

## SAN VICENTE MÁRTIR, patrono de Valencia



La Iglesia celebra hoy la festividad de San Vicente Mártir, Patrono de Valencia. La vida del diácono que halló en nuestra ciudad la palma del martirio y de la gloria, es constante profesión de fe y de entereza para los valencianos. Nos enseña, con su ejemplo, a perseverar en la virtud y en el esfuerzo para la conquista de la paz sobrenatural y para gozar, tras el paso por el mundo, de la presencia de Dios. La fortaleza de San Vicente Mártir queda representada en La Roqueta, entre aromas de huerta y verdes frondas; entre la alegría de los labriegos que recogieron y guardaron los heroicos frutos de su apostolado. A la Roqueta se llegaba por el Camino que fue glorioso Calvario del Santo, y que hoy es la calle que lleva su nombre. En Valencia, el diácono Vicente dio su última lección de entereza y de fidelidad a un ideal; el ideal de confesar a Cristo, aun a costa de la vida misma.

## Mañana se entrevistará López Bravo con Ben Bella

### Estudio de las bases para un acuerdo comercial hispano-argelino

## EL OLEODUCTO MOSTAGANEM-CARTAGENA: motivo principal de las CONVERSACIONES

Argel, 22. — El ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, se entrevistará mañana por la tarde con el presidente argelino, Hamad Ben Bella, y con el ministro argelino de Asuntos Exteriores, Buteflika, antes de emprender el viernes por la mañana el viaje de regreso a Madrid, según se ha revelado hoy en esta capital.

En el curso de las conversaciones que tuvieron lugar ayer tarde entre el señor López Bravo y el señor Ben Bella, ministro argelino de Economía Nacional, fueron estudiadas las bases para un acuerdo comercial entre España y Argelia, según informa la agencia France Presse. El ministro español visitará hoy y mañana los yacimientos de gas y petróleo situados al sur de Argelia.

Se afirma, por otra parte, que la posible construcción de gasoducto desde Hassi-Messaud a Europa constituye el motivo principal de las conversaciones que está sosteniendo el señor López Bravo en Argel. También se dice que, por razones de orden político, Argelia se muestra contraria a que el citado gasoducto atraviese territorio marroquí con objeto de hacerle pa-

sar por el estrecho de Gibraltar. El Gobierno argelino prefiere que el gasoducto sea submarino y una las ciudades de Mostaganem, en Argelia, y Cartagena, en España.

El problema del trazado de dicho gasoducto interesa no sólo a Marruecos, sino también a Francia. En efecto, si se decide construir el gasoducto, Francia sería una de las principales compradoras de gas natural sahariano, así como también una de las principales financiadoras en su construcción. — Efe.

### RECEPCION DEL EMBAJADOR ESPAÑOL

Argel, 22. — El embajador de España, en Argel, don Felipe Alcover, ha ofrecido, en los salones del hotel St. Georges, una brillante

## El ISTIQLAL pretende la REVISIÓN de la Constitución de Marruecos

### Amenaza con pedirla en los debates del Parlamento

Rabat, 22. — Después de que el presidente del Istiqlal amenazara con pedir la revisión de la Constitución en los debates del Parlamento, dedicados al programa gubernamental, y en los que estuvo presente el ministro delegado de la Presidencia, Abd el Hadi Butaleb, el ministro recordó un artículo de la Constitución según el cual el Gobierno no debe estar obligatoriamente representado, en el Parlamento. Por otra parte, refiriéndose a las críticas de que había sido objeto el programa expuesto por el jefe de Gobierno, Butaleb afirmó que tal declaración había sido objeto, anteriormente, de un Consejo de Ministros, presidido por el soberano y que la política esbozada a sido aprobada por Hassan II.

Por otro lado, el programa

expuesto no ha sido más que un preámbulo sin detalles sobre la política que piensa seguir el Gobierno, y cuyo proyecto integro será entregado a la Cámara de Representantes, para que sean discutidos todos los detalles.

El ministro ha llamado la atención sobre las reuniones de la Cámara destinadas a debatir la política gubernamental, las cuales deben celebrarse después de redactarse una especie de orden del día, donde deben figurar, en orden de prioridad, los problemas a tratar en tales condiciones.

«El Gobierno está dispuesto a asistir a los debates para responder a los diputados», dijo el ministro, contestando así, por último, a las acusaciones del presidente del Istiqlal, por la ausencia del jefe del Gobierno.

## INDIGNACIÓN popular contra el Ayuntamiento de Buenos Aires

### Los concejales se han regalado un automóvil, a sí mismos, con el dinero del Municipio

Buenos Aires. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Interino)

Los vecinos de la capital argentina están muy, pero muy enfadados, con sus concejales. Y eso que apenas hace unos meses que los eligieron. De cuantos viven en Buenos Aires, quizá, el más enojado con los regidores de la ciudad, es el presidente de la República, quien refiriéndose a ellos — según el testimonio casi notarial del diario oficinoso "Pregón" — dijo "frases impubescibles. ¿Qué han hecho los concejales para que un hombre tan prudente y

comedido como el doctor Illia pronuncie frases que en los periódicos no pueden reproducirse?

Pues han hecho nada menos que lo siguiente: regalarse a sí mismos, por cuenta del Ayuntamiento, un automóvil por barba y para su uso particular y en propiedad, desde luego. Eso, que ya sería algo gordo aún en los tiempos de esplendor argentino, cuando las calles eran un espejo rutilante y no una sucesión de agujeros y montículos de tierra como ahora, resulta tan demoleedor en la actual época de crisis y penurias, que desde hace dos semanas, aun en medio de temas palpitantes tan graves como la denuncia de que se prepara un golpe militar, que hizo el diputado Galeno en plena Cámara, es el tema que más apasionadamente discuten los portefolios. ¡Ahí es nada! Cuando la población se disputa a brazo partido un puesto en el autobús, que constantemente sube sus tarifas, los concejales se disponen a adquirir, y no pagar, un automóvil con el dinero que pagan como impuesto esos sufridos viajeros de los transportes colectivos.

Los concejales, quizá porque volverse atrás del acuerdo sería reconocer la falta, han constituido una Oficina de Relaciones Públicas, encargada de defender su posición y congraciarse con el casi enfurecido vecindario.

El acuerdo que tomaron, es que el Ayuntamiento les conceda un préstamo de 70.000 pesos, que es el importe de un automóvil. Eso, aun en estos tiempos en que el crédito está cerrado, no sería demasiado grave si lo pagasen después. Pero es que también acordaron que se conceda, a cada concejal, una gratificación mensual de seis mil pesos para sus gastos de motorización. O sea exactamente la cifra que necesitan para amortizar el préstamo que reciben.

Sumados los dos acuerdos: que tomaron en una sesión del Concejo deliberante, la suma da, lisa y llanamente, un resultado: los concejales se han regalado a sí mismos un automóvil con el dinero del Municipio.

### Medida económica

Entre tanto, su Oficina de Relaciones Públicas, lleva a los periódicos argumentos abundantes para calmar a la enfurecida opinión. Dicen que cuando tengan sus coches, renunciarán al uso de los autos oficiales que actualmente emplean. Cuentan que el mantenimiento de esta flota oficial mecanizada le cuesta a la ciudad, incluidos los chóferes, diez millones y medio de pesos anuales, con lo que resulta que cuando los concejales usen sus propios coches, a pesar del regalo, la ciudad se habrá beneficiado económicamente. El argumento, bastante convincente, ha promovido una réplica. Eso estaría bien si al terminar su mandato de concejales, los automóviles pasaran a poder de los elegidos en el Ayuntamiento futuro. Aquí, ya no ceden los municipios.

Y mientras discute la conducta municipal, el vecindario prepara el verano. El calor es



## Violento incendio en Madrid

En la tarde de ayer se declaró un violento incendio en el edificio de Almacenes Artaas, en la calle de la Montera, de Madrid. El incendio adquirió extraordinarias proporciones. Todos los parques de bomberos de la capital acudieron al lugar del siniestro y lograron dominar las llamas después de una hora de continuos esfuerzos. Todas las instalaciones del edificio, de cinco plantas, quedaron destruidas, y, afortunadamente, no hubo desgracias personales. El hecho de ser el edificio de estructura metálica, evitó, probablemente, que las llamas se propagasen a los inmuebles inmediatos. La falta de presión del agua hizo que el trabajo de los bomberos se desarrollase con evidentes dificultades.

## La NASA confirma la entrada en órbita del «Relay II»

### Permite la transmisión en directo entre Norteamérica y Asia

Washington, 22. — La NASA ha confirmado oficialmente que el satélite de telecomunicaciones Relay II se halla en órbita. Este satélite, que pesa 78 kilos, fue lanzado del Centro Espacial Kennedy, en Florida, el pasado martes, a las 22:15 (hora española). Sus características, así como las de su órbita, serán facilitadas con todo detalle más tarde.

Sin embargo, se sabe que se trata de una versión mejorada del satélite Relay que le precedió, lanzado en septiembre de 1962, que permite la transmisión en directo, de un programa de televisión entre Estados Unidos y Asia, y que funciona de forma satisfactoria, ha hecho constar la NASA.

Europa, América del Norte y del Sur, quedarán mejor servidas por este segundo satélite, con ventajas sobre el primero. El Centro Espacial Francés de Pleumeur-Bodou, en Bretaña, participará en los experimentos de telecomunicación (radio, televisión, teléfono y tele-tipo), que se llevan a cabo con el nuevo satélite.—Efe.

CARACTERÍSTICAS DEL RELAY II  
Cabo Kennedy (Florida, Estados Unidos), 21. — El nuevo

satélite norteamericano ha sido construido de tal modo que resistirá a las radiaciones, y se espera que proporcione valiosas informaciones acerca de cuánto tiempo puede funcionar el equipo de los satélites en el espacio.

Está regulado por un nuevo tipo de célula que se espera ofrezca mucho mayor resistencia a los daños de la radiactividad que los satélites anteriores.

El Relay II, que irá con mayor velocidad que la tierra, puede permitir comunicación con estaciones receptoras fijas, en tierra, sólo durante ciertos períodos de su órbita.

Así contrasta con los «síncronos» satélites norteamericanos Syncom, cuyas órbitas coinciden con la rotación de la tierra, manteniéndose el satélite fijo sobre un punto de la tierra.

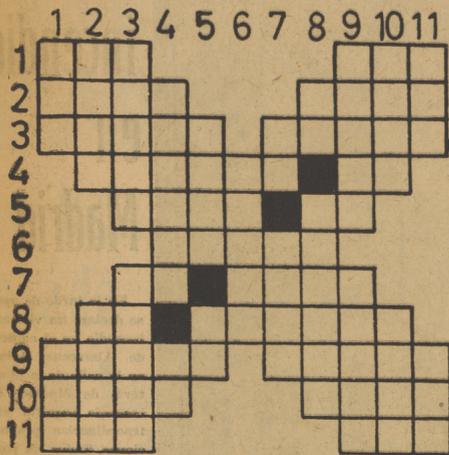
Un organismo para los satélites de comunicaciones fue constituido por el Gobierno de los Estados Unidos con el encargo de adoptar alguno de los sistemas de satélites para establecer una comunicación en todo el mundo. Una comunicación permanente trasatlántica se espera sea establecida el próximo año, y un sistema mundial en 1967.—Efe.

## Los periodistas españoles, en el jubileo paulino



TARRAGONA. — El ministro de Información y Turismo y el director general de Prensa, fotografiados con el cardenal arzobispo Arriba y Castro, al salir de la Catedral, después de presidieron la peregrinación de los periodistas españoles, llegados a Tarragona para ganar el Jubileo Paulino. — (Telefoto Cifra)

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA JEROGLÍFICOS



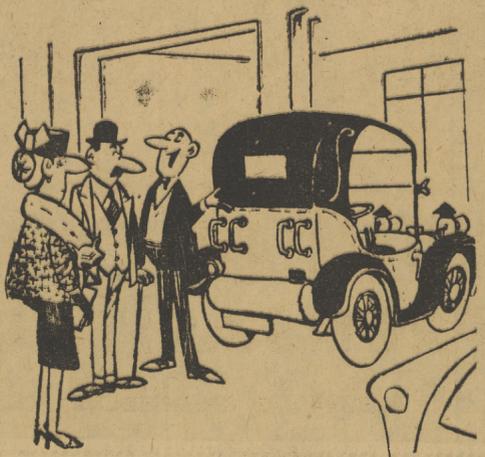
Pregunta: ¿Qué velocidad consigue? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Es justo y cabal.

**HORIZONTALES**  
 1: Bebida alcohólica. Alimento.  
 2: Fonéticamente, seres creados por la fantasía. Parte carnosa del animal.  
 3: El demonio. Caricomas.  
 4: Marcha. Existe.  
 5: Habitación espaciosa. Pronombre.  
 6: Pesar.  
 7: Preposición. Períodos de tiempo.  
 8: Negación. Se atrevieron.  
 9: Desamparadas. Conocen.  
 10: Lías. Cerca de vallas.  
 11: Extensión de agua. Señal de socorro.

**VERTICALES**  
 1: Igualdad de terreno. Al revés, aumentativo.  
 2: Composiciones poéticas de gran relieve. Apunte.  
 3: Naturales de. Terreno para edificar.  
 4: Que tiene mucha sal. Moneda romana equivalente a siete céntimos.  
 5: Río egipcio. Pronombre.  
 6: Regálales.  
 7: Símbolo químico. Rezas.  
 8: Artículo. Rezas.  
 9: Sirvas de molde. Manos.  
 10: Dueños. Puro. Limpio.  
 11: Pronombre. Al revés, sonido.

**SOLUCIÓN**  
 HORIZONTALES:  
 1: VINO. 2: GIGANTES. 3: DEMÓN. 4: MARCHA. 5: HABITACION. 6: PESAR. 7: PRE. 8: NO. 9: DESAMPARADAS. 10: LÍAS. 11: EXTENSION.  
 VERTICALES:  
 1: IGUALDAD. 2: ROMANCES. 3: NATURALES. 4: SALINIDAD. 5: NÍL. 6: REGÁLAME. 7: SÍMBOLO. 8: ARTÍCULO. 9: SERVIDOR. 10: DUEÑOS. 11: PRONOMBRE.



—Y, para empujar, tiene estas asas especiales.



—Tu padre nada maravillosamente; lo malo es que no flota.

**¿QUÉ NIÑOS!**  
 —¿Medico acaba de vacunar a Jambito, en un brazo y se dispone a vendárselo.  
 —No, no, doctor, véndeme el otro brazo.  
 —¿Pero, muchacho, si lo nago para que tus compañeros de escuela no te lastimen!  
 —Precisamente por eso... ¡Usted no conoce a mis compañeros de clase!

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE	SALUD	DINERO	AMOR	VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA
Muy bueno	●	●	●	DÍA 23 DE ENERO DE 1964
Bueno	○	○	○	
Regular	◐	◐	◐	
Malo	◑	◑	◑	
<b>ARIES</b> 21 MARZO AL 20 ABRIL	○	○	○	No gaste más de lo que le permita su presupuesto. Los buenos negocios no son siempre tan buenos como se dice. Procure pasar la tarde entre simpáticas amistades.
<b>TAURO</b> 21 ABRIL AL 21 MAYO	○	○	○	Durante la mañana, sea discreto y no se confíe a nadie, sea quien sea. Usted dominará la situación a partir de mediodía; es preferible que tome usted mismo la iniciativa.
<b>GEMINIS</b> 22 MAYO AL 21 JUNIO	○	○	○	Proteja su situación profesional, pues posiblemente descubrirá que algunos buscan el causarle molestias. Por la tarde no piense más en sus preocupaciones y procure descansar.
<b>CANCER</b> 22 JUNIO AL 23 JULIO	○	○	○	Procure evitar la aparición de los primeros síntomas de enfriamiento o de inflamación de garganta, y fortifique su salud. No tome demasiado en serio las promesas de amor, hoy.
<b>LEO</b> 24 JULIO AL 23 AGOSTO	○	○	○	Muéstrese extremadamente prudente y razonable en sus asuntos particulares. Evite toda medida financiera que resulte arriesgada. No hable de sus proyectos para evitar abusos de confianza.
<b>VIRGO</b> 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	○	○	○	Si sus parientes hablan de pedir prestado, hágase el sordo, para no salir perdiendo a la larga. La velada será ideal para su vida social o los asuntos del corazón.
<b>LIBRA</b> 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	○	○	○	Procure estar muy seguro de entenderse bien con su cónyuge o asociado, respecto a sus asuntos o bienes comunes. Insista sobre el propósito de mantener su plan de economía.
<b>ESCORPIÓN</b> 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	○	○	○	Deje que su cónyuge o asociado tome las decisiones, pues posiblemente le faltará a usted la necesaria clarividencia. Sea extremadamente ponderado en todos los terrenos.
<b>SAGITARIO</b> 24 NOVIEMBRE AL 23 DICIEMBRE	○	○	○	Tome las cosas con calma; déjelas un poco resbalar. Si le amenaza un enfriamiento, procure hacer todo lo posible para que no sea algo más serio. Refuerce los lazos de amistad.
<b>CAPRICORNIO</b> 23 DICIEMBRE AL 20 ENERO	○	○	○	Debe evitar todavía cualquier tipo de especulación. No confíe en las promesas que le sean hechas en este terreno. Tome decisiones que sean razonables.
<b>ACUARIO</b> 21 ENERO AL 19 FEBRERO	○	○	○	Sea paciente y tolerante respecto a los miembros de su familia, cuyo humor será tal vez áspero. Las personas de edad pueden ser la fuente de alguna inquietud.
<b>PISCIS</b> 20 FEBRERO AL 20 MARZO	○	○	○	No dé crédito a los rumores que puedan llegarle hoy, especialmente los relacionados con sus asuntos o negocios. Muestre el mismo escepticismo respecto a las promesas sentimentales.

Las personas nacidas en este día acometerán algunas empresas desgraciadas. Profesor AWACUNY.

FINANCIACION Y CREDITO PARA LA EMPRESA

Sobre el tema financiación y crédito, y presidido por el director general del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, y el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, han continuado en la Casa Sindical de Madrid los coloquios para dirigentes de empresa. La financiación y el crédito para inversiones de capital fijo, son problemas esenciales en la actual coyuntura de la pequeña y mediana empresa, pues únicamente las unidades productivas de estas dimensiones tropiezan con dificultades de tal naturaleza. Por otra parte, la puesta en marcha del Plan de Desarrollo, está urgiendo el hallazgo de soluciones adecuadas a una cuestión de relevante trascendencia económica. Como se sabe, la pequeña y mediana empresa representa el 98,67 por 100 de nuestras unidades de producción en las diferentes ramas, incluyéndose en este porcentaje todas aquellas que cuentan con menos de cincuenta productores.

La pequeña y mediana empresa han de hacer frente en estos momentos a dos graves obstáculos: el bajo nivel de productividad, en términos generales, desde luego, ya que existen sectores muy competitivos, y la falta de medios financieros. En rigor, sin embargo, estos dos problemas se reducen a uno sólo, es decir, a la dificultad de obtención de crédito mediante el cual poder reformar y modernizar las instalaciones incrementando la productividad. Por su peculiar estructura y reducida envergadura económica, la mayoría de estas empresas se encuentran imposibilitadas de acudir al mercado de capitales entre otras razones, porque dichos fondos de inversión se encuentran monopolizados por las grandes empresas administradas en régimen de sociedad anónima y que emiten títulos. El marco natural para resolver las necesidades financieras y crediticias de las pequeñas y medianas empresas es, precisamente, el comprendido por las entidades oficiales de crédito bancario dependientes del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, es decir, el Banco de Crédito Agrícola, el de Crédito Industrial y el de Crédito a la Construcción. Las entidades aludidas abarcan evidentemente a la totalidad de sectores empresariales, pero es claro que no puede atender más que un porcentaje relativamente alto de solicitudes de crédito.

Según las manifestaciones del director general del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, en el aludido coloquio, el valor de los créditos autorizados por dicho Organismo se elevó el último año a 28.000 millones de pesetas. En 1962, el montante de créditos concedidos por las entidades oficiales había sido de 17.000 millones, lo cual representa un incremento del 60 por 100. Ahora bien, también hay que decir, que dicha elevación del volumen de crédito oficial, ha resultado insuficiente. El Banco de Crédito Agrícola concedió en 1963 préstamos por importe de más de dos mil millones —con concesiones de hasta 40 millones de pesetas—, pero a nadie se le oculta que la demanda crediticia agrícola es muchísimo mayor. Si hacemos referencia al Banco Industrial, el pasado año concedió créditos hasta un volumen de ocho mil millones de pesetas, pero las solicitudes hicieron subir las necesidades, hasta más de diez mil millones, quedando sin atender una demanda de crédito de dos mil millones. En resumen: los medios financieros puestos a disposición de las entidades oficiales de crédito por el Ministerio de Hacienda, no

bastan a cubrir todavía las necesidades urgentes. Ahora bien, el problema del crédito oficial —y así se ha puesto de relieve en los coloquios a que hacemos referencia— no estriba fundamentalmente en la cuantía, sino en la orientación y sistema discriminatorio utilizado para distribuirlo. A nadie se le oculta, que la finalidad del crédito, sobre todo en estos momentos, debe hallarse en armonía con los imperativos de nuestro Plan de Desarrollo. Dicha razón justifica probablemente el que no se concedan auxilios económicos a la industria de nueva creación, exigiéndose, en principio, que lleven funcionando un mínimo de tres años.

Sin embargo, la efectividad del crédito oficial para las pequeñas y medianas empresas es discutible mientras su concesión se base como hasta ahora en garantías de carácter hipotecario o mobiliario, sin estimar otras garantías basadas en la solvencia moral y capacidad del empresario. Así ocurre paradójicamente que en muchos casos el empresario modesto dotado de iniciativa es el menos beneficiado al no poder aportar garantías hipotecarias o mobiliarias.

Todo parece indicar claramente que a pesar de las importantes modificaciones introducidas en el aparato del crédito oficial, no sólo debe buscarse la posibilidad de incrementar las disponibilidades financieras sin poner en peligro la estabilidad económica, sino al propio tiempo, arbitrar con rapidez procedimientos más ágiles y sencillos en la orientación del crédito que determinen una ayuda eficaz a la pequeña y mediana empresa. Esta ayuda debe consistir en préstamos rápidos, ya que muchas veces la rapidez tiene importancia esencial para garantizar una más breve amortización del crédito.

porque fémina es refractaria a que no se le permita hacer su capricho, sus amigos digan que son «unas calzonazas», cosa que ahora sólo se oía aplicada a los hombres y «ser un calzonazo» no podía considerarse como elogio.

Ende cambio, de ninguna mujer se dijo que fuese «una faldazas».

Un poquito de erudición pantalonera no estorbará a las muchachas dispuestas a ponerse los pantalones digamos en todos los sentidos, en el real y en el alegórico.

Creo necesario armarlas con un argumento en favor de su pantalonización: el de que al mismo tiempo que el hombre, comenzó la mujer europea a usar pantalones. Los llevaban debajo de la falda. Luego, para su comodidad, los dividieron en dos partes y ahí está el origen de las palabras «medias» que todavía continuamos llevando, pero que quizá se acorten transformándose en calcetines si el pantalón llegara a convertirse en prenda usual de la indumentaria femenina.

Como al hombre se le veían los pantalones, y a las mujeres no, —«Quien oculta su fuerza la duplica», dijo Maquiavelo— el elemento masculino ostentaba mayor diversidad en lo que atañe a las calzas, que durante cinco siglos fueron sujetadas en la cintura, llegando hasta la planta del pie. Encima iban los zapatos, y cuando no las calzas llevaban soletas de cuero.

Había varias clases de calzas: acuchilladas, polacas, italianas, greguescos, que significa «de griegos», pantalones cortos e hinchados, y más tarde las trusas aditamento colocado sobre las calzas, que pueden verse, lo mismo que los greguescos en los escenarios españoles el día de las Animas y el de Todos los Santos por ser prendas que visten el par de embusteros

TAMBIÉN HABRÁ NOSTÁLGICOS DE LAS FALDAS

QUIENES supusieron que el pantalón llevado por la mujer sería moda, o más bien capricho de una temporada, desafortunadamente, los pantalones proliferaron. En París han ganado los suburbios y en muchas ciudades industriales, donde hay mucha obra de mano mujeril en las fábricas, puede decirse que es la prenda de cada día, más práctica para las horas de trabajo, pero mucho menos airosa.

Quienes pensaron que los pantalones desaparecerían del vano mundo femenino, tal vez recordasen la rechifla que produjo, a principios de siglo la falda pantalón con la que salieron a la calle vestidas osadas señoras, con sombreros grandes adornados de mucha fauna y de mucha flora, y llenas de perifoneos.

Tal vez porque, entonces, los productos hortícolas estuviesen más baratos las corrieron por lo que los cursis de la época llamaban la Ville Lumière y hubo

ciudadanos a quienes no impresionó el sacrificio monetario de cinco céntimos hecho en la adquisición de cuatro tomates que no serían utilizados en una ensalada sino en arrojárselos al pan pun humano y fugitivo que formaron las damas falda-pantaloneras.

Admito la posibilidad que en la agresión vegetal hubiese un complejo de superioridad por parte de los lanzadores de tomates. El pantalón había sido considerado, hasta entonces, como símbolo de virilidad en Occidente, como en China lo sería la recamada túnica, cuando las mujeres llevaban un uniforme común a las clases bajas del que formaba parte el pantalón.

Por ANGELES VILLARTA

Que la aparición, hace unas temporadas de los pantalones femeninos diera lugar a escasos comentarios; que los hombres no recurriesen a la agresión como señal de protesta, podía obedecer a distintas causas: una, la de que existe mayor comprensión adquirida con la costumbre de ver actuar a la mujer en los mismos oficios y en las mismas actividades que el hombre; otra, que el esquí y la práctica de otros deportes haya acostumbrado a la retina del hombre a ver a la mujer con pantalones, y otra, porque ha perdido actualidad y eficacia, la frase de «ponerse los pantalones», pues si antes las damas se ponían unos invisibles calzones en el sentido de que quien los llevaba puestos era quien mandaba en la casa, ahora que las mujeres trabajamos con doble intensidad que los varones, pues lo hacemos fuera y dentro del domicilio, y que contribuimos con igual numerario al sostenimiento del hogar, no vamos a ser consideradas inquilinas de segunda clase cuya vida depende de la laboriosidad y de los ingresos pecuniarios del hombre.

El «especimen» de la mujer que se limita a ejercer la profesión de ama de casa, se está haciendo cada día más raro. Ya, ni en los países árabes quieren la permanencia de inactivas odaliscas.

La polémica acerca de si el pantalón femenino es o no apropiado a la figura de la mujer, ya es otro asunto en el que ni entro ni salgo. Admite la posibilidad de que dentro de algún tiempo, si las señoras se deciden a empantalonarse, se diga de aquellas a quienes sus maridos dominan, que siempre serán muy pocas

Ser socio de Caritas  
**NO ES**  
 comprometerse a reuniones, cargar con más obligaciones, sacrificar tiempo libre.

**ESTA NOCHE LA SALA DE CONCIERTOS DE LA R. E. M.**

PROGRAMA LIX

En colaboración con la Embajada de la República Federal XIII FESTIVAL DE BERLIN

1.º «Intermezzo número 1», de Gerhart von Westernman.  
 2.º «Cuarta Sinfonía» (El Re Cervo), de Hans Werner Henze.

Interpretado por la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Hans Werner Henze.

**TODOS LOS MIÉRCOLES, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA NOCHE**

Por: LA VOZ DE MADRID — LA VOZ DE VALLADOLID — LA VOZ DE PALENCIA — LA VOZ DE LEÓN — LA VOZ DE EXTREMADURA — LA VOZ DE ALICANTE — LA VOZ DE ALAVA — LA VOZ DEL FERROL — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS — LA VOZ DE LEVANTE — LA VOZ DE GUIPÚZCOA — LA VOZ DE CANTABRIA — LA VOZ DE VIGO — LA VOZ DEL MEDITERRANEO — LA VOZ DE CATALUÑA — LA VOZ DE CASTELLÓN Y LA VOZ DE NAVARRA

**ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.**

**36 AVENTURAS DE RIP KIRBY**

Por John Prentice y Fred Dickenson

**LIBROS — LIBRO «La ternura del hombre invisible», por Carlos Rojas**

«La ternura del hombre invisible», publicada por Plaza y Janés en su colección Selección de la Lengua Española, es una novela extraordinaria.

Carlos Rojas, ya acreditado por sus lides novelísticas, ha escrito una obra de aire metafísico. Sin duda alguna, sus altos valores literarios, en conjunción con la novela, sus profundas y sugerentes observaciones, dan a la obra un indudable valor e interés, pero la trama argumental, «el mensaje», si se quiere, que la novela como tal supone, resulta demasiado complejo y cerebral para el lector medio.

Apurando un poco los términos, podríamos decir que esta obra de Carlos Rojas se ha dado a medio camino entre novela y el ensayo. En este último campo pudo ser «La ternura del hombre invisible» una lograda creación.

PERSPECTIVA

GOLPES DE ESTADO EN ÁFRICA

Después de Zanzibar, Tanganyika, Dos Estados africanos vecinos y de los que se hablaba precisamente para una posible Federación. Y no se limita a ellos este proceso de inestabilidad, sino que, en los últimos tiempos, se ha generalizado por toda África. Ahora es la de expresión británica, pero antes fue la antigua francesa. Una conjura con éxito, como en el caso de Congo francés y en Dahomey; otras fracasadas, como en Costa de Marfil, y todo ello sin hablar de las condiciones inestables de otros países, como Ghana, donde suceden los atentados a Nkrumah y la dura opresión de éste.

A veces se alega una causa; a veces, otra. Se habla del descontento de los militares, de la presencia de agentes comunistas, del sindicalismo, de la revuelta contra una clase dirigente, de restos del colonialismo, del tribalismo feudal, etc. Pero lo cierto es que las naciones africanas que ganaron su independencia, salvo escasas excepciones, pacíficamente, han entrado ahora en una fase de inquietud. Y sería muy raro que todas esas naciones collicieran en esa fase; pero, por motivos diferentes cada una, como los citados anteriormente. Más bien podría hablarse de un fondo común, de un motivo genérico, que es la causa, y que se manifiesta incidentalmente por uno de esos motivos.

Tanganyika, por ejemplo, pasaba por ser uno de los países más estables de África. Su independencia no había dado lugar a luchas ni a rivalidades entre blancos y negros. Mandato de la Sociedad de Naciones y de la O.N.U., estaba desde el principio destinada a la independencia, y se había preparado a los indígenas para ella. Su presidente, Nyerere, aunque de ideas izquierdistas, pasaba por ser un político realista y moderado. Sin embargo, en este país, del que se hubiera dicho que era el más alejado, el menos susceptible a una revuelta, ha bastado el ejemplo de la vecina Zanzibar para que se produjera una sublevación militar, cuyos fines no están todavía claros.

Por eso cabe preguntarse si es que en las nuevas naciones africanas falta algo esencial; si lo que hay allí es más apariencia que realidad, y que, aún disponiendo de los cuadros de un Estado, son éstos tan frágiles que no tienen arraigo ni capacidad de reacción. Que falta la tradición de una vida nacional y una jerarquía de valores, así como la debida subordinación de cada uno de los órganos del Estado al conjunto del mismo. De ahí que cuando falle uno de ellos o cualquier grupo se lance a la acción directa, falte la reacción unánime de los demás, que la impida o que la aplaste. Pues son demasiadas las causas que se atribuyen a esas revoluciones, para que todas ellas puedan ser fundamentales. Pero, en cambio, se comprende esa diversidad si aceptamos la hipótesis formulada de una «apariencia» de Estado más que de una «realidad» de Estado, pues entonces cualquier motivo, cualquier grupo, resentimiento o interés, puede triunfar, al no tropezar con una verdadera resistencia, al actuar en el vacío estatal.

JUAN SOLER

SPAAK recrimina a DE GAULLE

Por su decisión de reconocer a Pekín sin consultar con los aliados de Francia

Castro, Kruschew y Podgorny descansan en Kiev

Tokio, 22. — El ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul Henri Spaak, ha reprochado a Francia su decisión de reconocer a China comunista, sin consultar previamente con sus aliados.

«Lamento mucho que una decisión de tal importancia no haya sido hecha previas consultas generales», declaró Spaak, en el curso de una conferencia de prensa.

Terminado diciendo el ministro belga, que la decisión de Francia constituye un duro golpe para la alianza de la OTAN, y para la política de los Estados Unidos en Asia. — Efe.

CASTRO, EN KIEV

Moscú, 22. — Fidel Castro, acompañado de Nikita Kruschew y Nicholas Podgorny, miembro del Presidium del Comité Central del Partido Comunista Soviético, ha llegado, por tren, procedente de Moscú, a Kiev, donde los tres, al parecer, se proponen pasar unos días de descanso y cacerías, antes de que el dirigente comunista cubano regrese a La Habana, según informa Radio Moscú. — Efe.

pletamente la decisión francesa de reconocer a la China comunista. Es lo que ha declarado en la mañana de hoy, antes de salir por vía aérea con dirección a Filipinas, el jefe del Gobierno de Camboya, príncipe Norodom Sihanouk, quien ha añadido: «Francia ha tomado una decisión inteligente. No es razonable ignorar a China comunista y creo que debería tener asiento en las Naciones Unidas». — Efe.

FRANCIA INFORMA A JAPON

Tokio, 22.—Francia ha informado oficialmente al Gobierno japonés su decisión de reconocer diplomáticamente a la China comunista, en un futuro próximo, según ha revelado hoy un portavoz gubernamental japonés. — Efe.

ACUERDO COMERCIAL

París, 22. — Cuba y la Unión Soviética han firmado un acuerdo comercial a largo plazo.

Hasta el presente los acuerdos comerciales entre los dos países se regulaban por períodos anuales. Aunque, a pesar de ello, el Gobierno soviético ha suscrito varios acuerdos especiales con el régimen de Fidel Castro desde su reconocimiento el 10 de enero de 1959. — Efe.

CHU EN LAI, EN GUINEA

Conakry (Guinea), 22. — Una gran multitud ha recibido al jefe del Gobierno chino comunista, Chu En Lai, en el aeropuerto de esta capital.

El presidente Sekou Toure acompañó al dirigente chino hasta la capital, seguido de automóviles ocupados por funcionarios del Gobierno y un gran número de vehículos en los que se hacían sonar tambores y elementos de percusión típicos de África, al mismo tiempo que se lanzaban vivas a Chu En Lai.

Su llegada a la capital ha originado preparativos de seguridad sin precedentes. Las fuerzas policiales armadas han ocupado todo el trayecto por donde debía pasar la comitiva de los huéspedes chinos y se ha regulado la entrada al aeropuerto por medio de pases especiales. Incluso ha sido prohibida la entrada a los correspondientes extranjeros, quienes normalmente tienen acceso libre en tales oportunidades. — Efe.

INSPECCION DE BASES RUSAS EN EL ANTÁRTICO

Washington, 22. — Por primera vez expertos norteamericanos han inspeccionado bases soviéticas. En efecto, el amparo de los recientes acuerdos «sobre el Antártico», firmados por doce naciones, entre ellas Estados Unidos y la Unión Soviética, dos técnicos norteamericanos han girado una visita de inspección a las instalaciones soviéticas de Vostok y Mirny, situadas en el polo sur, según anuncia hoy, el departamento norteamericano de Estado, que añade que el informe de inspección no será conocido hasta el regreso de los inspectores, aunque se cree que no han comprobado ninguna violación de los acuerdos referentes a las dos bases. — Efe.

CAMBODIA APOYA A FRANCIA

Kuala Lumpur (Federación Malasia), 22.—Que aprueba com-

Hasta los chicos de 17 años huyen del Berlín rojo



BERLIN. — Un muchacho de 17 años de edad, llamado Forst B., ha escapado al Berlín occidental, en medio de una lluvia de balas disparadas por los «vopos» comunistas. El joven fugitivo resultó alcanzado en el talón. En la fotografía, sonríe desde su lecho, ya a salvo. — (Telefoto Europa Press)

Los emperadores persas, en Innsbruck

Teherán, 22. — Los emperadores de Persia han salido por vía aérea, en la mañana de hoy, hacia Austria, para asistir a los juegos olímpicos de invierno de Innsbruck. Durante su ausencia funcionará un consejo de regencia, formado por el primer ministro, un alto dignatario de la corte y los presidentes de las dos cámaras del Parlamento persa.

LITERATURA DE ESCÁNDALO Y DE SUCEOS EN LA PRENSA ITALIANA

El «caso Mastrella», la falsificación de las subastas de plátanos y el asesinato de un joven libanés, acontecimientos más importantes

Roma. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Campany)

Al lector italiano habitual, devorador de la literatura de escándalo y de sucesos, encuentra diariamente en los periódicos y en las revistas ilustradas, succulento pasto para su afición; pero ayer la prensa romana había un difícil «record» sobre sí misma y las informaciones de este tipo proporcionaban un verdadero banquete. Las páginas de los diarios ofrecían un riquísimo muestrario, que abarca desde el escándalo administrativo-político de las falsificadas subastas del monopolio de plátanos, hasta el asesinato misterioso de un joven libanés, desde el escándalo ferroviario en una estación suburbana de Roma hasta el proceso de Milán por los atentados del Alto Adigio; desde el examen en Consejo de ministros del informe sobre la catástrofe de Vajont hasta la tenaz ocupación de la Universidad de Pisa por un ejército de estudiantes; desde el estallido laboral de las huelgas en diversos sectores hasta nuevas acusaciones en el «Caso Mastrella» el inspector de aduanas que hizo desaparecer mil millones de liras.

El «caso Mastrella»

El expediente administrativo abierto para investigar el llamado «Caso Mastrella» ha quedado concluido en estos días con sensacionales revelaciones. Cuando Cesare Mastrella fue juzgado, bajo la acusación de haber hecho desaparecer mil millones de liras pertenecientes al fisco, eran muchos los que esperaban ver salir en el proceso nombres de altos funcionarios del Estado y de importantes políticos. Ahora, a quince meses del estallido del escándalo Mastrella, ha surgido una novedad que podrá traer otras tras de sí: la incriminación del inspector jefe de las Aduanas, imputado de haber hecho destruir los registros en los cuales estaban anotadas las misteriosas llamadas telefónicas que advertieron al inspector «mil millones». Lógicamente, el tribunal de Terni que investiga el caso, guarda la más estrecha reserva, pero en la ciudad corren rumores desvelados por buena parte de la prensa acerca de la posible complicidad del inspector jefe, a quien se señala como supuesto depositario de los cuatrocientos millones de liras que faltan por recuperar y de los cuales se ha perdido toda pista.

El escándalo de las subastas de plátanos

Si el caso Mastrella amenaza con traer nuevos y gruesos nombres al tribunal y al escándalo, el caso de las subastas de plátanos ya ha traído algunos, entre ellos el de un ministro y un subsecretario, y todavía se anuncian nuevas sorprendentes revelaciones. En sus declaraciones ante el tribunal que investiga sobre la falsificación de las subastas, el presidente de la empresa de monopolio y el concesionario para la zona de Bolonia han aludido a «una importantísima pérdida» que no debía ser revelado. El presidente del tribunal no ha logrado arrancar de los labios de los dos imputados ese misterioso nombre sobre el cual en estos momentos hacen cabales y conjeturas algunos millones de italianos.

Después de la desgracia de Vajont

El Consejo de Ministros, en su reunión de ayer, examinó la situación de Valle del Piave, después de la desgracia del Vajont, a la luz de las gravísimas revelaciones del informe sobre las causas y alcance de la catástrofe recientemente publicado, mientras los jueces de Milán llevan adelante dos procesos clamorosos: el proceso contra los imputados por los desórdenes de Reggio-Emilia, y el motivado por los atentados terroristas en el Alto Adigio. El catálogo de sucesos y escándalos tiene un capítulo que al menos pone una nota preocupante, pero festiva, entre tanta violenta pasión y tanta ambición inconfesable; los estudiantes romanos de Magisterio han ocupado la Facultad y desde hace cinco días permanecen en ella, mientras una delegación de representantes inicia diálogos con el subsecretario y el ministro de Instrucción Pública, para obtener varias peticiones votadas en la asamblea del Comité estudiantil.

Asesinato de menores de edad en Colombia

Calí (Colombia), 22. — Ocho personas han sido detenidas por la policía en relación con la ola de asesinatos de menores de edad que viene produciéndose en esta ciudad, y que ayer cobró su octava víctima en un niño de, aproximadamente, once años. La circunstancia en que han sido hallados los cadáveres, casi todos en avanzado estado de descomposición, han hecho pensar a la policía en la existencia de una banda de sádicos. Los cadáveres encontrados estaban todos completamente desnudos y mostraban señales de estrangulamiento. Por el momento, no ha sido posible identificar a la octava víctima. Entre tanto, la radio y la prensa de Calí publican continuamente alarmas sobre menores desaparecidos de diversos hogares en la ciudad. Algunas escuelas del sector donde se han producido más víctimas han sido cerradas según se informó, a fin de que

Misterioso crimen

Pero la más apasionada atención de los lectores de sucesos queda acaparada estos días por el misterioso crimen del sábado en un edificio muy cercano a Via Veneto, en el que fue víctima un joven y millonario industrial libanés, llamado Faruk Chourbagi. El joven elegante y rico Faruk, homónimo del famoso ex rey de Egipto, fue encontrado muerto con cuatro pistolazos, tres de ellos en la cabeza, y con la cara regada de ácido sulfúrico. Nadie escuchó los disparos; nadie vio entrar o salir a una o varias personas del edificio donde se cometió el crimen, situado en una zona muy próxima a la del misterioso y hasta ahora insoluble asesinato de Christa Wanninger, la hermosa muchacha alemana apuñalada en circunstancias semejantes. La Interpol y las policías de Roma, de Suiza, de Egipto y del Líbano, investigan en este momento las pocas y desconcertantes pistas del delito, que las hipótesis más verosímiles consideran como la feroz venganza de un marido celoso. He aquí, querido lector, un brevísimo resumen de la prensa italiana de ayer. Perdida en el ángulo de cualquier página, casi escondida detrás de un título a una columna, se podía también encontrar la noticia de la audiencia concedida por Pablo VI al ministro de Asuntos Exteriores, Saragat, y de la marcha de éste en vuelo hacia Londres, para celebrar unas conversaciones seguramente relacionadas con el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

Asesinato de menores de edad en Colombia

El agente descubrió la noche pasada el atraco, en el mismo momento en que acababa de realizarse, y rápidamente se lanzó contra los bandidos en el momento en que éstos tomaban su coche para escapar; pero fue golpeado por uno de ellos con un objeto contundente y derribado semiconsciente en la acera. Sin embargo se resistió animosamente y se apresuró a tomar un taxi, con el que persiguió al coche de los ladrones, dándole alcance, haciéndole parar y tratando de detenerlos; pero de nuevo fue derribado por uno de ellos con una barra de hierro. El policía volvió a tomar un taxi, saliendo en persecución de los bandidos, pero éstos habían conseguido ya escabullirse y perderse entre la inmensa aglomeración de tráfico. — Efe.

Atraco en Londres

Londres, 22. — Un joven policía, Michael Mattew, de 22 años de edad, ha intentado, valeroso, pero infructuosamente, dar caza a tres atracadores que habían robado joyas de un establecimiento céntrico, por valor de más de un millón de pesetas.

Madrid, Madrid, Madrid

«Cuenta la capital con el material necesario para el caso de un incendio importante?»

Esta es la pregunta que se formula el hombre de la calle

A partir de este mes de enero se regulará la entrega de autobuses a la Empresa Municipal de Transportes

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA.) Todavía no hace muchos días, en las pantallas de televisión se pudo apreciar la magnitud del incendio de un hotel, ocurrido en una ciudad de los Estados Unidos. Escenas patéticas. Algunas personas, empavorecidas, desfilaban desde las ventanas de los pisos altos, por unas sábanas, entrelazadas... Alguno falló y se vino trágicamente al suelo, estrellándose contra el pavimento. Un incendio, sobre todo en un gran edificio, si no se consigue sofocar en los primeros momentos, es incalculable la derivación que puede tomar. Por suerte, en los incendios que se vienen registrando en Madrid en los últimos años, aunque ha habido que lamentar algunas víctimas humanas, no han revestido la importancia que tuvieron en otros épocas. Recordamos —por vía de ejemplo— el teatro Novedades y el tremendo drama que allí se desarrolló. Pero de lo que no cabe duda es que todas las ciudades deben contar con un excelente Cuerpo de Bomberos. No consiste sólo en que estos esforzados hombres, con riesgo de sus vidas, sean capaces de proezas, como lo han demostrado cuando ha hecho falta. Pero es que, además, deben contar con un material moderno, adecuado... Con los medios más eficaces para hacer frente a esta clase de siniestros. El reciente incendio del edificio de unos populares almacenes de la calle de la Montera, exhuma un viejo tema: «Cuenta Madrid con el material necesario para el caso de un incendio importante?». No olvidemos que es una población de dos millones y medio de habitantes. Recientemente, el Pleno Municipal votó una importante cantidad para la adquisición de material. Desde el incendio de un edificio de la calle de Carretas, hace dos años, poco más o menos, que una señorita se arrojó desde una ventana, hasta el día de hoy, el Ayuntamiento madrileño ha procurado dotar de material al Servicio de Bomberos. Pero, ¿dispone ya del suficiente?

Este es lo que el público pregunta. El incendio de ayer ha sido un aldabonazo más para que de una vez se dote de abundantes medios a estos hombres, que limpiamente se juegan la vida en su misión de sofocar incendios.

AUTOBUSES. A partir de este mes de enero se regulará la entrega de autobuses Pegaso a la Empresa Municipal de Transportes.

REUNIÓN DEL SANTO SÍNODO en el PATRIARCADO ECUMÉNICO

Fue leída una relación de la entrevista del PAPA y ATHENÁGORAS

Estambul, 22.—En la sesión del Santo Sínodo, celebrada hoy en el Patriarcado Ecuménico, ha sido leída una detallada relación acerca del encuentro entre el patriarca Athenágoras y el Papa Pablo VI en Jerusalén. Esta relación, ha indicado el portavoz del Patriarcado, será un elemento supletorio esencial para la puesta en práctica de la decisión tomada en Bodas, durante la última reunión pan-ortodoxa, para el diálogo en pie de igualdad entre la iglesia ortodoxa y la católica. El Santo Sínodo ha enviado una copia de esta relación, acompañada de una carta del patriarca Athenágoras, a los jefes de las iglesias ortodoxas, autocefalas, a fin de ponerles al corriente de los detalles del histórico encuentro. En el curso de la reunión, el patriarca pronunció una alocución en la que expresó:

«DIARIO DE UN ALMA»

Ciudad del Vaticano, 22. — «Diario de un alma» será el título que lleven las impresiones espirituales cotidianas del fallecido Pontífice Juan XXIII, escritas por el mismo, desde los primeros días de su juventud hasta su muerte, y es muy probable que se publiquen muy pronto, a iniciativa de monseñor Loris Capovilla, que fue su secretario particular. — Efe.

UN HERMANO DEL PAPA EN ISRAEL

Telaviv, 22.—El senador italiano, hermano del Pontífice Ludovico Montini, y su esposa, han llegado a esta capital para una visita de cuatro días a Israel. Recorrerán los Santos Lugares y numerosos centros de educación para la juventud israelí. — Efe.

DIALOGOS

«EL REGIDOR DE ESCENA ES EL RESPONSABLE DEL ESPECTACULO»

«A los noveles les ayudo, indicándoles lo que deben hacer»

TOMÁS DUAL LAPIEDRA habla de su larga experiencia teatral

Esta vez ha sucedido algo parecido a eso de "hay que verlo para creerlo", porque quien no conozca de cerca, personalmente, el trabajo de Tomás Dual Lapiedra, no podrá comprender nunca el alcance de su esfuerzo.

Nuestro hombre está en el escenario. Donde él se sitúa hay un aparato periférico de circuito interior. Se trata del cornetín de órdenes. A través de ese aparato funcionan órdenes, timbres, ruidos, teléfonos, mil efectos.

Y Tomás Dual, atento a su trabajo, contesta como puede a mis preguntas, sudando sin cesar, en cuerpo de camisa, va de un lado a otro a través del pequeño pasadizo subterráneo que comunica los dos laterales del escenario. Están en plena representación.

—¿Qué es usted? —Regidor de escena.

—¿Qué es eso? —El responsable de todo el espectáculo. Desde que se levanta el telón, el único responsable soy yo. Puede decirse que soy el dueño de la escena, el que organiza y ordena, el que produce los efectos. En una palabra, el corazón del espectáculo. Todo esto, dicho, claro está, sin egotismo. Hablo del regidor de escena, no de Tomás Dual.

—¿Cuántas obras habrá regido usted? —¡Ay, madre!

—¿Tantas? —Mire usted. Estuve primero nueve años en la compañía de zarzuela del maestro Sorozábal, con la pareja Astorja-Caballer. Luego, monté la revista "Tentación", en el Serrano. He presentado muchas comedias en valenciano y castellano. Y aquí, en el Alkazar, llevo siete temporadas consecutivas.

—¿Qué es lo más difícil de su misión? —Lo que se llama "dar y tomar" a la compañía. Tenerlos contentos; dar una sonrisa a tiempo y una orden cuando sea necesario; tomarle el pulso al conjunto y saber en cada momento qué hay que hacer.



—Una versión de "El Conde de Luxemburgo" en Canarias, con un decorado y efectos especiales.

—¿Y la más fácil? —Cualquier representación de variedades, sin nada arriesgado. En las variedades, se simplifica el trabajo, mientras que en la revista, por ejemplo, cada chica tiene su numerito y, además, forma parte del conjunto y hay que estar muy atento a lo que sucede en escena.

—Me han dicho que las chicas le llaman "El Papi". —Así es.

—¿Por qué? —Cuando nació mi último hijo, un bailarín comenzó a decirme "papi" y con ese nombre me quedó. Hasta la empresa me llama "Papi".

María del Carmen Martínez Caro, fallera mayor de las calles Cuba-Buenos Aires

«Nunca olvidaré la alegría que sentí la primera vez que vestí el traje regional»



Setenta personas integran la Comisión fallera de las calles Cuba y Buenos Aires. Es presidente don Antonio Suay Ballester. Se reúnen en el bar Bambina, todos los primeros jueves de mes. La falla ha sido encomendada al artista señor Pérez.

Bien puede calificarse de éxito grande la elección de la fallera mayor. El nombramiento ha recaído en una preciosa criatura: María del Carmen Martínez Caro, María del Carmen tiene diecinueve años. Su estatura es de 1'60. Alterna el trabajo con el estudio. Su espectáculo preferido es el cine. Comenta que nunca olvidará la alegría y el orgullo que sintió la primera vez que vistió el traje regional valenciano.

La flamante y juvenil corte de honor de la fallera mayor la componen las siguientes señoritas: Conchita Ureña, Pepita de La Latina, éste de Valencia es el más entendido. —Por algo lo dirá. ¡Con tanta experiencia!... Eduardo BORT CARBO

Peripecias para alcanzar la fama: este es el argumento de la falla de la plaza de Jesús



«Unos tienen la fama y otros cardeñan la lana». Este refrán sirve de título a la falla que, realizada por Alfredo García Torom, se plantará este año en la plaza de Jesús. En la falla, según nos informan, hay varias escenas que se refieren a las peripecias que la gente pasa en la vida para conseguir la fama. Todo ello, como es natural, tratado con sentido humorístico. La comisión, presidida por don Fernando Portero Porteros, la constituyen, incluida la sección femenina, cincuenta y dos personas. Se reúnen los martes en el casal Terraza Jesús.

La fallera mayor es un encanto. Se llama Vicenta Orient Roselló. Tiene dieciséis años. Mide 1'63. Su cabello es de color castaño. Sus ojos, pardos. Trabaja en un establecimiento de novedades para señoras y niños. Le gusta leer, le atraen los deportes y le entusiasma la fiesta nacional. ¡Olé!

Su mejor recuerdo fallero se refiere concretamente al día en que fue elegida fallera mayor. Así nos lo dice ella misma. También nos dice qué tembla durante que puede hover durante las fiestas falleras.

Todavía no ha sido elegida la corte de honor de la guapísima Vicenta Orient. Pero será una corte de honor digna de la simpatía y la belleza de su reina.

La R. E. M. presenta

PARADA ESPAÑOLA DEL DISCO

Un programa de audición popular en el ámbito de la música ligera

- Amor de verano... Dúo Dinámico
Amor misterioso... Dúo Dinámico
Boni bonita... Alberto Cortés
Cámpala a la bossa-nova... Enrique Guzmán
Came felicidad... Francisco Heredero
Diablo disfrazado... Elvis Presley
Dile... Luis Aguilé
Esta es mi noche... Connie Francis
Esta noche pago yo... José Guardiola
La escuela terminó... Sheila
La hora... Alberto
La tercera luna... Lita Torrelló
Loop de loop... Dúo Ruban
Los comediantes... Lorenzo Valverde
Los brazos en cruz... Mike Ríos
PAZ... T. N. T.
Rezaré (Pregherò)... Adriano Celentano
Ritmo de lluvia... Gelo
Sukiyaki... Los Blue Diamonds
Todos los chicos y chicas... François Hardy

Los oyentes de la R. E. M. votarán a la mejor de estas grabaciones para determinar el índice de popularidad del mes de enero

PARADA ESPAÑOLA DEL DISCO

Don... (localidad)
de... (calle y número)
vota la canción...
interpretada por... como la MEJOR CANCIÓN DEL MES. Madrid, enero de 1964

TODOS LOS DIAS

Por: LA VOZ DE MADRID - LA VOZ DE VALLADOLID - LA VOZ DE PALENCIA - LA VOZ DE EXTREMADURA - LA VOZ DE ALICANTE - LA VOZ DE ALAVA - LA VOZ DEL FERROL - LA VOZ DE LEVANTE - LA VOZ DE CASTELLON - LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS - LA VOZ DE GUIPUZCOA - LA VOZ DE CANTABRIA - LA VOZ DE VIGO - LA VOZ DEL MEDITERRANEO - LA VOZ DE CATALUNA - LA VOZ DE NAVARRA Y LA VOZ DE LEON

Es un programa de la R. E. M.

Lista de alumnos que han sido seleccionados para el Cursillo de Pedagogía Terapéutica

- 1. Roca Monzó, María del Pilar.
2. Conesa Sáez, José.
3. Escribano Lázaro, Pilar.
4. Garrido Carrón, Natividad.
5. Viña Cabañas, María Orfelina.
6. García Martínez, Mercedes.
7. Carmona Adrados, Angela.
8. Yuste Lis, María del Carmen.
9. Salvador Sahuquillo, Antonio.
10. Hernández Sánchez, Esperanza.
11. Royo Ariete, Carmen.
12. Mallol Tomás, Vicente.
13. Alcocer Higón, María Dolores.
14. Vela Canut, María Pilar.
15. Company García Ollas, Juan Francisco.
16. Calatayud Fons, Marcos.
17. Guinart Vives, Josefa.
18. Aparici Alós, Carmen.
19. Pruneda Pujol, Dolores.
20. Pérez Lorente, Raimunda.
21. Rubio Camarasa, María de los Desamparados.
22. López Solaz, Rafael.
23. Romero Ponce, Mercedes.
24. Soler Palmero, Encarnación.
25. Villanueva Bea, María Pilar.
26. Giner Monforte, Rosa Adela.
27. Izquierdo Ros, Gaspar.
28. Alemany Balbastre, Carmen.
29. Zurriaga Agustí, Fernando.
30. Velando Muñoz, Manuel.
31. Rodríguez Olmo, Margarita.
32. Solá Gofí, Sor Isabel.
33. Giner Ugartondo, María Jesús.
34. Aguilár Monmeneu, María del Pilar.
35. Gómez Marchal, Rosario.
36. Felu Castellá, Agustín Alberto.

Homenaje de la falla Cuba-Puerto Rico a don Francisco Larrea

Anoche, en un céntrico restaurante, los dinámicos falleros de las calles de Cuba-Puerto Rico, se reunieron en una fraternal cena de homenaje a su presidente de honor, don Francisco Larrea Peñaiva. Al acto asistieron relevantes personalidades del mundo fallero y todos los miembros de esta simpática y activa comisión. A los postres se pronunciaron brillantes alocuciones de exaltación fallera y también se dio lectura, para conocimiento de la comisión, al graciosísimo libretito de la falla, que mereció la general aprobación, tanto por su fina sátira como por los indudables valores poéticos que encierra.

RELIGIÓN - RELIGIÓN - RELIGIÓN

Santorial y día litúrgico
Día 23.-San Raimundo de Peñafort, Santa Emerenciana, San Ildefonso, San Aselas, San Agatángelo, San Clemente, San Severiano y San Aguilas.-Rito de III clase. Ornamientos blancos. Misa de San Raimundo. Conmemoración de Santa Emerenciana. Prefacio común.

MISAS VESPERTINAS
A LAS 18 HORAS
Catedral, S. Martín, S. Vicente, 11, PP. Carmelitas, C. Alboraya, 47.

A LAS 18:30 HORAS
S. Juan y S. Vicente, 1. Cató, S. Bartolomé, Av. J. Antonio, 60. Stos. Juanes, Pl. del Mercado.

A LAS 19 HORAS
Basílica de la Virgen, Sto. Tomás, Ap. Pl. S. Vicente. Sma. Cruz, Pl. del Carmen.

A LAS 19:30 HORAS
Patriarca, calle Nave, S. Valero, Pl. Ruzafa.

A LAS 19:45 HORAS
S. Lorenzo (PP. Franciscanos).

A LAS 20 HORAS
Catedral, Ntra. Sra. del Pilar, S. Pascual Bailón, Dr. Moliner.

A LAS 20:30 HORAS
Sta. Mónica, Pl. Sta. Mónica, S. Vicente Mártir (Roqueta), Santa Catalina.

DIETARIO VALENCIANO

Real Sociedad Española de Historia Natural
Mañana jueves, día 23, a las siete y media de la tarde, se celebrará una reunión en la cátedra de Biología de la Facultad de Ciencias, Paseo al Mar, núm. 13.

FARMACIAS DE GUARDIA

Poeta Emilio Baró, 11 (Benimaclet); San Vicente, 19; Músico Peydró, 28 (antigua calle Gracia); Cuarte Extramuros, 61 (junto Cárcel Modelo); Felipe Rinaldi, 8 (grupo Torrejón); Zapadores, 28 (cuarte Ingenieros); avenida Gaspar Aguilár, 68; Sueca, 16; avenida José Antonio 7; camino real de Madrid, 268; M. Humano y G. Miró, 62; Cuenca, 94; plaza del Negrito, 2; Barcas, 13; Colón 40; avenida Peris y Valero, 281; avenida de la Iglesia, 16 (Campanar); avenida Oeste, 33; Alameda, 23; Oiscar, 13; Albaete, 20; Turia, 50; San Vicente, 102; Ribera, 12; Padre Huérfanos, 18; Sanchis Silvera, 14 (entre calle Cuenca y A. Guimera); Lorcana, 6; Trinidad, 1; Onésimo Redondo, 102.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado con 500 pesetas, el 448; con 50 pesetas, los terminados en 48.

La Colonia de Villar del Arzobispo celebra la fiesta de su Patrona

El próximo domingo, día 26, la colonia de Villar del Arzobispo en Valencia celebrará como en años anteriores, la fiesta de su amantísima Patrona, Santísima Virgen de la Paz. Será una corte de honor digna de la simpatía y la belleza de su reina.

El Premio Nacional S. E. U. de Teatro para Autores Universitarios

El Departamento Nacional de Actividades Culturales del Sindicato Español Universitario, convoca el II Premio Nacional Sindicato Español Universitario de Teatro para autores universitarios, que se registró por las siguientes bases:

- 1. Podrán participar en él todos los autores universitarios que pertenezcan al S. E. U. o que hayan terminado sus estudios a partir de 1955.
2. El tema es libre y la extensión de las obras normal, debiendo ser inéditas y no representadas. Se admitirán originales en lenguas castellana y catalana.
3. Se concederá un único premio, consistente en diez mil pesetas en metálico y el estreno de la obra por el Teatro Nacional Universitario.
4. El premio podrá ser declarado desierto.
5. De las obras, mecanografiadas a doble espacio, se entregarán tres copias en el Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U. (Glorieta de Quevedo, 8, Madrid-10), y el remitente hará constar nombre, apellidos, dirección y estudios.
6. El plazo de admisión de las obras terminará el día 30 de enero de 1964, a las dos de la tarde.
7. Oportunamente será publicada en la prensa la composición del jurado que emitirá el fallo.

T. V. PROGRAMA CULTURAL - Academia TV. (La nueva geografía. Hablar y escribir. Cultura musical. Inglés. Cálculo mercantil) - Universidad TV. PROGRAMA DE NOCHE - El padre de la novia. (Telefilm seriado). - 8: Biografía del resaca. - 8:30: Bugs Bunny - 8:39: Fiesta brava. (Temas taurinos). - 9: Mundo ligero. - 9: Historias de barrio - 9:30: Telediario. - 9:35: El tiempo. - 9:52: Marcando el camino. - 10: Telefilm seriado de largometraje. - 11: Primera fila: «La venda en los ojos» de José López Rubio. - 12: Telediario. - 12:30: El programa de mañana. - 12:30: Medianoche. - 12:30: Cierre.

EMISORAS LOCALES PROGRAMAS RADIO NACIONAL DE ESPAÑA RADIO NACIONAL DE ESPAÑA ONDA MEDIA

6: Confidencias.-6:15: Ritmo melodías y canciones.-7: Servicio informativo.-7:15: Dilección.-7:30: Icaro.-8: Consultorio jurídico.-8:10: Cancionero español.-9: Valencia hoy.-9:15: Información deportiva.-9:30: Columna acertijos.-10: Diario hablado.-10:30: Actualidad discográfica.-Album musical.-11:30: Música sinfónica contemporánea: Bolero, de Ravel; La historia del soldado, de Stravinsky. - 12: Canciones en la madrugada. - Último servicio informativo. Votos en la noche, momento musical y recuerdos. Cierre.

FRECUENCIA MODULADA 8: Apertura.-8:2: Ritmos en las ondas.-8:50: Lola Flores y su grupo.-9: Mosaico selecto.-9:20: Vuelven Los Panchos.-9:30: Nuevas grabaciones.-9:45: Pausa con Billy May.-10: Diario hablado.-noche.-10:15: Música sinfónica contemporánea.-Cierre.

LA VOZ DE LEVANTE TARDE.-17: Luis Araque y su orquesta.-17:15: Parada española del disco.-17:30: Club de Oyeles.-18: A Paris con globo.-18:5: Exitos de Benidorm.-19: Ondas escolares.-18:45: Ritmo melodía.-19: Santa Antonia Machín.-19:15: Novela: «Carolina Captiva».-19:45: Segundo botón de información.

NOCHE.-20: Cartelera de espectáculos.-20:5: Combinado de melodías.-20:30: Valencia empieza en el mar.-21:5: Un semana cada semana.-21:10: Olimpiada. Emisión deportiva que dirige Emilio Pascual.-22: Radio Nacional de España.-22:30: Volaplé. Emisión taurina que dirige Luis de Alba.-23: La sala de conciertos de la RNM.-0:30: Cierre.

RADIO VALENCIA NOCHE.-20:30: Voces de actualidad: José Guardiola y Ramón Calduch.-21: Amores decisivos.-21:30: Matilde, Perico y Periquín.-22: Radio Nacional de España.-22:30: Velada de radioteatro: «El amor», de Federico Oliver. Autores: Juan de Juanes.-24: Selección de ópera: «Fausto», de Gounod.-0:30: Orquesta de Xavier Cugat.-1:10: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO FRECUENCIA MODULADA 94.2 megacilos TARDE Y NOCHE.-17:20: Meceritas, de Antonio Calderón.-18: La vida de Carlos Gardel.-18:30: La voz de Pat Boone.-19: Discomanía, por Raúl Matas.-19:30: Música en el anochecer.-20:30: Radio Club.-21: Amores decisivos.-21:30: Matilde, Perico y Periquín.-21:45: Radio Club.-21:55: Micrófono deportivo.-22: Diario hablado.-22:30: Velada lírica.-23:30: El puente de los triunfos.-24: Despedida sentimental.-0:30: Cierre.

El próximo domingo, día 26, la colonia de Villar del Arzobispo en Valencia celebrará como en años anteriores, la fiesta de su amantísima Patrona, Santísima Virgen de la Paz. Será una corte de honor digna de la simpatía y la belleza de su reina.

El Departamento Nacional de Actividades Culturales del Sindicato Español Universitario, convoca el II Premio Nacional Sindicato Español Universitario de Teatro para autores universitarios, que se registró por las siguientes bases:

1. Podrán participar en él todos los autores universitarios que pertenezcan al S. E. U. o que hayan terminado sus estudios a partir de 1955.

2. El tema es libre y la extensión de las obras normal, debiendo ser inéditas y no representadas. Se admitirán originales en lenguas castellana y catalana.

3. Se concederá un único premio, consistente en diez mil pesetas en metálico y el estreno de la obra por el Teatro Nacional Universitario.

4. El premio podrá ser declarado desierto.

Los so... Existe... nises, Los... vicios, lle... del otro s... salida de... Manise... de punta... mente un... Result... buses que... aeroport... detiene e... Entre... chos que... salida de... han de c... llos, tant... o hace u... todos est... que, p... casas ha... ha uno... para res... no duran... noches, ... trada de... el viaje... aeropuer... La i... y facilit... se opon... para de... de auto... Alme... y O... das y O... promoción... ferencia... el cronis... caso Al... charie a... numerosos... siguió c... amena... que jue... da salda... su diser... Aní... Ce... En el... el XXV... ción de... efemeri... monar... efecto... como... program... a los... de la... y los... irán de... festiv... en rea... simple... El... Aje... ro ho... go... ción... pre... prom... comp... pach... Temp... trevis... P... Ma... en el... Guile... con... libro... reton... Lo... ven... Blau... Blau... Cen... sob... cion... inco... tos... par... tiva... tim... Mié... Mié...

LA FIESTA DE SAN VICENTE MÁRTIR

Solemne misa en la Iglesia Catedral y procesión vicentina

EL GREMIO ARTESANO DE SASTRES Y MODISTAS, CELEBRA DIVERSOS ACTOS

Valencia ha celebrado la festividad de San Vicente Mártir, Patrono de la ciudad y su término, con diversos actos. A las diez de la mañana, en la Iglesia Catedral, ha tenido lugar una misa solemne en honor al Santo.

Actos celebrados por el Gremio Artesano de Sastres y Modistas. El antiguo Gremio Artesano de Sastres y Modistas de Valencia, prosiguiendo su costumbre, organizó varios actos en honor de su excelso Patrono, San Vicente Mártir.

Figuraba el motete "Gloria et honore". Los siltiales de la presidencia fueron ocupados por la Junta rectora y personalidades mencionadas, figurando en lugares preferentes la clavariera y el clavario.

de la tarde, tuvo lugar una comida de hermandad, en un restaurante de la playa.

EDICION DE ESTAMPAS CONMEMORATIVAS DE LA FESTIVIDAD DE SAN VICENTE MARTIR

Desde hace muchos años, con motivo de la festividad de San Vicente Mártir, el Ayuntamiento de Valencia viene editando estampas que reproducen la imagen del Santo y escenas de su martirologio.



Los servicios de autobuses con Manises

Existe un doble servicio de autobuses, entre Valencia y Manises. Los autobuses correspondientes al primero de estos servicios, llegan hasta la entrada del pueblo. Los autobuses del otro servicio, pasan por el aeropuerto y rinden viaje a la salida de Manises.

Manises es un pueblo largo, oblongo. Para cubrirlo a pie, de punta a punta, una persona joven invierte aproximadamente unos veinte minutos.

Resulta que, por la noche, no funciona el servicio de autobuses que llega hasta las proximidades de los terrenos del aeropuerto. Solamente funciona el otro servicio, el que se detiene en la entrada de Manises.

Entre los usuarios nocturnos de estos autobuses, hay muchos que viven en el centro del pueblo o, lo que es peor, a la salida del mismo. Los usuarios que se hallan en estos casos han de darse una larga caminata para llegar a sus domicilios, tanto si el tiempo es bueno y agradable, como si llueve o hace un frío que pela.

Uno de estos usuarios nos ha expuesto el problema y nos ha sugerido una fórmula, que nosotros estimamos potable para resolverlo. No pretende que este doble servicio funcione durante toda la noche. Propone únicamente que, por las noches, los autobuses que ahora tienen su parada a la entrada de Manises, lleguen hasta el final del pueblo y hagan el viaje de retorno dando la vuelta por la carretera del aeropuerto.

La idea de nuestro comunicante nos parece acertada y factible. No creemos que haya ningún obstáculo serio que se oponga a que esta sugerencia sea llevada a la práctica para dar satisfacción a numerosos usuarios de esas líneas de autobuses. — J. A.

UNAS OBRAS QUE NO SE TERMINAN

Obras en la calle de Alicante. La acera ha sido levantada y los peatones se las ven y se las descan para pasar este Rubicón urbano. Esta es normalmente una de las zonas más peligrosas de la ciudad para la circulación. La calle es estrecha y de aceras caricaturescas. Allí se halla la entrada de vehículos de la Estación del Norte. Por allí pasa el tranvía. Por allí ruedan en abundancia los automóviles. Y allí, precisamente allí, está el paso de peatones. De vez en cuando, en el centro de esta especie de enrejado, hay un guardia. Entonces las cosas suelen desenvolverse discretamente. Pero, cuando no hay guardia — y esto ocurre con harta frecuencia —, el peatón, el pobre peatón, ha de armarse de mucho valor para trasladarse desde la acera de la Plaza de Toros a la de la Estación del Norte. Y ahora, como en el circo, más difícil todavía. Las obras en la acera de la calle de Alicante vienen a añadir nuevas complicaciones al problema. Y lo peor del caso es que no se percibe ni el más ligero atisbo de diligencia en estos trabajos. Un día llegaron unos obreros y abrieron la acera. Otro día los obreros desaparecieron y las obras se paralizaron. Y bajo las piedras, la arena y los cascotes se halla enterrada la exigua acera sin que nadie pueda utilizarla.

Los «fantasmas» de los huertos de naranjos, DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL

Se trataba de una pareja de pillos que tenían un lucrativo negocio y cometían los robos a plena luz del día. Habían robado y vendido varias toneladas de naranjas.

La opinión general cree que poseer un buen huerto de naranjas es un excelente negocio. Claro que los cítricos, como todo, tienen sus pros y sus contras. El negocio más o menos potable que pueda consistir en cosechar naranjas está sujeto a una serie de vicisitudes y riesgos, que puede incluso llegar a no hacerle tan rentable como se supone.

Claro que estas situaciones sólo se producen cuando el negocio es normal. Un propietario arriesga lo suyo, cuida su cosecha, corre con los gastos que ello supone y luego espera que la suerte le acompañe para sacar un lícito beneficio.

UN NEGOCIO SIN PERDIDA. ¿Cuál era el fenómeno? Uno bien sencillo. Se trataba de la acción de dos desaprensivos. Dos amigos de la ajena: Benito Martínez Romero, de 33 años, casado, natural de Valencia y vecino de Torrente, y Salvador Carratalá Gómez, de 20 años, jornalero e igualmente domiciliado en Torrente. Es muy posible que la cosa entre ambos empezara así: —Oye: esto de la naranja sí que es negocio —apuntaría uno de ellos.

—Y tanto —sería la respuesta—. Tienes un huerto; crece el fruto, lo cortas, lo vendes y a vivir. —Si yo tuviera naranjas, me daría la vida padre.

—Pero si no las tenemos es porque no queremos. Naranjas hay muchas. Basta con cogérlas. Bien fuera esta u otra cualquiera la forma de empezar, lo cierto es que Benito y Salvador iniciaron su negocio. Comenzaron a observar los huertos. Tomaron buena nota de aquellos que no parecían muy vigilados por sus dueños, y luego todo se redujo a montar el negocio. Había mercancía. Sólo faltaba encontrar comprador.

VARIAS TONELADAS DE NARANJAS ROBADAS. Y como en el negocio de Benito y Salvador todo eran ganancias, no iba a ser difícil hallar quien se quedara la mercancía. Los precios a los que se podría vender no resistirían competencia. Todas las partidas fueron adquiridas por el mismo asentador, el cual, a la hora de descubrirse la verdad, ha manifestado que ignora la procedencia de las naranjas y que las compraba creyendo de buena fe que eran procedentes de huertos propiedad de Benito Martínez.

PROCESION VICENTINA. Esta tarde, a las cinco, se celebrará la tradicional procesión vicentina, que recorrerá el siguiente itinerario: saliendo por la Puerta de los Hierros, seguirá por las calles de Zaragoza, Puñalera, Caballeros, Avellanas, plaza de la Almoina, entrando a la Catedral por la Puerta de los Apóstoles.

ACTOS CELEBRADOS POR EL GREMIO ARTESANO DE SASTRES Y MODISTAS. El antiguo Gremio Artesano de Sastres y Modistas de Valencia, prosiguiendo su costumbre, organizó varios actos en honor de su excelso Patrono, San Vicente Mártir.

En la noche y media de la mañana se concentraron numerosos agremiados en la casa social, situada en la calle de María Cristina, 3, desde donde, en comitiva, presidida por la "Senyera" gremial, se dirigieron al lugar en que fue erigido un monumento en memoria del Santo, frente a la cripta de "La Roqueta", calle de la Ermita.

El otro neófito se llama Luis Vicente, y son sus padrinos los niños Cristina de Prat Puigmolí y Santiago Miralles Torrijó. Para la celebración del acto del bautizo, es tradicional organizar la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer —calle del Mar— se dirija a la iglesia parroquial de San Esteban, donde se conserva la Pila Bautismal de San Vicente Ferrer.

El desfile del cortejo tuvo lugar a las doce y media. Abrieron la marcha el batallón de estandartes y estandartes de la ciudad —banderolés—; seguía una pareja de la guardia municipal, montada, de gala. Figuraban, después, más de 400 niños y niñas —mayorales y camareras—, éstas vistiendo el traje regional, llevado cada una un ramo de flores para ofrenda al Santo.

Después de la misa, se reorganizó el cortejo, que se dirigió a la Real Basílica de la Virgen, para poner a los recién acristianados bajo la protección de nuestra excelsa Patrona.

El premio nacional S. E. U. de Composición Musical. El Departamento Nacional de Actividades Culturales del SEU convoca su primer premio nacional, que se regirá por las siguientes bases: Primera.—Podrán participar en este premio todos los estudiantes españoles que pertenezcan al SEU; los hispanoamericanos que se hallen matriculados en alguna Facultad, Escuela Técnica o Conservatorio de España y los graduados españoles e hispanoamericanos que hayan finalizado sus estudios a partir del año 1955.

Los mejores programas, la publicidad más eficaz en las antenas de la R. E. M. Por su Cadena Nacional: La voz de Madrid, La voz de Cataluña (Barcelona), La voz de Levante (Valencia), La voz del Principado de Asturias (Oviedo), La voz de Vigo, La voz del Ferrol, La voz de Cantabria (Santander), La voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La voz de Navarra (Pamplona), La voz de Alava (Vitoria), La voz del Mediterráneo (Tarragona), La voz de Castellón, La voz de Alicante, La voz de Extremadura (Cáceres), La voz de León, La voz de Palencia, La voz de Valladolid, La voz del Panadés (Villafraanca), La voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La voz de Orihuela, La voz de la Costa Brava (Palamós), La voz de Requena, La voz de Ausona (Vich), La voz de Sagunto.

Almela y Vives disertó en la Escuela de Artes y Oficios del Grao

En la Escuela de Artes y Oficios Artísticos del Grao se celebró una interesante conferencia sobre el pintor Pinazo, el cronista de Valencia don Francisco Almela y Vives. Para escucharle acudió a dicho centro un numeroso y selecto auditorio, que siguió con atención la erudita y amena charla del señor Almela, que fue premiado con una nutrida salva de aplausos al final de su disertación.

Aniversario de la Junta Central Fallera

En el mes de marzo se cumple el XXV aniversario de la fundación de la Junta Central Fallera, efemérides que se quiere conmemorar cumplidamente, a cuyo efecto se han iniciado las reuniones con objeto de preparar el programa de actos y festejos.

El gobernador civil de Cádiz, estuvo en Valencia

Ayer estuvo en Valencia nuestro ilustre paisano don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cádiz. Antes de emprender viaje de regreso a su provincia que dirige, visitó a su compañero de Valencia, en su despacho oficial del palacio del Temple. Los señores Guillén y Rueda sostuvieron una cordial entrevista.

Poesías de Angelina Gattel

Mañana, a las 7,30 de la tarde, en el Ateneo Mercantil, Angelina Gattel, Premio Valencia de Poesía, ofrecerá un recital poético con obras seleccionadas de sus libros «Esa oscura palabra» y «El retorno de Antígona».

Conferencias en el Centro Excursionista

Los próximos días 23 y 25, a las veintidós horas, don José Castro Blanco, doctor naturópata, pronunciará dos conferencias en el Centro Excursionista de Valencia, sobre los temas «Últimas investigaciones científico-analíticas sobre las incompatibilidades de los alimentos sanos y «Los grandes secretos de la gerontología naturalista para prolongar la vida», respectivamente. Se invita a socios y simpatizantes.

Interés por la Exposición Filatélica

El día 27 se inaugurará en los salones del Ayuntamiento la Exposición Filatélica Regional, organizada por tres de las más importantes agrupaciones valencianas de la especialidad: la Sociedad Valenciana de Filatelistas, el Grupo Filatélico de Educación y Descanso, y el Club Filatélico de Torrente.

La Exposición ha despertado gran interés y los numerosos amantes de estas manifestaciones filatélicas esperan con verdadera ilusión la fecha inaugural. Como es sabido, la Dirección General de Correos y Telecomunicación ha autorizado la instalación de una estafeta en los locales de la Exposición, con un mata-ellos conmemorativo, lo que supone un nuevo aliciente que, sin duda, ha de satisfacer a los filatelistas valencianos.

Sábado de los Cronistas

El próximo sábado, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de Consulado de la Lonja, la habitual jornada literaria de los cronistas del Reino. Disertará don Antonio Igual Ubeda, director de número del Centro de Cultura Valenciana, sobre el tema «Valencia i els valencians». Al acto, que será público, se invita expresamente a los cronistas y adheridos.

Misteriosos cuerpos celestes han sido descubiertos en el Universo.

—Efe mérides por enero. —Un poeta español llamado José María Gabriel y Galán. —La sardana...

EL CASTILLO DE LAS SIETE TORRES

Un espacio de José María Llanos para el programa: ONDAS ESCOLARES que dirige José León Delestal

HOY, MIERCOLES

Por LA VOZ DE MADRID (a las 19'25). LA VOZ DE CANTABRIA y LA VOZ DE PALENCIA (a las 17'30) — LA VOZ DE AUSONA y LA VOZ DE LEVANTE (a las 18'30) — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, LA VOZ DE GUIPUZCOA y LA VOZ DE ALICANTE (a las 19'30) — LA VOZ DEL MEDITERRANEO (a las 19'30) — LA VOZ DE LEÓN, LA VOZ DEL FERROL, LA VOZ DE CATALUÑA, LA VOZ DE ALAVA, LA VOZ DE VALLADOLID y LA VOZ DE EXTREMADURA (a las 20'30) — LA VOZ DE NAVARRA y LA VOZ DE CASTELON (a las 20'30) — LA VOZ DE VIGO, LA VOZ DE SAGUNTO, LA VOZ DE ORIHUELA, LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA, LA VOZ DE LA COSTA BRAVA y LA VOZ DE REQUENA

Es un programa de servicio público de la R. E. M.

A PLENA LUZ DEL DIA Y la operación, así planeada,

CRITICA - CRITICA - CRITICA - CRITICA - CRITICA

Una representación espectacular y brillante: «LA VIUDA ALEGRE»

Otro gran éxito de la compañía «Amadeo Vives» y de su director José Tamayo Ochenta artistas en escena y una nutrida y excelente orquesta en el foso contribuyeron al éxito de la opereta

Continuando la excelente programación que el teatro Principal viene ofreciendo en esta temporada, ayer noche se presentó en su escenario la extraordinaria compañía lírica «Amadeo Vives», que dirige con su habitual inquietud y acierto, José Tamayo. Una formación de reconocida solvencia que ha cosechado los más rotundos triunfos en los escenarios donde ha venido ofreciendo su arte. Lleno casi completo y un ambiente de expectación que luego quedó plenamente justificado. Porque la compañía ofreció una representación de «La viuda alegre» espectacular y brillante llena de calidades y arropada, también por una escenografía ambiental realmente perfecta. Así da gusto ver teatro. En su propia salsa, ofrecido con inteligencia y generosidad de medios.

A esta versión de la famosa opereta de León Stein, con música de Franz Lehár, se le han hecho unos retoques que no afectan a lo fundamental. Queda intacta la música —cómo no— el ambiente romántico y alegre del París de principios de siglo. Se la ha actualizado en la medida, convirtiéndola en pieza de dos actos, en los diálogos con frases de mayor entendimiento para la nueva generación, y se ha salpicado de intención para conseguir que el vodevil sea, quizá, más picante, aunque dentro de un estilo de farsa que, afortunadamente, le resta profundidad. Aquí es donde puso sus manos Alfonso Paso, el infatigable trabajador de la pluma teatral. ¿Con acierto? Puede que sí. Por lo menos, es seguro que no ha perjudicado

a la famosa opereta, que sigue brillando con luz propia. José Tamayo, que ha admitido o inspirado esas innovaciones en la adaptación, ha cuidado mucho la conservación de sus valores intrínsecos. La ha ambientado perfectamente a través de unos bellísimos decorados de Sigfredo Burman, de un estilizado vestuario sobre figuras de Cortezo, de una luminotécnica eficaz y elocuente. Y sobre todo, ha llenado la escena de alegría multitudinaria, moviendo como sólo él sabe hacerlo a 80 personajes que llenan los salones de la embajada o el Maxim's, cuando triunfan al vals o el can-can. Una representación, insisto, espectacular y brillante, que agrada y entusiasma al espectador.

Claro está que la compañía lírica «Amadeo Vives» tiene también sus excelentes individualidades, que anoche consiguieron un éxito particular bien destacado. En primerísima fila, Lina Huarte, que hizo una Ana de Glavary —la viuda rica y alegre— sencillamente deliciosa. Porque cantó con mucho gusto, midió bien las tonalidades y dio al personaje todo el encanto y la feminidad que aquí requería. Un triunfo personal que el público supo apreciar elocuentemente. Como cantante y como actriz.

Estupendo como cantante Pedro Lavirgen, tenor de reconocida solvencia, que incorporó el personaje del conde Danilo. Y con él hay que destacar también a Marisol Lacalle, a Sérica Pérez Carpio, a Mari Carmen Andrés, deliciosamente femenina, y muy sugestiva, con una participación

destacadísima en el último cuadro del can-can; y de ellos, a Francisco Saura, José Bruguera, Pello, Monreal... todos en fin. Sin olvidar, por su participación destacada, al ballet de la compañía, que ha movido con una

coreografía muy acertada Alberto Lorca, y a los coros, nutridos y bien conjuntados. Excelente también la orquesta, muy numerosa, compuesta por profesores de la Municipal y bien dirigida por Juan A. Torres.

El público que llenaba el teatro Principal rubricó con su entusiasmo y con sus ovaciones el éxito logrado con la presentación de la compañía y su interpretación de «La viuda alegre». Al terminar la representación las ovaciones fueron sinceras, calurosas y muy insistentes, y todos los artistas, y muy especialmente las primeras figuras tuvieron que saludar, mientras el telón se alzaba con insistencia. Aplausos y ovaciones que tuvieron que compartir con el director de la orquesta, con José Tamayo y con Alberto Lorca. Todo muy justificado.

La compañía lírica «Amadeo Vives» realizará, sin duda, una excelente temporada en el Principal. Lo que ofrece —cómo lo ofrece— vale la pena. Palabra. Portillo

ETHEL ROJO, nuevamente en Ruzafa

Repuso «2 piernas, 20 millones»

Ayer, en funciones de tarde y noche presenté en el teatro Ruzafa, la compañía de revistas que bajo la dirección artística de Fernando Granado, estuvo no ha mucho tiempo en este mismo popular teatro de la calle de Calvo Sotelo.

No vamos a reincidir ahora criticando «2 piernas, 20 millones», revista original de Garinell y Giovanni, con música de Kramer, lo que ya hicimos a su tiempo. Sólo diremos, ajustándonos a la verdad, que la guapísima super-vedette Ethel Rojo, que cosechando continuadas ovaciones por su actuación en esta revista, en la que luce en sus numerosas interpretaciones de ritmos modernos, gracia y belleza a raudales. Ayer, el público de Ruzafa volvió a manifestar a Ethel Rojo su admiración y su simpatía, aplaudiéndola sin reservas.

Otro elemento que sin disputa acrecienta y valora el espectáculo es la primera vedette Alicia Tomás, otra guapa que cosechó la atención y los aplausos del público desde su aparición en escena, ya que posee excelentes condiciones para su trabajo. También Margarita Manrique en sus poéticas intervenciones, lució belleza y condiciones artísticas. De ellos, «Saza» hizo, como siempre, las delicias del respetable, junto con Tito Medrano y Riquelme, tres elementos que acababan con el malhumor. Obtuvieron muchos aplausos. Y por último diremos que el «Ballet-Collins» es una estimable formación cuyas intervenciones siempre gustan y en el que forman además del elemento masculino, bellas muchachas, fue calurosamente aplaudido. Así, pues, con «2 piernas, 20 millones!», el público se divierte. Aplaudió con insistencia al final de cada acto y de la representación. Buena reposición, pues. S. Muñoz

UNA MUJER (Y TRES NIÑOS) en la vida de Maurice Chevalier

- Durante dieciocho años nadie ha sabido de las relaciones entre el más famoso «chansonnier» y una joven pintora
• Viven en casas vecinas y Maurice es como un padre para sus hijos



Maurice Chevalier, junto al pequeño Jojo, uno de los hijos de Jany Michels. Maurice ha confesado: «Quiero hacer de Jojo un actor más simpático de Francia»

Cuando Maurice Chevalier cumplió sus setenta y cinco años no hace mucho dio una fiesta a la que invitó a sus amigos. Junto a él había una mujer relativamente joven unos cuarenta años que se divertía de lo lindo y no podía ocultar su alegría y complacencia cada vez que Maurice Chevalier se dirigía a ella. La gente se preguntaba quién sería aquella desconocida a la que sólo unos cuantos de los más íntimos amigos del famoso astro conocían y tuteaban.

Jany dice que no quería que la gente pensara que quería hacerse un nombre como pintora amparándose en la fama de Chevalier.

En la actualidad, Jany tiene tres hijos, de 18, 7 y 5 años, respectivamente. La mayor es una jovencita encantadora; la pequeña es una niña simpática, pero el preferido de Maurice es Joyce, el de en medio.

Las gentes de los alrededores dicen que Maurice quiere a los niños como si fueran sus propios hijos. La casa de Maurice y de Jany están separadas por un jardín, pero hay una puerta de comunicación. Cuando los niños vienen del colegio, es el cantante quien los recibe y quien se pasa una buena media hora, antes de la cena, jugando con ellos. Maurice, cuyo honor por el ruido es de todos conocido, soporta muy gustosamente el escándalo propio de los juegos de los niños, sin molestarse por ellos; al contrario, parece sentir una gran alegría contemplando cómo se divierten.

La curiosidad despertada hizo que se investigara un poco, por parte de la prensa, para averiguar de quién se trataba. El resultado ha sido una auténtica sorpresa. Se trata de unas relaciones de Maurice Chevalier que durante dieciocho años han permanecido desconocidas del público y de los periodistas, hecho que parece inexplicable dada la fama del más grande de los chansonniers franceses de todos los tiempos.

¿Amistad o amor?

La verdad es que ni aún ahora, se sabe con certeza cuáles son los lazos que une a Chevalier con Jany Michels, que así se llama esta hasta hace bien poco desconocida mujer, cuyo nombre, a partir de ahora, figurará frecuentemente en las crónicas mundanas. Jany es pintora y precisamente debido a su profesión fue cómo conoció a Maurice hace nada meos que dieciocho años.

Felicidad y paz

Aunque ninguno de los dos han querido decir qué clase de relaciones los une, basta ver cómo viven, para comprender que no es una simple amistad. Lo principal es que ambos han conseguido la felicidad y una paz que quizás sea uno de los motivos de la eterna juventud de Chevalier.

Lo que más llama la atención de este idilio o amistad es que haya podido pasar desapercibida tanto tiempo. Cuando se divulgó la noticia, por vez primera, hace unos días fueron muchos los que creyeron que se trataba de un «bluff» sensacional de cierto periodista, pero después parece haberse confirmado.

Maurice tiene todavía planes artísticos, aunque ello le obligará a dejar sus amigos por algún tiempo. Entre sus proyectos figura una gira por Estados Unidos y el Japón, que le llevará varios meses. Chevalier es para el público americano la más genuina representación del «francés medio», pero la verdad es que responde a la representación exterior del francés, que no corresponde a su auténtica personalidad. El tipismo tiene esas cosas.

En 1949, Jany se trasladó a vivir a una propiedad vecina a la «Louque», como se llama la finca de Maurice. Ni éste ni Jany hablaron nunca de sus re-

laciones. Maurice tiene todavía planes artísticos, aunque ello le obligará a dejar sus amigos por algún tiempo. Entre sus proyectos figura una gira por Estados Unidos y el Japón, que le llevará varios meses. Chevalier es para el público americano la más genuina representación del «francés medio», pero la verdad es que responde a la representación exterior del francés, que no corresponde a su auténtica personalidad. El tipismo tiene esas cosas.

laciones. Maurice tiene todavía planes artísticos, aunque ello le obligará a dejar sus amigos por algún tiempo. Entre sus proyectos figura una gira por Estados Unidos y el Japón, que le llevará varios meses. Chevalier es para el público americano la más genuina representación del «francés medio», pero la verdad es que responde a la representación exterior del francés, que no corresponde a su auténtica personalidad. El tipismo tiene esas cosas. Después de su gira Maurice piensa intervenir en dos películas, una francesa y la otra norteamericana, es decir, que tendrá que regresar de nuevo a Estados Unidos. No es sorprendente encontrar a un hombre que a los setenta y cinco años tenga la vitalidad y la energía de Chevalier. Ni siquiera en los tiempos en los que pasó la vejez se retrasa cada día más. El pasado 25 de septiembre Chevalier cumplió 75 años y con ese motivo, como ya hemos dicho, dio una espléndida fiesta. El fue el más alegre animado de los presentes. Los chicos «jóvenes» de cincuenta y cincuenta años parecían típicos ancianos a su lado. MARCEL VILLEVILLE



ENNIO SANGIUSTO: «Es cierto: no tengo mucha simpatía a los festivales»

«Es muy posible que vuelva en fallas... si llegamos a un acuerdo» «Antes de ser cantante fui «barman», tornero, mozo de estación...»

De día trabajaba y tuvo infinidad de oficios. —Fui «barman», tornero, mozo de estación... Pero por las noches actuaba en salas de fiesta... hasta que llegó el triunfo. Teatro, televisión, radio, etcétera. Ennio Sangiusto se convirtió en poco tiempo en ídolo de la juventud, y fue uno de los introductores del twist en Italia. Le hablo a Sangiusto de los festivales de la canción. Sé que no le entusiasman. —Es cierto; no tengo mucha simpatía a estos festivales. —¿Por qué? —En la mayoría de los casos, pasan cosas muy raras. Prefiero vivir tranquilo. Dan mucha popularidad, pero también muchos disgustos porque no siempre se hacen con justicia. Chicas y chicos le reclamaban. Hay que firmar autógrafos y hacerse fotos. Le dejamos. Es el momento de Ennio Sangiusto. —¿Le molesta todo esto? —Ni mucho menos. Me gusta mucho. Pobre del artista que no tenga admiradores!...

En 1949, Jany se trasladó a vivir a una propiedad vecina a la «Louque», como se llama la finca de Maurice. Ni éste ni Jany hablaron nunca de sus re-

El pasado día 20, a las 24 horas, terminó el plazo de recepción de originales para el concurso de guiones de la Junta Central Fallera, que se realiza en colaboración con Radio Valencia. Se han recibido en total veinticinco trabajos, de ellos diecinueve en castellano y seis en valenciano. El jurado inicia ahora la selección de los guiones, que serán radiados en el programa «Clarín Fallero», órgano de la Junta Central Fallera, que transmitirá Radio Valencia en conexión con Radio Mediterráneo y Radio Alcañiz. Entre estos trabajos seleccionados se discernirán los premios correspondientes.

George Hamilton, uno de los jóvenes actores más prometedores del cine americano, estará una temporada ausente de los estudios. El alejamiento no se debe a falta de contratos, sino a la llamada de «Tío Sam», pues dentro de muy poco George Hamilton debe incorporarse al servicio militar. Como el actor posee una salud inquebrantable se han desechado todas las posibilidades de que pueda eludir su compromiso con el Estado.

Audrey Hepburn ha recibido una oferta para protagonizar «Time of the Dragons», junto a Cary Grant. La actriz de momento no ha contestado si acepta la proposición, pero no sería de extrañar que la rechazara, pues hace poco declaró que cuando terminara el rodaje de «My Fair Lady» junto a Rex Harrison, pensaba tomarse una temporada de descanso.

Marco Ferreri ha iniciado en esta ciudad el rodaje de «L'uomo dai cinque palloni», aprovechando el clima de las pasadas fiestas navideñas que reproducirá su película, Marcello Mastroianni con Catherine Spaak, encabezan el reparto de este film.

Melina Mercouri será la protagonista de la versión cinematográfica de la comedia de Jacques Deval «El comprador de horas», que dirigirá Jules Dassin. Melina tendrá como compañero de trabajo al actor y cantante de color Harry Belafonte. Sin embargo antes de terminar «Topkapi», que protagoniza junto a Maximilian Schell, y que dirige Jules Dassin, el realizador de todas las películas en las que interviene la actriz durante los últimos años.

Walter Chiari presentará la próxima temporada «Un domingo en Nueva York», una de las obras que más éxito han logrado en estos últimos años. El protagonista de la ya conocida comedia musical debía de haber sido, en un principio, Tomás Millán, después el papel fue asignado a Ugo Tognazzi, y finalmente a Paolo Ferreri. Si no pasa nada imprevisto, Walter Chiari parece el definitivo intérprete de la pieza en Italia.

Sofía Loren probablemente sustituirá a Gina Lollobrigida en la película «Lady L», cuyo rodaje se suspendió la víspera de iniciarse. Sofía no tiene manía, y menos cuando se trata de un buen papel, por eso no le importará sustituir a su rival. Sin embargo, la actriz tiene que cumplir aún varios contratos en Europa.

facil encontrar nuevos pretextos... De día trabajaba y tuvo infinidad de oficios. —Fui «barman», tornero, mozo de estación... Pero por las noches actuaba en salas de fiesta... hasta que llegó el triunfo. Teatro, televisión, radio, etcétera. Ennio Sangiusto se convirtió en poco tiempo en ídolo de la juventud, y fue uno de los introductores del twist en Italia. Le hablo a Sangiusto de los festivales de la canción. Sé que no le entusiasman. —Es cierto; no tengo mucha simpatía a estos festivales. —¿Por qué? —En la mayoría de los casos, pasan cosas muy raras. Prefiero vivir tranquilo. Dan mucha popularidad, pero también muchos disgustos porque no siempre se hacen con justicia. Chicas y chicos le reclamaban. Hay que firmar autógrafos y hacerse fotos. Le dejamos. Es el momento de Ennio Sangiusto. —¿Le molesta todo esto? —Ni mucho menos. Me gusta mucho. Pobre del artista que no tenga admiradores!...

El pasado día 20, a las 24 horas, terminó el plazo de recepción de originales para el concurso de guiones de la Junta Central Fallera, que se realiza en colaboración con Radio Valencia. Se han recibido en total veinticinco trabajos, de ellos diecinueve en castellano y seis en valenciano. El jurado inicia ahora la selección de los guiones, que serán radiados en el programa «Clarín Fallero», órgano de la Junta Central Fallera, que transmitirá Radio Valencia en conexión con Radio Mediterráneo y Radio Alcañiz. Entre estos trabajos seleccionados se discernirán los premios correspondientes.

George Hamilton, uno de los jóvenes actores más prometedores del cine americano, estará una temporada ausente de los estudios. El alejamiento no se debe a falta de contratos, sino a la llamada de «Tío Sam», pues dentro de muy poco George Hamilton debe incorporarse al servicio militar. Como el actor posee una salud inquebrantable se han desechado todas las posibilidades de que pueda eludir su compromiso con el Estado.

Audrey Hepburn ha recibido una oferta para protagonizar «Time of the Dragons», junto a Cary Grant. La actriz de momento no ha contestado si acepta la proposición, pero no sería de extrañar que la rechazara, pues hace poco declaró que cuando terminara el rodaje de «My Fair Lady» junto a Rex Harrison, pensaba tomarse una temporada de descanso.

Marco Ferreri ha iniciado en esta ciudad el rodaje de «L'uomo dai cinque palloni», aprovechando el clima de las pasadas fiestas navideñas que reproducirá su película, Marcello Mastroianni con Catherine Spaak, encabezan el reparto de este film.

Melina Mercouri será la protagonista de la versión cinematográfica de la comedia de Jacques Deval «El comprador de horas», que dirigirá Jules Dassin. Melina tendrá como compañero de trabajo al actor y cantante de color Harry Belafonte. Sin embargo antes de terminar «Topkapi», que protagoniza junto a Maximilian Schell, y que dirige Jules Dassin, el realizador de todas las películas en las que interviene la actriz durante los últimos años.

Walter Chiari presentará la próxima temporada «Un domingo en Nueva York», una de las obras que más éxito han logrado en estos últimos años. El protagonista de la ya conocida comedia musical debía de haber sido, en un principio, Tomás Millán, después el papel fue asignado a Ugo Tognazzi, y finalmente a Paolo Ferreri. Si no pasa nada imprevisto, Walter Chiari parece el definitivo intérprete de la pieza en Italia.

Sofía Loren probablemente sustituirá a Gina Lollobrigida en la película «Lady L», cuyo rodaje se suspendió la víspera de iniciarse. Sofía no tiene manía, y menos cuando se trata de un buen papel, por eso no le importará sustituir a su rival. Sin embargo, la actriz tiene que cumplir aún varios contratos en Europa.

El pasado día 20, a las 24 horas, terminó el plazo de recepción de originales para el concurso de guiones de la Junta Central Fallera, que se realiza en colaboración con Radio Valencia. Se han recibido en total veinticinco trabajos, de ellos diecinueve en castellano y seis en valenciano. El jurado inicia ahora la selección de los guiones, que serán radiados en el programa «Clarín Fallero», órgano de la Junta Central Fallera, que transmitirá Radio Valencia en conexión con Radio Mediterráneo y Radio Alcañiz. Entre estos trabajos seleccionados se discernirán los premios correspondientes.

George Hamilton, uno de los jóvenes actores más prometedores del cine americano, estará una temporada ausente de los estudios. El alejamiento no se debe a falta de contratos, sino a la llamada de «Tío Sam», pues dentro de muy poco George Hamilton debe incorporarse al servicio militar. Como el actor posee una salud inquebrantable se han desechado todas las posibilidades de que pueda eludir su compromiso con el Estado.

Teatro APOLO SENSACIONAL ACONTECIMIENTO Presentación de HOY, MIERCOLES, 22 DE ENERO 6'30 tarde y 10'45 noche
JUANITA REINA en el superespectáculo «SEÑORÍO» de QUINTERO, LEON y QUIROGA con CARACOLILLO - EMILIO EL MORO - ENRIQUE MONTOYA ESTE ESPECTACULO NO ACTUARA EN NINGUN PUEBLO DE LA PROVINCIA Se despacha con antelación en cada ciudad sin aumento. T. menor

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS TEATROS ALKAZAR.—A las 4'45, continua, y 10'45 noche, numerada: Noches de New York, A. mayores 18 años. APOLO.—6'30 tarde y 10'45 noche: Juanita Reina en Señorío, T. menores. TEATRO PRINCIPAL. (Teléfono 21 40 18).—Hoy, 6'45 y 10'45 noche: Compañía lírica Amadeo Vives, Director, José Tamayo, con La viuda alegre de Franz Lehár. Nueva adaptación de Alfonso Paso, A. mayores. RUZAFÁ.—6'30 tarde y 10'45 noche: Ethel Rojo, en «20 millones», A. mayores. CINES DE RESTRENO ALIATAR.—La novia y Los jóvenes canibales, A. mayores. ASTORIA.—Siempre te quise y El buscavidas, A. mayores. AVENIDA.—El albergue de los suicidas y Juego para dos, A. mayores. PRINCESA.—Una isla con tomate y Rommel, el zorro del desierto, A. mayores. SUIZO. (Sesión continua desde las 10'30 mañana).—Cuarto Festival de Tom y Jerry y Rocio de la Mancha, T. menores. Alameda.—P. Valdés 9.—Vuelve San Valentín y Robin Hood y Los piratas, T. menores. Alex.—C. Benloch, 105. Una vez a la semana y Bombas sobre Montecarlo, A. mayores. Boston.—Ávda. Burjasot, 134. El enalfabado y Valle prohibido, A. mayores. Capri.—Rascacía, 14 (Campanar). El F. B. I. y las damas y Dulce pájaro de juventud, A. mayores. Castilla.—Av. Cid, 132. Ruta infernal y Alta sociedad, A. mayores. Coliseum.—G. V. Germanías, 30. Los tres caballeros y Horizontes de luz, T. menores. Colón.—Carnicerías, 27. El bandido de Zohbe y Romanó y Julieta, T. menores. D'OR.—Almirante Cadarso, 23. Gran festival Popeye 1961 y El día más largo, T. menores. España.—Av. Puerto, 48. La venganza del Zorro y Fort Comanche, A. mayores. Español.—Pl. Socorro, 7. Los pediguños y El gran espectáculo, T. menores. Flumen.—Gregorio Gáa. Vuelve a amanecer y El sheriff de Dodge City, A. mayores. Goya.—Burriana, 2. La mujer de la habitación 251 y Las tres caras de Eva, A. mayores. Gran Vía.—G. V. M. Turia, 53. Escuela de vedadoras y Fedra, A. mayores. Iberia.—Los Centelles, 28. Los desamparados y Dos cabalgan juntos, T. menores. Ideal.—Sevilla, 21. Scherezade y Escrito sobre el viento, A. mayores. Imperial.—Escalante, 221. La venganza del corsario y Los valientes andan solos, T. menores. Jerusalén.—Cvto. Jerusalén, 61. Billy el niño y ¡Ultras! A. mayores. Junior.—Sueca, 22. Un bruto para Patricia y Esplendor en la yerba, A. mayores. Lido.—Car. San Luis, 78. El cabo del terror y Débiles mujeres, A. mayores. Lírico.—Av. Puerto, 273. Cerco de sombras y Un rey sin corona, A. mayores. Majestic.—Pepita, 7. El hombre de las pistolas de oro y Panorama desde el puente, A. mayores. Malvarrosa.—C. Malvarrosa, 84. Llegan cinco forajidos y Estefanía, A. mayores. Merp.—José Benlilue, 111. El tesoro del lago de la Plata y Los titanes, T. menores. Metropól.—H. Cortés, 9. Motín en el «Defiant» y La taberna del irlandés, T. menores. Montsol.—Escultor José Capuz, 6. Río Grande y Pinocho, T. menores. M. Levante.—Av. Puerto, 308. Hud y Bochoro, A. mayores. Mundial. Mtro. Aguilar, 38. ¡Qué bella eres, Roma! y La venganza del Zorro, T. menores. Museo.—Marqués de Caro, 7. Verano y humo y La misteriosa dama de negro, A. mayores. Musical.—Pl. Rosario, 3. Matar un ruseñor y Mi abogado defensor, A. mayores. Palacio. Maldonado, 14. El rey Poggio Reale y Homicidio, A. mayores. Pompeya.—Av. G. Aguilar, X-3, operación dinámica y Reina del Chanteclair, A. mayores. Ponce.—Cuenca, 25. Mi abogado defensor y Una muchacha llamada Tamiko, A. mayores. Ribalta.—Av. G. Aguilar, 17. Yana y El león de Esparta, A. mayores. Rosaleda.—C. V. Burjasot, 7. Toda la verdad y El puente de la paz, A. mayores. Samoa.—Av. Campanar, 8. ¡Jura! calde el guardia y... La jura y Dulce pájaro de juventud, A. mayores. Savoy.—A. Guimerá, 59. El mundo cómico de Harold Lloyd y El mayor espectáculo del mundo, T. menores. Sur.—C. Valencia, 22 (Mislata). Los corsarios del Caribe y El cambale, T. menores. Torreñel.—Onésimo Redondo. La bella Lola y Zafarrancho del casino, A. mayores. Triunfo.—Muñiz y H. de Alta. Comando de la muerte y El capitán Blood, T. menores. Turia.—Turia, 37. El cochecito. Una vez a la semana, A. mayores. Tyris.—Av. J. Antonio, 10. La vida de los narcóticos y Desmanas en otra ciudad, A. mayores. Valencia.—Quart, 23. S. O. S. Pánico y Marco Polo, T. menores. Versalles.—Juan de Mena, 12. Espía en Hollywood y En la corte del gran Kan, T. menores. Xerea.—En Blanch, 6. Aprendizaje a morir y Pánico infinito, A. mayores. VARIOS MOLINO ROJO presenta al bailarín inglés The Blue Orchids.

# EL LEVANTINISTA VALL, EXTREMO DERECHA TITULAR DE LA SELECCIÓN B

## Están, prácticamente agotadas, las TRIBUNAS para el MADRID - MILÁN

### Atlético de Madrid y Español se disputan al santanderino ABEL

Otro entrenador de primera que cae en desgracia: Orizaola, del Oviedo

Madrid, 22.—El seleccionador de fútbol, señor Villalonga, ha designado al equipo nacional B que hoy actuará en Zaragoza frente al equipo belga Royal Beershot. Es el siguiente: Irribar, Colo, Gallego, Eladio; Montesinos, Fusté; Vall, Rodilla, Marcelino, Villa y Lapetra.

Como están concentrados dieciséis jugadores, el seleccionador piensa, dado el carácter amistoso del partido, dar entrada, en el segundo tiempo, a varios jugadores, con el fin de que actúen los dieciséis. — Afili.

#### Jones, operado

Madrid, 22.—Una rotura de fibras en una pierna ha motivado una intervención quirúrgica al delantero del Atlético de Madrid, Jones, ausente de los terrenos de juego hace varias jornadas. La operación le fue practicada por el médico del club, doctor Garrañabal, y su estado, después de la intervención, es satisfactorio. Jones necesitará unas cuantas semanas de recuperación para incorporarse a su equipo. — Afili.

#### Las localidades del Madrid-Milán

Madrid, 22.—Puede decirse que están prácticamente agotadas las entradas de asiento de tribuna del estadio Bernabeu para el primer encuentro de la Copa de Europa de clubes campeones de Liga, en su eliminatoria de cuartos de final entre el Real Madrid y el club italiano del Milán, que se disputará el próximo miércoles, día 29.

La demanda de localidades para este encuentro es extraordinaria. — Afili.

#### No se sabe cuándo llegará el Milán

Madrid, 22.—En la sede madrileña no se sabe todavía cuándo llegará a la capital de España el equipo del A. C. Milán, futuro adversario del conjunto madrileño en la Copa de Europa. El A. C. Milán había solicitado de la Liga italiana adelantar su partido de Liga contra el Mantua para el sábado por la tarde, pero

nún, al parecer, las gestiones para adelantar la fecha de este encuentro. En caso de no poder jugar el sábado, el A. C. Milán llegará a Madrid el lunes por la tarde. — Afili.

#### VARIOS CENTENARES DE «TIFOSI» A MADRID

Roma, 22 (Por López Jimeno, corresponsal de Afili).

Tras la victoria conseguida el domingo último por el Milán frente al Inter, en el llamado «Derby della Madonnina», por el claro tanteo de dos a cero, el interés deportivo italiano se centra en su totalidad en torno al partido que el equipo que prepara Luis Carniglia disputará el próximo día 29 en el estadio Santiago Bernabeu contra el Real Madrid, valdeiro para la Copa de Europa de campeones de Liga.

Los milanistas han intensificado su preparación con vistas a este encuentro, al que tienen anunciado su desplazamiento a centenares de «tifosi» del conjunto rojinegro, esperanzados con obtener un resultado que permita superar la eliminatoria en el curso del partido de vuelta, que se disputará en febrero en el estadio de San Siro, de Milán.

#### LAS DOS OCASIONES ANTERIORES

Aun considerándose al equipo blanco de la capital de España el más difícil adversario que podría corresponderle al Milán en esa competición, no faltan tampoco los que recuerdan las muchas dificultades que tuvo que vencer el Real Madrid en las dos ocasiones anteriores en que se enfrentaron ambos conjuntos, para salir airoso, en una y otra, por un solo gol de diferencia, y concretamente, en la segunda, mediante la obligada prórroga en la final jugada en el estadio Heysel, de Bruselas, en 1958.

#### El cese de Orizaola

Oviedo, 22.—Al entrenador del Real Oviedo, Orizaola, le había sido concedida la última oportunidad, que consistía en que el conjunto del Oviedo obtuviera por lo menos un punto en su encuentro de Barcelona contra el Real

#### Declaraciones de Miró que promueven alboroto

Roma, 22.—Unas declaraciones que si responden con exactitud a lo manifestado, tendrán un particular significado de gravedad, publica hoy el diario milanés «Il Giorno» del entrenador del Real Oviedo, Luis Miró, al término del encuentro jugado el domingo en Bologna.

El entrenador español manifiesta que «queda claro que la formación presentada contra el Bologna me fue impuesta».

Es posible que Luis Miró quisiera dar a entender que le fue impuesta por la fuerza de las circunstancias, pero el caso es que esta frase ha causado verdadera sensación entre los seguidores del Real Madrid, interesados en saber quién puede imponer su voluntad al actual preparador romanista.

La circunstancia de que Miró se haya trasladado a Florencia, a fin de revalidar su título de preparador ante las autoridades de fútbol de Italia, ha impedido conocer la exactitud de la información publicada por el antes citado diario de Milán. — Afili.

#### La disputa por el santanderino Abel

Madrid, 22.—Parece ser que el nuevo presidente del Atlético de Madrid, señor Calderón, tiene el propósito de entablar negociaciones con el Real Santander, para el traspaso al club madrileño del delantero Abel, que actúa en el club del Sardinero.

También informaron de Barcelona que Pedro Areso, secretario técnico del Español, ha marchado con dirección a Santander, con el fin de lograr los servicios de Abel, el ariete montañés, que es el máximo goleador de la segunda división, con trece tantos en su haber.

Por otra parte, también el Atlético de Madrid está interesado en el fichaje de dicho jugador, para lo cual ha iniciado las oportunas gestiones. — Afili.

# La temporada ciclista comienza con la VUELTA a ANDALUCÍA

## Ausencia de Pérez Francés y Manzaneque ¿Quién dará la réplica a los franceses?

Apenas el año nuevo inicia sus primeros balbuceos, comienza a hablarse de ciclismo, el deporte que ocupa en el interés de las masas un estatus segundo puesto, tras el fútbol. Principalmente, porque la temporada ciclista no parte de los años, sino que juega en un año completo, y así se rigen los contratos de corredores profesionales, las licencias federativas y todo cuanto gira en torno de este deporte.

El ciclismo apasiona a las masas, que apenas si tienen ocasión de ver a los corredores en plena carrera; pero que, sin embargo, suscitan los más variados comentarios, producto del interés y la emoción que crean los grandes asces de la ruta, con sus episodios deportivos llenos de sacrificio y heroísmo. Porque el deporte del pedal no ofrece ninguna comodidad a los practicantes. Tras una carrera, viene otra, y las más de las veces, en

Bahamontes y otros de menor catalogación.

Y digo que me sorprende, porque en la Costa del Sol malagueña se goza de una temperatura por arriba de los dieciséis grados, haciendo agradables las sesiones de entrenamiento. Hay corredores que van a Mallorca, a la Riviera italiana, buscando climas más benignos que los de centroeuropa, para iniciar su preparación, pagando grandes cantidades en desplazamientos y alojamiento, mientras en la Costa del Sol, en Alicante y en Valencia se goza de un clima favorable para la práctica del ciclismo.

Esta ausencia de figuras en la Vuelta a Andalucía debe estar motivada por la actividad de los modestos, que aspiran a alcanzar la fama y que obligan a los encumbrados a trabajar más de lo que habían previsto. Este, para mí, es el único motivo.

Este año, además, puede existir otra excusa, y es la participación de un equipo francés de categoría, como es el Saint Raphael. El miedo a no poder responder al empuje de los crutiers de Louviot, puede ser motivo para que se hayan retirado Pérez Francés y Fernando Manzaneque. Los demás están dispuestos, porque pertenecen a grupos extranjeros.

El director francés Louviot ha enviado a la Agrupación Ciclista Malagueña la lista de sus corredores, y vemos en ella una garantía para ganar la Vuelta andaluza sin demasiadas preocupaciones. Con Rudi Altig, que hace su presentación después de mucho tiempo alejado de la ruta, vienen su hermano Willy, Ignolin, Maltepaard, Everaert, Gieldermans, Hugens y Hartog.

El G. D. Ferrys de Canals, anuncia a Bertran, Honrubia, Francisco Martí, Mas, Rey, S. D. Kas, de Vitoria, a Barutza, Elorza, Julio Jiménez, Sagarduy, Uriona, Vales y los holandeses Rentmeester y Stoijer.

Esperemos la confirmación del G. S. I. Ignis, que dirige Miguel Poblet; el G. D. Licor 43, con Alfonso Guzmán, y un equipo Peña Malagueña, Albes Barboza, ya tiene preparado al Sport Lisboa e Benfica, con Alves Pelxoto a la cabeza.

Aquí tienen el primer cartel de la temporada 1964 en ciclismo. VICENTE PORTOLES

## MOTORISMO

### EL IV PREMIO SAN BLAS, DE BURRIANA, ABRE LA TEMPORADA EN LA REGION

Ya se han perfilado los detalles de la prueba motorista que para el día 2 de febrero monta en Burriana la Peña Motorista de dicha localidad que, en este año, ofrece la novedad de la presentación de máquinas hasta la cilindrada de los 250 c. c.

La jornada la formarán dos pruebas, Motos hasta 75 c. c. y motos hasta los 250 c. c. Sin embargo, hay ya una noticia que es interesante, es la casi segura participación de José María Busquets, de Tarragona, pilotando, para las dos pruebas, máquina «Derby». Esta noticia, por tratarse de un campeón del 1963 y precisamente con «Montesa», acusa ya muchísima seguridad con respecto a su montura; máxime, cuando su decisión es participar en las dos categorías.

Por las peticiones de licencias que se están recibiendo en la Federación Levantina de Motorismo, una participación muy buena. Así, la carrera que abre la temporada en la Región Levantina, promete a Burriana, para el día 2 de febrero, un verdadero acontecimiento deportivo.

#### EL TROFEO DE INVIERNO MONSERRAT-VENTA CABRERA

Aprobado por el Reglamento, ha quedado abierta la inscripción para el II Trofeo de Invierno Monserrat-Venta Cabrera, la interesante prueba de regularidad a celebrarse en el interesante circuito de velocidad.

Varias inscripciones están ya aseguradas. En coches, Francisco Casanova, el vencedor en 1963, ha asegurado su participación, y para las motos, hay ya una buena cifra de «scoters», tanto de «Vespa» como de «Lambretta».

Pese a que la prueba no se corre hasta el día 9 de febrero, este interés, a las tres semanas fecha permito esperar que se llegue al momento de participantes, limitados a 20 motos y 20 coches, por no permitir una cifra mayor el montaje técnico de la prueba.

La marcha serán los propios participantes los que la tracen, pues exactamente a como cubra la primera vuelta deberán dar otras tres más los corredores en las que, controles establecidos, computen los errores para lograr la clasificación.

Los boletines de inscripción están ya de siete a nueve, en el Moto Club Valencia, a disposición de los interesados en la prueba

# BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO — BALONCESTO

## Los juveniles del La Salle se apuntaron una nueva y colosal victoria

En Chirivella, a pesar de la pista encharcada, se celebró el encuentro, de categoría juvenil, La Salle A. Fermax. Los asallistas, jugando la táctica que les convenía y procurando evitar los resbalones, realizaron una exhibición de buen juego; pese a los numerosos cestos perdidos por el estado de la pista, fueron marcando puntos con regularidad, hasta colocar el marcador en el momento 65-13. Los animosos jóvenes del Fermax tampoco tuvieron la cancha en favor de su característico juego rápido, pero evitaban que el resultado fuera más abultado. Sobresalieron Serrá y Granero, por el La Salle, y Níco, por el Fermax.

El equipo B del La Salle no pudo aportar los mismos éxitos que sus compañeros del A. Ante el Hogar Tudela se mostraron peligrosos por momentos pero en general pecaban de falta de penetración y de fondo. Esperemos que se recuperen rápidamente. El Hogar Tudela jugó bien, quizás con demasiadas precauciones por el estado del terreno. La apretada victoria de éste fue por 39 a 33.

#### BENIMAR, 45; LIRIA, 30

Buen partido del juvenil conjunto playero, que tuvo en Pipó su mejor realizador (24 puntos). El encuentro no fue muy lúcido por la lluvia caída unos minutos antes de la hora de juego. Destacó, por el Liria, el acertado lanzador de distancia, Cantó Jr.

#### LOS JUVENILES DEL VALENCIA SUCUMBIERON ANTE EL SAN JOSE

En Mostalla, los juveniles también supieron jugar uno de esos encuentros que hacen afición. El Colegio San José ha reunido un potente cuadro, que va causando estragos por donde quiera que juega. El domingo fue el turno del Valencia, del que solamente Alcácer (17 puntos) conseguía hacerles mella. Entre los colegiales hay que mencionar a Gusaíta (25 puntos) y Castro (16); pero todos estuvieron muy bien.

#### SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

El Patronato y el Watson's jugaron uno de esos encuentros disputadísimos en que ninguno de los contendientes está dispuesto a ceder. El Watson's, en franca recuperación, logró llevarse un valioso punto del fuerte conjunto blanquiazul: 26-26.

La Unión Naval de Levante tuvo que abdicar ante la envergadura y preparación del Atlético

Universitario, aunque seguramente la lesión de Navarro los perjudicó enormemente. El partido, de todos los modos, no fue tan brillante como esperábamos. Los estudiantes fueron quienes se alzaron con la victoria, por 32 a 20.

#### FEMENINOS

El primer equipo femenino de Valencia, Royce Dimar A, aunque no está todavía a punto, lo encontramos notablemente mejorado con relación a actuaciones anteriores. En su disputa contra el Hermandades del Trabajo se erigieron como únicos dominantes durante ambos tiempos, consiguiendo un resultado bien abultado: 76-14.

#### El señor ARNAU, nuevo delegado del VALENCIA

Anteayer se celebró, en los locales del Valencia C. F., la toma de posesión del nuevo delegado de la sección de baloncesto, señor Arnau. En presencia de todos los delegados de las diversas secciones deportivas del Valencia, el señor Villalonga dirigió unas breves pa-



labras para dar posesión de su cargo al nuevo delegado y para felicitarle por la adquisición de tan valioso y competente colaborador. Con la misma brevedad, el señor Arnau respondió que no aborrazaría esfuerzos para elevar a sus muchachos a la categoría máxima, como corresponde a la importancia de nuestra ciudad y de nuestro baloncesto regional. Estamos seguros que las pala-

## Royce Dimar y Lanás Aragón inauguraron la Liga Nacional con sendas victorias

El debut del Liria en la competición nacional fue un poco penoso, a pesar de que este año ha conseguido reunir un cuadro joven y muy esperanzador; le falta, sin embargo, ese punto de preparación adecuada para intervenir en estas lides entre equipos nacionales.

En estas condiciones el encuentro se presentó bastante cómodo para el Royce Dimar. No obstante, éste salió desde el principio dispuesto a llevarse el partido y no confió un solo momento en que la diferencia de juego fuese el factor decisivo. En el primer tiempo, el conjunto del Grao actuó con una velocidad endiablada que si hubiera sido acompañada de mayor precisión en la entrega se hubiera traducido en una envidiable más notable; en este primer periodo destacaron las hábiles aportaciones de Juan Carlos, Arnau y Peña, aunque estos dos últimos dejaron de anotar en otras ocasiones de mayor claridad. En el segundo tiempo, se acentuó el dominio de los rojeiros, si bien a la hora de encerrar no parecían estar muy acertados, aparte Ros, que consiguió canastas muy buenas. El Liria se dejó llevar todo el partido por el ritmo impuesto por los propietarios del terreno, y solamente Torquinos tantos de mérito. Así se llegó al final, con un 62-35 en el marcador, reflejo de la diferencia de fuerzas. El capitán del Royce, Chimo, entregó a los edetanos un recuerdo en honor de esta primera actuación del Liria en la Liga Nacional.

#### EL VALENCIA TUVO QUE CEDER LOS DOS PUNTOS A LANAS ARAGON

En Mostalla se celebró un choque que sobre el papel se caracterizaba por su incertidumbre. Jada la neta recuperación del Valencia y los fervientes deseos del Lanás de desquitarse del último revés sufrido precisamente los merengues. Los lanistas salieron a por todas y no tardaron en adelantarse en el marcador; el Valencia no logra combinarse bajo el aro enemigo y deja que el Lanás vaya afianzando su ventaja a medida que trans-

## EL SAN FERNANDO DE ALCOY ESTÁ REFORZADO POR TRES AMERICANOS

El San Fernando notablemente mejora en comparación al equipo del año pasado —entre otras razones por la incorporación de los tres americanos Layton, Frank y Nollet—, posee una ofensiva muy peligrosa, aunque descuida un poco la retaguardia. El Atlético Montemar, también reforzado, realizó un partido recordando, pero les fue imposible superar a los americanos del Alcoy que no dejaban escapar un solo rebote defensivo ni ofensivo. Con la victoria local por 56 a 47 dio fin este gran encuentro.

curren los minutos. Faltando poco para llegar al descanso, los de blanco aumentan la presión y van reduciendo las distancias hasta quedarse a solo cuatro puntos. En el segundo tiempo, los valencianistas continúan sin corregir los errores que le habían perjudicado en el periodo precedente, y los del Lanás empiezan a imponerse netamente; entre Ramiro y Enri tirando de media distancia, y Ruiz desde debajo del aro, van sumando puntos hasta conseguir la victoria final por 35-54. El Valencia, que parecía haberse empleado sin ganas, tuvo que inclinarse, pues, ante el juego más ambicioso y principalmente más realista de sus adversarios; Sierra fue el que más interés puso, pero el solo no podía ganar al Lanás.

#### EL HOGAR TUDELA FUE DERROTADO EN CARTAGENA

En las instalaciones deportivas Los Juncos, de Cartagena, se inauguró, en esta ciudad, la presente edición de la Liga Nacional, Grupo X. El Tudela no se pre-

## Los juveniles del La Salle se apuntaron una nueva y colosal victoria

En Chirivella, a pesar de la pista encharcada, se celebró el encuentro, de categoría juvenil, La Salle A. Fermax. Los asallistas, jugando la táctica que les convenía y procurando evitar los resbalones, realizaron una exhibición de buen juego; pese a los numerosos cestos perdidos por el estado de la pista, fueron marcando puntos con regularidad, hasta colocar el marcador en el momento 65-13. Los animosos jóvenes del Fermax tampoco tuvieron la cancha en favor de su característico juego rápido, pero evitaban que el resultado fuera más abultado. Sobresalieron Serrá y Granero, por el La Salle, y Níco, por el Fermax.

El equipo B del La Salle no pudo aportar los mismos éxitos que sus compañeros del A. Ante el Hogar Tudela se mostraron peligrosos por momentos pero en general pecaban de falta de penetración y de fondo. Esperemos que se recuperen rápidamente. El Hogar Tudela jugó bien, quizás con demasiadas precauciones por el estado del terreno. La apretada victoria de éste fue por 39 a 33.

#### BENIMAR, 45; LIRIA, 30

Buen partido del juvenil conjunto playero, que tuvo en Pipó su mejor realizador (24 puntos). El encuentro no fue muy lúcido por la lluvia caída unos minutos antes de la hora de juego. Destacó, por el Liria, el acertado lanzador de distancia, Cantó Jr.

#### LOS JUVENILES DEL VALENCIA SUCUMBIERON ANTE EL SAN JOSE

En Mostalla, los juveniles también supieron jugar uno de esos encuentros que hacen afición. El Colegio San José ha reunido un potente cuadro, que va causando estragos por donde quiera que juega. El domingo fue el turno del Valencia, del que solamente Alcácer (17 puntos) conseguía hacerles mella. Entre los colegiales hay que mencionar a Gusaíta (25 puntos) y Castro (16); pero todos estuvieron muy bien.

#### SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

El Patronato y el Watson's jugaron uno de esos encuentros disputadísimos en que ninguno de los contendientes está dispuesto a ceder. El Watson's, en franca recuperación, logró llevarse un valioso punto del fuerte conjunto blanquiazul: 26-26.

La Unión Naval de Levante tuvo que abdicar ante la envergadura y preparación del Atlético

### BOXEO

Próximo viernes, 10'30' noche, en BOLERA ERAJOMA (Gran Vía Germanías, 35) GRAN VELADA con la reaparición del ídolo de Sueca FERRI

El combate entre los fajadores MANCHENO—RUÍZ. La emocionante pelea entre el Campeón de España TANI LLACER y el negro GUZMAN y dos combates «amateurs».

TELEFONOS DE JORNADA: Redacción ... 21 45 37 Admón. ... 21 06 17 Talleres ... 22 25 75

### FUERA DE SERIE

## SE SUSPENDE UN PARTIDO POR INDISPOSICIÓN DEL ÁRBITRO

Por primera vez en la historia del fútbol, se ha dado el caso de que el árbitro del encuentro celebrado el domingo último en Chegin, entre el Chegin y el Jijona, don Pedro García Puche, del Colegio Murciano, cuando iban transcurridos veintisiete minutos del segundo tiempo, suspendió el partido, recabando la asistencia de un médico.

En la caseta fue atendido por el doctor Navarro, que reconoció al señor García Puche, el cual padece taquicardia paroxística, que le imposibilita continuar arbitrando.

Hasta el comienzo del segundo tiempo se notaba entre el público que el árbitro no se encontraba bien, pues notaba faltas inexistentes, y por el contrario, pasaba por alto las que se producían junto a él.

## LA «ABUELA VOLANTE» SE CAE AL MAR

San Diego (California), 21.—El globo de Bárbara Keith, la abuela volante americana, que tomó el sábado la salida para una prueba biplomática al mar.

Un habitante de la isla de San Clemente ha manifestado que había visto caer un globo en el mar, «como una paja», entre la isla y tierra firme.

Bárbara Keith, de 52 años de edad, ha pilotado aviones y realizado numerosos saltos con paracaídas.

Los especialistas creen que su globo se separó del resto de los participantes, procurando encontrar corrientes de aire más rápidas y más altas y encontrando sin embargo, otras que hicieron desviarse su globo hacia el sur. — Afili.

### FIGURAS «AMATEURS»

## Lanas Aragón

### Relojes MORERA JOYERÍA Reloj TORMAS RUZAFÁ, I

Casa central: Espartero, 8

RAMIRO Destacado jugador del Lanás Aragón, que el domingo fue uno de los principales artífices de la victoria de sus colores, por los acertados enceques conseguidos de media distancia.

JUANCAR Otro nuevo exilista a sumar en la lista de este gran jugador, que frente al Liria desplegó sin restricciones sus habilidades artes de baloncestista consumado.

# RAINIERO Y GRACE LUCHAN POR SALVAR SU MATRIMONIO

## Al parecer, no son felices, por que la princesa añora su pasado de estrella



Grace Kelly, cuando era una de las figuras estelares de la pantalla norteamericana

¿QUE ocurre entre Rainiero y su esposa la princesa Grace...? Nadie lo sabe quizá, con la sola excepción del padre Tucker, llamado expresamente por Rainiero para que trate de poner orden y devolver la paz y la armonía a su matrimonio. Desde hace algún tiempo, Grace no da muestras de sentirse feliz. Cansada ya de su papel de soberana de un minúsculo Estado, cuya única diversión es el casino y los tu-

### El príncipe Rainiero hizo venir de Estados Unidos al padre Tucker, que durante mucho tiempo fue el CONSEJERO ESPIRITUAL de la pareja

Por ROY FERRARI

a la "americana" como aún la llaman muchos. Rainiero está haciendo todo lo posible, por devolver a su esposa la tranquilidad perdida, por conseguir recuperar esa armonía necesaria en el seno de un matrimonio, la comprensión y, en fin, la dicha. Por eso ha hecho con ella algunos viajes, el último a París, donde, por cierto, la princesa pareció olvidar, por algún tiempo, pero después, a la vuelta a casa, cayó de nuevo en la pasada nostalgia.

### Los viajes no ayudan

Ultimamente, en la sala de proyecciones de palacio, Grace se ha hecho, pasar para ella sola, algunas de sus famosas películas. Esto, en vez de calmarla revive aún más

niales. Más tarde, durante los primeros años de matrimonio, se vino a Mónaco y fue el consejero espiritual del matrimonio. Hace unos años, la gente empezó a designar al padre Tucker como una especie de eminencia gris y el anciano sacerdote pensó que era mejor regresar a Estados Unidos para evitar que, por su culpa, Rainiero y Grace se vieran en dificultades políticas. Pero ahora no ha podido eludir la llamada de Rainiero y creyendo que era su deber venir para tratar de solucionar los problemas espirituales de Grace, tomó un avión pocos días después de recibir la carta de Rainiero y se ha pasado quince días en Montecarlo, antes de reemprender el regreso a Estados Unidos.

### La última posibilidad

Rainiero ha decidido jugar una carta muy importante, podía serle de utilidad. Conoce muy bien el espíritu religioso de su esposa y el respeto que ésta siente por el padre Tucker, el sacerdote que les ayudó tanto en la realización de sus planes matrimo-



Los príncipes de Mónaco, con su primogénito, en una ceremonia oficial

¿Qué ha conseguido con su presencia...? Todavía es pronto para saberlo. Pero lo que es innegable, es que tanto Grace como Rainiero lo recibieron con los brazos abiertos y que los dos confían lo suficiente, en los consejos del anciano, y que los seguirán siempre que les sea posible. De todos modos no hay que olvidar que la nostalgia es una mala enfermedad y que cuando penetra en el alma, cuesta mucho trabajo hacerla salir... y

que daña y perjudica incluso la salud de quien la sufre. La presencia del padre Tucker, quizá haya devuelto a Grace la consciencia de que su deber de madre, de esposa y de princesa, ha de sobreponerse a todo otro sentimiento, y que si en el cine ganó fama, celebridad e incluso fue feliz con su trabajo, también puede serlo, debe serlo, al lado de sus hijos y del hombre a quien ama y la ha hecho su esposa ante Dios y ante los hombres.

## MADRID EN EL BOLSO

### MARÍA DOLORES PRADERA VA A VIVIR UN GRAN «SUSPENSE»

Luis Escobar no figuró entre los invitados de Natalia Figueroa — Zenobia fue la primera persona a la que se le ocurrió alquilar pisos amueblados — Una idea de Nini Montán: presentación en Madrid de las hijas de los millonarios americanos

Por SOFÍA MORALES

### Una chimenea, su gran ilusión

La semana que viene, María Dolores Pradera vivirá un gran «suspense». Los albañiles entrarán en su casa para hacer una chimenea francesa. Y quiere hacerla ahora precisamente, que es cuando hace frío. Los que recuerdan más cercanamente la broma de tener por casa a estos señores que lo ponen todo casi tan manga por hombro como los bomberos, le aconsejan que deje la obra para el verano. Pero María Dolores ya está decidida a tener la chimenea en el salón de su casa. «Fue el sueño de toda mi vida y quiero realizarlo precisamente en un invierno tan frío como éste que está haciendo».

No sabemos cómo se las arreglará la gran actriz y la estrepitosa cantante cuando tenga que combinar el trastorno que supone la obra con el de sus ensayos de canciones, que ya han empezado esta semana. Y luego, cuando empiece el humo a dar la lata, una periodista, al reseñar el efecto que Natalia Figueroa daba con motivo de su fiesta onomástica, colocó el nombre de Luis Escobar entre los invitados. Como Luis no estaba en la fiesta, porque no había sido invitado, los marqués de Santa Flora, padres de Natalia, suplicaron la debida rectificación al periódico. Como quiera que los pobres lectores, que son los que pagan el periódico, se habían quedado sin saber a qué atenerse en

vista de que las rectificaciones sólo quedaban claras para los interesados, hemos preguntado directamente a la simpática Natalia el por qué de este asunto en el que, según el periódico, se trataba de un enfado, «como tantos millones de enfados que existen entre las personas que se relacionan y hasta en las familias».

Y Natalia nos lo explicaba: «Nada de un enfado así corriente; se trata, nada menos que de un pleito que ha durado dos años, por razones de una herencia nuestra relacionada con una parte de la propiedad del teatro Eslava. Como iba a invitar yo a Luis, persona encantadora, pero que se ha enfrentado con mi padre en un asunto que le ha dolido mucho? Por eso fui yo misma al periódico a exigir la rectificación».

### Zenobia, precursora de «Corea»

La primera persona a la que en Madrid se le ocurrió la idea de alquilar pisos amueblados fue a Zenobia Campubí, la esposa, la dulce compañera de Juan Ramón Jiménez. Y esto ocurría allá por los años veinte. Y se los alquilaba a los norteamericanos, que vivían en Madrid, con motivo de su trabajo en la Telefónica, que entonces era una compañía norteamericana que dirigía Mr. Walker. Zenobia, mujer inteligente y activa, que había viajado y que conocía los gustos, el estilo de otras viviendas, lo que les interesaba precisamente a los norteamericanos, que era a los que se les alquilaba, tuvo éxito con este negocio, gracias al cual el autor de «Corea y yo» podía escribir y dedicarse a la poesía, ese gran lujo.

Al acabar nuestro Movimiento Nacional, otras señoras siguieron el ejemplo de Zenobia, alquilando viviendas amuebladas a los extranjeros, principalmente. Ahora, barrios enteros, de nuestro nuevo y moderno Madrid, sobre todo la zona denominada «Corea», están llenos de pisos amueblados, destinados especialmente a las fuerzas norteamericanas, con destino en la base de Torrejón.

### Nini abre otra nueva operación

Ya organizado, rematado por punto la operación «Festival en Tenerife», Nini Montán, activa, heroica cual ninguna, se dispone a poner en marcha otra operación: la de la presentación de las hijas de los millonarios norteamericanos en Madrid. Se trata de una de esas fiestas sociales en las que las chicas que se ponen de largo lo hacen en un marco de majestad, de arte, de buen tono, siendo acompañadas en ese su primer baile por los muchachos de la mejor sociedad del país donde se presentadas. «Antes, estas chicas solían irse a Londres a vestir sus primeras galas de mujer en una fiesta de gran tono. Sería muy bonito el que ahora vinieran aquí. Estoy dispuesta a organizarlo. Y cuento con la ayuda de Pipito Larra, que me ofrece su palacio. Porque tiene que ser un palacio, en un marco de gran sello, de gran dignidad y señorío. Serían presentadas en Madrid las hijas de los más importantes financieros de los Estados Unidos. La recaudación de la fiesta, que sería fastuosa y digna, iría destinada a fines benéficos».

Mientras nos lo dice se va animando y va metiendo el pie en el acelerador de esta nueva empresa. Y tiene mérito este entusiasmo, porque Nini Montán acaba de llegar de Murcia y de otros lugares de por allá, con sus gentes que la siguen en estas sus giras de caridad destinadas a Cáritas Diocesana.

El Festival de Tenerife se celebrará en los primeros días de la segunda quincena del mes de febrero. Así es que los baños en el mar están más que asegurados. Si en diciembre se bañan allí, para qué decir en febrero, vamos. Guillermo Blanco, secretario de Nini, llega con dos telegramas en la mano, uno plateado y otro blanco. Dentro de uno de ellos va el gran duque Vladimir; en el otro, una señora vivida, que pide la intervención de Nini para lograr un piso. Y Nini le dice a la señora que ella llame a lunes, que tendrá buenas noticias, y luego charla un rato en inglés con el descendiente de los zares de Rusia. Los grandes duques ofrecen un obsequio y Nini no puede faltarle.

# ¿DROGAS MILAGROSAS CONTRA LA VEJEZ?

## LA MUJER VIVE MÁS QUE EL HOMBRE

### RUSIA, TURQUÍA Y RUMANIA son las naciones europeas con más CENTENARIOS

### La herencia, la obesidad y el ejercicio físico, causas fundamentales que regulan el ENVEJECIMIENTO

Por JOAQUÍN ADSWAR

3 A medida que los seres humanos vamos creciendo, parece como si estuviéramos empeñados en ir cavando nuestra propia tumba. A los catorce años estamos deseando llevarnos a los labios el primer cigarrillo que después se multiplica a lo largo de nuestra existencia. Bebemos bebidas alcohólicas, cuyo ejemplo pernicioso sobre el organismo no puede ser discutido... Nos encerramos a

vivir en ciudades cuya atmósfera está envenenada por el humo de miles de escapes de automóviles, de las chimeneas de las fábricas... El ruido excita nuestros nervios y pasamos, quizás, años de nuestra vida sin tener la ocasión de conocer ese magnífico don de Dios, que es el silencio... No vamos a pretender que el hombre moderno se convierta en un anacoreta. Sabemos que nuestro modo de vivir como consecuencia de

nuestra civilización tiene sus compensaciones y también hemos de reconocer que pese a los inconvenientes mencionados se dan casos de numerosas personas que alcanzan larga vida. En Europa los países en los que según las estadísticas se dan el mayor número de centenarios son Rusia, Rumania y Turquía... Aunque hay quien opina que todo no es obra de la salud sino que puede influir mucho en esas cifras la negligencia con que actuaron hace ochenta o noventa años los funcionarios del registro civil.

Dejando a un lado de esta disquisición no tenemos más remedio que reconocer que existen cada vez mayor número de personas que llegaron a los cien años. La mayoría de ellas son mujeres, pues también aquí el «sexo débil» demuestra lo injusto e infundado de esa denominación. ¿Podemos hacer algo para llegar a centenarios? Indudablemente, sí, se dan una serie de circunstancias que nos capacitan para ello. No olvidemos el factor herencia que en esto juega un papel de mucha importancia. Hay familias en las cuales se dan gran número de personas que viven por encima del término medio general.

También hay otro factor físico muy importante. El peso. La estadística demuestra que la obesidad es una auténtica amenaza para la larga vida. Un individuo delgado, procedente de una familia en la cual el nivel medio de vida sea alto, puede muy bien llegar a centenario... si sigue una vida higiénica y sana.



Doña Antonia Fernández Arbera, vecina de Baracaldo (Vizcaya), que ha cumplido 101 años. La anciana goza de perfecta salud y tiene grandes simpatías entre sus convecinos. (Foto Europa Press)

Las enfermedades. Estudiando los casos conocidos de personas que llegaron a los cien años o los sobrepasaron se comprueban las afirmaciones anteriores. Y también algo más. La mayoría de ellos, no tuvieron en su vida enfermedades crónicas, sobre todo, reumáticas o cardiovasculares. Digamos, aunque esto parezca una contradicción con lo que hemos dicho anteriormente que en muchos de los casos de centenarios conocidos, el modo de vivir parece como si no hubiera tenido la menor importancia. Muchos de ellos son fumadores empedernidos. A otros les gusta la bebida y han hecho uso —por no decir abuso— regular de ella a lo largo de su dilatada vida. La pregunta está en cuántos años de más hubieran vivido estos privilegiados sin esos pequeños «vicios».

Otra cosa que ayuda a con-



La princesa Grace y el pequeño Alberto, a bordo de un yate. Esta escena forma parte del film documental «Un día en Mónaco»

ristas, se dice que añora su pasado de estrella, famosa, sus viajes, e incluso el difícil y pesado trabajo de los «platos» bajo las brillantes luces de los reflectores. Puede ser ésta la razón o puede ser otra. Lo cierto es que nada de lo que hace Rainiero devuelve al rostro de su esposa esa sonrisa tan suya, alegre y animada, que, en otro tiempo, prodigaba tanto. Se dice que el actual estado de cosas se debe a un error cometido por Rainiero al permitir a su esposa que filmara el corto metraje destinado a la Televisión americana que

sus recuerdos. Muchas veces va a visitar a David Niven que tiene una finca cerca de Montecarlo, solamente para cambiar con él impresiones sobre el cine más reciente. El actor inglés y la princesa se pasan charlando sobre un tema que tanto les interesa a los dos, muchas horas cada día. Rainiero no quiere prohibirle estas visitas a su esposa pero las encuentra, en primer lugar, inútiles, y después, que pueden servir de base para falsas hipótesis. No hay que olvidar que en el Principado son muchos los que buscan el menor pretexto para criticar



Mahmoud Elvazov, a pesar de sus 153 años, aún se interesa por los trabajos agrícolas

**UNA ATENCIÓN DE**  
**Jornada**  
**A SUS LECTORES**

Don .....

Domiciliado en .....

Desea escuchar el disco .....

Interpretado por .....

Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Jentes», de mañana o tarde en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M., LA VOZ DE LEVANTE, en las emisiones de 10'15 a 11 o de 17'30 a 18, los días laborables.

DOS Pt  
Cen  
Tokio, palacio de la cámara  
Ac  
en  
A  
PA  
PC  
Yak  
princip  
del Ex  
según  
Aha  
acuerd  
curso  
ras cel  
nistro  
cia, Ro  
dante  
Esta  
lugar,  
hok a  
opinión  
El p  
da por  
de lle  
tivo c  
de un  
Norte  
dos po  
las fu  
cas y  
Yak  
Sukan  
rican  
medy,  
vista  
feren  
ner a  
nales  
En  
de p  
indoro  
ros de  
s fueg  
claro  
todo  
fictio  
ver un  
Si  
Ma)