

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

AÑO XX

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Tortosa, al mes.
Fuera, trimestre.
Extranjero, id.
Anuncios y comunicados: á precios convencionales.

TORTOSA
Sábado 15 de Septiembre 1900

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 208

Juegos Florales en Tortosa

MEMORIA leída por el Secretario del Jurado D. Luis Lluís Dolz

SEÑORAS Y SEÑORES:
Cumplen estos días diez y siete años desde que se celebró en Tortosa el último Certamen literario. Larga es la fecha, y habéis de permitir que sienta y lamente que durante tanto tiempo haya dejado nuestra ciudad de convocar á concurso á escritores y poetas, para que acudiesen á las lindes hermosas del saber y de la poesía.

Hubo un tiempo en que, recordando Tortosa pasadas glorias y ansiando nueva vida, celebraba con relativa frecuencia fiestas como la que esta noche nos tiene congregados. A iniciativas particulares se debieron, y serán siempre timbres honrosos para la Academia de la Juventud Católica que dió el ejemplo y para el Círculo de Artesanos y Círculo de Tortosa que lo siguieron animosos.

Hoy corresponde al Excmo. Ayuntamiento la iniciativa del Certamen; hoy no es ya una sociedad particular quien lo convoca; es Tortosa entera representada por su Corporación Municipal; es todo el pueblo deseoso de unir su voz á la de otros pueblos, sus hermanos, que desde las feraces campiñas gallegas hasta las risueñas costas levantinas, desde los riscos de los montes Pirineos á las olas del mar de Andalucía, cantan en armonioso coro á la Patria, á la Fe y al Amor: á la Patria tanto más querida cuanto más desventurada; á la Fe que alienta y vivifica las almas, y al Amor que las regala delicadamente llenándolas de dulcísimos consuelos.

Difícilmente ha de encontrarse comarca más propia que la de Tortosa para estas fiestas de los Juegos Florales, establecidas por el Rey á quien llaman las crónicas el «Amador de la gentileza»: aquí la idea de la Patria ha convertido en una grandiosa epopeya nuestra historia; aquí la virtud Fe hizo héroes á nuestros antepasados: aquí el sentimiento del Amor ha llegado á obrar milagros, porque subiendo hasta los cielos en alas de ferviente entusiasmo, obligó á María á descender á nuestro templo, dejando sobre el ara bendita de su altar la Sa-

grada Cinta, joya riquísima que simboliza y resume los ideales de nuestros trovadores, porque ella es una prenda de Amor con que la Virgen quiso premiar la Fe de nuestra Patria.

Perdonadme, señores, esta pequeña digresión que me he permitido antes de entrar en el asunto principal de esta memoria.

Ya lo sabéis; elevado al honroso é inmerecido cargo de Secretario del Jurado de este Certamen, tengo el deber de hacer pública su resolución. Lo cumpliré tan brevemente como sea posible para molestar poco vuestra atención y para no retardaros el placer de saborear las bellezas de las composiciones laureadas y de premiar con vuestro aplauso á los poetas vencedores.

FLORES NATURALES

Premio de honor y cortesía

Acudieron á disputársela 43 poesías, todas por lo general hermosas y algunas verdaderamente notables. Llamó desde luego la atención del Jurado la señalada con el núm. 34 titulada «Por la paz» y cuyo lema es «Regeneración». Resplandecen en ella elevación y grandeza de ideas; amplitud en su desarrollo; severa riqueza de imágenes y lenguaje enérgico, varonil y digno. Tiene la obra tan aliento y tal vuelo, que logra hacer recordar á nuestros clásicos poetas y á sus continuadores de la llamada escuela sevillana. Por estos motivos se la ha premiado con la Flor natural.

Síguele en mérito, en concepto del Jurado, otra poesía delicadísima y tierna, verdadero canto de alabanza á las Hijas de la Caridad, que tiene por lema «Fides amor», y lleva el número 104. En sus estrofas tan firmes y correctas en su forma como delicadas en su fondo, brillan pensamientos é imágenes impregnados de verdadera poesía. Se le adjudica el primer accésit.

Para el 2.º se ha elegido la composición núm. 65 titulada «El beso de la Virgen» que lleva por lema: «Voy en tu nombre á luchar en el palenque de honor, Virgencica del Pilar proteje á

tu trovador.» Es una hermosa leyenda contada en romance de crecidísimo valor literario. Con pintoresca vivacidad de colores presenta un verdadero cuadro del siglo XIII a que se refiere la tradición, y desarrolla esta en forma exacta, hermanando admirablemente la magestad del asunto con la sencillez del relato huyendo de romanticismos legendarios y manteniéndose siempre noble y elevada.

«¿Qué es todo?,» lema: «Ven, niña, conmigo, ven á la montaña,» es un verdadero canto de poeta que quiere elevarse hacia lo alto para huir de las pequeñeces mundanas. Abundan en ella las estrofas cadenciosas llenas de poesía, por lo cual, á pesar de algunas pequeñas imperfecciones, ha sido considerada digna del accésit 3.º

El 4.º y último se concede á la «Rondalla» lema: «Tot» y núm. 49. Enérgica y vigorosa en el asunto, grave y severa en el lenguaje que á veces parecería áspero y duro á no exigirlo el tema que desarrolla, es como un grito de amor patrio expresado en forma de narración breve, como su nombre de «Rondalla» indica.

Tema 2.º.—Descripción histórica y artística del Palacio episcopal de Tortosa. Premio del Ilmo. Sr. Obispo.

Se adjudica este premio al trabajo núm. 24 que lleva por lema: «Tempus etat rerum». Con abundancia de datos que suponen detenido estudio, reseña la historia de Palacio supliendo la falta de noticias concretas con presunciones racionales y fundadas, y describe después el edificio desde el punto de vista artístico con atinado criterio y con toda la detención necesaria.

Tema 3.º.—Cuadro dramático ó cómico en un acto. Se han presentado optando á este premio del excelentísimo Ayuntamiento once trabajos entre los cuales descuellan en opinión del Jurado el núm. 138 titulado «Cinteta». Escaso es su argumento y no ofrecen gran novedad sus recursos, pero es un verdadero cuadro de costumbres

del país, fiel y exacto en toda la obra, que en muchas de sus partes parece arrancada de la realidad misma, conservando toda la espontaneidad y frescura de ésta; el lenguaje propio y siempre correcto; la observación acertada; lo natural de los caracteres y la sana tendencia que respira, hacen que se la considere merecedora del premio.

Se otorga un accésit á la obra número 66 titulada «La profecía», cuadro de la época de Olivares, que pinta con fortuna, tiene bastante interés por su argumento y es digna de aprecio por su versificación, hermanada con el romanticismo del asunto, por más que en ocasiones pueda parecer poco propia de este género literario.

Obtiene otro accésit el cuadro titulado «Sobre lo legal, lo justo», lema: «Fritz», núm. 141, interesante y escrito con suma corrección de estilo.

Tema 4.º.—Historia de la estancia del Antipapa Luna en Peñíscola, y de sus relaciones con la Iglesia de Tortosa. Premio del Excmo. Cabildo.

Se adjudica el premio al trabajo núm. 127 que lleva por lema: «Luna fué, pero sufrió un eclipse»; concreto al tema, preciso en los datos, interesante en las noticias no solo referentes á la permanencia del Antipapa en Peñíscola, sino en especial de sus relaciones con nuestra Iglesia, punto éste de mayores dificultades en su desarrollo, que el autor vence con fortuna.

El trabajo núm. 98 lema: «Medius autem vestrum stetit quem vos nescitis», es también muy apreciable pero no se cifre tanto al tema como el anterior, debido á su carácter de mayor generalidad que le hace fijar más en la Historia del Cisma de Occidente. Contiene sin embargo datos abundantes y es digno de estima y recompensa. Se le concede accésit.

Tema 5.º.—Gozos en catalán ó tortosinos á la Virgen la Cinta. Premio del Ilustre Sr. Vicario general.

Vinieron al concurso seis composiciones, casi todas dignas de mención y tres especialmente merecedoras de

lauro. Se ha escogido para premiarla la del núm. 95 lema: «Ave gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus», porque á su versificación, siempre fácil, fluida y correcta, une el respeto fiel á la tradición que relata, y armoniza acertadamente la narración de ésta con las galas de la poesía y el carácter, popular y sencillo de que los gozos han de estar adornados.

Parecidas cualidades reúnen los del núm. 131 «Ampáranos á la sombra de tus alas» que si bien en ciertos momentos parecen tener más vuelo poético que los anteriores, no se ajustan enteramente á la historia que cantan ni la presentan tan completa como aquéllos. Se distinguen con el primer accésit.

El 2.º se concede á la composición n.º 146 «Ave Maria», notable también por sus inspiradas estrofas y delicadeza de sentimiento.

Tema 6.º.—Perfeccionamientos que se pueden introducir en la fabricación de aceites. Premio del Banco de Tortosa.

Ne se adjudica.

Tema 7.º.—Proyecto para el establecimiento de un Banco Agrícola en esta ciudad. Premio de la Cámara Agrícola.

Es digno de atención el trabajo núm. 102, lema «Seamos labradores y volveremos á ser poderosos», pero no responde enteramente á la idea del tema que, más que exposición de generalidades, parece proponerse algo práctico que condujera á positivos resultados, algo que venciera dificultades generales del crédito agrícola y particulares de la comarca, algo que demostrara las ventajas de los Bancos, que indicara la manera de reunir el capital, de gobernar la asociación, de vencer obstáculos jurídicos, etc; algo, en fin, delineado y concreto, no de altos vuelos, sino á manera de ensayo. Por esto se ve el Jurado privado de adjudicar el premio al citado trabajo, distinguiéndolo con un accésit por los estudios que revela y por que dentro del plan que se propone es aceptable la manera como lo desarrolla.

Tema 8.º.—El Velocipedismo en sus relaciones con la higiene. Premio de la Sociedad Velocipédica.

Se concede al núm. 67 lema: «La velocipédie n'est seulement un sport, je ne cesserai de le repeter c'est un bien fait social». Claro y lacónico, escrito correctamente, desarrolla bien el tema propuesto y expresa con acierto los resultados prácticos que pueden lograrse si se siguen los preceptos higiénicos que aconseja.

Accésit 1.º núm. 61. «Mens sana in corpore sano», que supone un trabajo y un estudio dignos de alabanza y en su autor extensos conocimientos; es en muchas de sus partes un tratado científico, pero entiende el Jurado que llena mejor el objeto del tema el trabajo anterior por su mayor precisión y por lo concretamente que lo trata.

Accésit 2.º «In medio stat virtus», núm. 32. Revela en su autor perfecto

conocimiento del asunto y lo desarrolla de manera recomendable.

Tema 9.º.—Poesía en lemosín ó tortosino que cante las glorias de Tortosa. Premio del Centro del Comercio.

No se adjudica. Se concede un accésit á la poesía núm. 106, lema: «Tu historia es un can épich, ton nom es immortal» por las bellezas que contiene y que sería digna del premio si se hubiese ajustado á las condiciones del tema.

Tema 10.—Premio del Club Recreativo á la poesía del género festivo que mejor describa alguna costumbre popular de esta comarca.

Reúne méritos bastantes para obtener el premio la que describe la Festa de Mitj camí, lema: «Un bolero dol sayné» núm. 130. Es una feliz pintura de aquella costumbre popular, tiene acertados rasgos de observación y está escrita con facilidad y gracejo.

Accésit. «Los paygesos de l'horta», que tiene también sabor popular y reproduce fielmente las escenas que le sirven de asunto.

Tema 11.—Antiguos usos, costumbres, privilegios y libertades de Tortosa. Premio del Sr. Marqués de Tamarit.

No se adjudica.

Tema 12.—Premio del Sr. Conde de la Torre del Español. Cuento de tema libre.

Se han presentado 23 cuentos. Se adjudica el premio al titulado «Amor y cálculo», número 114. Escrito con gran facilidad y soltura, retrata en correcto estilo escenas supuestas del siglo XXI y es á la par una fina sátira contra las tendencias que lo sobordinan todo al cálculo y al interés.

Notable es también el cuento «Mosen Antón», núm. 140, por su lenguaje castizo, sus atinadas descripciones, sus tendencias y enseñanzas y el delicado sabor que todo él respira. Obtiene el accésit 1.º

El 2.º se concede al núm. 88, «La casa xica y la casa gran», que en lenguaje sencillo y forma acertada encierra una idea levantada y noble.

Tema 13.—Poesía castellana que cante las glorias de Tortosa y de la Virgen de la Cinta. Premio ofrecido por D. Diego de León.

Se adjudica á la titulada «El bardo Tortosino», núm. 82. Hay en ella pasajes de alta inspiración poética; robustas estrofas; valientes cantos á las glorias patrias y notable habilidad en armonizar la energía de éstos con las ternuras del amor á María.

Se concede accésit al trabajo número 128. «La Santa Cinta y Tortosa» que en décimas fáciles é inspiradas desarrolla felizmente el objeto del tema.

Tema 14.—Trabajo en prosa ó verso que describa ó cante las bellezas y recuerdos del barranco y torre del Celio. Ofrecido por D. Manuel Porcar.

Obtiene el premio la composición

núm. 101 titulada «La Torre de Zolli», lema «En tu silencio plácido y tranquilo». Es un hermosísimo romance escrito en nuestra lengua patria con facilidad notable y sostenida inspiración. En cadenciosa rima describe poéticamente los sitios que el tema señala y evoca fielmente sus recuerdos históricos. Es notable por todos conceptos.

Accésit. Se concede al romance titulado «La Fuente del mar», número 53, por reunir apreciables condiciones.

Tema 15.—Oda á la patria. Premio de D. Emilio Fernandez, Registrador de la propiedad.

Descuella entre las odas presentadas al concurso el núm. 18: «Patria fides amor; oh dulce lema de los clásicos bardos trovadores»; briosa y enérgica casi toda, bien versificada y que varonilmente fustiga vicios y anima á desterrarlos.

Tema 16.—Colección de cantos populares transcritos musicalmente. Premio de D. Felipe Pedrell.

Desierto.

Tema 17.—Las cuatro estaciones. Premio de D. José Alcoverro.

Por su inspiración y por la galanura de la forma es merecedora del premio la poesía núm. 15, lema: «Tortosa, Amposta, Ampolla, Ametlla», que sosteniéndose siempre á envidiable altura, contiene pensamientos delicados y poéticas imágenes.

Accésit. 1.º «Varias est perfectio», formada por cuatro sonetos de notable composición y hermosas ideas 2.º «Del estiu ve la tardor, del hivern la primavera», que tiene estrofas muy inspiradas. 3.º «Las cuatro estaciones», núm. 15; por la novedad con que trata el asunto y por sus felices ideas, especialmente en sus últimas partes.

Tema 18.—Colección de 12 á 20 cantares originales. Premio de don Juan Cardona.

Hubiera deseado el Jurado encontrar una completa colección de cantares en que todos fueran dignos de premio; pero á pesar de haberse presentado 32, no hemos encontrado lo que esperábamos hallar. Ha sido pues preciso elegir las colecciones más aproximadas á nuestro propósito y entre ellas se destaca la del núm. 124, lema: «Cuando el español canta», á la que se adjudica el premio, que es la que reúne mejores condiciones en opinión del Jurado, porque casi todos sus cantares expresan en forma sencilla y lenguaje propio un pensamiento delicado. Como siguiendo en mérito se han distinguido con dos accésit, las colecciones núm. 86 y 54, cuyos lemas son respectivamente «A ella» y «Vox populi, vox Dei».

Tema 19.—No hay más Pirineos. Premio del Sr. Agente consular de Francia.

No se adjudica.

Obtienen accésit los trabajos números 91 y 12, lemas. «Si la fé traslada las montañas, la moral atracción de-

rumba todos los obstáculos», y «Mirad les dijo Dios desde aquí arriba: ¿acaso existen razas ni fronteras?; que si bien no desarrollan el tema con los alicentos que el asunto requiere, son apreciables por sus cualidades literarias.

Tema 20.—Fundación, vida y beneficios prestados á Tortosa y su comarca por el Círculo de Artesanos. Premio de esta Sociedad.

Se adjudica al trabajo núm. 102. Lema: «L'union fait la force», que en estilo fácil y correcto desarrolla el tema con oportunas indicaciones á la vida social é historia de nuestra ciudad en la época de que trata.

Tema 21.—Poesía que milló describa una visita ó anada á Mitj camí. Premio de D. Francisco Riba.

La composición núm. 78 «Arriburet» es un cuadro notable y digno de aprecio, escrito con facilidad y con felices detalles tomados del natural: llena las condiciones del tema y se le concede el premio.

Acaso tenga mayor vuelo como composición literaria la de núm. 143 «Sed nuestro norte divino Virgen de la Providencia», pero no se sujeta tanto al tema; obtiene accésit.

Tema 22.—Progresos y utilidades de la imprenta en Cataluña desde su invención hasta nuestros días. Premio de D. Emilio Cantero.

Queda desierto.

Tema 23.—Relación histórica de las amazonas de la orden del Hacha. Premio del Sr. Marqués de Bellet.

No se adjudica.

Se concede accésit al trabajo número 80. Lema: «Erit enim hoc memoriale nominis tui, cum manus feminae dejecerit eum»: supone laboriosidad y estudio de las fuentes donde se relatan los hechos que historia; contiene alguna deficiencia desde el punto de vista literario, por más que el histórico sea recomendable.

Tema 24.—Composición en verso ó prosa que ensalce á la Virgen de la Cinta como patrona y protectora de Tortosa. Premio de D. Tiburcio Povill, Dean del Excmo. Cabildo.

Se adjudica á la poesía núm. 30. La Santa Cinta y Tortosa, lema «Clavis christianorum gloria populorum, decor universæ terræ», escrita con tal sentimiento y con tanta ternura, que cada una de sus hermosas quintillas es un dulce canto de amor á la Virgen y á la patria. El orden de la memoria exige que se enumere esta composición en último lugar, pero por su delicadeza y suavidad merece colocarse entre las más apreciables.

Tal es el fallo del Jurado. ¡Ojalá hayamos acertado en nuestro juicio que hemos procurado inspirar en la imparcialidad y en la justicia, y quiera Dios que nuestra decisión corresponda á nuestros deseos!

Réstame ya tan sólo expresaros mi reconocimiento por la benevolencia con que me habeis oído; hacer votos

para que se repitan fiestas como la de esta noche, y rendir un tributo de gratitud á cuantos han contribuido á su esplendor y brillo; al Excelentísimo Ayuntamiento, que con nobles alicentos lo convocara; á las autoridades, corporaciones y personalidades distinguidas que ofrecieron premios; á los que concurrieron á luchar por ellos; á todos cuantos con su presencia enaltecen este solemne acto, y en especial á vosotras, señoras, que venís á hermosear este recinto embalsamándolo con el delicado perfume de vuestros encantos.

Ahora, que la poesía rinda homenaje á la belleza elevándola al trono de nuestra fiesta. Después, que la belleza premie á la inspiración coronando las frentes de los poetas laureados. He dicho.

CRONICA

Trabajos públicos

Después de las fiestas que tan buenos recuerdos han dejado en el ánimo de todos los buenos tortosinos, la brigada municipal continúa los trabajos iniciados por nuestros amigos para la mejora y embellecimiento de la ciudad, especialmente en el barrio de Remolinos transformado en poco tiempo y convertido en punto ventilado y sano y de fácil expansión para aquel laborioso vecindario.

«La Unión Agrícola» y el Sr. Curtoys

Esa prensa defensora de todas las torpezas y sandeces que puedan venirles, en vez de todas las algaradas ridículas y amenazas estúpidas para que así se crea el público que les asiste la razón, debería aconsejar y cuidar que es más fácil y más con arreglo á la ley acudir en forma contra las providencias que se crean injustas y sin fundamento, pues que así, y no de otra manera, se hace oír la voz del que le asiste la razón y el derecho.

El Sr. Curtoys, Delegado por el señor Gobernador, para instruir expediente referente al desarme de los guardas de «La Unión Agrícola» es un empleado dignísimo y recto, y si nuestras palabras pudieran ser tildadas de apasionamiento, á continuación insertamos las siguientes líneas de nuestro colega de la capital, *El Diario del Comercio*, periódico liberal, quien, lejos de toda animosidad, juzga al Sr. Curtoys cual se merece.

Dice así:

«El *Diario de Tortosa* publica ayer un suelto en que se dirigen algunas censuras á nuestro apreciable amigo D. Felipe Curtoys, con motivo de su estancia en la ciudad del Ebro.

Juzgamos dichas censuras apasionadas, pues nos consta que el celoso secretario de este Gobierno civil es esclavo del cumplimiento de su deber, modelo de funcionarios públicos y digno de ser tratado con todo género de consideraciones y respetos, más que por nadie por los que se llaman liberales.»

Además el Sr. Curtoys, á quien consideramos incapaz de faltar á ninguna de sus obligaciones y deberes,

tiene sobre sí un jefe que juzga y analiza sus actos, y por lo tanto, obligado aun más que con su conciencia y rectitud, con los deberes de su cargo y el cumplimento de la ley.

En vez de todas esas inocentes protestas, y trasiego de telegramas, cuido esa prensa venal y corrompida de que se cumpla la ley y se castigue á quien á ella falta, en la seguridad de que no seremos nosotros los castigados, sino esa nueva serie de *Paraisos y Costas* que nos han salido en esta Ciudad.

Regreso

Ayer en el expres regresó á Tarragona, el dignísimo secretario del Gobierno civil, nuestro particular amigo D. Felipe Curtoys, nombrado Delegado por el Sr. Gobernador civil para instruir expediente sobre el desarme de los guardas de «La Unión Agrícola» de esta Ciudad.

A despedirle salieron á la Estación buen número de amigos, deseosos de estrechar la mano á tan digno y celoso funcionario.

Demostración afectuosa

Nuestro ilustre paisano Felipe Pedrell, durante su grata estancia en su ciudad natal con motivo de las últimas fiestas, recibió del eminente patriarca de la Literatura Catalana, don Victor Balaguer, su íntimo compañero, la siguiente sentida carta que demuestra el alto aprecio y estima en que se tiene al compositor tortosino:

BIBLIOTECA-MUSEO BALAGUER
VILLANUEVA Y GELTRÚ

3 SEPTIEMBRE 1900.

Maestro ilustre y querido:

Ya veo que le reciben á V. con palmas en su ciudad ilustre que fué su cuna. Bien por ella y bien por V.

Cuando se tienen hijos como V. los pueblos se honran con honrarlos.

Mi enhorabuena á V. y mis plácemes á Tortosa.

Dios le conceda á V. para bien de la patria largos años de felicidad y de ventura al lado de su Carmen querida, á quien saluda como á V. su amigo y admirador

VICTOR BALAGUER.

Llegué ayer á esta su casa. ¿Por qué no adelanta un paso para vernos aquí? Si quiere venir á pasar aquí unos días con Carmen, tiene V. abiertos brazos y casa.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar al notable escultor D. Rafael Alguero hijo de esta ciudad, residente en Madrid, que ha venido á pasar algunos días en compañía de su apreciable familia.

Sea bienvenido y le deseamos grata estancia en esta su ciudad nativa.

Misas

Se han celebrado hoy en el Sagrario de la Santa Catedral en sufragio del alma del que fué nuestro queridísimo amigo D. Ramón Vergés Freixa, habiéndose visto sumamente concurridas como evidente demostración de las muchas simpatías que la familia del finado goza en esta ciudad.

Reiteramos á dicha familia nuestro más sentido pésame, mientras elevamos nuestras preces al Todopoderoso para que acoja el alma del difunto en el seno de su infinita misericordia.

R. I. P.

Rasgo laudable

Nuestro distinguido amigo D. Pedro Deas, dueño de la hacienda de S. Jorge, ha escrito á la Comisión de la Feria, que el importe del accésit que corresponde á su ganado se destine al Hospital, habiendo acordado la misma que se adquiriera una cama de hierro para dicho Establecimiento.

En nombre de los pobres damos las gracias á tan generoso donante.

Función religiosa

Mañana celebrarán los señores Monjes de nuestra Iglesia Catedral la festividad de Ntra. Sra. del Palau que se venera en los claustros del mismo Sto. Templo.

Por la mañana, á las 7, habrá misa rezada con acompañamiento de órgano.

Por la tarde, á las siete, se cantará á toda orquesta el Trisagio Mariano, habrá sermón que lo pronunciará el Rdo. D. José Mariano, Pbro. y se terminará con la adoración de la imagen de la Virgen SSma.

Se recomienda la asistencia.

Accidente

En la tarde de ayer el vecino de esta Antolin Rovirosa Cantero, limpiando una escopeta que estaba cargada tuvo la mala suerte que se disparase destrozándole la mano derecha.

Fué curado en el Hospital.

Del hecho se dió conocimiento al Juzgado.

Delegado militar

Ha sido nombrado vocal de la Comisión mixta de reclutamiento, como delegado de la autoridad militar, nuestro particular amigo el teniente coronel D. Enrique Alonso de Medina.

Multas

Por promover escándalos, han sido multados varios jóvenes de La Galera y Santa Bárbara, habiéndose ocupado algunas armas.

Horticultura

El establecimiento de plantas para salón, que estableció en ésta el conocido horticultor de Reus D. Pedro Marsal, se ha visto tan favorecido, que en pocos días ha vendido las hermosas plantas que tenía en existencia. Celebramos que el amigo Sr. Marsal haya visto recompensados sus afanes, en montar, aunque haya sido por corta temporada, la sucursal en ésta, y el buen resultado obtenido.

Vendimia

Han empezado en grande escala las tareas de la vendimia en esta ciudad y en los pueblos vecinos, especialmente en Perelló, Benifallet y Tivenys donde

la producción vinica va aumentando cada año de un modo considerable.

Lluvia

Entre nuevo y diez de la mañana de hoy ha empezado á llover ligeramente, continuando el tiempo encapotado con tendencia lluviosa, y bien fuera de desear que el fenómeno se repitiera en mayor escala para beneficio de la agricultura.

Telegramas

Pago á los repatriados

Madrid, 14,

Se ha acordado conceder al ministerio de la Guerra dos millones de pesetas para pago de repatriados.

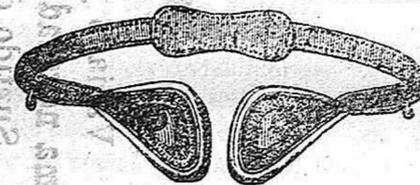
Reformas en Guerra

Madrid, 14,

En el proyecto de reorganización de las zonas militares se figa el número de éstas en 188.

Respecto á los cuerpos de artillería é ingenieros, á medida que los regimientos de campaña reciban nuevos cañones é instrumentos, se aumentará el número de sus baterías.

El ministro de la Guerra piensa dictar una medida con objeto de evitar que haya soldados que desempeñen destinos en lugar de estar en filas.



AVISO

á los herniados (trencats)

Durante el día 30 del actual Septiembre visitará en Tortosa (*Fonda Barceloaa*) D. José Pujol, cirujano, especialista en el tratamiento de las hernias, quien á los largos años de práctica en casa de don José Glauzoules, de Barcelona, reúne la ventaja de ser conocido en esta ciudad por el gran número de curaciones que lleva realizadas.

Gran surtido de bragueros lo más práctico y moderno para la curación ó retención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

BRAGUERO ARTICULADO: es el modelo más recomendable para ejercer la presión ó voluntad directamente sobre la parte efectuada, y á la vez el más seguro para la perfecta contención, y el que proporcione mas curaciones de hernias.

ESPECIALIDAD EN BRAGERITOS de cautchou para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

TIRANTES OMOPLATICOS para evitar la cargazón de espaldas.

FAJAS HIPOGÁSTRICAS para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA

de 9 á 4 saliendo en el correo de la misma tarde.

Fonda Barcelonesa (dando aviso se pasará á domicilio)

Los demás días en su establecimiento Ortoedico «La Cruz Roja».

Reus, — Plaza del Prim — Reus.

Imp. José L. Foguet. — Plaza Hospital 5.

ZAPATERIA

JUAN MORITO

y almacén de Calzado de

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa. y precios, propios Surtido de calzado con suela de cáñamo de varias formas

para campo. Zapatos de goma para barro y días de lluvia, último modelo a 9 pesetas para caballero y 7.50 para señora.

CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de pies de mucho abrigo y comodidad. Se confecciona a medida con arreglo a los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormeria, modelada a la última moda.

Precios sin competencia en toda clase de calzado.

Plaza Catedral Arco del Romeu. -- TORTOSA

Gran fábrica de bebidas gaseosas de JUAN ZARAGOZA, San Blas, 11, Tortosa

GENEROS EXISTENTES — Limonadas gaseosas elaboradas con el bicarbonato de sosa puro clase 1. Elaboradas con el gas líquido clase 2. Zarzaparrilla clase 1. Brea 1. Cerveza Alemana tónica y de gran pureza. Se elaboran además de encargo tanto en botellas como en sifenes, aperitivos como Amer-Picon, Aprenta, Vermut, Witte, etc. etc.

CARDO

AGUAS NITROGENADAS
MANANTIAL BORBOLL

FUENTE SAN ROQUE

Admirables en las afecciones herpéticas; en las de las vías respiratorias, (laringitis, bronquitis y catarros crónicos); en las del hígado y estómago (dispepsia); en las de las vías urinarias; en el escrofismo; obesidad, anemia, neurastenia y en las convalecencias tardías y laboriosas.

Temporada oficial desde 15 de Junio a 30 de Septiembre

Acaba de inaugurarse una nueva instalación de modernos aparatos para la práctica de inhalaciones y pulverizaciones calientes con las aguas nitrogenadas del manantial Borboll. Esta nueva manera de aplicar el ézoc que poseen tan riquísimas aguas, juntamente con el clima seco y sin variaciones que es peculiar en este establecimiento (situado a 530 metros de altura), constituyen los medios más eficaces para la curación de las enfermedades del aparato respiratorio. — Trato inmejorable y agradable estancia. Baños, duchas, teatro, billar, mesa de 1.ª y 2.ª y restaurant a cargo del acreditado fondista de Sitges, Francisco Carcolse. Hay misa y Rosario todos los días por el Rdo. Dr. espiritual del Balneario. Hay carruajes en Tortosa que salen a la llegada de los trenes que parten de Barcelona a las 5 3/4 de la mañana y 9 noche. Teléfonos de Cardó a Tortosa. Para más informes, S. Cabestany, Aragón, 310, y Carmen, 25, ultramarinos, Barcelona.

Librería Religiosa Científica y Literaria

Scameisco Mestre

FUNDADA EN 1760

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENCUADERNACIONES para toda clase de documentos con su correspondiente indice.

Su mecanismo es sencillo

No horada el papel. — A prieta

mejor las hojas,

Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida

Es el más económico.

Su precio 3.50 pias. uno

Gran fábrica de guanos

de JOSÉ MARIA GASCO

Director RAMIRO M. CASTELLO

CASTELLON DE LA PLANA

Abonos completos para todos los cultivos preparados con arreglo a las condiciones de localidad.

La excelente combinación de estos abonos contribuye a que las plantas se desarrollen más rápidamente y rindan mejores y más abundantes frutos.

Abono tipo aplicable a todos los olivos.

Con este abono y labores culturales repetidas se vigoriza la manera, se activa y mejora la cosecha multiplicandola al mismo tiempo y queda el olivo a cubierto de los terribles enemigos que le acechan y principalmente de la MOSCA.

Precio del saco de 75 Kilos; en almacen, 14 pesetas.

La Música Ilustrada y Album Musical

Revista quincenal hispano-americana. Una peseta al mes. Un año 12 pesetas.

Se remite por correo sin aumento de precio. Dirección: Aragón, 313, Barcelona.