

# PUEBLO

## DEL 13 AL 19 DE OCTUBRE

Última hora

**SE VA  
FERNANDEZ  
ABAJO**

◆ Y "Mundo  
camp"

El martes

**"FALSO  
CULPABLE"**

● En el ciclo  
dedicado a  
Henry Fonda

El miércoles

**TURQUIA-  
ESPAÑA**

Un partido de fút-  
bol internacional



## CARLOS BALLESTEROS

**C**ARLOS Ballesteros vuelve a la pequeña pantalla y ustedes podrán verle durante dos semanas consecutivas, ya que, después de «Teresa de Jesús», que se emitirá el viernes, dentro de «Estudio 1», intervendrá en «Al César, lo que es del César», de Guerrero Zamora, un programa que se grabó antes del verano. El papel de la santa de Avila lo interpretará Carmen Bernardos. (Más información, en las páginas centrales.)

◆ En «Teresa de Jesús», de Marquina

◆ El viernes, en «Estudio 1»



UNA SERIE DE CARACTER JUVENIL

# LOS JOVENES REBELDES

**L**OS jóvenes rebeldes» es una serie que está a punto de despedirse de la programación de la sobremesa. Hemos recibido diversas cartas de comunicantes juveniles en las que se nos solicitan datos e información sobre actores que la protagonizan y, con mucho gusto, les ofrecemos un reportaje, en el que damos cumplida respuesta a estas peticiones. Pero queremos señalar que con «Los jóvenes rebeldes» se ha co-

metido el error de su hora de emisión. Por sus características hubiera tenido mucho más éxito si se hubiera ofrecido dentro del bloque de «Con vosotros». Por otra parte, también queremos señalar que los episodios están impregnados de un espíritu patriotero «made in U. S. A.» y que las versiones que se dan de las historias que narran son muy discutibles.

La serie, ambientada en los tiempos de la Guerra de la Independencia norteamericana contra los ingleses, narra las aventuras de tres jóvenes que han hecho de la causa de la libertad la razón primordial de sus existencias. Jeremy Larkin, un joven pintor cuyo padre murió por la causa capitaneando la milicia; Isak Poole, un esclavo de color que acaba de conseguir su libertad, y Henry Abington, un farmacéutico experto en explosivos, han fundado la «Yankee Dooley Society», una organización secreta que lucha con todos los medios a su alcance contra los invasores ingleses. Este simpático y juvenil trío protagoniza las aventuras de esta serie. Realizada en color, la serie obtuvo un gran éxito popular en los Estados Unidos durante su emisión y, aunque los hechos que en ella se desarrollan son totalmente ficticios, se ha tratado de hacer resaltar los valores morales.

Creada por el productor independiente Peter Gayle, «Los jóvenes rebeldes» ha sido producida por John Epstein, productor televisivo, que ha logrado notables éxitos en su carrera como, por ejemplo, «Arresto y juicio». La serie, desenfadada y divertida, está dirigida, principalmente, al público juvenil. De ahí que sus principales intérpretes sean actores jóvenes, quienes, gracias a su trabajo en «Los jóvenes rebeldes», han conseguido una popularidad que los ha revelado como promesa del cine y la televisión norteamericanos.

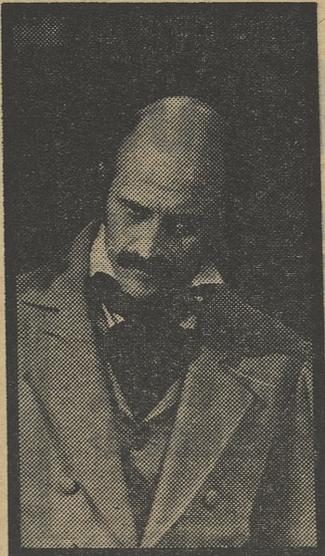
RICK ELY (en la foto), es el juvenil protagonista de la serie. Tiene a su cargo el papel de Jeremy Larkin, al que tuvo acceso tras una sola experiencia profesional en la película de la NBC «The Whole World is Watching», en

la que interpretó el papel protagonista. Ely, actor de temprana vocación, ha estudiado durante muchos años el arte de la interpretación, la dicción y la expresión corporal a las órdenes de un prestigioso profesor, Ben Marden, una auténtica institución en Estados Unidos. Su acceso al papel no fue, por tanto, casual ni fortuito. Fuera del margen de sus actividades como actor, Rick Ely es un cotizado intérprete de baladas «country», habiendo grabado varios discos de éxito en los Estados Unidos, siendo todo el titulado «Mourning Girl», que ha significado su mayor éxito como cantante.

LOU GOSSETT tiene a su cargo el papel del esclavo de color Isak Pole en la serie. Lou, que llegó a la televisión tras un amplio historial en el teatro, ha conseguido gran popularidad gracias a la serie, que le ha abierto las puertas del cine, en el que ha protagonizado películas importantes como «Komba», «The Bush Baby» y, recientemente, la película de George Cukor, «Viajes con mi mujer» que rodó en España al lado de Maggie Smith, Alec McCowen y nuestro José Luis López Vázquez, y que fue candidata al Oscar el pasado año.

Lou es, actualmente, uno de los actores más cotizados de la televisión norteamericana en la que ha aparecido como «estrella invitada» en numerosas series, como «Los mosqueteros», «Cannon» y «Patrulla juvenil». Como su compañero en «Los jóvenes rebeldes», Rick Ely, también Lou Gossett ha probado fortuna como cantante con discográfica aceptación popular, habiendo grabado recientemente el álbum «To you from me».

ALEX HENTELOFF es el tercer miembro de la «Yankee



## AGUSTIN GONZALEZ

**A**GUSTIN González será el actor principal de «El invisible Horlá», según un cuento de Guy de Maupassant, realizado por Sergio Schaaff para el espacio de la Segunda Cadena «Ficciones». El protagonista no tiene nombre ni apellidos. Se le conocerá como El, un hombre ya no joven, pero todavía con vigor juvenil. Vive en una cómoda casa, solo con la servidumbre, en un pueblecito próximo a Ruán, en Francia. Intervendrán asimismo Carlos Lucena, Conchita Bardem y Rafael Anglada.

## MUSICA DESDE BRATISLAVA

**D**ENTRO del espacio «Música para ver», el día 29 está prevista la emisión de un programa que, bajo el título de «Música desde Bratislava», ofrecerá un variado repertorio a cargo de destacados artistas eslovacos, celebrado en los jardines del Ayuntamiento de Bratislava y dedicado a los compositores célebres que vivieron en aquella ciudad. En los veintinueve minutos que dura el programa se visualizarán obras de Mozart, Liszt y Bartok.



ley Society». El orondo y simpático farmacéutico Henry  
ington, experto en explosivos y toda clase de pócimas,  
cedente del teatro, donde ha interpretado gran can-  
dad de personajes. Alex llegó a la televisión en 1966, don-  
interpretaría el personaje de un indio borracho y  
arrón en la serie «Pistolas y faldas», que le proporció-  
ría una enorme popularidad en los Estados Unidos.  
este entonces su carrera ha estado vinculada preferen-  
te al medio televisivo, en el que ha logrado brillan-  
interpretaciones.

Además de los tres jóvenes protagonistas, aparecen con  
frecuencia, en la serie, la juvenil y bella actriz Hilarie  
Campson, que incorpora el personaje de Elizabeth, la  
hermana de Jeremy y colaboradora insustituible en muchas  
ocasiones, y el general francés Lafayette, papel que inter-  
preta el joven y brillante actor Philippe Forquet.

## ELVIS PRESLEY

El cantante Elvis Presley,  
de treinta y ocho años,  
se ha divorciado de su  
esposa, Priscilla, de vein-  
tres años, en Santa Mónica  
(California). La tutela de la  
niña del matrimonio, Lisa  
Presley, de cinco años, ha sido  
concedida a la madre. La pa-  
ra el contrato matrimonial en  
el que se estipuló el divorcio,  
después de casi ocho  
años de relaciones. El juez  
concedió a la mujer  
100.000 dólares como pensión  
alimentos mensual y 4.000  
dólares para la educación de  
la niña. Además, Priscilla es  
beneficiaria de un millón y  
medio de dólares, aproxima-  
mente, en concepto de  
ganancias.



# HA NACIDO R. - TV. E.

## Una entidad estatal autónoma

**E**N una rueda de Prensa, en la que intervino como moderador don Manuel Blanco Tobio, director general de Prensa, y a la que asistieron el secretario general técnico del departamento, señor Alfaro, y el director general de Promoción del Turismo, señor Carvajal, el director general de Radiodifusión y Televisión, don Rafael Orbe Cano, puntualizó algunos extremos en relación con la nueva reestructuración



de la radio y la televisión. Les ofrecemos un resumen de los temas que se tocaron.

- Radio-Televisión Española se convierte en entidad estatal autónoma; más concretamente, en un servicio público centralizado de acuerdo con la ley del 16 de diciembre de 1958, que tendrá un Consejo Rector y un director general, que será el mismo de Radiodifusión y Televisión. En lo que se refiere al Consejo Rector, que presidirá el ministro de Información y Turismo, tendrá como miembros al subsecretario, al secretario general técnico, a los directores generales de Prensa, Cultura Popular y Espectáculos y un secretario por nombramiento presidencial.

- Por lo que se refiere al personal, hasta ahora existían funcionarios de la Administración que prestaban allí sus servicios. A partir de ahora habrá cuatro clases: el directivo (cargos de libre designación y responsabilidad elevada), el de la administración, el específicamente del servicio (inexistente hasta ahora a efectos jurídico-laborales) y el laboral.

- Un punto tan interesante como el del derecho de réplica en televisión también fue abordado. Se dijo que la Asesoría Jurídica de la Dirección General estudiará el tema.

- En relación al color y a la televisión por cable se señalaron los problemas con que se espera enfrentarse.

- Con las modificaciones previstas, la estructura jurídica de la R.-TV. E. vendrá a ser parecida a la de O. R. T. F., la R. A. I. o la B. B. C.

- Asimismo se indicó que la Dirección General contará con una Subdirección de Radiodifusión y Televisión, que se ocupará de los aspectos administrativos, y otra de Régimen Interior, que enfocará los problemas técnicos.

# CARTA DE AJUSTE

**O**TRA novela-río. Se trata de «La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania», de L. Pinhassi, que se ofrecerá en veinte capítulos, a partir del lunes. El personaje principal, como ya les hemos informado, está interpretado por Antonio Ferrándiz. La realización corre a cargo de Miguel Picazo.

\*\*\*

**L**OS aficionados al fútbol, el miércoles día 17, podrán presenciar, a través de la pequeña pantalla, el partido que enfrentará a las selecciones nacionales de Turquía y España en encuentro amistoso.

\*\*\*

**C**ARMEN Bernardos, Julita Martínez y Carlos Ballesteros encabezan el reparto de «Teresa de Jesús», la obra que se emitirá, dentro de «Estudio 1», el próximo viernes. Todo un reto para un gran plantel de actores, bajo la dirección de Pedro Amalio López.

\*\*\*

**P**OR lo que respecta a los programas cinematográficos, de los que les damos una cuenta más detallada en nuestra sección «El cine», cara al gran público destacáramos «Falso culpable», el filme que se ofrecerá dentro del ciclo dedicado a Henry Fonda.

\*\*\*

**Y** recordarles que el domingo no habrá partido de fútbol. Por eso mismo, «Tarde para todos» se alargará hasta las diez de la noche, en que se ofrecerá «Noticias del domingo».

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Archivo

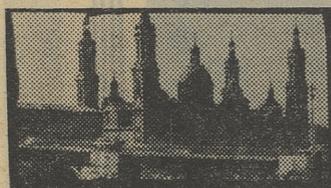


## 11,45 Carta de Ajuste

**11,45** CARTA DE AJUSTE  
Canta Isabel.  
**12,00** HOY TAMBIEN ES FIESTA



## Sobremesa



**2,00** AVANCE INFORMATIVO  
**2,05** PRIMERA EDICION NOTICIAS  
**3,00** DE NORTE A SUR  
**3,35** «Zaragoza. Encrucijada de caminos».

## Tarde

**4,00** PRIMERA SESION  
«El admirable Crishton» (1958).  
Dirección: Lewis Gilbert.  
Intérpretes: Kenneth More y Sally Ann Howes.



*El mayordomo de un lord presume de ideas más clasistas que su propio señor, el cual ensaya un método de convivencia e igualdad con su servidumbre. El naufragio durante un crucero los lleva a una isla desierta, donde están varios años. El mayordomo, inteligente y práctico, es realmente el señor obedecido y respetado.*



**5,45** DIBUJOS ANIMADOS  
**5,55** AVANCE INFORMATIVO  
**6,00** VUESTRO AMIGO QUIQUE

Varias canciones modernas a cargo de las marionetas de Herta Frankel. En la presentación y en los intermedios el loro «Quique» y sus inseparables amigos cuentan chistes, cuentos y divertidas anécdotas.

**6,15** LOS CHIRIPITIFLAUTICOS  
**7,00** EL CLAN DE LOS PILLUELOS  
**7,30** SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. Este primer programa de «Subasta de triunfos», en su tercera temporada, estará dedicado a dar información acerca de las modificaciones que sufre el espacio.



13 DE OCTUBRE

Sábado

ojo

8,30 PLANETA AZUL



Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Realización: Roberto Llamas.

Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

10,00 TENIS. TROFEO CONDE DE GODO

Resumen.

10,10 LA GRAN OCASION

Dirección y realización: José María Morales.  
Presentación: Miguel de los Santos.

Primero de los tres programas dedicados a resolver los empates que se han producido en cada uno de los géneros.

Artista invitada: Massiel.



11,40 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«Jennifer».

Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrell, Mala Powers, Lois Nettleton, Jack Albertson.



Una joven viuda, cuyo hijo murió en el parto, secuestra a unos niños para tratar de sustituir a su hijo. Una persona completamente desconocida de la joven pide un fuerte rescate por los niños secuestrados. El alcalde Alcalá debe intervenir firmemente en el asunto.

0,40 ULTIMAS NOTICIAS

0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

GETAFE

Pisos con 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo en serigrafía, pavimento de terrazo en toda la vivienda, empapelados en zonas nobles, instalación para lavadora automática, aparcamiento

ENTRADA: 58.000 PTAS. Y 3.570 PTAS. MENSUALES

Verlos en obra: calle Murcia, GETAFE

CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)  
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

El sonido de Manuel Gas.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Tenis. Trofeo Conde de Godó.  
Realización: Mendizábal.  
Comentarios: Juan José Castillo.

Resumen de las finales de dobles, mixtos e individuales femeninos, desde el Real Club de Tenis de Barcelona.

8,30 FURIA

«La captura».

Las hazañas de dos muchachos que persiguen a unos delincuentes para prenderlos. Tras muchas aventuras, logran finalmente su propósito.

9,00 MERIDIANO CERO

«El brujo que escribía en el suelo».

Documental sobre la vida de Thomas Alva Edison y su aportación a la tecnología moderna. Las numerosas y variadas invenciones del científico americano están contempladas en su aspecto anecdótico y práctico.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES

«El asesinato de mister Higginbotham», de Nathaniel Hawthorne.

Guión: Carlos Serrano.

Realización: Antonio Chic.

Reparto: Ricardo Merino (Pike), Joaquín Díaz (Dueño), Miguel Palenzuela (Pie Ligerero), Felipe Peña (Granjero), Alvaro de Luna (Mulato), José María Angelán (Patrón), Pedro Sempson (Caballero), Tina Sainz (Susannah) y José Franco (Mr. Higginbotham).

Pike es un vendedor ambulante, que se proclama «doctor en todas las ciencias». En unión de Pie Ligerero, un indio mudo, con una gran cicatriz al cuello, va recorriendo el Medio Oeste americano y contando, de pueblo en pueblo, la noticia que le dió un desconocido, a cambio de un trago, sobre el asesinato de Mr. Higginbotham...

11,30 NOCTURNO

Orfeón Provincial y de la Ciudad de Cáceres.

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# NO-<sup>2</sup>CIAS

«RONDA FAMILIAR»



**T**RAS el paréntesis veraniego, «Ronda familiar» volverá el próximo mes de noviembre. El programa dedicará su temática atendiendo a una doble línea: una que podría denominarse de orientación psicopedagógica de los padres acerca de los múltiples aspectos de la vida y educación de los hijos, y otra que tratará de recoger los problemas actuales que plantean a la familia española los condicionamientos ideológicos y socioeconómicos de la hora presente. Seguirán de presentadores del espacio Angel Losada y Maribel Trenas y la realización estará a cargo de Enrique F. Porras, sobre guión del padre Sobrino.

VALERIO LAZAROV



**Y**A es definitiva la noticia de que Valerio Lazarov montará un espectáculo para Carmen Sevilla y Augusto Algueró. A tal fin se trasladará a Londres para contratar un ballet y un coreógrafo. Se tiene previsto que el estreno tenga lugar el día 20 de diciembre, en Barcelona, para trasladarse en enero a Madrid. Quieren contratar a Mari Carmen (y sus muñecos) y a un cantante checoslovaco llamado Karel Gott, que ha actuado en los locales más importantes del mundo. Según el realizador, se tratará de hacer un «show» musical televisivo sin cámaras. Por lo que respecta a su participación en «Datos para un informe», Lazarov señala que fue algo esporádico, pero que le gustaría realizar al año un par de programas informativos.

## 1ª CADENA

### Matinal



11,15 **CARTA DE AJUSTE**

Nicanor Zabaleta.

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Padre Sustaeta.

12,30 **UNIDAD MOVIL**

Desde el Club de Tenis Barcelona, final individual del Trofeo Conde de Godó.

### Sobremesa

2,00 **CONCIERTO**

«Sinfonía número 9» («Nuevo mundo»), de Dvorak.

Realización: José Buenagu.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

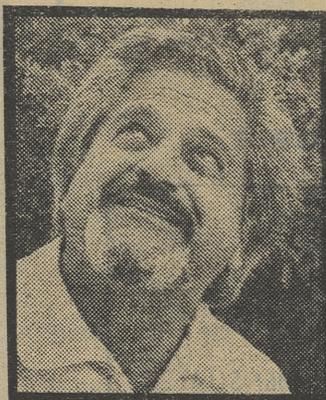
Concierto ofrecido por la Orquesta Nacional Eslovaca, bajo la dirección de Ludovit Rajter, desde el teatro Colón, de La Coruña, en el que se interpreta la obra antes indicada.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

Avance informativo.



### Tarde



3,20 **TARDE PARA TODOS**

Dirección: Oscar Banegas.

Realización: José Manuel Castillejos.

Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.

- Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa.

- ZOO LOCO.

- DIBUJOS ANIMADOS.

- A TODO RITMO.

- AVANCE INFORMATIVO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

14 DE OCTUBRE

# Domingo

- MUNDO CAMP.  
Guión: Romano Villalba.
- HUMOR: Con la intervención de Juan José Otegui.
- EL SHOW DE JAMES STEWART



## Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 TENIS. TROFEO CONDE DE GODO  
Resumen.



10,25 ESTRENOS TV.

«Pasos».

Director: Paul Wendkos.

Intérpretes: Richard Grenna, Joanna Pettel y Clul Guelagel.

Vencer es la obsesión del rudo y cínico Paddy O'Connors, entrenador de fútbol del equipo de un colegio, que se sirve de las personas para dar rienda suelta a sus ambiciones. Su gran deseo es entrar en el mundo célebre del deporte profesional, para lo cual no duda en explotar al entrenador jefe y a la novia de éste.



11,50 ESTUDIO ESTADIO  
Presentación: Pedro Ruiz.  
La actualidad deportiva.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## YUGOSLAVIA - ESPAÑA

CON comentarios de Matías Prats, el domingo día 21, a las dos y media de la tarde, vía Eurovisión, desde la ciudad de Zagreb, se retransmitirá en directo el partido de fútbol valedero para la fase clasificatoria de la Copa del Mundo entre las selecciones de España y Yugoslavia. Asimismo, «Tarde para todos», que se ofrecerá a continuación, dedicará algún espacio a este tema.

# 2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

«Doña Francisquita», de Amadeo Vives.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 JOHNNY QUEST  
7,30 FESTIVAL

Intérpretes: Marian Conde, Barrabás, Luciana Wolf, Gloria, Paco de Lucía y Mireille Mathieu.

8,30 PORKY PIG SHOW

«Cadete del espacio».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«El correo del amor»

Dirección: Otto Lang.

Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Paul Fix, Joan Taylor y Bill Quinn.

Dos individuos que pretenden acabar con la soltería de Lucas encargan a una agencia matrimonial de San Luis, sin que éste lo sepa una mujer dispuesta a casarse con él. La dama se presenta en el pueblo dispuesta a que Lucas cumpla su promesa.

9,30 DOCUMENTAL

«Informe científico» (VII). Este documental aúna, bajo el denominador común de los últimos avances de la ciencia, temas como: los marcapasos convencionales, nucleares, el petróleo extraído de pizarras bituminosas o las nuevas técnicas de aprovechamiento de los desiertos como fuente de alimentos.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO CLASICOS DEL CINE NEGRO

♦♦ «Johnny O'Clock» (1947).

Dirección: Robert Rossen. Intérpretes: Dick Powell, Evelyn Keyes, Lee J. Cobb, Thomas Gómez, Nina Foch, Jeff Chandler y Ellen Drew. Johnny es uno de los dueños de una casa de juegos de azar. La mujer de su socio le ha regalado un reloj idéntico al de su marido, pero con una dedicatoria amorosa. La muchacha del guardarropa, a quien le había entregado para devolverlo, muere asesinada, aunque se quiere simular un suicidio. Poco después se produce otro asesinato. Se sospecha tanto de Johnny como de su socio.

11,50 ULTIMA IMAGEN

"Camino del récord"

## NUEVA ETAPA

◆ Habrá competiciones entre equipos

SE van a introducir diversas modificaciones en «Camino del Récord», el programa divulgativo deportivo que viene emitiéndose los viernes por la Primera Cadena. Hasta la fecha se incidía exclusivamente en el aspecto divulgativo del deporte como forma de promover la práctica del mismo en la gente joven. En la nueva etapa, sin abandonar la idea original, el espacio introducirá en su contenido la modalidad de organizar una especie de campeonato entre equipos de colegios, institutos, tele-clubs... de toda España. Este torneo contará con todas las formalidades de rigor al uso en cualquier competición deportiva.

LAS competiciones se celebrarán en instalaciones permanentes de diversos lugares de España, tales como palacios de deportes, pistas de atletismo..., lugares a los que Televisión Española desplazará sus Unidades Móviles. Esta nueva parte de «Camino del Récord» se titulará «Estrenando Estadio» y ha sido pensada para que participen muchachos de edades comprendidas entre los once y trece años. Para los niños menores de esta edad continúa, como siempre, «A cuerpo limpio».

EN el programa del día 19 se ofrecerá amplia noticia de este proyecto y en el siguiente tendrá lugar una especie de ensayo general, con ejemplos demostrativos de la mecánica.



CARLOS Vélez y Daniel Vindel seguirán como guionista y presentador, respectivamente. La realización correrá a cargo de Leopoldo Gutiérrez. A quienes le interese recibir el reglamento y el boletín de inscripción pueden pedirlo a Televisión Española. «Camino del Récord». Apartado 26.002. Madrid.



## Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE  
2,00 AVANCE  
INFORMATIVO  
2,05 PRIMERA EDICION  
Informaciones diversas.  
3,00 NOTICIAS  
Información nacional e internacional.

 3,350. V. N. I.

◆ «Poderes sobrenaturales».  
Dirección: Ken Turner.  
Intérpretes: Ed Bishop, George Sewell, Michael Billington.



Un O. V. N. I. se acerca a nuestro planeta. Su trayectoria es muy extraña. Straker alerta a sus unidades. El O. V. N. I. termina estrellándose contra una casa, produciendo una gran explosión. Como consecuencia muere una mujer, resultando milagrosamente ileso su esposo. Este publica más tarde un informe sobre S. H. A. D. O., revelando secretos que dejan sorprendido a Straker.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DE TOROS.

Guión: F. Cercadillo y M. F. Molés.

Comentarios: Marivi Romero.

5,45 CARTA DE AJUSTE  
6,00 APERTURA  
Y PRESENTACION  
6,01 AVANCE  
INFORMATIVO  
6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Aparatos» (I).  
Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.

6,25 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «Conozco a mi familia», de Miche Wynants.

● DISNEYLANDIA: «Sigue tu corazón» (2.ª parte).



15 DE OCTUBRE

Lunes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

«La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania».

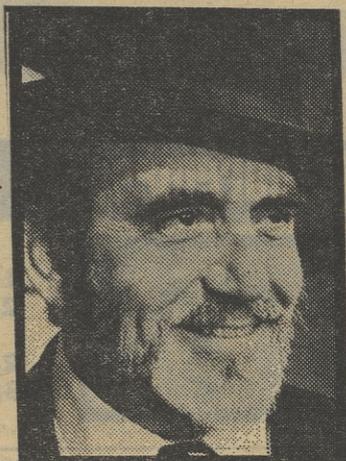
(Capítulo I)

Autor: L. Pinhassi.

Guión: Solly.

Realización: Miguel Picazo.

Intérpretes: Antonio Acebal (ujier), Francisco Algora (Pietro); Ana Farra (viuda de Vitraux), Rafael Guerrero (ingeniero Pierce), Pepe Ojeda (doctor Dizarli), Adela Escartín (lotera), Luis Gaspar (camarero), Joaquín Rodríguez Pueyo (Ignacio), Eugenio Ríos (oficial de Policía), Gisia Paradís (Greta), Antonio Ferrándiz (Giovanni Catania), Margot Cottens (Teresa), Mary Delgado (doña Filomena).



Noche



9,00 TELEDIARIO  
9,35 TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID  
Resumen.

ojo 9,45 HISTORIAS de JUAN ESPAÑOL

«Juan Español, pícaro».

Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan Español), José María Prada (Paco), Julio Tejada (Enrique), Amparo Baró (Miltidita) y Mauricio Lapeña (Antonio).



Para Juan Español, la carrera de pícaro, de sablista ha dejado de ser rentable. La hija de su patrona, que le hizo un préstamo, se encargará de regenerarle...

10,15 GRANDES BATALLAS

«La batalla del Pacífico: Banzai» (II).

11,15 LLEGADA INTERNACIONAL

Presentación: Luis Aguilé.

Intérprete: Paloma Hurtado (como secretaria).

Este espacio se articula como una breve comedia musical.

11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



## GRAN PREMIO DE MADRID

El domingo día 21, dentro de «Unidad Móvil», a las doce y media de la mañana, se ofrecerá la final individual masculina del torneo de tenis Gran Premio de Madrid, desde el Club de Campo de la capital de España. Los comentarios correrán a cargo de Miguel Ors.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Imperio de Triana.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«El escalofrío escalofriante». Diversas historietas en dibujos animados, en las que los protagonistas son los personajes habituales de esta serie. Además de la que da título al episodio, componen éste una aventura de tema especial y otra de ambiente espacial.

9,00 JAZZ VIVO

Blues From Kansas City (II). Realización: José Carlos Garrido.

En diferido, actuación del conjunto Blues From Kansas City durante el VIII Festival de Jazz en San Sebastián.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Los flamencólogos».

Guión: Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez.

Flamencología: Pedro Turbica y José María Velázquez. Dirección: Mario Gómez.

El arte flamenco está siendo objeto de muchas investigaciones. En el programa de hoy, un grupo de flamencólogos muestra el resultado de sus estudios y su visión del cante en la actualidad.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«América nos independientes».

Versión muda.

Por medio de diversos filmes cortos, del período comprendido entre los años 1899 y 1909, se ofrece un estudio de las características principales de cuatro productores independientes de los comienzos del cine: Siegmund Lubin, J. H. White, William Selig y J. B. Kent, que tuvieron una importancia decisiva en los primeros años de la industria del cine.

11,30 ULTIMA IMAGEN

# ÚLTIMA hora

## CAMBIOS EN «TARDE PARA TODOS»

SEGUN nuestras noticias, Juan Antonio Fernández Abajo va a dejar el programa «Tarde para todos»; lo mismo ocurrirá con «Mundo camp». Si esta información se confirmase, los nuevos presentadores podrian ser Yolanda, una de las chicas del desaparecido programa - concurso «Un, dos, tres...», responde otra vez», y



Nicolás Romero, un actor joven que actúa en «Los chiripitifláuticos» y que posee una sólida preparación interpretativa. Al parecer, los cambios se producirán en fecha inmediata.

## CICLO JAMES STEWART

AUNQUE se había dicho dicho que el ciclo que seguiría al de Henry Fonda tendría como protagonista a Susan Hayward, se nos anuncia que se ofrecerá primero



uno dedicado a ese formidable actor que se llama James Stewart. He aquí las películas que se han programado:

«El séptimo cielo» (1937), de Henry King; «Vive como quieras» (1938), de Frank Capra; «Winchester 73» (1950), de Anthony Mann; «Flecha rota» (1950), de Delmer Daves; «Horizontes lejanos» (1952), de Anthony Mann; «Senderos de furia» (1960), de Daniel Mann; «El hombre que mató a Liberty Valance» (1962), de John Ford, y «Un oportunista de vacaciones» (1962), de Henry Koster.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



1,45  
2,00  
2,05  
3,00

**CARTA DE AJUSTE AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION NOTICIAS**



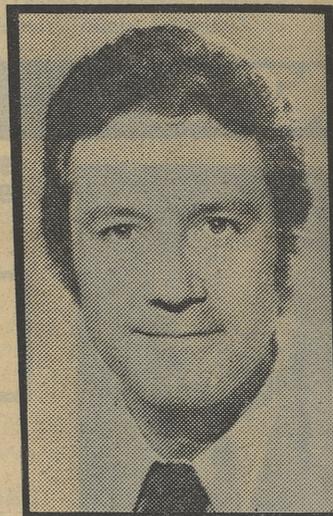
**3,35 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL**

Guión: Mario Beut.

Presentación: Luis del Olmo. Realización: Eugenio Pena.

Programa musical en el que se ofrecen actuaciones de archivo, inéditas en la Primera Cadena, ligadas mediante un sencillo pero simpático concurso, cuya mecánica está basada en el conocido juego de las siete y media. Se contará además con la intervención de Mari Carmen y sus muñecos.

**4,25 TOROS**



Desde Aviia, retransmisión de la corrida que tendrá como espadas a José Fuente, Gabriel de la Casa y Santiago López. Los toros son de Sánchez Farrés.

## Tarde

**6,30 AVANCE INFORMATIVO**

Con las noticias más importantes que se hayan producido desde el cierre del telediario.

**6,30 CON VOSOTROS**

● Presentación y comentario



del libro «A la caza del mamut», de Hanna Barberá.

- EL PAJARO LOCO: «El pintor y el perro de caza», «Concierto infantil» y «El pitcher estrella».
- JACKSON FIVE: «Una carrera sensacional».

16 DE OCTUBRE

Martes

2ª CADENA

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

BUENAS TARDES

● REVISTA DE ESPECTACULOS.
Dirección: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.



NOVELA

«La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania». (Capítulo II.)
Autor: L. Pinhassi.

A pesar de todos los reveses, Giovanni Catania no pierde el optimismo: es un hombre con soluciones mágicas. Aunque su familia no crea en él, su hijo Nito sigue su misma escuela: se niega a trabajar.

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID
Resumen.

9,45 EL CINE
CICLO HENRY FONDA

«Falso culpable» (1957).
Guión: Maxwell Anderson.
Dirección: Alfred Hitchcock.
Interpretes: Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle y Harold J. Stone.



Un músico que toca el contrabajo en un club nocturno de Nueva York, casado y con dos hijos, es detenido por dos supuestos atracos que se le atribuyen al ser identificado por varias personas. Las pruebas parecen acusarle y es dejado en libertad provisional. Su mujer y él tratan de encontrar un abogado para buscar testimonios que prueben su inocencia.

TIEMPO PARA CREER
Guión y presentación: Padre Dorronsoro.
VEINTICUATRO HORAS
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

TU DINERO O TU ESPOSA»

«Tu dinero o tu esposa» es el título de la película que se emitirá el domingo día 21, dentro de «Estrenos TV.». Dirigida por Allen Reisner, cuenta con la interpretación de Ted Bessel y Jack Cassidy (padre de David Cassidy, el de «Mamá y sus increíbles hijos»). Se trata de una comedia que tiene como marco la televisión.

8,00 CARTA DE AJUSTE
Danzas españolas con Luce-ro Tena.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO
Guión: Juan José González
Presentación: Miguel Angel Valdivieso y José Félix Pons
Dirección: Juan José González.
Realización: José Luis Monforte.

La actualidad deportiva nacional e internacional servida a través de la red de Eurovisión y de la O. T. I., que se complementa con un espacio monográfico de gran interés para los aficionados al deporte.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA
«Menéndez Pidal».



Presentación: Rafael de Penagos.
Dirección parte filmada: Arturo Ruiz Castillo.
Realización: Adriano del Valle.
Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en el siglo XX. En esta ocasión está dedicado al insigne académico don Ramón Menéndez Pidal.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA
«Programa Mozart».
En esta emisión dedicada a Mozart, «Encuentro con la música» ofrece la «Sonata para piano en la menor, K. 310», interpretada por el pianista británico Peter Frankl, y un documental sobre aspectos inéditos de Mozart con relación a la música orgánica.

12,00 ULTIMA IMAGEN



Escribe  
OLIVER

Fotos:  
JUAN MANUEL

CON EL  
REALIZADOR  
DE "PLANE-  
TA AZUL"

de la **tele**

**N**O es preciso insistir en que «Planeta azul» es un programa que gusta a tiros y a troyanos. Con Rodríguez de la Fuente ya he hablado en otras ocasiones. Bien estaba cambiar unas impresiones con Roberto Llamas, el realizador.

—El tiempo —me dice Llamas— es la mayor dificultad del programa: el de Félix y el de los estudios.

—De las últimas efectuadas, ¿qué innovación ha tenido mayor eco en los espectadores?

—Seguramente el rodar en escenarios naturales con animales; el poder —a veces— prescindir del plató.

—¿En dónde reside el éxito del espacio?

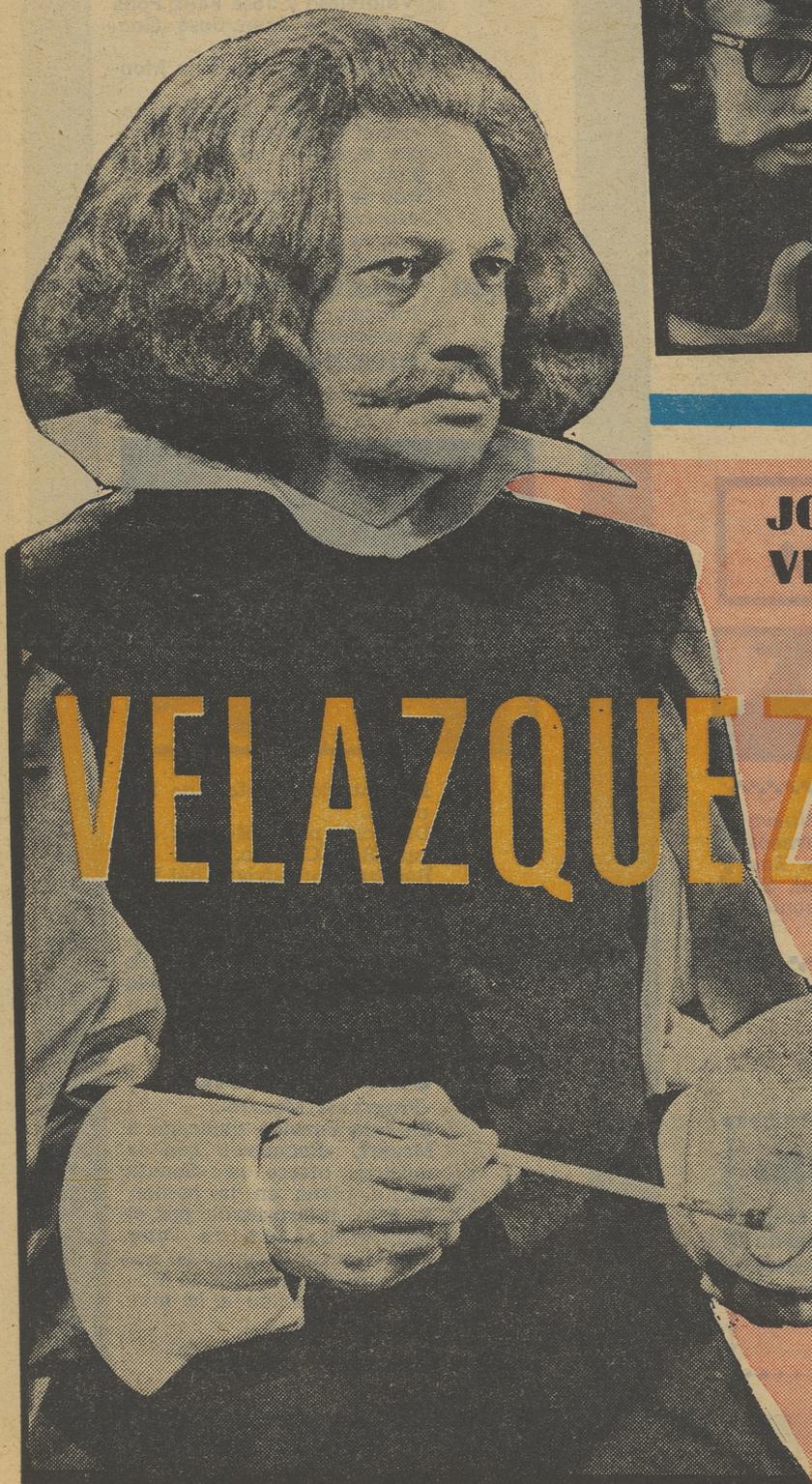
—Rodríguez de la Fuente tiene un gran gancho popular. Es un gran divulgador de los temas que aborda en sus múltiples actividades. Además, y principalmente, existen filmaciones fabulosas, casi increíbles. Y al público en general le encanta la Naturalidad.

—Las filmaciones son de diversa procedencia, ¿no?

—Desde luego, son de Francia, de Inglaterra, de Italia, de la Unión Soviética..., y hasta de la China de Mao. También, muchas de ellas son de producción propia. Por ejemplo, en el programa del próximo sábado, el cincuenta por ciento es nuestro.

—¿Preparas algo en particular?

—Estoy montando para «Semanal informativo» un programa que podría llevar el título de «¿Por qué se caen los toros?». Lo he rodado en color, jugando con azules y grises. El texto, sobre una introducción mía, lo ponen poetas españoles de la generación del veintisiete.



JOSE  
VIVO  
ES

**A**NTONIO Drove, el director, había conseguido el clima adecuado. Cuadros, muchos cuadros en el estudio. Y dos muy grandes: «Las meninas» y «Las hilanderas». Mesa y sillas castellanas, y José Velázquez. Tensión creadora en el pequeño equipo que rodaba, no grababa, un nuevo capítulo de «Los pintores del Prado». El guión, de Julián Gállego. Llamas cuidaba de la cámara. Drove me habla:

—Estoy muy contento de lo que he rodado. Se trata de una aproximación a Velázquez muy original. No me gusta, a priori, emitir juicios sobre mi trabajo. El guión nos ofrece un personaje poco tópico, muy original.

Oservo el rodaje de unos planos. En un breve descanso, Drove se me acerca y me dice casi

alegre como unas cañuelas:

—Estoy feliz: ¡esto es cine, que es lo mío!

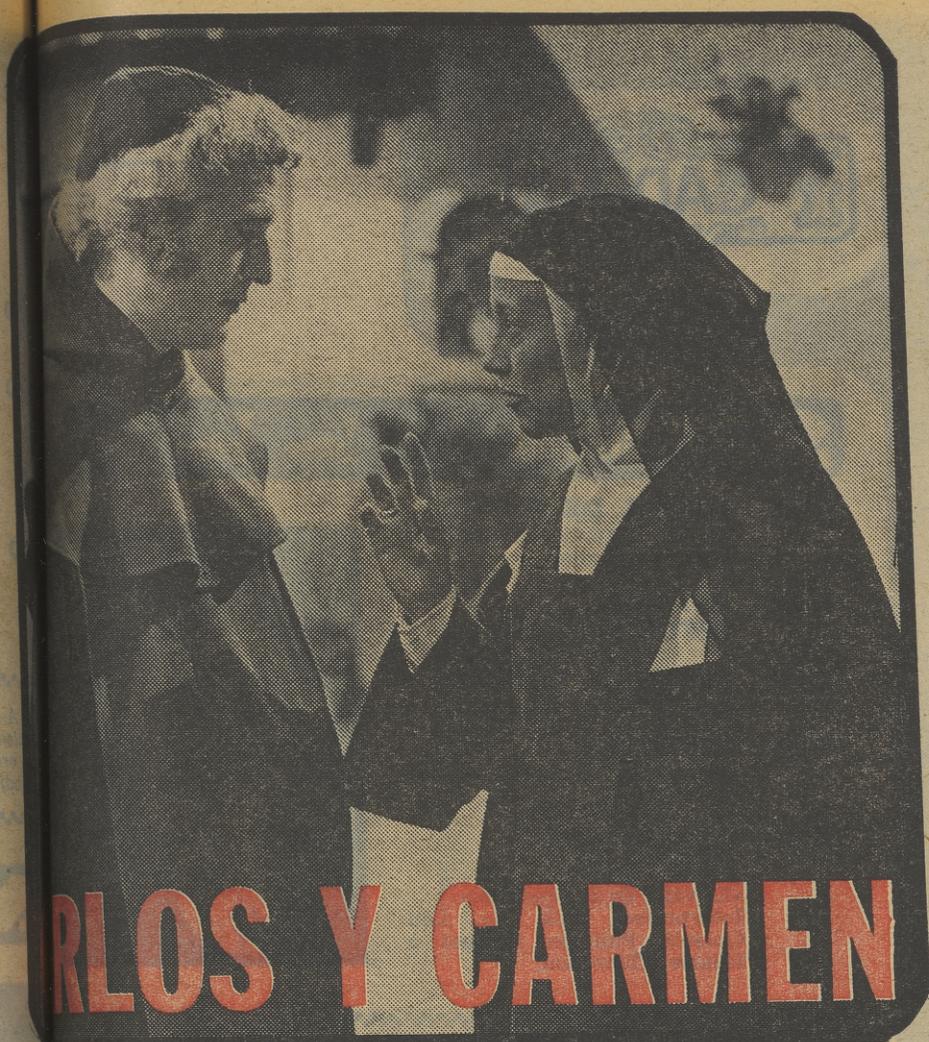
Se produce un momento y me acerco a José Velázquez, un actor que va para arriba, especialmente tras su fabuloso éxito en «Ana y los lobos». Es una persona templada y solícita.

—Oye, Vivó, ¿estás asistiendo a tu «boom» cinematográfico?

—Sí, sí. Casi no me abasto. A partir de esta película se me han abierto muchas nuevas posibilidades. Desde entonces he intervenido en filmes como «Vera», «El asesino suelto», «Cebo para asesinato» y «Doctor, ¿gustan las mujeres, grave?». Además, en teatro, participaré en «Carrero, el gallo acorralado», «O'Casey, con Marsill...

—Dame una brevíssima opinión sobre Velázquez.

—Fué un genio. Trató de dignificar la pintura y ambicionó llegar a ser el caballero de Santiago.



# CARLOS Y CARMEN

repente me encontré rodeado de monjas. Solamente un personaje masculino: Carlos Ballesteros, que interpretaba el papel del padre Gracián. Con las caras, las caras y las figuras de las monjas se igualan bastante. Busco a Carlos Ballesteros y me cuesta reconocerla. Ayuda Ballesteros. Resulta que se graba los últimos metros de la obra «Carmen de Jesús», de Marquina, y Carlos hace el papel de protagonista, una caracterizada casi de anciana.

—Carmen, ¿durante qué ciclo de tiempo interpretas a Teresa de Avila?

—Aproximadamente desde que comienzan las fundaciones hasta que muere.

—¿Cómo es el personaje que protagonizas?

—Muy autoritario, pero siempre con respeto y con un gran dominio de sí mismo. Convince con la palabra.

—¿Para cuándo tu compañía de teatro?

—Para enero seguramente. Haré una obra titulada «Good bye, Charly». Estoy muy ilusionada, porque me encuentro un poco cansada de los papeles dramáticos.

—¿Carmen les ofrezco el diálogo con Carlos Ballesteros, que, como conté antes, interpreta al padre Gracián.

—¿Señalabas abandonada la televisión, ¿no?

—Bueno, lo que sucedía es que en teatro estaba haciendo papeles muy fuertes y era muy difícil realizar las dos cosas a la vez.

—Entonces el papel de Minaya que actualmente interpretas en «Anillos para la dama», de Gala, lo consideras más importante?

—Para alguna gente, este papel no tiene la brillantez de otros que había

hecho anteriormente. No obstante, a mí me interesaba mucho el autor y la obra.

—También ahora se va a emitir «Al César, lo que es del César». ¿Tienes un papel importante?

—Sí. Hago de Marco Antonio. Y puede suceder que, como voy a aparecer en la pequeña pantalla durante dos semanas seguidas, los comentarios sean de que salgo demasiado en televisión, cuando la verdad es que hace muchísimo tiempo que no trabajo en este medio.

—Ultimamente parece como si estuvieras encasillado en el teatro clásico...

—Si quieres que te diga la verdad, estoy cansado de obras clásicas. No me gusta encasillarme y llevo cuatro años «haciendo de antiguo». Gracias a la televisión puede ser que rompa con esta racha.



## LOS VIEJOS «PATINAZOS»

**U**STEDES ya conocen mi opinión al respecto: últimamente se han ido suprimiendo paulatinamente esos «patinazos» de la programación. Ya saben, aquello de que se anunciara una cosa y se emitiera otra, ante la desesperación de telespectadores, críticos y demás. Pero la semana pasada volvió a suceder. Se nos había enviado una nota en la que se notificaba que dentro de «Datos para un informe» se ofrecería un programa sobre Chile, de Quadra Salcedo, y uno titulado «Suecia con el tiempo». El de la situación chilena se aguardaba con expectación. Pues bien, se nos ofreció otro, francamente bueno, sobre el petróleo, Irán y los emiratos del golfo Pérsico. Si existieron razones de algún tipo para soslayar el tema de Chile, por ejemplo, lo correcto hubiera sido dar una breve explicación al respecto, como una mera obligación hacia los telespectadores.

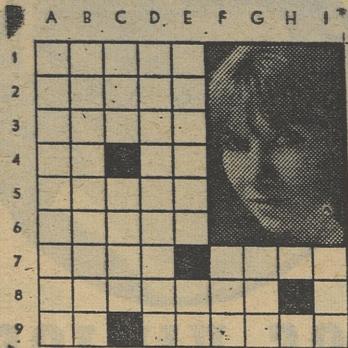
Y ya que estoy con «Datos para un informe», digamos que Quadra Salcedo, según nuestras noticias, se encuentra preparado para coger el avión que le traslade a los dos frentes de conflicto de Oriente Medio.

2  
NOTAS

**C**OMENZO «Llegada internacional». Y el primer episodio me gustó. El programa tuvo ritmo, y las ligeras anécdotas estuvieron bien entramadas con los números musicales. Indudablemente, el programa mostró una clara influencia del musical norteamericano, sin intentar enmascararla en ningún momento. La realización de Gerardo Miró, funcional; sin alardes gratuitos. La misma sirvió brillantemente a un guión que ofreció cambios constantes de personajes y escenarios. Agullé, versátil y suelto. ¡Ojo!: sobraron los aplausos tras la intervención de Santabárbara. Me parece que me ha salido la apostilla muy elogiosa y confío en que los próximos capítulos no me dejen mal.

**H**E dado una lectura de urgencia a la obra de Manuel Vázquez Montalbán —recientemente publicada— titulada «El libro gris de Televisión Española». Al margen de una porción de pimienta demagógica, se trata de un excelente intento, serio, riguroso y desmitificador sobre un medio que está necesitando que se escriban muchos ensayos de diversas tendencias, criterios y ópticas.

# Pasatiempos



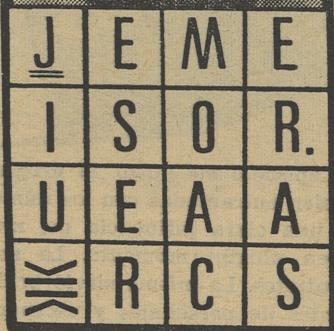
## TELECRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Antepuerta o tapiz. 2: Ojo simple de los insectos. -3: En plural, calzado que usan hoy los papas, semejante al mulo. -4: Al revés, letra griega. Símbolo químico del bario. -5: Al revés, dan a una cosa alguna cualidad ventajosa. -6: Figurado, ama con extremo. -7: Nombre por el que es conocida la actriz de Televisión Española de la foto, Clerto Ilicor. -8: En retórica, interrogación. Punto cardinal. -9: Siglas comerciales. Ayudante de campo.

**VERTICALES.** -A: Sujétales, véncelos. B: Mujer que toma una cosa por la fuerza. -C: Prado en que suele sestear el ganado. Aturdido, torpe, que obra con desacierto. -D: Prepárate una materia para determinado trabajo. -E: Apellido de la actriz de Televisión Española de la foto. Al revés, preposición. -F: Quiera, desee. -G: Al revés, pieza pequeña de artillería antigua. -H: Número romano. Vocal. -I: Baile popular cubano.

## SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Dosei. -2: Ocelo. 3: Mulas. -4: Ip. Ba. -5: Natod. -6: Ado. -7: Lola. Anis. -8: Erotema. O. -9: Sa. Edecan. **VERTICALES.** -A: Dominales. -B: Ocu. padora. -C: Sel. Tolo. -D: Elaborte. -E: Losada. Ed. -F: Ame. -G: Nac. -H: I. A. -I: Son.



## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre compuesto y el apellido del conocido actor de Televisión Española de nuestra foto.

## SOLUCION

JOSE MARIA ESCUER



## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Cantan Antonio de la Torre y Los Rapsodias.
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 PRIMERA EDICION**  
Informaciones diversas.
- 3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.
- 3,35 LOS JOVENES REBELDES**  
«El valle de los cañones». Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Philippe Forquet e Hilarie Thompson.



El grupo de los Jóvenes Rebeldes tendrá que introducirse entre los británicos para recoger una importante información. La misión es harto peligrosa, debido a la extremada vigilancia enemiga. Un sargento británico que descubre a uno de los patriotas pondrá muy difícil la campaña.

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,40 CARTA DE AJUSTE**
- 5,45 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,00 FUTBOL**  
Retransmisión del partido internacional que enfrentará a las selecciones nacionales de Turquía y España.
- 8,00 LA HORMIGA ATOMICA**  
«La pulga feroz» y «Amargo secuestro».
- 8,30 NOVELA**  
«La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania». (Capítulo III.)  
Autor: L. Pinhassi.

Giovanni Catania llega al colmo de la indignación cuando se entera de que su hija trabaja en una oficina. Mientras él viva —dice—, su hija no necesita trabajar.

17 DE OCTUBRE

Miércoles

2ª CADENA

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID

Resumen.



DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento.

CANNON

«Sangre en las viñas». Intérprete: William Conrad.

Tampa, un viticultor importante, sufre un accidente: han fallado los frenos de su coche. Cannon cree que hay un culpable. No abandona la investigación, aunque él mismo está a punto de ser víctima de un atentado. Averigua que Johnny, que vive como hijo de Tampa, no lo es en realidad, sino un embaucador que era utilizado por una tercera persona para apoderarse de su fortuna.

11,15 ANIMALES RACIONALES

«Guardias y ladrones». Guión: Alvaro de Laiglesia. Intérpretes: Manolo Gómez Bur (Felipe), Alvaro de Luna (Luis), Aurora Redondo (madre), Joaquín Roa (guarda) y José Moreno (jefe).

Era la primera vez que vestía el uniforme de guardia. Y como se metió en situación, supo morir con la dignidad de un héroe...

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«EL JOROBADO»

DENTRO DE «Primera sesión», el sábado día 20 se ofrecerá la película «El jorobado», de André Hunebelle, interpretada por Jean Marais, Bourvil y Sabina Selmán. La acción se desarrolla en el siglo XVIII, con bastantes lances aventureros.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Conjuntos españoles.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 FRANKENSTEIN JUNIOR

«Billy, el bandido divertido», «El monstruomóvil» y «El funesto Doctor Futuro».

9,00 GRANDES INTERPRETES

Ana Higuera (III). Dirección: Pablo de Sarraga. En este último programa de los tres grabados por la soprano Ana Higuera para Televisión Española interpreta: «Homenaje a Lope de Vega», de Turina, y «Cuatro madrigales amatorios», de Rodrigo. Acompaña al piano Miguel Zanetti.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,00

ESTUDIO ABIERTO

Programa número 185. Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# tele. todo

## «SI YO FUERA RICO»

La serie «Si yo fuera rico», de Alfonso Paso y Romano Villalba, que tiene como protagonis-



tas a Antonio Garisa y a Luisa Salla, comenzará a emitirse a partir del 7 de noviembre. Constará de trece capítulos.

## SOBRE EL VETO

El director de Televisión Española ha enviado una carta a la revista «Nuevo Fotogramas», en la que se puntualizan algunos extremos en relación con la declaración que recogimos la semana pasada en torno al veto en TV. E. A continuación reproducimos el párrafo:

«Me interesaría precisar respecto a la existencia o inexistencia de veto para ciertas personas en Televisión Española, que esta circunstancia no es que esté sólo "más allá de televisión" como se dice en el reportaje. Lo que exactamente quise expresar es que existen otros ámbitos de veto, sociológicos, por ejemplo, al margen y por encima de la propia institución televisiva.»

## «GRANDES INTERPRETES»

El espacio «Grandes intérpretes» dedicará una serie de cuatro programas, a partir del día 24 de octubre, al Trío Ciudad de Barcelona, quienes interpretarán obras de Loeillet, Haydn, Beethoven y Schubert.

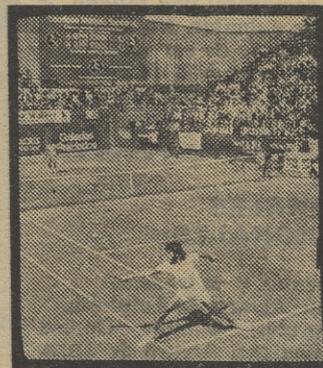
# 1ª CADENA

## Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
II Festival de la Canción Infantil.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**  
Informaciones diversas.
- 2,05 **NOTICIAS**
- 3,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**  
«Créalo: soy periodista».



Jennie se compadece de un joven periodista, que desea hacer un gran reportaje al gobernador. Al parecer, la suerte no le acompaña y todavía no ha podido realizar nada importante. Jennie promete ayudarle en la empresa.



## 4,00 TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID

Transmisión en directo del Club de Campo de Madrid de uno de los encuentros del Torneo Gran Gremio, que enfrenta a las figuras más importantes del mundo del tenis, encabezadas por Smith, Ilie Nastase, Man Orantes y Tom Okker.

## 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

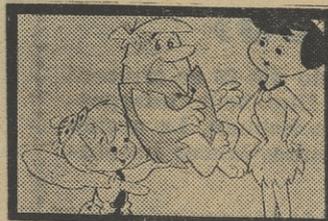
## Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Suite para piano», de M. Castillo.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
«Otoño» (I). Repetición.  
Presentación: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.



## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Donde habita Zamolixe», de Angela Leonescu.
- LOS PICAPIEDRA: «El rosario y Pedro».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El hombre de lluvia».



**LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Programa infantil  
**BUENAS TARDES**

● MISCELANEA.  
Guión: Gabriel Ibáñez.  
Comentarios: José María Alfaro.  
Presentador: Santiago Vázquez.

**NOVELA**

«La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania».  
(Capítulo IV.)  
Autor: L. Pinhassi.



Todo empieza a cambiar en la vida de Giovanni Catania. Conoce momentos de verdadera opulencia, pese al pesimismo de su suegra, a quien todo le parece sospechoso.

Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.
- 9,35 **TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID**  
Resumen.
- 9,45 **SESION DE NOCHE**  
♦♦ «Hojas de otoño» (1956).  
Dirección: Robert Aldrich.  
Intérpretes: Joan Crawford, Cliff Robertson, Vera Miles y Lorne Greene.



Milly trabaja como secretaria realizando trabajos particulares. Es una mujer solitaria, que dedicó su juventud a cuidar de su padre. Una noche conoce a Burt, que se enamora de ella. Se casan en seguida. A los pocos meses, Milly recibe la visita de Virginia, la antigua mujer de Burt. Milly desconocía el pasado de su marido e incluso la existencia de su suegro, al que creía muerto. Por las revelaciones de Virginia, Milly conoce que Burt es cleptómano. Poco a poco va descubriendo la situación mental de su esposo.

- 10,35 **VEINTICUATRO HORAS**  
Final de los servicios informativos.
- 11,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**LA MUERTE DE MANOLETE**

A semana pasada, en la plaza de toros de Linares, se rodó un nuevo episodio de la serie «Así fue». En esta ocasión el tema era la muerte de Manolete. Hablaron Antonio Bellón (crítico), Pinturas (el peón que le hizo el quite al torero) y Barajas (El Pimpi) (picador). Asimismo intervino un hijo de Gitanillo de Triana. Después el equipo se trasladó a Córdoba para entrevistar a la madre del espada desaparecido.



- 8,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 **BUGS BUNNY**  
«En la playa», «Las vidas de un gato» y «Emigrantes».
- 9,00 **RAICES**  
«Los gremios» (III).
- 9,30 **TELEDIARIO 2**
- 10,00 **OTOÑO ROMANTICO**  
♦ «La viudita».  
Guión: Francisco Ors.  
Realización: Luis S. Enciso.  
Intervienen: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Marisa de Leza (Hortensia), Julia Lorente (portera), María Alvarez (vecina) y Fernando Baeza (camarero).  
La viuda es joven, hermosa y con un hijo que empieza a fumar y a presumir de hombrecito. Mauricio se cruza con ella en la escalera y sueña con unas relaciones difíciles en las que su amistad con el joven interfiere sus amores con la viuda.
- 10,30 **TESOROS DEL MUSEO BRITANICO**  
«Antigüedades griegas».  
Sir Tyrone Guthrie nos muestra la importantísima colección de objetos artísticos, procedentes de la Grecia preclásica y clásica que alberga el Museo Británico. Esta colección es probablemente la más completa de cuantas se encuentran en museo alguno.
- 10,50 **LLAMADA**  
Guión y presentación: Padre Llamazares.  
Charla religiosa.
- 11,00 **EVASIONES CELEBRES**  
♦♦ «Benvenuto Cellini».  
Dirección: Marcello Baldi.  
Intérpretes: Gianni Garko, Patrizia Valturri, Nino Segurini, María Pia Nardon, Giorgio Serioni y Mario Scaccia.  
Benvenuto Cellini es perseguido por el odio de Lelia, la hija de Pompeo, a quien el célebre artista florentino ha matado en legítima defensa. Encarcelado en el castillo de Sant'Angelo, el príncipe Farnesio trata de envenenarle para complacer los deseos de su amada Lelia. Dos amigos suyos, Albertaccio y Pantassilea, preparan su evasión.
- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**

# CORREO DE LA tele

MAS CINE ESPAÑOL

**M**E tengo por un aficionado al cine que sabe de qué va la cosa. Por tanto, conozco perfectamente la penuria de buenos títulos españoles. No obstante, me parece que se podrían programar muchas más películas nuestras que las que habitualmente se ofrecen. Me parece que existe un público muy determinado que gusta de ver este tipo de filmes. No sólo se vive, o debería vivir, de cine americano. **LUIS ANTONIO FERNANDEZ VALMASEDA** (Las Palmas).

...

**S**U petición es completamente razonable y no tenemos ningún inconveniente en dejar constancia de ella. Indudablemente, existen algunos directores españoles que tienen obras dignas y populares. Y si nos vamos por terrenos rigurosos, no estaría de más ofrecer un ciclo-homenaje a Bardem y a Berlanga, por ejemplo.

## PROGRAMAS INFANTILES

**S**OY madre de cuatro niños a los que agradan todos los temas infantiles, más siendo de Televisión Española. Les encanta «La casa del reloj», los dibujos animados... Y nunca hice caso de opiniones contrarias de mayores, ya que son programas para niños y estos sí los comprenden. Firma ilegible (Madrid)

...

**L**OS programas infantiles son un mundo aparte. Su enjuiciamiento no es fácil, ya que se mezclan aspectos formativos y educativos que se apartan muchas veces de las acostumbradas calidades de guión y realización. La crisis en este tipo de programas es mundial y algunos «mayores», inconscientes, se encargan de agudizarla.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO
- 2,05 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 TENIS. CICLO PREMIO DE MADRID

Transmisión en directo desde el Club de Campo de Madrid de uno de los encuentros del Torneo Madrid. Torneo válido para la serie mundial Grand Prix Comercial Union, que en estos momentos encabeza Ilie Nastase y Manuel Orantes.



- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ «Otoño» (II). Repetición. Presentación: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.

### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Las rosas», de Claudia Binelli.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Un paseo sin importancia».

### 6,45 CAMINO DEL RECORD

Presentación: Daniel Vindel. «Camino del récord» inicia hoy una nueva etapa, que consta de dos fases de participación. La primera, a cuerpo limpio, que invitará a la participación a niños entre los ocho y diez años, y una segunda, estrenando estadio, con la participación de niños entre los once y trece años.

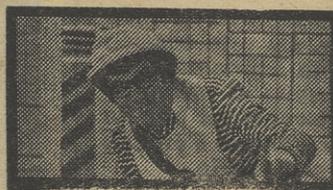
7,30

### LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

### 7,40 BUENAS TARDES

- REVISTA DE CINE. Comentarios: Alfonso Sánchez. Presentador: Santiago Vázquez.



19 DE OCTUBRE

Viernes

2ª CADENA

NOVELA

«La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania». (Capítulo V.) Autor: L. Pinhassi.



Giovanni se ha comprometido en una urbanización para las mejores clases sociales de Europa en una playa recién descubierta. Una pregunta inocente le hace sentirse herido en sus sentimientos y decide retirarse.

Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,35 TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID Resumen.

9,45 CRONICAS DE UN PUEBLO Un nuevo episodio de esta serie.

10,10 ESTUDIO 1 «Teresa de Jesús». Autor: Eduardo Marquina. Realización: Pedro Amalio López. Intérpretes: Carmen Bernardos (Teresa), Julita Martínez (Beatriz), Carlos Ballesteros (padre Gracián), Maite Blasco (María San José), Carlos Lemos (Dávila), Manuel Dicenta (don Alvaro), Carmen Rossi (doña Guiomar), Ramón Dura (Daza) y Antonio Iranzo (Salcedo).



Pasajes de la vida y obra de Teresa de Avila y su incansable lucha para lograr realizar su sueño, a la que consagró su existencia y desvelos, descritos con ágil verso por la pluma de nuestro inspirado Marquina.

11,55 VEINTICUATRO HORAS MUSICA PARA VER ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



CALZADOS



Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALENA, 13 - MADRID

8,00 CARTA DE AJUSTE Orquesta de pulso y púa Gaspar Sanz.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS «El gatito perdido», «Los corsarios» y «La bruja».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«Eva en la playa». Dirección: Jean Becker. Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin. Eva y los niños se instalan en una playa de la costa de Normandía, donde pasarán las vacaciones. Días más tarde Pierre se une a ellos. Este, como buen padre, quiere compartir los distintos juegos de los niños, cosa que le traerá serios incidentes motivados por las diferencias de edades.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA Número 130. Realización: Fernando Méndez Leite. Revista de actualidad que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el teatro, las letras y las artes.

10,30 LUCES EN LA NOCHE Maya. Realización: Ricardo Soria.

11,00 HAWAI 5-0 «Cita con la tumba». Dirección: Michael O'Herrighy. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong. McGarret sigue la pista a una organización clandestina que se dedica a la venta ilegal de máquinas para salones de juegos recreativos y amenaza a los dueños de estos negocios con destruirles sus instalaciones si no adquieren su mercancía en las condiciones que ellos fijan.

12,00 ULTIMA IMAGEN



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas. 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

1

EL CINE

3.903 Ptos.

El anuncio de los próximos ciclos cinematográficos, junto a «Pasión de los fuertes», una de las últimas películas de impacto emitidas, suponemos que son «credenciales» suficientes para que los telespectadores se sigan volcando en este espacio.



2

O. V. N. I.

3.871 Ptos.



«Triángulo trágico», el último episodio ofrecido se fué por el terreno sentimental y humano. En este caso, la «ciencia-ficción» quedó un tanto relegada para otros próximos capítulos. Las secuencias se desarrollaron con ritmo e interés.

3

CANNON

3.715 Ptos.

Son inevitables las incursiones de «Cannon» en territorio mejicano. Y así ocurrió en «El tesoro de San Ignacio», que careció de la vivacidad de otros episodios. De todas formas, la serie continúa gozando del favor de los telespectadores.



4

ESTRENOS TV.

3.520 Ptos.



«Nueva tragedia americana» trató de adentrarse por terrenos ya hollados por guionistas que dieron relumbrón a la televisión norteamericana. Lo mejor: el cierto sentido desmitificador de la sociedad de la opulencia. Lo peor: la falta de auténtica crítica.

5

PLANETA AZUL

3.328 Ptos.

El diverso material que se maneja en este espacio tiene siempre un grado de interés para toda clase de público. Además, es encomiable el afán del realizador de «saltar» fuera del estudio cuando es posible.



**6 | ESTUDIO ABIERTO | 3.036 Ptos.**



Decididamente, parece que no se tiene interés porque «Estudio abierto» pase a la Primera Cadena. Y no deja de ser una lástima el que este espacio no pueda ser visto por todos los telespectadores españoles.

**7 | ESTUDIO 1 | 2.510 Ptos.**

Alberto González Vergel, con su maestría habitual, puse en pie un gran melodrama: «El ladrón», de Bernstein. Se necesita una extraordinaria sabiduría televisiva para que los personajes, a pesar de sus deficiencias, nos parecieran absolutamente convincentes.



**8 | LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL | 2.221 Ptos.**



Los programas-concursos tienen sus seguidores. Y si además los aderezamos con números musicales y con Mari Carmen y sus muñecos, el éxito puede darse casi por descontado. Insistimos en lo dicho anteriormente: un buen triunfo de Mario Beut.

**9 | GRANDES BATALLAS | 2.114 Ptos.**

Tras una lamentable ausencia ha vuelto «Grandes batallas» a la programación. Y los telespectadores, en gran número, se han alegrado. Siguen causando verdadera admiración la calidad y nitidez de las filmaciones. Todo un documento.



**10 | HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL | 1.010 Ptos.**



«Historias de Juan Español» enfila la recta final de esta su segunda etapa. Y quizá por esta razón los «tipos» que se nos presentan empiezan a «repetirse» un tanto. Suponemos que esto es algo inevitable.

**Jun. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine . . . . .	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	7.874
O. V. N. I. . . . .	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	7.745
Estrenos TV. . . . .	1.ª	Cine	Domingo, 22,00	Diferido	7.265
Cannon . . . . .	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,55	Diferido	7.227
Estudio abierto . . . . .	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	6.514
Planeta azul . . . . .	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	6.501
Estudio 1 . . . . .	1.ª	Teatro	—	Diferido	5.402
Las siete y media musical . . . . .	1.ª	Concurso	Viernes, 22,00	Diferido	3.748
Grandes batallas . . . . .	1.ª	Documental	Martes, 15,35	Diferido	3.748
Juan Español . . . . .	1.ª	Telecomedia	Lunes, 22,30	Diferido	4.347
			Lunes, 21,35	Diferido	4.331

# El cine

UNA película de tono medio abre la semana cinematográfica. Se trata de «El admirable Chischton», realizada en 1958 por Lewis Gilbert, según la obra teatral de James M. Barrie, que gozó de popularidad en su momento. Lo mejor de la película es el sentido del humor, muy británico, por cierto, que respiran todas las situaciones. Muy bien los actores. En especial Cecil Parker. RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.



QUIEN no recuerda «Falso culpable»? Es una película de Hitchcock con pocas «trampas», pero con las inevitables. En esta ocasión los espectadores echarán en falta ese especial sentido del humor de otros filmes de este gran realizador del cine fundial. Henry Fonda hace el papel de Christopher Balestrero y sabe extraer la humanidad del mismo. PARA LOS «FANS» DE FONDA Y HITCHCOCK.



DE Robert Aldrich, el director de «Hojas de otoño» («Autumn leaves», 1956), se ha dicho que la forma de dirigir a sus actores «suele crear una sutil locura en la pantalla». La película que veremos el jueves, dentro de «Sesión de noche», pertenece a sus obras llamadas «escapistas y barrocas». Será interesante volver a ver a la «Ioba» Joan Crawford. RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.



EL ciclo «Clásicos del cine negro» nos trae «Johnny O'Clock», una magnífica propina. Esta película fue la primera que realizó este inquietante director de Hollywood que se llamó Robert Rossen. Y el lunes, dentro de «Sombras recobradas», veremos a cuatro productores independientes del comienzo del cine. PARA LOS CINEFILOS.



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

## 1 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.724 Ptos.

Seguramente el esfuerzo que se está llevando a cabo para renovar esta serie merecería que la misma empezara a escalar puestos en esta clasificación. En el último capítulo se nos planteó el problema de la marcha del maestro. Ya veremos cómo «cae» la sucesora.



## 2 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.506 Ptos.



A pesar de que «Jennie» está realizada con la habitual meticulosidad, los telespectadores, a casi todos los niveles, dicen «NO». Y nos parece correcto, ya que estas peli-culitas no dejan de ser un intento de «colonización» norteamericana.

## 3 | MATRIMONIO A LA FRANCESA | 3.329 Ptos.

«Matrimonio a la francesa» es una serie europea, pero con cierto talante de las «made in USA». Nos consta que no tiene excesiva audiencia por la hora y la Cadena en que se emite. No obstante, los lectores la votan negativamente.



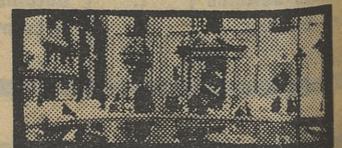
## 4 | LOS JOVENES REBELDES | 3.213 Ptos.



En nuestra sección «Cita con...» les ofrecemos un reportaje sobre esta serie. «Los jóvenes rebeldes», aparte de la filosofía patrioterica de ciertos episodios, podrían ser unas películas aptas para distraer a los espectadores juveniles, sin más.

## 5 | DE NORTE A SUR | 2.976 Ptos.

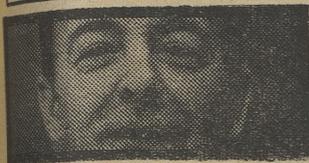
A nosotros, particularmente, los guiones de Antonio Bernabéu nos parecen positivos, aunque a veces carga la mano excesivamente en elogiar las bellezas de las provincias que desfilan semana tras semana. Suponemos que esto es inevitable.



6

## BIOGRAFIA

2.531 Ptos.



Al margen de las opiniones, perfectamente discutibles y respetables, de los lectores que amablemente nos envían sus votos, queremos dejar constancia de que espacios de este tipo siempre serán necesarios en la programación.

7

## SOMBRA RECOBRADAS

2.320 Ptos.

Comprendemos que para el telespectador medio puede resultar tedioso el seguir los diversos programas que se emiten dentro de este espacio cinematográfico. No obstante, Televisión Española cumple con su «obligación» hacia el séptimo arte.



8

## TERTULIA

1.877 Ptos.



Se ha ido «Tertulia» y nosotros queremos dar la enhorabuena a ese escritor y periodista que se llama Julio Manegat. Con defectos, que los tuvo, este programa fue intento serio de acercarnos a escritores contemporáneos.

9

## CONCIERTO

910 Ptos.

Completamente irrelevante —como hemos dicho ya tantas veces— el que «Concierto» aparezca en esta clasificación. Nos gustaría conocer las razones que mueven a los telespectadores a emitir juicios negativos sobre este espacio.



10

## EL MILLONARIO

785 Ptos.



Tres programas se disputaban este décimo lugar. Por escasa diferencia se lo ha adjudicado «El millonario», la serie de la sobremesa de los martes. Se trata de unas películas muy estándar dentro de la producción norteamericana.

## m. 2 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Crónicas de un pueblo . . . . .	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	7.419
Jennie . . . . .	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	7.214
Jóvenes rebeldes . . . . .	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	6.734
Matrimonio a la francesa . . . . .	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	6.643
De Norte a Sur . . . . .	1.ª	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	6.079
Biografía . . . . .	2.ª	Cultural	Martes, 22,00	Diferido	5.112
Tertulia . . . . .	2.ª	Cultural	Jueves, 22,00	Diferido	4.673
Sombras . . . . .	2.ª	Cine	Lunes, 22,30	Diferido	4.537
El millonario . . . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	1.807
Concierto . . . . .	1.ª y 2.ª	Música	—	Diferido	1.708



POR lo que se refiere al fútbol, el plato fuerte de la semana lo constituye el partido que jugarán el miércoles, en Estambul, las selecciones nacionales de Turquía y España. En esta ocasión, Kubala no estará junto a nuestro primer equipo, ya que tiene que preparar intensamente a los jugadores que se enfrentarán a Yugoslavia, en un encuentro casi decisivo para la clasificación española en los próximos mundiales. Existe curiosidad por ver en acción a los hombres que vestirán la camiseta nacional.



EN la semana se ofrecerá amplia información del torneo de tenis Gran Premio de Madrid, que se celebrará en el Club de Campo de la capital de España. Parti-



ciparán importantes raquetas mundiales y el mismo es valedero para la serie mundial Grand Prix Comercial Union, que encabezan Nastase y Orantes.



Y ya que estamos con el tenis, digamos que el sábado se ofrecerá por la Segunda Cadena, dentro de «Deportes en la 2», un resumen de las finales de dobles, mixtos e individuales femeninos del Trofeo Conde de Godó, desde el Real Club de Barcelona. Y el domingo, por la Primera, dentro de «Unidad Móvil», se retransmitirá la final individual.

# Caras famosas

## MARI CARMEN (Y SUS MUÑECOS)

**A**l programa-concurso de la sobremesa de los martes, «Las siete y media musical», ha saltado a las listas de nuestra popularidad. Y creemos que algunos de los «culpables» son Mari Carmen y sus muñecos, que, semana tras semana, hacen las delicias de los telespectadores.

**M**ARI Carmen comenzó sus actividades artísticas desde muy pequeña, casi en la escuela de monjas donde hizo sus primeros estudios; pero sus inicios profesionales tuvieron lugar hace unos ocho años. Desde entonces se ha ido afirmando tanto nacional como internacionalmente, hasta convertirse en una gran estrella.

**S**US increíbles muñecos son Nikol (el pato enamorado), la repipi Daisy, el león Rodolfo (muy «fino») y la simpatiquísima viejecita con cara de garbanzo, que últimamente le está dando muchas alegrías.

**M**ARI Carmen tiene mucha facilidad para crear nuevas voces y actualmente puede hacer más de siete. Por otra parte, es una artista muy versátil, que constantemente está renovando su repertorio.

