

PUEBLO

DEL 16
AL 22
DE
NOVIEMBRE

**22 PROVINCIAS
NO RECIBEN EL U. H. F.**

Aunque algunas localidades de las mismas lo captan

Nuevo
programa
musical
para
las
tardes
de los
domingos

EN LA
LINEA
DE
"ESCALA
EN
HI-FI"



**"HISTORIAS
CON
LETRA
Y
MUSICA"**

DESDE GLASGOW

FUTBOL

EN DIRECTO

• Escocia - España

CARTA DE AJUSTE

EL domingo, por mor de una retransmisión deportiva, se ha suprimido «Concierto» y «Archivo de España». A partir de las doce de la mañana, en directo, se retransmitirá el partido de voleibol entre el Real Madrid y el Hapoel, de Israel, correspondiente a la Copa de Europa.

ESTE mismo día, por la noche, no habrá el habitual partido de fútbol; en su lugar se retransmitirá el Memorial Internacional Joaquín Blume, de gimnasia. No obstante, futbolísticamente hablando, la semana se presenta interesante, ya que el miércoles se ofrecerá el encuentro entre las selecciones nacionales de Escocia y España.

DENTRO del espacio «El teatro», el lunes se emitirá «La batalla de Verdún», de Rodríguez Méndez, que Antonio Chic realizó en Barcelona. Los principales actores son Montserrat Carulla, Jorge Serrat y Luis Fenton.

A pesar de que se había informado en contrario, «A su aire» todavía colea. Esta semana se ofrecerá un programa dedicado a Perret.

EL jueves, una nueva serie para la sobremesa: «La puerta en la oscuridad», que viene a sustituir a «Historias de un maestro».

LA Segunda Cadena continúa ofreciendo sus «días monográficos». Por tanto, y por lo prolífico que podría resultar realizar un resumen de lo destacado, les remitimos a la información que facilitamos en la sección correspondiente a la programación del UHF.

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**
 Colabora:
M. DE POZUELO

1ª Cadena

MATINAL



«¡FIESTA!»

11,30
12,01
12,03 **CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION ¡FIESTA!**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.
 Colabora: Ismael.
 Junto a las habituales aventuras de Judy y D. Lupa, los jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y los dibujos animados, según sigue:
 ● Un episodio de la serie **POLY EN TUNEZ** titulado «La pista»; dibujos animados europeos.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

2,15
2,20 **AVANCE INFORMATIVO REVISTA DE TOROS**



Guión: Manuel F. Molés.
 Dirección y presentación: Marivi Romero.
 Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

3,00
3,25 **TELEDIARIO PRIMERA EDICION. PIPA CALZASLARGAS**

Serie infantil de imagen real que nos muestra el mundo de los adultos visto por una traviesa chiquilla que posee poderes mágicos

TARDE



ESTHER WILLIAMS, EN «PRIMERA SESION»

4,00 **PRIMERA SESION «EL GRAN ESPECTACULO» (1961).**



Intérpretes: Esther Williams, Cliff Robertson y Robert Vaughn.

● Bruno Everard y sus cinco hijos son trapezistas y tienen larga tradición circense. Bruno sueña con tener un circo propio. Es un hombre duro que ejerce una tiranía en las relaciones con sus hijos, especialmente con Klaus, a quien considera un inútil para su trabajo. Tan sólo se salvan Joseph y Garda.

6,00 **EL CIRCO DE TV. E.**
 Con Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

6,55
7,00 **AVANCE INFORMATIVO LECCIONES CON... GIMENO**

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

UHF

NOCHE

8,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

8,15 TELECOMEDIA
«LA OPORTUNIDAD».
Intérpretes: José Bódalo (Bernardo), Luisa Sala (Matilde), Maribel Ayuso (Purita) y María Jesús Lara (Manolita).

● A todo hombre se le presenta en la vida una oportunidad. Y como Bernardo considera que la que a él se le ha presentado es fabulosa, consigue entusiasmar a su mujer...

8,45 MAS ALLA DE LA NOTICIA

Programa informativo.

9,30 LOS PROTECTORES
♦ «CIERTA CLASE DE JUSTICIA».

Intérpretes: Robert Vaughn y Nyree Dawn Porter.

10,00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Realización: Valerio Lazarov. Musical de la noche del sábado, en el que se ofrecerán, entre otras, las siguientes actuaciones: Dolores Vargas, Junior, Los Angeles, Los Mismos, Paloma Hurtado, Daniel Velázquez, Wolfe Tones, Freshmen, Maxi, María y Paco de Lucía.

11,15 INVESTIGACION
♦♦ «EL DOCUMENTO DE CLAYTON LEWIS».

Intérpretes: Tony Franciosa, Burgess Meredith y Rhonda Fleming.

● El representante de los Estados Unidos en la conferencia mundial sobre desarme sufre chantaje. La amenaza consiste en divulgar a la Prensa que este hombre, Clayton Lewis, permaneció varios días en un hospital psiquiátrico, con el consiguiente peligro para el prestigio de la conferencia. Interviene el agente Bianco...

0,20 ULTIMAS NOTICIAS

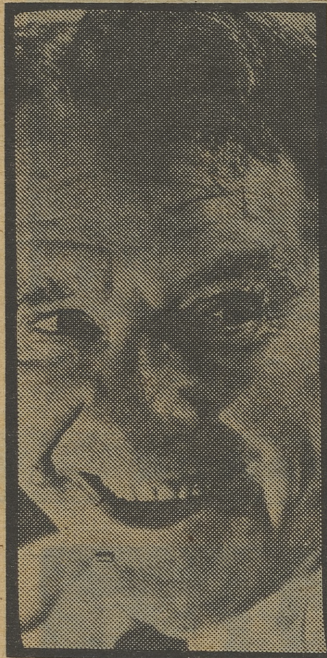
0,25 REFLEXION

Espacio religioso.

0,30 DESPEDIDA



JOSE BODALO, EN «TELECOMEDIA»



BURGESS MEREDITH, UNO DE LOS ACTORES DE «INVESTIGACION»

7,00 CARTA DE AJUSTE

ZARZUELA: «GIGANTES Y CABEZUDOS» (Echegaray y Caballero).

Ana María Iriarte, María Teresa Edozain, Carlos Munguía, Nicolás Aldanondo, Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra.

Gran Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 OPERA

«EL REY TEODORO EN VENECIA».

Grabación efectuada en el teatro de la Zarzuela de la ópera cómica «El rey Teodoro en Venecia», de Giovanni Passiello, interpretada con arreglo al siguiente reparto: Teodoro, Sesto Bruscantini (baritono); Lisetta, Cecilia Fusco (soprano); Belisa, Elena Zilio (mezzo-soprano); Gafforio, Florindo Andreolli (tenor); Sandrino, Agostino Lazzari (bajo); Taddeo, Walter Alberti; Messer Grande, Attilio Burchiellaro; dirección escénica, Corrado Pasolini; orquesta, I Virtuosi di Roma; director, Renato Fasano.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 CLASES MAGISTRALES

YEHUDI MENUHIN (I).

Programa producido por la BBC, en el que a través de las cámaras se asiste a una clase impartida por el violinista Yehudi Menuhin. La obra analizada es el «Concierto en mi mayor», de Bach.

10,45 CONCIERTO EN DIRECTO

«DON LINDO DE ALMERIA», de R. Halffter.

«CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA», de B. Bartok.

Transmisión directa de la primera parte del concierto que ofrece la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., dirigida por Eduardo Mata.

Actúa como solista Edith Volckaert.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Central: **Calle MAGDALENA, 13**

Sucursal: **Calle GOYA, 117 - MADRID**



¿EN QUE QUEDAMOS?

PERO, señores míos, ¿no se había terminado ya «la andadura» de «A su aire»? ¿No nos dijeron, quienes podían decirlo, que el último programa era el de Juan Báu? ¿Verdad que fue eso lo que nos aseguraron, y lo que nosotros les contamos a ustedes, queridos lectores? Pues bien, ahora resulta que donde dije digo, digo Diego, y todo eso. De pronto, TV. E. se descuelga este pasado martes con un «A su aire» de Iete Montoliu y anuncia a Peret para el de la semana próxima. O sea, que de lo dicho, «na». Como es natural, no sabemos hasta cuándo continuará el espacio y, además, no nos atrevemos a preguntarle «a quien puede responder», porque, a lo peor, tampoco lo sabe, o lo que sabe después no se cumple. Bueno, si por algo nos alegra esta prolongación de «A su aire» es porque quizá en es nueva etapa, se resuelvan los «problemas técnicos» del programa de Lluís Llach y encuentre sitio en algún martes próximo. No perdamos la esperanza.

¿QUE SERA, SERA?

ESO nos preguntamos, ante lo que vemos anunciado en la programación de la Segunda Cadena para este domingo. Dice así: «AHORA». Nueva serie de programas musicales, en la que, en vivo y cara al público, se darán cita significadas figuras de la música ligera española. ¿A que está clarísimo, verdad? Sólo nos queda por aclarar lo que se entiende por música ligera española y por figuras significadas. No lo sabemos muy bien, pero algo nos tememos. En fin, no seamos nerviosos y esperemos a verlo para juzgarlo. Bueno, quien pueda verlo, porque como pueden constatar en este TELEPUEBLO, son 22 provincias, 22, las que no reciben el U. H. F.

SEGUIMOS CON LOS JUEVES

PERDON a los «discriminados» por hablar de la Segunda Cadena. Sentimos ponerles los dientes largos, pero no es nuestra culpa. Además, no crean que para nosotros resulta tan fácil, porque todos los jueves se nos plantea el dilema insoluble de tener que perdernos la película o lo musical, o comprarnos otro televisor, o estar dándole a la clavija y no ver bien ni una cosa ni otra, que es lo que nos pasó con la película de Kirk Douglas y el «show» de Raquel Welch... Y que es lo que nos seguirá pasando, a no ser que decidan reajustar la programación y combinar las dos cadenas para que no ocurra como ahora, que hay noches que a uno le gustaría ver lo de los dos canales y otras muchas en que lo mejor... es irse al cine. Bueno, a lo que íbamos, para el jueves próximo se anuncia una selección del concierto que dieron hace unas tres semanas, en el Teatro Monumental, Toti Soler y la Orquesta Mirasol, y que constituyó un éxito de escándalo. En «Flamenco», la segunda parte de lo de Paco de Lucía. En «Jazz», tercer programa de Thed Jones y Mel Lewis. Y en el «Tele-show», recital de Alice Babs, que, acompañada por la Orquesta Sinfónica de la Televisión sueca, interpretará obras de Mozart, Burt Bacharach, Carol King, Duke Ellington y otros. O sea, que seguimos con el milagro de los jueves.

José ASENSI

1a Cadena

MATINAL

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 11,01 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,05 **EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
- 12,00 **VOLEIBOL**



VOLEIBOL

Copa de Europa:
REAL MADRID-HAPOEL.
Realización: Eduardo Casanova.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Partido entre los campeones de España e Israel desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid.

SOBREMESA

- 2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**

Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.

- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,15 **SOBRE EL TERRENO**

Presentación: Juan José Castillo.

La última hora deportiva de los domingos, con entrevistas y noticias sobre la jornada futbolística e intervención de figuras destacadas de la actualidad.



JOSE ANTONIO SILVA, PRESENTADOR DE «CRONICA DE SIETE DIAS»

TARDE

- 4,00 **PRIMERA HORA**

Programa infantil, que comprende: UN PERSONAJE Y UN CUENTO, un episodio de la serie ROBINSON CRUSOE, dibujos animados europeos y VUESTRO AMIGO FELIX.

- 5,00 **LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO**

«CUANDO EMPEZAMOS». Por medio de algunas secuencias escogidas de entre las primeras películas de la época muda del cine cómico se recuerda la evolución que el género ha ido sufriendo a través del tiempo. A la vez que presenciemos las actuaciones de las más famosas figuras de aquella época.



- 5,30 **MUSICAL**

Canciones para la tarde del domingo.



BUSTER KEATON, EN «LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO»

UHF

6,30 LA LEY DEL REVOLVER

-FLOR DE MAYO-

Dirección: Andrew V. McLaglen.

Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Ken Curtis, Amanda Blake y Burt Reynolds.

Una prima de Festus Haggins llega a Dodge City con intención de casarse con él, ya que los padres de ambos lo habían prometido en matrimonio desde la infancia. Festus intenta casarla con el «marshall» o con el doctor, pero no logra su propósito.



GIMNASIA

7,30 LO DE TIP Y COLL

Programa de humor.

8,00 GIMNASIA

MEMORIAL INTERNACIONAL JOAQUIN BLUME.

Comentarios: Juan José Castillo.

Encuentro internacional, en el que participan destacados gimnastas.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

♦♦ -CARTA DE TRES ENAMORADAS-

Dirección: John Erman.

Intérpretes: June Allyson, Ken Barry, Juliet Mills, Martin Shen, Barry Sullivan y Henry Jones.

Tres cartas que no llegan a tiempo a su destino cambiarán la vida de tres parejas de una forma decisiva.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

11,35 REFLEXION

Espacio religioso.

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE



JUNE ALLYSON

"MAS ALLA DE LA GLORIA"

MAS allá de la gloria», película dirigida en 1948 por John Farrow, se emitirá el sábado día 23, dentro de «Primera sesión». Los actores principales son Alan Ladd, Donna Reed, George McCready y George Coulouris. La acción transcurre en la Academia Militar norteamericana de West Point, donde los cadetes, que tuvieron que suspender sus estudios para intervenir en la segunda guerra mundial, se incorporan al finalizar la misma.

6,30 CARTA DE AJUSTE

CONCHA PIQUER.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DISNEYLANDIA

-EL NIÑO QUE ROBO UN ELEFANTE- (II).

● Para evitar que su tío venda el elefante, David huye con él. Esto provoca tres distintas y difíciles situaciones: la compañía del circo se siente estafada una vez más; el coronel pasa grandes apuros, pues ya cobró cierta cantidad de dinero a cuenta de la venta del animal, y, por otra parte, el elefante y el niño siembran el terror por donde van pasando, si bien la sorpresa resulta la causa de escenas realmente cómicas.

8,00 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

♦ -LA CONDECORACION POR TREINTA AÑOS DE SERVICIO-



Dirección: Barnard Kowsky
Intérpretes: Karl Malden, Michael Douglas, Edmond O'Brian, Tim O'Connor y Ellen Heckard.

● Un veterano policía, amigo íntimo del teniente Stone y primer maestro suyo dentro del Cuerpo, resulta mortalmente herido durante el asalto a una joyería, tres días antes de alcanzar el retiro. Fuera de sí, Stone toma como cuestión personal encontrar al asesino.

9,00 AHORA

Nueva serie de programas musicales en la que, en vivo y cara al público, se darán cita significadas figuras de la música ligera española.

9,30 NOTICIAS

Resumen informativo.

9,35 TEMAS 74

Suplemento dominical.

10,15 REVISTA DE HUMOR

11,00 CULTURA 2

-NUMERO 2-

En este programa, dentro de una variada panorámica cultural, se incluyen, entre otros, los siguientes temas: Arte: Exposición de pintores Naïfs yugoslavos en la galería Moderna, de Madrid. Exposición de Oscar Koschka en París.

Cine: «La femme de Jean», de Yannick Bellon. Reportaje sobre el rodaje de la película de Antonio Drove «Mi mujer es muy decente».

Teatro: «El retablo del flautista», de Jordi Teixidor, dirigida por Juan Margallo en el teatro Benavente, de Madrid. «El día después de la feria», de Frank Harvey, dirigida por Luis Escobar en el teatro Eslava de Madrid.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

«LA BATALLA DEL VERDUN»,

de José María Rodríguez Méndez

ESTA semana, en «El teatro», se emite «La batalla del Verdún», de José María Rodríguez Méndez. Se trata de una comedia con un carácter marcadamente social. En las distintas escenas se hace un recorrido por un suburbio barcelonés y la gente que lo habita, en una época moderna, sin determinar.

PERSONAJES

MANUELA, Paco, Carmela, Andrés, chico primero y chico segundo son los personajes alrededor de los que discurre la trama. Manuela y Paco llevan viviendo hace ya tiempo en Barcelona; Paco trabaja y Manuela se encarga del hogar. Están orgullosos de lo que han conseguido con su trabajo y, aunque viven con estrecheces, quieren aparentar una posición que en verdad no tienen. Su máxima ambición es prosperar, sea cual sea su riesgo y medios. Andrés y Carmela, sus primos, recién casados, se trasladan a la Ciudad Condal. Van en busca de la gran ciudad, donde creen van a alcanzar lo que en su pueblo no han conseguido; Andrés va perdiendo su buen carácter al no encontrar trabajo y empezar a darse cuenta de que las fantasías que él creó no existen en la realidad. Por su parte, chico primero y chico segundo son dos jóvenes de barrio, con carácter pendenciero.

EL AUTOR

JOSÉ María Rodríguez Méndez fue Premio Larra de Teatro con «Los inocentes de la Moncloa». Según sus palabras, con «La batalla del Verdún» ha intentado escribir una comedia dramática realista, en la cual la acción discurre en el barrio del Verdún, de Barcelona, donde viven muchos trabajadores de diversos orígenes. La trama trata precisamente de la vida de estos trabajadores, de las dificultades de su adaptación, de la hostilidad del ambiente...

SOBREMESA



JACQUES FABBRI, ACTOR PRINCIPAL DE LA SERIE «EL ESPÍA DEL EMPERADOR»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,16 **HOY 14,15**

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Presenta y dirige: José María Iñigo.

3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.

3,25 **TELE-REVISTA**

● **ARTE Y CULTURA.**
Exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá la vida cultural y artística del momento.
Presentación: Clara Isabel Francia.

4,00 **EL ESPÍA DEL EMPERADOR**



«LA CONSPIRACION MALET».

Intérpretes: Jacques Fabbri, Andree Boucher, Roger Carel, William Sabatier y Nadine Alari.

● *Aprovechando que Napoleón se encuentra en la campaña de Rusia, el general republicano Malet conspira para unir a diversos grupos en una revuelta contra el Emperador. Schulmeister se encuentra solo, ya que el general Savary no cree en esta conspiración.*

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

RETRANSMISION FUTBOLISTICA

TRAS el partido Escocia-España, correspondiente al torneo europeo de selecciones nacionales de fútbol, el encuentro que se tiene previsto ofrecer a los aficionados al balompié es el que enfrentará a los equipos Celta de Vigo y Athletic de Bilbao, correspondiente a la Primera División del Campeonato Nacional de Liga. Se jugará el domingo día 24.

UHF

TARDE

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: Carmen Bayano y Manolo Portillo.

Realización: Josefina Molina.

- Un episodio de la serie LA PIEDRA BLANCA.
- Dibujos animados. El episodio titulado «Calimero y el zorro pescador», y en CRONICAS DE FABULANDIA, el episodio titulado «Fiesta para Boris».
- ¿SABIAS QUE...? Un documental titulado «La isla de Robinson». Guión de Eugenio Vida Arredondo.



«LA PIEDRA BLANCA»

NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**

- SEGUNDA EDICION.

8,15 **PULSO DE LA FE**

Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.

8,45 **ESTUDIO ESTADIO**

Actualidad deportiva.

9,15 **EL TEATRO**

«LA BATALLA DEL VERDUN».

Autor: José María Rodríguez Méndez.

Realización: Antonio Chic.

Intérpretes: Montserrat Carrulla (Manuela), Jorge Serrat (Paco), Luis Fenton (chaval primero), Fernando Sotuela (chaval segundo), José Sancho (Ángel), Esperanza Alonso (Carmela), Roberto Martín (Andrés) y Daniel Dicenta (legionario).

- La vida dura y difícil de unos emigrantes andaluces en Barcelona, en los tiempos de la postguerra...

11,00 **TELEDIARIO**

- TERCERA EDICION.

La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

11,25 **REFLEXION**

Espacio religioso.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



JOSE SANCHO, EN «LA BATALLA DE VERDUN»

7.30 **CARTA DE AJUSTE**

ELVIRA RIOS.

«Tú no comprendes», «Perfidia», «Oración Caribe», «Flores negras», «Farolito», «Noche criolla», «Cuatro vidas», «Murmullo», «Sin ti», «Vereda tropical», «Te vi pasar» y «Noche de ronda».

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **PRIMERA SECUENCIA**

Realización: Carlos Serrano. El cine, como cualquier otro género de creación artística, no puede soslayar la influencia del momento en que se hace. Bien por seguir las modas imperantes, inscribiéndose en las escuelas que dominan en ese día, bien por definirse como una oposición a las mismas, intentando nuevos caminos, pero siempre a partir de la encrucijada actual.

8,15 **PERFILES Y SILUETAS**

Realización: Enrique Fernández Porras. Coloquio-encuesta sobre «la coproducción cinematográfica».

8,30 **CINECLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA**



«DODESKADEN» (I).

Dirección: Akira Kurosawa. Intérpretes: Yoshitaka Zushi, Kin Sugai y Toshiyuki Tomura.

- En los suburbios de una ciudad japonesa la cámara de Kurosawa se detiene a observar la vida. Kurosawa no se limita a dar un paisaje sino una galería de personajes característicos e insólitos a cuyos sentimientos les atribuye un valor universal. Cada historia penetra en el análisis del personaje y su entorno regalándonos el prodigio de la comprensión del ser humano.

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10,00 **CINECLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA**

«DODESKADEN» (II).

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



UN IMPORTANTE ESCOCIA-ESPAÑA

LOS acontecimientos deportivos por Televisión Española se refieren últimamente al fútbol casi en exclusiva. Nuestro deporte rey es el que acapara la atención de todos, y esto no puede extrañar. Así, a la doble confrontación Barcelona-Feyenoord para la Copa Europea de Clubs, que fue algo así como una «cumbre» del balompié continental, seguirá ahora, el miércoles próximo, día 20, otro choque de tanta o mayor trascendencia. Técnicamente no será una «cumbre» europea, desde luego, pero para nuestro país el resultado es de suma importancia. Nos referimos al encuentro Escocia-España, valedero para la Copa Europea de Naciones, en su fase previa, que se desarrollará en el estadio Hampden Park, de Glasgow, dicho miércoles a partir de las veintiuna horas.

Las huestes de Kubala tienen ante sí una difícil empresa. Glasgow guarda malos y recientes recuerdos para los españoles, porque la temporada última el Atlético de Madrid sufrió la expulsión de tres jugadores frente al Celtic en un partido que se recordará durante mucho tiempo. Ahora acude allí la selección española, que debe esperar una acogida adversa y un ambiente muy difícil para ella. Es un choque trascendental si se consigue puntuar. Una derrota, en cambio, dejará las cosas muy en el aire, sobre todo si se pierde por margen de dos o más goles.

Para este partido, que es el más difícil para España en esta fase previa europea, Kubala no ha tenido suerte, justo es reconocerlo. No puede contar, en efecto, con sus tres centrocampistas titulares, y esto sí es grave. Con Pirri y Asensi lesionados y Claramunt suspendido, ¿cómo se desenvolverá nuestra selección? Allí habrá que aguantar un fuerte acoso durante noventa minutos, y España habrá de hacerlo sin sus centrocampistas titulares. Mal panorama, pues, donde sólo cabe esperar y confiar en el rendimiento de la zaga, que es la línea más sólida y completa del equipo.

Duro compromiso, por tanto, para los Kubala «boys».

VOLEÍBOL Y GIMNASIA

EL domingo próximo, día 17, no habrá partido de fútbol, puesto que la Liga se suspende en las dos categorías máximas. Dicho día tendremos, sin embargo, dos conexiones en directo. Una, por la mañana, a las doce, de voleibol. En el Pabellón de Deportes del Real Madrid, en efecto, este club español se enfrentará al Hapoel de Tel-Aviv en partido valedero para la Copa Europea. La otra, por la tarde, a las veinte horas, de gimnasia, con el Memorial Internacional Joaquín Blume, en el que participarán destacadas figuras mundiales de este deporte.

R. PINERO

1ª Cadena

SOBREMESA



GONZALO GARCÍAPELAYO, PRESENTADOR DE «MUNDO POP»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,16 **HOY 14,15**

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 **TELEDIARIO**
3,25 **PRIMERA EDICION. TELE-REVISTA**

● **MUNDO POP.**
 Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
 Dirección: Ramón Alpuente.
 Presentación: Gonzalo Garcíapelayo.

4,00 **PAUL TEMPLE**
 ♦ «LA CASA DE LA MUERTE».
 Dirección: George Spenton-Foster.
 Intérpretes: Francis Mathews, Ros Drinkwater, Sean Caffrey, Petra Davis y Silvia Cole-ridge.

● *Un hombre que fue juzgado y declarado inocente del asesinato de su padre invita a Paul Temple y a su mujer a cenar en la casa en que se cometió el crimen. A la cena asisten también todas las personas que estaban presentes cuando sucedió el hecho.*

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



JOSEFINA MOLINA, REALIZADORA DE «UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,48 **AVANCE INFORMATIVO**

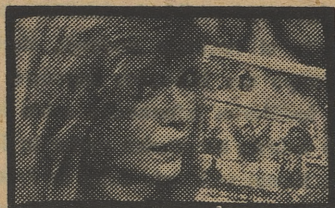
6,50 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
 Realización: Josefina Molina.
 ● **CABALLO NEGRO.** Un episodio titulado «Duelo de voluntades».

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previsto emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UHF

- **DIBUJOS ANIMADOS.** De la serie **CALIMERO**, el episodio titulado «Calimero, el queso y la trampa»; de la serie **CRONICAS DE FABULANDIA**, el episodio titulado «El tortuguero».



MARIA LUISA SECO

- **3. PROGRAMA 3.**
Realización: Eduardo Stern.

NOCHE

8,00 **TELEDIARIO**

- **SEGUNDA EDICION.**

8.15 **RAICES**

«LA LOA».

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. En La Alberca (Salamanca) se representan anualmente «Las loas» de la Asunción, teatro popular anónimo, que interpretan los propios lugareños. La serpiente, el demonio, el gracioso, el ángel y los dos galanes escenifican la lucha entre el bien y el mal.

8.45 **LOS REPORTEROS**

Espacio informativo.

9.15 **A SU AIRE**

PERET.

10,00 **CUENTOS Y LEYENDAS**

«LA BUENAVENTURA».

Autor: Pedro Antonio de Alarcón.

Guión: Rafael García Serrano y Rafael J. Salvia. Dirección: Francisco Rovira Beleta.

Intérpretes: Antonio Medina (Heredia), Sancho Gracia (Parrón), Jack Taylor (Frances) Sara Lezana (Carmen) y José Martín (el chulo).

11,00 **TELEDIARIO**

- **TERCERA EDICION.**

11,25 **REFLEXION**

Espacio religioso.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



SARA LEZANA, PRINCIPAL PROTAGONISTA FEMENINA DE «LA BUENA VENTURA»

7,30 **CARTA DE AJUSTE**

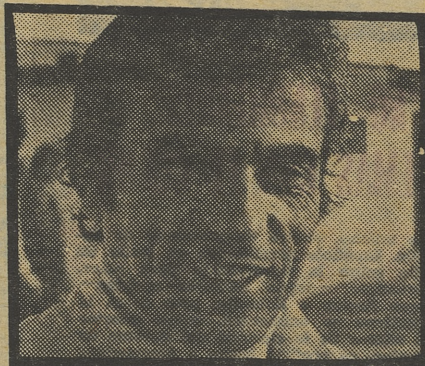
FOLKLORE ESPAÑOL: CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA.

«Ses atlotes no en volen» (Mallorca), «La reja» (Granada), «Señora Santa Lucía» (Albacete), «El candil» (Badajoz), «Cuando una canaria quiere» (Islas Canarias), «Fandangos de Alora» (Málaga), «El trepele-tre» (Santander), «Jota burgalesa» (Burgos), «Muñeira dos zocos» (Lugo), «El vito» (Córdoba) y «Fandango del Candil» (Madrid).

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,01 **CUATRO TIEMPOS**

Programa sobre el mundo del motor.



PACO COSTAS, PRESENTADOR DE «CUATRO TIEMPOS»

8,30 **ESPECIAL DEPORTES**

9,30 **NOTICIAS EN LA SEGUNDA**

Información nacional e internacional.

10,00 **POLIDEPORTIVO**

Dirección y guión: Juan José González.

Presentador: Juan José Castillo.

Realización: López Dolz. Otros colaboradores: Alex Botines, J. L. Marco, J. F. Pons, D. García, H. Quiroga.

Programa deportivo de información general con noticias, entrevistas y reportajes del deporte en España y en Europa.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA:

Información y matrícula:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL.
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI



AVANITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

22 PROVINCIAS

**AUNQUE
ALGUNAS
LOCALIDADES DE
LAS MISMAS
LO CAPTAN**

COMO con cierta regularidad insistimos sobre la necesidad de que se realice a la mayor brevedad posible la cobertura por el UHF de todo el territorio nacional, desde hace algún tiempo nos habíamos impuesto la obligación de facilitarles información sobre las provincias que todavía no pueden captar la Segunda Cadena. Hemos solicitado datos en Prado del Rey y aquí tienen ustedes lo que se nos ha dicho. Dejando a un lado la literatura, po-

samos a relacionarles las provincias que reciben el segundo programa de Televisión española:

Almería, Badajoz, Cáceres (en algunos bloques de la provincia se recibe), Ciudad Real (también se recibe en algunas localidades), Cuenca (se recibe en algunos pueblos), Gerona (asimismo se recibe en algunas localidades), Granada, Huelva (se recibe en algunos pueblos), Huesca, Jaén, León, Lérica,

José Antonio Cercós, Iluminador



"NO TENDREMOS PROBLEMAS CON EL COLOR"

NO hace mucho, cuatro iluminadores de Televisión Española terminaron en Italia un cursillo sobre la iluminación para color. En principio —según nuestras noticias— se pensó que fueran a Holanda; pero como la A. I. Italiana se encuentra, como nuestro país, en el dilema de la elección del sistema de color a adoptar, se prefirió Roma a Amsterdam. Hemos hablado con José Antonio Cercós, excelente profesional, quien nos aclara diversos puntos relacionados con el color y con aspectos generales de su especialidad.

— Señor Cercós, ¿cuántos años lleva en Televisión Española y cuántos programas ha iluminado?

— Llevo doce años trabajando en televisión, y he iluminado cientos de programas; el número se hace muy difícil de precisar.

— ¿En qué se basa para realizar la iluminación de un programa?

— Principalmente, en el guión. Asimismo, se deben conocer los decorados y tener un cambio de impresiones con el realizador.

— ¿Se encuentran ustedes preparados para iluminar programas en color?

— Desde luego. No tendremos problemas, hablando en un sentido amplio, ya que los problemas siempre pueden surgir, incluso en los programas en blanco y negro, por eso de que nunca se acaba por aprender todo.

— ¿Qué diferencias existen entre la iluminación en color y en blanco y negro?

— Se trata de una técnica completamente distinta. En blanco y negro la iluminación se funda en las grises, pero en el color se puede hacer cualquier cosa.

ROSA LEON

Cantante y actriz en "Cuentopos"



DENTRO de la programación infantil de tarde existe un programa titulado «Cuentopos», original de María Elena Walsh, que se emite los jueves. Entre los actores que intervienen figura la cantante Rosa Leon, que da vida a un personaje que vive en un armario y que canta.

— Rosa, ¿estás satisfecha de tu trabajo?

— Estoy contenta. Personalmente, «Cuentopos» me parece un espacio con imaginación y poesía, muy adecuado para los niños.

— ¿Es importante cantar para los niños?

— Muy importante. Nunca lo había hecho hasta ahora y la experiencia ha sido maravillosa.

— ¿Quiénes son los autores de las canciones que interpretas?

— Varios: Aute, Munárriz, Martín Patino, García Sánchez, María Elena Walsh...

— ¿Dónde cantas más a gusto?

— En los colegios mayores. Allí existe un gran respeto hacia el cantante y el ambiente te permite estar centrada en lo que se expresa.

ANTONIO GALA

Y su nueva serie: "Paisajes con figuras"



LA semana pasada les dimos información relacionada con el comienzo del rodaje de «Este señor de negro», original de Antonio Mingoite; en la presente seguimos ofreciéndoles datos sobre las nuevas series en perspectiva. «Paisajes con figuras» comienza a rodarse a finales del presente mes, y su autor es Antonio Gala, encargándose Mario Camús de la supervisión. En un número pasado ya hablamos de algunos aspectos de los distintos episodios, que serán rodados en color; en estos momentos, la noticia es que el primer capítulo estará dedicado al torero Pedro Romero. Gala ha dicho de esta serie:

— Será algo así como un cuadro sin título, del que siempre se dice eso tan manido de que «tiene figuras». Sus intenciones están dentro de las de «Si las piedras hablaran», pero sin castillos ni grandezas. Contará los momentos estelares de diversas personas dentro del escenario natural que les corresponde. Intentaré que el público vea la historia sin puntos ni comas. La particularidad de la interpretación será el de la absoluta caracterización del actor para que se asemeje completamente al personaje; sólo al final se sabrá el nombre del intérprete.

LA ILUMINACION

¿Qué es...?

EN esta sección de divulgación, a nivel puramente elemental, hemos querido tocar el tema de la iluminación en televisión, ya que así completamos la entrevista que hemos sostenido con José Antonio Cercós.

● La Iluminación es el resultado de un conjunto complejo de fuentes

luminosas. Según el papel, provisión y el diagrama de directividad de estas fuentes, se pueden distinguir varios tipos de iluminación elemental. En primer lugar señalaremos la ambiental, cuyo objeto es difuminar las sombras y constituir el fondo luminoso sobre el cual el jefe de iluminación dispondrá ciertos toques e

efectos. Conviene señalar que una escena iluminada solamente ambiente resulta sin valor. El arte del iluminador es crear el clima requerido por el actor, con la ayuda de las fuentes luminosas, generalmente de fuentes concentradas. Los pueden ser por la iluminación (resalta a los personajes, resalta a los rostros), de fondo (resalta a los rostros), de fondo decorados, que no deben iluminarse por la luz ambiente, o de contraluz. La Iluminación

RECIBEN EL U.H.F.

SE HACE
NECESARIO
TERMINAR CON
ESTE TIPO DE
DISCRIMINACION

Palmas, Salamanca (se recibe en ciudades), Santa Cruz de Tenerife, Teruel y Zamora.

Señalar que la dirección técnica de E. ha realizado un estudio de las señales de televisión sobre la totalidad del país. Este estudio se ha llevado a cabo en todos los municipios cuyo censo es superior a los 5.000 habitantes que interviene en este informe

es de 1.095, de los 8.655 existentes, lo que representa un 77,58 por 100 de la población total española.

Se puede asegurar que unos veintiséis millones y medio de españoles pueden ver los programas de la cadena nacional.

Por nuestra parte, simplemente reiterar que se debe hacer un esfuerzo para terminar de una vez con la discriminación a que se somete a estas provincias que hemos relacionado.

Escribe OLIVER

Fotos:

NAVARRO

UN PROGRAMA PARA LA TARDE DE LOS DOMINGOS

USTEDES recuerdan aquel programa que se llamó «Escala en Hi-Fi»? Seguro que sí, ya que logró amplia popularidad. Habría que remontarse al verano de 1961,

un nutrido número de jóvenes, por medio del «play-back», ponían su presencia, e interpretación, a las voces de los cantantes de moda. Nombres como Juan Pedro Somoza, Blas Martín, María José Alfonso, Luis Varela, Javier de Paül, Maribel Llaudés (luego Karina), Margaret Peters, Judy Stephen, Gloria Cámara, Conchita Cuetos, Rafa... por citar algunos, se hicieron populares, a pesar



STORIAS CON LETRA Y MUSICA

cuando Fernando García de la Vega, un realizador que había hecho estudios en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas madrileño y en Roma, puso en pie un programa dinámico, con estilo joven y con grandes dosis de imaginación, buen humor y alegría. Se trataba de escenificar sencillas historias a base de utilizar los discos más de moda en el momento. Con un tema musical de Mario Clavell («Alló, mis amigos...»), que sucesivamente presentaron Pablo Sanz e Ignacio de Paül,

de que la mayoría surgieron de la nada. Y se preguntarán ustedes: ¿Y a qué viene esto? Pues resulta que a partir del domingo día 24, a las 17,30 horas, se emitirá un programa musical que, en último término, tendrá las características anteriormente expuestas. Se titulará «Historias con letra y música», los guiones son de Enrique de las Casas y de Fernando García de la Vega, y la realización de éste último. Habrá parte filmada y parte grabada. Será una serie abierta —no se conoce de antemano su duración— y, en la misma, intervendrá el ballet de Alberto Portillo. En cuanto a la estructura, por lo que hemos podido averiguar, será similar a la de «Escala en Hi-Fi», con las innovaciones lógicas.

tele TRIESTR

Por Antonio A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.

① ¿Es usted capaz de recordar, sin pensárselo mucho, qué actor inglés interpretaba el papel de «comandante Straker» en aquella estupenda serie de ciencia-ficción que nosotros conocimos con el nombre de «O. V. N. I.»?

A: Herschel Bernardi.—B: Ed Bishop.—C: Rick Ely.

* * *

② Dado que duró veinte capítulos, y, por tanto, causó cierto impacto de público, nos gustaría mucho que nos dijera en qué ciudad de Francia transcurría la acción de aquella «tele-novela» llamada «La actriz», que protagonizaba Gemma Cuervo.

A: Chartres.—B: París.—C: Le Havre.

* * *

③ Fíjese bien, porque es algo difícil. Sólo una de esas tres canciones que figuran a continuación no pertenece al repertorio de Tony Ronald. ¿Sabe ya de cuál se trata?

A: «Lady Banana».—B: «Te quiero, ya lo sé».—C: «Poniéndose un disfraz».

* * *

④ Antonio Mairena interpretó el pasado mes de julio un «Rito y geografía del cante» en la Segunda Cadena. Muy bien. Pero ¿se atreve a decirnos también cuál es el verdadero apellido de este popular cantante?

A: Sánchez Velázquez.—B: Gómez Rubaz.—C: Cruz García.

* * *

⑤ Y para terminar, algo verdaderamente sencillo. ¿A que si sabe cuál de estos tres famosos personajes no fue «biografiado» en aquel programa de tan escasa duración llamado «La gente quiere saber»?

A: Luis Miguel Dominguín.—B: Pastora Imperio.—C: Antonio.

1: B.—2: A.—3: C.—4: C.—5: A.

1ª Cadena

TARDE



ALFONSO SANCHEZ, COMENTARISTA DE CINE

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,16 HOY 14,15

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

3,25 TELE-REVISTA

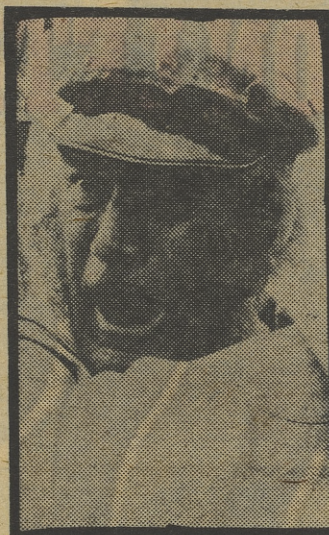
● CINE Y ESPECTACULOS. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los miércoles. Dirección: Antonio D. Olano. Presentación: Blanca Gala.

4,00 LA LINEA ONEDIN

«SALVAMENTO». Dirección: Viktor Ritelis. Intérpretes: Peter Gilmöre, Anne Stallybrass, Edward Chapman, Brian Rawlinson, Philip Bond y Jessica Benton.

● En el viaje de regreso de Lisboa, el «Charlotte Rhodes», con Baines al mando, es seriamente dañado por una tempestad, declarándose después un violento incendio en la carga. Toda la tripulación, incluido Baines, es víctima de una intoxicación. Al saber esto Callon, prepara rápidamente su velero más veloz para acudir al rescate del «Charlotte Rhodes», y poder así reclamar la posesión del barco y su carga, según las leyes del mar. Pero James tiene aún una última y desesperada posibilidad de impedirlo.

4,55 DESPEDIDA Y CIERRE



«LA LINEA ONEDIN»

SOBREMESA



EVA GLORIA LOPEZ, LOCUTORA

6,30 CARTA DE AJUSTE

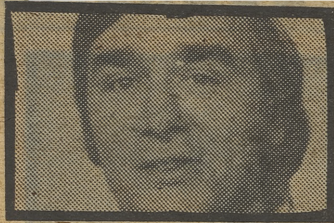
6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,48 AVANCE INFORMATIVO

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo.
Realización: Josefina Molina.
● Dibujos animados. VIKY, EL VIKINGO.
● MUNDO INDOMITO. Un documental sobre temas de la Naturaleza titulado «Mangrove».



MANOLO PORTILLO

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

...VICENTE GARCIA DE DIEGO.

Realización: Vila San Juan.
Espacio dedicado a todas las personalidades que han pasado por los sillones de la Academia, y que en esta ocasión se dedica a don Vicente García de Diego, perteneciente al asiento designado con la letra A mayúscula.

FUTBOL

ESCOCIA-ESPAÑA.

Desde Glasgow.
Retransmisión en directo, vía Eurovisión, de este importante partido, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.
La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE



IRIBAR, PORTERO DE LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL

Automóviles COVECARS

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Quiere comprar un coche nuevo o usado, venga a vernos

MEJORES CONDICIONES - MAS FACILIDADES

MINIMAS ENTRADAS - TRES MESES DE GARANTIA

SENSACIONAL OPORTUNIDAD

RENAULT 4 L, AÑO 72 — RENAULT 6, SEMINUEVO — SIMCA 1200

Gutierre de Cetina, 3 - Teléfs. 407 33 54-38

P. Marqués de Zafra, 34 - Teléf. 256 01 33

ABRIMOS SABADOS TARDE

7,30 CARTA DE AJUSTE

CARLOS GARDEL.

«Rubias de Nueva York», «Primero yo», «Canchero», «Manos brujas», «Sueño querido», «Caferata», «Gloria», «Rosa de otoño», «Sousa», «Viejo smoking», «Llora, hermano», «Murmulo».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 PLANETA VIVO

«ESPAÑA EN TIEMPOS DE LOS BARBAROS».

Una de las etapas más florecientes del arte español es la correspondiente al prerrománico. A través de sus manifestaciones artísticas iremos conociendo este período de nuestra historia y el espíritu religioso que animaba a las gentes que lo protagonizaron.

8,30 EL SOL SALE POR EL ESTE

«EPISODIO TERCERO».

Adaptador y diálogos: Claude Brule.

Música: François de Roubais.
Realización: François Villiers.

Intérpretes: Julián Mateos y François Dunoyer.

● Julio de 1918. Separados del Ejército imperial, el francés Allard y el italiano Ventura no se resignan con la derrota de Waterloo. Y en la India se enrolan en las tropas del Penjab.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 UNA CITA CON OLIVIA

«UNA CITA CON OLIVIA», de Juan Tébar.

Realizador: Antonio Chic.

● Tenía una cita aplazada durante mucho tiempo en un teatro que, al día siguiente, iba a ser derribado.

10,30 CRONICAS FANTASTICAS

«LLEGO CON EL OTOÑO».

Autor del argumento: Juan José Plans.

Realizador: Luis María Güell
Intérpretes: Addi Lage (Carlos, niño), Víctor Valverde (Alejandro), Terele del Río (María), Víctor Petit (Ramón), Montserrat G. Sagués (Elisa).

● Un extraterrestre herido, al recibir la ayuda de un niño, se convierte para éste en un duende protector.

11,30 DESPEDIDA

Y CIERRE

CINE

UN DISCRETO MUSICAL

La película fuerte de la semana, a menos a nivel popular, es la que se ofrece el jueves dentro de «El cine». Su título: «Cómo triunfar sin dar golpe», versión cinematográfica de una comedia musical que logró éxito en los escenarios de Broadway (Nueva York), Londres, París, Viena, Estocolmo y Tokio. En la ciudad de los rascacielos, la obra estuvo en pie durante 1.415 representaciones y obtuvo premios diversos, entre ellos el Pulitzer. Rodada en color y por el sistema Panavisión, fue producida por la Mirisch Corporation, tras el éxito de «West side story», pero los resultados fueron más bien contrapuestos. Conviene señalar que en este género, la comedia musical, la pantalla pequeña supone un grave inconveniente, tanto por el color como porque los encuadres —fundamentales a la hora de los números musicales— quedan rotos. Presten atención al buen hacer de Robert Morse, un intérprete no excesivamente popular en nuestro país. ¡Ah!, el director es David Swift.

A LA TERCERA, LA VENCIDA

Y lo decimos por Do-des-ka-den», la película de Akira Kurosawa, programada para el pasado 29 de octubre, y que por diversas vicisitudes se emitirá el lunes 18. Como señalamos en su momento, en esta ocasión el gran director sacó su inspiración de Gorki, y su cámara ofrece «un fresco de los sufrimientos humanos» en un suburbio de una ciudad japonesa. La pena es que no se pueda constatar la calidad del color, casi en la línea del de «Gritos y susurros», de Bergman.

EL CIRCO, EN «PRIMERA SESIÓN»

El tema circense siempre es agradable, cinematográficamente hablando. Y a poco que se ofrezca, los espectadores se muestran poco exigentes. Viene esto a cuento porque el sábado, en «Primera sesión», se emitirá una película de estas características: «El gran espectáculo», de James B. Clark. Al margen de algún que otro momento de cierto interés, que logra elevar la mediocridad del filme, quizá el principal interés resida en la presencia de Esther Williams y Cliff Robertson.

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE MARIA INIGO, DIRECTOR Y PRESENTADOR DE «HOY, 14,15»

1,45 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,16 HOY 14,15

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,25 TELE-REVISTA
● MUJERES.

La moda, el hogar, los niños, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con la información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella. Dirección: José Luis Oroza. Presentación: Teresa Gimpera.

4,00 LA PUERTA EN LA OSCURIDAD
Nuevo telefilme de sobremesa

4,55 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA, LOCUTORA

6,30 CARTA DE AJUSTE

6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,48 AVANCE INFORMATIVO

“35 MILLONES DE ESPAÑOLES”

LES habíamos informado anteriormente en relación con la puesta en marcha de un espacio informativo que se titularía «33 millones de consumidores» y que tendría como objetivo orientar y defender al consumidor en todo aquello que le afecta. Pues bien: según parece, se ha cambiado el nombre del programa y ahora se llama «35 millones de españoles» con el subtítulo «Mirando la peseta». José Antonio Plaza y Alfredo Amestoy trabajan en el mismo con el fin de que, salvo imprevistos, salga en fecha próxima a la antena.

UHF

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo.
Realización: Josefina Molina.

- CUENTOPOS, una serie escrita por María Elena Walshs.
- Dibujos animados de la serie PROFESOR BALTSAR, el episodio titulado «Alguien quiere saltar».
- TIEMPO LIBRE.



TINA SAINZ, EN «CUENTOPOS»

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION. Actualidad nacional e internacional.

CARA AL PAIS

Espacio informativo.

EL CINE

«COMO TRIUNFAR SIN DAR GOLPE» (1966).

Dirección: David Swift.

Intérpretes: Robert Morse, Michele Lee, Anthony Teague, Maureen Arthur y Rudy Vallee.

...inch, un joven decidido a triunfar en el mundo de los negocios, pone en marcha un ingenioso plan para ingresar en una importante empresa. Consigue un puesto en el negociado de correos. Rose, una empleada, siente el afán de superarlo, pues cree que el ambiente le...



MICHELE LEE, ACTRIZ DE «COMO TRIUNFAR SIN DAR GOLPE»

TELEDIARIO

- TERCERA EDICION. La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

REFLEXION

Espacio religioso

DESPEDIDA Y CIERRE

elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.



peletería

Herminán

el prêt-à-porter de la piel.
NARVAEZ, 10 - MADRID

7.30 CARTA DE AJUSTE

FLAMENCO: JOSE MOTOS (guitarra).
Granadina, guajira, morabito, colombina, fandango de Huelva, danzón y alegrías.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 MUSICAL POP

TOTI SOLER Y ORQUESTA MIRASOL.
Realización: J. L. Hernández Batalla.

Desde el teatro Monumental de Madrid ofrecemos una selección de interpretaciones del guitarrista Toti Soler y la Orquesta Mirasol, pertenecientes al recital ofrecido en octubre pasado.

9,00 FLAMENCO

PACO DE LUCIA (II).
Realización: Luis María Güell.

Segundo programa dedicado al prestigioso guitarrista de flamenco Paco de Lucía, en el que se ofrece un recital desde la Casa de Almería en Barcelona. Le acompaña Ramón de Algeciras en algunas de las interpretaciones y la presentación corre a cargo de Pepe de Antequera.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

Información nacional e internacional.

10,00 JAZZ VIVO

THED JONES Y MEL LEWIS (III).
Realización: José Carlos Garrido.

En este programa se ofrece la tercera parte de la actuación de Thed Jones y Mel Lewis, en grabación efectuada en el Palacio de los Deportes de Barcelona.

10,30 TELE-SHOW

ALICE BABS.

Dirección: Arne Nilsson.
Dirección musical: Gert Andersson.

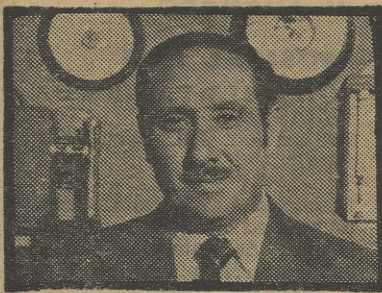
Alice Babs Sjöblom, acompañada por la Orquesta Sinfónica de la televisión sueca, ofrece un amplio recital en el que interpreta a Mozart, Kurt Weill, Burt Bacharach, Billy Strayhorn, Carol King y Duke Ellington.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NO 2 CIAS

FERNANDO MEDINA

DENTRO de «Telediario, segunda edición», se emite el único pronóstico diario de la situación y predicción del oleaje en altura y dirección, que de tanta ayuda sirve a las personas relacionadas



con la mar en un país como el nuestro, que dispone de cerca de 5.000 kilómetros de costa y una importante flota pesquera. Fernando Medina, licenciado en Ciencias Físicas y meteorólogo, que lleva más de once años prediciendo el tiempo para los espectadores de televisión, es el encargado de confeccionar el mapa de olas, utilizando para su pronóstico los datos suministrados a un ordenador, en base a la situación conocida del oleaje.

ROVIRA BELETA



ESTA semana, con «La buena-ventura», según la obra de Pedro Antonio de Alarcón, que se emitirá dentro de «Cuentos y leyendas», debuta en televisión el conocido director de cine Francisco Rovira Beleta, autor, entre otras, de esa interesante película que se tituló «Los Tarantos».

— Señor Rovira, ¿satisfecho de su debut en la pequeña pantalla?

— Feliz. Tanto que no me importaría en absoluto seguir trabajando en este medio.

— ¿Su labor se ciñó estrictamente al guión?

— No. Como director del episodio, amoldé el guión a las necesidades de realización.

— ¿En qué exteriores se rodó «La buena-ventura»?

— En los mismos en que se desarrolla la historia, es decir, en la sierra de Cazorla y alrededores, y en Baeza, principalmente.

1a Cadena

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR»

1,45
2,15
2,16

**CARTA DE AJUSTE
APERTURA
Y PRESENTACION
HOY 14,15**

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

3,00
3,25
4,00

TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
FIN DE SEMANA
Espacio informativo.
**TIEMPO DE VIVIR,
TIEMPO DE AMAR**

Un nuevo episodio de esta serie.
Intérpretes: Jean Claude Pascal y Pascale Robert.

● Matilde decide despedir a uno de los jefes de la fábrica que dirige cuando descubre que es el responsable de un extraño aumento de sueldo a las secretarías. La hija de Matilde también le plantea problemas a causa de sus relaciones con un fotógrafo.

4,55
**DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

6,30
6,45
6,48
6,50

**CARTA DE AJUSTE
APERTURA
Y PRESENTACION
AVANCE
INFORMATIVO
UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**

Presentación: Manolo Portillo
Realización: Josefina Molina.

● JARDIN AZUL
● INFORMATIVO

NOCHE



SANCHEZ OCARRA, PRESENTADOR DE «TELEDIARIO, SEGUNDA EDICION»

8,00
8,15

TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.
**BEAT CLUB
JUICY LUCY.**

Grupo inglés de rock formado por Paul Williams (voz), Mickey Moody (guitarra), Andy Pyle (bajo), Ron Berg (batería) y Jean Roussel (órgano).

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

LAS INSTITUCIONES

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.

SHERLOCK HOLMES

«EL CICLISTA SOLITARIO».
Intérpretes: Peter Cushing, Nigel Stock, Carole Potter, Peter Miler y Charles Tingwell.



«SHERLOCK HOLMES»

Smith, sobrina de un traficante de drogas preciosas que acaba de fallecer en un accidente en Africa del Sur, es contratada como profesora de música en un campo de Carruthers, anti-espía y compañero de su tío. Todo transcurre normalmente hasta la llegada a la casa de Woodley, otro traficante amigo de Carruthers y del tío de Violet. El día siguiente se siente atraído inmediatamente por la joven profesora, ante el reciente desagrado del dueño de la casa.

SUSPIROS DE ESPAÑA

«SEPTIMO SUSPIRO».
Autor: Jaime de Armiñán.
Realización: Jesús Yagüe.
Intérpretes: Irene G. Caba (Clara), Antonio Ferrandis (Antonio), Juan Diego (Fernando), Mercedes Alonso (chica), Francisco Piquer (Paco), Eduardo Calvo (Alberto), Emilio Laguna (Sebastián), José Segura (Enrique), Antonio Burgos (camarero), Félix Rotaeta (Prudencio), José Cerro (Luis) y Mario Tato (especialista).



MERCEDES ALONSO, EN «SUSPIROS DE ESPAÑA»

...cabo de los años, unos amigos, unos chicos de tienda en la I. P. S., se reúnen a cenar en torno a aquel que, de los años, ha subido más alto. Durante la cena vemos cómo le ha ido a cada uno de ellos.

TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

REFLEXION

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

También en la boutique juvenil de GOYA, 117 (frente al Palacio de Deportes), encontrará: **BOLSOS ● MONEDEROS ● CINTURONES, etc. ZAPATOS JUVENILES ● BOTAS JUVENILES**

7,30 CARTA DE AJUSTE

ESTRELLITA CASTRO.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

8,01 TEMAS 74

— HOMBRES Y MUJERES. Temas de interés humano.

— ENCUESTAS.—Realizadas con base en las estadísticas e informes que elaboran periódicamente el Instituto de la Opinión Pública, Instituto Nacional de Estadística, fundaciones y otros organismos.

— TERCERA DIMENSION.— Entrevistas. Entrevista de gran formato. Se trata de reflejar a través de una conversación y filmaciones, con un personaje de actualidad, la triple faceta de su personalidad humana, profesional y social.

— CIENCIA Y TECNICA.— En este espacio se glosará, al hilo de la actualidad, la amplia temática noticiosa que ofrece el mundo de la ciencia, de la tecnología, del urbanismo, de la ecología, de la medicina, de la prospectiva, etc.

— ECONOMIA.—Revista de actualidad socio-económica. agricultura, servicio, etc.

— GRAN REPORTAJE.— Tema nacional. Será el espacio punta de este primer bloque de «Temas 74», referido en la mayor parte de los casos a las cuestiones que lo merezcan en las distintas provincias españolas. Admitirá todo tipo de temas y tratamientos.

9,30 NOTICIAS

EN LA SEGUNDA INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 TEMAS 74

SEGUNDO BLOQUE.

— NOTICIA CULTURAL.— Los temas culturales que se salen de su marco específico para convertirse en noticia polémica, intrigante, curiosa.

— DEBATE.—Debate será el espacio dedicado a la confrontación de opiniones, a los pros y los contras de un tema, encarnado en figuras concretas que defienden esas posturas divergentes.

— POR EL MUNDO.— Mosaico informativo.

— SEMANA NUEVA.— Temas de inmediato futuro.

— VUELA, FANTASIA.— Y antes de cerrar la emisión del viernes, programa por los servicios informativos unos minutos, para dejar trabajar a la imaginación.

11,30 DESPEDIDA

telepopulares

CAMBIOS EN «LOS PEORES»

COMO podrán comprobar, si repasan cuidadosamente las listas, mientras «los mejores» se mantienen dentro de un tono de «inmovilismo», por otra parte habitual últimamente, «los peores» han sufrido diversos cambios que siempre son de agradecer, por eso de que así se demuestra el interés con que los votantes siguen los altibajos de la programación.

TAL y como indicamos antes, «los mejores» únicamente han intercambiado posiciones, destacando principalmente el bajón de la serie «Investigación», que pasa al quinto puesto, tras haber ocupado el segundo con cierta asiduidad. La presente semana será la última vez (o penúltima, según apuremos los votos) que aparezca «Estudio Abierto», el programa de José María Inigo, que, desde la existencia de Tele-PUEBLO, siempre se ha mantenido entre los espacios más punteros de la programación de Televisión Española.

DE «los peores» cabe destacar el que «La hora de Julie Andrews» se haya encaramado al primer lugar, algo que ya se veía venir, pero no tan fulgurantemente; asimismo resaltamos la aparición de «Paul Temple», una serie de la sobremesa, y ese décimo y tímido puesto de «Beat Club».

LOS MEJORES

1

EL CINE



2

ESTRENOS TV.

3

SEÑORAS Y SEÑORES

4

ESTUDIO ABIERTO

5

INVESTIGACION

6

EL TEATRO

7 EL CIRCO DE TV.E.

8 LOS PROTECTORES

9 SHERLOCK HOLMES

10 DIBUJOS ANIMADOS

LOS PEORES

1

LA HORA DE JULIE ANDREWS



2

DOCUMENTAL

3

PULSO DE LA FE

4

LA LINEA ONEDIN

5

CONCIERTO

6

SOBRE EL TERRENO

7 PARA LOS AMANTES DE...

8 PAUL TEMPLE

9 TELE-REVISTA

10 BEAT CLUB

vote!



CORTE ESTE CUPON

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA. — Para participar en este concurso, lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a: Tele-PUEBLO. Huerta, 73. MADRID-14

LA TITIA

¿QUE FUE DE «PIPA CALZAS-LARGAS»?

De verdad, nos molesta volver sobre el tema, pero ocurre que si no supiéramos cómo se producen, más o menos, estas cosas, hasta se nos pasaría por la cabeza eso de «la tomadura de pelo». La semana pasada «denunciamos» las repeticiones que se suceden con los programas de dibujos animados, especialmente con «La pantera rosa». Pues bien, el sábado pasado, a pesar de que estaba anunciada con tiempo, y no se había producido ningún comunicado en contra, la serie infantil «Pipa Calzaslargas» no sólo no entró en antena, sino que en su lugar se emitieron episodios de «La pantera rosa» y «El oso hormiguero», y uno de ellos, que sepamos, se repetía por tercera vez. Además, siguiendo una costumbre habitual en Prado del Rey, a pesar de que últimamente tenemos locutores de continuidad abundantemente en pantalla, casi «hasta en la sopa», nadie se dignó en ofrecer una explicación del aplazamiento. Lamentable.

¿POR EL BUEN CAMINO?

PONEMOS el título entre interrogaciones, ya que el tiempo transcurrido es corto todavía para emitir juicios excesivamente rotundos. Estamos siguiendo con gran interés los programas infantiles que se están promocionando en esta última etapa, y si bien discrepamos con matices concretos, en esencia no nos ducen prendas reconocer el esfuerzo del equipo que integra este departamento.

RAMON



ROMIB Y PLATILLO

UN FLACO FAVOR

Tal y como se ofreció el programa sobre el Ballet Gallego

El Ballet Gallego, que tiene como «alma máter» a ese gran artista que se llama José Manuel Rey de Viana, no necesita alabanzas ni panegíricos, porque la crítica y el público de todo el mundo se los ha concedido abundantemente a través de sus casi veinte años de existencia. Por tanto, quede constancia de nuestra admiración por este ballet, que ha rendido grandes servicios al folklore de la región gallega. Y entramos en materia.

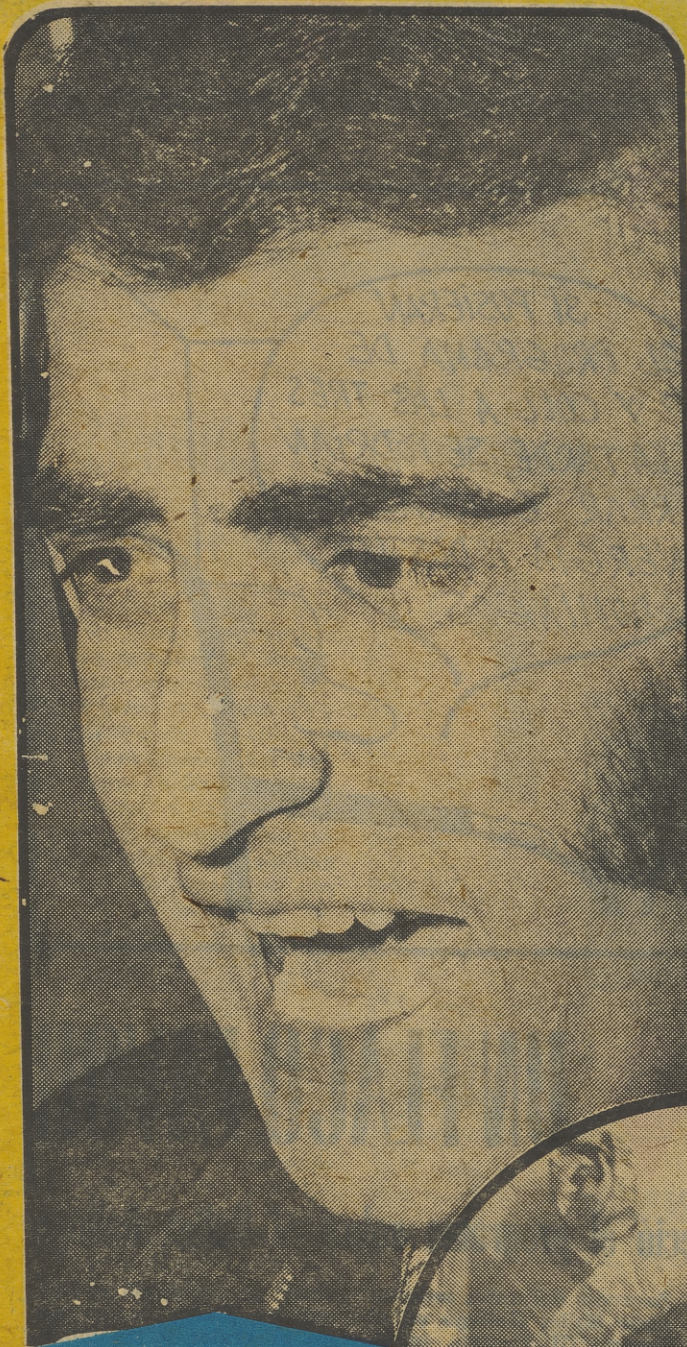
Televisión Española, que tiene una larga, que no honrosa, tradición de sorprendernos con desajustes, suspensiones imprevistas (lean nuestro comentario sobre «Pipa Calzaslargas») y salidas de tono aparentemente no excesivamente meditadas, el lunes programó la grabación en diferido de la actuación en el teatro madrileño de la

Zarzuela del antes mencionado Ballet Gallego en el pasado III Festival Internacional de Danza. En primer lugar, el espacio dramático «El teatro» no es el más adecuado para ubicar un programa de características específicamente musicales; en segundo, esta es una grabación en diferido contra de que este tipo de grabaciones en diferido se ofrezcan a «horas nobles». Y vamos con la explicación.

Debido a las lógicas dificultades técnicas, estas grabaciones realizadas en un teatro tienen graves defectos de bulto: las cámaras se ven constreñidas a situarse en lugares concretos, según las condiciones del local, y los realizadores, en este caso José María Morales, a pesar de su oficio y su entusiasmo, se las ven y se las desean para lograr un «producto» artísticamente digno. Justo es señalar que, en este

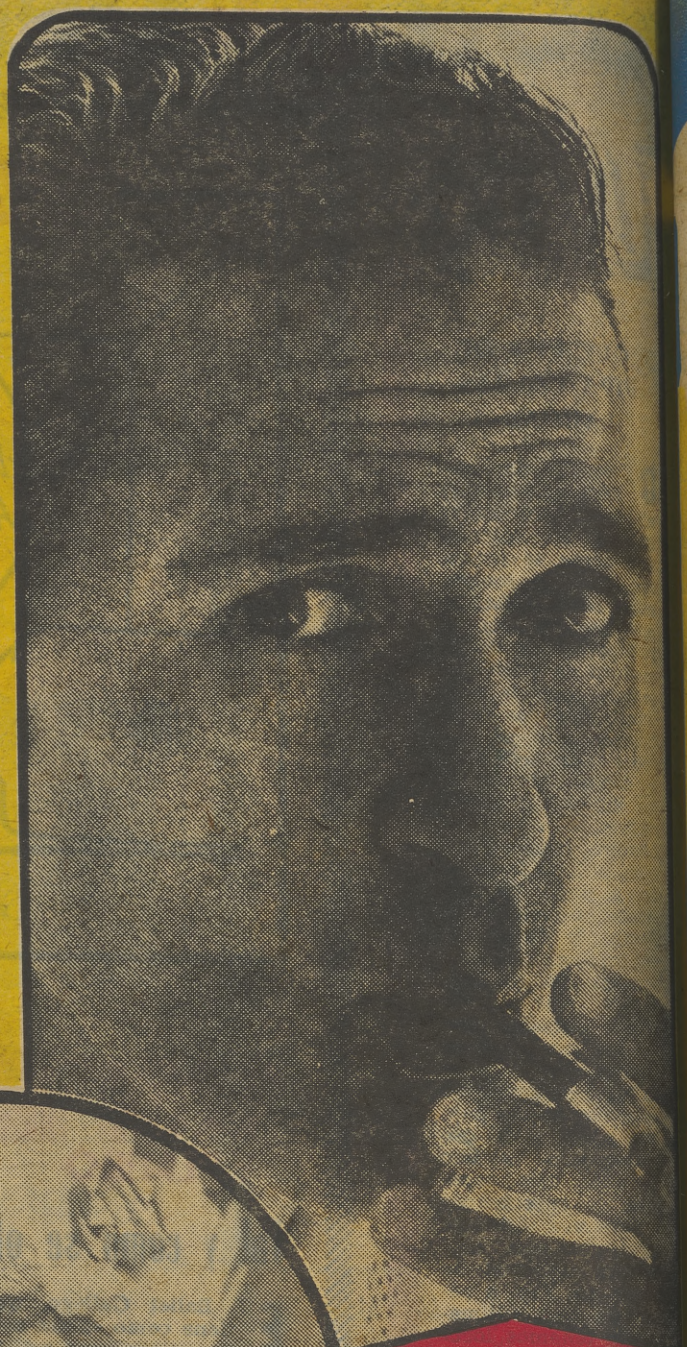
caso, se consiguió combinar los planos cortos con los generales, y las sobreimpresiones se utilizaron coherentemente, pero el ritmo se rompía una y otra vez por las dificultades anteriormente señaladas, y, además, la imagen era pobre, por la inadecuada iluminación. Diríamos que con este programa, tal y como se emitió, se le hizo un flaco favor al Ballet Gallego y al público en general. En nuestro criterio, si se le quería rendir un homenaje a este grupo coruñés, lo que tendría que haberse hecho es un programa en los estudios de Televisión Española, con un guión televisivo y una realización «ad hoc». En todo caso, si se quiere ofrecer un espectáculo vivo, tal y como se desarrolla en el teatro, la única justificación sería emitirlo en directo, con la magia que esta fórmula conlleva.

O.



PERET

A pesar de que se señaló en fechas pasadas, que el espacio musical «A su aire» había cumplido su ciclo vital, todavía continuará en pantalla, al menos una o dos semanas más, mientras termina de ultimarse el concurso «La conoce usted». Este martes, Peret ofrecerá una selección de sus canciones más populares.



GALA

ANTONIO Gala vuelve a Televisión Española con una serie titulada «Paisajes con figuras», de la que les informamos en otra sección de este suplemento. Autor galardonado y de éxito, en la pequeña pantalla también ha triunfado con series como «Las tentaciones», «... Y al final, esperanza» y «Si las piedras hablaran».



ROSA

ROSA León es una cantante «folk» que, por esto de la televisión, se ha desdoblado en actriz. En nuestras páginas centrales encontrarán una breve entrevista sobre «Cuentopos», la serie infantil en la que interviene.

LEON

DE
AL
DE
NO