

# La Bandera Blanca

— ■ ALTAR ■ TRONO ■ FUEROS ■ —

PERIÓDICO TRADICIONALISTA DE AVISOS Y NOTICIAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CORT-REAL, 7, 1.º

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Gerona al mes...	1	peseta
trimestre...	2'50	
Fuera	3	

Se publica los miércoles, viernes y domingos  
de cada semana

## ANUNCIOS Y REMITIDOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

Insértense ó no, no se devuelven los originales

## SIGNOS DE LOS TIEMPOS

El espectáculo ofrecido por el Parlamento español en reciente sesión, es de aquellos de los cuales se ha de retirar la vista con horror y el estómago con asco. Se cruzaron injurias de banco á banco, hicieron acusaciones enormes, el Presidente tuvo que abandonar su sitial para defenderse de gravísimos cargos; la inmoralidad subiendo hasta lo mas alto y precipitando con voráGINE turbulenta en el lecho cenogoso del escándalo á los primates de la política y los pontífices del parlamentarismo.....

Enemigos irreconciliables del régimen, nos duelen en el alma escenas como las registradas en la sesión celebrada por el Congreso de Diputados el lunes próximo pasado, bastantes á llenar de vilipendio á una situación y á todo un sistema.

Urquía, el famoso *Capitan Verdades* lanzó al rostro de Moret y de Merino imputaciones tremendas, que tienen una sanción claramente definida en el Código penal; Moret, se defendió briosamente de los ataques de Urquía, á quien batió en toda la línea. Con la elocuencia que le distingue y con la argucia sofisticada que le sirve para las grandes ocasiones, coreado con el aplauso animoso de la mayoría servil, puesta enfrente de Urquía, logró apagar los aceros viriles del batallador diputado.

Este, vencido en la lucha desigual que imprudentemente provocara, no tuvo más remedio que declarar que se había equivocado, reconocer que Moret y Merino eran unos prestigios inmaculados, y prometer que así lo declararía en el diario *La Patria*.

El Congreso acordó por último que se consideraba honrado con la presidencia de Moret y que todos los hombres públicos eran unos santísimos varones, incapaces de explotar en beneficio propio la influencia del cargo que desempeñan.

Fué una sesión *emouranté*, de oratoria relampagueante, en que los grandes líricos del parlamentarismo entonaron sentidas odas á la virgen incorruptible de la moralidad, la que como la capa del cuento, no se dignó parecer por parte alguna, avergonzada de presentarse en público ante sus detentadores.

Hasta ahora habia yo creído que al Parlamento para responder á su finalidad, le importaba vivir la vida de la opinión y recoger sus latidos en la calle y de la prensa y de cuantos órganos tiene esta augusta Señora para manifestar su soberana voluntad. Así lo habia leído en los tratadistas de derecho parlamentario y en los discursos de los definidores y pontífices máximos y panegiristas mas elocuentes del sistema parlamentario.

Del último debate he sacado una impresión amarga. que ha sombreado de tristeza mi alma candida é ingénuá, hiriendo de muerte mis ilusiones de romántico, enamorado del espíritu democrático que informaba el cuerpo parlamentario. ¡Ilusiones engafosas desvanecidas al contacto de la negra realidad!

Esto del aire de la calle y del espíritu de la opinión me ha resultado de un convencionalismo tan estúpido y engañoso, como el de la *pureza y sinceridad* del sufragio universal.

Precisamente uno de los argumentos capitales que emplearon los Moret, Silvela, Romero y Merino, para desvanecer los gravísimos cargos de Urquía, es el de que recogía las piedras de la calle, las reducía á

polvo y convertido este en lo lo lo llevaba al Congreso para sulpicar con su inmundicia el rostro inmaculado de nuestros políticos.

Cuando un diputado como Urquía tiene el civismo de reproducir en el Congreso, eufemizadas empero por el convencionalismo bizantino y la prudencia enervante que impone la conciencia de la contaminación del propio pecado que se ha de condenar, las gravísimas inculpaciones que en su dureza y expresión gráfica y enérgica se oyen en la calle y en la intimidad del hogar, en el Casino y en el teatro, en todos los puntos de reunión en donde cada uno, libérrima y espontáneamente expone su propio pensar y sentir, formando la resultante de estas ideas y sentimientos individuales, la verdadera opinión; cuando un diputado, tiene arrestos bastantes para repetir en el Parlamento lo que fuera corre de boca en boca; se le dice que se hace eco de la maledicencia, de la chismografía de comadres y que por consiguiente sus afirmaciones no tienen valor alguno.

En cambio cuando un revolucionario como Blasco Ibañez, recogiendo, no el aura salutar de la calle sino el ambiente mefítico de las cloacas, hierde las fibras más íntimas, los sentimientos mas delicados del pueblo español, manchando con la baba inmundada de la calumnia sectaria los institutos religiosos, cuyo único crimen consiste en haberse dedicado á socorrer al desvalido, amparar la orfandad indigente, salvándola de las garras del vicio y del presidio, llevar á las clases menesterosas por los caminos de la virtud y del trabajo, y servir lealmente á su patria; cuando un Lerroux, hace la apología del anarquismo y sepulta el prestigio y los respetos debidos á la benemérita en el turbio oleaje del descrédito y de la infamia; cuando un sectario como Canalejas, se hace eco en el Congreso del movimiento artificial creado por sus partidarios contra la Religión santa y se convierte en defensor de los encarnizados enemigos y de los rabiosos detractores de la Iglesia y de los organizadores del motín y de la revuelta, de los apedreadores de los conventos; cuando en fin todos los *declassés*, los golfos del parlamentarismo, se hacen eco de la maledicencia del arroyo; á nadie se le acude contestarles que traducen, sin comprobarlas, las calumnias que, fraguadas en el antro de las lógias, se encargan de difundir, lanzándolas á la voracidad de los turbas, siempre fáciles á la credulidad y al escándalo.

Esta farsa de aplicar dos pesas y dos medidas, según que se trate de defender la honra de los hombres públicos ó el prestigio de clases mucho más elevadas que los personajes que nos llevaron al desastre, ha de terminar.

Esta misión de barrer la basura política que infesta á la España, que está á punto de perecer de asfixia en la atmósfera de inmoralidad que la envuelve, está confiada al partido carlista.

Aprestémonos á realizarla, confiados en que el Dios de los Ejércitos nos ayudará en la realización de la patriótica empresa.

Libertad, libertad, la quieres Roma.

Eso no se dá, eso se toma.

Dios lo quiere y El nos ayudará, removiendo con su omnipotente brazo los obstáculos que se opongan á nuestro paso y así como los cruzados inflamados por el mágico grito de Pedro el Ermitaño arrebataron de las manos de los infieles el Santo Sepulcro, en que por espacio de tres dias estuvo encerrado el Sacratísimo Cuerpo de nuestro Adorable Redentor; también nosotros lograremos arrancar de manos de estos infieles á su Dios y á su Patria, á esta España ado-

rada que ellos han corrompido con sus prevaricaciones y traicionado con sus deslealtades.

BALDOMERO TRULLÁS

## En la Universidad de Barcelona

Notable, por muchos conceptos, es el *Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico de 1901 á 1902 ante el Claustro de la Universidad de Barcelona por el doctor don Antonio Rubió y Lluch, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras*, digno sucesor y heredero de los inolvidables Milá y Fontanals, y *Lo Gayter del Llogregat*, que como los Argensolas en otro tiempo, vinieron en el nuestro, de fuera de Castilla, á reformar la lengua castellana que padece por novedad frases horribles con que más se confunde que se ilustra.

Con la modestia, compañera inseparable del verdadero mérito, y con aquella *parvitas loquendi* tan propia de los «largos en hazañas, cortos en escribir las», cualidades que brillan en todas las producciones de mi fraternal amigo, presenta de un modo admirable los caracteres que distinguen á la literatura catalana, y que resume en estos dos: *la tendencia práctica y su sello popular*.

Lástima que los estrechos límites impuestos por recientes preceptos legales á trabajos de esa índole haya obligado al docto profesor de la doctísima Escuela de Barcelona á reducir al extenso campo de sus bien aprovechadas experiencias, pues tendríamos un estudio, acabado y completo, de cuantos elementos integraron las bien nacidas y siempre honradas Letras que se ufanan, con razón, en contar entre sus cultivadores poetas como Ausias March, Cabanyes y Aribau; cronistas como el legendario *En Jaume*, lo Conqueridor y Muntaner; filósofos como Lulio y Vilanova; moralistas como Euxemenis; historiadores como Torrás; apóstoles como el alma del Parlamento de Caspe, el gran San Vicente Ferrer, almogávar de la predicación evangélica, en quien «resplandecen por última vez, en su forma más peculiar y ostensible por lo menos, las cualidades del espíritu catalán», vivificador de aquellas varones insignes que «cultivaron con entrañable amor su lengua propia, escribiendo en ella, haciendo llegar en ella hasta las indoctas muedumbres innumerables libros de todo género, y llevándola luego triunfalmente con el vuelo de su ciencia ó el arrogante impulso de sus armas desde Granada á París, desde la tártara Moscou hasta las puertas de hierro de la Armenia, desde la hermosa Catania hasta las maravillas de la augusta Acrópolis.

Pero el tierno amor á su lengua y literatura, tan hondamente sentido como castizamente expresado, no ciega al doctor Rubió—como á ninguno de sus conterráneos libres de la insana pasión separatista,—sinó que desde su elevado sitial, llevando la voz del ilustre Claustro á quien honra, confiesa que terminada la Reconquista y realizada la unidad española.... Castilla se alza con el cetro literario de toda la Península; no habiendo «en España más que una sola literatura, que es la castellana, la cual adquiere un carácter nacional predominante, así por su valor propio como por la cooperación de casi todas las regiones de la Monarquía». Y en efecto, según escribe mi querido amigo: «Todas las regiones de la Península de lengua no castellana llevan su contingente al rico acervo nacional»; como lo prueban Camoens,

Melo, Guillém de Castro, Virués, Coloma, Moncada, Ayala, Ercilla, Rodríguez del Padrón y los citados escritores catalanes, á los que justo es añadir los nombres de Campmany, Puigblanc, Piferrer y Arolas. Por lo que el amor que la juventud catalana siente por su literatura regional no debe entibiarse en lo más mínimo, como aconseja el señor Rubió, «su entusiasmo y admiración por la literatura que por antonomasia recibe el nombre de española.» Y estos amores, entusiasmos y admiraciones se demuestran multiplicando la actividad, fortificando la constancia «para ahondar más y más en los secretos de nuestra historia literaria, para remover de continuo el campo donde yacen enterrados tantos tesoros lingüísticos, y para sacarlos á la luz y á la admiración de propios y extraños»,... «sin exclusivismos de ningún género ni intolerancias mezquinas».

Hermosas son estas palabras, que responden, con la nobleza característica del genio y saber catalanes, á la brutal e indocta fiebre centralizadora que, olvidándose de que sin variedad no puede haber armonía, intenta reducir las múltiples y espléndidas manifestaciones del pensamiento español á una sola contrahecha y extranjerizada, y con irritante contradicción, al propio tiempo que rompe las unidades necesarias del Altar y del Trono, quiero imponer, no ya la *unidad*, sino la *uniformidad* tiránica y absurda de una lengua y unas leyes que, como cosas tan conaturales y propias, deben brotar del mismo seno de la sociedad que la habie ó las practique.

Con notoria injusticia, productora, como todas, de grandes daños, viene tratándose al noble y generoso renacimiento catalán. Suponésele antiespañol, cuando es todo lo contrario; y lo que pudiera ser queja más ó menos amarga contra el Gobierno central, preténdese convertir en agravio á la nacionalidad común.

Jamás he comprendido por qué se truena contra lo que se llama el regionalismo catalán ó vasco, y no contra el gallego, por ejemplo, que arrancó á la Musa de Rosalía Castro ayés tan injustos como éstos:

*Castellanos, castellanos,  
Tendes corazón de fiero!*

Premita Dios, castellanos,  
Castellanos que aborreço,  
Qu' antes o gallegos morran  
Que ir á pedirvos sustento.

En verdad non hay, Castilla,  
Nada como ti tan feyo,  
Qu' ainda mellor que Castilla,  
Valera decir infierno.

Y sin embargo, á nadie se le ha ocurrido presentar á la ilustre é inspirada poeta gallega como á una filibustera, ni tratarla como á tantos insignes escritores.

El discurso de mi buen amigo es un nuevo testimonio de lo mucho que vale la gente de aquel Principado, cabeza de la confederación aragonesa, en cuyo sentido práctico, severo y reflexivo importa tanto inspirarnos. Cataluña es uno de los factores más importantes de la reintegración nacional, y prescindir de Ella, menospreciarla ó vejarla, equivale á herir una de las fibras más delicadas del corazón español. «Siempre tuvo—como escribe Cavanilles—valientes capitanes y entendidos repúblicos; es cuna de grandes hombres. Táchanla de turbulenta, sin razón. Comprenda que se le manda con justicia y que se tiene confianza en su hidalguía, y se dejará gobernar mejor que pueblo alguno.»

Y como en los revueltos días que siguieron á la muerte del último vástago de la incomparable dinastía de los Berengüeres, podrá decirse hoy: *Cataluña salvó á la Patria.*

*El Conde de Doña-Marina.*

## ALREDEDOR DE UN ARTICULO

Nuestro colega *El Autonomista* ha publicado, como dijimos en la anterior edición, un número extraordinario de férias, y entre los diversos trabajos político-literarios que en él mismo se insertan, figura un artículo, suscrito por don Pedro Loperena, dedicado á estudiar la estensa comarca de las Guillerías, que comprende, entre otros, los pueblos de Anglés, La Sellera, Osor, Amer y Las Planas.

El articulista después de describir la riqueza minera, la hidrografía y la flora de aquella hermosa comarca, pasa á estudiar la *pobreza* así dice el señor

Loperena—intelectual y moral de aquellos pueblos y de sus habitantes y para hacer boca les suelta la siguiente rociada de carifosos piropos:

«La gente es ignorante, esquiva, adusta y desconfiada» Adios, tú; se habrán dicho los *guillados*, que en su beatífica ignorancia de humildes campesinos, nunca imaginaran que en el progreso de los tiempos podían ser objeto de las caricias de un ciudadano más ó menos autonomista.

A buen seguro, que á ese señor Loperena, á quien no tengo el gusto de conocer le habrá pasado una cosa parecida á la que le sucedió á Mr. Alejandro Dumas, una vez que asistió á una corrida de toros en Sevilla. El buen hombre desconociendo el carácter y las costumbres de la tierra andaluza, asistió á la corrida vestido de frac y sombrero de copa, hecho una verdadera estantigua. Aquellos *ignorantones*, luego que asomó el señor Dumas en el palco presidencial empezaron á tomarle el pelo y de todos los ámbitos de la plaza, surgió una gritería fenomenal, con acompañamiento de pitos y otros instrumentos ruidosos. ¡Que se lo quite! ¡que se lo quite! gritaba el pueblo soberano. Avisado mi señor don Alejandro del deseo popular tan ruidosamente manifestado, para complacerle se descubrió inmediatamente.

¡Que se lo ponga! ¡que se lo ponga! gritaban los guasones luego que le vieron descubierto. En estas alternativas de descubrirse y volverse á cubrir, correspondientes á los gritos respectivos de ¡que se lo quite! ¡que se lo ponga! se pasó un buen rato hasta que Dumas se dió cuenta de que era objeto de la rechifla general, y que se había tirado una plancha al vestirse de fraque y chistera, para asistir á una corrida andaluza. Mas que corrido salió de la plaza, cogió el tren y se plantó en París, en uno de cuyos diarios escribió al día siguiente para vengarse del mal rato que le habían hecho pasar los hijos de la tierra de *Maria Santizima*, aquella frase que después se ha hecho célebre: El Africa empieza en los Pirineos.

Algo parecido le habrá pasado al señor Loperena quien habrá visitado alguno de aquellos pueblos, en los cuales nosotros, ciudadanos de ciudad, entramos con los humos y prosopopeya de conquistadores y en vez de encontrarse con serviles lacayos, atentos á su capricho, habia topado con gente del campo inculta si, pero dotada de luces naturales, de esos que *las ven venir* y que no se dejan deslumbrar facilmente por la sabiduría de oropel que nos traemos de las capitales y cometieron con él alguna falta ó inconveniencias de esas que dentro el convencionalismo social calificamos de graves y que allí con la sencillez, tomada de la Naturaleza en cuyo contacto viven, es considerada como una de tantas *futesas* sin importancia.

En la próxima edición porque esto va largo, nos haremos cargo de varios extremos que han quedado sin réplica del artículo que, en la comarca de las Guillerías, como dijimos, ha causado viva indignación.

*Abol*

## INFORMACION POLITICA

### La moralidad en el Congreso

Este tema de la moralidad de las hombres políticos es de interés contagioso, que en las épocas de decandetismo inmoral, que sufren los pueblos se apodera como fiebre altísima de todos los hombres y clases.

El señor Urquia lo llevó al Congreso y ojalá para su buen nombre que nunca lo hubiera hecho. Se atrevió á formular cargos contra Moret, Merino, Romero Robledo; sus acusaciones de una amplitud, demasiado comprensiva para su objeto concreto, alcanzaban á toda la Cámara. Naturalmente los *inmaculados*, heridos en lo que más estiman, la dignidad del nombre y la pureza de la honra, armaron una tal gritería de apóstrofes é invectivas al osado que venia con notoria indiscreción é inoportunidad á distraerles del negocio ó negocios que se llevaban entre manos y ahogaron la protesta airada que brotaba valiente de los labios del batallador *Capitan Verdades*. En honor á la verdad, debemos confesar que esté escogió un mal terreno para la batalla contra la inmoralidad reinante; los sacerdotes de esta, coreados por la turba *fiel ó infiel* pues no sé como llamarla, pronunciaron contra el sacrilego, el terrible anatema: *Blasphemavit*. Urquia, sufrirá la suerte de todos los Redentores: la crucifixión.

Los parlamentarios, al pretender ahogar la voz

de Urquia, que llevaba al Parlamento los aires de la culle, injuriaron cobardo y canallescamente á esta, diciendo que el pueblo solo se hacia eco de la calumnia torpe y de la injuria sangrienta, con cuyas manifestaciones lograron no aunque se lo propusieran, descreditaban el sistema, la representación soberana del pueblo.

El resultado fué de lo más chusco que cabe imaginar: los diputados acusados, acordaron por unanimidad que el Congreso era una reunión de varones integérrimos, incapaces de meter sus albas manos en la suciedad de negocios más ó menos sospechosos. No faltaba más, que ellos convertidos en jueces de si mismos fueran á reconocer su culpabilidad, ganándose la patente de imbecilidad incurable.

Moret en su defensa dijo que solo poseía una finca, y aún que sobre ella pesaba una hipoteca. Esto no prueba nada, don Segismundo. V. E. habrá podido despilfarrar de lo lindo y haber sido un manirroto de *primitissimo cartello*.

Hay diputados que no han ocupado las altas posiciones de V. E. y sin embargo no se han visto obligados á empeñar la única finca que poseen.

### El debate religioso

Se ha planteado en el Congreso, surgiendo incidentalmente del político, al cual está tan intimamente ligado, justificando aquella sentencia del gran Valdegamas: en el fondo de toda cuestión política, palpitate el problema religioso.

Y se ha justificado una vez más lo que llevan dicho en todos los tonos los publicistas tradicionalistas: que el partido carlista es la salvaguardia del catolicismo en España y es la única agrupación que defiende en toda su pureza el principio religioso. El señor Irigaray ha tenido que defender en un Congreso de gente *soi dissant* católica las órdenes religiosas de los ataques á ellos inferidos por sus compañeros en catolicismo.

Es un caso enteramente igual al señalado anteriormente. Los diputados españoles son muy católicos y morales; pero tienen la desgracia de que nadie cree en su catolicismo y moralidad que, como la capa del cuento, no parecen por ningún lado.

Y ande el movimiento.

### La crisis

Sigue en estado latente en las entrañas del gabinete, haciendo muy precaria su existencia.

El ministro de Hacienda ha leído ya los Presupuestos en ambas Cámaras y como quiera que estos naufragarán según todos los indicios, de ahí ha de venir la crisis, tantas veces conjurada por las habilidades del viejo Pastor que ya no puede con su rebaño. Los ministros de Hacienda y de Marina son los más directamente llamados al sacrificio; pero se asegura que, una vez planteada, será más extensa y la aprovechará Sagasta para dar de comer á algunos hambrones de la mayoría. Lo que fuere, sonará y Dios sobre todo, como se dice en los calendarios.

*El Lazarillo de Tormes.*

## EL BAILE

Seria inútil ir á sorprender el baile en el misterioso origen de su primer movimiento; pero es seguro que Adán y Eva llevaban dentro de sí el germen inquieto de todas las futuras contradanzas.

Hay que creerlo así al ver como la humanidad se nos presenta en el umbral del mundo bajo la forma coreográfica de una pareja.

Y es indudable que de allí parte esta danza interminable en que todos bailamos, y cuya cadena no se ha interrumpido todavía ni siquiera un instante.

Sin duda el baile es el distintivo más inequívoco del ser racional.

Hablan los papagayos, cantan los ruiseñores, el perro es fiel, el elefante casto, el mono ingenioso, la hormiga avara, la abeja industriosa, el caballo dócil.

Solo el hombre baila.

Bailar es hacer en presencia de mucha gente lo que no hacemos nunca cuando estamos solos, por no reinos de nosotros mismos.

El baile se extiende por todas partes y bajo todas las formas. Desde las danzas fúnebres, que se bailaban en la antigüedad alrededor de los muertos, hasta la medicina que cura las mordeduras de cierta araña venenosa, haciendo bailar á los enfermos.

No es solamente un placer, un honor fúnebre, una medicina; hay también una enfermedad terrible que hace á los enfermos ir á buscar la muerte bailando.

La cansó del fosser

(1er accésit a la Flor natural en el darrer certam literari d' Olot.)

Jo la estimava a la Rosor:  
axí ho volgué la meva estrella,  
que 'ls fossers tenen tan bé cor  
per estimà a una nina bella.

Jamai vaig dir n' hi res, jamai;  
pro a n-el fadrí que la volía  
me 'l contemplava, plè d' esglai,  
com si 'm robés la ditxa mia.

Lladre lenganyá a la pobra noia,  
i va fugir no 's sab a ont:  
tant que 'm semblava aquella joia  
el més preuat tresor del món!

No vaig trígá a mirar-la estesa  
en una caxa al cementir;  
per aquell mort fonda tristesa,  
sent fossé i tot, ne vaig sentir.

Llavors podia ben badarli  
el meu esquerr i nafrat cor;  
't estimo deia jo al besar-li  
sa ma tenyida de jrogor.

Tapant la caxa li donava  
l' adeu més trist que som donat;  
i, sent fosser, llagimejava  
com mare prop son fill albat.

Vora la fossa de la mare  
hi soterrava aquell cos ert:  
tant temps que fa, i cap clot ancare  
al lloc on jeuen som obert.

Tinc por de veure entre terrossos  
caps-de-mort qu' omplin de terror  
i un lletj grapat de volguts ossos;  
i fossé i tot, també tinc cor.

També tinc cor; la gent no ho creu:  
l' enterra-morts no 'n pot tenir;  
es que regar les flors no 'm ven  
d' un raonet del cementir.

Es qu' á ningú fer saber goso  
d' a ont provenen els clavells  
que al trau del gec pel Rosé em poso  
guaitant les balles amb els vells.

Francisco Viver, pvre.

Girona, agost de 1901.

CRÓNICA GENERAL

Los primeros días de ferias se han trascurrido con poca animación, á causa del tiempo, que ha deslucido cuando no impedido, la mayor parte de los festejos.

La concurrencia de forasteros por la causa apuntada ha sido muy escasa. La corrida de novillos en la plaza de Santa Eugenia se suspendió; anunciando la Empresa por medio de pregón y carteles de aviso fijados en los sitios más visibles de la capital que se celebraría esta tarde si el tiempo no lo impide. Los conciertos en la Rambla á cargo de las bandas de San Quintín y de Asia muy selectos en los programas, á cuyos números cupo una interpretación muy primorosa. Algunos abonados nos han preguntado el por que no se encienden las lámparas de colores instalados á lo largo de las Ramblas. Trasladamos la pregunta, haciéndola nuestra, á los señores individuos de la Comisión de festejos.

La sociedad elegante de Gerona se dió anteanoche cita en los salones del Casino de la calle de Albareda en donde se celebró un selecto baile de Sociedad.

Anoche, después de la función de Opera, debió celebrarse en la platea del Teatro principal el gran baile de gala, organizado por la Comisión de festejos, para el cual se había decorado con mucha suntuosidad el salón de descanso, la platea y el vestíbulo del Teatro.

El elegante teatro de la Sociedad «Centro Moral Gerundense» estuvo muy concurrido en la noche del martes. Los aficionados que componen la Sección lírico-dramática cumplieron como buenos, dando gran relieve á los papeles hasta el punto de confundirseles

El baile, que distingue el hombre de los brutos, distingue á los hombres entre sí.

Hay bailes nacionales.

Esta es la manera tradicional con que cada pueblo expresa su pasión á moverse.

Especies de dialectos llenos de gracia, de naturalidad, de expresión y de poesía.

Hay el baile culto, que es á los bailes nacionales lo que el insoportable frac á los airosos trajes de nuestras provincias; sus extremos son:

Ese circunstancial rigodón, que parece una reflexión bailada á un cálculo en movimiento, y ese vals, que no es más que un torbellino siempre igual, sucesión interminable de vueltas, sin más accidentales visibles que el vértigo de los que bailan y el mareo de los que ven bailar.

Viaje rapidísimo alrededor de infinitos peligros para la inocencia para el pudor y para la honestidad.

Es casi imposible que no caiga mareada una mujer que valse mucho, y yo he observado que á las mujeres les es muy difícil valsar poco.

El baile es más todavía.

Para presentarlo con todas las garantías de decencia y de formalidad posible, necesito una madre.

Afortunadamente el mundo no se acaba y tengo donde escoger.

Esta madre es preciso que sea madre de una hija; le pido lo menos que se necesita para ser madre.

En honor de la verdad, es una señora digna de respeto.

Ha sabido hacer de su hija, que es bella, una joven honesta.

En honor también á la verdad, esto es algo más difícil que ser madre.

Estamos en un salón donde no se baila, pero contiguo á otro donde se baila.

Me es de todo punto indiferente que estos salones formen parte de un edificio público ó estén cerrados dentro del santuario de una casa particular.

Ello es un baile, y para mayor tranquilidad de todos, advertiré que no necesito que sea baile de máscaras.

La madre descansa sosegadamente en un ángulo del salón donde no se baila, mientras la niña pasea con sus compañeras en el salón donde se baila.

Yo me acerco á la madre, si no hay otro que quiera hacerlo, y la digo:

—Esa tranquilidad, señora, me prueba que no sabe usted lo que pasa.

La madre abre á un mismo tiempo los ojos para expresar su admiración, y la bocapara decirme;

—¡No se nada!

—Mejor sería que usted no lo supiera, si no fuera peor que deje de saberlo.

Claro es que con estas misteriosas palabras despierto en ella tres cosas que, en mi opinión, no han dormido jamás: el temor, el interés y la curiosidad.

Advierto que, aunque el baile no es de máscaras, yo me he propuesto dar una broma.

La madre me dirige casi á un tiempo estas misteriosas palabras:

—¿Que hay? ¿Que hay?

Yo me acerco á su oído y le digo:

—He visto á Emilia

—¿Y que!

—Me ha causado pena.

—¿Cómo!

—El brazo de un joven rodeaba su cintura.

—Es imposible.

—Sus rostros se hallaban casi juntos, sus manos unidas, sus miradas inquietas.

—¿Que está usted diciendo!

—Se oprimían, se estrechaban, se confundían uno en otro...

El rostro de la madre se enciende, y corta mis palabras.

—Eso no puede ser—dice levantándose.

—Señora, yo lo he visto.

—Pues yotambién quiero verlo.

Apoya en mi su brazo, que siento temblar; la llevo al salón donde baila, y Emilia se presenta á los ojos de su madre como yo se la había bosquejado, esto es, valsando...

La madre me mira, se sonríe, me reconviene, y me abandona tranquila y satisfecha.

¡Un vals! He aquí una palabra que todo lo excusa.

Como si en vals la cintura no fuera cintura; ni el brazo, brazo; ni la mano, mano.

Un novelista francés dijo al entregar á su hija al que se le había pedido por esposa: «Os lleváis un verdadero tesoro; es joven, es bella, es rica y no ha leído ninguna de mis novelas.»

Dichoso mortal, si la hija del novelista hubiera podido añadir: «Ni he valsado jamás.»

José Selgas

en algunas ocasiones con completos actores. La distinguida concurrencia que llenaba por completo el Teatro premió con repetidos aplausos el trabajo verdaderamente artístico de los señores aficionados.

Han llegado á Madrid, procedentes de Paris y Tolosa respectivamente, nuestros queridos amigos los diputados á Cortes señor Marqués de Tamarit y Don Victor Pradera, que van á ocupar los puestos que en el Congreso les dieron los carlistas de Tarragona y Tolosa.

Se nos dice que en sitios de los más céntricos de esta ciudad, funcionan dos tómbolas en las que saca el dinero de los forasteros incautos que es un primor. Llamamos la atención de la autoridad gubernativa sobre esas aprovechadas industrias.

—Programa de festejos:  
Dia 1.º de Noviembre; á las 10 de la mañana reparto de bonos á los pobres.

A las 2 y media, Certámen de la Asociación literaria y repartición de premios en el Teatro Principal.

A las 5, Concierto por las bandas de Asia y San Quintín, en la Rambla, que será iluminada esplendidamente.

A las 9, función de Opera en el Teatro; de Zarzuela en las Sociedades Las Odaliscas y Centro Republicano; dramática en el Círculo Católico; y baile en La Unión Gerundense.

Dia 2, á las 10 de la mañana, inauguración del Concurso de ganado.

A las 3 de la tarde, sardanas y elevación de globos en la plaza del Marqués de Camps.

A las 5, Concierto en la Plaza de la Constitución por la banda de San Quintín.

A las 6 y media, idem en la Rambla, por la banda de Asia.

A las 9 de la noche, Opera en el Teatro Principal; en las Odaliscas y función dramática en el Círculo Católico de Obreros.

Gerona está convertido en un Monte-Carlo.

Poco falta para que se juegue en la calle y al aire libre. Y á todo esto la prensa se calla como un muerto, por la cuenta que le tiene.

Nosotros que sabemos que el chantage lo mismo se realiza por acción que por omisión, hablando que callando, estamos dispuestos á hablar muy alto y fuerte, si la inmoralidad continua, y las autoridades no ponen coto á ella.

Hoy se cantarán en la Iglesia del Cementerio Vísperas, que comenzarán á las dos de la tarde. Después de las vísperas se cantarán responsos en las cuatro ángulos del Campo Santo.

Mañana habrá misas cada media hora, á contar de las cinco y media de la mañana hasta las once y media, cantándose á las diez una misa de Requiem con acompañamiento de orquesta.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTO DE HOY.—San Saturnino obispo y martir.  
Id. MAÑANA.—S. Andrés Apostol.  
CUARENTA HORAS.—En la Iglesia del Sagrado Corazón.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Hoy á las 9, de la noche AIDA.

Los particulares, Ayuntamientos y otras entidades á quienes convenga otorgar su representación para la gestión de toda clase de asuntos que radiquen cerca los diferentes centros oficiales, pueden dirigirse á DON LUCIANO PINET, agente de Negocios matriculado en esta capital, Calle de Ciudadanos, 15, 2.º; el cual á la vez se encarga de cualesquiera trabajos extraordinarios inherentes á los distintos servicios de la Administración municipal.

FUMADORES!



Si quereis conservar vuestra salud fumad el acreditado é higiénico **Papel Jordá**

Imprenta y Encuadernación de Manuel Llach

# ANUNCIOS

†  
**ESQUELAS  
 MORTUORIAS**  
 Se timbran á precios  
 reducidos  
 Imprenta de M. Llach  
 GERONA

**PIANOS Y HARMONIUMS SE ALQUILAN**  
 Constitución 2. **JUAN DURÁN** Constitución 2  
 GERONA  
 AFINACIONES Y REPARACIONES



LA  
**CATALANA**

Sociedad de seguros contra incendios  
 y contra las explosiones de gas  
**A PRIMA FIJA**  
 DOMICILIADA EN BARCELONA

Comisionado principal en Gerona  
**D. ANGEL MARULL**  
 Progreso, 20, 1.º

## LUZ SOLAR

GASÓGENOS DE GAS ACETILENO

Sistema **E. PALMADA** Mayor, 4

Economía. Funcionamiento irreprochable. Magníficas instalaciones funcionando perfectamente después de 3 años. Carburo de calcio á precios inverosímiles. Seguridad absoluta. Se facilitan planos y prospectos de instalación.

Para más detalles, dirigirse al inventor,

**Mayor, 4.-BAÑOLAS**

## LA EMPERATRIZ

RAMBLA DE LA LIBERTAD, 28

## DOLORES SOLANS

Confección de corsés de todas clases; con arreglo al último sistema de corte parisién, cuyas inapreciables ventajas son las de no deformarse con el uso, las de resultar más cómodos que los cortados por otro cualquier sistema, las de dar esbeltez sin igual á la figura, y la de ajustarse con tanta exactitud al cuerpo que no producen la menor molestia y acusan siempre la misma graciosa forma.

**Se confeccionan desde 5 pesetas en adelante**, disponiéndose de toda clase de materiales desde los más sencillos á los más modestos.

### PERFUMERIA

En el propio establecimiento hallará el público un surtido de perfumeria incomparable, pues lo componen los productos de todas clases de las fábricas más renombradas del país y extranjeras.  
 28, RAMBLA DE LA LIBERTAD, 28

# LA BANDERA BLANCA

ALTAR — TRONO — FUEROS

Periódico Tradicionalista de Avisos y Noticias

Redacción y Administración: Cort-Real, 7, 1.º

---

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

—o—o—

En Gerona al mes. . . . .	1 peseta
Id. trimestre. . . . .	2'50 id.
Fuera id. . . . .	3 id.

Anuncios y Remitidos á precios convencionales

---

INSERTENSE Ó NO, NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Se publica los miércoles, viernes y domingos de cada semana.

DISPONIBLE

---

## IMPRESA Y ENCUADERNACION

DE

# M. LLACH

**Herrerías Viejas, 5 y 11. — Gerona**

Impresión y encuadernación de obras, talonarios de todas clases, libros registro, hojas liquidación mensual de alcoholes para almacenistas y talonarios vendis para la circulación de productos alcohólicos por la zona fiscal de vigilancia, facturas, sobres y papel comerciales, etc. etc. Especialidad en cromos y carnets para invitaciones y programas para sociedades.