

# EL ATALAYA



PERIÓDICO SEMANAL

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la localidad. . . . .	Trimestre, Ptas. 1'50
En el partido judicial. . . . .	» 1'75
En el resto de España. . . . .	» 2
Ultramar y Extranjero. . . . .	» 18

PAGO ADELANTADO

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Biera, 7.

## ANUNCIOS Y REMITIDOS

A PRECIOS CONVENCIONALES  
á Juicio de la Administración.

Los escritos se publicarán bajo la responsabilidad de sus autores, no admitiéndose trabajo alguno firmado con pseudónimo.

La correspondencia á la Redacción.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO II

BLANES 25 DE ABRIL DE 1897

NÚM. 23

## CRÓNICAS CORTAS

Las noticias ultimamente recibidas de Manila y la Habana acusan triunfos gloriosos de nuestras armas sobre las rebeldías coloniales, que hacen esperar fundamentalmente en la pronta extinción de ambas.

Podemos abrir el pecho á la esperanza y embebernos en la contemplación del iris de paz que avanza magestuosamente sobre el horizonte político. Después de ese largo Calvario, que ha durado dos años, de nuestras desgracias, apunta la Resurrección gloriosa, con su nimbo célico de luz radiante y esplendentes fulgores. La paz es un hecho, digan lo que quieran pesimistas de oficio y misántropos de afición. En Filipinas hemos conseguido la victoria rápida y decisiva; en Cuba lenta é indecisa. Multitud de circunstancias, á cual mas compleja, explican el distinto carácter que á nuestro triunfo acompaña. Los tagalos, con más ó menos valor pero siempre con la franqueza ingénita al carácter vírgen de sus selvas, se han batido; los mambises con doblez trahicionera han rehuido la lucha y si alguna vez han aceptado el combate ha sido en condiciones que les daban superiores ventajas y grandes probabilidades de éxito. Los tagalos no tuvieron tiempo para organizarse militarmente, objeto como fueron de activa persecución que les obligó á replegarse en grandes núcleos, que después destruyó el ejército español; los mambises organizaron y distribuyeron sus fuerzas conforme exigían las reglas de la única táctica allí posible. Solos fueron al combate los tagalos, sin auxilios materiales para renovar sus elementos de guerra y faltos de la protección y de las simpatías de una gran potencia, que les infundiera valor y legitimara la ruindad de su causa en el mundo internacional; en cambio los Estados Unidos, embozadamente en las relaciones oficiales, sin pudor alguno en los actos populares han coadyuvado de tal suerte á la rebelión cubana, que sin su protección injusta no hubiera nacido y caso de iniciarse hubiera durado lo que dura la vida de una flor.

Por cima de todas estas circunstancias que contribuyen á la comprensión del distinto desarrollo y diversa terminación de ambas guerras, hay otra razón potentísima y superior contenida en las distintas aptitudes y condiciones de gobierno de los generales Polavieja y Martinez Campos.

En esta razón está la clase del misterio.

\*  
\*\*

Hecha omisión de los caracteres de raza, de la sensibilidad del temperamento y de la finura de la educación, ambas rebeliones obedecen á un mismo sentimiento: el odio á España fomentado en los indígenas por españoles traidores á su patria.

Idéntico el germen infeccioso; parecido el desarrollo morboso; muy semejantes los síntomas y el medio de expansión del germen los principios de terapéutica política-social exigen un tratamiento paralelo. No se hizo así y de esta equivocación original han venido para el cuerpo nacional innumerables desgracias é incalculables daños. Martinez Campos marró en el diagnóstico y en el tratamiento; Polavieja ha acertado en ambos. El general del llorón creyó atajar la fiebre separatista con emolientes anodinos, cuando ésta necesitaba de energicos represivos. Usó de la clemencia y de la dulzura diplomática, cuando se necesitaba la severidad y la rígida dureza militar.

Negoció en vez de fusilar; llamó con los acentos de la concordia al pecho enemigo que debía partir con balas, é izó la bandera blanca de parlamento en el inoportuno momento en que el espectro de la guerra batía sus negras alas sobre toda la Isla. Cuando él y su inmediato sucesor pudieron vencerse de la inutilidad de las medidas aplicadas, era ya tarde para nuestro daño.

¿Que ha hecho Polavieja? Pues todo lo contrario de Martinez Campos. En esta respuesta está contenido el mayor elogio que del ilustre marqués vencedor puede hacerse. Un hecho incontestable corrobora, la exactitud de las anteriores consideraciones. El general Lachambre ha estado en Cuba á las órdenes de Marti-

nez Campos y de Veyler, y en Filipinas á las de Polavieja; en Cuba nada hizo de provecho y de renombre, en Filipinas se ha cubierto de gloria, consiguiendo grandes victorias de brillante honra y enorme provecho para si mismo, para el Ejército y para la Patria. Hijos de España son los que en Cuba pelean, españoles los que en Filipinas luchan; el héroe de Silang y Dasmariñas no habrá ganado ni en pericia ni en bizarria al cruzar el canal de Suez y no obstante en Filipinas se perfila su personalidad militar, obscura y mediocre antes con las líneas de la sublimidad y del heroísmo.

A destruir este hecho no bastan las sutilezas de la dialéctica sofisticada ni los artificios de la retórica convencional.

¿Porque el gobierno retira de Filipinas á Polavieja vencedor y pacificador á un tiempo y sostiene en Cuba á Veyler, entretenido en la casi pacificación de la Isla?

Misterios de la alquimia canovista, cuyo secreto podría darnos el de las guerras coloniales.

Baldomero Trullás.

## Sección Literaria.

### EN BROMA.

El famoso tirador Pini ha venido á desarrollar entre nosotros la afición á las armas.

Viéndole tirar, parece la cosa más fácil del mundo el manejo del florete; y de aquí que muchas personas, pacíficas de suyo, se dediquen ahora á la esgrima con verdadera fruición.

Nadie menos ágil que D. Eulogio, el dueño de la confitería «La Batata delirante», pues es hombre que no puede subirse á la cama si no le ayuda su esposa y hay necesidad de empujarle hacia arriba cuando tiene que alcanzar el bote de los caramelos de los Alpes. Pues bien, D. Eulogio, desde que ha visto á Pini, sueña con la esgrima y se pasa el día tirando, según dice él.

Desde el momento en que no hay parroquianos en la confitería, se mete en la trastienda y le dice á su yerno, que es á la vez dependiente y especialista en yemas de coco:

—¡En guardia!

El yerno coge un bastón, otro el suegro y dan principio á la lucha.

—¡Tírame un sablazo á la cabeza!—grita don Eulogio.

—Allá va—dice el yerno.

—Verás cómo te lo paro—añade el papá político.

Pero en aquel instante recibe un garrotazo en la tapa de los sesos, y sin poderse contener descarga dos ó tres bastonazos sobre el yerno, que apela á la fuga ocultándose en el obrador.

Entretanto en la confitería no hay quien despache, y una pobre criada de servir se desgañita ante el mostrador, preguntando:

—¿No hay nadie aquí? ¡Eh!... Media libra de azucarrillos.

Entonces aparece D. Eulogio sudando la gota gorda, con la mirada revuelta y el bastón en la mano, y la criada, al verle se asusta y quiere echar á correr.

—No te vayas, tonta—la dice D. Eulogio.

—¡Como le veo á usted tan furioso con ese bastón!

—Es que estamos tirando.

—¿De donde?

\*  
\*\*

Nuestra impresionabilidad es tan grande que en algun tiempo no ha de cesar la afición á la esgrima.

Todos los chicos elegantes se han mandado hacer ropa á propósito y se la prueban delante de la familia. Lo que sienten es que no se la vea tambien la novia.

Muchos, para realizar este inocente propósito, se han retratado con colete de ante amarillo, calzón corto color de castaña y media azul; en la mano derecha un florete y en la otra la careta, que por haber salido mal en la fotografía, parece un melón.

Los que no cuentan con grandes recursos se ponen una elástica oscura, recógense en la rodilla el pantalón y se cubren el rostro con la alambra del brasero ó con la corbetera de rejilla que sirve para tapar la fruta en el verano.

De esta guisa se presentó ayer el joven Serafín ante sus papás, que al verle retrocedieron sorprendidos exclamando:

—¿Qué es eso? ¿Te has vuelto loco?

—No os asustéis. Me he puesto el traje de esgrima porque espero á mi amigo Veremundo para tirar un rato.

Llega, en efecto, Veremundo con dos espadas que le ha facilitado el guardarropa de Eslava, y que por precaución tienen la puna cubierta con un corcho.

Veremundo se viste, es decir, se desnuda, hasta quedar en elástica y calzoncillo de punto; después se cubre el rostro con la consabida alambra y principia el asalto.

Tras un cuarto de hora de ejercicio, durante el cual los combatientes han recibido varios taponazos en distintas partes del cuerpo, Serafín cae rendido sobre un sofá, y Veremundo se apoya en la pared porque carece de fuerzas para sentarse.

Y aquella noche se meten en la cama con el cuerpo lleno de verdugones; pero satisfechos á la vez de sus adelantos en el arte de Pini.

Serafín antes de quedarse dormido, dice á su mamá con acento regocijado:

—Mamaita, ¿tienes árnica?

—Sí, hijo mio.

—A ver si me pones un trapito en este bulto que tengo junto al estómago.

—¡Jesús! ¡Parece un tumor!

—No; es una estocada en cuarta que me ha dado Veremundo.

Luis Taboada

## CRÓNICA PARISIÉN

Un suicidio parisién.—Lo que son las mujeres. —¡Pobre Rouvier! —Un concierto en las Catacumbas.—Pintura.

En uno de los suntuosos palacios, ocultos allá en la frondosa vegetación de la Avenida de Bois de Boulogne, cual nido tibio envuelto entre los ramajes de un árbol la elegante Clemencia de Pibrac vivía, como la tórtola silvestre, adormecida por los arullos cadenciosos del amor.

Feliz, al parecer, hermosa como la ilusión su linda persona llamaba la atención del público aristócrata, tanto en el *turf* como en la *plata*.

Pero aun no se había consagrado su nombre por un acto de resonancia, nadie había podido murmurar ni comentar nada que hiciera ruido alrededor de ella y la vida de Clemencia deslizábase tranquila, casi monótona, entre los brazos del amante que paga, del señor por derecho de la fuerza y, entre los labios ardientes del amante del corazón, del dueño por imperio de la pasión.

Rubia é imperiosamente bella, Clemencia no hace honor á su nombre; sin ser intrínseca respecto á fidelidad, exige de su pérfido amante (un barítono en boga) la sumisión y la exclusiva de su amor y, precisamente, lo que hay de interesante en esta parisiense apasionada es esta simpática inconsciencia.

Como un tapón de *Champagne*, cegada por los celos, Clemencia hizo saltar su felicidad, declarando al amante preferido que, por una fantasía de traición, todo había terminado entre ambos.

El pobre barítono tuvo la debilidad de creer en una ofuscación de los celos y, demasiado precipitadamente, trató de alojar en su corazón una mortífera bala, buscando en ella una gota de bálsamo con que calmar sus dolores.

Pero, ¡oh suprema esperanza de Werther mismo! la bala erró su camino, la herida fué leve y, en efecto, sirvió de bálsamo consolador, puesto que ha cambiado la desesperación en dicha suprema y, hoy el herido de amor mece su convalecencia en los cariñosos brazos del ser amado.

Ese es el hecho en toda su brutal desnudez; pero, después de los escándalos y fugas de Princesas, escuso decir á mis lectores si París, el París elegante, habrá comentado este suceso.

Pero, hay más; de todo esto se desprende una grandilocuente lección para el hombre: no tomeis en serio las locuras de las mujeres.

En su corazón no hay nada definitivo: que ellas estimen ó que desprecien; que acaricien ó que desgarran; que amen ó odien; sus labios son un vaso de contradicción, su cerebro miente en el momento mismo en que sinceramente piensa decir la verdad y, en suma, son como los paisajes que cambian de tono á cada minuto ante los ojos del artista.

Sírvanos de mucho esta verdad en el difícil arte de ser hombres.

Después de lo dicho en mi crónica última sobre los asuntos del Panamá, tenía propósito de no volver á insistir acerca de ellos; pero, hoy se trata del pobre Rouvier, hombre político de gran talla á quien en el deseo de martirizarle moralmente, se ha llegado hasta pedirle en plena Cámara su acta de matrimonio.

Aquellos que prestan á este documento el valor de un símbolo de la vida íntima, podrán apreciar todo lo que hay en esta divulgación forzada, de disminución en sí mismo, de ultrajante fatalidad y de tristeza contemporánea.

Mucho progreso ha demostrado nuestra época en todo aquello que humilla; pero hace mil girones el secreto del hogar, expropiar así la vida íntima es el supremo refinamiento.

Este género de tortura inédita, para un hombre de honor es un tormento insostenible; lástima nos inspira un martirio semejante; pero la compasión y la justicia no es-

tán reñidas, pueden hacerse las cosas sin dar lugar á la maledicción y sin prostituir un sagrado, clavando tan impiamente el escalpelo en una carne tan delicada como lo es el honor que á la menor picadura destila sangre, la cual acaso no pueda restañarse.

Algunos raros privilegiados—aquellos á quienes se ha convenido en llamar los parisienses la marca—han asistido no ha mucho á una fiesta que no carecía de originalidad ni de esperada ocurrencia. La invitación decía así:

«El Sr. D. . . queda invitado al Concierto de las Catacumbas á las once de la noche.»

A la hora dicha, unas cien personas se deslizaban silenciosa y sucesivamente por entre las misteriosas sombras de una puertecita que comunica con la calle *Darcrau* y comenzaba el descenso de una interminable escalera que conduce á las catacumbas de París.

Los empleados, vestidos de negro, indicaban el camino llevando en sus manos la escuálidas bujías, cuya luz titilante iluminaba melancólicamente las hileras de cráneos y las columnatas de tibias que son la gloria macabra de nuestra capital subterránea.

He aquí la génesis de fiesta tan singular: Varios literatos, músicos, pintores y gentes de mundo, excitados por los vapores de un copioso riego de champagne, dieron en la rara fantasía de tocar la *Marcha fúnebre de Chopin* en medio de la decoración más apropiada que pudiera imaginarse.

Dicho y hecho; pensado hoy, mañana ejecutado. Con la benévola tolerancia del ingeniero conservador, las Catacumbas fueron abiertas sigilosamente y, á partir de media noche, la *Danza macabra*, y las *Marchas fúnebres* hicieron resonar sus tristes notas con melancólica repercusión en el hueco de aquellas calaveras, cuyos ecos semejabán quejumbrosos ayes de desconocida entonación.

Esta fiesta—de mal gusto—será la primera y la última en su género.

En el Palacio de la Industria van de prisa los preparativos para poder inaugurar el Salón anual.

Solamente 15 días nos separan del barnizado general que se anuncia como una brillante fiesta del arte pictórico, de la moda y de la elegancia parisiense.

El Presidente de la República honrará tal acto con su presencia y en él brillarán las más célebres personalidades del mundo parisién.

Ya daremos cuenta detallada de las obras expuestas, especialmente de los artistas españoles y americanos; pero mientras tanto digamos que no sólo en Madrid hay aficionados artistas *de gorra* para robar los cuadros de Murrillo; también en París los hay, toda vez que del Salón aun no inaugurando han desaparecido tres ó cuatro telas.

¡Oh, el arte!

Antonio AMBROA.

París 12 Abril de 1897.

## CRÓNICA

—El miércoles por la noche y en la carretera de ésta á Lloret el joven Pedro Serrat conocido por *Crema* fué agredido por un sugeto quien con una navaja infirió al Serrat una herida leve en la mano, desgarrándole además la americana y el chaleco. Por estar el asunto *sub judice* nos abstendremos de dar más detalles.

—Con arreglo á lo que dispone la Ley, el miércoles último la Junta municipal del Censo celebró sesión para la rectificación de las listas electorales. El acto se celebró con el mayor orden no habiéndose presentado reclamación alguna de inclusión ó exclusión.

—Conforme anunciamos, el martes último se celebró el tradicional *aplech* del Vilar, que estuvo muy concurrido y animado. A los divinos oficios asistió una comisión de nuestro Ayuntamiento. La capilla de música de esta Iglesia parroquial cantó

la gran misa romana, composición á tres voces y coros, entre cuyos inspirados trozos sobresalen el *Qui tollis*, solo de barítono; el *Laudamus*, solo de tenor y el concertante final del Gloria. En el *Credo* hay de notable el *Incaratus*. El *Benedictus* cantado por el tenor señor Blanch resultó superior. Tanto el tenor primero, don Luis Blanch, como el segundo, don Arturo Góles, el barítono don Joaquín Trexents, el bajo señor Fortich y el tiple Rdo. Batlle, interpretaron magistralmente y dieron gran relieve á la hermosa misa de autor desconocido. La concurrencia al *aplech* fué muy numerosa y se divirtió grandemente en honestos y agradables pasatiempos.

—En los días de Semana Santa y en el monumento de la capilla de Ntra. Sra. de la Esperanza llamó extraordinariamente la atención de los fieles una hermosísima cruz de flores naturales, combinadas con lámparas eléctricas de 18 bujías. La artística cruz fué confeccionada por las señoritas Esparragó, Billoch, Ferrer, Ribas, Massó, Valentí, Portas y Panó, felizmente secundadas por los inteligentes dependientes de la Eléctrica Jalpi. Todo el vecindario acudió á la capilla de Ntra. Sra. de la Esperanza á admirar el sorprendente efecto que producía la bonita cruz, que acreditó la religiosidad y el buen gusto de las bellísimas señoritas apuntadas.

—Hemos tenido ocasión de ver la rica exposición de labores de arte religioso instalada en la capilla del Colegio de los PP. de la Sagrada Familia. La exposición está dividida en dos secciones, ocupando la primera las labores confeccionadas, bajo la dirección de las señoritas Caridad y Monserrat Furquet, por las señoritas Josefa y María Ana Boseh, Josefa Esparragó, Paquita Cortés, Francisca Burquet, Francisca Galí, Clarita y Paquita Alemany, Rosita Catalá, Dolores Vilá y Teresita Llinás. Ocuparon la segunda sección de labores de alumnas y exalumnas del colegio de Ntra. Sra. del Carmen, dirigido por las señoritas Fortuny (D.<sup>a</sup> Emilia y Rosita). Entre las primeras figuran las señoritas Cristina Rotllán, María Bosch, Antonia Alsina, Joaquina Martí, Rita Capó, Paquita Ribas, Panchita Ferrer, Eugracia Matas y María Clota y entre las segunda las señoritas Joaquina Orquin y Emilia Ferrer.

De entre todos los objetos expuestos sobresalen unas casullas propiedad de los PP. de la Sagrada Familia; un Misal Romano, un Facistol de caoba, unos candelabros de plata unos incensarios, con su naveta y cuchara del mismo metal, unas ricas vinageras de cristal con pié de plata y una cortinilla para el Sagrario de raso blanco pintada al óleo por la señorita Conchita Vila. Varias devotas han regalado con destino á esta exposición flores con artísticos jarros y la señorita Teresa Vidal ha donado al mismo objeto una riquísima toalla para sacristía. Según las personas peritas lo más notable de esta exposición es la cortinilla para el Sagrario, una cubierta para el copón, obra de la señorita Ferrer y un hermoso encaje de la señorita Furquet.

No dudamos que serán muchas las personas que visitarán la variada y hermosísima exposición instalada, como dejamos dicho, en la capilla del Colegio de los PP. de la Sagrada Familia.

—A causa del mal tiempo no pudo celebrarse la acostumbrada procesión en la noche del jueves Santo. Una comisión del Ayuntamiento visitó al Sr. Curapárroco al objeto de impetrar el correspondiente permiso para celebrarse el viernes á lo que no quiso acceder la autoridad eclesiástica, ignoramos por que razones. La negativa del señor curapárroco fué muy mal recibida y desfavorablemente comentado por este vecindario, que esperaba fundadamente para el viernes la celebración del acto religioso. Con tal motivo ha habido algunos disgustos y rozamientos entre la autoridad civil y eclesiástica que solo dan por resultado el desprestigio de ambas, cosa por cierto muy lamentable que todos debieran evitar especialmente la segunda.

La medida extrañó tanto más cuando se supo que en un caso igual el Excmo. señor Obispo de la diócesis con su elevado criterio y recto espíritu de justicia había concedido autorización para celebrar en la noche del sábado la procesión del jueves Santo de la Real Archicofradía de la Purísima Sangre

de Ntra. Sr. Jesucristo, Establecida canónicamente en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen de la ciudad de Gerona.

No hay que decir cuan perjudicado salía el curapárroco de ésta de la comparación que se establecía entre su criterio y el adoptado por el sábio Prelado de esta diócesis.

—UNA ÉPOCA DIFÍCIL.—Hay en la vida ciertos períodos difíciles que exigen no solamente muchos cuidados y precauciones grandes, sino un tratamiento seguido para evitar las complicaciones y las enfermedades que pueden resultar de este estado; siendo en la época de la pubertad, tanto en el hombre como en la mujer, cuando la naturaleza tiene necesidad de ayuda para facilitar la evolución que produce.

Jamás recomendaremos bastante el empleo de un medicamento, cuya acción bienhechora se halla fuera de duda, en estos períodos casi siempre dolorosos y á veces críticos.

Nos referimos á las *Píldoras de Blancard* de yoduro de hierro inalterable que, al obrar sobre el organismo entero, activan todas las funciones y transforman rápidamente los temperamentos linfáticos ó debilitados.

Para evitar las substituciones y las imitaciones, es preciso tener cuidado de exigir la firma *Blancard*, las señas: 40 Rue de Bonaparte, y el Sello de garantía.

—Se da como seguro que desde 1.º de mayo se introducirán reformas por la Tabacalera en las clases de elaboración y precio del tabaco llamado Virginia, entre fino y habano.

Habrán paquetes de 20 céntimos de peseta con 25 cigarrillos comunes, iguales á los que hoy valen un real, paquetes de 35 céntimos como los que hoy valen 40, reproduciéndose un milímetro el largo del papel y cinco ó seis gramos de peso el paquete.

El tabaco habano en paquetes bajar á cinco céntimos de peseta en cada 17 cigarrillos; y algo se piensa también, aunque todavía no está resuelto, sobre la modificación de los cigarros peninsulares (puros), que volverán á valer tres, seis y doce céntimos, ó sea un cuarto, dos y cuatro, que es en realidad un valor moderado y aun quizá excesivo, si se tiene en cuenta la pésima calidad de las hojas Virginia que forman tales tabacos.

## Escobazos

El Doctor Vidal corgregó el jueves pasado á Pancho y á Eugenio y les habló de la siguiente manera: En verdad os digo que se acerca la hora de nuestro Calvario, de nuestra muerte afrentosa y suplicio crudelísimo. Con todas las fuerzas de que disponemos, con todas las energías de que somos capaces hemos de luchar contra EL ATALAYA y sus malditos amigos, quienes acabarán por destruirnos. Lo que dice en su último número respecto á mi sacra personalidad es un cúmulo de infamias....

Eugenio.—Así pensab; yo decirlo en *El Porvenir*.

Pancho.—Librete Dios, Eugenio querido, de tamaña barbaridad. EL ATALAYA no sabe de la misa la media y cuanto diga de ese doctor con babuchas es pálido ante la realidad. EL ATALAYA no ha hecho más que transcribir un suelto de otro periódico guixolense, que ya todos nos sabíamos de memoria y en honor suyo debo declarar que no ha abusado de las condiciones y de las ventajas que le daba su posición. Nosotros en su lugar hubiéramos metido la espada hasta mojar nos los dedos con la sangre. La justicia y sus fueros ante todo.

Eugenio (con aire tímido).—Pues de lo dicho, nada; no se escribirá en *El Porvenir* una sola línea en defensa de mi queridísimo amigo D. Felicitó Vidal, á quien yo conferí graciosamente el título de doctor.

Pancho.—Harás muy bien, monín; este mata-sanos nos trae alborotado el barrio con sus ínfulas y desplantes; nada vale y todo lo pretende; su título de cuñado temporal de Odón pretende explotarlo para imponérsenos á todos y no ha de

lograrlo [vive Dios], pues ni siquiera ha de ser concejal, sueño dorado que alimenta su ambición insana de mando co-ciquil.

**El Dr. Vidal.**—Se acabó, señores, la unión; aquí todo el mundo se cree un santo y un personaje, sin advertir que yo y Cristany somos los verdaderos amos del cotarro y de las masas; á Cristany le habeis dejado hundir sin protesta y conmigo quereis seguir igual procedimiento. De hoy más rompo las hostilidades contra Vd. D. Pancho y contra Sala y contra todos los granujas que pretenden comerciar con nuestros votos y legítima influencia en el pueblo.

Si *El Porvenir* no me defiende con el calor á que tengo derecho, pueden considerarme baja en la subscripción.

**Eugenio.**—No perderemos mucho en ello, pues no recuerdo haber cobrado un solo recibo...

**El Dr. Vidal.**—Arre, maricas; salid pronto de mi casa y que os lleve el diablo.

(En este momento entra en el despacho del albeitar su esposa, una rica hembra, amiga de los silvelistas) Pancho dice á Eugenio al oído.—Si me gustaran las mujeres como tú me gustas, haría las paces con el doctor.

Eugenio, muy celoso replica á su cónyuge masculino.— No se porque ha de antojársele guapa esta mujer, que está muy debajo de la mía. Si algún día siente Vd. afición por el bello sexo, dése una vueltecita por Lloret, pase por mi casa y allí verá de lo bueno.

**Pancho.**—Gracias, querido Eugenio; contigo no puedo pasármela mal. Por delante ó por detrás siempre hallaré en tu casa colocación. No esperaba menos de tu amabilidad y agradecimiento. Sé un buen chico y no olvides mis consejos; no hagas caso de ese rana de doctor ni del cordelero; dos entes ridículos, de quienes me he de desligar completamente apenas no me hagan falta. El porvenir es tuyo, Eugenio, aunque seas de la familia *de los Sabaters*; si tu continuas siendo complaciente conmigo, comerás y beberás bien; si huyes de mi *seno* te espera la miseria con todos sus horrores.

**Eugenio.**—Nunca, D. Pancho; soy suyo en alma y en cuerpo.

**Pancho.**—Mientras lo seas en cuerpo, basta; de tu alma como de la mía poco me importa.

**Eugenio.**—¡Que atrocidad! Esto no lo voy á escribir.

**Pancho.**—Eres un niño asustadizo; esto son bagatelas buenas para beatas y silvelistas menores. En público predica moralidad; en privado puedes dar tu parte á la corrupción.

**Eugenio** (muy compungido).—Más corrupción de la que Vd. me ha contagiado, no puede ya resistirla mi cuerpo y no hablo de mi alma, por no darle á Vd. risa. Por Vd. me he allanado á todo, incluso á....

**Pancho.**—Si, ya lo sé, pero no puedes quejarte porque te pago bien y no te entretengo mucho.

**Eugenio.**—Pobre de mí, si el doctor Vidal no me regenera con sus globulillos. Estoy hecho una anchoa, de puro magullado, que salgo de sus caricias de Vd. Por esto y solo por esto quería yo complacer á Vidal, para que me limpiara los fondos.

**Pancho.**—Vamos, hijo, no llores y vente á mi casa y allí haremos la operación de limpieza.

**Eugenio.**—Me temo que voy á salir de su cuarto más grave y cargado de lo que estoy en vez del aligeramiento que Vd. me promete.

**Pancho** (besándole en la nuca con espasmos de fauno).—Ven, hijito mio y no temas; yo no te suelto hoy. Eres mio y es en vano que te resistas. Te quiero, y lo sabes; pídemela la luna y la luna te dará á cambio de tus favores y de tus gracias traseras que me enloquecen y trastornan. ¿Verdad que me quieres? ¿que

me querrás siempre igual? ¿que no me abandonarás nunca?

(D. Pancho, sintiendo toda la potencia avasalladora de la carne, se agarra fuertemente á Eugenio, rodando ambos por el suelo, con fundidos los cuerpos y los vestidos.

Eugenio no se resiste ni protesta. Fué un acto brutal y mudo.

*Cuadro realista tomado del libro en preparación: titulado ESCENAS ÍNTIMAS DE LA VIDA SILVELISTA.*

*El Porvenir* dijo que la familia Bofill de Santa Coloma de Farnés era una familia ó tribu completa de *doctores*.

Y el mismo *Porvenir* ha dicho después que un individuo de aquella familia iba á Madrid á tomar el *LACRE* de doctor.

¿En que quedamos? ¿Son todos doctores *verdad* ó solamente doctores *pintados* en aquel cuadro famoso de que nos habló el corresponsal silvelista de la capital del distrito?

Con razón dijo el otro que *el pintar es como el querer*.

Se han recibido en esta villa nuevas noticias de la parienta de Carbó que reside en Guayama (Puerto Rico). Nos abstenemos por el carácter resbaladizo que presentan, de darlas publicidad, limitándonos á consignar que el negocio le va en aumento.

Los mismos en todas las latitudes del globo terráqueo.

Aquellos famosos libros talonarios que tanto gusto dieron á Carbó en la temporada anterior no han aparecido aún.

Lo avisamos á los electores. Si Carbó les solicita el voto, otorguénselo con una condición: *que se retornen aquellos libros*.

Veremos á ver si por este medio conseguimos verles el pelo á los libros, fugados por arte de birlibirloque.

Mucho me temo que ni así hemos de lograrlo.

Otra condición que han de imponer los electores á Carbó cuando este les pida el sufragio: la de que si resulta elegido y es nombrado después Alcalde ha de figurar, como le corresponde, en el reparto de alcoholes. Porque la otra vez que fué Alcalde, D. Pancho halló maneras para eludir este impuesto.

Conque, electores, ojo y mucho ojo; no dejarse sorprender por gentes que solo aspiran á ser concejales para no pagar. Y como los impuestos han de aprontarse á la Administración de una manera ú otra, resulta que aligerado el Alcalde, han de ser gravados excesivamente los pequeños contribuyentes.

Esto gana á votando á Carbó y á sus amigos.

Quedar anonadados bajo el peso de excesivos y gravosos impuestos.

### EDICTO

D. José Roig Pou, Alcalde constitucional de la villa de Blanes.

*Hago saber:* Que al objeto de verificar la primera subasta para el arriendo en venta libre de todas las especies de Consumos de este término, comprendida la Sal y el Alcohol, aguardientes y licores para el año económico de 1897 á 1898, se ha señalado el día 1.º del próximo Mayo y horas de 10 á 12 de la mañana en estas Casas Consistoriales.

Que dicha subasta ha de tener lugar por el sistema de pujas á la llana y con sujeción al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Que el importe total ó tipo mí-

nimo para la subasta de las especies arrendables y recargos autorizados, es el de 40,372'06 pesetas.

Que la fianza que habrá de prestarse consistirá en la cuarta parte de la cantidad en que resulte adjudicado el arriendo, debiendo depositarse en la Caja municipal.

Que la garantía necesaria para hacer postura será el 5 por 100 del importe del tipo mínimo de subasta expresado, pudiendo este depositarse por cualquier de los medios que autoriza el art. 266 del Reglamento vigente.

Que las proposiciones podrán hacerse por uno ó más años no excediendo estos de tres, siendo empero inadmisibles las que por cada uno de dichos años no cubran la totalidad del tipo mínimo referido.

Y finalmente el remate se adjudicará á favor del que resulte hacerla proposición más ventajosa.

Blanes 19 de Abril de 1897.—  
El Alcalde, *J. Roig Pou*.—El Secretario, *Luciano Pinet*.

### VARIEDADES

#### EN LA MANIGUA

##### CORRESPONDENCIA INTERESANTE

El corresponsal del *New York Herald*, George Bronson Rea, que, como saben nuestros lectores, se encuentra en el campo insurrecto, ha dirigido á su periódico una interesantísima correspondencia fechada en el campamento enemigo de los Barracones, distrito de Sancti Spiritus, que contiene noticias muy halagüeñas para España.

—He tenido que demorar mi regreso para unirme de nuevo á las partidas de Máximo Gómez—empieza diciendo el corresponsal del *Herald*—por haberme visto obligado á esperar muchos días á consecuencia de las grandes tormentas que han descargado en estas montañas, haciendo las marchas muy difíciles y los viajes casi imposibles en la práctica.

Han llegado á mi conocimiento rumores de haber ocurrido un encuentro entre los españoles y las partidas de Gómez: pero como están interceptadas las comunicaciones, tendré que esperar á reunirme con los cubanos para saber la verdad.

Los rebeldes censuran mi última carta, la cual no ha sido recibida muy amistosamente en el campo insurrecto; pero estoy dispuesto, pese á quien pese, á decir toda la verdad acerca de la política de los cubanos y con referencia á su conducta en el campo.

Los insurrectos están en la actualidad acostumbrados á las noticias falsas que á favor de la causa envían desde mucho tiempo los corresponsales americanos, quienes faltan á la justicia y á la verdad, y han llegado á imaginarse que semejantes noticias, influyendo en los Estados Unidos, pueden atraerles muchas simpatías y dejarles disponer de la opinión de nuestro país como les plazca.

El *gobierno* cubano es objeto de grandes críticas por la forma verdaderamente ridícula con que procede frecuentemente, y por otros muchos hechos que me veo obligado á presenciar á diario y que me disgustan bastante.

Me encuentro en medio de las montañas más ocultas de esta Isla. Dos columnas españolas están explorando la manigua y deteniendo á los *majás* y á las familias de los insurrectos. El *ejército* cubano permanece aquí, en vez de atacar á los españoles, habiéndose retirado sin intentar siquiera molestar á sus enemigos.

«No es posible esperar mucho de la causa rebelde, cuando en estas regiones apartadas

de la Isla, con una emboscada bien dispuesta, podían fácilmente ser aniquilados los españoles.»

Los cubanos han declarado continuamente que tratan bien á cuantos españoles hacen prisioneros.

Segun me ha dicho el capitán Smith, el cual pertenece á la escolta de Gómez, más de la mitad de los españoles que fueron hechos prisioneros cuando los insurrectos se apoderaron de Guaimaro, fueron machateados bajo pretextos insignificantes, mientras las partidas se dirigían á la provincia de Santiago de Cuba, adonde fueron llevados para que cultivasen el campo.

«Toda la campaña de Máximo Gómez es una filfa completa. No invadirán á Matanzas ni á la Habana. No podría verificarlo ni siquiera, porque en la actualidad carece de los hombres y caballos necesarios para semejante expedición.»

Comprendo perfectamente que cuanto vengo manifestando ha de causar bastante sensación, pero ya es hora de que se diga toda la verdad.

Se ocupa después del cabecilla María Rodríguez, y dice:

—¿Porqué causa este cabecilla, nombrado recientemente para el mando de las provincias occidentales, no ha comenzado las operaciones? Se encuentra entre nosotros, inactivo y con el pretexto de reorganizar sus fuerzas, perdiendo lastimosamente el tiempo y esperando que los Estados Unidos auxilien á los rebeldes.

«No ha existido jamás un *ejército* que necesite tanto tiempo para reorganizarse como el de los cubanos». Los jefes se ocupan constantemente en esta reorganización.

Cualquiera creería que *gobierno civil* de los insurrectos ha sido nombrado exclusivamente para pedir que los rebeldes sean reconocidos como beligerantes. Todos los cubanos que han preferido acogerse á su protección han sido nombrados para cargos mas ó menos importantes. El *gobierno* no tiene punto fijo de residencia, y la *capital* se habla siempre en el sitio donde el presidente *puede* plantar su tienda de campaña.

Durante el mes último, la táctica de los cubanos ha consistido en rehuir todo combate de importancia, y es casi seguro que en lo sucesivo sigan igual línea de conducta.

He hablado extensamente con Carlos Gordon (el titulado *coronel* insurrecto que aseguró al señor Morote haber herido en Pinar del Rio al bizarro general Echagüe), y me ha dicho que la historia de Zertucha, referente á la muerte de Maceo, era en muchos puntos exacta, y al mismo tiempo refirióme algunos hechos muy notables sobre la conducta de ciertos cabecillas rebeldes, con relación á la muerte del jefe mulato.

«Gordon me dijo también que nunca ocurrieron encuentros de importancia en Pinar del Rio, y que los relatos de explosiones de minas cargadas de dinamita que ocasionaron muchas víctimas eran una pura fábula.»

«España posee todas las poblaciones de importancia, y en la práctica es completamente imposible que los rebeldes los arrojen de ellas.»

Contraria á la opinión general, España no cejará en la contienda, por sangrienta y costosa que ésta sea. He hablado en el tren, á mi vuelta de Cienfuegos, con varios oficiales, y todos estaban de acuerdo en manifestarme que lucharían, aun cuando no les fuesen abandonadas sus pagas, antes que dejar á los rebeldes como vencedores.

### SECCION RELIGIOSA.

#### SANTOS DE LA SEMANA.

- Domingo, 25.—S. Marcos evangelista.
- Lunes, 26.—Ntra. Sra. del Buen Consejo y S. Marcelino p.
- Martes, 27.—Stos. Pedro Armengol mr. y Anastasio y Sta. Fita vg.
- Miércoles, 28.—Stos. Prudencio, Vidal y Valeria mrs.
- Jueves, 29.—Stos. Pedro de Verona, Roberto ab. y Paulino ob. y cfr.
- Viernes, 30.—Stas. Catalina de Sena vg. y Sofía y S. Pelegrín cfr.
- Sábado, 1.º de Mayo.—Stos. Felipe y Santiago aps. y Sta. Paciencia.

#### GERONA:

TIPOGRAFIA DEL «DIARIO DE GERONA»  
Ballesterias, 33 y 35.

# Seccion de Anuncios

## APOPLEGÍA (FERIDURA)

SE PREVIENE Y SE CURA CON

### LAS PÍLDORAS BRUNET.

DE VENTA . . .

}	En Barcelona, Gignás, 5: Farmacia de la Corona.
	En Blanes: Farmacia Central.

## Fonda de Quimet

SITUADA EN EL PUNTO MAS CÉNTRICO

DE

SANTA COLOMA DE FARNÉS.

Magnificas y ventiladas habitaciones  
Servicio esmerado  
Vinos legítimos del país

La justa fama de que goza este establecimiento y el verse favorecido por una distinguida concurrencia, es el mejor elogio que de él puede hacerse. Cuantas personas se dignen honrarle podrán de ello convencerse.

Hay carruaje en la Fonda que conduce á los señores Viajeros á la estación de Sils.

### GRANDES ALMACENES DE FERRETERIA

DE

## JAIME CASALS

Plaza de la Constitución, 7.--Rambla de Alvares 10. Gerona

Máquinas agrícolas — Herramientas para obras é industrias — Bateria de cocina — Camas de hierro — Somniers de todas clases — Gran depósito de muelles — Heladoras.

## Antigua Agencia de Transportes

DE

### HIJOS DE FRANCISCO BRILLAS

En combinacion con los ferrocarriles de Tarragona á Barcelona y Francia y con la acreditada

### FONDA DE S. VILA

21, ARRABAL, 21. BLANES.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE COCHES DE ALQUILER A PRECIOS REDUCIDOS.

## IMPRENTA

DEL

## DIARIO DE GERONA

33, BALLESTERIAS, 35

En este establecimiento que cuenta con todos los medios para poder servir al público con prontitud y perfección se hacen toda clase de impresos.

Tarjetas de visita desde una peseta el ciento  
Facturas, Memorandums, Circulares,  
Talonarios para Sociedades,  
Id. para cobro de mensualidades para Escuelas públicas.  
Folletos, Reglamentos, Esquelas.

y demás trabajos que están por su baratura al alcance de todas las personas.

# EL ATALAYA

PERIÓDICO SEMANAL

SALE Á LUZ TODOS LOS DOMINGOS

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Blanes. . . . .	trimestre . . . . .	1'50	Ptas.
En el partido judicial	" . . . . .	1'75	"
En el resto de la Península	" . . . . .	2	"
Ultramar y extranjero al año	. . . . .	18	"

## PAGO ANTICIPADO

Anuncios, reclamos y comunicados, á precios convencionales