es buscar bazofia para llenar su panza por los medios más viles y reprobables.

Esta es toda su valentía, su caletre y su moralidad.

Fiesta en casa

del Sr. Gobernador

Con motivo de la fiesta onomástica de la distinguida señora y bella hija del M. I. Sr. Gobernador de esta provincia D. Manuel Luengo, se vieron muy concurridos los salones de su domicilio, acudiendo allí lo más selecto de la sociedad tarraconense, como evidente demostración de las simpatías que ha sabido captarse el señor Luengo y familia con su distinguida amabilidad y galantería y demás cualidades personales que les adornan.

Honor á Pedrell

En lugar preferente publicamos un bien escrito artículo, que llamará sin duda la atención de los artistas musicales, debido á la ilustración del cronista de Avila D. Manuel Foronda.

En este notable trabajo literario se enaltecen las eminentes dotes del insigne maestro Pedrell, la labor asidua y utilísima de su vida consagrada al estudio y á sacar de la obscuridad la historia de los grandes músicos que han enriquecido el sublime repertorio del arte.

El ilustrado cronista de Avila ha escrito este artículo con motivo de la publicación que hace Pedrell de las obras de Victoria, con lo cual prestará un gran servicio al mundo musical que no podrá menos que agradecer á nuestro ilustre paisano esta magna empresa que dará lugar á una obra

monumental que admirarán asombradas las presentes y futuras generaciones.

Bienvenido

Se halla en esta ciudad nuestro distinguido amigo el diputado á Cortes D. Gabino Bugallal.

Saludamos atentamente al Sr. Bugallal, y le damos nuestra cordial bienvenida, deseando se lleve de esta ciudad muy gratos recuerdos.

Visita

Hemos tenido el gusto de saludar á D. Andrés Rodríguez, ilustrado y diligente redactor del *Heraldo de Madrid*, que se detuvo aquí de paso, yendo á Barcelona.

El Sr. Rodríguez á su regreso vendrá á esta ciudad con objeto de observar nuestra industria y comercio y admirar las bellezas de Tortosa y su campiña rica y deliciosa.

Equinoccio de primavera

Hoy tiene lugar este equinoccio, y por tanto este es el primer día de primavera, y uno de los dos únicos del año en que el día y la noche son iguales, esto es, de doce horas exactas.

Desde mañana empieza ya, pues, á ser más largo el día que la noche hasta el 21 de Junio, después del cual vuelve á decrecer hasta el 21 de Diciembre.

Lluvia

Durante la noche pasada el cielo nos ha regalado una benéfica lluvia que ha continuado casi todo el día con satisfacción de los agricultores.

Con tal motivo se espera que mejorarán notablemente los árboles y especialmente los sembrados que empezaban á experimentar los efectos de la sequía.

Un ratero

A las once y media de la noche de ayer, el guarda de consumos de punto en la *Figuereta* del vecino arrabal de Jesús, al indagar la procedencia de cinco conejos que entre los pliegues de una manta conducía un sujeto, y sospechando no hubiesen sido sustraídos de algún huerto en vista de las contradicciones en que incurrió al pretender replicar su conducta, llamó el referido guarda al sereno de dicho arrabal, visto lo cual por el ratero, puso pies en polvorosa, abandonando manta y conejos.

Amago de incendio

Lo ha habido esta mañana en una chimenea de una casa del arrabal de San Vicente, habiendo sido sofocado enseguida con el auxilio de los vecinos.

Catálogo importante

Hemos tenido ocasión de ver el *Catálogo General Ilustrado* de los aparatos, artículos y productos químicos para fotografía y otros usos, de la *Viuda de Fernando Rus* de Barcelona

que pone de manifiesto la importancia del acreditado establecimiento que lo ha publicado, sin duda uno de los mejores de España en el arte fotográfico y otras industrias ejercidas con toda la competencia científica que exigen los adelantos modernos.

La casa de la *Viuda de Fernando Rus* es sin duda una de las más importantes y acreditadas de España, habiendo logrado colocarse á la altura de las mejores que poseen las naciones que marchan al frente del siglo de los grandes inventos y de la civilización en todos los ramos del saber humano.

Fonógrafos

De paso por esta ciudad D. Juan Perales, representante del gabinete fonográfico de los Sres. Puerto y Novella de Valencia, se propone dar algunas audiciones fonográficas con el fin de dar á conocer la perfección de los aparatos de la citada casa.

Permanecerá en ésta solo tres ó cuatro días, hospedándose en la Fonda de Europa núm. 12 en donde los aficionados encontrarán un gran surtido de máquinas y fonogramas de los mejores artistas de ópera y zarzuela.

Distinción honorífica

Por Real orden de 12 del actual, ha sido concedida la Cruz de la Real y distinguida orden militar de San Hermenegildo, á nuestro particular amigo el capitán de infantería y doctor en medicina y cirugía D. Tomás Pérez del Arco Ramirez.

Felicitemos sinceramente al señor del Arco por tan honrosa distinción de que ha sido objeto por parte del Gobierno de Su Magestad.

Exenciones

La Comisión mixta de reclutamiento tiene ya acordado el señalamiento de los días que en el próximo mes de Abril tendrá lugar el juicio de exenciones y revisión de expedientes de los mozos de los pueblos de la provincia, cuyo señalamiento publicará muy en breve el *Boletín Oficial*.

Personal

Dice un diario de Tarragona:

Nos dicen de Madrid que muy en breve se hará por la Dirección de Obras púnicas, una combinación de Ingenieros jefes, basada en la jubilación del Sr. Pequeño y el fallecimiento del Sr. Moragas. Se asegura que á esta provincia vendrá el Sr. Rubió ó el Sr. Camprubi.

Amago de un incendio

Según comunican de Más de Barberáns, anteayer se inició un incendio en una de las casas de dicho pueblo. Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales calculándose los daños en 300 pesetas.

¡Todo el mundo fotógrafo!

PARIS TANTAS Se puede adquirir una maquina fotografica sistema **PARISIEN** con los siguientes accesorios

Una maquina con obturador—un farol con vidrio rojo—escurridor—un estuche con revelador, virage y fijador—un estuche con seis placas—un album con veinte y cuatro cartolinas y cinco targetas sueltas—seis hojas papel preparado—dos cubetas—prensa para el tiraje un receptaculo con su correspondiente buya—una hoja impresa con explicaciones para su manipulacion.

De venta en la libreria **Mestre Rosa 11, Tortosa**

El conflicto anglo-boer

Juicios

Un despacho señala la presencia de algunos miles de boers al Norte de Kimberley. Dice que son parte de los que estaban con el general Cronje en a proximidad de esta plaza, y que se retiraron en la indicada direccion. En cuanto a los que operaban en las márgenes del río Orange, nada se sabe de ellos desde que abandonaron a Bethulia y Norwal, permitiendo así a los ingleses pasar el río.

Lo que sí se sabe de cierto es que los del Natal se están fortificando en los pasos que por aquella parte dan entrada a las dos repúblicas. Y respecto al núcleo principal del ejército federado, asegúrase que se halla en Brandfort, en la division de las cuencas del río Modder y del Yet, y a unas doce leguas de Bloenfontein.

Por cierto que han cometido la grave falta de dejar en este punto mucho material de ferrocarriles que debieron haberse llevado con anticipación hacia el Norte, evitando así que los ingleses lo aprovecharan, como lo están haciendo, para transportar con rapidez sus tropas. Tampoco han destruido la vía en ese trayecto, y por lo que hace a la de Pretoria, el general Roberts comunica que...

Al comenzar la guerra creíamos todos, por las descripciones de los conocedores del país, que los boers eran excelentes guerrilleros. El curso de la campaña hace modificar este juicio. Son muy buenos tiradores serenos en el combate, resistentes para las fatigas, y esto les haría resultar soldados inmejorables dentro de una organización táctica más perfecta que la que poseen; pero les falta iniciativa a sus generales, y tampoco parece que disfrutan de aquella habilidad y ligereza que permitía a los guerrilleros cubanos, como en su día a los españoles, operar en pequeños grupos, fraccionándose, disolviéndose en dispersión y concentrándose de nuevo, para no dejar vivir al enemigo y obligarle a emplear numerosas fuerzas en guardar sus líneas de comunicación.

Tal vez más adelante demuestren condiciones para esa clase de guerra, que les hubiera convenido ya hacer desde un principio sobre el ferrocarril de Buluwayo y ahora sobre la línea Modder River Bloenfontein, y sobre el ferrocarril de esta Capital a la Colonia del Cabo.—L.

Heroismo de los españoles Ortiz, Gordo, Muro y Navas.

21 de Marzo

D. José Ortiz Cavarrubiú, D. Pedro Gordo, D. Eulogio Muro y D. José Navas componían una de aquellas célebres juntas que auxiliaban a las guerrillas y cuerpos francos, fomentaban la hostilidad de los habitantes contra los invasores por medio de proclamas, periódicos y otros impresos que se publicaban en lugares escondidos, que en muchos casos eran los sitios oficiales de reunión de los esforzados patriotas que realizaban empresas tan arriesgadas.

La desgracia les hizo ser descubiertos y hechos prisioneros; conducidos a la ciudad de Soria, el enemigo les hizo proposiciones ventajosas si delataban a algún otro comprometido; pero ellos negaronse cerradamente a ello, prefiriendo morir antes de cometer la infamia que se les pedía.

Los franceses fusilaron a tan honrados y valientes españoles, suspendiendo después sus cadáveres de la horca para escarmiento de rebeldes; más caro pagaron su libertad, pues el sacrificio de Ortiz, Gordo, Muro y Navas, mártires de la patria, costó la vida de 110 prisioneros franceses que en represalias hizo fusilar don Jerónimo...

Telegramas

Los argentinos en Madrid

Madrid, 21

Mañana son esperados en esta Corte los jefes y oficiales del buque argentino «Sarmiento».

De acuerdo el gobierno, con las autoridades, sociedades, corporaciones, comercio, industria, etc etc. prepárense grandes festejos en honor de los marinos argentinos.

Dírase que se disponen todos a porfiriar el honor de obsequiarles y esto es muy significativo.

Mañana por la tarde serán recibidos por la reina y por la noche les obsequiará con un banquete.

El jueves recepción en el ayuntamiento y banquete.

Por la noche función de gala en el Real.

El viernes los obsequiará el minis-

tro de Marina y para el sábado se disponen otros obsequios.

Inglaterra y Francia

Habiendo preguntado el periódico francés *Le Gaulois* a varios personajes ingleses, la mismo políticos que literarios, etc. Si Inglaterra quería la guerra con Francia, han contestado todos protestando de que se les crea animados de guerrear con los franceses y haciendo votos por la unión de ambas naciones.

Del Transvaal.—

Ultimas noticias

Le Matin de Paris ha recibido cartas proponiendo que si los boers resultan vencidos como ya se vá creyendo, se les ofrezca hospitalidad en Madagascar; viviendo allí como en su propia nación.

—Telegrafian de Londres que fuerzas del general Methuen socorrerán a Mafeking.

—Dispónese una operación para envolver al grueso boer.

Las fuerzas del general Plummer cortarán la retirada por el Norte, las de Methuen por el Sur y las de Clement operarán en combinación con estos dos generales.

Dícese que la guarnición de Ladysmith volverá a campaña a primeros de Abril.

Estas fuerzas reforzarán las del general Buller y Roberts marchará a Pretoria.

—Krujer ha declarado en una entrevista que no espera la intervención de las potencias aunque la causa del Transvaal les sea muy simpática.

Se le atribuye la declaración de que la guerra no durará ya más que un mes pero como la versión inglesa hay que acoger esto con las debidas reservas.

—De Kapetaw se telegrafía que el general W the, regresará pronto a Inglaterra por su delicado estado de salud.

Proposición

El señor Segui ha presentado una proposición al Congreso, pidiendo que a los exempleados civiles de Filipinas y Cuba que sirviendo como voluntarios en el ejército fueron hechos prisioneros se les conceda derecho a un tercio de las vacantes que ocurran en los ministerios de Gobernación, Fomento y Hacienda.

Las Potencias

Paris, 20

El representante de Alemania en Washington, ha tratado con el Gobierno de los Estados Unidos de conveniencia de que las potencias interven-

gan en la cuestión del del Transvaal para evitar que con motivo de la guerra la destruyan las minas.

Vinos superiores de Jerez

Para conocimiento del público tenemos especial satisfacción en recomendar los acreditados vinos de la importante casa

J. DE FUENTES PARRILLA

DIEZ HERMANOS SUCESOES

Vinos legítimos, esquisitos y superiores de esta gran casa de Jerez, desde 15 pesetas a 300 pesetas la docena de botellas.

Para los pedidos, dirigirse a los señores *Vergés y Andreu*, únicos representantes de esta casa en Tortosa.

Está dando grandes resultados el **ELIXIR DE GUAYACOL CON HIPOSFOSFITO Y GLICERINA** en la curación de la tos, bronquitis, catarros, opresión de pecho, etc. Disipa casi instantáneamente los accesos de ASMA.

Especial para los convalecientes del gripe, cuya tos cura en pocos días.

DE VENTA: Farmacia Isuar, calle de la Ciudad 6, Tortosa.

| | |
|---|--|
| <p>Recojed sellos usados de correo</p> | <p>nacionales y extranjeros hasta los más ordinarios, para vocaciones de niños pobres que se destinan al sacerdocio. Magníficos recuerdos religiosos y especialmente Rosarios de los Padres Cruciferos y medallas de San Antonio de Pádua serán enviados como recompensa. Pedir informes e enviar los sellos de correo al Despacho de la Obra de Belén, FORT BOU (Gerona). Los sellos de correo se envían como muestras sin valor en paquetes ordinarios e certificados.</p> |
|---|--|

Chorizos de Vich

Sobresadas de Mallorca

Quesos de varias clases

Los encontrará el público de clases superiores en la acreditada confitería de don Bernardo Soriano, calle de la Ciudad n.º 1

MIL PESETAS al que presente *cápsulas de Sándalo* mejores que las del *Doctor Pizá*, de Barcelona y que obren mas pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino 6, farmacia, Barcelona.

Aprendiz

Se necesita uno en esta imprenta, Plaza del Hospital 5.

Imp. de José L. Foguet, P. Hospital, 5.

Librería Religiosa Científica y Literaria

FUNDADA EN 1760.

DE

Francisco Mestre

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENCUADERNACIONES para toda clase de documentos con su correspondiente indice.

Su mecanismo es sencillo
No horada el papel. — A prieta mejor las hojas.

Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida
Es el más económico.

Su precio 3'50 Ptas. uno

ZAPATERIA

y almacen de Calzado de

JUAN MORESO

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa.
Surtido de calzado con suela de cáñamo de varias formas y precios, propios para campo.
Zapatos de goma para barro y días de lluvia, último modelo a 9 pesetas para caballero y 7'50 para señora.

CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de piés de mucho abrigo y comodidad.
Se confecciona a medida con arreglo a los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormería, modelada a la última moda.
Precios sin competencia en toda clase de calzado.

Plaza Catedral Arco del Romeu.—TORTOSA

EL DOLOR de CABEZA y GARGANTA, VOZ, BOCA

Neuralgias, jaquecas, gastralgias, reumatismos articulares, retortijones uterinos, etc.

Los rebeldes que sean desaparecen en cinco minutos con la **Pemirrita** del Dr. Caldeiro, precio 3 pesetas caja; de venta en las principales farmacias. Por 3,50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. Por mayor, G. García, Capellanes, 1, Madrid

Se curan con las pastillas Caldeiro, CLOBO BORO-SÓDICAS AL MENTOL Y A LA COCAINA de uso especial para ORADORES y CANTANTES. Precio: 1,50 pesetas caja. Por mayor G. García, Capellanes, 1, Madrid.

NOTA.—Se remiten muestras gratis a los señores médicos que las pidan al autor. Puerta del Sol, 9, Madrid

Gran fábrica de guanos

de JOSÉ MARIA GASCO

Director RAMIRO M. CASTELLO

CASTELLON DE LA PLANA

Abonos completos para todos los cultivos preparados con arreglo a las condiciones de localidad.

La excelente combinación de estos abonos contribuye a que las plantas se desarrollen más rápidamente y rindan mejores y más abundantes frutos.

Abono tipo aplicable a todos los olivos.

Con este abono y labores culturales repetidas se vigoriza la manera, se activa y mejora la cosecha multiplicandola al mismo tiempo y queda el olivo a cubierto de los terribles enemigos que le acechan y principalmente de la MOSCA.

Precio del caco de 75 Kilos; en almacen, 14 pesetas.

La Música Ilustrada y Album Musical

Revista quincenal hispano-americana. Una peseta al mes. Un año 12 pesetas.

Se remite por correo sin aumento de precio. Dirección: Aragón, 313, Barcelona