

La Tribuna

de Ciudad Real

Director: Manuel López Camarena

DIARIO INDEPENDIENTE

Lunes, 6 de Julio de 1992

AÑO III ■ NUM. 614 ■ Edita Publicaciones de Ciudad Real, S. A. (Publicisa) ■ 90 PTAS.

La Subida a La Atalaya

Cientos de aficionados se dieron cita en el Parque Forestal

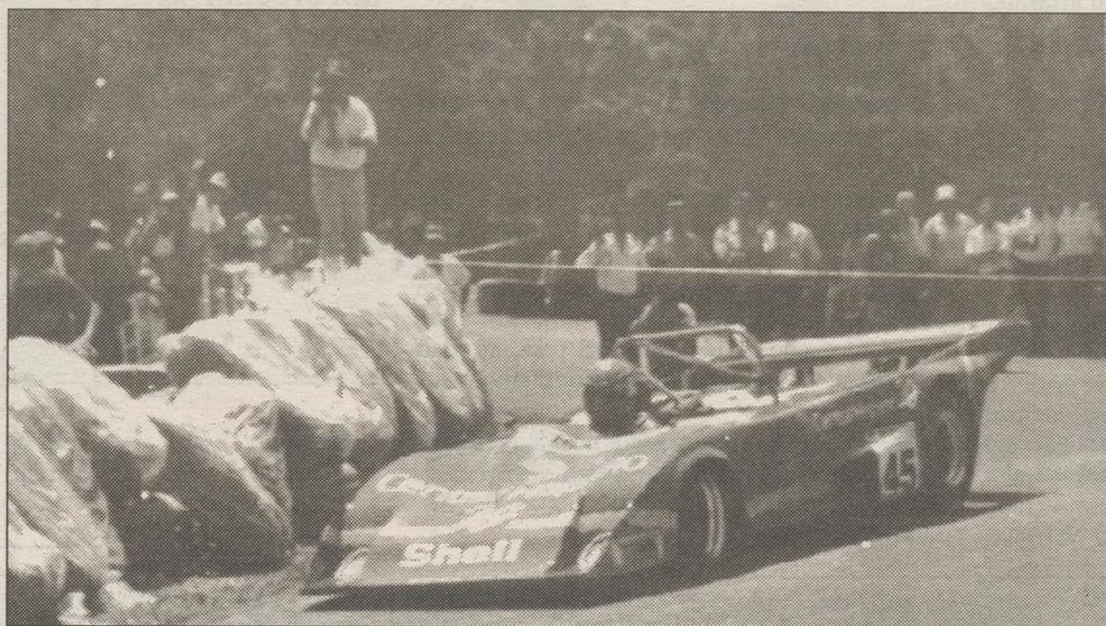
Luis Martínez Fuerte volvió a ganar la Subida a La Atalaya

Pepe Garzás y Manolo Caballo, primeros pilotos provinciales

XII Subida Automovilística a La Atalaya tuvo lugar ayer con gran éxito y participación de los aficionados. Desde primeras horas de la mañana, cientos de aficionados llegados desde toda España, se dieron cita en el circuito para presenciar la prueba.

Luis Martínez, con Lola BMW, fue el ganador de la Subida a La Atalaya, que disputó ayer. Los pilotos provinciales tuvieron una buena actuación, especialmente Pepe Garzás y Manolo Caballo que corrieron con Citroën GTI. Treinta y siete pilotos de los cincuenta inscritos, terminaron la prueba.

(Pág. 23)



El Lola BMW de Luis Martínez, ganador de la Subida

RUEDA



El nuevo líder del Tour.

EFE

Miguel Induráin cedió el jersey amarillo al suizo de la Once Alex Zuelle

El ciclista navarro Miguel Induráin, máximo favorito en la presente edición del Tour de Francia tras su triunfo en el Giro, se descargó de responsabilidades en la primera etapa de la ronda francesa disputada con salida y llegada en San Sebastián, ya que cedió el jersey de líder al suizo Alex Zuelle.

(Págs. 26, 27 y 28)

Y además

Guerra afirma que "el discurso de la derecha se parece al prefascista"

(Pág. 15)

La Justicia francesa pone en libertad vigilada al dirigente etarra "Azcoiti"

(Pág. 16)

La Infanta Cristina fue dada de alta del accidente que sufrió el sábado

(Pág. 17)

Los agricultores galos se suman a las protestas de los camioneros

(Pág. 18)

Castilla-La Mancha es la tercera región más erosionada de España

La región castellano manchega es la tercera región más erosionada de todo el suelo español. Dentro de la comunidad, las provincias de Ciudad Real y Toledo son las que presentan menos erosión, según declaró Juan Ramón Pérez del Hoyo, responsable de este área en la delegación provincial de Agricultura.

Esta también va a declarar zonas de protección especial, de carácter hidrológico forestal, el Campo de Calatrava y la zona próxima al embalse del Cijara.

Juan Ramón Pérez del Hoyo señaló a este diario que debería haber una mayor superficie arbolada en nuestra provincia.

(Pág. 5)



Castilla-La Mancha es una de las regiones más erosionadas

Andrés Peláez lo dirige desde su creación

Museo contribuye a que Almagro sea capital del teatro en España

El Museo del Teatro de Almagro contribuye a la idea de que esta ciudad sea capital del teatro en España. Andrés Peláez, que dirige desde su creación este Museo, comentó a LA TRIBUNA que para que Almagro sea ciudad teatral, es necesario que el público se acerque al teatro. En su opinión, la ciudad encajera tiene que ser un espacio escénico, en el exterior, y a un tiempo como en el Teatro, que se ve con lo que es público.

(Pág. 10)

La rehabilitación del Palacio Maestral albergará el Museo Nacional y la Biblioteca. Ministerio, Ayuntamiento, Junta y Diputación han de ponerse de acuerdo

TODO A 99

Y ADEMÁS BUSQUE NUESTRAS OFERTAS



"EROSKI SUPERANDONOS"

EROSKI

CIUDAD REAL

BONOLOTO

(Pág. 6)

Firma invitada**Ciclo de verano**

JACINTO PEREZ IRIARTE

Tras la muerte de Camarón y la suspensión de pagos de Ercross, la mayor empresa química de/en este país, ya sólo quedan las medidas duras del Gobierno para aguantar el tipo y la gente se viste de verano y relajo, la tele se nos empieza a llenar de chicas en bañador, la noche se nos llena de conciertos y nuestra preocupación diaria pasa a ser cómo va Induraín.

El verano, como ciclo político, adquiere características especiales, nos guste o no. El Parlamento se traslada a las universidades de verano, donde los periodistas extraen frases brillantes sobre esto y lo otro, lo que activa el debate, al tiempo que lo confunde.

Los políticos y los que, sin serlo, están en las cosas públicas, hablan distendido y más filosófico, muchas veces en función del libro que están leyendo y que tenían atrasado en la estantería. Luego está un retén en cada sitio para lo que va llegando.

El verano casi no detiene ya nada, no como ocurría en otros tiempos, cuando sólo mandaba uno y no pasaba nada cuando ese uno se iba de vacaciones y, además, no interesaba que pasara nada. Pero el verano cambia el protagonismo de la vida económica, traslada los focos de atención a la periferia, ralentiza la asimilación de los hechos por parte de la gente, aplaza las decisiones de fondo, agiliza la ejecución de algunas decisiones difíciles para que el efecto se disuelva en la arena y puede que apelmace incluso el instinto de rebelión de las personas, aunque eso es algo que no está del todo demostrado.

En ese clima se va a desarrollar una etapa algo inquietante. La economía no se recu-

pera, siempre por el momento, la construcción va a dar incremento negativo y sólo el turismo promete cifras alentadoras. Por primera vez, y no por la presión de los sindicatos, la cabeza de Solchaga ha estado --parece que ya no lo está-- en peligro.

Los sindicatos, que mostraban una brecha de cara a la huelga del otoño, parecen unirse de nuevo ante un González traicionado por las magnitudes. Y Aznar trata de aprovechar la coyuntura para seguir diciendo que el Gobierno lo hace todo mal. No es previsible averiguar qué va dar de sí el argumento. El fantasma de las elecciones adelantadas, con el que siempre han jugado los conservadores, se alejaría ahora, al menos dentro de la lógica de los conservadores. Habrán de calibrarse los datos de las encuestas lanzadas por el CIS, que seguramente nos van a pillar a todos con el cuerpo flojo. Pero todo da a entender, aparte de lo que el propio González ha dicho, que el Presidente no está por la labor de adelantar las elecciones o al menos de adelantarlas demasiado.

Alguien ha dicho que Chaves hace precalentamiento por si González quiere tirar la toalla. No se sabe si es una jugada contra Chaves, porque nadie se lo ha tomado en serio, seguramente ni él mismo. Por otra parte, González está como una rosa, al decir de todos los que están en condiciones de decirlo.

De modo que el verano no va a perder del todo su frivolidad, a pesar de que las aguas estén, cada vez más, llenas de flo-tadores y de mierda.

Los sindicatos, parecen unirse de nuevo ante un González traicionado por las magnitudes. Y Aznar trata de aprovechar la coyuntura para seguir diciendo que el Gobierno lo hace todo mal

La Tribuna

Año III

Depósito Legal: CR-1164-1990

Director

Manuel López Camarena

Redactora jefe

Laura Espinar Sánchez

Redacción:

Carlos Muñoz de Luna, Pilar Muñoz Gálvez, Diego del Moral Ollero, Fuentos Cabañas, Francisco Javier Cárdenas, Marisa García Carretero, y Martín Sendarrubias.

Telefonos: Efe

Agencias informativas: Efe, Lid y cheta

Redacción, administración, suscripciones, publicidad: Plaza del Pilar, 8, Entrepiso. Teléfonos: 21 53 01. Fax: (926) 21 53 01.

EDITA: PUBLICISA

(Publicaciones de Ciudad Real, S.A.)

Gerente:

Paloma Cuerpo

Director Técnico

Antonio Lajara

Exclusiva de publicidad nacional:**NOVOMEDIA, S.A.****Director general:**

José Manuel Rodrigo

Madrid: Juan Miguel Soria, Recoletos, 15. Telf: 577 56 42. Fax: 564 19 09; **Barcelona:** Ramón Domínguez. Beethoven, 15. Telf: 201 12 66; **Valencia:** Santiago Sola, Beato. Embajador Vich, 3. Telf: 351 12 66.

Firma invitada

Al Ayuntamiento de Zamora no le ha sido dado el don de la oportunidad al igual que al poeta y académico de la lengua Claudio Rodríguez no le ha sido dado el don de la ebriedad oral. Por mucho que con ese título, El don de la ebriedad, consiguiera el premio Adonais de poesía a temprana edad.

Hete aquí que al susodicho Ayuntamiento no se le ocurre otra cosa que "elegir" al reciente académico como pregonero de sus fiestas. No hay que olvidar que Claudio Rodríguez es Zamorano. Hasta aquí todo muy bien. Lo malo fue cuando a no se quien se le ocurrió decir que el Académico es un poeta intimista y que había que meterlo en un teatro. Así lo hicieron. Y no sólo eso, cerraron las puertas a cal y canto.

Tan sólo invitaron a cuatro autoridades, cuatro amiguetes y los cuatro figurones de siempre con los que hacer bulto. El pueblo soberano al que suelen ir dirigidos los pregones de fiestas con ánimo de alegría, de participación, de compromiso en la diversión, se quedó compuesto y sin novio.

El teatro se lleno con escasamente cien personas

El don

CARMEN FERRERAS

Si el Ayuntamiento quería honrar al Académico, muy bien podría haberle dedicado un acto literario, un homenaje al poeta de la tierra, pero un homenaje al uso

para una álocución" deshilvanada, incoherente, absurda, sin orden ni concierto, sin pies ni cabeza que, al final, quedó convertida en un brindis con agua, para disimular.

Si el Ayuntamiento quería honrar al Académico, muy bien podría haberle dedicado un acto literario, un homenaje al poeta de la tierra, pero un home-

naje al uso. Sin embargo, ya ve usted, quisiera presumir de cultos y les salió el tiro por la culera con el "acto intimista. Tan intimista fue que sólo asistieron cuatro. Y el pueblo con un cabreo comunal de dudoso origen. Todavía se anda preguntando para saber si el enfado era por haber quedado en la calle, sin acceder al local que se quería, o por haber pasado de poeta y de académico y de protocolo y de amiguismo y de esas historias tan corrientes, y hubiesen preferido un pregonero acorde.

Encima, lo del poeta no es la oratoria. Su discurso es hilvanada alocución, carente de sentido alegórico. El pueblo puso de manifiesto.

Como si a Claudio Rodríguez le hubieran perseguido los años, la responsabilidad o la ignorancia de la raíz misma de la fiesta. Ni Claudio Rodríguez tuvo que haberse prestado al paripé, ni el Ayuntamiento de su tierra debió meter la pata con lo hizo. A Claudio Rodríguez para leerle, no para escucharle. Su palabra no goza de la ebanización de su verso.

La Tribuna

de Ciudad Real

EL PERIÓDICO

El tragaluz

Con todos estos inventos de bebidas refrescantes que han copado los mercados del mundo que dicen para apagar la sed, tonificar el cuerpo y calmar las ansias de gloria terrenal, resulta que se ha inventado para el espíritu que es cosa importante.

Las sodas, las tónicas, las cervezas, no han hecho nada más que refrescar el gástrico desde un acaloro y hasta mezclado con orujo y alcoholes, para convertirse en alucinógenos para crearnos una nueva imagen de la vida. Sin embargo, el vino en rama o filtrado va a la baja y en todos los lugares los mercados se vienen pesando de los gritos desahogados de nuestros viñadores.

Viene a la memoria, que cuando uno era un estudiante de pueblo, acabando los estudios de bachillerato, cuya traducción era de ser casi hombres de pecho, nos obsequió con botellas de vino viejo, cuidadosamente elaborado y etiquetado, nuestro profesor de historia que se llamaba José Sánchez Manjavacas y con gran solemnidad me regaló una de las botellas de este es el Bálamo de Fierabrás que cura todos los males. Y era verdad, pues curó la tontuna de creerse papá, hasta los sueños de una juventud dislocada que, de vez en vez, se moldeaban de norma sin grandes traumas.

El Bálamo de Fierabrás era un abuelo de casi los siglos conservado y mimado y curado de todos los males de la historia de más de un siglo. Era un vino tinto que siempre estuvo al pie de un enfermo grave o de una parturienta que necesitaba fuerzas para echar al niño de sus entrañas.

Se había criado entre las bodegas y en un rincón de roble sin ver la luz. El nombre lo tomaron los quejidos, pues nunca mejor que al Caballero que no se asca a pesar de las dificultades de su escudero Panza.

Comendamos con un buen Bálamo de Fierabrás" los éxitos de nuestros exámbolos tanto nos gustó la cata,



El "Bálamo de Fierabrás"

JOSE GONZALEZ LARA

que terminamos cantando las coplas de ciego y recitando aquellos versos de Enrique de Mesa:

"En vetusto caserón/ una luz señera brilla./ Para el tren. En la estación./ grita un mozo: ¡Argamasilla!/ A la luz del alba cruda/ gira el portón de un corral./ Sale un hombre. El alma duda/ si será el loco inmortal./ No lleva lanza ni casco/ no es el caballero andante./ Es el bachiller Carrasco/ que cabalga en Rocinante."

Y volviendo a las cualidades del vino de la Mancha, ninguna hay que apadree también como él. Su paladar no pierde y tampoco su cabeza por cualquier maridaje. Pero el vino de la Mancha es un señor cuando se etiqueta y se anuncia en el protocolo de cada mesa. Es como un hijo ilustre de los manchegos que no se dan cuenta de que mientras ellos cultivan las

Y volviendo a las cualidades del vino de la Mancha, ninguna hay que apadree también como él. Su paladar no pierde y tampoco su cabeza por cualquier maridaje. Pero el vino de la Mancha es un señor cuando se etiqueta

viñas con mucho dolor y elaboran el vino con primor, luego este, como un mozo bien plantado, conquista a media Europa y se hace casi dueño de la voluntad de los mercaderes que lo desean.

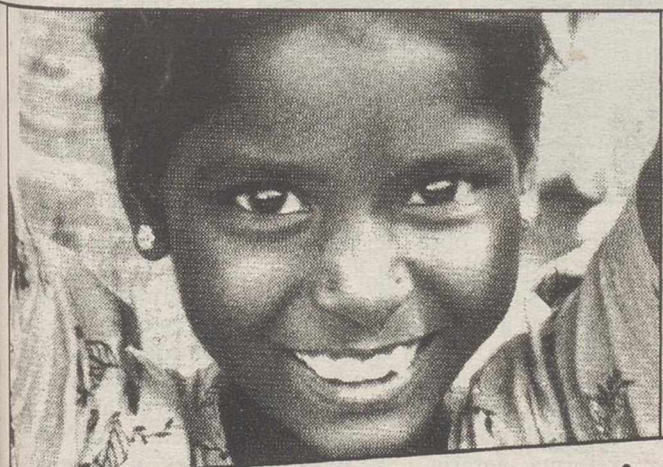
Si Bruselas tomara un vaso tan solo de "Bálamo de Fierabrás, de seguro que se acabarían con los pecados de desamor al vino; las sodas, las tónicas, las cocas... caerían en picado porque el "Fierabrás" les habría desplazado. Y ya está aquí el reto para los manchegos:

necesitamos imaginación para salir a los mercados; crear nuevos nombres y elaborar con esmero el vino que da la uva de los Losares o de Marta, pues no hay mas bello fruto de la tierra que el racimo de uvas que se corta a últimos de septiembre, con la lujuria de un sol dorado. Digo yo que algo habrá que hacer para que la Mancha no se quede rezagada en los mercados llena de dudas y de complejos.

Pero, volviendo a la pura anécdota del vino viejo prepara-

rado por mi profesor de Literatura José Antonio Sánchez, amigo de Paco Granero y de don Quijote, de don Jerónimo y de doña Isabel que se sabía casi de memoria todos los títulos de los libros que entraban en la Casa de Cultura de la ciudad, tengo que decirles que tengan paciencia porque cualquier día pueden ir a pedirle la fórmula mágica del Bálamo de Fierabrás, porque apurados todos los inventos, ninguno devuelve la vida a los moribundos ni agiliza el parto de las gestantes, sino ese vino milagrero, medio escondido entre las telarañas de la bodega en un odre de más de medio siglo, que todo lo sana.

Así, la Mancha, alcanzará una nueva dimensión y ofrecerá garantías de salud a un mundo enfermo, muy enfermo, de no fácil curación.



¿Cuánto cuesta esta sonrisa?

Nadie puede ponerle precio a la felicidad, pero tú puedes cambiar el hambre por sonrisas. Apadrinando a un niño, contribuyes a mejorar sus condiciones de vida y las de su comunidad. Por sólo 70 Pts./día.

Ponte en acción.

Deseo información, sin compromiso.
 Nombre y Apellidos:
 Dirección:
 D.P.: Ciudad:
 Provincia:
 Tel.:

Ayuda en Acción

Barquillo, 8 Travesera de Gracia, 8
 28004 Madrid 08021 Barcelona
 Tel. (91) 523 23 35 Tel. (93) 202 11 42
 Fax (91) 523 25 29

Recorta y envía este cupón a

Suráfrica: Negros contra negros

(*) LUIS NADALES

Aunque la televisión oficial española haya decidido años hace que Mandela es el indiscutible líder de la libertad en África, negros y muy sombríos nubarrones se ciernen sobre ese líder, que según se desprende de las noticias más reciente es sólo el dirigente de una parte de la población negra, mientras que la otra, el Partido Inhatta, de la gran minoría zulú, se opone al partido de Mandela, no sólo en las urnas sino también y por desgracia con las armas. Varias docenas de supuestos simpatizantes del partido de Mandela han sido recientemente exterminados por los zulúes, en una lucha de negros contra negros que tiene que dejar entre estupefacta y asombrada -cuando no satisfecha- a la población blanca. La libertad en Suráfrica parece ir para largo, a pesar de los esfuerzos de De Klerk y de los blancos más liberales.

Mientras Mandela se decida a agitar las masas negras que le siguen y a pedir -hecho en verdad extraño- que no se levanten las sanciones económicas contra su país, gran pedrada a la vitrina de la propia casa, los zulúes y los xhosas se dedican a matarse con entusiasmo, al tiempo que el prestigio de Mandela decae sobre todo después del ruidoso proceso contra su mujer, acusada de diversos asesinatos. Para el mundo occidental y europeo que desea la libertad total en la Unión Surafricana, las luchas tribales plantean indecisiones inevitables. ¿Se debe apoyar a Mandela, instalado en el racis-

Varias docenas de supuestos simpatizantes del partido de Mandela han sido recientemente exterminados por los zulúes, en una lucha de negros contra negros que tiene que dejarnos estupefactos y asombrados

mo negro más acusado, o por el contrario ayudar a De Klerk, que está buscando el equilibrio entre negros y blancos? Casi todas estas luchas han acabado como el rosario de la aurora. Pero Sudáfrica es un caso aparte.

En efecto, sus blancos no son colonos extranjeros llegados ayer, sino que muchos de ellos están instalados en el África del Sur y en lo que se llamó Colonia de El Cabo desde el siglo XVIII, cuando emprendieron hacia el Norte, empujados por el colonialismo inglés, lo que podría llamarse su "Larga Marcha", con enormes caravanas de carromatos. Se establecieron en el Trazns-



vaal y en Pretoria, territorios entonces casi despoblados, y fueron independientes desde 1850, hasta que los ingleses les hicieron la guerra cuando iba a comenzar el siglo XX. El heroísmo de los Boers contra Inglaterra se hizo legendario. Obligados a ser colonia inglesa, pocos años más tarde eran un Dominio independiente, y en 1960 se separaban de la Comunidad Británica de Naciones. Fueron los blancos los que hicieron la descolonización, y no los negros de Suráfrica.

Pero el sistema racista introducido por aquel tiempo encontró muy pocas simpatías en el mundo entero, pues la mayoría negra quedaba margi-

nada por la minoría blanca. Claro es que los negros de otro país cualquiera del continente, pero la segregación política no era vista con simpatía en las naciones blancas. Al final, una mayoría de los blancos de Suráfrica acordó conceder plena libertad política a los negros, aunque la relación de un tercio de la población con los otros dos tercios no sea fácil. ¿Todos los negros son del partido nacionalista de Mandela? Ni muchísimo menos. Un tercio de los negros es de raza zulú, en extremo belicoso, y un diez por ciento son asiáticos, y mulatos. No es fácil resolver ese embrollo con fórmulas simplistas y de andar por casa. Ni

Mandela ni de Klerk tiene una tarea fácil.

Rebajemos nuestros entusiasmos por Mandela -para el cual el ideal sería expulsar seis millones de habitantes blancos-, y examinemos con atención la política del señor De Klerk, que deseando la libertad para todos se para por el filo de la navaja.

Hoy no se trata de un problema de blancos contra negros, sino de negros contra negros, mientras los blancos esperan que sus vecinos y ciudadanos dejen de matarse. No va a ser cosa sencilla el enorme avispero que contiene el africano.

(*) Experto en temas internacionales-Periodista

Nuestro admirado Congreso de los Diputados, que tienen dinero para todo, acaba de conmemorar el 15 aniversario de nuestra democracia, es decir, las elecciones y el Parlamento de 1977, de la manera más extraña posible, que ha sido editando los discursos parlamentarios de Manuel Azaña. Tiene esto la gran ventaja de que tales discursos ya estaban archipublicados, pero de eso el señor Pons, presidente de tan ilustre areópago, acaso no se haya enterado. Los discursos de Azaña los parlamentarios, se entiende, porque tiene algunos otros no menos importantes ya habían sido publicados en volúmenes sueltos en vida del autor, y recogidos después en las "Obras Completas" que Marichal recopiló y prologó en Méjico en 1966.

No era cosa difícil, porque los tales discursos estaban todos en el "Diario de Sesiones", y bastaba con hacer las necesarias copias, y editarlas. Aunque algo "azañólogo" soy muy poco azañista, pero declaro que Marichal prestó un buen servicio a la historia de España. La obra parlamentaria de Manuel Azaña, aunque muy importante, comenzaba a estar olvidada. Y no sin causa. Porque al menos media España reprochaba a Azaña haberla conducido al gran despenadero de la crisis nacional de 1936, cuyo remedio -si a eso se puede llamar remedio- fué

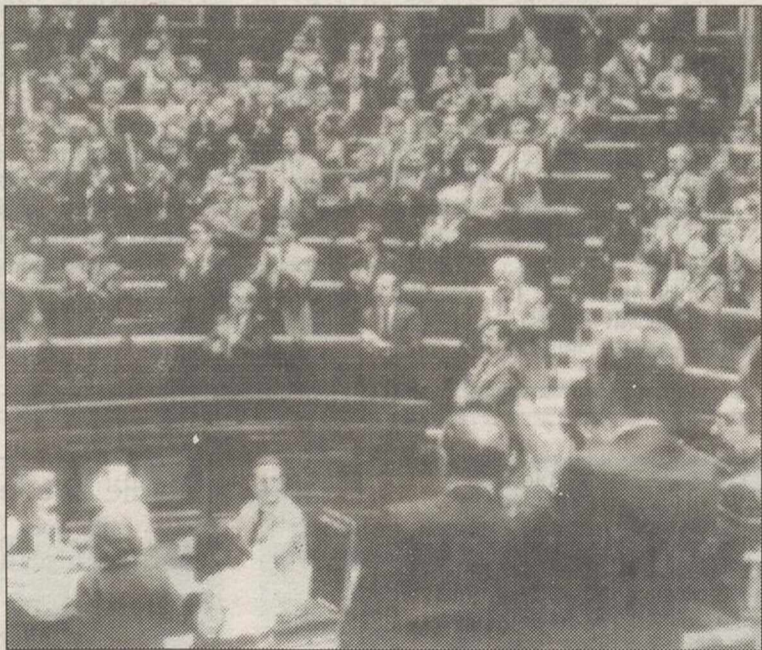
Hoy, Azaña y sus discursos

(*) J.R. SOLANO

En este Parlamento los grandes oradores brillan por su ausencia, y no sirven para publicarlos en libro ni los de González ni los de Aznar, ni los de Fraga ni los de Suárez

la guerra civil del mismo año. Lo que me hace recordar a aquel cardenal asesor de Felipe IV en el Consejo de Estado, quien decía a su Señor que "la guerra es el remedio de las cosas que no tienen remedio". Y entonces, por mor de unos y de otros, tenían malísimo remedio las pasiones de España.

Hoy para acercarse a los discursos de Manuel Azaña hay que tener presente algo muy importante: que don Manuel era



un magnífico orador, el mejor acaso de aquel período republicano, en competencia con Gil Robles, que tampoco era mancebo. Más en Azaña hay que tener sumo cuidado en diferenciar lo que dijo de lo que hizo, lo cual en un gobernante es de una extrema importancia. Los discursos de Castelar casi nunca comprometieron a nada, porque solía ser orador por libre, aunque siempre buen parlamentario, pero los de Azaña compro-

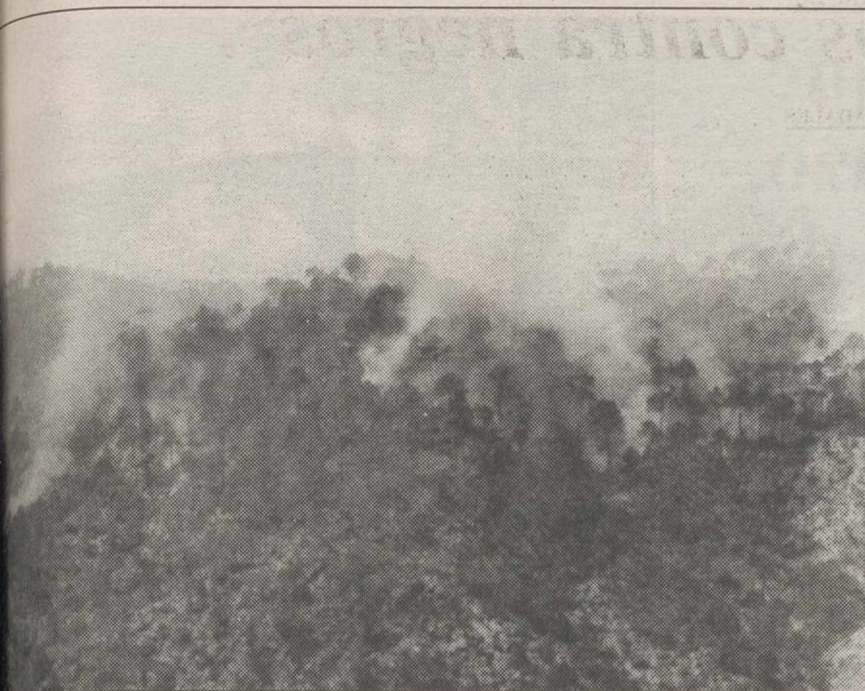
metían una obra de gobierno que después se hacía a medias, o que se hacía pero en forma contraria a lo anunciado. No hay discurso de Azaña que no sea bueno, y lo que defiende plausible y a veces necesario: reforma política, reforma militar, reforma agraria... Y todo se hizo, pero en general muy mal y sembrando agravios.

La reforma política respondía a ideas progresistas y jacobinas del tiempo de Ruiz Zorrilla, la

reforma militar sembró contento que acabó en bien sabemos, y la reforma sólo se hizo en el Oficial del Estado. En cuando mandaba el Popular, sólo se habían ganado a los campesinos hectáreas. Hasta que la ocupación violenta de la reforma se la llevó la La colectivización al soviético, es bien sabido sólo sirvió para que los no produjesen nada, y España republicana acabando el hambre. Ojalá que se lea la parte de los "diarios" de Azaña.

Muchos de los discursos de don Manuel son excelentes el rigor y en el estilo, que hasta podrían servir en un marco. Pero aquellos que fue el "Deus ex machina" de la República, acabó dola al abismo, y cuando cosas se pusieron difíciles muy duras, en el final de mavera de 1936, se dejó en la jaula de oro de la sidencia de la República, gobernados por hombres pacos como sus amigos Quiroga y José Giral. Pero mero un señorito de la República, despreciativo hacia hiriente, concitador de tades, y el segundo un simo catedrático de Filosofía que en política jamás necesitaba el medicamento que

(*) Periodista



Incendios causan una gran erosión en el suelo



El Campo de Montiel será declarado zona de protección especial

Ciudad Real es la provincia que menos erosión presenta junto a la de Toledo

Castilla-La Mancha es la tercera región más erosionada de todo el suelo español

El responsable de este área en la delegación de Agricultura, señaló que debería haber una mayor superficie arbolada

Esta región es la tercera más erosionada de España. Las provincias de Ciudad Real y Toledo son las que más sufren esta erosión, según declaró a este diario, Ramón Pérez del Hoyo, responsable de este área en la delegación de Agricultura.

Pelayo MARTIN

El Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (INIA) indica, a través de un informe, que más del cincuenta por ciento del territorio español sufre una degradación del suelo por dispersión o erosión. El problema es de casi el doble del tolerable, lo cual supone unas pérdidas de más de 10 millones de toneladas de tierra fértil. Como causa principal de esta erosión se señala en este informe la disminución de la cobertura vegetal. La tasa de erosión en Castilla-La Mancha duplica los parámetros admisibles.

Esta región es la tercera más erosionada de España que presenta un problema más importante, declaró a este diario, Ramón Pérez del Hoyo, responsable de este área en la delegación de Agricultura.

Por su parte, las provincias de Ciudad Real y Toledo son las que tienen una menor erosión en su suelo de todas las provincias de la región; Albacete es la que sufre más la erosión en sus tierras, indicó Juan Pérez del Hoyo.

Pérez del Hoyo declaró a este diario que Ciudad Real no sufre una erosión debido a que su climatología es más regular, por ejemplo en la zona de Alarcón o Albacete, que llueve es en gran cantidad, lo que provoca una mayor cobertura vegetal. También nuestra provincia presenta grandes penurias, lo que también beneficia al suelo no sufra una gran pérdida de nutrientes y además, tiene una cobertura vegetal mayor que las provincias de la comu-

El responsable de este área en la delegación de Agricultura de esta provincia dijo que van a declararse zonas de protec-

ción especial de carácter hidrológico forestal las zonas del Campo de Montiel (Villamanrique, Villahermosa, etc.) y la zona próxima al embalse del Cijara.

Por lo que se refiere a la desertización, la provincia de Ciudad Real no tiene una gran superficie que muestre este problema, "aunque debería haber una mayor superficie arbolada", resaltó Pérez del Hoyo.

Este señaló, asimismo, que la reforestación debe adecuarse a la política comunitaria, "en el que hay un plan especial para apoyar el arbolado en las zonas más desfavorecidas", dijo. Destacó, que no obstante, que la provincia de Ciudad Real no tiene grandes problemas de desertificación, en relación a otras provincias.

Las causas de la desertización son en primer término, los incendios, que se producen, sobre todo, en la época estival.

Ciudad Real sufrió durante el pasado año incendios que provocaron que más de doscientas cincuenta hectáreas de suelo sufrieran un daño grande, "y de los que más del cincuenta por ciento son por causas no explicables o provocados". El año 1991 nuestro suelo sufrió ciento veintinueve incendios; este año, los más importantes se han registrado en el pasado mes de mayo, "que fue muy caluroso". El número de incendios dignos de reseñar fueron cinco, "aunque no registraron importantes daños", indicó Pérez del Hoyo.

Según el informe mencionado anteriormente, éste destaca que el fuego acelera los procesos erosivos y de desertificación al influir negativamente sobre la vegetación. No obstante, investigaciones recientes confirman que el incendio



La provincia de Ciudad Real es la menos erosionada de la región

La delegación provincial de Agricultura va a declarar zonas de protección especial, de carácter hidrológico forestal, el Campo de Montiel y la zona próxima al embalse del Cijara

forestal, juega, en ciertos casos, un papel menos catastrófico del que se le asignaba hasta ahora, "cuando actúa sobre ecosistemas maduros, ya que se comporta como un agente rejuvenecedor de la vegetación y también como un impulsor de la dinámica evolutiva. Otras causas de erosión son la construcción de carreteras y pistas forestales en áreas de montaña, así como los cortafuegos mal dise-

ñados y ciertas actuaciones relacionadas con la caza, como el trazado de rayas para el disparo y la nivelación de terrenos para instalar vallados cinegéticos. Por último, el informe destaca que la extracción de áridos causa un gran impacto medioambiental, "sobre todo, las explotaciones dedicadas a la obtención de grava y arena que asaltan violentamente el cauce y las riberas de los ríos.

Campaña ante el verano

La delegación provincial de Agricultura presentará la campaña que se va a realizar contra incendios en nuestra provincia.

La delegación cree que este año habrá un menor número de incendios debido a que las últimas lluvias han paliado la sequedad de nuestros campos, "a pesar de ello, el riesgo es grande en la época estival en la que estamos".

Estas mismas fuentes señalaron que las multas van a ser importantes (la mayoría de los incendios son provocados) y pueden llegar hasta los cincuenta millones de pesetas.

El pintor daimieleño expone en el López Villaseñor hasta el día 20

“Los borrachos”, obra que más caracteriza a D’Opazo, expuesta hasta el 20 de julio

Está considerado como uno de los grandes representantes del costumbrismo

El Museo López Villaseñor alberga desde el pasado día 3, la exposición antológica del pintor daimieleño Juan D’Opazo. El maestro, el día de la inauguración comentó a LA TRIBUNA que, actualmente está tra-

bajando en dos cuadros, y que su última obra ha sido el cartel del Certamen Regional de Pintura “Ciudad de Daimiel”. También dijo que “Los borrachos” es la obra que más le caracteriza.

Pilar MUÑOZ

El maestro daimieleño Juan D’Opazo, que expone desde el día 3 en el Museo López Villaseñor y que está en plena producción artística pese a sus ochenta y dos años, comentó a LA TRIBUNA que está trabajando actualmente en dos obras de gran tamaño, una de ellas es un homenaje a Don Quijote y Sancho, y la otra es un encargo de la Hermandad de la Virgen de las Cruces de Daimiel.

Juan D’Opazo manifestó que, “Los borrachos” es uno de sus cuadros preferidos, ya que es el que más le caracteriza. También dijo que, “para mí manera de ver el Arte, este cuadro está más cerca de la realidad artística en el estilo y la expresión”. Otro de los trabajos más importantes del maestro son los “Dibujos de la guerra”, recopilación de imágenes y vivencias, algunas de ellas plasmadas “in situ”, durante la contienda española. Respecto a estos, Javier Clausell, alumno preferido del pintor, opina que son un manifiesto de denuncia ante el dramatismo, el horror y la atrocidad de la guerra. Una patética serie de notas y apuntes a destacar más como obras de arte, como verdadero monumento a la desesperación huma-



El maestro en su estudio

na. Javier Clausell, por el que el maestro siente un cariño especial, está considerado como uno de los pintores hiperrealistas más importantes nacional e internacionalmente, según indicó Juan D’Opazo y José Luis Jiménez, concejal de Cultura daimieleño.

Pintura y enseñanza

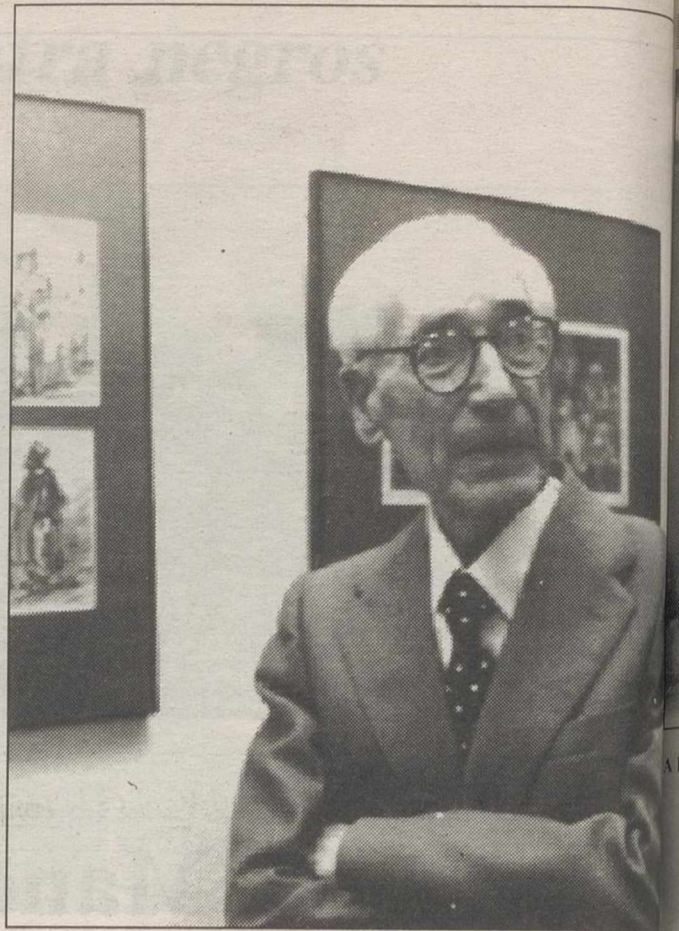
Además de la pintura, a la que a dedicado toda su vida, también la enseñanza ha sido muy importante para Juan

D’Opazo. A lo largo de su trayectoria artística el maestro ha tenido tiempo para compaginar los pinceles con la docencia. En este sentido, comentó que gran parte de sus paisanos han sido alumnos suyos, por lo que se siente muy orgulloso.

La labor del maestro ha sido reconocida por el pueblo de Daimiel, que el día 22 de diciembre, en un acto extraordinario, le concedió el título de hijo predilecto de esta localidad. Este mes, el día 29 tuvo lugar la inauguración de una placa conmemorativa, en la que figura el nombre del pintor, en su casa natal, así como una exposición selectiva de toda la obra donada al pueblo de Daimiel, junto con algunos cuadros de propiedad privada que cedieron para la ocasión.

Equilibrio y armonía

La obra que se exhibe desde el pasado día 3, en el López Villaseñor, procede la mayoría de los fondos del Ayuntamiento de Daimiel. Su pintura tiene profundidad, no olvida ni un sólo detalle, y sobre todo, es armónica. Cada cuadro es un mundo de armonía, de equilibrio de color y elementos, cualidad que especialmente salta a la vista en sus magníficos dibujos. El pintor en sus cuadros



Juan D’Opazo posó junto a su obra el día de la inauguración

plasma el reflejo de la tierra donde ha nacido y vivido. En sus obras, eminentemente costumbrista, D’Opazo está considerado como uno de los grandes representantes del costumbrismo, se pueden ver escenas campestres, las fiestas populares, la fiesta nacional, y los temas religiosos.

En la muestra destaca una serie de dibujos y acuarelas de pequeño formato sobre la contienda española. Estos recogen imágenes y vivencias, algunos de ellos plasmados por el artista en el propio frente, por lo que al contemplarlos el espectador puede ver el horror y atrocidad de la guerra. También sobresale un retrato de su padre, que el pintor titula “Hombre leyendo”, así como “El Duelo”, “La taberna” y “El idiota”. En definitiva es todo un placer contemplar esta exposición que estará abierta hasta el día 20 de julio.

Afición por pintura

«18,6» Juan D’Opazo nació el día 3 de julio de 1910, en Daimiel, desde muy pequeño mostró una afición por el dibujo y la pintura y el modelo de su padre. Cuando tenía 8 años enseñaba a su padre a pintar. En sus obras, eminentemente costumbrista, D’Opazo está considerado como uno de los grandes representantes del costumbrismo, se pueden ver escenas campestres, las fiestas populares, la fiesta nacional, y los temas religiosos. En la muestra destaca una serie de dibujos y acuarelas de pequeño formato sobre la contienda española. Estos recogen imágenes y vivencias, algunos de ellos plasmados por el artista en el propio frente, por lo que al contemplarlos el espectador puede ver el horror y atrocidad de la guerra. También sobresale un retrato de su padre, que el pintor titula “Hombre leyendo”, así como “El Duelo”, “La taberna” y “El idiota”. En definitiva es todo un placer contemplar esta exposición que estará abierta hasta el día 20 de julio.

Bono Loto

2 6 9 14 23 32

COMPLEMENTARIO 38 REINTEGRO 6

Pan de Azúcar

SU CENTRO COMERCIAL E HIPERMERCADO DE LA CTRA. DE PORZUNA

Ahorre en su “Salida de vacaciones”

NADIE LE DA MAS

ABIERTO TODOS LOS DIAS, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

EMPRESA

AMBITO

PROVINCIAL

NECESITA

REPARTIDORES PARA VALDEPEÑAS

INTERESADOS LLAMAR:

926/21 53 01

Srta. M^a Carmen

EL TELÉFONO DE LA ESPERANZA UNA RESPUESTA AL HOMBRE EN CRISIS

Tno. 50 33

TELEFONO DE LA ESPERANZA CASTILLA LA MANCHA

Juventud



A la izquierda, puede verse la actuación de un grupo de rock; a la derecha, la juventud que se acercó al Recinto

CANDI

Los actos comenzaron el pasado miércoles en el Recinto Ferial

Clausurada la primera edición de la Semana de Actividades Juveniles, Centro Joven 92

La Feria del Marisco y de la Cerveza han dado un mayor relieve a esta Semana

La primera edición de la Semana de Actividades Juveniles, Centro Joven 92, fue clausurada ayer. Esta semana se ha celebrado desde el pasado miércoles en el Recinto Ferial de Puertollano y en ella han estado representadas varias asociaciones de todo tipo.

Ana BARCENILLA

Ayer se clausuró la primera edición de la Semana de Actividades Juveniles, Centro Joven 92, que se ha celebrado en el Recinto Ferial de Puertollano desde el pasado miércoles. Los discursos al aire libre que se han instalado en el Recinto Ferial para la temporada veraniega y la Feria del Marisco y de la Cerveza han dado un mayor relieve a esta semana de Actividades Juveniles, que no han contado con la suficiente difusión en la provincia ni entre buena parte de la juventud de Puertollano.

de Fred Norman y actividades musicales, que culminaron el sábado por la noche con el Marathón de Rock, a cargo de los grupos locales de Puertollano, Febo, La Condena, La Flor de Lilolá y Eslabón; y ayer con el concierto de jazz, de Larry Martin Band. También la Asociación de Animadores Socioculturales de Puertollano ha desarrollado un programa de animación sociocultural con juegos infantiles y representaciones de teatro de calle.

El objetivo de Centro Joven es ofrecer a los jóvenes un punto de encuentro e intercambio de información, dinamizar con actividades lúdicas el tiempo de ocio que tiene los jóvenes durante el verano, potenciar el asociacionismo juvenil y fomentar la participación de los jóvenes en actividades de carácter cultural.

Dentro del programa de actividades organizado por la Concejalía de Juventud, bajo el título "Verano Joven de Puertollano", hoy se abre el plazo de inscripción para todos los jóvenes entre 18 y 30 años, que quieran hacer prácticas en los Servicios Municipales. También hoy se abre el plazo para las inscripciones en la Escuela de Verano, que se celebrará del 13 de julio al 31 de agosto. Habrá talleres de manualidades en las barriadas del Pino, Carmen y Libertad, de Pintura, dibujo e informática en la Casa de la Cultura y de Radio, en la calle Benéfica.

Todos los talleres son gratuitos y se desarrollarán en horario de mañana, de 11 a 13 horas. Pueden participar niños y jóvenes entre 7 y 30 años y las inscripciones se realizan en el Centro de Información Juvenil.



Los cursos impartidos durante esta semana han sido sobre diferentes actividades

Exito en la 3ª Semana de la Universidad de Verano

LT

El Comité Organizador de la Universidad de Verano ha distinguido por su especial colaboración en esta tercera semana, a Pilar Menchero Márquez, Coordinadora del Curso de Metodología y Práctica de la Geografía y a Julián de la Mata, Jesús Bárcenas, Arturo Allende de las Moras y Begoña Arribas de Diego, todos ellos pertenecientes a empresas privadas.

Metodología y práctica de la geografía era el primer curso programado para la semana que ha concluido. Dedicaron el lunes a la enseñanza de las técnicas más usuales de interpretación de mapas del tiempo. Los índices o indicadores socia-

les en geografía fueron la materia de la segunda jornada. En ella se analizaron las variables de concretización, especialización y clasificación, así como los indicadores acroeconómicos. Correspondió esta ponencia a la profesora, Carmen Muguruza, titular del departamento de geografía de la UNED.

Otra materia impartida fue la referente a los mapas temáticos y dentro de ellos, la representación de la cartografía y de la superficie terrestre. Por último, el curso estuvo dedicado a la política agraria comunitaria y su impacto en el mundo rural.

La informática presente también en la tercera semana de la Universidad de Verano por

medio de dos cursos. El primero de iniciación y dirigido a usuarios y el segundo titulado Word Perfect 5.

José Angel Yagüe Guillén, economista y profesor tutor de la UNED de Valdepeñas, impartió el curso sobre imposición de carácter local, con 21 horas lectivas y 16 alumnos. Otro de los cursos abiertos fue el del "psicodrama", como modelo clínico de intervención individual, grupal y familiar, en el que intervinieron como personal docente, Pablo Población Knappe, Médico psiquiatra, Marian Cubillo Roy, psicóloga clínica y psicodramatista y Daniela Ubri Acevedo, psiquiatra y terapeuta de pareja y familia.

El dibujante tomellosero, Luciano González Casajuana, ha obtenido un gran éxito con su exposición organizada por la Caixa de Orense celebrada del 16 al 30 de junio. De 45 dibujos expuestos vendió el 80% y entre sus compradores

se encuentra el Gobernador civil de Orense. González Casajuana se presentó en Galicia con 45 dibujos realizados a lápiz grafito o plomo. Temas humanos de creaciones de intimidades camperas, de minuciosos dibujos realistas; en

el estudio de términos y volúmenes de bodegas y puertas semiabiertas y ambiente bien captado de sus luces, hasta llegar a sus esculturas cardenchas y paisajes de interminables llanos de tierras aradas al rayar el alba.

El artista ha presentado en Galicia 45 dibujos realizados a lápiz, grafito o plomo

El dibujante Luciano G. Casajuana ha conquistado Orense con sus dibujos

La exposición se celebró entre los días 16 y 30 del pasado mes de junio

Araceli OLMEDO

de sembrados y trigales y cebadas y majuelos de dulzonas ricas uvas y últimos términos de verdosas crestas de olivos de retorcidos troncos y decorativas ramas, entre otros, así como motivos extraídos de la parte vieja de Orense.

Estamos ante un dibujante labrador, de poca trayectoria artística y curriculum breve, pero importante. De formación autodidacta, que lleva solamente tres años en actividad directa dibujística; habiendo realizado 11 exposiciones, esta de Orense y, paralelamente, otra colectiva en su ciudad natal.

La mayoría de ellas celebradas en Tomelloso, su tierra, en Madrid, Valencia y Valdepeñas, y obtenido premios y ser seleccionada su obra; figurando también en el Museo López Torres y Casa de Cultura de Tomelloso, Biblioteca de Caja Madrid, en la capital de España.

Este artista-labrador, nació hace 59 años en Tomelloso, es dibujante nato, fino observador, estudioso de la naturaleza de donde parten sus idealizadas interpretaciones que nos meten en el entorno que lo ligan a la tierra, por ser hombre de campo que nadie como él conoce y como artista-labrador, con acertada inspiración y seguro dibujo nos lleva a las intimidades de sus temas llenos de sinceridad y anécdotas; acaso queriendo recordarnos en sus dibujos escenas que vivió en tiempos tiernos de zagalejo; de cuando al sol jugueteaba con el lápiz y papel entre sus manos y diseñaba las estampas vividas llenas de recuerdos y trillas en las eras.

Más altas autoridades

La exposición de González Casajuana en Orense ha sido visitada por las más altas autoridades de aquella ciudad: Delegado Provincial de la Consejería de Cultura, Presidente de la Diputación, por el Gobernador Civil; el secretario general del Gobierno Civil, alcalde y concejales del Ayuntamiento de Orense, así como por pintores y profesores de la Escuela de Bellas Artes Orensana.

Asimismo, su obra ha sido muy bien criticada por la prensa gallega. Por ejemplo, el periódico "Faro de Vigo" dice que se trata de "Dibujos de primera intención y juego de grises jugosos, de matizaciones gratas de suaves contrastes y claroscuro de ilimitadas posibilidades y mucho oficio, por donde llega intuitivamente con su lápiz y texturas del papel,



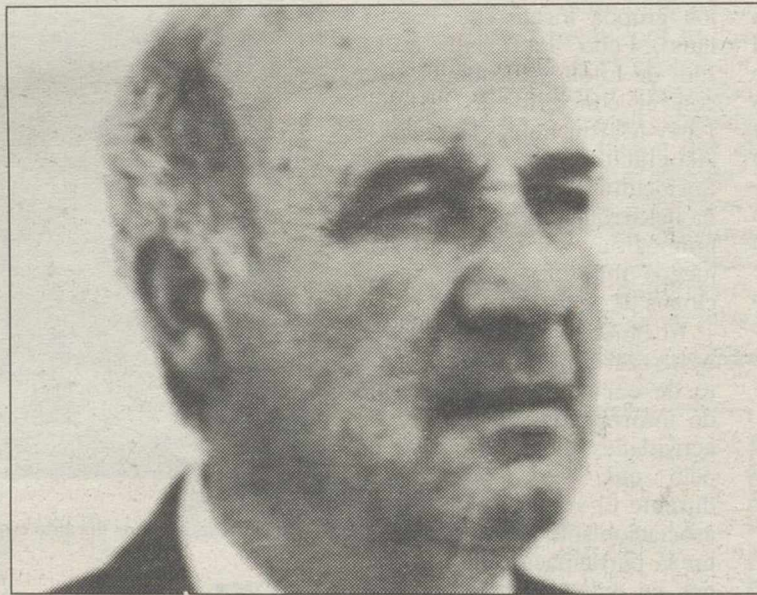
"Zapatero remendón" una de las obras de Luciano G. Casajuana

a los rasgos inconfundibles y definidos de sus tomelloseros barbechos de tonalidades pardas y sus ocres variadas tierras, de cielos expresivos gradaciones azuladas invadido de enamoradizas voluptuosas nubes aperladas y sus sonetos".

Exposición colectiva

Los siete pintores de Tomelloso que fueron seleccionados por el Área de Cultura para exponer en la Feria de NIORT (Francia), del 23 de abril al 13 de mayo, ha repetido la exposición de sus obras en Tomelloso, la cual fue inaugurada el 25 de junio, en el Museo López Torres, y será clausurada el 12 de julio. Estos artistas son Félix Huertas, M^a Jesús Martínez, Antonio Ortiz Mayorga, Angel Pintado, Andrés Ruiz Paraiso, Fermín G^a Sevilla y Luciano González Casajuana, el cual por encontrarse en Orense, envió un telegrama a Tomelloso, el día de la inauguración colectiva, en el que decía que estaba con todos sus compañeros y con todo su pueblo. Sin embargo, de este telegrama no se hizo mención, por lo que se encuentra muy disgustado nuestro dibujante. Y añade González Casajuana, que no sabe las razones por lo que lo ignoran, y se lamenta de que el alcalde de Tomelloso, "Javier Lozano, no ha ido nunca a mis exposiciones y, sin embargo, en Orense han ido a mi exposición las más altas autoridades, que también son del PSOE, y muchos de ellos han realizado dos visitas acompañados de sus esposas".

De esta exposición colectiva,



Luciano González Casajuana

la concejal de Cultura, Ana G^a Rojo, dice en el catálogo: "Es la pintura una de las manifestaciones culturales que más arraigo ha tenido en Tomelloso y de la que mayor prestigio ha obtenido. Vienen estos pintores, desde sus distintas concepciones expresivas, a continuar la gran tradición pictórica de Tomelloso y a explorar nuevos caminos hacia un futuro de cuya solidez dan buena muestra".

Félix Huerta Blanco, nació en 1950, pintor autodidacta no se define por una tendencia exacta aunque sus temas preferidos son el surrealismo y el hiperrealismo después de un largo periodo de tiempo sin poder ejercer su afición favorita, ha vuelto por fin a la pintura. Ha participado en certámenes y concursos, obteniendo el primeros premios y Men-

ciones de honor.

María Jesús Martínez, joven pintora y alumna, la última alumna, de D. Antonio López Torres. Su derrotero creativo pone de manifiesto en sus retratos ese esfuerzo continuado por hacer visible lo oculto, por dar forma a la masa incorpórea de los sueños. El hallazgo y el poder del dibujo son posesiones de tendencia muy legítima, y obsesionada por el color y la luz se sabe dueña de su reinado, conquistado en poco tiempo. Nació en el año 1965.

Antonio Ortiz Mayorga, fue becado por la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha: Almagro, año 1985, y Ciudad Real, años 1986 y 1987. Ha participado en concursos y certámenes, obteniendo varios y relevantes premios.

Este artista-labrador nació hace 59 años en Tomelloso, es dibujante nato y estudioso de la naturaleza

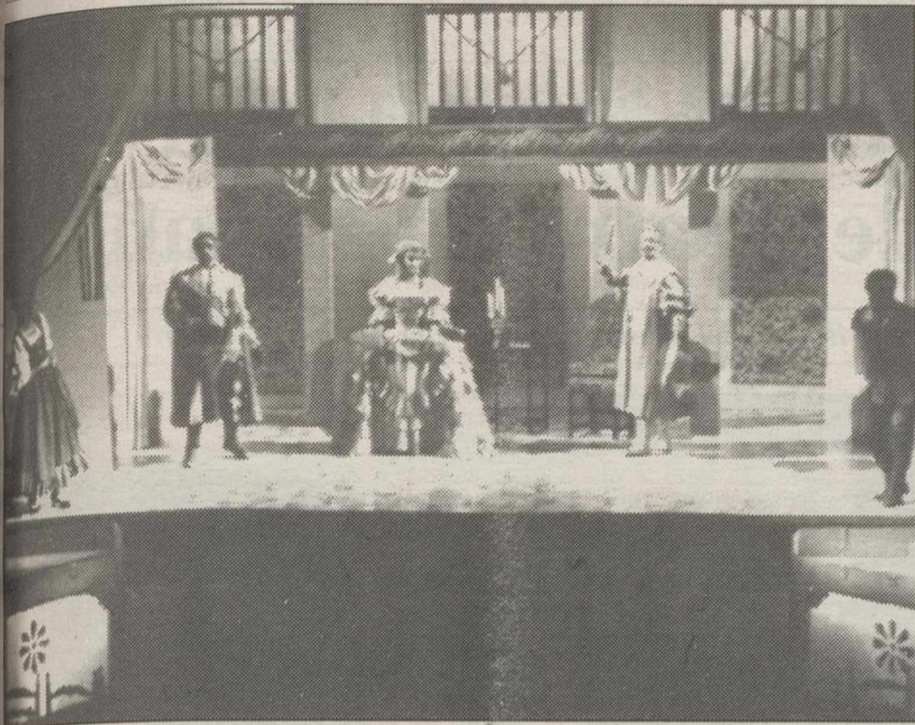
Grandes inquietudes

Andrés Ruiz Paraiso es un joven pintor, con grandes inquietudes en el campo del Arte, que desde la infancia se dedica a la pintura desde la perspectiva personal de texturas, de sus tintas, aceites y colorantes y conseguir la plasticidad que busca y que expresa a su imaginación, hasta la composición armoniosa de empastes, aparentemente arbitrarios, pero que forman una unidad ideal y coherente a la vez. Ella nace una obra serena, llena de energía, atrevida, libre de convencionalismos que, sin oponer el clasicismo tradicional, también merece alcanzar la cima de la creatividad.

Fermín G^a Sevilla empezó con paisajes listos y actualmente rozando el impresionismo con la luz de los pinceles de esta legendaria técnica. En los cuadros de Fermín se puede sentir ese sentimiento de infinitud, y al mismo tiempo de cercanía, fundido con una composición literaria hecha color, que caracteriza sus paisajes manchegos de su espátula surge una expresión pausada y valiente con luces intensas de agresividad un mensaje atractivo se ordena en una ubicación de facultades de alegría colorista, de iluminación astral.

Los 7 pintores seleccionados para exponer en Niort repetido la exposición de sus obras en Tomelloso

Almagro, capital cultural de la región



Los actores fueron muy aplaudidos al término de la representación

CALLEJA La escenografía de esta obra fue más decorativa que funcional y resultó muy agradable.

El sábado por la noche debutó en esta XV edición del Festival Internacional de Teatro de Almagro, el Corral de Comedias, con la puesta en escena de la obra de Lope de Vega. "El perro del hortelano", en versión de Juan A. Castro, por

la compañía que dirige Francisco Portes y en la que el mismo director incorpora el personaje de Tristán. Al final de la representación que fue saludada con muchos aplausos, Portes la dedicó al adaptador, fallecido, mediante unas

emotivas palabras que, igualmente, fueron rubricadas con aplausos por el público, que llenó el Corral, soportando estoicamente un año más, la incomodidad de las sillas, lo que afecta negativamente a la contemplación de la obra.

Al término de esta segunda representación del Festival, el director Francisco Portes le dedicó el éxito al adaptador, ya fallecido

La comedia "El perro del hortelano", de Lope de Vega, resultó dinámica y no densa

Hubo unas breves y deliciosas intervenciones con música de los siglos XVI y XVII, a cargo de Noemi Martínez

Emilio ARJONA

La escenografía para esta obra es, como el vestuario, de Lorenzo Collado, realizada la primera por Alberto Valencia. Es más decorativa que funcional y resultaba agradable al espectador. El vestuario, condicionado por Cornejo, preciso y correcto. Hubo unas breves y deliciosas intervenciones, con música del XVI y XVII al arpa interpretadas por Noemi Martínez.

Lope de Vega situó "El perro del hortelano", como hiciera con otras, en Italia, concretamente en el Reino de Nápoles, en la casa de una señora importante que es asediada por caballeros petimetres de la corte napolitana que, sin embargo, llega a estar enamorada de un servidor suyo que a la vez requiebra a una bella asistente de la dama, ésta por convencionalismos sociales de la época que se extendieron a siglos después, ni consentía los amores de su enamorado, por "decoro", inferior a ella misma, ni tampoco aguataba que éste, requiera de amores a su asistente de su cohorte, es decir ni comía, ni dejaba comer. De ahí lo del perro del hortelano. Lope introduce una circunstancia que, aunque tópica, hace que por la forma caricaturesca que con que está urdida por Tristán, y Dorotea resulta aquí divertida e ingeniosa y con chispa. Es la invención de que Teodoro, el objeto de las indecisiones de Diana, la dama resulte ser hijo, secundario, de un notable de Nápoles, Ludovico, con lo que Tristán hace que las diferencias sociales entre Diana y Teodoro

se anulen para que el dilema amoroso, se pueda solucionar. Claro que Teodoro, hombre sensato, no acepta este juego, porque aunque ingenioso, resulta poco real.

Como se ve, el juego del amor sirve, una vez más, a una comedia de Lope. Y, efectivamente Amor surge aquí, provocando una cuestión, impuesta no por la divinidad, ni mucho menos, sino por los propios hombres que, como en tantas otras cosas, pueden, pero no quieren, fastidiándose ellos mismo y fastidiando a los demás.

Lope trae a colación una vez más los convencionalismos enojosos de una sociedad que tenía muchos, por lo que los asuntos, ya fueran del amor o de otra índole cualquiera, llegaban a rigорizar de tal modo las relaciones humanas que, a veces

Lope trae a colación una vez más los convencionalismos enojosos de una sociedad que tenía muchos

resultaban, no ya sofocantes, sino trágicos, lo que, en el fondo, le vino muy bien a los creadores literarios y teatrales para realizar su copiosa producción, como en el caso, del propio Lope.

Sabido es que en muchas de

sus obras, tanto líricas como teatrales, Lope incluye en sus personajes retazos de sí mismo, y da a sus criaturas circunstancias padecidas o gozosas por él mismo. Es decir sus personajes vienen a ser un trasunto del propio Lope. En esta comedia que comentamos Teodoro viene a ser el propio Lope que, como se sabe ejerció como secretario de eclesiásticos importantes, y, además, hizo que su ingenio se introdujera en muchos pechos femeninos, provocando determinadas "pasiones" en mujeres principales.

Pero en esta comedia, Lope complica más la situación porque Lope se retrata a sí mismo, aunque sólo a veces, en Tristán, como sapientísimo jardinero del amor, como lo fuera otro de sus personajes líricos Belardo, al que Tristán recurre en oca-

siones en esta comedia.

Sin embargo este Tristán sabio en cosas de amores, está construido mediante una fórmula auténticamente teatral, sin más. Es el pícaro y, a veces, el gracioso "inventor" de soluciones para su señor y amigo Teodoro en su lucha amorosa con la voluble Diana.

El fondo de esta comedia, si no del todo, si sirve para que sea considerada "de enredo", género que se cultivó mucho en la época, y que sirvió de clave para que Lope desembuchara su fobia contra esas maneras sociales tan poco prácticas, y en "El perro..." aflora más la crítica sobre esos convencionalismos a que hemos hecho referencia antes. Lope de Vega no inventó a sus personajes, simplemente los recogió, en esta comedia costumbrista, de una corte ganada por un sistema que tendría muchas cosas interesantes y positivas, pero que también entraban en su contenido social, circunstancias que se definieron como absurdas corriendo el tiempo. Lope cogió a estos personajes reales y los enlazó con una trama, cuyos ingredientes también eran moneda corriente. El autor sólo mostró didacticamente a ambos, criticándolos.

La comedia, sin que tenga la contundencia cualitativa de otras más famosas del Fénix no merece, ni mucho menos, el olvido que ha sufrido. Hay en ella, valores de pensamiento, además de los evidentemente teatrales, Francisco Portes, en una labor descomunal, pues se multiplica en el desarrollo de la función, ha introducido una hermosa loa más que de la comedia que se representa, de las situaciones que se describen.

Dinámica y apetecible

Aligera Portes, con esta inclusión, la comedia que resulta dinámica y no densa, apetecible y una excesivamente discursiva, como hubiera sido sin estos aditamentos. Portes ha dinamizado la obra y a ella aportado, además sus inmensas cualidades de actor polifacético, haciendo el "pícaro", haciendo el cómico, sin más, haciendo el sesudo consejero y todo ello, con un gran sentido de la devoción por el oficio.

Le ayuda en ello, la veterania y la calidad de Ana María Barbany, que está convincente, graciosa, pues el

autor, aunque con ciertos remilgos, construyó el personaje está concebido en clave graciosa de ahí que Portes la eligiera para con él mismo hacer de "coordinadora" de la trama y embajadora de Amor, en la misma.

Diana es la dama caprichosa, voluble, sometida a la lucha entre sentimientos y convencionalismos que ni hace ni deja hacer, precisamente por esta circunstancia. El personaje es un retrato de los que fueron frecuentes en el mundo cortesano tanto de Italia como de España. Lo interpreta con fidelidad a

estas circunstancias, Marisa de Leza. Teodoro es el clásico galán de este tipo de comedias tan frecuentes en nuestro Siglo de Oro. Galán, mitad conquistador, mitad enamorado sinceramente, que sufre y se anima, según corran los vientos de la dama objeto de sus cuitas fue bien hecho este cometido por Pedro Civera. Los demás personajes, en cometidos episódicos muy útiles al proyecto, estuvieron bien interpretados por los actores de esta compañía que bebe los clásico y que satisfizo al público del Corral de Comedias almagreño.

Almagro, capital cultural de la región

Andrés Peláez dirige, desde su creación, el Museo del Teatro con pretensiones justificadas de ser nacional

El Museo contribuye a la idea de que Almagro sea capital del teatro en España

La rehabilitación del Palacio Maestral va dirigida a albergar la sede del Museo Nacional y la Biblioteca-Archivo

El Museo Nacional de Teatro de Almagro, viene a contribuir, a redondear esa idea de que Almagro llegue a ser un día no lejano, la verdadera capital del Teatro en España, como el sabor a Shakespeare hace tener en Stratford, esa capitalidad del teatro inglés y Florencia, pueda poseer el título de catedral de las bellas artes.

Emilio ARJONA

Si a los Festivales, si a las jornadas de estudio, si al museo, se le añade esa famosa Cátedra Cervantes y los talleres que sueña Juan Pedro de Aguilar, llegán, pues habría que ir aderezando un título teatral para Almagro, tan íntimamente vinculado a esta cultura tan hermosa. El Museo del Teatro bien merece que le dediquemos al socaire de la época festivalera, un recuerdo aquí y nada mejor para ello que enterarnos de los entresijos de como fue la concepción del Museo y cómo es la historia verdadera de este Centro de Cultura que, desde hace más de tres años late en Almagro, para bien y honra de todos los manchegos amantes de la cultura y, muy concretamente, de lo que fue, es y será el teatro.

Andrés Peláez dirige desde su creación este Museo del Teatro con pretensiones justificadas de ser nacional. Nadie, pues como él para hablar de "su/nuestro" museo del Teatro.

¿Cómo se generó la idea de hacer un museo del teatro y por qué fue Almagro la elegida?

La propuesta vino desde el Ayuntamiento de Almagro a partir de la venta de un local situado al final del Callejón del Villar, que mira a la Plaza Mayor. Dicho local fue adquirido por el Ayuntamiento y ya desde el principio se pensó en un Museo el Teatro. Lógicamente una población que cuenta con el único Corral de Comedias en perfecto estado, del Mundo; con un Festival Internacional de Teatro Clásico y en aquellos momentos, con un recién rehabilitado teatro decimonónico, justificaba sobradamente esta propuesta, que en otro lugar hubiera parecido descabellado.

¿Cómo ha sido la historia de estos 3 años de vida del Museo de Teatro de Almagro?

Son años de consolidación. Años de recuperación de materiales. Años de estar examinándose continuamente ante muchos escepticismos, indiferencias, y sobre todo años de mendicidad. Han sido también años de muchísimas satisfacciones: la recuperación de casi un millón de documentos pertenecientes al agonizante Museo Nacional del Teatro y que pudieron ser trasladados urgentísimamente a Almagro, gracias a la no obstaculización administrativa del Ministerio de Cultura, que a partir de la Dirección General de Bellas Artes

y del Instituto Nacional de las Artes Escénicas, dieron todas las facilidades para este traslado (sin este apoyo habría costado años de gestión) y a la generosidad del Ayuntamiento de Almagro, que pagó íntegramente, un traslado de seis grandes camiones y una descarga muy dificultosa y el alquiler de una nave en el convento de la Asunción, lo hicieron posible. Ahora mismo la Exposición "Cuatro siglos de Teatro en Madrid", que fue incluida en los actos de Madrid92, ha permitido culminar este periodo de recuperación al ser posible la restauración de más de cien obras y la edición de un Catálogo de más de 500 páginas. Han sido años de donaciones. Nuria Espert, José Tamayo, Familia Burmann, y actualmente los herederos de José Luis Alonso, que han entregado cientos de documentos de primera importancia para la historia del Teatro en España.

¿Es muy laborioso llevar a cabo las exposiciones anuales, dedicadas a personas, a hechos, o a épocas del teatro español?

Es muy laborioso trabajar sin presupuesto. Algunas de las Exposiciones se han realizado desde la generosidad de amigos del medio que han prestado obra, trabajo y dedicación. Otras, las que han dependido del Ministerio de Cultura: "El Teatro en España en sus siglos de Oro", "La Compañía Nacional de Teatro Clásico", "Tamayo, 50 años de Teatro", han sido muy satisfactorias al contar con un presupuesto, para mi siempre que haya más de un duro, suficientes.

Procuramos, eso sí, de cada Exposición ir presupuestando mobiliario, medios audiovisuales, publicaciones, que vayan dejando infraestructuras precisa



Andrés Peláez dirige, desde su creación, el Museo del Teatro de Almagro

para sobrevivir. Ahora mismo pacté con Consorcio Madrid 92, que todo el mobiliario quede en poder del Museo, lo que supone un ahorro de casi 20 millones de pesetas, que es el coste de este mobiliario. Como dije antes, súmese el valor de casi otro tanto en restauraciones de obras de arte (entre estas piezas la Baraja de Almagro, de 1725, que ha sido devuelta a su casi primitivo estado).

¿Viene a redondear el Museo, la idea de que "Almagro se convierta en ciudad teatral"?

Para que "Almagro sea ciudad teatral", lo tiene que decir el público llenando el Teatro. En mi caso, visitando y estudiando el Museo. Yo creo que Almagro es una ciudad teatral, porque tiene mucho de escenográfico, en cuanto al exterior, y un interior, que como en el Teatro, nada tiene que ver con lo que asoma al público. Es una ciudad teatral a pesar de sus instituciones.

Este año creemos que el

Museo está preparando algo relacionado con la historia del romanticismo en el teatro. ¿Nos quiere explicar qué es lo que se prepara y que fundamentos y características tienen estas monografías?

La Exposición que coincide con el Festival: "El Romanticismo en la Escenografía teatral madrileña", supone una visión de una estética teatral revolucionaria, porque, además de las innovaciones que supone el Romanticismo en pintura, hay que añadirle los cambios técnicos: paso de la luz de gas a la eléctrica, con lo que suponía de cambios rápidos y posibilidades nuevas para este campo. Destacar entre los nombres que componen esta Exposición, el de Amalio Fernández, un hombre, nacido a mediados del siglo XIX, en La Gineta (Albacete), discípulo primero y socio más tarde de Giorgio Busato, el más grande escenógrafo del siglo XIX. Los trabajos de Amalio, fueron tan prodigiosos, entre los años de

1880 a 1900, que fue reclutado para EE.UU. de cuyo taller escenografía salió Gibbon, director de los escenarios, director de arte y director de algunas de las secuencias, de la película "Lo que el viento se llevó". Ahora se exhiben por vez primera los dibujos de Gibbon, destacando las dos actuaciones para la ópera de Chapi Garita la Tornera".

¿Qué proyectos tiene, a medio como a largo plazo para el Museo del Teatro?

Acabar y poder publicar inventarios. Lo más importante seguir con la catalogación de la Biblioteca e iniciar el inventario de los fondos musicales más de 200.000 partituras, muchas de ellas inéditas, proceden, recuperadas tras la Guerra Civil, del Archivo Real. Son originales, entre otros de Bretón, Chapi, Fernán Caballero, Cereceda, Jerónimo Giménez, Verdi, Saint-Saëns, Barbieri, ...etc., además de completísima colección de partituras de óperas, zarzuelas, conciertos, canicones, folios etc... puedo asegurar que es de los más ricos fondos de España. Junto a las partituras, tratados de música, enciclopedias, libretos... fechados entre mediados del s. XVII a mediados del s. XVIII. Estamos gestionando una Exposición sobre el Teatro del Siglo de Oro en España, producida y gestionada por el Instituto Cervantes inaugurada en noviembre su sede en Bruselas. Es más fácil trabajar con estas Instituciones que gestionar estas actividades en estas ciudades europeas. Este Instituto que lleva una exposición didáctica, como que viajó a Valdepeñas a la ciudad y en enero irá una exposición sobre "El Teatro en España".

Museo Nacional del Teatro

Según parece el Museo va a ubicarse en el futuro en un nuevo edificio que permitirá ampliar su oferta ¿quiere esto decir que Almagro será la sede del Museo Nacional del Teatro?

La rehabilitación del Palacio Maestral está dirigida a este fin: albergar la sede del Museo Nacional del Teatro y la Biblioteca-Archivo del mismo. Es necesario que las cuatro Instituciones que concurren: Ministerio, Ayunta-

miento, Junta y Diputación se pongan de acuerdo. La voluntad parece firme y mientras las obras caminan al menos el bello edificio se ha salvado.

Creo que la Sede del Museo Nacional del Teatro, no puede ni debe abandonar Almagro. Festival, Corral, Teatro "a la italiana" y Museo pueden hacer de Almagro, la "Simancas del Teatro". La proximidad a Madrid, la posibilidad del AVE, y el lugar mágico de su plaza, calles,

casas y conventos le hacen un lugar de privilegio para investigadores, estudiosos y profesionales del Teatro. Queda, además, por señalar la Universidad. La recién incorporada Biblioteca de Joaquín de Entrambasaguas y los ánimos que este Museo siempre ha recibido del Rector Luis Arroyo, es un dato evidente de que las señaladas Instituciones no pueden dejar pasar esta oportunidad. ¿Vd. que cree?

Al concierto, celebrado en el auditorio, asistieron cinco mil personas

El grupo "Texas" comenzó su gira por España en Daimiel

El lema "Daimiel en concierto" se coloca entre los grandes nombres

El pasado viernes tuvo lugar una memorable actuación del grupo pop escocés "Texas" en el auditorio municipal de Daimiel ante unas cinco mil personas.

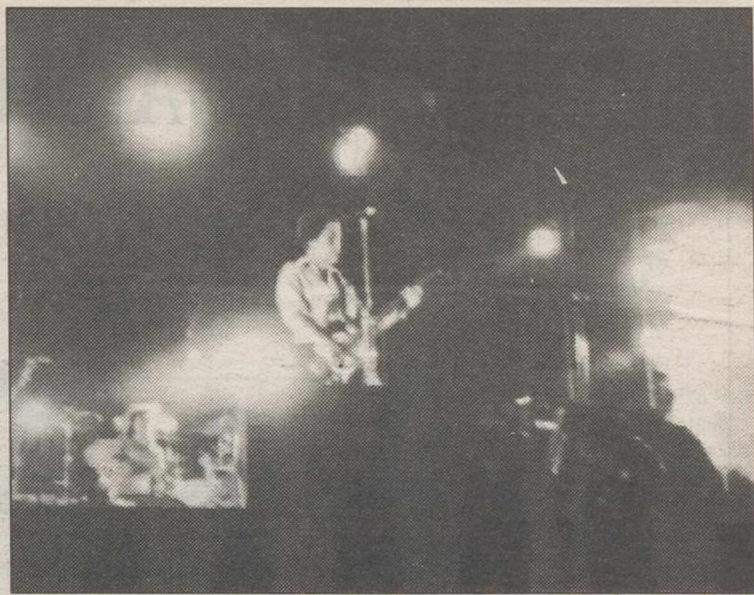
Julián MORALES

Es la primera ocasión en que un concierto de tales características es gestionada por un empresario privado. El lema "Daimiel en concierto" se ha abierto el paso entre el mundillo musical español, para colocarse entre los grandes nombres, y demostrar que las estrellas internacionales de la música no son patrimonio de Madrid y Barcelona. ¿Cuál es el secreto de "Daimiel en concierto"? Se necesitan pocas palabras para descubrirlo. En esta ocasión se deja la organización en manos competentes, se cuenta con un excelente auditorio, y el Alcalde en persona se preocupa "in situ" de que todo marche bien. Volver de Daimiel a Ciudad Real resulta un chiste. La semana pasada "Los Enemigos" se estrenaban en Ciudad Real ante doscientas personas. Cuando los carteles anunciadores se colocaron 4 días antes, hay que pensar que existen Ayuntamientos a los que no les importa lo que pase con el dinero de los contribuyentes. Por el contrario, el asunto funciona a las mil maravillas en Daimiel. En esta ocasión se ha apostado por promocionar a las jóvenes promesas locales, y ahí tenemos a los "Di-arrea" en un escenario adjunto al de las cabeceras de cartel. O muchas ganas tienen los responsables municipales de meterlos en cualquier sitio, o es que los chicos del grupo están locos por tocar en el primer sitio que les salga. Me van a decir a mí lo que hace un grupo Hardcore-ska abriendo para unos poperos. Me gustó la versión del clásico de "The Clash" "Should I stay or should I go" que puso fin a unos cortísimos veinte minutos de actuación para dar paso a los valdepeñeros "La Firma", más en la línea de lo que allí se celebraba.

Tras una larguísima espera, saltan Texas al escenario con "In my heart". La cantante, Sharleen Spiteri dice cuatro cosas en español a un sorprendido público para pasar a "Everyday now". Ignoro lo que dijo porque mientras tanto estaba yo intentando convencer al "segurata" para que me dejase encaramarme al escenario para hacer un par de fotos. La chulería de los grandes grupos está llegando a unos extremos insospechados. Sólo nos dejaron utilizar la cámara durante las dos primeras canciones, y además sin flash. Se creen muchos que nos hacen un favor con darnos a besar la mano... En fin, con un repertorio en el que destacaron "Tell me why" y "So tired", vamos descubriendo a los auténticos Texas. Ally McEneaney, guitarrista del grupo, no resulta ser ese excelente virtuoso que nos vendieron hace tiempo, a pesar de su gran dominio

del "Bottleneck" que da ese particular sonido slide a su cacharro. Sharleen me sorprendió, ¿Tiene fama de ser buena?, pues es mejor todavía; la gente alucina con "I don't want a lover", y justo cuando terminan

"Thrill has gone" desaparecen de escena. Cómo ¿se ha acabado ya?. No, no, de eso nada. Todos quieren más, y el grupo sale a tocar "Walk the dust" y "Prayer for you". El público les pide otra, "You know it's gonna be all right" pone la guinda a un corto concierto con las voces del respetable siguiendo los dictados del grupo.



Un momento de la actuación de "Texas".

J.M.

EN VACACIONES SIGA INFORMADO CON

La Tribuna

de Ciudad Real

Relación de Puntos de Venta de Prensa en la costa alicantina donde podrá adquirir LA TRIBUNA durante los meses de Julio y Agosto:

BENIDORM

- ENRIQUE RODRIGUEZ DOMINGEZ. C/ ALCALA, 1. BENIDORM
- CARMEN CABALLERO OLAVARRIETA. C/ LOS ALMENDROS, 4. BENIDORM.
- JOSE OROZCO LLINARES. C/ MARTINEZ ALEJOS, 3. BENIDORM.
- SAN MIGUEL, C.B. C/ SAN MIGUEL, 2. BENIDORM.
- J. ANTONIO FERRERO LUNA. PLAZA TORREON. BENIDORM.
- JOSEFINA ZARAGOZA BELENGUER. EDIF. BEATRIZ LIB. ATLAS. BENIDORM.
- FOTO RUECK LAS PALMERAS. AVDA. ALCOY. BENIDORM.
- MONTIEL Y TASSA. CUENCA LOC. 9 BENIDORM.
- S.G.E.L. LA GOLETA. AVDA. MADRID. BENIDORM.
- JUAN GREGORIO PEREZ. ESTOCOLMO, 2. BENIDORM.
- S.G.E.L. VIKI. AVDA. MEDITERRANEO, S/N. BENIDORM.
- ANTONIO ROMERO MARQUEZ. C/ FILIPINAS. BENIDORM.
- ANTONIO PEDROSA ATACHO. MIRADOR, LOCAL, 13. BENIDORM.
- S.G.E.L. LIBRERIA CHONI. GERONA, 2. BENIDORM.
- LUISA CARRASCO MONTIEL. DR. ORTS LLORCA. BENIDORM.
- S.G.E.L. MEDITERRANEO. AVDA. MEDITERRANEO, 5. BENIDORM.
- ANGEL LAMELAS GUILLEN. C/ IBIZA EDI. ALTEANOS, 3 LOCAL 7. BENIDORM.
- JUAN JOSE BLANQUER DEVESA. AVDA. JAIME I. BENIDORM.
- MIGUEL LLORCA SORIANO. AVDA. LUXEMBURGO EDF. ROSALEDA. BENIDORM.
- J.L. BLANCO TORRECILLAS LOPEZ. AVDA. MARINA ESPAÑOLA, 6. BENIDORM.
- MARIA DOLORES MORENO SANCHEZ. AVDA. MARINA BAIXA, EDF. CARDENAL, 3. CALA DE FINESTRAT. BENIDORM.
- FOTO RUECK LA CALA. AVDA. BAHIA, S/N PLAYA PONIENTE CALA DE FINESTRAT. BENIDORM.
- RAFAEL GONZALEZ CASTILLA. C/ SANTANDER PAPELERIA EOLO. CALA DE FINESTRAT. BENIDORM.
- J. RAMON DELVIS BAÑULS EDF. ULIA LA CALA. BENIDORM.
- PUBLIFIN, S.L. CARRETERA NUEVA DE FINESTRAT. BENIDORM.

ALICANTE

- PRODESA, AEROPUERTO ALICANTE.
- ANGELA SUAREZ FERREIRO: PLAZA RUPERTO CHAPI. ALICANTE
- ENRIQUE MEDINA DIAZ. PASEO GOMIS, S/N. PLAYA POSTIGUET. ALICANTE.
- CARMEN GALLEGU AGUDO. PLAZA SANTA FAZ. ALICANTE.
- DOLORES GOMEZ GIRON. RAMBLA MENDEZ NUÑEZ, 12. ALICANTE
- CONSUELO NAVAS CANO. CALDERON DE LA BARCA, 11. ALICANTE
- ANTONIO BERNA MANRESA. PLAZA LOS LUCEROS ESQ. ALFONSO EL SABIO. ALICANTE.
- MERCEDES GOIXOT CERDAN. CORTE INGLES. ALICANTE

SANTA POLA

- COLET ALEGUAT BOREAS. AVDA. SANTIAGO BERNABEU, 6. SANTA POLA.
- MANUEL QUESADA MORENO. DEL MUEBLE, 3. SANTA POLA.
- MARGARITA BAILE SOLER. ELCHE, 10. SANTA POLA.
- MARIANO LOPEZ IBAÑEZ. FERNANDO PEREZ OJEDA, 2. SANTA POLA.
- ANTONIO BERTOMEU JAVALOYES. AVDA. VASCUÑANA. SANTA POLA.
- FRANCISCA GARCIA ORTS. AVDA. PLAYA LISA. ESTACION DE AUTOBUSES. SANTA POLA.
- CATALINA PRIETO PADILLA. ELDA, 37. SANTA POLA.

LA MARINA

- MANUEL AMOROS LINARES. AVDA. LA ALEGRIA, 1. LA MARINA.

GUARDAMAR

- PEDRO PALOMAR TEVA. INGENIERO MIRA, S/N. GUARDAMAR.

TORREVIEJA

- MANUEL BAEZA MAYOR. PEDRO LORCA, 9. TORREVIEJA.
- FRANCISCO SOLANO ANDREU. PLAYA LOS LOCOS. TORREVIEJA.
- TEODORO NAVARRO CAMARA. J.M. AZORIN, 6. TORREVIEJA.
- CONCHITA BOJ. PLAYA DE LA MATA, KM. 3. TORREVIEJA.
- JOSEFA IÑIGUEZ BALLESTER. APOLO, 63. TORREVIEJA.
- EUSTOLIO RODRIGUEZ ZAZO. GREGORIO MARAÑON, S/N. TORREVIEJA.

CAMPOAMOR

- COMERCIAL CAMPOAMOR, S.A. LUIS DE GONGORA S/N. CAMPOAMOR.

SAN JUAN

- AGUSTIN JIMENO GARCIA. CTRA. BENIMAGRELL. PLAYA MUCHAVISTA. SAN JUAN.
- MERCEDES LAMAS GARCIA. AVDA. COSTA BLANCA. EDF. LUTECIA: PLAYA SAN JUAN.
- ANTONIO TERCERA GARCIA. AVDA. NIZA, 10. PLAYA SAN JUAN.

EL CAMPELLO

- EL PALACIO DE LA PRENSA, S.A.I., SAN BARTOLOME, 49. EL CAMPELLO.
- MARIA AURORA TORREJON MARTINEZ. AVDA. CARRER DE LAMAR. EL CAMPELLO

VILLAJOYOSA

- ANGEL PEREZ MASON. COLON, 108. VILLAJOYOSA.

UD. PUEDE GANAR UN SOLARIUM UVA PHILIPS CON

La Tribuna

de Ciudad Real

SORTEAMOS UN SOLARIUM UVA PHILIPS ENTRE TODOS NUESTROS LECTORES



PHILIPS

Solarium Uva con soporte Philips.
Distribuidor Oficial:
ENRIQUE MORALES AYALA.
C/ Lanza, 3 Tlfn: 22 28 02

**RECORTE TODOS LOS DIAS EL CUPON
ADJUNTO EN ESTA PAGINA
Y ENVILO A LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL
Plaza del Pilar, 7-Enpta. C. Real.**

BASES:

- 1.- El concurso consiste en el Sorteo de 1 Solarium UVA PHILIPS.
- 2.- Los cupones para el concurso se remitirán a **LA TRIBUNA** de Ciudad Real, Plaza del Pilar, 7-Enpta. 13001 Ciudad Real; dentro de un sobre en el que se indicará "SORTEO SOLARIUM" y entregando los sobres personalmente en la misma dirección o por correo.
- 3.- El Sorteo se celebrará el jueves 23 de Julio 1992 a las 19 horas, el 24 de Julio, aparecerá publicado en el periódico.
- 4.- El Agraciado con el premio deberá pasarse por las oficinas de **LA TRIBUNA** de Ciudad Real, el lunes 27 de Julio de 10 a 14 horas presentando el D.N.I.
- 5.- No se admitirán cupones que no vayan debidamente cumplimentados, y **LA TRIBUNA** se reserva el derecho de comprobar la identidad del concursante.
- 6.- Quedan excluidos del sorteo el personal y familiares directos del personal de **LA TRIBUNA** de Ciudad Real.

**TOME EL SOL DE PHILIPS
CON**

La Tribuna

de Ciudad Real

Nombre y Apellido.....
 Dirección.....
 Población.....
 Provincia.....
 Teléfono.....
 D.N.I.....

Un año de legislatura del Gobierno Bono

Análisis de la gestión del Gobierno Autónomo durante julio 91-julio 92

Los pactos autonómico y de financiación marcan el primer año de legislatura

14.000 millones recibirá Castilla-La Mancha en su financiación para 1992

El Pacto Autonómico y el Acuerdo de Financiación entre las Comunidades Autónomas, han sido dos de los asuntos que han marcado el primer año de gobierno en esta legislatura del socialista José Bono, cuyo partido logró la mayoría absoluta en las elecciones de mayo de 1991.

TOLEDO (Efe).- El acuerdo firmado por las CC.AA., por el que Castilla-La Mancha recibirá cerca de 14.000 millones más en su financiación para 1992, incluye también una reforma del sistema de distribución del Fondo de Compensación Interterritorial y no recoge la pretensión de algunas regiones de que éstas pudieran gestionar una parte del IRPF.

Por su parte, Educación, Inersro y Trabajo son algunas de las 33 nuevas competencias que asumirá Castilla-La Mancha, aunque entre este paquete no se incluyó la Sanidad.

En este sentido, el ministro de Sanidad, José Antonio Griñán, firmaba el pasado mes un convenio con el presidente Bono en el que, entre otros acuerdos, se ponían las bases para alcanzar sanitariamente en 1993 a la práctica totalidad de la población castellano-manchega con los más de 60 centros de salud que se pondrán en marcha hasta esa fecha.

Por otra parte, los trasvases de agua de los embalses de cabecera del Tajo a la cuenca del Segura es uno de los asuntos importantes de este año de legislatura y que pone en ciertos aprietos al Gobierno.

Actuación de la oposición

En las Cortes regionales, el Ejecutivo ha tenido que soportar las reiteradas peticiones de la oposición sobre la ampliación del periodo de sesiones y las críticas por tratar asuntos que afectan a la región con meses de retraso, según el PP e IU.

La Ley de Pesca Fluvial, es el logro legislativo más destacado del Ejecutivo durante este año político en las Cortes regionales.

Al contrario, los momentos más comprometidos para el Gobierno regional en la Cámara se produjeron en el Pleno del pasado 30 de abril, cuando el consejero de Agricultura, Fernando López Carrasco, tuvo que subir a la tribuna para negar que por parte del Gobierno autónomo se hubiera favorecido al banquero Jaime Soto en una permuta de fincas; un debate al que no asistió Bono.

La acción del Ejecutivo en



Las Cortes Regionales durante una de sus sesiones.

este primer año de gobierno de la III Legislatura comienza de forma efectiva en septiembre. En este mes, Bono anunciaba de forma oficial la construcción de una central térmica en Puertollano de tecnología punta, un proyecto englobado en el Plan Energético Nacional (PEN) y que contará con una inversión de 100.000 millones de pesetas.

Dos meses más tarde, la Comunidad Europea (CE) da su visto bueno a esta planta, que deberá entrar en funcionamiento para 1996, y concede una subvención de 5.000 millones de pesetas.

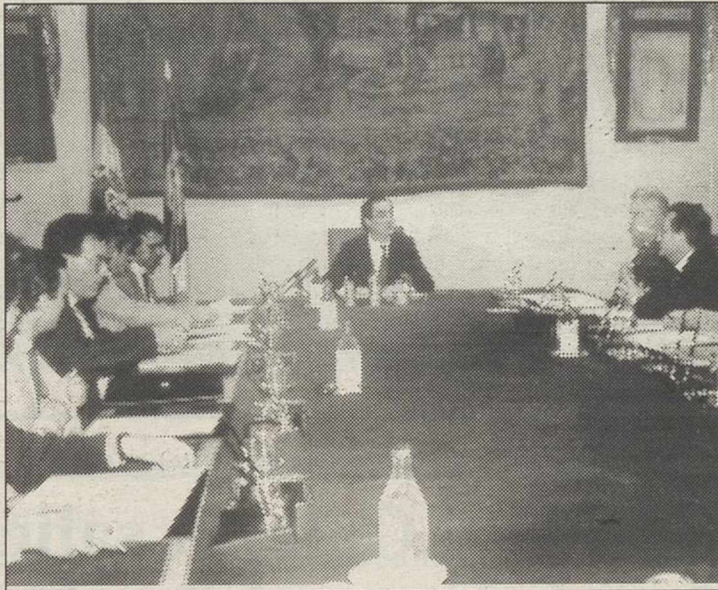
Inversiones

En el capítulo de inversiones, destaca también la realizada por la empresa editora y de artes gráficas Heliocolor SA, con más de 6.000 millones de pesetas, que se instala en la localidad alcarreña de Cabanillas del Campo y a la que el Gobierno regional concede una subvención de 300 millones.

También en el mes de septiembre, los presidentes de Madrid, Joaquín Leguina, y Castilla-La Mancha, José Bono, se entrevistan para intentar crear una sociedad mixta para el fomento industrial de ambas comunidades.

Por su parte, el Consejero de Agricultura, Fernando López Carrasco, firma tras el verano un convenio financiero con las cajas rurales de la región para la concesión de una línea de créditos a bajo interés de 10.000 millones para los agricultores.

En materia sanitaria, María Blázquez suscribe en 1991 junto con responsables ministe-



El presidente autonómico y sus consejeros.

riales el acta de constitución de la Junta Arbitral de Consumo de la región, mientras que a propuesta de la Consejería de Bienestar Social el Consejo de Gobierno acordaba el decreto de modificación del Plan Regional de Solidaridad.

Plan rector de Uso y Gestión

A principios de diciembre, el Ejecutivo aprobó el Plan Rector de Uso y Gestión de la finca Cabañeros (Ciudad Real), declarada parque natural por el Gobierno regional en 1988 ante la intención del Ministerio de Defensa de convertir este área en un campo de tiro.

Desde la Consejería de Agricultura se aprobaban también subvenciones a los agricultores que abandonaran los cultivos en los acuíferos, previniendo así su desecación, y se asitía a la reforma de la

Política Agraria Común (PAC), contestada por las asociaciones agrarias.

El Gobierno obtuvo un triunfo con la sentencia del Tribunal Supremo sobre el queso manchego, con la que se desestimaba el recurso interpuesto por empresarios de otra Comunidad y restringía la denominación de origen de este producto al ámbito de La Mancha y a su elaboración únicamente con leche de ovejas de esta misma raza.

Otra de las actuaciones destacadas del Gobierno Autónomo ha sido su participación en la Exposición Universal de Sevilla con un pabellón, de un coste aproximado de unos 800 millones de pesetas.

El Consejo de Gobierno acordó también la creación de la Comisión Regional de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico.

170.000 millones, presupuesto del año 1992, y 100.000 para inversión

Con el nuevo año entra en vigor la Ley de Presupuestos para 1992, que con cerca de 170.000 millones de pesetas -según el consejero de Economía más de 100.000 dedicados a la inversión supone una subida de algo más del 14 por ciento con respecto a los presupuestos de 1991.

En esta Ley se recogen aspectos novedosos como la imposibilidad de que los terrenos propiedad de las administraciones o de empresas públicas recalificados en urbanizables puedan tener otro uso que la construcción de viviendas con algún tipo de protección pública o se dediquen a otros usos de interés social.

Otra de las novedades del presupuesto de 1992 es la dotación de 4.000 millones de pesetas en un apartado denominado Fondo Regional de Ayuda Municipal (FRAM).

Este apartado fue modificado posteriormente en un Pleno de las Cortes con los votos del Grupo Socialista para que los parámetros con los que se reparte el FRAM beneficien más a los pequeños municipios.

En el capítulo de sueldos, la Ley presupuestaria establece un incremento para el personal de la Administración regional del cinco por ciento, mientras que los altos cargos de la Junta elevan sus retribuciones en más de un 20 por ciento para equiparar éstas con las establecidas en los Presupuestos Generales del Estado.

Además, en este presupuesto se consignan más de 28.000 millones para carreteras obras hidráulicas y vivienda en 1992.

En este último sentido, a instancias del consejero de Política Territorial se aprobaron una serie de ayudas a la vivienda para complementar durante 1992 con 2.500 millones de pesetas el convenio marco firmado con el MOPT para la construcción de 22.000 viviendas en el periodo 1992-1995 y para apoyar económicamente a aquellos que no reciban subvención del Estado.

Remodelaciones en el gobierno autonómico

José María Barreda dejaba el puesto de vicepresidente del Ejecutivo para ser presidente de las Cortes y el portavoz del Gobierno Rafael Otero también abandonaba el consejo de Gobierno. Siro Torres entraba en el Gabinete como consejero de Administraciones Públicas, María Blázquez fue nombrada consejera de Sanidad y Antonio Pina de Bienestar Social. Se crearon las viceconsejerías de Educación y Cultura, para la que fue nombrado Diego Peris; la de la Mujer, Charo Tapía, y la de Industria Pedro Arán-guez.

Ortega Cano y Enrique Ponce cortaron sendas orejas en la Feria de Teruel

TERUEL. (Efe).- Los diestros José Ortega Cano y Enrique Ponce cortaron ayer una oreja cada uno en la primera corrida de la Feria del Ángel de Teruel.

Se lidiaron cinco toros de Gabriel Rojas y uno -primerode Isabel Núñez, correctos de presentación y justos de fuerzas.

Roberto Domínguez: ovación y ovación.

José Ortega Cano: una oreja y aplausos.

Enrique Ponce: una oreja y ovación.

Los subalternos Vicente Yesteras, Mariano de la Viña y Antonio Tejero saludaron montera en mano tras banderillar al segundo y sexto toro de la tarde.

Roberto Domínguez, que intentó sacar faena al manso primero, se entregó con el cuarto en una actuación que no remató con el estoque.

Ortega Cano estuvo muy a gusto ante el segundo, con el que logró estimables series de mulatazos con las dos manos, y lo intentó todo ante el flojo quinto.

El valenciano Enrique Ponce realizó una primorosa faena al tercero, en la que destacaron los mulatazos por los dos pitones llenos de temple y torería. Remató de una estocada y el presidente se negó a conceder la segunda oreja. Poco pudo hacer ante el sexto, un toro con muchos kilos que se quedó parado tras los mulatazos iniciales y ante el que Ponce sólo pudo poner voluntad.

José Antonio Muñoz dio la vuelta al ruedo en la novillada de ayer en Sevilla

SEVILLA. (Efe).- El novillero José Antonio Muñoz dio la única vuelta al ruedo del festejo celebrado ayer en Sevilla, casi repetición del cartel del domingo pasado en La Maestranza con la novedad de la inclusión de Manolo Campuzano en lugar de Luis de Pauloba.

Se lidiaron novillos de Laurentino Carrascosa, bien presentados, mansurrones y justos de fuerzas, que dieron un juego desigual. Destacaron primero y segundo, mientras que el resto presentó dificultades o, caso del sexto, tuvo que arrastrar la rémora de su invalidez.

Manolo Corona: silencio y ovación.

José Antonio Muñoz: vuelta tras leve petición y ovación tras un aviso.

Manolo Campuzano: silencio tras un aviso y silencio.

En banderillas, se desmontó Rafael Guerrero, de la cuadrilla de José Antonio Muñoz, tras el tercio que protagonizó en el quinto.

La plaza registró un cuarto de entrada en una tarde de intenso calor.

Ninguno de los tres toreros lograron triunfar

Las Ventas: el frío y la mansedumbre, protagonistas

El público se aburrió de lo lindo

Una corrida de toros inservibles fue el peor antídoto a una tarde de frío impropio de la estación veraniega, lo que dió como resultado ayer en la plaza de Las Ventas un festejo imposible para los toreros y aburrido para el público.

MADRID (Efe). José Nelo "Morenito de Maracay": tres pinchazos (silencio) y dos pinchazos y estocada (palmas).

Pepe Luis Martín: media estocada desprendida (silencio) y bajonazo y dos descabellos (silencio).

Fernando Cámara: estocada casi entera y descabello (palmas) y pinchazo, estocada y descabello (silencio).

"Morenito de Maracay", con un primer toro escaso de fuerzas y con la dificultad del aire para manejar los trapos, realizó una labor discontinua, destacando en la mulata al torear al natural, llevando muy toreado a su oponente. Lo que estuvo de su parte en el cuarto, el tercio de banderillas, fue lo más notable de la tarde. Clavó dos pares al quiebro, uno de ellos por dentro, y otro de poder a poder, muy ajustados. Pero el toro, que apuntaba buen son, en la práctica estaba completamente lisiado.

El venezolano, que había estado muy voluntarioso toda la tarde, interviniendo en los quites que le correspondían, se empeñó en torearlo, cam-



Morenito de Maracay.

biándole varias veces de terreno por la dificultad también añadida del aire, pero en definitiva poco pudo sacar en claro.

A Pepe Luis Martín le tocó en primer lugar un toro muy protestado por cojo. La gente empeñado en devolverlo por inservible, que en realidad lo era, pero no por la primera circunstancia, sino, sencillamente, porque era de media casta. Un toro topón, con la cara alta y que acabó echándose sobre las cuatro patas. El trasteo del malagueño se desarrolló entre una continua bronca "al palco" por haber mantenido el toro en el

ruedo.

El quinto no tenía recorrido, frenándose antes de iniciar los pases, por lo que Pepe Luis Martín sólo pudo hacer proyectos de los mismos, lo que en el lenguaje tauromaco se llamó "tirar líneas".

Que las dificultades del viento pasaran desapercibidas para el público en el tercero da una idea de como era el primer sobrero de Julio de la Puerta, manso y reservón en grado extremo. Fernando Cámara estuvo firme, con decisión, intentando lo imposible, aunque a la postre nada lograría.

Ambos diestros lidiaron reses de Antonio José Galán, que dieron buen juego

Galán y Galloso salieron ayer a hombros en el Festival de Mijas

MIJAS. (Efe).- Los matadores de toros Antonio José Galán y José Luis Galloso, que cortaron tres orejas y rabo y cuatro orejas, respectivamente, salieron ayer a hombros en el Festival que se celebra cada domingo en esta plaza de la Costa del Sol.

Se lidiaron novillos de Antonio José Galán, bien presentados, nobles y que dieron buen juego.

Antonio José Galán, una oreja y dos orejas y rabo.

José Luis Galloso, dos orejas y dos orejas.

La plaza tuvo una entrada que rozó el lleno.

Festejo de rejones en Fuentesauco

Cinco orejas y un rabo se concedieron en el festejo de rejones celebrado ayer en esta plaza.

Se corrieron un astado -el primero- de José Luis Mayoral, dos -segundo y cuarto- de Mari Carmen Valiente y tres de "Los



José Luis Galloso.

Palacios", que dieron buen juego en líneas generales, a excepción del segundo y tercero.

Javier Buendía, una oreja.

Ginés Cartagena, ovación.

Ricardo Murillo, fue abroncado.

Juan José Rodríguez, dos orejas y rabo.

Por colleras, Buendía-Carta-

gena, dos orejas, y **Murillo-Rodríguez,** silencio.

La plaza se llenó.

Novillada de Olivenza

Ningún trofeo se concedió ayer en la novillada de rejones celebrada en Olivenza, donde se lidiaron cuatro novillos de Javier Molina, uno -tercero- de Carriquiri, y otro -cuarto- de Cayetano Muñoz, que dieron buen juego.

Joao Moura, ovación.

Joao Salgueiro, ovación.

Fermín Bohorquez, vuelta.

Luis Domecq, vuelta.

Por colleras, Moura y Salgueiro, vuelta.

Domecq y Bohorquez, vuelta al ruedo.

Los Forcados portugueses de Montemor-O-Novo actuaron con el quinto y sexto novillo en una espectacular "Pega" con gran alarde de valentía y exposición.

La plaza tuvo tres cuartos de entrada.

La corrida de Barcelona se suspendió a causa de la lluvia y el viento

BARCELONA (EFE).- La corrida celebrada ayer en Barcelona, primera de la temporada, fue suspendida tras arrastrarse el cuarto toro a causa de la lluvia y el fuerte viento.

Se lidiaron tres toros de Alcurruccén y uno -segundo- de Los Guateles, deslucidos por escasez de fuerzas.

José Miguel Arroyo "Joselito": estocada (ovación tras petición) y dos pinchazos y media estocada (ovación).

Juan Serrano "Finito de Córdoba": media estocada (ovación).

Antonio Borrero "Chamaco": estocada y descabello (aplausos).

La plaza registró algo de media entrada.

"Joselito" se lució con capote en el primero y realizó una faena torera a una res que terminó defendiéndose y que propinó una voltereta sin secuencias. En el cuarto, en un fuerte temporal de agua y viento, se mostró decidido logrando mulatazos de auténtico mérito.

"Finito de Córdoba", que lidió el sobrero de Los Guateles, se lució en algunas series de pases templados y de ejecución, pero la falta de actividad de la res restó emoción a su labor.

"Chamaco" toreó con lamento a la verónica y estuvo decidido y porfión con la mata ante un toro sin posibilidad de faena.

Otra suspensión en Lloret de Mar

La novillada con picadores anunciada para ayer en la localidad de Lloret de Mar se suspendió a causa de la fuerte lluvia que cayó sobre la localidad.

El cartel lo formaban Pedro Carra y José Pérez "El Malaleño" que iban a lidiar a mano reses de la divisa Demetrio Lancho.

Dos orejas para Pepín Liria y Agustín Marín en la localidad de Cieza

Los novilleros Pepín Liria y Agustín Marín cortaron una oreja cada uno en la novillada con picadores celebrada en la localidad murciana de Cieza.

Se lidiaron novillos de Murubé, que dieron buen juego.

José Luis Peralta, silencio.

Pepín Liria, una oreja y vuelta tras petición.

Agustín Marín, una oreja y palmas.

La plaza tuvo algo de media entrada.

Polémicas declaraciones de Alfonso Guerra

El vicesecretario general del PSOE, Alfonso Guerra, afirmó el sábado por la noche en Chiclana que el PSOE es el único partido "homogéneo en toda España" y también "el único en el que hay absoluta libertad y absoluta dis-

ciplina". Guerra, que se reunió en una cena con unos 1.300 militantes socialistas de la provincia de Cádiz, dijo en su intervención que "el compañero Felipe sigue siendo el líder social representante del socialismo en toda España,

para los socialistas y para los no socialistas". Las condiciones de fortaleza en una organización "las dan la absoluta libertad que tiene que haber en el partido y la disciplina de acatar las decisiones mayoritarias", explicó Guerra.

El vicesecretario general del PSOE se mostró partidario de mantener a toda costa la libertad y la disciplina en el partido

Guerra dice que el discurso de la derecha se parece al prefascista que llevó a Hitler al poder

El PP señala que no valora las "idioteces" del dirigente socialista, "que parece encontrarse en el fundamentalismo más radical"

CHICLANA. (Efe).- Tras explicar que otros partidos tienen sólo "una de esas condiciones" y que "a los que tienen la primera les falta la segunda, los que tienen la segunda les falta la primera", Alfonso Guerra advirtió que el PSOE debe "mantener los dos principios imprescindibles" para ser fuerte.

"La libertad para mantener las posiciones que se quieren, la disciplina para saber defender las posiciones mayoritarias, los minoritarios intentar cuando quieran por los métodos democráticos convertirse en mayoritarios", agregó el vicesecretario del PSOE.

A veces, continuó Guerra, veo que hacen comentarios cuando yo refiero dentro del partido la necesidad de la libertad y de la disciplina y la interpretan como quieren: que estoy diciendo que tal es esto, que los otros lo otro. Pero ¿hay algún demócrata que no entienda que la libertad y la disciplina en un colectivo donde se viene por ideas son dos firmes fuertes necesarios?", se preguntó.

Alfonso Guerra en otro momento de su intervención, comenzó pasada la medianoche y se prolongó durante unos cuarenta minutos, afirmó que el PSOE atraviesa ahora una etapa "dulce" y se remontó a los comienzos de ese partido cuando Pablo Iglesias solitario en el Congreso, aguantando las amenazas de la derecha reaccionaria", dijo, para compararlos con los actuales.

"Ahora que somos miles, ¿no vamos a mantener la misma bandera socialista contra la misma derecha reaccionaria?", se preguntó Alfonso Guerra, para señalar instantes después que el Partido Popular tiene "como objetivo hacer daño a los socialistas con injurias y difamaciones".

Críticas a la derecha

"Después de las elecciones de 1989, dijo, la derecha decidió organizar una sistemática operación de difamación de líderes socialistas y empezaron por el que les caía más simpático. Yo acordaron de mí, pero yo tenía un chaleco de protección: los otros".

El vicesecretario general del PSOE comentó también que "la derecha más bien le hace el trabajo sucio a la derecha", de lo que dijo que "su discurso parece al prefascista que llevó a Hitler al poder" y agregó que el PSOE ha tenido que adoptar medidas impopulares, las justificó como necesarias para "limpiar el patio



Guerra cree que, desde el punto de vista económico, "España está pisando los talones a Italia y Gran Bretaña".

Guerra, que se reunió en una cena con unos 1.300 militantes socialistas de la provincia de Cádiz, dijo en su intervención que "el compañero Felipe sigue siendo el líder social representante del socialismo en toda España, para los socialistas y para los no socialistas"

para los más humildes de este país".

Al referirse a la situación económica europea Alfonso Guerra dijo que "España está pisando los talones a Italia y a Gran Bretaña" y afirmó que "con un mínimo esfuerzo estaremos por delante de esos dos países".

Intervención de Chaves

Por su parte, el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, que precedió a Guerra en las intervenciones, afirmó que "los socialistas hemos producido en Andalucía una gran revolución". "En los últimos diez años, dijo, hemos cambiado una situación que parecía eterna: el estancamiento en el subdesarrollo y en el analfabetismo".

No obstante, el presidente de la Junta advirtió que el PSOE andaluz "no debe recrearse en

el presente" y anunció que "a partir de 1993, las inversiones públicas tendrán velocidad de crucero, por lo que tendremos que ir pensando en generar recursos propios".

Reacción del PP

La dirección del PP señaló ayer que no valora "idioteces" en referencia a las declaraciones del vicesecretario general del PSOE, Alfonso Guerra, en Chiclana, en las que, entre otras cuestiones, dijo que el discurso de la derecha española se parece "al prefascista que llevó Hitler al poder".

Fuentes del Partido Popular indicaron a la agencia Efe que entrar a valorar estas manifestaciones sería darles un crédito que, en su opinión, no merecen, ya que se descalifican por sí mismas.

El coordinador del Grupo parlamentario Popular, Enrique

Fernández Miranda, consideró que el vicesecretario general del PSOE se encuentra en el "fundamentalismo más radical" y opinó que las manifestaciones de Guerra, además de ser siempre las mismas, son lamentables.

Fernández Miranda afirmó que el dirigente socialista está obsesionado con el PP, pues teme el ascenso de este partido y observa la situación en la que se encuentra el PSOE y el Gobierno que preside Felipe González, que con su gestión, dijo, ha sumido al país en una crisis económica.

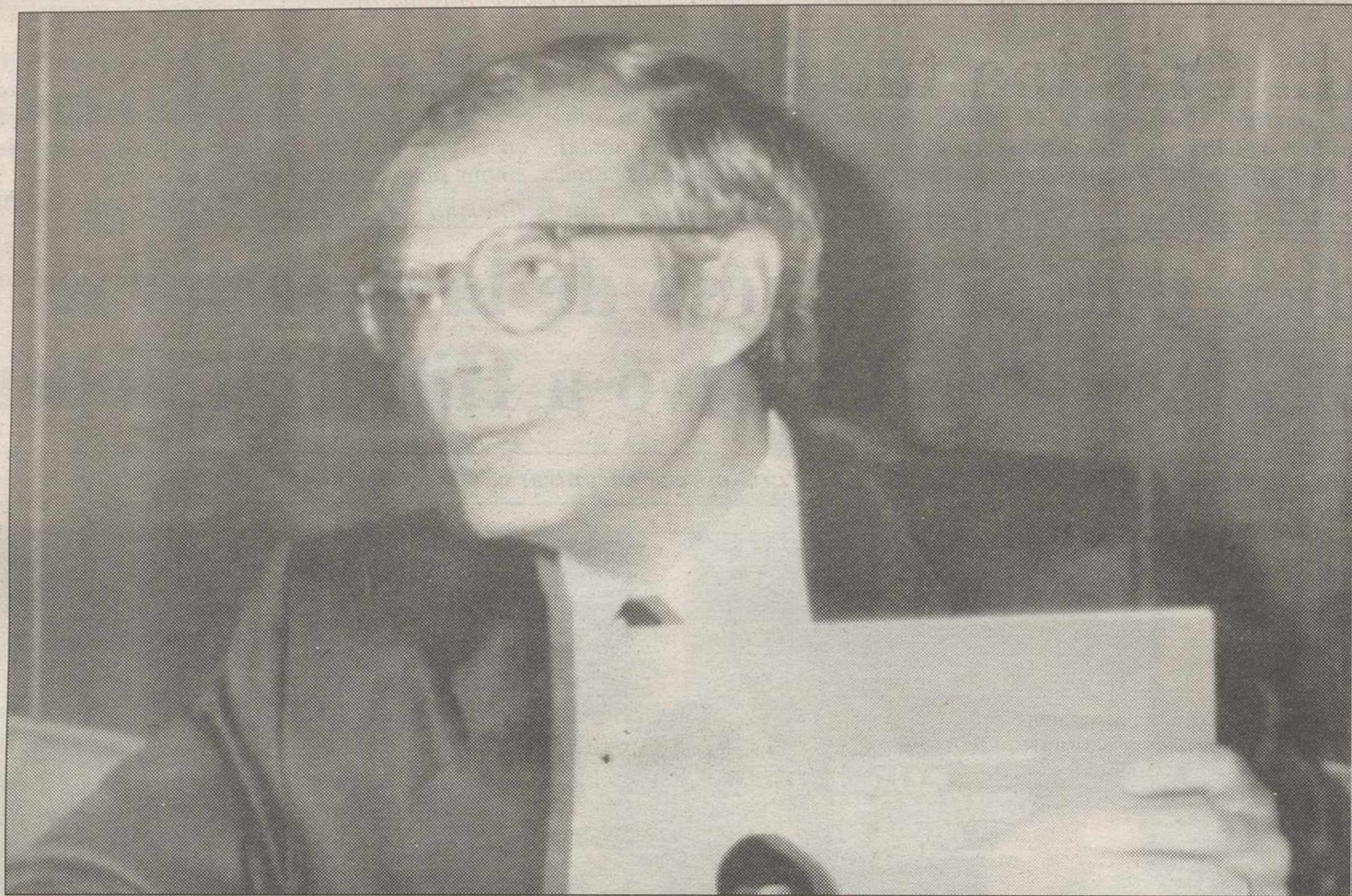
El parlamentario popular precisó que Guerra utiliza las descalificaciones como única fórmula para salir en los medios de comunicación y consideró que es "mal asunto cuando un jefe debe recordar continuamente a su propia gente que es jefe".

Alcaraz, por el referéndum

Por su parte, Felipe Alcaraz, secretario general del PCA, declaró ayer a Efe que el Tratado de Maastricht "es demasiado importante para dejarlo en manos de los políticos", por lo que considera necesario un referéndum que lo ratifique, y dijo que en 1997 Felipe González se convertirá en "un santón europeo".

Alcaraz, quien clausuró en Linares (Jaén) el V congreso de las Juventudes Comunistas de Andalucía (JCA), celebrado este fin de semana, dijo que en el caso de celebrarse un referéndum pediría el voto en contra del tratado, ya que "un sí rompe la alianza con ecologistas y pacifistas".

En 1997, agregó Alcaraz, "se convertirá a Felipe González en una especie de santón europeo, porque abandonará la política española".



Para Borrell, el conflicto en Francia demuestra que "el colectivo de transportistas es muy complejo en toda Europa".

La repercusión en España es mayor que en otros países, según el director de Transporte Terrestre

Borrell, preocupado por los efectos de la huelga de los camioneros galos en España

Las exportaciones españolas de fruta al vecino país se ven seriamente amenazadas y podrían perderse

El ministro de Obras Públicas y Transporte, José Borrell, mostró ayer su preocupación por el colapso circulatorio provocado en Francia por la huelga de camioneros y manifestó que "es un problema grave que afecta a nuestro turismo y a las exportaciones".

LA POBLA DE SEGUR. (Efe).- El ministro, que participó en la 14 "Diada dels Raiers" que se celebró ayer en su localidad natal de La Poble de Segur, indicó también sobre el conflicto de los camioneros franceses que "demuestra que no sólo tenemos problemas nosotros con las huelgas del transporte, sino que es un colectivo complejo en toda Europa".

Por su parte, el director general de Transporte Terrestre, Bernardo Vaquero, dijo ayer a Efe que la situación creada en España por la huel-

ga de los camioneros franceses "es grave" y que, de llevarse a cabo la amenaza de paro de los transportistas autónomos españoles, la situación no tendría dimensiones similares.

La repercusión del bloqueo en España es mayor que en otros países, indicó, porque nuestra economía depende en gran parte de la agricultura y del turismo y ambos sectores están siendo muy afectados por la situación.

Vaquero precisó que la Administración ha recogido las reivindicaciones de los transportistas españoles en un

plan que será analizado en la Conferencia Nacional de Transportes el próximo día 8 para pasar después al Ministerio de Economía y a la Comisión Delegada antes de fin de mes, de acuerdo con los acuerdos establecidos con los transportistas.

El plan recoge ayudas para la concentración de los autónomos según las directrices de la CE, la formación profesional, la mejora de la competitividad y las infraestructuras y la reducción de costes, así como cambios en el tratamiento de las enfermedades profesionales.

Incluye asimismo otros puntos pedidos por los transportistas autónomos excepto la jubilación anticipada, sustituida por medidas para ayudar a la retirada o la equiparación

con el transporte pesado.

Es por tanto "ilógica", añadió Vaquero, la convocatoria de paro anunciada para el uno de septiembre porque las organizaciones de autónomos han participado en la preparación de este plan.

Las exportaciones de melones y sandías de la región murciana "están sufriendo una auténtica catástrofe" por el bloqueo que mantienen los camioneros franceses, dijo ayer a Efe el presidente de la asociación de Productores-Exportadores de Tomate, Lechuga y Melón, José Hernández. Agregó que entre 450 y 560 camiones cargados con más de 10 millones de kilos de fruta, la mayoría melones y sandías, que valoró en más de 1.500 millones de pesetas, se encuentran bloqueados.

Pujol: "Mi mensaje al frente de la ARE no será nacionalista"

LLORET DE MAR. (Efe). El presidente de la Generalitat y de CDC, Jordi Pujol, aseguró ayer en Lloret, en la clausura de la III Escuela de Verano de su partido, que su mensaje europeo al frente de la Asamblea de Regiones de Europa (ARE) no será nacionalista.

El político catalán anunció que su mensaje europeo "no será propiamente el que tenemos que asumir en Cataluña, nacionalista", sino que estará modulado por la realidad de Europa, donde muchas regiones

no tienen lengua ni cultura propias y son naciones más modestas".

Pujol se refirió a su elección el viernes como presidente de la Asamblea de Regiones de Europa y efectuó la defensa del europeísmo y su trascendencia para el futuro de Cataluña.

Relacionó la "aceptación clara y contundente" de su candidatura con su trayectoria política, pero también con el reconocimiento y prestigio de Cataluña como región europea, y destacó que había sido votado

por "socialistas, democristianos e incluso por algunos conservadores".

Para el recién elegido presidente de la ARE, la "tendencia hacia las grandes unidades" en el proceso de unificación europea ha de ser compensada con la defensa de las identidades para evitar la masificación y homogeneización.

Coincidiendo con la escuela de verano, el Consejo Nacional de CDC se reunió para estudiar las ponencias del congreso que el partido celebrará en octubre.



Jordi Pujol.



José Luis Arrieta.

La Justicia francesa pone en libertad vigilada al dirigente etarra "Azcoiti"

BAYONA. (Efe).- El presunto dirigente de la organización terrorista ETA, José Luis Arrieta Zubimendi, alias "Azcoiti", ha sido puesto en libertad bajo vigilancia policial, informó ayer a Efe su abogada, Christina Fando.

"Azcoiti", que espera la decisión del Gobierno francés para su extradición, tras el visto bueno de la Justicia, salió el sábado, de la cárcel de Pau (roeste de Francia) y fue trasladado a Perpiñán (sur de Francia).

El supuesto terrorista ha sido confinado a una residencia en la ciudad donde reside en un apartamento vigilado por la policía francesa.

La Justicia francesa ha dado el visto bueno a más de una docena de demandas de extradición de Arrieta Zubimendi presentadas por España.

Sin embargo, la decisión de extraditarlo, según la legislación francesa, corresponde al primer ministro.

Por otra parte, el fiscal de la Audiencia Nacional ha solicitado un total de 202 años de prisión para Enrique Letona Viteri y José Zabarte Jauregui por la muerte de dos policías nacionales y la esposa de uno de ellos que se encontraba en avanzado estado de gestación por lo que les acusa también de un delito de aborto.

El fiscal califica la muerte de la mujer de "un delito de asesinato en concurso ideal con delito de aborto", ya que matar a la mujer provocó una "interrupción involuntaria del embarazo" y la muerte del feto y, por tanto, un daño "jurídicamente debe ser castigado y penado", explicó el fiscal.

En las conclusiones provisionales del fiscal, a las que ha tenido acceso Efe, se señala a Letona Viteri, "Masillas", José Félix Zabarte Jauregui "Juan Luis", formaban parte del "comando Vizcaya" de ETA en 1983.

Ambos terroristas recibieron órdenes de ETA de secuestrar al teniente de la Policía Nacional Julio Segarra, con la intención de "intercambiarle por los presos de la banda terrorista".

La botavara del barco que tripulaba le golpeó en la frente, produciéndole una brecha que precisó varios puntos

La Infanta Cristina fue dada de alta ayer del accidente que sufrió el sábado

Doña Cristina continuará las actividades de la regata "Copa Raymat", informó un portavoz de la Zarzuela

La Infanta Cristina fue dada de alta a primeras horas de ayer del Hospital de Bellvitge, en la localidad de Hospitalet de Llobregat, en donde ingresó el sábado a causa de un golpe en la cabeza que se produjo durante una regata.

MADRID. (Efe).- Según fuentes del Palacio de la Zarzuela, la Infanta ha abandonado el centro sanitario y se ha incorporado a las actividades de la regata "Copa Raymat", en la que participaba el pasado sábado cuando sufrió el citado accidente.

El percance se produjo durante una maniobra del barco tipo "Fortuna" que tripulaba. La botavara del barco golpeó en la frente a la Infanta y le produjo una brecha considerable que precisó varios puntos de sutura.

En la residencia sanitaria de

Hospitalet se le practicaron diversas pruebas, como radiografías y escáner, habituales en casos de contusiones craneales.

Varias horas en observación

Doña Cristina quedó ingresada en observación durante unas horas como medida precautoria, cosa también frecuente en este tipo de traumatismos.

Superado este incidente, Doña Cristina continuará desarrollando su programa de vida normal, informó un portavoz del Palacio de la Zarzuela.



La Infanta Cristina es una apasionada del deporte de la vela.

Los Reyes, en la EXPO

Los Reyes Juan Carlos y Sofía comenzarán hoy una visita de dos días a la Exposición Universal de Sevilla, la segunda que hacen tras la inauguración de la Expo el pasado 20 de abril.

Durante estos dos días, los Reyes de España, que llegaron anoche a Sevilla, recorrerán una docena de pabellones y visitarán la exposición "Arte y Cultura en torno a 1492" que se exhibe en el antiguo monasterio de la Cartuja.

Antes de dirigirse a la Expo, don Juan Carlos y doña Sofía visitarán la exposición "Esplendores" en la iglesia de El Salvador, una antología del arte cofrade en la que están los estandartes de todas las hermandades sevillanas y algunos de los pasos de Semana Santa más significativos.

Tomás y Valiente, en contra de la Administración única

MADRID. (Efe).- El presidente del TC, Francisco Tomás y Valiente, cree que el esquema diseñado en la Constitución "no es de Administración única, sino de administraciones múltiples concurrentes en función de los criterios de repartos competenciales".

En declaraciones a Efe, Tomás y Valiente expresó su creencia de que el Estado español "ha dejado de estar en un proceso constituyente" tras la aprobación de las últimas leyes de estatutos autonómicos y algunas leyes integrantes del bloque constitucional, y consideró inconveniente "intentar reabrirlo".

El presidente del alto tribunal indicó que "se acabó el proceso constituyente y cerrado está y, por consiguiente, salvo que se proceda a reformas constitucionales de envergadura, no creo que pueda hablarse de un proceso constituyente permanentemente abierto" respecto a la organización del Estado.

"Lo que se ha hecho, por

ejemplo, o está en vías de hacerse, con el llamado pacto autonómico, son retoques pactados, precisamente por la vía del artículo 150.2 de la Constitución (que permite la delegación de competencias de titularidad estatal a las CC.AA.), que yo no creo que sea una vía que se deba transitar con demasiada densidad de tráfico".

A su juicio, la vía de este artículo 150.2 -en el que se basa precisamente la propuesta de Administración única de Fraga- no se puede utilizar más que en casos, si no excepcionales, que no alteren el diseño constitucional.

"Es decir, la vía del 150.2 es posible, sí -añadió Tomás y Valiente-, pero si se pensara en esa vía para hacer un uso de ella tal, en cantidad y calidad, que se desnaturalizara el esquema constitucional de reparto competencial y de concurrencia de administraciones, eso podría consistir en una especie de alteración indebida de las decisiones políticas de la Constitución.

EE exclusivas espinar, s.a.

MAQUINAS DE COSER DOMESTICAS E INDUSTRIALES REPUESTOS Y ACCESORIOS

OFICINA Y ALMACEN Jacinto Benavente, 25 Apto. 33 Tlfno: 926/61 10 69 Fax: 926/61 40 18 13200 MANZANARES (C. REAL)

EE exclusivas espinar, s.a.

MOBILIARIO DE OFICINAS Y ESTANTERIAS:

OFICINA Y ALMACEN Jacinto Benavente, 25 Apto. 33 Tlfno: 926/61 10 69 Fax: 926/61 40 18 13200 MANZANARES (C. REAL)

SANTA CLARA EN ESPERA DE TUS FAVORES

M.L.L.M.X.

ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

PROGRAMA "VIVIR COMO ANTES" PARA MUJERES MASTECTOMIZADAS

Ninguna mujer operada de cáncer de mama debe sentirse sola. La ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER ha creado este programa, para que todas las mujeres que hayan pasado por esta experiencia puedan aprender a solucionar las dificultades diarias que están experimentando. Nuestro objetivo principal, es la mejoría de la calidad de vida de la mujer mastectomizada, a través de las más actuales terapias psico-sociales. Todos los problemas que afectan a las mujeres a las que se les ha extirpado una o ambas mamas, van a encontrar solución a lo largo del programa "VIVIR COMO ANTES" que la Asociación Española contra el Cáncer pone a tu disposición. Si tú eres una de esas mujeres estarás seguramente pasando por un mal momento, notarás un sentimiento de minusvalía que te produce depresión y tal vez te esté aislando socialmente. También tu imagen corporal puede estar especialmente distorsionada, quizás te sientes diferente y crees que ya nunca volverás a ser la misma. LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER, te ofrece ayuda LLAMANOS AL 21 26 97, y conocerás a muchas otras mujeres que han pasado por tu misma experiencia. Comprobarás que ellas ya han recuperado la alegría de vivir y todo su atractivo físico. Deja que la ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER te enseñe que es posible PARA TI... VIVIR COMO ANTES. Puedes dirigirte a:

C/ Olivo, 11
13002 CIUDAD REAL
Tlf. 21 26 97



!! RADIOESTADIO !!

Dirige y Presenta: J.J. SANTOS

Domingos de 17 a 22 horas

ONDA CER0 RADIO ONDA CER0 RADIO CIUDAD REAL

RENAULT

Concesionario en CIUDAD REAL: **BALTASAR RUIZ, S.L.**

CTRA. CARRION, km. 242 * Teléfono: 22 73 50

Beregovoy asegura que el Gobierno no cederá y que se mantendrá el carné de conducir por puntos

Fracasan las negociaciones entre el Gobierno francés y los camioneros

La situación se agrava por los cortes de vías férreas llevados a cabo por los agricultores

Los agricultores franceses han invadido algunas vías de tren de la región del sureste de Francia, lo que complica aún más la situación en el país, con el tráfico en las autopistas y carreteras paralizado por la acumulación de camiones. Por su parte, el primer ministro galo, Pierre Beregovoy, dice que el Gobierno no cederá.

PARIS. (Efe).- La circulación de trenes entre Lyon y Marsella quedó interrumpida debido a la ocupación por parte de grupos de agricultores de algunos tramos de vías.

La compañía ferroviaria había reforzado este fin de semana las líneas de Tren de Alta Velocidad (TAV) entre París y Marsella para paliar las dificultades de circulación por carretera ante los cortes de autopistas y carreteras.

La Policía ha tenido que intervenir para obligar a los agricultores a liberar las vías entre Lyon y Marsella, pero éstos volvieron a ocuparlas en otros puntos.

Los agricultores ya habían intentado hace unos días bloquear, sin conseguirlo, los accesos a París para protestar contra la reforma de la Política Agraria Comunitaria (PAC).

Tras seis días de ocupación de varias autopistas y carreteras por parte de los camioneros, algunos agricultores se han sumado al movimiento.

Sin embargo, otros agricultores han expresado sus protestas ante la actuación de los camioneros, ya que centenares de toneladas de frutas y verduras se pudren en diversas partes del país por falta de distribución.

Mientras tanto, miles de camiones permanecen desde el lunes parados en puntos estratégicos de autopistas y carreteras cortando el tráfico, perturbándolo o en algunos casos dificultando los accesos

a diversas ciudades.

El eje norte-sur entre Lille, París, Lyon y Marsella es el más afectado por los camiones, entre los están atrapados varios españoles, portugueses, alemanes y belgas.

También hay dificultades en la carretera hacia España a la altura de Poitiers, en el suroeste de Francia, y en Burdeos.

Asimismo Toulouse es una de las ciudades donde persisten los problemas de acceso y numerosos desvíos han sido instalados para facilitar el tráfico.

Ante la presión de los camioneros, el primer ministro francés, Pierre Beregovoy, ha asegurado que el Gobierno no cederá y que se mantendrá el carné de conducir por puntos.

Los camioneros, sin embargo, conscientes de que las numerosas infracciones que cometen al pasar cientos de horas al volante podrían originar la pérdida del carné ante la estricta aplicación del nuevo sistema, han decidido mantener el bloqueo.

La opinión pública permanece dividida sobre la actuación de los camioneros y los franceses se preguntan qué puede hacer el Gobierno para desalojar los camiones.

Las negociaciones iniciadas el viernes entre Gobierno y camioneros fracasaron y el margen de maniobra es escaso para lograr un acuerdo.

Además, la falta de interlocutores representativos de la



Los agricultores que protestan por la PAC se suman a la huelga de los camioneros.

profesión y los intereses divergentes de unos y otros dificulta el entendimiento.

Aunque Beregovoy ha advertido que "el Gobierno utilizará la fuerza pública cuando sea necesario", el empleo de la fuerza parece por el momento descartado ante el peligro de desencadenar una ola de violencia.

Por su parte, el ex ministro francés del Interior Charles Pasqua pidió ayer la supresión temporal del nuevo sistema de carné de conducir con puntos para poner fin al bloqueo de carreteras que protagonizan los camioneros.

En una entrevista para la emisora francesa "RMC", Pasqua, diputado conservador de la Asamblea nacional francesa, consideró que "lo primero que hay que hacer es suspender la aplicación de esta medida", y propuso retrasar al 1 de octubre la entrada en vigor del nuevo sistema.

Cierre de la Jonquera

El paso fronterizo de La Jonquera (Gerona) se encuentra cerrado desde ayer por la mañana a causa del bloqueo de las carreteras francesas por parte de los camioneros y agricultores de ese país, lo que ha motivado retenciones de varios centenares de vehículos en territorio español, informaron fuentes de la Dirección General de Tráfico.

La Guardia Civil ha desviado el tráfico que se dirigía a La Jonquera hacia Portbou, el único paso fronterizo de Cataluña que permanecía abierto ayer al mediodía.

Normalidad en las elecciones presidenciales ecuatorianas

QUITO. (Efe).- Las votaciones de ayer para elegir al nuevo presidente de Ecuador para los próximos cuatro años se efectuaron con absoluta normalidad, aseguró el actual mandatario, Rodrigo Borja.

Este deberá entregar el poder el próximo 10 de agosto al ganador de la jornada de ayer.

Sixto Durán Ballén, arquitecto de 70 años del Partido Unidad Republicana (PUR), y Jaime Nebot, un abogado y empresario de 45 años, del Partido Social Cristiano (PSC), ambos conservadores, se disputaron ayer en las urnas la sucesión de Borja, líder del partido socialdemócrata Izquierda Democrática (ID).

Los colegios electorales iniciaron su labor a las 07.00 hora local (12.00 gmt) y recibieron el voto de alrededor de 5,7 millones de electores hasta las

17.00 (22.00 gmt).

"Aspiro a una transición civilizada", reiteró el gobernante en el momento de votar, aunque reveló que con su voto no apoyará a ninguno de los dos, con cuyas propuestas económicas dijo no estar de acuerdo, porque privilegian la total liberalización económica y libre competencia de las fuerzas del mercado. Borja reiteró sus críticas contra la campaña electoral de los dos candidatos, a las que calificó de "bruscas, insultantes e injuriosas", y opinó que constituyen un ejemplo "de lo que no debe hacerse".

Las encuestas, que quedaron prohibidas hace treinta días, apostaban entonces holgadamente por Durán Ballén, aunque otras exhibidas entonces por la candidatura de Nebot hacían suyo el triunfo por un estrecho margen.

Milicias integristas atacan Kabul causando 100 muertos

NUEVA DELHI. (Efe).- Un centenar de personas murieron y 300 resultaron heridas en Kabul, en los enfrentamientos registrados el sábado entre fuerzas gubernamentales afganas y grupos de muyahaidin, informaron ayer fuentes oficiales de Afganistán citadas por emisoras de radio de Nueva Delhi.

Miembros del grupo fundamentalista islámico liderado por Gulbuddin Hekmatayar dispararon desde las montañas situadas al sur de la capital afgana, donde las fuerzas gubernamentales contestaron con fuego artillero.

Un proyectil cayó en el palacio del presidente afgano, Burhanuddin Rabbani, pero éste resultó ileso, en contra de las primeras informaciones facilitadas el sábado que indicaban que estaba herido.

El Gobierno islámico de

Afganistán que encabeza el presidente interino, Burhanuddin Rabbani, culpó a la facción integrista "Hezbi Islami" de haber iniciado el ataque.

El bombardeo y fuego de artillería sobre Kabul, por parte de las fuerzas de Hezbi Islami -apostadas al sur de la capital- prolongó hasta la madrugada de ayer. Aunque Kabul ha recuperado la calma, la capital está sin agua ni fluido eléctrico, mientras que fuentes sanitarias dijeron que algunos hospitales estaban saturados y no podían atender a más personas.

Los enfrentamientos entre facciones rivales de la resistencia afgana, que durante más de trece años lucharon por derrocar al régimen comunista de Kabul, se han sucedido casi ininterrumpidamente desde que la capital cayó en manos de la guerrilla a finales de abril.

Bush promete ayuda económica durante su breves estancia en Polonia

VARSOVIA. (Efe).- El presidente estadounidense, George Bush, propuso ayer utilizar mil millones de dólares del fondo de estabilización monetaria para Polonia, creado por diecisiete países, para revitalizar su economía en sectores vitales.

El anuncio oficial se produjo durante la breve escala de Bush en Polonia para participar en la ceremonia de repatriación de los restos del pianista y estado polaco Ignacy Jan Paderewski camino de la cumbre del G7 de los Siete que comienza en Munich.

Paralelamente, Bush anunció una ayuda de diez millones de dólares de asistencia técnica para la puesta en marcha del programa "viable" de vivienda con una fuerte incidencia en proyectos privados en el sector inmobiliario.

Estos anuncios se produjeron en un momento en que la economía polaca atraviesa un período crítico y responde al deseo del Gobierno estadounidense de demostrar que la crisis volcada sobre Rusia dejará de lado a los otros países del Este, según dijeron funcionarios estadounidenses.

El fondo de estabilización que EEUU aportó 200 millones de dólares, fue creado para incrementar las reservas en divisas y facilitar la conversión de la moneda polaca.

Referéndum sobre la ley de privatizaciones en Uruguay

MONTEVIDEO. (Efe).- Los uruguayos se prepararon la medianoche de sábado para votar una "ley seca" y con inactividad total para concurrir a las urnas y decidir si habrá un referéndum en noviembre para resolver el contencioso sobre la ley que autoriza la privatización de las empresas públicas.

La convocatoria es para una nueva reglamentación sobre las consultas directas al electorado, por el cual el plebiscito de reunir a los ciudadanos y su posterior control por las autoridades será sustituido por el voto libre y voluntario.

Las normas que prohíben la venta de bebidas alcohólicas obliga al cierre de los bares, cáncines, teatros, confiterías (cafeterías) y de la medianoche, así como también los mecanismos de seguridad y la prohibición de practicar detenciones a los ciudadanos, con la excepción de aquellos que se hallaron en flagrante delito o las habituales de cualquier tipo electoral.

Los agentes fueron ametrallados cuando perseguían a un vehículo en Buduau

Asesinados cinco policías argelinos en una emboscada

El 30 aniversario de la independencia se convirtió en un homenaje a Budiaf

Cinco policías, integrantes de una patrulla de vigilancia, fueron asesinados ayer en Argelia por un grupo de desconocidos que les tendió una emboscada en Buduau, provincia de Bú Merdés, a unos 40 kilómetros al este de Argel, informaron fuentes oficiales.

ARGEL. (Efe).- Los hechos ocurrieron cuando los policías, que perseguían a un vehículo sospechoso, fueron ametrallados por tiradores ocultos.

Este es el atentado más grave que ocurre, coincidiendo con el 30 aniversario de la independencia de Argelia, desde que a principios del pasado mes de febrero ocho policías fueron asesinados en la "casba" (alcazaba) de Argel por extremistas integristas.

Desde que el pasado 9 de febrero se implantó, durante un año, el estado de emergencia en Argelia, más de 80 policías, gendarmes y soldados han muerto en atentados terroristas.

Aniversario de la independencia

Luto oficial y homenajes póstumos al asesinado presidente del Alto Consejo de Estado (ACE), jefatura colegiada de Argelia), Mohamed Budiaf, fueron la tónica ayer del treinta aniversario de la independencia argelina, que coincide con el 62 de la invasión del país por Francia.

Entre los actos oficiales el más destacado fue la presencia de los 5 miembros actuales del ACE, presididos por Ali Kafi, el recién elegido presidente en el "Santuario del Mártir", en homenaje a todos quienes cayeron en defensa de Argelia, acompañados por el jefe del Gobierno, Sid Ahmed Gozali. Tras recitarse la "fátiha" (primeros versículos del Corán), los miembros del ACE colocaron

desde el pasado miércoles se halla enterrado Budiaf, para depositar allí otra corona de flores.

Finalmente, los miembros del ACE marcharon al complejo olímpico "5 de julio", en cuyo estadio de fútbol se celebró por la noche una vigilia en homenaje al asesinado presidente, cuyo nombre se ha puesto a las instalaciones.

una ofrenda floral en el monumento a los mártires, donde arde la llama eterna, y posteriormente se trasladaron al cementerio de "El Alia", donde



Crece la tensión política en Argelia.

Su inglés está en Expansión

A partir de mañana y hasta el viernes 17, recibirá con Expansión las diez entregas del curso "Keys to success". Para que este verano ponga al día su inglés empresarial.



El silencio de Benyedid

El ex presidente argelino Chadli Benyedid, podría estar sometido a arresto domiciliario en una residencia que uno de sus hermanos, Jelifa, tiene en un barrio de Orán, al este de Argel, indicó ayer el diario de Argel "El Uatán".

El periódico afirma que Benyedid, cuyo silencio desde que dimitió el pasado 11 de enero, sólo fue roto por una presunta carta suya en la que se manifestaba contra las acusaciones de corrupción en su contra, hechas por el ex presidente Ahmed ben Bela, había sido invitado a abandonar la residencia de Bú Sfer, a 35 kilómetros de Orán, en la que vivió los últimos tiempos junto con su familia.

ESTRATEGIAS

El curso consta de 2 libros y 8 cassettes. Ha sido desarrollado por el Business English Programmes del prestigioso King's College.

Su inglés empresarial al día



TABACALERA.S.A.

Expansión

King's College
BUSINESS ENGLISH PROGRAMMES

Gira veraniega de Julio Iglesias



Julio, plétórico de voz, ofrece un show perfectamente medido.



Nuestro cantante más internacional no defraudó a las 10.000 personas que llenaron Las Ventas.

Julio Iglesias encendió el pasado miércoles la plaza de toros de las Ventas a lo largo de las más de dos horas y media que duró su primera actuación en la capital dentro de su gira española 1992, en la que alternó temas de toda su

carrera con canciones de su último álbum. Alrededor de 10.000 personas llenaron sin agobios las gradas del coso taurino y las sillas instaladas en la arena, después de pagar precios que oscilaban entre las 3.000 y las 8.000 pesetas. En

un "show" perfectamente medido, Julio, plétórico de voz y arropado por músicos de industria, alternó temas lentos con otros más rápidos y repitió al final muchas de las canciones ya interpretadas.

A lo largo de 25 conciertos por la geografía española, sus fans tendrán la oportunidad de vibrar con su espectáculo

Julio Iglesias encendió la madrileña plaza de toros de Las Ventas con su "Calor"

El cantante alterna en el espectáculo temas de su repertorio tradicional, como "Abrázame" o "Hey", con melodías de su nuevo disco

MADRID. (Efe).- El concierto comenzó pasadas las 22,10 de la noche con un recorrido por algunos temas clásicos como "Sabor a mí", "Noche de ronda" o "Jalisco".

Canciones del repertorio tradicional de Julio como "Abrázame", "Hey", "Lo mejor de tu vida", "Me va" o "Un canto a Galicia" se alternaron con temas incluidos en su nuevo álbum, "Calor", como "A caña y a café" de José Luis Perales, "Milonga sentimental" o "Lía".

El cantante tuvo un especial agradecimiento hacia el compositor de esta última, José María Cano, del grupo Mecano, por haber creado especialmente para él el tema "Y aunque te haga calor", muy celebrado por los asistentes. Julio Iglesias afirmó que Cano es "el más grande escritor contemporáneo que tiene la lengua española".

"Bamboleo" fue especialmente aplaudido por el público, que escuchó con atención los "quejíos" de aire flamenco con los que Julio ilustró un breve discurso. El cantante contó que su reciente estancia en Andalucía le recordó que "en este país se empieza a hacer el amor a los 9 ó 10 años" y matizó, ante la sorpresa del público, que se hace "con los ojos". "Luego -continuó- lo hacen con todo el cuerpo a los 13 o los 14, y a los 17 ó 18 lo hacen con toda el alma".

Fiel a su línea

Fiel a su imagen, Julio Iglesias, vistió durante el concierto un elegante traje oscuro con corbata. Sólo cuando, hacia el final de la actuación, la temperatura musical subió considerablemente, se desprendió de su chaqueta, la arrojó a un enfervorecido público y tuvo que terminar el concierto protegiéndose del fresco de la noche madrileña con una prenda de abrigo a modo de capa.

Muestras de cariño

El público, que al principio estuvo ligeramente frío (especialmente el que ocupaba las sillas situadas sobre la arena) acabó entregado por completo al cantante, que agradeció varias veces el cariño de los asistentes, besó repetidamente el escenario y confesó que "el único lugar en el que me tiemblan las piernas cuando salgo al escenario es en mi país".

Julio, que actuó de nuevo en el mismo escenario al día siguiente y repetirá concierto en

Julio confiesa que "el único lugar en el que me tiemblan las piernas cuando salgo al escenario es en mi país"

Madrid el 15 de septiembre, inició su gira por España el pasado día 24 en Sevilla y la concluirá el 22 de septiembre en Barcelona tras haber recorrido veintitrés ciudades españolas España más Lisboa y Oporto.

Un juego de luces efectivo

y un sonido potente aunque con algunos fallos (el micrófono de Julio se acopló demasiadas veces) arroparon al cantante, mientras que dos grandes pantallas de vídeo acercaban al ídolo a sus seguidores.

Tras más de dos horas y media de música, el público salió satisfecho de un concierto sin sorpresas pero lleno de emoción y "calor".

Desde la arena de Las Ventas una pancarta, entusiásticamente agitada por un grupo de señoras, le recordaba: "Contigo, Julio, la vida sigue igual".

Primeros conciertos de la gira

Desde que el pasado día 17 de junio aterrizara en el aeropuerto de Madrid en su avión particular, Julio Iglesias no ha dejado de ser noticia. Su pre-

sencia en España, el país le vio nacer y del que se hace ya algunos años, tiene una explicación concreta. El cantante ha venido para presentar su último trabajo, un álbum que lleva el sugerente título de "Calor". A lo largo de 25 conciertos por la geografía española, sus fans tendrán la oportunidad de contemplar en vivo y en directo a un Julio Iglesias "más caliente" según sus propias palabras. La gira veraniega, que comenzó en Sevilla el día 24, obtuvo resultados esperados y la plaza de Toros de La Maestranza llenó hasta la bandera con un público variado en el que predominaba la presencia de mujeres y chicas en edad casadera que asistieron con sus mejores amigas. Durante dos horas disfrutaron de las románticas canciones que, de forma tan simple como gallego afincado en la ciudad estadounidense de Miami, ocupó el segundo lugar de encuestas entre el cantante y sus rivales. La ciudad de la plaza de toros para su último disco inspiró temas latinos en el que la letra de "La quiero a morir" fue compuesta por el artista en colaboración con el inseparable Ramón Arcusa. "Dúo Dinámico". Tras un descanso de dos días, el cantante de títulos como "De mujer" o "Hey", se trasladó a León para continuar con su maratónica gira, donde el público coreó algunos viejos temas que Julio interpretó en la primera parte del concierto.

Fenómeno sociológico

"Calor" se ha convertido en un éxito de ventas y hay quien ya habla de Julio Iglesias como de "un fenómeno sociológico". Su voz podrá oírse durante el mes de julio en cinco ocasiones que van desde la capital del Reino hasta Benidorm, pasando por Murcia, Badajoz y Valencia.

Durante el mes de agosto, nueve ciudades contarán con la presencia del "soltero" más cotizado y deseado, siempre rodeado de bellas jovencitas. El que fuera marido de Isabel Preysler pasará por Vigo, Gijón, Santander, Málaga, Marbella, Albacete, Santan-

der, La Coruña y Palma de Mallorca. Será en las ciudades gallegas donde Julio cantará "Un canto a Galicia", una de sus canciones favoritas y que, con toda seguridad, causará furor entre los asistentes.

Será en septiembre cuando Julio Iglesias cruce la frontera española y se presente en Portugal donde celebrará dos conciertos: uno en Lisboa y otro en Oporto. Títulos como "Manuela" o "La vida sigue igual" han alcanzado un gran éxito internacional que, en opinión del propio cantante "es producto de 25 años de trabajo y de haberme tomado

mi profesión en serio". A lo largo del mes, Julio Iglesias pasará por Santiago de Compostela, donde le espera uno de los recibimientos más multitudinarios, Zaragoza y Trujillo. A pesar de su ausencia en el acto inaugural de los Juegos Olímpicos, Julio Iglesias pondrá fin a su larga gira veraniega en Barcelona el día 23 de septiembre.

El cantante asegura que no le ha molestado que no contaran con él, aunque reconoce que "me hubiera encantado interpretar el himno olímpico", como ya hizo en las Olimpiadas de Seúl.

Lluvia de estrellas musicales durante este verano



Michael Jackson ofrecerá cuatro conciertos en España durante el mes de septiembre.

La calidad y sobriedad de Dire Straits también podrá ser apreciada por el público español.

Bruce Springsteen, Michael Jackson, Guns n'Roses, Elton John, Nirvana y posiblemente Prince recorrerán los escenarios españoles

Grandes nombres del rock y el pop recalán por España durante sus giras veraniegas

Buena "culpa" de esta sobredosis la tienen los ayuntamientos, que pagan precios desorbitados por tener a los ídolos del momento

Durante el invierno este país sufre una dura sequía desde el punto de vista musical, pero este verano en particular será de los más intensos que se recuerdan, porque todo está listo para que recibamos una auténtica "lluvia de estrellas".

Héctor DE LOS RIOS

MADRID. (Fax Press).- Bruce Springsteen, Michael Jackson, Guns n'Roses, Genesis, Nirvana, Elton John, Celia Cruz, B.B.King, Ramones, Dire Straits... y Julio Iglesias son los grandes de la música que este año de "quintos centenarios", Olimpiadas y "Madriles culturales" harán parada y fonda en nuestros estadios. A ellos es posible que se sumen Prince y Bob Dylan. Lo difícil será elegir entre tanta oferta, que se complementará además con las habituales y maratónicas giras de los grupos nacionales.

Buena culpa de esta sobredosis musical la tienen los Ayuntamientos, quienes pagan bien, casi cualquier precio, por tener a los ídolos del momento en su ciudad.

El más esperado, sin duda, fue Bruce Springsteen, el "Boss", que tras cuatro años de silencio musical se descolgó este año con nada menos que dos nuevos álbumes. A sus cuarenta y dos años, este musculoso rockero de New Jersey, del que nadie pensaría que fue declarado inútil por el Ejército de su país (lo que le valdría librarse de Vietnam), se ha convertido en el máximo exponente de lo que es, o debe ser, un astro del rock and roll. El interés por verle en los dos conciertos que dio en Barcelona los días 2 y 3 de este mes fue tal, que a las pocas horas de abrirse las taquillas se colgaba el cartel de "no hay billetes": 32.000 entradas vendidas.

Cuando vino a España por vez primera, en 1981, su concierto fue un fracaso. Sin embargo, gracias al enorme éxito del disco "Born in the USA", se

convirtió en uno de los músicos extranjeros que más discos ha vendido en España, y en el resto del mundo. Tras este enorme éxito, Bruce pareció hastiado del mundo musical, se casó con Patti Scialfa, miembro de la E.Estreet Band, el grupo que le acompañó en su última gira, se compró una gran casa en los Angeles y dejó de componer. Hasta que este año presentó de golpe dos joyas musicales, "Human Touch" y "Lucky Town", en las que vuelve a sus orígenes.

Springsteen ha abandonado la parafernalia que le acompañó en sus últimos conciertos y ha decidido volver a la sencillez: él, su guitarra y su armónica en un escenario sencillo. Ha prescindido incluso, de la mayor parte de los brillantísimos músicos que le acompañaron en su anterior visita a España: Clarence Clemons, Nils Lofgren y Max Weinberg, aunque sí ha conservado al teclista Roy Bittan.

Blanco o negro

El rey de las transformaciones, Michael Jackson, ofrecerá cuatro conciertos en España durante el mes de septiembre. A priori, era la gira del año, pero lo cierto es que Bruce Springsteen y Guns n'Roses han conseguido eclipsar en parte al excéntrico cantante y bailarín. Comenzará sus conciertos en Barcelona el día 18 en el Estadio de Montjuich. El 20 visitará Oviedo, el 22 el Vicente Calderón de Madrid y el 24 el estadio Sánchez Pizjuán de Sevilla.

La multinacional de las bebidas carbónicas que patrocina a Jackson ha comenzado ya su vapuleo publicitario con conti-



La gira de Bruce Springsteen, el "boss", es quizá la que más expectación ha despertado.

El interés por ver a Bruce Springsteen es tal que a las pocas horas de abrirse las taquillas para los conciertos que dio en Barcelona se colgaba el cartel de "no hay billetes": 32.000 entradas vendidas

nuas cuñas en televisión y radio, a pesar de que aún faltan dos meses para que su cantante más rentable presente en España su espectáculo "Dangerous". En esta ocasión el pequeño de los extintos Jackson Five moverá por Europa tres escenarios gigantescos simultáneamente, en un centenar de camiones.

Guns n'Roses

Frente al artificio y la imposición de Michael Jackson, la insultante juventud, energía y agresividad de los Guns n'Roses

harán recuperar a los fanáticos del "hard rock" su orgullo, un tanto alicaído durante estos años de música insulsa. Calificado como uno de los grupos más salvajes y caóticos que han existido, Guns n'Roses reventarán nuestros oídos el día 4 en el Vicente Calderón de Madrid. El conjunto de Axl Rose y Slash, procedente de Los Angeles, se ha convertido en los últimos años en la revelación de la música norteamericana, gracias a sus impredecibles conciertos, que nunca se sabe cómo acabarán.

Otros conciertos

Y además: Elton John, el 13 de julio en Las Ventas, el 15 en Sevilla, el 18 en Oviedo, el 19 en La Coruña y el 21 en Barcelona; Génesis, con un único concierto en España, 24 de julio en el Vicente Calderón; Dire Straits, el 20 de agosto en Vigo, el 22 en Gijón, el 27 en Marbella y el 31 en Pamplona y en octubre los días 3 y 4 en Barcelona, el 6 en Las Ventas y el 9 en Zaragoza; Nirvana, el 3 de julio en Madrid y el 4 en Bilbao.

Ya sabes, elige bien tu dinero, compra tu entrada y disfruta de la "lluvia de estrellas".



Celes recibe un obsequio de manos del presidente del Manchego



ESLR Los directivos del Alarcos con su jugador

Con la participación de los juveniles y cadetes del equipo murciano de Abarán

El Caja Rural-Alarcos rindió un emotivo homenaje a su jugador A. Celestino "Celes"

El homenajeado, acompañado de sus padres, recogió numerosos regalos de varios equipos e instituciones

La solidaridad del Deporte se hizo patente, una vez más, en el Polideportivo "Príncipe Juan Carlos" de Ciudad Real en el emotivo homenaje que el Caja Rural-Alarcos tributó a su jugador Adolfo Celestino "Celes", que pasa por el amargo trance de una grave enfermedad.

GUARDAMETA

El pasado sábado se celebró en el Polideportivo Príncipe Juan Carlos el homenaje que la gran familia del Caja Rural Alarcos tributó al que fue jugador del Alarcos "Celes". Para tal evento se desplazó hasta la capital manchega el equipo de Abarán (Murcia) cuyo presidente es Paco Peinado, exmancheguista, con los equipos de cadetes y de juveniles.

Con mucho calor, y con unos minutos de retraso sobre la hora prevista, comenzó el primer partido, entre los equipos de cadetes del Alarcos y de Abarán C.F. Unos minutos antes hacía acto de presencia Adolfo Celestino acompañado de sus padres, que ocuparon un lugar destacado en el palco, también ocupado por el futuro concejal de deportes, Emilio Villarino, presidentes de los clubes contendientes, presidente del C.D. Manchego, y representantes de la Federación de Fútbol y del Colegio de árbitros, también se desplazó hasta Ciudad Real una representación de la Federación murciana, y sobre todo muchos amigos y compañeros de Celes en las gradas.

El primer partido resultó entretenido y sobre todo el resultado fue incierto hasta el minuto 80 en el que el C.F. Abarán conseguía empatar el partido y tuvo que ser resuelto por penaltys ya que había un trofeo por medio. Por cierto que en las tandas de penaltys se equivocó el colegiado del encuentro señor Cortes Hervas al hacer repetir un penalty que a todas luces fue reglamentario, al final fue el Alarcos quien se alzó con el triunfo.

Homenaje

Después de este partido y antes de que comenzara el de juveniles tuvo lugar el acto más emotivo de la tarde ya que hicieron una serie de regalos a Celestino.

En primer lugar salieron al campo los cuatro equipos contendientes, mas otros dos de alevines del Alarcos en total unos cien jugadores que hicieron un círculo en el centro del campo y un pasillo hasta los banquillos, entonces Celes en compañía de sus padres y con la camiseta del Alarcos se dirigió al centro del campo donde fue la entrega de trofeos. Comenzó el secretario del Alarcos con unas breves palabras diciendole a Celes, que aquí se encontraban todos los estamentos deportivos con él; a medida que hablaba los ojos de muchos presentes se humedecieron e incluso derramaron alguna lagrima que otra.

Hicieron entrega de placas y trofeos a Celes el presidente del Caja Rural Alarcos, el presidente del C.D. Manchego, el presidente del C.F. Abarán, Nuñez Montaroso como fundador del Alarcos, Colegio de Arbitros, Federación Manchega y Murciana de Fútbol y todos sus compañeros que hicieron entrega de tres placas y una camiseta con el nombre de todos los jugadores y así terminaría este emotivo acto.

A continuación se disputó el partido de juveniles en donde el Caja Rural Alarcos no tuvo enemigo ya que gollearon comodamente a un correoso enemigo como fue el Abarán que terminó el partido con nueve jugadores y con un 6-0 en contra; al final, trofeos para los equipos contendientes que tuvieron la



Celes recorre el pasillo que hicieron sus compañeros

Lo emotivo de este homenaje estuvo en comprobar la entereza de Celes, un chaval joven y amante del Fútbol, que está apartado de la vida deportiva por una grave enfermedad que sobrelleva con la casta de todo un hombre

gentileza los capitanes del Alarcos de cambiar los trofeos llevándose a Murcia los primeros.

En este caso, las alineaciones de ambos equipos contendientes es lo de menos. Lo importante es el fin para el que se ha jugado el partido, que no fue otro que el dar moral y animos a este chaval y a su familia. No hubo motivaciones económicas puesto que la entrada al campo fue libre y gratuita;

pero el fin del homenaje es tan laudable y plausible como en los casos quen los que hay que recaudar dinero para que se ataje la enfermedad de un deportista en ciernes como es Celes. Nos queda pedir a Dios que le devuelva la salud al chico ya que es muy joven y la tranquilidad a su familia, la de sanagre y la deportiva que ésta también ha demostrado su cariño por el muchacho.

Informar, no intoxicar

Los responsables de la Caja Rural Alarcos desmienten la noticia aparecida en algún medio de comunicación sobre el fichaje de un jugador procedente de una ciudad del norte de Africa. Estas noticias que se vienen produciendo en determinados sectores poco fiables, tienden a intoxicar el ambiente y enrarecer las relaciones de los clubes con sus jugadores que, al leerlas, se ven menospreciados y a lo único que conducen es a que los lectores y oyentes den poco crédito a quienes las tratan de colar como que en Fútbol, cuele un golpe con la mano.

La subida a La Atalaya



Pepe Garzás, primero de la provincia



RUEDA Manolo Caballo recibe su trofeo de manos del alcalde

RUEDA

La organización deportiva quedó satisfecha de esta nueva edición de la prueba

L. Martínez Fuerte volvió a ganar la Subida a La Atalaya con su barqueta Lola BMW

Pepe Garzás y Manolo Caballo fueron los mejores de la provincia

La XXI edición de la Subida Automovilística a la Atalaya se desarrolló ayer sin mayores incidentes que los propios de una prueba de estas características. Alguna colisión y un derrame de aceite sobre la calzada fue los más destacable de los sucedido en una carrera en la que, un año más, se llevó el triunfo Luis Martínez, con Lola BMW, siendo Pepe Garzás y M. Caballo los mejores pilotos de la provincia de Ciudad Real con Citroen AX GTI.

Diego del MORAL

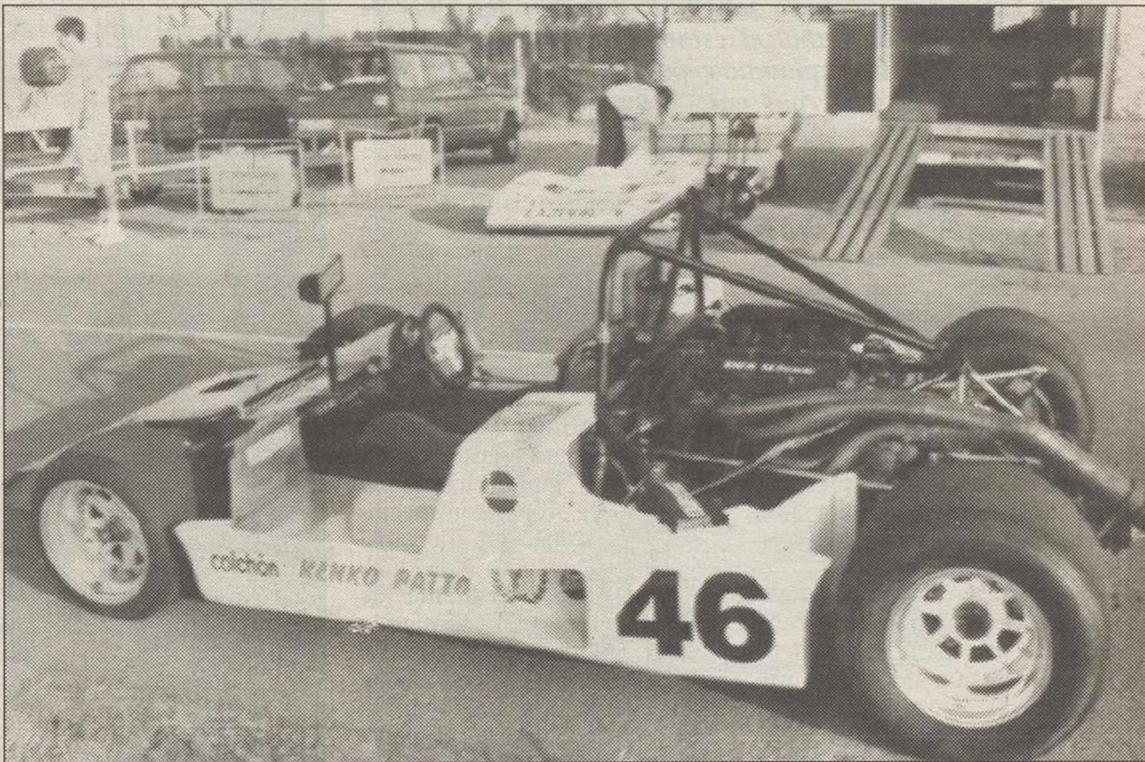
Hemos de decir, antes que nada, que el esfuerzo que realizan cada año los hermanos Fernando y Leonor Navarrete para que la Subida a la Atalaya salga a pedir de boca es incommensurable. Gracias a ellos, nos volvía a repetir ayer el alcalde, Lorenzo Selas, podemos tener esta prueba del calendario nacional en Ciudad Real; pero que duda cabe que ellos solos no pueden con todo y quedan muchos sueltos lo que es una verdadera pena que así sea. Como ejemplo más claro de cuanto hacemos, valga simplemente el reseñar que la entrega de premios y trofeos, anunciada para las 3 de la tarde, dió comienzo muy cerca de las cinco, y al estar designado para ello, la discoteca Pachá, los organizadores participantes llegaban ya echados y acicalados, con dos horas de retraso, cuando el alcalde y los medios informadores llevabamos esperando allí cerca de dos horas. Además, y para más "inri" el señor Luis Martínez, por norma, no acude a recoger su premio y manda a un mecánico de su equipo, que no deja de ser una tremenda grosería para con las autoridades y demás personas que le estaban esperando. El año pasado lo hizo igual. Además, este señor y el segundo clasificado, Aitor Zabaleta, parece ser que discuten por sus nombres, como queda demostrado en una de las fotografías publicadas en esta misma página. Luis Martínez Fuerte ganó la subida con un tiempo total en

las dos mangas de 2 minutos, 59 segundos, 757 milésimas; le siguió Aitor Zabaleta con 3 minutos y 157 milésimas, ambos con Lola BMW; Joan Vinyes Dabad; Joan Vinyes Casanove, con Osella BMW ambos, ocuparon las plazas tercera y cuarta y Tomás Aranda la quinta plaza con Fitter Toj, todos de la clase C3.

La sexta plaza fue para Javier Riera con BMW M-3, el mismo coche que utilizaron los clasificados entre el séptimo y noveno clasificados, Gerar de la Casa; David Rodríguez Zamora; y Nati Dabad, la única mujer participante.

El primer piloto de Ciudad Real fue José Garzás Consuegra, que ocupó la plaza nº 17, con su Citroen AX GTI y un tiempo de 3, 51, 347; el segundo piloto de la provincia fue Manolo Caballo, que corrió con Citroen AX GTI e hizo la subida en un tiempo total de 4, 02, 073 y quedó en el puesto nº 24 y así hasta un total de treinta y siete coches que finalizaron la prueba.

Finalmente, y tras la celebración de las dos mangas de carrera, tuvo lugar la entrega de premios y trofeos en la discoteca Pachá, acto que finalizó pasadas las cinco y media de la tarde, con más de dos horas de retraso sobre el horario previsto por la organización. Digamos que del total de vehículos inscritos en un principio, que fueron cuarenta y nueve, doce no han podido finalizar la prueba por una u otra causa.

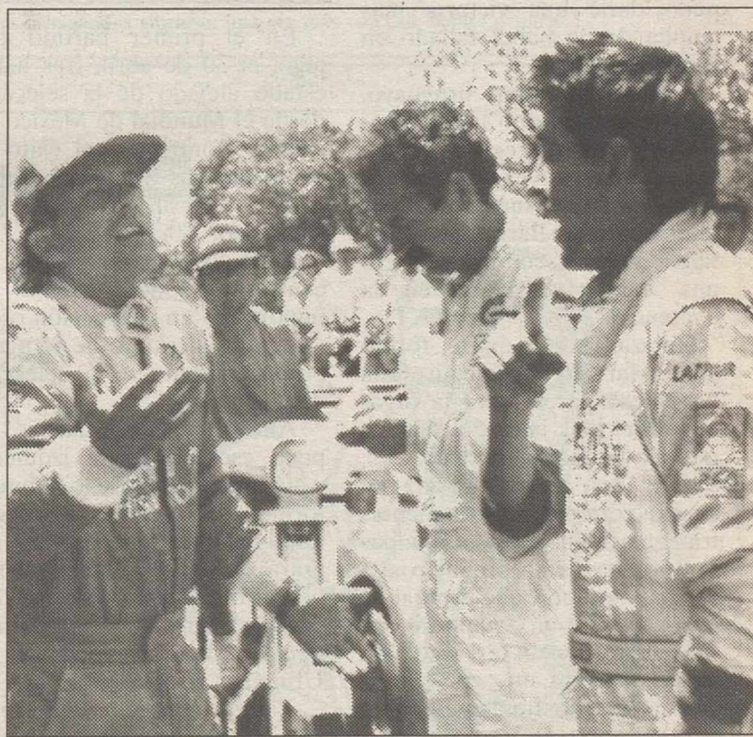


Uno de los prototipos BMW que corrieron en la Atalaya

RUEDA

Luis Martínez Fuerte, con Lola BMW, volvió a ganar la Subida a La Atalaya con ligera ventaja sobre Aitor Zabaleta, segundo clasificado, también con BMW

De los cuarenta y nueve pilotos inscritos en la prueba terminaron solamente treinta y siete, aunque no hubo más incidentes que alguna colisión leve



Martínez y Zabaleta cambian "impresiones"

RUEDA

Zalazar triunfa con Uruguay



Zalazar, el jugador uruguayo del Albacete triunfa con la selección de su país.



El próximo día 19 viajará a España para iniciar a partir del 20 la pretemporada.

El jugador del Albacete Balompié fue el gran protagonista de la victoria de su selección ante Ecuador (3-1)

El uruguayo José Luis Zalazar llenó de fútbol el estadio Centenario de Montevideo

Viajará a España el próximo día 19 de julio para someterse a la disciplina del conjunto de Julián Rubio

El internacional uruguayo José Luis Zalazar, del Albacete Balompié, llenó de fútbol el estadio Centenario de Montevideo y se retiró aplaudido por los aficionados tras la victoria de los charrúas ante Ecuador (3-1) en partido amistoso.

Zalazar fue uno de los tres jugadores de clubes extranjeros que alineó el seleccionador Luis Alberto Cubilla, que hace un año, cuando asumió el cargo, prometió "devolverle la alegría al fútbol uruguayo".

Zalazar, que jugó el mejor de los tres partidos en los que ha actuado en los últimos meses con la camiseta celeste de Uruguay, se ha convertido en pieza fundamental del esquema dispuesto por Cubilla.

El "Cabeza", como cariñosamente le apodan en Montevideo, ha sido parte esencial en la recuperación del juego uruguayo.

El equipo charrúa, con Zalazar como cerebro, jugó un fútbol práctico, dinámico y por momentos de gran calidad que pudo darle una victoria más amplia de no haber fallado en el remate.

El seleccionador uruguayo, Luis Cubilla, probó una alineación con jugadores de mucha fuerza y a su vez inteligentes en el centro del campo al situar juntos a Jorge Barrios y a Santiago Ostolaza, con lo que logró una mayor seguridad en la contención.

Zalazar, por su parte, formó con Marcelo Saralegui una habilidosa pareja para la organización del juego uruguayo que dio buenos resultados.

Con un juego rápido, de pases cortos y permanentes triangulaciones por las bandas los uruguayos sorprendieron a los ecuatorianos, que esperaban encontrarse a un equipo mucho más lento, como es tradición en los charrúas.

Zalazar fue fundamental en la victoria local, ya que participó directamente en los tres goles de su equipo.

En el primero lanzó el saque de esquina y colocó el balón en la cabeza de Kanapkis, que se había adelantado para esperar el centro. La jugada del segundo gol también comenzó en los pies de Zalazar, que combinó con Larre y luego pasó el balón a Adrián Paz para que éste lo empujara a la red.

El tercer tanto charrúa lo consiguió el propio centrocampista del Albacete tras una excepcional jugada individual.

Los visitantes, poco antes de finalizar el partido, consiguieron el gol del honor tras un sensacional disparo de media distancia de Angel Fernández cuando el equipo local había bajado su rendimiento.

Encuentros anteriores

En el primer partido que jugó, el 30 de abril, tras haber estado alejado de la selección desde el Mundial de México '86, Zalazar contribuyó al éxito de los uruguayos frente a la selección de Brasil, a la que vencieron por 1-0.

Casi dos meses después, el centrocampista del Albacete fue importante en la creación ofensiva para el triunfo de Uruguay por 2-0 frente a la selección de Australia.

Ante Ecuador, Zalazar, un poco escorado a la izquierda y más adelantado de lo habitual, formó con Marcelo Saralegui, un jugador de 21 años que emigrará en pocas semanas al fútbol europeo, una de las mejores parejas creativas de los últimos tiempos en la selección de Uruguay.

Zalazar, ganador del Trofeo EFE al mejor jugador iberoamericano del fútbol español en la temporada 1991-92, manifestó



El centrocampista del Albacete Balompié pasea junto a su familia.

Zalazar fue uno de los tres jugadores de clubes extranjeros que alineó el seleccionador Luis Alberto Cubilla, que hace un año, cuando asumió el cargo, prometió "devolverle la alegría al fútbol uruguayo"

tras el partido que el éxito constante de esta selección se debe "a la humildad con la que se prepara y a la mística que intenta crear Cubilla".

"Quiero seguir con esta racha de victorias que hace que se trabaje con muchas ganas", agregó Zalazar, que no quiso hablar del enfrentamiento que mantienen con el seleccionador los jugadores uruguayos que están en Italia -Enzo Francescoli, Carlos Aguilera, José Herrera, Rubén Sosa y Daniel Fonseca-, que manifestaron que no jugarán en la selección mien-

tras esté dirigida por Cubilla.

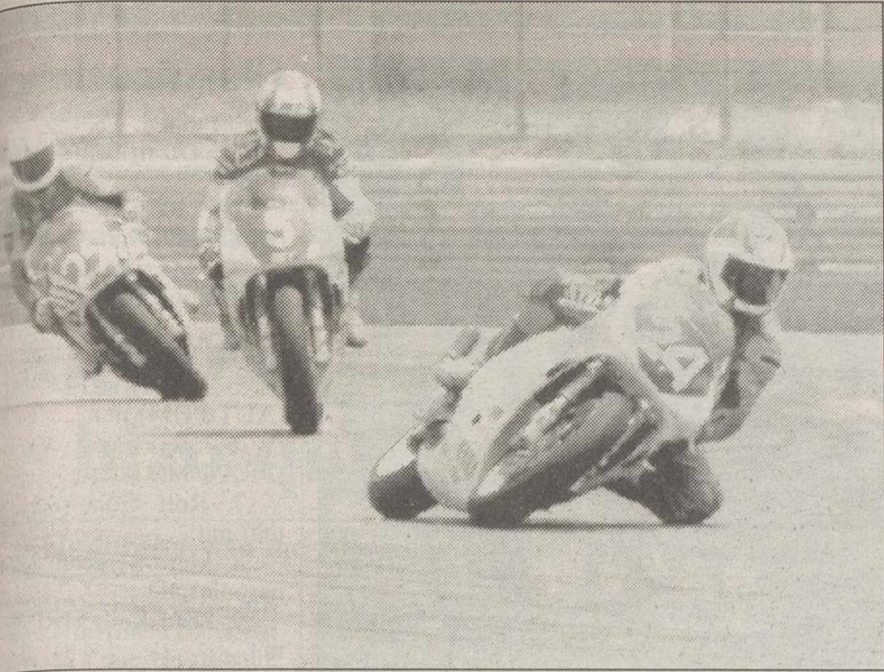
La selección charrúa contó esta noche en su alineación, además de Zalazar, con otros dos jugadores que militan en clubes extranjeros, Santiago Ostolaza, del Cruz Azul mexicano, y el portero Roberto Siboldi, del Atlas, también de México. Zalazar viajará a España el próximo día 19 para incorporarse a la disciplina del Albacete, pero Cubilla espera que el centrocampista uruguayo pueda regresar para jugar el 2 de agosto un partido amistoso ante la selección de Costa Rica.

Fichajes para esta semana

Esta semana se espera que el Albacete Balompié presente a algún nuevo jugador para hacer frente a su segunda temporada en la Primera División.

El guardameta barcelonista Busquets es uno de los hombres en los que parece interesado el conjunto manchego, sobre todo después de quedar descartado el madrileño Juanmi.

El también jugador del Real Madrid, Toril, es otro de los hombres por los que el Albacete Balompié había mostrado interés para hacerse con sus servicios para la próxima campaña.



El espectáculo del motociclismo volvió ayer al circuito de Albacete.

Javier Rodríguez levanta la copa como segundo clasificado de los 250 c.c.

LUIS MIGUEL

El almanseño Javier Rodríguez realizó una magnífica carrera en los 250 c.c. finalizando la misma en segunda posición

Emoción y espectáculo en el Trofeo Federación de motociclismo disputado ayer en La Torrecica

La última prueba de la jornada, Open (600-1.200 c.c.), resultó la más disputada, resultando vencedor José M^a Sagardogui

Ayer, a partir de las 10 horas, se disputó en el circuito de Albacete el Trofeo Federación de motociclismo con la presencia de unos tres mil aficionados que durante toda la mañana pudieron disfrutar de un

gran espectáculo sobre dos ruedas. La primera prueba que se disputó fue la Copa Suzuki. La mejor actuación albaceteña fue la del almanseño Javier Rodríguez, que acabó segundo en la prueba de 250 c.c.

LT

En la Copa Suzuki Miguel realizó una remontada espectacular desde atrás. A falta de cinco vueltas se colocaba segundo y finalmente se hacía con la victoria, relegando al segundo puesto a Valentín García. Jordi Vilena completó el podio en esta prueba.

La segunda carrera de la jornada fue la de Monocilíndricas. Desde los primeros momentos se puso en cabeza Carlos Morillas (Suzuki), marcando una gran diferencia debido a la superioridad de su máquina, el segundo lugar acabó Javier Varea (Impala-Honda) y el tercer puesto fue para Pere Masar (Honda). Destacar que el albaceteño Virgilio López finalizó en esta prueba en sexto lugar.

La Copa Yamaha, desde un principio, fue dominada por

Julio Luque. La remontada la protagonizó Ramón Mesa desde el séptimo puesto hasta colocarse en segunda posición, manteniéndose estas posiciones hasta el final de la carrera. Completó el podio de esta prueba el piloto de Tomelloso Rafael Rodríguez.

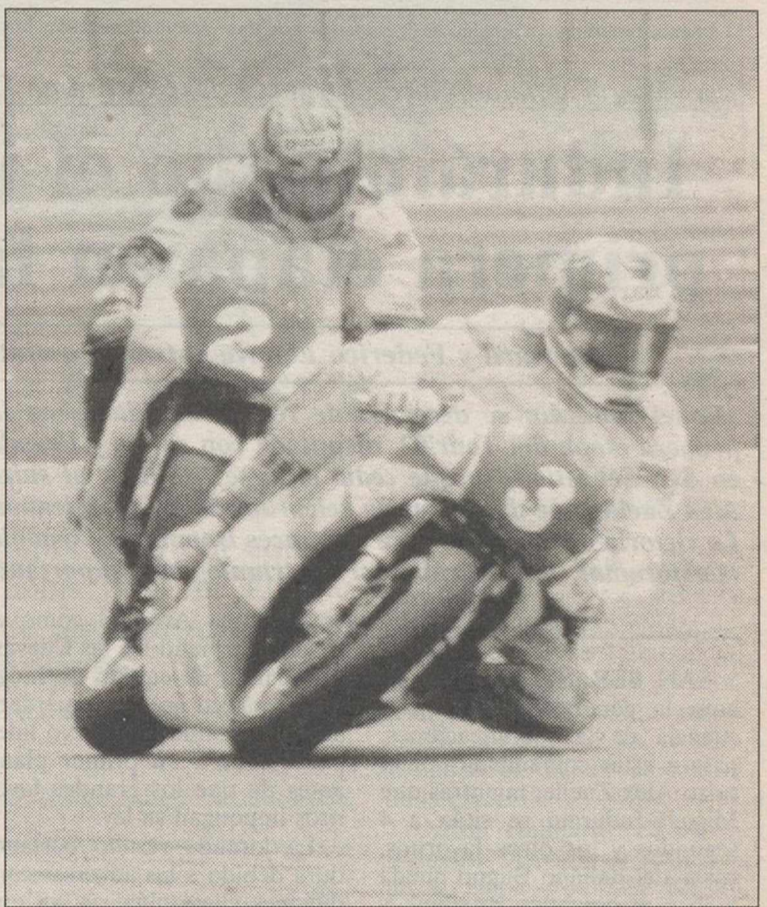
A la una comenzaba la prueba de 125 c.c., que fue dominada por Carlos Checa, que partía primero en la parrilla de salida, hasta los dos últimos giros, momento en que se vio obligado a abandonar por una rotura en su máquina. De esta manera el primer puesto fue para Manuel Varea (Honda), el segundo para Salvador Martín (Honda) y el tercero para Ferran Roca (Honda). En esta prueba hay que destacar la participación del joven piloto madrileño Ricardo Velez que con 13 años consiguió dar la primera vuelta en primera posi-

ción y finalizar la carrera en un meritorio quinto puesto.

En los 250 c.c. comenzó dominando Alex Sirera, aunque finalmente acabaría en la tercera posición. El primer lugar fue para Miguel Angel Castilla y hay que destacar la extraordinaria actuación del piloto almanseño Javier Rodríguez que consiguió remontar para acabar en la segunda posición.

La última prueba de la jornada correspondió a la categoría de Open (600-1.200 c.c.) en la cual participaban numerosos pilotos del Campeonato de España de Superbikes como Marc Grau, Jordi López Poyato, José M^a Sagardogui.

La carrera fue espectacular, con numerosos cambios en los primeros lugares finalizando primero José M^a Sagardogui (Honda-Moriwaki), segundo Jordi López (Kawasaki) y tercero Marc Grau (Yamaha).



Los aficionados vibraron una vez más con este bonito deporte.

LUIS MIGUEL

Si de verdad quiere ayudar al Tercer Mundo...

Enviarles comida no es la solución. En INTERMÓN preferimos ayudarles a conseguir los alimentos con su propio trabajo. Formarles y asesorarles para que se ocupen de su propia atención sanitaria. Y facilitarles los recursos para que puedan valerse por sí mismos.

...Colabore con Intermón

Si usted cree en este tipo de cooperación, colabore con INTERMÓN.

Llámenos al (93) 301 29 36

y le diremos cómo hacer efectivo su donativo.

intermon

Roger de Llúria, 15 - 08010 Barcelona

Por un mundo solidario

SI VES BIEN VIVIRÁS MEJOR

Revisa tus ojos cada 2 años

CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR

Asociación de Utilidad Pública

Tour'92



El francés Dominique Arnould consiguió llegar con una escasa diferencia sobre el pelotón perseguidor.

La victoria se la adjudicó el francés del Castorama Dominique Arnould, que logra su triunfo más importante

Induráin cedió el jersey amarillo en la primera etapa en favor del suizo Zuelle

Bernard y Federico Echave entraron a cinco y siete minutos, respectivamente, del pelotón

Miguel Induráin se descargó de responsabilidades en la primera etapa del Tour'92, disputada con salida y llegada en San Sebastián, ya que cedió el jersey de líder al suizo Alex Zuelle, que de esa forma celebraba su 24 cumpleaños. La victoria de etapa fue para el francés Dominique Arnould (Castorama), que lograba así su triunfo más importante

Felipe RECUERO

SAN SEBASTIAN (Efe).A-hora la general, como consecuencia de las bonificaciones, pasa a estar comandada por el suizo Alex Zuelle; mientras que Miguel Induráin se sitúa a 4 segundos y los otros favoritos, casos del italiano Bugno quedará a 16 y el holandés Breukink y Lemond a 18.

La transcendencia de la etapa fue mínima, a pesar de la batalla que hubo a partir del alto de Jaizkibel, pues el hecho de que Zuelle sea el nuevo líder es un dato anecdótico y normal en las primeras etapas del Tour, ya que suele pasar de mano en mano, de espalda en espalda, sin que nadie por unas razones u otras, consiga quedarse con él.

Es una especie de baile en el que ahora le toca bailar a Zuelle, pero tanto el ganador

de la etapa Arnould como el francés, Armand De las Cuevas, compañero de equipo de Induráin, están al acecho aguardando un descuido del nuevo líder para pasar a un primer plano antes de que los grandes favoritos impongan su ley.

La jornada resultó bastante dura debido a las adversas condiciones climatológicas, ya que en forma de frío, viento y lluvia acompañó al pelotón de manera intermitente castigándolo duramente en su primera toma de contacto con la montaña.

Al margen de esa pérdida del jersey amarillo de Miguel Induráin que pasa a espaldas de Zuelle, lo que supone un éxito para el ciclismo suizo -desde 1967 en que Eric Maechler lució durante seis días el jersey de líder ningún otro corredor helvético había pasado por el podio- y los minutos que perdió Echave, lo más destacado fue

desde que debutara como profesional en 1988. El galo recorrió los 194,5 kilómetros en 4 horas, 37 minutos y 39 segundos a una velocidad media de 42,031 km-hora. En ese tiempo entraron la totalidad del pelotón, excepción hecha de algún ilustre como el francés Bernard y el español Echave que cedieron 5 y 7 minutos, respectivamente.

el ataque del italiano Franco Chioccioli, reciente vencedor de la Bicicleta Vasca y conocedor del terreno, en las primeras faldas de Jaizkibel.

Hasta entonces sólo destacar un tímido ataque -primero del Tour92- del belga De Clercq, en el kilómetro 8 y que llegó a tener hasta 23 segundos de diferencia y luego el ataque del suizo Alex Zuelle, que demarró en los primeros desniveles del puerto Orio, kilómetro 19 y puntuable de cuarta categoría.

Una vez neutralizado y tras unos kilómetros de calma, más que nada porque el tiempo no invitaba a pedalear, hasta las primeras rampas de Jaizkibel el pelotón, aunque nervioso, marchó prácticamente agrupado.

Al principio del puerto el italiano Franco Chioccioli saltó del pelotón como un poseso. Su rueda fue seguida por el francés Leblanc y poco después

lograba entrar el también italiano Bugno. Era una escapada llamada a morir ya que podía resultar peligrosa y por ello Induráin no dudó ni un momento en asumir la responsabilidad para echarla abajo y al mismo tiempo provocar un corte en el cual no entraban el estadounidense Lemond y el mexicano Alcalá.

Por la cima el primero en coronar era Chioccioli dando tiempo a un grupo de nueve corredores, todos los favoritos excepción hecha de Lemond y Alcalá, que pasaban a 45 segundos y lograban enlazar prácticamente al final de la bajada momento en que se formó un trío en cabeza con el italiano Elli y los franceses Lino y Arnould, quien finalmente consiguió mantener unos metros sobre el gran pelotón y hacerse con la victoria.

Clasificaciones

- Etapa:

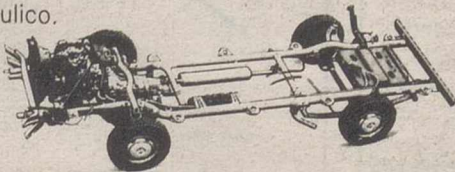
- ..1. Dominique Arnould (FRA-Castorama) 4h 37:39
- ..2. Johan Museeuw (BEL-Lotto) m.t.
- ..3. Maximilian Sciandri (ITA-Motorola) m.t.
- ..4. Jesper Skibby (DIN-TVM) m.t.
- ..5. Harald Maier (AUT-PDM) m.t.
- ..6. Richard Virenque (FRA-RMO) m.t.
- ..7. Rolf Golz (ALE-Artea) m.t.
- ..8. Marc Sergeant (BEL-Panasonic) m.t.
- ..9. Sean Kelly (IRL-Festina) m.t.
- ..10. Jens Heppner (ALE-Leikom) m.t.
- ..11. Franco Chioccioli (ITA-Maglificio) m.t.
- ..12. Laurent Jalabert (FRA-ONCE) m.t.
- ..13. Raúl Alcalá (MEX-PDM) m.t.
- ..14. Enrique Alonso (ESP-Festina) m.t.
- ..15. Alberto Leanizbarran (ESP-Clas Cajastur) m.t.
- ..16. Rolf Sorensen (DIN-Trioste) m.t.
- ..17. Luc Roosen (BEL-Torade) m.t.
- ..18. Steven Roca (HOL-Buckler) m.t.
- ..19. Miguel Induráin (ESP-Banesto) m.t.
- ..20. Stephen Roche (IRL-Carrera) m.t.

- General:

- ..1. Alex Zuelle (SUI-ONCE) 4:46:57
- ..2. D. Arnould (FRA-Castorama) 02
- ..3. Miguel Induráin (ESP-Banesto) 04
- ..4. Armand de las Cuevas (FRA-Banesto) 15
- ..5. Raúl Alcalá (MEX-PDM) 16
- ..6. Gianni Bugno (ITA-Torade) 16
- ..7. Viatcheslav Ekimov (RUS-Panasonic) 17
- ..8. Eric Breukink (HOL-PDM) 18
- ..9. P. Lino (FRA-RMO) 18
- ..10. Greg LeMond (USA-Acco) 18
- ..11. J. Musseuw (BEL-Torade) 21
- ..12. Rolf Golz (ALE-Artea) 22
- ..13. M. Sciandri (ITA-Motorola) 23
- ..14. S. Roche (IRL-Carrera) 24
- ..15. R. Sorensen (DIN-Trioste) 26
- ..16. J. Skibby (DIN-TVM) 27
- ..17. J.C. Robin (FRA-Cajastur) 27
- ..18. A. Leanizbarran (ESP-Clas Cajastur) 27
- ..19. R. Jaermann (SUI-Torade) 27
- ..20. L. Leblanc (FRA-Castorama) 28.

Ninguna furgoneta le dará más.

Nuevos motores Diesel. Servodirección. Embrague Hidráulico. Mayores intervalos de mantenimiento. Máximas garantías. Nuevo diseño. Nuevo equipamiento interior. Incluso ABS opcional.



Venga a ver las Nuevas Mercedes MB 100 D, MB 140 D y MB 180 D. Lo tienen todo.



AUTOTRAK, S.A.

Ctra. de Carrion, 21 Tel. 22 22 08. CIUDAD REAL

Tour'92

corredor suizo de la Once, Alex Zuelle, maniaba al término de la segunda jornada del Tour de Francia que el liderato conseguido tras la etapa de ayer "es un buen regalo para celebrar cumpleaños. Por algunos momentos pensé que no íbamos a conseguir el objetivo que no

era otro que el lograr el jersey amarillo de líder. En Jaizkibel pasé un mal momento debido a problemas físicos, me dolía la cabeza, y de material ya que tenía bastantes dificultades con una zapatilla, y por ello no entré en el grupo de elegidos cuando comenzó a moverse la carre-

ra. Después el gran trabajo del equipo me llevó al podio". Al mismo tiempo el corredor reconocía que "el favorito para lograr la victoria absoluta es Miguel Induráin. Soy consciente de que mi liderato en este Tour es provisional, pero intentaré mantenerlo el tiempo que pueda".

Manuel Sáiz: "Todo salió como estaba planificado y no hubo ningún error, aunque pueda parecerlo"

Alex Zuelle: "El gran trabajo de todo el equipo hizo que consiguiera el liderato en el Tour"

Induráin: "No me preocupa el haber perdido el jersey amarillo, pues de alguna forma me libera de responsabilidades"

SEBASTIAN (Efe). Miguel Ángel Martínez (ONCE): "El premio a nuestro trabajo. Al principio trabajamos bien en las bonificaciones, desconfiamos un poco, al final volvimos a imponer el ritmo."

Algunos dicen que es difícil saber hasta cuando vamos a mantener el jersey amarillo, pero lo importante es que hemos conseguido el objetivo. Era el mejor regalo que podíamos hacer a Zuelle en sus cumpleaños".

Manuel Sáiz (d.d. ONCE): "Todo salió como estaba planificado. No hubo ningún error que pueda parecerlo, pues la decisión llegó en su momento y tanto al principio como al final controlamos la duración."

¿Me preocupa hasta cuando podremos aguantar el liderato? "Confío en que sea por muchos días".

Miguel Induráin (Banesto): "La etapa resultó bastante normal, por ello que la pérdida del jersey amarillo no sea un trauma. La subida a Chioccioli fue muy rápida debido al ataque de Chioccioli."

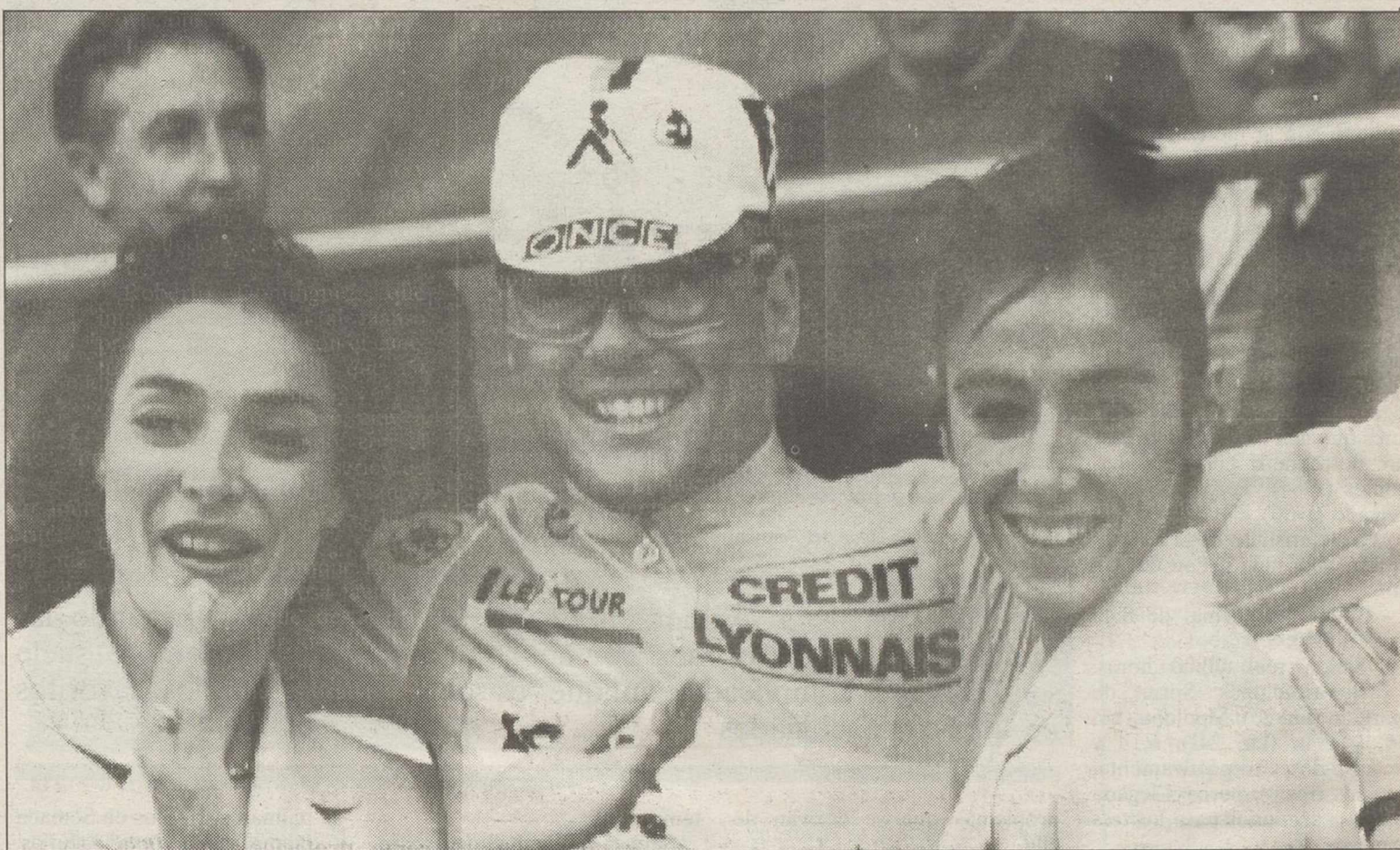
¿Me preocupa el haber perdido el jersey amarillo, pues de alguna forma me libera de responsabilidades. Será en la etapa cronometrada individual cuando se produzcan las primeras referencias válidas."

Alex Zuelle es el mejor líder del Tour puede tener en momentos".

Franco Chioccioli (ITA-Gb): "Fue una pena que no prosperara. El hecho de que entrara Bugno fue la causa, pues de lo contrario hubiera sido bueno."

¿Me encuentro bien este terreno y encuentro en un buen momento de forma por ello lo fue una pena e Induráin que recordó al del Giro, fue el que se encargó de bajar la escapada. Etapa dura debido al frío y al viento."

Ruiz Cabestany (Gatorade): "Mi fichaje por el Gatorade ha hecho variar mucho las carreras siguen siendo las mismas y estoy muy contento en este equipo; Tengo



El suizo Alex Zuelle se convirtió en el nuevo líder del Tour de Francia tras la etapa de ayer.

EFE

total libertad de movimientos y me encuentro muy a gusto.

La etapa de hoy (por ayer) y el prólogo han sido muy especiales para mí. Lo que más me gusta de este Tour es que haya empezado aquí en San Sebastián, pero eso a su vez no me gusta en el sentido de que otras veces comenzaba con menos presión.

Gianni Bugno entra en el grupo de grandes favoritos, mientras que Laurent Fignon se incluye en un segundo grupo de candidatos. Son muy diferentes, tanto en el ámbito deportivo como en el personal. Fignon es mucho más extrovertido, mientras que Bugno es más frío.

A Induráin, a pesar de que perdió el jersey de líder, le veo más ambicioso aquí que en el Giro de Italia".

Dominique Arnould (Castorama): "Me hubiese gustado haber obtenido la camiseta amarilla de líder pero no ha podido ser. De todas formas, aún quedan muchas jornadas en

Para el italiano Franco Chioccioli, del equipo Gb Bianchi, "fue una pena que mi ataque no prosperara. El hecho de que entrara Bugno creo que fue la causa principal, pues de lo contrario la escapada podría haber tenido su fruto"

este Tour y lo seguiré intentando", manifestó el corredor del Castorama.

"La verdad es que llegué justísimo a la línea de meta y casi me neutralizan al final. En el último kilómetro sentía como poco a poco el pelotón se iba echando encima de mí y fue bastante angustioso llegar a meta", declaró.

"Nos escapamos bajando el último puerto de la jornada. Mi director deportivo, Cyrille Guimard, me comentó, cuando iba escapado junto a Alberto Elli y Pascal Lino, que este último era más veloz que yo al esprint, por lo que me recomendó que

lo intentase antes de la recta final", explicó.

"Salté cuando quedaban menos de dos kilómetros y pude ganar, aunque fue muy duro. De momento conservo posibilidades de obtener la camiseta amarilla; el equipo está muy bien y lo volveré a intentar", concluyó.

Javier Mínguez (Seguros Amaya): "Fue una etapa dura debido al tiempo y al perfil del recorrido. Al contrario que en otras ocasiones, los corredores tuvieron que superar una jornada de media montaña y por ello que los nervios estuvieran a flor de piel durante todo el

trayecto y en especial en los kilómetros finales".

"A pesar de todo, no hubo sorpresas ya que los favoritos llegaron juntos. La pérdida del jersey amarillo de Induráin no es ninguna tragedia y si un planteamiento táctico, ya que ahora queda liberado de la responsabilidad de asumir el control de la carrera".

Cyrille Guimard (FRA-Castorama): "A pesar de la dureza de la etapa creo que fue un calco de ediciones anteriores. Generalmente las primeras etapas de el Tour son para el lucimiento de los modestos con sus escapadas y para que también corredores de un segundo orden o jóvenes que llegan con ganas pasen a ser líderes provisionales".

"La pérdida del jersey amarillo de Induráin no es ninguna sorpresa para nadie, pues de sobra es conocida su mentalidad y su objetivo no es otro que el triunfo final en esta nueva edición de la ronda francesa".



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

Somos tu gente

Tour'92

La segunda etapa del Tour'92; entre San Sebastián y la ciudad francesa de Pau, sobre 255 kilómetros -la segunda más larga- es más complicada de lo que parece según comentó el corredor Pedro Delgado, ya que a los muchos kiló-

metros hay que añadir la dureza del puerto María Blanca a unos 40 kilómetros de la línea de meta. Para el ciclista segoviano del Banesto la jornada puede resultar terrible, ya que además del mencionado María Blanca, los primeros kiló-

metros son bastante dentellados con cuatro "tachuelas" más. Por tanto, se trata de una jornada en la que puede haber sorpresas y donde los favoritos estarán atentos a cualquier posible salto de los hombres importantes.

Los ciclistas tendrán que subir el duro puerto de María Blanca a unos 40 kilómetros de la línea de meta

La segunda etapa del Tour se presenta como una jornada donde puede haber sorpresas

Pedro Delgado manifestó que esta jornada puede resultar también terrible por la dificultad de los primeros kilómetros

SAN SEBASTIAN (Efe). Esos puertos de la primera parte de la carrera irán mermando las fuerzas, ya que el primer contacto con la montaña siempre suele ser bastante complicada, aunque es de suponer que los favoritos no queden descolgados, pues desde la María Blanca hasta la meta existen 40 kilómetros, distancia más que suficiente para enlazar en el supuesto que se produzcan cortes.

Será la 50 vez que el Tour llega a Pau y los únicos corredores que han conseguido ganar son Berrendero (1937), Bahamontes (1964), Torres (1973) y Delgado (1986).

- Características de la 2a. etapa San Sebastián y Pau de 255 km.

- Control de firma: de 8:40 horas a 9:40.

- Salida real: 10:00 horas.

- Bonificaciones: Sprint de Oiartzun (km 20), Mauleón (km 156) y Gan (km 241), 6, 4 y 2 segundos, respectivamente, para los tres primeros. Llegada 20,12 y 8 segundos para los tres primeros.

- Puertos puntuables: Alto de Arichulegui (3a. categoría, km, 28), Alto de Agina (3a. etapa, km 37), Iseguy (2a. categoría; km 97), Osquich (3a. categoría, km 144) y María Blanca (1a. categoría; km 210, desnivel 575 metros, longitud 11,1 km, pendiente media 5,15 por ciento y máxima 11,3, altitud 1.035 metros). Esta es la sexta vez que es incluido en el recorrido del Tour y el único español que ha conseguido coronar en primera posición hasta el momento es Pedro Delgado en 1986.

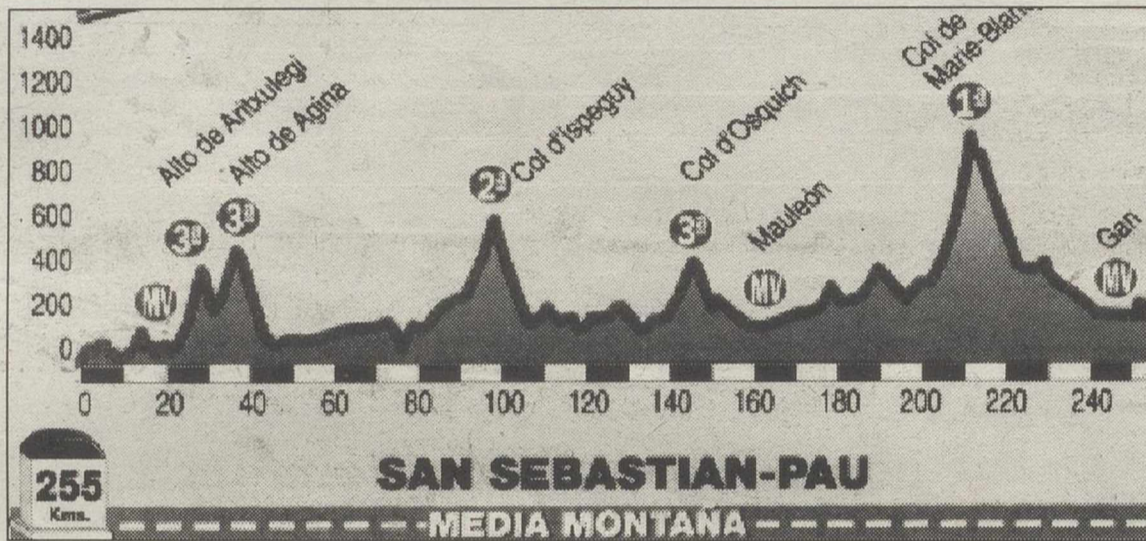
- Avituallamiento: km 116 en la localidad francesa de Saint Jean Pied de port.

- Media calculada: 36 km-hora.

- Llegada en Pau: Hora prevista hacia las 17:05 horas. recta de 500 metros.

Anecdotario

La huelga de los camioneros franceses sigue siendo la principal preocupación de la organización y de cuantos componen la gran caravana de la carrera francesa, debido a los



Perfil de la segunda etapa del Tour entre San Sebastián y Pau.

Esos puertos de la primera parte de la carrera irán mermando las fuerzas, ya que el primer contacto con la montaña siempre suele ser bastante complicada, aunque es de suponer que los favoritos no queden descolgados

problemas que se derivan de ella.

Existen problemas de abastecimiento de alimentos y de combustible, ya que los camioneros franceses -que han recibido el apoyo de sus colegas españoles han bloqueado unas 150 carreteras y autopistas.

Las negociaciones entre gobierno y sindicatos transportistas no han resuelto nada por el momento y se estudia la posibilidad de que unos camiones cisterna provistos de combustible acompañen a los vehículos del Tour con el fin de facilitarles las reposiciones de carburante necesario en el caso de que la administración francesa y los camioneros no cierren algún trato.

Para complicar aún más la situación, los agricultores se han sumado a las protestas y a las movilizaciones de bloqueo, por lo que de no mejorar la situación el Tour podría quedar "neutralizado" a partir de hoy.

La clásica de San Sebastián, prueba puntuable para la Copa del Mundo y que con tanto interés siguen los aficionados vascos y españoles ya tiene fijada su fecha definitiva de disputa esta

temporada.

Será el próximo 8 de agosto, curiosamente la víspera del cierre de los Juegos Olímpicos, que se disputarán en Barcelona.

En un principio los organizadores de la carrera española habían solicitado retrasar las fechas para no coincidir con los Juegos. La petición fue denegada por la Federación Internacional (FICP).

Cumpleaños de Zuelle

El suizo Alex Zuelle, del ONCE, que ayer cumplió 24 años, fue agasajado en la salida de San Sebastián con un ramo de flores y recibió el homenaje de los aficionados donostiarros y varios corredores de su equipo y pelotón del Tour92. al final de la etapa lo celebró con cava, pues pasaba a ser el nuevo líder de la carrera.

El corredor helvético, nacido en Wil, en las proximidades de Sant Gallen (en la suiza alemana) entra en su vigésimo quinto año de vida en un excelente momento deportivo como lo demuestra el liderato conseguido ayer en el Tour, aunque con anterioridad, ya sumó en

su palmarés triunfos en Semana Catalana y Vuelta a Asturias.

El australiano Neil Stephen, compañero de equipo de Zuelle, y el velocista uzbeko Djamilidine Abdoujaparov, del Carrera son los dos únicos corredores que han tomado la salida en las tres grandes carreras por etapas del calendario internacional: Vuelta, Giro y Tour.

Stephens es el primer australiano que realiza esta hazaña. Abdoujaparov, el primer ciclista en la historia de Uzbekistán que disputa las tres "grandes".

Varios desconocidos arrojaron ayer chinchetas al paso del pelotón que disputa el Tour de Francia, en Aizpurutxu, tramo de la primera etapa, situado entre las localidades guipuzcoanas de Azkoitia y Zumárraga, informa la Ertzaintza.

Como consecuencia de esta acción, una veintena de corredores pincharon y se vieron obligados a cambiar sus ruedas, sin que tuviesen problemas para reintegrarse poco después al pelotón, ni que fuese necesario interrumpir la carrera, agregó la Policía Autónoma Vasca.

Un corredor prometedor

El helvético Alex Zuelle, flamante líder del Tour de Francia, se ha convertido, por méritos propios, en el debutante más prometedor del pelotón profesional, ya que en su primer año como profesional ha conseguido, además del éxito de ayer en la carrera francesa, triunfos de la importancia de la Semana Catalana o la Vuelta a Asturias.

Este suizo de 1,86 metros y 72 kilos de peso, natural de Will, en las cercanías de Saint Gallen, es el corredor del pelotón con mayor progresión desde que fichó por el equipo de ONCE a finales de septiembre, tras la disputa de los mundiales de Stuttgart (Alemania).

Los resultados han confirmado que es un "chollo". En estos tiempos de inflación de salarios y pobres resultados por parte de las denominadas "promesas". El conjunto de la Organización Nacional de Ciegos de España puede presumir de contar en sus filas con el jersey amarillo que menos cobra del pelotón internacional.

Su contrato -son datos officiosos- es de tres millones de pesetas e incrementos por victorias y puestos, cifra que ninguno de los ojeadores que acuden a los Campeonatos del Mundo se atrevió a igualar después de que Jan Gisbers, director de PDM, dijera que no le servía para su equipo.

Sáiz demostró su buen ojo clínico y el error del holandés, pues está demostrando carrera tras carrera que el fichaje de Zuelle fue un acierto pleno.



URBAJA, S.L.

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

C/ GENERAL AGUILERA, 14 - TFNO. (926) 25 56 55
13170 MIGUELTURRA (C. Real)

PROMOCIONES EN CURSO EN MIGUELTURRA

- VIVIENDAS UNIFAMILIARES. C/ Stó. Tomás de Villanueva
- PISOS DE 2, 3 Y 4 DORMITORIOS EN EL SECTOR SR-II-A

GRANDES FACILIDADES:

- ENTRADAS DESDE 500.000 Pts.
- PRECIOS CERRADOS
- ACOGIDOS A LA NUEVA REGULACION SOBRE VIVIENDA CON INTERESES DESDE EL 6'5%

Los Juegos más "limpios" y deportivos

El atletismo y la natación serán los deportes con mayor número de controles antidopaje

Barcelona'92 tendrá los más modernos métodos de lucha contra el dopaje

Estimulantes, anabolizantes, diuréticos, betabloqueantes y analgésicos narcóticos son las formas más conocidas de dopaje en la actualidad

Intentar conseguir el título honorífico de los Juegos más "limpios" de la historia del olimpismo moderno, y al mismo tiempo evitar que puedan ser recordados por casos parecidos al atleta canadiense Ben Johnson que dio posi-

tivo en el control antidopaje que se le realizó en Seúl'88 tras adjudicarse la prueba de los 100 metros lisos y pulverizar el récord del mundo, son los objetivos que ha buscado el Comité Organizador de Barcelona'92 a la hora de programar

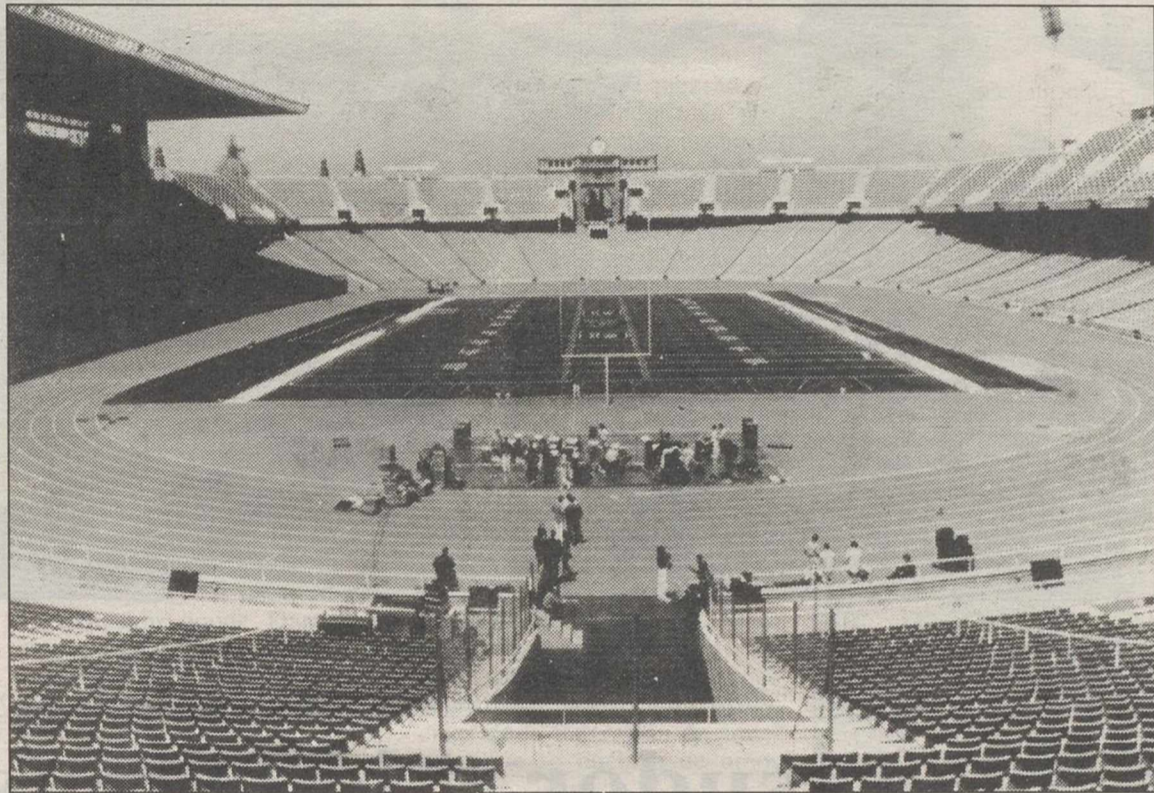
la utilización de los más modernos métodos de lucha contra el dopaje que existen en la actualidad. Atletismo y natación serán los dos deportes en los que se realizarán mayor número de controles.

Miguel SANTAYANA

MADRID (Fax Press).- La manera tan espectacular en la que han crecido en la última década los casos de atletas que han supeditado sus projesos en las pistas a métodos distintos de los del simple entrenamiento a su propia capacidad física ha hecho que el control antidopaje se haya convertido en uno de los años en una de las grandes obsesiones del deporte en general y en este caso del movimiento olímpico en particular. Situaciones como la descalificación de Ben Johnson en Seúl, el consumo de Estanolozol, y la reciente polémica desatada en Alemania contra la doble campeona del mundo de velocidad, Karin Krabbe, ha llevado a los miembros del COOB a aumentar si cabe aún más los controles antidopaje, a los que también se añadirán los de sexo.

El atletismo y la natación serán los dos deportes sobre los que se realizará un mayor número de controles de dopaje. En el primero se llevarán a cabo un total de 225, alrededor de una vez cada día que se celebren esas competiciones; mientras que los nadadores estarán sometidos a un total de 201, unos 31 diarios. La principal particularidad será que un mismo atleta no estará seguro hasta que finalicen todas las pruebas, puesto que podrá ser requerido varias veces para someterse al control.

Lo que se pretende con ello es evitar la adulteración de las pruebas de las mismas al poder recurrir a las mismas conclusiones, por lo que serán imprescindibles las técnicas más avanzadas para intentar combatir la sofisticación a la que se



El COOB pretende que Barcelona'92 serán unos Juegos "limpios" y deportivos.

ha llegado en los métodos de dopaje, puesto que ya es conocido que grandes bioquímicos de todo el mundo se han dedicado a ganar dinero experimentando esas técnicas fraudulentas.

Formas de doparse

Lo cierto es que los tratamientos de dopaje pueden durar muchos años, al estar especialmente calculados para que cuando llegue el control el atleta no dé positivo, como le ocurrió a Ben Johnson, que consiguió evitar durante muchos años el positivo. Estimulantes, anabolizantes, diuréticos, betabloqueantes y anal-

gésicos narcóticos son las formas más conocidas de dopaje en la actualidad.

Los primeros son utilizados sobre todo por especialistas como los velocistas, judokas, o vallistas, y, aunque son muy peligrosos, tienen como principal misión disminuir la sensación de fatiga; los anabolizantes, como la testosterona -que aumenta la masa muscular y la fuerza-, los emplean en especial los lanzadores, levantadores de pesas, culturistas, ciclistas; los diuréticos, que pueden provocar efectos secundarios como la aparición de gota o vómitos, son usados por boxeadores, luchadores y gimnastas; los betabloqueantes, que bajan el ritmo

cardíaco, se utilizan en deportes de precisión como el tiro olímpico o el arco; y los analgésicos narcóticos, entre los que la morfina es el más utilizado, se usan para disminuir la respuesta fisiológica y psicológica al dolor.

Los controles que se realizarán para tratar de combatir todas estas formas de dopaje comenzarán con la elección del atleta, que será escoltado hasta la estación de control de dopaje para la toma de muestras. Una vez tomadas éstas serán llevadas a analizar a un laboratorio, por partida doble y cerradas con sellos de forma hermética, donde una comisión médica las estudiará con detenimiento.

Muestras cerradas herméticamente

Una vez tomadas éstas serán llevadas a analizar a un laboratorio, por partida doble y cerradas con sellos de forma hermética, donde una comisión médica del COI las estudiará con detenimiento. Una parte de la muestra servirá para los análisis y la otra se guardará en una caja fuerte para ser utilizada únicamente en el caso de dar positivo y ser pertinente el contraanálisis o una repetición del anterior por haberse notado alguna anomalía.

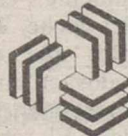
Si todo transcurre con normalidad, el primer análisis, llamado de control rápido -nueve horas en total-, permitirá hacer la comparación entre las muestras normales y las que no lo son; mientras que luego otros muchos métodos y técnicas de análisis serán utilizados para separar los distintos componentes de la orina, las inmunoquímicas para detectar opáceos y las cromatográficas para la búsqueda de estimulantes. Todo ello se debe realizar con la aquiescencia del propio atleta, al que en caso de negarse a realizar el pertinente control antidopaje se le advertirán de las posibles consecuencias y su nombre quedará en un registro de rechazo.



V.P.O.

AQUÍ SÍ PUEDE: LOS BÉCARES

- ◆ Viviendas de Protección Oficial de 1,2,3 y 4 dormitorios.
- ◆ CON LOS MEJORES PRECIOS E INTERESES DEL MERCADO
- ◆ Acogidas al nuevo Plan de la Vivienda con una financiación mínima: del 6'5 % al 11 % de interés.
- ◆ En la Carrª de Piedrabuena, junto al Colegio de Santo Tomás, y con las ventajas de la nueva Ronda.



GEDECO

INFORMACION Y VENTA :

Plaza Mayor, 28-1ª planta - Telfs. 23 00 70 - 71 - CIUDAD REAL

Automovilismo



La bandera a cuadros da por finalizada la carrera.

JESUS MO...

Citroën dispone de una carpa que la denominan "Club de Pilotos" donde éstos pueden disfrutar del poco tiempo libre que tienen

Grasa, sudor y lágrimas

El sábado pasó relajadamente tenso, pero el domingo resultó diferente: Prisas, voces y nervios daban ambiente a los "boxes"

Durante los pasados días 26 y 27 de junio pudimos disfrutar de la primera cita automovilística del año en nuestro circuito de velocidad de Albacete "La Torrecica". Las pruebas eran puntuables para el Campeonato de España de Turismo, Copa Citroën AX, Fórmula Ford, Fórmula Fiat y Classic 60.

Alfonso JORQUERA SANZA

La que sin duda más expectación levantó fue la de Turismo seguida de los nuevos AX GTI con 100 CV. de potencia. En esta categoría participaron ocho pilotos de la Federación Castellano Manchega. Classic 60 son coches ideales para un enamorado del automóvil. Réplicas del Lotus Seven de Zanini, montan el motor 1.6 del BX y cambio de Suzuki sobre un chasis tubular con carrocería de fibra.

En total 173 pilotos inscritos para las diferentes categorías. Pero, claro, no sólo son pilotos los que acuden a esta cita. Mucha gente hay alrededor de cada coche y de cada piloto. Cientos de personas trabajan para llevar a sus equipos a lo más alto del podium. Citroën, por ejemplo, desplaza a más de treinta técnicos para semejante evento. Disponen estos de una gran carpa que la denominan "Club de Pilotos" donde acompañados hasta un máximo de



Los mecánicos trabajan hasta el último momento antes de la salida.

dos personas pueden disfrutar del poco tiempo libre que tienen. También almuerzan y comen en un selecto buffet.

Pero no todos son grandes equipos con magníficas instalaciones. También están los que yo denomino "autofinanciados", y no por ello menos importantes. Todo sale de su bolsillo, aunque como uno de estos me decía "siempre hay alguien que te echa una mano". La tienda de campaña donde pernoctan igualmente es el taller y garaje del coche. Todo tiene su encanto, que duda cabe. Eso sí, todos en mayor o menor medida reponen fuerzas según pueden. El sábado, entre las 10 y las 11 de la mañana

gran mayoría se sentaban a la mesa para comerse un bocadillo, y lo hacían como en casa.

Calmado el apetito, otra vez se vuelve al trabajo

Los más "coquetos", disponían hasta de alfombra de césped artificial para hacerlo aún más acogedor. Ya calmado el apetito otra vez a trabajar, porque todo tiene que estar perfecto para la carrera.

El Nissan Skyline de Luis Pérez Sala es verificado constantemente. Todo es repasado con minuciosidad. El piloto, cordial como siempre, nos explicó los detalles que tiene el vehículo. Es un biturbo de 6 cilindros

en línea que alberga 2.600 c.c. con 300 CV de potencia. Una auténtica máquina de correr. Curioso nos resultó el echo de que lleve el volante a la derecha pero Luis pronto nos aclaró la duda: "Está echo en Inglaterra y sólo se comercializa en Japón y Australia".

También y de forma rotunda comentó que tardaremos en verlo por las carreteras españolas. Lo mismo nos sucedió con los Fiat Tipo de Adrián Campos y Antonio Albacete. Nos desmenuzaron el coche para que viéramos lo que escondía. Casi 200 CV en cada uno de los dos oficiales. Bien examinados ya, montamos con los pilotos y descubrimos los secretos del recorrido en cada recta, y lo que es más emocionante, en cada curva.

Comentario como "en esta curva hay que entrar en 2ª a 5.500 vueltas para que no te «escupa» la carretara" o "de 5ª reducir aquí a 3ª para salir con fuerza y afrontar la recta con velocidad". En fin, se conocen el trazado del circuito metro a metro. "Lolo", encantadora jefa de prensa del circuito, se preocupó que todo estuviera perfectamente organizado.

Aunque ya desde el jueves se movían los papeles y se oían los motores en el circuito no se palpó especial tensión hasta el último momento. El sábado pasó relajadamente tenso. Últimar detalles y tenerlo todo a punto era ya cosa echa. Pero el domingo por la mañana

resultó completamente diferente. Prisas, voces y nervios daban ambiente a los "boxes".

Los técnicos hablaban entre ellos, discutían y gesticulaban con los brazos. Un auténtico muestrario de pegatinas cubren los coches. De los monjes los pilotos prende publicidad los diferentes patrocinadores. Se montan en el coche. Cinturones, arneses y guantes tope...

Todo preparado

Ya no saldrán del coche. Ya no entren por la pista. Dan la vuelta de reconocimiento y se colocan en la parrilla de salida. Todo listo. A partir de ahora gana el mejor.

El momento más tenso es la misma salida, ensordecedora y rapidísima. Después de las vueltas correspondientes, se pre hay alguno que llega al primer puesto; otro el segundo y supuesto que alguien llegara al tercero. Estos son los que irán al podium de triunfadores. Ellos y su equipo, claro. Los demás, otra vez será.

Según iban terminando las diferentes categorías los técnicos simplemente dejaban limpia el sitio de servicio. Desmontaban los coches, talleres, útiles y se entrea en su justo sitio los camiones. Así, unos detrás de otros hasta que después del espectáculo se queda "Tocerrica" en espera del próximo acontecimiento.

El mejor nadador del mundo

rompiendo con la tradicional supremacía norteamericana, un europeo, húngaro para más señas, ha conseguido de ocho años a esta parte convertirse en el Edwing Moses o en el Carl Lewis de la natación mundial. Imbatido durante

ese periodo de tiempo, Tamás Darnyi ha logrado ya dos de los galardones con los que soñaría cualquier atleta, el de mejor nadador del mundo en 1988 y el de mejor deportista del año, que recogió en 1991 en la ciudad de Los Angeles.

Ahora en plena madurez de su carrera, Tamás Darnyi tratará de hacer valer de nuevo su vitrola de invencible en los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 en sus dos pruebas reinas, los 200 y 400 metros estilos.

En 1991 recibió el galardón de mejor deportista del año y se encuentra en plena madurez deportiva

Natación: El húngaro Tamás Darnyi puede ser uno de los héroes de Barcelona'92

Lleva ocho años imbatido en los 200 y 400 metros estilos convirtiéndose en el Edwing Moses de la natación

Miguel SANTAYANA

este caso en forma de decisión de su país de unirse al boicot de los países del área soviética, le seguiría persiguiendo también ese año y le impediría hacer acto de presencia en unos Juegos en los que ya pretendía dejar en su sitio a su gran rival dentro de una piscina, el canadiense Alex Baumann, que se impondría con facilidad en las dos pruebas en las que el húngaro era su único obstáculo serio para hacerse con las medallas de oro.

Campeón Olímpico

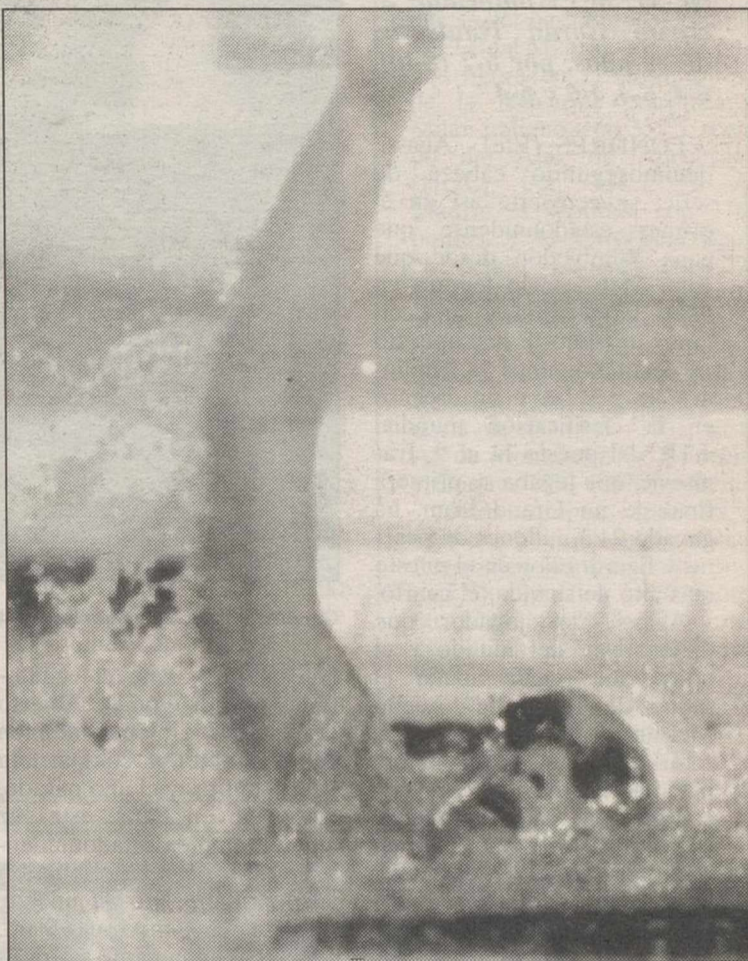
La cumplida revancha, sin boicots ya de por medio, se produciría dos años más tarde en los V Campeonatos Mundiales de natación donde Darnyi se impondría a Baumann en los 200 y 400 metros estilos. Desde entonces su subida a los más alto del podio se iría repitiendo en cuantas competiciones compareciese el húngaro, incluidos los Juegos Olímpicos de Seúl, donde ganaría las dos medallas de oro que quiere volver a lograr en Barcelona.

Una vez pase esa cita olímpica aún le podrían quedar otros tres años en pleno apogeo a Darnyi, de cumplirse el vaticinio de su entrenador acerca de que alcanzará su madurez como nadador entre los 25 y los 28 años, algo que no deja de ser

sorprendente cuando en este deporte suelen dominar unos jóvenes de nada más pasar la veintena de años ya piensan en la retirada, optando más por aprovechar todavía su juventud que por seguir "padeciendo" la dureza de los entrenamientos dentro y fuera de las piscinas.

En este aspecto, a Darnyi no sólo no le importa ejercitarse cuando haga falta sino que además ha aumentado por su cuenta en media hora sus entrenamientos diarios de gimnasia. El equipo olímpico de natación de Hungría formado por trece hombres y seis mujeres, comienza a entrenar a las 6:30 horas; mientras que Darnyi lo hace a las 6:00 horas. Una vez que se une al grupo suele nadar hasta las once de la mañana, hora en la que todos se reparten entre sus estudios y sus trabajos como entrenadores en las piscinas de la federación de aquel país, que se pueblan de niños y adolescentes.

El resto del día lo "mata" Darnyi con otras dos horas de piscina por la tarde y sus propios ratos de ocio, que pasa escuchando música o viendo películas de video. El, como la propia Kristina Egerszegui u otros grandes campeones magiares, ha roto la tradición que dice que la edad ideal para empezar a competir son los doce años, por cuanto a esa



Tamás Darnyi es el mejor nadador del mundo en los 200 y 400 metros estilos.

edad ya era campeón nacional, pero también ha decidido que una vez que deje la gran competición se dedicará en exclusiva a sacar provecho a sus estudios de comercio y turismo. Es de suponer que no muy alejado de una piscina.

DECIDASE PRONTO O PERDERA EL INTERES.



| | A 1 AÑO 12 CUOTAS (35% de entrada) | A 18 MESES 18 CUOTAS (35% de entrada) | A 36 MESES 36 CUOTAS (40% de entrada) |
|---------|--|---|---|
| P.V.P. | 2.047.000 | 2.047.000 | 2.047.000 |
| ENTRADA | 716.450 | 716.450 | 818.800 |
| CUOTA | 110.879 | 76.815 | 39.366 |
| T.A.E. | 0% | 5,00% | 9,96% |

No espere más tiempo. Ahora es el mejor momento para decidirse por la compra de un Rover Serie 400. Porque hasta el 31 de Julio, lo puede financiar al 0% de interés, en un año y con una entrada de 716.450 ptas. Infórmese en su concesionario Rover sobre esta y otras interesantes fórmulas de financiación con Rover Credit de Barclays Bank.



ROVER SERIE 400

NINGUN OTRO COCHE LE PARECERA SUFICIENTE.
Desde 2.047.000 ptas.*



Concesionario Oficial: **CIUDAD REAL. AUTOMOCION MASER, S.L.** Pol. Ind. Ctra. de Toledo Nave 28 Tel: 25 22 51. Y su red de Agentes en toda la provincia.



Festival Almagro
Del 3 al 23 de Julio de 1992

Centro Internacional de Teatro Clásico
Oficina del Festival: (926) 86 07 17
Precio único: 1.000 pts.

PLAZA DE SANTO DOMINGO

La Verdad Sospechosa
de Juan Ruiz de Alarcón
Compañía Nacional de Teatro Clásico
Dirección: Pilar Miró
Del 3 al 12 de Julio (descanso día 8)

CORRAL DE COMEDIAS

El perro del hortelano
de Lope de Vega
Compañía Francisco Portes
Dirección: Francisco Portes
Ultimo día

Las funciones se representan a las 22,45 h.



AYUNTAMIENTO DE ALMAGRO • DIPUTACION DE CIUDAD REAL

El norteamericano consiguió en cinco sets la victoria más importante de su carrera

Andre Agassi se impuso al croata Ivanisevic en la final de Wimbledon

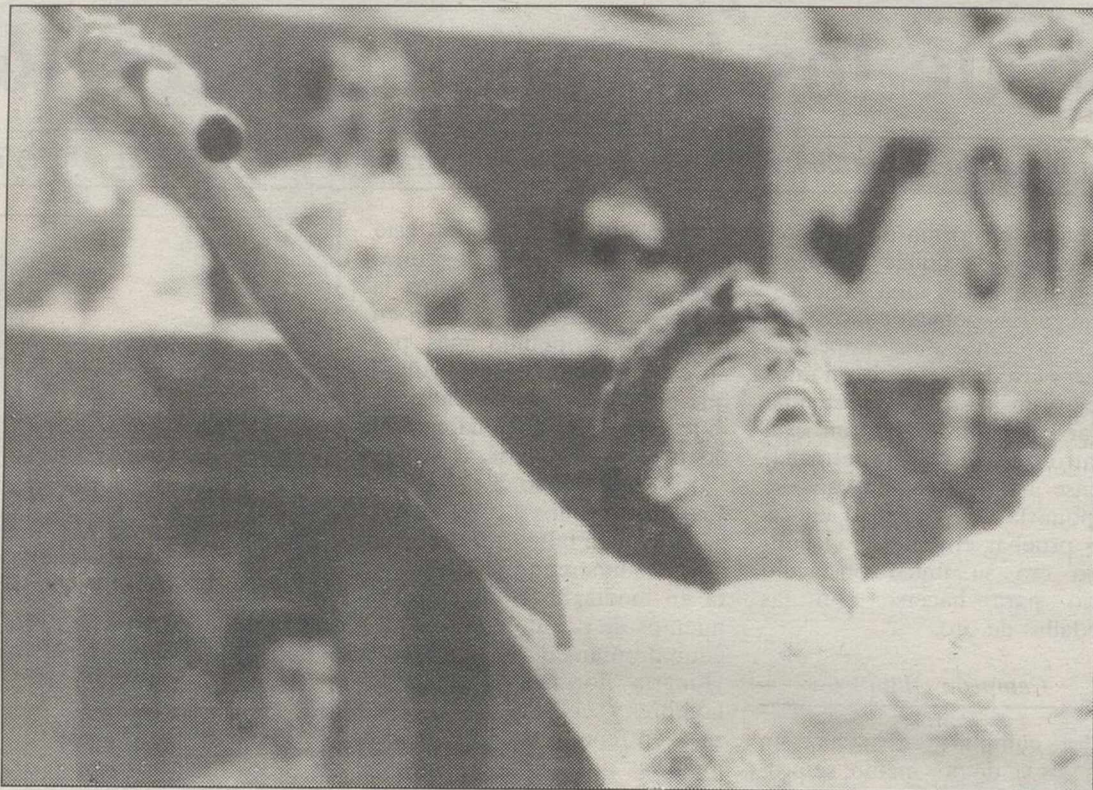
Es el primer norteamericano que gana Wimbledon desde que McEnroe lo hiciera en 1984

El estadounidense Andre Agassi, de 22 años, ha roto su mala racha en finales del Grand Slam y ha ganado el título más importante de su carrera al vencer en la de Wimbledon al croata Goran Ivanisevic, de 20 años, por 6-7 (8-10), 6-4, 6-4, 1-6 y 6-4.

LONDRES (Efe).- Agassi, decimosegundo cabeza de serie, se convierte así en el primer estadounidense que gana Wimbledon desde que John McEnroe lo lograra en 1984. La victoria y su decimosexto título le ha supuesto un cheque de unos 48,7 millones de pesetas y un ascenso en la clasificación mundial ATP, del puesto 14 al 9. Ivanisevic, que jugaba su primera final de un Grand Slam, ha ganado 24,3 millones de pesetas y figurará hoy en el puesto más alto de su vida, el cuarto.

Agassi, "el jugador que mejor resta del mundo y el único que puede anular el saque de Ivanisevic", según McEnroe, destrozó con sus retornos al mejor sacador del planeta, Ivanisevic. El croata consiguió 37 saques directos. Batió su récord establecido en semifinales contra Pete Sampras en 36 y totalizó 206 en el torneo. Pero, a pesar de contar con esta ventaja, Ivanisevic fue incapaz de doblegar a Agassi.

El estadounidense, púpilo de Nick Bolletieri y cuñado de Pancho González, ha roto, al fin, la mala racha de sus tres anteriores finales del Grand Slam en las que siempre salió derrotado: Roland



Goran Ivanisevic no pudo repetir este festo, tras pasar las semifinales, en la final ante Agassi.

Garros 1990, ante el ecuatoriano Andrés Gómez, Abierto de Estados Unidos, también en 1990 ante su compatriota Pete Sampras y el año pasado, de nuevo en París, esta vez ante el también estadounidense Jim Courier. Para Bolletieri es el primer éxito de uno de sus discípulos en Grand Slam.

Agassi fundamentó su triunfo en el resto, el arma con la que derrotó a rivales de la categoría del alemán Boris Becker y de su compatriota John McEnroe, y en sus fabulosos tiros de revés y de derecha con los que sorprendió a Ivanisevic. Pero además, en la final, exhibió un saque más

que aceptable con el que consiguió nueve puntos directos para sumar 35 en todo el torneo.

Esta cifra, ridícula si se compara con la efectividad y la estadística de Ivanisevic en sus encuentros, fue suficiente para que el gigante de Split (1,93 metros) sólo pudiera robarle el saque en dos ocasiones.

Mientras Ivanisevic se mantuvo inabordable con su servicio las cosas le fueron bien al croata que además exhibió un talante orgulloso cuando en una ocasión recriminó a un juez de línea que había cantado como malo uno de sus

saques. "No puedes ver la bola, es demasiado rápida para ti", le dijo.

El estadounidense, tras imponerse en el quinto y decisivo set, se llevó las manos a la cabeza y miró al palco donde se encontraban su entrenador, su novia y su hermano Philip. Luego se tumbó, boca a bajo, en el césped de la pista central llorando de alegría. Ivanisevic saltó la red y acudió a abrazarle y ambos abandonaron la cancha fundidos en un abrazo mientras, 16.000 aficionados coreaban el nombre de Agassi, el campeón de la edición 106 de Wimbledon.

"Pelé" afirma que Dinamarca aplica un sistema similar al de Brasil de 1970

RIO DE JANEIRO (Efe). Edson Arantes do Nascimento "Pelé" ha afirmado que la selección de Dinamarca está aplicando un sistema de juego idéntico al que utilizó Brasil para ganar el Campeonato Mundial de fútbol de 1970.

"Pelé" añadió que la única diferencia entre aquella selección brasileña de la que él formó parte y esta de Dinamarca que ganó la Eurocopa es que actualmente el juego es más rápido.

"Tengo la impresión de que haciendo apenas unas correcciones en la salida con la pelota Brasil tiene hoy todo para armar un equipo para ganar", afirmó "Pelé".

El ex internacional brasileño comparó los estilos de marcateje de ambos equipos así como la forma en que los defensas daneses se lanzaban al ataque y llegó a la conclusión de que Dinamarca hace lo mismo que Brasil

hace 22 años.

"Los daneses juegan en bloque y no dejan al adversario invadir su campo con facilidad. Justamente es en eso en lo que la selección brasileña tiene que mejorar. En el Brasil del 70 había mucha solidaridad para combatir y salir a buscar la pelota", afirmó.

"Pelé" dijo que Brasil tiene que saber aprovechar el hecho de que el cuerpo técnico de la selección actual es el mismo que el que en México conquistó el tricampeonato mundial.

Aquella selección estaba dirigida por Mario Zagalo, quien tenía entre sus colaboradores más directos a Carlos A. Parreira, actual entrenador del equipo nacional.

Zagalo es ahora asesor de Parreira y juntos eligen jugadores y programan los esquemas de juego. "Basta preparar al equipo como en 1970. Solo tenemos que ser más veloces".



"Pelé" compara al actual campeón de la Eurocopa con el Brasil de 1970.

Lituania venció a Italia y obtuvo el pase a la Olimpiada de Barcelona'92

ZARAGOZA (Efe).- Lituania (55+45): Chomicas (9), Marciulionis (23), Karnisovas (16), Krapikas (13), Sabonis (33) -cinco inicial - Pazdras (4), Einikis (2) y Jovaisa (-).

87. Italia (47+40): Brunetti (7), Pittis (2), Riva (12), Bosa (12), Rusconi (9) -cinco inicial - Gentile (5), Coldebella (8), Niccolai (21), Fucca (9), Costa (-) y Cantarello (2).

Arbitros: Grbac (Croacia), Araujo (Portugal). Sin eliminados.

Incidencias: primer encuentro de la sexta jornada disputado ante unos 200 espectadores. Marciulionis recibió, ante el comienzo del partido, el tiro al mejor jugador del Campeonato.

Comentario:

Lituania venció en el último encuentro de la jornada de esta fase final de clasificación y presentará invicta en Barcelona a la vez que Italia ha cerrada una de sus peores actuaciones internacionales en los últimos tiempos, con tan sólo una victoria en esta fase y ante el último clasificado, Israel.

Italia mandó, sin embargo, el marcador en los primeros minutos al aprovechar la apertura lituana y los hombres de Sandro Gamba exhibieron durante bastantes minutos el mejor juego desarrollado hasta esta jornada final.

Tras lograr la máxima ventaja en el minuto 8, con 5-13 en el marcador, una reacción lituana propiciada por Marciulionis hace que se estrechen las diferencias y en apenas seis minutos los bálticos lograron empatar a 26 puntos.

Sabonis decidió

Tras el dominio inicial italiano, la igualdad pasó a ser una nota dominante hasta que Sabonis decidió apretar el acelerador y distanciar a su combinado nacional (48-40, min.18). La selección italiana inició de nuevo su recital de errores que ha llevado a quedarse fuera de los Juegos Olímpicos.

La segunda mitad comenzó con características similares pero con los errores italianos cada vez más acentuados, lo que provocó que el marcador aumentase las diferencias para los lituanos (74-58, min.20).

Niccolai por parte italiana y Sabonis por los bálticos entraron en un mano a mano en canastas pero la fortaleza de Madrid fichado por el Real Madrid hizo que la máxima ventaja se reflejara en el minuto 35 con 93-75.

Desde ese instante hasta el final del choque el juego de la selección lituana se dedicó a divertir al público, que con gritos de "olé-olé" acompañó cada ataque de los bálticos, que se presentarán en Barcelona como única selección europea invicta.

En el torneo internacional celebrado este fin de semana en Alcalá de Henares

Balonmano: Noruega venció a España por 23-26 y se adjudicó el título

El conjunto nórdico se mostró muy superior al español y desde el inicio estableció diferencias

Noruega, tras la victoria sobre la selección de España, se ha proclamado campeona del torneo internacional de Alcalá de Henares de balonmano, en un partido en el que el conjunto nórdico se ha mostrado muy superior al español y desde muy pronto estableció diferencias que ya fueron imposibles de neutralizar.

ALCALÁ DE HENARES (Efe).- 23. España (11+12): Rico, Melo (2), Urdangarin (4), Masip (3, 1p), Alemany (5), Barbeito (1), Luisón García (1) -siete inicial-, Barrufet, Cabanas, Grau (2), Garralda (2), Serrano (1), Bolea (2) y Hermida.

26. Noruega (16+10): Fossgeng, Erland (5), Havang (7), Kjendalen (2), Bohn, Sando (4), Tottefben (2) -siete inicial-, Danieyen, Schonfeldt (1) Sodal, Betten y Mufentagen (5, 2p).

Arbitros: Johannson y Kjellquist, de Suecia. Mostraron tarjetas amarillas a los españoles Urdangarin y Barbeito y a los noruegos Kjendalen y Sando. Excluyeron a Grau en dos ocasiones, Erland, Kjendalen y Betten.

Incidencias: Encuentro correspondiente al torneo internacional de Balonmano

disputado en el pabellón Ruiz de Velasco de Alcalá de Henares con 1.500 espectadores en las gradas. Urdangarin fue designado mejor jugador del torneo.

Comentario: Los jugadores de García Cuesta no consiguieron reaccionar y entraron en una crisis de juego tras conseguir los noruegos una renta de cuatro goles. La primera mitad finalizó con ventaja de Noruega (11-16).

Segunda parte muy similar

En la segunda parte la tónica fue similar a la del primer periodo, con Noruega exhibiendo un balonmano fácil y vistoso. García Cuesta efectuó numerosos cambios, pero el equipo no mejoró y Noruega acabó imponiendo su incuestionable superioridad.

En el otro partido de la



España acabó segunda en este torneo.

jornada, los islandeses evidenciaron su superioridad gracias a su fortaleza física y a sus rápidos contragolpes, aspecto en el que destacó su selección Olavson, que consiguió 10 goles, mientras que el más destacado por parte portuguesa fue Resende.

Portugal confirmó su condición de comparsa de este torneo, ya que su balonmano todavía no está a la altura de selecciones como Noruega.

El conjunto islandés se impuso al portugués por un contundente 30-22, que evidenció su clara superioridad.

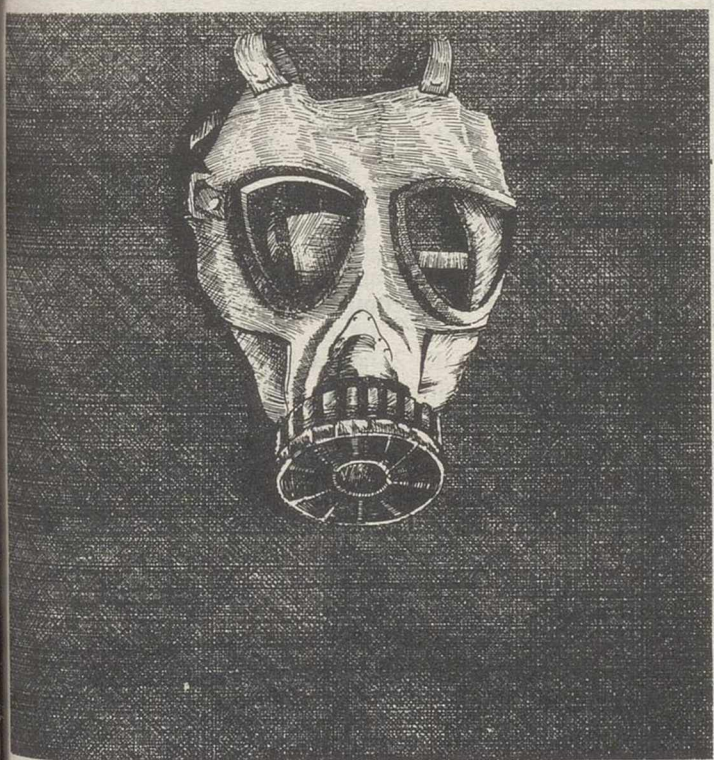
Fútbol: R. Madrid, At. Madrid y Barcelona, entre los diez mejores equipos del mundo

WIESBEDEN (Efe).- Real Madrid, Atlético de Madrid y Barcelona figuran entre los diez mejores equipos de fútbol del mundo, de acuerdo con la clasificación hecha por la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol, que ha tenido en cuenta para ello todos los partidos nacionales e internacionales disputados hasta el día 23 del pasado mes de junio.

El Real Madrid, con 337 puntos, figura en el tercer puesto de la lista que encabeza el Milán italiano, con 352,5, seguido del Ajax de Amsterdam (HOL); con 344,5. El At. Madrid es séptimo, con 276,5 puntos, y el Barcelona figura en octava posición con 274.

Los otros equipos incluidos entre los diez primeros son: 1 SV Werder Bremen alemán (308,5), cuarto; Estrella Roja de Belgrado (305,5), quinto; Sampdoria de Genova (300), sexto; AS de Monaco (270,5), noveno; y Génova 1893 (267,5), décimo.

Otros equipos españoles de Primera División figuran clasificados en los siguientes puestos: 54.- Sporting 149,5 puntos; 60.- Osasuna 137,5; 97.- Valencia 103,0; 107.- Real Oviedo 97,0; 124.- Logroñés 90,0; 131.Real Sociedad 88,0; 137.Sevilla 86,0; 146.- Athletic 84,0; 153.Zaragoza 82,0; 160.- Albacete 80,0; 195.- Burgos 70,0.



En poco tiempo, ésta puede convertirse en una herramienta habitual para los trabajadores y vecinos de Almadén (Ciudad Real). Las 9.000 tm. de residuos tóxicos ya existentes en la zona, hará que sumar la planta incineradora que el gobierno quiere construir.

El apoyo es necesario para impedir su construcción.



MOJATE CON NOSOTROS.

Rellena el cupón y envíalo en un sobre a la dirección abajo indicada.

Deseo hacerme socio. Envíeme información

Deseo ayudar a la acción Greenpeace con una donación de _____ ptas

Forma de pago: Cheque nominativo a Greenpeace-España Giro postal nº _____

Nombre _____

Calle _____ Nº y piso _____

Población y C.P. _____ Provincia _____

GREENPEACE

c/ Rodríguez San Pedro 68 28015 MADRID. Tels. (91) 543 47 04/99 00

TELEFONO GRATIS

APROVECHE EL VERANO 92

- MODELO 300 D** Color Verde Malaquita
FULL EQUIP
P.V. MATRICULADO 4.147.700 Pts *
- MODELO 300 D** Color Azul Marino
FULL EQUIP
P.V. MATRICULADO 4.032.000 Pts *
- MODELO 300 D** Color Rojo Barolo
FULL EQUIP
P.V. MATRICULADO 4.032.000 Pts *
- MODELO 230 E** Color Gris Antracita
FULL EQUIP
P.V. MATRICULADO 3.775.700 Pts *
- MODELO 190 E** Color Verde Malaquita
FULL EQUIP
P.V. MATRICULADO 3.423.200 Pts *
- MODELO 190 E** Color Rojo Almandino
FULL EQUIP
P.V. MATRICULADO 3.402.600 Pts *

*MAS IVA.



AUTOTRAK, S.A.

Ctra. de Carrión, Km. 242. Tel. 22 22 08. CIUDAD REAL.

En una carrera que se disputó en dos mangas por causa de la lluvia

Mansell se adjudicó el G.P. de Francia de Fórmula 1

El piloto británico consigue su sexta victoria de la temporada

Nigel Mansell, tras dos Grandes Premios sin puntuar (Mónaco y Canadá), ha logrado su sexta victoria de la temporada al imponerse en el de Francia, disputado en dos mangas, tras la interrupción de la prueba debido a la lluvia.

MAGNY (Efe).- Las cambiantes condiciones meteorológicas han sido providenciales para Mansell, que vio en la salida como su compañero de equipo, el italiano Riccardo Patrese, le superaba de forma impecable, con lo que se tuvo que conformar con seguir su ritmo.

El cielo amenazaba lluvia, pero los 26 coches montaron neumáticos para pista seca. A partir de la tercera vuelta comenzaron a caer algunas gotas de lluvia, que a punto estuvieron de hacer perder el control del Williams-Renault a Mansell a la entrada de la recta de meta.

El ritmo de la lluvia no aumentó hasta la vuelta 16, una después de que Mansell y Patrese estuvieran a punto de tocarse en un intento temerario del británico, como el que hizo hace quince días en Canadá y que le costó el abandono. En la 20, el director de carrera decidió por fin sacar la bandera roja de detención de la prueba.

Senna, eliminado

Antes de finalizar la primera vuelta ya había quedado eliminado el brasileño Ayrton Senna (McLaren MP4/7A Honda), tras una maniobra también muy de su estilo, al cerrar la trayectoria al alemán Michael Schumacher (Benetton B192 Ford), cuando éste intentaba adelantarlo. El segundo McLaren, pilotado por el austriaco Gerhard Berger, vencedor en el G.P. de Canadá, tampoco pudo par-



Nigel Mansell consigue su sexta victoria de la temporada.

ticipar en la segunda manga por una avería mecánica en la décima vuelta.

En los 30 minutos de intervalo entre la detención de la prueba y la nueva salida, la lluvia cesó de caer y los 21 coches que permanecían en la pista, volvieron a partir con neumáticos para pista seca, a pesar de que la amenaza de lluvia continuaba siendo patente.

Patrese volvió a situarse en primera posición pero, al final de la recta más larga del circuito, fue rebasado por Mansell, mientras que en el mismo punto donde Schumacher había colisionado con Senna en la primera salida, el alemán se tocó en la segunda con el italiano Stefano Modena (Jordan 192 Yamaha), saltó por los aires y ya no pudo proseguir al romper el triángulo superior derecho de la suspensión.

Con Mansell en el primer

puesto, la historia del Gran Premio de Francia había terminado. El británico aumentó rápidamente su ventaja sobre Patrese y cuando la lluvia volvió a caer con fuerza en la vuelta 45, fue el primero en pararse cuatro giros después para cambiar los neumáticos sin perder la cabeza de la carrera.

Con la lluvia llegó el espectáculo, protagonizado por el francés Jean Alesi y su Ferrari F92A, que recordaba cada vez más al inolvidable canadiense Gilles Villeneuve. Alesi decidió jugarse la carta de seguir con los neumáticos de seco en la pista mojada por si cesaba la lluvia, luchó rueda con rueda con el británico Martin Brundle (Benetton B192 Ford) por el tercer puesto.

Mansell logró al final la victoria, seguido de su compañero Patrese y de Brundle que por vez primera consigue subir al podio.

El cántabro lidera el Campeonato de España

Victoria de Puras en el XXIV Rally de Osona

VIC (Efe).- El piloto cántabro Jesús Puras, a los mandos de una Lancia Delta HF, se impuso con autoridad en el vigésimo cuarto Rally de Osona, que acabó en la madrugada del domingo, lo que le permite mantener la primera posición del Campeonato de España con 758 puntos, seguido a más de 150 puntos de José María Ponce.

Puras dominó desde el inicio de la carrera y se impuso en dieciséis de las dieciocho pruebas especiales disputadas. Acabó con más de dos minutos y medio de ventaja sobre el segundo clasificado, Ricardo Avero (Mitsubishi Galant VR4).

El líder del campeonato no tuvo más adversarios en este rally que las propias circunstancias de la prueba, especialmente las meteorológicas, ya que se produjeron algunos chubascos intermitentes.

El máximo rival del cántabro en esta carrera se esperaba que fuese Luis Monzón, pero el canario se retrasó en las dos primeras especiales a consecuencia de un trompo y de encontrarse un coche de cara, que le costó más de medio minuto. En el segundo paso de Espineltas, una zona muy rápida, Monzón se salió de la carretera, en un intento a la deses-

perada de alcanzar a Puras. En la misma especial de Espineltas, Avero sufrió un choque con la parte trasera de su Mitsubishi, aunque este accidente no le impidió continuar en competición.

El actual campeón de España, José María Ponce (BMW M3), logró la tercera posición tras una dura pugna con Jaime Pons (BMW M3). Ambos pilotos tenían la desventaja respecto al líder, de pilotar coches de dos ruedas motrices.

Clasificación final del rally:

1. J. Puras Lancia Delta HF a 2h.16.03
2. R. Avero Mitsubishi Galant a 2.36
3. J.M. Ponce BMW M3 a 4.59
4. J. Pons BMW M3 a 5.10
5. J. Ventura Lancia Delta Integrale a 10.09
6. J. Pérez Escofet Lancia Delta Integrale a 13.56
7. J. Bruguera Renault 5 Turbo a 15.07
8. J. Azcona Renault Clio a 16.35.

Así queda el Campeonato de España:

1. Jesús Puras Lancia Delta HF 758 puntos
2. José M. Ponce BMW M3 599 puntos
3. Luis Monzón Lancia Delta HF 517 puntos.

El Fórum Valladolid ficha al norteamericano Maxey

VALLADOLID (Efe).- El estadounidense Junior Marlon Maxey se comprometió ayer con el Fórum Filatélico una vez que el club vallisoletano superó las dificultades para convertirse en sociedad anónima y reanudó las negociaciones para completar su plantilla.

Marlon Maxey, de 24 años y 2.05 metros de altura, juega en la posición de ala-pivote y fue elegido con el número uno en la segunda ronda de selección de jugadores ("draft") de la liga profesional norteamericana (NBA) por los Timberwolves de Minnesota.

El coste de la operación puede ascender a unos 400.000

dólares (algo más de 40 millones de pesetas), extremo que no ha sido confirmado por el presidente de la entidad vallisoletana, Gonzalo González, aunque así lo aseguran fuentes norteamericanas.

Maxey fue sometido la temporada pasada a una operación quirúrgica en la rodilla derecha que está perfectamente recuperado a juzgar por las estadísticas logradas en los tres últimos encuentros de la liga norteamericana.

El joven ala-pivote es un jugador muy rápido, con gran facilidad anotadora y espectacular en sus acciones sobre canasta.



Fundación Raoul Follereau

Sin Vd., él será leproso.

En esos países en los que la miseria es cotidiana, la falta de higiene y la desnutrición favorecen el contagio. Sin Vd., este niño también será atacado por esa terrible enfermedad.

Todavía hay 15 millones de leproso en el mundo, una cifra espeluznante, desmesurada, que Vd. no podrá olvidar jamás. No obstante la lepra tiene curación. Hoy hacen falta 3.000 ptas. de medicamentos para cuidar y curar un leproso.

3.000 ptas. es el precio de su curación.

Si, yo quiero salvar a un niño de la lepra y les envío una ayuda para costear los medicamentos necesarios.

- 3.000 ptas. 4.000 ptas.
 5.000 ptas. Otros

Mediante: Cheque nominativo, que envío junto con este cupón.
 Ingreso o transferencia
C/c Nº01-274200-8
Banco Bilbao-Vizcaya
Gran Vía, 58 - 28013 MADRID

Nombre _____
Calle _____
Nº _____ C.P. _____
Población _____

AMIGOS DE LOS ENFERMOS DE LEPROSIA
Fundación Raoul Follereau
MARQUES DE SANTA ANA, 20. 28004 MADRID. Tel. 91.551.11.11

Farmacias

CIUDAD REAL

HOY: MARIANO ADRADOS. General Aguilera, 8. MAÑANA: PILAR LOPEZ GOMEZ. Toledo, 4.

ALCAZAR DE SAN JUAN

HOY: JOAQUIN GARCIA ESCRIBANO. Avda. de Quero, 2. MAÑANA: LUCIO SAHAGUN. E. Castelar, 77.

ALMADEN

HOY Y MAÑANA: ANA Mª VILLANUEVA. Angel Muñoz. 26.

CAMPO DE CRIPTANA

HOY: Mª JOSE NEIRA. Maestro Manzanares, 12. MAÑANA: VICTORIANO DURAN. Cardenal Monescillo, 2.

DAIMIEL

HOY: HERMANOS CRUZ. Mártires, 2. MAÑANA: NARCISO LOZANO. Arenas, 19.

MANZANARES

HOY Y MAÑANA: PEDRO RONCERO. San Marcos, 50.

PUERTOLLANO

HOY: FELICIDAD ASENSIO DELSO. María Auxiliadora, 2. MAÑANA: ANTONIO CONTRERAS. Goya, 13.

SOCUELLAMOS

HOY Y MAÑANA: GONZALO GOMEZ. Pº Cervantes, 15.

LA SOLANA

HOY Y MAÑANA: JOAQUIN ANTEQUERA. Monjas, 6.

TOMELLOSO

HOY: Mª TERESA MENCHEN. Concordia, 41. MAÑANA: Mª ROSARIO VILLEGAS. Alférez Provisional, 5.

VALDEPEÑAS

HOY: GABRIEL MENCHEN. José Antonio, 23. MAÑANA: JOSEFA BLANCO. Avda. Estudiantes, 20.

Cines

CIUDAD REAL

CINE CASTILLO

Hoy, de 5,45 a 10,40. Sesión continua (Pases: 5,45 y 8,20)

"Batman vuelve"

A partir de las 8,45, sesión continua (Pases: 8,45 y 11)

"Engañada"

PUERTOLLANO

CINE ORTEGA

Unico pase 10,30 noche "Análisis final"

El tiempo

Presión: 704.8 mm. Estado del Cielo: casi despejado Dirección y velocidad del viento: nor noroeste 7 kms/h. Máxima: 28,4 grados. Mínima: 16,2 grados. Humedad: 31 por ciento. Evaporación: 6,8 mm.

Radio

Onda Cero Radio

06,00 a 09,00.- Esto es lo que hay 09,00 a 13,00.- Protagonistas 13,00 a 14,00.- Protagonistas de Ciudad Real 14,00 a 14,30.- Onda Cero noticias 14,30 a 15,00.- Onda Cero noticias Castilla-La Mancha 15,00 a 16,00.- Protagonistas del deporte 16,00 a 18,00.- Dos horas de nada 18,00 a 19,00.- Gomaespuma 19,00 a 19,15.- Onda Cero noticias Castilla-La Mancha 19,15 a 19,30.- Onda Cero noticias Ciudad Real 20,00 a 20,45.- Primer tiempo 20,45 a 21,00.- Primer tiempo. Local 21,00 a 21,30.- Cupón de la O.N.C.E. 21,30 a 22,00.- Onda pesquera 22,00 a 22,30.- A tu salud 22,30 a 23,00.- El dinero de cada día 23,00 a 23,30.- Onda cero noticias 23,30 a 24,00.- El penalty 24,00 a 02,00.- Julia Otero 02,00 a 06,00.- Turno de noche

Cope

23,00.- La linterna (M.A. Rico) 00,30.- Se que estás ahí (Luis del Val) 03,00.- Juntos en la noche (Rafael Ruiz) 06,00.- Primera hora (Antonio Jiménez) 08,00.- Primera hora (Local, regional) 08,30.- Cada día... (Javier González Ferrari) 12,00.- Cada día en... (Local, regional) 16,00.- Directamente Encarna (Encarna Sánchez) 19,00.- España 92 20,00.- Informativo 20,15.- Programación local, regional 21,00.- Popular deportivo (Agustín Castellote) 22,00.- El espejo

Antena3

06,00.- El primero de la mañana (Edición nacional) 08,30.- El primero de la mañana (Edición local) 09,00.- El primero de la mañana (Resumen edición nacional) 09,30.- El primero de la mañana (Especial reportajes) 11,30.- Viva la gente divertida 12,00.- Viva la gente de Ciudad Real 16,00.- Viva la gente de la tarde 16,30.- Viva la gente de la tertulia 17,00.- Viva la gente de pregunta 18,00.- Viva la gente que empieza 18,30.- Viva la del cole 19,00.- Viva la gente de Ciudad Real (Incluye informativo y deportes) 20,00.- Viva la gente de la música 20,30.- Gomaespuma 21,30.- La salud es lo que importa 22,30.- Hora cero 24,00.- Súper/García en la hora cero

RNE

00:00.- La radio de las sábanas blancas 02:00.- A la luna de Valencia 03:00.- Silvia de noche 06:00.- La radio en punto 08:00.- España a las 8 08:30.- Castilla-La Mancha a las 8,30 08:45.- CIUDAD REAL A LAS 8,45 09:00.- Apúntate cinco 12:00.- APUNTATE CINCO EN CIUDAD REAL 13:30.- Castilla-La Mancha a las 13,30 14:00.- Los reporteros 14:30.- Noticias en las cinco 14:50.- CIUDAD REAL A LAS 14,50 15:00.- La cinco en jugo 15:40.- LA CINCO EN JUEGO EN CIUDAD REAL 16:00.- VIVIR CIUDAD REAL 17:00.- Aúpa con ellos 19:45.- Castilla-La Mancha a las 19,45 20:00.- Telón de fondo 21:30.- Radiografía 22:30.- A punto 23:30.- Hora punta

Teléfonos de urgencia

Table with 3 columns: Service, Phone Number, and Location. Includes entries for Protección Civil, Bomberos, Cruz Roja Española, Policía Municipal, and Seguridad Social across various towns like Ciudad Real, Alcázar, Almadén, Almagro, Campo de Criptana, Daimiel, Manzanares, Puertollano, Socuéllamos, Tomelloso, and Valdepeñas.

Autobuses AISA

Table with 3 columns: Destination, Time, and Notes. Lists routes from Ciudad Real to Malagón-Cristo, Pedro Muñoz, Piedrabuena, Porzuna, Puertollano, Pllano-Vald., Vald.-Pllano, Socuéllamos, Tomelloso, Torrenueva, Saceruela, Villarta, Valdepeñas, Villarrubia, Vald.-Cozar, Navalpino, and Salidas hacia Madrid.

Horarios del AVE Y TRENES TALGO

Madrid - Sevilla

Table with 5 columns: Madrid, Ciudad Real, Puertollano, Cordoba, Sevilla. Shows train departure times from Madrid to Sevilla.

Sevilla - Madrid

Table with 5 columns: Sevilla, Cordoba, Puertollano, Ciudad Real, Madrid. Shows train departure times from Sevilla to Madrid.

Trenes Talgo dirección Andalucía (*)

Table with 6 columns: Madrid, Ciudad Real, Puertollano, Cordoba, Malaga, Sevilla. Shows train departure times from Madrid to various Andalusian cities.













Trenes Talgo Andalucía-Madrid-Barcelona-París (*)

Table with 6 columns: Sevilla, Malaga, Cordoba, Puertollano, Ciudad Real, Madrid. Shows train departure times from Sevilla to Madrid and other destinations.

(*) = CIRCULAN POR LA VIA DEL (AVE) (1) = VIERNES Y SABADO (2) = DIARIO (3) = SABADOS Y DOMINGOS (4) = CAMAS, PROCEDENTE DE PARIS (5) = PROCEDENTE DE BARCELONA (6) = SIGUE A BARCELONA (7) = CAMAS, SIGUE A PARIS

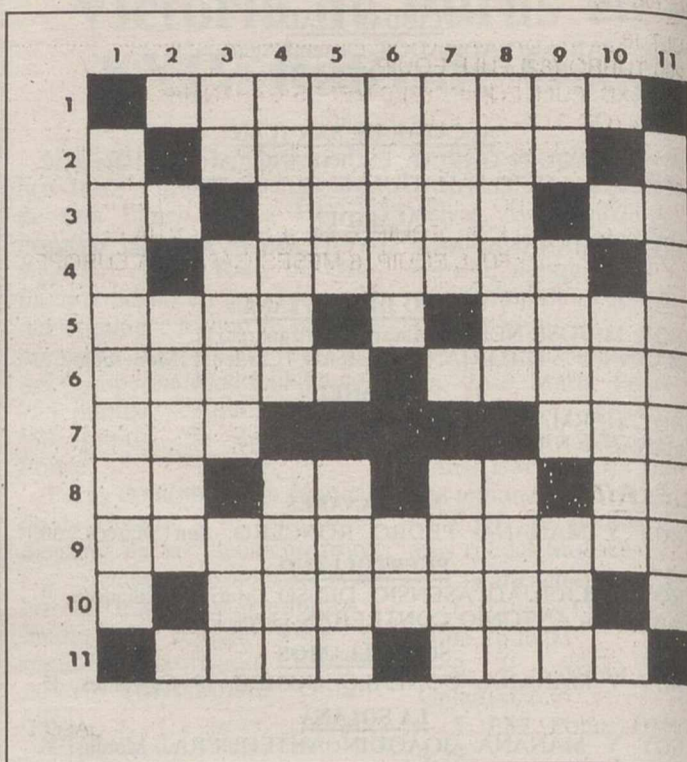
TREN PUNTA, (V) = TREN VALLE, (*) = SALE O LLEGA A LA EXPO

Horóscopo

| | |
|--|---|
|  <p>ARIES SALUD.- Excelente. TRABAJO.- Progresos notables. AMOR.- No acceda a los caprichos de la persona amada.</p> |  <p>LIBRA SALUD.- Trastornos de tipo circulatorio. TRABAJO.- Sorpresa agradable. AMOR.- Se equivoca al juzgar a la persona amada.</p> |
|  <p>TAURO SALUD.- No abuse de los alimentos fuertes. TRABAJO.- Su prestigio aumentará. AMOR.- No sea tan obstinado.</p> |  <p>ESCORPION SALUD.- Buena. TRABAJO.- No permita que se rían de usted de ese modo. AMOR.- Excelente.</p> |
|  <p>GEMINIS SALUD.- Buena. TRABAJO.- Su idea es excelente, pero debe de enfocarla en la dirección adecuada. AMOR.- La actitud del ser amado le hará sentirse contrariado.</p> |  <p>SAGITARIO SALUD.- Buena. TRABAJO.- Sea prudente en los negocios y no se exponga estúpidamente. AMOR.- Contrariedad.</p> |
|  <p>CANCER SALUD.- Excelente. TRABAJO.- Sus cambios de humor desconciertan a quienes trabajan a su lado. AMOR.- Día poco favorable para los asuntos del corazón.</p> |  <p>CAPRICORNIO SALUD.- Debería llevar una vida más sana y tratar de salir al campo de vez en cuando. TRABAJO.- Cumpla con su obligación y no se haga el remolón. AMOR.- Mejor que en días pasados.</p> |
|  <p>LEO SALUD.- Buena. TRABAJO.- Perspectivas inmejorables en el terreno económico. AMOR.- Atienda más a la persona amada; necesita su ayuda en este momento.</p> |  <p>ACUARIO SALUD.- Riesgo de enfriamiento. TRABAJO.- Situación difícil, que exigirá de usted un gran control. AMOR.- Encuentro inesperado.</p> |
|  <p>VIRGO SALUD.- Cuídese más y no presuma de fuerte. TRABAJO.- Debería alterar un poco sus planes y no ser tan inflexible. AMOR.- Optimismo y confianza en el futuro.</p> |  <p>PISCIS SALUD.- Excelente. TRABAJO.- Sea tolerante y trate de comprender los puntos de vista de los demás. AMOR.- Actúe de forma abierta y no oculte nada al ser amado.</p> |

LOS NIÑOS NACIDOS HOY. Serán retraídos, tímidos y poco comunicativos. Perseverantes y muy inteligentes, preferirán los trabajos que requieran un trato mínimo con la gente.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Al barcadero. Al revés, uno o más metales fundiéndose. 2: Dicho o conjunto de palabras de sentido encubierto para que sea difícil su interpretación (Pl). 3: Preposición. Especie de sera. Nota musical. 4: Metalóide que se extrae de la sílice. 5: Substancia que constituye la mayor parte de la materia orgánica contenida en la orina. Parte delantera de la nave. 6: Paliza. Rebelión. 7: Al revés, adverbio de modo. Composición poética. 8: Consonante repetida. Pronombre personal. Adjetivo posesivo. Consonantes. 9: Mal olor. 10: Nombre de varón. 11: Playa que sirve de desembarcadero.

VERTICALES: 1: Al revés, capacidad y disposición para el buen ejercicio de una profesión (Pl). 2: Tuesta. 3: Nombre personal. Río francés. Ente. 4: Anhelad. Distinto diferente. 5: Rail. Destino. Acido. Pronombre personal. 7: Al revés, toma alimento. Cerebro. 8: Al revés, de vuestra opinión. Extienda materia pingüe. 9: Pronombre personal. Salida del Sol u otro astro por el horizonte. Repollo. 10: Al revés, piel-roja. Cortaran en rebanadas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR: HORIZONTALES: 1: Aleatorio. 2: Enteros. 3: Er. Vejad. Ca. 4: Pavesas. 5: Unos. 6: Sisen. Satán. 7: adO. Ata. 8: Ra. As. OO. oD. 9: Alejandro. 10: Solares. 11: Mosa. Esas.

VERTICALES: 1: Rehusaran. 2: Nidal. 3: Le. Poso. Eso. 4: Erva. Ajos. 5: ateV. Sala. 6: Tejes. Na. 7: Oras. Odre. 8: Rodara. 9: iS. Sota. ísA. 10: Matón. 11: Razonados.

Horario de misas

| Días laborables | | |
|---|--|--|
| Mañanas | 08:30.- Sta. María del Prado-S. Pedro-Santiago-Sto. Tomás. 09:00.- Catedral. | |
| 07:00.- Hospital 08:00.- Catedral-Sta. Ma. del Prado-Coreysa-Siervas de María. 08:30.- Catedral-Carmelitas-S. Pedro-Adoratrices. 09:00.- Catedral-Asilo-S. José. 10:30.- Catedral. 11:00.- Sto. Tomás-Ciudad de Matrimonios. 11:30.- Sta. María del Prado. 12:00.- S. Pablo-S. Pedro (excepto julio, agosto y septiembre). 12:30.- Santiago-S. Ignacio. | | |
| Tardes | 06:30.- Residencia Sanitaria-Cementerio. 07:00.- MM. Concepcionistas-Hospital. 07:30.- Santiago (excepto julio-agosto)-Ntra.Sra. del Pilar. 08:00.- S. Pablo-S. Juan de Avila-Ntra.Sra. de los Angeles-S. Ignacio-Dominicas. 08:30.- Sta. María del Prado-S. Pedro-Sto. Tomás-Santiago. 09:00.- Catedral. | |
| Tardes de sábado y vísperas de Fiesta | 06:30.- Residencia Sanitaria-Cementerio. 07:30.- MM. Concepcionistas-Hospital. 07:30.- S. Pedro-Santiago-Ntra. Sra. del Pilar-Remedios. 08:00.- S. Pablo-S. Juan de Avila-Ntra. Sra. de los Angeles-S. Ignacio-Dominicas. | |
| | Domingos y festivos | |
| | Mañanas | |
| | 08:00.- Catedral. 08:30.- Carmelitas-Siervas de María. 09:00.- Catedral-Santiago-S. Juan de Avila-Ntra. Sra. de los Angeles-S. Ignacio-Asilo-Adoratrices, Dominicas y Quinta Asunción. 09:30.- S. Pablo-Sta. María del Prado. 10:00.- S. Pedro-Sto. Tomás-MM. Concepcionistas-Larache. 10:30.- Catedral-Sta. María del Prado-Ntra. Sra. del Pilar-S. Juan de Avila-Hospital-Coreysa. 11:00.- S. Pedro (excepto julio, agosto y septiembre)-Santiago (excepto julio, agosto y septiembre)-Sto. Tomás-Ciudad de Matrimonios. 11:30.- S. Pablo-Sta. María del Prado. 12:00.- Catedral-S. Pedro-Sto. Tomás-S. Juan de Avila-Ntra. Sra. de los Angeles-S. José-S. Ignacio. 12:30.- S. Pablo-Ntra. Sra. del Prado-Las Casas. 13:00.- S. Pedro-Sto. Tomás-Santiago. 13:30.- S. Pablo (excepto julio y agosto). | |
| | Tardes | |
| | 06:30.- Residencia Sanitaria. 07:00.- Ntra. Sra. del Pilar-S. Pablo-Hospital. 07:30.- Santiago. 08:00.- S. Ignacio. 08:30.- Ntra. Sra. del Prado-S. Pedro-Sto. Tomás. 09:00.- Catedral. | |

Guía cultural

| CIUDAD REAL |
|--|
| MUSEO PROVINCIAL: Exposición antológica Orlando Pelayo |
| MUSEO LOPEZ VILLASEÑOR: Exposición pintura y dibujos de Juan D'Opazo |
| SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO: Exposición de dibujos de Pablo Morán Calles |
| GALERIA DE ARTE ARJANA: Exposición fondos de la galería |

lotería primitiva 

Bono Loto de 

NO SE OLVIDE DE JUGAR
¡PUEDA SER MILLONARIO!

Anuncios por palabras

TURISMOS

| | |
|---|----------------|
| RENAULT 18 | 200.000 Pts |
| FIAT 200 TURBO (82) FULL EQUIP | 400.000 Pts. |
| ROEEN BXD. FULL EQUIP (86) 6 MESES GARANTIA | 550.000 Pts. |
| PEL SENATOR 3.OE (82) FULL EQUIP | 575.000 Pts. |
| PEUGEOT 505 GTD (85) FULL EQUIP. 3 MESES GARANTIA | 650.000 Pts. |
| ALFA ROMEO 33 TI (89) FULL EQUIP. 6 MESES GARANTIA EUROPEA | 800.000 Pts. |
| ANCIA PRISMA TURBO D (88) 6 MESES GARANTIA EUROPEA | 800.000 Pts. |
| RENAULT 21 GTD (88) FULL EQUIP. 6 MESES GARANTIA EUROPEA | 950.000 Pts. |
| FORD SIERRA 2.1 (87) FULL EQUIP. 6 MESES GARANTIA EUROPEA | 1.050.000 Pts. |
| WOLKSWAGEN PASSAT D (89) FULL EQUIP. 6 MESES GARANTIA EUROPEA | 1.200.000 Pts. |
| MERCEDES 300 D | 1.300.000 Pts. |
| MERCEDES 190 D 25 (91) FULL EQUIP. 1 AÑO GARANTIA EUROPEA | 2.900.000 Pts. |
| MERCEDES 230 E (90) FULL EQUIP. 1 AÑO GARANTIA EUROPEA | 5.100.000 Pts. |

Si compras un turismo en el día de tu cumpleaños te descontamos 75.000 Pts. o sólo pagas 75.000 Pts. por instalarte el teléfono en tu coche (teléfono + Kit coche).

INDUSTRIALES

| | |
|---|----------------|
| ISOTERMO VARIOS | 500.000 Pts. |
| FRIGERICO 30.8 | 800.000 Pts. |
| FIAT DUCATO MAXI | 800.000 Pts. |
| MERCEDES BENZ 140 K1 6 MESES GARANTIA EUROPEA | 850.000 Pts. |
| MERCEDES BENZ 100 K1 6 MESES GARANTIA EUROPEA | 1.100.000 Pts. |
| MERGON MERCEDES 409 CAPITONE. 6 MESES GARANTIA | 1.500.000 Pts. |
| GRABEZA TRACTORA RENAULT | 1.800.000 Pts. |
| CAMION BASURERO EBRO M-125 PARA AYUNTAMIENTO. REGALO DE EMISORA | 2.100.000 Pts. |

OCASION ESTRELLA

Vehículos de Ocasión
Garantizados por Mercedes-Benz



AUTOTRAK, S.A.

Ctra. de Carrión, Km. 242. Tel. 22 22 08. CIUDAD REAL.

Cervecería NADEL-2

Gran surtido en tapas de comidas manchegas
Libertad, 6 - ☎ 25 18 54 - C. Real
Dirección: JESUS NAVAS CAMARGO



Hasta **1 año** de garantía en toda la Red Renault.
Financiados hasta 48 meses.



plaza de la provincia, 1
ciudad real. tel.: 22 40 32

bachillerato de artes plásticas y diseño

CAMBRONERO, S.L.

DISTRIBUIDOR DE:
ACESA - Herramientas en general
APEL - Soldaduras eléctricas C.A. y C.C. - Soldadura MIG
BELLOTA - Herramientas - Recambios Agrícolas - Sierras - Limas y Palas
UNION TECNICAS DE SOLDADURA Electrodo de Rutilo, Oxidante, Celuloso, Básico. Resistente: Acero inoxidable. Recargue y Electrodo continuo
TORNILLERIA - COMPRESORES RIEGO POR EXUDACION
FERRETERIA EN GENERAL
13001 CIUDAD REAL - Diego de Almagro, 11
Fax: 21 14 99 Teléfono: 21 39 34

VDA. DE HILARIO GARCIA
C/ PALOMAS, 15 TLF. 22 34 72 C. REAL

TAPICERIAS - MALETAS - LONAS ARTICULOS DE CAMPING MOBILIARIO DE HOSTELERIA LLAVES ESPECIALES

GRUAS CAMBRONERO

ANGEL CAMBRONERO ARROYO
PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE
Polígono Industrial Ctra. Carrión. s/n
Telfs.: 25 22 12-25 22 08 - Part.: 21 19 44
Apdo. 354 13005 CIUDAD REAL

SUPERMERCADOS

VILLASEÑOR, S.L.

SOLO PRODUCTOS DE CALIDAD
CALATRAVA, 26 TELEF. 22 08 79 C. REAL



AUTOMOCION MASER, S.L.

POLIGONO INDUSTRIAL CTRA. TOLEDO NAVE 28
TELF: 25 22 51



LEASING
Calle Cruela, 4 - 1º B. 13001 Ciudad Real
Tels: 926 / 25 08 86 - 25 59 72

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA DISCOFER

C/ Paloma, 28 - Telf: 22 34 52
ELECTRODOMESTICOS. TV. SONIDO
C/ Cruz 9 - 11 Telf: 22 27 08
CIUDAD REAL



Paz, 5 25 4787
Paz, 5 25 4670



● SE ALQUILA piso de lujo céntrico. Plaza del Pilar. 150 metros cuadrados. 4 dormitorios. A estrenar. Mediodías. Tel. 25 21 38

● SE VENDE O ALQUILA piso. Avda. Torreón. Tf. 22 26 31



AGENCIA
Cruela, 22 22 4092
Cruela, 22 25 1079

● SE HACEN portes y mudanzas pequeñas por toda España. Precios asequibles. Teléfono: 25 16 38

● CREDITOS para pisos, locales, etc... Interés bancario. Rapidez. Teléfono: 22 40 92/25 10 79

GRACIAS ESPIRITU SANTO

M.L.

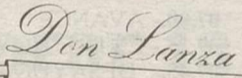
OBRAS

FEDERICO MARTIN, S.L.

CONSTRUCCIONES DE OBRAS PUBLICAS
Calle de Maquinaria Oficinas: Avda. Rey Santo 8-5º 3ª C-Real
Pza. nº 430 P. Km-318 Tlfns: 21 18 01/21 11 29/21 1068
350 Carrión de Cva. (C-Real) Fax: 21 10 42

SI QUIERES LLENAR LA PANZA

VEN AL BAR



C/ Lanza, 9



Fábrica y oficinas: Ctra Puertollano Km. 2, C. Real. Teléfono.: 21 19 59 y 60. FAX.: 21 03 33.
Exposición: Ronda de Alarcos, 26, C. Real. Teléfono.: 21 08 86

AEG OLIMPIA MAQUINAS DE OFICINA

TOSHIBA COPIADORAS FAX

TAMEMA

Taller Mecanográfico Manchego
VENTA Y REPARACION DE MAQUINARIA DE OFICINA Y REGISTRADORAS SERVICIO TECNICO
Avda. Torreón del Alcázar, 9 Telf. 22 10 55
13004 CIUDAD REAL

INSTALACIONES AGUIRRE

INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE GAS CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO

Empresa Colaboradora de Repsol-Butano, S.A.
Poligo Industrial Larache-Nave 811 - CIUDAD REAL
Tels.: 926/21 19 32 - 21 53 65 - FAX: 21 51 66

La Tribuna de Ciudad Real
DIARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIBASE A LA INFORMACION



Rellene este cupón y envíelo a **La Tribuna** - Pza. del Pilar nº 7-13001 Ciudad Real

NOMBRE..... APELLIDOS.....
D.N.I./C.I.F..... TELEFONO.....
DOMICILIO..... C.P..... PROVINCIA.....
¿A PARTIR DE QUE DIA QUIERE RECIBIR **La Tribuna**?.....
MARQUE CON UNA (X) MODALIDAD DE PAGO QUE VD. PREFIERA:

COBRADOR (Sólo Ciudad Real Capital) Pago Trimestral 8.700 PTS.
 BANCO/CAJA DE AHORROS Pago Semestral 17.400 PTS.
 REEMBOLSO (Mínimo trimestral) Pago Anual 34.800 PTS.

Banco/Caja de Ahorros..... C/C.....
Localidad.....

Muy Sres. míos:
Ruego cargen en esta Cta.Cte./Libreta los recibos que les presente al cobro PUBLICACIONES DE CIUDAD REAL S.A. a partir de la fecha y hasta nueva orden. Atentamente les saluda.

Fdo.....

- 07,00.- CARTA DE AJUSTE
- 07,29.- APERTURA
- 07,30.- AVANCE TELEDIARIO
- 07,35.- AREA DEPORTIVA
- 08,00.- AVANCE TELEDIARIO
- 08,05.- ESTAMOS DE VACACIONES
- ¿Quieres que te lo cuente?
- Avance Telediario
- Dibujos animados
- Avance Telediario
- Dibujos animados
- Médicos de cabecera
- Avance Telediario
- Dibujos animados
- Telefilme
- Sin Vergüenza
- 12,05.- AVANCE TELEDIARIO
- 12,10.- TELENOVELA Cristal
- 13,00.- MAGAZINE EXPO 92
- 13,25.- DESTINO "episodio nº 59" José Alberto trata de justificarse ante Cecilia por qué no acetó casarse con ella, luego le dice que la persona clave de todo este asunto es

tv e1

- René.
- 13,50.- AVANCE TELEDIARIO
- 13,55.- EL MENU DE CADA DIA
- 14,10.- INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,24.- CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,25.- NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00.- TELEDIARIO - 1
- 15,30.- MUNDO DE FIERAS
- 16,30.- CINE VACACIONES "El Halcón de Castilla" 1965. 88 min. Dirección: José María Elorrieta. Intérpretes: Germán Cobos, Mari Luz

- Real, Nuria Torray. Diego de Carvajal regresa a su ciudad natal, Toledo, tras varios años de ausencia. A su llegada le anuncian la muerte de su padre, así como que éste legó toda su fortuna al ahora Gobernador de la ciudad. Diego decidirá, en vista del mal trato que reciben los colonos, convertirse en el Halcón y robar en beneficio de éstos.
- 18,00.- AVANCE TELEDIARIO
- 18,05.- AVENTURA 92
- 18,30.- CORRUPCION EN MIAMI

- 19,25.- VIDEOS DE PRIMERA
- 19,50.- AVANCE TELEDIARIO
- 19,55.- CURRO JIMENEZ
- 21,00.- TELEDIARIO - 2
- 21,30.- SIN VERGUENZA
- 22,00.- EL PRECIO JUSTO
- 23,30.- CHICAS DE HOY EN DIA "Y el problema de la vida". Tras frustrados intentos de encontrar un piso asequible, las chicas dan con uno que consideran un chollo.
- 00,30.- DIARIO NOCHE
- 00,50.- PUNTO DE VISTA
- 01,00.- MARQUESA DE SANTOS
- 01,50.- CINE 92 "La hija del regimiento" Esp. 99 min. Dirección: Jaime Salavador Intérpretes: Mapy Cortés, José Cebrián, Fernando Cortés
- CINE 92
- 03,15.- "Secreto eterno" Mex. 99 min. Dirección: Carlos Orellana. Intérpretes: María Tamayo, Carlos Orellana, David Silva
- 04,55.- DESPEDIDA Y CIERRE

- 07,00.- CARTA DE AJUSTE
- 07,29.- APERTURA
- 07,30.- CADENA DE LAS AMERICAS
- 11,00.- UNA CIUDAD PARA VIVIR
- 12,00.- ALQUIBLA
- 12,30.- BARCELONA A TRAZOS "Tenedores y estrellas"
- 13,00.- LA PELICULA DE LA MAÑANA "El asesino de Dusseldorf" Esp. 1965. 89 min. Dirección: Robert Hossein. Intérpretes: Robert Hossein, Marie France Pisterr, Paloma Valdés. En 1930 la población de Dusseldorf se ve aterrorizada por los crímenes de un asesino que ataca a las mujeres durante la noche. Nadie sospecha de Peter Lurten, obrero taciturno e inquilino modelo, cuya presencia, por el contrario, tranquiliza a su patrona.
- 14,30.- JUEGO DE NIÑOS
- 15,00.- CIFRAS Y LETRAS
- 15,35.- TOUR DE FRANCIA. Final de la etapa del día en directo: San Sebas-

tv e2

- tián - Pau
- 17,15.- FALCON CREST "Lluvia de carambolas" Dan encuentra a Melissa por casualidad y aunque no le dice nada a Angela, ésta investiga su paradero hasta que de con ella.
- 18,05.- EL MEJOR DEPORTE
- 19,40.- TENDIDO CERO
- 20,10.- SESION DE VERANO. CICLO: SHERLOCK HOLMES "Sherlock Holmes y el perro de los Baskerville" USA. 1939. 80 min. Dirección: Sidney Lanfield. Intérpretes: Basil Rathbone, Richard Greene, Nigel Bruce.

- En 1889 y en la tenebrosa zona de los pantanos de Devonshire, aparece muerto Sir Charles Baskerville. Oficialmente, la causa es un paro cardíaco. Sin embargo, el Dr. Mortimer, amigo del difunto, se pone en contacto con Holmes y Watson para que investigue.
- 21,40.- REDACCION DE LA 2
- 22,00.- CINE POR UN TUBO (Ultimo programa) "La voz vacilante de Broadway". Dirección: Manuel Summers. Guión: Guillermo Summers. Presentación: Antonio Resines. Lucy, una

- joven parálitica y tartamuda, sueña con ser una estrella del espectáculo. Está enamorada de Sammy que es el primer bailarín de la obra de mayor éxito de Broadway. Para llamar la atención de Sammy, Lucy se presenta a un casting para un nuevo número del show.
- 22,40.- LA ESTRELLA ES... BURT LANCASTER "Motivo de escándalo" USA. 1985. 94 min. Dirección: David Lowell Rich Intérpretes: Burt Lancaster, Lauren Hutton, Pamela Reed.
- 00,25.- TREINTA Y TANTOS
- 01,15.- EL SHOW DE TRACEY ULLMAN (NUEVO PROGRAMA)
- 01,40.- CINE CLUB. CLASICOS DEL CINE "El castillo de Dragonwyck" USA. 1946. 98 min. Dirección: Joseph L. Mankiewicz. Intérpretes: Gene Tierney, Vicent Price, Walter Huston.
- 03,20.- DESPEDIDA Y CIERRE

antena 3

- 07,11.- CARTA DE AJUSTE
- 07,25.- AULA-3
- 07,45.- NOTICIAS
- 08,19.- LA GUARDERIA
- 09,57.- NOTICIAS
- 10,00.- TAN CONTENTOS
- LA SELVA DE CEMENTO
- NOTICIAS
- SANTA BARBARA
- TELETIENDA
- BONANZA
- 13,51.- TELETIENDA

- 13,57.- NOTICIAS
- 14,03.- PINK PANTHER
- 14,30.- CORAZON DE MELON
- 15,00.- NOTICIAS
- 15,30.- TELECINE "Implacable decisión"
- 17,20.- TELETIENDA
- 17,30.- NOTICIAS
- 17,33.- LA MERIENDA
- 19,00.- SUPERMARKET
- 19,30.- NOTICIAS
- 19,33.- LA RULETA DE LA FORTUNA
- 20,10.- NOTICIAS
- 20,11.- SANTA BARBARA
- 21,00.- NOTICIAS
- 21,30.- EL EQUIPO A
- 22,30.- NOTICIAS
- 22,31.- LA PELICULA DEL LUNES "El resentido" USA. 1971. Color
- 00,36.- NOTICIAS
- 01,06.- CINE PARA EL RECUERDO "La máscara de hierro"
- 02,49.- AULA 3
- 03,17.- CIERRE DE EMISION

TELE 5

- 07,00.- AVANCE
- 07,25.- ENTRE HOY Y MAÑANA
- 07,45.- DESAYUNA CON ALEGRIA
- 09,40.- ALCANZAR UNA ESTRELLA
- 10,20.- ALICIA "Los mejores amigos no se olvidan"
- 10,50.- CINE CORAZON "Bus Stop". Dirección: Joshua Logan
- 12,45.- VACACIONES EN EL MAR "El hombre que mejor besa del mundo"
- 13,35.- "...A MEDIODIA ALEGRIA"

- 14,00.- VIVAN LOS COMPIS
- 14,30.- APARTAMENTO PARA TRES
- 14,55.- ENTRE HOY Y MAÑANA
- 15,30.- MANUELA
- 16,20.- TELLERROMANCE: "MARIA DE NADIE"
- 17,00.- LA EXTRAÑA PAREJA
- 17,30.- SUPER GUAY
- 18,45.- CINE VACACIONES: "Safari en Malasia" USA. Color. 1963. 94 min. Dirección: Phil Karlson
- 20,30.- HOY
- 20,35.- T.D. LAS VACACIONES
- 20,45.- TELECUPON
- 21,05.- LA LOBA HERIDA
- 22,00.- NOCHE DE ACCION "La ley de los fuertes" USA. 1956. Color. 99min. Dirección: Rudolph Maté
- 00,00.- PLAYBOY
- 00,25.- ENTRE HOY Y MAÑANA
- 00,45.- ¿HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE?
- 01,35.- MANNIX
- 02,25.- LOS ANGELES DE CHARLIE
- 03,15.- CIERRE

CANAL+

- 08,00.- ABC WORLD NEWS
- 08,25.- EL GRAN MUSICAL
- 09,20.- PRIMER PLANO
- 09,52.- REDACCION, NOTICIAS
- 10,00.- CINE: SESION ESPECIAL V.O.: "ASUNTOS SUCIOS"
- 11,50.- CINE: "FUERA DE LIMITES"
- 13,23.- PIEZAS
- 13,30.- LOS 40 PRINCIPALES
- 14,00.- REDACCION, NOTICIAS
- 14,05.- DIBUJOS ANIMADOS: LOS GUERREROS SOBRE RUEDAS
- 14,30.- TELESERIE: SPATZ
- 15,00.- CINE: LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO

- 17,10.- CINE: LA REVANCHA DE LOS NOVATOS
- 18,37.- DOCUMENTAL: LOCOS POR EL CINE: MICHAEL CAINE
- 19,35.- DIBUJOS ANIMADOS: BABAR
- 20,00.- AVANCE REDACCION
- 20,05.- LOS 40 PRINCIPALES
- 20,30.- TELECOMEDIA: ALF
- 21,00.- EN TODO LO ALTO. Programa dedicado al seguimiento de la actualidad taurina presentado por Manolo Molés y Julio Robles.
- 21,28.- INFORMACION METEOROLOGICA
- 21,30.- REDACCION, NOTICIAS
- 21,54.- INFORMACION DEPORTIVA
- 22,00.- ESTRENO CANAL+ CASI UNA FAMILIA
- 23,40.- CINE: GOLPE EN LA PEQUEÑA CHINA
- 01,16.- BOXEO
- 02,16.- CINE: LOS INVITADOS
- 03,57.- CINE: ODIO CIEGO
- 05,25.- CIERRE

CANAL SUR

- 07,00.- TELE EXPO
- 10,00.- EL DIARIO
- 10,05.- EXPO-DIARIO
- 10,30.- TELETRASTO
- 12,00.- MEDIODIA 92
- 13,30.- EL DIARIO
- 13,35.- LA JUGADA
- 14,05.- LOS CAZAFANTASMAS
- 14,30.- EL DIARIO-1
- 15,00.- EL TIEMPO
- 15,05.- BOLA DE DRAGON
- 15,30.- JACARANDA
- 16,30.- ANTOLOGIA DEL CINE ESPAÑOL "¡Felices Pascuas!"
- 18,05.- STAR TREK
- 19,00.- BOLA DE DRAGON
- 19,25.- ANDALUCIA NUESTRA
- 19,55.- EL DIARIO
- 20,00.- DINERO
- 20,05.- LA BELLA Y LA BESTIA
- 21,00.- EL DIARIO-2
- 21,30.- EL TIEMPO
- 21,35.- FRESNO

- 22,35.- CINE DE VERANO
- 00,35.- EL DIARIO-3
- 00,50.- ANDALUCIA NUESTRA
- 01,20.- EXPO-DIARIO
- 01,45.- BUENAS NOCHES NOS DE DIOS
- 01,55.- DESPEDIDA Y CIERRE

TVE emitirá los 260 capítulos que componen la serie todas las mañanas a las 12,15 horas

Vuelve "Cristal", la serie que puso de moda los "culebrones" en España

"TD, las vacaciones", en Tele 5, abordará desde hoy los temas habitualmente considerados veraniegos

El primero de los grandes éxitos del subgénero denominado "culebrón" en nuestro país, la recordada e incluso añorada serie "Cristal", compuesta por nada menos que 260 capítulos, vuelve hoy a la programación matinal del primer canal de TVE.

MADRID. (Efe).- Aunque seguramente conocido por todos los telespectadores, en vista de las audiencias que obtuvo, no resulta del todo superfluo recordar su argumento central, ya que a lo largo de los 260 capítulos que integran el relato se llega a perder un poco el hilo de los acontecimientos esenciales, ocultos entre los innumerables personajes y situaciones que se producen.

Para los ignorantes y para los que no lo recuerdan, el argumento de la serie tiene como eje la relación entre Cristal y Luis Alfredo, papeles interpretados por los muy famosos Jeanette Rodríguez y Carlos Mata.

Al margen de otras consideraciones, resultará interesante conocer la respuesta de la audiencia, especialmente para saber si las carencias de este tipo de series resisten la reposición o si la fuerza de su argumento es bastante para concitar de nuevo el interés de la audiencia.



Jeanette Rodríguez y Carlos Mata protagonizan "Cristal".

El horario elegido para esta nueva emisión, las 12,15 de la mañana, no permitirá sin embargo igualar los récords de audiencia obtenidos en el primer pase, en el que llegó a alcanzar una audiencia de 9.680.000 espectadores. Un dato todavía más significativo: en esos momentos ocho de cada diez personas que estaba ante el televisor veía esta serie venezolana.

"Cristal" recoge la práctica totalidad de las características que definen al culebrón, iden-

tificado por algunos con los tradicionales folletones. Recogen en cada episodio los suficientes elementos argumentales como para provocar en el espectador la necesidad de ver el siguiente capítulo, aunque no demasiados para no quemar excesivamente el relato.

A diferencia de las series norteamericanas, y en contra de la teorías en boga que señalan que un ritmo trepidante en los contenidos es la única forma de mantener la fidelidad de la audiencia, los cule-

brones son relatos morosos, en los que una boda puede durar cuatro o cinco episodios o una secuencia estar centrada únicamente en el llanto de alguno de los personajes.

En cuanto a éstos, estas series suelen tener como protagonista a una mujer pobre pero honrada, más o menos mancillada (siempre contra su voluntad), en torno a la cual proliferan personajes buenos pero ignorantes, malos malos, hijos ilegítimos, madres abnegadas y desgraciados en amores

"TD, las vacaciones"

Tele 5 inicia hoy la emisión del nuevo espacio "TD, las vacaciones", un programa que contará a diario, de lunes a viernes, las noticias del día relacionadas con los temas habitualmente considerados veraniegos, las vacaciones y el tiempo de ocio.

El programa, que pretende ser desenfadado y ágil, estará conducido por Benavides, acompañado por una red de corresponsales y enviados especiales, entre los que se encuentran Maribel Sanz, Pepe Da Rosa, Bernardo Cortés, Susana Egea y Mané. Todos ellos, según Tele 5, en busca de de la noticia y la exclusiva más divertida del verano.

Frases



José María Cuevas.

- JAVIER MARISCAL, dibujante: "La mujer es el objeto más hermoso del universo, el mejor diseñado de todos".

- JOSE MARIA CUEVAS, presidente de la CEOE: "Aznar puede tener hijos en la Moncloa".

- MIGUEL INDURAIN, ciclista: "Quien quiera el maillot amarillo que venga a por él".

- JUAN BARRANCO, ex alcalde de Madrid: "A Carlos Solchaga se le ha quedado sin pilas la calculadora".

- JOSE MARIA ALVAREZ DEL MANZANO, alcalde de Madrid: "Lo mejor de este año es que la gente sabe que tiene un alcalde que funciona".

- CHARO PASCUAL, escritora: "Todo el mundo puede ser seductor, porque siempre hay alguien a quien seducir".

- MATIAS PRATS, periodista: "Estaría dispuesto a pagar parte de mi sueldo con tal de no perderme los Juegos Olímpicos".

Cumpleaños



Sylvester Stallone.

hoy, día 6, cumplen años:
ALFONSO SEGOVIA, jinetes olímpico, 47.
SYLVESTER STALLONE, actor, 46.
ANTONIO DIAZ MIGUEL, seleccionador nacional de fútbol, 59.
BOJCIECH JARUZELSKI, presidente de Polonia, 69.
TOQUINHO, cantante brasileño, 46.
JOSE GARCIA NIETO, actor, 78.
NANCY REAGAN, ex primera dama norteamericana, 71.

Yeltsin señaló que "la Plaza Roja -lugar donde se celebró el concierto- es ahora una plaza de paz"

Gala lírica de Carreras en Moscú para conmemorar la transición a la democracia

MOSCU. (Efe).- El tenor español José Carreras triunfó en un concierto celebrado el sábado por la noche en la Plaza Roja de Moscú, conocida por sus grandes desfiles militares, y en la que esta vez se celebró una gala lírica para conmemorar la transición a la democracia, transmitida en directo a varios países.

El público, unas 10.000 personas, fue mucho menor de lo esperado, quizás debido a las lluvias que precedieron al concierto; además, el precio de la reventa de localidades llegó a superar los cien dólares, precio inaccesible para los rusos, que se vio reflejado en unas primeras filas ocupadas, principalmente, por estadounidenses, japoneses y otros extranjeros.

"Todo ha ido perfectamente", dijo a Efe el tenor español, después de su actuación, a pesar de que en algunos momentos tuviera que luchar contra las campanadas del reloj de la torre Spasskaya del Kremlin.

Carreras señaló que había actuado en Moscú tres años antes, en el Teatro Bolshoi, en

un concierto benéfico para los damnificados del terremoto en Armenia "y por supuesto he trabajado con Vjekoslav Sutej", el director de orquesta de esta velada entre las murallas del Kremlin y la catedral de San Basilio.

"Estoy muy contento con el recibimiento maravilloso de los moscovitas", agregó Carreras, que no mostraba ningún cansancio después del concierto de dos horas de duración.

Resaltó "el gran honor" que le suponía ser invitado a estrenar el festival y confesó que "tuve que dar saltos mortales para encontrar las fechas, por compromisos anteriores que tenía".

El presidente ruso, Boris Yeltsin, señaló que "la Plaza Roja es ahora una plaza de paz", en un mensaje que fue leído al inicio de la función por un representante del ayuntamiento, Serguei Stankévich.

El programa de trece canciones, elegido por el propio tenor, incluyó "Granada" de Agustín Lara, el intermedio de "Las bodas de Luis Alonso" de



El tenor español José Carreras.

Giménez, y "La Bella enamorada" de "El último romántico" de Soutollo y Vert.

Con sus aplausos fervorosos, el público consiguió que Carreras concediera dos besos antes de terminar su primera actuación en la Plaza Roja.

El representante del Ayuntamiento, en su presentación, se

refirió a "las fuerzas del mal" que querían el fracaso del festival.

Las gradas erigidas en la Plaza Roja ocultaron lo que fue el "sancta sanctorum" del sistema comunista, el mausoleo que todavía alberga la momia del fundador de la Unión Soviética, Vladimir Lenin.

PLAZA del PILAR

La Solana: Constituido el Consejo Local Agrario de la localidad

El Consejo Local Agrario de La Solana, tras la aprobación de los Estatutos por los que se regirá en el futuro, quedó constituido en una sesión celebrada en el salón de Juntas del Ayuntamiento de la localidad, hace unos días.

Este nuevo Consejo Local Agrario está compuesto por diecinueve componentes y su presidente será el alcalde de la localidad, Nemesio de Lara.

Su organigrama está constituido por los diferentes sindicatos agrarios, un representante de la Agencia Comarcal de Extensión Agraria y otros colectivos afines al sector de la agricultura.

En su reunión constituyente se debatieron ciertos temas a relacionar y estudiar en próximas convocatorias; una de las primeras decisiones de los miembros del Consejo Local Agrario fue el acordar que las reuniones fueran de forma periódica todos los primeros lunes de cada mes.

Veintiséis trabajos optan al premio "Sánchez Mejías"

Un total de veintiséis trabajos han sido presentados al premio literario "Ignacio Sánchez Mejías" que convoca la empresa taurina Torifinsa, arrendataria, entre otros del coso taurino de Manzanares en el que recibió mortal cogida el diestro sevillano homenajeado.

El jurado, que será dado a conocer por la empresa organizadora una vez conocido el fallo de este concurso literario, ya ha recibido los trabajos y emitirá su fallo en una reunión que tendrá lugar mañana, día de San Fermín, en un conocido club social de la capitolal de España.

Igualmente, la citada empresa ha informado a LA TRIBUNA que muy en breve va a dar a conocer los carteles de la feria de Almagro en los que, definitivamente, no entrará el portugués Víctor Méndez y si los triunfadores de Madrid, Enrique Ponce, que actuará dos tardes, y Mariano Jiménez, además de los ya sabidos Julio Aparicio y José Mari Manzanares. Los hierros a lidiar serán, el día 23 el de Bernardino Giménez, rama Valdemoro, y Herederos de Carlos Núñez, ganadería ésta que también lidia en la feria de Manzanares el próximo día 18, con Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique en el cartel.



Predicar con el ejemplo. Mal ejemplo da este vehículo del Ayuntamiento de Ciudad Real que, como puede apreciarse en la foto de Rueda, está estacionado, sin conductor y sin operario alguno, en pleno "carril-bus" en la avenida de Alfonso X el Sabio. Esta situación hace que dicha céntrica vía urbana se colapse al haber, en muchas ocasiones, coches estacionados en segunda fila y vehículos de reparto en la acera de enfrente. El carril reservado para autobuses y taxis no es respetado, ni por el propio Ayuntamiento.

Incautación de drogas y casi dos millones de pesetas en Manzanares

Efectivos de la Guardia Civil incautaron 151 gramos de hachís, el pasado sábado en Manzanares. La aprehensión tuvo lugar cuando Matías Campos Fernández, de 39 años, con domicilio habitual en esta localidad, fue descubierto en su casa en posesión de la citada cantidad de droga, que hubiese supuesto en el mercado negro 604 dosis.

Además del hachís, la Guardia Civil intervino 1.795.000 pesetas, 12 dólares americanos, 1.000 liras, así como una báscula de precisión, una navaja de 3 centímetros y otra de 15, cuatro radiocassettes, una carcasa extraíble y una carabina de aire comprimido. Matías Campos, que cuenta con un amplio historial delictivo, fue detenido y puesto a disposición judicial como presunto autor de un delito contra la salud pública.

Picotazos

■ Como reza el dicho popular que "rectificar es de sabios", nosotros haciendo nuestro este refrán aclaramos que las fotografías publicadas ayer con la crítica de la obra "La verdad sospechosa" de Juan Ruiz de Alarcón, correspondían, en realidad, a la obra "El perro del hortelano" de Lope de Vega, que publicamos hoy.

■ La existencia de varios carretes fotográficos, amén de las prisas características de última hora, nos llevaron a cometer este pequeño error que hoy, aquí, hemos querido aclarar.

■ Por primera vez en el Campeonato de España de Montaña una mujer fue directora de carrera, Leonor Navarrete. A la que desde aquí queremos felicitar por el éxito personal y deportivo que ha cosechado.

■ Sin embargo, hubo algunos aspectos de la organización que dejaron bastante que desear como, por ejemplo, la entrega de trofeos que estaba prevista para las 3 de la tarde y comenzó a las 5.

■ El alcalde, el nuevo concejal de Deportes y varios medios informativos tuvieron que esperar cerca de dos horas dada la tardanza de organizadores y participantes que habían pasado por casa y el hotel



Hubo retraso

para ducharse.

■ El campeón de esta edición, Luis Martínez Fuerte, parece abonado a este premio ya que no es la primera vez que lo consigue, aunque luego, no se persona nunca a recoger el trofeo.

■ Tal y como este periódico había adelantado, las fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico vigilan las salidas de ciertas discotecas de la capital.

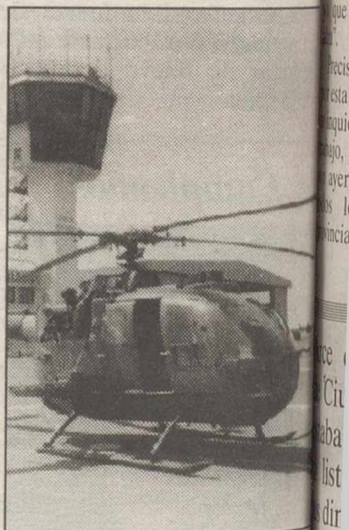
■ Mucho cuidado con el alcohol que las multas por esta causas se han puesto a tal nivel que no son para andarse con "chiquitas".

Muere un soldado de la Base de Almagro en accidente

Un soldado resultó muerto y dos heridos de carácter leve en un accidente de tráfico ocurrido en la madrugada de ayer, en el término municipal de Torralba. El hecho ocurrió cuando el turismo, Alfa Romeo 33, con matrícula CR-0679-O, se salió de la calzada a la altura del kilómetro 9,5 de la carretera CRT-5112, concretamente entre Torralba y Pozuelo de Calatrava. A consecuencia del impacto falleció el conductor del coche, Angel Jiménez de los Galanes, de 20 años, natural de Daimiel, y resultaron heridos leves Miguel Cuevas, natural de Socuéllamos y José Manuel Román, de Alcázar. Los tres, que se encontraban realizando el servicio militar en la Base de Helicópteros de Almagro, estaban de pase de fin de semana, según indicaron a este diario fuentes de la Bhela 1.

También, en la noche de ayer en el kilómetro 156 de la N-IV, a su paso por Villarta de San Juan, se produjo un accidente de carretera, al salirse de la vía un automóvil con un único ocupante, que resultó herido de gravedad.

Por otro lado, ocho heridos graves es el balance de dos acci-



La víctima tenía permiso.

dentos de tráfico ocurridos en las carreteras de la provincia el pasado sábado. El primero de ellos, se produjo en el término de Pedro Muñoz. Al chocar por alcance un turismo con un tractor. Como consecuencia del golpe el conductor del coche y cuatro usuarios resultaron heridos de gravedad, así como el conductor del tractor. El mismo día, dos personas también resultaron heridas graves en accidente de tráfico ocurrido en Herencia.

La Galería

Antigüedades

Calle de la Iglesia, 1
Telf. 926 62 03 12

Manzanares
(C. Real)