

La Tribuna

DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

VIERNES, 21 DE DICIEMBRE DE 1984

AÑO I • NUM. 2 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

45 PTS.

EL CORONEL GADDAFI AFIRMA QUE CEUTA Y MELILLA SON DOS CIUDADES ARABES



● EL PRESIDENTE LIBIO SEÑALO AYER EN PALMA DE MALLORCA QUE SU PAIS NO AYUDA A ETA Y QUE LA OTAN ES COSA DEL INFIERNO

(Página 19)

TODO DEPENDE DEL CONSEJO DE MINISTROS

LA MULTINACIONAL REMOLACHERA CREARIA DE 600 A 800 PUESTOS DE TRABAJO

TIENE RESERVADA UNA PARCELA EN CAMPOLLANO DESDE HACE UN AÑO

● PIERRE GUILLEN, UN ALBACETENSE RESIDENTE EN FRANCIA, EMPEÑADO EN VOLVER

En relación con la noticia que avanzábamos ayer en primera página sobre la posible instalación en el Polígono Campollano de una importante industria francoespañola del sector remolachero, hemos tratado de ampliar detalles, encontrando una postura hermética. No obstante, podemos ampliar la noticia, «off the record», de fuente totalmente fidedigna.

(Página 9)

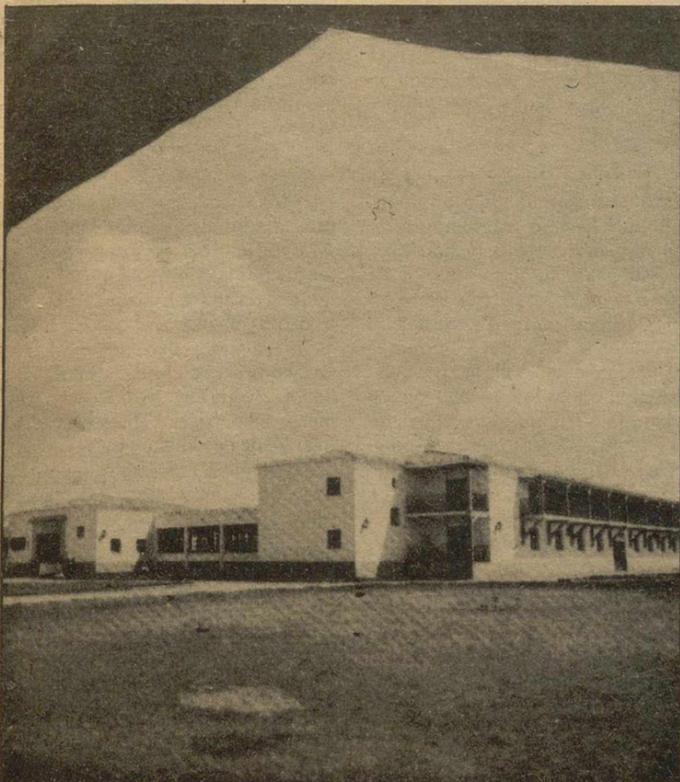
LOS PRECIOS SUBIERON UN 0'5 POR 100 EN NOVIEMBRE

EL MINISTRO DE ECONOMIA CONSIDERA POSIBLE CONCLUIR EL AÑO CON EL OBJETIVO DEL 9 POR 100

(Página 20)

SEGUN SU NUEVO DIRECTOR

LOS PARADORES NO COSTARAN UN SOLO DURO AL ERARIO PUBLICO



(Página 7)

LOS EMPRESARIOS, COMPAS DE ESPERA

LA PLAZA DE TOROS PODRIA ESTAR ADJUDICADA ANTES DEL DIA 15

ANOCHES, CITA DE EMPRESARIOS EN ALBACETE

(Pág. 8)

MENSAJE DEL EXPRESIDENTE SUAREZ A LOS ALBACETENSES, A TRAVES DE LA TRIBUNA



Es para mí un motivo de satisfacción dirigirme a todo el pueblo de Albacete, con motivo del nacimiento de este nuevo diario, **LA TRIBUNA**, y aprovechar la oportunidad que se me brinda, para transmitir un mensaje de esperanza para el próximo año.

Los españoles acabamos de escribir una importante página de nuestra Historia, al establecer un sistema de convivencia plural y democrático. Hay que seguir trabajando, ahora, en su consolidación y desarrollo. Para ello hay que evitar la pérdida de la ilusión colectiva en la solución de los problemas que a todos nos afectan. Ni el Gobierno ni los partidos políticos, en mi opinión, podemos permitirnos que esa ilusión colectiva, se convierta poco a poco en indiferencia y cansancio o, lo que es peor, en la irritación y el disenso con que nuestra convivencia se crispa cada día.

Lo que podemos y debemos hacer es trazar un horizonte que suscite la ilusión y el trabajo solidario de todos para alcanzar para todos, la posibilidad de vivir mejor. En este horizonte está nuestro diseño de una sociedad moderna y libre, de una sociedad justa y vertebrada en la que todos los elementos de la vida social y económica son respetados, pero respetados por su competencia y su función, no para asumir papeles que no les son propios.

Desde mi partido hemos planteado, por ello, sin cansarnos jamás en esta exigencia, la necesidad de un pacto de Estado que, respetando el natural pluralismo ideológico, se vertebré en una triple dimensión: la estabilidad del sistema democrático, la adecuada respuesta a la encrucijada económica, y la presencia coherente y respetada, de España en el mundo.

Quiero hacer, por tanto, este llamamiento de fe y esperanza para el Año Nuevo a todos los albacetenses, conocedor, de la enorme riqueza de posibilidades que representamos todos los españoles y de la capacidad de esfuerzo y esperanza que, en muchas ocasiones de nuestra Historia, ha convertido lo que parecía una ilusión en la más tangible realidad.

ADOLFO SUAREZ

Grandes firmas

EL LOGOTIPO

Por Francisco MIRO QUESADA

Hace algunos días un importante diario latinoamericano renovó su tecnología de manera completa situándose, en el nivel técnico, a la altura de los diarios más avanzados del mundo. Como escribimos en sus columnas desde hace muchos años, este esfuerzo de renovación nos indujo a meditar sobre el significado del concepto de **logotipo**, es decir, de lo que constituye el **nombre** de un diario, de lo que permite identificarlo, vocearlo y promoverlo. El **logotipo** se confunde con la esencia misma del diario, con su prestigio y su espíritu. Es por eso, de fundamental importancia.

DEL LOGOS AL TIPO

El ciclo del espíritu es sorprendente y único. Es un ciclo de encarnación y desencarnación. Comienza en la conciencia, se incrusta en algún soporte material y vuelve a la conciencia. Este ciclo se manifiesta en todas las grandes creaciones de la cultura. Pero, con especial nitidez y con señera significación, en la creación periodística.

En la creación periodística, el espíritu comienza en la conciencia individual. Una persona tiene una idea, nace en su mente de una manera u otra. Puede ser por transmisión. Leyó una información interesante y novedosa en alguna parte y decide utilizarla en el diario en que escribe o en el periódico que está planeando y que no ha nacido aún. O se le puede ocurrir una idea verdaderamente original, realmente inédita, que no se le había ocurrido nunca a nadie. Si es capaz de llevarla a la práctica puede lograr un **hit** periodístico, un éxito sin precedentes. En ambos casos el espíritu ha hablado, el **logos** (1) se ha hecho presente. Pero el espíritu aislado en la conciencia individual no tiene fuerza alguna (2). Lo más que produce es una alegría interna, algo así como una borrachera estética: haber dado con la idea creadora.

Hay que buscar, ahora, un soporte material. En la dinámica existencia del periodista, sólo hay un soporte posible a través del cual se puede realizar el espíritu: la letra impresa, el **tipo**. El Bodoni, el Espartan, el Clarendon, el Time Bold, mientras más elegante mejor, cualquiera con tal de que permita expresar la idea. Porque el espíritu para encarnarse tiene que transformarse en habla. Pero la palabra pura, la que sólo suena, se la lleva el viento. Por eso el espíritu, el logos, necesita de la palabra escrita. Y por eso, también, la escritura es una necesidad humana. Porque el hombre es el animal que asciende al espíritu y que comprende, por eso mismo, que sin soporte material el espíritu es universal. Porque el espíritu es logos y el logos es **razón**, y la razón es sobre todas las cosas, **universal**. Razón y palabra, indisolublemente unidos es una misma esencia; he aquí el secreto del espíritu.

Al principio, el esfuerzo que hace el hombre por alcanzar la universalidad que exige el espíritu, es balbuciente. Es el cincel del escultor que se esfuerza en romper el mármol para que emerja la forma. La palabra avanza casi a tientas tratando de encarnarse. El jeroglífico misterioso, sólo manejable por una casta que asienta su poder en oscuros privilegios. Luego la escritura silábica, por fin el alfabeto fenicio, y luego el elegante griego hasta que por fin el práctico romano alcanza la funcionalidad perfecta. Sin embargo, la universalidad no se alcanza, el mensaje del espíritu queda limitado a los grupos dominantes; y esta limitación no sólo impide su expansión sino que lo deforma.

Pero el espíritu jamás se doblega y sigue su aventura sin término en busca de la universalidad. Hasta que da un paso decisivo. Después de siglos de angustiosa búsqueda, en el corazón mismo de la civilización germano-cristiana, encuentra el camino, inventa el **tipo**, engendra la **letra de imprenta**, e invade el mundo. La palabra escrita se ha transformado de privilegio en bien común. En sólo cuatro siglos se ha transformado de privilegio en bien común. En sólo cuatro siglos conquista toda la tierra. ¡Ha nacido el periodismo!

DEL TIPO AL LOGOS

Así, en la maravillosa creación de la civilización germano-cristiana, más conocida con el nombre de cultura Occidental, el espíritu, gracias al libro impreso y al periodismo, va de conciencia individual a la letra impresa, y de la letra impresa a todas las conciencias. Al llegar el mensaje de la conciencia individual a una enorme multitud de conciencias semejantes, repercute de manera original y libre en cada una de ellas. La idea, la misma en cada conciencia, indica a cada una de ellas a tener nuevas ideas. Y algunas, las más originales, las más vigorosas, nuevamente en la soledad del individuo, vuelven a encarnarse en el tipo y tornan, así a universalizarse. Se genera un ciclo permanente de creación individual. A través de este ciclo el mensaje del espíritu va adquiriendo cada vez mayor universalidad. Indefinidamente, va progresando cada vez más hacia el consenso colectivo. La meta última, la realización final, es el reconocimiento humano, es la plenitud del hombre, es la toma de conciencia de que todos somos hermanos. Hacia ella, con cada nuevo ciclo de encarnación ascendente nos vamos acercando y la historia, a pesar de todo y contra todo, va adquiriendo, cada vez, mayor claridad y sentido.

LOGOTIPO

El **logotipo** de un diario es la expresión directa de este grandioso proceso cíclico entre lo individual y lo colectivo. Las ideas de quienes escriben en él se van difundiendo cada vez más. El logos de sus directores y de sus colaboradores se va encarnando en sus artículos, en sus párrafos, en sus líneas, en sus palabras, en cada uno de sus tipos. Por eso, el logotipo es más que una propiedad, es consustancial con sus creadores, con los hombres que le han dado vida y que lo han hecho historia, una historia de la que forman parte los lectores que lo buscan y que confían en él. Cada lector, al reaccionar ante la palabra de su diario, influye, de una manera u otra, sobre las ideas recibidas. El diario oriente y es orientado, influye sobre sus lectores y es influido por ellos. Es a través de esta reciprocidad que el espíritu se va encarnando cada vez más y se va haciendo cada vez más universal.

Como sucede siempre en la marcha del espíritu, hay desviaciones. Cuando se quiere utilizar la palabra para fines mezquinos, el periodismo se envilece. El espíritu es universal. Quien no comprende esto no es un buen periodista. El único fin que puede perseguir un diario auténtico, una revista, cualquier medio de difusión, es servir a la comunidad. Primero a la ciudad donde se encarna el logos, luego a la Patria y, a través de ella, a la humanidad entera. Todo interés mezquino pervierte al periodismo, traiciona al logotipo. El logos es pura luz, toda partícula extraña lo difracta y oscurece.

(1) La tradición helénico-cristiana identifica el espíritu con el logos. Esta identificación se ha mantenido en la tradición germano-cristiana.

(2) Si no fuera por el lenguaje el espíritu no tendría fuerza porque ningún individuo podría influir sobre los demás. Sin comunicación no hay espíritu; por eso el hombre es un ser eminentemente social.

LA VUELTA A MI MUNDO EN 80 FOLIOS

PEPE CEPERO

Por Miguel DELIBES
(De la Real Academia Española)

La mixomatosis, la mortífera peste de los conejos que aún anda lejos de remitir, se propagó en su día de manera bastante uniforme por la geografía española, pero, al cabo de veinticinco años, el ritmo y la gravedad de las recidivas son muy distintos. Hay lugares donde el conejo no levante cabeza desde hace cinco lustros, y otros, en cambio, que, sin verse libres de la visita anual de la peste, han conseguido construir su antigua población. La peste es más floja en estos lugares o los conejos más fuertes, el caso es que la mixomatosis ha dejado de ser en ellos una calamidad irreparable. En líneas generales, podemos decir, que la zona norte de Castilla la Vieja ha sido castigada por la peste con mayor dureza que la del sur. En los arcabucos de las provincias del norte apenas se ve un conejo sano, mientras en las sardas y escabrosidades de Salamanca y Avila, todavía es posible encontrar conejos en abundancia. Pepe Rivas o Pepe, el Cepero, opera en las proximidades de estas dos provincias, del otro lado de la sierra, y asegura que allí donde el conejo no puede con la mixomatosis es que hay poco conejo, pues los lugares conejeros deben dar para la enfermedad y para el morral. Pepe, el Cepero, es hombre de media edad, recio, chaparro, un poco metido en carnes, aunque se mueve con agilidad y eficacia.

Todos los años no se cogen los mismos conejos porque no hay un año igual a otro, pero yo solo, estando el tiempo apropiado, puedo coger 15.000. Puede subir uno por arriba o bajar uno por abajo, pero estando el año bueno, de 15.000 conejos no baja. La coneja no pare en todas partes lo mismo, ni lo sueña, hay mucha variación. Ya ve, aquí, entre nosotros, la coneja viene pariendo cuatro, cinco, cuatro, cinco gazapos, por término medio. En cambio he cazado yo en Sevilla y he matado conejas hasta con doce crías en la barriga. Y no es que sea caza mejor que esta, no, es que, por el clima o por lo que sea, cría más que la de aquí. Porque aguarde, que luego están los pastos. La coneja, por lo general, si viene buena otoñada, dá mucho conejo, en cuanto tiene hierba fresca ya está criando, va con el campo. Y a lo mejor te hace un par de camadas en septiembre y octubre y después, si se niega un poco el agua, se corta. Y para marzo, más o menos, vuelve a criar. Ahora una cosa le anticipo: la coneja que pare en mayo rara vez logra la cría. No por la peste, no señor, que antes no había peste y ya se morirían, y es que la cría es tan tierna que no puede con la calor; se las empiezan a poner las asaduras inflamadas, llenas de piedras, echan a criar tripa y se mueren sin remisión. ¿Si influye la peste, dice? Mire, le voy a decir una cosa: antes de la peste no se cazaban aquí más conejos que ahora, con todos los que se mueren. Se mata más cantidad de conejos hoy que antes, lo digo y lo sostengo. Y hay una explicación: antaño había más alimañas, que se dice, zorras, turones, jinetos, mucha culebra, lagarto, que impedían hacerse a la caza. Y estos bichos, entonces, no se mataban, iban a más. Hogaño, que está autorizado, se echa mucho dinero en las fincas para descartarlos y morirá mucho conejo, no lo dudo, pero queda mucha más caza. No vea el daño que hacen los bichos esos. En una ocasión, cazando en un monte de San Lorenzo del Escorial, me

dijo un veterinario al ver una zorra que había prendido un cepto: "En punto a gasto un animal de estos es más caro que un cazador furtivo". Dese cuenta. Así son de voraces. ¿Horas? Aquí, en esto nuestro, no se cuentan las horas, pero poner cien cepos, que es lo que venimos poniendo, ponga tres horas o tres y media. Ahora, después, a la mañana, hay que recogerlos, quitarles los conejos, destriparlos, aviarlos y ponerlos otra vez. Total, que, entre unas cosas y otras hay que estar todo el día detrás de ello. Eso sí, con cien cepos, nosotros, el personal que nos juntamos, podemos agarrar 80 o 90 conejos, y, si pinta bien, más que cepos, no porque caigan dos en uno, que eso no, sino simplemente dando otra vueltecita por la tarde.

Pepe, el Cepero, mientras se explica, hace una demostración. Pisa fuerte el muelle del cepto, abre los aros, coloca la palanquilla y, por último, sujeta el plato por dentro para que no se dispare, mientras lo cubre con tierra. La hora no es buena —las once de la mañana— y Pepe, el Cepero, va colocando las trampas en las bocas de las huras. Con una docena de ellas cubre un vivar y al despararrar la tierra sobre la última, le dice al cronista: "Tengo una hija en Madrid, le advierto, en la Universidad a Distancia y todo se la vuelve decir: "Padre, a ver si deja eso de una vez y se viene aquí, a vivir conmigo". Ya ve, ¿Qué se me ha perdido a mi en Madrid? A mí lo que me gusta es esto: el cepto". Se endereza junto al cronista:

—Por regla general, nosotros no trabajamos por un salario, sino a tanto por conejo, sesenta pesetas como mínimo, que habiendo caza, no está mal, un jornal arreglado, cuatro o cinco mil pesetas. Para cepear, la mejor época, según están las cosas, es el mes de mayo, porque es cuando más dinero vale la caza. Después empieza a cazar todo el mundo y, como no hay un duro, el conejo está tirado, ya ve este año, a 90 pesetas kilo. Trabajar, trabajo todo el año porque hay unas normas de que en los cotos industriales se puede cazar todo el año. Hablo de cepos que con escopeta no ocurre así. Y, unas con otras, yo puedo cepear por temporada quince o veinte fincas. Este año, casi se las puedo contar de memoria: La Cucaña, Malpartida, Cabezueta, El Bardo, El Alamillo, El Horcajo, la Dehesa, Galleros... ¡qué se yo! ¿Dónde pongo los cepos, dice? Muy sencillo, dónde le pide el conejo, el conejo te va indicando donde los debes poner. Como el

campo hay que llevarlo todo adelante, palmo a palmo, con los cepos, pues unas veces se colocan en las veredas que hacen, otras en los cagarruteros que tienen, de forma que vayas cogiendo, por así decir, todas las pistas del conejo. Porque la caza es lo más listo que hay pero también lo más ignorante. Y el conejo es muy rutinario, anda siempre el mismo camino y, para ir a ensuciar, nunca cambia de cagarrutero. El cepto no lo hago yo, quiá, es de fábrica, de Don Benito. Porque hacer un cepto no tiene ciencia pero la templea del codillo del muelle no hay quien se la de, porque una de dos, o se quiebra, o el resorte no salta, no tiene fuerza. Este es el misterio del cepto, como yo digo. El conejo no sufre de no ser que los aros le agarren de las patas de las manos. Pero si le agarra bien, ese no dice pío. No es más rentable el hurón que el cepto, de ninguna manera. Para la cosa de explotación, como la nuestra, no verá usted a nadie que cace con bicho. Por una razón sencilla: por mucho conejo que haya no ha nacido quien pueda coger 80 ó 90 en un día, con un hurón. El hurón va bien para el furtivo o para distraerse un rato con los amigos tirando unos conejos al toro. Pero para el negocio, no. Tiene muchos inconvenientes el bicho, créame. El primero de todos que, por menos de nada se te trasconeja y ya estás echando la tarde entera para sacarlo. No, no señor. Ya le digo que en este oficio no hay descanso. O no debería haberlo. Pero, a veces, las circunstancias te obligan porque los pollos andan asfixiados y el conejo no tiene salida.

Como no hay trabajo y el dinero no corre y quien tira normalmente del conejo es la gente obrera, la gente pobre, en cuanto falta el dinero no te queda otro remedio que parar. Además está la competencia, que es muy goloso esto. Solamente en Talavera hay más de cincuenta ceperos. Y por estos pueblos de alrededores te pasa lo mismo. De la parte de Avila y Salamanca, ya hay menos. En cambio, en Sevilla, ya ve, con el montón de conejos que hay, no había ceperos, no se conocía el oficio, que hasta mentira parece. Pero en un pueblo que llaman Valencia de las Torres, enseñamos a cuatro o cinco y, detrás, venían más, claro. Pero eso iba en contra nuestra y lo que yo dije: "El que quiera aprender que vaya al colegio". En eso tiene usted razón, si señor, el cepto es muy rentable y todo lo que pise en él cae: la liebre, la perdiz, la paloma, la rata... Pero, si uno quiere, no hace daño porque en las fincas de mucha perdiz, pone usted una talama, un cachito de retama, sobre el cepto durante el día y la perdiz, que gusta de lo limpio, no pisa el plato. En cuanto a la liebre, alguna cae, pero no hace número. Para coger liebres en cantidad, y además vivas, para repoblar, no hay como la red. Una red como la de los pescadores, ¿sabe?, de varios cientos de metros de larga y metro y medio de alta. La sujeta usted entre dos estacas, achucha a los animales como si ojeara perdices y liebre que se enganche en la red, ya no se suelta. Cuantas más vueltas dé, más se enreda. Las pasa igual que a los pájaros. ¿No ha visto usted nunca atrapar pájaros con red?

Miguel DELIBES
De la Real Academia
Española

CRONICA POLITICA

LA CONFISCACION DE UNA VICTORIA ELECTORAL EN EL PAIS VASCO

La caída de Carlos Garaicoechea, no por esperada, ha causado en Madrid menos impresión o suscitado inferior grado de interés político. Todo lo que con el país se relaciona puede decirse que habita entre nosotros. La opinión, como se sabe, anda dividida. Hay quienes, desde la izquierda, han lamentado lo acaecido, y quienes, desde las esferas, conservadoras, entienden que han salido gananciosas.

La coherencia política y las posibilidades de un mayor diálogo entre Vitoria y Madrid.

La verdad es que en la batalla entre Garaicoechea y Arzallus se ha apuntado la Victoria el sector más separatista y reaccionario del PNV, es decir, el que capitanea el segundo. Pero no se olvida aquí, en Madrid, que el ya ex lendakari ha creado en torno a su persona un mundo de simpatías y de intereses difícilmente extinguido por una de las más deplorables maniobras políticas que recuerda la historia del País Vasco. Los observadores más atentos a la historia vasca no olvidan que A.N.V. nació de una excisión del Partido Nacionalista y todavía perdura, por reducido

que sea su tamaño, en el seno de la coalición Herri Batasuna. Arzallus ha podido jugar. Aun consciente de los riesgos, a aprendiz de brujo.

SUCESO TRAUMATICO

De cualquier manera, nada de lo acontecido, garantiza que el conjunto de Epaña y del Estado se beneficie de este suceso traumático que, si algo garantiza, es la posesión del poder, directa o indirecta, por un místico visionario capaz de los mayores sometimientos y de las más inesperadas audacias.

La coherencia —precisamente la coherencia— brillará probablemente por su omisión en los tiempos políticos que se avécinan. La victoria de Arzallus ha sido la del intolerante legitimista frente al político de origen navarro que intentaba su legitimación en Euskadi. No le han dejado asentarse finalmente. Ya veremos en que queda esa sabiduría política absurdamente esperada de un hombre que hasta la fecha sólo ha demostrado capacidad para la intriga.

CONTIENDA PERSONAL

La manipulación de las diferencias

de criterios sobre la Ley de Territorios Históricos sólo ha servido para ocultar, a la postre, el desarrollo de una contienda personal, en la que, una vez más, el patricarca aparece convencido de que toda carrera política ajena se debe a su inspiración y amparo, y debe rendir los frutos amargos del sometimiento y la obediencia incondicional. Seguramente Garaicoechea no ha sido durante su mandato un modelo de aciertos. Pero su victoria en las últimas elecciones autonómicas, debida en notable proporción a su "gancho" personal y no a los atractivos místicos de Arzallus, no puede serle arrebatada ni confiscada sin algún tipo de consecuencias negativas para el autor de la conjura. Ya veremos lo que el tiempo va desgranando en pro o en contra de uno y otro. De momento, el amo del partido ha impuesto su ley, acaso, sin pensar demasiado en el precio que el propio PNV puede pagar en su momento. Con Arzallus no se avecina una avalancha de políticos brillantes, aptos para el diálogo especial que la situación requiere, sino una promoción de vulgares testaferreros.

LAS «GRANDES FIRMAS» DE LA TRIBUNA

En la página anterior mantenemos la sección «Grandes firmas», grupo integrado por un selecto plantel de escritores que son los más importantes de España e Hispanoamérica. Aquí presentamos las fichas biográficas de los autores.

MIGUEL DELIBES



OBRA PRINCIPAL

Novela: "La sombra del ciprés es alargada" (1948), "Aún es de día" (1941), "El camino" (1950), "Mi idolatrado hijo Sisi" (1953), "Diario de un cazador" (1955), "Diario de un emigrante" (1957), "Las ratas" (1962), "La hoja roja" (1962), "Cinco horas con Mario" (1967), "Parábola del naufrago" (1970), "El Príncipe destronado" (1973), "Las guerras de nuestros antepasados" (1975), "El disputado voto del señor Cayo" (1978), "Los Santos inocentes" (1981).

Relato: "Siestas con viento Sur" (1959), «La caza de la perdiz roja» (1963), "Viejas historias de Castilla la Vieja" (1964), "El libro de la caza menor" (1964).

Reportaje: "Por esos mundos" (1958), "Europa, parada y fonda" (1963), "USA y yo" (1966), "La primavera de Praga" (1968).

Miguel Delibes Setién nació en Valladolid el 17 de Octubre de 1920 y se le ha llamado "el provinciano universal".

Doctor en Derecho, Intendente Mercantil y Periodista, Delibes es escritor de vocación tardía que según su propia confesión empieza a surgir vocacionalmente con la lectura del libro de Derecho Mercantil de Garrigues cuando preparaba cátedra en la Escuela de Comercio. El periodismo le da humanidad y protagonismo del ser humano, a la vez que la frase necesaria sin que sature en la descripción de la idea.

Fue director del diario "El Norte de Castilla", miembro de la Real Academia Española y de la Historia y de la Hispanic Society of América. Premio Nadal 1948, Premio Miguel de Cervantes 1955, Premio Fastenrath 1959, Premio de la Crítica 1963 y Premio Príncipe de Asturias concedido el 21 de Abril de 1982, compartido con Gonzalo Torrente Ballester en cuanto al título del premio, pero no de la cuantía que lo reciben ambos, íntegro.

En 1975, con motivo de su ingreso en la Real Academia aseguró que su castellano no era correcto, ya que sus loísmos y laísmos se comentaban en las universidades, pero creía tener el sabor enriquecido de la tierra de Castilla que emana espontaneidad.

MIRO QUESADA



Francisco Miró Quesada nació en Lima (Perú) el 21 de diciembre de 1918.

Político, diplomático, articulista, conferenciante y catedrático de Filosofía, es doctor en Filosofía y Matemáticas por la Universidad de San Marcos, de Lima, y en Derecho por la Pontificia Universidad Católica, de Lima.

Haciendo honor a la tradición familiar, ha ejercido la carrera política y ha sido Ministro de Educación Pública de su país (1964). Ha desempeñado el cargo de Secretario Nacional de Política de Partido Acción Popular (1965—1966). Formó parte de la Misión de Perú en las Naciones Unidas (en 1964 y 1965). Fue embajador

de Perú en Francia (1967—1968) y delegado de su país en la Asamblea General de la UNESCO, en 1973.

Catedrático de Filosofía, desde muy joven se dedicó a la enseñanza en la Universidad de San Marcos, de Lima, de la que ha sido Director del Instituto de Filosofía, de la Facultad de Letras, y Director del Programa de Filosofía y Psicología. Actualmente sigue siendo catedrático de Filosofía de dicha Universidad.

OBRA PRINCIPAL

"Curso de Moral" (1940); "Sentido del movimiento fenomenológico" (1940); "Ensayos I (Ontología)" (1951); "Problemas fundamentales de la Lógica Jurídica" (1956); "La otra mitad del mundo" (1960) "El problema de la libertad y la ciencia" (en colaboración con Osca Miró Quesada) (1943); "Apuntes para una teoría de la razón" (1963) Manual ideológico" (1967); "Humanismo y Revolución" (1969); "Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano" (1974); "VII Ensayos de lingüística teórica y aplicada" (en colaboración con Ernesto Zierer, 1976); "Filosofía de las Matemáticas. Tomo I Lógica" (1978) "Filosofía Latinoamericana". Proyectos y realización" (1979).

RECUADRO

EGOISMO E INSOLIDARIDAD

La investigación que viene realizando el periódico en torno a una cuestión tan importante como la que se refiere al anunciado asentamiento en el polígono industrial Campollano de grandes empresas agroalimentarias con capital propio y extranjero, encuentra un inconveniente serio en la cautela y el hermetismo. Es curioso que a estas alturas haya que andar con cuidado por si se nos estropea el invento con filtraciones que susuciten los celos, la envidia o la ambición de otras provincias. Parece natural una postura de discreción, antes que ilusionar con riesgo; no echar las campanas al vuelo, por si acaso. Es una práctica generalizada en cualquier tipo de actividad, y tiene harta justificación cuando se corre el peligro de que se imputen alardes triunfalistas. Sin embargo, la postura de guardar silencio absoluto o de limitarse a alusiones sigilosas cuando se está en negociaciones con una industria capaz de crear centenares de puestos de trabajo, indica que existe una competencia desleal, inaceptable en una sociedad moderna. Es evidente la insolidaridad y el egoísmo, y ello debiera ser denunciado con rotundidad, justificando actuar con energía y poner en tela de juicio si verdaderamente, hay motivos para trabajar en común y llegar a la convivencia que todos deseamos. Al parecer, una empresa de informática, alzó el vuelo cuando estaba a punto de instalarse en el polígono industrial de Albacete, sólo porque recibió presiones interesadas. Y ahora, cuando otra entidad, remolachero-azucarera para ser más exactos, tiene planteado venir aquí, no hay quien se atreva a confirmarlo siquiera —aunque tampoco se desmienta— por miedo a que pueda ocurrir lo mismo. Esto es lo lamentable, lo incomprensible. La competencia del complejo industrial de Albacete con otras zonas más o menos próximas, es ventajosa para nosotros. Costó mucho conseguir la infraestructura necesaria, y a ello contribuyó todo un pueblo con sus aportaciones. No se puede permitir que la prosperidad del polígono dependa ahora de la influencia oficial o paraoficial que puedan tener otras provincias para llevarse el gato al agua. La solidaridad de los pueblos y las gentes de la región es exigible como primera medida, si queremos llegar a ser algo importante en el concierto de las autonomías. Si se impone el capricho, el nepotismo o la ley del embudo sobre el trabajo, la impronta empresarial y el esfuerzo colectivo, no vamos a ninguna parte.

GUTIERREZ ALARCON

SOLICITAMOS LA COLABORACION DE LOS LECTORES

NUESTROS TELEFONOS, AL SERVICIO DE ALBACETE

Desde estas páginas del nuevo diario LA TRIBUNA DE ALBACETE, queremos solicitar de todos los albacetenses su colaboración desinteresada para que se nos informe de todo aquello que tenga interés en la vida de la ciudad y de la provincia. Por trivial que pueda parecer un hecho, una situación, un suceso, o un acontecimiento, quizá merezca la pena que aparezca en estas páginas y sea conocido por el resto de nuestros lectores. Para ello, nada mejor que

cada lector de la TRIBUNA DE ALBACETE se convierta en colaborador de su periódico. Con una simple llamada telefónica a nuestra redacción, que será atendida atenta y amablemente, puede prestarse un gran servicio a Albacete, nuestra gran meta, y la de todos los albacetenses. Nuestros números de teléfono son: 21 30 97 y 22 08 97. Gracias por anticipado a todos aquellos que estén dispuestos a esta colaboración.

GARISOL

RESTAURANTE-CAFETERIA

CAMAS

COCINA MANCHEGA

Nueva dirección y totalmente reformado

Personal especializado

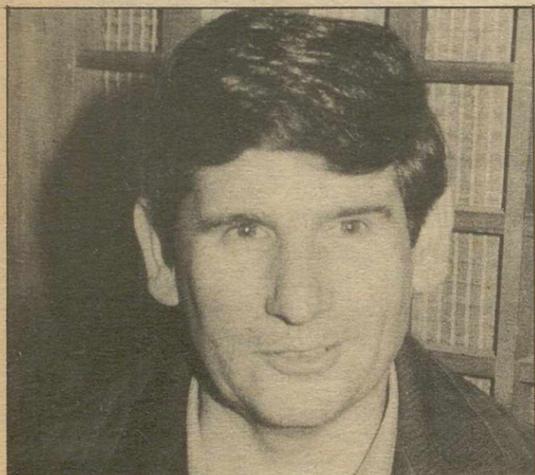
Invita a su distinguida clientela a visitar sus instalaciones

LA GINETA

TF. 27 50 16

DIEZ PINTORES PARA UNA EXPOSICION (II)

ALFONSO QUIJADA: "El arte abstracto es incompatible con el bodegón"

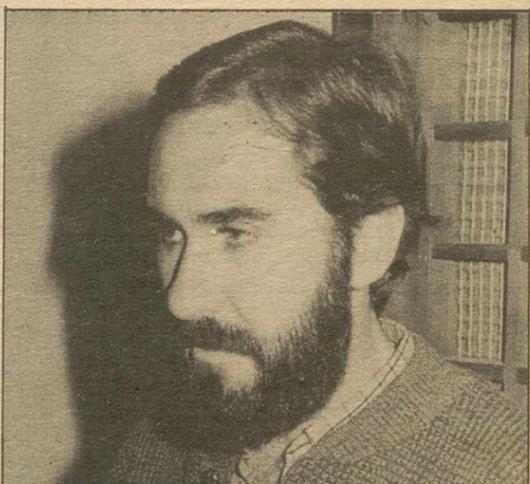


"Cuando Lozano me habló de esta exposición me gustó la idea a pesar de no conocer a la mayoría de los otros pintores. No obstante, para mí representó un gran esfuerzo realizar

los cuadros, ya que soy un pintor abstracto, y el arte abstracto es incompatible con el bodegón: busca los efectos plásticos con formas y colores, pero sin objetos reales. He

procurado respetar mi técnica habitual, pues cualquier cosa se presta a la creación artística: con un mínimo de imaginación, todo ser convertido por el artista en obra de arte".

ARGUDO: "He hecho exposiciones colectivas con un nivel más alto que otras en solitario de consagrados"



Argudo es el único de los diez pintores que muestran su obra que no ha expuesto individualmente. "Pero", advirtió, "las exposiciones no dan el nivel de un artista. He rea-

lizado exposiciones colectivas con una calidad superior a otras de artistas famosos".

El grado de desarrollo de la pintura está en Albacete por encima de la

media nacional. Aun así, exponer no es rentable. Incluso las grandes firmas se quejan: después del boom de los sesenta, no se vende lo suficiente".

MAGNU: "El marketing de la pintura queda para los comerciantes"



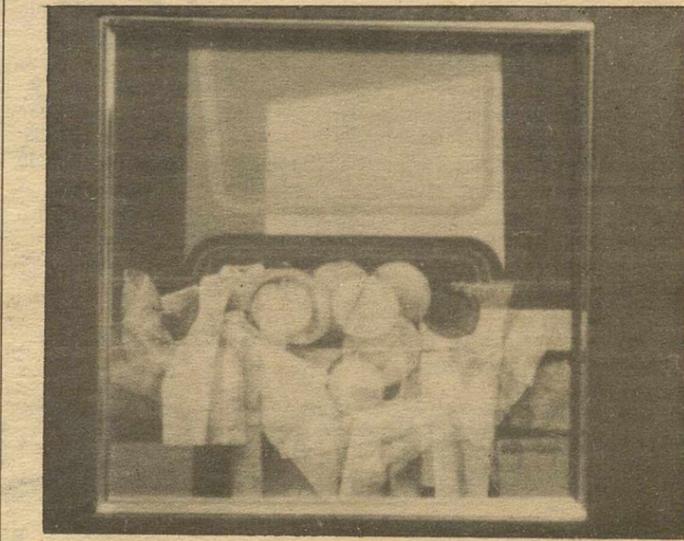
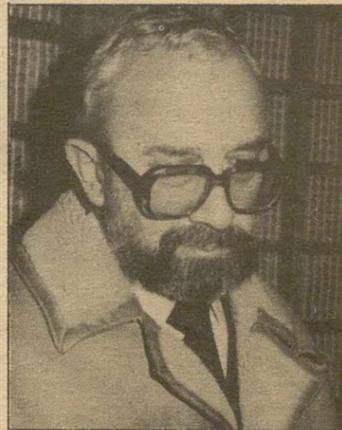
González Núñez, "Magnú", también habló con nosotros: "En pintura, lo importante es el dibujo, y un bodegón es tan difícil de dibujar como lo que más. Lo que ocurre es que es de menor trascendencia que el retrato o que la pintura histórica, expresa cosas pasajeras y de menor importancia, y

por eso ha sido popularmente relegado. Yo sigo actualmente una línea de investigación alejada del academicismo que representan los bodegones, y esto sí que no es rentable; pero el marketing de la pintura queda para los "marchants", para los comerciantes; el gran problema del artista es conjugar su

creación personal con los gustos del cliente, pues en general el que compra busca los pintores de trayectoria regular y continuada. Y con ser eso cierto, no lo es menos que hoy se vende más que nunca se ha vendido.

SARACHAGA: "No me gustan las exposiciones colectivas"

"A pesar de que no me gustan las exposiciones colectivas, he consentido en participar en ésta atendiendo a la invitación de Lozano. Nos hemos reunido aquí gente que llevamos muchos años pintando, y me parece que para todos vale aquello de que la pintura es buena, regular o mala, según quien la haga, y no según el tema; el bodegón es un género tan digno como el que más. Luego son las modas las que deciden qué tipo de pintura tiene más o menos éxito.



HERREROS: "Los pintores de Albacete estamos muy divididos"

"Hay muchísima vida artística en Albacete", nos dijo Paco Herreros. "Lo malo es que estamos muy divididos, en lugar de caminar juntos. Por desgracia, la pintura, que debiera unirnos, nos separa".



Herreros, que está entrando en una etapa en apariencia diametralmente opuesta a su anterior estilo, nos confesó que "en pintura no hay grandes cambios: hay una evolución progresiva, una forma de investigar y expresarse cada vez mejor".



JUNTOS, PERO NO REVUELTOS

El orden seguido en estas charlas no obedeció, por supuesto, a preferencia o predilección alguna. Quisimos sólo adentrarnos un poco en esa cúspide generalmente reconocida de la pintura en Albacete, en este grupo de pintores que no pretenden ser más que nadie pero cuya valía queda de manifiesto. Una exposición colectiva en la que todos los estilos caben, todas las tendencias pictóricas, todas las opiniones; juntos, pero no revueltos.

Guía cultural

EXPOSICIONES

- * Museo de Albacete. «Ejecutivos», por Arturo. Hasta el día 30.
- * Taller de Artes Plásticas. Bienvenido del Pino. De 10 a 14.30 y de 7 a 10. Hasta el día 30.
- * Caja de Ahorros de Valencia. Oleos de Lupe Tomás. De 7 a 9; festivos, de 12 a 14. Hasta el día 31.
- * Joyas de diamantes. Colección. Joyería Mompó. Horario comercial. Hasta el día 24.
- * Sala Estudio. Bodegonas. Colectiva: Amo, Argudo, Cano, Ortiz Sarahaga, González de la Aleja, Magnú, Valero, Herrero, Requena y Quijada. De 12 a 2 y 7 a 9. Hasta el día 22.

AUDIOVISUALES

- * **Madriqueras.** Sesión de vídeo sobre la comarca. Día 23.
- * Cinema Carretas. Ciclo de Cine Infantil, patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial. 11 horas. Del 26 al 29.
- * Teatro Municipal. III Ciclo Cine de Humor, a las 10.30 noche. Hoy, día 21, «Todos rieron».
- * Una historia del rock, presentada por Juan Angel Fernández. Teatro Municipal. 8 tarde. Día 27, Alexis Corner; día 3 de enero, «Llega el Beat»; día 10, «The Who»; día 17, «The Kinks»; día 24, Eric Burdon; día 31, «The Rollings Stones».

CURSOS

- * Ordenadores, curso organizado por el Club Nerpio (Martínez Villena, 14, 6.º) para alumnos de 8.º Egb y Bup. Hasta el 29.

SIETE ERRORES

El aceite de su hogar

CentraSOL

Aceite Refinado de Girasol



SOLUCION

1.—Nube. 2.—Nube. 3.—Nube. 4.—Pino. 5.—Pino. 6.—Gorra. 6.—Cuello del jersey.

CentraSOL

Aceite de girasol

GARISOL

RESTAURANTE-CAFETERIA
CAMAS
COCINA MANCHEGA

Nueva dirección y totalmente reformado

Personal especializado

Invita a su distinguida clientela a visitar sus instalaciones

LA GINETA

Tif. 27 50 16

LOS PROTAGONISTAS DEL CONCURSO DE JOVENES INTERPRETES "CIUDAD DE ALBACETE"

- **PRIMEROS PREMIOS: DOS CHICAS, DE 20 Y 22 AÑOS**
- **ENTRE LOS JURADOS, DOS MUSICOS DE FAMA NACIONAL**

Los actos correspondientes al IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes tuvieron su final el pasado día 19, cerca de las dos de la madrugada, cuando concluyó en el Casino Primitivo la cena que fue ofrecida por Juventudes Musicales a los participantes, jurado y a algunas personalidades de nuestra ciudad.

En el transcurso de esta cena, tuvimos ocasión de hablar con las dos ganadoras y con un miembro del Jurado.

MARIA LLORENTE LOPEZ,
PREMIO "CIUDAD DE
ALBACETE" DE PIANO

M.ª Llorente, de 22 años de edad, que vive en Eibar (Guipúzcoa), obtuvo el premio "Ciudad de Albacete" en su modalidad de piano, dotado con cien mil pesetas, placa y diploma. Tiene la carrera superior de piano en el Conservatorio de San Sebastián, y cursó estudios del mismo instrumento durante 6 años en el Conservatorio de París.

"En Francia, en la Casa de la Radio, he obtenido varios premios de interpretación", nos contaba. "El verano pasado gané dos premios en un Concurso de Música Española en Compostela, y ahora, después de esto, espero presentarme a más concursos".

La organización del concurso le ha parecido bien en general, y ha lamentado que por las malas horas en que se desarrollaban las pruebas el público fuera más bien escaso. "Lo único que se podría criticar", añadió, "dicho sea con todos los respetos, es que no hemos tenido las suficientes oportunidades para ensayar, pues no había bastante pianos y el Conservatorio de Albacete estaba abierto poco tiempo".

Dijo que la enseñanza musical es en Francia mucho mejor que en España: los profesores tienen que contener con menos alumnos, hay mayor especialización. "En fin, mejor ambiente".

CECILIA GALLEGU MORALES,
PREMIO "CIUDAD DE
ALBACETE" DE CANTO

Cecilia Gallego tiene 20 años; en su ciudad natal, Málaga, cursó estudios de piano y violín, además de canto, y en la actualidad estudia en Madrid, en la Escuela Superior de Canto, con Teresa Tourné. Es éste, según nos dice, el primer premio que recibe y el primer concurso a que se presenta.

"Es una experiencia muy humana", nos manifestó; "yo nunca había visto un concurso de este tipo desde dentro, y he observado un gran compañerismo entre los que participan".

JULIAN LOPEZ GIMENO,
JURADO: "HE PROPUESTO
MODIFICACIONES A J.J.MM."

"Soy catedrático de piano en el Conservatorio de Madrid; por lo que respecta a premios, he alcanzado, además de los normales de fin de carrera (virtuosismo, por ejemplo), el del Concurso de Interpretación de Música Española, ya desaparecido. He estudiado en Madrid con Cubiles, el padre de la generación de pianistas a que pertenezco, así como en Viena".

En relación al concurso, dijo que le había parecido muy bien en su organización, "sin perjuicio de que he propuesto a Jj.Mm. diversas renovaciones de forma, que creo la mejoría; pero siguiendo en esta misma línea, que es buena".

Afirmó que donde verdaderamente se produce una competencia creativa es en las grandes ciudades, como Madrid: "en Málaga, de donde soy yo, la gente no tiene estímulos. Pero Albacete, sin embargo, está en este sentido privilegiado, pues Madrid mismo no tiene un concurso de piano periódico".

"La mayor dificultad a la hora de dar un ganador es que hay que dar también unos perdedores; pero, artísticamente, todos hemos estado de acuerdo para conceder estos premios".

MANUEL CID JIMENEZ,
TENOR: "EL ARTISTA
DEBE COMPROMETERSE
CON EL MUNDO
QUE LE RODEA"

Con Manuel Cid Jiménez hablamos con más tranquilidad, pues era el único que no abandona inmediatamente la ciudad y conversamos con él a la mañana siguiente.

"Mi vida está dedicada íntegramente al canto: "doy conciertos generalmente en Madrid, y los he ofrecido por toda Europa y en parte de Sudamérica".

Manuel Cid es un tenor de reconocida fama dentro de nuestro país e incluso fuera de él: ha obtenido el Premio Mozarteum en Salzburgo. Considera que la vida musical está mejorando a pasos agigantados en España: "Sin embargo, falta una planificación para que los conciertos lleguen a todas las ciudades, no sólo a las grandes; y, sobre todo, falta que en la educación se incluya la música como una asignatura más, para que los niños aprendan a amarla. Es de señalar que Albacete, en proporción con su número de habitantes, tiene una vida musical realmente ejemplar, a un nivel mejor que Madrid o Barcelona".

Le preguntamos si era un tópico el contemplar a los artistas como seres encerrados en su torre de marfil, y contestó: "Eso es algo que debe combatirse de todas formas: el artista debe comprometerse con su mundo, pues, antes que artista, es persona; un gran artista no es siempre un gran hombre".

"Juventudes Musicales es la organización probablemente más importante del mundo en cuanto a promoción musical, y yo le estoy muy agradecido, pues fue en Sevilla donde yo comencé bajo sus auspicios".

TODO QUIEREN VOLVER

En una cosa están todos de acuerdo: todos quieren volver a nuestra ciudad. Las ganadoras lamentan que ya no pueden presentarse a este concurso, pero afirman que Albacete les gusta mucho. Y los jurados, si Juventudes Musicales volviera a invitarles, estarían "dispuestos y encantados" de regresar.

Dimas CUEVAS

SOBRO DINERO EN LOS FESTIVALES

EL AYUNTAMIENTO DEVOLVERA A LA DIPUTACION MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS

La financiación de los Festivales de este año, en la que colabora con el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, ha tenido un saldo favorable en su liquidación definitiva.

En este sentido, la Diputación Provincial, que había subvencionado el presupuesto con cuatro millones de pesetas, tendrá un reintegro de 2.336.289 pesetas.

PROYECTO DE AMPLIACION DEL CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS

El Convento de Carmelitas Descalzas, en la Vereda de Jaén, tiene presentado un proyecto de ampliación, que ha sido estudiado por la Comisión Provincial de Urbanismo, con el informe favorable del Ayuntamiento por estimar que la citada instalación es de interés social.

La citada Comisión ha aprobado este proyecto, que se realizará en terrenos calificados como suelo no urbanizable, por lo que consecuencia el expediente ha sido sometido, previamente, a un período de quince días de información pública.

SUBDITO ITALIANO CONDENADO POR DAÑOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

El Juzgado de Distrito número 2 de nuestra capital ha publicado una cédula de requerimiento contra el súbdito italiano Georgio Spinelli, que estuvo implicado en un accidente de tráfico en una carretera de nuestra provincia, y que en el juicio correspondiente celebrado el pasado mes de marzo fue condenado a una multa de 8.000 pesetas y al pago de una indemnización de 314.456 pesetas, más 9.728 pesetas de costas.

Se le emplaza para su presentación en el plazo de quince días.

SORTEO DE NAVIDAD-84 DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL EL PRIMER PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS PARA UN INDUSTRIAL DE ALPERA



El notario del Ilustre Colegio de Albacete, verificando la extracción de las bolas.



Momento de la lectura de los números premiados.

Rafael Gras Hidalgo, de 46 años de edad y de profesión carnicero ha sido el afortunado ganador del primer premio de 1.000.000 de pesetas que concede la Caja de Ahorros Provincial de Albacete en su sorteo anual más importante. Este cliente de la Caja ya había obtenido en la Campaña de Primavera el premio de dos vajillas de porcelana.

El "Gran sorteo de Navidad 84" dio comienzo ayer a las 11 de la mañana, en el patio central de la sucursal nº 1 de la Caja en Albacete y terminó alrededor de las dos de la tarde en una larga jornada de extracciones de bolas. En el acto actuó como notario Manuel Costa y le acompañaron en la mesa como presidente y vocales Valentín Bautista, jefe de marketing y publicidad de la Caja, Agustín Cano, director de la Urbana nº 1 y Francisco Alberca, empleado del Departamento de publicidad, respectivamente.

Durante casi las tres horas que

duró el sorteo, la asistencia de los clientes interesados en la comunicación del premio, en su mayoría rebaban los 50 años de edad, fluctuaba en continuas entradas y salidas de los asistentes, mezcladas con las de los clientes que entraban a la Caja a realizar sus operaciones bancarias.

Este año la Caja ha repartido 151 premios en diferentes conceptos excepto el primer premio que consistía

en la cantidad en metálico ya citada y el valor al que ascienden todos ellos de 5.000.000 de pesetas.

Como broche final del acto, el presidente de la mesa, Valentín Bautista, dio a conocer el número del boleto premiado y después se comunicó a los asistentes y clientes interesados que la relación de números premiados estarían expuestos en las oficinas a las que se encontrarán vinculadas.

HOY, CONCIERTO DE LA SINFONICA DE LIRIA

SE HARA ENTREGA DE DIPLOMAS A ALUMNOS DEL CONSERVATORIO

Esta tarde, a las siete y media, en el salón de la antigua iglesia de la Asunción, tendrá lugar la entrega de diplomas y títulos a alumnos del Conservatorio de Música de Albacete, que contará con la asistencia del presidente de la Diputación, organismo del que depende el Conservatorio.

Después de la entrega de títulos, ofrecerá un concierto la Orquesta Sinfónica de la Unión Musical de Liria, bajo la dirección de Alberto Argudo. El repertorio constará de obras de Gluck, Vivaldi, Haendel y el maestro Joaquín Rodrigo.

UN PINTOR DE 16 AÑOS

ANTONIO GUIRAO NAVALON EXPONE EN LA DELEGACION DE CULTURA



Esta tarde, aproximadamente a las ocho y media, se clausura en el edificio de las Delegaciones de Cultura y Educación y Ciencia una exposición de obras de Antonio Guirao Navalón. Con tal motivo, hemos querido que nos contara sus impresiones.

—¿Cuántos años tienes?

—Dieciséis. Estudio 2º de BUP.

—¿Cómo siendo tan joven haces ya exposiciones?

—Es porque gané el segundo premio de Artes Plásticas, un concurso convocado por la Consejería de Cultura de Castilla Mancha. Tengo otra exposición colectiva en el Teatro Municipal.

—¿Cómo te definirías en cuanto a estilo?

—Soy expresionista y abstracto; como ves, empleo técnicas muy variadas. Sobre todo creo que estoy influenciado por Pollok, un expresionista.

—¿Cómo va la venta?

—Bastante bien. De los cuarenta y tres cuadros expuestos, he vendido seguros doce.

—¿Piensas dedicarte a esto?

—Sí; estudiaré Bellas Artes en Valencia e intentaré ganarme la vida pintando.

Pues ya ven. Dieciséis años, y una inquietud, una fe en el futuro que ya quisieran muchos consagrados.

Dimas CUEVAS

EL "TAPON" DE LA CALLE DE MENDEZ NUÑEZ DESAPARECERA EN BREVE

TAMBIEN SE ENSANCHARA EL PRINCIPIO DE LA CALLE DEL ROSARIO

Dos próximas acciones municipales, amparadas en el artículo 49 del Reglamento de Expropiación Forzosa, van a cambiar la fisonomía de dos calles céntricas de la capital.

Por una parte, y para el día 17 de enero de 1985, está fijada la fecha para el pago del justiprecio e interés de demora por la expropiación de parte de la finca situada en el número 11 (antiguo 7), de la Plaza Mayor, esquina a la de Méndez Núñez.

Los propietarios de la finca, así como del negocio de churrería son Santiago, Francisca e Ignacia Romero Más, a quienes se les abonará la

cantidad resultante del justiprecio, indemnización por cese de negocio, gastos de traslado de mobiliario e intereses de demora, que asciende a 3.495.254 pesetas.

Por otra parte, el 10 del mismo mes, también en el Ayuntamiento, y con arreglo a las mismas disposiciones del Reglamento de Expropiación Forzosa, se pagará el justiprecio e intereses de demora por la ocupación de terrenos propiedad de Salvador, José, María, Ana, Manuela y Concepción Gil de la Viña, para la apertura parcial del principio de la calle del Rosario.

LONJA AGROPECUARIA PARA LA MANCHA



retega, s.l.

PRODUCTOS Y MATERIAL GANADERO

Avda. Ramón y Cajal, 32
Teléfono 22 15 06

02005 ALBACETE

Cotizaciones del día 20 de diciembre de 1984.

PRECIOS INDICATIVOS

Cereales: Cebada 6 carreras SENPA, 21'30, 21'70 Ptas. Kg., diferencia =; cebada 2 carreras SENPA, 22'20, =; cebada 6 carrera, LIBRE, 21'25-21'50, = + 0'15; cebada 2 carreras, LIBRE, 22'50-22'75, =; avena, 21'50, =; centeno, 22'25, =; maíz (SENPA), s/c; maíz (SECADERO), 24'50, + 0'50 =; trigo.

LEGUMINOSAS

Yeros, 30-32 =; vezas, s/c; lentejas, 125-150 =; alfalfa (heno), s/c; veza (heno).

OVINO

Corderos hasta 15 Kg., 430-440, + 20; corderos de 15'5 a 20 Kg., 395-405, + 20; corderos de 20'5 a 25 Kg., 375-385, + 20; corderos de 25'5 a 30 Kg., 345-355, + 20; corderos de 30'5 a 35 Kg., 315-325, + 20; corderos de más de 35 Kg., s/c; oveja, 65, =.

PORCINO

Selecto, 156, + 2; normal, 184, + 2; graso, 152, + 2; lechones país 21 Kg., s/c; lechones normales, país 15 Kg., 2.500 + 300.

OTORGADA LA EXPLOTACION DEL RESTAURANTE DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Ha sido otorgada la explotación de los servicios de restaurante del Hospital Provincial por parte del Insalud a la cadena de establecimientos hoteleros HUSA. El precio del canon de arrendamiento asciende a seis millones de pesetas y el ofrecimiento de suministros todos los días 50 comidas totalmente gratuitas al personal de servicio del hospital, comprometiéndose además a ingre-

sar en su plantilla los doce trabajadores que trabajaban en la Residencia. Esta concesión que supone superar en una cantidad considerable a las explotaciones de este servicio en centros hospitalarios tan importantes como el Primero de Octubre o la Fe en Valencia ha sido considerado por los profesionales del ramo albacetenses como desmesurado.

AL DEMOLER UN EDIFICIO, EN LA CALLE ZAPATEROS GRAVES DAÑOS EN UNA VIVIENDA COLINDANTE

Una vivienda, propiedad de Antonio Ortuño, en la calle Zapateros, 28, ha sufrido graves daños, por una máquina que se encuentra realizando la demolición del edificio colindante.

El incidente ha causado gran preocupación en los habitantes de la vivienda, que, aparte de presentar la correspondiente denuncia, han solicitado un informe técnico por si hubiera peligro de derrumbamiento.

ESTA TARDE, EN LA SALA ELEPHA'S PRESENTACION DE LA REVISTA MENSUAL "LA SEDA"

Un grupo de profesionales del periodismo presentará esta tarde, a las ocho, en la Sala Elepha's (antigua discoteca Chaplin), en la calle del Tinte, la revista "La Seda", publicación de una variada temática y que tendrá una periodicidad mensual.

YA HAY TRAJES PARA LOS REYES MAGOS



Los Reyes Magos de la cabalgata ya tienen sus trajes preparados en el Ayuntamiento. Un amable empleado municipal se prestó a posar para nuestra cámara convenientemente vestido, con peluca y corona incluidas. Los otros dos trajes, dobladitos en sus cajas, esperando mejores tiempos.

AYER SE PRESENTO SU NUEVA IMAGEN

LOS PARADORES NO COSTARAN UN SOLO DURO AL ERARIO PUBLICO



Fernando Caballero, director del Parador.

Ayer a las ocho de la tarde en el Parador Nacional de la Mancha, y con la asistencia de miembros del gremio hotelero de la provincia, de directivos de la banca, y de otras personalidades como el gobernador mi-



Grupo de invitados, entre los que figuran primeras autoridades provinciales.

litar, el coronel jefe de la Base Aérea y el comisario de Policía, se realizó la presentación de la nueva imagen del Parador Nacional de la Mancha cara al año que se avecina.

Fernando Caballero Hernández, nuevo director del Parador, pronunció unas palabras en las que presentó la línea comercial para el ochenta y cinco; hizo una historia del Parador desde que se creó hace catorce años, y lamentó que se haya alejado últimamente de las vivencias y necesidades de la ciudad. Aseguró que se promovería su importancia a nivel social, folklórico, artístico y empresarial en todos sus aspectos, para lo que se está estudiando un plan de acción para la temporada primavera-verano.

"La Administración", dijo, "está firmemente decidida a que la red de Paradores Nacionales sea autosuficiente, a que no le cueste un duro al erario público, y yo creo que eso es alcanzable".

Negó que el Parador tuviese una imagen elitista o alejada de la gente en general: "Lo que ha existido es una falta de información acerca de los servicios que ofrecemos, y eso es lo que queremos solventar".

"Además", añadió, "la competencia del parador no es en ningún momento desleal para el resto de la hostelería: nuestros precios son los justos, los proporcionados a nuestros gastos".

Dimas CUEVAS

DEDICACION A LA RADIO DE PEPE NAVARRO

En la información aparecida ayer en la última página del diario y firmada por Rosario Carizosa, en el párrafo donde dice "Que él mismo no se esperaba la noticia, pero que creía lo merecía por sus muchos años de dedicación de director de Radio Albacete" debería decir "que él mismo no se esperaba la noticia pero que creía lo merecía por sus muchos años de dedicación a la radio". La noticia se refería al nombramiento de José Navarro Narro en Radio Albacete.

"LA RED DE PARADORES PUEDE LLEGAR A SER AUTOSUFICIENTE"

En declaraciones personales hechas a este periódico, el señor Caballero nos confirmó que lleva cuatro meses en su cargo y que tiene previsto dar un importante giro a la imagen del establecimiento, aunque no con la única finalidad de buscar su rentabilidad.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO
Que se sepa

LA LECHE ES COSA DE NIÑOS...
ES LÓGICO, YA QUE ES DE DIGESTIÓN MUY PESADA PORQUE EL AZÚCAR QUE CONTIENE (LA LACTOSA), SÓLO SE DIGIERE CON LA AYUDA DE UNA ENZIMA, LA LACTASA, QUE, EN MUCHOS ADULTOS, EL PASO DE LOS AÑOS HACE DESAPARECER DEL ESTÓMAGO.



ACUPUNTURA
EL MAS MODERNO TRATAMIENTO PARA TODOS SUS DOLORS



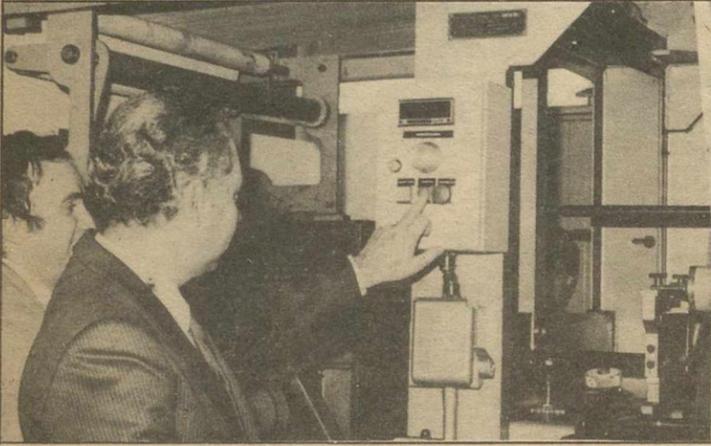
Esperamos su ayuda.
¡Hágase socio del UNICEF!



Asociación UNICEF-España
Solicite información al Apartado de Correos 12 021 de Madrid

GRAFICAS DE LA JORNADA INAUGURAL DE LA TRIBUNA

De la jornada inaugural de **LA TRIBUNA**, un día que ya es histórico para la prensa albacetense ofrecemos algunas imágenes que corresponden a los momentos de la impresión de los primeros ejemplares y los primeros lectores.



El alcalde de la ciudad José Jerez aprieta el botón de arranque de la rotativa de **LA TRIBUNA**, inaugurando la primera edición.



Comienzan a salir los primeros ejemplares.



Nuestro director, Gutiérrez Alarcón, firmando ejemplares, tras su toma de posesión en la jornada inaugural.



Expectación de los invitados ante la rotativa.

TOROS

PACO GIL: "DICEN QUE SOY EL EMPRESARIO DEL CAMBIO"



Paco Gil y Dámaso un tandem en busca de la plaza de Albacete.



Dos empresas en armonía: Luis Miranda, Jiménez Blanco, José Valencia y el albacetense Tomás Sánchez Cajo.

Anoche el Hotel Los Llanos tenía la apariencia de una tarde del mes de septiembre en lo que se refiere a lo taurino. Por un lado encontramos al empresario salmantino Paco Gil quien compartía mesa con Dámaso González.

"La impresión que tengo del pliego de condiciones elaborado por el Ayuntamiento es la de que es muy duro. El empresario viene forzado, pero tengo la obligación de venir a Albacete por muchos motivos".

A continuación nos manifestó: "Soy uno más a licitar, que puede ser que esté más de moda que otros o que la gente hable más de mí que de otros y esto puede resultar bueno, pero en el fondo tengo las mismas posibilidades que los demás".

—Sr. Gil, ¿puede adelantarnos algo del pliego que va a presentar?

—He procurado dentro de las coordenadas que me marcan utilizar mucho la imaginación a la hora de confeccionar el pliego y aquí puede estar la clave.

—¿Hasta qué punto puede influir a su favor a la hora de la decisión final llevar a Dámaso?

—Creo que nada, ya que tengo un torero que es lo contrario a las relaciones públicas. Pienso que no va a pesar este tema sobre el Ayuntamiento porque si el pliego es bueno lo tratarán como tal y le darán el visto bueno. Hasta ahora Dámaso no ha influido para nada en mi actividad empresarial.

PARTIDARIO DE LA AUTOGESTION DE LAS PLAZAS DE TOROS

Ahora que se está hablando de la autogestión de las plazas de toros creo que sería conveniente que durante un tiempo la autogestión se llevara a efecto, porque de esta manera la Administración se diera cuenta que no todo lo que reluce en la actividad empresarial taurina es oro, de esta manera los pliegos serían más consecuentes. Así en su día los Ayuntamientos podrían conceder en su día las plazas sin mirar tanto el dinero.

—¿A qué empresario tiene más respeto a la hora de licitar por la plaza de toros de Albacete?

—Respecto a todos y miedo a ninguno, porque creo que ninguno puede competir conmigo ya que estimo que tengo una fuerza grande en el toro y si se decide dar la plaza por méritos desde luego aquí no viene nadie que tenga los méritos que yo tengo, modestia aparte.

—¿Cuáles son esos méritos?

—Llevar catorce plazas de toros, y una serie de toreros y rejoneadores importantes entre los que destaco a Dámaso y Vidrié.

MIRANDA DAVALOS-JIMENEZ BLANCO "NO VENIMOS A GANAR"

Y después de Gil cambiamos impresiones con los señores Miranda y Jiménez que ya regentaron nuestra plaza desde el año 1963 al año 1974. El señor Jiménez amable, comedido y cordial nos espeta de pronto "no venimos a ganar. Simplemente el afecto a esta plaza y el cariño que tenemos por la afición taurina de Albacete nos ha hecho venir. Tenemos un gran recuerdo de Albacete y aunque en principio habíamos descartado venir al final nos hemos decidido.

Nos comentó inmediatamente que el pliego de condiciones elaborado es muy duro y "tienen que salir las cosas muy bien para salir airosos. Creo que en el pliego hay un exceso de espectáculos menores a los que la gente no acude. Vengo con el ánimo de no ganar pero este afecto que siento por esta plaza y el deseo que tengo de retirarme como empresario colmaría mis ilusiones, si fuera regentado la plaza de Albacete, a la que venimos a licitar como igualmente lo haremos con la de Valencia. Creo que para llevar a cabo una buena gestión de la plaza de toros de Albacete hay que contar con la ayuda de todos, primero municipio, después de la prensa y de las autoridades que intervienen en el espectáculo.

Nuestra política taurina —apostilla el señor Jiménez Blanco— es la

de seriedad, seriedad y seriedad".

Estas son las cartas de estos empresarios por el momento. Los aficionados guardan un buen recuerdo de ellos en su anterior etapa de gestión. Suerte.

JOSE VALENCIA: "HAY EMPRESARIOS QUE SE CREEN QUE VAN A GANAR POR SU ARROGANCIA Y PETULANCIA"

Y compartiendo la misma mesa otra empresa. José Valencia, hermano de Victoriano nos comenta "El pliego es muy duro, se han subido mucho las condiciones económicas respecto al año pasado, aunque hayan bajado el número de festejos. Además hay que tener en cuenta que los gastos a la hora de organizar una Feria han subido también mucho.

A pesar de esto confiamos en que el público de Albacete siga llenando la plaza".

"Se que vengo con mucho handicap al tener que enfrentarme con los señores Miranda, porque han sido empresarios de esta plaza, pero si sólo pensáramos en esto no iríamos a muchas plazas y mucho menos si te dejás influenciar por las arrogancias y petulancias de algunos empresarios que dicen que donde van ellos, es para ellos mismos la plaza en cuestión".

Tras desear lo mejor para la afición de Albacete añadió "que la afición de Albacete sea consciente de la categoría de su plaza y una adjudicación que no fuera acertada podría dar al traste con muchos años de esfuerzo".

Estas eran a grandes líneas las impresiones de gran parte de los empresarios que esta mañana "a última hora" presentaron sus pliegos.

Al final nos quedamos con una frase del señor Valencia "los empresarios taurinos somos capaces de darnos los mayores abrazos y las más grandes puñaladas". Y debe ser cierto, señor Valencia.

J. SANCHEZ

LOS EMPRESARIOS EN COMPAS DE ESPERA

EN OPINION DEL ALCALDE LA PLAZA DE TOROS PODRIA SER ADJUDICADA ANTES DEL QUINCE DE ENERO

A medida que se acerca el fin del plazo previsto para la presentación de plicas para optar al arrendamiento de la plaza de toros crecen las expectativas. Anoche llegaron a nuestra ciudad algunos de los empresarios licitadores. Victoriano Valencia, Luis Miranda pernoctaron en un céntrico hotel y esta mañana tienen

anunciada su visita el resto. No obstante, y como contrapunto, en las últimas horas de la tarde de ayer salía Vicente Blanquer "El Gallo" hacia Madrid para mantener un contacto importante y decisivo con sus compañeros Camará y Pedrés. La autogestión de las plazas de toros de Madrid, Valencia, Albacete y Zaragoza

es la pesadilla de los empresarios en general y todos hacen sus planes de cara a lo que pudiera ocurrir en el año ochenta y seis. La estrategia de los empresarios a fin de conseguir la plaza de Albacete ya está montada por cada uno de ellos y parece que serán los méritos marginales lo que

(Pasa a la página 9)

CÁRITAS CON TODOS



TRABAJAMOS POR LA JUSTICIA

Martin de los Heros, 21
MADRID-8

TODO DEPENDE DEL CONSEJO DE MINISTROS

LA MULTINACIONAL REMOLACHERA CREARIA DE 600 A 800 PUESTOS DE TRABAJO

- LA INDUSTRIA TIENE RESERVADA UNA PARCELA EN CAMPOLLANO DESDE HACE UN AÑO
- PIERRE GUILLEN, UN ALBACETENSE RESIDENTE EN FRANCIA, EMPEÑADO EN VOLVER

Una empresa multinacional de origen francés solicitó, hace aproximadamente un año, la reserva de una parcela en Campollano para la ubicación de una industria relacionada con la transformación y producción de derivados de la remolacha.

Esta industria podría crear entre seiscientos y ochocientos puestos de trabajo. El secreto que rodea a todas las gestiones que se vienen haciendo está provocado por el temor a que se pudiera malograr la operación.

UN SECTOR CONFLICTIVO

El sector remolachero es especialmente conflictivo por distintos motivos. De un lado la producción de remolacha está regulada por cupos en las distintas zonas. De otro la industria relacionada con este cultivo está necesitada de una urgente reconversión de cara a la integración de España en la Comunidad Económica Europea. El sistema de transformación

que se sigue en la producción española de derivados de la remolacha no está homologada por la C.E.E., por lo que es un sector excedentario, al no tener salida al mercado europeo. La empresa interesada en asentarse en Campollano seguiría un sistema homologado por la C.E.E., conocido técnicamente por producción vertical, y ello podría dar lugar a dominar ampliamente el mercado.

AL FRENTE UN ALBACETENSE

Al frente de la multinacional se encuentra Pierre Guillén, un albacetense que emigró a Francia con su familia cuando contaba pocos años de edad. El deseo de instalar la factoría precisamente en Albacete reside, pues, en motivos tanto económicos como sentimentales, hasta el punto de que algunos familiares del señor Guillén se han interesado por la marcha de las gestiones en busca de un puesto de trabajo.

EL CONSEJO DE MINISTROS TIENE LA PALABRA

La decisión final para autorizar la puesta en marcha de la planta de transformación corresponde al Consejo de Ministros, por tratarse de un producto excluido; esta decisión ha de tomarse en base al informe favorable o no que emita la consejería de Castilla-La Mancha. Algunas fuentes consultadas han expresado el temor de que la consejería informe sobre la conveniencia de instalar la fábrica en otra provincia de la Comunidad, buscando una compensación interprovincial, como ya ocurriera con otra empresa relacionada con la informática, que pretendía radicarse en Campollano y el informe aconsejó que lo hiciera en Guadalajara, donde al final tampoco se instaló, ni en ningún otro lugar de Castilla-Mancha.

CARLOS GUTIERREZ

CLAUSURA DE LOS CURSOS DE MANDOS INTERMEDIOS INDUSTRIALES EN ADECA

GOBERNADOR CIVIL: "ESTAMOS ABIERTOS A LA CREATIVIDAD EMPRESARIAL"



Momento de la exposición del señor Antonio Manchón, director provincial del Inem.

Ayer, en los salones de Adeca (Asociación de Empresarios de Campollano) se celebró el acto de clausura de los Cursos de Mandos Intermedios Industriales. El acto que dio comienzo a las seis de la tarde estuvo presidido en primer lugar por el gobernador civil de la provincia, D. José Luis Colado de la Cruz y acompañado por el propio presidente de Adeca, señor Atilano Jiménez así como por los respectivos directores provinciales de Educación y Ciencia, Trabajo, y del Inem señores Juan Soler, José Fuentes y Antonio Martínez.

Antes del comienzo de la sesión fueron llegando puntualmente todos los alumnos participantes en el curso, a los que posteriormente se les haría entrega de los diplomas que acreditaban su asistencia y aplicación durante la realización del mismo.

PALABRAS DE PRESENTACION

El preámbulo que dio comienzo a la inauguración del acto fueron las palabras del presidente de Adeca, señor Atilano Jiménez, que tras expresar su satisfacción por la presencia de las autoridades asistente y valorar positivamente el acuerdo entre el Inem y Adeca, en esta línea de promoción de especialización profesional, presentó a los componentes de la mesa presidencial y concedió la palabra al señor gobernador de la provincia.

Alternativamente fueron haciendo uso de la palabra el señor Manchón, director provincial del Inem, que destacó, ante todo, la importancia de este curso ya que, dijo, el 82,2% de los alumnos participantes se encuentran ya aplicando los conocimientos aprendidos, en distintos sectores de la actividad empresarial.

Así mismo declaró que el Inem siempre está dispuesto a colaborar con las organizaciones empresariales y atender a sus demandas y pidió expresamente fueran los empresarios los que abrieran las puertas hacia estos proyectos, ya que "todavía nos falta información de las necesidades concretas que hay".

JOSE FUENTES

El director provincial de Trabajo también acogió satisfactoriamente estos proyectos y destacó la función pionera de Adeca en la provincia después de la firma del Aes (Acuerdo Económico y Social) que recoge en parte acuerdos entre la Administración y las Organizaciones empresariales de este tipo.

Todas las personalidades asistentes al acto coincidieron en felicitar esta iniciativa de Adeca y la urgente necesidad de este tipo de acuerdos tanto por la promoción profesional de los trabajadores como por la promoción profesional de los trabajadores como por empuje que da al progreso de la empresa en nuestra provincia.

Finalmente tomó la palabra el gobernador civil que reiteró la importancia de estos acuerdos como ya habían hecho sus compañeros en el uso de la palabra y manifestó finalmente "estamos dispuestos a trabajar en esta línea" y también dijo que quería recibir propuestas. Fue el propio gobernador el que dio para a la entrega de los diplomas a los señores alumnos que habían participado en el curso.

CURSO DE MANDOS INTERMEDIOS INDUSTRIALES

Este curso que comenzó en el mes de septiembre ha durado cuatro meses y el él han participado 14 alumnos dependientes de las empresas de Campollano. El curso ha estado dirigido por el señor José M^o Montero, ingeniero técnico industrial y experto en organización industrial. La valoración del profesor hacia estas enseñanzas acordadas entre Inem y Adeca, es francamente positiva y confía en que se sigan prodigando de una manera más periódica. Lo importante, dijo, es saber adecuar los requerimientos de la sociedad con las demandas empresariales y finalmente con las necesidades de los trabajadores.

Concretamente en este curso se han abordado los aspectos de Estructura de la empresa, programación y organización de trabajo, métodos y tiempos y relaciones humanas, según declaraciones del jefe del negociado del Inem, señor Moraleda, se va a seguir en el año 1985 en esta línea de colaboración, con las empresas.

A la terminación del acto, en el que hubo un pequeño ágape, nos acercamos a hablar con el señor J.L. Colado, gobernador civil.

"LA TRIBUNA" EN EL MUNDO LABORAL

Destacó el señor gobernador el papel importante que **LA TRIBUNA** puede desempeñar en el ámbito del mundo laboral por la permanente información de "feed-back" que puede producirse y volvió a reiterar la importancia de estos cursos.

TOROS

LOS EMPRESARIOS EN COMPAS DE ESPERA

(Viene de la página 8)

pueda condicionar finalmente la decisión postrera. Este capítulo de mejoras va a jugar un papel importante en la decisión y sobre él se van a volcar todos los pretendientes del coso de la calle de la Feria. Creemos que la Escuela Taurina va a ser la gran baza y sobre ella van a incidir muchas de las ofertas.

Ante todas estas tesis hemos creído oportuno conocer la opinión del Ayuntamiento representado en la persona del alcalde de la ciudad. Por ello nos pusimos en contacto en la tarde de ayer con el señor Jerez especialmente para valorar el criterio del municipio en este tema tan candente.

COMISION DICTAMINADORA

Según se nos manifestaba los trámites que llevará la adjudicación de la plaza de toros comienza mañana con la presentación de las corrientas plicas, abriéndose en la mañana del sábado a las doce, para dar lectura a los pliegos. Posteriormente el jueves después de la preparación de la Permanente del Ayuntamiento tendrá lugar la primera reunión de la Comisión dictaminadora que la forman la Comisión Municipal Permanente más el concejal de la Feria. Las reuniones de esta comisión se pueden prolongar por espacio de horas o de días. Esta comisión propone el dictamen al que haya llegado al Pleno Municipal. "Si la decisión de esta comisión fuera rápida, apunta el señor Jerez, lo normal sería tener un Pleno extraordinario antes del quince de enero en el que se acordará la adjudicación definitiva".

—Señor alcalde, ¿se va a consultar

como en otras ocasiones ha sucedido a alguna persona o grupos de aficionados antes de tomar la decisión?

—Por supuesto cada miembro de la citada comisión puede hacer lo que le parezca para asesorarse, pero sí que es interesante este hecho. Sería necesario que desde el próximo sábado al jueves realizar una reunión para escuchar opiniones, pero sólo para escuchar porque la responsabilidad total es del Ayuntamiento.

LA CATEGORIA DEL EMPRESARIO

—¿Existe algún criterio para la selección de los aspirantes a la plaza?

—En principio no hay un esquema, porque el pliego deja abiertas muchas posibilidades de opción: incremento de festejos, ventajas sociales de tipos de ayudas, en definitiva iniciativas de las empresas, de forma que en estos campos no podemos saber cuál serán. Creo que lo fundamental será el historial de la empresa y las posibilidades que tenga de montar una buena Feria.

—Finalmente señor alcalde me va a perdonar la pregunta. A nivel de la calle existen todo tipo de rumores acerca de la posible vinculación del Ayuntamiento con algún empresario. Más concretamente hay quien tal vez de forma maliciosa relacione un concreto una comida suya en la pasada feria con un empresario salmantino acerca de que pudiera tener ciertas ventajas, ¿qué tiene que decir usted de ello?

—Las instituciones siempre estaremos en rumores, lo que indica que en el fondo es que no hay una buena información. Está claro que el alcalde come con muchas personas, se reúne con mucha gente y continúa

mente se están adjudicando obras. Aunque la decisión final no me corresponde, si así fuera puedo asegurar que este tipo de reuniones no se tendrían en cuenta, porque en realidad si no hacemos bien las cosas lo único que puede sacar el Ayuntamiento es un deterioro.

Así están las cosas. De momento a esperar. Pronto tal vez se vean despejadas algunas dudas. Suerte, señor alcalde, en la decisión del Ayuntamiento que a priori no va a ser fácil.

J. SANCHEZ

TODO CON MARIA, CAUSA DE NUESTRA ALEGRIA

POR IRENEO ALONSO (obispo dimisionario de Albacete)

Lucero del alma
luz de mi alma
Santa María, la de los Llanos.

Virgen y Madre
hija del Padre
Santa María, la del Sagrario.

Flor del Espíritu
Madre del Hijo
Santa María, la del Rosario.

Amor maternal
del Cristo Total
Santa María, la de Belén.
Amén.

(de la liturgia de Navidad)

Que esta felicitación navideña, nos ayude a crecer en la Comunión de los Santos.

PIVOT Y LATERAL MOVIL LINDSAY GENERACION



El pasado día 19, en Hotel Bristol, se realizó por parte de URA RIEGO, S.A. la presentación de sus nuevos sistemas de máquinas PIVOT. El acto contó con la presencia de destacados agricultores de Albacete y Ciudad Real, Técnicos de la Administración y Colaboradores.

Esta interesante aportación en el mundo del riego agrícola, se denomina LINDSAY GENERACION-2, y cuentan con una avanzada tecnología en sistemas de riegos automáticos que distancian aún más las diferencias hasta hoy conseguidas. Se ha logrado gracias a la colaboración de URA RIEGO, S.A. primera firma nacional en sistemas de riego, pertenecientes al grupo URALITA Y LINDSAY MANUFACTURAS COMPANY, primera firma mundial en sistemas de riegos automáticos.

Como innovaciones más significa-

tivas puede citarse el nuevo sistema de tracción conseguido con el reductor Power Trac que debido a su alto rendimiento, eficacia del 90% contra el 30% de los reductores clásicos, reduce la potencia de motores necesaria a 1/4 CV por torre. Otra innovación consiste en un nuevo diseño de la estructura, con barras estabilizadoras cruzadas que ofrece un equilibrio aún mayor al sistema.

También es importante citar la incorporación de tirantes con cabeza, que al eliminar la tornillería auxiliar facilita el montaje de la máquina.

Hay que destacar la continuidad de la junta de unión UNI-KNUCKLE, que LINDSAY ha mantenido por su demostrada fiabilidad.

En resumen pues, una buena noticia para la agricultura que trae a nuestros campos la tecnología más avanzada del momento. (R)

Una nueva concepción de Pivots

**Ura-Riego
Lindsay
Pivots
Generación 2**



Solicite información a: URARIEGO, S.A., Paseo de la Cuba, 33
TELS. 22 77 08 - 22 77 12 - ALBACETE

HELLIN

INAUGURACION DE LAS NUEVAS INSTALACIONES DEL SEPEI

HELLIN (A. Tomás).—En la mañana de ayer tuvo lugar el acto de la inauguración de las nuevas instalaciones del SEPEI, ubicadas en el Puente de la Avenida de la Constitución, donde se han acomodados los vehículos y material de este importante servicio, que, anteriormente, venían funcionando con grandes dificultades en el edificio del Ayuntamiento.

Para presidir el acto se trasladaron desde la capital el presidente de la Diputación provincial, Juan Francisco Fernández; el alcalde de Albacete,

José Jerez; el coronel jefe de la Base de los Llanos, Leoncio Almodóvar; el teniente coronel de la Guardia Civil, Julio Martín Maestro y el comisario del Cuerpo Superior de Policía Fructuoso Redondo, asistiendo el diputado provincial por A.P, Francisco Juárez y el jefe provincial del SEPEI, José Ramírez y los alcaldes de Albatana, Tobarra Letur y la primera teniente de alcalde de Almanza.

Todas las citadas personalidades fueron cumplimentadas por el alcalde de la ciudad, Antonio Pina y la

Corporación Municipal, recorriéndose las instalaciones que merecieron grandes elogios, ya que se trata de las mejores de la provincia.

El alcalde de Hellín hizo uso de la palabra para resaltar la importancia de este servicio, teniendo palabras de gratitud para la Diputación Provincial por su apoyo y colaboración.

Contentó el presidente de la Diputación haciendo alusión a la etapa de cambio en la que se desenvuelve España y la esperanza de constante mejora de servicios para la comunidad.

UNA MODERNISIMA DOTACION

El parque está dotado de modernísimo material, con una plantilla de 15 hombres, bajo el mando del sargento Ferrer Cuesta. Se dispone de 3 vehículos urbanos, siete forestales, uno de apoyo y una ambulancia con accesorios y complementos necesarios para casos de inundación y nevada.

MAÑANA, ACTUACION DEL ORFEON DE LA MANCHA

HELLIN (A. TOMAS).—Patrocinado y organizado por la Caja de Ahorros de Valencia dentro del programa de obras socio-culturales que esta institución viene realizando, se va a celebrar en Hellín concretamente en su bella Iglesia Parroquial de la Asunción, el denominado Concierto de Navidad, que correrá a cargo del Orfeón de La Mancha dirigido por

su fundador Julio Sorribes.

El concierto tendrá lugar mañana sábado a las 8.30 de la tarde, con un programa amplio y muy variado que nos llevará desde la tradicional "Misa del Orfeón de La Mancha" hasta la belleza y marcado carácter de un clásico del espiritual negro como es "Mi estrella eres tú".

CAUDETE

ENTREGA DE LOS LIBROS DE LA CONSTITUCION A LOS ALCALDES DE LA COMARCA

CAUDETE. (Corresponsal).—En la tarde de ayer, tuvo lugar un sencillo acto que fue presidido por el presidente de la Diputación Provincial, Juan Francisco Fernández, y en el curso del cual se ofreció el testimonio de adhesión de la comarca a la Constitución, en la persona de los alcaldes de los pueblos de la demarcación.

Los alcaldes que recibieron el libro de la Constitución fueron los de Montealegre, Pétrola, Alpera, Carcelén, Bonete, Fuenteálamo, Hoya Gonzalo, Higuera, y el de Caude, Vicente Lillo, quien, finalmente, y en nombre de la Corporación que preside, ofreció una copa de vino español a los asistentes.

VILLAVERDE DE GUADALIMAR

SUBASTA DE APROVECHAMIENTOS DE PASTOS

VILLAVERDE DE GUADALIMAR. (Servicio especial).—El Ayuntamiento de la localidad, con autorización de la Jefatura Provincial de ICONA, ha hecho el anuncio oficial de la subasta de aprovechamiento de pastos en montes de su propiedad.

Los montes son los denominados

«Arroyo de la Puerta», para 468 cabezas de ganado lanar, por importe de 140.000 pesetas; «Dehesa de Santiago», para 147 cabezas de ganado lanar, por 25.000 pesetas y «Monte Redonda», para 1.100 cabezas de ganado lanar, por un importe de 175.000 pesetas.

La Tribuna

DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Editado por Publicaciones de Albacete, S.A. Apartado de Correos 369 02080 ALBACETE

D. RESIDENTE EN (.) CALLE Nº PISO PUERTA DISTRITO TELEFONO SE SUSCRIBE AL PERIODICO DIARIO:

LA TRIBUNA DE ALBACETE

Conforme con los precios de suscripción y que desea sean cobrados por meses-trimestres-semestres-años (tachese lo que no proceda) anticipados a partir del día:

Desea recibir el periodico en la siguiente dirección:

.

Suscribe a:

.

Albacete a . . . de . . . de 1984

- PAGO MENSUAL 1.400 PAGO TRIMESTRAL . . . 4.200 PAGO SEMESTRAL . . . 8.400 PAGO ANUAL 16.800

FIRMADO:

BANCO/CAJA DE AHORROS SUCURSAL O AGENCIA LOCALIDAD

Muy señores míos:

Ruego carguen en mi cuenta núm. los recibos que sean pasados por Publicaciones de Albacete, S.A., por mi suscripción al periodico LA TRIBUNA DE ALBACETE a partir de la fecha y hasta nueva orden.

Atentamente los saluda.

Firmado:

VACACIONES GRATIS

CON

La Tribuna y AEROMUNDO SA

EN CANARIAS

Las Islas Afortunadas

un regalo para los lectores de: LA TRIBUNA



Recorte diariamente este boleto y reúna los números del 1 al 7 (ambos inclusive) de cada serie, y envíe los siete cupones debidamente rellenos a LA TRIBUNA, Apto. de Correos 369 de Albacete, indicando en el sobre «VACACIONES».

Puede enviar cuantas series desee para el sorteo público que se celebrará en el mes de Marzo, cuyo premio será: UN VIAJE A CANARIAS Y ESTANCIA EN UN GRAN HOTEL DURANTE SIETE DIAS PARA DOS PERSONAS, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS. (P. C.)

NO OLVIDE RELLENAR ESTE CUPON:

Nombre y Apellidos Edad Profesión Domicilio Ciudad Dist. Postal

AGENCIA DE VIAJES



AEROMUNDO SA

CASA CENTRAL: C/ DIONISIO GUARDIOLA, 34 ALBACETE Telf. *227162. Telex 29610 -

SUCURSAL: P.º de la Libertad, 16 Telf. 212688-89 -

iberjet EL ARTE DE VIAJAR

APROVECHAMIENTO DE LA ENERGIA EOLICA, EN CASTILLA-MANCHA

EL GOBIERNO AUTONOMICO INSTALARA EN LA REGION CUATRO AEROGENERADORES

SE AMPLIA EL CONVENIO CON LA CAJA RURAL DE ALBACETE PARA CREACION Y MEJORA DE REGADIOS



El Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, reunido en Toledo, y presidido por José Bono, aprobó conceder una subvención de 12.978.000 pesetas para el Ayuntamiento de la capital de la región, con destino a la restauración y rehabilitación del mercado central de abastos de Toledo.

INSTALACION DE AUTOGENERADORES EOLICOS

Asimismo dentro de los asuntos llevados a Consejo por el titular de Industria, Fernando Noyo, se ha

aprobado inicialmente llevar a cabo en distintos enclaves de la Comunidad Autónoma, un programa de aprovechamiento de energías renovables (como es el caso de la energía eólica) mediante la instalación de cuatro aerogeneradores.

En cuanto al departamento de política territorial, se aprobó el que se lleve a efecto la firma de un convenio entre la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento de Talavera de la Reina (Toledo) para la financiación de un vertedero municipal de basuras en esta localidad.

CONVENIO DE CREDITO CON LA CAJA RURAL DE ALBACETE

En lo relativo a la Consejería de Agricultura, el ejecutivo castellano-manchego, acordó ampliar en 200 millones de pesetas más, el convenio de la Junta de Comunidades con la Caja Rural de Albacete, dentro del programa de creación y mejora de regadíos en Castilla-La Mancha, dado el exitoso volumen de demandas para acogerse a dicho plan, de los agricultores albacetenses.

Finalmente, por lo que respecta a Presidencia y Gobernación, el Gobierno regional aprobó el escudo heráldico del Ayuntamiento de Agudo (Ciudad Real).

En el próximo Consejo, que tendrá lugar el 28 de diciembre, y que será el último de este año, el consejero de Economía y Hacienda, Hernández Moltó, presentará los diversos proyectos de inversión para nuestra región, correspondientes al fondo de compensación interterritorial de 1986.

Organizado por la Consejería de Educación y Cultura

"ENCUENTRO REGIONAL DE TEATRO CLASICO 1985" PARA GRUPOS DE JOVENES

La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, a propuesta de su Dirección General de Educación, Juventud y Deporte, ha convocado, mediante una orden que publica el diario oficial de Castilla La Mancha en su último número, el encuentro regional de teatro clásico 1985 para grupos jóvenes, que tendrá carácter de convivencia y no competitivo, debiéndose presentar obras de autores clásicos españoles, anteriores al siglo XIX.

Este encuentro, abierto a todos los jóvenes de Castilla La Mancha que así lo soliciten, contará con la participación de grupos no profesionales y sus componentes no podrán rebasar los 25 años de edad a 30 de abril de 1985, salvo en una proporción que no supere 10% del total de sus miembros.

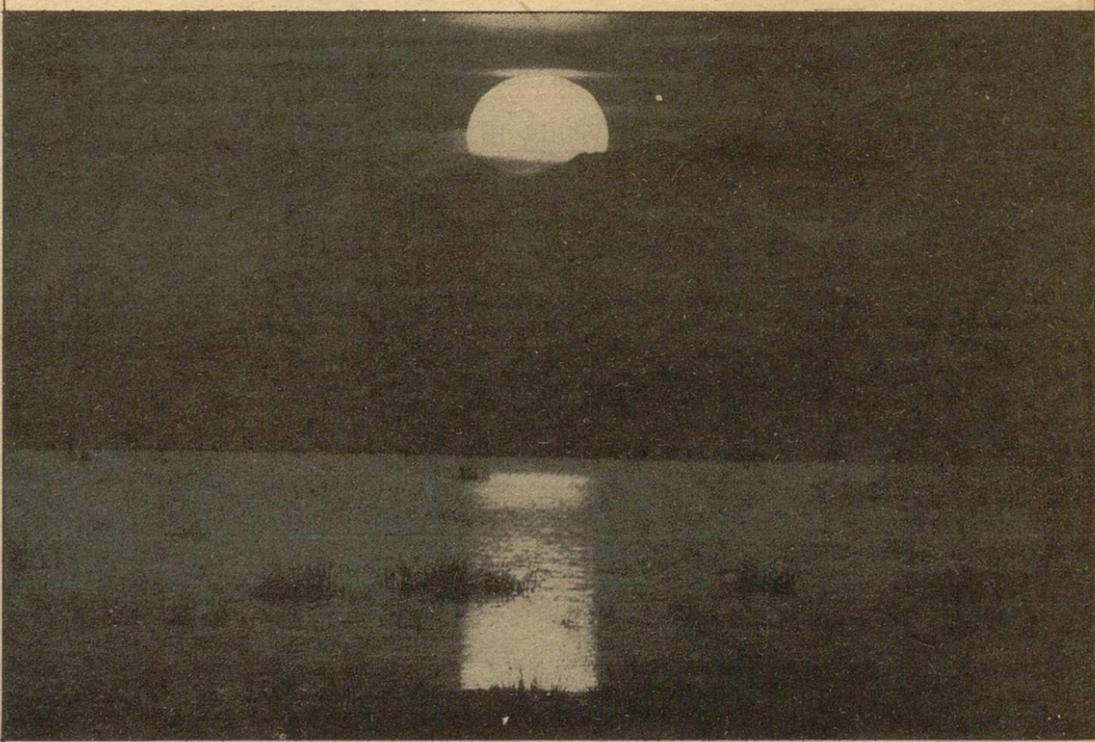
Según las bases de la convocatoria de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla La Mancha, sólo podrán tomar parte como integrantes de cada elenco los actores con papel en la obra que vaya a escenificarse, el director del grupo y las personas con un cometido específico e imprescindible, fijándose como cifra tope de 25 personas. Los grupos que deseen participar, remitirán, junto al boletín de inscripción en el que se solocita la filiación del grupo, las obras que llevan en su repertorio, autores y fecha de representación, curriculum, año de fundación, directores anteriores, actuaciones, críticas, etc. además de la relación nominal de componentes, concretando edad y funciones, firmada por el director del grupo.

La Dirección General de Educación, Juventud y Deporte, que comunicará oportunamente a los grupos participantes el lugar y fecha de las actuaciones, designará una dirección técnica, para todas las actividades concernientes al encuentro. Dicha Dirección seleccionará un grupo, de entre los asistentes al encuentro regional, para concurrir al Encuentro Nacional de Teatro Clásico 1985, convocado por Instituto de la Juventud.

A los grupos participantes, se les prestará una ayuda de hasta 20.000 pesetas, con objeto de cubrir gastos del montaje de la obra, vestuario, transporte, etc.

EN LOURANCA (Cuenca)

HALLAZGO DE LOS RESTOS DE LAS JIRAFAS MAS ANTIGUAS DEL MUNDO



En Tablas de Daimiel, igualmente, se realizan importantes investigaciones arqueológicas.

En el marco del programa de excavaciones arqueológicas y paleontológicas que han llevado a cabo la Dirección General de Bellas Artes de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, durante 1984, un grupo de investigadores del Instituto de Geología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Csic), encabezado por el geólogo Jorge Morales, ha localizado en el yacimiento de Loranca (Cuenca) dos niveles fosilíferos excepcionalmente ricos para la obtención de vertebrados y de fósiles con resultados positivos, resultados, que

algunos de ellos son provisionales en espera del estudio detallado de estos fósiles.

En consecuencia, y según las investigaciones efectuadas hasta el momento, en el yacimiento de Loranca del Campo se encuentran los proboscídeos más antiguos conocidos en Eurasia y los jiráfidos más antiguos del mundo. Asimismo en Loranca se han encontrado otros grupos frunísticos como anthracotheriidos y creodontos que se habían extinguido en Europa durante el oligoceno (hace 25 millones de años) pero que habían persistido en África y en

la India, por lo que se puede suponer que en este yacimiento conquense data la nueva llegada de aquellos a Europa.

Según las conclusiones del equipo investigador dirigido por Jorge Morales, "la importancia de estos hechos es enorme, la fauna de Loranca es la prueba de la existencia de conexiones faunísticas entre Europa y África, que posiblemente se hayan producido como consecuencia de la colisión entre los dos continentes durante el mioceno inferior (hace 20 millones de años)".

CON ASISTENCIA DEL GOBERNADOR CIVIL DE ALBACETE

CUMBRE SOBRE LA EDUCACION EN CASTILLA LA MANCHA

TOLEDO.—Tuvo lugar en Toledo una cumbre sobre la educación en Castilla La Mancha, convocada conjuntamente por iniciativa del consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, José María Barreda, y del delegado del Gobierno en la comunidad autónoma, Pedro Valdecantos, a la que asistieron, además de ellos dos, los gobernadores civiles de Ciudad Real, Albacete, Cuenca y Guadalajara, el director general de Educación de la Junta, Juan Sisinio Pérez Garzón, y los cinco directores provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia en la región.

En la reunión, la primera que se realiza conjuntamente por toda la cúspide educativa de las administraciones autonómica y periférica de Castilla la Mancha, se intercambiaron diversas opiniones y se articularon proyectos y programas en áreas comunes de ambas administraciones, en base a la colaboración mutua.

Asimismo, esta primera cumbre, que se ha celebrado en la sede del Gobierno Civil de Toledo, se ha desarrollado, al decir de todas las partes, en un clima de gran cordialidad y cooperación, habiéndose alcanzado un total entendimiento. Algunos de los aspectos concretos que se tocaron en ella, fueron, la información completa aportada por la Consejería, en lo tocante a todos los aspectos del área de educación, que precisamente se están recogiendo en un estudio que elabora la Consejería, de cara a la asunción de competencias educativas que en el futuro se producirá en Castilla La Mancha.

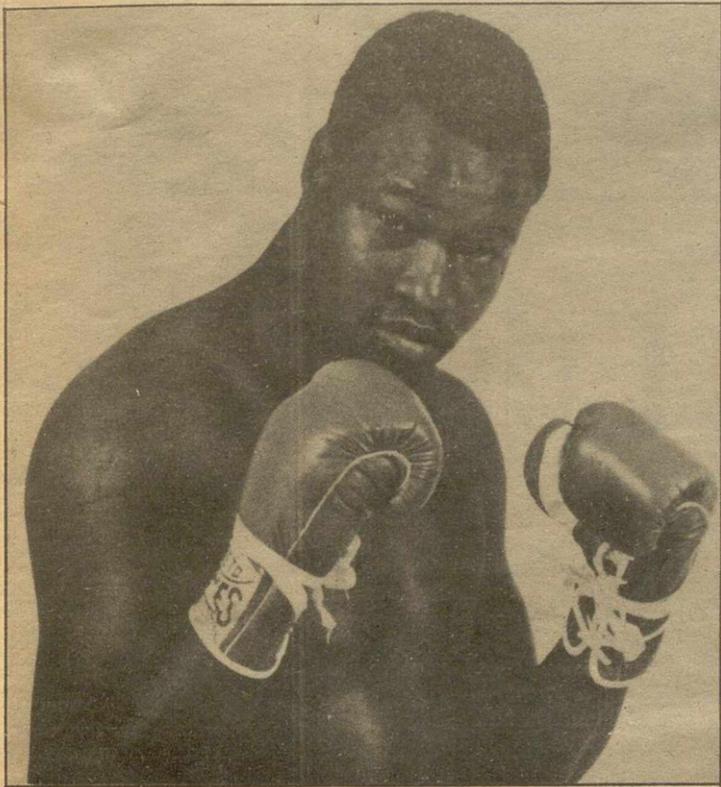
Ambas administraciones acordaron asimismo colaborar en materias como el deporte escolar, actividad que sí es competencia ya de la junta autonómica, para ello se acordó la utilización de recursos materiales, así como la organización concreta del programa de actividades en el terreno del deporte escolar, en contacto con las cinco Direcciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencias en las cinco provincias, para alcanzar así mayores logros y también una mayor participación de los alumnos. En este sentido, se van a buscar conjuntamente unas vías para incentivar y estimular al profesorado en la participación y promoción más activas en la organización del deporte escolar.

En otro terreno, los reunidos estudiaron también vías para elaborar conjuntamente una política progresista en educación permanente de adultos, para ello se están manteniendo reuniones a nivel provincial. Y próximamente en 1985 se convocará una reunión de carácter regional, por ambas administraciones.

Respecto a la formación del profesorado, se estudiaron medios y sistemas de cooperación técnica y económica, de cara a la puesta en marcha del nuevo modelo de formación del profesorado propuesto últimamente por el ministerio (Cep).

Por último, en el campo de la educación compensatoria, se analizaron futuras vías de comunicación entre la Junta de Comunidades y la administración central, para la colaboración y utilización de recursos comunes en este área de la educación compensatoria.

DEPORTES

DE ROCKY MARCIANO,
A LARRY HOLMESEL ACTUAL MONARCA DE LOS PESOS
PESADOS QUIERE IGUALAR EL RECORD
DE SU PREDECESOR EN EL TRONO

En el boxeo se afirma, con frecuencia, que "cualquier tiempo pasado fue mejor", se lamenta que no surjan grandes estrellas, como en épocas pretéritas. Pero, por lo que se refiere a los pesos pesados, cuya historia presenta muchas figuras que dieron gloria y relieve al deporte de las doce cuerdas, el actual monarca de la categoría, Larry Olmes, puede equipararse a los más grandes. Su récord supera, con mucho, a los que presentan Jack Dempsey, Joe Louis o Cassius Clay.

El único que puede alardear de haberse retirado sin conocer la derrota es Rocky Marciano, trágicamente desaparecido en accidente de aviación el mismo día en que cumplía 46 años. Holmes quiere igualar el récord de Marciano, que se retiró invicto después de cuarenta y nueve combates.

Tras su última defensa victoriosa del título frente a James Smith, por k. O técnico en el duodécimo round, el historial de Larry Holmes totaliza

46 combates, de los que ha ganado 33 antes del límite y los restantes, a los puntos.

LOS DOS FUERON
CAMPEONES A LOS
29 AÑOS

"Nube negra", como se le conoce a Holmes, fue siempre un ferviente admirador de Marciano, aunque su boxeo reúne características distintas a las que tuvo el italoamericano, de pegada fulminante.

Rocco Marchegiano, que este era su verdadero nombre, nació el 1 de septiembre de 1923 en Brockton, en el estado de Massachussets. Reinó de 1952 a 1956, año en que decidió retirarse después de 49 combates victoriosos. Tenía veintinueve años cuando conquistó el título, la misma edad que Holmes, al proclamarse campeón por su victoria sobre Ken Norton, el 9 de junio de 1978 en Las Vegas (Nevada).

EL ITALOAMERICANO
SE RETIRO IMBATIDO
DESPUES DE 49 COMBATES

Dicen que las comparaciones son odiosas, pero, según la apreciación unánime de todos los viejos aficionados al boxeo y de la casi totalidad de los críticos, en los años 50 había más y mejores púgiles de peso pesado que en las dos últimas décadas, en las que, salvo la figura de Muhammad Alí, apenas si han salido campeones de prestigio.

Holmes, nacido el 3 de noviembre de 1949 en la localidad de Cuthbert, en el estado de Georgia, fue campeón de 1978 a 1984. Renunció a la corona en enero de 1984 por estimar insuficiente la bolsa que le ofrecían por defenderla frente a Greg Page: dos millones y medio de dólares (casi 400 millones de pesetas). Al derrotar a Smith ha vuelto a ser considerado como campeón del Consejo Mundial, la organización que sostiene desde tiempo inmemorial una lucha tenaz con la Asociación Mundial.

A SUPERAR EL
RECORD

Tres combates le faltan solamente a Holmes para igualar el récord de Rocky Marciano. A pesar de sus treinta y cinco años de edad no parece que vaya a tener dificultades para conseguirlo.

Claro que si exige bolsas multimillonarias (en dólares) por enfrentarse a rivales de segundo plano, sin la "garra" suficiente para atraer a los aficionados puede tener problemas con los promotores para poder disputar esos tres... o cuatro combates, con los que batiría ese récord, único en la historia de los pesos pesados, del malogrado italoamericano, muerto en accidente aéreo el 1 de septiembre de 1972, en Iowa.

Francisco JOSE

MORATA, UN EX-ALBACETENSE EN EL ALCOYANO
NO OLVIDO LOS AÑOS VIVIDOS EN ALBACETE

Está claro que las cosas no marchan demasiado bien en Alcoy y tras el cese de Luiche como entrenador, según se nos comunicaba a última hora de ayer, el sustituto podía ser el hasta ahora entrenador del Alcira, Quique Hernández.

Luiche volvía a preguntarse el motivo de su salida del equipo como entrenador y según todos los indicios, algo de culpa se puede buscar en el afán de querer manejarlo todo por parte del presidente del Alcoyano, Modesto Moaña. Aunque Luiche no habla de esto, ya que de momento sigue ligado al Alcoyano, en la parte de preparador físico.

En el equipo alicantino, se encuentra esta temporada un jugador que defendió durante dos temporadas los colores del Albacete Balom-

pié.

—¿Cómo se inició la temporada para Morata?

—Muy bien, jugaba todos los partidos de principio, pero últimamente Luiche no contaba demasiado conmigo y he tenido que ocupar plaza en el banquillo.

—¿Qué comentáis los jugadores, tras el cese de Luiche?

—Era una cosa que se la venían comentando en los últimos días. El equipo no está jugando como era de esperar y por eso el público no se muestra a gusto con el entrenador. A mí personalmente ni me beneficia, ni me perjudica, si cabe a lo mejor ahora vuelvo al equipo titular.

—El domingo se enfrenta tu equipo al Albacete. ¿Qué opinión te merece el encuentro?

—Me hace una ilusión enorme jugar en Albacete. Mi hijo nació allí y tengo unos amigos fenomenales, hemos vivido bien en vuestra ciudad y esto no se olvida. Respecto al partido, nosotros estamos atravesando una racha no demasiado buena, pero estamos arriba.

—¿Te sorprende la posición del Albacete?

—No porque conozco a algunos de los jugadores, pero al mismo tiempo sé que hay gente nueva y joven. Esto es importante y por ello creo que están en los lugares de arriba porque lo merecen. Me alegro de ello, sigo al Albacete muy de cerca y me gustaría que consiguiera el ascenso a Segunda División.

Domingo MARTINEZ

ULTIMA HORA DEL ALBACETE BALOMPIE
CAMBIOS EN EL EQUIPO

Ayer celebró el Albacete Balompié el ensayo general ante el encuentro del próximo domingo contra el C.D. Alcoyano en el Carlos Belmonte.

Julián Rubio organizó un partido en el que contendieron los componentes de la primera plantilla y jugadores del Atlético Albacete.

La alineación que se presumía como titular la formaron Garmendía; Gómez, Soriano, Merino, Rojo; Catali, Mate, Parada; Serrano, Cabello y Hernán. Hay que hacer la salvedad que el portero Garmendía ocupó la portería del conjunto entrenador por aquello de permanecer más activo, mientras que su puesto en el equipo titular lo ocupó un portero del equipo juvenil.

El encuentro fue muy entretenido y en él se pudo apreciar el buen momento por el que atraviesa la plantilla albacetense. El resultado fue de tres a uno favorable a los titulares. Los goles los consiguieron Cabello, Hernán de penalty y Parada. El tanto del equipo entrenador lo consiguió Julián Rubio al transformar un penalty.

LESION DE LISON

En el transcurso del partido ocurrió una jugada desgraciada que protagonizaron Lisón y Serrano de forma totalmente fortuita. El alicantino al aguantar el acoso de Serrano sufrió un fuerte esguince en el tobillo que le produjo de forma fulminante un aparatoso hematoma. Lisón se trasladó a consulta médica para averiguar la importancia de la lesión. Se supone que tendrá que estar quince días de reposo y, por descontado,

queda totalmente descartado para el encuentro del domingo contra el Alcoyano. Una nueva desgracia se viene a sumar a una plantilla que padece de excesivamente corta.

ANGEL SIGUE
EN EL DIQUE SECO

El pundonoroso defensa central del Albacete, Angel, siguió las evoluciones de sus compañeros desde la banda. La causa es que continúa con unas molestias de tobillos que le aquejan desde hace más de dos meses. Angel, por necesidades del equipo y consciente de la falta que le hacía al mismo, ha aceptado alinearse en malas condiciones físicas por lo que la curación de su lesión se ha retrasado más de lo conveniente y su rendimiento, siendo positivo, no ha sido a plenitud de facultades.

Hoy le hará una prueba Julián Rubio y tras un cambio de impresiones, se decidirá si es alineado contra los blanquiazules del Collao.

PROXIMA INCORPORACION
DE CARMELO

Otro que sigue de baja es el portero Carmelo al que se le escayoló un dedo de la mano tras el encuentro copero contra el Hércules alicantino. A Carmelo le va a ser quitada la escayola de la mano lastimada y se incorporará de forma inminente a los entrenamientos. Todo no van a ser malas noticias.

Hoy a las diez y media están citados los jugadores albacetenses para continuar la preparación semanal.

LIBERO

MAÑANA, EN EL ESTADIO
VETERANOS DEL ALBACETE CONTRA
VETERANOS DEL VALENCIA

Los veteranos del Albacete Balompié, junto con el Instituto Municipal de Deportes, han organizado un encuentro para mañana que se disputará en el Carlos Belmonte. El rival de los veteranos albaceteños, serán los ex-jugadores del Valencia que intentarán componer un equipo atractivo para el público y que al mismo tiempo sean capaces de vencer a los veteranos del Albacete Balompié. Han confirmado su asistencia, Adorno, Waldo, Claramunt, Cerveró, Calpe, Jara y García Soriano. Además se está pendiente de otros jugadores "chés", como es el caso

del ex-internacional, Sol.

Por los veteranos locales, estarán los de siempre, es decir, Estanislao, Sebas, Juanito, Enrique, Navazos, Verdejo, Cebrián, Andrés, Mariano, Alonso, Sotoca, entre otros. Siendo Monroy el encargado de confeccionar la alineación.

El arbitraje de este encuentro correrá a cargo del también ex-colegado valenciano, Segrellas. La entrada será gratuita y el encuentro dará comienzo a las cuatro de la tarde.

D.M.

FERRETERIA

ARTICULOS REGALO

JUGUETES

LAMPARAS

LEGORBURO



VAJILLA

MENAJE

ELECTRODOMESTICOS

MATERIAL

SANITARIO

ARMERIA

CAFE

PAQUETERIA

Mayor, 33 y Marques de Molins, 8/10

Ricardo Castro, 10

ALBACETE



CONSTANTE LOPEZ GARCIA, PRESIDENTE DEL C. D. HELLIN
 «NUESTRO OBJETIVO ES EL ASCENSO»



Constante López García, presidente del C. D. Hellín

Constante López García, es ya viejo pionero en estos menesteres de colaborar y trabajar para el fútbol hellinero, ya que no en vano son seis los años que de una forma u otra ha colaborado para el fútbol de Hellín, pero siempre en el anonimato, y este año de presidente.

—¿A qué ha sido debido?
 —Bueno mira, tengo que ser sincero y por tanto contestarte, que somos un grupo de amigos los que componemos la Junta Directiva, y que me engañaron.
 —¿Explica esto de que engañaron?
 —Pues sí, que mandaron la lista de la Directiva del C. D. Hellín a la Federación Murciana encabezada por mí como presidente, ellos me lo comentaban después y no me lo creía, y que se trataría de una broma, pero ya ves... fue verdad.
 Entonces significa esto que estás a disgusto en la presidencia del C. D. Hellín.
 —No, por Dios, lo que pasa es que a mí me gusta trabajar pero por fuera, en el anonimato y sin ser cabeza visible, pero no porque tenga miedo a enfrentarme a ésto, porque te puedo asegurar, que aunque yo sea el presidente, el último miembro de mi Junta Directiva, puede opinar y mandar, resumiendo que soy el presidente de una directiva donde to-

dos somos uno.
 —¿Cómo está respondiendo la afición?
 —Bueno esto es muy difícil de contestar, verás; primero la gente está muy fría, después del descenso de categoría del año pasado, por otro lado el público hellinero está acostumbrado a cotas más altas, a ver fútbol de más calidad, y ahora no se resigna a ver el fútbol de esta categoría. De todas formas no me quejo, tenemos muy pocos socios, y el principio de temporada fue malo, pero después de que el público ha visto que el equipo ha respondido la cosa ha mejorado y sin ir más lejos el día que recibimos al Balazote llenamos casi toda la grada de Santa Ana, y esto ya es un dato muy significativo.
 —¿Qué opinión te merece la categoría?
 —El nivel de juego es muy malo, me está decepcionando, pero es lógico ya que llevamos ya varios años de reestructuraciones y de arreglos piensa que un equipo de antes de Segunda Regional podría ser ahora perfectamente un buen Preferente.
 —Presidente la afición se queja de que los arbitrajes en Santa Ana perjudican,

porque argumentan los que salen a ver los partidos de fuera de casa, que en Hellín los árbitros pitán relajados y sin coacciones al verse protegidos por la Policía Nacional, y que por eso lejos de Santa Ana los partidos son difícilísimos de ganar porque los árbitros tienen miedo.
 —No, no lo creo, yo no suelo salir con el equipo por mi negocio, no obstante mi opinión sobre esto, es que confío plenamente en los árbitros y en su honradez profesional, y lo único que creo que deberíamos hacer entre todos es ayudarles en esa difícilísima tarea como es la de arbitrar.
 —¿Las bajas de Segovia, La Peña, M. Angel, todos ellos forasteros y en tan pocos encuentros disputados, significa algo en especial?
 —En absoluto, solamente que estamos convencidos que en Hellín hay jugadores con el mismo nivel que ellos, y más económicos, y pienso al menos yo, que siempre es más bonito darle oportunidades a los de casa, en principio se ficharon pensando que eran superiores a lo que después demostraron.
 —¿Se ascenderá de categoría?
 —Mira, esto es muy difícil de contestar, porque piensa que solo es un equipo el que asciende, y un par de tropiezos puede echar todo por la borda, máxime cuando hay equipos como el Madrigreras y algún otro que saldrá sorprendiendo a todos, pero yo de todas formas, confío en que entre Aurelio Herráez y mi joven equipo logren poner al Hellín en la Preferente.
 —¿Quiéres decir algo más, presidente?
 —Pues únicamente y aprovechando la oportunidad que me brinda, **La Tribuna de Albacete**, pedirle a la afición que nos ayude lo más que pueda, para ver si entre todos ponemos al C. D. Hellín en el lugar que le corresponde.
 —Gracias presidente.
 —Muchas gracias a vosotros.

GONZALO

JULIAN RUBIO:

“EL EQUIPO NO SABE MANTENER LA VENTAJA FUERA DE CASA”

“PASO MUCHA ENVIDIA CUANDO LOS VEO SALTAR AL CAMPO”



Abordamos a Julián Rubio al término del entrenamiento para que

HELLIN
 TENIS
 III TROFEO PINTOR REOLID

Con motivo de las fechas de navidad se va a disputar en las instalaciones del Club Polideportivo Tenis Hellín, el III Trofeo Pintor Reolid, para los aficionados que tengan interés en tomar parte en este Trofeo, la fecha tope para la inscripción, será hasta el día 22 de diciembre
 En la primera edición el triunfo fue para José García Tomás y la segunda para Gabriel Guirado, ambos como en los años anteriores son a priori los más serios aspirantes al triunfo de este año, que de conseguirlo alguno de los dos, le supondría ganar en propiedad el trofeo.

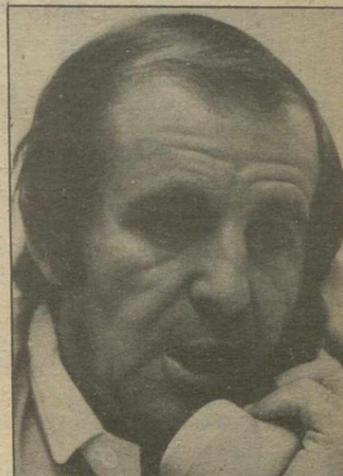
nos diera sus impresiones sobre el estado de la plantilla y las novedades que pudiera haber ante el partido del domingo.
 —La plantilla está formidablemente ilusionada y con la confianza que le da sus últimas buenas actuaciones.
 —¿Qué pasó en Ceuta?
 —En el Alfonso Murube tuvimos el partido totalmente controlado y al final se nos fue el empate. No sé que le pasa a mi equipo que no sabe jugar con el marcador en contra. Les falta pillería para perder tiempo en esos momentos cruciales en los que se decide un encuentro. Ya nos ha pasado en varios partidos. Vamos a tener que trabajar sobre este punto.
 —He podido observar en el partidillo que hay cambios en la alineación. ¿A qué se deben estos?
 —Tengo dos dudas. Una es el estado de Angel, que padece unas molestias en un tobillo que hay que tratar de curarle y por eso es duda. Si no juega posiblemente lo haría Soriano. La otra duda está entre Alberto y Parada. Pero yo tengo pocos calentamientos de cabeza con una plantilla tan corta.
 —¿Crees que el cambio de entrenador en el Alcoyano puede influir en el rendimiento de este equipo ante el Albacete?
 —Los equipos suelen reaccionar cuando se les cambia el entrenador, pero nosotros solamente debemos de confiar en nuestras fuerzas y

nuestro buen juego y despreocuparnos del contrario. El problema es de ellos.
 —¿Te has acostumbrado ya a tu nuevo cargo?
 —¿Qué va! Sigo pasando mucha envidia cuando los veo salir por el tunnel de vestuarios hacia la cancha. Es mucho mejor ser jugador que entrenador.
 —¿Por qué?
 —El jugador se limita a jugar lo mejor posible, pero el entrenador tiene más teclas que tocar y más responsabilidad. Y luego, desde el banquillo, se ve impotente. Ahora comprendo mucho mejor algunas decisiones de los entrenadores que antes, como jugador, no entendía.
 Julián Rubio va atendiendo algunas consultas de sus jugadores y va dando órdenes para el entrenamiento del próximo día mientras nos va diciendo:
 —Yo hasta ahora tengo la suerte de que no nos va la cosa mal, ya que estamos haciendo una buena campaña, pero el día que se pierdan dos partidos seguidos la cosa tiene que ser más dura.
 Esperamos que eso no ocurra y el Albacete mantenga su línea de rendimiento actual para que no se vea descolgado de la posición privilegiada que ostenta. De momento se está preparando minuciosamente el encuentro contra el histórico Alcoyano para que eso no ocurra.

LIBERO

LA INCONGRUENCIA DE ROCA

Por JOSE MARIA GARCIA



MADRID. A José Luis Roca, «Porta-bis», le empiezan a pasar la factura de los apoyos «incondicionales» prestados para que ganara las elecciones a la poltrona de Alberto Bosch.
 Así las Federaciones Territoriales, con mayoría de votos en el pleno, porque de esta forma lo quiso el caprichoso decreto del ministro Solana, vetaban la semana pasada a dos curiosos personajes: Agustín Domínguez y Adolfo Gil de la Serna.
 Las presiones que ha recibido Roca son grandes y, acuciado, cenaba el lunes en un conocido restaurante madrileño con Domínguez y Gil (me han contado que lo De la Serna es un añadido que no responde fielmente al apellido familiar) para darles traslado de la imposición de los que hasta hace bien poco eran sus colegas en las Territoriales.
 Que consiga cargarse a estos dos individuos, santo y seña de la época portista, se me hace muy cuesta arriba... Ahora bien, sirve para demostrar la incongruencia que preside las acciones del nuevo «mandamal» federativo.
 La reunión en la que se decide el veto es anterior a la composición de Junta de Gobierno, en la que curiosamente aparece como vicepresidente el inclito Gil... ¿No habría sido más lógico prescindir de él antes de regalarle el cargo, para después intentar convencerle de que coja la puerta?
 En cuanto a lo del funesto secretario general de la muy Real Federación Española de Fútbol, lo mismo se puede decir... Claro, que el silencio inicial de Roca pueden responder a un temor bien fundado. Me aseguran fuentes federativas, generalmente bien informadas, que una semana después de haber tomado posesión del cargo es Domínguez el que llama a Roca a su despacho y no, viceversa... Si ello es así, que no lo dudo, una vez más quedaría de manifiesto quien es el que realmente manda en esa casa.
 No acaba aquí el capítulo de incoherencias... después de lo mucho que han tenido que luchar los clubs profesionales para conseguir una Liga más o menos independiente (por el momento, menos que más), Roca quiere ahora, con la elaboración de los nuevos Estatutos, recortarle las alas a los Baro's boys y dejarles reducidos a un mero Comité sin arte ni parte, tal y como pasaba en la época de Ramos Costa o de Calderón... El paso atrás sería gigantesco, pero Roca está decidido a dáirlo, con tal de figurar en dos o tres reunioncillas de más... ¡Poco que le gusta al maño eso de salir en los papeles!

CAMPEONATO COMARCAL FUTBOL AFICIONADO

JORNADA SEXTA

RESULTADOS

- Isso C.F., 2; Mingojil, 0
- Ladi-Club, 2; At. Calvario, 5
- San Vicente, 8; Olímpico, 1
- D. M. Veteranos, 1; E. R. Rincón, 1
- Expo-Auto, 2; C. D. Rayo, 2
- Agramón C. F., 2; Bar González, 0
- Nava Campana, 4; Mambo-Hifi, 4
- Bar Registro, 1; U. D. V. Pino, 9

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Agramón C.F.	5	4	1	0	12	2	6-5
Isso C. F.	5	4	0	1	12	4	8+2
Estrella R.R.	6	3	2	1	11	7	8+2
San Vicente	5	3	1	1	19	5	7+1
C.D. Rayo	5	3	1	1	9	6	7+3
Mambo-Hifi	5	2	3	0	12	9	7+3
At. Calvario	6	3	1	2	11	9	7+1
U.D.V. Pino	5	2	2	1	17	9	6+2
D.M. Veteranos	4	1	3	0	15	4	5-1
Ladi-Club	6	2	1	3	19	15	5-1
Expo-Auto	5	1	2	2	13	14	4-2
Nueva Campana	5	0	3	2	9	15	3-1
Bar Registro	5	1	0	4	10	18	2-4
Mingojil	5	0	2	3	4	14	2-2
Olímpico	6	1	0	5	10	24	2-4
Bar González (1)	6	1	0	5	6	34	0+4

(1) Figura con dos puntos menos C.C.

ANTONIO DIAZ DE MIGUEL:

MI GRAN RIVAL ESTA DENTRO DE MI

ME DUELE QUE LOS AMIGOS DISIMULEN

MADRID (LOLA RAMIREZ)

Cuando Antonio Díaz de Miguel llega a su casa, después de un viaje, su hija Elsa siempre le dice lo mismo: "Papá, ¿cuándo te vas?". Y es que papá-Antonio vive en un continuo va y viene. Seleccionador de plata y vendedor de oro, su vida transcurre entre viajes, baloncesto y modas. En los meses de verano entrena al equipo nacional de basket y el resto del año lo dedica a "vender trapitos", unos trapitos de firmas como Vizanti, Golfus, Tricton o Pomes et Piores, y a visitar La Meca de su deporte. "Para mover el baloncesto a niveles mundiales no he dejado ni un solo año de ir a los Estados Unidos y observar una y otra vez tácticas y movimientos de los mejores equipos del basket americano".

El día que llamé a Díaz de Miguel para concertar esta entrevista, él mismo me cogió el teléfono y me dijo: "Me tenéis asfixiado. De verdad que me gustaría complacer a todos pero es que no tengo tiempo... ¿Quieres que hagamos la entrevista por teléfono? ¿Qué no te gusta?, ¿qué prefieres verme la cara? Bueno... pues vente para acá".

Acá es la oficina de Díaz de Miguel, un pequeño local, en la calle Castelló, muy acogedor y dividido en dos estancias; a la entrada una sala duplex con el despacho de la secretaria al fondo y a la izquierda el de Díaz de Miguel. El mismo me abrió la puerta...

Me metió dentro como un huracán, me ofreció una silla y me dijo: "Siéntate y escucha, un compañero tuyo me está haciendo una entrevista telefónica, si te sirve algo puedes tomar nota y después charlamos de lo que quieras". Eran las dos menos cuarto de la tarde. Durante una hora, minuto más minuto menos, Antonio Díaz de Miguel habló casi sin parar con el otro periodista. En un intervalo de la conversación me miró y me preguntó: "¿Qué tal?". Fenomenal, pero muy profesional —le contesté—. A mí me interesa más la faceta humana. "Ya lo sabía, pero no te preocupes, después de invitarnos a comer y hablamos de lo que quieras".

Y así fue, al menos en lo que se refiere a la invitación. Lo de hablar de lo que yo quisiera ya no lo tengo tan claro... A Díaz de Miguel le encanta el vino con Casera y cantidad de hielo. Además es un comensal tan servicial que nunca te deja la copa vacía y... pues eso, que el vino aunque sea con Casera no deja de ser vino. El menú lo eligió mi anfitrión, que no era sólo mío ya que con nosotros estaba Luciano (un representante de modas) y Manuela. Manuela es la secretaria del vendedor de oro, una chica de portada de Vogue, guapa, mirada dulce, siempre sonriente... poco charlatana y muy observadora.

A lo que iba... El menú: morcilla, chistorra, chorizo frito, pimientos a la navarra y arroz a la Costra. Y entre trocito de morcilla y chupito de vino con Casera, Antonio fue descubriéndome parte, sólo parte, de su ego. Tiene dos hijas, Elsa de 9 años y Almudena de 17.

—¿Quién te cuida a las niñas?
—Un matrimonio portugués y Manuela.

—¿Manuela también?
—Sí, Manuela es mi secretaria, pasa los modelos de mis colecciones y además me cuida a mis hijas.

UN DIA CUALQUIERA

—¿Te sientes mejor como entrenador o como representante de modas?

—En los dos sitios me lo paso muy bien.

—Vamos, que siempre estás feliz...

—No. Yo no he dicho eso. Simplemente he dicho que en los dos sitios, trabajando, me lo paso muy bien, y hay momentos que me lo paso muy mal, porque cuando mis chicos no consiguen colar la pelota o yo no logro realizar una venta, no resulta nada divertido.

—¿Eres un hombre muy organizado?

—Depende, en ciertos casos sí y en otros no.

—Pero, ¿tienes programada tu vida?

—Totalmente.

—Cuentame cómo es un día normal en tu vida.

—Uf, eso es difícilísimo... Un día puede ser salir por la noche a la una de la mañana, coger un avión, ir a Santiago de Chile, llegar por la tarde, hablar durante tres días o dar 6 conferencias... después al día siguiente llegar a Río, estar por la noche cenando y en una sala de fiestas y, a las tres de la tarde venir para Madrid, coger un avión a Vitoria, ver un partido, que me den una placa y regresar a Madrid. Otro día, por ejemplo hoy me he levantado a las siete, he corrido, a las nueve estábamos en el despacho trabajando, enseñamos el muestrario a unos clientes, a las cuatro y media tengo que llamar a...

LO QUE LE DUELE

—Para, para. Esto es una especie de locura ¿no?

—Sí.

—¿Y no te sientes acelerado?

—No.

—¿Cómo lo logras?

—Corriendo por las mañanas. La vida es así. Cualquier día nos pasará lo que al pobre Paquirri que tiene narices... ¡No es justo!

—Yo no puedo dejar de pensar en Isabel Pantoja —decía Manuela—.

—Pues a mí me da más pena él. Comprendo perfectamente a Isabel, sé lo que se siente porque yo perdí a mi mujer hace cinco años y realmente es una tragedia, pero lo peor es para los que se van... Paco y Mari Carmen ya no pueden hacer nada. Isabel y yo seguimos aquí y tenemos toda una vida por delante.

—¿Crees que es incompatible la amistad con la competitividad? Imaginate que los dos somos entrenadores y además amigos...

—De acuerdo. Lo que no debes hacer es algo que esté motivado por el deseo de ocupar mi puesto y si yo te he ayudado en ciertos momentos no debes de ocultarlo para que yo no suba más...

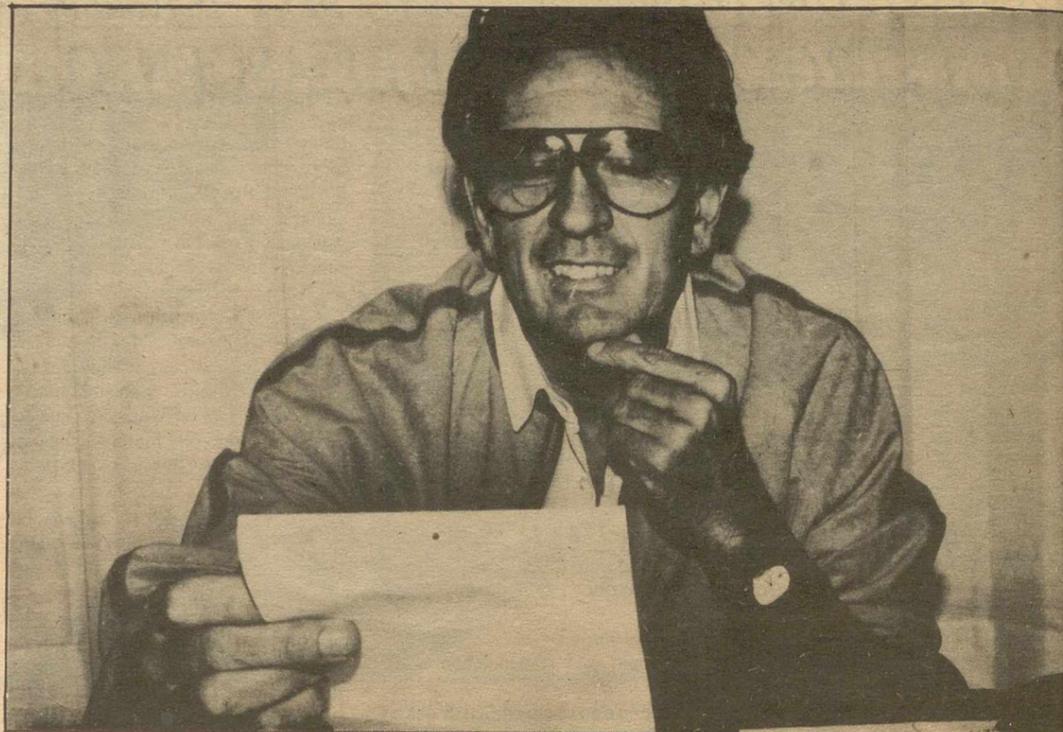
SON TONTOS PERDIDOS

—Quieres decir que no debo utilizarte...

—Más o menos. Hay veces que has ayudado a gente y más tarde cuando han tenido la oportunidad de decirlo se han callado. Yo he ayudado a ciertos entrenadores que nunca lo han dicho y sin embargo no me importa reconocer públicamente que yo voy una y otra vez a los Estados Unidos a aprender cosas nuevas y siempre recuerdo de viva voz a aquellas personas que me han enseñado algo. Aquí muchos, ya no hablo de amigos sino de entrenadores, son tontos, pero tontos perdidos.

—¿Por qué?

—Pues porque no van a ver mis entrenamientos. No, no te rías... Yo no digo esto en plan de ser superior a los demás, sino que es algo que está



Antonio Díaz de Miguel, entrenador de baloncesto

muy claro; si yo fuera médico iría a ver operar al Doctor Barnard. Sin embargo éstos no quieren que... se les ocurre pensar: ¡Bah, dirán que le hemos copiado...! Son pobres de espíritu.

—¿Pasan esas cosas?
—¡Claro que pasan! pero sin embargo a lo mejor mandan a otro para que luego les cuente lo que ha visto, pero vamos, ¡Me da igual! Yo seguiré siendo seleccionador cuarenta años.

UN RETO

—¿Cuántos años llevas de seleccionador nacional?

—Diecinueve. Estoy empezando, porque cada año me pongo un reto, no contra los demás, sino a mí mismo. Yo soy mi gran rival.

—Oye, ¿puedes pensar en algo que no sea baloncesto o modas?

—No tengo tiempo.

—¿Qué piensa Díaz Miguel de sí mismo?

—Que no pretendo ser más que una persona normal.

—Eso no me dice demasiado... ¿Eres extrovertido?

—Soy extrovertido, denoto siempre lo que siento interiormente. No pretendo separarme de los demás sin o acercarme a todo el mundo, estar a la altura de todos...

—¿Te gusta la política?

—Nooooo ¡Qué va! Soy completamente apolítico. No puedo perder tiempo pensando en política porque en cualquier instante que podría dedicar a ese tema a lo mejor dejaba de averiguar un movimiento que me puede dar una canasta para ganar el partido. Además no creo en esas historias.

—¿Y en qué crees?
—En la honradez y en el trabajo personal.

Algo en lo que, sin duda, Antonio Díaz Miguel se llevaría la medalla de oro.

(COLPISA)

EL MEJOR REGALO PARA ESTA NAVIDAD!

cuadros de esmalte
pergaminos
esmaltes sobre cerámica

hacemos el escudo del apellido de sus antepasados

¡Conozca los orígenes de su linaje!

HAGA SUS ENCARGOS RAPIDAMENTE EN

• D. GUARDIOLA 34 • **cueroplex** • TLF.22 88 07 •

* NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 *

LAS NAVIDADES EN BEROAMERICA

PARAGUAY: CUARENTA GRADOS EN NOCHEBUENA

LAS FAMILIAS CENAN EN EL PATIO; DENTRO DE LA CASA HACE DEMASIADO CALOR

El sol se acerca a su cénit, la temperatura sube y sube hasta superar los cuarenta grados, la lluvia tropical cae como si el diluvio fuera posible todavía y, cuando acaba, el aire está limpio como la plata recién brillada, pero carga un ochenta, un noventa por ciento de humedad que hace difícil la respiración y agotador cualquier esfuerzo: llega la Navidad.

En el campo han florecido los coqueños, que en guaraní se llaman **mbocayá**, y en las veredas de las ciudades las flores amarillas de los apachos caen achicharradas por el sol, ofreciendo al paso del caminante **caihué** (en guaraní, el que está agotado por el calor) una alfombra vegetal que brilla hasta ennegrecer: llega a Navidad.

Los escolares están de vacaciones desde hace cuatro semanas, pues la esta navideña coincide en el hemisferio sur con las vacaciones de verano, y como en cualquier país de tradición hispánica preparan sus cartas a los Reyes Magos. Querrán una pelota o la camiseta de su equipo preferido, una pistola que no mata sino que crea sueños o un caballo de madera en el que galopar por los largos caminos que les separan de la siguiente Navidad, en la que ya empiezan a pensar.

UBILO PELIGROSO

Se acerca la Navidad, La policía de Ascensión emite el mismo edicto de cada año: se prohíbe hacer uso de las armas de fuego. Porque cada año, las noches de Nochebuena y de Nochevieja, al dar las doce quien tiene un arma la saca y expresa su júbilo disparando a las nubes. Pero a veces se producen accidentes (tres heridos y un muerto en 1982, dos heridos en 1983) y, este año, la policía, una vez más, ha reiterado la prohibición, que será desobedecida.

En el Mercado Cuatro, el más popular de Asunción, se han instalado a las vendedoras de figuras para el pesebre. Figuras de barro, la Virgen, San José y el Niño, bueyes y mulas, ovejas y gallos y pastores toscos e inocentes, pintados de mil colores, en los que los artesanos paraguayos muestran su habilidad ceramista y su gusto por los colores.

Las vendedoras de flor de coco se han instalado con sus canastas de mimbre en el centro de la capital, y las vendedoras de frutas tropicales recorren la ciudad con las cestas sobre la cabeza, ofreciendo piñas, sandías, bananas.

Todo el mundo compra, padres, madres, abuelos, hermanos, primos y sobrinos, porque para la fiesta de Nochebuena la reunión se celebra en el hogar del más anciano del grupo familiar, y participan todos sus descendientes, directos y colaterales. Desde días antes en su casa se habrá instalado la cesta navideña y las compras de todos van a parar allí, de donde se irá sacando para el consumo.

EN CASA DE LOS ABUELOS

Y llegó la Nochebuena. La familia se ha reunido en casa de los abuelos. En un rincón del recibidor está el pesebre, y ante él, como una vieja ofrenda de pastores inocentes, la flor de coco, olorosa y blanca, y las frutas tropicales que cada uno ha ido trayendo. En otro rincón la cesta navideña, con sidra, pan dulce, roscones, turrón (de importación en casa de los ricos, de maní en la de los pobres) y licores.

La mayoría de las casas paraguayas tienen patio, y es allí donde se celebra la fiesta, pues el calor haría imposible permanecer en el interior de la vivienda. Se bebe sidra y clericó (una especie de sangría que todo tipo de frutas) y se come asado (de vaca, al que tan aficionados son los paraguayos, o de cerdo, para variar ese día) y sopa paraguaya, la única en el mundo que es sólida, hecha de harina de maíz y queso fundido.

Los mayores cuentan chistes y los niños cantan villancicos en guaraní. Después de las doce, los jóvenes irán a bailar a alguna fiesta pública, mientras padres, tíos y abuelos se reúnen con los demás vecinos del barrio, en su propio patio o en cualquier otro, mientras duren la sidra y el clericó y la conversación no languidezca.

HOMENAJE POSTUMO A PEDRO RODRIGUEZ

El próximo miércoles, día 26, los cronistas políticos de todos los medios informativos nacionales se reunirán en un almuerzo-coloquio para rendir póstumo homenaje a Pedro Rodríguez, el periodista gallego recientemente fallecido, y cuyas cenizas fueron esparcidas sobre la Ría de Vigo.

El acto se celebrará en el Club Siglo XXI. Entre los asistentes, cronistas, informadores y comentaristas políticos que han confirmado su asistencia están Lorenzo Contreras, Pedro Altares, Manuel Soriano, Justino Sinova, Carlos E. Rodríguez, Carmen Rico Godoy, Ramón Pi, José Oneto, Pedro J. Ramírez, Raúl del Pozo, Fernando Onega, Felipe Mellizo, Víctor Márquez, Julián Lago, Manuel Martín Ferrand, Abel Hernández, José Cavero y otros.

YALE, CONTINUA GRAVE

Por otro lado, el popular periodista Felipe Navarro, Yale, que sufrió un infarto de miocardio el pasado martes, día 18, continúa en estado de suma gravedad en la unidad de cuidados intensivos de la Ciudad Sanitaria La Paz, en Madrid, según informaron ayer fuentes del mencionado centro hospitalario. El periodista, de 54 años de edad, colaborador del semanario "Interviú" y de la cadena de emisoras Antena 3, se sintió indispuesto cuando se encontraba trabajando.



Los frutos tropicales forman parte de los presentes al niño Dios.

Los hogares se ponen pinos o abetos navideños.

Pero en la caliente tierra paraguaya no hay pinos ni abetos, así que las familias partidarias de Papá Noel los sustituyen por el palo de una escoba, que adornan con ramas de otros árboles y luces de colores.

La cesta navideña se ha ido vaciando con las celebraciones sucesivas.

Para Reyes ya casi no queda nada más que la ilusión. Y llenos de ella los niños colocan sus zapatos en las ventanas. Cuando a la mañana siguiente recojan sus juguetes todavía les quedarán por delante unas largas vacaciones de verano, para disfrutarlos antes de tener que volver a la escuela.

Gerardo GONZALEZ VEGA

Gerardo GONZALEZ VEGA

AYER, DOBLE COLISION, CERCA DE LA CAPITAL

UN CAMION SE DIO A LA FUGA

Ayer, sobre las ocho de la tarde, se produjo en la nacional Badajoz-Valencia, en las proximidades de la capital, concretamente en las cercanías de «La Herradura», una doble colisión de vehículos, en el que no hubo que lamentar desgracias personales, pero en el que hay que resaltar

el hecho de que el camión culpable del accidente quedó sin identificar al darse a la fuga.

Este camión chocó contra el turismo AB-5690-C, que conducía María Isabel Pérez, que quedó atravesado en la carretera, sin luces, siendo embestido por otro turismo matrícula

M-1101-S, que conducía Pedro Redondo Sánchez, de 55 años, vecino de Albacete, que sufrió ligerísimas lesiones.

Ambos turismos resultaron con importantes daños.

LA PASION POR LA VIDA.



LONGINES
Collection
Conquest

Royo
JOYERIA-RELOJERIA



Teodoro Camino, 4
Teléfono 21 23 61

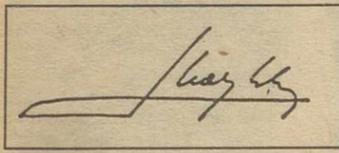
ALBACETE

GRAFOLOGIA

GRANDES FIGURAS

LA ESCRITURA DE DON JUAN CARLOS I

Por el Prof. Mauricio XANDRÓ



Tengo una gran colección de reproducciones de escrituras de D. Juan Carlos, nuestro Rey, desde su infancia. La prensa y las revistas han colaborado en este importante acopio de materiales y me ha hecho reflexionar sobre diversas cuestiones que vamos a comentar en este trabajo.

Hice un primer análisis que no vió la luz, en un programa de Televisión con mi amigo Alfredo Amestoy, en el momento de su coronación.

Recientemente he vuelto a trabajar en la figura del Rey —para otro programa de TV. ahora con José María Iñigo, otro bilbaino— y hallo paralelismo que me han sorprendido gratamente, por lo que tienen de entronque e identificación con sus pro-

¿QUE INDICA? He barajado en mi mente la posibilidad de que se trate de un contenido genético o heredado. Sabemos que muchos rasgos físicos o de carácter se heredan, y por lo mismo los gestos gráficos, símbolos de actitudes y comportamientos, se heredan también.

También puede ser un rasgo mimético inconsciente, motivado por la admiración que siente por su antecesor. Y lo dicho sirve también para otros rasgos que veremos luego.

¿Qué indica esto a nivel psicológico?

Es una forma de apoyarse en un origen ilustre, en un pasado esplendoroso. Es, ni más ni menos, que el NOBLE ORGULLO DE SU ORI-

tajante, muy semejante a como lo hace su padre.

¿Cómo interpretarlo a nivel psicológico?

La unión rápida y fácil de las letras, pregonan una excelente asimilación intelectual y una penetrante capacidad de observación.

Los elementos finales prolongados de una manera firme y descendente al terminar, evidencian un excelente sentido práctico, deseos de afirmar su personalidad, para lo que la persona acumula conocimientos, nociones, etc., en un afán envidiable de saber y enriquecer su personalidad, que puede calificarse de encomiable.

PERSONALIDAD DE JUAN CARLOS I

—En su mente cultivada destacan aspectos dignos de señalarse y que son los puntales del intelecto nitidez en la visión del entorno y vivacidad en la asimilación y comprensión.

Hay un predominio ligero de los sentimientos sobre la razón, lo que le humaniza en una gran medida, haciéndole en definitiva afectuoso y cordial.

La penetrante observación, ya mencionado anteriormente, poco común en esta medida, le ayuda y perfecciona sus dotes de deducción lógica.

—Vital, de voluntad persistente y disciplinada. Excelente control sobre los impulsos.

Sin ser un líder nato, sabe imponerse a los demás y estar en su puesto con dignidad y autoridad.

Excelente equilibrio en las fuerzas integradoras del YO que le dotan no solamente de deseos de saber —antes mencionados— sino también de impulsos autorealizadores, amalgamados con iniciativas y perspectivas de cara al futuro de una gran amplitud.

Dinamismo activo, método en el trabajo, buen aprovechamiento del tiempo, son características que le presentan como persona eficaz en las tareas que realiza.

—Buenos sentimientos, en personalidad a la vez extravertida y prudente, con capacidad para una buena vinculación afectiva al medio ambiente.

Hay un claro predominio del altruismo en su más noble manifestación.

El idealismo destaca sobre el materialismo, pero sin perder en ningún momento el contacto con la realidad: es un idealista con los pies en el suelo.

La emotividad es normal y canalizada hacia un natural compasivo, y que hemos llamado ya "buenos sentimientos."

—Hay lucha por superarse y mejorar y alcanzar una meta ideal, reforzado probablemente por la realidad: su ilustre origen y su destino de Rey de España.

Es preciso resaltar una característica no común a los reyes: desea que sus súbditos lleguen a El. Sin apartarse de su posición privilegiada, eleva a los demás hacia El. Dicho de otra forma, también metafórica: Sin rebajarse, acerca a los demás a su nivel. Belló símbolo de un Rey Padre.

Se valora a sí mismo con equidad. Se siente más identificado con Juan

que con Carlos. (JUAN es símbolo de su padre probablemente)

El escrito que analizamos está hecho en un momento de cansancio o de pesar. También las mentes coronadas sufren, como los demás mortales, los dolores y los sinsabores de la vida y más si tienen sentimientos nobles y ven el dolor a su alrededor.

El escrito en el que me he basado para hacer este análisis es un documento de Abril de 1970, nuestro Rey, entonces era Príncipe no coronado, pero su personalidad era la misma con sus virtudes y amplias posibilidades de las que, sin dudar, frutamos —y Dios quiera que muchos años— todos los españoles.

(Colpisa)

Gráficamente podemos ver lo que se cita en mi trabajo. La firma de ALFONSO XIII y los paralelismos hallados en Juan Carlos I.



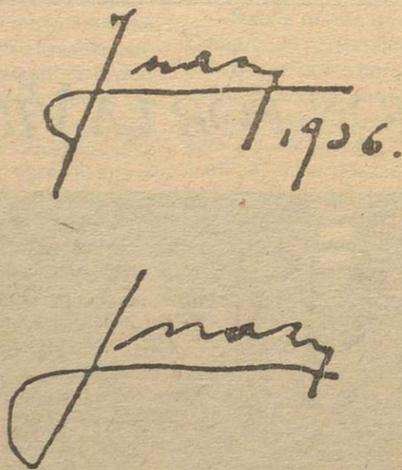
pías raíces.

ALFONSO XII, cuya firma he analizado y admirado múltiples veces, abuelo de nuestro Rey, se caracteriza —en su rúbrica— por un pasillo amplio, anguloso, rectangular,

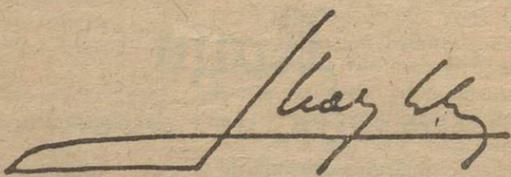
GEN; DE SUS ASCENDIENTES.

DON JUAN, CONDE DE BARCELONA. Es la suya una forma escueta, de persona muy cultivada, en la que destacan, además de otros contenidos, una ligazón dinámica de

Firmas Don Juan, Conde de Barcelona.



Firma de Juan Carlos I. Véase los paralelismos que se citan y que advertimos en las firmas de sus antecesores.

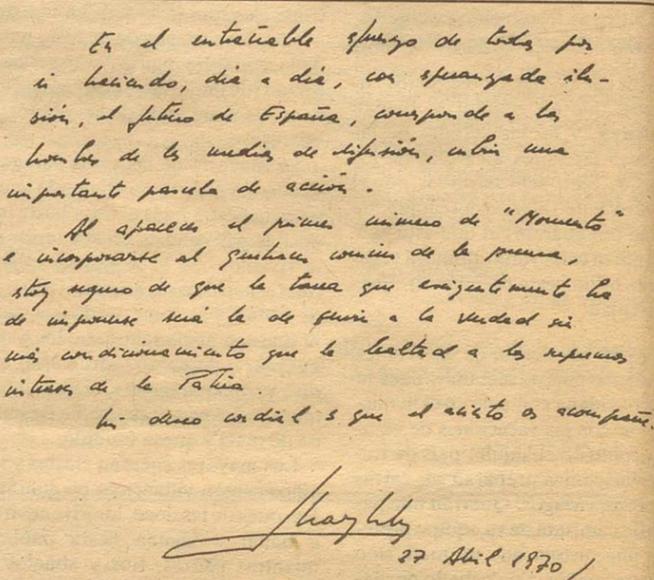


que se asentaba en el lado de la izquierda.

JUAN CARLOS I, también hace un pasillo, en el mismo lugar y situación y que recuerda al anterior.

los elementos del nombre, junto con unos rasgos finales afirmados de una forma contundente.

JUAN CARLOS I, también vincula las letras y termina de una forma



Escrito de Juan Carlos I dirigido a la Revista MOMENTO y fechada el 27 de Abril de 1970.

La inquietud por el futuro de España está patente, como se indica en el informe grafológico, en forma de interrogante. Acaso también se cernía la inquietud por las responsabilidades que le vendrían, aun deseadas, al ser nombrado Rey. Dicen que la Corona pesa, como toda responsabilidad importante en persona responsable.

UN NUEVO AMANECER INFORMATIVO

La Tribuna DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

EL PERIODICO

DE ALBACETE POR ALBACETE PARA ALBACETE

...EL UNICO TOTALMENTE NUESTRO

EL PRESIDENTE LIBIO ABANDONO PALMA DE MALLORCA GADDAFI: "CEUTA Y MELILLA SON DOS CIUDADES ARABES"

UNA ENCERRONA PARA FELIPE GONZALEZ

PALMA (Colpisa). Según el coronel Gaddafi, que ya regresó a su país después de permanecer veinticuatro horas en Mallorca, la Otan es una cosa del infierno, y las naciones que integran. Están en él, la realidad que el máximo mandatario libio utiliza monosílabos generalmente en su contacto con los periodistas, debe estar constantemente en escena. Embutido en un traje de color crema, luciendo camisa verde y sin separarse de una capa clara ribeteada en oro, el coronel libio desea ofrecer una figura casi mítica.

El presidente Felipe González, no se iba por la tangente después de reunirse con el coronel Gaddafi en Mallorca, al decir que ambos habían tratado asuntos bilaterales. Quizá el origen principal de esta cumbre libio-española en el turístico paraje de Santa Ponsa, es un intento occidental, acogido muy bien por la Moncloa, para acercar a Europa al presidente libio.

Durante la media hora larga que duró la rueda de prensa del presidente de Libia con más de medio centenar de periodistas españoles y extranjeros, convocados en la mañana de ayer en el hotel Son Vida, residencia del coronel Gaddafi y su familia, varios fueron los temas puestos a colación. Por parte de varios enviados extranjeros, la cuestión del Chad, despertó en Muammar El Gaddafi contestaciones cortas en las que indicaba que sus tropas ya no estaban en esa zona de África.

DEFENDERA MARRUECOS

Para los periodistas españoles lo más importante y esto se reflejó en las preguntas que se le hicieron recientemente por él y el rey de Marruecos. El coronel libio dijo textualmente que Ceuta y Melilla eran dos ciudades árabes. Claro que este



Muammar el Gaddafi

asunto pendiente entre Marruecos y España, no tenía que arreglarse por medio de violencia, si bien como dice uno de los puntos del tratado firmado entre Libia y Marruecos, cualquier ataque a este último país sería una afrenta al propio Gaddafi, por lo que se vería obligado a defender el reino Alahuita.

De pie y adoptando una postura a lo Napoleón, acusó a norteamérica y al sionismo de propagar infundios contra su país y de pagar campañas

de desprestigio contra él. Negó que ayudara a Eta, revolucionarios. Preguntado sobre su apoyo a Arafat indicó que el líder palestino era árabe y que podía ir a Libia cuando quisiera. En ese momento se tapó una sonrisa con la mano derecha.

Sobre sus contactos con el presidente del Gobierno español, el coronel Gaddafi manifestó que Felipe González tenía las cosas claras respecto a la cuestión árabe. También dijo que España es un país soberano

por lo que es libre de escoger la política que quiera.

Finalizada la rueda de prensa, el coronel Gaddafi fue visitado en su "suite" por el ex-canciller austriaco Bruno Kreisky. La entrevista duró veinte minutos, siendo acompañado el dirigente libio por el señor Kreisky hasta la base de Son San Juan. El presidente libio utilizó en sus desplazamientos por Mallorca un Mercedes azul de la Casa Real con matrícula de Madrid.

INCIDENTE CON UN FOTOGRAFO

Un desagradable incidente se produjo cuando el fotógrafo del "Diario de Mallorca", Juan Torello, fue casi secuestrado por dos guardaespaldas de Gaddafi, siéndole arrancada su cámara fotográfica. Uno de libios con gran violencia abrió la cámara y veló el carrete en el cual se encontraba lo captado en la rueda de prensa. Si bien la escolta española fue en ayuda del periodista gráfico, ésta llegó tarde, aunque hubo cruces de palabras duras entre ambas policías.

El séquito de Muammar el Gaddafi y su familia, se han dejado sus buenos dólares en esta corta estancia. Ayer al mediodía, cuando sonó la hora de la partida, la mayoría de libios presentaban aspectos de haber estrenado mucha ropa y zapatos. Varios almacenes de la ciudad se llevaron los beneficios.

Mal lo estarán pasando algunos miembros del séquito del presidente libio cuando se enteren que la típica sobrasada mallorquina tiene cerdo. Este manjar isleño les fue servido a los libios de la escolta mientras Gaddafi y Felipe González cenaban juntos en la noche del miércoles pasado. Los hijos del desierto no pudieron librarse de probar este exquisito bocado.

MADRID (Lorenzo Contreras). El coronel Gaddafi, jefe del estado libio, ha dado en Palma de Mallorca, donde se ha entrevistado con el presidente del Gobierno español, la talle presumible. Si Felipe González esperaba que el líder mogrebi respaldase con una determinada elegancia y con una discreción diplomática, el gesto de concederle en Palma de Mallorca una hospitalidad política espontánea, buscada o solicitada, estaba en un error impropio de un estadista que se precia de conocer al Tercer Mundo y a sus dirigentes más cercanos.

Las declaraciones del líder libio en Palma de Mallorca, después de sostener una entrevista inesperada y hasta cierto punto ruidosa con el presidente del Gobierno español, eran las que cabía esperar. Oír de sus labios que Ceuta y Melilla son árabes y que el pueblo español no puede extrañarse de la reivindicación que sobre ellas ejerce el tirano de Rabat. Era algo que Madrid no podía descartar cuando, atendiendo a la mediación del ex-canciller austriaco Bruno Kreisky, aceptó que el coronel hiciera ostentación internacional de su vocación de acercamiento a Occidente, después de mantener actitudes sospechosas discutibles con el presidente francés Mitterrand, entre otros estadistas.

AGRAVIAR

Pero es que Gaddafi, si es que entraba en su mundo intencional agraviar más todavía, se ha permitido aludir a algo perfectamente inevitable con una evasiva diplomática ante las preguntas de la prensa. En efecto, sin que pueda en rigor sostenerse que no le dejaron otra salida, ha hecho ostentación de unas opiniones sobre la OTAN que, compartidas o no por la opinión española, representan una descarada intromisión en nuestros asuntos internos.

Ahí es nada que la OTAN es el infierno, con independencia de que lo sea o no, y en el supuesto de que el Paco de Varsovia resulte algo sensiblemente distinto. Sabedor Gaddafi de que uno de los grandes problemas de la política exterior española es precisamente su vinculación a la organización militar occidental, una elemental actitud de político prudente le habría obligado a soslayar la cuestión en nuestro propio territorio nacional. Felipe González cumplió su parte de compromiso elemental diplomático cuando se abstuvo de hacer declaraciones, aún a riesgo de mantener injustamente en ayunas al pueblo español, sobre algo que directamente le concierne. Pero he aquí que el fanático musulmán ha lanzado lo que, por otra parte, tenía que formar parte de las presunciones racionales abrigables por nuestros representantes políticos.

CONDICIONES DEL ENCUENTRO

En consecuencia, nadie podrá discutir a estas alturas el desacierto en que Felipe González ha incurrido al no dejar atadas las condiciones del encuentro en Palma de Mallorca. Unas condiciones que tenían que pasar por un pacto de silencio recíproco. Y si esas condiciones eran imposibles de trabar, resulta evidente que la cita balear no debió producirse. Por mucho que el presidente español se deba a sus compromisos con la Internacional Socialista, más se debe al decoro nacional. Un decoro que ha sufrido lástima e injuria en las últimas horas.

ARZALLUS SE PERFILA COMO SUCESOR DE GARAICOECHEA

VITORIA (Colpisa). A las once de la mañana se reúne hoy la mesa del Parlamento y, con posterioridad, a las doce del mediodía, la junta de portavoces, para determinar la fecha exacta de celebración del pleno del Parlamento Vasco, que deberá decidir la designación del nuevo lendakari, en sustitución de Carlos Garaicoechea.

Según manifestaciones recientes del presidente de la Cámara, Juan José Pujana, el próximo lendakari será designado en la primera quincena de enero.

En las últimas hoas continuaban barajándose diversos nombres de candidatos, entre ellos, y de manera prácticamente unánime: el ex-presidente del E.B.B. Xabier Arzallus; los diputados generales de Alava y Guipúzcoa, Juan María Ollora y José Antonio Ardanza, respectivamente; el vicepresidente del Gobierno, Mario Fernández; el ex diputado general de Alava y apoderado por esta provincia en la Asamblea Nacional, Emilio Guevara, y el miembro del Parlamento Vasco, Iñigo Aguirre.

A esta lista hay que añadir el nombre del actual diputado foral de Alava, Alberto Ansola, que ayer tam-

bién se rumoreaba con fuerza. Parlamentario vasco en las dos legislaturas y presidente en ambas de la comisión de Educación y Cultura de la Cámara, Ansola ha sido miembro del Araba Buru Batzar hasta la reciente renovación, además de director de las campañas electorales del PNV en las elecciones generales del 28 de octubre de 1982 y las locales del 8 de mayo de 1983. Es natural de Placencia de las Armas, aunque afincado en Vitoria.

"LIDER DE MASAS Y DEL PARTIDO"

En medios vinculados a la línea oficial del partido, se daba ayer como candidato número uno indiscutible a Xabier Arzallus, a quien se considera dotado de todos los elementos necesarios para ostentar el cargo en su condición de "líder de masas" y "líder de partido", y con el carisma necesario para unir al PNV. Por otra parte, según estas fuentes, su imagen también es positiva en el terreno de las relaciones con el Estado.

El único problema reside en que Arzallus acepte la candidatura, cosa hasta ahora bastante problemática,

aunque los intentos del E.B.B. por convencerle continúan. A lo que parece, Arzallus seguiría insistiendo en su idea de permanecer, retirado de la política activa dentro de su partido. La cuestión estaría ahora en convencerle de que las actuales circunstancias no son las mismas que cuando se fue.

Fuera de la figura de Arzallus, sus más inmediatos seguidores podrían ser Ardanza y Ollora, que tendrían por ese orden, las mayores posibilidades para alcanzar la candidatura. Mario Fernández es también un candidato importante, cuyas oportunidades no son nada desdeñables, pese a la aparente contradicción que podría suponer un candidato a lendakari, que ha sido brazo derecho de Garaicoechea, avalado por los mismos que han provocado su cese.

Por otra parte, y aunque el EBB se ha mostrado flexible en lo que respecta al conocimiento del euskera como condición "sine qua non" para ser lendakari, lo cierto es que ese requisito tiene aún su peso; el suficiente como para dificultar la candidatura de Ollora. Otra dificultad añadida, y que iría en contra de las posibilidades de los diputados generales, es que, en caso de acceder a la presi-



Carlos Garaicoechea

dencia del Gobierno Vasco, debería iniciarse en la Diputación afectada, un proceso de sustitución.

Tema que resulta problemático, considerando que el diputado general tendría que ser elegido entre los junteros del territorio histórico correspondiente y probablemente no se daría con personas de la talla suficiente para ocupar este cargo.

LAS EXPORTACIONES AUMENTARON

LOS PRECIOS SUBIERON UN 0'5 POR 100 EN NOVIEMBRE

MADRID (COLPISA).— Según fuentes del Ministerio de Economía y Hacienda, el Índice de Precios al Consumo (IPC) experimentó en noviembre un alza del 0'5 por ciento, frente al 1 por ciento del mismo mes del año anterior. En los once primeros meses del año el incremento se sitúa en el 8'3 por ciento, en tanto que en igual período de 1983 ascendía al 10'5 por ciento. La tasa anual registra un incremento del 10 por ciento, frente al 13 por ciento del pasado año en estas mismas fechas.

Por grupos de productos, las alzas han sido las siguientes: alimentación, 0'2 por ciento; vestido y calzado, 1'2 por ciento; vivienda, 0'3 por ciento; menaje, 0'6 por ciento; servicios médicos, 1'6 por ciento; esparcimiento y cultura, 0'7 por ciento y otros, el 0'8 por ciento.

VALORES MODERADOS

Este es el tercer mes consecutivo en que las tasas de incremento del IPC registran valores moderados: 0'2 en septiembre, 0'6 en octubre, 0'5 en noviembre. Fuentes del Ministerio de Economía y Hacienda ponen especial énfasis en el hecho de que se haya contenido el aumento en

un 10 por ciento de tasa anual, y que se esté a punto de rebajar la cifra de dos dígitos, fenómeno que no se produce desde abril de 1973. Concretamente, una vez registrado el aumento de noviembre, el IPC se encuentra 3 puntos por debajo de la cifra de inflación registrada en las mismas fechas del pasado año.

En conclusión, que el 8'3 por ciento de incremento en los once primeros meses del año se considera un indicio prácticamente seguro de que 1984 finalizará con un aumento del índice de precios al consumo del orden del 9 por ciento, de acuerdo con el objetivo revisado del Gobierno.

DIEZ POR CIENTO DE AUMENTO EN EL COMERCIO EXTERIOR

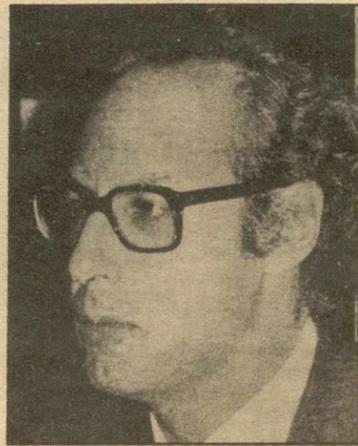
Por otro lado las exportaciones españolas siguieron creciendo durante el mes de noviembre. Las ventas de productos españoles al exterior representaron en el mes de noviembre un valor de 324.560 millones de pesetas, que representa un aumento del 10'94 por ciento, medido en pesetas sobre el mismo mes de 1983, y un alza del 2'73 por ciento si se considera en dólares.

Las importaciones en el mes de noviembre representaron un valor de 422.289 millones de pesetas, con un incremento del 6'91 por ciento en pesetas sobre noviembre de 1983 y un ligero descenso del 0'83 por ciento si se considera esta cifra en dólares.

En el conjunto de los meses de enero a noviembre, ya representativo de todo el año 1984 en lo que a comercio exterior se refiere, las exportaciones españolas alcanzaron un valor de 3.430.005 millones de pesetas, cifra que representa un aumento del 35'74 por ciento sobre el mismo período del año anterior, si se considera en pesetas, y un aumento del 21,75 por ciento en su equivalencia en dólares.

INCREMENTO DE LAS IMPORTACIONES

Las importaciones del período enero-noviembre de 1984 han representado un valor de 4.230.653 millones de pesetas, con un incremento del 13'64 por ciento en pesetas sobre idéntico período del año 1983 o un modesto aumento del 0'93 por ciento, si la cantidad mencionada se considera en dólares.



Miguel Boyer.

El destacable comportamiento de las exportaciones ha producido una mejora de la cobertura de las exportaciones sobre importaciones que, en el período enero-noviembre de 1984, se ha situado en el 81'40 por ciento.

El déficit acumulado en el período enero-noviembre se cifra en 800.648 millones de pesetas, ó 4.937'96 millones de dólares.

La reducción con referencia al mismo período del año anterior es de 3.617'22 millones de dólares.

DECRETO AUTONÓMICO DE PROTECCION PARA EL ACEBO Y EL TEJO

La Junta de Comunidades, mediante un decreto de la Consejería de Agricultura que publica el día 18 de diciembre, ha declarado protegidos en todo el territorio de Comunidad Autónoma, el acebo y tejo, especies en franco estado de regresión.

La medida protectora adoptada por la Consejería de Agricultura, pone la prohibición del arranque, cogida, corte y desentrañamiento de estas dos plantas o parte de ellas, así como su comercialización y cualquier actuación que pueda producir deterioro de estas especies.

La representación de ambos se encuentra relegada, generalmente en forma aislada, a las umbrías y sitios más frescos de determinadas localizaciones en los sistemas montañosos de la región, en forma de arbustos de arbolillos.

La medida, que fue ya aprobada en Consejo de Gobierno por el Gabinete de José Bono, y que se ha hecho necesaria establecer, de cara a la conservación de ambas especies, dada su elevado valor ecológico, está basada en el artículo 32 del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha sobre la ejecución en materia de montes y aprovechamientos forestales, así como en un Real Decreto de 15 de octubre de 1982 por el que establece que las comunidades autónomas podrán publicar listas complementarias de plantas protegidas dentro de sus respectivos territorios.

La medida, de claro corte ecológico, entró en vigor en toda Castilla-La Mancha el pasado miércoles, 19.

MONTESA LEVANTA LA SUSPENSION DE PAGOS

MADRID (Colpisa).— Montesa ha presentado ante el Juzgado de lo Mercantil de Barcelona la suspensión de pagos de la documentación necesaria para proceder al levantamiento de la misma, tras haber llegado a un acuerdo con los acreedores.

Según el convenio firmado, Montesa abonará el importe total de los créditos en un plazo de seis años con uno de carencia, a razón de un 5 por ciento al finalizar el segundo año, un 10 por ciento en el tercero, un 20 por ciento en el cuarto, un 25 por ciento en el quinto, y el 40 por ciento restante al concluir el sexto año.

Con este acuerdo, y el nuevo contrato suscrito con Honda para fabricar en España una motocicleta de 125 c.c., se inicia una nueva etapa en esta compañía que había sido líder nacional del sector y una de las primeras internacionales en su especialidad. Este contrato suscrito con Honda contempla la fabricación de una motocicleta de tecnología Honda, que se prevé tenga gran aceptación para la exportación. Junto a ésta, Montesa seguirá fabricando motos de montaña y turismo, esperando llegar a 6.500 unidades en 1985 que se ampliarán hasta 10.000 en cinco años según las previsiones del plan industrial elaborado por la firma catalana.

Lo que parece descartado, al menos por el momento, es la entrada de Honda como socio de Montesa, según afirmó el consejero-delegado Joan Cañellas.

PULSO ECONOMICO

EL DESARME INDUSTRIAL Y LA NEGOCIACION CON LA CEE

POR PRIMO GONZALEZ

Esta semana se ha cerrado en la negociación hispano comunitaria en capítulo más importante de todo el proceso negociador: El calendario de desarme industrial, el calendario que se iniciará inexorablemente el primer día de nuestra incorporación a la CEE y que irá cubriendo etapas a lo largo de los siete primeros años de vida comunitaria española.

Los rasgos más importantes del acuerdo alcanzado en Bruselas esta semana permiten afirmar, sin ninguna duda, que el calendario y los ritmos de acoplamiento de la in-

dustria española a la CEE son altamente satisfactorios para la posición negociadora española, ya que el contenido final del acuerdo sobre este punto concreto se sitúa prácticamente en el mismo punto en que la delegación negociadora había situado sus objetivos.

Al margen de que el acuerdo final alcanzado ser bueno o regular para la industria española, España ha conseguido en Bruselas prácticamente lo mismo que había planteado.

Se trata, por tanto, de un éxito incontestable del equipo negociador español, a cuya cabeza, en el

sector más técnico, figura Manuel Marín, que ve de esta forma cerrarse satisfactoriamente una de las etapas más laboriosas de todo el proceso negociador.

ACUERDO DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA

El acuerdo alcanzado en este punto es de una extraordinaria importancia en la medida en que el sector industrial representa la parte más importante con diferencia, de nuestras relaciones comerciales con la Comunidad. Cuando, a veces, se habla de las relaciones bilaterales y de los obstáculos de la negociación, se olvida que España es un país industrial, en el que temas como la pesca y la agricultura, con ser de una enorme importancia estratégica, no representa a veces ni una décima parte de lo que supone nuestro sector industrial, que resulta fuertemente desvalorizado.

El acuerdo sobre desarme industrial alcanzado con la CEE, supone la obligación para nuestro país de eliminar los actuales aranceles industriales hasta su supresión completa al cabo de siete años. Si recordamos que la CEE había planteado en un primer momento un desarme en tres años y que España había planteado precisamente siete años. Está claro que España se ha llevado el gato al agua; la segunda cuestión es la que se refiere a las cuantías del recorte arancelario, tema en el que España proponía un desarme lineal para nuestros aranceles, de forma que nuestros aranceles se rebajaran en ocho ocasiones a lo largo de estos siete años por una cuantía del 12'5 por ciento cada vez.

La CEE proponía, todavía hace unos meses, un desarme de entrada del 40 por ciento; es decir, muy fuerte de golpe, para ir rebajando su intensidad a lo largo de los años siguientes.

REBAJAS ARANCELARIAS

La CEE aspiraba, como es lógico desde su posición, a entrar rápidamente en el mercado español, el que existen altos niveles de protección arancelaria para los productos industriales.

El acuerdo final establece una rebaja arancelaria en los siete años mencionados, pero de forma bastante pausada en cuanto a los ritmos. Lejos de acordar el duro y exigente calendario propuesto por la CEE, el acuerdo establece un desarme del 10 por ciento, dos meses después del momento de la adhesión; otro del 12'5 por ciento, diez meses después (es decir, un año después de la adhesión); rebaja del 15 por ciento al final del segundo y tercer año; rebaja del 12'5 por ciento al final del cuarto; y otro igual a final del quinto año, para terminar con un 10 por ciento final al término de los siete años tras el momento de la adhesión.

Este calendario es muy parecido al propuesto por España, aunque en el primer año es ligeramente mejor, en el segundo igual y en los dos siguientes algo peor. Para volver en los años siguientes a ser igual y mejor. Por lo tanto, la Delegación Negociadora española se ha salido con la suya, con excepción de los coches. En donde contará la CEE con la posibilidad de exportar unas 36.000 unidades desde el primer momento con un arancel de 17'4 por ciento.

PEREZ SETIEN

OPTICOS

- * LENTES DE CONTACTO
- * GAFAS EXCLUSIVAS IMPORTADAS MULTIOPTICAS

ALBACETE

LOS BEST-SELLERS DISCOGRAFICOS DE LA NAVIDAD

Por Juan Angel FERNANDEZ

Directos, populares, tenores, poperos y superestrellas compiten estos días por la supremacía de las ventas discográficas apoyados por todos los departamentos de promoción de las multinacionales e independientes aunque con mayor incidencia de aquellas por razones económicas obvias. Telegramas, felicitaciones navideñas, televisivos, cuñas radiofónicas, páginas completas en prensa, todo vale para dar a conocer un producto trabajado en los últimos meses con el único propósito de tratar de salvar la aguda crisis en la que está inmersa la industria del disco en nuestro país. España, —los españoles— no compran discos, dicen las discográficas. "La moda de las grabaciones caseras acaba con el negocio en dos días" protestan sus ejecutivos y ahora se acentúa esa preo-



Michael Jackson

Todo entra en una campaña navideña. Isabel Pantoja grabó un disco en primavera que por una causa u otra hasta ahora no había visto la luz. El álbum acaba de aparecer estos días con una lúgubre portada en negro y con algunos temas dedicados a "un torero". Se venderá, seguro. A José Carreras nadie le podía decir hace unos meses que cantaría textos de Vázquez Montalbán en un disco, hoy ese disco, "Mi otro perfil", compite con el que Plácido Domingo canta dedicado a Ernesto Lecuona, aunque "Mr. Champang" evidentemente está más acostumbrado a estos menesteres. Los "directos" de Juan Manuel Serrat y Mocedades estaban "supercantados" para estos días, serán best-sellers. Igualmente justificadas las esperas ante lo nuevo de Víctor Manuel, "El Lanzador de Cuchillos" y Mari Trini "Hombre Marinero" aunque José Luis Perales, "Amaneciendo en tí" y Luis EDuardo Aute, "Cuerpo a cuerpo", tengan más méritos en estas ventas navideñas, sus discos llevan ya muchos meses en el top de las listas de ventas.



José Carreras

cupación con el boom de los videos. "Los chicos prefieren conservar las canciones con la imagen de sus ídolos, el clip musical puede favorecer el mercado americano pero no precisamente el español, con grabarlo ya tienen bastante y pasan de comprar el disco o el cassette de video original. Además siempre está la radio si quieres tener la música que te apetece". Panorama oscuro como vemos. Por eso cuando llegan estos días navideños, festivos, donde un disco sigue siendo un buen regalo las campañas de promoción son brutales, agresivas y en algunos casos, desesperadas.

plásticos. Son discos para los que quieren matar algunos pájaros de un tiro y por ello tienen que tragar algún moderno que no les guste o algún carroza que se les cuele. Ideales para vender en Los Invasores.

Por último están los poperos y superestrellas internacionales. Son los que más venden, los que sostienen la industria en España, "la última solución" en caso de bancarrota previsible. Entre los primeros; Culture Club, Kid Creole, Alphaville, Aztec Camera, Scorpions con sus recientes estrenos y, naturalmente, el grupo de moda, Frankie Goes to Hollywood cuyo doble "Bienvenido a la Mansión de los placeres" aunque un poco caro, 1.800 pts., puede ser todo un suceso de ventas en España, precisamente por ser doble y por su precio. Los Españoles que venderán estos días serán Alaska y Dinarama, Loquillo, Gabinete Caligari. La Unión, Ilegales, menos este año Miguel Ríos y su "Encrusijada" y los duros Barón Rojo. Exceptuando los últimos el resto presenta nueva obra y a ellos se les unirá con seguridad algún nuevo grupo que surja esta misma Navidad.

En cuanto a las estrellas internacionales las mayores ventas se las llevarán Paul McCartney —20 años consiguiéndolo—, David Bowie, Stevie Wonder, Tina Turner, Michael Jackson, el nuevo caso americano, Prince, Barbra Streisand y previsiblemente en razón a su enorme calidad el trabajo que nos presentará el eterno Sinatra este otoño, "L.A. is my Lady", un album que se ajusta precisamente a lo que se persigue estos días cuando queremos comprar un disco.

Los best-sellers están servidos. Las estanterías de nuestros comercios esperan. Las compañías discográficas más que esperar, suspiran. Después de la Navidad más de una de estas compañías se planteará su continuidad. Así están las cosas, no muy halagüeñas como vemos: vender o morir, de momento, esa es la cuestión.

J.A.F.



GRIS VIENA, UN GRUPO DE ALBACETE, SE PRESENTA EN SOCIEDAD

Este viernes 21 a las 11 de la noche se presentará oficialmente en nuestra capital el grupo local Gris Viena más conocidos antes como Atlanta. En esta nueva época Gris Viena, casi con los mismos músicos de su anterior singladura, trata de ofrecer una imagen distinta a la ya conocíamos presentando un repertorio absolutamente renovado y más acorde con las circunstancias actuales de la música pop en el país. Sus recientes maquetas escuchadas así lo confirman y sólo resta verles en directo para hacerse una idea más segura de ese cambio. Estarán en la nueva sala Metro que rompe así una lanza en favor de los grupos albaceteños que desde hace tiempo reclaman con auténtica justicia locales para trabajar y darse a conocer. El acontecimiento es doblemente interesante pues. Que tenga continuidad sería lo deseable no sólo por los propios músicos sino también por los muchos aficionados "sin hogar" que existen en Albacete.

J.A.F.

CAFETERIA-DISCO PUB «CRACK»

La música más actual en el ambiente más juvenil y marchoso de Albacete

Dionisio Guardiola, 4
Teléfono 22 72 33

PUB «SOCRATES» AMBIENTE SELECTO

Desea a su distinguida clientela una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo

Tinte, s/n (Edificio Centro)
Telf. 22 80 39

King's

Plaza Catedral, 2
Telf. 23 18 99 Albacete



VIDEO CLUB SUPER 8 m/m
CINETECA'S 2 Mayor, 29, Enpta. ALBACETE
CINETECA'S 2 San Francisco, 17 ALBACETE
¡LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN VIDEO!

DESDE MI CABINA

1000 MEXICANS, original nombre el de este grupo inglés DIVING FOR PEARLS es un tema cargado de melodía con un ritmo muy marcado y una de esas canciones que hay que oír un par de veces para que se pegue al oído. Un ocho para estos «1000 MEXICANS». Esto era lo más interesante en cuanto al mercado de importación, esta semana.

Por otra parte el mercado nacional nos sorprende con tres temas que gozan de una carga explosiva de ritmo y fuerza, es el caso del italiano TULLIO de PISCOPO, STOP BAJON (Primavera). Van CYBORG es un grupo español compuesto por cinco chicos que posiblemente se abran camino en el difícil mundo del disco «El Valle de los dioses» es una buena muestra y es casi seguro que no tardarán en figurar en las principales listas de hits-parades de Europa.

Y por último, DUKE LAKE con un Maxi arrollador, superdiscotequero, un montón de sonidos bien puestos en los que el bajo juega un papel importante. SATISFACCION, LOVE AND FACSION, una hemorragia de satisfacción, amor y pasión, interesante Duke Lake.

J. A. SIRVENT
discoquey de «Melody»



CASAS IBAÑEZ
¡FELICIDADES!

- ◆ Paquetería y Géneros de Punto
- ◆ Ventas al por Mayor

Badisa

centro de distribución

C/. CUENCA, 12 «Edificio Chinchilla» (Detrás de los Filipenses)

Teléfono 23 00 42 - ALBACETE



PROGRAMA ESPECIAL

TVE: HUMORISTAS Y FAMOSOS EN EL SORTEO DE NAVIDAD

MADRID (COLPISA).— Como manda la tradición, Televisión Española, retransmitirá en directo el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad que comienza a las 8.30 de la mañana. Para hacernos más llevaderos los momentos de emoción, los servicios informativos han preparado este año un programa especial que terminará hacia la una y media de la tarde e incluye entrevistas a famosos, breves reportajes y una chispa de humor.

Este programa especial consta de dos partes. La primera comprende la retransmisión del sorteo y entrevistas en relación con la lotería. Pedro Meyer, y Manuel Almendros serán los encargados de comentar la retransmisión. Una vez finalizado el

sorteo se ofrecerán entrevistas en la calle con los agraciados, que se intercalarán con distintas intervenciones desde los estudios de "Torrespaña". Allí estarán el director general de la lotería, varios banqueros y los cómicos y humoristas Antonio Ozores, Fernando Esteso, Juanito Navarro, Eloy Arenas, Gabi y Miliki, Manolo de Vega, Juanjo Menéndez, Pajares, Raúl Sender, Eugenio y José Luis Coll. Todos ellos tratarán de animar a los que hayan tenido poca suerte en este día en que la fortuna se muestra caprichosa. También acudirán a "Torrespaña" algunos famosos que nos contarán su suerte con el juego. Entre ellos, Fernando Rey, Concha Velasco, Emma Penella,

Sara Moptiel, María Garralón, José Manuel Abascal, Miguel Muñoz, Antonio Díaz Miguel, Corbalán, Pirri, Alberto Closas, Paco Valladares, Lola Flores y Alberto Moncada.

Varios profesionales de los servicios informativos que ahora se encuentran haciendo "pasillos"; es decir esperando nuevo destino, se han ocupado de preparar este programa. Y así, Ramón Barro, ex director de los informativos diarios, ejerce de director de este especial. Y en calidad de presentadores estarán el ex director de la primera edición del telediario, Joaquín Arozamena, así como los periodistas Secundino G. Romero, Pedro Meyer y Manuel Almendros.

JULIA GUTIERREZ CABA: «LA TELEVISION DE HOY TIENE MAS CALIDAD PERO ES MAS ABURRIDA»

«ENTRE TELEVISION Y TEATRO, ME QUEDO CON EL TEATRO»



Julia Gutiérrez Caba, la segunda o la del medio de los hermanos Gutiérrez Caba pasó por la tele, pero no para trabajar en un dramático que sería lo de esperar y lo deseable para muchos telespectadores, sino para ser entrevistada. Así que, como vino, tras unos minutos, se fue. Hablamos con ella y hablamos, como no, de Televisión y de otras cosas que se fueron deslizado a lo largo de la charla.

—Yo he hecho muchas cosas en esta Casa pero las últimas que me han ofrecido no han coincidido con mis gustos ni con mis necesidades, por lo que llevo una larga temporada sin asomarme delante de una cámara interpretando un papel, que es mi profesión.

—¿Y ahora qué haces?
—Teatro sobre todo. Y cuando hago teatro, no puedo hacer otra cosa. Hay gente que compagina varias cosas: cine, televisión, teatro... pero yo no puedo. Tengo que dedicarme a una sola.

—¿Te quedarías entonces con el teatro si te dieran a elegir entre ese

medio y la televisión, por ejemplo?

—Yo creo que sí, pero no hay que olvidar que la televisión da una popularidad que es muy importante en la vida de un actor o de una actriz. Es necesaria esa popularidad para que el público te conozca cuando lea tu nombre en un cartel de teatro, pero, como trabajo, a mi me gusta más el teatro.

—Muchos compañeros y compañeras tuyas se quejan de que no hay programas dramáticos y, por lo tanto, no hay posibilidad de trabajar en la tele. ¿Tú que piensas?

—Realmente, antes se hacían muchos más programas y sobre todo había autores que escribían para televisión, como Armiñán, Marsillach, etc. Lógicamente, había más trabajo para los actores.

—¿Que opinión tienes de la actual programación como simple espectadora?

—A causa del teatro solo puedo ver televisión por la noche y normalmente la veo casi todos los días. En algunas cosas ha mejorado: películas, programas... creo que ahora tie-

ne más calidad pero, en general, resulta más aburrida porque quizá no conecta con la mayoría y casi todos los programas van dedicados a una "élite", a una minoría. Eso es un comentario —lo de aburrida—, que creo que esta en boca de todos. Habría que inyectarle humor... no sé, programas pensados para todos y no para unos pocos.

Lo que veo positivo —añade Julia— es que se ocupan más de la música, especialmente de la clásica y eso, personalmente, me agrada.

—¿Se gana más dinero haciendo Televisión que teatro?

—Si se hace televisión de una forma continuada, probablemente sí, pero eso no ocurre, no es fácil que le suceda a un actor.

—¿Y qué piensas de las grandes series que ha producido TVE?

—Pues que han estado muy bien pero que no es puramente televisión ya que son filmadas. Es decir, el trabajo de una serie no es tan duro como el de estar en un plató. La filmación se planifica y en el fondo es como si estuvieras haciendo una película. Yo me acuerdo, por ejemplo, cuando se hacían los dramáticos en directo y luego, más tarde, cuando se hacían por bloques de media hora en los que, si alguien se equivocaba, había que empezar de nuevo. Era horrible y se trabajaba con una tensión de espanto. Ahora, con el video, en cuanto hay un fallo se corta, se repite a lo mejor una frase y se continúa, pero antes era agotador.

—Y hablando de series ¿nunca te han ofrecido un papel en una de ellas?

—Sí, en una ocasión pero estaba comprometida con el teatro y no pude aceptar. No digo la serie porque mi papel lo encarnó otra actriz que lo hizo fenomenal y no me gustaría indicar que tal persona hizo aquello porque yo lo rechacé.

—¿Cuándo ha sido la última vez que habéis trabajado Irene, Emilio y tú, juntos?

—Fue aproximadamente en el 69 y con una obra de Armiñán. Es muy difícil agruparnos a los tres, que haya tres papeles que no vayan y que todos estemos libres de compromisos para aceptarlos. En cambio, Irene y yo hemos trabajado bastantes veces juntas y Emilio y yo también. Por parejas es más fácil que el trío al completo.

Agustina LOPEZ DE LOS MOZOS

Televisión

PRIMERA CADENA	22,50	Verdi. «Infancia y juventud» (Episodio núm. 1).
8,15 Carta de ajuste.		
8,30 Lotería Nacional.	00,25	Telediario-3.
Carta de ajuste.	00,35	Teledporte.
Programación de cobertura regional	00,45	Despedida y cierre.
14,55 Conexión con la programación nacional.		SEGUNDA CADENA
15,00 Telediario.	15,15	Carta de ajuste.
Primera edición.	15,29	Apertura y presentación.
15,35 «Goliath» está esperando.	15,30	La larga búsqueda. «El islam: No hay más Dios que Alá.
16,30 La tarde.	16,25	Minder. «El viejo vínculo escolar».
17,30 Al galope		17,15 Imágenes del cine mudo.
18,00 ¡Hola chicos!		17,45 En paralelo, los jóvenes.
18,10 Barrio Sésamo.	19,00	Formatos.
18,35 El inspector Ardilla.	19,30	La Clave. El tema de hoy es: «lo que va de ayer a hoy».
18,05 Informativo juvenil-Nosotros.		24,00 Telediario-4.
19,00 Lou Grant.		00,30 despedida y cierre.
20,30 Telediario.		
Segunda edición.		
21,05 Un, Dos, Tres.		
«La Navidad».		

SUPERMERCADOS mikro

Federico García Lorca, 41 (próximo a Estación de Autobuses)

Mercado Villacerrada

Plaza Carretas

APARCAMIENTO PROPIO

Carteleras

<p>CAPITOL Teléfono 22 84 44 Continua desde las 5.30 COMPLEMENTOS Y... Una pasada de porro, coche y sexo, envuelven al espectador. «VAYA MOVIDA» (No recomendada para menores de 16 años) Tony Barry, Kelly Johnson y Claire Oberman (Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45)</p>	<p>TEATRO CIRCO Continua desde las 5 La fantástica odisea de un pequeño grupo de jóvenes que intenta defender a su pueblo al pie de las Montañas Rocosas «AMANECER ROJO» Patrick Swayze, Lea Thompson y Ben Johnson La gran fantasía que puede ser realidad en un futuro no determinado PASES: 5, 6.55, 8.50 Y 10.45</p>
<p>GRAN HOTEL Teléfono 21 36 40 Continua desde las 5.30 COMPLEMENTOS Y... Estreno de la sensacional película de acción. «ASALTO AL FURGON BLINDADO» (No recomendada para menores de 16 años) Terence Donovan, Ed Devereaux y Tono Bolner (Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45)</p>	<p>PALAFOX Continua desde las 5 «PICO-2» Pases: 5.40 - 8.05 - 10.30 2ª Semana de éxito Agustín González y Fernando Guillén (No recomendada para menores de 18 años)</p>
<p>CERVANTES Teléfono 22 84 53 Continua desde las 5 COMPLEMENTOS Y... Mitad aristócrata mitad salvaje GREYSTOKE «LA LEYENDA DE TARZAN» (Autorizada para todos los públicos) Christopher Lambert, Cheryl Campbell y James Fox (Pases: 5 - 7.30 y 10)</p>	<p>SALA X «HEREDERA SUPER PORNO» Pases: 5 - 7 - 9 y 11 (Se ruega a los jóvenes vengán previstos del D.N.I.)</p>
<p>CARRETAS Próximo sábado estreno «TOP-SECRET»</p>	<p>CARLOS III Estreno viernes día 21 «LOS LOCOS DEL CANNON BALL» (No recomendada para menores de 13 años) Pases: 5.30 - 7.10 - 8.50 y 10.30</p>

Albacete al día

FARMACIAS DE GUARDIA

HOY: PEREZ JIMENEZ.—Avenida Menéndez Pidal, 31 (antes Carretera de Madrid) y VIÑAS PICAZO (antes CABEZA), Marqués de Molins, 9.

MAÑANA: GARCIA CARMONA.—Ríos Rosas, 13; y LOPEZ NOGUERA.—Federico García Lorca, 43, (Frente a Estación de Autobuses).

SANTORAL

Santos. Pedro Canisio, Juan Glicerio y Festo, Marcelo, anastasio, Severino, Honorato y Pablo de Latre.

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.

ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.

ALMANSA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

CHINCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de «Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de Interés Histórico-Artístico.

LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico Artístico.

LIETOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.

PEÑAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.

VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.

VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo (llaves Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

BIBLIOTECAS

Archivo Histórico Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Edificio de la Dirección Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12, extensión 174. Mañanas, de 8 a 15 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 22 90 70. Mañanas, de 9.30 a 14 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca Municipal Hermanos Falcó. Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20. (Sábados, de 11 a 14 horas).

Biblioteca Municipal Barrio del Hospital. (Parque Ramón Casas). Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20. (Sábados, de 11 a 14 horas).

Biblioteca Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12, extensión 128. Mañanas, de 12 a 14 horas. Tardes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.

Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia. Calle Concepción, 11. Diariamente, excepto sábados y domingos, de 18 a 20 horas.

Bibliotecas de la Caja de Ahorros de Albacete en Madrigueras, Barrax, Higuera, La Gineta, Pérola, Ossa de Montiel, Liétor. Lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Alexandra Jávega Tercero, hija de Luis y de Enriqueta.
Iván Tébar Galiano, hijo de Agustín y Concepción.
Manuela León Marqueño, hija Honorato y Blasa.
Santiago Jara Sánchez, hijo de Santiago y de Amada.
Juan Angel Molina Navarro, hijo de Juan y Angela.

MATRIMONIOS

Juan González Montero y Lucía Angulo García.
Rafael Ortíz Esparcia y Lucía Martínez Simón.
Angel Munera Sánchez y Francisca Romero Patricio.
Juan Antonio Núñez Rodenas y María Josefa Sevilla Garzón.
Juan José Barberá Belmonte y Josefa Matías Martínez.
Antonio Díaz Bueno y Wendy Anne Sutcliffe.
Vicente Olivares López y Joaquina González.

DEFUNCIONES

Ana María Ortuño Monje.
Apolina Serrano Parada.
Manuel Diego Morgadamés.
Nicolasa Cañada Moreno.

Un vaso de leche es el mayor alimento
LECHE
SHERPA

Sorteo de la ONCE

Número premiado ayer:

3839

Un vaso de leche es el mayor alimento
LECHE
SHERPA

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policía Gubernativa	22 33 62
Policía Nacional	22 28 39
Policía Municipal	22 60 45
Guardia Civil	22 11 00-22 96 50
G. Civil de Tráfico	23 07 23
Casa de Socorro	22 50 13
Cruz Roja Ambulancia	22 50 02
Ambulatorio (Urgencias)	22 24 62
Residencia Sanitaria	22 06 50
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	23 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	22 52 35
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA

Policía Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN

Comisaría de Policía	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policía Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 05 00

ALMANSA

Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policía Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

VILLARROBLEDO

Policía Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaría	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

PARADAS DE TAXIS

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50

Calendario

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos:356.
Días hasta finalizar el año: 10.

EL SOL Y LA LUNA

El sol sale a las 7.14 y se pondrá a las 4.25.
Mañana, Luna nueva.

Autobuses

HORARIOS Y DESTINOS

MAÑANA. 6.00: Cuenca (por Sisante); 6.00: Cuenca (por Tarazona); 7.00: Valencia; 7.30: Cartagena-Murcia; 8.30: Hellín (Correo), Puente Génave; 9.00: Molinicos-Valencia; 10.00: Valencia; 10.30: Valencia; 11.25: Benidorm-Madrid; 11.30: Valencia-Puertollano, Alicante-Murcia-Cartagena; 11.50: Madrid-Benidorm; 12.00, Madrid-Alicante, Cartagena-Murcia-Madrid; 12.30: Villarrobledo, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén; 13.00: Villamalea, Casasimarro, Hellín Valdepeñas-Valencia; 13.30: Montealegre, Albatana; 13.45: Hellín, Caudete, Almansa (Alpera), Valdeganga; 14.00: Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carcelén, Minglanilla, Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Puertollano-Valencia, Munera, Balazote (La Herrera), El Bonillo (lunes, martes, viernes).

TARDE. 14.15, Valencia-Molinicos; 14.30, La Gila, El Bonillo (miércoles, jueves, sábados); 15.00, Orcera, Paterna del Madera (viernes, a 16 horas), Socovos, Cuenca (por Sisante) y Puente Génave; 16.30, Hellín; 17.00, Valencia, Tomelloso, Barcelona-Jaén, Tébar; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid-Murcia-Cartagena, Alicante-Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz-Peñascosa, El Picazo, Almansa (por Alpera), Montealegre, Balazote (por La Herrera), El Bonillo y (lunes, martes, viernes), Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.15, Barcelona-Jaén; 18.30, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Villarrobledo, Casas de Ves, Caudete, Albatana y Sevilla-Valencia; 18.50, Benidorm-Madrid; 18.55, Madrid-Benidorm; 19.30, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Madrid-Alicante, Cartagena-Murcia-Madrid.

NOCHE. 1.00, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30, Alicante-Madrid (lunes); 3.30, Madrid-Alicante (sábado); 4.30, Ciudad Real.

Trenes

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expresos: Sevilla-Barcelona, 2.00-2.10; Madrid-Cartagena, 3.51-4.09; Madrid-Valencia, 4.05-4.24; Madrid-Alicante, 4.05-4.35; Málaga-Barcelona, 5.15-5.29. U. T. Valencia-Alicante, 7.07. Automotor Murcia, 8.20. U. T. Alcázar-Valencia, 8.56-8.59. Intercity Madrid-Valencia, 10.01-10.03. Rápidos: Madrid-Alicante, 14.25-14.53. Madrid-Cartagena, 14.25-14.58. Málaga-Barcelona, 14.31-14.33. Intercity Madrid-Valencia, 14.46-14.48. Talgos: Madrid-Murcia, 18.21-18.23; Madrid-Cartagena, 18.47-18.49; Intercity Madrid-Castellón, 19.16-19.18; U.T. Alcázar-Alicante, 20.06-20.09. Expreso Almería-Barcelona, 21.24-21.33. Intercity Madrid-Valencia, 21.31-21.33. Expreso Madrid-Alicante, 4.23-4.43. (Del 28-6 al 8-9, salida de Madrid, en sustitución del 11.880).

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expresos: Barcelona-Málaga, 1.02-1.17. Barcelona-Sevilla, 2.57-3.07. Alicante-Madrid, 2.33-3.20. Valencia-Madrid, 2.45-3.20; Cartagena-Madrid, 3.40-4.06; Barcelona-Almería-Badajoz, 7.18-7.30; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Madrid, 9.28-9.30. Rápidos: Cartagena-Madrid, 12.50-13.20; Alicante-Madrid, 12.59-13.20. Barcelona-Málaga, 13.13-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.54-13.56. Talgo Murcia-Madrid, 17.41-17.43. Intercity Valencia-Madrid, 18.24-18.26. Talgo Cartagena-Madrid, 18.42-18.44. U. T. Valencia-Alcázar, 19.36-19.38. Intercity Valencia-Madrid, 20.39-20.41. Automotor Murcia, 21.42. U. T. Valencia-Alicante, 22.32. Expreso Alicante-Madrid, 3.25-3.45. (Del 29-6 al 9-9, salida de Alicante, en sustitución del 11.883).

La Tribuna DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año I - Depósito Legal: AB-752-1984
Oficinas y Publicidad: Concepción, 16. 1.º dcha.
Redacción, Administración y Talleres: Calle D, Núm. 1
(Polígono Industrial Campollano)
Teléfonos: 21 30 97 y 22 08 97
Apartado: 369. Télex: 29614

EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S. A.)
DIRECTOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	1.400 pesetas
Trimestre	4.200 pesetas
Semestre	8.400 pesetas
Un año	16.800 pesetas

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago. Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domiciliación.
SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

La Tribuna

ANTABRIA

EL ÚLTIMO TRASPLANTADO DE CORAZÓN DICE: "ESTOY ESTUPENDAMENTE BIEN"

SANTANDER (Colpisa). "Estoy estupendamente bien y tengo hambre", manifestó Humberto Romero Freire, antes de que se cumplieran las 24 horas de su intervención quirúrgica, en la que le fue trasplantado el corazón de un joven de 34 años, fallecido a causa de un traumatismo craneal. El estado del paciente, a decir de los médicos, es satisfactorio, y todo evoluciona según lo previsto. Humberto recuperó la conciencia poco después de la operación y horas más tarde pudo comunicarse por señas con su esposa María del Carmen. Cuando Gómez Durán, el cirujano que realizó el trasplante, entró en la habitación de cuidados intensivos en donde se encuentra Humberto, éste, arrancándose la mascarilla de la boca, expresó su deseo de comer y le hizo saber que se encontraba estupendamente, treinta y seis horas después de la operación, Humberto Romero empezó a ingerir los primeros alimentos, por boca, que se limitan por el momento a una dieta líquida. Mientras, en una habitación del hospital, María del Carmen Freire Cayetano, su esposa, espera repitiendo "vivirá", veréis como vivirá.

María del Carmen se encuentra confiada, pero su voz y sus ademanes delatan un nerviosismo que en vano intenta disimular. Las horas de angustia han dejado profundas huellas en su rostro, y sus ojos aún se enrojecen, al pensar en su marido, sólo en una habitación que le mantiene aislado de cualquier agente exterior.

María del Carmen le pudo ver a las

tres horas de haber terminado la intervención. Entonces Humberto se encontraba aún inconsciente, pero ya a las nueve de la mañana ambos esposos pudieron comunicarse por medio de gestos y a través de una ventana. "Nos entendimos perfectamente" —dijo—. No le hacen falta las palabras a esta mujer que tantas horas ha pasado en la cabecera de la cama del marido haciendo planes para el futuro.

Vamos a empezar una nueva vida —afirma—.

Siempre hemos tenido fe, y Humberto siempre supo que todo iba a salir bien".

NUEVA VIDA

Los planes para el futuro son vivir todas las horas posibles del día juntos. "Aprenderé a pescar para ir con mi marido con la caña a pescar. Eso es lo que haremos, y vivir tranquilos con nuestras hijas, que ahora nos esperan impacientes en nuestra casa de Vigo". Las hijas del matrimonio, tres jóvenes de 18, 16 y 14 años de edad no han venido a Santander. "Tienen que quedarse en casa, y aunque mi madre quería que fueran a vivir con ellas, hemos preferido que permaneciesen juntas en nuestro hogar. Son mayores, y saben cuidarse".

María del Carmen piensa que para ella las fiestas son el que su marido haya salido perfectamente de la operación. Está segura de que habrá

otras navidades, otras celebraciones para estar toda la familia reunida. "Ahora sólo hay que pensar en salir de estos primeros momentos y que se recupere", dice con esperanza. El mañana se le presenta lleno de optimismo y confianza.

"Los médicos, las enfermeras, todos son muy cariñosos conmigo. No puedo tener ninguna queja, ni como médicos ni como personas.

UNA FAMILIA QUE CONFÍA

María del Carmen Freire lleva casada con Humberto Romero 19 años.

Ambos han nacido en Vigo, ciudad en la que han residido toda la vida. Hace cuatro años, el marido sufrió el primer infarto, cuando se encontraba faenando en tierras africanas.

Fue el fin de una profesión que le había llevado por todas las costas de Europa en la captura de merluzas. Su barco era al tiempo congelador, y el trabajo le tenía alejado durante meses de casa. Era sin embargo, un hogar feliz. María del Carmen en la actualidad sólo puede cuidar al marido retenido en cama por su insuficiencia cardíaca, y tan sólo durante unas horas se marcha para ir a limpiar en un colegio. Su hija mayor es empleada de hogar y las dos pequeñas están aún estudiando en casa.

No quiere acordarse María del Carmen de las horas angustiosas que pasó el pasado viernes cuando, un helicóptero enviado por Valdecilla la condujo, junto con el marido, hasta el mismo umbral del hospital. "Me tuve que conformar con la decisión de aquella familia. Realmente me sorprendió la negativa, pero nada podíamos hacer, sólo esperar y tener confianza. En el fondo esperaba esta otra oportunidad". Tampoco desea conocer a la madre del hombre que ha hecho posible que su marido pueda vivir. "Prefiero no verla, pero sí quiero darle las gracias por lo que ha hecho".

EL PARTIDO ES EL EVANGELIO

POR EMILIO ROMERO

MADRID, 20.— Hay dos nacionalismos robustos en la nación española y que son, en cuanto a partidos políticos, el Partido Nacionalista Vasco y Convergencia i Unió de Cataluña. El último está floreciente y hasta ha empezado a tragarse grandes contingentes de la derecha nacional; Jordi Pujol lo es todo en una sola pieza, líder y presidente. En el Pnv las cosas van de otro modo: Arzallus es la iluminación, cualquiera que sea el lugar donde esté, es una especie de Espíritu Santo; mientras que Garaicoechea es una especie de Adolfo Suárez en vasco, temporal y nunca eterno. Los gobiernos son de temporada, y el partido es lo permanente. Cuando un gobernante se aparta de la senda, su culpa no es otra que de desorientación. Entonces aparece la luz del partido y le pone en la disyuntiva de volver donde debía, o marcharse, para dejar la tarea a otro caminante. Un presidente vasco procedente del Pnv tiene la obligación de ser ambiguo con Madrid, y de ser claro con el Nacionalismo Vasco en sus intereses históricos y estratégicos. Un lendakari no es el creador, sino solamente un apóstol. La rebelión de Garaicoechea era la exaltación del poder o del Gobierno, frente al nebulosismo del partido. En ese momento se reunió el sanedrín, y condeno a Garaicoechea como hereje. Los juicios de Garaicoechea sobre sus contrincantes han sido feroces. La ventaja del dispositivo de mando del partido es que ni siquiera necesita una réplica furibunda, sencillamente porque el ejercicio de poder reduce las palabras a insignificantes.



POR UNA NAVIDAD MAS SANA

Eso parece que busca la campaña alimentaria del Ayuntamiento "Haz tuya la Navidad". Y para darle amenidad a la cosa, los prospectos de la campaña los repartieron por el centro de la ciudad seis amables jovencitas ataviadas con motivos navideños. Y es que no sólo de pan vive el hombre.

FELIZ NAVIDAD

POR VICTORIO OLIVER DOMINGO
Obispo de Albacete

Hermanos:
Feliz Navidad: Para todos. Para cada casa y familia de Albacete. Poco más podría decirlos y desearos.

"Cuando llegó el momento cumbre de la historia, Dios nació en nuestra Tierra". Era de noche. Hizo para siempre buena aquella noche.

Este es el acontecimiento, que cada Navidad celebramos y nos recordamos, como buena noticia, como primicia. También en este año 1984.

Aquella noche es una fuente de bondad y de paz, que recorre también hoy la Tierra de punta a punta. Y recorre igualmente, a nuestros hombros, esta tierra manchega de Albacete.

Jesús, el Señor, la Virgen con San José hicieron la primera Navidad. Todo fue de verdad: La pobreza acogedora y ligera, la alegre esperanza la fe caminante. El desprecio de algunos. Y la gente buena, que también la hubo. Y el amor de Dios que brillaba en un pesebre, acogedor, cercano, a la mano.

Ha nacido para siempre Jesús en nuestra historia. Es vecino del mundo.

Ha nacido el Hombre nuevo. Es la noche de la nueva Humanidad.

Hoy nos toca a nosotros hacer la Navidad en Albacete, de una forma real.

Hacer un hueco a Cristo en la familia, en la casa y en los pensamientos.

Hacerlo visible a los amigos y vecinos.

Hacer la paz más allá de las palabras. Una paz que se alimente de la verdad, de la justicia, de la libertad, de la bondad. Porque el hombre hoy "de lanzas puede hacer podaderas".

Hacer de verdad que haya pan en cada casa de Albacete, porque Belén quiere decir "Casa de pan" y Cristo lo compartió.

Me acerco con gozo a cada uno de vosotros. Me permito entrar en vuestras casas sin distinción, —y reunido—, desearos la paz. Querría tener un trozo de pan para cada uno de los que no van a tenerlo, también entre nosotros.

Saludo a los ancianos y a los que están más solos. A los que van a pasar la Navidad en prisión.

Saludo a nuestras autoridades, que tienen la responsabilidad y el gozo de plantar y de cuidar la paz.

Mi saludo para todos los trabajadores y hombres del campo para los profesionales de la información y para todos los que se dedican a la formación y a la cultura.

Y os saludo, especialmente, a vosotros, cristianos. Os reunís otro año más para celebrar el aniversario del Nacimiento de Jesús. Vuestra comunidad creyente y fraterna es una "señal" de que Cristo vive y tiene un "belén" en esta sociedad.

Tened la paz y hacedla.

Feliz Navidad y hacedla.

Y rezar al Señor por mí, vuestro hermano.

Navidad, 1984.

Con mi felicitación os envío el saludo que cada año nos envía Don Ireneo, unido a nosotros y que nos recuerda. Su dirección es ésta: Ecuador, 8-2º. 45004 TOLEDO.

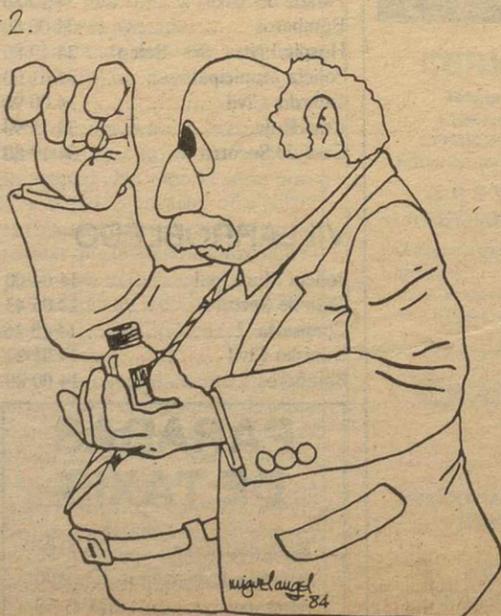
EL FUTURO ES HOY

Osvaldo Natucci

Nuevas medicinas gracias al espacio

Hace unos años se firmó un acuerdo comercial entre la NASA y McDonnell Douglas Astronautics. Esta última, a su vez, estableció un convenio con una subsidiaria del laboratorio Johnson & Johnson. Fue el punto de partida. Y ahora han tomado estado público sus primeros resultados. El duodécimo viaje del Shuttle previsto para este año llevará al primer pasajero civil. Charles Walker, de 35 años, no es precisamente un astronauta pero trabaja en la compañía McDonnell Douglas Astronautics. Su misión será experimentar con sustancias químicas en las condiciones de microgravedad ofrecidas por el espacio.

Es conocido que la producción de medicamentos requiere un delicado proceso de purificación molecular de sustancias bajo la influencia de un campo eléctrico. Pues bien, las pruebas ya hechas en el espacio han demostrado que se obtiene una mayor pureza cuando la débil fuerza de gravedad elimina los movimientos indeseables de las partículas a separar.



© Servicios Especiales de EFE. Prohibida la reproducción.

