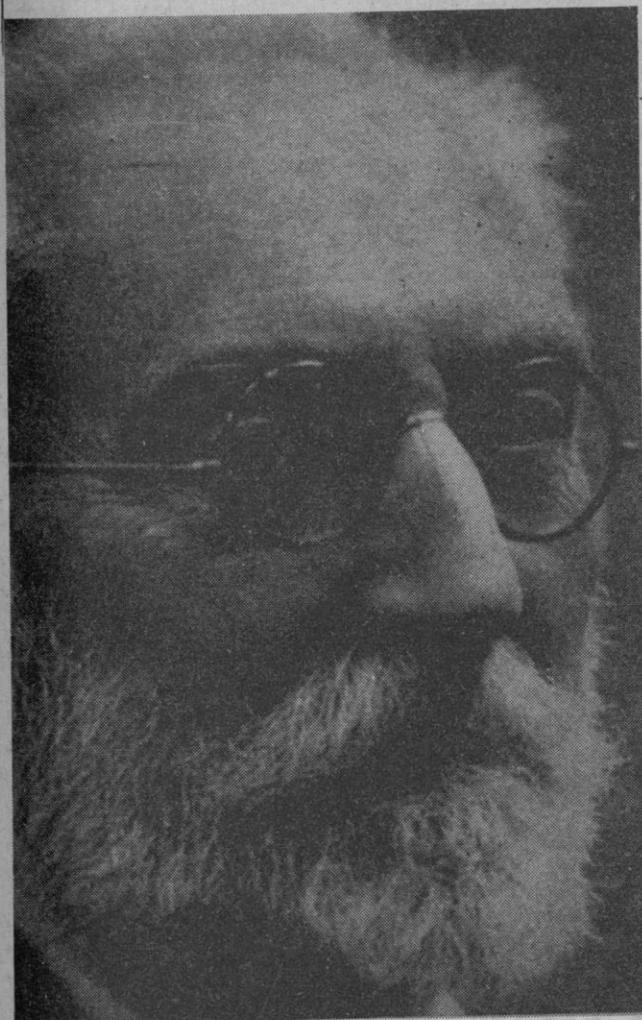


# Fin de Semana

## CASTILLA EN EL PENSAMIENTO DE MIGUEL DE UNAMUNO

Por *MANUEL MARIN CAMPOS*  
*De la Real Academia de Córdoba*



Retrato de Miguel de Unamuno.

Antonio Machado, con palabras de plata bruñida, describió a Miguel de Unamuno, en aquellos versos que han trascendido, a través de la historia, y a través del tiempo, al proclamar:

Este quijotesco  
don Miguel de Unamuno,  
fuerte vasco.

lleva el arnés grotesco  
y el irrisorio casco  
del buen manchego. Don Miguel camina  
jinete de quimérica montura,  
metiendo espuela de oro a su  
locura  
sin miedo a la lengua que  
malsina.

Antonio Machado descubrió en Miguel de Unamuno una recia virtud de su alma: su amor a Castilla. En su figura de intelectual, con su barba tejida de venerables hilos de plata, con su frente recargada con los pliegues que tallan el estudio y la reflexión, con sus ojos rebosantes de las ansias de saber del hombre que ama los libros y con la palabra pene-

trante y honda del hombre curtido en la meditación, encontró, Antonio Machado, la constitución de un nuevo Don Quijote de La Mancha que desde las aulas de la vieja Universidad de Salamanca hacía profesión de castellanismo.

Es que el transparente españolismo que movilizó el pensamiento de Miguel de Unamuno, le inspiró un recio fervor por Castilla como madre de la España que adoraba.

Miguel de Unamuno, experimentado sobre sus carnes, como lanzadas sobre su costado, la situación de la España de su tiempo, se sintió movilizadísimo por una fuerte preocupación por su porvenir. Angel Ganivet y Miguel de Unamuno abrieron las puertas a una generación donde militaron hombres como Ramón María del Valle Inclán, como Pío Baroja, como Ramiro de Maeztu, como Antonio Azorín y como José Ortega y Gasset, que repartie-

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 31 de agosto de 1985  
Año LXXXV.—N.º 26.014

D.L.: SG 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE **TVE**  
DEL 1 AL 7 SEPTIEMBRE

ron, por los derroteros de España, el mensaje anunciador de una reestructuración. Estos intelectuales se plantearon dos problemas fundamentales; la identidad del espíritu que alumbró el origen de España y el peregrinaje de España hacia el futuro. En la singladura de España hacia los cuadrantes del futuro, Miguel de Unamuno, erigiéndose en piloto de unos tiempos, señaló en su libro «En torno al casticismo», publicado en 1895, el camino hacia Europa. Europeizar España; he aquí el sueño y la ideología de Miguel de Unamuno. En su peregrinaje intelectual hacia la identidad de España penetró en esa vieja Castilla de recios muros y airosas almenas, por esa Castilla de viejos monasterios que alumbraron la cultura medieval, por esa Castilla de los pueblos recargados de historia y de blasones, por esa Castilla de los ríos andariegos que sirvieron de líneas estratégicas a los monarcas guerreros de la Reconquista y por esa Castilla de las grandes catedrales que exalta la identificación espiritual y dogmática de un pueblo seguro de su fe, firme en sus sueños y perseverante en sus ideas.

Si ha existido, en Europa, un pueblo que durante ocho siglos fue capaz de sentirse fiel a un proyecto nacional y racial; ese ha sido Castilla.

Miguel de Unamuno, desde las viejas tierras de los arévacos y de los vecceos, contempló Castilla como la cuna o la esencia de España. El mismo, en su poema «Salamanca, Salamanca», lo confesó con estas palabras de oro macizo:

Salamanca, Salamanca,  
Renaciente maravilla,  
Académica palanca,  
De mi visión de Castilla.

Efectivamente, Salamanca, con su sabia Universidad, recamada por la orfebrería cincelada de la fantasía orna-

mental plateresca, fue la almena de oro, desde donde Miguel de Unamuno contemplaba la Meseta castellana con su historia, con sus tradiciones y con sus leyes de vieja nación medieval. Desde la vieja Salamanca, del renacimiento y del chirriguerismo, partió la audaz singladura de Miguel de Unamuno por

una nación que, tras consumar la grandeza de un ideal sentido con el fervor que se siente un sacramento, se fundió en la España del Renacimiento. En este libro, moduló, a través de su trabajo titulado «Extramuros de Avila», esta evocación de un tiempo crucial de Castilla: «Fuera, sin embargo, del re-



Figura de la Reina Isabel «la Católica».

las tierras castellanas a la búsqueda de la esencia de España.

El peregrinaje, de Miguel de Unamuno, por las tierras de Castilla, quedó entroncado en el árbol frondoso de su producción intelectual, en su libro titulado «Andanzas y visiones españolas» que, publicado en 1922, recoge la contemplación mística de

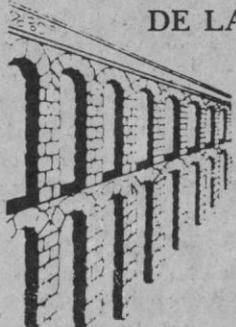
dondo espinazo ciudadano alza San Vicente su severidad románica; fuera, Santo Tomás su recogimiento, donde duerme —¿sueña?— el príncipe D. Juan, él que llevó a la tumba una dinastía que pudo haber sido un porvenir que nunca fue, una realeza entrañablemente española, de roca, que no de cepa castiza».

A través de esta descripción, Miguel de Unamuno, evoca la Castilla crucial de la sucesión de los Reyes Católicos. Labrada la unión de Castilla y Aragón, como las dos grandes vértebras del cuerpo nacional, con la boda de Isabel I «la Católica» y Fernando V «el Católico», se abrió el ciclo de la sucesión de aquellos dos grandes monarcas. Cinco hijos fructificó la unión matrimonial de Isabel y Fernando que se extendió desde 1469 en que contrajeron nupcias hasta 1504 en que la reina Católica falleció entre los muros del castillo de La Mota, de Medina del Campo. Los frutos de este largo ciclo matrimonial fueron los hijos Isabel, nacida en Sueñas; Juan, nacido en Sevilla, Juana, nacida en Toledo; María, nacida en Córdoba, y Catalina, nacida en Alcalá de Henares.

Hermoso ramillete de hijos que condensó, como impenetrable enigma histórico, la sucesión de aquella nación que habían forjado las manos de hierro de los Reyes Católicos.

La primogénita de los Reyes Católicos nació en unos momentos muy difíciles y complejos para la recién nacida unidad nacional. Mientras, la infanta Isabel, era educada bajo la vigilancia y los cuidados del tesorero real, Gutiérrez de Cárdenas, entre los recios muros del castillo de La Mota, Isabel y Fernando, acudían a pelear contra las huestes de aquella Juana «La Beltraneja», hija de Enrique IV «El Impotente», que soñó con arrebatar el trono castellano a la mejor Reina de España, en una guerra civil que se extendió desde 1474 a 1479 donde las batallas de «Toro» y «Albuera» dejó resuelto el escabroso pleito dinástico. El príncipe Alfonso, de Portugal, contrajo matrimonio con la bella primogénita de los Reyes Católicos. Fallecido, el poético príncipe lusitano, contrajo nuevas nupcias con Manuel I

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

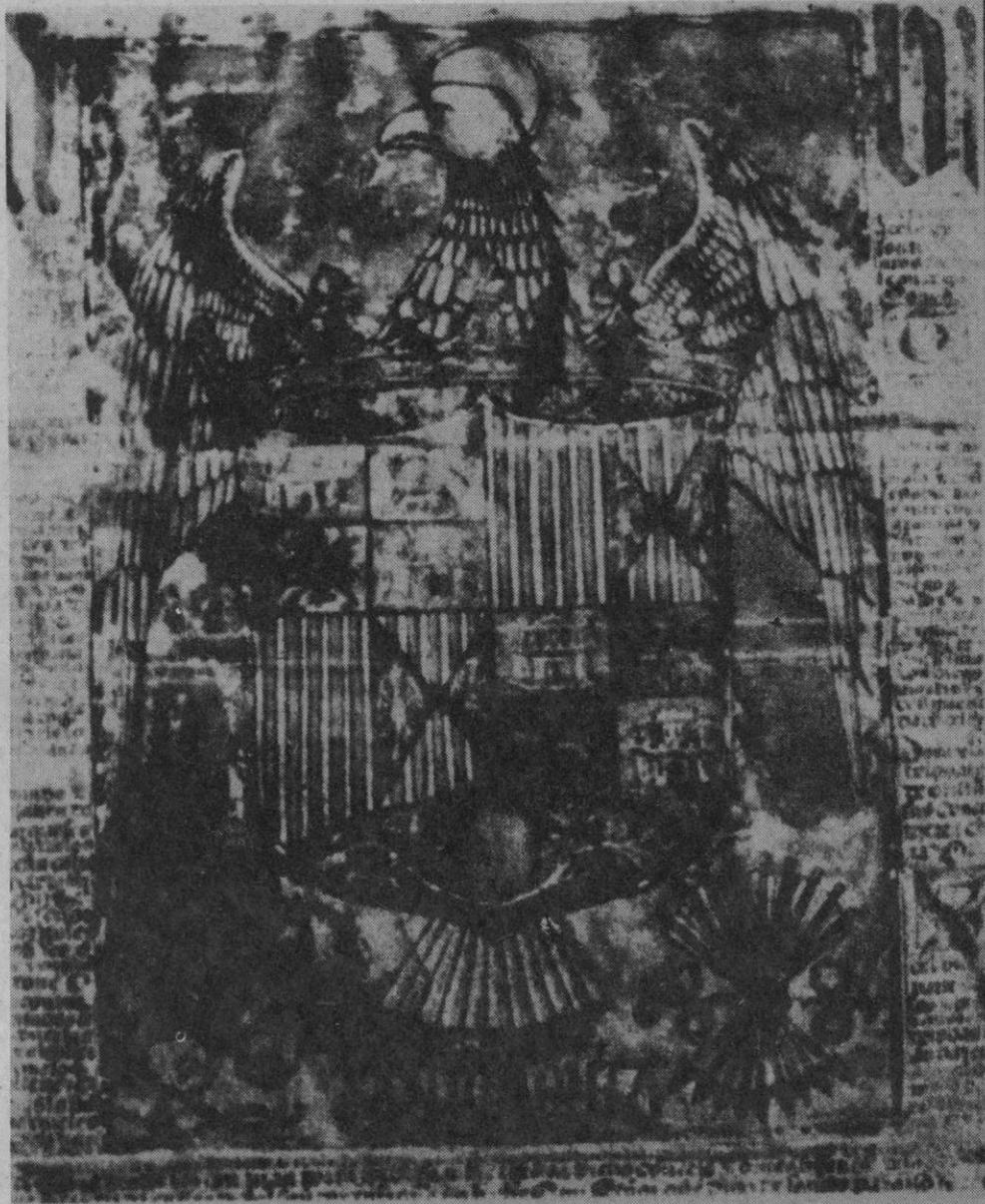
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

«el Afortunado»; el viejo monarca, autócrata y personalista, que impulsó, con su genio y habilidad, el fuego ornamental del arte manuelino.

El príncipe heredero Juan, nacido en Sevilla, en 30 de junio de 1478, vino a la vida cuando Castilla caminaba, de la mano de los Reyes Católicos, hacia la unidad de España. Se aproximaba aquella Castilla, poderosa y fuerte, guerrera y conquistadora, que arrojaría de sus tierras a los moros y a los judíos. Este príncipe, fue desposado con aquella poética Margarita de Austria, con la que convivió hasta los veinte años de edad. Según testimonios de la época el príncipe Juan murió de amor. Fue el legendario príncipe castellano que murió de amor. Su cuerpo recibió sepultura en la capilla de Santo Tomás, de Avila. Encerrado en su sepultura de piedra labrada circunadado por los sillares de las viejas murallas de Avila quedó preso, para la eternidad, el cuerpo del príncipe que encarnó la esperanza de una dinastía castellana para España.

Pedro Mártir de Anglería dejó consignado, con sus palabras de viejo sabio renacentista, que el príncipe Juan fue la esperanza de España. Andrés Bernáldez, el Cura de Los Palacios, escribió, del príncipe Juan, estas impresionantes palabras: «Fue el primer cuchillo de dolor que traspasó el alma de doña Isabel».

Fue la gran esperanza de España, tal como lo definió Pedro Mártir de Anglería, porque de no haber conseguido la muerte haberlo llevado, sobre sus fríos brazos de nácar, por los caminos de luces y sombras de la eternidad, se hubiera condensado con el príncipe Juan una dinastía, netamente nacional, que hubiera hecho imposi-



Escudo de los Reyes Católicos.

ble, que los Habsburgos reinaran en España. El advenimiento al trono español de Felipe I «el Hermoso», como iniciador de la dinastía de los Austrias, en tierras españolas, no se hubiera producido. Tampoco hubiera resultado posible el advenimiento de Carlos de Gante al trono español. Como consecuencia de ello, España, no se hubiera precipitado en aquellas conflagraciones europeas, entre los Habsburgos y los Valois, que tantos recursos nacionales quemaron en su aniquiladora hoguera.

En cambio, España, se hu-

bera consagrado, con más energías y mejores iniciativas, a las conquistas africanas y a sus descubrimientos indios. Cabe imaginar que, España, lejos de participar en la agresiva y peligrosa política europea, se hubiera dedicado a sus actividades ultramarinas. Este príncipe hubiera evitado los enfrentamientos entre Fernando V, el Rey Católico y Felipe I «el Hermoso» por la gobernación de Castilla. También hubiera evitado, el príncipe Juan, la rebelión de los Comuneros de Castilla, que finalizó en Villalar cercenando, el hacha

despiadada de un verdugo, las cabezas de los grandes guerreros Padilla, Bravo y Maldonado.

Pero también, en el orden económico, la Castilla, del siglo XV, como núcleo o basamento de la España unificada, hubiera amasado una riqueza nacional de fabulosas dimensiones. Todos los recursos, de metales preciosos, llegados de las tierras indias, no hubieran pasado a las manos de los Fugger o de los Welser. Con los voluminosos recursos indios, España, se hubiera reestructurado, en el Renacimiento,

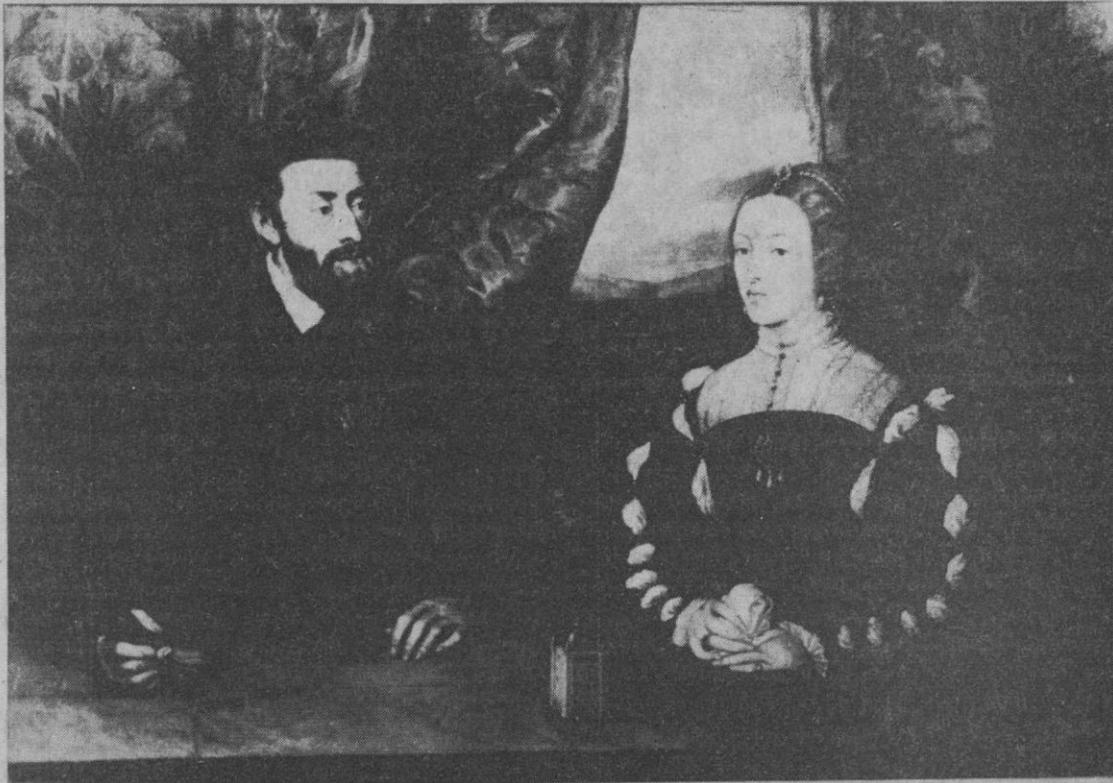
bajo la inspiración de las doctrinas económicas que estaba repartiendo, por Occidente, el alborear de lo filosofía capitalista. Nació, en Europa, una época, un nuevo tiempo, una nueva era donde la generación y la distribución de las riquezas se convertiría en una fuente de poder. Es indudable que aquel siglo XVI que esperaba al

decisivos, en estos momentos históricos, España, no estuvo regida por la mano de un monarca de la Casa Real castellana sino por un rey de una Casa Real europea con unas ideas imperiales ajenas por completo a las ideologías incubadas en Castilla. La concepción y visión del imperialismo castellano se encuentra muy alejada de la vi-

En 5 de julio de 1468 falleció, en Cardeñosa, el príncipe Alfonso de Trastámara que, tras los pronunciamientos y proclamas, de «La farsa de Avila», fue la gran esperanza de una Castilla desesperanzada.

En pleno siglo XVII, durante el reinado de Felipe IV, se produjo la eclosión de otro príncipe que encarnó la espe-

que, cabalgando sobre el brioso potro de la ilusión y la fe de un pueblo. Este príncipe falleció, en Zaragoza, el 9 de marzo de 1646, cuando la dinastía de los Habsburgos españoles caminaba hacia su declive histórico. De no haber muerto, prematuramente, no se hubiera producido el cambio dinástico que experimentó España a la muerte de



Carlos de Gante con la emperatriz Isabel, según los pinceles de Ticiano.

príncipe Juan era una época crucial. Había que comprender la época que se aproximaba. Había que incorporarse a los movimientos capitalistas. El feudalismo había sido enterrado en el hermoso sepulcro de filigrana gótica que el ocaso de la Edad Media le había tallado.

En estos momentos cruciales, en estos momentos

da imperial de Carlos de Gante.

En la historia de Castilla han existido estos poéticos príncipes que encarnaron una esperanza extinguida en el tiempo. En 6 de junio de 1217 falleció, a consecuencia de una pedrada en la cabeza mientras jugaba, en Palencia, Enrique I, de Castilla, que fue otra esperanza muerta de la monarquía castellana.

ranza de una época. Fue el príncipe que tiene más honda semejanza con el hijo de los Reyes Católicos que duerme su sueño eterno entre las piedras milnarias de Avila. El día 17 de octubre de 1629 nació, en Madrid, aquel esperanzador príncipe Baltasar Carlos que, pintó, Diego de Veláz-

Carlos II «el Hechizado».

La infanta Juana, que había nacido en la ciudad de Toledo en 6 de noviembre de 1479, al contraer nupcias con Felipe de Austria, hijo de Maximiliano I, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, abrió las puertas de Castilla, a las Habsbur-

¿MUEBLES?...  
**HERNANDO**

**SALON DEL CALZADO**

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

gos. La vida de Juana I «la Loca», hija de los Reyes Católicos, fue larga y desdichada. Fue una vida, mal interpretada por los Comuneros de Castilla y peor idealizada por los escritores del romanticismo español, que se extinguió recluida en Tordesillas mientras una dinastía europea tomaba posesión de Castilla. Ni siquiera, su hijo, Carlos de Gante, aquel hombre que después de ser árbitro de la historia de Occidente durante el Renacimiento murió en un apartado rincón del monasterio de Yuste, en la austera Extremadura, pudo ser educado y cuidado por sus manos de Reina castellana. El que fue gran señor de Occidente y emperador del Sacro Imperio Romano Germánico fue educado y moldeado para el gobierno por el pensamiento y las ideas de Margarita de Austria: la mujer que fue esposa del príncipe Juan, la espe-

ranza de Castilla.

Esta mujer, con mezcla de mártir y loca, ofreció, a Europa, los reyes más destacados de su tiempo. La descendencia de esta Reina castellana estuvo integrada por Leonor, nacida en 1498 en Bruselas; por Carlos, nacido en 1500 en Gante; por Isabel, nacida en 1501 en Bruselas; por Fernando, nacido en 1503 en Alcalá de Henares; por María, nacida en 1505 en Bruselas, y por Catalina, nacida en 1507, en Torquemada.

De esta prole destacaron Carlos de Gante, que fue Rey de España y emperador del Sacro Imperio Romano Germánico y Fernando de Habsburgo que ciñó sobre su frente la corona de Austria. Algunos historiadores han pretendido encontrar la fuerza del destino o la vitalidad de predestinación en la constitución de aquella Europa, del siglo XVI, donde los descendientes de los Reyes Católi-

cos llevaron entre sus manos el desenvolvimiento continental. Pero, contemplando el hecho con penetración y perspectiva de historiador, se alcanza la conclusión de que ello no fue un hecho fortuito sino la consecuencia de la política matrimonial de los Reyes Católicos. Así, a finales del siglo XVI, Felipe II «el Rey Prudente» concentraba entre sus manos medio mundo, precisamente, como obra, como fruto o como consecuencia de esta política matrimonial de los Reyes Católicos.

Por último, Catalina de Aragón, nacida en Alcalá de Henares, en 15 de diciembre de 1485, contrajo matrimonio con Arturo, príncipe de Gales, heredero de Enrique VII, de Inglaterra. Este príncipe falleció prematuramente dejando viuda a la hija de los Reyes Católicos cuando sólo contaba con quince años de edad. Su mano fue solicita-

da, algún tiempo después, por Enrique VIII, de Inglaterra. Se celebró la boda en la vieja abadía de Westmister. Este matrimonio se rompió como una clara consecuencia del desarrollo y desenvolvimiento de la política militar de Europa Occidental. Ana Bolena contrajo matrimonio con Enrique VIII y ofreció como fruto el nacimiento de Isabel I «la Reina Virgen».

Castilla siempre se evoca cuando se penetra en el mundo, lleno de inquietud y rebeldía, de los ensayos de Miguel de Unamuno. El libro «Andanzas y visiones españolas» hace meditar muchas estrofas de la vieja historia castellana. Ello se debe a que Castilla estuvo, presente y viva, latente y refulgente, en la sensibilidad y en el pensamiento de aquel Miguel de Unamuno que buscó en la historia de la monarquía castellana la esencia y el ser de España.

## MIS HORAS DE MECEDORA

ANÁLISIS PROMETIDOS (IV y último)

5.º **Las conferencias del señor Guerra:** Nadie pone en duda que la democracia es una doctrina política favorable a las libertades y a la intervención del pueblo en el gobierno. Con la democracia todo el mundo expresa sus opiniones sin temor a represalias ni a qué el poder —si le molestan las críticas— ponga al ciudadano en alguna lista negra. Así lo creemos y estimamos que ejercida con respeto es un sistema que convence. Pero ¿se han cumplido sus ordenanzas en nuestro país? **Diremos que no;** y si es cierto que no se puede, por razones obvias, consultar a la nación para cada ley, **no por ello debe considerarse que el ganar unas elecciones permita disponer de un cheque en blanco para hacer y decir lo que se quiera,** y, a este respecto, se opina —en mayoría— que son muchos los casos en que se ha procedido como ha venido en gana. Y en el «expresarse» del señor Guerra hay que admitir que está muy falto de miramientos el vicepresidente, pues sus conferencias no son un modelo de aciertos. A veces, desastrosas para su partido; y en otras muchas ocasiones totalmente faltas de consideración hacia sus contrarios políticos. Le ríen las gracias de sus «próximos», pero ¿cuántos, después, serán los que exclamen «estos errores tendremos que lamentarlos»? Ya a nadie sorprenden sus burlas y resulta muy acertada la línea de desprecio que se sigue por los atacados. El mejor camino siempre será de ignorar a quien más nos gustaría ver preocupado por tratar de cumplir promesas y solucionar uno de los más graves problemas que tiene

el país, pues en 27 meses de gobierno socialista parece ser que el paro ha crecido en más de 690.000 personas, según datos del Instituto Nacional de Estadística. **Y esto, que es dramático, no es precisamente** —tras el proceso pensiones y a pesar de la fuerza del «felipismo» y no del socialismo— **un calificado diploma con el que presentarse a las próximas elecciones...** Encontrarnos con el hombre que al fin «cambiase» lo de «**es la herencia que nos dejó el gobierno anterior**» por «**así rectificamos lo que mal se hizo**», y que luche por conseguir trabajo para todos, pues ocupamos en esta tarea, que cansa el cuerpo pero que alegra la vida, no habrá tiempo para violencias, ya que la madre de estas acciones siempre será la miseria. Y nunca se olvide que gobernantes que no acepten que hubo equivocaciones **y con soberbia se atreven a demostrar que es cierto lo de «si no quieres una taza, hoy tendrá taza y media»,** es seguro que ya no merecerán la confianza del pueblo y que incluso se vean obligados a un descanso promovido por su mismo partido. No conocemos en qué habrá estado ocupado durante sus vacaciones, pero justo es señalar que, al menos durante este tiempo, no ha dado tanto que hablar como «su jefe». Ahora, ya sólo una sugerencia: En próxima disertación no se olvide de proponer que el «Azor» se transfiera a los huérfanos de la Armada, para su recreo e instrucción. Mejor destino no podría encontrarse para bien aprovechar el presupuesto que cuesta mantenerlo.

ENRIQUE GARLA

# Los alimentos que no engordan.

No es la primera vez que me han preguntado (ahora ha sido una señora) si los huevos engordan. Resulta curioso la serie de ideas, de creencias y de prejuicios que hay en torno a la alimentación, a la obesidad y al adelgazamiento. Y el caso es que no son absurdos. Todos ellos, si nos fijamos bien, son consecuencia de un razonamiento lógico. Por ejemplo, esta misma pregunta sobre los huevos.

Durante mucho tiempo cuando una persona era cuida-

más sencillo de los silogismos. Primero: Fulanita necesita engordar; segundo: a Fulanita el médico le manda huevos. Deducción lógica; luego los huevos es la alimentación-medicamento que hace engordar. Por eso la buena señora, con sano juicio, me preguntó en su carta si los huevos engordaban.

Mi respuesta, válida para todos, es la siguiente: si se toman como sobrealimentación, naturalmente que engordan. Como engorda cualquier co-

damos un régimen para engordar. El adelgazamiento o engrasamiento no depende del alimento huevo, ni siquiera de su número, ni de la forma culinaria en que se sirve. Depende fundamentalmente de los demás alimentos que contemplan la comida, la dieta que una persona ingiere en las veinticuatro horas del día, y un día, tras otro. Hace tiempo conté el caso de aquella señora que me preguntaba, toda extrañada, porque un huevo blando engorda más que un

que engorda al huevo. Por el contrario: Una persona que necesita ganar peso puede añadir a su comida un par de huevos diarios como mínimo.

Todo el mundo recurre a los huevos, porque, en el caso de no tener mucho apetito son muy fáciles de ingerir y constituyen un completísimo alimento, como ya he indicado muchas veces, al hablar de su riqueza en proteínas, en vitaminas, en ácidos grasos esenciales, etc. Ahora bien, si por un lado soy partidario y recomien-



da en su convalecencia, cuando un niño o una jovencita estaban demasiado delgados, cuando se imponía un régimen de sobrealimentación, a lo primero que se echaba mano era a los huevos. Y así resultaba que una sola persona, acaso un niño, ingería al día, cuatro, seis, ocho o más huevos.

Lo que cualquiera deduce ante una sobrealimentación así, es que los huevos engordan. La conclusión no puede ser más lógica. Es el rémate del

mida que se administre en dosis extra, trátase de huevos, uvas dulces, o lo que más plazca. Pero si se administran como alimento, o mejor aún, como sustituto de un alimento que hace engordar por ser muy calórico, indudablemente no engorda.

Nosotros, los médicos especializados en Nutrición, lo mismo mandamos los huevos a las personas que les ponemos un plan para adelgazar que a las personas que les recomen-

huevo duro. No era la diferente preparación culinaria del huevo lo que producía el engrasamiento. Era el pan que mojaba en el huevo blando.

Una persona que siga un régimen de adelgazamiento puede tomar uno o dos huevos al día en sustitución de un plato de pescado o de carne. Y la mejor forma de tomarlos es pasados por agua o duros, porque así, bebidos o mascados, se evitará la tentación de mojar el pan, que es precisamente lo

do que se tomen todos los días uno o dos huevos, también prevengo contra la ingestión abusiva de este rico producto de la gallina. Dos huevos contienen una dosis suficiente de todos los elementos que los especialistas en nutrición buscamos en el huevo. Mas, constituye un abuso, que no añade nada a la nutrición del organismo y que a la larga puede resentirlo.

Dr. Octavio Aparicio

# Programación de TVE

## Semana del 25 al 31 de agosto

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE.

10,29, APERTURA Y PRESENTACION.

10,30, CONCIERTO.

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.

16,00, LA HISTORIA DE JESSE OWENS

«Episodio n.º 1»

Ganador de cuatro medallas de oro en la Olimpiada de Berlín de 1936, Jesse Owens fue uno de los más grandes atletas de todos los tiempos. La historia comienza en Chicago donde Jesse ya con cincuenta y cuatro años debe comparecer ante el juez bajo la acusación de no pagar sus impuestos. La pena que le pueden imponer es de cuatro años de cárcel y 40.000 dólares de multa.

Jesse empieza a recordar los principios de su fulgurante carrera.

17,00, REMO.

17,45, DE 7 EN 7.

18,10, GRAND PRIX ASI ES LA FORMULA 1

18,45, M.A.S.H.

«Servicio temporal»

19,05, MAS VALE PREVENIR

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, CARRERAS DE CABALLOS

21,00, TELEDIARIO.

21,35, CRONICA DE GANGSTERS

«Episodio n.º 1»

Tres jóvenes, aún adolescentes, Charlie Luciano, Michael Lasker y «Bugsy» Siegel, se encuentran por primera vez en sus vidas cuando acuden a desvalijar el cadáver de un gansters. Poco a poco, con el transcurso del tiempo irán forjando lo que más tarde será un verdadero imperio de la delincuencia. El primer enfrentamiento serio de Luciano con la ley tendrá lugar en 1915, cuando es sentenciado a presidio en una penitencia federal por tráfico de drogas. Pero en prisión conseguirá sólo perfeccionar sus «técnicas» aprendiendo de otros reclusos, grandes maestros como Frank Costello.

23,15, «ESTUDIO ESTADIO.

24,00, AUTORRETRATO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA PRESENTACION

12,00, LA BUENA MUSICA

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,25, GENTE MENUUDA, MENUUDA GENTE

14,10, EL PADRE MURPHY

15,00, TRANSMISION DEPORTIVA

17,00, ESTRENOS TV.

«Con la espalda en la lona»

18,50, TAO TAO.

19,15, EL AÑO EN QUE NACIMOS

29,00, JUEGOS DE LA NATURALEZA

20,30, LOS BUDENBROOK

Considerablemente aviejado llega el Consul Budenbrook a la casa de los Grünlich en la primavera de 1850, y es gozosamente recibido por su hija Tony. Desde que la bancarrota ha afectado a Grünlich, el asunto más importante es como le ha afectado a Tony. Ella admite que nunca quiso a su marido, lo que no impide que el Consul establezca conversaciones con el banquero Kesselmeier para intentar salvar la situación.

21,30, EL DOMINICAL.

22,30, LARGOMETRAJE.

«Pastos verdes»

En una escuela dominical de un Estado sureño, un pastor de raza negra comienza a explicar las Sagradas Escrituras a su auditorio, un conglomerado de niños, también de color, y de diferentes edades. Ante su mirada atónita, van desfilando los pasajes de la Creación, Cain y Abel, el Diluvio... Con su gran imaginación, los niños se trasladan al mismo Cielo, donde una Corte de ángeles negros rodean y atienden al Padre Eterno, asimismo un anciano y venerable negro. En ese momento se está celebrando la «fiesta del pescado frito» y el Señor decide crear el Universo y el hombre.

00,05, METROPOLIS

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Michael entra en acción»

Quando es contratado para buscar un cargamento de sofisticados componentes electrónicos que ha sido robado del camión que lo transportaba, Michael descubre que en los últimos meses los camioneros han venido sufriendo repetidamente robos similares. Un desconocido, Volker, se ofrece a comprarles los camiones a los camioneros afectados, garantizándoles a cambio un trabajo para toda la vida. Pero antes de que puedan responder, Volker es víctima de una explosión en la habitación del hotel en que se encuentra.

16,30, PISTA LIBRE.

«Video, vini, vinci»

17,20, INFORMATIVO JUVENIL.

17,30, EL PLANETA IMAGINARIO.

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,00, VIVA LA TARDE.

20,00, CONSUMO.

El Parlamento andaluz aprobó el pasado 26 de junio la Ley de Consumidores y Usuarios en Andalucía, reuniendo y ampliando medidas para la defensa de los consumidores de la ley general. Algunas de estas novedades se recogerán en el programa.

En un segundo tiempo se explicará la problemática del consumo del mal denominado chanquete y otras especies inmaduras.

20,30, VERANO 8,30 P.M. MAGAZINE.

Dirección: José Angel Cortés y Apolonio Torres.

Realización: Apolonio Torres. Presentadora: Casilda Aguirre.

Incluye los siguientes reportajes:

- Soy el hombre más fuerte del mundo
- El esparto
- Motocross acuático
- Danza canaria

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

22,05, TODA UNA MUJER.

«Episodio 2.º»

Emma trabaja como criada en casa de los Fairley, familia influyente y adinerada que domina en toda la región. La señora de la casa, Adele, refugia en el alcohol las malas relaciones con su marido, encontrando en Emma silencio y comprensión.

Los hijos de los Fairley, Gerald y Edwin, la pretenden pero con métodos y talentos muy distintos, siendo Edwin, el que mejor trata la dispensa. La relación con este se irá intensificando grandemente.

23,05 CIUDADES CULTURALES DE EUROPA.

«Milán»

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

Episodio n.º 36

20,00, HACIA EL AÑO 2000.

20,30, ESPECIAL

21,30, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

«Los amantes de Verona»

A la caída del Imperio Bizantino, los vidrieros griegos, considerados los mejores del mundo, buscaron refugio en Venecia, en la isla de Murano, donde sus descendientes aún siguen trabajando el cristal. Angelo es uno de estos vidrieros, al que una circunstancia fortuita convierte en «doble» de un actor de cine que rueda en un palacio veneciano una nueva versión de «Romeo y Julieta». Parecidas circunstancias han hecho que Giorgia, una adolescente, doble de la protagonista de la tragedia. Giorgia es hija del exfiscal Hector Maglia, un aristócrata que mantiene su pasado esplendor gracias a los favores de un avisado mercader sin escrúpulos, Raffaele, que ha hecho de Maglia la tapadera de sus manejos. Ahora quiere hacer suya a Giorgia, pero ésta se ha enamorado de Angelo, y en ellos se reconstruirá la historia de los amantes de Verona hasta en su trágico final.

23,15, MUSICA Y MUSICOS.

24,00, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

«Sin previo aviso»

Michael recoge a una autostopista llamada Nicole, que está siendo perseguida por una banda de motoristas. Cuando uno de ellos logra darles alcance, Michael se ve forzado a matarlo en legítima defensa. Nicole desaparece casi al instante, y Michael es detenido y acusado de asesinato en segundo grado. Puesto en libertad bajo fianza por Devon viaja a Los Angeles en busca de Nicole.

16,30, TOCATA

17,20, INFORMATIVO JUVENIL

17,30, LOS ELECTRODUENDES.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NUESTRAS ISLAS

«Gran Canaria»

Después de navegar por el Archipiélago Balear, se inicia un recorrido por las Islas Canarias, presentando en este capítulo los paisajes flora y fauna de las costas de Gran Canaria.

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida toda clase de noticias y reportajes que

interesan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Domador profesional de abejas
- Museo de Arte Romano de Mérida
- Animador de fútbol
- Un gallo en la catedral

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«Las aves esteparias»

En el mes de abril tiene lugar la parada nupcial de las avutardas. Los barbones, grandes machos que alcanzan los 17 kilos, adquieren llamativos tonos de plumaje y exhiben grandes y cerdosas barbas. En sus parcelas nupciales requiebran mediante un elaborado pavoneo que las hace visibles desde grandes distancias.

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«El reparto de los despojos»

Dirección: Christopher Murañan.  
Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jaffrey, Art Malik, Wendy Murgan.

La víspera de su salida, Perron cena con Bronowsky, el cual le cuenta los terribles detalles de la muerte de Merrick, que fue sometido a un asesinato ritual, escribiéndose en un espejo la palabra Bibighar. Hay una gran tensión en la ciudad, por la partición que la India va a realizar con la escisión de Pakistán.

23,00, SECUENCIAS.

«Los niños de Hollywood»

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELGS OLGERSOON.

20,05, TIEMPOS MODERNOS

21,10, CORAJE.

«Episodio n.º 9»

21,30, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España pretende ser un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un «plató» volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que desean plantear ante las cámaras de televisión sus deseos, sus búsquedas, sus quejas, sus inventos, sus cantos.

22,00, LA DUNA MOVIL.

23,00, PUSHKIN Y SU OBRA

00,10, LA RUTA DE LOS VIKINGOS

«Hacia Miklagard»

En sus incursiones fuera de su hogar, Rusia era uno de los objetivos de los vikingos. Al principio tenían un carácter belicoso pues iban en busca de botín y esclavos, pero cuando se fueron unificando los reinos que forman la Rusia actual, los invasores fueron encontrando mayor resistencia por lo cual cambiaron de actitud y se dedicaron al comercio.

00,40, TELEDIARIO 4.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIÉRCOLES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

### «Un pueblecito corrompido»

Michael sospecha que cierto individuo, Ron Austin, obtiene su dinero fabricándolo en la imprenta local del pueblo en que vive, pero cuando intenta solicitar la colaboración de la Policía en el asunto, es arrestado y encarcelado. Pero desde la celda, Michael consigue hacer un trato con una avispa periodista, Jobina Bruce. Unirán sus fuerzas y él conseguirá al falsificador y ella el reportaje. Poco después el coche fantástico pone en libertad a Michael

16,30, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

17,05, OBJETIVO 92

18,00, INFORMATIVO JUVENIL

18,10, BARRIO SESAMO

18,30, LETRA PEQUEÑA

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

### «El juego»

Un billón y medio de pesetas gastaron los españoles el año pasado en el juego. Casi ochocientos millones fueron a parar al sector de las tragaperras.

La legislación española en materia de juego, la analizamos en el programa centrados en tres sectores: tragaperras, bingo y casino.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- De Gonzo a Gregory Harrison
- En el estudio de Ricardo Macarrón
- Piloto de helicópteros de películas
- Centro escuela de modelos

21,00, TELEDIARIO.

21,35, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

21,45, CORTOMETRAJE

21,35, SESION DE NOCHE.

### «La novia vestía de negro»

Dirección: Francois Truffaut  
guion: William Irish  
Música: Bernard Herrmann  
Intérpretes: Jeanne Moreau, Jean Claude Brialy, Michel Bouquet, Charles Denner, Claude Rich, Daniel Boulanger.

Un grupo de amigos, durante una francachela, provoca la muerte accidental de un hombre en el momento en que salía de la iglesia tras la ceremonia de su boda. La viuda lleva a cabo su venganza, eliminando friamente, uno tras otro, a los responsables de su desgracia.

23,45, LAS CUENTAS CLARAS.

### «Recetas contra la crisis»

00,15, TELEDIARIO.

00,35, TELEDEPORTE

00,45, TESTIMONIO

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

En el programa de hoy, Mary Pepa Estrada, pintora naif, confecciona y da la receta de «El albondigón»

21,00, EN LA CUERDA FLOJA

Programa en el que la magia y el humor están presentes mediante destacadas actuaciones de artistas españoles y extranjeros.

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

### «Fusión»

Esta noche nuestro programa os va a ofrecer al que, por lo menos, merece el calificativo de espectacular. Pues reunir en un mismo programa a tantas primerísimas figuras del jazz actual es un lujo. Jean Luc Ponty, Steps Ahead, Lee Ritenour, Weather Report y Pat Metheny estarán esta noche presentes en este programa, dedicado hoy por completo al «jazz-fusión». Que disfruteis

23,00, TATUAJE

### «Miguel Molina»

Hoy, homenaje a Miguel Molina, programa evocativo de uno de los grandes mitos de la canción española, coetáneo y amigo de la generación poética del 27, que todavía vive exiliado en Argentina. En el programa se incluyen tres películas, ejemplos deliciosos de la estética camp-cañí, protagonizadas por este excepcional intérprete: «Luna de Sangre, Chiflillas y Manolo Reyes».

00,05, ENREDO.

Episodio n.º 21

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,35, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

### «Pájaro blanco»

El abogado de Gilbert Cole pide a su ayudante, Stefanie Mason, que devuelva un maletín a uno de sus clientes. Mientras Stefanie espera en el lugar de la cita, es arrestada por agentes federales que la acusan de complicidad por tráfico de dinero robado. Cuando Michael se entera del caso por los periódicos, solicita permiso de la Fundación para ayudar a Stefanie, a la que ha reconocido como una antigua novia suya.

16,30, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

17,05, EL KIOSCO

17,55, INFORMATIVO JUVENIL

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, GENERACION 800

### «Las macrociudades del futuro»

En el año 2000 más de quince ciudades superarán los 10 millones de habitantes, y varias de ellas (Méjico D.F., San Paulo, Nueva York y Tokio) alcanzarán más de 20 millones de personas.

El problema de esta tarde estará basado en una de esas macrociudades concretamente Méjico D.F.

Un informe sobre sus problemas y soluciones, junto a un coloquio con diversos expertos.

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, EL ARTE DE VIVIR

20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

21,45, EL CUERPO HUMANO.

«Hombre y mujer»

22,15, SI LO SE NO VENGO.

23,15, EN PORTADA.

00,15, TELEDIARIO.

00,35, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA - BALAM - BAMBU.

El primer concierto del programa estará dedicado a David Bowie e irá precedido de una pequeña biografía.

En el apartado ¿Dónde está aquella canción? se incluye un poutpourri de los mayores éxitos de Rita Pavone.

El segundo concierto correrá a cargo de Tina Turner y como el anterior se incluirá una biografía. Los grupos nuevos estarán representados por Sàbotaje, grupo murciano de pop-ròck. El tercer y último concierto estará dedicado al mítico grupo The Beatles.

21,00, FILA 7.

22,10, CINE CLUB.

*Ciclo: Cine argentino*

«Esperame mucho»

Director: Juan José Jusid  
Guión: I. Blainteín, J.J. Jusid  
Intérpretes: Alicia Bruzzo, Víctor Laplace, Arturo Bonin, Alberto Segado, Federico Oliveira.

Argentina, 1950: Dos grandes pasiones hacen furor en el país: el peronismo y el fútbol. No son tiempos fáciles para nadie, y tampoco lo son para un muchacho, Juanito, para el que ha llegado el siempre complejo momento del final de la infancia. A Juanito le fascina el mundo de los mayores, especialmente el de las mujeres. En su casa no ha podido por menos de notar la debilidad de carácter de su padre ante las decisiones de su madre, y este sentimiento contrasta poderosamente con el que siente por su tío Miguel, a quien admira y a quien ha hecho su amigo y confidente. Miguel es un hombre de sentir profundamente idealista, que milita en las filas del socialismo. Llegan las Navidades, y una gran fiesta convoca a todos los personajes del barrio...

24,00, HISTORIA DE LOS TEJIDOS

«El algodón»

El algodón es un tejido que ha tenido una gran influencia en la historia mundial. De origen indio, sus telas fueron comercializadas en la antigüedad y en Roma eran tan apreciadas como las de seda. Para su cultivo en los extensos campos norteamericanos se importan cientos de miles de esclavos africanos, y las exigencias de su fabricación generaron la revolución industrial.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, TIEMPO DE CREER

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

### «Distrito V»

Dirección: Julio Coll  
Guión: Coll, Huici, Comeron  
Intérpretes: Alberto Closas, Arturo Fernández, Jesús Colomer, Carlos Mendy.

En un piso del Distrito Quinto barcelonés, que sirve de Academia de baile y de pensión barata, seis personajes están esperando... Los seis están involucrados, más o menos directamente, en un atraco que acaba de cometerse. Casi todos ellos son delincuentes de baja estofa, que no ha pasado casi nunca a mayores consecuencias hasta ahora, cuando un «pájaro» de altos vuelos les ha embargado en un golpe que puede ser sonado. El se ha hecho cargo del botín y a medida que pasan las horas sin que el individuo aparezca, la sospecha del «embarque» hace que los nervios de los que esperan salten en pedazos, llegando incluso a la delación a la Policía.

17,15, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

17,45, BARRIO SESAMO

18,15, NOSOTROS

18,45, BALONCESTO

20,30, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.  
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.  
- Presentación de las carre-

ras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de Lasarte de San Sebastián.  
- Pronóstico de la quiniela hípica.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA



21,45, ENTRE AMIGOS.

### «Con sabor español»

Dirección: José Luis Moreno.  
Realización: Fernando Navarrete.

Programa dedicado a la llamada música española, con una amplia muestra de intérpretes de la canción y el baile español.

23,10, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK

### «Episodio n.º 13»

La revolución ha estallado en Rusia y todo está sumido en una gran confusión. Schweik no quiere saber nada con este acontecimiento, su único deseo y el de sus compañeros es el de volver a casa cuanto antes mejor. Pero ¿cómo hacerlo? El camino de Praga está plagado de dificultades y peligros pues deben atravesar un país en plena ebullición.

00,10, TELEDIARIO.

00,30, TELEDIARIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

17,00, TENIS OPEN USA

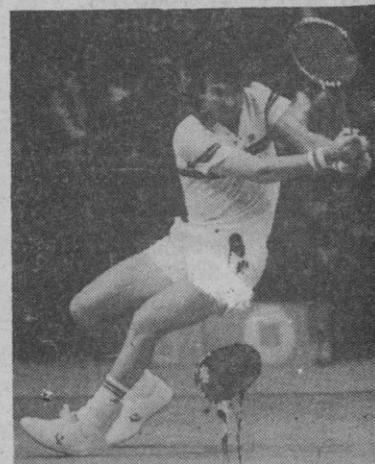
19,30, LA CLAVE

### «Mujeres celestiales»

Director: José Luis Balbín  
Realización: Leopoldo Gutiérrez  
Música: Carmelo Bernaola.

La Clave debate hoy el tema «Mensajes celestiales». Los participantes son Felisa Sistiaga, vidente, María Dolores la Fleur (vidente), José M<sup>a</sup> González Ruiz (canónigo), José Luis Viejo (psiquiatra), Esperanza Ridruejo (especialista en temas videntes), etc.. La película que ilustrará el coloquio es la titulada «Ordet».

24,00, TENIS. RESUMEN OPEN USA



00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# SABADO

## PRIMERA CADENA

12,00, CARTA DE AJUSTE.

12,59, APERTURA Y PRESENTACION.

13,00, ESPECIAL INFORMATIVO LOS TOROS

13,20, LOTERIA.

13,30, GENTE JOVEN.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LUCKY LUKE.

«Dalton City»

16,05, PRIMERA SESION.

«Cuentos de Beatriz Potters»

Beatriz Potter fue una escritora inglesa de la época victoriana, autora de relatos infantiles protagonizados por animales. Continuada de la gran tradición de la fábula, la enriquece con elementos muy evolucionados extraídos de la narrativa moralizadora de su tiempo. Sobre una partitura de John Lanchbery, el coreógrafo Frederick Ashton ha estructurado algunos de estos cuentos en unos cuadros interpretados por el Royal Ballet londinense.

17,35, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

18,30, LOS SABIOS

19,00, DE PELICULA

«Truffaut»

«Lo primero, la salud; después, querer y ser querido, y por fin, el mejor empleo posible del tiempo». «Amo la vida, lo que probablemente se ve en mis películas». «Tengo más proyectos de películas que tiempo para realizarlos». «Cada película hay que rodarla como si fuera la última...». Esto lo decía Francois Truffaut.

faut. Para él sólo había una manera de emplear el tiempo: vivir el cine... su cine no es autobiográfico en un sentido estricto; pero él siempre reconoció que puso mucho de sí mismo en cada película, en cada uno de los personajes. El eter ego cinematográfico más evidente es Antoine Doinel, al que dio vida el actor Jean Pierre Leaud desde los tiempos de «Los 400 golpes».

19,30, EL EQUIPO «A».

«Diamantes en la arena»

Una bella joven de pasado misterioso, reclama los servicios del Equipo «A», para recuperar el título de propiedad, de una mina de diamantes que pertenecía a su padre. La mina ahora pertenece a un grupo de negociantes sin escrúpulos a los que la joven acusa de la muerte de su padre.

20,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

21,45, INFORME SEMANAL

22,50, SABADO CINE.

«El último magnate»

Dirección: Elia Kazan  
Guión: Harold Fitzgerald  
Música: Maurice Jarre  
Intérpretes: Robert de Niro, Robert Mitchum, Tony Curtis, Jeanne Moreau, Ray Milland.

Eran los años treinta y en Hollywood triunfaba la Garbo. También triunfaba Monroe Stahr, un hombre que llevaba el cine en la cabeza y en el corazón. De él se decía que era un dictador, un aventurero con el alma hipotecada -nunca vendida- al diablo, pero que hacía y gobernaba películas que eran un río de oro para la empresa en la que trabajaba.

Era un ejecutivo todopoderoso,

con un olfato increíble para el éxito. Junto a él se alinearon los más grandes: Cukor con su «Julietta» y su «Margarieta», por ejemplo. Todo se difuminó el día en que, después de tantas operaciones de maestro, le falló el corazón.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE.

16,29, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, EN PARALELO LOS JOVENES

«Nuestro número 100: Crónicas de juventud»

Esta vez el programa rompe con su estructura habitual para ofrecer un programa elaborado con imágenes de archivo y entrevistas y encuestas especialmente realizadas para el mismo. Tomando pie en la exposición que con este mismo título viene presentando en diversas ciudades españolas el Instituto Nacional de la Juventud, el equipo del programa ha elaborado un reportaje-informe en el que se pretende ahondar en las raíces de la juventud actual, haciendo una recopilación de la historia de los últimos años, especialmente en los aspectos que mayor significación tuvieron para las distintas generaciones juveniles que habitaron esos años.

18,00, ESTADIO 2

En directo desde San Cugat se emite este programa elaborado por la Redacción de los Servicios Informativos de TVE en Cataluña. Incluye las siguientes transmisiones.

Automovilismo: Entrenamientos del Gran Premio de Monza de Fórmula 1

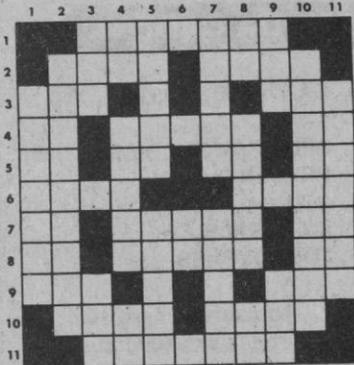
Tenis semifinales Open Usa de Tenis.

24,00, CONCIERTO 2.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1: Dícese de lo que mueve o excita a desear o a hacer alguna cosa. 2: Que sucede o se repite cada año. 3: Arácnido pulmonado venenoso. 4: Gorro militar. Embarcación. Costumbre. 5: Preposición inseparable. Al revés, mamífero carnívoro que vive en América (Pl). 6: Líquido incoloro, inodoro e insípido, que abunda en la naturaleza. Al revés, nombre de varias aves zancudas, cuya especie más conocida era venerada por los egipcios. 7: Ma-

mífero cuadrúmano, hapáido, que habita en América Meridional, domesticable (Pl). Nombre checo del antiguo ducado de Silesia, en la actualidad repartido entre Checoslovaquia y Polonia. 8: Distráido. Carta de la baraja. Al revés, hijo de Noé. 9: Semidios. 10: Cada uno de los gigantes que intentaron asaltar el cielo. 11: Urdióselo.

**VERTICALES.** — 1: Mar que forma parte del Mediterráneo. 2: Al revés, que merece algo, en sentido favorable o adverso. 3: Hábil para engañar o para evitar el engaño (Pl). 4: Óxido de calcio. Desgasté. Letra del alfabeto griego. 5: De estatura menor que la normal (femenino). Al revés, halago, cariño o expresiva demostración de ternura (Pl). 6: Parte alta de la cerviz. Ceremonia. 7: Ave rapaz argentina (Pl). Dícese de lo que se toma o comprende por completo, enteramente (femenino y Pl). 8: Al revés, nombre árabe. Tueste. Nombre de letra. 9: Moneda. 10: Ascendía. 11: Allegado, cercano.

## FRASES CELEBRES

**¡Somos vencedores! ¡Los que tengan amor a la gloria y a su patria, que me sigan!**

Palabras de Egmont, en la batalla de Gravelinas (13 de julio de 1558), cuando todo parecía perdido para los españoles. A Egmont acababan de matarle su caballo y la reserva de los gascones, blandiendo sus largas lanzas, avanzaban gritando ¡Victoria! Egmont supo reanimar el valor de los suyos y restablecer el orden en las filas, formando en ellas avanzó como un rayo contra el enemigo, al frente de sus lansquenets, que menospreciando el fuego de la artillería se apoderaron de los cañones. Esto y la inesperada

aparición de una escuadra inglesa, decidió la victoria a favor de España.

**¡Adelante y a paso de vencedores!**

Palabras del general colombiano José María Córdoba a sus tropas, al lanzarlas contra los españoles en la batalla de Arauco, que tanto contribuyó a ganar y con ella la independencia de América. Sobre el mismo campo de batalla fue hecho general de división; tenía 37 años, un gran valor y una gran ambición, todo lo cual fue causa de su muerte cinco años después al fallar una intentona contra Bolívar.

## UMOR SIN ACHE

**PRESIDENTE AZORADISIMO**



El presidente del Gobierno español, don Felipe González Márquez, está avergonzado en sumo grado. No es para menos: se le ha ocurrido este verano —como ustedes bien saben— osar lo inconcebible, embarcar en lo innombrable, navegar en lo intocable, pescar sobre lo empecatado.

Desde diversos sectores de la incorruptible derecha, y también desde la mojjigata izquierda más pura que la mar salada, se le ha propinado la gran bronca, la enorme regañina. ¡Habrased visto!

¡Habrased visto! —se rasgaron las vestimentas las derechas fragonas— ¡El hijo del lechero ya gasta yate! ¡Hasta los gatos quieren zapatos!

¡Pecador! —gimió la izquierda gerardina, carrillosa o ignaciona— ¡Pecador! ¡El barco de belcebú le llevará por los abismos, hasta ser tragado, y bien que le estará!

¡Anatema! —bramó la superderecha naciofascista— ¡Nosotros que queríamos hacernos relicarios con cada cahito de acero del buque del Gran Timonel, y ahora ya está infectado de pústulas marxistas para siempre jamás!

Buena, buena la ha hecho usted, don Felipe. ¿Pero cómo se le ha ocurrido tamaña insensatez?

¿Pero de dónde saca usted que un presidente de Gobierno —acosado por mil problemas durante todo el año, amenazada su seguridad física y la de su familia de continuo, con una jornada de trabajo de 25 horas diarias— tenga derecho a veinte días de descanso y relax por el océano?

¿Pero quién le ha dicho a usted, vanidosillo, que los jefes de Gobierno del mundo utilizan habitualmente yates de recreo para pasar sus vacaciones?

Nada de eso: hasta el más inculto sabe que los presidentes europeos cuando llega su permiso estival se cogen la maleta, el botijo, la familia y las raquetas de «bladminton», se sacan su billete de tren de tercera, y se van a pueblecitos parecidos a Cercedilla, las Navillas o Los Negrales.

Estamos hartos de ver fotos de presidentes europeos comiendo tortilla de patata en su vagón de tercera, jugando al mus con los viajeros cercanos, y participando alborozadamente en la rifa de la garrota de caramelo.

Un presidente socialista como Dios manda, al parecer debe ser austero, cutre, roñoso y pobretón.

Que no me entere yo que el verano que viene vuelve usted a osar. ¿Entendido?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

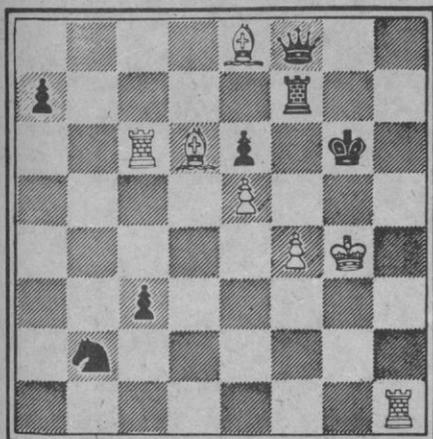
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

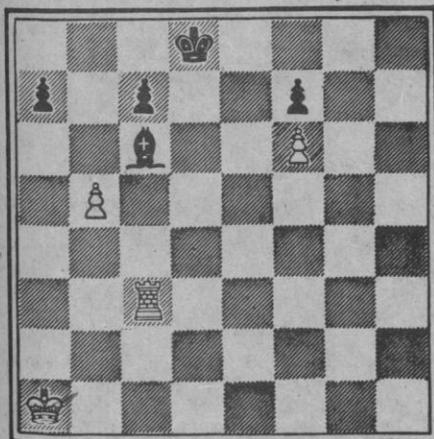
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN AC-TUACION	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NACIONA-LIDAD				
EDAD				
AÑOS PATI-NANDO				
PUNTA-CION				

Cuatro jóvenes participan en una prueba de patinaje artístico. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de la nacionalidad de cada una de las participantes, su edad, los años que lleva patinando y la puntuación que obtiene en la prueba.

- 1.- La española tiene 20 años.
- 2.- Una de las patinadoras es rusa.
- 3.- La española actúa inmediatamente antes que la que tiene 21 años.
- 4.- La última en actuar tiene 19 años y no lleva patinando 10 años.
- 5.- La española no lleva patinando 15 años.
- 6.- La de 18 años actúa inmediatamente después que la que lleva patinando 15 años.
- 7.- La alemana obtiene 98 puntos y actúa inmediatamente después que la que obtiene 96 puntos.
- 8.- La checoslovaca tiene 21 años.
- 9.- La que obtiene 92 puntos actúa inmediatamente después que la que lleva patinando 12 años.
- 10.- La primera en actuar obtiene 90 puntos.
- 11.- La que obtiene 92 puntos lleva patinando 9 años.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE SEPTIEMBRE

<p><b>ARIES</b> (21 marzo a 20 abril)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	B	
DINERO	E	
AMOR	P	
<p><b>TAURO</b> (21 abril a 20 marz)</p> 		
SALUD	E	
TRABAJO	B	
DINERO	B	
AMOR	B	
<p><b>GEMINIS</b> (21 mayo a 21 ju)</p> 		
SALUD	R	
TRABAJO	B	
DINERO	E	
AMOR	P	
<p><b>CANCER</b> (21 jun a 21 jul.)</p> 		
SALUD	M	
TRABAJO	E	
DINERO	M	
AMOR	B	
<p><b>LEO</b> (22 julio a 21 agosto)</p> 		
SALUD	E	
TRABAJO	B	
DINERO	B	
AMOR	R	
<p><b>VIRGO</b> (22 agosto a 22 sep)</p> 		
SALUD	E	
TRABAJO	B	
DINERO	B	
AMOR	M	

<p><b>LIBRA</b> (23 sept. a 22 oct.)</p> 		
SALUD	M	
TRABAJO	R	
DINERO	E	
AMOR	B	
<p><b>ESCORPION</b> (23 oct. a 22 nov)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	R	
DINERO	M	
AMOR	B	
<p><b>SAGITARIO</b> (23 nov. a 20 Di.)</p> 		
SALUD	M	
TRABAJO	R	
DINERO	B	
AMOR	B	
<p><b>CAPRICORNIO</b> (21 Di. a 19 En)</p> 		
SALUD	R	
TRABAJO	B	
DINERO	E	
AMOR	B	
<p><b>ACUARIO</b> (20 En a 18 Feb.)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	R	
DINERO	B	
AMOR	E	
<p><b>PI SCIS</b> (19 Feb. a 20 marzo)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	R	
DINERO	E	
AMOR	B	

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nacionalidad: Española, checoslovaca, alemana, rusa.  
 Edad: 20 años, 21 años, 18 años, 19 años.  
 Años patinando: 10, 15, 12, 9.  
 Puntuación obtenida: 90 puntos, 96 puntos, 98 puntos, 92 puntos.

### SIETE ERRORES

Axila  
 Peinado  
 Admiración  
 Ola  
 Trayectoria mano  
 Colchoneta  
 Ombligo

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A x D, Juegan negras  
 2. P 5 A mate  
 1. P x A, Juegan negras  
 2. T 3 C, Juegan negras  
 3. T 8 C mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Incentivo. 2: Anual. 3: Alacrán. 4: Ros. Nao. 5: Intra. samuP. 6: Agua. sibl. 7: Titís. Tesin. 8: Ido. Oro. maC. 9: Semídea. 10: Titán. 11: Tramoselo.

VERTICALES.—1: Adriático. 2: ongiD. 3: Astutos. 4: Cal. Rai. Eta. 5: Enana. somiM. 6: Nuca. Rito. 7: Taros. Todas. 8: ilA. Ase. Ene. 9: Numisma. 10: Subía. 11: Propincuo.