slonge a suscripcion Segovia, mes 1 peseta.—Año 12 — Fuera, trimestre 3'50 —Año antici-pado, 12 id.—Id. corriente, 14.

INFORMACION É INTERESES DIARIO DE GENERALES Y LOCALES

DIRECTOR: RUFINO CANO DE RUEDA

Isabel la Católica, número 6. Talleres Grabador Espinosa, 1.32

ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO .- MERCADOS .- PUBLICIDAD

# Página literaria.

dieron i rendir sa homenais

La hermosa Ana llegó de las últimas aquella noche á la catedral. Ya estaba casi todo ocupado. Con no poco trabajo consiguió ganar su sitio predilecto, frente al púlpito, á la derecha, junto al ángulo que forma la verja que cierra el presbiterio. El templo estaba hecho un ascua de oro; las extensas naves, á diario sombrías y desiertas, donde parecen dormir un sueño eterno los santos en lienzos y retablos, se vefan llenas por la viva luz de cientos y cientos de velas de cera. La sombra había huído á los más apartados rincones, hacia arriba, á las bóvedas, y allí, batallando con la luz, se fundía en suave penumbra que velaba los calados rosetones y las éstrechas ojivas.

La gente llenaba buena parte de la nave contral y de las laterales. Los hombres formaban compactas filas en torno de la gran masa de mujeres arrodilladas unas, sentadas otras. Las más disimulaban á duras penas el cansancio producido por dos horas de quietud en aquella calurosa atmósfera. El sermón se hacía interminable; e el predicador hablaba, hablaba de los horrendos castigos que sufrirlan los réprobos, de penas eternas, de torturas infinitas, con vozenronquecida una veces, y tan débil otras que apenas si se le oía. Las buenas mujeres se dormían ante aquellas perspectivas del infierno como si la voz que les traía á la memoria las calderas de aceite hirviendo, las carnes chamus-

beleño. -Aquí acaba, - decían algunas que seguían el sermón con más atención, al ver al orador esforzándose en redondear un período que quería ser grandilocuente; pero no era así: la voz volvía á los tonos bajos, continuaba cayendo sobre el auditorio como una ligera llovizna de pa abras.

le

e-

n

0-

ía

n-

lo

es

d,

rá

1-

AIS

oli-

lía

el

di-

0-

ar-

ın-

os

12-

rid

ci=

de

al,

30-

no

cadas, cayese sobre ellas como dulce

Ana María intentaba poner toda su atención en aquellos conceptos terribles donde fulminaba la cólera divina v... nada, no lo conseguía: cuando más, su atención se detenía un punto y... á otra cosa: á un cuadro frontero: era un cristo de acertadísima entonación cuyos labios rígidos ya por la muerte los entreabria aun la postrera suplica de perdón para sus enemigos; súplica que parccía rielar en su semblante como un rayo de luz tenue. Los negros ojos de Ana estaban fijos en aquella pintura en que no había reparado hasta entonces; y creía oir al predicador lejos, muy lejos.

El sermón había terminado. Una breve plegaria murmurada por el orador fué continuada por miles de voces, que produjeron un rumor prolongado semejante al de un mar tempestuoso. Cesó el rezo y todas las miradas se dirigieron hacia el coro: iba á comenzar la música, aquella música nueva que todos estaban ávidos de escuchar. Turbaron el silencio muchas toses y carraspeos que aún duraban después de comenzar la

orquesta. Sonaba sólo la cuerda deshaciéndose en notas vagas que apenas disenaban un motivo cuando iniciaban otros, confundiéndolos en deliciosa incoherencia. Parecía la misteriosa generación de la obra en la fantasía del músico, con las penumbras de la irresolución y los chispazos de la luz de las grandes ideas.

Los arpegios que huían como pá-

jaros dispersos se unieron apianán- MI ETERNO PENSAMIENTO. dose en un trémulo dulcísimo sobre i el que se elevaba una voz de suaves inflexiones. Las notas de aquel periódo musical surgían como bandadas de mariposas y mecíanse blandamente en el aire en torno de la voz que ya se perdía como envuelta por ellas, ya ascendía vibrante, clara, hasta las altas bóvedas.

Ana escuchaba arrobada. Era una emoción extraña la que le producía aquella música, evocación de acerbos dolores con los que se creía identificada. Habia allí algo inexplicable que ella por rápida asociación de ideas veía en aquel cuadro del Cristo moribundo que atraía sus miradas: si, la luz tenue que rielaba en la hermosa cabeza del Dios-Hombre emanaba también de los sonidos. Jamás había sentido Ana tan honda y sinceramente como sentía en aquel momento.

La composición musical crecía en intensidad; ya era toda la orquesta la que desarrollaba los motivos iniciados en un principio que se complicaban agrandándose en caprichosas variaciones; unas veces simulaba el silbar del viento entre las hojas, murmurios de aguas corrientes, ecos de parajes solitarios, aliento de la madre Naturaleza, estremecida por sonoras ráfagas. De las trompas surgía como un lamento casi ahogado por simultáneos y profuncos acordes; y del fondo melódico entenebrecido se elevaba como un clamoreo de risas y gemidos, ayes y maldiciones; explo-sión de afectos distintos, de pasiones violentas de humanos dolores; y aquella turbonada de notas ascendía hasta chocar con los altos ventanales, se esparcía atropellada por el crucero, daba la vuelta á las naves como desbordado torrente de armonía, despertando ecos profundos en las apartadas capillas. Ana se creía sola, sentíase envuelta, arrastrada por aquella tromba de sonidos donde flotaba un grito de angustia suprema con todos los matices del sentimiento: sentía en sus mejillas alientos cálidos; veía moverse las llamas de los cirios como inquietos enjambres de insectos de oro, y aquella figura del Cristo moribundo cobraba ante ella plasticidad aterradora: en sus carnes se acentuaba la palidez cerose; la sangre resbalalaba hilo á hilo por la tersa frente; sus miembros se agitaban con el último estertor de la agonía, y sus labios se entreabían para dar paso á algo que espiraba en su garganta con un indefinible burbujeo. Ana sintió helársele la sangre en las venas, creyó llegado para ella el momento de morir, viólo todo envuelto en humo denso que llenaba también su cerebro; quiso gritar, levantarse, huir, pero pronto desapareció todo ante su vista.

op one on anna! Agrupáronse muchas personas en derredor de Ana al observar que ésta había perdido el conocimiento; otras huyeron con estrépido sin saber de qué. - Es un ligero desvanecimiento: ya recobra el sentido, —dijo el médico que la pulsaba. - Ya se ve, el calor, el enrarecimiento del aire, el olor de la cera quemada es la causa de todo esto.

-Sí, sí, el calor, el enrarecimiento del aire, -repetian muchos curiosos mientras escuchaban la música como quien oye llover.

ANTONIO FERNÁNDEZ NAVARRO.

d Deborati, aorazando a preocupa

siempre amigas, siempre

¡Eterno pensamiento! ¿Por qué siempre turbas la dicha que alcanzar logré, y eres ave fatídica que vuelas en torno de mi fe? ¡No me persigas más! En todas partes quiero en vano tu influjo combatir: ¡cierro mis ojos y también te veo, porque vives en mil ¿Por qué estando tranquila mi conciencia.

no puedo la ventura disfrutar,

y al querer al olvido dar mis penas las siento mucho más? ¡No lo puedo saber! ¡Quién adivina enigmas del humano corazón! Mas con golpes el hierro se aquilata y el oro se avalora en el crisoll

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

### La calumnia.

Era una hermosa mañana de primavera; el sol empezaba apenas, á brillar en el horizonte, esparcido sus ténues resplandores sobre el tranquilo pueblo de K, y ya una graciosa joven entonaba con dulcisima y casi angélica voz, un aire de la tierra, mientras regaba sus tiestos coronados de poética verdura Frente por frente en un balcón un viajero inglés, de unos treinta años, alto, delgado, rubio, excéntrico como todos los ingleses, fijaba con curiosidad sus ojos en la bella joven de la ventana: él era Lord X, millonario inglés, que sin afecciones ningunas en su pais, viajaba por España, admirando las numerosas obras de arte, y los restos de sus antiguas glorias; la joven era María, la pobre huerfana que ganaba su sustento, con el penoso oficio de modista era en efecto digna de ser mirada; un poeta la hubiera comparado á alguno de aquellos capullos que regaba, abriendo sus pétalos al benéfico influjo del sol nacionte. Ja más los pinceles de Rafael dibujaron un rostro tan hermoso y virginal; su tez de azucena ; sus labios delgados y purpurinos; su frente despejada; sus cabellos rubios como el oro de las espigas; sus ojos azules, semejando en su melancólica y tierna mirada, la tarde en el momento de dormirse entre la bruma; ó la ola al expirar en las arenas de la playa; su talle débil y flexible cual el lirio, que mece el blando céfiro, la asemejaban á una de esas creaciones de los poetas, que no encontrando modelos en la tierra los buscan en los ángeles del cielo; no era pues María una mujer, en la encarnación de una melodia celestial; era una paloma virginal, digna de anidar entre las nevadas palomas del paraiso

El inglés pues, había quedado prendado de la hermosura de Maria; y aunque por el traje no le pareció persona muy acomodada, sin embargo, decia hablando entre si; yo soy suficientemente rico para mantener todos sus caprichos; ella es bonita y yo ya me he cansado de vivir solo, vegetando como un hongo, sin encontrar en nadie cariño verdadero; y esa joven á juzgar por su rostro, debe ser un angel y podrá hacer toda su felicidad.....

Desde aquel dia el Lord y Maria se vieron, y se amaron con ese fuego con que aman los que quieren por vez primera; así continuaron duran e algunos meses y los preparativos de boda empezarian en la primera quincena del siguiente mes; pero las cosas nunca suceden, á medida de nuestros deseos; un dia se recibió un despacho urgente en el pueblo, y Lord X tenia que presentarse inmediatamente en Londres; ante la urgencia del despacho fué necesario abandonar por entonces su proyectado matrimonio, prometiendo escribir con frecuencia á María ....

Pasó un año; una noche llegó al pueblo un carruaje, y una persona se llegó á casa de la señorita Gervasia: era Lord X, que regresaba de su viaje á Londres: el anhelo de una dicha, que ya tocaba con la mano; el desco de ver al idolo de su corazóa á su María, los sueños de felicidad que llegaban à su imaginación, apenas le dejaron dormir aquella noche; asi que que al amanecer se hallaba ya en el balcón que daba enfrente de la ventaria donde Maria tenia sus tiestos. Mientras

bondad y belleza de su amada, le surgió la idea de llamar á la patrona, para preguntarla por Maria: así pues, sin retirarse del balcón agitó el cordón de la campanilla: inmediatamente se presentó la señora Gervasia y el Lord la preguntó eque sabia de la vida de María. La señorita Gervasia casi saltó el gozo, al oir aquella pregunta, con la que podia tal vez evitar el casamiento de María, y conseguir su sueño de toda la vida, y el cumplimiento del vaticinio de la gitana, la cual había dicho á la señor ta Gervasia que su hija se casaría con un Lord; y la señorita Gervasia, había visto en Lord X el verdadero Lord, prometido por la gitana, y el futuro esposo de su hija Pepa la cual bien pudiera llamar la atención de cualquier inglés: pues la chica, se decidia no era tan fea que d gamos: pues sino fuera por ser ancha de cara, corta de nariz; de ojos pequeños y saltones, algún tanto cargada de espaldas, y no muy alta de estatura, podría eompetir en belleza con la mismisima poseedora de la manzana de oro, oforgada por Paris: La senora Gervasia hab a visto derrumbarse su castillo de naipes, marchitarse sus ilus ones de color de rosa, y aguarse to las sus esperanzas, con las relaciones del Lord y María, y ahora veía ocasión de tomar la revancha, y de devolver a su hija el futuro esposo, que la habían, según ella, pretendido usurpar; así pues nada de extraño tenía aquel relámpago de alegría que cruzo por su faz al oir la pregunta de Lord X; este que continuaba mirando à la ventana nada notó, y viendo que la señora Gervasia no contestaba pregunto de nuevo, qué sabia de la vida de María .-Been sabeis señor dijo la señora Gervasia su situación; una pobre huérfana... -Yo: no pregunto eso...

-¡Ah! deseais saber... otras cosas de su vida?... Yo no os puedo informar...

-¿Porqué?; decid: que es mucho lo que me interesa ...

-Yo no debo decir mal de nadie, -dijo con marcado tono incisivo, la señora Ger-

-Pero si decir verdad cuando os preguntan.-¿Acaso Maria no es honrada? -Dispensad, señor otros en el pueblo os informarán...

-Bien: idos con Dios ... - En este momento salía María á regar sus tiestos, tan bella, tan encantadora como siempre; el Lord la miró, y dos lágrimas surcaron sus mejillas: y oyósele decir: la mujer qué amé, que adoré, que era toda mi ilusión, el sueño de mi vida, mi todo... está mandiada-johl quien lo creyeral... Y qué es ya para mi? no puedo amarla: es indigna de llevar mi nombre: y sin ella que es ya para mi la vida: un martirio: un tormento: el aire será fuego que quemará mis pulmones: las riqueñas acibar que amarga rán mi existencia... Su frente se nubló: sus ojos adquirieron siniestro fulgor, y al levantarlos y ver á María, una especie de descarga eléctrica sacudió todos sus mien-

Retiróse á su mesa de despacho: ordenó sus papeles: escribió una carta que lacró y escribió su dirección; abrio uno de los cajones y sacó un magnifico revolver Smith, y con la frialdad y sangre fria propia de los hijos de las Islas Británica-, le aplicó á su sien derecha: dos estallidos resonaron en la habitación: y el ruido después de un cuerpo que cae contra el pavimento ... después la patrona, su hija, vecinos, gritos y exclamaciones, y por último el juez con su acompañamiento que penetrando en la habitación procedieron al levantamiento del cadáver con los requisitos de ritual. La señora Gervasia bien creyó en un principio que la fortuna del Lord vendria á parar á sus manos, cuando supo que en el pliego cerrado, que escribió el Lord poco antes de su muerte manifestaba, que á nadie se culpase de su muerte, que su resolución era nacida del cansancio y hastío de la vida, y por último que toda su fortuna la legaba á un establecimiento protector de animales existe en Nuew-York

Pronto cundió la noticia por el pueblo y llegó á oidos de María, que jamás pudo saber la causa de la resolución de su amado; la tristeza nubló su corazón; y la sonrisa se apagó en sus labios: pero su cora-

aparecía, el deseo de oir hablar de la | zón era más grande que la desdicha y venció: dedicó su vida á servir más y más á los pobres, y á sus ordinarias labores, siendo cada día, un triunfo y una corona de virtud, que añadia á los que ya po-Trascosos estaran en el archinales inglés y en el Llife de Gascuna,

tra Peninsula, ese dialmente devel

Han pasado dos años; Maria, continúa su vida anterior; pero á sus rosados colores ha sustituido una intensa palidez; sus ojos llenes de vida y de fuego, han perdido aquella vivísima expresión; su continuo y duro trabajo, unido al funesto golpe que recibió su corazón con el suicidio del inglés, han ido minando lentamente su existencia, que es la flor marchita que empieza á deshojarse. La señora Gervasia reducida á la miseria, por haber perdido toda su racienda y su hija en el fuego ocurrido ocasionalmente en su casa, vive con María, que la ha recogido en su propio lecho: el remordimiento roe su corazón, y la tiene triste y abatida: compara la fealdad de su alma, con la bella de la caritativa María, y se avergüenza y esconde su rostro en el que cree tener escrito estigma de su iniquidad.

Un día Maria, vese obligada á guardar cama y el doctor declara á la señora Gervasia, que eran pocos los que restaban de vida á Maria; las lágrimas abrasan sus mejillas; el remordimiento la destroza el corazón: ella debía morir: yo soy la causa de la muerte de esa joven, se decia: yo troché esa bellisima azucena, que se alzó siempre sobre el lodo de la tierra, por no manchar los hermosos colores de sus pétalos... y las lágrimas surcaban abundantes; sus mejillas; y la vida la amargaba, y el corazón se ennegrecia por el remerdimiento, en vano Maria trataba de consolarla; Dios castigaba su cri-

Una tarde María llamó á la señora Gervasia; dijola que presentia su cercano fin; y quería darle la despedida; que la perdonase, sino había echo cuanto pudiera por ella; y si ella er a la causa de su tristeza y sus lágrimas: entonces la señorita Gervasia al ver tanta caridad v tan angelico proceder hincóle de hinojos, tomó en sus manos las frías de Maria y anhegada en lágrimas, pidió una y mil veces «perdón: María no podia explicarse aquello, y suplicó á lo señora Gervasia la dijese la causa de tales demostraciones: entonces esta refirió á Maria la escena habida con el inglés, y explicó su muerte á causa de la calumnia vertida por ella respeto á la honradez de Maria... Esta levantó los ojos al cielo; tomó en sus manos la lámpara que ardia junto á la cabecera y derramó por el entarimado pavimento el aceite que contenía; y dijo á la señora Gervasia. Recoged ese aceite y volvedlo á la lámpara: -¿Cómo quereis, contestó esta, que lo recoja si la madera lo ha embebido todo, y únicamente queda la mancha?

-Pues bien; añadió Maria: así sucede con la calumnia, se vierte, se propaga; produce desastrosos efectos, y cuando quiere recogerse es imposible; se ha embebido en los corazones, y solo queda la mancha que permanece siempre indeleble.

Vuestra calumnia ha sido causa de la perdición de un hombre; causa mi muerte y ha impedido el socorrer infinitas desgracias, pues muchos pobres hubieran encontrado en mis bolsas el remedio de sus males. AT ONOT

La señora Gervasia la miró con ojos extraviados y emprendiendo lo inmenso de su falta, apenas pudo pronunciar · Perdón, Maria. - Esta levantó su vista al cielo, y ya casi sin alientos; yo te perdono exclamó y al pronunciarse estas palabras; la voz se secó en su garganta; perdieron sus ojos la luz de la vida, y su alma, libre de las modestas ataduras del cuerpo voló á las célicas regiones, en la época de la vida, en que todo vos sonrie. cuando solo encontramos rosas sin espinas, y luz sin nubes, y alegría sin pesares: pero María era de otro mundo, no había nacido para este, pues como dijo muy bien el poeta.

«Los ángeles en el mundo» Están mal y se van presto.

En cuanto á la señora Gervasia, recogida desmayada, y trasladada al hospital murió á los pocos días, víctima de su remordimiento ...

AGUSTIN BLANQUEZ.

### Pronósticos del tiempo.

SEGUNDA QUINCENA DE NOVIEMBRE.

Dos perturbaciones atmosféricas de alguna importancia y otras dos de orden secundario tendremos durante esta quincena, en la Península.

Los primeros ocurrirán del 17 al 18 y del 23 al 24, y las segundas del 20 al 21 y del 29 al 30.

El lunes 16, se formarán centros de baja presión en el SO. de la Pe- evenes y de más valía nínsula y en el Mediterráneo, que solo ejercerán alguna influencia en las regiones próximas.

El martes 17, avanzará hacia el Continente una borrasca oceánica, cuyos centros principales se hallarán ol SO. de Irlanda y del NO. de Galicia y ocasionarán lluvias en nuestra Península, especialmente desde al O. y NO. hasta las regiones centrales, con vientos fuertes del tercer cuadrante.

El miércoles 18, los núcleos borrascosos estarán en el archipiélago inglés y en el golfo de Gascuña, y seguirán registrándose algunas lluvias en nuestras regiones, particularmente desde el NO. y N. al Centro, con vientos de entre SO. y NO.

Mejorará la situación meteorológica el jueves 19, pero volverá á perturbarse del 20 al 21, porque pasará por las islas Británicas y mar del Norte una depresión, que ocasiopará algunas lluvias en la mitad septentrional de la Península, con vientos de entre SO. y NO.

El domingo 22, vendrán avanzar.do por el Atlántico nuevas depresiones, cuyos efectos se dejarán sentir en el O. de la Península.

El lunes 23, las depresiones indi cadas, se acercarán á nuestras regiones, situándose sus núcleos en el Cantábrico y en el SO. de Portugal.

Se producirán lluvias bastante generales, con vientos del segundo al tercer cuadrante.

El martes 24 estarán en el Mediterráceo las depresiones del día anterior, y continuará el régimen de lluvias, especialmente en la mitad oriental de la Península.

Del 25 al 28 dominará el buen tiempo en nuestras regiones, alterándose solamente algún tanto en el barométrico que habrá en el golfo de Génova.

El domingo 29, empezará á invadir el O. de la Península una depresión, que se aproximará más á nosotros el lunes 30, produciéndose en este día algunas lluvias, principalmente desde el O. al Centro, con vientos del tercer cuadrante.

SFEIJOON.

RECEPCIÓN ACADÉMICA

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha verificado ayer, á las dos, la recepción para dar posesión de su plaza de académico de número al ilustre escultor don Aniceto Marinas.

#### El nuevo académico.

Es uno de nuestros escultores más jó-

Dió sus primeros pasos en la carrera en que hoy es maestro, en nuestra Escuela de Escultura; obtuvo después por oposición una plaza de pensionado en Roma, y desde antes de salir para la Ciudad Eterna (1881) dió ya muestras felices de sus excepcionales condiciones.

Muchas obras ha producido ya Marinas, á pesar de su juventud, que le han ido tejiendo la corona de que puede envanecerse. San Sebastián, Mártir, Deseanso de la



modelo, Dos de Mayo de 1808, los altos relieves para la iglesia de San Juan, de Sahagún; y su Velázquez Moreno Nieto, Legazpi, Concepción Arenal, Guzmán el Bueno y El héroe de Cascorro, son otras tantas obras de su talento creador que le han conquistado renombre merecido. Actualmente Marinas desempeña la cátedra de Arte Decorativo en la misma Escuela nuestra en donde como alumno empezara sus estudios

#### El discurso.

Empieza Marinas su discurso de ingreso en la Academia en términos nuevos y simpáticos: Acepto el cargo - modestia aparte-diciendo que puesto que me lo otorgáis acaso le merezco. Lo contrario seria oponerme á vuestro juicio. Lo ocuparé-añade-por caprichos de la casualidad, con fueros de legitima posesión, por considerarlo como una herencia de quien me hizo también el legado inapreciable de sus sabias enseñanzas

Habla después el nuevo académico como discipulo amante de Suñol, que llora la falta de los sabios consejos del maestro. Examina al escultor fenecido en su doble N. NE., el 26, debido á un mínimo aspecto artístico y moral, diciendo además que en la labor personal del escultor a quien sucede debe estimarse especialmente su tendencia reformadora

Estudia la influencia ejercida por Suñol en el arte patrio, cuando agotado el escaso maniantal de su inspiración artistica que lo fecundaba, fué menester abrirle nuevos horizontes. Hubieran -dice-aparecido aquéllos tal vez por lev natural; ó por influencia extranjera; pero le cupo á Suñol la suerte de ser el iniciador del saludable cambio operado en el arte.

Encomia las obras de Suñol en que pal-

lidad viviente se aparta del simbolismo

La condición moral de Suñol es asimismo objeto de recuerdo interesante por parte del señor Marinas, presentándonos al artista muerto en la cumbre de la gloria, y viviendo, no obstante, en perenne memoria de su orlgen humilde y en la práctica de sus morigeradas costumbres.

Muéstranósle después como maestro pródigo de sus enseñanzas, crítico acerbo en palabras dulces, alma grande apartada de las intrigas y miserias humanas, corazón de niño, digno, en fin, de la inmortalidad por sabio y por bueno. .

Con esto éntrase ya el nuevo académico en el tema de su discurso: El Arte Decorativo. Estudia en él sus dos épocas de mayor florecimiento y en sus estilos más brillantes definidos: el gótico y el renacimiento, que por su encanto irresistible y su espiritualismo sugestivo sigue ejerciendo su predominio sobre los demás géneros de ornamentación.

El nuevo académico resume sus opiniones en materia de Arte en este lema: «Adelante.» Luego pregúntase por cual camino debe seguirse para la creación de una nueva escuela, entrando en el estudio del problema este mediante el examen de las diversas tendencias imperantes.

Desde luego excluye Marinas al fin propuesto el modernismo fundamentando su exclusión. Inclinase, en cambio, en pro de la realidad, el mejor, si no el único auxiliar del Arte.

Proclama la necesidad de una mayor cultura en los artistas, necesaria para encontrar el nuevo rumbo, cultura que abarque, no sólo horizontes nuevos en la esfera artistica, sino en el campo de la literatura, de la geografía, de la historia y aún de las cencias físicas y naturales.

Rompe después una lanza en pro del Arte Decorativo, que no excluye la estatuaria, que es tan noble como cualquier otro y que exige para su cumplimiento y ejecución acertada gran caudal de cono-

Hace después un bosquejo de los diversos géneros de Arte Decorativo, y estudia después las tres artes plásticas en su dependencia entre si y en lo que debe y puede ser cada una como auxiliar de lasotras. Lamenta la decadencia del arte patrio, que va á la zaga, según el señor Marinas, del de las demás naciones, cuando por abolengo, por temperamento y por orgullo de raza debiéramos formar á la vanguardia en ese respecto.

Habla después de la crítica, á la que pide que ejerza su misión educadora y de regeneración con severidad y siu contemplaciones. Expone lo que á la crítica, deben el arte y los artistas.

Concluye el nuevo académico su trabajo abogando por una transformación radical del Arte Decorativo, cuyo engrandecimiento debe ser procurado por todos, y definiendo en qué medida debe cada cual intervenir en tan buena como necesaria

### La contestación.

Al señor Marinas contesta don Amós Salvador, quien empieza encomiando debidamente al nuevo compañero, haciendo después algunas consideraciones encaminadas á preceptuar la conveniencia de que en toda clase de monumentos, sean ó no al aire libre, se procure armonizar la arquitectura y la escultura para producir obras verdaderamente bellas en su total

El señor Salvador pronúnciase contra la estudiada deformidad que practican algunos artistas en sus obras para lograrla proporcionalidad del efecto luego de colo-

pita ya la innovación redentora del arter cadas á la pública contemplación. En este y en que inspirándose el artista en la rearespecto cree el señor Salvador que no seria dificil llegar à tener por razonable el dejar para las grandes alturas y coronaciones de los monumentos las estatuas alegóricas de colosales dimensiones, y para más abajo las que representan cosas más humanas. Dejar, en fin, cuando se teman efectos desagradables debidos á las grandes alturas, para éstas los elementos arquitectónicos, y reservando para las estatuas el nivel inferior.

Es opuesto el señor Salvador también á esa pátina de antigüedad que se da á las estatuas modernas: fundamenta su opinión y concede que en esto deben ser proscritas todas las pátinas que no sean producto de reacciones químicas provocadas en el metal con el solo objete de producir una película tan superficial y terue como sea posible, de calor completamente uniforme, y tan homogénea, compacta y duradera, como se pueda obtener.

#### El acto.

Según estaba anunciado, empezó á las dos en punto.

A la ceremonia concurrieron, además de bastantes señoras, los siguientes acadé-

Don Elias Martin, Repulles, Mélida, Fenández Duro, Lozano, Ferrant, Bellver. Avilés, Breton, Zibiaurre, Sansó, Sbarbi, Amérigo, Serrano, Ruiz, Garrido y Maura (don Bartolomé). Además asistio al acte una comision compuesta de varies representantes del Ayuntamiento, Diputación y prensa de Segovia, con objeto de rendirle

un homenaje de consideración y cariño. El acto, que resultó brillantísimo, terminó á las tres y media.

FE I. DE MONTEMAR

### El Rey en Riofrío.

Final de la Jornada. La cacería. - Los expedicionarios.—Con el Rey.—A Ma-

Completando la información que ayer hiciera en estas mismas columnas nuestro compañero Zárraga (petit), podemos dar los siguientes deta-

Poco más de las cinco regresaron á la estación de La Losa los augustos expedicionarios, deteniéndose algunos minutos en los andenes.

Alli nos dijeron que se cobraron 37 piezas de caza mayor.

El Rey con su certera punteria mató 17 venados, é hirió gravemente

Don Mateo Silvela, nuestro digno Gobernador civil, tan digno como notable cazador, mató 9 piezas.

La cacería resultó animadísima, no ocurriendo en ella incidente alguno desagradable.

Además de S. A. R. la Infanta doña Isabel, la marquesa de Nájera, el Conde de Grove y Coello, asistieron también á la fiesta cinegética, el Conde de San Román, primer montero del Rey, y los señores Marqués de la Romana, general D'Harcourt, marqués de la Mesa de Asta, los dos hijos del conde de Villariezo, el doctor Alabern, el

duque de Sotomayor, Zarco del Valle y don Alfonso Merry.

Momentos antes de partir el tren real, fueron entregadas á S. M. pruebas de las fotografías que por la manana hizo en aquellos mismos alrederes el notable amateur Julio Duque, redactor artístico de «Alma española» y queridisimo compañero nuestro.

Don Alfonso XIII agradeció con cariñosas frases la tan activa atención del amigo Duque, quien hoy mismo remitirá á S. M. ampliacionos de las fotografías pedidas por el Rey.

A las cinco y cuarto partió el tren real, escuchándose entusiastas vivas. contestados nnánimemente por los campesinos y las distinguidas personas que en el correo de la tarde acudieron á rendir su homenaje al mo-

Ya en el tren, vió S. M. que don Mateo Silvela subia á un departamento de primera clase, con objeto de acompañar al Rey hasta Madrid.

-No, usted conmigo,-le dijo don Alfonso.

Y nuestro Gobernador civil, subió al salón del monarca, y con el augusto viagero marchó á la villa y corte. recha, junto al nor

Por indicaciones de S. M., las reses muertas serán distribuidas en la siguiente forma: los machos, que son diecinueve, á Madrid; y las hembras á La Granja y Segovia. luz de cleutos projectos de veles

Con el Rey vinieron también el notable fotógrafo señor Escobar, que tomó preciosísimas vistas cinematográficas; y el profesor de esgrima de don Alfonso, señor Carbonell.

El fusil que usó ayer el Rey es de sistema ammerles, muy parecido al maüser, de doce cartuchos, y cinco mil pesetas de precio. Sumisti asar esnasacio producido por dos boras quietud en aquella calurosa, atual-

Reciba nuestra respectuosa despedida el joven Rey que por donde va siembra cariño, respeto, y adhesión reprobes de penas ecercas...comete

## .... al minuto

¿Alianza?

Al final de la sesión que anteayer cerlebró el Congreso, la palabra «alianza» fué pronunciada con elevación de miras verdaderamente patriótica por los señores Salmerón, Moret y Canalejas.

Es hora ya de que nuestro país piense en salir del aislamiento en que se encuentra. Y es deber de hombres públicos y de periodistas meditar y escribir acerca del problema de las alianzas, dando á la opinión las orientaciones precisas para que, llegado él momento oportuno, los estadistas tengan el ambiente necesa-

Polletón de EL ADELANTADO DE SEGOVIA. (40)

LOS

# Dramas de la espada

Xavier de Montépin,

TOMO TERCERO.

### LA HIJA DEL DIABLO

En una palabra: una mañana Ezequiel Natham recibió una carta sellada con cera roja con el álamo de oro.

Aquella carta le fué entregada por un crisdo con la librea de la Tremblaye,

He aquí su contenido:

Deseo me concedáis una entrevista.

Tengo que hablar con vos de cosas muy serias.

Se trata de una esperanza en la cual tengo puesta la felicidad de toda mi vida.

Como antes de haberos visto, no sabré si debo vivir o morir, os ruego encarecidamente que me concedáis lo más pronto posible la entrevista que os pido.

» Espero vuestra repuesta, señor, con impaciencia, y espero no dudéis la estimación y aprecio de vuestro servidor.

«RAOUL DE LA TREMBLAYE,»

Deborah estaba junto á su padre cuando entregaron el billete al judío.

Respondió verbalmente que estaría á las órdenes de Mr. de la Trembiaye durante el resto del día.

-¿Qué me querrá este joven?-preguntó á su hija cuando el criado hubo desapare-

-¿Cómo voy yo á saberlo?-balbuceó Deborah, presa de una turbación extraordina-

-El estilo de su carta es extraño. No creo que escriva en estos términos para pedirme amero... En fin, allá veremos.

Y al manifestar Natham su admiración de aquella manera, lo hacía de buena fé.

Nunca le pasó por la mente la idea de que un gentilhombre de noble estirpe pudiera pensar en una alianza con su raza despre-

Deborah, al contrario, inspiraba por us

amor, comprendió que en la entrevista solicitada por Raoul iba á tratarse de ella.

Así es que al separarse de su padre para dirigirse á sus habitaciones, palpitaba su corazón y experimentaba una turbación penosa y dulce al mismo tiempo.

Al llegar á su cuarto encontró en él á Hebe, que acababa de llegar y la esperaba.

La Hija del Diablo notó enseguida la gran agitación de Deborah.

Nada se le escapó, ni lo ojos húmedos y brillantes de la joven, ni la palidez de sus mejillas, que por momentos iban enroje-

-¡Dios mío, querida Deborah! -le preguntó.—¿Qué tenéis?

-¿Yo?-dijo la judía esforzándose en disimular su emoción. - No tengo nada. ¿Qué queréis que tenga?

-Al llegar venías pálida, y ahora estáis encarnada. ¿Os duele algo?

-Os juro que no me duele nada.

-Pues vos teneis algo... lo estoy viendo... estoy segura de ello... ¿Por qué me lo ocultais? ¿No soy ya vuestra amiga... vuestra

-¡Oh! Sí, sí; síempre amigas, siempre hermanas-contestó Deborah, abrazando á

Hebe con efusión.—Si os debo la vida, ¿cómo no iba á tener confianza en vos? Voy á deciros lo que siento, aunque, á decir verdad yo misma no lo comprendo.

El corazón demasiado lleno de Deborah, tenía precisión de desahogarse en otro cora-

—Sí, sí, querida hermana—dijo con viveza Hebe, -hablad; yo os escucho.

Las dos jóvenes se sentaron una al lado de otra en el diván. Hebe rodeó con su brazo el cuello de Deborah.

Esta última, bajó los ojos.

Su compañera dirigió sobre ella una mirada penetrante y llena de curiosidad.

Pero un observador profundo, hubiera visto que en aquella mirando no había más que afetación, y más que nada una envidia devoradora y casi salvaje, tanto más peligrosa. porque al ser hipócrita podía ocultarse mejor.

Lo que yo experimento-dijo lentamente Deborah, que parecía buscar las palabras para hacerse entender mejor-es una turbación indefinible, una cosa que yo nunca había sentido. Mi corazón late con tanta fuerza, . que esta sensación es dolorosa, y sin embargo, me agrada este dolor. Estoy intranquila, preocupada, y sin embargo, me siente alerio para acometer la solución de asunto tente no podría tener validez, porque tan transcendental.

De ese modo secundaremos la acción iniciada en el Parlamento, y lo haremos con ánimo de aportar al conocimiento y solución del asunto todos aquellos datos que, según nuestro leal saber y entender, deberán ser tenidos en cuenta por el Gobierno que se decida á abordar un problema que es de vida ó muerte para la España de la regeneración.

# La Asamblea de los liberales.

#### Sin solución.

Terminabamos ayer nuestra conferencia telefónica dando cuenta de la ansiedad reinante por conocer el resultado del escrutinio.

Verificado este vióse que correspondieron á los siguientes señores el número de votos que á su margen se expresan:

Montero Rios..... 210 Vega de Armijo..... Papeletas en blanco.....

En vista de este resultado y de no contar ningun candidato con las dos terceras partes de los votos de toda la asamblea, celebráronse varias conferencias entre los primates del partido

En ellas se acordó pedir que fuese al Senado el señor Montero Ríos, que se había excusado como enfermo, pero este señor manifestó que no podía y que respecto á la aceptación de la jefatura no podía dar contestación afirmativa sin tener el voto de los dos terceras partes de asambleistas.

En vista de esto, y comentándose el ofrecimiento hecho por Montero en Lourizan de buscar en Vega de Armijo una solución intermedia si ningún candidato reunia las dos terceras partes de los votos, reanúdase la se-

Vega de Armijo en un corto discurso dijo que él no se atrevía á proponer solución alguna.

Amós Salvador, entre protestas de los menteristas, manifestó que dado el resultado de la elección, Montero Ríos no aceptaba la jefatura, y por lo tanto lo mejor era proclamar jefe á Vega de

Puigcerver comenzó diciendo que su opinión personal es que Montero Ríos ha sido elegido por la mayoría como jeje del partido liberal.

(Varias Voces: Elegido jefe, no). Digo que la mayoría ha votado al

señor Montero Rios. (Una voz: Gracias á los votos del marqués de la Vega de Armijo.)

Yo no sé si lo han votado estos senores; pero «si lo han hecho». me parece muy bien.

(El marqués de la Vega de Armijo: ¡Eso no lo puede dudar su señoría!)

Ignoro las razones que haya tenido el señor Montero Ríos para no venir, pero me figuraba que asi sucederia, porque el señor Montero Rios ha querido ser ajeno á esta contienda, porque él opina que para las jefaturas de los partidos los votos no se solicitan ni se requieren; y no ha querido intervenír en nada. (Una voz; Pido la palabra para decir que yo he sido requerido á dar el voto al señor Montero Ríos, y tengo la carta que lo demuestra. A estas palabras siguen protestas y gritos de los monteristas. El señor García Prieto dice: «Ese es mentira.» El conde de Romanones: «Pues es verdad.» En aquella confusión un entusiasta grita: ¡Viva Montero Ríos, jefe del partido! ¡Viva el verbo de la democracia española! Estos gritos son acogidos con carcajadas y siseos.)

Después de la votación de ayer tarde, se ha suspendido la sesión durante quince minutos para ver de llegar á un acuerdo, y no se haconseguido.

Pensar en este momento en otra votación es inútil, porque muchos representantes se han marchado.

Cualquier acuerdo que aquí se in-

falta el concurso de no pocos representantes.

El señor Moret cree que debe tomarse un acuerdo y muéstrase conforme con la proposición de Salvador. Y después de otros discursos de García Prieto y Vega de Armijo, se

levanta la sesión sin tomarse acnerdo.

### EN LA AUDIENCIA.

### La vista de hoy.

Esta mañaua, ante el Tribunal de derecho, formado ror los señores Gabancho (Presidente), Terradillos y Tamarón, se celebró el juicio oral y público de la causa seguida contra Jacinto Cuesta Ballestero, vecino de Aguilafuente.

Representó al Ministerio público el Abogado fiscal sustituto señor García Gómez, habiendo estado la defensa á cargo del Letrado señor Cauo de

El hecho de autos redújose á lo si-

El procesado Jacinto Cuesta en el mes de Noviembre del año anterior remitió á la Fiscalía de esta Audiencia uua denuncia contra don Luciano Santamaría, Secretario del Ayuutamiento de Aguilafuente, atribuyéndole falsedades que había cometido en la estadística de la ganaderia caballar y mular del mismo año y en el reparto de la contribución pecuaria, cuyos hechos no se comprobaron en la causa que se incoó á tal fin.

Practicadas las pruebas, el señor Fiscal en un informe breve y conciso acusó al procesado Jacinto Cuesta como autor de un delito de denuncia falsa, solicitando de la Sala le impusiera la pena de 3 años, 6 meses y 21 días de prisión correccional, multa de 250 pesetas, accesorias legales y el pago de las costas procesales.

El Abogado defensor señor Cano de Rueda con fácil y elocuente palabra rebatió las apreciaciones de la acusación dejando demostrado que su defendido no había cometido delito alguno, toda vez que el hecho de autos no lo constituía y en su consecuencia pidió al Tribunal la absolución de Jacinto un profesor normal.

### Calificaciones.

Por la Fiscalía se ha hecho de la causa seguida por hurto, contra Francisco Senin Otero, domiciliado en Navalmanzano, para el que se solicita la to grado por consanguinidad ó segunpena de cuatro meses de arresto mayor, con las accesorias correspondientes y el pago de las costas.

### Sumarios.

Se instruye contra el Alcalde de Dehesa de Cuéllar don Mariano Gonzalo, por haber desacatado al Juez municipal del mismo pueblo don Francisco Criado.

-Se ha formado causa contra Ramón Estebaranz López, avecindado en Riaza, por haber encontrado la Guardia civil de la misma villa en su casa bastantes leñas de roble que había sustraído de una finca titulada la . Cercona de don Frutos Sanz y Sanz.

Agradabilisima en extremo fué la que en honor á sus Socios protectores, ofreció la masa coral Segoviana, cuyo recuerdo quedará imperecedero largo tiempo en la memoria de cuantos tuvimos la honra de asistir al brillante concierto anoche celebrado en el Salón del Paseo de los Tilos.

El sexo bello estaba dignisimamente representado en aquel espacioso Salón, dando así muestra de la cultura que tienen las bellas damas de Segovia, al acudir donde se rinde culto al arte.

El programa en su totalidad fué magistralmente interpretado, dando la nota más simpática, la encantadora señorita Pilar Montero, que aún niña, se rebela como artista de corazón, de vehemencia infinita y delicadeza suma. En todas las obras que ejecutó lnció su maestria, interpretando con el violín y al piano obras de verdadero empeño que artistas curtidos en las

Desde estas columnas me tomo la libertad, aunque poco autorizado para ello-de unir mi más cumplida enhorabuena á las que anoche recibió la bella señorita Montero artista de raro

También he de consignar mis calurosos aplausos; á don Manuel Montero que es un artista quede figurar entre los notables: á los maestros don Teofilo Vicente, como director del «Orfeón» y como violochelista notable; el señor Casares tan conocido de todo como excelente Pianista, y el señor Pérez que coabyuvó el buen conjunto en las obras que ejecutó.

Las obras cantadas por el «Orfeón» lo fueron con maestría, prueba evidente de que el ánimo en estos excelentes obreros no desmaya aún cuando las rudas fatigas del trabajo les restan alientos para perseverar en tan culta y hermosa labor.

El «Orfeón» adelanta, debiéndose en gran parte á su incansable director que no perdona medio ni molestia para que sus esfuerzos sean coronados por tan lisongeros éxitos como han alcanzado en cuantas partes se han presentado; prueba de ello es el consegnido anoche, que llenará de satisfacción á los orfeonistas y les estimulará para proseguir incansables en el estudio, hasta llegar á vencer obras de verdadera dificultad. Merece ospecial mención el orfeonista señor Delgado que cantó con bien timbrada voz y gusto una jota de la fantasía de «Aires nacionales» de Llanos mereciendo los honores de la repetición entre los aplausos generales.

Tan hermosa y arfística velada terminó á las nuevo de la noche, escuchándose entre los asistentes frases de elogios merecidísimos para todos en general y especialmente para la encantadora señorita Montero.

S. VIZCAINO. Segovia 16 de Noviembre de 1903.

#### Concurso.

La Comisión provincial ha acordado abrirle para el nombramiento de Médicos civiles un propietario y un suplente que durante el próximo año de 1.904, formen parte de la Comisión mixta de Reclutamiento de esta provincia, bajo las siguientes bases:

1.ª Para obtar á dichas plazas habrán de poseer les aspirantes el título de Doctores ó Licenciados en Medicina.

2.ª Con arreglo á lo dispuesto en la Real Orden de 20 de Mayo de 1.903, no podrán ser nombrados Médicos de Comisión mixta de Reclutamiento quienes fuesen parientes hasta el cuardo por afinidad de los que al tiempo de hacerse el nombramiento formen parte de dicha Comisión mixta ó sean Diputados provinciales aún sin pertenecer á aquella.

3.ª Las solicitudes serán dirigidas al señor Vicepresidense de la Comísión provincial, acompañadas de los justificantes de los méritos y servicios de los aspirantes, siendo de preferencia los contraídos en cargos al servicio del Estado, sin nota desfavorable, ó en Comisiones especiales de carácter facultativo que puedan garantizar la mayor idoneidad para este servicio.

4.ª El plazo para la admisión de solicitudes será el de los diez primeros días del próximo mes de Diciembre.

### De viaje.

Ha salido para Alhama de Aragón, nuestro distinguido amigo don Julio Páramo Arias, con objeto de visitar á su hermano político don Pablo Rom ero, enfermo en aquel establecimiento balneario.

Hemos saludado en esta ciudad á nuestros amigos don Manuel de Frutos y don Luciano Santamaría de Aguilatuente, don Gregorio Sanz Arribas y don Cayetano Torres de Fuentepelayo, y á don Froilán Sanz Tejedor, Secretario del señor Marqués de Santa Cruz.

### Boletin Oficial.

En el «Boletín Oficial» de hoy se inserta una disposición. haciendo saber á los Ayuntamientos que se hallen en descubierto por no haber efectuado el ingreso del cuarto trimestre del cupo del presente año, y no lo hicieren dentro del mes de Noviem-

lides de la música no lo hubieran bre, incurrirán en responsabilidad | dor civil llevarán á la huelga á buen que se hará extensiva á los individuos que formen parte de la corporación que se hallen en este caso.

#### Rlña.

Ayer á las once de la mañana cuestionaron en la calle de Fernán García, Encarnación Duque Nuñez y Prudencia de la Cruz Heras.

#### El Doctor Ramírez.

El reputado médico don José Ramírez Díaz ha trasladado su domiciliio á la calle de Isabel la Católica número 11, piso 2.º, donde seguirá celebrando consultas, principalmente en la especialidad de las enfermedades de los niños.

#### A disposición del Juzgado.

Han sido puestos á disposición del Juez municipal de San Ildefonso, Vicente Rubio y Rafael Dámaso Grande Sancho, por haber promovido una fuerte cuestión en la vía pública, á consecuencia de la cual resultaron con rlgunas contusiones.

#### FERRETERIA DE

#### ADRIÁN RAMIREZ

La mejor surtida en batería de cocina, camas, clavazón y demás artículos del ramo.

#### VISITESE ESTA CASA

#### De Instrucción pública.

Se han posesionado: de la Escuela de Pajares de Pedraza, don Emilio González del Pozo; de la de Madriguera don Agustín Argüello Arribas; de la de Sanchonuño don Jerónimo Estebarranz; de la de Estebanvela don Esteban Ayuso de la Morena; y de la de Valle de Tabladillo doña Luisa Vaquerizo.

Had cesado, el Maestro interino de la Escuela de ambos sexos de Cozuelos de Fueutidueña don Angel Vázquez Gowez; y la maestra de Sigueruelo por haber sido nombrada para la de la Puebla de Valles (Guadalaja-

Por el Rectorado han sido nombrados don Julián Bayón y Velasco maestro interino de la Escuela incompleta de Frumales, y doña Dorotea Calvo y Lucas, de la de Torregutierrez.

También se ha nombrado maestra provisional de Navalilla, á doña Clementina Flores.

Con asistencia de 18 alumnos, han dado principio las clases en la Escuela de adultos de Valverde.

### Multas.

Por el Gobernador civil, ha sido impuesta una multa de diecisiete pesetas cincuenta céntimos, que han de hacerse efectivas en el plazo de quince días, á los Ayuntamientos que no hayan remitido al Gobierno civil los presupuestos adicionales del corriente año.

De no efectuarse el pago en dicho plazo, serán denunciados á los Tribunales de Justicia.

### En La segoviana

Anoche se representó en esta popular sociedad el drama «La tienda del Rey don Sancho, siendo muy aplaudidos todos sus afortunados intérpre-

Veladas históricas, por don Leopoldo Casero Sánchez, libro de lectura para escuelas. Se vende en la librerip del Adelantado de Segovia y casa del autor en Navalmanzano, al precio de 9 pesetas docena y 0.75 pesetas ejem-

Madrid .- 5tarde.

### Las Cortes.—Congreso.

Se abre la sesión bajo la presideneiasde Romero.

El señor Burgos se ocupa de la huelga de Riotinto encareciendo la importancia que reviste y excitando al Ministro para que una comisión estudie sobre el terreno el aspecto que allí reviste la cuestión obrera.

Contesta el señor García Alix asegurando que el Gobierno se ocupa seriamente del asunto y que por el pronto confía en que las acertadas medidas adoptadas por el Goberna-

Habla el señor Aguilera para poner de manifiesto la necesidad de que las reclusas de la carcel de Madrid sean trasladadas á otro edificio

por causa de inminente ruina en el que ocupan.

Usa de la palabra el señor Vallés y Ribot para quejarse de que las autoridades eclesiásticas llevan en oposición al enterramiento de cadáveres en los cementerios no católicos hasta tal punro, que sus actos constituyen una manifiesta infracciónde la constutición del Estado. El señor García Alix le contesta asegurando que el Gobierno no telera á dichas autoridades más que aquello que sea constitucional.

Dice á Ribot que el Estado espanol no autoriza la libertad de cultos sino la tolerancia de los mismos consignada en el artículo 11 de la cons-

Rectifica Ribot sosteniendo sus afirmaciones y añadiendo que el ministro no ha leído bien lo legislado respecto á enterramientos de quienes fuera de la Iglesia católica; y el ministro insiste en los puntos de vista en que primeramente trató la cuestión.

Se entra en la orden del día leyéndose varias enmiendas al capítulo primero del presupuesto de Gue-

#### Senado.

Preside Azcárraga y el señor Gareia consume las primeras horas de la resión combatiendo la tendencia económica del Gobierno del cual afirma que no ha cumplido sus compromisos, toda vez que en los presupuestos hay un oculto despilfarro.

Pide al señor Besada, más perfección en la investigación de la Hacienda y mejora de sueldos para los funcionarios. Contéstale Azcárraga diciendo que sus actuales reformas serán ampliadas en el año último.

Sigue la sesión.

#### Los liberales.

Es tema del día el fracaso de la teunión liberal de ayer. La creencia general es que tardarán en entenderse ambos elementos.

EL CORRESTONSAL.

## Venta de psnos

A las once del día 23 del corriente mes, y en la Notaría de don Angel de Arce Rodriguez, Juan Bravo 35 (Segovia) tendrá lugar la subasta de 1.000 pinos negrales situados en la Armuña, partido de Santa María de Nie-

El pliego de condiciones estará de manifiesto en dicha Nota-

COMPAÑIA ANONIMA FERROVIARIA VASCO-CASTELLANA.

Se acuerda á los señores Oblis. gacionistas de esta Compañía que el día 17 del corriente es el señalado para el pago de 5.º dividendo pasivo de las obligaciones suscriptas, debiendo abonarse en las provincias á los Banqueros ante quienes se hizo la suscripción ó á los habilitados posteriormente por esta compañía. Los suscriptores de Madrid deberán efectuarlo en las oficinas del Credit Lyonais en dicha villa, Puerta del Sol, núm. 9.

Bilbao 12 de Noviembre de 1903.-El Secretario General, Federico Giménez.-En Segovia, oficinas de don Emiliano Bravo.



# SECCION DE ANUNCIOS

MOYA.-Fotógrafo.-Véase la exposición de retratos.-Plaza Mayor.

# J. P. MARTÍN É HIJO

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

# ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

Madrid.-Despacho: Alcalá, 58.-Jardines: calle del Cisne, 11 y 13 Sevilla-Mallén, 21 (Calzada)

Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

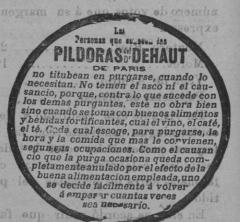
Premie de honor de S. M. la Reina Regente: un obbjeto de arte. Granada, 1887.—Premie de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: un objeto de arte. Granada.—Primer premie, único: Medalla de plata, Exposición de frutas, Málaga, 1887.—Primer premie, único: Medalla de oro.—Exposición de frutas. Madrid 1890.—Primer premie único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz. 1890.

Dirección telegráficas Martin, horticultor.—Alcalá, 58, Madrid.—Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

TELÉFONO 1.082

Este establecimiento, especialmente dedicado á la exportación, expide sus productos á todas partes del mundo. Porprocedimiento excepcionales acondiciona los embala de tal modo, bue la buena llegada de los envíos es inevitable.





Buitrago, 13.-B. MAESO.-La mejor y más barata fotografía de Segovia.-Buitrago, 13

# L' ASSICURATRICEITALIANA

SOCIEDAD ANÓNIMA

de Seguros contra los Accidentes y de Reaseguros

Capital social: Liras 5 000,000

Domicilio Social: Milán, Plaza Belgioioso

Sucursal Española: Barcelona, Paseo de Colón y calle

de la Merced, 20, 22 y 24

Seguro colectivo de obreros.—Seguro colectivo de sociedades ó corporaciones.—Seguro individual.—Seguro vitalicio ferroviario á prima única.—Seguros de responsabilidad civil.—Director, El. Gés.

Sub-Director en Segovia: Don José Company.—Calle del Sauco, número 3, principal.

## PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta: Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, eftes, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afonia producida por causas perificias, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus formulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

### CAANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatada Bonald.—Medieamento Antineurasténico y antidiabético, Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea 5 pesetas.

### Elixir Antibacilar Bonald

DE

(Thiocol cinamo-vanádico fosfoglicérico)

Combate las enfermedades del pecho Tuberculosis incipiente, Catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

## HIJO DE JULIAN PEREZ

Almacenista de Coloniales y Fabricante de Jabones de Aceite de oliva CARABANCHEL BAJO.

Esta casa en la elaboración de Jabones, solo se dedica á fabricar géneros de primera de las elases llamadas de Castilla en blanco, pinta encarnada, y la especial pinta Sevillana, siendo tanto el crédito adquirido durante los muchos años que lleva trabajando por su pureza y buen resultado, que hoy compiten con las marcas más acreditadas del mundo,

## CORREOS ACADEMIA SUAREZ-CANO.

En esta renombrada Academia se ha dado principio á la preparación para los ejercicios de ingreso en el Cuerpo de Correos.

De la asignatura de Aritmética se ha encargado un oficial del ejército procedente de la Academia de Infantería, y la de Gramática Castellana corre á cargo de un profesor normal.

Honorarios 20 pesetas mensuales. Internos 120 pesetas, incluyendo la enseñanza.

Dirigirse al Director: Calle de Andrés Borrego, 19, 2.°, derecha.—Madrid.



## APIOLINA CHAPOTEAUT SALUD DE LAS SENORAS

(NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL)

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corla los retrasos y supresiones así como los delores y cólicos que suelen coincidir con los épocas, y compremeten á menudo la salud de las Señ cas.

## Juan Margareto

Conceidísimo y acceditado establecimiento de ultramarinos. Especialidades de esta casa, de gran aceptación en Segovia. Chocolates riquisimos elaborado braxo. Cares superiores, de esmerado tostado. Queso manchego legitimo.

6.-REAL DEL CARMEN.-6.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 35 ANOS DE EXISTENCIA

Sogaros sobra la vida.

Seguros contra incendio Subdirector en Segovia: PASAGALI Y COMPANIA, Plaza de la Constitución (Mayor), número 41, planta baja.





Imp. de ELEADELANTADO DE SEGOVIA.