



"A fondo"

**ENNIO MORRICONE**

ENNIO Morricone es el autor de bandas musicales de películas como "Por un puñado de dólares", "Novecento", "La muerte tenía un precio", "El bueno, el feo y el malo", "Los días del cielo", "Sacco e Vanzetti", "Saló", "La batalla de Argel"... Nació en Roma, en 1928. Ennio es uno de los músicos más inspirados de los últimos tiempos. El próximo lunes, en "A fondo", hablará con Soler Serrano.



ENTRE las series norteamericanas que podrían entrar en antena la próxima temporada figura «Barnaby Jones», ya conocida de los telespectadores españoles. Como últimas novedades en esta producción, podría destacarse la presencia del joven actor Mark Shera, a quien los lectores recordarán como el Dominic Luca de «Los hombres de Harrelson». Mark Shera, que interpreta el papel de un joven primo del protagonista, se une así al veterano Buddy Ebsen y a la bella Lee Meriwether en esta serie que ha permanecido durante ocho años en la televisión norteamericana.

**SLEEPY, EN "APLAUSO"**

CON el que se ofrecerá el próximo domingo, parecen acabarse los programas que el equipo de «Aplauso» dejó preparados antes de irse de vacaciones. Entre las actuaciones que se emitirán figurarán las de Sleepy Labeff, Demis Roussos, Roberto Carlos y Sheila.



Del 6 al 12 de septiembre de 1980

- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «EL STRESS»
- ◆ FERNANDO SAVATER, EN «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»
- ◆ «PANTALLA ABIERTA»: «LA CONDICION FEMENINA»

a 'yo' Clavito  
Sustituyendo  
LIEGA

**"EL ULTIMO DESCAPOTABLE"**

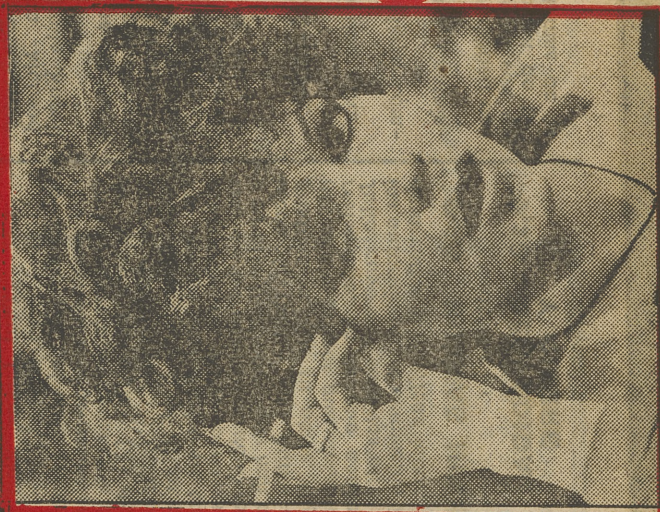


Con esta producción vuelven las series inéditas a "Grandes relatos"

"Estudio 1"

**"VIVAMOS UN SUEÑO", DE SACHA GUITRY**

Con María Silva





# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
Zarzuela:  
«LA VERBENA DE LA PALOMA», de Vega y Bretón.  
Con Ana María Iriarte, Inés Rivadeneira, Julita Bermejo, Selica Pérez Carpio y Manuel Ausesti.  
Coro Cantores de Madrid.  
Gran Orquesta Sinfónica.  
Director: Ataúlfo Argenta.

1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

1,57 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color.)

2,30 **GENTE HOY**

(Color.)

**TELEDIARIO**

(Color.)

• PRIMERA EDICION.

## TAMBIEN

3,30 **COSAS**

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.  
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.  
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hornáez.  
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como un medio de distracción: cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del mo-

tor, artesanía, fiestas, folclore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hoy se lleven a cabo o se harán en España por medio de las cuatros es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «cosas de España», para, en pocas palabras, con un programa largo hacer un fin de semana corto.

7,30 **CON OCHO BASTA**

(Color.)  
«EL RETORNO DE JOE SIMONS».

Dirección: Jack Bender.  
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Adam Rich y Jack Elam.

• Los Bradford, reciben la visita de un anciano que dice llamarse Joe Simons y ser amigo de Nicolás. Simons asegura ser el único propietario de una mina de oro y que quiere compartirla con su pequeño amigo. La realidad es que se encuentra solo y desea quedarse a vivir con los Bradford.

8,30 **MAS VALE PREVENIR**

(Color.)

• EL STRESS.



SANCHEZ OCANA

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Valentín Alvarez.

Subdirector: Tomás Zardoya.  
Producción: José Carballo.  
Estamos acostumbrados a hablar del stress como algo esencialmente negativo, y no es así. El stress fue en su origen un mecanismo de defensa del individuo, aunque luego la cultura y las situaciones de la vida moderna lo han transformado en algo realmente peligroso.

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 **PANTALLA ABIERTA**

(Color.)

«33 GRADOS NORTE, RUMBO A TENERIFE».  
Un programa producido por el periódico «Diario de Avisos».

10,30 **GRANDES RELATOS**

(Color.)

• EL ULTIMO DESCAPOTABLE.  
(Quinto episodio.)

• La guerra ha terminado, y los viejos compañeros empiezan a encontrarse. Russ y George quieren celebrarlo y se dirigen a casa de Chris, que está con su hijo en espera de su marido que volverá en dos semanas. Incidentalmente Russ sospecha que el niño puede ser hijo suyo. Ambos arreglan el viejo «embarcador» y van a tomar una cerveza. Todos los compañeros vuelven a reunirse, y Terry se encuentra allí a su esposa Ann y su actual acompañante, abandonando la fiesta sin poder soportarlo. Russ Carrier publica su primera novela, que constituye un verdadero éxito y aunque en el plano sentimental ha comenzado relaciones con la hermana menor de Terry, ya una mujer, aparece de nuevo en escena la atormentada Kay Heddon.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)



ROSA MARIA MATEO

11,50 **BUENAS NOCHES**

(Color.)

11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 CON OCHO BASTA
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 EL CANTO DE UN DURO
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 VACACIONES EN EL MAR
- 8 HAROLD LLOYD
- 9 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 10 APLAUSO

## LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR
- 2 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 3 MORK Y MINDY
- 4 LA ESCOBA ESPACIAL
- 5 HAWAI 5-0
- 6 FANTASTICO
- 7 ALICIA
- 8 CIUDADES DEL MUNDO
- 9 PANTALLA ABIERTA
- 10 ORQUESTA DE RTVE

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

## 2 PROGRAMA

3,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
«Música callada», de Federico Mompou.  
Federico Mompou (piano).

3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

3,32 **HAWAI 5-0**  
«Pequeñeces» (Small potatoes).  
Dirección: Reza Badiyi.  
Realización: Richard Delong Adams.

Intérpretes: Jack Lord, Richard Denning, James MacArthur, Zohra Lampert y Richard Romanus.  
• El hombre más influyente y líder del sindicato, conocido por el general, ha decidido utilizar a Richard Romanus para preparar una trampa a Mac Garret; Romanus se vale de su novia, Gloria, en un intento de desacreditar la reputación del jefe de Hawai 5-0.

4,25 **FABULOSOS Y DIVERTIDOS**

(Color.)  
Episodio num. 100.  
La juventud, la fuerza, la vida y la muerte son los protagonistas, junto a nuestros amigos de la prehistoria, de este fabuloso y divertido episodio.

5,00 **DOCUMENTAL**

(Color.)  
«Dave Allen y sus amigos».  
Entre las curiosidades que Dave Allen muestra en esta ocasión están una colección de antiguas bicicletas de principios del siglo XIX, triciclos y vehículos a pedal de esa época. También podremos ver una extraña carrera por una pronunciada pendiente en persecución de un queso que se lanza rodando, antigua tradición que se mantiene en Gloucester.

5,30 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

(Color.)

7,00 **LA CLAVE**  
(Color.)  
Director y presentador: José Luis Balbín.  
Realizador: Adriano del Valle.

Tema y película: Sin determinar.

11,45 **BUENAS NOCHES**

(Color.)

11,48 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## DE LA II REPUBLICA

### A ROBERTO CARLOS

EL espacio que dirige Francisco Bermeseo, desde su tribuna «prestada» en la Primera Cadena, presenta hoy un tema directamente relacionado con la historia más reciente de nuestro país, «La



crisis de la II República». El programa, como ustedes recordarán, ya fue emitido anteriormente por UHF, en la sede habitual del espacio, los miércoles, a las diez de la noche. En el debate de este tema participan José María Gil-Robles, político y jurista, máximo dirigente de la CEDA y ex ministro de Guerra; Javier Tusell Gómez, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia; Justino Azcarate, ministro de Relaciones Exteriores durante la II República y ex senador real; Angel Viñas, historiador y catedrático de Economía de la Universidad de Madrid. Asimismo se ofrecerán sondas editoriales filmadas con los historiadores Salvador de Madariaga y Claudio Sánchez-Albornoz.

«Aplauso», por su parte, modifica los contenidos que tenía anunciados para este día, y ofrece en portada a Sleepy LaBear. Luego, en la nueva sección inventada por Urbani, «Exfiteca», dedicada a recitar aquellas interpretaciones que, en opinión del programa, resultaron indiscutibles éxitos, veremos de nuevo a Demis Roussos (a quien entre unas cosas y otras hemos visto mil y una vez en el programa, interpretando sus bien promocionadas canciones), a Susan Fellini y, en «banda sonora», dos filmaciones de sendas películas de Julio Iglesias. El «quóter» estará ilustrado por la cantante Sheila. El ya veterano grupo Nuestro Pequeño Mundo y Heraldo ocuparán la página de «Actualidad». José Luis Fradejos nos traerá al grupo Arafato para que musiquen convenientemente a «la juventud que baila» y, de postre, como guinda, actuará el melódico Roberto Carlos.

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## ¿quién es?

### GREGORY PECK?



**E**STE gran actor, de sesenta y cuatro años de edad, nació en La Jolla (California) el 5 de abril de 1916, y ha sido uno de los más famosos actores de la historia de Hollywood durante varias décadas, siendo hoy una de sus "viejas glorias". Está divorciado de la actriz Grethe Kohnen desde 1955, de cuya unión nacieron tres hijos: Jonathan, Stephen y Cary. Actualmente está casado con la periodista francesa Veronique Passani desde el mismo año que se separó de su anterior mujer, y de este segundo matrimonio tienen dos hijos: Anthony y Cecilia.

De familia acomodada, sus padres se separaron cuando él tenía tres años, por lo que le enviaron a vivir con su abuela, donde pasó toda su adolescencia y juventud. Estudió en un colegio de Los Angeles, y fue allí donde le nació la idea de hacerse actor. Terminó sus estudios en la Facultad de Letras, a pesar de que seguía en él la idea de ser actor.

Más tarde se fue a Nueva York para participar en un torneo universitario y se quedó allí durante una corta temporada, donde empezó a frecuentar el teatro, que le apasionaba, despertándose de nuevo su gran vocación. Obtuvo una beca para seguir los cursos de arte dramático en la Neighborhood Playhouse School of Dramatics de aquella ciudad, y comenzó a trabajar en la compañía teatral universitaria. Se puso en manos de un importante agente teatral, y al poco tiempo le llamó Samuel Goldwyn, de la Metro, para ofrecerle un contrato. Debutó en las pantallas cinematográficas con "Días de gloria" en 1944. Comenzó a rodar una película tras otra, y muy pronto se encontró con el éxito en las manos. En 1963 le otorgaron el Oscar de Hollywood. En la actualidad es presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Sus películas más importantes, aparte de las citadas, son: "Las llaves del reino", "Recuerdos", "Duelo al sol", "El gran pescador", "El mundo en sus manos", "Las nieves de Kilimanjaro", "Vacaciones en Roma", "Moby Dick", "Los cantones de Narvone", "Arabesco" y "La profecía".

Antonio A. ARIAS

## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**10,01 HABLAMOS**  
(Color.)  
Realizador: Miguel García Martín.  
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

**10,30 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)  
Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

**11,20 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Un nuevo programa de la fase de calificación, en la que los artistas novelos intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de "En el taburete".

**12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)

**2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION, EL HOMBRE Y LA TIERRA

**3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
● UN CAMPAMENTO EN LA SELVA\*.  
Establecidos los primeros contactos del doctor Rodríguez de la Fuente y su equipo con los indios yanomamos, que permanecen asentados en las inmediaciones de la misión del Platamal, un grupo de técnicos y antropólogos se internan en la selva virgen en busca de un poblado yanomamo, que durante la época seca nomadea en sus "tapiris", cabanas provisionales, en busca de caza y de frutos esportánicos. Localizado el poblado nomada, acceden sus componentes a ser filmados en algunas de sus actuaciones más características: la caza de animales salvajes, la pesca en el Orinoco, la recolección de frutos espontáneos, la construcción de piraguas, etcétera. Por primera vez en la historia del cine profesional, un grupo yanomamo, que no habla tenido contactos previos con el hombre blanco, puede ser observado y estudiado en plenitud.

**6,40 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)  
Dirección: Santiago Peláez.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Bordonio y María Medina.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

**7,25 FBI CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN**  
(Color.)  
Dirección: Mervin Le Roy.  
Guión: Richard L. Breen-John L. Twiss.  
Música: Max Steiner.  
Interpretes: James Stewart, Vera Miles, Murray Hamilton y Nick Adams.

**7,30 CODIGO RESCATE-1**  
(Color.)  
● ORBITA DE ORO. (I).  
Interpretes: Andy Griffith, Joel Higgins, Irish Stewart y Ellen Bry.

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION, ESTUDIO 1

**10,00 VIVAMOS UN SUEÑO.**  
(Color.)  
Autor: Sacha Guitry.  
Realización: Pedro Pérez Ojiva.

**10,45 FANTASTICO 80**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.

**6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
(Color.)  
● MISION AL ESPACIO INTERIOR\*.  
● El jefe de Seguridad, Anderson, da ordenes para que el Comandante-G se una al profesor Carigi, con la misión de salvar la Tierra de una explosión que se va a producir en su centro volcánico.

**11,10 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
● Un hombre cita en su apartamento a un matrimonio. El marido, cansado de esperar, busca un pretexto para marcharse, reacción que el dueño de la casa esperaba, pues en realidad está enamorado de la esposa. La simpática del hombre dice a volver más tarde...

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
● DESPEDIDA Y CIERRE

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## "ENCUENTROS CON LAS LETRAS"

### Savater y Brossa

**F**ERNANDO Savater es autor, entre otros importantes ensayos, de "Partido contra el todo", uno de los libros más polémicos que en el terreno del pensamiento se ha publicado en España en los últimos años, y por el cual le fue concedido en 1978 el premio Mundo de Druisyo. En la obra pretende que dejen de ser consideradas como categorías limitadas



CARLOS VELEZ

de la filosofía política conceptos como el de Estado, igualdad, bien común... "De la igualdad, de la masificación, de la pura visión colectiva no puede venir nada", ha dicho Savater.

Piensa igualmente que cada vez son menos las personas que pueden hacerse con el control de su propia vida o de su propia situación.

Por su parte, Joan Brossa es un poeta y dramaturgo catalán que, junto a Chabert, Tapies, Forns y Tàbar, fundó una revista cultural en el año 1943, en un momento difícil de las letras españolas y, sobre todo, de las catalanas. Su poesía, que puede calificarse de surrealista, goza de elementos de este género controlados, pues nunca acude a la escritura automática. En cuanto a su obra dramática, no se trata tanto de una acción que se desarrolla, como de una impresión que se plasma en escena, también de una forma poética. Brossa piensa que todo su teatro y toda su poesía es un proceso que se va desarrollando. Dentro de este proceso interviene el espectador que escucha. "El autor tiene que saber escribir y el espectador saber escuchar", ha dicho Brossa.

Ambos personajes aparecerán hoy en el programa "Encuentros con las letras", de Carlos Velez.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Flamenco: La guitarra de Carlos Montoya.  
"Albacin flamenco", "Compañes trianero", "Variaciones y Aires de Santa María".

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Núm. 219.  
Guión y dirección: Carlos Velez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Bentz, Miquel Bilbatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suetiro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

**10,00 TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.  
Realizador: Carlos Amán.

**10,45 HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguiñaga.  
Presentación: Marisa Naranco.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
PAUL MAURIAI.  
«Eleonor Bigby», «My sweet lord», «Yesterday», «Hey jude», «Girl» y «Goodbye».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES TELEFILME**
- 4,15 LA ESCOBA ESPACIAL**  
(Color.)  
«VANESSA».  
Dirección: Hy Averbach.  
Intérpretes: Richard Benjamin, Timothy Thomerson, Richard Keltony y Conrad Janis.

Vanessa, la computadora más perfecta fabricada en «Perma-Uno», es colocada en la nave de Quark. Con ello, «La Cabeza» quiere demostrar que los humanos pueden ser sustituidos por máquinas. Quark se informa por Palindrome de su misión; si Vanessa logra demostrar que los humanos no son necesarios, Adams será apartado del servicio activo y destituido.

- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MARUJITA DIAZ.  
«Mis Buenos Aires querido», «El chocio», «La Comparista», «Canción española» y «Olé catapúm».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,00 EPSILON**  
(Color.)  
Dirección: Philippe Pouzene.  
«La era del petróleo abundante y barato ha terminado; hoy la búsqueda de nuevas fuentes se hace cada vez más difícil, a pesar de la tecnología empleada».

- 7,30 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES**  
(Color.)  
«EL LORO».  
¿Habéis oído hablar alguna vez a un loro? Pues aunque lo único que hacen es repetir lo que oyen, sin crear, lo hacen tan bien como lo podáis hacer vosotros.

- 8,00 HAROLD LLOYD**  
(Color.)  
«EL MUNDO DE HAROLD LLOYD».  
(Número 25).



Harold se encuentra como policía en un barco. Para esconderse se introduce en una saca de correo, que es enviada a tierra. El furgón de correo la deja depositada sobre un andamio. Harold nos brinda una soberbia actuación desahuciada en la estrechez del andamio y a varios metros de altura.

- 8,30 EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
Dirección: Rafael de Latorre.  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentación: María del Carmen Vela.

## NOCHES

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 CIUDADES DEL MUNDO**  
(Color.)  
«MEXICO».  
La historia de las grandes ciudades del mundo está generalmente ligada a los más importantes acontecimientos o sucesos. Esta historia y estos acontecimientos han determinado la personalidad y el aspecto de cada una de las ciudades de las que se trata. El documental de hoy nos muestra la geografía y la historia de México.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«EL ULTIMO DESCAPOTABLE».  
(Cuarto episodio.)



CHRIS Y DAL

Russ recibe noticias de un compañero comunicándole que Chris y Dal se han casado. En otra parte, Terry no se decide a colaborar con sus compañeros de prisión para elaborar un plan de fuga, no quiere exponer su vida pensando en su esposa y que podría morir en el intento. Russ está en la Marina y su barco es torpedeado y hundido. Kay Heddon recorre los hospitales cantando para los heridos encontrándose con George.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,32 DOCUMENTAL**  
(Color.)  
«La jungla del coral: El increíble delfín».
- 4,25 SUPERTREN**  
(Color.)  
«La reina y el improbable caballero».

Bernie, un periodista que se dirige a Los Angeles en el Supertrén, conoce durante el viaje a Alix, una joven rubia, con la que pronto hace amistad. La joven se interesa vivamente por el trabajo de Bernie; el joven le da toda clase de detalles sobre su vida, pero a cambio, Alix se muestra muy reservada. Finalmente, el periodista descubre, con ayuda de un compañero, la verdadera identidad de la muchacha.

- 5,20 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)  
«Un gran contraataque del egoísta Buller».
- 5,45 STARSKY Y HUTCH**  
(Color.)  
«Final con foto».

El matrimonio Monk da una fiesta para mostrar a sus invitados la adquisición de un cuadro del pintor de moda, que también asiste a la fiesta. Durante la misma, a la que también asisten Starsky y Hutch, invitados por una amiga común (una joven fotógrafo llamada Fletcher), es asesinado el pintor.

- 6,45 LA MUSICA**  
(Color.)  
La Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Claudio Abbado, interpretará la «Sinfonía núm. 8», de Beethoven.
- 8,00 EN EL TIEMPO**  
(Color.)  
«La Inglaterra de Haendel».
- 8,30 ESPAÑA ENTERA**  
(Color.)  
«Las vírgenes españolas».
- 9,00 MAS ALLA**  
(Color.)
- 9,30 CARNIE VIVA**  
(Prime cut) (largometraje) (1972).  
(Color.)  
Dirección: Michael Ritchie.  
Intérpretes: Lee Marvin, Gene Hackman, Angel Tompkins y Gregory Walcott.

Nick, un hombre muy vinculado a los bajos fondos de Chicago, se deslocaliza con tres guardaspidas a una localidad ganadera de Kansas para obligar a un antiguo colega —extrañamente llamado Mary Ann— a que haga efectiva una deuda de varios miles de dólares.

- 11,00 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

«Tribuna de la Historia» repondrá un nuevo programa, dedicado en esta ocasión a la II República española. «Sábado cine», por su parte, nos ofrecerá «Los cuatros jinetes del Apocalipsis», película dirigida por Vincente Minnelli.

El domingo vuelve el programa deportivo «Sobre el terreno», que se emite desde Barcelona. Por la tarde se ofrecerá el largometraje «FBI contra el imperio del crimen». Y por la noche se emitirá «Vivamos un sueño», dentro de «Estudio 1».

«Gran estadio» iniciará una nueva temporada el lunes. Y en «Grandes relatos» se iniciará una nueva serie, ya inédita, «El último descapotable».

El martes por la tarde, la serie «Doc» en casa» emitirá un nuevo episodio titulado «Los estudiantes se rebelan». Y «Grandes relatos» continuará con «El último descapotable».

En la programación del miércoles, en el ciclo «Cine español», la película «Una gran señora», dirigida, en 1955, por Luis César Amadori. La orquesta de RTVE intervendrá en su programa octavo, en esta ocasión interpretando obras de Albéniz, Giménez y Bizet.

El espacio «Epsilon» estará dedicado, el jueves, al «oro negro», el petróleo. México, por su parte, será la ciudad objeto de estudio dentro del programa «Ciudades del mundo».

El viernes, «Más vale prevenir» tratará el tema del «stress». El espacio «Pantalla abierta» emitirá el programa «Treinta y tres grados Norte, rumbo a Tenerife».

En la Segunda Cadena destacan los siguientes programas: el largometraje del domingo por la noche, «Carne viva»; «A fondo», en donde será entrevistado el músico Ennio Morricone; «Retrato en vivo», dedicado a Joan Baptista Humet; «Imágenes», que estará dedicado a la XXXIX Bienal de Venecia; «Encuentros con las Letras», en donde será entrevistado Fernando Savater y Joan Brossa, y la película «Extraños en un tren», perteneciente al ciclo Alfred Hitchcock.

# 1 PROGRAMA

- BOHEMIA**
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

# TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,31 BARRIO SESAMO**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,31 BARRIO SESAMO**  
(Color.)
- 6,55 GRIZZLY ADAMS**  
(Color.)
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)
- 8,15 GRAN ESTADIO**  
(Color.)

# 2 PROGRAMAS

- 8,35 LAS CUATRO ESQUINAS**  
(Color.)
- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 TRES CIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



«EL ULTIMO DESCAPOTABLE»

**En "Imágenes"**

## LA BIENAL DE VENECIA

El programa de hoy será dedicado por el equipo de «Imágenes» a la 47.ª Bienal de Venecia, y el profesor Carruccio interviene, a modo de anfitrión, hablando en los diversos pabellones.

En la muestra denominada «El arte de los años 70», se referirá a los conceptuales,



pasando por el «body-art» y los montajes. Se recogen obras de Vito Acconci, Walter de Maria, Richard Long, Agnes Martin, Jürgen Klauke, etc.

En «Pabellón inglés», dos artistas, Tim Head y Nicholas Pope, fueron seleccionados por Gerald Forsy, comisario de la Bienal.

En la exposición «Pabellón japonés» se muestran obras de Kasei Enokura, Susumu Koshimizu e Isamu Yatai-bayashi, bajo la advocación de «Tres métodos expresivos para representar el verdadero realismo».

En cuanto al «Pabellón belga», cuatro artistas —Jean Buren, Hogolo, Gal y Pedro Rooblye— asumen una independencia en la política y en los temas sociales, b u e n a muestra de los cuales podría ser un retrato de La Pasternak.

Por último, en «La exposición de Buren», se da cuenta de este movimiento, creado en 1974 en el Centro de Artes Plásticas Comtemporáneas de Buren, que se propone mediar entre el público y el artista, entre las instituciones culturales y los visitantes, ofreciendo una situación que estimula al artista y cambia la creatividad en el público.

# 3 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,45 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 7,47 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 8,35 MUSICAL EXPRESS**  
(Color.)
- 9,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)
- 10,00**
- 10,45**
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

**«LA DONCELLA DE HIERRO»**

UNA película británica, con espléndidos escenarios naturales de la campiña inglesa, que navega entre la comedia rosa y el humor. «La doncella de hierro» («The iron maiden», 1962) fue dirigida por Gerald Thomas. Es una producción bien acabada, bien interpretada y con un ágil ritmo, que seguramente entretendrá a la audiencia.

**«LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS»**

ESTA versión cinematográfica de la conocida novela de Vicente Blasco Ibañez, para determinada parte de la crítica, resulta inferior a la de Rex Ingram, que data de 1921, con Rodolfo Valentino en el papel principal. No obstante, quienes gustan del fabuloso estilo «pictórico» de Vincente Minnelli, gozarán con sus imágenes. La acción de la trama transcurre durante la segunda guerra mundial, en lugar de en la primera, como en la novela. Buen reparto, en el que algunos intérpretes no acabaron de comprender a sus personajes. Se emitirá en «Sábado, cine».

**«FBI, CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN»**

DISCRETA película, que pretende ser, de alguna forma, la historia del inicio del Federal Bureau of Investigation norteamericano. Mervyn Le Roy, un buen artesano, se limita a cumplir airosamente con su labor. Lo mejor de «FBI, contra el imperio del crimen», quizá sea la humanidad de su principal personaje, Jim Handstey, interpretado por James Stewart. Se ofrecerá el domingo, por la Primera Cadena.

**«CARNE VIVA»**

SE acusó en su día a «Carne viva» («Prime cuts», 1972) de excesiva violencia. Desde luego, el filme la posee, y en determinados momentos esta violencia resulta gratuita. En clave de cine de «gánsters», lo mejor es el recital interpretativo de Lee Marvin y Gene Hackman.

**«UNA GRAN SENORA»**

UNA película que pretende navegar entre la intriga y la alta comedia es «Una gran señora» (1959), dirigida por Luis César Amadori, director argentino de gran renombre en la primera época de Perón. En los papeles principales aparecen Alberto Closas y Zully Moreno.

**«EXTRANOS EN UN TREN»**

DECIMOCUARTA película del ciclo dedicado a Alfred Hitchcock, y quizá una de las mejores. El propio Hitchcock, cosa rara en él, habló elogiosamente en alguna ocasión de este filme. «Extranos en un tren» («Strangers on a train», 1951) posee, claramente, todos los ingredientes del mejor cine del maestro del «suspense».

# 1 PROGRAMA

## BOREBIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«MUSICA PARA MUNEKOS DE TRAPO», de Victorino Echevarría.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.



MARI CRUZ SORIANO

- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)
- 4,15 TELEFILME TAXI**  
(Color.)  
«BODA DE PAPEL».  
Dirección: James Burrows.  
Interpretes: Judd Hirsch, Jeff Conaway, Danny de Vito y Rita Taggart.

● Laska Gravas, hace caso omiso de una notificación federal, en la que se le indica que su visado de permanencia en los Estados Unidos ha terminado y que debe volver a su país. La Policía se presenta en el taller de Louis con ánimo de detener a Laska, pero sus compañeros le encubren y le dan una sencilla solución: casarse con una chica norteamericana.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

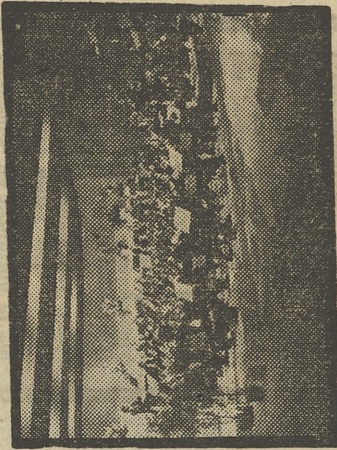
## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«OBRA PARA GUITARRA», de Emili Pujol.  
Alberto Ponce. (guitarra).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,00 TCM Y JERRY**  
(Color.)  
«EL RATON INVISIBLE».



## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 LA ORQUESTA DE RTVE**  
(Color.)  
(Programa número 8.)  
Realización: José María Morales.



La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, dirigida por Odón Alonso, interpretará en este programa: «Sevilla», de Albeniz; «Torre del Oro», de Giménez, y «Selección de Carmen», de Bizet.

- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«EL ULTIMO DESCAPOTABLE».  
(Tercer episodio.)

● Chris y George van en el «packard» a una cita concertada con el fin de que la joven pierda su embarazo. En un cruce de calles sufren un pequeño accidente con el automóvil, y tras una ligera reflexión, Chris cambia de idea y dan media vuelta. En ese momento, George le pide que se case con él. Al poco tiempo, George también se incorpora al Ejército y pasa a otro compañero las llaves del descapotable. En un momento de amargura y tristeza en que Chris se encuentra a solas con Dal, deciden casarse. An Rowan, por su parte, la esposa de Terry, empieza a salir con un joven, mientras su marido se encuentra prisionero en un campo.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

● Charo, que trabaja como modelo de una casa de alta costura, conoce a Adolfo, un personaje singular y simpático que se comporta de manera extraña y en una ocasión huye cuando la Policía le pide la documentación. Desde entonces, Charo no vuelve a saber de él, hasta que en uno de sus viajes de trabajo coincide con Adolfo en Estoril, quedando sorprendida al ver que no parece recordarla.

# 2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MOCEDADES.  
«Otoño», «My Bonnie», «San Francisco», «Oh no», «Make Love, no war» y «California».

- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Manuel García Portillo y Marisol González.

Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

- 8,35 REVISTA DE CINE**  
(Color.)  
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.  
Dirección: Alfonso Eduardo.

- 9,50 OPINION PUBLICA**  
(Color.)

«Los españoles y la lectura».  
Dirección: Alberto Delgado.  
Subdirector: Carlos Gutiérrez.

Realizador: María del Carmen Blanco.  
¿Cuál es la lectura preferida de los españoles?  
¿Cuántos españoles leen el periódico?

Este programa de «Opinión pública» nos planteará y contestará una serie de preguntas sobre el tema de la lectura en España, desde el libro infantil hasta el periódico diario o la revista, pasando por los libros de diferentes temas.

- 10,20 A FONDO**  
(Color.)

Num. 241.  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.  
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las artes, las ciencias y las letras.  
En el espacio de hoy es entrevistado el músico Ennio Morricone.

- 11,25 BUENAS NOCHES**
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

◆ «AHORA, LOS QUE ESTAMOS QUEJOSOS SOMOS NOSOTROS!»

CON fecha 2 de junio pasado publicó Claudio Piniagua de aquí, de Ahigal, que se titulaba «¿Está quejoso, Genaro?». Ahora, un grupo de aficionados a la fitea nacional nos quejamos a Televisión Española por la poca información que dan las corridas de toros. Pues el pasado día 15, fiesta de la Virgen, con la corrida de las Ventas nos «jatearon» y, sin embargo, tuvimos que tragarnos el fútbol, incluso hasta extranjero. Como protesta transcribimos del compañero El Feo estas estrofas: «Querida televisión / si te diera el apagón, / ¡que poquito se perdía! / A lo mejor nos daría / más fructifera lección / olvidada en un rincón / por el resto de los días. C. y F., de Ahigal (Cáceres).

◆ ¡VAYA VERANO!

SOY uno de esos señores a quienes nos dicen que pertenecemos a la «tercera edad». Deseo protestar porque este verano, que mi salud no me ha permitido salir al campo, nos haya puesto programas tan horrosos de televisión. Yo obligaría a los programadores de Televisión Española a que se pusieran delante de un televisor y se tragaran todo lo que sale por la pantallita. Seguro que de esta forma se preocuparían de emitir mejores programas. Juan Fernández Albino, de Madrid.

◆ «QUEREMOS FUTBOL»

EN Televisión o en donde corresponda tomar la decisión deben saber que queremos fútbol. Y si los clubs no acceden, por su mala política cara a los aficionados, habría que obligarles como en aquella ocasión en que se hizo que se retransmitiese por decreto un partido. Para muchas personas, en particular para aquellas que viven en pequeñas localidades, prácticamente la única ocasión que tienen de ver a los grandes equipos es cuando aparecen por televisión. A. AMADOR, de Albacete.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, número 73, Madrid-14.)

# CORREO DE LA TELE

# 1er PROGRAMA

## BOHEMIA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
EXITOS.  
«Yo soy aquel» (Raphael), «Cállate, niña» (Pic Nic), «En un rincón del alma» (Alberto Cortez), «Hablemos del amor» (Raphael) y «Manana, manana» (Los Angeles).

**1,56 APERTURA Y PRESENTACION**

**1,57 AVANCE TELEDIARIO**

**2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

**2,30 GENTE HOY**

(Color.)  
Dirección: Mariuja Callaved.



JAVIER VAZQUEZ

**3,00 TELEDIARIO**

(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
**3,30 GACETA CULTURAL**

**3,45 REVISTA DE PRENSA**

**4,15 TELEFILME**

(Color.)  
**ALICIA**

● EL REGRESO DE BIG DADDY'S.  
Dirección: Norman Abbot.  
Guión: Arnold Kane y Bruce Johnson.  
Interpretes: Linda Lavin, Polly Halliday, Vic Tayback, Beth Howland, Philip Mckean y Norman Allen.

● El primer marido de Flo ha regresado a Phoenix y el encuentro con su esposa constituye una verdadera batalla de palabras acerca de los incidentes ocurridos en su matrimonio. Mel y Alicia, estrañados ante la postura adoptada por Flo, deciden estar preparados para cualquier eventualidad.  
**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
CHARLES AZNAVOUR.  
«Mori de amor», «El instante presente», «Partir», «He venido» y «Yo no hablo más de amor».

**6,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**6,35 BARRIO SESAMO**

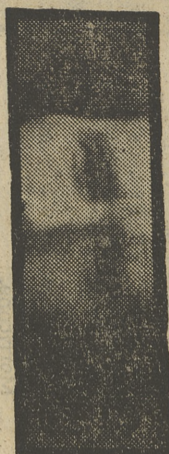
(Color.)  
**DESTINO PLUTON**

(Color.)  
(Fin de este concurso.)  
Realización: Miguel Fortuny.  
Adaptación: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey.  
Programa-Concurso, dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB.  
El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de Eran visibilidad (pantallas electrónicas, computadoras, efectos de luz...). Los muchachos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

**8,00 DOCTOR EN CASA**

(Color.)  
● LOS ESTUDIANTES SE REBELAN.  
Interpretes: Barry Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davies y George Layton.

● El decano llama al estudiante Michael Upton a su despacho al ver su fotografía en una manifestación estudiantil en el periódico del día. Michel alega que la revuelta ha sido en Nueva York y que él no tiene nada que ver. Mientras tanto, llegan a sus oídos los gritos que profiere una manifestación de estudiantes que claman «contra la opresión». Se pasan el día dando gritos y protestando, pero llega la noche, después llueve y los pocos que quedan no se tienen de pie.  
**8,30 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)



MANUEL MOLES

Dirección y presentación: Manuel Romero.  
Guión: Manuel F. Moles.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.



MARIA CRISTINA GARCIA RAMOS

**9,30 PRIMERA PAGINA**

(Color.)  
Director: Carmelo Martínez.  
Un programa de los servicios informativos, con reportajes en profundidad.

**10,30 GRANDES RELATOS**

(Color.)  
● EL ULTIMO DESCAPOTABLE.  
(Segundo episodio.)

● Jean da una fiesta en su apartamento, a la que invita a todos sus compañeros de habitación y algunas chicas, anunciando que se incorpora voluntario al Ejército del general De Gaulle, al haber muerto su padre. En un sencillo sorteo regala su magnífico descomulgable a su compañero Russ y cede el apartamento hasta que finalice el tiempo de alquiler a todos sus compañeros. Russ Carrier cae en poder de la seductora Kay Heddon un fin de semana en que los japoneses bombardean Pearl Harbour. En la fiesta de Nochevieja, Chris, que pensaba hacer patente su amor a Russ, se entera, en la sala de baile por boca de la propia Kay, que ella y Russ han estado juntos. Algun tiempo después vienen noticias de que el compañero francés Jean des Barres ha muerto en Argón.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)  
**BUENAS NOCHES**

**11,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)



# 2o PROGRAMA

## “Retrato en vivo”

**JOAN BAPTISTA HUMET**

DESPUES de la aceptable actuación de Mari Trini, llega hoy un cantante escasamente conocido, Joan Baptista Humet, valenciano y cantautor, que, como otros valencianos, ha preferido el ruido de la Ciudad Condal al ambiente, quizá más sosegado, de la Ciudad del Turia. Joan Baptista ofrece un aire de sencillez en su aspecto físico que decora convenientemente el tipo de historias que canta. En un momento en que los cantautores parecen estar de capa caída, una vez pasada su etapa gloriosa en las postimerías del renacimiento; en un momento en el que la música más estridente, más discoteguera y ruidosa, colorea en estruendosa cartarra vibratoria a nuestra juventud, intérpretes como Joan Baptista Humet luchan por mantenerse en contra de la corriente, esperando mejores oleadas, tiempos más tranquilos y, mientras tanto, continúan ofreciendo los mensajes de su vida, de su entorno, recogiendo y manteniendo la tradición de los Serrat, Paco Ibáñez, Raimon, Joaquín Díaz, etcétera.

En el programa, que dirige y presenta Miguel de los Santos, ofrecemos probablemente tres piezas de sus últimos «oleajes», «Comprensión», «Dilogos», «Thas que el silencio ves» («Hasta que el silencio llegue»), y otras como «A ese niño», «Terceptelos», «Que no soy yo», «Rayevana abajo» y «Cosas de allá».

En la charla que mantiene con Miguel de los Santos, el cantante valenciano, recordando sus duros comienzos, recordará a las personas que le ayudaron y cómo consiguió mantenerse en la brecha, seguir adelante, a pesar de las pocas facilidades que encontró en el camino; todo ello con vistas a poder expresar, a poder comunicar, desde ese palpito que hoy solamente parece pertenecer a las casas de discos, sus canciones, sus sentimientos.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
Sel-Xavier Benguerel.  
Agrupación Diabolus in musica.  
Director: Joan Guinjoan.

**7,45 PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)  
**REDACCION DE NOCHE**

**8,35 POLIDEPORTIVO**

(Color.)  
Director: José Luis Marco.  
Presentador: José Félix Pons.  
Realizadores: Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.

**9,00 RETRATO EN VIVO**

(Color.)  
Joan Baptista Humet.



MIGUEL DE LOS SANTOS

Realización: J. M. Castellanos.  
Presentación: Miguel de los Santos

**10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**

(Color.)  
Dirección: Eduardo Marco.  
Realizador: Manuel Domínguez.

**10,45 JAZZ**

(Color.)  
Ramón Farrán Jazz Sextet.  
Realización: José Carlos Garrido

**11,25 BUENAS NOCHES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

### LOS PEORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele PUEBLO Huertas 28, Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta: SALOMON  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE