

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXI

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Psetas
Fuera, trimestre. 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Viernes 29 Noviembre 1901

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 253

MELILLA, ¡PLAZA FUERTE!

Así se denomina oficialmente; y sólo esa denominación y el régimen, no ya de plaza fuerte, sino de plaza sitiada, es lo que el día de mañana podría ostentar el presidio español ante un ataque de potencia hostil.

Por mar, Melilla tendría que arder ó capitular delante de un mal crucero, armado con cañones de mediano calibre. Por tierra, su guarnición no podría ofrecer á un enemigo serlo más, y ni más larga resistencia, que la que podría presentar en campo raso, detrás de trincheras abiertas en unas horas. Ni por mar ni por tierra la defenderían, poco ni mucho las ordenanzas militares aplicadas con todo rigor.

Melilla es la imagen de todo nuestro organismo militar, y por eso es interesante.

Se saca de su casa anualmente algunos millares de mozos «pobres de bienes», como dijo un poeta, se les lleva al cuartel á comer mediano rancho—con permiso del Sr. Gómez Acebo los soldados españoles comen mal desde Viriato, desde el día—; se les viste bien; se les arma regularmente—á veces—; se les enseña poco ó nada de lo que sirve para la guerra; no se atienden á que en campaña puedan moverse con rapidez, ni comer con seguridad, ni ser mandados por oficialidad baqueteada para el caso; y, sin embargo, decimos muy orondos: «Ahí está nuestro ejército.»

Se echan á la mar algunas docenas de barcos inermes, pesados y dispuestos á arder como haz de paja; se da á las dotaciones ni carbón ni municiones para ejercitarse; no se atiende para la guerra á crear puertos, donde se repara la avería, donde se surtan bodegas y polvorines; y todavía dicen algunos: «Ahí está nuestra escuadra.»

Si ciñe una ciudad con un muro bueno, en tiempo de Mari Castaña, rodeado, ó poco menos, por un foso; se arma el adarvo; con pocos, más ó menos satisfechos: «Ahí están nuestras plazas fuertes.»

Los españoles, ó lo creemos ó pagamos algunas de esas fantasías con

exceso censurable, y otras con parsimonia que raya en tacañería; y vamos viviendo. Pero llega el caso crítico: la mentira sale á luz, lloramos el latigazo, echamos pestes contra unos y otros, hablamos por los codos de enmienda... y hasta otra, que ya vendrá

Lo que me admira es que los que en estas cosas padecen como todos los españoles, por serlo, y más que los otros por estar encargados de llevar las consecuencias inmediatas del sistema de trampa adelante, no protestan con todas sus fuerzas cuando hay quien dice: «Melilla, plaza fuerte», ó cosas por el estilo y aún más graves.

GENARO ALAS.

Novelas y cuentos

LUZ DE LUNA

Milmanda... ¿No sabéis quien es Milmanda? La protagonista eterna de los cuentos de hadas, la inocente y cándida pastorcilla de trenzas de oro y cutis de rosas y nieve, la eterna soñadora que mientras cuida el rebaño complácese en escuchar la canción de los pinos y en seguir en su vuelo á las menudas libélulas de ojos verdes ó á las mariposas de alas doradas y casi transparentes...

Una tarde de agosto en que el sol abrasaba la tierra con sus luminosos haces de fuego y oro, Milmanda quedóse profundamente dormida en lo más abrupto del pinar, mientras allí á su lado triscaban en las hierbas las ovejuelas de vellones blancos y lánguida mirada. En un rayo de sol, confundido con un enjambre de átomos de oro que en aquél danzaban ofuscando la vista, bajó Luz-de-Luna, el travieso duendecillo que así burlaba á los enamorados como hacía de intermediario en los casorios de príncipes y pastoras.

Luz-de-Luna era un duendecillo alegre y hermoso. Sus alas eran tornasoladas; y á los reflejos del sol adquirían los colores más vivos y los más hermosos cambiantes; eran el iris en forma de delgadas alas; su cuerpo era menudo, pero gruesito; en su rosada carne pudieran hundirse los dedos, sin tocar ni adivinar el esqueleto; su cabello era naturalmente rizado y de un oro blanquecino como el de algunas

medallas y monedas antiguas; en su cara brillaba constantemente la más burlona de las sonrisas: era un duendecillo alegre y burlon, pero en realidad inofensivo. Había corrido mucho y había visto mucho también. Con vertiginosa celeridad cruzaba en un abrir y cerrar de ojos, valles, colinas, ríos, matorrales... y cuando fatigado montábase sobre uno de los hilillos de la Virgen, tendido entre árbol y árbol, parecía un diminuto genio de los poemas de Tennyson, el bardo inglés.

Luz-de-Luna bajó envuelto en el rayo de sol, como dejó dicho, y fué á sentarse al lado de Milmanda. Una idea cruzó por su mente: batió sus alas y desapareció; tan ligero era su peso, que las hierbas en que se sentara volvieron á enderezarse de repente.

Volvió de allí á poco—dos segundos tal vez—con una extraña flor en la mano; su tallo era de un verde obscuro y estaba cubierto por un finísimo vello de un verde más claro; el cáliz era de hojas moradas y éstas, suaves como las de la camelia, eran lanceoladas; Luz-de-Luna exprimió sobre los ojos de Milmanda el zumo de flor: unas gotitas rojas que parecían de sangre. Luego se sentó sobre el tallo de una clemátida que ni siquiera se balanceó al peso de su cuerpo.

Esperó á que Milmanda despertara; lo que no tardó en acontecer. Cuando la niña se restregó los ojos, vió frente á sí al duendecillo. Nunca Milmanda había visto hadas ni duendes, y la presencia de Luz-de-Luna la amedrantó.

Quiso gritar.

—No grites, le dijo el diminuto personaje. No te oiría nadie; ya sé que no soñabas conmigo, sino con un príncipe joven, apuesto y hermoso, deslumbrante como el oro y apasionado como el amor; que te cogía del brazo y os perdíais en sus vastos dominios por senderos extraviados, hollando rosas, violetas, alelles, minutisas y nardos... lo sé perfectamente y vengo de parte de ese príncipe que solo viste en sueños, para llevarte á su lado.

—¿Pero existe ese príncipe?

—¿Varrío el príncipe? Ya lo creo y soy yo su embajador cerca de tí. Pide tu blanca mano, y yo tengo el encargo, si se la concedes, de conducirte á su lado.

—¿Pero él estará muy lejos? Porque aquí en muchas leguas á la redonda no vive ningún príncipe.

—Déjate conducir por mí y llegamos en un vuelo.

—¿Por tí?

—Por mí, ¿qué te extraña? ¿Te parece acaso muy pequeño para servirte de guía? Monta aquí entre mis alas, que se abrirán para recibirte.

En los cuentos de hadas suceden cosas increíbles no vistas jamás. Milmanda, la joven pastora de 15 primaveras, sentóse holgadamente sobre las dos alas del microscópico duendecillo.

Poseída del vértigo Milmanda vió que atrás se quedaban y allá abajo, muy abajo, aldeas, ciudades, pinares, ríos, montañas, y mares, todo en un momento rapidísimo y breve como un beso furtivo.

Cuando Luz-de-Luna posó en tierra á Milmanda, los ojos de ésta vieron el más sublime y hermoso de los cuadros imaginables.

Cuanto su vista abarcaba era un inmenso jardín, en donde crecían plantas y flores de todos tamaños, formas y colores; parecía aquello una gigantesca paleta de pintor donde se hubiesen derramado á cascadas y combinado de la más caprichosa manera los más brillantes colores.

Seis hermosos pajecillos de gudejas de oro finas como la seda y rizadas como la espuma, adelantábanse trayendo dos de ellos en una bandeja de plata una corona de oro esmaltada de amatistas, rubíes, esmeraldas, topacios y las piedras más costosas y deslumbradoras: cada una de ellas ofuscaba como un sol.

Detrás de ellos llegaba el príncipe Varrío, el amante soñado; su cabello era blanco como el campo de la nieve; su traje parecía por lo brillante y fino, tejido con alas de mariposa, su hermosura hizo cerrar deslumbrados los ojos de Milmanda.

Esta sintió un beso de amor que le hizo casi casi desfallecer; percibieron sus oídos (no se sabe qué palabras sonaron en ellos como cascada de perlas ó música de los cielos) y sintió que ceñían á su frente la corona de soles.

Allá, á lo lejos, destacábase el palacio de Varrío, más magnífico que el de todos los sátrapas, rajhas y encantadores juntos; y cuando en marcha se ponía Milmanda y la brillante hueste del príncipe Luz-de-Luna, agitando sus alas y revoloteando en torno de la gentil cabeza de la pastora, ya convertida en princesa, le dijo:

—Adiós, reina mía. Me vuelvo inmediatamente.

—¿No os quedáis á mis bodas? preguntó la niña.

—No puedo; me necesitan en otra parte.

—¿Y os váis sin un recuerdo mío?

—Vaya, sea pues. Venga un beso.

Diósele de bontísima gana la feliz criatura, y Luz-de-Luna desapareció batiendo sus efímeras alas, y mostrando al Príncipe Varrío en su faz de duende, la mueca más encantadora del pilluelo.

MAMUEL AMOR MEILÁN.

La colección de Rothschild

El Gobierno de la República francesa ha aceptado y dispuesto que se coloque en el Museo del Louvre la colección de objetos de orfebrería religiosa de la Edad Media y del Renacimiento legada por el barón Alfonso de Rothschild.

La colección está tasada en 3.392.250 francos, y ha sido enriquecida por la baronesa con un precioso relicario del siglo XV y un crucifijo decorado con admirables bajo-relieves.

Para España tiene esta colección el interés de que en ella figuran muchos objetos procedentes de los antiguos monasterios españoles, sobre todo de aquellos que, como el de Poblet y Santa Creus, atesoraron preciosidades artísticas que desaparecieron después del incendio.

El barón Alfonso de Rothschild había dado orden á sus gentes en España de que adquiriesen cuantas antigüedades artísticas se presentasen á la venta, y los chamarileros de nuestro país tenían la seguridad de ser bien recibidos en el hotel de los Rothschild, en París, cuando llevaban algo que valía la pena.

Cuando se publique el catálogo de la nueva colección que ha aumentado los tesoros del Louvre, hemos de encontrar en él muchos recuerdos españoles.

HUMORISMO

Diéronme aviso y consejo,

Y me colmaron de honores;

Dijeron que si esperaba,

Serían mis protectores.

Y á pesar de sus promesas,

Me quedara un esqueleto,

A no ser por un valiente

Que me sacó del aprieto.

Dióme pan aquel buen hombre;

Lo ensalzaré eternamente.

Siento no poder besarle...

Soy yo mismo ese valiente.

—

La carta que me escribiste

No me causa algún pesar,

Que es larga, aunque en ella afir-

mas

Que me has dejado de amar.

¿De tu letra tan menuda

Doce páginas conté!...

No es menester tanta prosa

Para decir: «¡te planté!»

H. Heine.

DESTITUCIÓN DEL JUEZ MUNICIPAL DON LUIS BAU

El cuadrilátero de carlistas renegados que capitanea la mascarada liberal aquí imperante, ha llegado al último grado de irascibilidad, por haber conseguido nosotros, después de la destitución de Melero, aquél gobernador de las *meleradas*, que don Luis Bau fuese también *destituido*; primero, por la Audiencia provincial del conocimiento del sumario del 16 de Abril de 1899 y después de Juez municipal, por la Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial de Barcelona; llegando en su irascibilidad al extremo de afirmar, que los dignos magistrados que de modo tan severo le han condenado, han sido *sorprendidos*.

¿Cómo y por quién? ¿Quién ha sido el Machiavelo tan hábil y astuto, que á funcionarios que han llegado á tan respetables y elevados puestos de la magistratura les ha engañado como á un chiquitín con un dulce ó les ha corrompido como á un administrador de consumos de la categoría de los inmorales?

Vamos á decirselo á nuestros lectores, reproduciéndolo del propio *Diario de Tortosa* al que contestamos. *El gonzalismo con su cerebro ya caducó y en tinieblas, el decrepito del entresuelo, la mona que se viste de seda y la mosca que ara, la cabeza que siempre se tuvo por calabaza.*

¿Merece contestarse ese tejido de despropósitos y desvergüenzas? Pero hay algo que no debemos pasar por alto y es: la afirmación de que *no hay notoria parcialidad en la excarcelación sin fianza de los ocho procesados por los graves delitos objeto del referido sumario, excarcelación repetidamente negada en el mismo por los anteriores jueces, porque en aquel auto demostró el Sr. Bau su rectitud de conciencia, pretendiendo que aquellos procesados estuvieran en idénticas condiciones que otros también por los mismos delitos y ya excarcelados, facilitando de este modo que no ingresase más tarde en la cárcel D. Teodoro González Cabanne procesado por la misma causa y con la agravante de cabeza de motín.*

Si esto lo hubiese escrito D. Luis Bau pediríamos que se le recojiese el título de abogado. Si el autor carece de este título basta para castigo ponerle un ronzal.

Sepa, pues, el autor, quien quiera que sea, que en un mismo sumario pueden resultar procesados con distintas responsabilidades, y así sucede en el de que nos ocupamos; y por esto, mientras á unos debe sujetárseles á prisión preventiva á otros debe decretárseles la libertad aún continuando procesados.

Además, cuando dictó el auto el señor Bau, el señor González no estaba procesado, y, por consiguiente, no pudo tener el propósito que hoy supone de evitar su encarcelamiento,

encarcelamiento que aún después de procesado no procede, porque es falso que lo esté por la misma causa que los demás y con la agravante de cabeza de motín, como demostramos cumplidamente cuando de su procesamiento nos ocupamos. Hay en lo que escribe el *Diario*, tanta perversidad como mala fe, acusando de prevaricación á los tribunales, que á ello equivale afirmar, sabiendo que se miente, que están en la cárcel los acusados por delitos menores que el del señor González que goza de libertad. La opinión afortunadamente no se deja engañar, ni llama recto y justiciero al juez que sus superiores destituyen y cuyos amigos excarcelados se fugan.

A no ser el señor Bau tan romo y el señor Roig de tan cortos alcances, sabrían que los jefes militares imprevisores é ignorantes caen fácilmente en las redes de un enemigo sagaz que los desprestigia para toda la vida. Y así les ha sucedido.

¿Nada les decía, que pudiendo nosotros con la mayor facilidad recusar al señor Bau, impidiéndole la excarcelación de los presos, no lo hiciéramos apesar de ser público y notorio que iba á decretarla? Pues no lo hicimos, para obtener el triunfo de hoy, para hundirles, para evidenciarles, para demostrar á propios y extraños que su brutal caciquismo extiende sus tentáculos á todas las esferas de la administración pública con injusticias notorias y manifiestas, con parcialidades ruines y escandalosas.

¿A haber tenido esos abogados previsión y sagacidad no hubieran adivinado lo que les esperaba? Bien merecido lo tienen.

Crónica

Al señor marqués de Marianao

Nos dirigimos al ilustre procer cuyo amor á las bellas artes es bien notorio, y en particular en cuanto se relaciona con la jardinería, que indudablemente forma parte de aquellas.

Su magnífico parque de Cambrils, dirigido por el propio marqués, revela su buen gusto y su esplendor. Sabe mejor que nadie cuanto celo y cuanto sacrificio reclama el arbolado, en particular el exótico, para que adquiera el desarrollo y lozanía necesarios á la ornamentación de los jardines.

Concedor el señor marqués de nuestro parque, lo ha admirado y aplaudido como todos los tortosinos, y con más razón que la mayoría, dados sus especiales conocimientos.

Pues es el caso señor marqués, que nuestro parque hace 20 años

que cuenta con un guarda para la necesaria vigilancia, sin que á ninguna de las diversas y opuestas situaciones, que en tan largo período han dirigido esta ciudad, se le haya ocurrido suprimirlo, ni á nadie proponerlo.

Estábase reservado á la cuadrilla de carlistas renegados, á los que por una lamentable equivocación confió su representación, suprimirlo fundándose en que *Rodríguez no tiene un cuarto*, pues sin embargo de ser este un año de cosechas abundantísimas y de hallarnos en el período álgido de la recaudación, los consumos bajan, bajan, más de 10.000 duros en pocos meses.

Ni al marqués, que tiene sobra de perspicacia, ni á nadie en Tortosa, aunque no la tenga, necesitamos explicarles porque bajan.

Y basta de exordio.

Señor marqués: en nombre de Tortosa le rogamos que aconseje á los mandarines de acá, del modo que usted sabe aconsejar, que vuelva el parque á tener guarda, aunque para ello haya de destinarse á alguno de los concejales que han pasado á *puncha-sarries*, pues le sentará mejor la bandolera de guarda, que la aguja de *sanch de ruch*.

Y Tortosa y nosotros le quedaremos especialmente agradecidos.

Al literato «madapolámico»

Sr. D. Manuel Domingo Manuel. Respetable burgués: te participo que tengo el maestro muy incomodado, no por faltas que á mi atañen, sino por que las lecciones por mi aprendidas y luego á ti explicadas no dan los frutos y consecuencias que son de desear.

Supongo que en el número de ayer del *Diario*, escribiste por impulso espontáneo, antiguo en vez de antiguo, sin recordar quizás, ó tal vez porque tu mollera *madapolámica* no puede dar mas de sí, aquella advertencia que te hice hace tiempo de que la *crema*, esa *crema* que en gramática equivale á *diéresis*, ó sea los dos puntos colocados uno al lado de otro sobre la U precedida de G y seguida de E ó I cuando aquella haya de pronunciarse.

Cuando no sea así, te advierto por última vez, y en caso contrario pediré al maestro te ponga aquellos dos apéndices en la cabeza que te hagan aparecer *Hasno* sin *H*, deben suprimirse los susodichos puntitos, como debes suprimir para bien de tus lectores y tranquilidad nuestra esa serie de frases y vocablos inverosímiles, ridículos y chavacanos.

Te escribo esta por propio impulso y no por impulso espontáneo, como quizás tu hubieras hecho, porque no hay necesidad de poner albarda sobre albarda, ni confundir borrico con borrico, ya que para decirte borrico, no es menester llamar te burro borricable puesto que con borrico basta.

Supongo que me habrás entendido y procurarás enmendarte, pero temo que contigo no hay enmienda posible, pues siempre serás el periodista de los *tres tercios de plaza*, de

las pollas colaboradoras, gran movimiento de pollas etc. etc... y sobre todo el de los impulsos espontáneos.

Expresiones a Hasno y sabes puede darte siempre un buen consejo y más de una lección este tu desinteresado maestro y vapuleador.

Juanito Valls Castells.

aprendiz y recadero
de la imprenta de LA VERDAD, hijo de Cosay.

Juan Cardona

Publica la «Ilustración Española Americana» algunos de los cuadros espuestos en la Exposición del Círculo de Bellas artes, presentados por varios artistas con el nombre de *Apuntes de viaje*, entre los que figura uno de nuestro muy querido amigo y paisano D. Juan Cardona y Tío, que representa una de las típicas y angostas calles de la parte antigua de nuestra ciudad.

Don B. Balsa de la Vega en un interesante artículo se ocupa con su reconocida competencia de los que más han llamado la atención por su belleza elogiando el de nuestro amigo.

Reciba nuestra sincera felicitación.

Nuestras calles

Causa vergüenza el estado de abandono en que se halla la calle de la Murada de San Juan en donde solo se vé cascote, tierra, piedra y basura.

Como los que se dirigen á la estación del ferro-carril han de pasar próximos á dicho punto, el concepto que formarán de Tortosa no puede ser más desgraciado por culpa de nuestros mandarines.

El vendaval

Durante la noche pasada se ha desencadenado un fuerte viento Norte que hace todavía resonar sus agudos silbidos por nuestras azoteas y ventanas, sacudiendo violentamente los árboles, levantando por do quiera nubes de polvo y molestando á los transeuntes y especialmente á los eperarios de varias industrias de nuestra ciudad.

Estorninos

Por algunos puntos de esta comarca han pasado ya grandes bandadas de estorninos que son objeto de tenaz persecución de los cazadores. Este año, con motivo de la gran cosecha de aceitunas, se cree que abundarán mucho estos pájaros, que son de los más astutos que existen entre las varias familias que se conocen por los naturalistas.

Orujo de aceituna

La adquisición de este importante producto está siendo objeto de gran competencia por parte de las fábricas de extracción de aceite por medio del sulfuro de carbono. Los precios han subido hasta cuatro pesetas por pié de molienda, es probable que suba más en propio perjuicio de los fabricantes, toda vez que, mientras sube el precio del orujo, baja el del aceite. Bueno fuera que cesara esa

competencia que perjudica á una de nuestras más ricas industrias.

Denegación

A los pueblos de Perelló y Ametlla les han sido negados los derechos que alegaban á los montes comunales, pues resultan de propiedad del Estado.

Revista anual

Recordamos á los reservistas que mañana termina el plazo de su revista anual en las respectivas zonas de reclutamiento.

Clases pasivas

El día 2 del próximo mes de Diciembre, de 10 á 13, se abrirá en la Delegación de Hacienda de esta provincia, el pago de la mensualidad corriente á los individuos de Clases pasivas que tienen consignados sus haberes en la expresada dependencia.

Notas administrativas

Por la Administración de Hacienda han sido aprobados los siguientes repartimientos de contribuciones para 1892.

Rústica y pecuaria.—Ayuntamientos de Pauls, Rasquera y Ginestar.

Urbana.—Ayuntamientos de San Carlos de la Rápita y Ametlla.

Matriculas de Industria.—Ayuntamientos de Mora la Nueva y Pínnel.

Puente

Ha sido aprobado el proyecto de un puente en Cambrils, en la carretera de Castellón á Tarragona.

Colegiación veterinaria

La Comisión organizadora de la colegiación veterinaria de esta provincia ha dirigido una circular á todos los profesores veterinarios pidiendo su adhesión al pensamiento iniciado el día 19 del actual.

Próximamente se convocará á una Asamblea general.

Notas teatrales

El hermoso drama de D. Federico Soler (Serafi Pitarra) escogió la distinguida actriz Sra. Coello para su beneficio.

La concurrencia, aunque no numerosa, fué distinguida y selecta, premiando la labor de la beneficiada con sinceros aplausos.

Algunos amigos obsequiaron á la beneficiada, con regalos y flores, tirándose al palco escénico varias palomas.

Los demás artistas coadyuvaron al buen conjunto de la interpretación.

Funciones acrobáticas

La troupe gimnástica del Capitán Sr. Calvo, dará sus últimas representaciones en el teatro-circo, instalado en la plaza de Alfonso XII en las noches de hoy, mañana y pasado mañana, á las ocho y media, tomando parte en ellas los principales artistas y la muy aplaudida

alambrista Mis Zora, haciendo su debut el célebre negro *Beni-Pacho* el Hombre Juego.

El domingo á las tres de la tarde, habrá función extraordinaria en la Plaza de Toros, con ascensión del grandioso globo *El Tornado* con el célebre aeronauta madrileño *Capitán Calvo*.

«Sol y Sombra»

De gran interés para los aficionados es el número 252 de este popular semanario taurino, correspondiente al jueves 28 del actual, pues contiene, entre otros curiosos trabajos, la Crónica taurina, por Pascual Millán; reseña de la novillada efectuada en Barcelona el 17 del corriente, con preciosas instantáneas; un notable cuadro de Goya, titulado «Toro escapado de la plaza»; y un magnífico retrato de gran tamaño (plana doble) del valiente diestro Antonio Montes.

Dicho número va encerrado en una hermosa portada original del notabilísimo artista Daniel Perea.

«Actualidades»

Es una preciosidad artística el número 7 de esta popular revista, que publica:

Original portada.—Segunda portada con el retrato de Gamazo.—Completa información del estreno de «La Maya», con cinco hermosos grabados y retrato de Leopoldo Cano.—Teatro Romea. Dos planas completas de música: Tango dedicado á la «Bella Belém».—Dos planas de toros.—Historietas.—Retratos de López Marín y Cadenas (autores de la «Dolora»).—Retrato de Tolstoy.—Una plana para las familias: Teoría del baile «Boston».—Firmas: Zúñiga, Soriano, P. Guerrero y otros conocidos escritores.—Pliego de novela.

Todo 15 céntimos.

El público inteligente apreciará y comparará este semanario con los de igual índole que hoy se publican.

Academia de corte y confección de vestidos

Para señoras y señoritas con arreglo á los últimos figurines y método sencillo y breve, bajo la dirección de doña María Grau.

Calle Ancha n.º 3, piso 3.º

Telegramas

Madrid 28.

Los presupuestos

Por los que presumen de estar bien enterados, júzgase imposible que los presupuestos queden aprobados antes del próximo enero. Al Gobierno le preocupa algún tanto esa demora que entorpece su marcha administrativa. Hácense grandes esfuerzos y se apelará á todos los medios para conseguir su aprobación, al objeto de evitar mayores conflictos.

MIL PESETAS al que presente *Capsulas de Sándalo* mejores que las del Doctor Piza de Barcelona, y que curen más pronto y racionalmente todas las enfermedades urinarias. Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Obra nueva de gran utilidad

DEFINICIONES Y EJERCICIOS

DE

LENGUA CASTELLANA

SEGUNDA EDICIÓN.

POR

D. Ramón Cluet y Mora

Regente por oposición
en la

Escuela Normal Superior de Maestros de Tarragona

Profesor de Caligrafía del Instituto general y técnico
Socio honorario
de la

Liga protectora de la Educación Nacional

Premiado en varios

Certámenes literario-pedagógicos
con medalla de plata

por la

Sociedad Barcelonesa de amigos de la Instrucción
y por el

Colegio de Profesores de Cataluña

Propuesto por el Excmo. Sr. Ministro de Fomento
para la

Cruz de Caballero de Isabel la Católica
etc., etc.

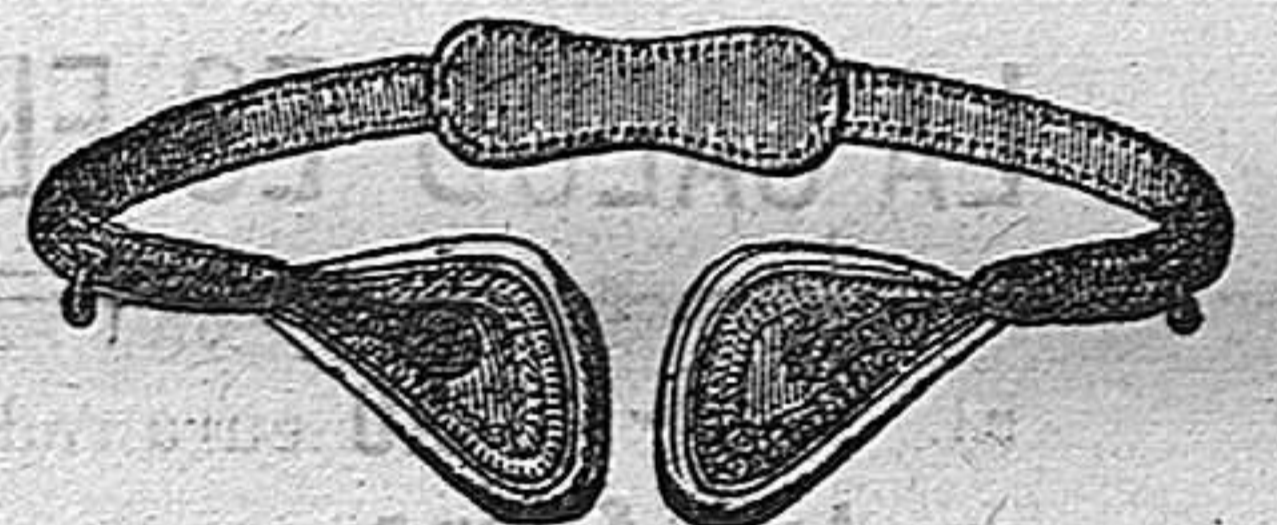
De venta en la Librería, Papele-
ría, Casa editorial y Centro de sus-
cripciones de Arturo Morera Guijaro.—Angel, 16 y 18.

MEDICO-OCULISTA

J. Ballester

(TORTOSA), LA GENIA

Consulta de 10 á 12 y de 3 á 5



AVISO A los herniados

(TRENCA TS)

Durante el día 30 del actual Noviembre visitará en Tortosa (*Fonda Barcelonesa*) don José Pujol, cirujano, especialista en el tratamiento de las hernias, quien á los largos años de práctica en casa de don José Clausolles de Barcelona, reúne la ventaja de ser conocido en esta ciudad, por el gran número de curaciones que lleva realizadas.

Gran surtido de bragueros lo más práctico y moderno para la curación ó retención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Braguero articulado: es el modelo más recomendable para ejercer la presión á voluntad directamente sobre la parte afectada, y á la vez el más seguro para la perfecta contención, y el que proporciona más curaciones de hernias.

Especialidad en bragueritos de cautchouc para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

Tirantes omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA
de 9 á 4 saliendo en el correo de la misma tarde.

Fonda Barcelonesa (dando aviso se pasará á domicilio).

Los demás días en su Establecimiento Ortopédico «La Cruz Roja.»

REUS.—Plaza de Prim.—REUS.

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22.—Tortosa

LIBRERÍA, PAPELERÍA

CASA EDITORIAL

Centro de suscripciones é imprenta

ARTURO MORERA

ANGEL 16 Y 18.—TORTOSA.—ANGEL 16 Y 18. TORTOSA

Representante de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografía de

J. Furnells

Nuevo procedimiento de

LOS TRES COLORES

Se reciben encargos para

LITOGRAFÍA

Esta casa, montada á la altura de las capitales, puede presentarel género en tan buenas condiciones como en las principales de España.

Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

SELLOS DE GOMA

Encuadernaciones elegantes económicas

Impresión de Obras de texto, Folletos, Periódicos, Revistas, Hustraciones, Catálogos, Notas de precios, Circulares, Papel cartas, Facturas, Talonarios, Memorandums, Sobres cartas, Tarjetas anunciadoras, Acciones, Chèques, Letras, Pagarés y toda clase de impresos para grandes sociedades, etc., etc.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Titulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesion religiosa, de Primera Misa y toda clase de trabajos de fantasia, Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

LA SALUD ES EL TESORO DE LA VIDA

El **Anti-fermo** cura radicalmente los males del ESTÓMAGO.

El **Anti-fermo** alivia y cura las enfermedades crónicas: Neurostnia, reglas difíciles ó nulas, estreñimientos, inapetencia, debilidad general, impotencia, etc., etc.

ANTI-FERMO

El **Anti-fermo** es un remedio enérgico para combatir todas las enfermedades que emanan de la IMPUREZA DE LA SANGRE, DEL SISTEMA NERVIOSO Y DEL ESTÓMAGO.

Después de haberlo probado todo, no desconfiéis de vuestra curación,

pues el **ANTI-FERMO** será la panacea de vuestra salud, y con él obtendréis, la **ROBUSTEZ, ENERGÍA Y SULUD COMPLETA** y evitaréis las enfermedades infecciosas.

Todas las familias deben poseer un frasco de este maravilloso remedio que está de venta en todas las farmacias y principalesdroguerías.

Agente general para esta provincia:

NRIQUE TERRE ASTÓ, Reholledo 17, Tarragona,

á quien deberán dirigirse los pedidos para el por mayor.

Depósito para España:

GRAU Y C., Cristina 9, entresuelo, Barcelona.

HORAS DE CONSULTA
Fórmula farmacológica (banda rojo)
se presentará a domicilio.
Los demás días en su Estableci-
miento Ortopédico La Cruz Roja.
REUS.—Paseo de Tírris.—REUS.
Tarragona Impresora. Angel 30 y 32. Tortosa



La salud es el tesoro de la vida... [Faded text from the reverse side of the page, partially legible and mirrored]