

**OTRA
VEZ**

VIETNAM SE CALIENTA

● **Washington y Hanoi se acusan mutuamente de no respetar el alto el fuego**

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, J. M. CARRASCAL.)

Los norteamericanos han reanudado sus vuelos de observación sobre Vietnam del Norte. Es su tercera violación flagrante del acuerdo de París, tras el alto en la recogida de minas en aguas norvietnamitas y la suspensión de negociaciones sobre ayuda a aquel país, todo ello estipulado en los convenios. Arguye Washington que lo hace por no cumplir la parte contraria lo pactado. Posiblemente; pero tampoco lo cumple Saigón, y lo que creíamos era que los acuerdos parisienses lo que iban a

traer era el desenganche norteamericano del conflicto indochino.

Pero parece que no es así y que vamos a la carrera hacia el ayer. Los norvietnamitas van a disparar contra los aviones de reconocimiento; los norteamericanos no tendrán otro remedio que enviar aviones de escolta, que dejarán caer bombas, y la lucha aérea se reanudará, con lo que, tarde o temprano, volverá a haber prisioneros U. S. A. en el «Hilton» de Hanoi, como llamaban a su prisión. Y Kissinger tendrá que ir a París para empezar todo de nuevo si no ocurre un milagro.



PENITENCIA

Como todo un símbolo del sacrificio, de la penitencia, del dolor que caracteriza estos días de Semana Santa, una joven madrileña recorrió ayer las calles de la capital descalza, encadenada y con un bebé —su hijo— en brazos. Después de dos horas de procesión quedó extenuada, pero de sus labios no salió ni un lamento. Cumplía una promesa, y el pueblo de Madrid fue testigo de ello. (Foto LLORENTE.)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Año XXXIV - Número 10.462 - Madrid -
Sábado 21 de abril de 1973 - 32 páginas - Precio: seis pesetas

Edita. Ediciones y Publicaciones Populares ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 36
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES
Tels. 2215965 y 2320038

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION
LOCAL TOTALMENTE CLIMATIZADO

MOTO PARA DEPORTE



HARLEY
GUZZI - V - 7
HONDA
TRIUMPH

CUTO
MERCADO MANZANARES

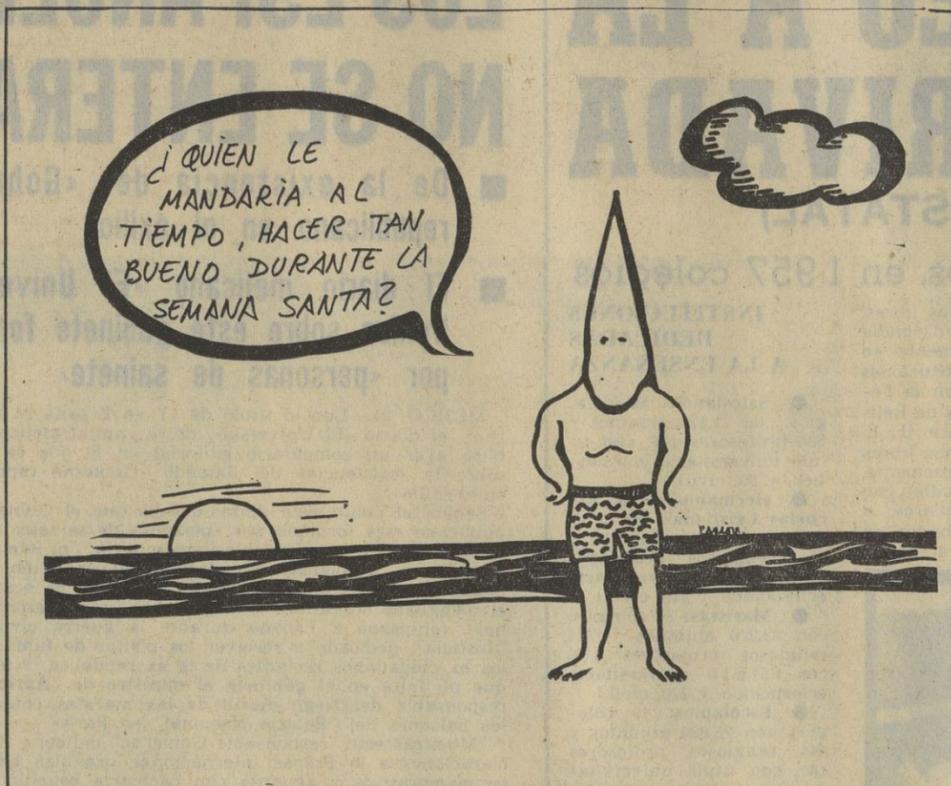
Cmdta. Fortes, 9 y 11

POR LA MUERTE DE MENDIZABAL

Duro golpe a la E. T. A.

■ **Nadie ha reclamado el cadáver del jefe militar de los terroristas**

(Información, en página 32)



SANCCIONES COLECTIVAS

RESULTA inconcebible que el vendedor pudiera sancionar al comprador, o que el asegurador lo hiciera al asegurado. En general, en ningún contrato privado, ya sea civil o mercantil, se faculta a una de las partes para ejercer una función disciplinaria sobre la otra. Todos ellos se encuentran en igualdad de posición, y en caso de discrepancia son los tribunales de justicia los encargados de resolver las diferencias.

EL único contrato que faculta (por tradición e inercia, más que por razones objetivas) a una de las partes para sancionar a la otra es el contrato de trabajo.

ESTA facultad disciplinaria dió origen en el siglo pasado a la inestabilidad crónica social y política y a un sin número de luchas y enfrentamientos laborales. El planteamiento era siempre el mismo: la empresa imponía unas condiciones excesivamente duras y gravosas; el trabajador, si quería vivir, no tenía más remedio que aceptarlas; con el tiempo, los trabajadores, colectivamente, se consideraban abusivamente tratados, y formulaban su correspondiente reclamación. La empresa, alegando que se trataba de una injerencia en sus facultades o por cumplimiento de contrato, imponía la correspondiente sanción. Como es lógico, los trabajadores recurrían contra esta postura, considerada como arbitraria, abusiva e injusta, desencadenando la violencia. Esta fué, en síntesis, la génesis de la mayoría de las contiendas y luchas que sembraron de sangre nuestra Historia durante muchos años antes de nuestra guerra.

EL nuevo Estado español, consciente de esta situación, y con el propósito de erradicar el origen de estos conflictos, programó en el Fuero del Trabajo, en plena guerra, la creación de unas magistraturas de Trabajo, con la misión de administrar justicia en el ámbito laboral. Fué ésta una de las primeras materializaciones del Fuero, pues a los pocos meses se crearon las magistraturas, con el fin de garantizar el cumplimiento de sus recíprocas obligaciones y para asegurar los derechos de empresarios y trabajadores.

DURANTE años estas magistraturas han venido cumpliendo esta noble función, pero al dictarse las reglamentaciones de Trabajo (acentuado después por la ley de Convenios Colectivos) aquella potestad disciplinaria se volvía a reconocer.

DURANTE años, por razones que no son del caso citar, esta facultad se ha utilizado en muy escasa medida y de una forma moderada y prudente, pero últimamente estamos asistiendo a un nuevo impulso en el ejercicio de esta facultad sancionadora, sobre todo cuando se trata de faltas colectivas, con lo que, de hecho, las magistraturas pasan a ser revisoras de las decisiones adoptadas en materia disciplinaria por las empresas.

CONTINUAMENTE se divulgan en la Prensa sentencias de Magistratura que anulan decisiones disciplinarias por haber sido adoptadas ilegalmente o con evidente abuso de derecho. Con estas sentencias se corrigen en parte las injusticias, y en ocasiones se resarcan los daños y perjuicios ocasionados, pero en otros casos ello resulta difícil y prácticamente imposible, especialmente cuando se trata de diferencias de interés en donde no hay norma aplicable, aunque en el fondo palpiten situaciones injustas o reivindicaciones razonables y atendibles.

PARA evitar pasados errores y no incurrir en viejos modos que deberían estar totalmente superados, acaso resulte conveniente revisar esta facultad cuando las sanciones afectan a varios trabajadores, y sin perjuicio de que se pueda mantener para asegurar la necesaria disciplina y continuidad en el trabajo, se evite un uso abusivo o arbitrario de la misma que pueda llevar a situaciones conflictivas, con perjuicio no ya sólo para las partes afectadas, sino más que nada por el grave quebranto, además de la justicia, de la pacífica convivencia nacional. En el mundo sindical está comprobado que el diálogo y la mutua comprensión son casi siempre los mejores antidotos contra la indisciplina y la fría sanción.

CRISPIN

3 en RAYA

LAS MULTINACIONALES

SEGUN un estudio que acaba de publicar «Documentación Francesa», la tesorería de las sociedades multinacionales asciende hoy a doscientos cincuenta mil millones de dólares, cifra astronómica que sobrepasa la de la producción francesa de 1972.

La producción en el extranjero de estas firmas aumenta anualmente en un 10 por 100, dos veces más que el P. N. B. mundial, y el 40 por 100 más rápido que el comercio internacional.

Pero con ser impresionantes los datos económicos, son humo de pajas frente a la poderosa capacidad de presión en otros aspectos del mundo occidental, que están en manos de las sociedades multinacionales y que abierta o laberínticamente emplean cuando sus intereses están en juego.

En estos momentos, el señor Merriam, vicepresidente de la I. T. T. —International Telephone and Telegraph Corporation—, responde ante una comisión de senadores americanos de las acusaciones del periodista americano Anderson, y el señor Merriam ha reconocido sin grandes escrúpulos que «La I. T. T. había intentado crear un clima de caos en Chile», y a continuación ha explicado la presión de la compañía para impedir la subida al Poder de Allende, y para hacerlo fracasar después para lo cual no sólo empleó la fuerza económica formidable de la I. T. T. en Chile, sino que trató de aliarse a la C. I. A. y ganarse al Departamento de Estado para sus fines particulares.

Y mientras las sociedades multinacionales extienden sus tentáculos ignorando las fronteras y hacen danzar hasta al dólar al son que tocan sus especulaciones, las pequeñas naciones, que son las más indefensas —y fuera de las tres grandes quien no es pequeña nación hoy—, siguen aterrorizadas ante cualquier paso de supranacionalidad que les garantizase mejores defensas.

Pilar NARVION
París



SONRIA, POR FAVOR

MAS de dos terceras partes de la humanidad pasan hambre, sonría, por favor; aumenta el consumo de psicofármacos y de enfermos mentales, sonría, por favor; la contaminación atmosférica incide sobre el cáncer de pulmón, sonría, por favor; cada día son mayores las libertades en nómina, sonría, por favor; Oriente Medio no tiene solución, sonría, por favor; la distancia entre los países desarrollados y los subdesarrollados crece sin cesar, sonría, por favor; la I. T. T. justifica su intervención en los asuntos internos de otras naciones por el interés de sus accionistas, sonría, por favor; los recursos energéticos naturales son limitados y su sustitución por otros es problemática, sonría, por favor; muertos en Irlanda, muertos en Vietnam, muertos en Camboya, sonría, por favor; guerrillas en América, guerrillas en África, guerrillas en Asia, guerrillas en todas partes, sonría, por favor; crisis monetaria internacional permanente, sonría, por favor; la inflación erosiona las mejoras salariales, sonría, por favor; los monopolios tecnológicos solidifican los monopolios económicos, sonría, por favor; el humor es cada vez menos buen humor y más mal humor, sonría, por favor; aumenta la delincuencia juvenil, sonría, por favor; racismo en Norteamérica, sonría, por favor; «apartheid» en Sudáfrica y en Rodesia, sonría, por favor; violencia en Argentina, sonría, por favor; la droga como arma política contra la juventud, sonría, por favor; los intereses económicos supeditan las decisiones políticas, sonría, por favor; la demografía mundial sigue creciendo, sonría, por favor; nos acercamos al televisor por cabeza y nos alejamos del libro por cabeza y día, sonría, por favor; los coches no sirven para ir a ningún sitio, sonría, por favor; el sesenta por ciento de la producción mundial está en manos de un solo país, sonría, por favor; prolifera alarmantemente la insolidaridad social, sonría, por favor; lo que pasa es que usted es un resentido, sonría, por favor.

COPERNICO

EDUCACION

Opinan los catedráticos de instituto

CHEQUEO A LA ENSEÑANZA PRIVADA

(POR LA ENSEÑANZA ESTATAL)

- ◆ Alcanza a medio millón de alumnos, en 1.957 colegios
- ◆ Se ignora cómo funciona un tercio de la población estudiantil de bachillerato

Antonio del Toro, presidente de la Asociación Nacional de Catedráticos de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, recogiendo el sentir del Consejo Nacional de esta Asociación, ha preparado un informe del Ministerio.

«Los resultados históricos del sistema de enseñanza no estatal en cualquier país, muestran un fuerte deslizamiento hacia el clasismo. Al convertirse la educación en una empresa económica, resulta cada vez menos accesible a las clases económicamente más débiles, y acaba siendo privilegio de las más poderosas.»

No olvidemos que son los numerarios de la enseñanza estatal los que opinan —lo recogemos por ser la primera vez que se pronuncian con tanta crudeza—. Puede ser el comienzo de la polémica de fondo que al final termine acercando más a quienes se dedican a la noble tarea de la enseñanza.

SITUACION EN ESPAÑA

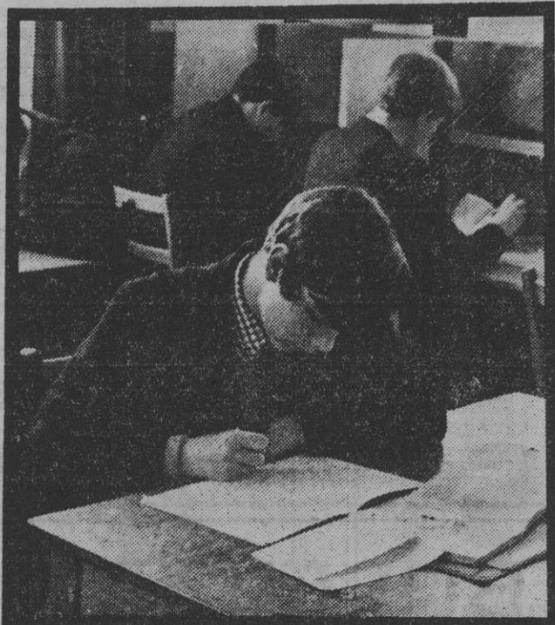
«En nuestro país, donde el sistema fiscal es muy atrasado y los recursos económicos del Estado escasos, la libertad de enseñanza conlleva necesariamente la desigualdad de oportunidades. Pretender que el Estado financie la enseñanza no estatal equivale a desear que los económicamente débiles paguen la educación de los adinerados. Estos tendrían una educación gratuita, y además clasista, pues el ingreso en los centros privados depende en gran parte de condicionamientos sociales.»

EXIGENCIAS

- Ahora se exige que

las clases estén atribuidas a licenciados o a auxiliares no licenciados, sino habilitados mediante un examen de incierta garantía. El no cumplimiento de muchos requisitos por parte de la enseñanza no es-

el resto, alumnos libres. «La enseñanza colegiada está mayoritariamente en manos de las instituciones que se agrupan en la Federación Española de Religiosos de Enseñanza (F. E. R. E.). Los alumnos libres acuden preferentemente, aparte los que estudian con profesores particulares, a centros no englobados en la indicada Federación.»



tatal creen que hasta ahora se ha salvado legalmente con el examen de Estado primero y con las revalidas de grado después; «pero nunca se ha logrado establecer un control efectivo sobre los centros.»

ESTADISTICAS

Con cierta aproximación sostienen que los alumnos de enseñanza media forman tres grupos casi equivalentes: un tercio de ellos son alumnos oficiales; otro tercio, alumnos colegiados,

—El Estado no controla cómo se forma un tercio de la población estudiantil española de bachillerato.

PROFESORADO

Basándose en publicaciones oficiales de la F. E. R. E. y tras mencionar los posibles equívocos e inexactitudes que ella misma reconoce en el caso del profesorado —ya que junto a los de dedicación plena hay otros con sólo unas horas— presentan dos cuadros con rasgos muy expresivos:

	Masculinos	Femeninos	TOTAL
Colegios de enseñanza media	563	1.034	1.597
Alumnos de enseñanza media	224.750	241.554	466.304
Religiosos profesores (y sacerdotes)	6.682	7.318	14.000
Laicos profesores	4.459	7.990	12.449
Religiosos profesores con título universitario eclesiástico	1.177	744	1.921
Religiosos profesores con título universitario civil	1.847	2.484	4.331

	Masculinos	Femeninos	TOTAL
Religiosos profesores con título universitario	3.024	3.228	6.252
Religiosos profesores sin título universitario	3.658	4.090	7.748
Porcentaje de profesores sin título universitario	54,7	55,8	55,3
Alumnos/Número de colegios	399	233	291
Religiosos profesores titulados/Número de centros	5,3	3,1	3,9

Los religiosos (y sacerdotes) profesores son, por sexos: 8.075 varones y 5.925 mujeres. Tienen título eclesiástico 1.086 varones y 115 mujeres; título universitario civil 2.245 varones y 2.086 mujeres. De todo ello deducen los catedráticos de instituto:

- 1 La presencia mayoritaria de religiosos profesores de enseñanza media con titulación insuficiente o sin titulación alguna.
- 2 La escasa capacidad de algunos colegios, sobre todo de los femeninos.
- 3 La necesidad de contratar profesores licenciados ajenos a la institución, con lo que ésta acentúa su carácter empresarial.
- 4 Las condiciones de competencia técnica parecen, con criterio objetivo, escasas.

INSTITUCIONES DEDICADAS A LA ENSEÑANZA

- Salesianos: 59 colegios, con 21.125 alumnos y 589 profesores (76, con título universitario eclesiástico, y 89, civil.)
- Hermanos de las Escuelas Cristianas: 54 colegios, con 24.244 alumnos y 641 religiosos profesores (50, con título universitario eclesiástico, y 210, civil.)
- Maristas: 54 colegios, con 32.228 alumnos y 722 religiosos profesores (16, con título universitario eclesiástico, y 220, civil.)
- Escolapios: 49 colegios, con 25.889 alumnos y 544 religiosos profesores (86, con título universitario eclesiástico, y 131, civil.)
- Jesuitas: 30 colegios, con 16.845 alumnos y 499 religiosos profesores (311, con título universitario eclesiástico, y 98, civil.)

CONCLUSIONES

El Consejo Nacional de la Asociación termina su informe con cuatro conclusiones:

- 1 No se puede legislar de manera unitaria cuando la realidad está escindida en dos niveles de exigencias totalmente diferentes. Es un deber de la Administración unificar ambos modos de enseñanza, exigiendo a la no estatal las condiciones de titulación (en sus profesores) que son normales en los centros estatales.
- 2 Mientras no se alcance idéntico nivel de exigencias educativas, las evaluaciones de los alumnos de enseñanza no estatal no deben ser consideradas equiparables a las de los otros alumnos, a los efectos de becas, ingreso en las universidades y selección de alumnos en centros estatales.
- 3 Deben ser creados los centros estatales necesarios, sobre todo en las zonas deprimidas, para que todo el que lo desee pueda recibir enseñanza gratuita, y para que nadie se vea obligado a asistir a centros que no reúnen las debidas condiciones. Hasta aquí lo que dicen los catedráticos. La enseñanza privada vista por la estatal. Casi un reto para todos. Las instituciones religiosas que mencionan, bien es cierto que experimentan crisis de envergadura. Sin embargo, sus rectores trabajan seriamente en la superación de las mismas, como veremos en el próximo trabajo. Gran conquista supuso la institucionalización de la gratuidad—camino hacia el equilibrio entre los dos sectores—por la ley de Educación. No obstante, hemos de ser optimistas ante el futuro, porque el país necesita de ambos sistemas. Entre tanto, el mejor servicio a esa función indiscriminada y pública que es la enseñanza será el de hablar de ella con responsabilidad.

Pedro ORIVE

MEJICO

LOS ESPAÑOLES NO SE ENTERAN

- De la existencia del «Gobierno republicano en el exilio»
- El diario mejicano «El Universal» ironiza sobre este gabinete formado por «personas de sainete»

MEJICO, 21.—Con el título de «Y en España ni se enteran», el diario «El Universal», de la capital mejicana, publicó ayer un comentario editorial en el que se ironiza sobre la «existencia» del llamado «Gobierno republicano en el exilio».

Señala el columnista Antonio Rius que el Gobierno republicano está formado por «personas de sainete: el señor «presidente» de una República imaginaria; «el jefe del Gobierno» sin problemas ministeriales ni oposición legislativa; «el ministro de Economía», encargado de economizar el menguado sobrante —s' algo sobra— del «tesoro nacional»; requisado a España durante la guerra civil; el de «Justicia», dedicado a resolver los pleitos de familia entre los ex ciudadanos restantes de la ex república, y aún creo que no falta en el gabinete el ministro de «Agricultura», responsable del riego diario de las macetas colgadas de los balcones del «Palacio Nacional» en París.

«Mientras este «responsable Gobierno» delibera, hace declaraciones a la Prensa internacional, organiza banquetes conmemorativos y aguarda con paciencia benedictina que el pueblo español lo llame a regir sus destinos, en España ocurren cosas verdaderamente inexplicables», ironiza el articulista.

«Treinta millones de españoles no se dan cuenta o han olvidado que existe este «gobierno legítimo» y actúan como si no existiera.»

El comentario de «El Universal» agrega que mientras tanto los españoles «por medio de plebiscitos nacionales han estructurado un órgano legal que les ha proporcionado estabilidad política, progreso social y técnico, sin que este orden o sistema lo hayan pretendido o pretendan exportar».

«Es cosa de no entender —dice el comentarista— por qué España ocupa el primer lugar de turistas en el mundo, ni tampoco es fácil comprender la afluencia de inversionistas que, de los cuatro puntos cardinales, llevan su dinero para convertirlo en valores de renta fija, de renta variable, en edificios, en industrias... Cosas del clima han de ser, porque no estando allí para gobernar los republicanos de París, ¿cómo hay tantos que se aventuran a visitar España?»

«¿O es que algo tendrá que ver Franco con la felicidad y seguridad que disfruta el pueblo español?», apostilla el matutino. (Efe.)

HOSTELERIA

UN GRAN HOTEL (PARA CIUDAD REAL)

Con una capacidad mínima de 150 habitaciones, su construcción será realizada en el plazo de dos años

Ciudad Real, única capital española que carecía de establecimientos hoteleros con categoría superior a una estrella, ha visto subsanada esta situación. En efecto, por resolución del Ministerio de Información y Turismo, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», se anuncia el concurso público para la construcción de un hotel con una capacidad mínima de 150 habitaciones en la noble ciudad manchega. El crédito hotelero autorizado para esta edificación podrá elevarse a un máximo de 67.500.000 pesetas, con un plazo de amortización de dieciocho años. Las obras de construcción del establecimiento deberán iniciarse en el plazo de cuatro meses, para finalizar a los dos años de su comienzo.

INDUSTRIA

NUEVA FABRICA DE CEMENTO En Liendo (Santander)

Será una de las más importantes de Europa

LIENDÓ (Santander), 21.—Para el próximo mes de junio se espera estén concluidos los trámites para la construcción de una fábrica de cementos en este valle santanderino, y que será una de las más importantes de Europa.

Se proyecta construir un puerto en la bahía y playa de San Julián, casi al pie mismo del monte Llónico, que tendrá un dique de 2.300 metros de longitud con una línea de atraque de dos kilómetros y un calado máximo de 17 metros a pleamar, lo que permitirá la entrada de buques de gran tonelaje.

El coste de las obras, en lo que respecta al puerto, se cifra en más de 1.500 millones de pesetas. Todo el complejo industrial —fábrica, puerto, terrenos, carretera, desmontes, etc.— totaliza un presupuesto de unos 3.500 millones de pesetas. (Cifra.)

SEMANA SANTA

DESFILES PROCESIONALES EN TODA ESPAÑA



Con tradicional fervor, toda España conmemoró ayer la solemnidad del Viernes Santo, día en el que culmina el Misterio de la Pasión de Cristo. Dentro de la celebración hay que destacar los desfiles procesionales, con los que el pueblo español ha acercado siempre esa Pasión de Cristo a las calles y rincones de sus ciudades, villas y lugares.

Desde la celebración andaluza, con la imaginaria ardiente que parece hecha para la punción sangrante de la saeta, hasta la cele-

bración castellana, de austeridad, cuya verdad nadie desmiente, pasando por las dolientes tamboradas aragonesas o los Misterios «en vivo» de Vascongadas y Cataluña, cada lugar de España vivió la Pasión con un fervor unánime. Aunque el comentario de muchos, en los últimos años, insiste en el deterioro sufrido en la interpretación religiosa de la Semana Santa, lo cierto es que el denominado «exodo» hacia las playas no ha anulado las celebraciones tradicionales, entrañables para

amplios sectores de la población española.

Miles de españoles intervinieron ayer como penitentes en las hermandades y cofradías de toda nuestra Semana Santa. Muchos fueron portando cruces o cadenas, en un deseo de acercarse al Misterio que conmemoraban; los más, llevaban la ofrenda del cirio, cuya temblante llama perfilaba contornos a la celebración. Hoy, Sábado Santo, todos ellos viven en espera del milagro de la Resurrección, que despertará su aletujía en la mañana del domingo.



■ EN MADRID

Diez fueron los desfiles procesionales que salieron ayer en las diferentes barriadas de Madrid. Se iniciaron a las seis de la tarde, momento en el que comenzó, en la iglesia de Jesús de los padres capuchinos, la procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, organizada por la Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Los desfiles se cerraron con la procesión del Silencio, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe, que partió a las once y media de la noche de la Puerta del sol y en la que figuraban los «pasos» siguientes: la «Oración del Huerto», de V. González Gil; «El Divino Cautivo», de Benlliure; «Jesús Nazareno», anónimo; «Cristo Yacente de la Caridad», de Gregorio Hernández; «La Flagelación», de V. González Gil; «Santísimo Cristo de la Fe», talla de J. Capuz, y «Nuestro Padre Jesús Nazareno», «Santísima Virgen de la Soledad» y «Santísimo Cristo Yacente», de la cofradía del mismo nombre.

Como en toda España, el buen tiempo contribuyó al relieve de las celebraciones, al que se sumó el recogimiento y la tranquilidad callejera durante estas fechas con un casi nulo tráfico de automóviles, que crearon el ambiente adecuado. El pueblo madrileño aborrotó las aceras a lo largo de todos los recorridos y a él se unieron muchos de los visitantes extranjeros que estos días ocupan en la ciudad el lugar de los que la han abandonado en busca de descanso después de un largo trimestre de trabajo.

Hoy, a las cinco de la tarde, y organizada por el Ayuntamiento de Madrid, tendrá lugar la procesión del Santo Entierro, que saldrá de la iglesia de San Ginés, y en la que figurarán los «pasos» de «Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo» y «El Santísimo Cristo Yacente», con el siguiente itinerario: plaza Mayor, calles de Ciudad Rodrigo, Mayor, Bordadores, Arenal, plaza de Isabel II, calle de Carlos III, plaza de Oriente, calles de Bailén, Mayor Ciudad Rodrigo y plaza Mayor.

LUCHANA

richmond

¡HOY, SABADO, SENSACIONAL ESTRENO!

Torre de Madrid

Le gustaban todas las suecas, pero no toleraba que su mujer, sueca, gustara a los demás



casate con una sueca y verás...

LANDO BUZZANCA · PAMELA TIFFIN

DIRECTOR STENO

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

REX DRUGSTORE URQUIJO
CARLTON CONCEPCION CANDILEJAS
FALLA MONACO

¡PROXIMO LUNES, GRAN ESTRENO!

¿Cómo reaccionaría si la caricia de la muerte le sorprendiera a medianoche?

LA MUERTE ACARICIA A MEDIANOCHE

SUSAN SCOTT SIMON ANDRÉ PETER MARTELL
CARLO GENTILI IVANO STACCIOLI FABRIZIO MORESCO
CLAUDIO PELLEGRINI LUCIANO ROSSI
CON LA PARTICIPACION DE DIRIGIDA POR
CLAUDIE LANGE LUCIANO ERCOLI

UNA PRODUCCION CINECOMPANY ROMA
C.B. FILMS PRODUCCION MADRID

MAYORES 18 AÑOS

BULEVAR - MOLA

¡HOY, SENSACIONAL ESTRENO!



EL ROJO DEL CIELO DE AQUEL AMANECER SE REFLEJABA EN SUS MEJILLAS TRAS AQUELLA PRIMERA NOCHE DE AMOR

UNIVERSAL FILMS ESR. S.A. presenta

una producción HAL WALLIS
CIELO ROJO AL AMANECER
"RED SKY AT MORNING" TECHNICOLOR

los jóvenes RICHARD THOMAS · CATHERINE BURNS DESI ARNAZ, JR.
los adultos RICHARD CRENSA · CLAIRE BLOOM JOHN COLICOS · HARRY GUARDINO

basada en la novela de RICHARD BRADFORD dirigida por JAMES GOLDSTONE

Cinema International Corporation

UNA PELICULA UNIVERSAL Distribuida por Cinema International Corporation



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UNA EXCLUSIVA DE LOS CINES

Alexandra

SALA ESPECIAL
San Bernardo, 29 (a 100 metros de Gran Vía)
Teléfono 221 81 56

Y

GALILEO

SALA ESPECIAL
Galileo, 100 (semiesquina a Cea Bermúdez)
Teléfono 253 60 24

HOY, SABADO, 21 DE ABRIL,
CINE ESTRENO

INCINE presenta

le charme discret de la bourgeoisie (el discreto encanto de la burguesía)



"OSCAR"
DE HOLLYWOOD
A LA MEJOR
PELÍCULA
EXTRANJERA DE 1972

avec par ordre
d'entrée en scène
FERNANDO REY
PAUL FRANKEUR
DELPHINE SEYRIG
BULLE OGIER
STEPHANE AUDRAN
JEAN-PIERRE CASSEL
JULIEN BERTHEAU
MILENA VUKOTIC
MARIA GABRIELLA MAIONE
CLAUDE PIEPLU
MUNI
AMPARO SOLER LEAL
FRANÇOIS MAISTRE
PIERRE MAGUELON
MAXENCE MAILFORT



scénario de
LUIS BUÑUEL
avec la collaboration de
JEAN-CLAUDE CARRIERE

décor de
PIERRE GUFFROY
Directeur de la Photographie
EDMOND RICHARD
Directeur de la Production
ULLY PICKARD
un film produit par
SERGE SILBERMAN
PANAVISION SPHERIQUE
EASTMANCOLOR

UNE PRODUCTION
GREENWICH FILM PRODUCTION
© COPYRIGHT MCMXLII

UN FILM DE
LUIS BUÑUEL

V.O. con subtítulos en español

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NACIONAL

Plaza
DE
Cataluña

NO ESTA NADA CLARO (EL CESE DE PORCIOLES)

■ No se sabe si lo llevará a efecto al cumplir el plazo reglamentario o con motivo de su setenta cumpleaños

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)

En «El Noticiero Universal» ha aparecido una nota de Redacción sobre las declaraciones de Porcioles, en las que anunciaba su cese para el próximo día 17 de mayo, hechas en Palma de Mallorca al corresponsal de «La Vanguardia». La nota dice, entre otras cosas, lo siguiente, refiriéndose a dichas declaraciones:

«La noticia en su expresión queda bastante confusa, ya que se refiere a dos fechas distintas, porque no queda especificado si el cese se cumplirá dentro del plazo reglamentario marcado por la Carta Municipal (que sería el 17 de mayo de 1973) o cuando el señor Porcióles cumpla los setenta años, cuyo aniversario se produce en julio de 1974. Y por lo que, de acuerdo con las leyes y por imperativo de la edad, no podrá desempeñar cargo público.»

A mí la nota me aclara

muy poco; no sé si a los demás lectores les aclarará más. El error, creo, ha sido hacer las declaraciones si no pensaba cesar.

◆ Obras de Picasso

En Calas de Montbuy, en casa de la hija de Manuel Hugué, que fue gran amigo de Picasso y escultor, han aparecido 60 picassos. Todas las obras están dedicadas a su padre. La fortuna de la señorita Hugué ha pasado a ser importante. Con los cuadros dedicados le aumenta

el valor. Aunque de momento no piensa vender ninguno.

◆ Español-Real Madrid

Hoy, sábado, en Barcelona todo el mundo está pendiente del partido Español-Real Madrid. Por cierto, la decisión del Comité de Competición sobre Roberto Martínez aquí fue muy bien acogida, tanto por los seguidores del Español como del Barcelona. Pues en vísperas de jugar contra el Madrid, castigar a Roberto Martínez, blanco de todas las defensas, hubiese levantado una gran polvareda, pues por primera vez los socios de ambos clubs catalanes estaban dispuestos y unidos para «armarla».

◆ Población laboral de Tarrasa

En Tarrasa, donde existe una población laboral superior a 45.000 trabajadores, sólo hay en situación de parados 950, según declaraciones del delegado comarcal de Sindicatos.

José DELGADO
CARRERO

AGRICULTURA

CONCLUSIONES DEL CONGRESO DE MERIDA NUEVAS SALIDAS PARA LA FRUTA

◆ Se pide una contramarca nacional, España, para los mercados exteriores



DURANTE la primera semana de abril, se han celebrado en Mérida las II Jornadas del Congreso Frutícola Nacional, a la que asistieron más de setecientos congresistas procedentes de las distintas regiones españolas. Fueron aprobadas cuarenta y cinco conclusiones divididas en cuatro ponencias y unas directrices para el desarrollo de la economía frutícola, armonización de objetivos y coordinación de medios.

La primera ponencia trataba de la orientación de la producción frutícola en función de las posibilidades de mercado, y sus conclusiones más importantes podemos resumirlas en:

● Realización urgente de un inventario agronómico de frutales, a escala nacional, en el que se reflejen las superficies plantadas por especies, variedades y zonas, así como la edad y densidad de las plantaciones, y permanente actuación del mismo, aplicando para ello la fotografía aérea.

● Programación, de acuerdo con la Organización Sindical, de las líneas y orientaciones conducentes a la reestructuración, racionalización y reconversión de plantaciones y explotación frutícola en orden a conseguir la mejor calidad de la producción a precios rentables para el fruticultor, aprobación de los auxilios necesarios para llevarlas a la práctica.

● Reestructuración y clasificación urgente de los diversos canales para la comercialización e industrialización de la fruta, a fin de lograr el más amplio y constante abastecimiento de los mercados consumidores. Potenciar al máximo la tipificación y comercialización en origen.

La segunda Ponencia versó sobre la comercialización como instrumento orientador e impulsor de la producción frutícola. Se pidió, al respecto:

● Se estima totalmente necesario el apoyo a los distintos medios de transporte que permitan una más adecuada comercialización de la producción. En especial deberán adoptarse aquellas medidas que tiendan a ampliar las disponibilidades de medios frigoríficos. Con el fin de facilitar la exportación, se considera de interés que se promueva la fruta española en los mercados exteriores bajo una contramarca nacional, «España», como denominación de origen.

● Se estima del máximo interés el desarrollo de todo tipo de fórmulas de vinculación entre comerciantes y entre éstos y los agricultores para la comercialización de fruta.

● Asimismo, se estima muy necesariamente la promulgación por la Administración de una normativa que determine la función de cada uno de los canales de comercialización, de forma que se respeten siempre los legítimos intereses de los distintos escalones comerciales.

LABORAL

PUESTA AL DIA

◆ De la norma de obligado cumplimiento
◆ Objetivo de un anteproyecto de ley que prepara el Ministerio de Trabajo

El Ministerio de Trabajo tiene en avanzado estado de elaboración un anteproyecto de ley, que, al tiempo que replantea adecuadamente los límites, cauces, dispositivos y las unidades técnicas de la contratación colectiva, trata de superar el escollo de la norma de obligado cumplimiento, mediante la posibilidad del arbitraje voluntario, en el ámbito sindical, que dirima las diferencias existentes, antes de dictar la decisión final supletoria del acuerdo.

Así se indica en el informe que ha presentado el secretario general de la Organización Sindical ante el reciente Pleno del Congreso Sindical, en la parte referente a la contratación colectiva.

El 31 de diciembre de 1972, según el informe, el número de convenios colectivos vigentes ascendía a 3.006 por 6.292.890 trabajadores comprendidos. Los niveles de retribución alcanzados por los convenios colectivos —destaca el informe— han sido importantes y se han consolidado, a través del tiempo, mediante cláusulas de revisión automática, en función de los índices del coste de la vida. (Cifra.)



CINCUENTA AÑOS DE RADIO

La Radiodifusión europea cumple ahora cincuenta años y, por lo tanto, también la Radiodifusión española.

—Cincuenta años de radio es mucho o es poco?

—Según cómo se mire. Cincuenta años escuchando peticiones del oyente (para Fernando, en el día de su santo, de sus tíos y primos, esperando invite) es mucho. Cincuenta años escuchando teatro del bueno, música de la buena, reportajes de los buenos, noticias de las buenas, programas de los buenos, es poco.

La radio tiene aún mucho camino por delante. La Edad de Oro de la radio no ha llegado todavía.

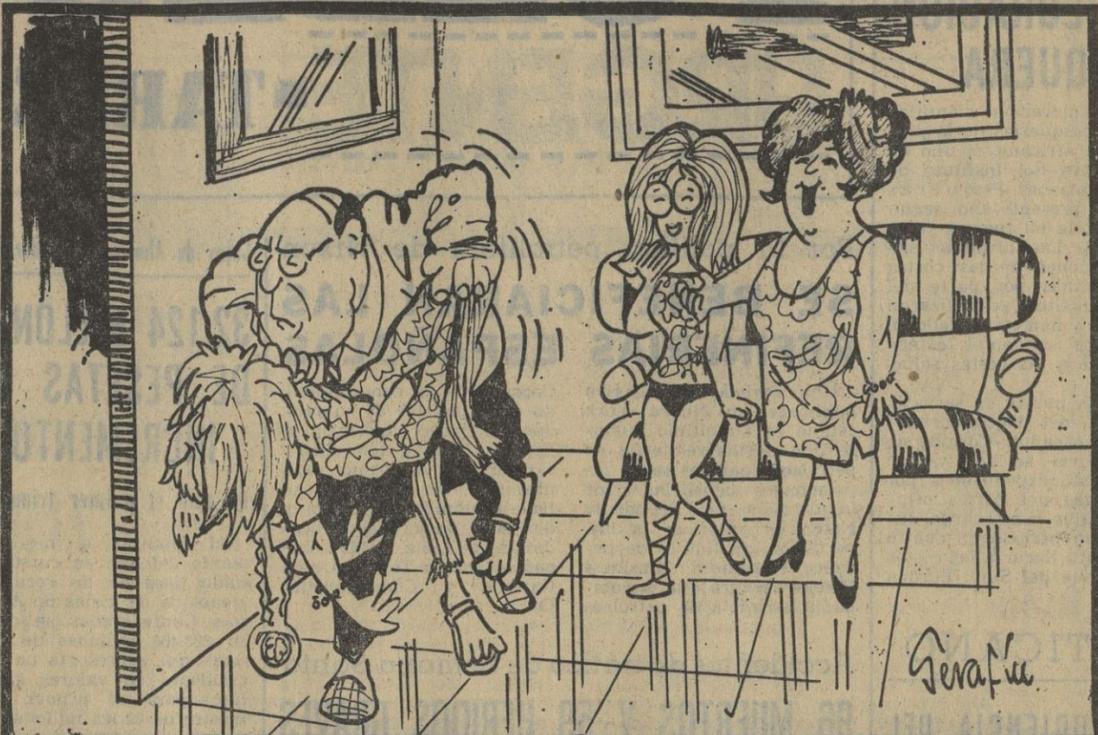
Cincuenta años de entrañables recuerdos, que van desde aquellos modestos locutores (al principio se les llamaba «speakers») de 1923, con oyentes de gaitana y auriculares, hasta las grandes figuras de hoy, con oyentes provistos de autorradios y transistores japoneses; desde el receptor con forma de hornacina, con la antena de gusanillo recorriendo el techo del comedor, que no conseguía eliminar ruidos e interferencias, cuya voz iba y venía como las olas del mar, hasta la actual frecuencia modulada y la modernísima cuadrifonía.

Cincuenta años de corresponsales de guerra, de auténticos periodistas de la noticia viva, de críticos taurinos, de actores, de cantantes, de músicos, de poetas, de humoristas, de comentaristas deportivos y discográficos, de seriales, de consultorios sentimentales, de concursos de todos los estilos, de festivales de la canción, de programas patrocinados, de programas sin patrocinar, de cuñas radiofónicas, de «spots» publicitarios, de lecciones de inglés, de gimnasia... hasta de clases de bachillerato.

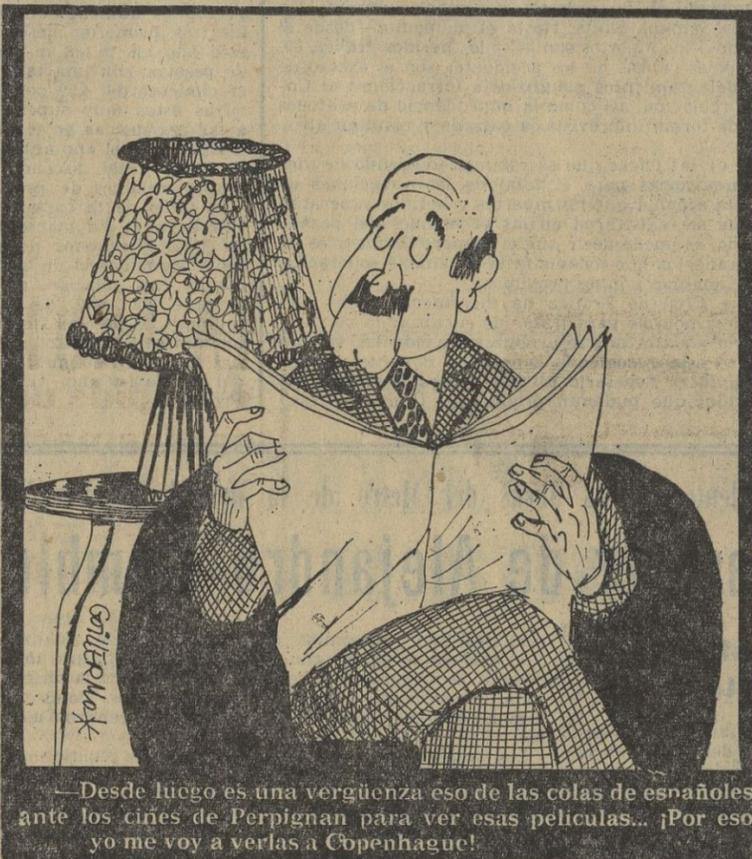
¿Cuántos grandes artistas de la canción, del teatro o del cine le deben su lanzamiento a la radio? ¿Y cuántos profesionales de la TV, se formaron ante los micrófonos de su emisora local? De los primeros, muchos, y de los segundos, casi todos, para los que la radio ha sido como una madre. Y madre no hay más que una.

La Radiodifusión cumple ahora sus bodas de oro, y todos los que durante estos cincuenta años o durante parte de ellos hemos sufrido, pero también hemos disfrutado oyéndola, lo menos que podemos hacer es felicitarla... esperando invite.

Julio PENEDO



—PUES FUE TU PADRE EL QUE EMPEZO DICIENDO «ESTA BIEN, DIALOGUEMOS HACIA UN CAUCE DE PARTICIPACION...»



—Desde luego es una vergüenza eso de las colas de españoles ante los cines de Perpignan para ver esas películas... ¡Por eso yo me voy a verlas a Copenhague!

AQUEL...

- Aquel cardíaco estaba tan acostumbrado a la vida de sociedad que un día oyó decir una verdad y se murió de repente.
- Aquel escritor tenía tantos amigos literatos que se quedó sin biblioteca.
- Aquel cliente del restaurante era tan multimillonario que de las ostras sólo se comía las perlas.
- Aquel ciudadano hablaba tan pesimamente de su vecino que a simple vista se notaba que era un íntimo amigo suyo.
- Aquel insigne artista era tan insomne que no lograba dormir ni sobre los laureles.
- Aquel novelista estaba tan amargado por los avatares de la vida que terminaba casando a todos sus protagonistas.
- Aquel amigo nuestro fue tan heroico que supo perdonarnos una herencia de millones.
- Aquel hombre estaba siempre lamentándose de no poder cambiar de suerte, y tuvieron que colocarle de presidente de corridas.
- Aquel médico llegaba tan puntual a las llamadas telefónicas y escribía con tan clara letra las recetas que luego resultó un falso médico.
- Aquel tabernero era un tendero tan honrado que sólo bautizaba sus vinos con agua bendita.

José DE CORDOVA

DIARIO INTIMO DE UN ASCENSOR "CAMP"

● **MARTES, CINCO TARDE.** —¿Qué es la vida? ¿Termina todo —acaso— entre los ocho huecos que sin cesar subo y bajo tenazmente? A veces siento tentaciones de volar, de romper el tejado, de seguir subiendo siempre, siempre... ¡Ah, si no me hubieran suspendido en los cursillos para ascensor de la Telefónica...!

● **MIERCOLES, DIEZ MAÑANA.** —Tengo los voltios enajenados de pasión. Hace apenas un cuarto de hora que he sentido el contacto de su piel exquisita apoyada junto a mi pecho de nogal. Pequeña, flexible, esbelta... ¡Te amo, maleta de piel de cocodrilo, te amo! ¿Cuándo volveré a verte?

● **JUEVES, DOS MADRUGADA.** —Aprovechando el descanso nocturno, medito sobre mi felicidad. Las horas pasan velozmente para mí, y cada vez que oprimen uno de los botones de mi cerebro siento que un escalofrío recorre la espina dorsal de mi maquinaria. ¿Volveré a verla? ¿Volverá a latir mi madera bajo el exótico influjo de su piel cocodrilácea? ¡Qué bella, qué dulce, qué llena de encantos está la vida!

● **VIERNES, ONCE MAÑANA.** —¡Por fin! Acabo de

verla. Me llamaron del séptimo piso para transportar al señor Quesada. Toda la familia estaba despidiéndole en el descansillo, pero yo no tenía espejos más que para ella. ¡Estaba tan linda! Honesta y recatada, se envolvía en una funda color crema, por la que asomaban sus pequeñas, achocolatadas, esbeltas asas. Al sentir su añorado contacto creí desvanecerme, y cuando llegué al piso cuarto hice una seña a la verja, con la que tengo bastante confianza, y la verja se abrió suavemente nada más pasar yo. Quedé detenido entre los dos pisos y pude prolongar nuestra dulce intimidad hasta que el portero, alarmado por las voces del señor Quesada, revisó las verjas.

● **VIERNES, TRES TARDE.** —Todo ha terminado para mí, y sólo soy un conglomerado de madera, sin ideales. ¿Qué es la vida? ¡Serrin y nada más que serrin! Mi maleta, mi dulce maleta, se ha marchado de viaje y ya no la veré hasta después de Semana Santa. Otros ascensores coquetearán con ella y quizá alguno la vea frívola y mundana, sin su funda color crema. ¡Oh, maleta, tienes nombre de mujer!

EVARISTOTELES



NACIONAL

PLANES DE EXPLORACION PESQUERA

La exploración científica de las pesquerías de la plataforma africana es uno de los planes del Instituto de Investigaciones Pesqueras para el presente año, según se informa en fuentes competentes. Las primeras investigaciones de las costas sudáfricanas por parte del citado instituto se realizaron en 1967, y han continuado en los años siguientes extendiéndose a las costas saharianas.

Con la puesta en servicio, en 1971, del buque oceanográfico español «Cornide de Saavedra» se han venido realizando expediciones por las costas del África occidental, que continuarán durante un período de cuatro años para llegar a las costas del África del Sur. (Europa Press.)

VATICANO

LA AUDIENCIA DEL EMBAJADOR ESPAÑOL FUE PRIVADA

El Vaticano ha precisado hoy—refiriéndose a la audiencia concedida por Pablo VI al embajador español ante la Santa Sede— que carecen totalmente de fundamento «cualesquiera rumores vertidos sobre el carácter político de las conversaciones mantenidas. Se trata simplemente de una audiencia de tipo privado, ya que el embajador español había expresado su deseo de presentar su familia al Papa. El «Osservatore Romano» no ha publicado ninguna noticia de la citada audiencia, como suele hacer en estos casos.

PUEBLO URGENTE-TARDE

Por la política petrolífera de Nixon

SE BENEFICIARAN LAS REFINERIAS ESPAÑOLAS

Una revista económica publicada en Nueva York estima en su último número que ciertas refinerías de petróleo españolas serán las principales beneficiadas de la decisión del Presidente Nixon de autorizar la importación sin límites de petróleo extranjero. «Business Week» asegura que la compañía española de petróleos

Cepsa tiene ya comprometido el 33 por 100 de su producción para exportarla a Estados Unidos, teniendo contratos asimismo para abastecer de fuel-oil, con bajo contenido de azufre y derivado de crudos procedentes de Libia, a las compañías Amoco, Texaco, Unión Carbide y Commonwealth Oil.

Accidentes de tráfico de Semana Santa

96 MUERTOS Y 59 HERIDOS GRAVES (HASTA MEDIODÍA DE HOY)

A mediodía de hoy, el servicio de guardia de la Jefatura Central de Tráfico ha facilitado la cifra de víctimas que se están produciendo en las carreteras españolas durante las vacaciones de Semana Santa. Hasta el momento—desde el sábado pasado— los muertos son 96, y los heridos graves, 59.

Las principales causas de los accidentes son el exceso de velocidad, adelantamientos peligrosos e infracciones al Código de la Circulación, así como la imprudencia de peatones que cruzan de forma imprevista la calzada y resultan atropellados.

A la vista de las cifras que se están produciendo de víctimas, las previsiones para el total de las vacaciones de Semana Santa señalan que los muertos y heridos superarán las cifras que se registraron en las vacaciones del pasado año. De hecho, se puede decir que el número de muertos ha sido ya superado, cuando todavía falta la temible «operación retorno» del domingo y lunes próximos.

La Guardia Civil de Tráfico ha incrementado sus servicios de forma notable para tratar de encauzar la corriente circulatoria y evitar que se produzcan accidentes. Incluso en Madrid se está recogiendo sangre de donantes voluntarios por si fuera necesario utilizarla para atender a los posibles heridos que pudieran producirse. (Europa Press.)

Cajas de Ahorros Confederadas

32.124 MILLONES DE PESETAS DE INCREMENTO

Durante el primer trimestre

Al finalizar el mes de marzo del año en curso, el saldo total de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros Confederadas se cifró en 883.455 millones de pesetas, que representa un incremento en valores absolutos para el primer trimestre de 32.124 millones de pesetas. Las tasas de crecimiento más elevadas corresponden a las modalidades de ahorro vinculado y ahorro del emigrante.

La cartera de préstamos y créditos aumentó durante los tres primeros meses de este año en 16.138 millones de pesetas, con una tasa de crecimiento del 4,32 por 100, cifras éstas muy superiores a las registradas en el mismo período del año anterior. El saldo total ascendió a 390.020 millones de pesetas.

El saldo de la cartera de valores a 31 de marzo fue de 401.315 millones de pesetas, significando un incremento con relación a diciembre de 1972 de 8.146 millones de pesetas frente a un aumento de 6.322 millones de pesetas en igual fecha del pasado año. (Europa Press.)

ESTANCIA DEL JEFE DEL ESTADO EN MALAGA

MALAGA, 21.—El Jefe del Estado ha continuado durante los días de Jueves y Viernes Santo su estancia de descanso en Málaga y la Costa del Sol, concretamente alojado a bordo del yate «Azor», que se encuentra anclado en el puerto José Banús, de Marbella.

A mediodía del Jueves Santo abandonó el yate para realizar un paseo por el campo de golf de la urbanización Nueva Andalucía. Acompañaban a Franco en esta visita su esposa, doña Carmen Polo; la hermana de ésta y los directivos de la mencionada empresa turística. Tras pasear por el campo de golf le fué ofrecido un aperitivo y después regresó al «Azor».

Por la noche, el Jefe del Estado llegó a la iglesia parroquial de San Pedro de Alcántara, a diez kilómetros de Marbella, para realizar la visita a los monumentos del Jueves Santo. Después de orar durante media hora en el templo, y tras escuchar las aclamaciones de los fieles que se encontraban aguardándole a la salida, retornó de nuevo al yate.

En la tarde del viernes, el Jefe del Estado descendió de la embarcación para dar un paseo a pie, de media hora de duración, por las diversas instalaciones del puerto Banús, de Marbella. Finalmente volvió al «Azor». (Europa Press.)

● EN MARBELLA

Su Excelencia el Jefe del Estado desembarcó hoy, a última hora de la mañana, del yate «Azor», que desde el miércoles se encuentra anclado en el puerto Banús, de Marbella, para dar un paseo por dicho puerto.

Después, en unión de su esposa, el Caudillo marchó a casa de sus hijos, los marqueses de Villaverde, en la zona de Los Monteros de esta localidad. (Cifra.)

EXTRANJERO

● Alto el fuego del I. R. A.

El estado mayor del «I. R. A. provisional» de Londonderry decretó ayer noche un alto el fuego en los bastiones católicos de Creggan y Bogside, para evitar incidentes durante el «festival comunitario» de una semana, que se iniciará el próximo lunes. El comunicado hecho público por los «provos» subraya que el alto el fuego «no se aplicará más que en esas dos zonas, y será observado a condición de que el Ejército británico no intente penetrar en ellas».

● El «Queen Elizabeth» llega a Israel

El trasatlántico «Queen Elizabeth II» ha llegado al puerto israelí de Ashdod con 600 pasajeros judíos a bordo. Todos los barcos anclados en el puerto tocaron sus sirenas para saludar al navio de mayor tonelaje que ha tocado hasta la fecha en Israel. Como se sabe, los pasajeros del «Queen Elizabeth II» han fletado el barco especialmente para asistir a las conmemoraciones del veinticinco aniversario de la fundación del Estado israelí, y durante todo el viaje, así como durante su estancia en Israel, se han dispuesto grandes medidas de seguridad ante el temor de que se pueda producir un acto de sabotaje por parte de los guerrilleros palestinos.

● Nombramientos en la O. L. P.

El Comité ejecutivo de la O. L. P. (Organización para la Liberación de Palestina) ha confirmado a su presidente, Yasser Arafat, la responsabilidad del departamento político que llevaba Abu Yassef, asesinado por los israelíes el 10 del mes actual en Beirut. Para el departamento de Información ha nombrado a Abdel Wanab Kayali, encargado de los Asuntos Culturales, puesto que desempeñaba Kamal Nasser, también asesinado en la citada fecha.

● Católicos alemanes contra el aborto

Diez mil católicos de Alemania occidental se manifestaron ayer en Munster contra las nuevas normas sobre el aborto que tiene en proyecto el Gobierno federal. El obispo de la ciudad, Paul Tenhumberg, invitó a los manifestantes a la resistencia religiosa contra los proyectos oficiales que reflejan «el desprecio de la vida humana» que tiene la sociedad contemporánea.

● Nuevo suero contra las quemaduras

Los profesores Allgovern y Schonenberger, de Basilea, han anunciado, en el Simposio Internacional que se celebra en Milán, que habían descubierto un nuevo suero contra las quemaduras. Los doctores aislaron en la piel quemada una sustancia muy tóxica que, inyectada en animales, provoca su muerte. Se trata de un complejo lipoproteico que puede ocasionar la muerte a los que experimentan grandes quemaduras. Este descubrimiento explica el estado de conmoción que se produce entre los que sufren quemaduras graves. Se creía que la muerte de los pacientes se producía por infección, pérdida de líquidos, lesiones renales y pulmonares. Pero la verdadera causa puede ser la lipoproteína elaborada por la piel quemada, cuyas membranas celulares se polimerizan. Los dos profesores han descubierto un suero antilipoproteico, cuya experimentación ha dado muy buenos resultados.

● Camboya: Dos F-4 Phantom norteamericanos, desaparecidos

Bombarderos B-52 norteamericanos han atacado posiciones enemigas cerca de Phnom Penh, habiendo desaparecido durante la incursión dos F-4 Phantom, anuncia el alto mando norteamericano en el Pacífico, añadiendo que resultaron infructíferas las búsquedas de los dos aparatos. Por otra parte, la Embajada norteamericana en la capital camboiana ha informado que las tropas rebeldes tienen concentrados de diez a trece batallones a 40 kilómetros de Phnom Penh, aproximadamente.

● Muerte misteriosa de un senador

El misterio de la muerte del senador norteamericano Edward Long, que, según su antigua secretaria, fue debida a unos bombones envenenados, no se aclaró todavía. La esposa del senador ha declarado que la secretaria mantenía relaciones con su marido, al que había demandado ante la justicia, pidiendo 3.250.000 dólares por abandono. No ha podido ser encontrada tampoco la caja de bombones que, conforme asegura la secretaria, recibió el senador cuatro horas antes de su muerte.

Una semana después del accidente en las obras del Metro de la avenida de Pío XII Localizado el cadáver de Alejandro Tiemblo

Su muerte fué casi instantánea, por aplastamiento

Cuando va a cumplirse la semana del fatal hundimiento ocurrido en las obras de la línea IX del Metro, en la futura estación de Pío XII, el último de los obreros sepultados ha sido localizado. Sobre las seis de esta madrugada, en los trabajos de rastreo que desde el primer momento se vienen realizando, se dió con su cadáver.

El cuerpo del infortunado Alejandro Tiemblo Nogales, de treinta y siete años, casado y padre de dos hijos, fué encontrado a unos dieciséis metros de profundidad, sepultado entre la tierra, en la zona donde desde hace varios días se trataba de localizarlo. Su muerte, según han indicado los médicos de la empresa constructora, que han permanecido continuamente en la galería, en sistema de relevo, se produjo de la misma forma—casi instantánea— que la de los otros dos hombres que han perecido: por aplastamiento.

A las ciento sesenta y ocho horas de producirse el hundimiento, el cuerpo del último de los sepultados ha sido hallado, como decimos, tras intensos y continuos trabajos de localización, en los que se han empleado métodos hasta ahora nunca utilizados en las tareas de búsqueda de personas sepultadas, como es una pequeña cámara de televisión que, si no ha permitido dar con el cuerpo del infortunado Alejandro, al menos sí ha servido de manera eficaz para rastrear algunas zonas y cerciorarse de que allí no se encontraba. También perros excepcionalmente preparados para el rastreo de

personas han intervenido en los trabajos de localización. Sin embargo, ningún fruto positivo dió tanto despliegue de medios, en el rastreo sistemático de la amplia zona, unos ciento veinte metros cuadrados, donde se suponía que se encontraba el cuerpo de Alejandro Tiemblo.

Los trabajos se han realizado de forma continuada, sin que en ningún momento el desánimo por los infructuosos resultados se apoderara de las muchas personas que han seguido de cerca las tareas de rescate. Las posibilidades de supervivencia de esta tercera víctima se presentaban nulas, pero esto, por el contrario, sólo hacía que todos intensificaran la dura labor para rescatar el cuerpo del compañero. La precaución mantenida en el rastreo ha permitido que, pese a la constante amenaza de nuevos derrumbamientos, ninguna persona haya resultado herida.

En estas primeras horas de la mañana de hoy, sábado, una vez localizado el cuerpo sin vida de Alejandro Tiemblo, las cuadrillas trabajan en la difícil tarea de la recuperación del cadáver. A causa del fuerte olor existente en la galería, debido a la descomposición del cadáver, los obreros van provistos de caretas. Se continúan los trabajos, que necesariamente han de ser lentos por el inaccesible lugar donde se halla el cuerpo, esperándose que sobre el mediodía de hoy, cuando se cumplirá exactamente una semana del fatal accidente que ha costado la vida a tres hombres, el cuerpo de Alejandro Tiemblo Nogales, el último de los obreros sepultados, será rescatado.

Isabel NODAR

Vivía con una menor en un hotel madrileño

PELIGROSO DELINCUENTE DETENIDO

Está reclamado por hurto, estafa, falsedad y abandono de familia

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, dependiente de la Jefatura Superior de Policía, ha sido detenido el súbdito boliviano Ch. Ch. Z. que con anterioridad había usado los nombres falsos de Pedro Ernesto Castillo del Villafuente, Alberto Sandoz Choquehuanca y Ernests King, haciéndose pasar por súbdito peruano, uruguayo y norteafricano, respectivamente.

En el momento de su detención se hallaba en compañía de la menor I. G. N., a la que con falsas promesas había logrado seducir residiendo ambos durante varios días en un importante hotel, del que habían desaparecido dejando sin pagar la cuenta, que ascendía a una cantidad aproximada a las 100.000 pesetas.

El individuo detenido ha-

bia contraído matrimonio anteriormente utilizando nombre y documentos falsos, por lo que era buscado, además de por hurto, estafa, falsedad y abandono de familia. Por algunos de estos delitos ya había cumplido en ocasiones anteriores algunas condenas.

● HERIDO

En la Casa de Socorro de

Arganzuela fué asistido el joven de diecinueve años de edad, Justo Oro Uriel, que, según declaró, las heridas que presentaba le fueron causadas por siete individuos que en el momento en que pasaba por la ronda de Toledo le atacaron con arma blanca. Su estado fué calificado de leve.

I. N.

Hoy, en el Cómico



**DORA
SEDANO,**

«PUENTE» ENTRE DOS GENERACIONES

CUALQUIER noche de cualquier temporada, hace escasos lustros, Dora Sedano y Luis Fernández de Sevilla—juvenil autora, autor veterano—triunfaban con una de sus comedias en el escenario del viejo teatro Cómico. Este Sábado de Gloria recuperado sobre el del Cómico nuevo, Dora Sedano—consagrada autora—se dispone a presentar ante crítica y público madrileños al novel comediógrafo Luis Fernández de Sevilla hijo.

—El padre fué mi maestro, la realización del anhelo de trabajar junto a un dominador de la técnica, del diálogo..., ¡del secreto de llegar hasta los espectadores y hacerles reír, emocionarse! Con Luisito, a quien conozco desde que empecé a escribir con su progenitor y antes de que dejase la carrera de Leyes para seguir la vocación que le ha convertido en magnífico autor radiofónico y locutor de Radio Nacional de España, experimento la satisfacción de servir de «puente» entre dos generaciones, dos tradiciones... y una herencia.

Adolescente casi, paladea el éxito del primer estreno con «Fuegos fatuos» en el madrileño Maravillas, interpretado por el matrimonio María Bassó-Nicolás Navarro, con éxito (hay crítico que afirma haber surgido un Benavente con faldas) que les mueve a encargarla la obra para presentar a su jovencísima hija María Esperanza, «La boda de papá», que reafirma el éxito anterior.

—Después estrené con Ana Adamuz, Mary Carrillo y otras importantes compañías. Hasta que, al convocarse los premios Pujol, don Jacinto, conocedor de mi comedia inédita «Tormenta en Castilla», me aconsejó presentarla. Yo consideré que para competir con tantos autores ilustres como iban a acudir al concurso precisaba alguien que enmendase mis yerros y busqué a Luis Fernández de Sevilla, que me acogió generosamente, y por su intervención nos llevamos el Lope de Rueda, uno de los tres concedidos.

Ante el espléndido inicio continuaron colaborando, sin abandonar Dora otras actividades: canciones para discos, guiones directos o adaptados de novelas originales, como «Mercaderes de sangre». Penas familiares la mantienen alejada de la escena durante unos años. Y ahora regresa con Luis Fernández de Sevilla II.

—Cuando Juanita es don Juan— está hecha sobre una idea que don Luis escribió y estrenó en Lara en 1934. Claro que nosotros la hemos dado nuevo tratamiento; pero, en el fondo, es un homenaje que deseamos rendir filialmente ambos a los ochenta y cinco años venerables de quien tanto debemos y hasta en la ocasión actual nos asesoró con la autoridad que le caracteriza. Aparte ésta, ya tenemos dos comedias más: «La estrella» y «La vida inventada».

—Pero dime algo de la que estrenáis, Dora.
—La calificamos de «juego escénico», terminología que encontramos más adecuada que la trasnochada de «juguete cómico», aunque la protagonista juegue, en efecto, con aparente frivolidad desenfadada, penetrando en cuyo fondo llegaríamos a algo tan serio, doloroso, como el problema de la frustración: quiere llegar a ser hombre, consigue serlo, fracasada la mujer que lleva dentro, secuestrada por circunstancias vitales. Todo tratado con aire de farsa para que la sonrisa enmascare la melancolía y hacer pasar un rato agradable al espectador, sin que deje de pensar, sin embargo. ¡Vamos, al menos, ése es nuestro propósito, que allá veremos si se logra!

—¿Por qué no...?

Serafin ADAME
Foto LAGOS

teatros CENTRAL

SABADO DE GLORIA RELATIVO

Son bastantes los teatros madrileños que ofrecerán estrenos. Entre ellos, Arniches, con obra de Alfonso Paso, titulada provisionalmente «El cargo», y que interpretarán Amparo Soto, Pilar Bardem, Rafael Somoza, Antonio Iranzo, Teófilo Calle y Jesús Puente, protagonista y director.

Otros estrenos: «Cuando doña Juana se llama don Juan», a cargo de Lili Murati y sus huéspedes, con la que reaparece un nuevo «duo»: Dora Sedano-Luis Fernández de Sevilla, hijo del que colaboró con ella en el antiguo Cómico, y prueba, ahora continuar la serie; «Deja dormir al perro dormido», de Priestley, que trae al Valle Inclán la inteligente Ana Mariscal; Queta Claver y Rafael Alonso darán a los espectadores del Reina Victoria «Hotel Comercio»; en Arlequin, dirigida por Carlos Vasallo, veremos a María Mahor, Pastor Serrador y José Martín en «Como en el teatro», de Françoise Dorin, traducida por López Sancho, y en María Guerrero, «Las tres hermanas», de Chejov, bajo la dirección de José Luis Alonso.

Esto es, de momento, lo que parece probable para el día 14. Después —o alguna, tal vez, el mismo día— «Els Joglars», que irán al Beatriz; y acaso algo más tarde, «Mi amiga, la gorda», en la Comedia.

S. A.



BRECHT



ESPERT



UMBRAL

SE me pide que en mis artículos me ocupe de la actualidad relacionada con el teatro. ¿Puede ser, por ejemplo, esa «actualidad» un artículo de Francisco Umbral, titulado «Brecht-Espert»? ¿Sí? Pues bien, en ese artículo, el citado escritor dice que la teoría del distanciamiento «ha dado lugar —donoso galicismo por cierto!— a una manera nueva de hacer y entender el teatro, y, sobre todo, barrió de los escenarios el viejo sentimentalismo burgués que se obstinaba en entender el arte como una continuación efectiva de la vida». Con todo el respeto que me merece un joven e inteligente y sensible escritor, como es Umbral, no tengo más remedio que preguntarle cómo es posible que sienta esas afirmaciones cuando Brecht, en obras como las que él cita en su artículo, «El círculo de tiza caucasiano», y «Madre Coraje», que, aunque tarde, han podido ver y comentar nuestros espectadores, no sólo no ha barrido de los escenarios el viejo sentimentalismo burgués, sino que lo ha acentuado y agravado, ya que ambos títulos, por su asunto, por su argumento, por su diálogo y su efectismo no son, en el fondo sino viejos folletines: uno, «El círculo de tiza», trasunto del juicio de Salomón, entre la madre postiza y la natural, y otro, «Madre Coraje», con la hija muda que toca el tambor, semejante, con todas las distancias que se quieran, a «La aldea de San Lorenzo».

Umbral reconoce que «el distanciamiento brechtiano ha sido un tanto superado, como él mismo superó el sentimentalismo o el psicologismo pirandelliano». ¡No, por favor!

En primer lugar, Pirandello jamás cayó en esa trampa del psicologismo o del sentimentalismo, porque su teatro grotesco,

su teatro del espejo y del espectro, no adolece de ninguno de esos achaques o defectos. Y en segundo lugar, porque precisamente fue el genial siciliano quien encendió lo que Umbral define como «una hoguera, una improvisación, una fuerza de la naturaleza no porque se desentiende del destino del hombre, sino, muy al contrario, porque quiere profundizar en él, alumbrar sombras y poner en pie los fantasmas de la locura». O sea, que la argumentación de Umbral se vuelve precisamente contra lo que el propio escritor intenta mantener y sostener. Ni Brecht es lo que él dice, ni Pirandello tampoco. Sino exactamente todo lo contrario, lo cual nos interna en un laberinto de espejos, en un verdadero galimatías.

Termina Umbral su desconcertante original, que nos ha sumido en torturadoras confusiones, con estas palabras: «Del teatro convencional al teatro didáctico de Brecht. (Lo didáctico en el autor alemán es sólo una parte de su producción escénica; quizá la más floja.) Nuria Espert, una actriz española de dimensión internacional. Y de Brecht al teatro de última hora, al «¡Viva la muerte!», de Arrabal. ...Pero ¡querido y admirado Umbral!, si «¡Viva la muerte!» no es teatro, sino cine, si «¡Viva la muerte!» es una película, ¿cómo se puede incurrir en tamaño y flagrante error? Esto no tiene contestación, ni réplica, ni vuelta de hoja. Esto es una «pifia» irrefutable.

¿Por qué no hablamos y escribimos cada uno de lo que más o menos sabemos? ¿Por qué no nos atenemos al viejo y sabio refrán de «zapatero a tus zapatos»?

Alfredo MARQUERIE

EN LA PEÑA CHICOTE

COMIDA A JULIA GUTIERREZ CABA

La figura elegida por los «chicotistas» para invitada de honor del almuerzo abrilero ha sido Julia Gutiérrez Caba. Archimerecido el homenaje, la concurrencia fue abundante y durante todo él reinó la simpática camaradería acostumbrada entre cuantos se congregan en torno al madrileñísimo Perico Chicote.

Cuando llegó la hora de los brindis, el secretario perpetuo de la Peña, Pablo Luis López Mendizábal, leyó las adhesiones —entre las que destacaba la de Angel Laborda, aún convaleciente de la intervención quirúrgica sufrida— y dio paso a los oradores, con la fácil palabra habitual. Hablaron en elogio de Julia, y la ilustre estirpe farandulera a que pertenece, Francisco de Cossío, que hizo el ofrecimiento en calidad de presidente; Manolo Tovar, el veterano Joaquín Roa, el locutor José Manuel Vilar, Rafael Cores, Basilio Gassent y Evaristo Acevedo, a todos los cuales dio las gracias, con brevedad impuesta por la emoción, Julia, a quien acompañaba su marido, el notable actor, director y adaptador Manuel Collado, también objeto de numerosas y encomiásticas alusiones.



S. A.

LOLITA

Por IÑIGO



LA BEGUM MAS DE MEDIO SIGLO DE BELLEZA



“Es ridículo, a los cincuenta años, querer aparecer como una muchacha de veinte”



LA Begum Ivette es una mujer aún bella. Alta, esbelta, importante. Está invitada por el marqués de Villaverde a pasar unos días en Incosol. Tiempo vacacional que lo mismo puede alargarse hasta convertirla en una «fan» de Marbellá. Por empeños no va a quedar la cosa.

ESTA mujer, ex Miss Francia, que arrastra restos de una vertiginosa belleza, que enamoró a un Aga Khan, que es buscada y requerida en la alta sociedad, se mantiene en todo momento en la lejanía de los grandes, eso sí, con una enorme sonrisa y una ligera dejadez. Cuando la he pedido una entrevista me he visto interrogada sobre la importancia de mi periódico y la trascendencia de éste. Después, con su sonrisa llena de encanto, ha dicho que sí, pero a condición de que no habláramos de asuntos personales.

—¿Le gusta la Costa del Sol?

—Si; me parece maravillosa. Pero todavía no puedo juzgar porque casi acabo de llegar.

—Usted ha tenido una vida intensa, ¿se siente satisfecha de ella?

—No quiero hablar de asuntos personales, ya se lo dije.

—¿Puede decirme si se siente feliz?

—¿Feliz? Esta sigue siendo una pregunta personal; no voy a responderla.

—¿Por qué no quiere ha-

blar de nada referente a usted?

—Porque no lo considero ni conveniente ni necesario.

Buscamos un decorado para que la Begum pose. Subimos a un precioso salón blanco, cuya vista es realmente maravillosa. La Begum se sienta, y de repente se levanta a saludar a una mujer capaz de hacer milagros de rejuvenecimiento en el siglo XX, la doctora Aslan, de Bucarest. Se saludan muy cortésmente; no puedo escuchar lo que dicen, pero hay amabilidad y cortesía en las dos mujeres. Charlan unos minutos, posan indiferentes para las cámaras, y la Begum Ivette vuelve con nosotros.

—¿Conoce mucho a la doctora Aslan?

—La conozco.

—¿Ha visitado su clínica de Bucarest para hacer algún tratamiento?

—No, no he visitado ese

hospital ni me han hecho en ninguna parte tratamientos para rejuvenecer.

—¿Qué opinión le merece la labor de la doctora Aslan?

—Importante y beneficiosa. Es una gran especialista.

—¿Cree que, concretamente, la mujer debe luchar contra la vejez y utilizar todos los medios que tenga a su alcance para remediarla?

—Las mujeres debemos preocuparnos de nuestra belleza intentando conseguir los mejores resultados. Yo no soy partidaria de la cirugía estética facial, por ejemplo, ya que borra toda expresividad del rostro. Pienso que la vejez es un mal que todos, hombres y mujeres, padecemos; es la antesala de la muerte, y esto nos asusta. Pero las mujeres tenemos otras fórmulas para llegar a cierta edad en buenas condiciones. Debemos intentar conservar nuestra belleza desde jóvenes, y al llegar a la vejez representar la edad que tenemos con la mayor belleza posible, siendo una señora atractiva de cincuenta o de cuarenta años. Creo ridículo, a los cincuenta años, querer parecer una muchacha de veinte.

Llega el doctor Martínez-Bordiú; nos la reclama, sonríe, se disculpa y se marcha. Es una pena. Resultaría interesante ahondar en la vida, en la forma de ser, de una ex miss, de una simple mujer, de una Begum. Si, sería una pequeña aventura adentrarse en el mundo de esta señorona altiva, guapa e importante.

LA DOCTORA ANNA ASLAN UNA SOLTERA OPTIMISTA

ES una científica de los pies a la cabeza. O por lo menos se ajusta al concepto que tiene de las mujeres de ciencia. La doctora Anna Aslan, inteligente, intrépida, seca, cuidadosa, sin ningún detalle que demuestre que es una mujer elegante vistiendo, toda una eminencia médica mundial. No te da la más mínima posibilidad de ahondar en ella.

NO te deja que sonsaques su fondo de mujer. Es este un juego y es ella la que lleva la batuta; no puedo remediarlo.

Me pide secamente que me de prisa, que termine pronto, que vaya al grano. Bien, vayamos.

—Doctora, ¿hay mucha diferencia entre una mujer dedicada a la ciencia y una mujer de trabajo normal?

—¿Diferencias? Supongo que sí. Soy presidenta de los Congresos de Medicina Preventiva que se celebran todos los años; desde el 59 explico mis teorías de profilaxis sobre la vejez, teorías que estaban elaboradas desde el 54. Yo no he tenido tiempo para pensar en mis diferencias con respecto a las otras mujeres.

—¿Está casada, vive sola?

—No, no estoy casada y no me pesa no estarlo.

—Usted ha dedicado su vida a la ciencia. ¿qué le ha dado la ciencia a usted?

—La oportunidad de estar hoy aquí, de viajar, de pasar horas maravillosas haciendo descubrimientos en el laboratorio. Y, sobre todo, la ciencia me ha dado la fama



“HE VIVIDO Y ME MORIRE TRABAJANDO”

Julia NAVARRO, enviada especial a la Costa del Sol
Fotos: Juan MANUEL

—¿Qué espera de la vida?

—Mi única ilusión es continuar estudiando, investigando, alargar la vida de los demás.

Tiene la voz dura, reseca por el tiempo, enmohecida de elaborar teorías en los laboratorios, para regalarnos días de vida y belleza. La doctora Aslan tiene prisa. Está harta de periodistas, de preguntas, de que queramos saber como siente y como vive.

—Doctora, ¿es usted feliz?

—Sí, soy muy feliz.

¿Por qué no iba a serlo? —Tiene miedo a la vejez, a quedarse inutilizada sin poder ir a su hospital de Bucarest?

—Soy una mujer optimista. Sé que no soy joven, que tengo bastante edad, pero no me considero vieja. Creo que trabajaré toda la vida, me moriré trabajando. En mí, no entiendo lo contrario.

—¿Me puede decir el nombre de algunos de los personajes a los que rejuvenece?

—No sería correcto por mi parte decirlo, ni tampoco me parece correcto, por la suya, preguntarlo. Se levantó. Sería, un poco enfadada, enguantada en su pose de gran científica.



DESDE HOY, EN LA LATINA



NAVARRO-APARICIO-LUSSON VUELVEN A LA CARGA

Con arreglo al nuevo horario de apertura de locales, La Latina también levanta su telón desde hoy, a las siete de

la tarde, y allí, Juanito Navarro, Rafaela Aparicio y Vicky Lusson vuelven a la carga—divertida carga—de entretenerles.



MAÑANA,
EN J. J.

THE KOREAN KITTENS

Ustedes las conocen ya a través de TV. E. Son las Koreans Kittens, tres muchachas coreanas cuya belleza exótica, sus singulares voces y su sentido del ritmo las han hecho aparecer en nuestra pequeña pantalla en más

de una ocasión. Ahora, desde mañana, cara al público, en J. J., donde debutan. Ellas debutan mañana, domingo, en funciones de tarde y noche, pero J. J. abre hoy sus puertas.

Folies

PAZ, 11
Teléfono 231 24 40

Presenta
EL SUPERFAMOSO

FERNANDO VARGAS

150 PTS. (INCLUIDO ESPECTACULO,
CONSUMICION E IMPUESTOS)

Todos los sábados, domingos y festivos, por la tarde, gran baile, con actuación de Fernando Vargas y dos grandes orquestas. Domingos noche, cerrado por descanso del personal

KATIA
LINAR, A
CHELSEA



En su reapertura, Chelsea, la pequeña y acogedora sala de la cuesta de Santo Domingo, presenta a la bella Katia Linar en su reaparición en Madrid.

ALAZAN:
ENCANTO
Y
BELLEZA



De cara a la primavera, de cara a la Feria de Sevilla, de cara al nocturno madrileño, Alazán presenta en su pista, como siempre, el más espectacular desfile de bellas modelos internacionales. Alazán, en el número 24 del paseo de la Castellana.

Julia
PALADIUM DEL CRISTAL

PLAZA TIRSO DE MOLINA, 1

SABADO DE GLORIA

DIA 21. TODAS LAS TARDES Y NOCHES. LAS ORQUESTAS SELECCIONADAS

**ELLAS Y ELLOS
Y
LOS EXTELESON**

Noches: **NACHO ARRIETA**

Presenta su nueva producción, con la primera vedette

PALOMA NEUPAWERT

y sus bellísimas bailarinas y maravillosos bailarines, en un espectáculo lleno de fantasía y belleza

Y las actuaciones de los fabulosos cómicos

MITCHEL Y TOTO

y de las maravillosas

HERMANAS MORENO

EL «INFORME» ROGERS

◆ Amabilidad para los amigos, dureza para los enemigos

Desde hace años, cuando la primavera anda por su segundo tramo, el secretario de Estado norteamericano le cuenta al mundo, y sobre todo al contribuyente U. S. A., cómo vé el Gobierno estadounidense sus relaciones con los vecinos, casi todos iberoamericanos, del Sur. Con las naciones que van del río Grande al estrecho de Magallanes, sobre las cuales gravita en más el poder económico de la nación rectora del mundo occidental.

De aquellos primeros informes en los que el secretario de Estado de turno se calaba unas gafas de color rosa, quizá como consecuencia de la arcádica Alianza para el Progreso kennedyana, a éste que hizo público William Rogers el pasado Jueves Santo hay la diferencia, no tan honda como muchos querrán hacernos ver, que fluye de aquellas palabras de Nixon cuando inauguró su presente mandato presidencial.

En aquel discurso Richard Nixon afirmó: «Ha pasado el tiempo cuando América hacia suyo el conflicto de cualquier nación o se hacía responsable del futuro de cualquier otro país, o intentaba decir a otros pueblos cómo tenían que organizar sus propios asuntos.» La puesta en acción de principios tan generales, y a la vez tan concretos, con aparente viabilidad clara en la paz de Vietnam, debió sufrir alteraciones sustanciales en el caso de Iberoamérica, silo, mina, almacén y despensa de materias primas para Estados Unidos por mucha que sea la rabia, a veces estallada más en pirotécnicos cohetes verbales que en granadas de acción efectiva, de las naciones anteayer analizadas por los telescopios y microscopios del Departamento de Estado.

William Rogers sitúa, como signo esencial y distintivo de su informe, el de la mirada complacida del Gobierno U. S. A. hacia aquellas patrias norte, centro y sudamericanas que toleran más conformes, su situación de vasallaje. Será, digo yo, una curiosa casualidad que tales patrias coincidan con las de mayor crecimiento económico—dentro del ente 6,7 por 100 global computado para todo el continente ibérico—parlante—hecho público por la C.E.P.A.L.—Comisión Económica para América Latina—, en Quito, con motivo de su reunión de finales del pasado marzo.

Así, Méjico, donde las inversiones de intereses privados norteamericanos rebasan—y continuarán creciendo—, señala el «Informe Rogers»—los dos mil millones de dólares. O Colombia—«el país que está por los cambios chiquitos, pero no por los grandes», que dijo hace un año Belisario Betancur, uno de sus políticos jóvenes volcados hacia el desarrollismo socializante—capitana, con ochenta y nueve millones de dólares, en lo de recibir ayuda U. S. A. O ese Brasil de Garrastazu Medici, cuyo dinámico crecimiento económico—2.000 millones de dólares calibra su comercio con Estados Unidos—resalta Rogers en su amplia exposición.

Por contrapartida, los puntos más enconados, más conflictivos, de la política iberoamericana en sus relaciones con el poderoso vecino del Norte también hallan posada en este documento de William Rogers, quien, cosa lógica no podía hurtarse de dar su palmetazo enfadado a situaciones como las de Panamá—el país más duramente tratado en el informe—, Chile, Ecuador, Perú, Argentina y hasta Venezuela, con su nueva política petrolífera, que tanto disgusta a las compañías norteamericanas y con su acuerdo comercial con U. S. A. caducado durante el pasado año. Y todavía no renovado

Gonzalo DE BETHENCOURT

“MOVILIZACION” GENERAL

- El día del “sábado comunista” todo el mundo trabaja en Rusia
- La antihuelga celebra el aniversario del nacimiento de Lenin

MOSCU (De nuestro corresponsal, Raúl DEL POZO.)

Coincidiendo con el «sábado comunista» hay un ballet de cosmos, intercosmos, satélites y estaciones en el espacio. En el cielo, ingenios; en la tierra, explosiones atómicas. La Prensa poco comenta de la última explosión nuclear. Anuncia, sin embargo, que se celebra el «sábado comunista» en toda la U. R. S. S.

Esta especie de antihuelga general se celebra a lo grande. Coincidiendo con el «sábado comunista», la Unión Soviética ha hecho una demostración de su poder científico, defensivo y espacial. El «sábado comunista» consagra el CIII aniversario del nacimiento de Lenin. Trabajadores, familias, gentes de todas las edades y todas las profesiones salen hoy a trabajar. Lenin apreciaba esta iniciativa que surgió entre los trabajadores que construían el ferrocarril Moscú-Kazan. Todos los soviéticos conocen la célebre foto donde el fundador del Estado socialista sostiene, rodeado de obreros, un gran trozo de madera. En el segundo año de la revolución, el inquilino del Kremlin participó en la limpieza de la ciudadela, muy

destruizada por los disturbios de la guerra civil. Se anuncia que de los 45.000 estudiantes de Moscú, 2.000 se unirán a los obreros de la construcción que levantan el estadio de la Universidad para los Juegos Europeos. Más de 15.000 estudiantes trabajarán en la carretera de circunvalación de Moscú en labores de reconstrucción y plantado de árboles. Los periodistas escriben gratis, contando cómo transcurre el día. Las compañías de teatro estrenan obras en las fábricas al final de la jornada. Los niños limpian todo el territorio de la U. R. S. S. de papeles, trapos viejos y hierros. También los dirigentes y los miembros del Comité Central, del Politburó y del Presidium arrimarán el hombro a los trabajadores



Sesión solemne en la conmemoración del CIII aniversario del nacimiento de Lenin, en el Palacio de Congresos del Kremlin. (Telefoto Cifra.)

duros en este día de movilización general.

Aunque el sábado comunista de los dirigentes tiene otra significación. Esta significación se encuentra en «Izvestia» de ayer, horas antes de la explosión nuclear: «La experiencia del movimiento comunista progresa a diario, y viene a confirmar que la importancia y universalidad presuponen considerar obligatoriamente las condiciones específicas de tal o cual país, apreciar en forma creativa, y si fuera necesario, reestudiar las concepciones teóricas, audacia y espíritu innovador al elaborar las resoluciones políticas.» Estas palabras indican una actitud renovadora en el aparato, especialmente en el enfoque de los problemas fundamentales que tiene hoy plantados la Unión Soviética: relaciones con otros Estados socialistas y con otros partidos. También el «sábado comunista» 1973 parece indicar que viene una época de flexibilidad en las conferencias de desarme y una época de flexibilidad en el reconocimiento del empuje juvenil. Por eso «Pravda» hoy habla de «el desvelo por las nuevas generaciones».

ITALIA

SECUESTRO A LA ITALIANA

No es probable que prospere el decretado sobre el libro «El sexo en el confesionario»

ROMA, 21. (De nuestra corresponsal, M. F. R.)

«El sexo en el confesionario» ha sido secuestrado por orden del fiscal de la República de Lodi, Francesco Novello. La orden es válida para todo el territorio nacional. Es de suponer que las librerías que esperaban el discutido libro (se estaba tirando una edición colosal, más de cien mil ejemplares, para servir la demanda en curso)

tendrá que esperar unos días. Porque no es probable que prospere el secuestro ni mucho menos en un país donde campa por sus respetos la pornografía y los textos blasfemos. La motivación del procedimiento contra «El sexo en el confesionario» dice que el mismo «contiene frases obscenas, con pretexto de ofrecer documentación sociológica, y descripciones gravemente ofensivas para la moral por su obscenidad y autoerotismo».

Por si fuera poco, el magistrado ha atribuido a los autores de «El sexo en el confesionario» Norberto Valentini y Clara Di Meglio, el delito de vilipendio a la religión, transmitiendo los actos a la fiscalía de Padua competente, porque es allí donde tiene su sede la editorial Marsilio.

Da la casualidad, sin embargo, de que el fiscal general de Padua había excluido hace unos días el delito de obscenidad, no encontrando en el libro nada que fuera contra el pudor; había, en cambio, notificado al juez instructor la posibilidad de que existiera delito de vilipendio a la religión oficial, pero el magistrado Francesco Alibrandi había decidido inmediatamente el «no ha lugar» a proceder, por inexistencia de delito. Ahora se verá qué criterio prospera.

Lo más probable es que el secuestro del libro—ahí están los precedentes de las películas «prohibidas», como «El último tango» y «Los cuentos de Canterbury»—no haga sino contribuir a su mayor difusión.



“IN MEMORIAM”

Pablo VI besa los pies de un niño, como recuerdo de lo que Jesucristo hizo con sus apóstoles. (Telefoto Cifra.)

DE TODO EL MUNDO

ORIENTE MEDIO, A INFORME EN LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 21.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó ayer, viernes, por unanimidad, sin necesidad de voto, un proyecto de resolución patrocinado por Egipto pidiendo al secretario general de la O. N. U., Kurt Waldheim, un informe completo de la situación en Oriente Medio desde junio de 1967 (Efe.)

SUSPENDIDA LA HUELGA POSTAL ITALIANA

ROMA, 21.—Los Sindicatos han ordenado la suspensión de la huelga de los 180.000 empleados de Correos iniciada el pasado sábado en todo el territorio italiano.

Se ha tomado esta decisión al término de una amplia entrevista que los representantes del Sindicato han celebrado con el ministro de Trabajo, Dionigi Coppo.

Las reivindicaciones de los empleados de Correos (autonomía de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, descentralización de servicios y clasificación única del personal) fueron examinadas durante las conversaciones. (Afp-Efe.)

MAKARIOS, “BORRADO” DE LAS MISAS

NICOSIA, 21.—«El nombre de Makarios no deberá ser citado ya nunca más a lo largo de las misas», indica una encíclica de los tres obispos que han reducido al prelado al estado

de laico, y que publica hoy la Prensa chipriota.

El Presidente Makarios no ha decidido todavía las medidas que tomará contra los tres obispos que le han reducido al estado laical. Según ciertas informaciones próximas a la presidencia parece ser que Makarios se limitará a ignorar la decisión tomada por aquéllos. (Afp-Efe.)

NUEVO CHOQUE CHINO-SOVIETICO

MOSCU, 21.—Un nuevo escándalo diplomático ha provocado el enfrentamiento entre Moscú y Pekín. El encargado de Negocios de la República Popular China en la U. R. S. S., Ma Lieh, abandonó la sala del Kremlin en que se celebraba un solemne acto de conmemoración del CIII aniversario del nacimiento de Lenin cuando el orador y candidato del Buró político—supremo órgano colegiado de dirección del partido comunista soviético—, Dimitri Ustinov, dirigió duros ataques contra los dirigentes chinos.

Ustinov repitió los argumentos fundamentales de las acusaciones soviéticas contra China, acusando a los dirigentes maoístas de una actitud antilevinista y chauvinista y de haber abandonado los principios del internacionalismo proletario. Ustinov subrayó ante todo el papel de las Fuerzas Armadas soviéticas en la protección de la construcción pacífica socialista y comunista y rechazó enérgicamente los inventos de la propaganda «imperialista» y también de Pekín, respecto a una amenaza de guerra por parte de la U. R. S. S. (Efe.)

GEOPOLITICA INDOCHINA

Hemos comentado en otras ocasiones que la situación geopolítica, en muchas regiones del mundo, adolece de inestabilidad a causa de que gran parte de las naciones hoy independientes mediante la descolonización, han recibido unas fronteras que no son fruto de la historia nacional de cada una, de la experiencia ni de un proceso científico, sino de una herencia de la que fue potencia metropolitana que, por tener todos los territorios bajo la misma autoridad, los pasó, sin discriminación, a la nueva nacionalidad sucesora.

Indonesia la navegación mundial en el océano Indico. ¿Qué puede hacer Nixon, que «vietnamizo» la guerra de Indochina para evitar el desastre?

Porque la situación militar en ésta, deriva de dos errores políticos americanos: el relevo del presidente Diem en Vietnam del Sur, en 1961, y el del príncipe Norodom Sihanuk en Camboya. Y ocurre que los errores políticos del presidente los paga el general en jefe; y los fracasos militares de éste los paga el presidente. Importando poco que sea una misma persona, como en Estados Unidos, o dos diferentes.

Los comentaristas se preguntan cuál será la acción que emprenda Nixon —en su doble personalidad— ante la gravedad de la situación, recordando que, como decía el mariscal Foch, de todas las faltas militares la peor es la inacción.

Y se especula sobre las siguientes:

- Acción diplomática cerca de Rusia y China, para que Vietnam del Norte cese de contribuir a las operaciones de Camboya.

- Si esta acción no prospera, minar de nuevo los puertos de Vietnam del Norte para evitar la llegada de ayuda exterior.

- Atacar por ambos flancos a los supuestos delatores de Camboya, con tropas aliadas de Tailandia y Vietnam del Sur.

- Imponer la llamada «política de flexibilidad», sustituyendo al mariscal Lon Nol —recalcitrante al estilo de Van Thieu— por Sirik Matak, que podría acceder, no a las demandas comunistas, sino a rectificar el error Sihanuk.

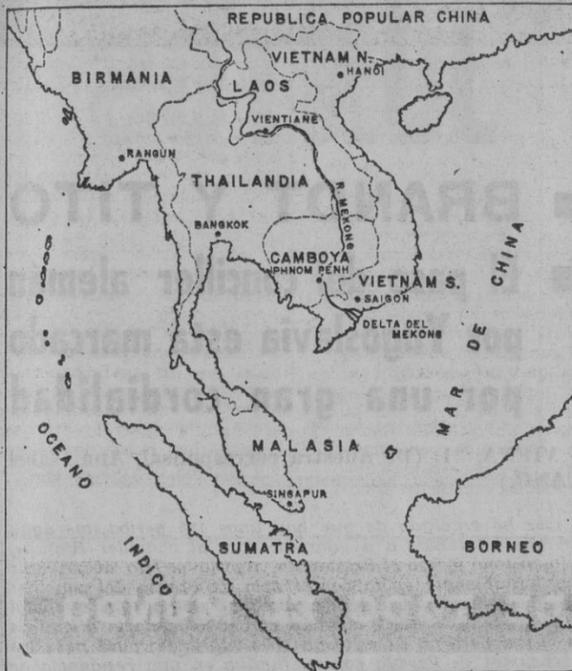
La primera acción sería la mejor para todos, pero habría que analizar profundamente sus posibilidades.

La segunda no es más que un remedio del posible fracaso de la primera.

La tercera acción sería, sin duda, la más peligrosa de todas, pues implicaría de nuevo a los Estados Unidos —en apoyo de sus aliados— en la guerra de Indochina.

La cuarta, si se consiguiera que los comunistas cesaran las hostilidades y Camboya volviera a la normalidad dinástica escarmentada de los «santuarios», sería la mejor para todos, y para la paz.

FORTUN LOPEZ



Muchos ejemplos podríamos aducir, pero no es necesario, pues hoy queremos tratar de uno de los problemas de mayor actualidad, pero que es un caso inverso: de Camboya, fracción central de la que fue península Indochina.

Siete nuevas nacionalidades se reparten la cuña que separa la China de la India, en el golfo de Bengala, lo que justifica plenamente el nombre de Indochina.

Este conglomerado de naciones que se reparten las grandes cuencas del Mekong, el Salween y el Irrawaddy —que se originan en el Tibet— han convertido la península Indochina en lo que pudiéramos llamar, empleando una licencia geográfica, una verdadera «cebolla» estratégica, cuyo tallo es el río Mekong, que se eleva más de 2.500 kilómetros al norte de su desembocadura en Vietnam, en el mar de la China meridional, pues nace en la divisoria de los montes Tanglha, en el Tibet, a más de 5.000 metros de altura.

Las capas de la «cebolla» que hemos aludido, se forman así:

- Birmania envuelve a Tailandia.
- Tailandia envuelve a Camboya.
- Laos a Tailandia.
- Vietnam a Laos y a Camboya.

Dejando de lado Birmania, que se mantiene en una estricta neutralidad, este laberinto se traduce en: Tailandia, aliado de U. S. A.; Laos, dividida y en guerra civil entre dos príncipes: uno procomunista y otro neutral y prooccidental Vietnam dividido, con el norte comunista, y el sur aliado de U. S. A., pero con una penetración revolucionaria y procomunista del Vietcong, admitido a la negociación de paz y que, como el Norte, no la respeta. Pero el aliado U. S. A. es

el mariscal Lon Nol que, con ayuda de su aliado, destronó a la monarquía tradicional por decenas de siglos, encarnada hoy en el príncipe Norodom Sihanuk. Los numerosos partidarios de éste —que aún quedan, pese a su tenencia procomunista— apoyados por guerrilleros del Vietcong y, hasta se dice, que por tropas regulares de Hanoi, están asfixiando a la capital, Phom Penh, a orillas del Mekong, pese al puente aéreo americano y a las valientes acciones de forzamiento del bloqueo, a lo largo del río.

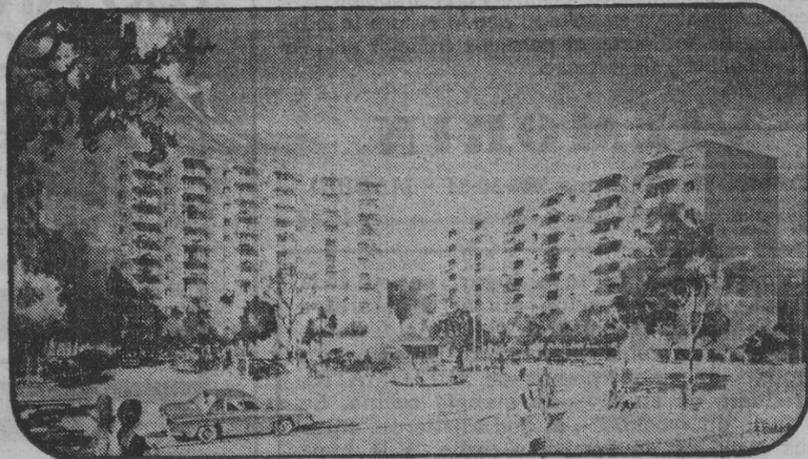
La caída de Camboya, que puede seguir a la de su capital, daría la razón a la, al parecer, olvidada teoría del dominio de Foster Dulles, o, diríamos nosotros, del castillo de naipes de las nacionalidades indochinas, formadas sin respetar las condiciones geopolíticas de esta península, clave, en cierto modo, del continente asiático, pues condiciona con



AMERICANOS PROPALESTINOS.—Muy poco después de que los Estados Unidos reconocieran oficialmente los derechos del pueblo palestino, aunque sin especificarlos, ciento cincuenta de sus nacionales se manifestaron por las calles del Líbano «para que se reconozca el derecho de volver a su casa» a esos mismos palestinos. (Telefoto Cifra.)

PISOS EN ALUCHE

C/. General Millán Astray
Edificios Coimbra

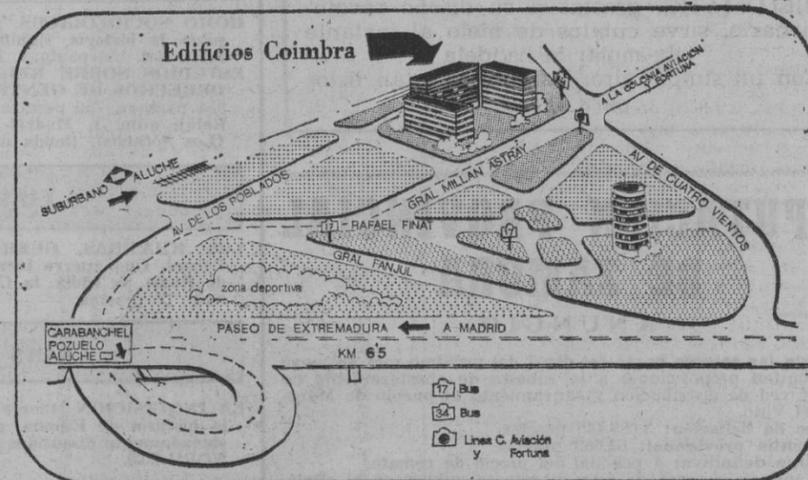


Calidad y Confort

- * Aparcamiento. Recinto de juegos infantiles.
- * Totalmente exteriores con terraza y tendedero.
- * Calefacción central y gas ciudad.
- * Parquet barnizado en zona noble.
- * Cocina amueblada y azulejos serigrafados.

Magnífica Situación

Autobuses, líneas 17 34
Periférico, líneas-Colonia, Aviación y Fortuna
Suburbano ALUCHE



170.000 ptas.

de entrada, resto 5 y 10 años

Información y venta en el propio edificio

o en **prosa** Doctor Arce, 10
Tels. 262 85 00 Laborables
208 52 02 Sábados tarde y festivos mañana.



Todas las herramientas Outils-WOLF trabajan por tracción. Una nueva modalidad que le evitará la incomodidad de inclinarse al permitirle trabajar en una postura normal y sin esfuerzo.

PÍDALOS EN:

VILMORIN

Toledo, 56 - Teléfono 266-56-84 - MADRID

El pasado día 13 tuvo lugar, en su sede social, la inauguración oficial de Maralve International Trade, S. A. (MITSA), Compañía recientemente creada en España, con motivo del lanzamiento de HIELOMATIC, producto de su división menaje cocina. Se ofreció un «cocktail», al que asistieron, entre sus invitados, la Prensa y radio. A la hora de los brindis hubo unas palabras de agradecimiento por la concurrencia al acto, expresando las gracias por la favorable acogida que había dispensado a HIELOMATIC el público en general. Anunciando anticipadamente que dentro de breve tiempo las amas de casa dispondrán en sus hogares de más productos altamente prácticos, dado que uno de los objetivos de MITSA es buscar siempre la economía y comodidad del ama de casa



HIELOMATIC, gracias a su diseño revolucionario, sirve cubitos de hielo al instante sin mojar la bandeja. Con un simple giro, los cubitos están listos para servir

DIPUTACION PROVINCIAL DE ZAMORA

ANUNCIO

Hasta las catorce horas del día 7 del próximo mes de mayo se admiten proposiciones a la subasta de abastecimiento de aguas, red de distribución y saneamiento al pueblo de Morales del Vino.

Tipo de licitación: 3.083.445 pesetas.
Garantía provisional: 61.669 pesetas.
Fianza definitiva: 4 por 100 del precio de remate.
El anuncio extenso de esta subasta se publicó en el «Boletín Oficial de la Provincia de Zamora» núm. 35, de 21 de marzo de 1973, y el extracto del mismo, en el «Boletín Oficial del Estado» de 11 de abril del corriente año.
Zamora, abril de 1973.—El presidente, Felipe Rodríguez.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LORCA

ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO: La demolición del actual edificio sito en la calle Selgas, núm. 1, y construcción en su lugar de uno nuevo, de planta baja y tres altas, con destino a dependencias municipales.
TIPO: A la baja, en 2.211.313 pesetas.
PLAZO DE EJECUCIÓN: Nueve meses.
PLAZAS: Provisional, 44.226 pesetas; definitiva, por el primer millón de pesetas de oferta, 40.000 pesetas; por lo que exceda de un millón de pesetas, el 3 por 100.
PLICAS: Se presentarán hasta el día 5 de mayo del presente año, de 9 a 14 horas, en la Oficina de Asuntos Generales y Personales.
ANUNCIO COMPLETO: «B. O. del Estado» de 9-4-1973, Lorca, 12 de abril de 1973.—El alcalde (ilegible).

PISOS de próxima entrega EN Fuenlabrada

(FINAL CALLE FUENTE JUNTO A LA IGLESIA)

20.000 pesetas
Entrada única y

20 AÑOS de facilidades

- con 3 dormitorios
 - salón-comedor
 - cocina amueblada
 - cuarto de baño
- (ALICATADOS HASTA EL TECHO)

*Información, incluso sábados y domingos, en obras.

COVISA

ARENAL, 18-3º

COMPRE SU LIBRO

ACERVO

EL TRAJIDOR. Lavr. Divomilkoff. Novela. El último «best-seller» de 1972. Traducido a todos los idiomas. 282 páginas 200 pesetas.

ALIANZA EDITORIAL

APRENDA A SER. Edgar Faure. La educación del futuro y la situación de la educación en el mundo. ALIANZA UNIVERSIDAD/ALIANZA EDITORIAL, NUM. 33.

EDITORA NACIONAL

HUMANÍSTICA PARA LA SOCIEDAD ATEA, CIENTÍFICA Y DISTRIBUTIVA, de José Larraz, 498 páginas, 250 pesetas. Es obra de un tipo que sólo aparece en nuestra apresurada literatura de generación en generación. Es un libro indefinible e imprescindible.

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

HOMO SOCIOLOGICUS, por Ralph Dahrendorf. Un ensayo sobre la historia, significado y crítica de la categoría del rol social. 154 páginas, 200 pesetas.
ESTUDIOS SOBRE RELACIONES INTERNACIONALES Y DERECHOS DE GENTES, por Luis García Arias. Dos vols. 954 páginas. 750 pesetas. Para pedidos: «LESPO», calle del Reloj, núm. 1, Madrid-13, y avenida José Antonio, 55-57 (Los Sótanos), tienda núm. 47, Madrid.

JUVENTUD

LOS KHAMBAS, GUERRILLEROS DEL TIBET. Michel Peissel. Una guerra increíble y secreta con la intervención de Rusia, la India, la Cía y Formosa. Ilustrado. 283 páginas 200 pesetas.

LUIS DE CARALT

LA INQUISICION, Pierre Dominique. Un tema polémico de la historia de España, pero también uno de los más apasionadamente discutidos de la Europa medieval. Ilust. Distr. NORILDIS.

NOGUER

RETRATO DE GRUPO CON SENORA. Heinrich Böll. (Premio Nobel 1972.) 10 ediciones y 260.000 ejemplares vendidos en Alemania en seis meses. La obra más completa de un extraordinario escritor Dist. NORILDIS.

PLAZA, JANES.

LAS FORMULAS DE PETER por Laurence J. Peter, 200 pesetas. La continuación del famoso PRINCIPIO DE PETER. Un divertido tratado sobre la incompetencia profesional.

SEIX BARRAL

LOS CUERPOS CONDUCTORES. C. Simon, B. B. 162 páginas. 150 pesetas. Violencia moral—conflictos ideológicos—y violencia física—lucha política, erotismo crispado—son los polos del empeño más ambicioso de Simon.

EUROPA



AUSTRIA

CANTARON JUNTOS

- BRANDT Y TITO
- El paso del canciller alemán por Yugoslavia está marcado por una gran cordialidad

VIENA, 21. (De nuestra corresponsal, Ana Isabel CANO.)

«Me he enterado de que hay unos 120 periodistas aquí, así que he venido a ayudar un poco al canciller Brandt», dijo en tono jocoso el Presidente yugoslavo, Tito, al irrumpir inesperadamente en la conferencia de Prensa del canciller de la Alemania occidental, al final de su visita oficial a Yugoslavia. Brandt, además, concluyó la parte oficial de la visita, pero no su estancia en Yugoslavia, pues pasa las vacaciones de Pascua con su familia en una residencia de Tito, en Kupari, junto a Dubrovnik. Dos anécdotas que revelan la cordialidad de los encuentros Tito-Brandt, y el éxito pleno de este nuevo paso del jefe del Gobierno de Bonn en la «Ostpolitik». Quizá valga la pena añadir que, según se reveló en la conferencia de Prensa, Tito y Brandt cantaron juntos viejas canciones, tras la cena del miércoles en la residencia de Tito en Brioni.

Según el documento final de la visita, el comunicado oficial, las conversaciones del jefe del Gobierno alemán se centraron en la distensión europea y ambas partes reiteraron su acuerdo en un «desarrollo pacífico y duradero, que pretende la eliminación de la división de Europa». Brandt, recordó a este respecto que en Europa no sólo existen los bloques

nes que dan el mayor porcentaje de emigrantes.

En política internacional importa destacar que el comunicado recoge la postura yugoslava de que la situación en el Mediterráneo y el Oriente Medio está estrechamente conexas con la seguridad europea. Ambos países se declaran, desde luego, a favor de la proyectada Conferencia General de

Acuerdos bilaterales a destacar: colaboración en la lucha contra el terrorismo, protección a los trabajadores yugoslavos en Alemania y apoyo económico e industrial en lugar de indemnizaciones individuales

oriental y occidental, sino también países neutrales y no alineados, y tributó homenaje a la política yugoslava de no alineamiento por su papel en la eliminación de las tensiones en Europa.

Desde el punto de vista

bilateral cabe destacar dos puntos fundamentales: la colaboración entre Alemania Federal y Yugoslavia, para luchar contra el terrorismo—como es sabido, la acción de los enemigos del régimen de Tito, sobre todo croatas, que en parte se encuentran en Alemania, es una de las obsesiones de Belgrado—y la decisión de proteger mejor a los trabajadores yugoslavos en Alemania y de sustituir las indemnizaciones individuales a los perjudicados por la ocupación alemana de Yugoslavia por un eficaz apoyo al desarrollo económico e industrial, especialmente en aquellas regio-

Seguridad y Cooperación en Europa, y respecto a su conexión con las consultas de reducción de tropas de Viena, se atiende también la posición yugoslava de que la reducción ha de tener en cuenta los intereses de los países que no participan en estas consultas.

La aceptación por parte de Tito y del jefe del Gobierno federal yugoslavo, Dzemal Bijedic, de una invitación para visitar a su vez Alemania Federal, ha puesto el sello a la cordialidad de la visita, que representa un paso de mayor importancia de la que parece a primera vista en el desarrollo de la distensión en Europa, sobre todo teniendo en cuenta la modificación de la política internacional yugoslava en los últimos tiempos—desde la visita de Breznev y la de Tito a la Unión Soviética—en el sentido de una mayor cooperación con la Unión Soviética y sus aliados.

**TODO
para...**

EL JARDIN, LA TERRAZA, EL CHALET

TODAS LAS FIRMAS QUE APARECEN EN ESTA GUIA SON MIEMBROS DE LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA

ABONOS QUIMICOS Y ORGANICOS

Fertilplán. - Alcazavilla. 8. Tel. 211640 Málaga.

ARBOLES DE GRAN DESARROLLO

Viveros Pedro de Diego Jardinería Camino de Barrial, 3 Aravaca Tel. 207050

Jardin Vivero Lo: Peñotes (La Moraleja) Cra. de Burgos, km. 8.500. Tel. 2920000. ext. 91. Exposición y venta. desvío Fuencarral.

ARBOLES FRUTALES

Viveros Sánchez Teléfono 211013. Guadalajara.

ARBUSTOS ORNAMENTALES

Jardin Vivero Lo: Peñotes (La Moraleja) Cra. de Burgos, km. 8.500. Tel. 2920000. ext. 91. Exposición y venta. desvío Fuencarral.

Jardines Tierraflorida. - Carretera Madrid - Colmenar, kilómetro 20,800 (Tres Cantos). Tel. 459 26 38

CONIFERAS

Jardin Vivero Lo: Peñotes (La Moraleja) Cra. de Burgos, km. 8.500. Tel. 2920000 ext. 91. Exposición y venta. desvío Fuencarral

INVERNADEROS

Industrias Iberia - López de Hoyos, 344 Tel. 4151897 Madrid

Imcasa - Plástico y vidrio Calefacción y riego Carretera de Valencia, kilómetro 63,5 Castellón. Teléfono 213490.

Giralda. - Resolana número 40 Ac Sevilla

JARDINERAS Y COMPLEMENTOS DE ORNAMENTACION

Lufesa - Zurbano rum 66 Tel. 4101766 Madrid-10.

«Ponga flores en su hogar» Macetas Uralita Red de distribuidores en toda España

MAQUINARIA

Suministros Iaja S. A. Arrieta 14 Tel. 2470313. Madrid.

Agrojardin - López de Hoyos, 295 Teléfono 4158366 Madrid 33

Coprma Limitada - Zurbano, 56. Telefonos 419 83 50 y 410 15 27, y

Gustavo Fernández Valbuena. 15 - Si nos visita encontrará la mas amplia gama de maquinaria de jardinería, y nuestro personal técnico de ventas le aconsejará el modelo que a usted más le interesa

Plymo. - El cortacésped que flota sobre colchon de aire Electrolux. S. A. Mendez Alvaro, 20 Madrid-7 Teléfono 2271595. Sursuales propias en toda España.

PLANTAS DE FLOR PARA JARDIN

Jardin Vivero Lo: Peñotes (La Moraleja) Cra. de Burgos, km

8.500. Tel. 2920000. ext. 91. Exposición y venta. desvío Fuencarral.

Viveros Sánchez. - Teléfono 211013. Guadalajara.

PLANTAS DE INTERIOR

Lufesa. - Zurbano, 66 Teléfono 4101769. Madrid-10.

Feria permanente. - Plantas, flores y semillas Toledo, 56, frente teatro La Latina.

PROYECTOS Y REALIZACIONES DE PARQUES Y JARDINES

Viveros Pedro de Diego Jardinería Camino de Barrial, 3 Aravaca Tel. 2070509

SEMILLAS

Vilmorin Andrieux Iberica, S. A. - Avenida Generalísimo, 20, 6. planta Tel. 2613517 Madrid.

Vilmorin Andrieux Iberica, S. A. - Ronda de San Pedro, 68 Barcelona.

Feria permanente - Semillas plantas y flo-

res. Toledo, 56, frente teatro La Latina.

Cusesa. - Paseo de La Habana, 56. Delegado de ventas: Angel Alava. Avenida Mediterráneo, 40. Teléfono 2521174.

TERRAZAS Y PORTALES

Lufesa. - Zurbano, 66 Teléfono 4101769. Madrid-10.

Viveros Pedro de Diego Jardinería. Camino de Barrial, 3 Aravaca. Tel. 2070509

TIERRA DE BREZO Y MANTILLO SUPERIOR

Vilmorin Andrieux Iberica, S. A. - Avenida Generalísimo, 20, 6. planta. Tel. 2613517 Madrid, y Ronda de San Pedro, 68. Telefonos 2211418 - 2111802. Barcelona.

UTILES Y HERRAMIENTAS

Suministros Iaja, S. A. Arrieta, 14. Tel. 2470313. Madrid.

Agrojardin. - López de Hoyos, 295. Teléfono 4158366 Madrid-33

Carlos III | Roxy "A" | Princesa

Consulado | Victoria

HOY, SABADO, DIVERTIDISIMO ESTRENO

DE UN HUMOR FERROZ, DE UNA INTRIGA IMPLACABLE, DONDE SE DESCUBREN LAS TRAMPAS DEL AMOR

JEAN-PAUL BELMONDO

MIA FARROW

Doctor Casanova



CON **LAURA ANTONELLI**
DIRECTOR **CLAUDE CHABROL**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¿QUE PENSARIA SI LAS MANOS DE LA MUERTE LA ACARICIARAN A MEDIANOCHE...?



SUSAN SCOTT
SIMON ANDREU
PETER MARTELL
CARLO GENTILI
IVANO STACCIOLI
FABRIZIO MORESCO
CLAUDIO PELLEGRINI
LUCIANO ROSSI
CON LA PARTICIPACION DE
CLAUDIE LANGE
DIRECCION DE
LUCIANO ERCOLI

UNA PRODUCCION CINECOMPANY ROMA
C.B. FILMS PRODUCCION MADRID

LA PELICULA QUE CONSAGRA A SUSAN SCOTT COMO LA MAXIMA ESTRELLA

¡¡ PROXIMO LUNES, ESTRENO !!

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

De repente, se ha olvidado todo: Camboya, el Oriente Medio, la inflación incluso, para dejar paso al rey de los titulares, al escándalo. Resulta que en la Casa Blanca había quien sabía del asalto al cuartel general demócrata el pasado verano; resulta que los apresados y condenados eran sólo pequeños peces; resulta que andaba por medio nada menos que John Mitchell, ex ministro de Justicia, íntimo de Nixon, con el que compartió el bufete durante los años que éste anduvo fuera de la política, el segundo hombre de la nación, luego.

Que personas de este calibre, que se han presentado siempre como amantes de la ley y defensores del orden aparezcan en un asunto donde se violó la ley, el orden y la ética, convierte el «Watergate affaire» en el escándalo del año, y tal vez del decenio.

EL FRUTO DE UNA INVESTIGACION PERIODISTICA

El «Watergate affaire», ¿recuerdan?: cinco individuos cogidos dentro del cuartel general demócrata con aparatos electrónicos para controlar teléfonos y cuanto allí se hablase. Quiso dársele un aire de cosa sin importancia; unos cuantos chalados cubanos y ex agentes de la C.I.A. que, llevados por su anti-

ros del «Washington Post» que no se contentaron con eso, que siguieron investigando, indagando, rompiéndose las narices contra puertas cerradas, atando cabos contra las amenazas de arriba, contra el F.B.I., a veces contra sus mismos directores, tomando un dato aquí y otro allá, hasta que el asunto empezó a tomar cuerpo, que era mucho mayor de lo que se suponía, y las Cámaras empezaron a alarmarse, y el Senado tomó cartas en el asunto, pese a que el Presidente seguía negando y el jefe de la Policía dejando cosas a un lado. Hasta que no pudo negarse más, hasta que no pudo ocultarse por más tiempo, porque varias pistas conducían nada menos que a la Casa Blanca y los propios dirigentes republicanos andaban nerviosos an-



tos se precipitaron. El «sálvese quién pueda», fue la consigna general y uno de sus principales consejeros, John Dean, cuyo nombre se repetía en los rumores, fue el primero en dar un paso adelante para decir que «si se buscaba un cabeza de turco, él no estaba dispuesto a serlo», mientras Mitchell, después de haberse pasado casi un año jurándonos que no había oído lo más mínimo del asalto nocturno, sale ayer diciendo que había asistido a tres reuniones donde se le planteó, aunque él se opuso. Pero incluso, en el caso hipotético de que así ocurriera, ¿no era deber de un ex ministro de Justicia, y de cual-

quier ciudadano, dar inmediatamente cuenta a la Policía del delito que se planeaba delante de él? ¿Y a qué vinieron las repetidas negociaciones posteriores?

En fin, el escándalo es de los que conmueve un país y un Gobierno como un terremoto. Ni siquiera el Presidente va a salir incólume de él, pese a esa orden suya a última hora de poner las cartas boca arriba. Todo el mundo sabe que lo hizo cuando ya no tenía otro remedio, cuando el escándalo reventaba. ¿Y cómo va a reclamar, en adelante, la Administración Nixon ser la defensora de la ley y el orden?

Cuatro personajes del «affaire Watergate». El fiscal general, Kleindienst, renuncia personalmente a intervenir, porque otro ex fiscal general, Mitchell, y los asesores de Nixon, Magruder y Dean, están complicados. (Telefoto Cifra.)

LA CASA BLANCA, SALPICADA (Por el "Watergate affaire")

- Revienta el escándalo del espionaje del cuartel general electoral demócrata
- Con el país y el Gobierno conmovidos, Nixon ordena "cartas boca arriba"

castrismo y queriendo jugar a James Bond, trataban de atar corto a McGovern, pero nada más. Y así, durante casi un año, desde la Casa Blanca, desde el Ministerio de Justicia, repitiéndonoslo, acusando de fantasiosos e incluso de irresponsables a quienes supusiesen otra cosa. Pero, gracias a Dios, hubo un puñado de jóvenes reporte-

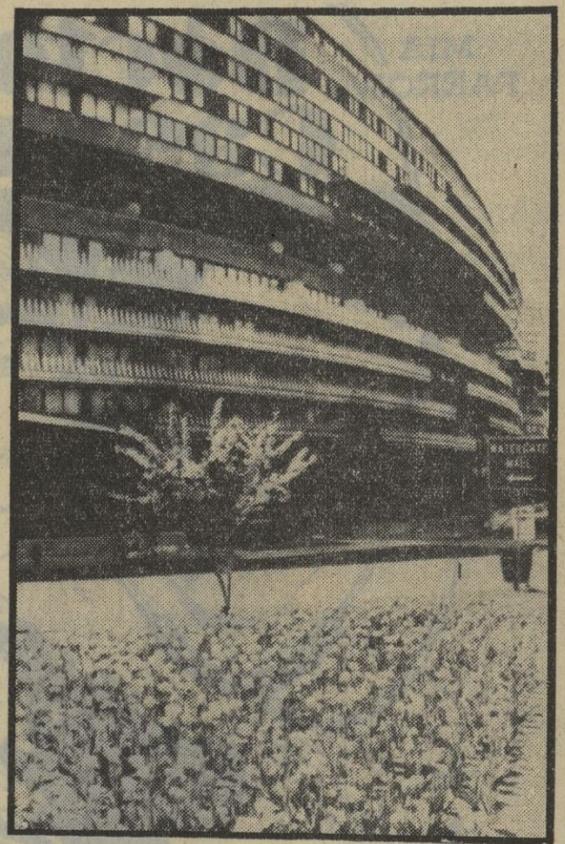
te el olor a podrido y Nixon había perdido nada menos que nueve puntos de popularidad en un mes

COMO UN TERREMOTO

Cuando el Presidente anunció que, ante los nuevos datos surgidos, había ordenado abrir una investigación, los acontecimien-



Suma y sigue en el caso Watergate: un investigador toma huellas en la caja de seguridad del senador Lowell P. Weicher, de donde desapareció documentación relativa al feo asunto. (Telefoto Cifra.)



Este es el edificio Watergate, cuartel general de los demócratas ante las elecciones. (Telefoto Cifra.)

DECLARA EL EX MINISTRO MITCHELL

"NUNCA SUPE DE ESE ESPIONAJE"

WASHINGTON, 21.—El ex ministro de Justicia de los Estados Unidos John Mitchell declaró ayer a un gran jurado federal que «nunca» había tenido conocimiento de los actos de espionaje del cuartel general del partido demócrata. Después de tres horas de interrogatorio Mitchell abandonó la sala del tribunal.

Sin embargo Mitchell reconoció por primera vez que se había discutido en su presencia la posibilidad del espionaje del partido demócrata, pero que en las reuniones en que se habló de ello se opuso personalmente al plan. (Efe.)



ATLETICO DE MADRID

MAÑANA PUEDE SER LIDER

Esta es la plantilla del Atlético de Madrid. El «mister» está dando las penúltimas órdenes del año. Quizá Merkel y sus hombres estén pensando o especulando con un tropiezo del Barcelona en Las Palmas, que mañana, de ganar al Burgos, les convertiría en líderes del torneo. En cualquier caso, los rojiblancos se apiñan para encarar unidos y con ganas, las últimas cinco singladuras de la Liga. Solamente cuatrocientos cincuenta minutos de fútbol les separan del gozoso alirón de la victoria o del amargo sabor de la derrota. Ellos son, junto a los otros tres equipos, los auténticos jueces del torneo. (Foto Raúl CANCIO)

MUÑOZ, ANTE EL DIFÍCIL DILEMA

“NO QUIERO LA LIGA”

• “Si gano la Copa de Europa, claro”

• “De vencer al Español y eliminar al Ajax pensaría cosas impublicables”

Miguel Muñoz es hombre ocurrente. Con tranquilidad, y sin darle más importancia que la que realmente tiene —y es mucha, porque los blancos se juegan en un doble envite la Liga y la Copa de Europa—, el «mister» madridista empieza sincero hablando de la confrontación de hoy en Sarriá:

—Los jugadores saldrán pensando en el Ajax. Es inevitable.

—¿Y usted?

—Yo empezaré a darles vueltas a los holandeses a partir del domingo. De todas formas, tampoco hay mucho que

pensar. Los nombres no variarán en el Madrid, a no ser que haya lesiones. Mis pensamientos girarán sobre la forma de hacerles la vida imposible, según el equipo que ellos saquen.

—Elija: Liga o Copa

de Europa. Se lo pongo fácilito.

—No quiero la Liga, si me dan la Copa de Europa.

—¿No teme algún incidente en Sarriá, visto el valor de los puntos? —Claro que lo temo. Pero lo que hay que hacer es cortar por lo sano y que quien tiene la autoridad la utilice a fondo, caiga quien caiga.

—Al fin juega Roberto Martínez...

—Si le digo la verdad, a mí, me da lo mismo.

—Seamos muy optimistas: hoy ganan al Español y el miércoles al Ajax.

—Si eso ocurriera, lo que yo iba a pensar, no es publicable.

—Vayamos entonces al pesimismo. Pierde ambos partidos.

—Todo el trabajo de un año se iría al traste. Resignación y vuelta a empezar.

—Y a aguantar lo que llueva...

—Natural. Si vienen las victorias, el laurel es para quien lo gana, el jugador. Y me parece muy bien. Pero, si perdemos, los palos serán para el de siempre. De todas formas, estoy muy satisfecho de lo que hemos conseguido. Tiene muchísimo mérito.

—¿Firmaría el empate en Sarriá?

—Sería un buen resultado. Pero ahora mismo no lo firmo.

—¿Tiene estudiado el encuentro contra el Ajax?

—Si. Ahora depende de ellos. No creo que vengan a avasallarnos como allí.

—Sinceramente, ¿quién tiene mejor la Liga?

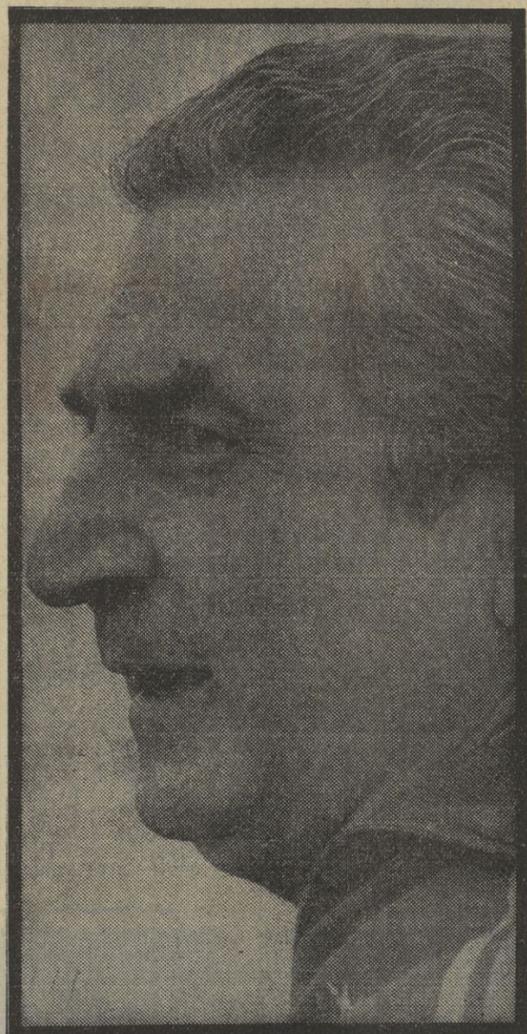
—El Atlético y el Barcelona.

—¿Están preparados sus jugadores para tanta responsabilidad y presión?

—¡Claro que lo están! Mentalmente, quiero decir. Porque de lo que no hay duda es que sufrirán en estos dos partidos.

Juan Manuel GOZALO

Foto R. CANCIO



PISOS GETAFE

ENTREGA INMEDIATA

- Tres dormitorios
- Baño completo
- Calefacción
- Lujoso portal

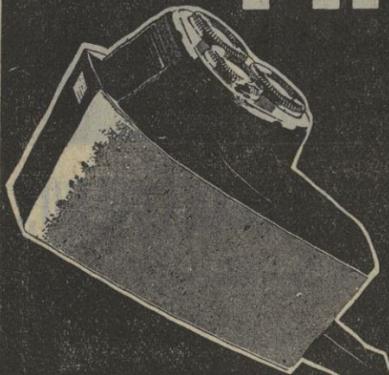
50.000 ptas. ENTRADA

RESTO: 120 MESES

HISPANOLAR, S. A.

CARRETAS, 14, 5.º A — TELEF. 221 93 10
Cantidades a cuenta garantizadas por Compañía de Seguros Mediobanca, Ley 57/68, de 27 de julio

PHILISHAVE



90
SUPER

apura más



Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2.º MES, GRAN EXITO

CON UN RITMO VERTIGINOSO, UNA DENSA INTRIGA Y UNA ACCION VIOLENTA EMPRENDEMOS EL MAS FABULOSO VIAJE -DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR-

DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR

STANLEY BAKER - GERALDINE CHAPLIN
DONALD PLEASANCE - DANA ANDREWS
SUE LLOYD - DERREN NESBITT
VLADEK SHEYBAL - WARREN MITCHELL
Director PETER COLLINSON
EASTMANCOLOR

SAGITTARIUS **70**

HORARIOS: LABORABLES, 7 y 10,45 - DOMINGOS Y FESTIVOS, 4,15, 7 y 10,45
AUTORIZADA PARA 18 AÑOS Y 14 AÑOS ACOMPAÑADOS DE MAYORES

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

CENTRO DE DONACION DE SANGRE

Con las vacaciones de Semana Santa hay más accidentes

¿Quieres colaborar con nosotros?
Unas gotas de sangre dan vida
¡TE ESPERAMOS!

FRANCISCO SILVELA, NUM. 91
De 9 a 1 y de 6 a 8, diario
Domingos y festivos de 10 a 1
Nuestro equipo móvil estará el 21 y 22 en plaza de Arapiles

ESTADIO VICENTE CALDERON
DOMINGO día 22 de abril de 1973, a las OCHO de la noche

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION
BURGOS C. F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñiz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Alberique, 4, G. S. Blas (bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (bar Cancela); El **SABADO 21**, de **SEIS a NUEVE** de la tarde, y el **DOMINGO 22**, de **DIEZ a DOS** de la mañana.

En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: **Mañana, SABADO 21**, de **SEIS a NUEVE** de la tarde, y el **DOMINGO 22**, de **DIEZ a DOS** de la mañana y desde las **CUATRO** de la tarde.



LOS DUQUES DE CADIZ, EN LOS CANASTEROS

El aristocrático tablao flamenco recibe asiduamente la presencia de las más relevantes figuras de la vida española.

En la foto (de izquierda a derecha), Arturo Pavón, Manuela la Caracola y Luisa Ortega, posan ante los ilustres visitantes.

DEPORTES

VELA

PRIMERA REGATA DEL V TROFEO PRINCESA SOFIA

VENCIO EL PRINCIPE JUAN CARLOS

El Principe de España resultó vencedor en la primera regata del Trofeo Princesa Sofia, celebrada en Palma de Mallorca, a bordo del yate «Fortuna». Esta regata presentó grandes dificultades a todos los participantes, debido al caprichoso viento, que tan pronto soplabla tierra adentro como afuera. Segundo fue el yate «Neluca», tripulado por E. Bertrand, y tercero, «Crazy», del alemán Tchorz.

Los Príncipes de España y los infantes departieron con los participantes en el vino de honor que se ofreció en las vísperas del V Trofeo Princesa Sofia, que se inició ayer en Palma de Mallorca, y en cuya primera regata resultó vencedor don Juan Carlos



CABALLOS

LOS TRES AÑOS, A EXAMEN

Nota predominante del programa de mañana es la confrontación de la edad clásica, sobre los 2.000 metros del premio Velayos, que, al mismo tiempo, representa la prueba máxima de la reunión. Verdaderamente, hasta ahora no ganaron una calificación destacada los actuales tres años, sobre todo en su cotejo con caballos de edad. Pero esperemos a ver que dan de sí sus galopes de mañana. En el citado Velayos y en el San Isidro, en cuyos 2.000 metros, meta especial, van a medirse con algún veterano de cierta prestigio. Nuestras orientaciones para las seis carreras son las que siguen:

PREMIO LOPEZ TURRION.—Maracaibo saldrá, lógicamente, con bastantes partidarios, considerando la distancia, el peso y las montas. Por razones similares, Zerega y Nice Ana son cotizables.

PREMIO LABRADOR.—Si participa Romano, partirá como favorito, así como Selva Verde, salvo no error u omisión, sino el influjo de los «niños», pues se trata de carrera de aprendices.

PREMIO SAN ISIDRO.—Snobimbo conquistó buena nota en su última salida, para confirmar la cual deberá superar a Califa II y a Trianero.

PREMIO DARK JAPAN.—Houdini, Syk y Lohengrin forman un trío a considerar.

PREMIO VELAYOS.—Don Claudio va ahora en distancia más apta para él, según parece, y debe sacarse la espina de los fiascos anteriores. Nemur es peligroso, pues Snobimbo no será de la partida.

PREMIO TEDDY.—Totanio y Chio parecen destacar del lote, porque Azulado va sujeto.

FUTBOL

Aunque el Español es favorito e invicto en su casa Sarriá: Propicio al Madrid

A falta sólo de cinco jornadas por jugarse, la Liga sigue al rojo vivo en su categoría máxima, tanto en cabeza como en la cola, con cuatro equipos luchando por el título y otros nueve debatiéndose por eludir uno de los tres últimos puestos, que son los que llevarán a la Segunda División.

En cabeza, cuatro conjuntos siguen con sus aspiraciones bien fundadas. Las

diferencias son mínimas en estos momentos: Barcelona y Atlético, con 40 puntos y 12 positivos; Real Madrid y Español, con 39 puntos y 9 positivos.

Esta situación podría aclararse, casi decisivamente, en las dos jornadas próximas: esta noche, con el encuentro Español-Madrid, y el día 28, con el Barcelona-Atlético. En la Ciudad Condal, pues, estará la clave del título, lo que no es bueno para los clubs catalanes, que llevan mucho que perder y poco que ganar por actuar en casa.

Español y Real Madrid se enfrentan en Sarriá. A estas alturas, no cabe duda de que el derrotado allí quedará eliminado de la lucha. El Español necesita ganar ineludiblemente. Ni el empate le valdría, ya que le situaría a dos puntos de la cabeza —en caso de triunfo del Atlético—, quedándole todavía tres salidas y un solo partido en Sarriá.

Hasta ahora, Sarriá resultó siempre propicio al Madrid, que acudió allí 39 veces en partidos de Liga. Los españoles triunfaron en 16 de ellas; los madridistas, en 11, y las 12 restantes terminaron en tablas, con 79 tantos para los catalanes y 60 para los castellanos. Los tanteos más rotundos fueron a favor del Español, claro. Así tuvimos un 8-1 en su segunda confrontación liguera —1929-30—; un 7-1 en 1950-51; un 4-0 en la primera edición liguera —1928-29—; etc. La victoria madridista más rotunda fue por 4-0, logrado en 1967-68. El último triunfo

españolista hasta la fecha se produjo en 1963-64.

El Español, no lo olvidemos, es el equipo más fuerte en campo propio, con sólo tres empates concedidos en Sarriá. Es el único conjunto que aún no perdió en casa. El Madrid ganó en Burgos el domingo pasado con muchas dificultades y en el último minuto. Parte ligeramente favorito el once de Santamaría, pese a esos antecedentes.

El Atlético se ha situado en una posición excelente. Está igualado a puntos y a positivos con el Barcelona, a quien visitará en la próxima jornada. Mientras los azulgranas tienen una difícil papeleta esta noche en Las Palmas, el equipo de Merkel recibe a un Burgos que, con

nueve negativos, está casi condenado al descenso. Es difícil que pueda surgir la sorpresa y que los rojiblancos desaprovechen esta oportunidad que se les presentará de ser líderes si el Barcelona no gana en el estadio Insular. Pese a todas las dificultades que suelen presentarse al Atlético en el Vicente Calderón y a esos nueve puntos ya perdidos en su recinto, el conjunto de Merkel debe triunfar.

Una sola visita ha realizado hasta ahora el Burgos al terreno rojiblanco. Fue el año pasado y opuso seria resistencia, perdiendo por sólo 1-0. Pero en la Liga actual, los burgaleses sólo puntuaron en Gijón, donde triunfaron.

René PIÑERO

LAS ALINEACIONES

Estadio de Sarriá. Hoy, sábado, a las veintiuna horas. Arbitro: Serrano Sancristóbal.

ESPAÑOL.—Borja; Ochoa, De Felipe, Granero; Poli, Romero; R. Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepin.

REAL MADRID.—García-Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grande, Andrés; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilar.

Estadio Vicente Calderón. Mañana, a las veinte horas. Arbitro: Molina Segovia.

AT. DE MADRID.—Pacheco; Capón, Ovejero, Alberto; Adelardo, Benegas; Ufarte, Luis, Gárate, Irueta y Becerra.

BURGOS.—García Cuervo; Osorio, Escalza, Gómez; Alcorta II, Ederra; Angelin, Olalde, Burguete, Pocholo y Requejo.

Melo seguirá en la grada



"TENGO MIEDO"

"Una recaída sería fatal"

Tenía la esperanza de jugar. Todos la tenían. La recuperación de MELO parecía definitiva. Merkel, incluso, había anunciado su vuelta al equipo frente al Burgos.

—No podrá ser. No estoy todavía en condiciones. Aún hay riesgo y tengo miedo de una recaída que lo estropeará todo.

—¿Y en el Nou Camp?
—Sé que Merkel desea contar conmigo para ese partido. Pero soy leal al Atlético y a mí mismo y sé que sería demasiado arriesgado después de cuatro meses de inactividad salir en un encuentro tan decisivo.
—¿Será el mismo cuando vuelva?

—Técnicamente, sí. Esto no se olvida en unos meses. Pero es indudable que he perdido el ritmo del torneo y eso sólo se adquiere jugando.

—¿Y dinero?
—Mucho. No jugar es muy malo para un futbolista.
—Este, por lo que me dice, es su año fatal.
—El peor de mi vida de futbolista.

—Su falta ha sido repetidas veces añorada en el equipo. ¿Hubieran ido las cosas mejor de jugar Melo?

—Es difícil responder a eso. Pero lo que está muy claro es que sin mí no van tampoco muy mal. Todo lo contrario.

Así de sincero es Melo. Cuatro meses lleva apartado del fútbol por una hepatitis. Ha vuelto a trabajar, sí. Pero su club todavía no podrá contar con su concurso en este momento decisivo del campeonato.

J. M. GOZALO
Foto R. CANCIO

PARA SU ENCUENTRO CON ESPAÑA

ARGENTINA INSISTE

● Propone el 20 de junio o el 9 de julio

BUENOS AIRES.—La Asociación del Fútbol de Argentina volvió a insistir ante la Federación Española de Fútbol para que se juegue el partido entre las selecciones de los dos países, programado para el 12 de octubre de este año, el 20 de junio o el 9 de julio, ya que la selección española no puede venir a Argentina en la primera de las fechas —Día de la Raza— por tener adquiridos otros compromisos.

EL ESPAÑOL-MADRID, CON BUENOS BENEFICIOS

SIETE MILLONES DE TAQUILLA

- Euforia blanquiazul porque puede jugar Roberto Martínez
- Excepto Glaría (lesionado), actuará el equipo completo



BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo, Santiago GARGALLO.)

Para el Español, la jornada de esta noche frente al Real Madrid ha tomado el rosa de la esperanza en la victoria, gracias a la posibilidad de alinear a Roberto Martínez. No es que su concurso sea decisivo, pero sí muy importante, y aún más en el aspecto psicológico.

—¿Esperaba realmente esta feliz determinación?

—Creo que se ha hecho justicia, ya que mi gesto con Frigols no fue de agresión, sino de desconsideración. Además, hubiera sabido muy mal que me expulsaran en España por una cosa así, cuando jamás en mi vida profesional había merecido una sanción de este tipo.

Junto a Roberto Martínez, Santamaría tiene la posibilidad de alinear a casi la totalidad de la plantilla, excepto a Jesús Glaría, que sigue con sus molestias de abductores, como se confirmó el jueves en una última prueba. En cambio, Ochoa vuelve al equipo, y también Poli podrá actuar.

Todo hace indicar el equipo que se enfrentará al Real Madrid; será el siguiente:

Borja; Ochoa, De Felipe, Granero; Poli, Romero; Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepin.

La taquilla, al celebrarse «jornada económica» del club, puede arrojar un saldo total de unos siete millones de pesetas. La localidad más barata, de general, vale 200 pesetas, y la tribuna, 700 pesetas. Del aforo total, el Real

Madrid encargó 2.000 localidades, que parece se han vendido en su totalidad a seguidores blancos.

El encuentro será dirigido por el colegiado Pelayo Sancristóbal, o Serrano, como prefieran. El ingeniero bilbaíno tiene ante sí toda una papeleta.

DUELO MICHELS-REXACH

El Barcelona se enfrenta esta noche al Las Palmas. Otro encuentro decisivo por la importancia de los puntos y por lo mucho que se juega Rinus Michels, en el terreno personal. Una derrota, tras haberse dejado a Rexach en casa, y las pobres muestras de fútbol de su equipo sería algo que muchos no le permitirían.

Michels no ha dudado en decir que no convoca a Rexach porque le falta genio y espíritu de lucha, especialmente en campo contrario. Y por su parte, el jugador no acaba de estar muy conforme con esta situación.

¿Quién vencerá en este duelo Michels-Rexach? Evidentemente todo depende del resultado ante el equipo insular. El Barcelona desplazó a Reina, Rifé, De la Cruz, Cortés, Torres, Zabalza, Juan Carlos, Marcial, Laredo, Martí Filosofía, Asensi, Juanito, Cos, Barrios y Pérez. También acompaña a la expedición Gallego, invitado por su club. Una novedad de última hora es que Reina, actuará con un molde de escayola en la muñeca derecha, donde sufrió un golpe ante el Huelva. La lesión no reviste la importancia que se pensó, pero le obligará a actuar con ese incómodo medio de protección.



LATERAL ANTE EL BURGOS

"JUGAR ES LO QUE CUENTA" (Alberto)

"No importa el puesto; en casa hay que atacar"

Y para recibir al Burgos, Merkel cuenta con Alberto.

—Ojalá sea así. La verdad es que no estoy jugando mucho esta temporada. Menos que otras, desde luego. Y cada día que no juegas lo echas de menos terriblemente.

Por eso supongo que fue muy grato para él reaparecer el domingo ante el Las Palmas. Y marcar el gol.

—Y mucho más marcar el gol. Y el gol del triunfo. Claro que eso ya fue cuestión de suerte. Se me presentó la ocasión y... el balón entró. Una alegría.

—¿Por qué ha jugado tan poco?

—Por falta de ganas, desde luego que no. Pienso que sólo pueden salir once. El entrenador decide. A mí lo único que me correspondía era esperar.

Le digo que parece que mañana ha terminado lo de esperar.

—No sé si saldré. Pero por supuesto que me gustaría.

—Incluso de lateral?

—Incluso. No es malo ese puesto. Pienso que como cualquier otro.

—Pero usted no está habituado a él.

—Quizá no. Pero en fútbol cada vez se confunden más las misiones, y se parecen más las unas a las otras. Hace unos años, una defensa lateral sólo era un hombre que vigilaba a su extremo. Ahora, un lateral ha de cubrir una zona en un centro del campo. Ha de colaborar en los ataques de su equipo tanto como defender.

—Y más en casa, claro.

—Por su puesto. En casa hay que atacar mucho. El extremo te da poco trabajo, porque son pocas las veces que el equipo forastero contrataca. El lateral, en casa, es un medio más. Es un hombre que debe dominar el juego de su banda. Y servir balones a la delantera.

—Justo lo que a usted le va...

—Por eso no me asusta. Si tengo que salir de lateral ante el Burgos no quedaré mal. En definitiva, tendré que hacer un juego parecido al que hago de centrocampista.

—Y si le tocase jugar de lateral también en Barcelona?

—Eso quizá ya fuese otra cosa. Pero no tiene que asustarme tampoco.

—Vamos con el partido. ¿Cómo lo ve?

—Espero que ganemos. Pero no hay que fiarse mucho. No lo demos por hecho. Al Atlético le resulta más difícil jugar en casa que fuera.

—¿Aunque sea con un presunto descendido?

—El Burgos tiene todavía posibilidades de salvación. Y vendrá a apurar sus posibilidades a la desesperada.

Alfredo RELAÑO

Intriga, acción, pánico... El espectador está sometido a una violenta tensión hasta la última escena

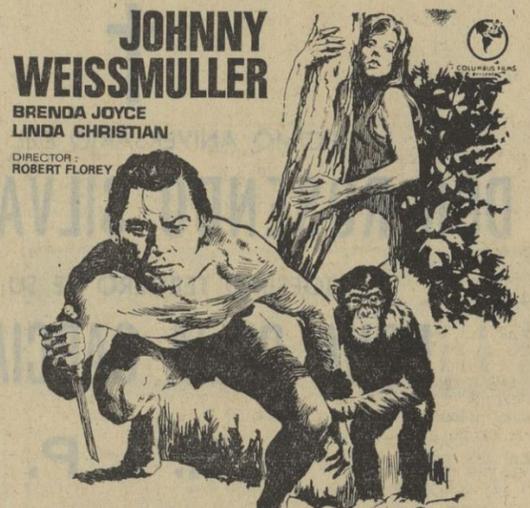


UN ASESINO PARA SU MAJESTAD

TECHNICOLOR UN FILM DE MAURICE CLOCHE DIRIGIDO POR RICHARD OWENS TECHNISCOPÉ

¡PROXIMO LUNES, ESTRENO!

EMOCIONES, LUCHAS, AVENTURAS, EN ESTA PELICULA DEL AUTENTICO TARZAN, EL INMORTAL PERSONAJE CREADO POR EDGAR RICE



TARZAN Y LA SIRENA

¡PROXIMO LUNES, ESTRENO!

¡HERNIADOS!

HERNIGAY ha conseguido fabricar un aparato ligero, sin flejes, ni hierros, ni cueros, ni hebillas, ni enganches, pudiendo bañarse, lavarlo y dormir con él si el caso lo requiere. Usándolo, el paciente se siente seguro, por adaptarse a sus hernias y contenerlas con comodidad. Colocación fácil y rápida. A medida y bajo molde, para ambos sexos, bajo prescripción facultativa. HERNIGAY (marca registrada). PELAYO, 60, principal, BARCELONA, 1. Consulte a su médico. (C. P. S. 3.723.)

VISITA EN MADRID La casa HERNIGAY atenderá a los herniados los días 23 y 24 de abril (lunes y martes) en el consultorio del doctor don Ismael Torrecilla, calle Quintana, 28 (junto a Rosales), de MADRID
VISITAS: El día 23, de 10 a 1, y el día 24, de 10 a 1 y de 5 a 8

TOROS

RESPONSO POR UNA VACA DE BANDERA



ADIÓS, "REPOLLITA"

«Ayer, a la hora de la cuca, se despeñó "La Repollita", número 127, negra zaina, de siete años, preñada»...

MAS o menos así habrá apuntado Juanito, el mayoral, en el libro de hembras, como apuntaba el cura en el libro de difuntos de la parroquia. Juanito habrá llegado hasta el amo con la gorrilla dando vueltas, sin atreverse a dar la noticia: «Ya sabe usted, cuanto más interés tiene uno por una vaca de buena nota se desgracia.» Y el amo al sentir el nombre de «La Repollita» habrá vuelto la vista hacia esas cuatro fotografías del despacho, donde la vaca se arranca al caballo con el rabo por alto. Esas cuatro fotografías que hace unos años le sirvieron para felicitar las Pascuas a los amigos, con orgullo ya de saberse ganadero bueno...

Yo he sentido un dolor íntimo, al saber que cuando llegue otra vez a la sierra de Córdoba no me dirá el mayoral como todos los años si soy capaz de reconocerla entre la piara de vacas. Porque «La Repollita» era un garabato de casta, nerviosa, que se escurría entre las breñas al sentirnos llegar. Tenía todo ese orgullo tímido y arisco de saberse reina de la vacada: la más guapa, la de mejor nota, la que más pronto plantaba guerra cuando la acosaba el caballo de un vaquero, al apartarla de su querencia cuando llegaba el veterinario con las vacunas o el calor del verano pedía el traslado a los prados frescos y al espigadero.

El día de la tiesta se nos echó la madrugada encima, recordando aquella nobleza en la embestida y aquel dejarse matar debajo del caballo. Aquella tiesta del mes de abril, cuando veníamos de la feria de Sevilla, no se nos va a olvidar a los que estábamos merendando con las seis utreras enfrente, detrás de las cristaleras, en el corralillo de retén que hay detrás de la plaza. Allí estaba la vaca desafiante sin querer entrar en el rodeo de los cabestros, mirando muy fija la puerta de la plaza como si deseara que la volvieran a meter. No le bastaba haber sido de bandera media hora antes. Aquel reto quería decir que todavía le sobraba casta para otra pelea. Y alguien dijo de volverla a meter. O de abrirle la puerta y llamarla desde allí, como se hace siempre que sale una vaca excepcional. Pero con «La Repollita» no podía hacer lo mismo, y el ganadero dijo algo que parecía un farol: «Meter el caballo dentro del corral.» Y allá se fue Juanito con el peto y la garrocha.

Allí estaban las seis utreras y los cabestros. Entró el caballo y sonó la voz del desafío. «La Repollita» anduvo unos pasos, apartándose del hato, pero nadie creímos que fuera capaz de

andar aquellos veinte metros que la separaban del picador. A la segunda voz se arrancó alegre y fija. Detrás de las cristaleras sonó un clamor de asombro. Se paró la merienda. Nos agolpamos todos en el ventanal para ver aquel milagro de

la bravura. Cuatro veces más se vino de largo, creciéndose al sentir el hierro partirle la piel. «Déjala ya, que la vamos a matar.» Le echaron zotal en las heridas y se fué ladera arriba con el rabo por alto. Y ya no se habló más que de ella.

Después supe que la hicieron novia del «Regato», y al año siguiente, cuando volvimos a las tuestas, Juanito me dijo que había tenido un macho tan bonito que no saldría en ninguna plaza, porque con aquellas hechuras y siendo hijo de quien era había que echarlo de semental. Lo conocí ya de era en el cercado de «Fuenreal», por donde se esconden las torres del castillo de Almodóvar. Tenía partido un pitón. Se le había roto al rematar en una puerta, pero lo mismo iba a servir para la tiesta de sementales. Pero una mañana apareció muerto debajo de un acebuche. Y parecía que a los vaqueros se les había muerto un hijo.

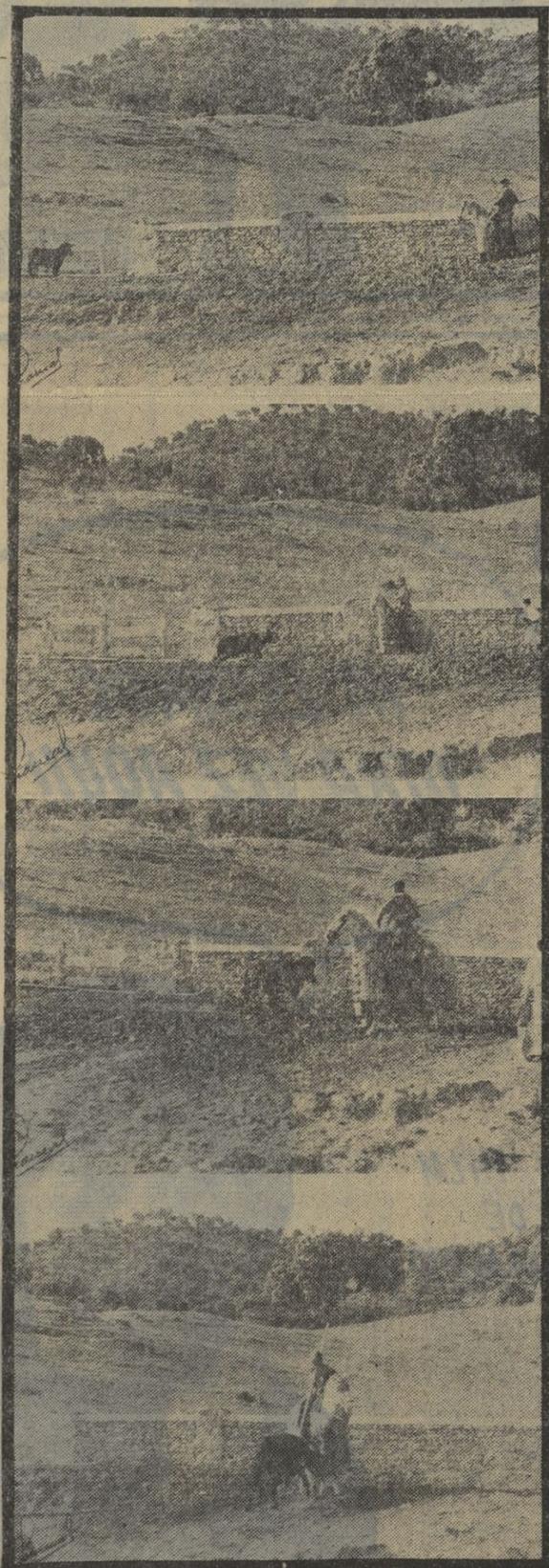
Ya no parió más machos «La Repollita». Y allí seguía orgullosa, sabiendo que cuando llegaban los forasteros la señalaban con el dedo, y el ganadero contaba su historia: «Esta es la de las fotografías de Navidad, la que toreó Navalon y luego lo contó en su artículo... ¡No la hay más brava en el mundo!»

Y yo sabía, «Repollita», que te habían cambiado el nombre por eso, por dejar las babas de tu bravura en los flecos de mis zahones. Sabía que te llamaban «la Navalona», y me daba alegría cuando la voz tremenda del «zeño Manué», que fué vaquero de Concha y Sierra, te gritaba mi nombre y volvías la cabeza con el mismo desgarro de las flamencas cuando dan un parón en el tablo.

Ayer tarde, al terminar la corrida de Valencia, le pregunté al mayoral por ti. Y Juanito se puso muy serio, y le tembló la colilla de picadura: «Una tarde empezó a cucar y salió como loca, cayendo por las piedras que hay pegando a los baños de la Reina Mora y se partió "el cuello"».

Yo no sé si hay algún rezo especial cuando se muere una vaca de bandera, pero en mi recuerdo va la «Repollita» antes de hacerse novia de el «Regato». En mi recuerdo va aquella tarde cuando se paró la merienda del tentadero y nos agolpamos todos al ventanal para ver lo nunca visto en aquel corral de retén, donde empieza la sierra de Córdoba, muy cerca de la primera finca de Lagartijo y de las ruinas del palacio moro de Medina Zahara.

Ella, que pudo ser madre de toros de vuelta al ruedo. Ella, que pudo morir como una reina llenando de sangre brava los cercados de la ganadería, se ha muerto de miedo, con los primeros cañones, escapando de un bicho chiquito como una mosca. Supo dar la cara ante todo lo difícil y luego se asustó de la cuca. ¡Pobre «Repollita»!



AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

(MADRID)

OPOSICIONES DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

En el «E. O.» de la provincia núm. 80, de 3-3-73, se ha publicado la convocatoria de las oposiciones para cubrir seis plazas de auxiliares administrativos de este Ayuntamiento.

Pueden presentarse todos los españoles de ambos sexos con edad comprendida entre dieciocho y treinta y cinco años. No se exige título.

El plazo de presentación de instancias finaliza el día 10 de mayo de 1973.

Para mayor información, programa y modelo de instancia, pueden dirigirse los interesados a este Ayuntamiento, durante las horas de oficina.

San Sebastián de los Reyes, 13 de abril de 1973.—El alcalde-presidente, Felipe Laporta Lorenzo.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo 22, cinco tarde

Seis toros de don Félix Cameno G. de la Higuera, de Madrid, para

Sánchez BEJARANO
Ricardo DE FABRA
CURRO VAZQUEZ

Despacho de la empresa: Calle Victoria, 9

Público en general: Sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo, de 10 a 2

Despacho plaza toros: Alcalá, 237

Sábado, de 5 a 9. Domingo, desde las 10 en adelante

BENIDORM

(Rincón de Loix)

A 100 metros playa Levante

APARTAMENTOS Y ESTUDIOS

DESDE 50.000 PESETAS UNICA ENTRADA

Resto, en plazos menores que un alquiler

Amueblados y dotados para su uso inmediato

INFORMACION:

MADRID: 253 14 93

ALICANTE: 22 04 14

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Mañana, domingo 22 de abril, a las 5 de la tarde Grandiosa novillada

Siete novillos de Ramos Matias Hnos., uno para el caballero rejoneador Manuel

DE CORDOBA

y los seis restantes para DIEGO BARDON

nuevo en esta plaza JAVIER BATALLA

triunfador en Barcelona, nuevo en esta plaza

Fernando DOMINGUEZ

triunfador de la novillada del día 15 en esta plaza.

Taquillas, en Victoria, 3

¡Precios populares!

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Mañana, domingo 22, 5,15 tarde

GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES

Seis novillos de don Apolinar Soriano

Repetición del rejoneador

CURRO BEDOYA

que matará dos

Julián López

EL JULI

y

PALOMO II

mano a mano

Localidades: La Central, Victoria, 3. Salida autocares: Plaza Castilla

COCHES desaparecidos

AUTOMOVILISTA: Si le ha desaparecido el coche, nosotros lo buscaremos, llámenos urgentemente: 232 85 54 - 231 72 58 - 231 13 39

Y EN LA HORA BRUJULA EN RADIO ESPAÑA A LAS 12.30

FORD: Cortina, GC-55.903, azul. AVIA: Furgón 2.500, M-682.952, azul. FIAT: 125, 4-M-1.547, blanco. CITROEN: Tiburón, M-865.374, azul. Furgoneta, AK, M-0225-B, beige. 2 CV., 6, M-927.896, crema. Azán, M-552.283, amarillo. VOLKSWAGEN: 1.300-L, K-734-P, rojo. RENAULT: 4-L, Súper, M-933.136, blanco. R-8, M-604.710, blanco. MORRIS: 1.300, NA-76.491, guinda. L.100, M-577.594, gris. B-572.571, blanco. M-580.432, gris. Mini 1.000, BU-3.113-A, verde. M-897.383, rojo. M-887.190, rojo. M-0001-I, verde. 1.275 GT, M-2.635-D, azul. M-5.647-L, rojo. SEAT: 600, M-504.898, gris. M-711.780, blanco. M-261.447, gris. M-788.494, azul. SO-10.193, marfil. M-741.826, azul. Z-59.667, gris. D, M-506.272, gris. D, M-563.345, rojo. 850, F-16.266, verde. S-72.496, rojo. M-727.978, blanco. M-626.375, beige. S-46.980, rojo. Especial, LE-46.106, mostaza. Z-107.715, blanco. M-587.290, azul. M-683.633, crema. 124, M-760.791, verde. M-695.623, amarillo. D, L-3.072-A, blanco. LE-57.970, blanco. MA-99.447, blanco. Familiar, M-2.014-E, azul. SA-38.115, rojo. 1.430, M-3.147-D, blanco. O-8.658-B, granate. M-0656-B, azul. M-913.905, blanco. M-5.051-C, amarillo. CO-74.231, azul. M-2.016-J, amarillo. CU-0043-A, amarillo. M-821.027, azul. M-2.189-B, verde. M-871.906, beige. VA-54.764, verde. VA-51.383, verde. M-6.436-E, blanco. 1.500, Matrícula cambiada, blanco. BA-35.419, gris. M-709.138, verde. M-396.158, gris. NA-69.854, blanco. M-725.457, blanco. M-421.239, beige. SG-9.554, negro. 1.600, M-7.593-F, amarillo.

MOTOCICLETAS. — DUCATI: 250-24 Horas, MU-87.516, roja. BULTACO: Lobito, BI-166.982, amarilla. Alpina, M-1.680-L, azul. Sherpa, M-780.908, roja. BMW: M-609.009, roja.



SERVICIO PERMANENTE. LA BUENA NOTICIA: AYER FUERON RECUPERADOS 25 COCHES

Es el único sistema que coordina Prensa, radio y equipos de localización que operan en toda España a su servicio. Si ve un coche abandonado, LLAMENOS URGENTE.

Palacio DE LA Prensa

Velazquez

Bilbao

Progreso

HOY, SABADO, GRANDIOSO ESTRENO



RAQUEL WELCH

RICHARD JOHNSON

JACK HAWKINS

DAME FLORA ROBSON

LA AMANTE

COLOR



LA AMANTE

Dos seres se encuentran en secreto. Su amor está prohibido, pero ellos no pueden controlar su pasión.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DIRECTOR GEORGE PAN COSMATOS

AVENIDA

HOY, SABADO, ESTRENO



LA PELICULA QUE EMPIEZA DONDE «LA CIGÜEÑA» TERMINA

el niño es nuestro

eastmancolor

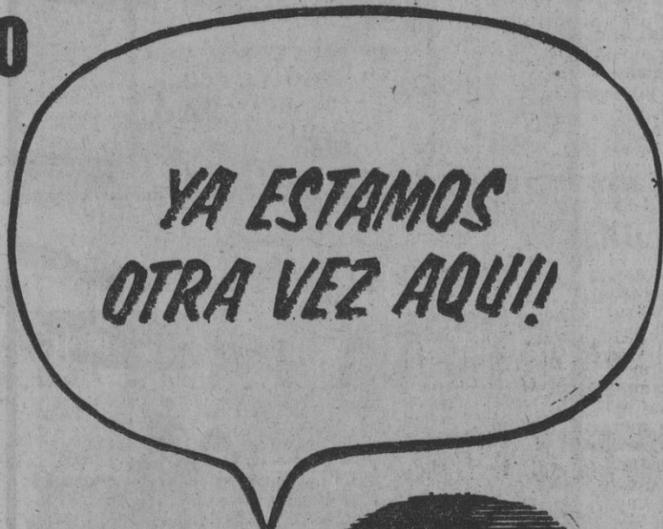
UN FILM DE SUMMERS



m^o isabel alvarez, francisco villa, "currito"

PRODUCCION KALENDER FILMS INTERNACIONAL S.A. - IMPALA S.A.

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



TEST CULTURAL

Con este juego no tratamos de poner a prueba sus conocimientos matemáticos, ni tampoco, como podría suponer, de complicarle este fin de semana con arduos problemas. Pretendemos, como no tardará en comprobar, apartarle un poco de sus preocupaciones habituales, proporcionándole para ello unos minutos de cuestiones de agudeza e ingenio, que no dudamos podrá resolver con bastante facilidad. Adelante, pues; el juego empieza.

- 1 Se vende una joya en determinadas condiciones de proporcionalidad: para un peso de 13 gramos, su valor es de 1.859 pesetas, y si el peso fuera de 17 gramos, su valor ascendería a 3.179 pesetas. ¿Podría decirnos cuál sería su precio si tuviera un peso de 20 gramos?
- 2 Halle usted cuatro números enteros consecutivos con la condición de que la suma de los cubos de los tres primeros sea igual al cubo del último.
- 3 Don Fulgencio, el matemático, perdió un décimo de la lotería y no se acordaba del número, pero sí que éste era de cuatro cifras, divisible por 5, por 9 y por 11, y que la primera y la última cifra eran iguales. Con estos datos, ¿quiere decirnos de qué número se trataba?
- 4 El Banco me ha abonado 979 pesetas por una letra de cambio de 990 pesetas, pagadera a los ochenta días. Mi pregunta es: ¿Cuál ha sido el tanto por ciento de descuento?
- 5 Para recorrer una distancia de 743,044 metros, que es lo que tiene de fachada mi parcela, tuve que dar tantos pasos como milímetros tiene cada uno de ellos. ¿Puede decirme cuál es la longitud de cada uno de mis pasos?
- 6 Se han empleado 32 rollos de papel de 36,75 metros de longitud por 1,75 metros de ancho cada uno para empapelar ocho habitaciones. Se desea saber el número de rollos de papel de 24,50 metros de longitud por 1,50 metros de ancho que se necesitarán para empapelar seis habitaciones iguales a las anteriores.

(Las soluciones, en nuestro próximo número.)

pasarratos

foto incógnita

Observe detenidamente la fotografía, que corresponde a una escena de una película muy conocida, y sin pensarlo mucho, procure responder a estas cinco preguntas, con las que puede poner a prueba sus conocimientos cinematográficos. Más de tres aciertos le dan derecho a considerarse cinéfilo aventajado, y tres semanas consecutivas acertando todas las preguntas propuestas en esta sección, cinéfilo de honor. Las soluciones, el próximo sábado.



- 1 ¿DE QUE PELÍCULA SE TRATA?
- 2 ¿QUIEN ES EL DIRECTOR?
- 3 ¿QUE ACTRIZ FIGURA EN LA FOTO?
- 4 ¿QUE ACTOR ERA EL PROTAGONISTA?
- 5 ¿QUE OTRO FAMOSO ACTOR LES ACOMPAÑABA?

FIGURAS DE LA PEQUEÑA PANTALLA

KILOGRAMA

Por A. ARIAS

sólo se ha incluido un dato de los personajes fotografiados.

El presente pasatiempo consiste en cuatro personajes conocidos en el desarrollo de su actividad y doce datos biográficos, de los que a cada uno corresponden tres. El juego estará terminado cuando haya adjudicado, a cada una de las fotografías, los datos de su biografía sincopada, señalados por los números de cada apartado, encabezado por una letra, teniendo en cuenta que en cada uno de ellos



A

1. Presenta «Gran Antena».
2. Nació en Logroño (1940).
3. Se llama Juan.
4. Nació en Madrid (1943).

B

1. Hija de padre italiano.
2. Nació en Segovia (1938).
3. Casada con Julio Rico.
4. Interpretó «La enemiga».

C

1. Nació en Bormujos (Sevilla).
2. Intervino en «El asfalto».
3. Se llama Julio César.
4. Presenta «Zoo loco».

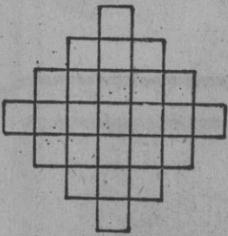
LABERINTO DE LETRAS

A	P	E	S	A	M	E	N	T	O
R	E	M	E	S	A	B	A	D	O
O	L	E	M	E	T	A	S	E	M
S	E	N	U	L	I	G	O	D	I
A	B	E	L	O	R	A	S	E	N
R	E	W	E	C	R	E	N	A	G
A	P	A	Y	B	V	E	N	S	O
M	O	V	I	E	R	N	E	S	T
A	D	E	U	I	L	L	M	I	A
N	A	J	A	M	A	R	T	E	S

En el recuadro se encuentran los nombres de los días de la semana. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

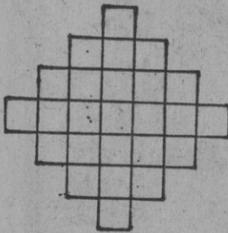
2 ROMBOS 2

Téngase presente, al resolverlos, que se leen igual horizontal que verticalmente.



NUMERO 1

1: Décima quinta letra del abecedario español.—2: Lista, catálogo.—3: Barra de hierro que remata en punta.—4: Bollo que se usa principalmente para tomar chocolate.—5: Que tienen la razón perturbada.—6: Forma del pronombre.—7: Abreviatura de punto cardinal.

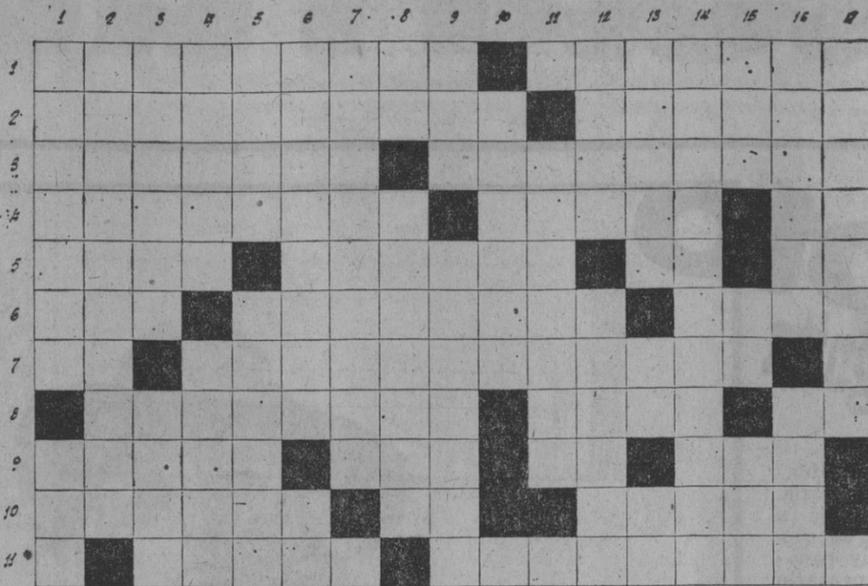


NUMERO 2

1: Tercera letra del abecedario español.—2: Título de nobleza en Inglaterra.—3: Detenciones, paradas.—4: Embarcaciones grandes usadas en el Mediterráneo.—5: Se apoderan de lo que no es suyo.—6: Apócope.—7: Símbolo químico del azufre.

GRAN CRUCIGRAMA CONCURSO

Por César RODRIGUEZ, de MADRID



HORIZONTALES

1: Incisión, escarificación ligera. Relativo a la semejanza con los antepasados.—2: Abatidos, humillados. Ciudad de Checoslovaquia, en Moravia.—3: Expele hacia afuera con alguna fuerza. Instrumentos cortantes.—4: Aplicase al monstruo que tiene pies supernumerarios. Dios de las tribus primitivas de América, Reflexivo.—5: Al revés, especie de mijo de la India. Pueblo de la provincia de Granada. Virtud teologal. Al revés, símbolo del bismuto.—6: Al revés, apócope. Al revés, extendiesen mucho sus ramas los árboles al modo de las parras. Trigo chamorro.—7: Antigua nota musical. Razonamientos falsos. Consonante.—8: Magistrado romano velador del orden público. Al revés, suban la bandera. Nota musical.—9: Proporcionas a uno lo que necesita. Consonantes de tenedor. Vocales fuertes. En germanías, miedo.—10: Al revés, esquina. Vocales iguales. Al revés, instituid, fundad.—11: Preposición. Tierra con vegetación en el desierto. Árboles egipcios de madera incorruptible propia para sarcófagos.

VERTICALES

1: Al revés y familiar, de un solo pie. Antigua medida de longitud.—2: Despectivo.—3: Al revés, lugar donde se daban los oráculos en los templos. Costumbre, ceremonia.—4: Al revés, te expresas. Tarima que ha delante del altar.—5: Garrotillo o difteria. Estanques pequeños para peces.—6: Amontona, hacina. Cifras romanas.—7: Al revés, sudáis ligeramente. Símbolo del azufre.—8: Marchad. Al revés, aclaro.—9: Al revés, serpiente. En plural, región del Asia Menor, cuya capital es Troya.—10: Al revés, graciosamente. Símbolo del yodo.—11: Vocal. Familiarmente, persona sin gracia. Número romano.—12: Consonantes repetidas. Prefijo que significa engañoso.—13: Al revés, calidad de fea. Al revés, símbolo del curio. Al revés y repetido, familiar.—14: De forma de gusano.—15: Villa de la provincia de Alicante. Forma del pronombre. Consonantes iguales.—16: Embarazo, preñez. Al revés, capullo formado por dos o más gusanos juntos.—17: Al revés, adorno caprichoso propio de las construcciones árabes. Punto cardinal.

SOLUCIONES DEL PASARRATOS ANTERIOR

AL DAMERO MUSICAL

«Dentro de mi alma yo tengo una fuente, para que tu culpa se...»
Iniciales de la clave: L. FLORES (de «La niña de fuego»).

AL DAMERO LITERARIO

«El amor, la inquietud y la nostalgia marchan siempre juntos.»
Iniciales de la clave: SOCRATES.

A LOS JEROGLIFICOS

1: Una de cal y otra de arena (una de; c, a, l; y; otra de; are, na).—2: Barri la escalera (barril; a; es; calé; ra).—3: Enamorado (en; amora; dol).—4: Canda do (c, anda, dol).—5: Alarde (al; arde).—6: Soltero (sol, ter, o).

SOLUCION AL ENIGMA

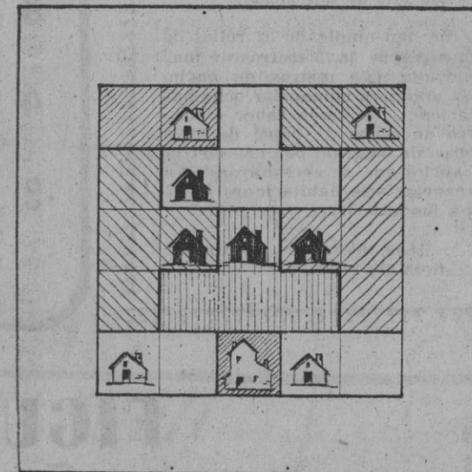
EL PEQUEÑO INDICIO

«El más pequeño indicio puede ser la llave que abra las puertas de un razonamiento claro—empezó a decir Lambert cuando ambos hombres se encontraron a solas en el antedespacho—. Me vino a la memoria esa cita tuya y me dediqué a buscar el pequeño indicio de este caso. ¿Te has fijado en que O'Brien usa gafas?»
—Sí...

«¿Y qué les ocurre a unas gafas, Flanagan, cuando desde un lugar frío, en este caso el campo nevado, se penetra en una estancia caldeada por el buen fuego de un hogar? ¿Cómo están también las ventanas de esta estancia? ¡Empañadas de vapor, naturalmente! ¿Y tú crees que se puede ver «con toda claridad» a dos personas que están en el exterior?»
—Tienes razón, Tony. No es posible.

—Me di cuenta que la acusación de O'Brien era al mismo tiempo su coartada. Los hechos ocurrieron así, si no me equivocó—continuó Lambert—: cuando regresaron al mediodía y O'Brien penetró con los esquís, advirtió inmediatamente la falta del dinero en las ropas de Dalton e imaginó lo ocurrido, ya que precisamente por sus antecedentes había recomendado la admisión de Fulton en los estudios. El día anterior le había sustraído el cuchillo, por lo que, enfundadas sus manos en buenos guantes, no olvidés que venía de esquiar, apuñaló impunemente por la espalda a su compañero, seguro de que con su declaración y las restantes pruebas sería suficiente para condenar al desgraciado ex presidario. ¿Motivos? No creo que te sea muy difícil hallarlos, amigo mío. Una mujer, envidia profesional, ¡quién sabe! Pero cometió el error, Flanagan, que puso de manifiesto el pequeño indicio, ¿no crees?»

AL CLUB DEL INGENIO

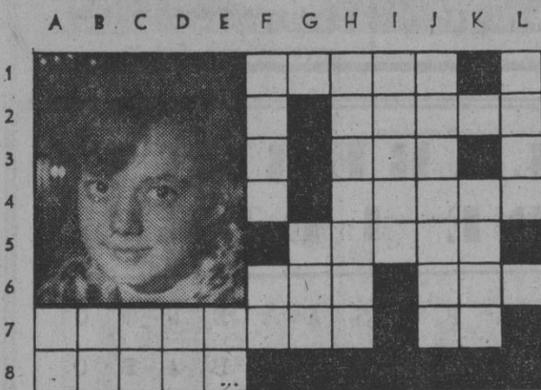


ACERTANTES

Esta es la relación de los acertantes al Gran Crucigrama Concurso de nuestro número de hace dos semanas.

Rafael Loro Armaza, Córdoba, José Gallego Banaolche, Lora del Río (Sevilla), María Mercedes Paulín Campos, Madrid, Eduardo García de Dios, Madrid, José Luis Fernández Cienfuegos, Gijón, Alejandro Luceño Redondo, Madrid, Javier Sanz Valero, Madrid, Antonio Pla Pla, Valencia, Pedro Alfaro, Chumillas (Albacete), Raúl Villar Martínez, Villarejo de Salvanes (Madrid), Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid, Pérez Calvo, Madrid, Rafael Acero Pérez, Madrid, Juan Manuel Lasida Boza, Sevilla, Angel Galán López, Alcazar de San Juan (Ciudad Real), Mari Carmen Gómez Cocho, Madrid, Gregorio Galiano, Madrid, María Cristina Invendio Sanz, Madrid, Luis Villamarín, Bilbao, Juan Antonio Fernández Lozano, Madrid, Avelino González Taberna, La Felguera (Oviedo), Francisco José Pacheco Sáez, Madrid, José Fernández Maceda, Madrid, Enrique Rada Solera, Albacete, Daniel Gutiérrez Martínez, León, Francisco Pérez de la Torre, Andújar (Jaén), Antonio Ramírez Miñaca, Madrid, María Elena López García, Torrelavega (Santander), Sebastián Amaro Duro, Jaén, Antonio Ramos Solís, Lora del Río (Sevilla), María Tejero Sepúlveda, Madrid, Pedro Marcos Sánchez, Zamora, Valeriano Sánchez Hernández, El Alamo (Madrid), Ana Jiménez de la Sierra, Naval Moral de la Sierra (Ávila), Eutiquiano de Prado Andrés, Zaragoza, Carmen Bores, Barcelona, José Luis Fernández Quintanal, Mieres (Asturias), José Luis López Garrido, Andújar (Jaén), Carmen Clara de Val, Madrid, Angel Flórez Fernández, León, Gaspar Fernández Marín, Madrid, Francisco Quesada Vidal, Ubeda (Jaén), Fausto López Eraso, Madrid, Javier Correl Bocos, Soria, Odette Azanza, Madrid.

DAMEROGRAMAS

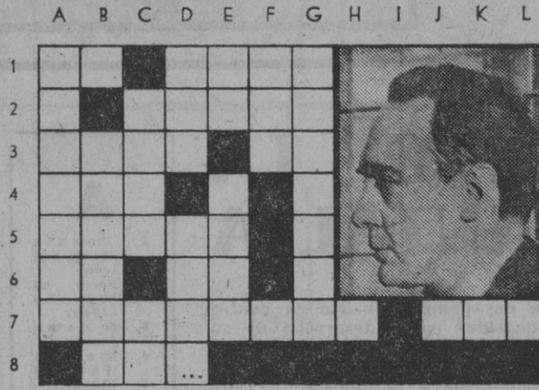


DAMERO MUSICAL

Traslade las letras de que se compone la clave al cuadro superior y podrá leer un fragmento de la letra de una canción. La inicial del nombre y el apellido de su intérprete los encontrará leyendo verticalmente las iniciales de las soluciones de dicha

CLAVE

- 7E 1G 4H 2F 5I 7C 8E 3J Miro, exa-
mino.
- 5G 2H 7F 6K 3F 5K Lugar poblado de pal-
bas.
- 7D 2J 8B 3L 6G 4K 8D Monacillo.
- 3H 4F 6H 7K 8A 5H 1I Presunción.
- 7A 2I 4I 7H 6J 1F Al revés, comunícaselo.
- 4J 2K 7J 2L 7B 1J 6F Cites, menciones.
- 7G 1L 6L 8C 3I 5J 1H 4L Usase, utili-
zase.



DAMERO LITERARIO

Traslade las letras de que se compone la clave al cuadro superior y podrá leer un fragmento de una conocida obra literaria. La inicial del nombre y el apellido de su autor lo encontrará leyendo verticalmente las iniciales de las soluciones de dicha

CLAVE

- 1G 2A 4A 3G 5C 6E 7J Prescribid un me-
dicamento.
- 5E 3D 1B 6D 2D 8B 7G Figurado, cerrado,
tapado.
- 5D 1D 8D 4G 2F 4C Calendario para los
eclesiásticos.
- 7H 4E 2E 7C 8C 7E 5A Flor bella y aro-
mática.
- 3F 1A 7L 4B 5B 7F 2G Perturbación de la
razón.
- 6B 3C 6G 1E 5G 6A 7D Figurado, aspecto,
porte.
- 7A 3B 2C 3A 7K 1F 7B Lugar poblado de
robles.

SOLUCIONES DEL PASARRATOS ANTERIOR

A LA FOTO INCOGNITA

1: De «El caserío».—2: Juan de Orduña.—3: Mary Francis.—4: Armando Calvo.—5: Al

AL GRAN CRUCIGRAMA CONCURSO

HORIZONTALES.—1: Panegirico. Acaros.—2: Amenizan. Mecánica.—3: Ramolap. Cinamo de Teatro Lirico Español.—4: Anejas. Las. Babero.—5: Lesa. Enamorada. T.—6: Irisan. I. Ara. E. O.—7: Tas. Z. Linaza. Alac.—8: Id. Resonar. Milita.—9: Coralina. Acólitos.—10: O. Orasen. Nasaper.—11: Sopíferas. Sasam.

VERTICALES.—1: Paráliticos.—2: Amanerado. O.—3: Némesis. Rop.—4: Enojas. Raro.—5: Gila. Acelar.—6: Izasen. Sisi.—7: Rap. N. Lof.—8: In. La. Inane.—9: C. Camina. R.—10: Omiso. Arana.—11: En. Raz. Cas.—12: Acabáramos.—13: Camada. Ilas.—14: Anoba. Alipa.—15: Rime. Elites.—16: Ocort. Atora.—17: Saso. Ocas. M.

AL CRUCIGRAMA BLANCO GIGANTE (Sólo horizontales)

HORIZONTALES.—1: Talamete. Tarugo.—2: Acumulador. Enes.—3: Gotera. Icono. No.—4: Arenosos. Postes.—5: Raro. Aje. Estiro.—6: Izo. Al revés, Loreto. Ajo.—7: Na. Re. R. Pintese.—8: Odie. Canta. Oros.—9: Once. Al revés, ies. S. Eso.—10: A. Coso. Al revés, trauma. T.—11: Grapado. Ale. Ase.—12: Repitela. Tri. Ur.—13: Acalores. Icor. I.—14: Al revés, cazad. Al revés, remiti. Oc.—15: Al revés, Po.—Rasca. Al revés, ro. Ico.

AL TEST CULTURAL

1: Santiago tiene tres años; Pedro, cinco, y Toñín, por último, ocho años.—2: Con esos datos, un dólar equivale a 5,184 pesetas.—3: El 13,64 por 100, aproximadamente.—4: De los números 11 y 5.—5: Los números 357, 358 y 359.—6: Un metro el trozo enterrado, dos metros el trozo sumergido en el agua y seis metros el trozo que está al aire libre.

AL K-VILOGRAMA: JOVENES ESTRELLAS

TINA AUMONT: A-1, B-2 y C-3.—ALEXANDRA BASTEDO: A-2, B-3 y C-4.—DIANIK ZURAKOWSKA: A-3, B-4 y C-1.—EWA AULIN: A-4, B-1 y C-2.

AL SALTO DEL CABALLO

«Las huellas de una mujer, si han llegado al corazón del hombre, son indelebles.»

AL CRUCIGRAMA NUMERO 1

HORIZONTALES.—1: Sotos. Usase.—2: Oruga. Rural.—3: Sane. P. Casi.—4: Aso. Ces. Cid.—5: Se. Jacas. Se.—6: Botalón.—7: Oc. Bodas. Va.—8: Voy. Nos. Lis.—9: Aras. R. Leso.—10: Lotos. Dogal.—11: Otero. Atona.

VERTICALES.—1: Sosas. Ovalo.—2: Orase. Corot.—3: Tuno. B. Yate.—4: Oge. Job. Sor.—5: Sa. Caton. So.—6: Pecador.—7: Ur. Salas. Da.—8: Suc. Sos. Lot.—9: Arac. N. Lego.—10: Sasis. Visan.—11: Elide. Asola.

AL CRUCIGRAMA NUMERO 2

HORIZONTALES.—1: Ravel.—2: Cometen.—3: Vaso. Emir.—4: Erañ. Rata.—5: La. Is.—6: Abás. Rada.—7: Nave. Amar.—8: Sátiros.—9: Lapos.

VERTICALES.—A: Velan.—B: Carabas.—C: Rosa. Aval.—D: Amón. Seta.—E: Ve. Ip.—F: Eter. Raro.—G: Lema. Amos.—H: Nitidas.—I: Kasar.

AL CRUCIGRAMA NUMERO 3

HORIZONTALES.—1: Rezan. Linde.—2: Oteló. Oreañ.—3: Rata. R. Ante.—4: Ana. Ved. Aim.—5: Ro. Magia. La.—6: Basalto.—7: Ca. Ralea. Al.—8: ILD. Ras. Ava.—9: Reis. N. Orin.—10: Canes. Rapaz.—11: Orate. Asada.

VERTICALES.—1: Rorar. Circo.—2: Etano. Alear.—3: Zeta. B. Dina.—4: Ala. Mar. Set.—5: No. Vasar. Se.—6: Regalan.—7: Lo. Diles. Ra.—8: Ira. Ata. Oas.—9: Nena. O. Arpa.—10: Dátil. Aviad.—11: Enema. Lanza.

AL ROMBO

1: B.—2: Roz.—3: Roque.—4: Boqueta.—5: Suela.—6: Eta.—7: A.

AL LABERINTO DE LETRAS

Azufre, carbono, cloro, hidrógeno, plata, plomo, plutonio y yodo.

AL NUMEROGRAMA

8.122 - 4.716 - 7.241 - 4.918.

AL GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

HORIZONTALES.—1: Valedera. Pentágono.—2: Len. Ricamente. Al revés, taza.—3: Tontivano. Al revés, retacos.—4: Pase. Grotesco. Da.—5: Marra. Tose. Pitanza.—6: Al revés, recodo. Rodó. Tala.—7: Ro. Fino. Deparan.—8: Solana. Mo. Retanlo.—9: Dore. Remoja. Co.

VERTICALES.—A: Valentón. Madoroso.—B: Le. Tiparraco. Lado.—C: Derivase. Refinaré.—D: Rácano. To. No.—E: Men. Grosero. Al revés, remo.—F: Pentecostés. Al revés, dedo. Mo.—G: Ta. Al revés, picota. Pareja.—H: Gozaré. Tantarantan.—I: Nota. Al revés, lazada. Loco.

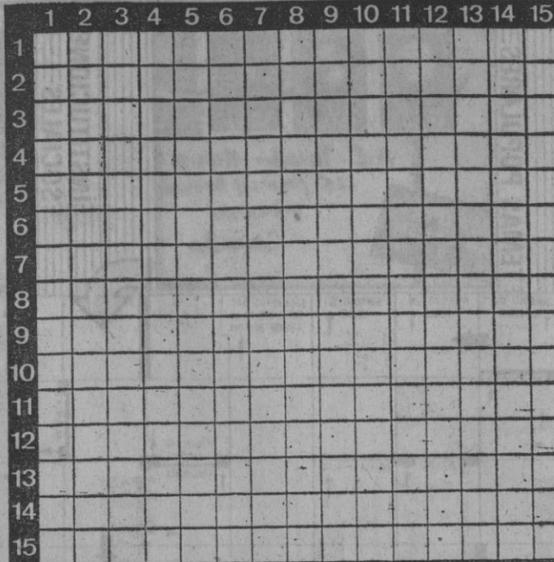
CRUCIGRAMA

BLANCO

Por DEDALO

Hay 36 cuadros negros que deben ir rellenándose a medida que se va resolviendo el crucigrama.

HORIZONTALES.—1: Colmena tosca que fabrican las abejas silvestres. Mamíferos rumiantes de las regiones boreales.—2: Desprendimiento de gas a través de un líquido. Uno.—3: Cumbre de una montaña. Vigésima segunda letra del abecedario. Invención.—4: Edicto del zar. El uno y el otro. Desembocadura del río.—5: Nota musical. Consonantes. Mil quinientos. Al revés, nombre de mujer.—6: Levantasen las velas. Descifranlo.—7: Preposición. Vocal. Osculo. Dativo y acus. del pronombre personal. Consonante.—8: Bogara. Color entre blanco y negro. Al revés, posesivo plural.—9: Símbolo del molibdeno. Rollo de hojas de tabaco que se fuma. Símbolo del azufre. Al revés, símbolo del platino.—10: Consonante. Advierta. Mineral en polvo.—11: Negación. Islas afortunadas. Signo aritmético.—12: Vigésima tercera letra del abecedario. Símbolo del bario. Al revés, fácilmente se da por ofendido. Símbolo de tesla.—13: Al revés, nadie. Ciento. Vocal. Al revés, nombre de varón.—14: Al revés, pie de la antena



del barco. Saca el pelo a los paños. Al revés, figura de la baraja.—15: Infeliz. Al revés, nivel. Vigile.

VERTICALES.—1: Particularmente. Mil.—2: Activo. Dios del viento. Tres.—3: Piedra preciosa. Al revés, posesivo (fem. sing.). Sexta letra del abecedario. Ofidios de gran tamaño.—4: Labras la tierra. Al revés, símbolo del calcio. Ponga las espuelas.—5: Quinientos cinco. Fruto del enebro. Séptima letra del abecedario. Símbolo del roentgen.—6: Vocales. Polígono de nueve ángulos. Al revés, afirmación provenzal.—7: Al revés, siglas comerciales. Antigua moneda romana. Consonante. Obstruye.—8: Al revés, mil doscientos cincuenta. Acaparador de frutos. Al revés, trata-

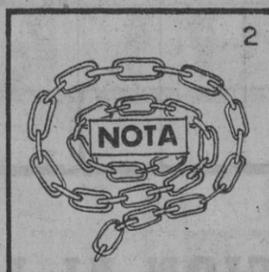
miento.—9: Al revés, unta con brea. Consonante repetida. Nombre de las dos cavidades situadas entre las costillas falsas y las cáderas.—10: Elemento químico perteneciente al grupo de las tierras raras. Vocal repetida. Voz de mando.—11: Al revés, costal grande para transportar correspondencia. Vocales. Repugnancia.—12: Al revés, ciento cuarenta y nueve. Símbolo del estaño. Tratamiento. Al revés, juez civil musulmán.—13: Flecos de algunas ropas. Obtención del mismo número de puntos.—14: Vocal. Al revés, metal blanco azulado brillante. Peso molecular de una sustancia en gramos.—15: Península donde recibió Moisés las Tablas de la Ley. Aplicase pintura al lienzo hasta cubrir la superficie.

JEROGLIFICOS

Por DEDALO



SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO



SOMETIDO A CASTIGO



MUY LENTO



HIPPI



DESHONRADO



¿DONDE ANDA LUIS?



COMO ENCONTRARSE A SI MISMO



SIN PALABRAS



—Faltaría más este fueguicítol



—Me voy a comer, señorita. Cuelgue el teléfono cuando mi mujer termine de hablar.



—¿Cuándo decías que iba a regresar su padre de las Cruzadas?



—Ríete de mis medidas de seguridad, pero tenías tú que ver cómo se pone mi jefe cuando llega la primavera.



—Pues no, señor; no soy de izquierdas; pero es que con la derecha me voy a terminar abriendo la cabeza.



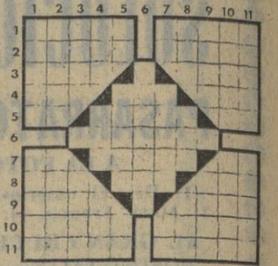
—...Este es el tuyo: «Amor, bueno; dinero, bueno; salud, pasable; trabajo, excelente...»

pasarratos Gran LABERINTO

Por DEDALO

CRUCI-GRAMAS

NUMERO 1

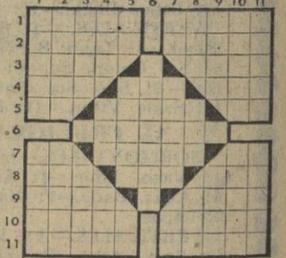


HORIZONTALES.—1: Preparación pulverulenta de ciertos ácidos. Cuerda de esparto. 2: Extremo superior. Compone, adorna.—3: Figurado, trabaja con afán. Número romano. Marinero turco libre.—4: Altar. Yunque de platero. Parte inferior del sombrero.—5: Vocal repetida. Figurado y familiar, persona muy alta. Partícula inseparable.—6: Especie de baroto.—7: Símbolo del calcio. Manosear repetidamente. Antiguamente, la nota musical do.—8: Personaje mítico que desapareció en el remolino de una fuente, raptado por las ninfas. Figurado, agudeza, donaire. Pronombre demostrativo.—9: Alacena pequeña. Consonante. Pez escóbrido acantopterigio.—10: Derrribé. Olfatearé.—11: Fécula que se saca de los tubérculos del satirión. Composición musical a varias voces.

VERTICALES.—1: Fiesta nocturna elegante. Menciones de los pasajes de un libro.—2: Conjunto de instrumentos para la labranza. Elogio, loa. 3: Capital sudamericana. Símbolo del azufre. Canoa u otra embarcación.—4: Ave palmeada. Acudes. Ligue, case.—5: Dativo del pronombre. Tarugos de madera. Al revés, letra griega.—6: Bromas divertidas.—7: Nota musical. Tela muy basta de lana burda. Lengua provenzal.—8: Perturbada. Hogar. Al revés, onda marina.—9: Necia, tonta. Punto cardinal. Poéticamente, cielo, firmamento.—10: Ahueca. Interés excesivo en un préstamo.—11: Gobernador de una provincia en la India mahomefana. Medida antigua de capacidad.



NUMERO 2



HORIZONTALES.—1: Poéticamente, umbral. Mezclar líquidos.—2: Cabra montés. Insignificante, inútil.—3: Introduce. Consonante. Tiempo que ha vivido una persona.—4: Metal precioso. Enfermedad. Al revés, letra griega.—5: Negación. Entregabas. Antigua moneda romana.—6: Planta fructífera, vivaz y barrilera.—7: Desinencia verbal. Aflicción, congoja. Al revés, repetido y familiar, pariente.—8: Preposición. Apócope de santo Case, una.—9: Criadas principales. Punto cardinal. Al revés, nacido.—10: Al revés, herir levemente con un instrumento punzante. Residuo de la aceituna prensada.—11: Agata vetada. Contenido literal de un escrito.

VERTICALES.—1: Fruto de sabor ácido y agradable. Arácnido traqueal parásito.—2: Primer habitante de España. Antigua lengua española.—3: Fábula, ficción. Consonante. Vine al mundo.—4: Repetición del sonido. Entregad, donad. Adverbio latino.—5: Nordeste. Perverso. Nombre de letra.—6: Tribus de beduinos.—7: Nota musical. Brazuelo del cerdo. Al revés, interjección.—8: Nombre de letra. Religiosa. Recre, suplique.—9: Bahía, ensenada. Consonante. Pez acantopterigio de carne muy apreciada.—10: Renta o beneficios de un año. Camino más corto.—11: Labores o tejidos de mallas. Segunda proposición de un sillogismo.

FRASE POPULAR

TEMAS POPULARES

RELACIONES PUBLICAS

TEMAS POPULARES

FRASE PUBLICITARIA

INSTITUCIONES SOCIALES

TEMAS POPULARES

INSTITUCION PUBLICA

FRASE POPULAR

TEMAS POPULARES

FRASE PUBLICITARIA

SOLUCION AL LABERINTO ANTERIOR

HORIZONTALES.—Foto: SEAT.—Observe: VEA.—Moldura estrecha: FILETE.—Pueblo de Granada: LOJA.—Letras de hidrógeno: HL.—Taimado e hipócrito: NEBULON.—Ciento: C.—Divinidad egipcia: RA.—Negación: NO.—Calienta: FOMENTA.—Viento: AIRE.—Dos: II.—Alabanzas: LOAS.—Símbolo del roentgen: R.—Apócope de santo: SAN.—Trescientos: CCC.—Símbolo del radón: RN.—Consonante repetida: NN.—Fardo: PACA.—Altar: ARA.—De hueso (fem.): OSEA.—Símbolo del indio: IN.—Letras de zopiza: ZS.—Dios del hogar: LAR.—Símbolo del molibdeno: MO.—Símbolo del torio: TH.—Símbolo del azufre: S.—Quinientos noventa y nueve: DIC.—Quinientos: D.—Título universitario: GRADO.—Preposición: A.—Símbolo de tesla: T.—Significa fracciones de la unidad: AVO.—Símbolo del oxígeno: O.—Símbolo del uranio: U.—Poso de un licor: HEZ.—Brillante (fem.): Lúcida.—Símbolo del boro: B.—Foto: LUIS ZAMORANO.—Afección de la piel por sequedad: ICTIOSIS.—Vocal: A.—Quinta vocal: U.—Cosas puestas en línea: ANDANA.—Acierta: ATINA.—Despreciable: VIL.—Bogase: REMASE.—Detuviesen el movimiento: PARASEN.—Vegetación en el desierto: OASIS.—Consonante repetida: NN.—Sexta letra del abecedario: E.—Foto: GREGORIO ZATICA.—Vigésima primera letra del abecedario: R.—Político chino: MAO.

Oportunidad: OCASION.—Arbol de las oleaceas: OLIVO.

VERTICALES.—Vigésimosegunda letra del abecedario: S.—Foto: RICARDO GARCIA.—Largo: LUENGO.—Interjección de estímulo: EA.—Símbolo del oro: AU.—Espuerta grande: SERA.—Cierta clase de aceite: SOJA.—Símbolo de la caloria: CAL.—Escobros: RUINAS.—Dativo y acusativo del pronombre: ME.—Símbolo de tonelada: T.—Símbolo del oxígeno: O.—Amenaza: AMAGO.—Foto: ALFONSO DE HOHENLOHE.—Trampa: RED.—Afirmación provenzal: OC.—Sexta letra del abecedario: E.—Símbolo del nitrógeno: N.—Poco común (fem.): RARA.—Mil cuatro: MIV.—Foto: NATALIA Y RAPHAEL.—Letra griega: PL.—Consonante: S.—Consonante: ENE.—Símbolo del cobre: CU.—Encargado de educar a un niño: AYO.—Percibi el sonido: OL.—Apócope de tono: TON.—Símbolo del tecnecio: TC.—Parte de la letra manuscrita: TRAZO.—Artículo: EL.—Consonante: T.—Tres: III.—Tuestan: ASAN.—Guante de esparto para limpiar caballerías: LUA.—Tratamiento: DON.—Silbato: PITO.—Foto: IBERPISTAS.—Amperio hora: AH.—Afluente del Miño: SIL.—Foto: FERNANDO VIZCAINO CASAS.—Nombre ruso: IVAN.—Ciento uno: CI.—Símbolo del oxígeno: O.—Color parecido al ocre: SIENA.—Cinco: V.—Baile antiguo español: CABALLERO.

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la sílaba subrayada, podrá leer un pensamiento de Pascal.

CUAN	TRO	PA	AN	NO
NOS	MOS	SO	DEL	RE
O	DO	TES.	A	TROS
RA	MOS	MA	CE	QUE
A	MOS	E	MIS	MOS

NUMEROGRAMAS

Colocando los números 1 al 8 que faltan, y teniendo en cuenta que pueden repetirse tantas veces como sea necesario, realizar las operaciones que indican los signos matemáticos, de modo que, horizontal y verticalmente, el resultado sea siempre 6.

2	+	-	+	=	6
+	x	x	:	=	6
+	2	+		=	6
+	-	+	+		6
+	x	2	-	=	6
-	+	+	-		6
-			+ 2	=	6
=	=	=	=	=	6
6	6	6	6	6	B

DESDE
HOY,
EN
EL
CALDERON,
SIGUE



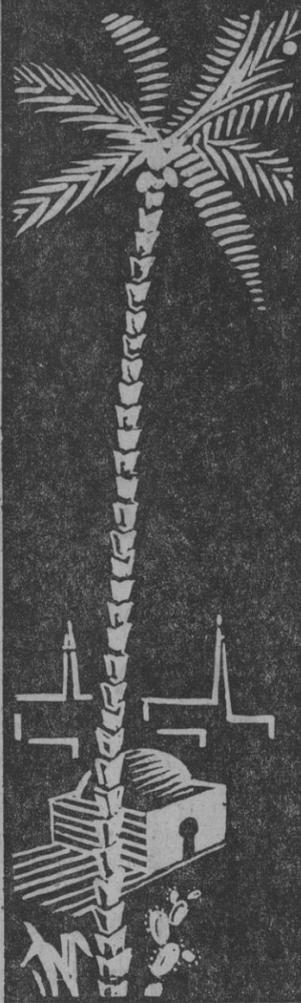
“MAS VALE PAJARO EN MANO...”

Hoy, ya en funciones de tarde y noche, en el Calderón continúa el éxito de «Más vale pájaro en mano», que, como saben, Andrés Pajares viene presentando en el citado coliseo. Hoy, sábado, a las siete de la tarde, se levantará nuevamente el telón, para seguir, como hasta la fecha, divirtiendo al público madrileño.

si, pero

CASABLANCA

...es más agradable



Y OFRECE SUS SELECTAS TARDES de baile y espectáculo

NOCHE: 11, Música de baile

12, Espectáculo típico español con el ballet de MARISA MONTESINOS
1,30, GRACIA, RISA, ALEGRIA

Y
ANGEL de ANDRES

en
“HISTORIAS DE ADAN Y EVA”

con
SALOME GUERRERO

Carmen Bernal • Federico Jover

y el
NEW BEAT BALLET

Música: MAESTRO MONTORIO

Coreografía y montaje:

ALBERTO MASULLI

Orquestas: MANOLO VINADER

y
“QUINTA DEMOCRACIA”

PLAZA DEL REY. 7 • TEL.- 22118 08

Micheleta

Club

(PLAZA SANTO DOMINGO)
TELEFONO 248-50-55



DIRECCION MUSICAL
LUIS POSADAS

PRESENTA SU EXTRAORDINARIO
Y FABULOSO SHOW

“ARTE DE ESPAÑA”

CON

GLORIA MARIA

Y

ALBERTO FUERTES



CONJUNTOS
LOS YOLIS Y LOS BENET

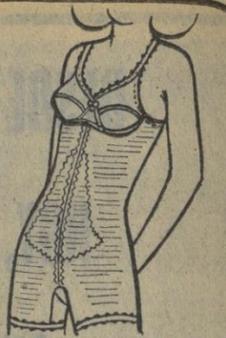


intima comodidad con

Norby

BAÑADORES, BIKINIS, ALTA CORSETERIA
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

FAJAS NORBY - SAN MILLAN, 5, 1.º - (METRO LATINA)
MODA INTIMA NORBY - ARAPILES, 18 - MADRID



horóscopo

Fin de semana

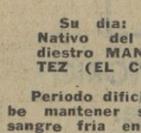


ARIES
(21-3 al
20-4)

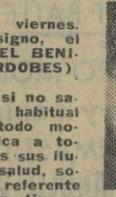


Su día: el domingo.
Nativa del signo, la
actriz BETTE DAVIS.

Defienda con audacia lo que ya ha adquirido, pues sus enemigos no dudarán en emplear todos los medios a su alcance para echar por tierra sus mejores propósitos. Novedad material que le desilusionará por no ofrecerle todo lo que esperaba.



TAURO
(21-4 al
20-5)



Su día: el viernes.
Nativo del signo, el
diestro MANUEL BENÍTEZ (EL CORDOBES)

Periodo difícil si no sabe mantener su habitual sangre fría en todo momento y se dedica a tomar por realidades sus ilusiones. Cuide su salud, sobre todo, en lo referente a su aparato digestivo y evite las discusiones con sus familiares.

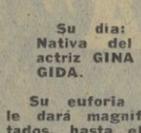


GEMINIS
(21-5 al
21-6)



Su día: el domingo.
Nativo del signo, el
ciclista LUIS OCANA.

No descuide sus ocupaciones y, sobre todo, procure guardar sus nervios. Será feliz, porque quienes le rodean sabrán llevar su carácter, un poco irritable en estos días. Logrará sus propósitos sentimentales, siempre que ponga todo su interés en ello.



CANCER
(22-6 al
22-7)



Su día: el jueves.
Nativa del signo, la
actriz GINA LOLLOBRIGIDA.

Su euforia sentimental le dará magníficos resultados, hasta el punto de que podrá vez resueltos algunos de sus viejos deseos. Una noticia inesperada le proporcionará la satisfacción que tanto echaba de menos su sistema nervioso en estos últimos días.



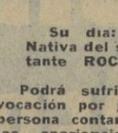
LEO
(23-7 al
23-8)



Su día: el lunes.
Nativa del signo, la
cantante VICKY LEANDROS.

Si tiene relación con un proyecto, es posible que vea mejorado su nivel económico, ya que probablemente percibirá una entrada des acostumbrada de dinero. No obstante, sus celos pueden estropear una realidad en la que había puesto muchas de sus nuevas ilusiones.

APARTAMENTOS
Las Lanzas
PLAYA de SAN JUAN
(ALICANTE)
TOTALMENTE TERMINADOS
PRIMERA LINEA
ENTRADA UNICA,
LLAVE EN MANO
desde 105.000 pesetas
Resto, grandes facilidades
INFORMACION Y VENTA:
UB URBANIZADORA
BEJAR, S. A.
MADRID: Serrano, 87 (de 9 a 2 y de 4:30 a 8, excepto sábados) - Teléfono 225 93 84
EN ALICANTE: Francisco González Sánchez, 5. Teléfono 23 39 74
EN PLAYA SAN JUAN: Urbanización Las Lanzas (incluso sábados tarde y festivos sólo mañanas)



VIRGO
(24-8 al
23-9)



Su día: el sábado.
Nativa del signo, la
cantante ROCÍO JURADO

Podrá sufrir una equivocación por juzgar a una persona contando sólo con las apariencias. Un encuentro fortuito removerá cenizas sentimentales hace tiempo olvidadas. No dude en poner en práctica sus iniciativas, pues la influencia de los astros le será favorable.



LIBRA
(24-9 al
23-10)



Su día: dudoso.
Nativo del signo, el
pintor PABLO RUIZ PICASSO.

Gran actividad para los nacidos bajo este signo, que les permitirá mejorar sensiblemente sus disponibilidades económicas. Los asuntos sentimentales conocerán, por el contrario, un flojo momento, que se agudizará a ligrosamente a finales de semana.

Su día: el viernes.
Nativo del signo, el «eurofestivalero» CLIFF RICHARDS.
La reanudación de antiguos contactos pueden mejorar sus horizontes materiales, del mismo modo que ciertos acontecimientos inesperados pueden transformar su presente sentimental. Tenga mucho cuidado con el tráfico de la ciudad pues le amenazan riesgos.

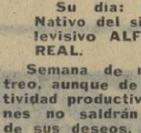


SAGITARIO
(23-11 a 21-12)

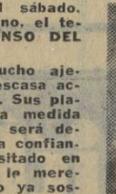


Su día: el jueves.
Nativa del signo, la
actriz ELISA RAMÍREZ.

Deberá actuar con mucho tacto y reflexionar bien antes de tomar una decisión en el terreno laboral, ya que se encontrará ante una dudosa encrucijada. No obstante, recibirá un consejo que le permitirá recuperar su perdido equilibrio financiero.



CAPRICORNIO
(22-12 al 19-1)



Su día: el sábado.
Nativo del signo, el
televivo ALFONSO DEL REAL.

Semana de mucho ajetreo, aunque de escasa actividad productiva. Sus planes no saldrán a medida de sus deseos, y será debido a la excesiva confianza que ha depositado en personas que no le merecían y que, como ya sospechaba, sólo buscaban su propia conveniencia.

Su día: el lunes.
Nativa del signo, la «Desiree», JEAN SIMMONS.

Circunstancias imprevistas vendrán a mejorar su vida sentimental: una noticia inesperada le colmará de felicidad, ofreciéndole perspectivas muy favorables. Podrá contar con la sinceridad de un afecto desinteresado, que podrá serle de gran utilidad.



ACUARIO
(20-1 al
18-2)



Su día: el miércoles.
Nativo del signo, el
tristemente célebre
ELEUTERIO SANCHEZ («EL LUTE»).

Recibirá la ayuda de alguien de su círculo íntimo, que hará sus problemas más llevaderos. Y aunque el trabajo le proporcionará escasas alegrías, conseguirá, si pone un poco más de su parte, alcanzar las metas que se había fijado al principio.

Su día: el sábado.
Nativo del signo, la
cantante ROCÍO JURADO

EN ALEMANIA, ESTRENO DE LA PELICULA "LOS ULTIMOS DIEZ DIAS DE HITLER"

En quince cines de Alemania Federal, así como en Viena y Salzburgo (Austria), ha sido estrenada la cinta «Los últimos diez días de Hitler», interpretada por el actor inglés Alec Guinness.
«Es puramente casual la coincidencia del estreno en Alemania de la película «Los últimos diez días de Hitler» con el 84 aniversario del nacimiento de Hitler», ha manifestado el representante de la Metro Goldwyn Mayer a los periodistas.
La crítica, en sus primeras reacciones, elogia la gran interpretación de Guinness. La obra está basada en las memorias de

Gerhardt Boldt, capitán de caballería retirado, publicadas por el editor Rohwolt en 1947, bajo el título de «Los últimos días de la cancillería del Reich».
Boldt, oficial del Estado Mayor alemán, fue destinado el 25 de abril de 1945 al refugio subterráneo de Hitler. El guion es del mismo Boldt en colaboración con Wolfgang Reinhardt (un hijo del famoso director de escena teatral Max Reinhardt) y con Ennio de Concini, director italiano de la película «Divorcio a la italiana». Doris Kunstmann interpreta el papel de Eva Braun. (Efe.)

FUENGIROLA

CERTAMEN DE «MAJORETTES» NORTEAMERICANAS

En un hotel de esta ciudad terminó el certamen de «majorettes» norteamericanas que ha venido celebrándose, y cuyas últimas pruebas consistieron en exhibiciones con uno y dos bastones y con bastones de fuego.

Twirling Assotiation durante cuatro años.

Pam Martin, que tiene diecisiete años, recibió un premio en metálico, una copa de oro y medalla del mismo metal, así como la banda correspondiente, (Alfil.)

En la categoría junior resultó ganadora la «majorette» Pearl McFarland. En segundo lugar se clasificó Annette Gordon.

En la categoría senior venció Pam Martin, seguida de Claire Abadie.

Compitieron después las dos ganadoras junior y senior, para el título de campeona de «majorettes», venciendo Pam Martin que ostentará el título de campeona de la International Baton

«LA VIDA DE UN CONDENADO A MUERTE»

Por imperativos de ajusté no insertamos hoy el segundo capítulo de la serie «La vida de un condenado a muerte». El lunes reanudaremos su publicación.

HOY, LOS CABALES

Hoy abren sus puertas Los Cabales, el tablao que dirige Luisillo —en estos días en Moscú—, situado en la calle Mayor, junto a la entrada del aparcamiento. Un nutrido grupo de flamenco, con Carmen Mora y La Tati encabezando el elenco.

EN
TOP*LESS
TIP y COLL



UNA LETRA + UNA LETRA = a
UN ANTICIPO + UN ANTICIPO = a
UNA MUJER + UNA MUJER = a
UNA CARTA + UNA CARTA = a
RESUELVA TODOS SUS PROBLEMAS
CON LOS "SUPER-SOBRIOS"

TIP y COLL

TOP*LESS

PADRE XIFRE, 3

RESERVA DE
MESAS

TELEFONOS 415 71 48 - 415 30 72

WHISKY ESCOCES White Label



TONY LEBLANC-MATIAS COLSADA, NUEVA POTEN- CIA DEL ESPECTACULO

Inesperado, secreto y sorprente ha sido el contrato firmado en Valladolid entre Tony Leblanc y Matias Colsada —dos nombres que en el mundo de la revista no necesitan de presentaciones—, en virtud del cual Tony, como empresa de espectáculo, actuará en exclusiva para Colsada como empresario local, durante seis años por España y América. La firma del contrato en presencia del excelentísimo señor don Antolín de Santiago, alcalde de Valladolid —cuyo momento recoge la fotografía—, ha causado una auténtica sensación en el mundo del espectáculo, al reunir en una sola empresa a estas dos potencias de la revista, que vienen así a constituir una superpotencia. Y como todo esto, en definitiva, va a redundar en beneficio del público, porque el objetivo común de los firmantes es que ustedes se diviertan, vamos a felicitarnos todos por el acuerdo.

"MUJERCITA INSIGNIFICANTE",

EN KING

Hoy también King abre sus puertas, y en «el interior», continuidad de la obra de Alvaro de Laiglesia «Mujercita insignificante» —siete meses en cartel—, que protagonizan Mónica Randall y Luis Morris, en espectacular mano a mano.

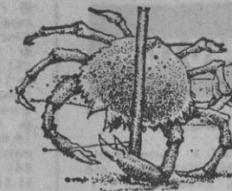


La Coja

Los más selectos MARISCOS, recibidos diariamente del litoral gallego
COMEDORES PARA BANQUETES
Y COMIDAS DE NEGOCIOS
(Local climatizado)
RESTAURANTE TIPICO GALLEGO
Siete de Julio, 3 — Mayor, 35 (ampliación)
RESERVAS: 266-46-64

RAFA

RESTAURANTE



Selección de
MARISCOS ESPAÑOLES
COCINA CASERA
Tels. 2731087 y 2738298
Narváez, 68 - Madrid

AVISO

Después de cuatro años consecutivos en cartel y por anteriores compromisos contraídos por esta compañía con las empresas de toda España...

¡ULTIMAS SEMANAS IMPRRORROGABLES!

de
**"UNA NOCHE EN SU
CASA..., SEÑORA"**

MARÍ CARMEN PRENDES

CARLOS MUÑOZ
JOSE CERRO
ROSA FONTANA
ESTELA ALVARADO
LUISA QUIROGA

Colaboración:
JESUS ENGUIITA

PROXIMAMENTE

2.500 REPRESENTACIONES

DEL MAYOR EXITO COMICO DE
TODOS LOS TIEMPOS

TEATRO FIGARO

DESDE HOY, SABADO, 7 y 11

TEATRO BENAVENTE
JACINTO
Plaza Vázquez de Mella, 3 - Teléfono 222-18-64

Dirección:
APOLINAR
ZANZ PASCUAL

DESDE HOY, SABADO, todos los días, 7 tarde y 11 noche

JOSE SACRISTAN

JOAQUIN ROA

SILVIA VIVO

COLABORACION:

MARIA LUISA PONTE

**4.º MES DEL GRAN
EXITO COMICO**

PROXIMAMENTE
200
REPRESENTACIONES

Balada de
LOS TRES INOCENTES

de PEDRO MARIO HERRERO

«Oleadas de risas sobre oleadas
de carcajadas.»
Pablo CORBALAN
(-Informaciones-)

«La risa acaba por hacer correr
las lágrimas.»
Josefina CARABIAS (-Ya-)

«Hace ya mucho tiempo que no había oído reír a los espectadores tanto
y tan continuamente.»
Adolfo PREGO (-A B C-)

¡HOY Y... SIEMPRE!

CHARLY, NO TE VAYAS A SODOMA

7,30 tarde y 11 noche

de
LUIS PORTOLES

¡MUSICAL! ¡CRITICO! ¡HUMORISTICO!

¡10 MESES!

Interpretado por «LOS CELTAS CORTOS» y dirigido por Justo Pastor

¡APRESURESE, QUE
A LO PEOR...!

Teatro ALFIL, de la calle del Pez

TELEFONO
231-81-52

caltejera de espectáculos

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 10.45: Compañía revistas Zori-Santos y Lina Morgan en Unos dos, tres... cástete otra vez, con la servilleta inglesa Diana Darvey.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ (231.81.52). - 7.30, 11 noche: (Charly, no te vayas a Sodoma! de Luis Portolés). Dirección: Justo Pastor, 9 meses en cartel.

ARLEQUIN (San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo). - Hoy, 7 y 11: Arturo Serrano presenta a José Martín, María Mahor, Pasto Serrador, en Un mes de amor (de Françoise Dorin). Adaptación: Lorenzo López Sancho. Con África Prats. Dirección: Carlos Vasallo. Producción: Corral de Comedias.

ARNICHES (Ce. aceros, 7. Teléfono 2242991). - Hoy sábado, 7 y 11, estreno Compañía comica Jesús Puente en El cargo... y sus consecuencias. Con Amparo Soto, Pilar Barden, y Teófilo Calle. Un explosivo torrente de sexo y carcajadas «El día a jurar el cargo cuando apareció una espectacular mujer; La Pelos.» [La que se armó! ¡tir fenomenal éxito cómico!]

BEATRIZ (Hermosilla, 15. Teléfono 2264626). - 8.º mes! 7, 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom). [Una de las obras más trascendentes de nuestro teatro contemporáneo]. Dirección: José María Loperena. Premio El Espectador y la Crítica. 2 últimos días.

BELLAS ARTES (Teléf. 2324437). Domingo, 7 tarde y 10.45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Bailesteros en Abelardo y Eloísa (de Ronald Miller), con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz. Dirección: José Tamayo. [Un soberbio espectáculo teatral!]

BENAVENTE (222 18 64 Plaza Vázquez de Mella, 3). - 7 y 11: José Sacristán en Balada de los tres inocentes (de Pedro Mario Herretero). Con Joaquín Rúa y Silvia Vivó. Colaboración: María Luisa Ponte. Dirección: Cayetano Luca de Tena. «Hace ya mucho tiempo que yo no había oído decir a los espectadores tanto y tan continuamente». (Adolfo Prego, «A B. C.»).

CAIDRERO. - 7 y 10.45: Exito arrollador de la gran compañía de revistas de Andrés Pajares con el superespectáculo «Más vale pájaro en mano» Con Manolito Díaz, Vicky Santel, Anita Luna y el fabuloso ballet inglés de Jerry Johnson. Sábado y domingo, funciones tarde y noche.

CIRCO ATLAS CONGRESO MUNDIAL DE CIRCO (Instalado en la plaza de Castilla, junto salida del Metro). - Lomas impermeabilizadas. Potente calefacción. ¡Exito inenarrable en todas sus funciones! ¡Sensacional! ¡Como nunca! Los más populares pavorosos Hermanos Tonetti presentan Festival Mundial de la Risa. Con las 25 mejores atracciones procedentes de los más famosos circos del mundo. Yonal, la revolución de la risa en el circo, por primera vez en Madrid. Dino Raffles, el vagabundo del circo. La mula indómita. Explosiones de carcajadas. Tigres de Bengala. ¡Osas en libertad! ¡Caballitos ponies! Y le jauría canes. Los caniches! Y muchas atracciones inéditas, garantizadas por los más celebrados pavorosos Hermanos Tonetti. Todos los días funciones 7.15 tarde y 10.30 noche. Jueves 4.15 tarde y 7.15 tarde. Sábados: 4.15 tarde, 7.15 tarde y 10.30 noche. Domingos y festivos: 11.30, matinal, 4.15 tarde y 7.15 tarde. Precios desde 35 a 175 Tolerado. Hoy sábado inauguración con tres funciones: a las 4.15 tarde, 7.15 tarde y 10.30 noche.

CLUB (Bajos Palacio Música). - Programación durante Semana Santa: Sábado Santo, 7 tarde y 11 noche Domingo de Gloria, 7 tarde y 11 noche.

CLUB (Bajos Palacio Música). - 8.º mes! 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La soneca (de R. Lamoureux). Versión: J. J. Arceche con Clara Suárez y la colaboración de Aurora Redondo. El mayor éxito cómico de París y Madrid. ¡Más de 400 representaciones!

COMEDIA (Tel. 2214931). - A partir del miércoles 25 de abril, 11 noche recitales Cafrune con Mario. Breves días de actuación. Se recomienda anticipación de 11.30 a 1.30 y de 4.30 en adelante.

COMICO (Paseo Delicias, 41). - Hoy, 7 tarde, 11 noche, estreno comedia Cuando Juanita es Don Juan (de Dora Sedano y Ferrández de Sevilla hijo). Con Lili Murati, Rafael Navarro, Manuel Torremocha, Pepe Ruiz y Kether Gala.

ESTAYA (265 54 40). - Hoy sábado, 7 tarde, 11 noche, reanuda sus actuaciones la compañía Paco Martínez Soria, que presenta, por segundo año consecutivo, la nueva versión de El gran tacafío (de Paso y Abati). Autorizada para mayores de 14 años; ¡Carcajadas continuas!

ESPASOL (2212947). - Hoy, 7 y 10.30: Compañía Nacional presenta La muerte de Danton (de Georg Büchner). Versión: Emilio Romero. Con Javier Lovola, Germán Cobos y la colaboración de María Fernanda O'Connell. Dirección: González Vergel. «Dos horas de apasionante y polémico espectáculo.» Jueves y sábados, localidades con cincuenta por ciento descuento.

FIGARO (Teléfono 239 16 45). - 7 y

11: ¡Cuarta temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Prendes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en «Una noche en su casa...» señora! Con Estela Alvarado, Colaboración: Jesús Enguita.

GOYA. - Hoy sábado, 7 y 11: José Luis Gómez en Gaspar (de Peter Hanke), 9 únicos días del espectáculo más importante de la temporada. Una producción de Corral de Comedias. Precios especiales para estudiantes.

INFANTA ISABEL (2214778). - Empresa y dirección: Arturo Serrano. Octavo mes de éxito! 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Hacia las 500 representaciones entre risas y aplausos!

LARA (221 16 31). - 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Galiana, Manuel Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala). Dirección: José Luis Alonso. Premio nacional a la mejor comedia de la temporada.

LATINA (Teléf. 2652835 Revistas Colada). - 7 y 10.45: Presenta sus artistas exclusivos la nueva pareja cómica Viky Lussón y Juanito Navarro, con la colaboración especial de Rafaela Aparicio en la superrevista de gran espectáculo Tu novia es... mi mujer. Clamoroso éxito cómico. La revista que Madrid esperaba. Deslumbrante presentación Montaje espectacular Ballet Fascinación. Coreografía de Alfredo Alarín. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. - ¡Diez meses de éxito! 7 y 11: ¡Sé infiel y no mires con quién! ¡Un espectáculo históricamente divertido! Hacia las 600 representaciones.

MARIA GUERRERO (4194769). - Hoy 11 noche estreno de Las tres hermanas (de Chejov). Traducción directa: Victoriano Imbert. Versión española: Pedro Lain Entralgo. Por orden de intervención: Carmen Bernardos, Berta Riaza, Tina Sainz, José Bódalo, Gabriel Llopert y compañía titular. Decorados y figurines: Emilio Burgos. Dirección: José Luis Alonso. «Una obra maestra del teatro ruso!»

MARGOTINA (Primo 11. Teléfono 231 84 67). - 7.15 y 11: Amparo Soler Leal, Julio Núñez y Charo Soriano en La señorita Julia (de Strindberg). Versión libre de Lorenzo López Sancho. Dirección: Adolfo Marsillach.

MARTIN (Sta. Brígida, Metro Tribunal). - 7 y 11: Superboing. El espectáculo de las carcajadas y de las bellas arafatas. Risas, risas, Yonca y reírse. Usted lo necesita. Superboing. 11 meses de llenos continuos. Sus amigos le recomiendan ver Superboing, escúchelos. Se despacha con cinco días.

MUNOZ SECA (221 90 47). - Hoy, 7 y 11: ¡La risa más verde de Madrid! Con ¡Salga de mi alcoba... señora! Un éxito directamente cubano de Miguel Grandy II. ¡Plocas! ¡Tropical! ¡Divertidísimo! Tercer mes en cartel.

REINA VICTORIA. - Hoy, 11 noche estreno Queta Claver, Rafael Alonso: Hotel Comercio (de Hochwaller) Basada en Bola de sebo (de Maupassant) Con Manuel Díaz González, Josefine Jarntin José Montijano José Luis Lespe, Margarita Mas, Manuel San Román, Pilar Gratal, Miguel Granizo y Mary Delgado. Decorado: Emilio Burgos. Dirección: Ricardo Lucía.

VALLE INGLAN (Torre de Madrid, Teléfono 241 13 89). - Hoy, 7, 11: Presentación Compañía Ana Mariscal, con Anastasio Alemán. En Deja dormir al perro dormido (de J. P. Proestley).

ZARZUELA. Cerrado por preparación del X Festival de la Opera de Madrid.

CAFES-TEATROS

ALES (Veneras, 6. Plaza Santo Domingo, Tel. 2473062). - 1.30, noche 5.º mes de éxito arrollador de María Coyanes y Luis Barbero. Los castos novios de Lillan (de Arthur y Julme). Música de July Murillo. Dirección: Víctor A. Catena.

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82). - Tardes: orquestas Noches: a la 1.30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo, Drama para llorar de risa, original de Pajares, Barrios y música de Areta. Con la compañía de minicomedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón. A las 11.45: Historias en la intimidad. Por la compañía vodevil. 3.15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

ISMAEL (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093). - Hoy sábado, 11.30 y 1.30 noche: La máquina del vicio (de Camilo Murillo). Con Marina Valverde, Asunción Aranda, Mariano Romo, Juan Viario y la colaboración de Javier de Campos. Dirección: José Francisco Tamarit. Tercer mes de éxito.

LA FONTANA (Teatro-boite-restaurante Calle Orensé, 11). - Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada, Bailando se entiende la gente (de G. Segura y A. Millán). Con Diana Loyz, Gelsi Gelsier, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Cistada, Freda Lorente y Manolo Peiró. Direc-

ción: Alonso Molina. Reserva de mesas: teléfono 253 88 59, Tardes, discoteca.

LONG PLAY SHOW-BAR. - El último tango de Rodolfo Valentino y Marilyn Monroe (de Romano Villalba). Con Carmen Mauris, José Albert, José de Aguilera, Eva. Coreografía: Nacho Arrieta. Reserva de mesas: teléf. 2310111. Plaza Vázquez de Mella, 2.

MUSICAL DEVA (Discoteca Hotel Nacional, Teléfono 227 30 10). - La obra más divertida y apasionante del café-teatro: Mentiras entre hombre y mujer. Con Roberto Sansó y María José Ruano. 700 representaciones. Pases: 1.30 madrugada. Martes, discoteca únicamente, descanso compañía. Extraordinario éxito.

KING, BOITE-TEATRO (Avda. José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos, Tel. 2321524). - Presenta: Mujercita insignificante (de Alvaro de Laiglesia) Con Mónica Randall y Luis Morris (en un ministro del Opos). ¡7.º mes de éxito! Funciones: 11.30 y 1.30. Tardes, discoteca.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS (Bravo Murillo, 28. Tels. 257 54 03-257 80 76). - 11.30 y 1.30: La comedia musical «Qué pasa en la alcoba» Con Alejandra Hortalano, Julio Muñoz, Alejandra Latorre y A. A. Berconsky (de Alfonso Paso). Con canciones de Daniel Montorio y Manuela Rodríguez. Tercer mes de éxito. ¡Divertidísimo!

CINES

SESION NUMERADA

ALCALA-PALACE (2254608 Alcala, 90). - Horario especial: 4.30, 6.45, 9.11. ¡X Festival de Tom y Jerry Color. Nuevas aventuras inéditas de estos simpáticos personajes. Todos los públicos.

ALBENIZ - CINERAMA. - 4, 7, 10.45: Cabaret (Berlín, 1931).

AMAYA. - 4.30, 7, 10.30: Crónica negra (Alain Delon, Catherine Deneuve, Richard Crenna). 70 milímetros. Director: Jean-Pierre Melville. 16.º semana.

AVENIDA (2217571). - 4.30, 7, 10.45: El niño es nuestro. Un film de Summers. Eastmancolor. 70 m/m. ¡La película que empieza donde la cigüeña termina!

BENILLIURE. - 4.30, 7, 10.45: 101 dalmatas (Walt Disney) Technicolor. Tolerada.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4.30, 7, 10.30: Cielo rojo al amanecer (Richard Thomas, Claire Bloom). Una película dedicada a la juventud.

CALLAO. - 4.30, 7, 10.45: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti, Alessio Orano). Color. 70 m/m. Mayores 18 años. 5.º mes.

CAPITOL. - 7, 10.30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas). Cinemascope-color. Tolerada.

CARLOS III. - 4.30, 7 y 10.45: Doctor Casanova (Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow). Color. 70 m/m. ¡Divertidísimo! Mayores 18 años.

COLISEUM. - 4.30, 7, 10.45: La bella durmiente (de Tchaikovski (Alla Sizova, Yuri Soloviev, Natalie Dudinskaja, Irina Bazhenova). Sovcolor. 70 m/m. ¡Deslumbradora demostración cinematográfica! Todos los públicos.

CONDE DUQUE. - 4.30, 7, 10.45: Una monja y un donjuán (Lina Morgan, José Sazatornil, Tina Sainz, Zori). Para 14 años y menores acompañados.

CONSULADO. - 4.30, 7 y 10.45: Doctor Casanova (Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow). Color. ¡Divertidísimo! Mayores 18 años.

EL ESPANOLETO-ESTEREOGRAMA. - 7, 11: X y Z (Salvaje y peligroso). Color. Español. Tolerado.

FUENCARRAL. - 7, 10.30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas). Tolerada. Color Cinemascope.

GRAN VIA. - 4.30 (especial infantil): Cateto a babor. Tolerada. 7, 10.45: La aventura del «Poseidón». Cinemascope. Color. Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA. - 7, 11: Atrapa a un ladrón (Cary Grant, Grace Kelly). Cinemascope-color. ¡La mejor de Hitchcock! Tolerada.

LUCHANA. - 4.30, 7, 10.45: Cáscate con una sueca y verás.

MOLA (General Mola, 90. Teléfono 2623601). - 4.30, 7, 10.30: Cielo rojo al amanecer (Richard Thomas, Claire Bloom). Una película dedicada a la juventud.

PALACIO DE LA MUSICA. - 6.15, 10: El padrino (Marlon Brando). Technicolor. Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

PALACIO DE LA PRENSA. - 4.30, 7 y 10.45: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson). Color. Mayores 18 años. ¡Extraordinario!

PALAFOX (El mejor cine de Europa). - 7, 10.45: De Oriente a Occidente para matar (Stanley Baker). Eastmancolor. 70 m/m. El doble juego del espionaje internacional. Director: Peter Collinson. Mayores 18, 14 acompañados.

PAZ-TODD-AD. - 7, 10.45: Flor de santidad. Eastmancolor. Un film de calidad. Mayores 18 años.

PRINCIPAL. - 4.30, 7 y 10.45: Doctor Casanova (Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow). Color. 70 m/m. ¡Divertidísimo! Mayores 18 años.

PROYECCIONES-CINERAMA. - 4.30, 7 y 10.45: Karate a muerte en Bangkok (Bruce Lee). ¡Sensación! ¡Emoción! Venta anticipada.

REAL CINEMA-CINERAMA. - 4, 7, 10.45: ¿Dónde vas, Alfonso XIII? Apta.

RIALTO. - 4.30, 7, 10.45: Las tentaciones de Benedetto (Nino Manfredi, Delia Boccardo, Lionel Stander). ¡La película más premiada del cine italiano! 5.º mes.

RICHMOND. - 7, 10.45: Cáscate con una sueca y verás.

ROXY A. - 4.30, 7 y 10.45: Doctor Casanova (Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow). Color. 70 m/m. ¡Divertidísimo! Mayores 18 años.

ROXY E. - 7, 10.45: La casa de cristal. Technicolor. ¡Exito imponente!

SALAMANCA. - 4.30, 7, 10.45: El mago de Oz (Judy Garland). Technicolor. ¡Una película maravillosa y autorizada! 4.ª semana.

TORRE DE MADRID. - 4.30, 7, 10.45: Cáscate con una sueca y verás.

VERGARA. - 4.30, 7 y 10.45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal). Color. 14 años y menores acompañados. ¡Graciosísimo!

SALAS ESPECIALES

ALEXANDRA. - 4.15, 7, 10.45: El

discreto encanto de la burguesía. V. O. subtítulos.

BELLAS ARTES (Semiesquina Alcala). - Continúa 5: Olimpiada de Sapporo. Largometraje en color con el triunfo de Paquito Fernández Ochoa. Pases: 5, 7, 9 y 11. V. O. subtítulos. Todos públicos. Precio especial estudiantes.

FILMATECA NACIONAL (Cinestudio California, Andrés Mellado, 47). - Continúa 4: George Sidney. Levando anclas. V. esp. Con Kelly, Frank Sinatra. Cita en Las Vegas. V. esp. Con Ann Margret y Elvis Presley.

GALILEO. - Continúa 5: El discreto encanto de la burguesía. V. O. subtítulos.

PALACE. - Continúa 4.30: S.m.c., Smac, Smoc (Cuatro hombres y una mujer) (de Claude Lelouch). Con Catherine Allegret-Amidou. Pases película: 5.05, 7.05, 9.05 y 11.05.

PERALVER. - Continúa 4.30 (pases película: 4.50, 6.55, 9 y 11.10). L'amour l'après midi (de Eric Rohmer). Con Zouzou y Bernard Verley.

POMPEYA. - Continúa 11 mañana, Numeradas, 7 y 10.45: L'amour l'après midi (de Eric Rohmer). Con Zouzou y Bernard Verley.

ROSALES. - Continúa 4.30: Nosotros los niños prodigio (de Kurt Hoffman). Pases película: 4.30, 6.40, 8.50 y 11.

SESION CONTINUA

ALVI. - 5: Entre dos amores (Manolo Escobar). Eastmancolor. Mayores 14 años y menores acompañados.

APOLLO. - 4: Pero quién le dió el carnet? (Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Angela Luze) y Vuelve Tarzán de los monos Toleradas.

ARAGON. - 4.30: Llamame Matilde y Miguel Strogoff Toleradas.

ARGENTINA (Gran San Blas Teléfono 2065307). - 5 tarde Tarzán su hijo y Maciste contra los monstruos. Autorizada todos los públicos.

AZUL. - 3.30: Los encantos de la gran ciudad. Pases: 3.40, 5.20, 7.10, 9 y 10.50.

BAHIA. - 4: Embassy y Héroes de tachuela. Toleradas.

BARCELONA. - Continúa 5: Zambo, rey de la jungla (estreno). Completa el programa Asterix, el elzardor. Tolerado para todos los públicos.

BILBAO. - 5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson). Color. Mayores 18 años. ¡Extraordinario!

BRISTOL. - 5: Una mujer sin amor y La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino). Color. Mayores 18 años.

CANILLER. - 5: Entre dos amores (Manolo Escobar). Eastmancolor. Mayores 14 años y menores acompañados.

CANDILEJAS. - Continúa 4. Pases película: 4.25, 8.55. Los diez mandamientos Apta.

CAPRI. - 4: La novicia rebelde y Recluta a lo loco Tolerado.

CARLTON. - Continúa 4. Pases película: 4.25, 8.55. Los diez mandamientos Apta.

CARTAS. - 10 mañana: Llamame Matilde y Los tres de la Cruz Roja.

CARTAGO. - Continúa 5: La reina virgen y David Copperfield. Toleradas.

CERVANTES. - 5: Los que tocan el piano y Un elefante llamado «Lento». Ambas color. Tolerado.

CIUDAD LINEAL. - 5: Supergolpe en Morbo (Ana Belén y Víctor Manuel). Color. Mayores 18 años.

COIMBRA. - 4: Un mundo de fantasía y Valor sin recompensa. Apta.

CONCEPCION. - Continúa 4: Pases película: 4.25, 8.55. Los diez mandamientos. Apta.

COPACABANA. - 4: Un mundo de fantasía y Valor sin recompensa. Apta.

CHUECA. - 4: La isla del tesoro y Horizontes de grandeza. Para 14 años y menores acompañados.

DRUGSTORE CINEMA. - Continúa 11 mañana. Pases película: 11.35, 16.15, 20.55. Los diez mandamientos Apta.

EMPERADOR (243 11 51) - Continúa 4: Las 24 Horas de Le Mans y Un quieto sin mancha. Ambas color. Cinemascope. Toleradas.

EUROPA. - 4: Un mundo de fantasía y Valor sin recompensa. Apta.

FALLA. - Continúa 4. Pases película: 4.25, 8.55. Los diez mandamientos. Apta.

FANTASIO. - 4.30: El Gran Circo de Moscú. (El arte, la gracia y el humor de los más famosos del circo soviético). Tolerada.

FATIMA (Avda Nuestra Señora de Fátima, 15. Teléf. 2288185, Carabanchel). - 5: Tarzán y su hijo y El convento, el fraile y su secreto. Toleradas.

FELIPE II. - 4.30: Pequeño salvaje y Chitty-chitty-bang-bang. Toleradas.

FILMATECA (General Ricardos 103 4710402 Totalmente reformado). Continúa 5: 101 dalmatas Color. ¡La obra maestra de Walt Disney! Todos los públicos.

GARDEN. - 5: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal). Color. 14 años y menores acompañados. ¡Divertidísimo!

GAVARRÉ. - 4.30: El Gran Circo de Moscú (El arte, la gracia y el humor de los más famosos del cine soviético). Tolerada.

IDEAL. - 4.30: Los que tocan el piano y Reclutas a lo loco. Ambas color. Tolerado.

IMPERIAL. - Continúa 10 mañana: 101 dalmatas (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO (Carabanchel, 2288557). Continúa 4.30: El planeta de las tormentas (color) y Búsqueda a esa chica Color. Todos los públicos.

INFANTAS. - 4: Pero quién le dió el carnet? (Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Angela Luze) y Vuelve Tarzán de los monos Toleradas.

INFANTE. - 5: Entre dos amores (Manolo Escobar). Mayores 14 años y menores acompañados.

KURSAL. - 5: Una mujer sin amor y La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino). Color. Mayores 18 años.

ITAN DE AUSTRIA. - 5: 101 dalmatas. Una fantasía de dibujos en color. Tolerada.

LENX (2410087). - 4: El conquistador de la Atlántida y Los ciruitos de la muerte. Apta.

LICHO. - 5: ¿Qué me pasa, doc-

tor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal). Color. 14 años y menores acompañados. ¡Divertidísimo!

LIDO. - 5: 101 dalmatas. ¡Una fantasía de dibujos en color! Tolerada.

LISBOA. - 5: Una mujer sin amor y La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino). Color. Mayores 18 años.

LOS ANGELES. - 5: Entre dos amores (Manolo Escobar). Mayores 14 años y menores acompañados.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno y Las fabulosas de Trinidad Ambas color. Cinemascope. Tolerado 2.ª semana.

MADRID. - Lunes próximo. Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Consigna: matar al comandante en jefe y vete con Dios, gringo. Ambas color. Cinemascope. Mayores 18 años.

MAGALLANES. - 4: Un mundo de fantasía y Valor sin recompensa. Toleradas.

MARVI. - 4: Un mundo de fantasía y Valor sin recompensa. Apta.

METROPOLITANO. - 4: Tarzán y su hijo y Maciste contra los monstruos. Toleradas.

MONACO. - Continúa 5 Pases película: 5.10, 9.15. Los diez mandamientos Apta.

MONTECARLO. - 5: En la red de mi canción y David Copperfield. Ambas color. Tolerado.

MONTEPIRE. - 11 mañana: La gata sobre el tejado de zinc (Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives). Color. ¡Colosal! Mayores 18 años. Pases: 11.10, 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, 11.10.

MONUMENTAL. - Continúa 5: Entre dos amores (Manolo Escobar). Color. Mayores de 14 años y menores acompañados.

MORANOL. - 5: Embassy y Safarí. 5.000 Toleradas.

MURILLO. - Continúa 4: 7 veces 7 y David Copperfield. Toleradas.

NARVAEZ. - 5: Entre dos amores (Manolo Escobar). Eastmancolor. Mayores 14 años y menores acompañados.

ODEON. - 5: Una mujer sin amor y La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino). Color. Mayores 18 años.

OPORTO. - 5: Una mujer sin amor y La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino). Color. Mayores 18 años.

ORAA. - 4.30: El secreto de las esmeraldas y Esta noche vamos de guerra. Toleradas.

PRINCIPE PIO. - 3.30: Conspiración del silencio y Jo un cadáver resucita. Toleradas.

PROGRESO. - 5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson). Color. Mayores 18 años. ¡Extraordinario!

REGIO. - 5: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal). Color. 14 años y menores acompañados. ¡Divertidísimo!

REX Continúa 11 mañana Pases película: 11.35, 16.15, 20.55. Los diez mandamientos Apta.

RIVIERA (2650755). - 4.30: Don Quijote del Oeste y La batalla del Japón. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA. - 4: Un maravilloso mundo desconocido y Delito casi perfecto. Tolerado.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: La última aventura y Un quieto sin mancha. Ambas color. Cinemascope. Toleradas.

SAVOY. - 5: Entre dos amores. Eastmancolor (Manolo Escobar). Mayores 14 años y menores acompañados.

SOL. - 10 mañana: No-Do (estreno). Un comediante vagabundo y La cabaña del tío Tom. Tolerado.

TIVOLI. - 4: La flauta mágica (Jack Wild, Billie Hayes, Martha Raye) y El auto con botas (dibujos). Toleradas.

UNIVERSAL CINEMA (4018686). - 5: Entre dos amores (Manolo Escobar). Eastmancolor. Mayores 14 años y menores acompañados.

URQUIJO. - Continúa 4. Pases película: 4.25, 8.55. Los diez mandamientos. Apta.

VALLEHERMOSO. - 5: Los que no perdonan y Morbo (Ana Belén, Víctor Manuel). Color. Mayores 18 años.

VELAZQUEZ. - 5: La amante (Raquel Welch, Richard Johnson). Color. Mayores 18 años. ¡Extraordinario!

VERSALES. - 5: Una mujer sin amor y La mansión de la niebla (Analia Gadé, Andrés Resino). Color. Mayores 18 años.

VICTORIA. - 5: Doctor Casanova (Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow). Color. ¡Divertidísimo! Mayores 18 años.

VOZ. - 4: 20.000 leguas de viaje submarino y Tarzán y su hijo.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276 00 17). - Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes y orquestas.

BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 248 50 91-82). Tardes, orquestas Noches, a la 1.30, éxito arrollador de Venancio Muro en Yermo, Drama para llorar de risa, original de Pajares, Bariego y música de Areta. Con la compañía de minicomedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Patricia Alonso, Loren Montero, Miguel Mateo y Angela Ayllón. A las 11.45: Historias en la intimidad, por la compañía vodevil. 3.15: Sexy-show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas.

BOITE LA STRADA (Augusto Figueroa, 17 semiesquina Hortaleza. Teléfono 231 91 73). - Grandés atracciones. Laborables, 10 noche festivos, tarde y noche.

CANAIMA (Marcelo Userra, 84. Teléfono 2693132). - Presenta en exclusiva a la supervedette Silvia Maney 40 vedettes.

CARNABY STREET (Londres 12. Teléfono 255 80 01). - La boite de las bellezas. Tardes y noches.

CASABLANCA (Plaza del Rey 7. Teléfono 2211808). - Tardes, orquestas y atracciones 12 noche: Espectáculo español. 1.30: Historias de Adán y Eva. Con Anze de Andrés.

CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tardes (jueves a domingo) las mejores orquestas.

CLUB BELLAS ARTES (Alcalá, 42. Marqués de Casa Riera, 2. 1.ª planta. Metro Banco de España, 2310453). - La sala de baile más

cétrica preferida por la juventud selecta. Triunfan dos fabulosas orquestas. Bailes sábados y festivos. Amplios salones para bodas y banquetes.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 231 24 40). Presenta: 1.30 noche: Fernando Vargas y un gran programa de atracciones, 150 pesetas, incluidos consumición, espectáculo e impuestos.

J'HAY (La sala de fiestas de actualidad). - Presentación de Escamillado; ¡Sensacional! María Dolores, Carmen de San Lúcar Villanueva, Isabel y Manolo y las orquestas de Carmelo Larrea y Juanito Sánchez.

J. J. (Plaza Callao, 4). - Discoteca, Espectáculos.

MICHELETA CLUB (Plaza Santo Domingo, Teléfono 2485055). - Presenta su extraordinario y nuevo espectáculo Arte de España. Con la maravillosa voz de Gloria María y el estupendo ballet de Alberto Fuertes. Dirección musical: Luis Posada. ¡Un show Micheleleta!... Su ambiente lo exige! Disfrute bailando al ritmo de los dos mejores conjuntos del momento: Los Yolis y Los Benet. Paso show: 1.30 noche. Por las tardes divertirse con la gran novedad que le ofrece Micheleleta: si aperitivo Binguero, ¡No se lo pierda!

PIKOS (Boite-discoteca Calle Capitán Haya, s/n. Edificio Mellá Castilla. Teléfono 270 82 00, extensión 4 123). - Horario: de 7 a 9.30 y de 11 a 4 madrugada. Orquestas: Koko's 6 - Nanni Jancsó.

TOP-LESS (Discoteca 4153072 y 4157148 Frente a Torres Blancas). - Un disparate llamado Tip-Coll para los amantes del humor.

YORK CLUB (José Antonio, 70. Teléfono 2471248). - Presenta: Carmen Apolo, Eva Samantha, etc. Magníficas orquestas. Precios corrientes. Todas las noches, espectáculos a la 1.30 y 3.30.

PASADITA. - La nueva producción internacional. Smile 73 y los mejores conjuntos de música de baile.

SALAS DE JUVENTUD

BOITE IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59 Argüelles). - Todas las tardes.

CASSETTE (Discoteca Hilarión Esclava 38. Moncloa). - Sábados y festivos de juventud. Tardes. (Cine convertido (Atocha 38). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes.

CLUB VICTORIA (Francisco Silveira, 48). - Todas las tardes, tres orquestas colosales. Los mejores ambientes.

DISCOTECA PARANINFO (Fernández de los Ríos, 67 Argüelles). - Todas las tardes.

TABLAOS FIAMENCOS

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO (Juan Ramón Ximénez, 26. Tel. 458267). - Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Todos los días, el genial Corralillo de Sevilla. ¡Único, diferente!

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM (Maestro Vitoria, 8. Tel. 2318772). - Venen pirañas, morenas bogvantes. Venta de acuarios, peces, pájaros, allimentos.

CANODROMO MADRILENO (4712100). - Hoy, extraordinario programa desde seis tarde. Mañana, matinal desde 11.30.

HIPODROMO DE MADRID. - Mañana domingo, cuatro quintos, tarde, carreras de caballos. Autobuses: plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire. Metro Moncloa.

MUSEO DE CERA DE MADRID (El mejor del mundo! Museo Colón. Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Tels. 4192282 y 4192649). ¡300 personajes «casi vivos»! ¡Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Abierto todos los días de 10.30 a 13.30 y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos.

PARQUE DE ATRACCIONES. - Hoy abierto de 12 a 22. Información: 463 64 33 y 463 29 00.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33 Plaza Isabel II). - Entrada: 9.30 a 19.30. Cierre: 20.

Empresa auxiliar de la industria de neumáticos, situada en la zona de Torrejón de Ardoz, e integrada en importante grupo internacional, necesita

OFICIALES MECANICOS DE PRIMERA
(Referencia 7.064)

ESPECIALISTAS
(Referencia 7.065)

OFRECEMOS:

- Puestos en plantilla de empresa sólida.
- Jornada laboral de cinco días, en turnos.
- Interesante retribución a convenir según experiencia candidatos.
- Absoluta discreción colocados.

asesora en la selección escribiendo, enviando curriculum vitae, al apartado 19.048, Madrid, indicando en el sobre la referencia del puesto solicitado. Contestaremos todas las solicitudes recibidas. (13.225.)



LA MUERTE DE MENDIZABAL

EN el momento de escribir esta crónica, última hora de la noche de ayer, todavía permanecía el inerte cuerpo de Eustaquio Mendizábal —el líder más significativo de la organización terrorista E. T. A.— en el depósito de cadáveres del Hospital Civil de Bilbao. Aunque la familia se ha personado en el hospital, hasta el momento, y ya se han cumplido las veinticuatro horas reglamentarias, nadie ha reclamado el cuerpo del apodado «Txikia». Un grupo no

Puestos en comunicación con nuestros contactos en las capitales bilbaina y donostiarra, así como con el Hospital Civil de Bilbao, hemos realizado una reconstrucción minuciosa de los hechos que debieron transcurrir del siguiente modo:

Sobre las seis y media de la tarde, en el bilbaíno barrio de Algorta se encontraban de servicio dos funcionarios de la Policía que reconocieron a Eustaquio Mendizábal y al hombre que le acompañaba, cuando acababan de bajar de un tren. Al darse cuenta los activistas de que los policías les habían «mordido» —reconocido, en el argot— intentaron la huida. En una hábil maniobra el hombre que acompañaba a «Txikia», y que ha sido identificado por la Policía, logró escabullirse y desaparecer.

HERIDO DE MUERTE

Eustaquio se dirigió hacia un coche que había parado en la carretera de los Chopos, con el conductor en el interior. Pero éste se negó a poner el coche en marcha, como pretendía Mendizábal, que le exigía que se dirigiera hacia Fadura. Entonces, el terrorista abandonó el vehículo, parapetándose prácticamente en él.

El dirigente de la E. T. A., que llevaba dos pistolas consigo, una de ellas una Parabellum de cañón largo, hizo frente a los policías, disparando repetidas veces contra ellos. Se calcula que vació dos cargadores completos. Los dos policías planearon una rápida estrategia, acorralándole prácticamente; uno de los disparos efectuados por los funcionarios le entró por la frente y le hizo un enorme agujero de salida en el occipital, que le originó pérdida de masa encefálica. Seguidamente los dos subinspectores le trasladaron al Hospital Civil, donde ingresó sobre las siete de la tarde.

La herida era mortal. En el centro asistencial fué registrado con el

identificado de hombres, desde un automóvil, sostuvo un intenso tiroteo con las fuerzas del orden que custodiaban el cadáver en el centro asistencial. Eustaquio Mendizábal, que contaba veintiocho años de edad, se había distinguido por una gran actividad dentro de la organización terrorista, de la que era el «cerebro». Fue abatido por dos subinspectores del Cuerpo General de Policía de Bilbao: una bala le atravesó la cabeza.

nombre de Asunción José Ferrer, de veintinueve años de edad, tal y como figuraba en uno de los documentos de identidad que llevaba encima. Dada la gravedad de su estado, el equipo de urgencia del hospital le asistió en el mismo cuarto de socorro, donde se le medicó convenientemente y se le hizo una

le practicó la autopsia y fué llevado al depósito de cadáveres, donde, según nuestras noticias, permanece aún.

Además de los dos pistolas y una copiosa munición, a «Txikia» se le ocuparon gran cantidad de documentos, tanto de tipo personal y de identificación como de la E. T. A. Al parecer —esto



SIGUE EN LIBERTAD

Este es el más caracterizado terrorista de la E. T. A. que queda en libertad. Se trata de Pérez Revilla, con el que Mendizábal sostuvo un agrio enfrentamiento, motivado por el destino de los 50 millones de pesetas cobrados por el rescate de Felipe Huarte.

Eustaquio Mendizábal, auténtico cerebro organizador de la E. T. A. y jefe militar de la VI Asamblea, actualmente

- El disparo mortal le entró por la frente y salió por el occipital
- Todavía no ha sido reclamado su cadáver
- Antes de caer agotó dos cargadores de sus armas
- El otro terrorista que le acompañaba, identificado

transfusión de sangre. Los esfuerzos de los facultativos por recuperarle fueron vanos, ya que a los cuarenta minutos, aproximadamente, Eustaquio Mendizábal dejaba de existir. Se

no lo hemos podido confirmar, se ha descubierto la casa franca donde residía últimamente el dirigente desaparecido, y se han practicado algunas detenciones.

estaba reclamado por la Policía francesa por desaparecer de la ciudad de Poitiers, a donde había sido desterrado.

MARTIN SEMPRUN

PEQUEÑA HISTORIA DE «TXIKIA»



BILBAO, 21. (De nuestra Redacción, por telex.)

Eustaquio Mendizábal Benito nació el 9 de octubre de 1944, en Isasondo (Gipuzcoa), a escasos kilómetros de donde fué escondido Felipe Huarte durante una etapa de su secuestro. Con pocos años ingresó en un convento de religiosos benedictinos. Como jefe del comando de la E. T. A. ha tenido a su cargo las misio-

nes más espectaculares y arriesgadas de la organización. «Txikia» —por tal denominación era conocido entre sus correligionarios— sustituyó a Joaquín Echabe en el grupo de los «milis» que tan destacada participación ha tenido en E. T. A. antes de que la Policía francesa le fijara su residencia a cuatrocientos cincuenta kilómetros de los departamentos fronterizos pirenaicos.

En numerosas ocasiones se le vió en Bayona, y especialmente en la casa señalada con el número 21 de la calle Víctor Hugo. A mediados del año pasado fué juzgado en el Palacio de Justicia de Bayona, acusado de reincidencia en el delito de tenencia ilícita de armas y condenado al pago de cien mil francos viejos y a un mes de arresto. En febrero de este año participó en el robo de tres toneladas de dinamita en un polvorín de Hernani (Gipuzcoa), siendo el cerebro organizador del secuestro del industrial navarro Felipe Huarte y ejecutor de la segunda etapa del secuestro a la entrega del prisionero por el comando que mandaba Pérez-Revilla. Por cierto, que Eustaquio Mendizábal era quien figuraba acostado junto a Huarte en unas fotografías sacadas por los propios secuestradores.

Posteriormente se supo que «Txikia» no había conseguido escapar a Francia tras la entrega del secuestrado, dada la vigilancia policial y que se encontraba en las inmediaciones de Zumárraga, donde fué localizado junto a un compañero.

La Guardia Civil intercambió algunos disparos con ambos, resultando herido, al parecer, de levedad el llamado «Txikia». Pero consiguió huir.

DURO GOLPE AL «FRENTE MILITAR»

Ahora está plenamente justificada la discreción con la que, de cara a la Prensa, se ha movido la Policía española. Sin operaciones espectaculares; con un paciente trabajo de espera; con un continuo «peinar» zonas para hacer más estrecho un cerco que, de por sí, es inmenso; con una investigación lenta y agotadora, pero —a la vista está— segura. Y es que no bastaba con decir que la línea fronteriza está vigilada; había que tender una auténtica tela de araña que hiciera prácticamente imposible la salida de Eustaquio Mendizábal de territorio español.

Y yo, que conozco perfectamente cómo se mueven los terroristas de la E. T. A. por esa línea fronteriza, puedo asegurar que muy bien tenía que estar tejida la tela de araña para que «Txikia» no fuera capaz de atravesarla, poniéndose a buen recaudo al otro lado. No parece posible la especulación sobre el motivo por el que estaba en España. Su vuelta a Francia lo más que le hubiera supuesto era una multa y unos meses de destierro en un punto alejado de la frontera, cien kilómetros más que Poitiers. Mendizábal no pasó, simplemente porque no pudo.

El responsable del frente militar de la E. T. A. se desesperaba pensando en el poco fruto sacado a los cincuenta millones de pesetas obtenidos por el secuestro de Felipe Huarte y de los que sólo podía hacer uso en Francia. Mendizábal hubiera dejado de aparecer como activista en cuanto hubiera podido «colocar» ese dinero, lo mismo que hicieron otros activistas antes. Pero el fruto obtenido por la «operación-Huarte» se redujo, en primer lugar, al enfrentamiento con Pérez Revilla —uno de los más duros del frente militar— y ahora a su muerte.

El golpe para la E. T. A. es el más duro sufrido hasta el momento. En primer lugar, porque va a ser difícil encontrar a otro hombre como Mendizábal. No es fácilmente repetible un hombre sin escrúpulos y, a la vez, dispuesto a arrastrar una masa que —bien es cierto— cada vez es más reducida.

Sólo me queda dejar constancia en estas columnas de la actuación de los dos jóvenes policías que identificaron y persiguieron a «Txikia» y su compañero. Enfrentarse a un cuerpo limpio a dos terroristas dispuestos a todo antes de verse ante un tribunal debe tener, por lo menos, el reconocimiento general. Y si quienes se enfrentan son dos jóvenes que acaban de comenzar su carrera en el Cuerpo General de Policía, el reconocimiento debe elevarse hasta los límites de la admiración. Con la mía, al menos cuentan.

Manuel E. MARLASCA