

Sorpresa  
en las  
relaciones  
chino-  
rusas



# CHU-EN-LAI, A MOSCU

LLEGARA AL FRENTE DE UNA IMPORTANTE DELEGACION PARA ASISTIR A LAS CONMEMORACIONES DE LA REVOLUCION DE OCTUBRE

(PAGINA 4)

# PUEBLO

Depósito Legal M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero



Año XXV ☆ Número 7.833 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Jueves 5 ☆ Noviembre de 1964

# BOLIVIA: TRIUNFO LA REBELION

El Presidente Paz Estensoro huye y se refugia en Perú



MAÑANA EL PADRE  
FELIX GARCIA  
CLAUSURARA EL  
CICLO UNAMUNO

Mañana, y no hoy, como por error anunciábamos en nuestro número de ayer, el padre Félix García clausurará el ciclo de conferencias sobre Unamuno que han venido celebrándose en el Club PUEBLO. El tema será «Dios en Unamuno».

EL MAESTRO  
RODRIGO OFREGIO  
EN EL CICLO SU  
«CANTATA»,  
INSPIRADA  
EN UNAMUNO

(PAGINA 23)



## Rockefeller, en MADRID

◆ «Ahora, todos tenemos la obligación de apoyar a JOHNSON»

◆ «Mi proyecto: Reorganizar el partido republicano en el Estado de Nueva York»

● Nelson Rockefeller, uno de los hombres más ricos del mundo y gobernador de Nueva York, llegó esta mañana a Madrid, en compañía de su esposa, Margarita, con objeto de pasar unos días en nuestra Patria.

● Rockefeller ha dicho: «No tengo nada que oponer al triunfo de Johnson. Ahora todos tenemos la obligación de apoyarle.»

● «No sé si un Kennedy será el hombre fuerte para las elecciones de mil novecientos sesenta y ocho. Primero tienen que luchar entre sí.»

● A la pregunta de si le pareció acertada la designación de Goldwater como candidato republicano, dijo que él no es el hombre más indicado para responder, pero que le ayudó en todo momento.

● «Mi inmediato proyecto —señaló— es reorganizar el partido republicano en el Estado de Nueva York.» Añadió también que el problema racial no ha influido en absoluto en las últimas elecciones presidenciales.

(Foto Raúl Cancio.)

(Amplia información, en las páginas de «Madrid Actualidad».)

- ☆ La izquierda ha provocado la revolución
- ☆ ¿Los militares aspiran a moderarla?
- ☆ Una Junta Militar regirá el país hasta la celebración de elecciones
- ☆ El vicepresidente Barrientos (dimitido) renuncia a asumir el Poder

● El Presidente Paz Estensoro ha dimitido a fin de evitar derramamiento de sangre. Paz Estensoro llegó a primera hora de la tarde de ayer al aeropuerto militar de Lima.

● La dimisión del Presidente ha sido anunciada al pueblo por el general Alfredo Candia Ovando, quien asume la presidencia de la Junta Militar que se ha hecho cargo del Poder y que regirá al país hasta que se celebren elecciones.

● El general Barrientos, hombre clave del levantamiento, ha anunciado que declina la oferta de presidir la nueva Junta Militar.

● El número de víctimas que se han producido en los últimos sucesos parece ser de once muertos y más de sesenta heridos. La últimas cuatro víctimas se registraron ayer tarde en una carga del Ejército contra los manifestantes, que llevaron en triunfo a Juan Lechin, dirigente obrero, quienes trataban de evitar que el general Candia Ovando pronunciara un discurso y solicitaban la inclusión de representantes pro comunistas en la Junta Militar.

● La medida en que el general Barrientos se integrará en la Junta Militar, que debe preparar las elecciones libres y cuánto durará el interregno, quienes serán los candidatos y en qué medida la oposición de extrema izquierda, que ha servido de vehículo a la rebelión, será admitida a participar en la consulta, son puntos todavía oscuros que se espera se aclaren en los próximos días. Lo que está claro es que la izquierda ha provocado la revolución. ¿Los militares aspiran a moderarla?

(Más información, en la pág. 5.)



## Padrinos de rumbo

Ayer tarde, en la iglesia de la Virgen de la Paloma, tuvo lugar el bautizo de Martita, la hija de Alfonso Camorra, que fue apadrinada por Mario Moreno (Cantinflas) y por Lucero Tena. Más de un millar de invitados celebraron luego, junto a los felices padres, el acontecimiento. La fiesta, que comenzó a las siete de la tarde, se prolongó hasta la madrugada. Cantinflas aparece en esta fotografía dando el biberón a su ahijada. (Foto Juanita Biarnés. Amplia información, en las páginas de «Madrid Actualidad».)



## Hierve el aceite

Los minoristas exponen sus razones

(PAGINA 25)

Un año después de Dallas,  
U. S. A. ha vuelto a encontrarse

# La victoria de JOHNSON habla de una nación madura, consciente y segura de sí misma

**N**UEVA YORK, 5. (Crónica de nuestro corresponsal M. Blanco Tobío, por telex.)—Dentro de unos días hará un año que esta nación pasó por una de las más amargas horas de su historia, al caer asesinado en Dallas J. F. Kennedy. La imagen que en aquellos momentos proyectaron los Estados Unidos ante el mundo entero fue la de un país caótico, asustado y violento. Quedó rápidamente asegurada, es cierto, la sucesión política, pero en Washington, en la Casa Blanca, un nuevo Presidente de la República había recibido de las balas asesinas un mandato provisional. La extrema derecha, ultraconservadora, se había apoderado, bajo la dirección de Goldwater, de un partido histórico que desde su fundación había encarnado la moderación, el orden constitucional y los ideales burgueses americanos y, por último, a lo largo de una agria campaña electoral que ayer tuvo un espectacular desenlace, el país se había manifestado profundamente dividido y agrupado en torno a dos hombres y a dos filosofías políticas radicalmente contrapuestas.

Pero en las elecciones de ayer, América ha vuelto a encontrarse y a proyectar ante el mundo entero la imagen que siempre nos ha sido familiar: la de una nación políticamente madura, consciente y segura de sí misma. De ninguna otra manera puede ser interpretada la abrumadora victoria electoral de L. B. J. y del partido demócrata, a los niveles nacional, estatal y local, con cifras récord en el voto popular y en el voto electoral, para la presidencia, y con masivas votaciones en las competiciones para el Senado, la Cámara de Representantes, las gubernadurías de los estados y las asambleas legislativas estatales.

Esta fulgurante victoria, que dejó atrás los históricos claud-

lidos de Franklyn D. Roosevelt, quedó encarnada y personalizada en L. B. J.; pero al votar tumultuosamente por él, el pueblo americano votó, en una forma inequívoca, por actitudes, aspiraciones y principios que están por encima de los hombres y de los nombres. Votó, para decirlo con pocas palabras, por una concepción progresiva y moderadamente liberal de la sociedad americana y por una política exterior de acomodación con Rusia, basada en mantener la guardia cerrada y alerta, pero también atenta a cuanta oportunidad se presente de buscarle a la paz salidas que no impliquen la guerra ni que la arriesguen innecesariamente.

El pueblo americano ha creído intuir que para esa doble tarea de empujar a la sociedad americana hacia metas de esta centuria, no de la pasada, y de tratar de hacer de este planeta un lugar donde puedan coexistir y competir pacíficamente diferentes sistemas políticos y económicos, el hombre mejor equipado es L. B. J. Y por creerlo así, demócratas y republicanos se unieron por encima de las líneas partidistas para ofrecerle a L. B. J. un mandato claro y terminante. El atractivo personal y la indiscutida integridad de Barry Goldwater y no pocas ideas nobles y apetecibles contenidas en su programa no bastaron para convencer a esta nación de que la seguridad social es un mal, ni de que la segregación racial es un bien, ni de que se han agotado ya todas las posibilidades de hacer entrar en razón a Rusia, ni de disuadir a los «Tamerlanes» comunistas de que el mundo es demasiado grande para ser conquistado por una sola nación o una sola idea.

Ahora, L. B. J., espectacularmente reafirmado por este pueblo, tiene la palabra. L. B. J. es un político profesional, con todos los inconvenientes que

esto acarrea, y que los americanos conocen muy bien y de testan. Pero habiendo nacido y crecido en un medio rural americano pobre, y habiéndose hecho a sí mismo, en la mejor tradición americana de Horatio Alger, y habiendo permanecido más de treinta años en Washington, como representante, como senador, como vicepresidente y como Presidente, es innegable que L. B. J. está familiarizado con las necesidades y aspiraciones de la gente humilde, con las posibilidades inmensas de esta sociedad y con el ejercicio del Poder. Nadie posee hoy en América la experiencia política que él posee, y nadie tiene la avidez que él tiene de ejercer todo el poder que han puesto en sus manos, hasta los límites de tolerancia de la Constitución. Quizá lo que le faltaba a L. B. J. era una gran filosofía política que articulase armoniosamente objetivos inmediatos y metas de largo alcance. Pero esto que le faltaba lo heredó de su predecesor en la Casa Blanca, J. F. Kennedy, y por eso L. B. J. ha puesto en la cabecera de su futuro mandato, como una garantía de continuidad, el lema «Let us continue»: «Prosigamos...».

**JOHNSON AGRADECE A GOLDWATER SU FELICITACION.**—El Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, ha agradecido al senador de Arizona, Barry Goldwater, su oferta de cooperación. Johnson hizo esta declaración en un telegrama dirigido al senador Goldwater en respuesta al mensaje de felicitación que recibió de su adversario republicano.

«Le agradezco —declaró Johnson— el deseo que ha expresado de cooperar con nosotros en la tarea que debemos afrontar en el transcurso de las futuras semanas. Espero que todos los estadounidenses pondrán a un lado sus pasiones

de partidos y sus diferencias mezquinas, para unirse con el fin de edificar un país mejor y más grande, y asegurar una paz honorable en la libertad humana. Apreciaré, y creo que todos los ciudadanos harán igual, todas las iniciativas y todos los esfuerzos que pueda facilitar en este sentido.»

Johnson celebró su victoria tranquilamente en su rancho tejano, en compañía del vicepresidente elegido, Hubert Humphrey, y de los periodistas que le acompañaron en el curso de su campaña electoral. Johnson y sus compañeros intercambiaron, durante cerca de tres horas, chistes y asuntos de interés con los representantes de la Prensa.

**MUJERES EN EL CONGRESO.**—WASHINGTON, 5.—Una hawaiana ha sido elegida en el Congreso norteamericano. Se trata de Patsy Takemoto Mink, demócrata, de origen japonés, de treinta y siete años de edad, que en la Cámara de Representantes se unirá a las otras nueve mujeres —cinco demócratas y cuatro republicanas— que han sido reelegidas. Hay dos mujeres senadoras.

Otra mujer, Katherine Saint George, de sesenta y ocho años de edad, fué vencida en el Estado de Nueva York. Había sido representante republicana en la Cámara desde 1946. Ocho mujeres que se presentaban por vez primera en la Cámara y dos que se presentaban al Senado fueron batidas igualmente.

**LA DERROTA DE SALINGER.**—Una de las raras derrotas demócratas en las elecciones norteamericanas ha sido la de Pierre Salinger, el confidente y portavoz del presidente Kennedy. Ha sido vencido como candidato en el Senado por George Murphy, actor de cine y antiguo compañero de Shirley Temple, cuyas películas, todavía en proyección, obtuvieron muchos éxitos en la pantalla.

Las razones de la derrota de Salinger, quien había recibido, sin embargo, el apoyo de la señora Jacqueline Kennedy, son numerosas.

Sus adversarios le acusan de «aventurerismo político». Californiano de nacimiento, no ha vivido prácticamente nunca en California, lo que el electorado no se lo ha perdonado.

Salinger, que es de origen francés por parte de madre, es un experto en política extranjera. Había acompañado al presidente Kennedy en sus numerosos viajes al exterior y había representado a menudo a la Casa Blanca oficiosamente en ciertas tomas de contacto, especialmente en Moscú.

Pero quien dice Salinger, dice Kennedy, y actualmente para el «clan Kennedy» el porvenir está lleno de promesas, lo que hace prever una vuelta al ex portavoz de la Casa Blanca sobre el escenario político.

**ELOGIO CUBANO.**—LA HABANA, 5.—«Johnson tiene ahora la ocasión de desahollar su política de paz y coexistencia», declaró un comentarista de la televisión cubana.

Dicho comentarista hizo esta declaración después de haber subrayado la amplia victoria del candidato demócrata y el apoyo de que dispondrá en el próximo Congreso.

«La decisión de los electores es una lección dada por el pueblo estadounidense a los aventureros y a los belicosos», añadió.

La televisión cubana consagró de veinte a treinta minutos de su emisión a las elecciones norteamericanas y a la victoria del Presidente Lyndon B. Johnson.

**MENSAJE DE DE GAULLE.**—PARIS, 5.—El general De Gaulle ha transmitido a Lyndon B. Johnson, Presidente electo de los Estados Unidos, el siguiente mensaje:

«Os envío, señor Presidente, mi más sincera felicitación por su brillante victoria. Tengo el convencimiento de que bajo vuestra dirección el pueblo norteamericano, amigo y aliado del francés, seguirá viviendo y progresando dentro de una atmósfera de paz y prosperidad.»

(Afp-Efe.)

## GOLDWATER:

«Me parece natural que el partido republicano elija otra persona para 1968»

Piensa continuar al frente del GOP hasta las próximas elecciones



**P**HOENIX (Arizona, Estados Unidos, 5). Al admitir, oficial y públicamente, su derrota, el senador Barry Goldwater ha dado a entender que tiene la intención de continuar a la cabeza del partido republicano hasta las elecciones de 1968.

Ha declarado a este respecto que dispondrá de bastante tiempo libre para consagrarse a la dirección del partido, «ya que estará sin empleo a partir del día 3 de enero».

«No creo que la causa del conservadurismo haya resultado perjudicada», ha declarado Goldwater. Ha admitido, sin embargo, que le parecía natural que el partido republicano eligiera otro candidato para las elecciones de 1968. Ha manifestado, por lo demás, que su derrota se debe «en gran parte» a la negativa de ciertos republicanos a apoyar la candidatura Goldwater-Miller.

**TELEGRAMA.**—«Le felicito por su victoria y le prestaré todo el apoyo que esté en mi mano para forjar la prosperidad y el bienestar de los Estados Unidos», declara el senador Barry Goldwater en el telegrama que ha dirigido al Presidente Johnson, en el que reconoce su derrota, como lo exige la tradición norteamericana.

El senador añade en el telegrama: «El partido republicano no se apartará de esta línea, pero será siempre el partido de la oposición cuando ésta sea necesaria. Hay mucho que hacer en lo que respecta al Vietnam, Cuba, al mantenimiento del orden en el país y al desarrollo de una economía productiva. El comunismo continúa siendo el principal obstáculo para la paz. Estoy convencido de que el pueblo norteamericano, en su conjunto, se unirá en torno a usted en la búsqueda de una solución real a estos problemas.»

«No siento ni rencor ni amargura», ha precisado Goldwater después de leer a los periodistas el texto del telegrama. El derrotado adversario del Presidente Johnson estaba sonriente y parecía tranquilo.

**RETIRADA.**—El desafortunado candidato republicano, senador Barry Goldwater, cuyo mandato senatorial finaliza al término de este año, se dispone a elegir lugar de domicilio en el Estado de Arizona, aunque piensa seguir conservando su apartamento en Washington. También ha anunciado Goldwater a los periodistas que se tomará unos cuantos días de vacaciones para descansar de la ajetreada campaña electoral.

Se recuerda que Barry Goldwater fué elegido senador por vez primera en 1952, por el Estado de Arizona, y reelegido en 1958. (AFP-EFE.)

**NUEVO FLEX R-59**

done silencio a su sueño

Su secreto: Muelles entrelazados sin nudos. Su distintivo: FLEX, calidad garantizada. Su característica: Uno para toda la vida.

En su exterior el acabado perfecto de una obra maestra. Burlete español. Doble cosido. Orilla cinta satén. Tapizado en trama-color. En su interior la técnica más avanzada tejendo su sueño FLEX.



Exija el Medallón-Marca de Garantía que le asegura la asistencia FLEX en todo lugar.

¡ES TAN IMPORTANTE!

«Acabo de recibir un mandato para seguir lo iniciado hace cuatro años»

## Robert Kennedy no oculta sus aspiraciones a la presidencia

**N**UEVA YORK, 5.—«Acabo de recibir un mandato para proseguir lo iniciado hace cuatro años... Muy bien, amigos míos; no es demasiado tarde para construir un mundo mejor», ha dicho, como primera providencia, Robert Kennedy a la multitud que le aclamaba por haber sido elegido senador por el Estado de Nueva York.

En el curso de su alocución, los observadores han advertido signos de que los Kennedy vuelven a batallar por la pre-

sidencia norteamericana y, concretamente, Robert no se preocupa de ocultar que él espera ocupar la Casa Blanca dentro de cuatro u ocho años, como muy tarde.

Ahora, Robert Kennedy, en el Senado, se encontrará con otro hermano, Edward, que representa al estado de Massachusetts y con un grupo de partidarios decididos a imponer el triunfo de unas concepciones y de unos hombres a los que se considera representantes del símbolo «Kennedy». (Afp.)

### RESULTADOS

#### VOTOS ELECTORALES:

Johnson: 486  
Goldwater: 52

#### VOTOS POPULARES:

Johnson: 41.727.846 (61 % de los emitidos)  
Goldwater: 26.197.960 (38 % de los emitidos)

#### SENADO:

Demócratas: 67.  
Republicanos: 32. (Un escaño aún no dilucidado. Ganan por lo menos un escaño los demócratas.)

#### CAMARA DE REPRESENTANTES:

Demócratas: 294.  
Republicanos: 140. (Un escaño aún sin designar. Ganan 37 los demócratas.)

#### GOBERNADORES:

Demócratas: 33.  
Republicanos: 17. (Ganan uno los republicanos.)

## Informe de la O.C.D.E.

El informe de la O. C. D. E. sobre la economía española al tratar de los precios incluye dos gráficas procedentes de nuestro Instituto Nacional de Estadística, cuyo examen resultaría aleccionador si no fuera porque las conclusiones que entran por los ojos hace ya tiempo que han sido señaladas desde todos los niveles, aunque haya aún quien se empeñe en desvirtuarlas. Nos referimos a la responsabilidad que en la elevación del coste de la vida tiene el sector intermedio.

El gráfico número uno es el índice de precios al por mayor. El cuadro número dos, el de coste de vida en las principales ciudades. Es lástima que no se haya unificado en ellos la base, pues mientras el primero tiene base cien en el año 1955, el segundo la tiene en 1958. No obstante, resulta fácil compararlos.

En la gráfica primera se ve que los precios

de los productos alimenticios son los que más han subido, además de los de materiales de construcción. En cambio, las materias primas industriales y sus productos apenas han variado. El índice general marca una línea de subida sensiblemente igual a la de los productos alimenticios. Parte de un poco menos del 150 por 100 en enero de 1961, y termina en 165 por 100 a mediados del presente año. La subida ha sido, por tanto, de un 10 por 100.

En la gráfica del coste de vida las subidas más acusadas, casi en flecha, corresponden a vestido y alimentación. Las de otros bienes y servicios son más moderadas. El índice general sube, en las mismas fechas, de 110 a 132. Viene a suponer un 22 por 100. Hay, por tanto, en estos tres años y medio una subida del coste de vida de un 12 por 100 superior a la

de los precios al por mayor. Subida que no hay más remedio que atribuir al sector intermedio. Siendo las ganancias de este sector una parte sólo del precio final, su participación en el alza de precios es muy superior a ese 12 por 100.

Como decíamos al principio, con esto no descubrimos nada nuevo, pues aunque parezca un cómodo expediente cargar a los intermediarios la culpa del alza, es un hecho indiscutible que tienen en ella una grave participación, en perjuicio de productores y consumidores, en especial en los productos alimenticios, que son los que en el nivel de vida español más repercuten en el coste de vida.

SORPRENDE, por ello, que la O. C. D. E., tras reconocer que la subida no depende en forma clara de la subida de salarios, sino que pueden

intervenir en ella en igual proporción el estancamiento de la productividad (factor que no sabemos en qué datos lo basa) y la existencia de estructuras monopolísticas en la producción y en la distribución, proponga como remedio para acelerar los reajustes necesarios en estos casos «una política de importación más liberal», pues si frente al monopolio en la producción puede ser útil, no lo es en cambio frente a los defectos de la distribución, que, como se ha comprobado repetidamente, no se resienten por las importaciones, cuyo impacto, en cambio, en lo que a productos alimenticios se refiere, repercute únicamente en los precios de producción, que el mismo informe de la O. C. D. E. reconoce que hay que sostener. La distribución necesita un tratamiento adecuado, y los datos manejados en este comentario demuestran la urgencia con que debe aplicarse.



## PLURIEMPLEO

Es frecuente, sobre todo en las grandes ciudades, que haya personas que trabajan en dos o más empleos. Por lo general, quienes así actúan es porque necesitan hacerlo, ya que está fuera de toda duda que el prolongar la jornada de trabajo, incluso cuando ello se realiza en el puesto único que una persona desempeña merced a las horas extra, no es nada agradable, incluso contando con los mayores ingresos que proporciona.

El ideal no ya sólo económico, sino también social, consiste en que

cada hombre actúe en un solo puesto de trabajo y de él obtenga lo suficiente para vivir. Nadie puede dudar de que con independencia del influjo que lo que se denomina «efecto-demonstración» haya podido ejercer en el humano deseo de mejorar de situación, el origen del empleo múltiple debe buscarse en la insuficiencia de las remuneraciones o, si se quiere, en el alza del coste de la vida. Al fin y a la postre, ambos aspectos no son sino el haz y el envés de la misma hoja.

La jornada de trabajo de un hombre, lo mismo si en ella predomina el esfuerzo físico que el de atención o el intelectual, no debe sobrepasar las ocho horas. Cabe, incluso, asegurar que, medidas por su efectividad, las tareas que se llevan a cabo en jornadas demasiado prolongadas no son superiores a las que se realizan en una jornada normal, e incluso muchas veces quedan por bajo de ella.

Teniendo esto en cuenta, ni a la sociedad ni a los individuos les interesan las situaciones de pluriempleo. Lo conveniente para todos es, pues, que el hombre se oriente a lo que se ha dado en denominar «plena dedicación» en el puesto que desempeñe y que de él obtenga la remuneración suficiente para satisfacer sus necesidades.

Esto es tanto más preciso cuanto que la práctica del empleo múltiple y su aceptación como un hecho fatal e ineludible conduce a dos situaciones absolutamente inaceptables: una es la de mantener las remuneraciones en bajo nivel, pensando que aquellos que las perciben ya encontrarán «en otra parte» un necesario complemento. La otra es que quienes desempeñan varios empleos no hagan labor efectiva en ninguno de ellos, acabando, incluso, cuando les es posible, por hurtar la propia presencia física del lugar de trabajo.

En todos los casos resulta evidente que se produce un daño social y económico, al que sin duda hay que poner remedio, según una línea en la que empleado y empleador deben atenerse a normas de eficacia en la tarea y eficacia en la remuneración.

## El socialismo alemán se confiesa

HACE unos días nuestro corresponsal en Berlín, José María Carrascal, daba cuenta de la intervención ante las cámaras de televisión alemanas del diputado socialista Fritz Erler, que se sometió públicamente a las preguntas de los periodistas. Al parecer, Erler quedó muy bien. Es interesante meditar unos momentos sobre el tema.

Los periodistas que preguntaron a Erler acudieron a una cuestión que se está convirtiendo en tónica para acusar al socialismo europeo: su aburguesamiento. Se dice del socialismo europeo que ha cedido a la presión capitalista, que se ha dejado comprar por el plato de garbanos de los puestos oficiales, que se ha amodorrado, que se ha prestado al juego de sus enemigos. A estos argumentos, Erler ha contestado sabiamente. Es interesante observar que el léxico socialista se ha incorporado a la manera

de hablar de los partidos más conservadores. Ya no son sólo los socialistas los que claman por la reforma de las estructuras económicas, por la extensión de la cultura, por la supresión de los privilegios. La realidad del tiempo ha hecho que los programas, antaño contradictorios, se resuman en los mismos puntos. Precisamente en esto radica la desprecupación popular general respecto a los cambios de partidos en el Gobierno: todos vienen a decir lo mismo. Pero esto no ha sido una derrota socialista, sino más bien todo lo contrario. La fecundidad del socialismo ha producido hechos socialistas en todos los niveles y todos los ambientes. Lo que el socialismo europeo ha abandonado —con la excepción triste del socialismo español, y tampoco aquí es general la excepción— es la violencia como método, el odio como sistema, la subversión

como táctica. Erler ha explicado esto aludiendo a dos cosas fundamentales: primera, que la estructura social de Europa, desde Marx hasta ahora, ha sufrido modificaciones esenciales. Los trabajadores europeos ya no combaten por un trozo de pan, como antaño, sino por un automóvil utilitario y unas vacaciones al sol. En segundo lugar, el socialismo ha ganado en lo que se refiere a conciencia nacional. Del internacionalismo histórico ha pasado a defender los intereses de sus patrias respectivas. El socialismo se ha hecho moderado, porque el tiempo de la inmoderación ha pasado. Es evidente que hoy participa en la construcción de una Europa posible con habilidad, tesón y sentido de la actualidad. Es lástima que queden algunos resquicios nostálgicos —así los llamó Erler— aferrados a las cosas viejas.

## ESTADISTICAS QUE NO COINCIDEN

Los técnicos extranjeros que estudian nuestra economía se lamentan con frecuencia de las deficiencias de nuestras estadísticas. Los técnicos españoles también lo hacen algunas veces, aunque, quizá por estar ya acostumbrados a trabajar con carencias en material tan importante, lo dan por supuesto y lo resaltan menos. Recordemos a este respecto los medios de fortuna que ha tenido que emplear Ramón Tamames para suplir la falta de datos estadísticos en su estudio sobre los movimientos migratorios en España.

Nos mueve a airear el tema unas observaciones que hace el informe de la O. C. D. E. en el capítulo correspondiente al comercio exterior de su reciente informe sobre la economía española. Dice que, desde hace varios años, el valor de las importaciones procedentes de los países miembros de la O. C. D. E. era, según las estadísticas españolas, muy inferior al de las exportaciones con destino a España que se deducía de las estadísticas de dichos países. Es decir, que, con arreglo a sus estadísticas, de estos países salían con destino a España más mercancías de las que llegaban a España con arreglo a las nuestras. Estas diferencias fueron mucho más acusadas en los años anteriores al plan de estabilización.

Parece ser que en 1963 ha habido una gran mejora en los métodos estadísticos empleados, hasta el punto de que ya hay una coincidencia aceptable. Pero la consecuencia es una gran imprecisión para el estudio de nuestro comercio exterior, ya que el aumento experimentado por las importaciones españolas desde 1960 no se sabe en qué parte corresponde a un aumento verdadero y en cuál a las mejoras introducidas en las estadísticas. Por ejemplo (y copiamos de informe citado), las importaciones procedentes de los países europeos de la O. C. D. E. han aumentado, según las estadísticas españolas, en un 66 por 100 en 1962 y en un 36 por 100 en 1963. Pero, según las estadísticas de los países exportadores (confirmadas por las estadísticas aduaneras perfeccionadas de España), no han aumentado más que en un 47 y en un 14 por 100 respectivamente. Problemas análogos aparecen en el campo de las exportaciones.

La importancia de las estadísticas es palpable, pues de no estar bien hechas corremos el peligro, como en el comercio exterior, de estar basándonos sobre datos irreales. Nosotros no ponemos en duda la aptitud de nuestros estadísticos para la función que desempeñan. Pero creemos que debe dotarse de los medios necesarios para que puedan cumplirla adecuadamente.

## DECEPCION DE UNOS BECARIOS EN ALEMANIA

Desde Dortmund nos escriben ocho españoles una larga carta que, por razones de espacio, hemos de reducir a sus párrafos esenciales. El título que encabeza estas líneas es sugerencia de los remitentes.

«Pertenece mos al grupo de técnicos españoles de grado medio (peritos industriales, ayudantes de ingeniero y facultativos de minas) que, por mediación del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Gobierno de la República Federal Alemana, disfrutamos de unas becas de ampliación de estudios y perfeccionamiento técnico. Todas nuestras ilusiones y aspiraciones se han visto frustradas a través de nuestra estancia en Alemania. El programa llevaba consi-

gido un previo aprendizaje del idioma, de cuatro a seis meses de duración, en un Goethe Institut; nos enviaron a un albergue de juveniles, carente por completo de habitabilidad e higiene. A nuestras protestas se nos respondió que carecían de mejores viviendas; era insostenible esta afirmación, y al cabo de tres meses nos trasladaron a otras en mejores condiciones, adyacentes.

La diferencia de trato con nuestros trabajadores es notoria, y ello lo prueba el hecho de que todos los que conocemos desean regresar a España, pese a haber dejado clara muestra de su formidable capacidad de trabajo.

No queremos insistir en la diferencia de régimen de comidas, pero no resulta razonable que pasemos hambre. Resultado de ello es que alguno de nuestros com-

pañeros ha llegado a la pérdida de doce kilos. Nuestras quejas a este respecto se respondieron con la prohibición de entrada al comedor destinado a estudiantes, desde ese día —11 de octubre— estamos castigados a adquirir en el supermercado los alimentos y prepararnos los nosotros mismos.

En esta situación estamos los becarios españoles en Alemania.

Nos preguntamos: ¿Serían tratados de esta forma los alemanes en nuestra Patria? Sabemos que no; de sobra conocemos cómo se les acoge y el trato que reciben en nuestro afortunado país.

Firman ocho becarios: Francisco Pérez, Rafael Toscano, Rute, J. Alfredo Ispiza, José Luis Albertos, Vidal F. Rumoroso, Ramón Muñoz y dos cuya firma nos resulta ilegible.

## AL GRANO

Las Cajas de Ahorro y la promoción de viviendas

El volumen de créditos a la edificación ascendió en el pasado año a la cifra de 6.541 millones de pesetas, concedidas por el Banco de Crédito a la Construcción, Banco Hipotecario y cajas de ahorro.

La cantidad señalada se desglosa de la siguiente forma: 2.830 millones de las cajas de ahorro, 2.419 millones del Banco de Crédito y 1.292 millones del Banco Hipotecario.

Es interesante observar dos hechos significativos, que se deducen del examen de la memoria del Instituto Nacional de la Vivienda, recientemente editada: las cajas de ahorro figuran a la cabeza de las entidades concesoras de créditos a la construcción de viviendas; dichas concesiones han supuesto un aumento del 68,21 por 100 sobre las que hizo en 1962.

Este mayor impulso que las cajas de ahorro han dado a la financiación de viviendas, mediante los préstamos complementarios, es digno

de elogio. La promoción de viviendas de protección oficial requiere un gran volumen de inversión, en gran parte financiada con créditos a largo plazo y parvo interés. Desde un punto de vista puramente financiero, las inversiones en viviendas económicas son escasamente rentables. De aquí que la vivienda social haya de ser, a medida que aumenta el alza en los costes de la construcción, una especie de servicio público del Estado, con precios políticos muy inferiores a la realidad de los costes.

La aportación que las cajas de ahorro hacen a esta gran obra social de la vivienda merece todos los encomios, y es de desear que las inversiones que realizan en préstamos complementarios continúen su ritmo ascendente.

## Sorpresa en las relaciones chino-rusas



# CHU-EN-LAI llega el sábado a Moscú

Esta visita contrasta con el violento ataque de «Pravda» a Pekín la semana pasada

Preside una importante delegación que asistirá a las conmemoraciones de la revolución de octubre

PARIS, 5. (Por telex de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) — Decididamente los occidentales estaremos siempre con la boca

abierta ante las noticias del mundo comunista, maquiavélicas y misteriosas en general y en particular difíciles de explicar.

La caída de Kruschef nos hizo pensar que era una medida necesaria, dentro de la óptica comunista, para salvar la unidad del partido. Nikita se ha-

bia metido en un callejón sin salida, y para evitar el cisma y hacer posible el diálogo, era necesario prescindir de él antes del congreso de los partidos co-

munistas, convocado para el 15 de diciembre. Un artículo aparecido en la «Pravda» la semana pasada dejó a los comentaristas occidentales nuevamente a oscuras y sin saber cómo interpretar los últimos acontecimientos de Moscú.

El periódico portavoz del comunismo ruso arremetía contra el comunismo chino en unos términos que jamás se habían visto en la época de Kruschef. Todo el mundo pensaba aquí que los puentes entre chinos y rusos estaban definitivamente rotos y que Breznev y Kosyguin no tenían trazas de entenderse con Mao Tse-Tung mejor que Kruschef.

La semana pasada ha sido fértil en misteriosos comunismos. «L'Espresso», el famoso periódico italiano, ha publicado un «informe Souslof», el de la caída de Nikita, que, después de circular por todo Occidente, la Tass ha declarado falso ocho días después. Los comunistas franceses, por primera vez en su historia, han alzado la voz a los rusos y les han pedido explicaciones sobre el despido de Nikita, pero han regresado a París suaves como un guante y declarándose conformes con las explicaciones.

El antichinismo de Kruschef parecía, hace veinticuatro horas, en plena vigencia en Rusia, cuando ha llegado la noticia bomba del anuncio del nombramiento de una comisión china para asistir el sábado 7 a las ceremonias del aniversario de la revolución de octubre.

La noticia es sensacional, porque la comisión, llena de destacadas e importantes personalidades, va a presidirla el propio Chu-En-Lai, que abandonó en 1960, de manera espectacular, las sesiones del Congreso del partido comunista que se celebraba en Moscú, como protesta por las acusaciones de Nikita contra Stalin.

Cuando se conocen los misteriosos aparatos jerárquicos del mundo comunista, en donde todo tiene una significación y un símbolo, la llegada de Chu-En-Lai a Moscú hay que considerarla como un deshielo entre Moscú y Pekín, deshielo que desmiente el terrible ataque contra Mao del último artículo de la «Pravda». Decididamente, es inútil tratar de aprender el juego del comunismo internacional en general, y del ruso y chino en particular. Cuando crees que ya has entendido algo, te enteras que no, que donde parecía blanco era negro, porque sin advertir a nadie han cambiado totalmente las reglas del juego.

Cuando una confiesa modestamente sus despistes a los lectores, estos altibajos carecen de importancia, pero el ridículo de algunos de los grandes chinófilos y rusófilos profesionales en los grandes rotativos del orbe, es un espectáculo que recuerda a esos patinadores presumidos que... ¡zas!, ya están con las narices midiendo el suelo.

### MUTUALIDAD LABORAL DE SEGUROS

Anuncia concurso público para la adquisición o arrendamiento de un local para sus oficinas, emplazado en un lugar bien comunicado de esta capital, con una superficie de 500 metros cuadrados aproximadamente, y no inferior a esta cifra, en una o dos plantas. El pliego de condiciones será facilitado en el actual domicilio de dicha entidad, sito en Arcipreste de Hita, número 14, en días hábiles, desde las nueve a las catorce horas. Las ofertas se admitirán hasta las catorce horas del próximo día 28 de noviembre.

## Inútil viaje a Rusia de la comisión comunista italiana

ROMA, 5. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.) — Las explicaciones dadas por los tres delegados, tres del partido comunista italiano, que fueron a Moscú para pedir aclaraciones sobre la fulminante eliminación de Kruschef, y que han vuelto «con las manos vacías», recuerdan un poco lo de aquel señor que, ante un rotundo insulto, replicaba que, en realidad, lo que le dolía no era el calificativo, sino el «tonillo» con que se lo decían... Y no es que entre los «camaradas» italianos y los rusos se hayan intercambiado frases gruesas ni despectivas alusiones a la familia. Es que a la hora de juzgar los acontecimientos políticos del 14 de octubre, los comunistas de aquí aceptan sin apenas rechistar la destitución de Nikita, pero se muestran disconformes con su anuncio.

«En el curso de las conversaciones, ha dicho a los periodistas Enrico Berlinguer, uno de los viajeros, en el aeropuerto de Fiumicino, he mos informado ampliamente a los compañeros soviéticos de las reacciones y de las preocupaciones que han suscitado en la opinión pública de nuestro país los cambios registrados en la dirección del partido y del Gobierno rusos. Con toda franqueza expusimos nuestra perplejidad y nuestra reserva por el modo con que tales relevos han sido anunciados y presentados.» Es decir, que se aceptan las razones — hasta ahora secretísimas — de la caída de Kruschef, pero no la seca comunicación con que el acontecimiento fué relatado... Por lo demás, los delegados del partido comunista italiano, según han contado, no han podido tener acceso al famoso «informe» Suslof — aunque hablaron con el teórico número uno del marxismo-leninismo —, ni han intentado ver a Kruschef — «hubiera sido una descortesía hacer tal petición», afirmó Berlinguer —, ni, en fin, han hecho otra cosa, aparte de reunirse con Breznev y otros «capataces» soviéticos para hablar de «la unidad del movimiento comunista mundial», que pasear por las calles de Moscú e ir de tiendas, como cualquier turista. Para no enterarse de nada. Ni siquiera sabían que se había prohibido a los periodistas occidentales acercarse a ellos. «Ignorábamos tal cosa», afirmó Berlinguer.

A las claras está que el viaje a Moscú ha resultado, por tanto, inútil. Porque para declarar, como dice el comunicado oficial, que los contactos entre italianos y soviéticos se han desarrollado en un clima de «amistad y franqueza» y que ambos partidos se empeñan, reci-

### Los dirigentes del Kremlin no quisieron explicarles las razones de la destitución de Kruschef

procamente, en proseguir la lucha «por la paz, por la coexistencia pacífica entre los países de diverso régimen social, por la causa de la democracia y del socialismo en todo el mundo» no

hacia falta enviar a Rusia a nadie... El comunicado no dice una sola palabra sobre Kruschef, que era el tema importante, lo que quiere decir que si los de aquí se atrevieron a pedir explica-

ciones, «para salvar la cara», los de allí no se dignaron darlas.

Ante tal estado de cosas, el partido comunista italiano, como los demás, sin estar del todo conformes con Moscú, se alinea con el «amo», porque no hay otro remedio. Pero la levisima discrepancia, para el consumo interior italiano — para acallar a los ingenuos militantes que se revuelven inquietos pensando en la clase de democracia que el partido comunista postula —, ni siquiera aparece en el comunicado «conjunto». Berlinguer aclaró, antes de retirarse de la improvisada rueda de Prensa de Fiumicino, que el informe de la comisión viajera será objeto de un detenido estudio por parte de la dirección política del partido, a la que toca traducir ahora — él no lo dijo así, por supuesto —, en timidas protestas democráticas, para no asustar, todo eso de «la realidad nacional del partido», «las tradiciones y particularidades de la vía italiana del socialismo» y demás sutilezas «togliattianas».

**FAGORICE** su hogar con estufas

**FAGOR**

elige entre 3 modelos a su alcance en:

**J. GONZALEZ SERRANO**  
Barquillo, 10 ★ Fuencarral, 132  
Teléfonos 221 18 17, 232 17 37, 224 83 38  
MADRID

**CINE MADRID** EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

**2.ª SEMANA DE GRAN EXITO**

No deje de ver esta película de acción excitante, llena de "suspense"

**CARAVANA AL OESTE** GINEMASCOPE

**VICTOR MATURE**  
**ELAINE STEWART**  
**FAITH DOMERGUE**

NOTA.—En la función de tarde todos los niños serán obsequiados con una pistola similar a la que VICTOR MATURE exhibe en la película  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**¡¡ GANE 10.000 PTAS. AL MES!!**

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA,

**RADIO ENSEÑANZA** CRUZ, 11 - MADRID-12

**RADIO TRANSISTORES TELEVISION** PIDA FOLLETO GRATIS

Radio Enseñanza Cruz, 11 - MADRID-12  
Deseo recibir folleto del Curso de:  
**RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES**

Nombre .....  
Domicilio .....  
Población .....  
Provincia .....

(toche el curso que no le interese) P.-9.

**IMPORTANTE EMPRESA DE TV.**

Necesita delineante, por horas, con experiencia y buena calidad en el trabajo. Escribir, haciendo constar la referencia

**TECNO al Apartado 1.287 de MADRID**  
(14.296.)

# BOLIVIA: Triunfo de la rebelión

## El presidente PAZ ESTENSORO dimite y se refugia en Perú

- ◆ Una Junta militar, presidida por el general Candia Ovando, regirá el país hasta la celebración de elecciones
- ◆ El vicepresidente Barrientos dimite también, y renuncia a asumir el poder que le fué ofrecido

**L**IMA, 5.—El presidente derrocado de Bolivia, Víctor Paz Estensoro, ha llegado por vía aérea a esta capital. Paz Estensoro llegó a primera hora de ayer tarde al aeropuerto militar de Lima a bordo de un avión militar boliviano. Seguidamente, en un automóvil, se trasladó a un lugar desconocido. Se informa que el Gobierno peruano había concedido asilo político a Paz Estensoro. ● **DIMISION.—LA PAZ, 5.** El presidente Paz Estensoro ha renunciado a la Presidencia de la República, a fin de evitar derramamiento de sangre, se anuncia oficialmente. La dimisión del Presidente boliviano ha sido anunciada en

un mensaje radiodifundido del general Alfredo Candia Ovando, quien asume la presidencia de la Junta militar que se ha hecho cargo del Poder, y que regirá el país todo el tiempo necesario para la organización de elecciones. Mediante la nueva Junta, quedan garantizados la propiedad de los agricultores sobre sus tierras y el mantenimiento de las riquezas mineras. ● **VICTIMAS.—**El jefe del Estado Mayor, coronel Hugo Suárez, ha lanzado una proclama, pidiendo que se evite, a toda costa, el derramamiento de sangre. Las fuerzas rebeldes han ocupado en el día de ayer una emisora y las oficinas públicas

que habían permanecido leales al Gobierno. En algunos momentos se han producido tiroteos en la capital. Por lo menos siete personas han resultado muertas y más de 50 heridas en los últimos sucesos. ● **DETENCIONES.—**Radio Fides, que anunció la salida del Presidente Paz Estensoro del país, dijo que éste parecía muy pálido y que sus ayudantes tenían las lágrimas en los ojos. Le acompañaba el ministro del Interior, Ciro Humboldt Barrero, quien fué detenido más tarde junto con su esposa y los agentes que le protegían. Poco después de la salida del Presidente, el palacio presidencial fué invadido por las tropas rebeldes y numerosos grupos se congregaban en el exterior. ● **DUDOSO CARIZ.—**El programa de Paz Estensoro, cuando fué elegido por primera vez en 1952 consistía en «tierras para los campesinos y nacionalización de las minas». Después de un intervalo de cuatro años volvió a la Presidencia en 1960, y el pasado mes de mayo fué reelegido con el 90 por 100 de los votos. En los medios diplomáticos de La Paz se hacen conjeturas sobre el futuro de Bolivia. De momento nadie sabe si se inclinará a la derecha o a la izquierda. En todo caso todavía

no ha aparecido ningún político entre los militares rebeldes victoriosos. ● **RENUNCIA.—**En un radiomensaje de Cochabamba, el general Barrientos ha anunciado que declinaba la oferta de presidir la nueva Junta Militar y que dimitiese como vicepresidente. Se ha mostrado satisfecho del resultado de la rebelión y ha pedido serenidad a la población. ● **HOMBRE CLAVE.—**El general René Barrientos Ortuño, vicepresidente de la República boliviana, que acaba de desempeñar un papel clave en el derrocamiento de Paz Estensoro debido a un golpe de Estado militar, era prácticamente un desconocido antes de su subida al segundo puesto del Estado en agosto de 1964. Nacido en Cochabamba en 1919, este militar siempre dió grandes muestras por su interés político. Formado en la academia militar del Ejército y luego en diversas academias aéreas bolivianas y norteamericanas, Barrientos Ortuño asumió, en el período de 1949-1959, a general de brigada aérea para ocupar, finalmente, las funciones de comandante en jefe de la aviación boliviana, que conservó en el momento de su ascenso, a los cuarenta y cinco años, a la vicepresidencia de la República. Ha sido su sangre fría y su habilidad lo que ha evitado en las últimas semanas un conflicto abierto con el Presidente de la República, que han hecho del general Barrientos el instrumento ideal, capaz de hacer desembocar la operación relámpago desencadenada contra el Presidente Paz Estensoro, acusado por el Ejército de querer reprimir con la sangre la oposición popular a su régimen, «vacío de su contenido revolucionario» y camino de la dictadura personal. Sin embargo, a pesar del apoyo ocasional encontrado por la junta revolucionaria en los sectores mineros y universitarios, fuertemente inundados por el castrismo, sería ridículo el considerar al general Barrientos como un simpatizante comunista. Formado en los Estados Unidos, parece más bien que haya querido, retirando del Poder a Paz Estensoro, evitar un enfrentamiento violento en Bolivia, cuya extrema izquierda esperaba quizá aprovechar para asegurarse con un poco de suerte el control total del país. ● **LA PAZ VUELVE A LA PAZ.—**La calma vuelve poco a poco a La Paz, donde el Ejército se asegura progresivamente el control de los edificios públicos. Las residencias de numerosas personalidades del régimen caído han sido sometidas al pillaje y al saqueo. Los manifestantes desfilan por las calles saludando a la victoria del Ejército. El dirigente obrero Juan Lechin, ex vicepresidente de la República, fué conducido en triunfo por sus partidarios hasta el palacio gubernamental. Después de haber evitado tomar la palabra, como pretendía el general Ovando, jefe de las Fuerzas Armadas, hicieron

admitir a Lechin en palacio. Luego, como no aparecía en el balcón, comenzaron a disparar al aire. Fué en ese momento que el Ejército volvió a la carga, y en el tiroteo han resultado cuatro personas muertas y quince heridas. Los manifestantes, procomunistas, intentaban hacer valer sus títulos en la lucha contra el régimen de Paz Estensoro, para hacer admitir a sus representantes en la Junta de Gobierno instituida por los militares. Se sabe, por otra parte, que esta Junta ha sido formada de com-

pleto acuerdo con la guarnición de Cochabamba. En qué medida el general Barrientos se integrará en la Junta Militar que debe preparar las elecciones libres y cuánto durará el interregno, quiénes serán los candidatos y de qué modo la oposición de extrema izquierda que ha servido de vehículo a la revolución será admitida a participar en la consulta, son los puntos todavía oscuros de la revolución y que se espera se aclararán en los días próximos. (Afp-Efe.)

**¡PAGUE COMO QUIERA!**

**TELEVISORES** preparados para UHF

**SIN REGALAMOS ANTENA, AVAL MESA Y ELEVADOR**



**GENERAL SANJURJO, 21 - Teléfono 253 36 78**

**DESLUMBRANTE POR SUS PAISAJES... ARROLLADORA POR SU SIMPATIA... SORPRENDENTE POR SU OSADIA... FASCINADORA POR SU ACCION...**

*¡Aquí está la película que está conquistando el mundo!*



**Tom Jones!**

**EASTMANCOLOR**

**HOLLYWOOD LE CONCEDIO CUATRO «OSCAR»... Y NO LE DIO MAS POR PURA ENVIDIA**

**¡¡LA PELICULA DEL AÑO EN EL MUNDO ENTERO!!**

**CONJUNTO DE MUEBLES METALICOS «CASBAR», para su cocina por 6.340 ptas.**

**ARMARIOS DE SUELO:**

De 1 cajón y 2 puertas, 70 cms. ...	1.680 ptas.
De 1 puerta, 46 cms. ...	1.375 »
De 2 puertas, con pila de porcelana «Roca» y válvula, 70 cms. ...	1.850 »

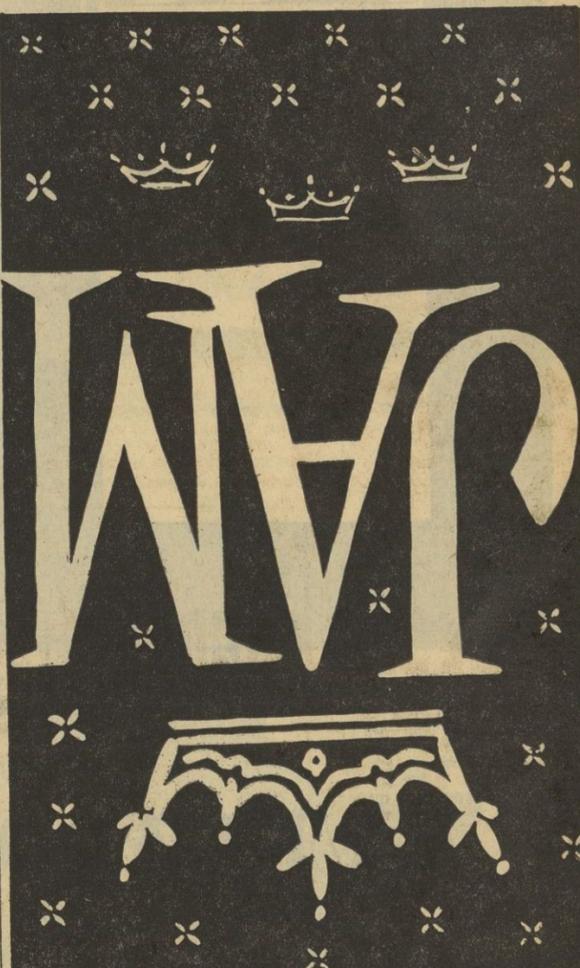
**ARMARIO DE COLGAR:**

De 3 puertas, con entrepaños, 105 cms. ...	1.435 »
--	---------

...y además, PAGADERO A PLAZOS - Véalo en:

**IMECA** Pacífico 82 - Zurbano 65 - Gta. Embajadores, 7

**¡FACIL APARCAMIENTO!**



**MINIMO CONSUMO MAXIMO RENDIMIENTO**



**¡SEÑORA!**

**FREGADERAS EN MARMOL BLANCO, CON MUEBLE METALICO. DESDE 1.700 pesetas**

Lavadoras eléctricas

**BOLUM**

PASEO MARQUES DE ZAFRA, 20

**SUBASTA IBERIA**

Líneas Aéreas de España

Anuncia la venta en subasta de los equipajes y mercancías retirados por sus destinatarios, el próximo día 15 de noviembre de 1964. Información: Entrega de ofertas e inspección de los artículos objeto de subasta en la Jefatura de Adquisiciones y Enajenaciones, Fuencarral, 123, Madrid. Teléfono 2-57-66-91.



**TRIMAK**

- 700 Kgs.-carga + 2 plazas
- 4 velocidades y marcha atrás
- Motor LEW-250
- Calefacción
- Mandos de automovul

Técnica Española Capital Americano

agencias oficiales en todas las provincias

DELEGACION EN MADRID **SORIA, 2**

FABRICADOS POR: **TRIMAK, S. A.**



esta lavadora  
es algo especial



Su sistema agitador  
es el más avanzado  
de la moderna técnica  
mundial.

PRECIO..... Ptas. 4.561  
Rodillo..... " 960  
Bomba..... " 510

**Edesa**  
La calidad que Vd. desea

de venta en

## AVENIDA RADIO

V. JOSE ANTONIO, 40 - CONCEPCION ARENAL, 4  
SAN BERNARDO, 116 - JERONIMO DE LA QUINTANA, 8 y 10

## Radio Electra

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108 - HORTALEZA, 6  
CONDE DE ROMANONES, 14 - BRAVO MURILLO, 124  
AV ALBUFERA, 64 (Puente Vallecas) - GENERAL RICARDOS, 71  
BRAVO MURILLO, 333



## ¡ATENCIÓN!

¡SEÑORA!

¡CABALLERO!

Los usuarios de **CAPILAR AGUP**

avalan la eficacia de nuestro producto

PORQUE: DETIENE LA CAIDA DEL PELO EN 7 HORAS Y ELIMINA RADICALMENTE CASPA Y SEBORREA

PORQUE: DA VIDA Y VIGOR A SU CABELLO, PROPORCIONANDOLE BRILLO, SUAVIDAD Y GRATO PERFUME... Y PORQUE:

**¡¡CAPILAR AGUP SE DEMUESTRA GRATUITAMENTE!!**

AVISO MUY IMPORTANTE: CAPILAR AGUP NO ES FRUTO DE UNA PROPAGANDA, SINO DE HECHOS REALES que se vienen demostrando desde hace tiempo PRACTICA Y GRATUITAMENTE en nuestros locales, sitos en la calle Antonio Acuña, núm. 23; teléfono 275 31 16 (barrio de Salamanca), MADRID, y en plaza Castilla, núm. 3 (Edificio Lumínor); teléfono 221 51 17, BARCELONA.

AGRADECEMOS MAS QUE SE ADQUIERA CAPILAR AGUP DESPUES DE COMPROBAR SU EFICACIA QUE SEA COMPRADO POR EFECTO DE PROPAGANDA.—SIN COMENTARIOS

(C. S. núm. 19.311.)

# Dimite el inspector parlamentario del Ejército alemán

**El vicealmirante Heye cayó por acusar a la Bundeswehr de convertirse en un «Estado dentro del Estado»**

Sus enemigos aprovecharon como argumento decisivo su propuesta de un ejército profesional

**B**ERLIN, 5. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.) Cayó el vicealmirante Heye y cayó. Ya no volverá a oírse su vozarrón de viejo lobo de mar soltando verdades como puños al nuevo Ejército alemán, tan potente, tan inmaduro. Cayó Heye y se les cayó una piedra del corazón a todos los responsables de la política militar alemana, que temblaban cada vez que el marino abría la boca. Su caída, sin embargo, no tiene rasgos heroicos. Hellmuth Heye no resistió en el puente de mando hasta que su buque se hundiera, sino que abandonó la batalla al verse acosado por los enemigos, presentando su dimisión como inspector parlamentario para Asuntos Militares, con efectos del 1 de abril de 1965.

Como motivos presentó su avanzada edad y su decaída salud. «No me siento con fuerzas bastantes para las exigencias del cargo —dijo al presidente del Bundestag, Gerstenmaler—. La inspección requiere alguien más joven que yo.» Heye va a cumplir los setenta años.

En el círculo de amigos y allegados, sin embargo, el vicealmirante explica las verdaderas razones que le inducen a dar tal paso: no puede soportar por más tiempo la presión que se ejerce sobre él.

Los polvos que han traído estos lodos arrancan de hace mucho tiempo. Heye estaba siendo objeto de críticas y ataques fortísimos por sus recientes declaraciones de que la Bundeswehr debería convertirse en un Ejército profesional, con 250.000 mercenarios como máximo. El proyecto es irrealizable, infantil incluso, y, sin duda, el inspector sobrepasó los límites de sus funciones al meterse por tales vericuetos. El tiene tan sólo que vigilar la observación de los derechos constitucionales dentro del Ejército, y no fantasear sobre la estructura de éste. Pero el resbalón le fué fatal, porque dió a sus muchos enemigos el arma que venían ansiando. No es nuevo esto en la política y en la vida. La verdadera causa queda muy atrás, y el trampolín de la acción es algo en sí insignificante. Puede ser que la suerte de Kruschef estuviera ya echada desde el fracaso cubano. Seguro es que Heye ha caído por la serie de artículos publicados en la revista «Quick» hace unos meses, donde sacaba a relucir todos los fallos del nuevo Ejército alemán, al que acusaba de estar convirtiéndose en un «Estado dentro de otro Estado», además de haber fracasado en su esfuerzo de crear un nuevo estilo militar distinto al tradicional prusiano. Sin citar ni un nombre, Heye sentó en el banquillo a todos los que han puesto en pie la Bundeswehr y, como es lógico, éstos no se lo perdonaron. Su espera a verle dar un traspiés tuvo éxito, porque el vicealmirante es hombre impulsivo, temperamental, sincero y no siempre hábil. En cuanto dió su opinión particular sobre las posibilidades de una nueva fisonomía del Ejército, se puso la cuerda al cuello.

En una crónica anterior hablamos de la problemática po-

lítico-militar que cerca al nuevo Ejército alemán. Queremos añadir hoy tan sólo que la retirada de Heye no la resuelve en lo más mínimo. Sigue en pie la paradójica situación de que con medio millón de hombres perfectamente armados, Alemania no avanzó ni un paso hacia su última meta: la reunificación. La Bundeswehr ha reforzado a Occidente, pero no acaba de rendir frutos allí donde más debiera: la unidad de su patria. Ello hará que sigamos escuchando críticas, discusiones, polémicas en su torno, incluso cuando el nombre de Heye se haya olvidado en Bonn.

Una última observación personal sobre el «caso Heye». Se nos antoja que todos los personajes del drama, desde el vicealmirante a la Bundeswehr, pasando por los ministros de Defensa, han sido víctimas de algo típico alemán: el afán de perfeccionismo. El alemán tiene que hacer las cosas mejor que nadie, y en su ansia de conseguirlo no se da cuenta de que a veces une elementos diferentes e incluso de peligrosa combinación.

Se ha querido hacer el Ejército más moderno, mejor armado, más eficaz de Europa, y, al mismo tiempo, el más democrático, el más liberal. Se tomó, por una parte, a los veteranos generales para conseguir un máximo de eficacia y se nombró, por la otra, a Heye inspector parlamentario para vigilar que todo recluta fuese tratado en su cuartel poco menos que como el oficinista en su despacho. Formar soldados de primera clase y, a la vez, «ciudadanos en uniforme». Y si algo fallaba, en lo militar o en lo civil, poner en seguida el grito en el cielo. La mesura, el sentido de las proporciones, nunca ha sido, por desgracia, virtud alemana, y en última instancia Heye ha caído porque su cargo —freno a lo militar— y el del Ministerio de Defensa —fomento a lo militar— marchaban como dos locomotoras, a toda velocidad, por la misma vía y en distintas direcciones.

FRANCÉS INGLÉS ALEMÁN

Estudie donde quiera y perfeccionelos hablando en el

**INTERNATIONAL LINGUISTIC CLUB**

Rodríguez Marin, 46 bis  
Teléfono 259 37 05

(Secretaría, de 17 a 21 horas)

**IMPORTANTE MARCA NACIONAL TV.**

Busca representantes para varias zonas. Escribir, con historial, a:

KLARSON ELECTRONICA, S. A.  
Calle Jaén, 22 - Madrid-20

PUEBLO

# SARAGAT (ministro italiano de Asuntos Exteriores), A LONDRES

ROMA, 5. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.)—Antes de salir para Londres, el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Saragat, ha expresado su confianza en el nuevo equipo político inglés, a cuyas principales figuras conoce bien. «Se trata de hombres, ha dicho, con los cuales tuve ya ocasión de hablar largamente en el ámbito de la Internacional Socialista. Ahora tendré ocasión de tratar con ellos en otro plano distinto. Ahora representan oficialmente a una gran nación aliada y amiga, a la cual estamos ligados con profundos sentimientos de solidaridad, que tienen sus raíces en los años del «risorgimento» italiano y que pueden dar frutos copiosos en la situación que se está esbozando en la Europa y el mundo de hoy.» Italia espera mucho de este viaje, porque aunque, como el

## Se habla de un entendimiento entre Inglaterra, Italia y Alemania contra DE GAULLE

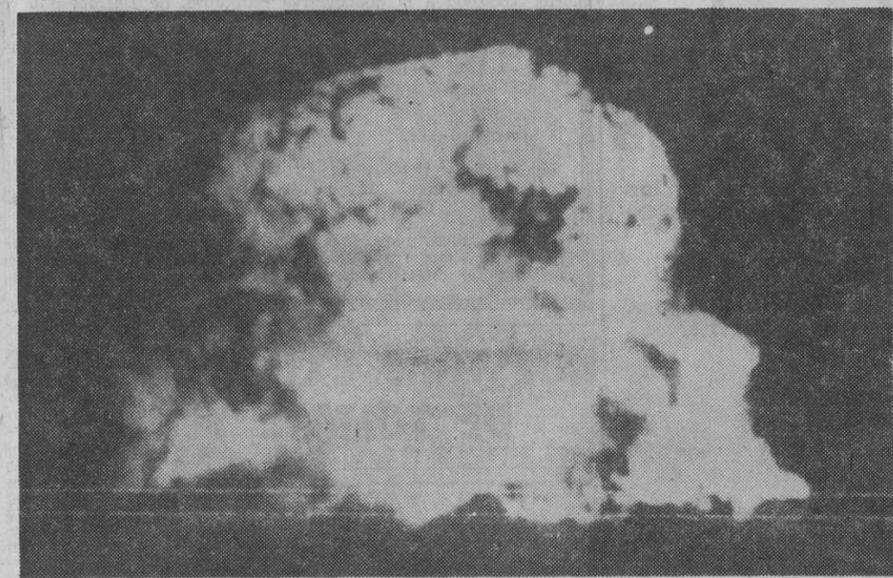
propio Saragat ha explicado, su política exterior no sea «de prestigio», hará todos los esfuerzos imaginables para salvar la paz, sin golpes de escena ni vanos clamores. Para ello, Italia, cuando de París llegan aires despectivos hacia el M. C. E. y la Alianza Atlántica, confirma una vez más su vocación europeísta y su fidelidad a la O. T. A. N. «Seguiremos, ha indicado Saragat, de cerca la evolución de los acontecimientos y pondremos siempre al servicio de la mutua comprensión de los pueblos palabras de moderación.»

Con este equipaje de frases saludables se ha ido a Londres el ministro italiano. A es-

tas horas ya estará conversando con su colega Patrick Gordon Walker, con el que espera entenderse a las mil maravillas, siquiera sea por la común fe socialdemocrática que les une. Los periódicos italianos destacan que Saragat es el primer ministro de Asuntos Exteriores que visita Londres tras el cambio de Gobierno, y que llega cuando el anuncio del aumento del 15 por 100 en los derechos aduaneros ingleses pone en serio peligro las importaciones italianas, es decir, en un momento ciertamente crítico para la balanza comercial de su país.

Sin embargo, como hay varios temas en que coinciden las

opiniones de Londres y Roma —se habla ya de un entendimiento entre Inglaterra, Alemania e Italia, frente a la cada vez más dura hostilidad de De Gaulle—, Saragat confía en obtener algo más que buenas palabras. Aquí se recuerda que cuando Patrick Gordon Walker visitó Roma, en febrero de este año, formando parte de una misión de diputados ingleses —ya entonces figuraba como ministro del Exterior del Gobierno «sombra» laborista—, dijo: «Nuestro diálogo con los políticos italianos cobrará en el futuro mayor importancia, en beneficio de ambos pueblos. Es lo natural... entre amigos.» Saragat debe pensar que al llegar la hora de convertir en realidad ese pronóstico.



**LA BOMBA ATÓMICA CHINA** He aquí la fotografía, suministrada por fuentes oficiales de Pekín, de la explosión de la primera bomba atómica de la China comunista. (Fotofax PUEBLO.)

### CONCILIO VATICANO II

#### MAÑANA, PABLO VI ASISTIRÁ A LA SESIÓN PLENARIA

C IUDAD DEL VATICANO, 5.—Según se presume en los medios religiosos, el Papa asistirá mañana a la sesión plenaria del Concilio. Es la primera vez que Pablo VI participa en una congregación general del Concilio Vaticano II después de su elevación al pontificado. (Afp-Efe.)

#### EL VIETCONG ATACA SUS PUESTOS MILITARES

SAIGON, 5.—En las últimas cuarenta y ocho horas, seis puestos militares de la región de Saigón han sido atacados por las fuerzas de Vietcong. Las pérdidas gubernamentales asciende a 16 muertos y diecinueve desaparecidos, en tanto que el Ejército del Vietcong ha registrado cuarenta y cinco muertos. Otros siete miembros del Vietcong han resultado muertos en el curso de unos encuentros, dos de los cuales tuvieron lugar en el Vietnam Central y el tercero a unos cincuenta kilómetros al sudeste de esta ciudad. Las pérdidas gubernamentales a lo largo de los mencionados encuentros ascienden a un muerto y un herido. (Afp-Efe.)

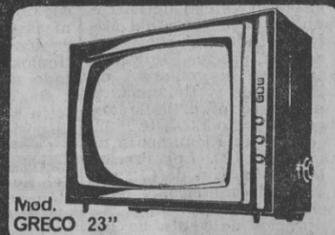
#### El conde de Casa Miranda declara en BRUSELAS

«Se está fijando fecha y contenido a nuestro diálogo con el M. C.»

«El diálogo entre España y los Seis del Mercado Común comenzará muy pronto», ha declarado el conde de Casa Miranda en una entrevista concedida al importante periódico bruselense «La Libre Belgique» con motivo del término de su misión como embajador de España cerca del Gobierno belga.

«Incluso —ha añadido— podemos decir que virtualmente este diálogo ha comenzado ya, pues hace unos días que se encuentra aquí el señor Núñez Iglesias para celebrar conversaciones en el Departamento de Relaciones Exteriores de la Comunidad Económica Europea respecto al contenido y a la fecha de las conversaciones. Actualmente se está en la fase preliminar, tras la cual podrán comenzar las conversaciones.» (Efe.)

su **6<sup>o</sup>** sentido le llevará a elegir lo mejor



en Radiotelevisión **ASKAR**

ADQUIERALO en

# RADIO TAF

ALONSO HEREDIA, 2

MADRID



Todo el servicio post-venta que SEAT le ofrece, lo encontrará en VILLAMAGNA Servicio Oficial Seat.

• Recambios originales • Revisiones • Taller y engrase • Estación de servicio • Chapa y pintura • Garaje • Coches de alquiler

ESTAMOS A SUS ORDENES

## VILLAMAGNA

SERVICIO OFICIAL SEAT

Marqués de Villamagna, 8 - Tel. 275 78 07

## ORGANIZADORES ADMINISTRATIVOS

Precisa importante grupo de empresas para su departamento de organización

- Preferible experiencia en administración y organización.
- Indispensable conocimiento de inglés (cuando menos leer).
- Edad, no superior a treinta años.

Se ofrece remuneración adecuada y buenas perspectivas en el terreno de la organización administrativa.

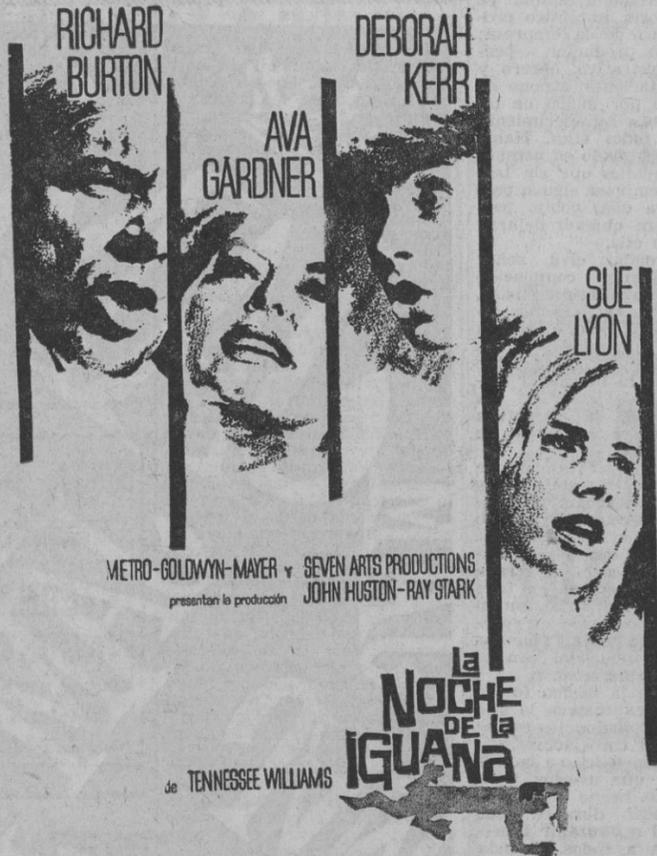
Escribir, con historial, indicando pretensiones económicas, a

«ORGANIZADORES»  
APARTADO 50.129 - MADRID

(14.467.)



PROXIMO SABADO, UN ESTRENO DE EXCEPCION  
¡UN HOMBRE, TRES MUJERES, UNA NOCHE...!



METRO-GOLDWYN-MAYER y SEVEN ARTS PRODUCTIONS  
presentan la producción JOHN HUSTON-RAY STARK

de TENNESSEE WILLIAMS

HALL - JAMES HARR - CYRIL DELEVINTI DIRECTOR JOHN HUSTON PRODUCTOR RAY STARK  
MUSICA DE ANTHONY VEILLER - JOHN HUSTON ESCENARIO DE TENNESSEE WILLIAMS

Cuatro corazones a la deriva y una noche que ya nunca olvidarán...  
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

## ES AUTORIZADO EL AUMENTO DEL PRECIO DE LA HULLA

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Industria sobre subida de los precios de venta de hullas en las cuencas de Asturias, León y Palencia, a que se refiere el artículo segundo del decreto 1.095 de 1962, de 22 de mayo. El aumento es de un 2 por 100. Los precios para los grasos son de 612 pesetas toneladas métricas, y para los menudos de 515.

Los precios de venta de las hullas de Puertollano, Peñarroya (carbones secos), Bémez y Espiel, a que se refiere dicho artículo segundo del decreto de 1962 quedan asimismo aumentados en un 2 por 100.

A los precios de venta de las hullas seguirán siendo de aplicación las normas, bonifi-

caciones y penalidades por cenizas y humedad y demás conceptos establecidos en los artículos tercero y cuarto del citado decreto.

También inserta el «Boletín Oficial del Estado» las disposiciones siguientes:

Orden del Ministerio de Comercio sobre reorganización del Servicio Oficial de Inspección y Vigilancia del Comercio Exterior (S. O. I. V. R. E.), en desarrollo del decreto 3.091/1963, de 21 de noviembre.

Y por órdenes del Ministerio de Trabajo se concede la medalla del Trabajo, en su categoría de bronce, a don Manuel Sáez y Sáez, don Simón Armentía Asensio, don Timoteo González González y don Alberto Sánchez Aspe.

## Veinticinco mil peluquerías de señoras hay en ESPAÑA

A situación actual de la profesión de peluqueros de señoras, con un censo de unas veinticinco mil empresas, legalmente establecidas en el área nacional, ha sido detenidamente examinada por la junta nacional de la agrupación en que se encuadran, reunida bajo la presidencia de don Angel Sabador, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Se consideró con especial atención cuáles han sido las repercusiones que en esta actividad profesional han tenido las disposiciones ministeriales últimamente dictadas — y puestas en vigor —, que la regulan en su aspecto social, técnico y profesional, entre ellas la referente a la imposibilidad de abrir nuevos establecimientos

si no están al frente de ellos personas capacitadas técnicamente y con título que las acredite dicha suficiencia profesional.

Asimismo, se estudió la creación de escuelas profesionales y la organización de cursos de este mismo carácter; las primeras a cargo del Ministerio de Educación Nacional y los segundos, fomentados y dirigidos por la propia agrupación.

Asimismo, fueron recibidos por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Argentería, exponiéndole las inquietudes de la agrupación en la defensa de los intereses de las empresas que en ella se encuadran y la aspiración de éstas hacia una unidad representativa sindical.

# Una de las industrias de más solera de SAN SEBASTIAN cumple los 100 años

**LIZARITURRY Y REZOLA, fabricantes del popular Jabón Lagarto, conocido en todos los hogares donostiarra y españoles, celebra con todos sus colaboradores el centenario de su fundación, que coincide con la puesta en marcha de una de las más modernas instalaciones para la fabricación de jabón que hoy existen en Europa**

Los valores intrínsecos tienen una perduración firme. Tal es el caso de Lizariturry y Rezola. Una fábrica, una de las primeras industrias donostiarra. Está ahí, en Venta-Berri. (En 1864, cuando se fundó, Venta-Berri era el superextrarradio; hoy es San Sebastián —ciudad—, casi centro.)

Lizariturry y Rezola, fábrica de jabones, celebró ayer su centenario. Cien años son muchos; es todo un proceso histórico de la vida social de una ciudad. Por entonces se derribaban las murallas, las cuales, perdida su función defensiva, ahogaban la expansión lógica de toda ciudad. Lizariturry y Rezola fué el primer signo de esta expansión en el aspecto industrial.

Era la época del nacimiento de los grandes prohombres, de los capitanes de empresa. Uno de ellos era ya don Juan Lizariturry Ondicola. Vinculado a distintas empresas comerciales, intuye una nueva necesidad. Influye en su amigo don José Antonio Rezola —de su misma estirpe funcional— para crear una fábrica de bujías a base de estearina, mediante un moderno sistema de desdoblamiento del sebo.

Todo ello como imperativo del consumo que por entonces se hacía de las bujías. En aquella época de iniciación industrial, el sistema era revolucionario...

En Europa la industria jabonera estaba adquiriendo un gran fortalecimiento. Del sebo a las bujías de estearina y al jabón había tan sólo un paso; eran combinaciones químicas afines. Lizariturry y Rezola se convirtió de la noche a la mañana en la fábrica de jabón más importante de España. Nuevas máquinas, modernos sistemas. Los técnicos, los obreros veteranos ya en la empresa dudaban. «¡Lagarto, lagarto!», exclamaban al conocer el nuevo sistema, como expresión increíble de un posible funcionamiento lógico y nor-

mal... y «Lagarto» fué el nombre que adoptó el modernísimo jabón.

«La Providencia», se lee en el frontispicio del primer edificio que tuvo la fábrica. Un pabellón de la época. Era una aventura todo nacimiento industrial, y el nombre impuesto parecía como una advocación. «La Providencia»...

Hoy es una reliquia, sin duda una protección, un estímulo que ha fortalecido a todos en los momentos difíciles, en las vicisitudes y hasta en las tragedias por que pasa la empresa en sus largos años de existencia.

El proceso industrial no tenía nada de artesanía, pero sí su desdoblamiento rector. Lizariturry y Rezola, en 1864; Lizariturry y Rezola, en 1964. Cien años con representantes genuinos de idénticos apellidos. Capitanes artesanos de todos ellos, una gran familia que no soslaya los deberes en razón del apellido. Podían pensar en una transformación más rentable. No; siguen la misma trayectoria. La herencia es respetada y, al mismo tiempo, engrandecida. Como hubieran hecho sus mayores.

Al cabo de cien años, bajo estructuras de hace un siglo, se pueden ver revolucionarios complejos fabriles. Se pone en funcionamiento una modernísima planta de producción continua de jabón, con capacidad de 4.000 kilogramos-hora; se instala una planta de saponificación de ácidos grasos... La electrotécnica entra también en «La Providencia», y los botones suplen a las manivelas; la técnica, al esfuerzo manual.

La expansión, la modernización es completa. Siguiendo el criterio de aquellos audaces pioneros industriales, porque lo llevan en la sangre, parejo a la expansión técnica, se pone en también a la vanguardia en el orden social. El régimen paternal protege a la familia laboral. Padres, abuelos y bisabuelos han pertenecido a la



El excelentísimo señor gobernador civil, don Manuel Valencia Remón, atiende la información del presidente del Consejo de Administración en su visita a las modernísimas instalaciones recientemente inauguradas.

empresa. Es la misma sucesión de los apellidos Lizariturry y Rezola.

En la última fase de superación constante entra en juego la construcción de viviendas para sus trabajadores; creación de economatos que se transforman en cooperativas, regidas por los propios productores; Caja de Previsión y Seguridad, etc., que en los momentos precisos protegieron y protegerán a trabajadores y empleados, dándoles asistencia médica, etc. Es la trayectoria que les sitúa en empresa modelo.

¡Cien años! Algarabía en todos: consejeros, rectores, técnicos, empleados y obreros. Comenzó la fiesta la víspera del «Gran Día». El viernes, convención de todos los representantes nacionales en la Cámara Oficial de Industria, una reunión de trabajo donde se estudian muchos problemas y se hacen planes para el futuro. Después, un poco de expansión lógica. Gaztelubide los reúne en animada cena con la nota pintoresca que siempre pone La Fanfare.

Y llega el gran día, 31 de octubre de 1964, ¡cien años! Por la mañana, misa de acción de gracias en la parroquia de San Sebastián del Antiguo. Después, visita a las instalaciones por las autoridades.

Se improvisa un gran salón, donde toman asiento todos: directores, técnicos, trabajadores, representantes, jubilados... Preside el gobernador civil, don Manuel Valencia Remón, junto con el presidente de la Diputación, don Antonio Epelde; el alcalde de la ciudad, don Juan Manuel Elósegui Lizariturry; delegado de Sindicatos, señor Márquez-Argüelles, representante del delegado de Trabajo, subje del provincial del Movimiento, señor Aizpurua; consejeros de la empresa, alta dirección...

Como en reunión familiar se lee la memoria, auténtico proceso histórico de la empresa; cada estrato productor —personal administrativo, obrero y de representación— expone su pensamiento por medio de un representante. Agradecimiento sincero en todos ellos. Habla también un jubilado en nombre de todos aquellos que sin trabajar en la empresa siguen perteneciendo a ella, cobijo permanente para quienes dejaron su sudor en ella.

El gobernador civil, señor Valencia Remón, complacido por lo que acaba de presenciar, dice lo que siente: «Hemos escuchado una memoria amena y llena de humanidad. En su primera parte nos ha parecido un retazo de la literatura costumbrista...»

En realidad, la literatura costumbrista se alimentó de estas secuencias.

Se refiere a la vocación de estos capitanes de empresa, y destaca como sintoma vivificador la forma como ha llegado esta empresa a los cien años. Con vigor, con sentido costumbrista, firmemente amarrada al carro del progreso en todo orden: en el industrial, en el social. «Me complace comprobar que se ha sabido vincular el beneficio industrial con el apoyo al productor.»

Termina de la misma forma que quienes expresaron lo que sentían los jubilados, los representantes, los trabajadores...

«Yo también felicito a la empresa, igual que ustedes...»

Por último, hecho el balance de actividades durante esos cien años, el restaurante Iguelido esperaba a todos. Comida auténticamente fraternal, con el aditamento postrero de fiestas populares en el frontón de la colonia obrera con merienda, verbena, etc.

¡Al cabo de cien años...! ¡Qué satisfacción para don Juan Lizariturry Ondicola y don José Antonio Rezola...!

## PROTECCION AL TRABAJO

### Treinta y un millones de pesetas para las cooperativas de FERNANDO POO

El desarrollo agrícola de Fernando Poo está tomando un gran impulso, gracias a la inquietud que una veintena de cooperativas del campo ha despertado en aquella zona. El cultivo del cacao y del café, la construcción de depósitos de agua, la adquisición de medios de transporte para el acarreo de las cosechas, la compra de maquinaria, la ampliación y mejora de viviendas y almacenes, la creación de hospitales y la elevación del grado de cultura de Fernando Poo experimentan ya una honda transformación, en beneficio de los habitantes del territorio insular.

Para llevar a cabo tan importante replanteo de la agricultura, veintuna cooperativas, cuyo número de socios se eleva a 721, ha elegido como vehículo los préstamos del Fondo Nacional de Protección al Trabajo. Durante el mes de septiembre han sido concedidos préstamos por un importe de 31.700.000 pesetas, a 721 socios de 12 cooperativas agrarias (50.000 pesetas por socio), para el mejoramiento de las 2.685 hectáreas de tierra que poseen. Tal ayuda viene a constituir una fortísima protección al trabajo agrícola, que es el medio natural de vida de esta zona.

El total de los préstamos ha sido el siguiente: pesetas 3.500.000 a la cooperativa San José, de Bariobe (70 socios); 2.050.000 pesetas a la de Bebebu (41 socios); 3.750.000 pesetas a la de San Judas Tadeo, de Basacato (75 socios); 5.100.000 pesetas a la de Santa Teresa, de Bososo (102 socios); 1.300.000 pesetas a la de Boloco-Bantabare (26 socios); 5.850.000 pesetas a la de San Isidro Labrador, de Claret de Batafe (117 socios); 900.000 pesetas a la de Bilelipa (18 socios); 1.550.000 pesetas a la de Cooprohata (31 socios); 1.550.000 pesetas a la de Rilaja Oloitia (31 socios); 1.400.000 pesetas a la de Balacha Maule (28 socios); 2.000.000 de pesetas a la de San Pedro Moeri (127 socios), y 2.750.000 pesetas a la de San José, de Musola (55 socios).

Estos préstamos del Fondo Nacional de Protección al Trabajo constituyen una pequeña parte de la magna obra que viene realizando este organismo del Ministerio de Trabajo en todo el territorio nacional.

## NUESTRAS EXPORTACIONES DE TOMATE Y UVA

### XXVIII aniversario de la I Bandera de Castilla

El próximo sábado, día 7, se reunirán en Segovia los miembros de la I Bandera de Castilla, con objeto de conmemorar su XXVIII aniversario. Primeramente se celebrará una misa rezada, y a continuación tendrá lugar la ofrenda de una corona a los caídos de la heroica unidad. Por último, se celebrará una comida de hermandad.

Por esta nota se invita a sumarse a los actos a todos cuantos pertenecieron a la citada I Bandera de Castilla.

La campaña de envíos al exterior de tomate de invierno dió comienzo en la segunda quincena del pasado septiembre, y según datos del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, los envíos realizados en lo que va de campaña, tanto por la Península como por las islas Canarias, hasta el 11 de octubre, han sido de 1.020.263 ceretos de seis kilos cada uno. Inglaterra lleva adquiridos, hasta la fecha indicada, 496.581 ceretos, siguiéndole Alemania, cuyas compras ascienden a 349.647 ceretos.

Otra exportación importante es la de uva «Ohanes», cuyos envíos por las provincias de Almería y Murcia han alcanzado, hasta el día 4 de octubre, 6.020.632 kilos. El más importante comprador ha sido Inglaterra, cuyas adquisiciones fueron de 4.220.464 kilos.



El pabellón ochocentista, reliquia de la época, que se conserva aureolado por LA PROVIDENCIA, apelativo que concuerda con la protección de aquella a la empresa, es el marco más adecuado al grupo de representantes de toda España.



# «Franco, ese hombre»

UN GRAN DOCUMENTO HUMANO

El Caudillo posó para las cámaras y permitió filmar escenas en su hogar

—No se trata de una película propagandística ni política, sino de un gran documento humano —ha declarado a los periodistas, en rueda de Prensa celebrada ayer, José Luis Sáenz de Heredia, director de «Franco, ese hombre», que será estrenada el próximo miércoles en el Palacio de la Música; en ese cine se proyectará durante tres semanas, mientras en el Fuencarral permanecerá por tiempo no determinado. La cinta está realizada en cinemascopio y en color y dura poco más de hora y media; cien minutos, exactamente—. Hemos aprovechado las fotografías del álbum familiar del Caudillo, puestas por él a nuestra disposición. Por vez primera se va a poder asistir a escenas de la vida privada de Franco, que nos autorizó la entrada en su hogar y posó para las cámaras, permitiéndonos recoger momentos de su actividad deportiva y de descanso. Aparecen filmadas escenas de la primera comunión de una de sus nietas, de la vida en el yate «Azor» y del desfile conmemorativo de los veinticinco años de paz.

La mayor dificultad la constituyó el encuentro de material cinematográfico sobre los años anteriores a nuestra Cruzada.

—Pregunté al Caudillo, a través de su médico personal, don Vicente Gil, si recordaba que algún compañero de armas con afición a la cinematografía hubiese recogido escenas

de los años marroquíes, para solicitar su colaboración. «Dígame a Sáenz de Heredia —repuso Franco— que conozco a un hombre que filmó muchos metros con una «Pathe Baby»; unos doscientos rollos, aproximadamente. Pero no aparezco en ellos una sola vez, porque el cameraman era yo mismo. Sin embargo, no puedo proporcionarle los rollos, que, al ser destinado a Canarias en 1936, quedaron en mi casa madrileña del paseo de la Castellana. Los asaltantes de mi domicilio particular en el mes de julio se los llevaron, y no he vuelto a tener noticia de su existencia». Hicimos numerosas indagaciones a la busca de esos rollos, de un valor documental formidable, pero no logramos la menor pista sobre su paradero.

De la guerra de Liberación se recogen muy pocas escenas. Hay tanto material y tan valioso, que no cabría en la película. Manuel Aznar, autor de la «Historia militar de la guerra de España», se refiere en la cinta a aquellos años. La entrevista con él tiene por fondo el pabellón español en la feria neoyorquina. Aznar relata varias anécdotas del Caudillo en aquella decisiva etapa de la vida de Franco.

Otra importante entrevista se recoge en el documento filmado: el relato del doctor Blasco Salas sobre la herida que Franco sufrió en Marrue-

cos siendo capitán, y que habría sido mortal en el acto si no se hubiese dado la circunstancia de alcanzarle la bala en el momento de hacer una inspiración respiratoria con el diafragma elevado.

—Las escenas de su vida familiar se realizaron fácilmente; sólo una hubo de ser repetida hasta tres veces. Las restantes fueron válidas a la primera toma.

A la pregunta de un informador, el señor Sáenz de Heredia declaró:

—El Caudillo ha visto la película y no ha tenido para ella la menor objeción. Por el contrario, se mostró muy complacido con esta versión cinematográfica de su figura humana.

## MÉTODOS Y PROBLEMAS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL PARA ADULTOS

Conferencia del director de la F. P. A. francesa en la Casa Sindical

M. Ricourt Dumas, director técnico de la F. P. A. francesa, que actualmente visita nuestro país, bajo los auspicios de la O. C. D. E., ha pronunciado una conferencia, en la sala internacional de la Casa Sindical, sobre el interesante tema «Métodos y problemas de la formación profesional para adultos».

Acompañaron al conferenciante en la presidencia el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Carlos Iglesias Selgas; el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi; el director del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales, don Clemente Cerda, y el director de la Oficina Técnica de F. P. A. española, don Manuel Moreno Ballesteros.

Tras unas palabras de presentación, a cargo del señor Aparisi, el conferenciante desarrolló brillantemente el tema de la formación profesional dirigida a trabajadores adultos, trazando un esquema de la organización de esta pedagogía laboral, encaminada a redimir a muchísimos hombres de la servidumbre del peonaje, consiguiendo, por métodos acelerados, convertirlos en especialistas de oficio en las distintas ramas industriales.

Entre el auditorio, además de numerosos dirigentes sindicales, se encontraban la totalidad de los profesores, monitores y expertos de los centros sindicales madrileños de formación profesional.

## REGRESA A SU PAIS EL HIJO DEL REY DE LA ARABIA SAUDITA

BARCELONA, 5. — El príncipe Abdullah el Faisal, hijo primogénito del nuevo Monarca de la Arabia Saudí, marchó en avión para su país. Su esposa sigue en Barcelona, y uno de estos días será operada por el profesor Barraquer. El príncipe ha dicho que volverá a esta capital en breve.

## LA PRINCESA ROSHANARA, DEL INDOSTAN, EN MALAGA

MALAGA, 5. — Procede de Londres y Palma de Mallorca ha llegado a la Costa del Sol la princesa Roshanara, del Indostán, que pasará aquí una temporada de descanso.

## ANALISTAS DE SISTEMAS

Precisa importante grupo de empresas para departamento encargado de trasladar los problemas de gestión, administración, etc., a sistemas de proceso electrónico de datos (la función que se desea cubrir es anterior a la de programación)

- Indispensable alguna experiencia y conocimientos de inglés (cuando menos, leer).
- Edad, no superior a treinta años.
- Preferible economistas, intendentes o profesores mercantiles.

Se ofrece un trabajo esforzado, pero inteligente, y una remuneración adecuada.

Escribir, con historial, indicando pretensiones económicas, a «ANALISTAS». Apartado 50.129 - MADRID (14.468.)

## CONSULADO

(LA MEJOR SALA DE MADRID)

CARLOS III y ROXY Sala «A»

SESIONES: 7 y 10,30

MAÑANA, VIERNES, ESTRENO

Un odio profundo los separaba... La necesidad de defender sus vidas les unió en un postrero y dramático esfuerzo...

### ANTES LLEGA LA MUERTE



PAUL PIAGET · GLORIA MILLAND · JESUS ROBERT FERNANDO QUENTE · HUNDIR · SANGHO

CINEMASCOPE COLOR

DIRECTOR JOAQUIN L. ROMERO MARCHENT

PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

Tenga piso por **20.000** PTS. de ENTRADA

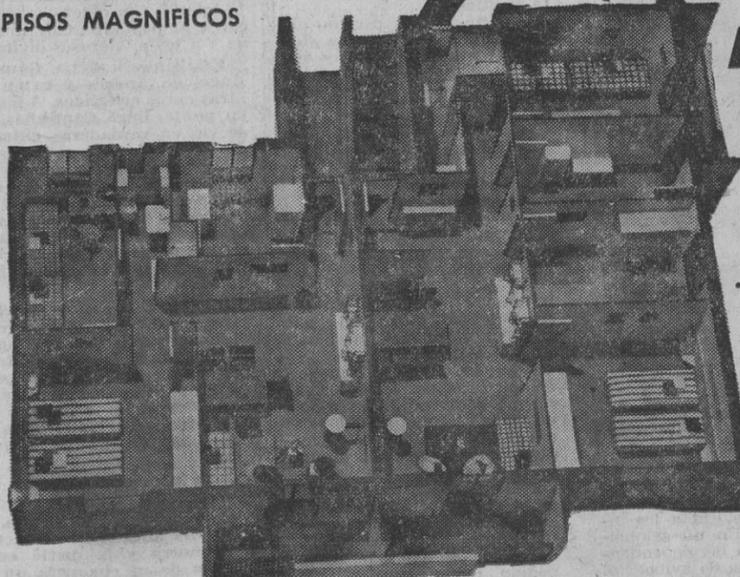
Resto GRANDES FACILIDADES de pago.

TIENDAS todas superficies desde **46.000** ptas. desembolso

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. I. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)  
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

PISOS MAGNIFICOS



**BARRIO DEL PILAR**

Propietario JOSE BANUS

... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4. 2º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados. tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

# Madrid Actualidad

## Cantinflas fué el padrino

● Y LUCERO, la madrina



### «Hay dos KENNEDY: Ellos tienen que luchar entre sí» (Rockefeller)

- «El problema racial no ha influido en las elecciones U. S. A.»
- «MI META: Reorganizar el partido republicano en el Estado de NUEVA YORK»



—Bueno. El pueblo ha hablado. La decisión en favor de Johnson ha sido casi unánime. Ahora todos hemos de apoyarle.

—¿Cuál es ahora su posición como gobernador de Nueva York?

—Estoy al servicio de diecisiete millones de almas. Espero cumplir con mi deber. Aún me quedan dos años de gobierno.

—¿Cree usted acertado el actual sistema de votación en Norteamérica?

—Sí. Creo que sí. Aunque ese sistema no haya favorecido mucho a mi partido.

Y esboza una amplia sonrisa. Rockefeller busca con la mirada a su mujer. Está pendiente de ella.

—Dicen que un Kennedy será el hombre fuerte en las elecciones de 1968. ¿Está usted de acuerdo?

—Bueno. Hay dos Kennedy actualmente. Ellos tienen que luchar entre sí. Es prematuro hablar de ello.

—¿Cree usted que fué acertada la designación de Goldwater como candidato republicano?

—Es difícil contestar a esa pregunta. Yo soy el menos indicado. De todas maneras, le diré que personalmente trabajé mucho a su lado.

—¿Votó usted a favor de Goldwater?

—El voto es secreto.

—¿Cuál es, ahora, su meta política?

—Bien. Hemos perdido el control de la Cámara de Representantes; además de las elecciones, claro. Por lo pronto, mi misión es reorganizar el partido republicano en el Estado de Nueva York, para volver a ser fuertes. Tenemos tiempo para eso.

Rockefeller coge la mano de su mujer. Dice:

—¿Sabe cómo la llamo? «Happy». Alegría. Sí, sí. Ella es la mujer más alegre del mundo.

—¿Hasta qué punto ha influido el problema de la segregación racial en las últimas elecciones, señor Rockefeller?

—Se ha hablado mucho de esa cuestión. Mire, le diré una cosa: no ha influido en nada. Hemos ganado en cuatro Estados del Sur, donde jamás había triunfado el partido republicano, pero hemos perdido en el resto del país.

Alguien le dice a Rockefeller que si no se siente decepcionado por no haber podido llegar con un radiante día de sol.

—¡Oh, no! El sol está en el corazón de mi mujer. Y ella viene conmigo.

Y eso fué todo. El señor Rockefeller dió por terminada la entrevista. Y, del brazo de Margarita, o de Alegria, como ustedes prefieran, subió a un coche con su gabardina raída y su bufanda de modesto ciudadano...

YALE

(Foto Raúl Cancio.)



EN la iglesia de Nuestra Señora de la Paloma tuvo lugar ayer el bautizo de Martita, la hija de los señores de Camorra, que fué apadrinada por Lucero Tena y Mario Moreno (Cantinflas).

Naturalmente, hubo necesidad de acudir a los guardias para poner en orden el templo. Desde las cinco de la tarde, una hora antes de la ceremonia, un inmenso gentío se agolpaba ya en los alrededores de la iglesia, con objeto de ver de cerca al popular actor mejicano y a los numerosos invitados.

Estaban allí Celia Gámez y Angel de Andrés y muchas otras caras conocidas. A las seis en punto, llegó Cantinflas, que se vió en verdaderas dificultades para poder entrar en el templo, debido a la «melée» que se organizó a su llegada. Poco después lo hacía Lucero Tena, que vestía un precioso traje negro con mantilla blanca. Llevaba en sus brazos a la niña. Martita cumplía ayer un mes justo de vida.

Inmediatamente, y en el altar mayor, comenzó la ceremonia bautismal, que fué oficiada por el padre don Esteban Ibáñez, rector de la basílica de San Francisco el Grande. Segundos antes, el padre Ibáñez estuvo charlando unos minutos con Cantinflas, a quien dijo:

—Yo tuve aquí al padre Mojica durante un año.

Cuando pasaba el cortejo, camino del altar, Celia se acercó a Camorra y le metió en el bolsillo de su chaqueta un regalo.

Una nube de fotógrafos dificultó la ceremonia bautismal. Apenas si quedaba espacio vital. Martita no se inmuto un solo instante. Es más, hasta hubo ciertas dificultades para quitarle el chupete.

El ágape se celebró después en una sala de fiestas madrileña. En las mesas había unos recordatorios firmados por Martita, en los que se explicaba que, en principio, se había pensado en hacerlo en el estadio del Real Madrid, a lo que se opuso el tío Manolo porque don Santiago Bernabéu había

estado a punto de obtener el premio Limón...

Y empezaron a llegar invitados y comenzó a correr el whisky. A las nueve de la noche ya estaba allí el todo Madrid. Martita tuvo una «premier» impresionante. Allí estaban Cesáreo González, Gila, Paquita Rico, Vicente Parra, Enrique Guzmán, Iran Eory... Imposible recordar todos los nombres.

A las diez y media hubo necesidad de reclutar mesas y sillas con toda urgencia, porque el número de personas sobrepasaba todos los cálculos. Y seguían llegando personalidades

del mundo del cine, del teatro, de las artes... Un lío gordísimo.

A las once aquello era una especie de manicomio. A las once y media comenzó el improvisado espectáculo, donde actuaron todas las figuras invitadas.

A las tres de la madrugada, la juerga era de órdago a la grande.

Dicen que Cantinflas había enviado un cheque por valor de 30.000 dólares. Lo creo. Cantinflas ha sido un padrino rumbo-so. Martita puede sentirse satisfecha.

(Foto Juanita Biarnés.)

### OFICINA DE TURISMO MEJICANA

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha inaugurado las nuevas oficinas de la Delegación en España del Consejo Nacional de Turismo de Méjico. Acompañaron al señor Fraga Iribarne en este acto, además de la delegada de la oficina, señorita Violeta Seguel, el subsecretario de Turismo, los directores generales de Empresas y Actividades Turísticas y Promoción de Turismo, y otras personalidades.

### CONDE ¡ASOMBROSO! DUQUE 12 MESES de TRIUNFO ininterrumpido ULTIMAS SEMANAS DE PROYECCION



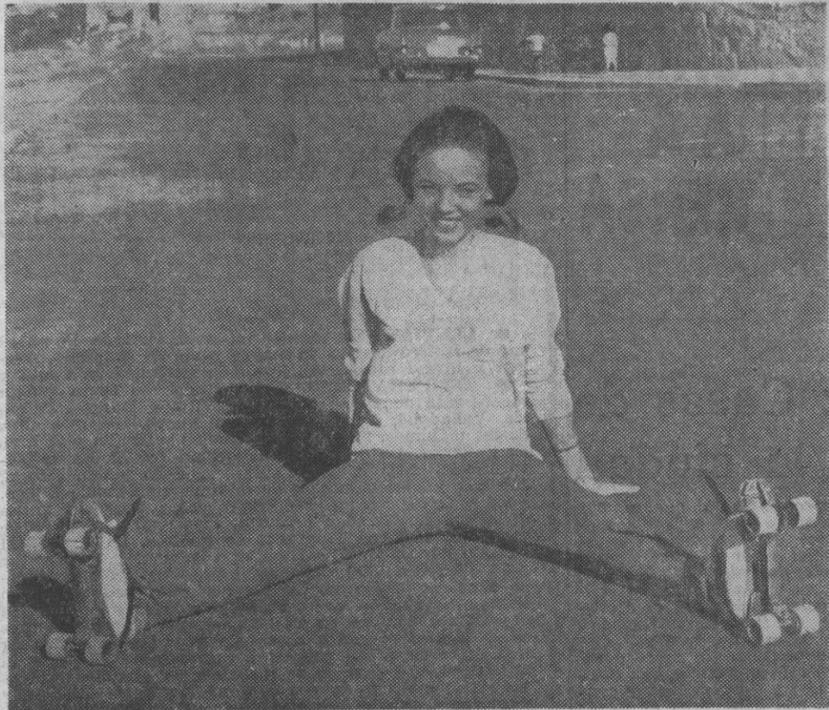
ELIZABETH TAYLOR  
SUSAN HANDEMAN  
CLEOPATRA  
RICHARD BURTON - REX HARRISON  
1963-64

COLOR POR DE LUXE

No se exhibirá en ningún otro local en esta temporada

MAYORES DIECIOCHO AÑOS

# PARALELO 40



Coincidieron,  
pero no  
se vieron



Vlady

● ROBERT HOSSEIN, el actor francés, y MARINA VLADY, han coincidido en Madrid, aunque no se hayan visto. Robert y la bella rubia estuvieron casados, y de su matrimonio nacieron dos hijos. En la actualidad, Marina está casada con el director de una compañía aérea llamado Jean Claude Brovillet, con el cual tuvo una hija. A Marina le han preguntado:

—¿Trabajaría en una película junto a su antiguo marido?

—Si fuera una película...

## El trompazo de Paloma

No es nada fácil guardar el equilibrio sobre patines de ruedas, y si no, que se lo pregunten a PALOMA VALDES, la bella de ojos azules que animó muchas pantallas y escenarios en los últimos años. Paloma quiso demostrar a nuestro fotógrafo lo bien que sabía patinar sobre el asfalto, y cuando su exhibición iba a culminar todo un éxito, ocurrió lo que suele ocurrir: ¡cataplum!, al suelo, y no precisamente de cabeza. Como tenía delante la cámara fotográfica, Paloma lo aceptó con buen humor, y a regañadientes pensó: «A sonreír se ha dicho.»



Hossein

la muy buena, sí; pero no me gusta que me dirija.

**Sorprendente:  
Porcelanas  
españolas  
para Japón**

● Nuestro país acaba de enviar por vía mari-

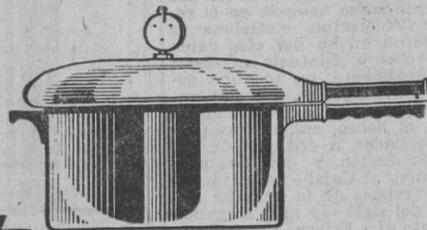
tima a Japón una fuerte remesa de porcelana y cristal. La noticia puede sorprender, ya que el JAPON es uno de los principales productores y exportadores de porcelanas y cristal; sin embargo, es rigurosamente cierta. Los mercantes «Dido», «Beniel» y «Amazón» navegan rumbo a NAGOYA con porcelanas y piezas de cristal fabricadas en factorías gallegas. ¡Caramba con nuestras porcelanas! Y eso que no tienen fama.

**Marchó esta  
mañana a  
Londres**

● MARIA JOSE ULLA, Miss España 1964, marchó esta mañana, por vía aérea, a Londres. El objeto de su viaje es representar a nuestro país en la elección de Miss Mundo, que se celebrará el próximo día 15

JOSE ANTONIO PLAZA

AHORRA MAS  
TARDA MENOS  
GUISA MEJOR



## Laster

LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE  
A LAS OLLAS A PRESION

CON LA GARANTIA EXTRAORDINARIA DE

# Radio-Kanz

AVENIDA JOSE ANTONIO, 22 • ATOCHA, 27 y 29 - MADRID

CAMINO DE LA LAGUNA, 148  
(CARABANHEL B.)

## Reunión sobre investigaciones espaciales

ESTA mañana ha dado comienzo la reunión de la Organización Europea de Investigaciones Espaciales (E. S. R. O.), que va a tratar de cuestiones administrativas y financieras de la Organización. A las reuniones asisten delegados de los países miembros: Alemania, Austria, Dinamarca, España, Francia, Italia, Noruega, Países Bajos, Suecia y Suiza. Las sesiones se celebran en los salones de conferencias del Instituto Nacional de Industria y durarán hasta el próximo viernes.

Aprovechando la presencia en Madrid de las personalidades que asisten a la reunión, el viernes se reunirá igualmente el Comité Científico que se encarga de «lanzamientos». El Ministerio de Asuntos Exteriores ofrece en honor de los delegados una recepción en el hotel Ritz, esta noche.

## De paso el ex rey de Kassai

● ALBERT KALONJI, que fué REY DE KASSAI y en la actualidad es ministro de Agricultura del Gobierno de Tshombe, ha vuelto a España, donde residió hasta su vuelta triunfal junto al jefe del Gobierno del Congo. Sólo estuvo unas horas, y en el aeropuerto. Venía de Formosa y de Tailandia y marchaba a París, para seguir viaje a Leopoldville. Kalonji habla de la paz en su país:

—Habrá paz cuando termine la injerencia extranjera.

SU  
PORVENIR  
ESTA  
EN LA  
BANCA

EL PRIMER PLAN DE  
EXPANSION BANCARIA  
COMPRENDE LA CREACION  
DE 278 OFICINAS ENTRE  
SUCURSALES Y AGENCIAS  
URBANAS (A B C)

## tecniciban.

LE PREPARA  
PARA INGRESAR EN LA  
BANCA ESPAÑOLA TAMBIEN

## POR CORRESPONDENCIA

ES UN CURSO DEDICADO A LOS JOVENES DE  
PROVINCIAS CON LOGICOS DESEOS DE PROS-  
PERAR Y SITUARSE

Cuadro de profesores formado por apoderados, jefes y funcionarios técnicos de la  
BANCA

OTRAS PREPARACIONES:

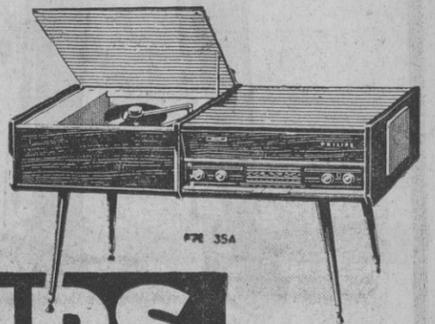
- ★ CURSO ACELERADO DE CONTABILIDAD
- ★ AUXILIARES de OFICINA
- ★ IBERIA
- ★ CULTURA GENERAL

VENTA DE TEXTOS Y  
EJERCICIOS  
ESPECIALMENTE  
ADECUADOS PARA  
OPOSICIONES BANCARIAS

PIDA INFORMACION AL APARTADO 1.191 - MADRID

Clases orales en SAN ONOFRE, 2

oigalo  
mejor  
con



FR 35A



# PHILIPS

Adquiéralo mejor en

## Faraday

VENTAS A PLAZOS DIEGO DE LEON, 52 - Tel. 226 46 28  
GENERAL PERON, 16 - Tel. 234 71 10 - MADRID

## DALDA

## ESTANTERIAS Y ANGULARES RANURADOS

Montaje  
en  
**48**  
HORAS

Si le es más cómodo, llámenos por teléfono y, sin compromiso por su parte, le visitará uno de nuestros agentes

Primera casa en España dedicada especialmente a estanterías prefabricadas Patentes nacionales y extranjeras FABRICADAS POP

## FRANCISCO ESQUITINO

(STANDIA) Mayor, 46-48 - Ascensor - T. 248 85 86

Compre  
en  
FABRICA

Compre ahora... PAGUE DESPUES-INTERCONTINENTAL  
San Bernardo, 81-T. 223 04 99

cortefiel



mejor vestidos con  
**ABRIGOS CORTEFIEL**  
ropa joven para gente joven

**PARA NIÑOS**

En tejido de pelo impermeabilizado, dibujos pata de gallo.  
Para 5 años, ptas. .... **675**  
Aumenta 35 ptas., por talla.

En tejido de pelo picado, impermeabilizado, tonos grises, marrón y verdoso.  
Para 5 años, ptas. .... **895**  
Aumenta 35 ptas., por talla.

**PARA MUCHACHOS**

En tejido de pelo impermeabilizado, manga raglan, con solapas, tonos lisos y dibujos pata de gallo.  
Ptas. .... **1.300**

En tejidos de pelo picado, dibujos rayaditos muy tenues, varios tonos de gris, marrones y verdosos.  
Ptas. .... **1.450**

**cortefiel**

Avenida José Antonio, 76 - Montera, 7  
General Pardiñas, 1 - Bravo Murillo, 103

**MADRID, LO QUE PASA**



**EL ALCALDE  
HABLA A  
LA PRENSA**

**PROYECTO: Casas de  
Cultura para la ciudad**

En la breve entrevista celebrada hoy por los informadores con el alcalde de Madrid, éste les manifestó que en la Comisión Municipal de Gobierno celebrada ayer, solamente se habían tratado asuntos de trámite. El conde de Mayalde informó a los periodistas que el próximo día 10 marchaba a Brasil, invitado oficialmente, para visitar Sao Paulo, Río de Janeiro y Brasilia, a cuyos alcaldes y gobernadores impondrá la medalla de Madrid.

Manifiestó también el alcalde que inmediatamente se abrirá el registro que agrupa las solicitudes de los conductores asalariados de taxis que aspiran a las 1.600 licencias recientemente

te aprobadas. Dió cuenta, por último, de que en estos momentos está tratando con el concejal señor Sánchez Agesta del establecimiento de Casas de Cultura en la capital, en íntima colaboración con el Ministerio de Educación Nacional. Esas Casas de Cultura, que inicialmente serán seis, se establecerán en Tetuán, San Blas, Vallecas y Carabanchel, y contarán con bibliotecas circulantes y salas de conferencias y exposiciones.

**TAXIS:  
PONENCIA**

Ayer, miércoles, se nombró la ponencia para distribuir las 1.600 licencias de taxis acordadas en el último Pleno. Forman esta ponencia los señores Del Moral, Villalba y Maureta. La ponencia no ha entrado todavía en funciones, aunque se espera que lo haga con carácter inmediato y urgente. Su primera medida será abrir el registro de peticiones.

**AVISOS**

**ACTOS PARA HOY**  
A las siete y media: Instituto Británico (Almagro, 5). Don José Angel Valente: «Literatura española en la Inglaterra de los Estuardo: la prosa de devoción y la novela».  
Centro Gallego (Carretas, 14). Don José María de Alejandro: «Evocación de Unamuno: humanismo, quijotismo, angustia».  
Club de Amigos de la Unesco (plaza Tirso de Molina, 8). Don Manuel Villegas López: «Unamuno en el cine».  
● **CUPON DE CIEGOS.** - El número premiado ayer es el 779.

**HA MUERTO EL ILUSTRE PINTOR  
DON ANSELMO MIGUEL NIETO**

Fué una de las figuras de la promoción artística de finales del siglo pasado

VICTIMA de una larga y penosa dolencia ha dejado de existir en una clínica de Madrid, a los ochenta y cuatro años, el ilustre pintor don Anselmo Miguel Nieto. En el momento de su muerte, le rodeaban su esposa, doña Carmen Sánchez Pereira; su hija doña Margarita, su hijo político don Tancredi Mantoianí y sus nietos Giovanni y Liliana, y los doctores Jiménez Quesada, Zumel y Jordá Alonso.

El talento, la bien definida línea artística y los constantes anhelos de creación y superación que caracterizaban la personalidad y la obra de Anselmo Nieto valieron al ilustre pintor, que acaba de fallecer en Madrid, larga y merecida fama. Nació en Valladolid, en 1880, cursó sus primeros estudios en la Escuela de Artes y Oficios de aquella ciudad castellana, consolidándolos y ampliándolos en la nuestra, a la que, para atender al sustento y costearse los estudios, trabajaba en una litografía, aumentando sus ingresos con el dibujo de etiquetas para una fábrica de conservas. Discipulo aventajado de Moreno Carbonero, Sorolla y otros maestros del pincel, perfeccionó sus enseñanzas artísticas en Roma y en París desde 1900 hasta 1906, y a su retorno de la capital francesa fué galardonado con una tercera medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes por el cuadro «El café verde», manifestando el jurado que por ser aún demasiado joven no se le otorgaba el primer premio. Aquella experiencia, si bien muy halagüeña bastante

desconsoladora, le indujo a no volver a concurrir a certamen alguno. Tal circunstancia, y la de que la mayoría de su muy copiosa obra se halle hasta la fecha en colecciones particulares hace que tan gran pintor no gozara de la popularidad y la fama en el grado que merece. Anselmo Miguel Nieto era un auténtico maestro en el retrato femenino — célebres se hicieron en su día «La dama de rosa» y «Sinfonía en rosa», e igualmente, en idéntico género, sus estudios, que pudiéramos llamar de caracteres al llevar al lienzo, entre otras personalidades, a don Ramón del Valle Inclán y don Santiago Ramón y Cajal—. Casi todas las revistas de la primera mitad del siglo — y muy singularmente «La Esfera» — perpetuaron las mejores creaciones del gran artista que acaba de entregar su alma a Dios.

**ALPE, S. A.**

**SECCION DE  
ELECTRODOMESTICOS**  
En atención a nuestros clientes, y sólo por unos días, ponemos a la venta **MESAS TV. a 300 pts.**  
En poliester y formica. Armadura metálica con ruedas  
Exposición y venta:  
Cabanilles, número 19

**EL HOMBRE DEL TIEMPO**  
Por Mariano Medina

**Muy inestable**

● **LLUVIAS.**—Se registraron ayer en toda la mitad sur de la Península y la mayor parte de Cataluña, Aragón y litoral cantábrico. También en Baleares, Ceuta y  
● **TEMPERATURAS.**—Ocho grados en Soria fué la menos alta de ayer, siguiéndole Vitoria, Burgos, Palencia, Valladolid, Avila y León, con nueve. Las más altas de las máximas, 21 grados en Huelva y Sevilla y 26 a 28 en Canarias. La de Madrid (Barajas) fué 12. La de Navacerrada, tres. La noche más fría la ha tenido Vitoria, con tres grados bajo cero de mínima, siguiéndole Bilbao, León y Lugo, con un grado bajo cero, y Burgos y Valladolid, con cero grados. La noche más templada, en Huelva y Almería, con 17 grados de mínima. La de Madrid ha sido nueve, y la de Navacerrada, uno.  
● **PRONOSTICO.**—Las bajas presiones irán alejándose hacia el Mediterráneo. No por ello vendrá el buen tiempo. Se abrirán claros en muchos lugares de la mitad oeste, pero siempre en plan transitorio. En niveles altos de la atmósfera seguiremos bajo el radio de acción de una «gota fría» que provocará fuerte inestabilidad en la atmósfera, que dará lugar a aguaceros, algunas tormentas y chubascos de agua o de nieve, según los sitios, muy numerosos, aunque repartidos con irregularidad. Las regiones de la vertiente mediterránea recibirán, salvo excepciones, mayor precipitación que los demás lugares.

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

**¡el frío es un placer!... con estufas**

**SUPER SER GRAN LE AGRADARA**  
VEA NUESTRA EXPOSICION PRECIO - GARANTIA - SERVICIO  
**BAZAR VENTAS**  
Carretera de Aragón, 43 - Fácil aparcamiento  
Sucursales en los números 11 y 89

**SHEAFFER**  
comienza a escribir en el acto

Esto es lo que usted espera todos los días y en cada momento de su moderno bolígrafo Sheaffer. El nuevo clip "Safeguard" Sheaffer (una innovación mecánica únicamente ofrecida por Sheaffer) impide con toda eficacia que el bolígrafo permanezca en el bolsillo con la punta expuesta. Oprima el prendedor y la punta quedará fuera y lista para escribir uniformemente y sin fallo alguno, con el fluido "Dokumentaj 303 Skrip" para bolígrafos. Óptimalo otra vez, la punta vuelve a quedar encerrada y la punta y su ropa quedan así absolutamente protegidas. Si quiere esta clase de protección asegúrese de que el bolígrafo que compre sea un Sheaffer.

Modelo de la ilustración: Imperial II Sheaffer sólo en juego con la pluma fuente.  
Sheaffer tiene una amplia línea de modelos a elegir.

# MADRID, LO QUE PASA



## MADRINA

La Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid ha escogido madrina. Una señorita guapa, de nacionalidad marroquí y de sangre real. Sara Alauí es prima del Rey de Marruecos e hija del agregado militar de la Embajada de su patria en España. Sara Alauí estudia en Madrid arte dramático y cinematografía, tiene dieciocho años de edad y ya ha actuado ante las cámaras de cine en la película «Un disparo al amanecer».

—Mi ilusión es trabajar con Charlton Heston y Sofía Loren —dijo Sara— en una película que harán pronto y en la que me han prometido que trabajaré.

(Foto Hispania Press.)

## FARMACIAS DE GUARDIA

Hortaleza, 2; avenida José Antonio, 56; Marina Española, 7; Mayor, 13; Puerta Cerrada, 8; Orus, 13; Magdalena, 33; calle de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Peyre 4 (esquina a Fundadores); Barrio Moratillas (polígono F); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Moia, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 9 (próxima Castellana 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina San Andrés); Glorieta de San Bernardo, 8; Ferraz, 1; Comandante Fortea, 4; Doña Berenguela, 9 (barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, número 68; Lucio del Valle, 3 (esquina Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20;

Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 153; Fernández de los Ríos, 60 (próxima a San Juan de la Cruz); Ponzano, 66 y 71; Hernani, 21; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Sorgo, 32 (Tetuán); Montevideo, 31; paseo de La Habana, 130; Oosta Rica, 28; Manuel de Falla, 2; Fernández de los Ríos, 8; Serrano, 148; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); General Orea número 53; Martínez Isquierdo, 64; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); carretera de Aragón, 242 (Cruz de los Caídos); Santa Angel, 2 (esquina Arturo Soria número 190); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Hermance de Pablo, 39; Virgen del Val, 35 (barrio Concepción); Samba número 31; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Vicente Espinel, 35 (entrada carretera Aragón, 198); San Emilio, 8 (antes Olivo Sotelo); travesía José Luis Arrese, 10 (barrio Elipa); Lago Constancia, 87 (entrada carretera Aragón, 108); Ampos-

## ¡¡ Constructores !!

La ferralla de Madrid:

FERRO-MADRID

Redondos, normales y especiales, cuando usted los precise; sin despunte, prefabricados y cocidos. Listos para hormigonar

FERRO-MADRID

Avisos: 245 26 91

## ORTOGRAFIA

Curso completo autodidáctico para:

- Aprender ortografía.
- Perfeccionar la letra.
- Rectitud de escritura.

Aprobado por el Ministerio de Educación Nacional.

Precio: 100 pesetas

Se practica sobre pautas especiales. Pídale al apartado 14.169.

MADRID

## Diario de un espectador

### EL MELODRAMA

CON respecto a una obra teatral estrenada recientemente, la crítica ha censurado los recursos melodramáticos de los que se vale el autor para infundir interés a su obra. No conozco esta comedia, mas pienso que, si tiene defectos en su desarrollo, no será, de seguro, porque el autor haya abordado en ella las situaciones melodramáticas. El melodrama es un género dramático perfectamente lícito, y todo lo que en el drama es función docente, que deslinda las fronteras del bien y del mal, ha de desarrollarse con fórmulas melodramáticas. Es decir, que el melodrama bueno es un género dramático tan respetable como el que concierne a la comedia buena y a la tragedia buena.

El teatro, en sus diversos géneros, es siempre un artificio, y, quizá, la fórmula más permanente de este artificio nos la dé el melodrama.

El espectador de teatro ha de aceptar, en el curso de una representación teatral, una serie de convencionalismos para que aquello pueda interesarle y emocionarle. Cualquier posición crítica que adoptemos de un modo doctoral, ante una obra de teatro, nos obligará a aceptar una serie de premisas sin las cuales la obra no podría aceptarse.

Cualquier obra teatral que presenciemos por primera vez nos impone en la rápida sucesión de sus escenas una actitud expectante, con el deseo de desentrañar lo que allí está pasando. El espectáculo que nos ofrece la vida auténtica es muy diferente al que nos ofrece el teatro. Donde ocurren casos verdaderamente inverosímiles y absurdos es en la vida. El autor dramático trata de hacer verosímil la vida y ofrecernos de ella una versión, en cierto modo lógica, que nos mueva bien a la risa, bien al llanto.

En este aspecto, el melodrama, como patrón teatral, es posiblemente el más perfecto que han encontrado los grandes dramaturgos para jugar con las fuerzas del bien y del mal. El romanticismo, como escuela dramática, tiene su apoyo más eficaz para juzgar el bien y el mal, el perverso y el inocente, el traidor y su víctima, en las normas del melodrama.

No condenemos, pues, el melodrama como recurso en la ficción escénica. Y únicamente debemos rechazarlo cuando es malo. Mas por esta razón, y no por otra, debemos rechazar cualquier obra dramática.

Francisco DE COSSIO

## CARTAS

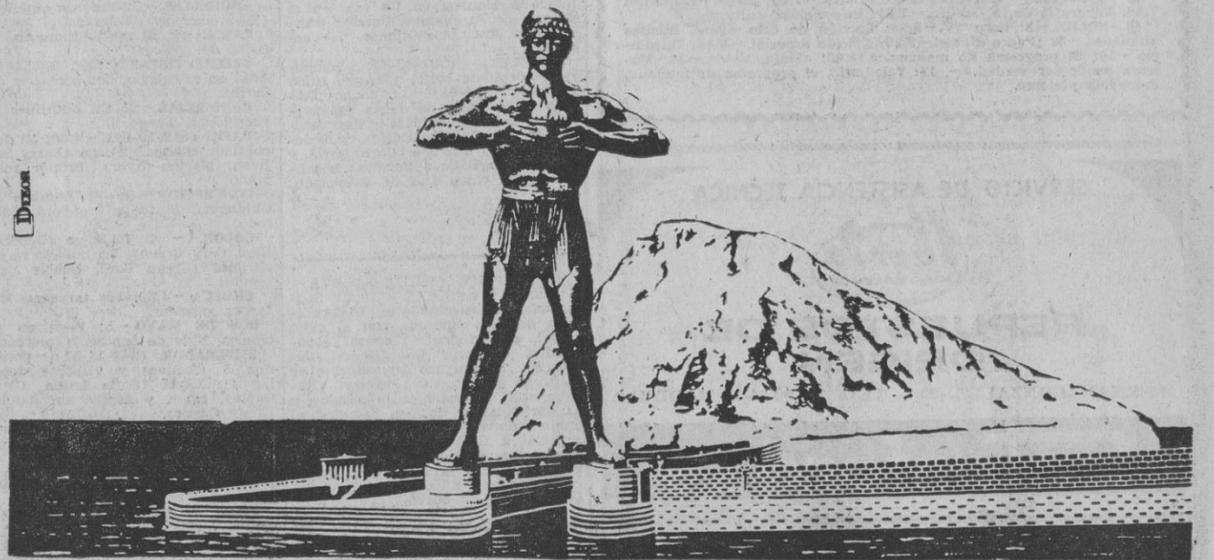
● DON ANGEL GONZALEZ ORTEGA, domiciliado en Ponzano, 58, sugiere la implantación de una línea de autobuses que siguiera el itinerario barrio del Pilar-avenida del Generalísimo-Cibeles-Sol. De no ser ello factible, propone la prolongación hasta el barrio del Pilar del disco 27, que hace el trayecto plaza de Castilla-Embajadores. Sugiere, finalmente, nuestro comunicante, la concesión de una condecoración a don José Banús, como reconocimiento a su importante labor en la resolución del problema de la vivienda y en pro del embellecimiento de Madrid.

● DON TOMAS GONI, domiciliado en Castelló, 79, ruega que interese al Ayuntamiento la colocación de semáforos en la calle de Velázquez, entre Goya y María de Molina, siendo suficientes en Ayala, Lista, Juan Bravo y Diego de León, confluencias en las que el excesivo tráfico hace peligroso el cruce a los ancianos y a los miles de niños que entran y salen de los colegios.

● DON SILVIO MORAL MARTIN, domiciliado en Doctor Esquerdo, 211, expone el resultado de sus personales observaciones en un mercado de Madrid. Se refiere a los precios de ciertos artículos que son modificados, hacia arriba, en las primeras horas de la mañana, cuando el dueño de un puesto ha comprobado los precios de la competencia y se pone en línea con ella. Expone también sus quejas con respecto a la comprobación de las balanzas que llevan a cabo los guardias municipales. Por último, denuncia los manejos monopolísticos de un sector comercial de los mercados.

● DON FRANCISCO JURADO GARRES, domiciliado en Hinojosa del Duque, 16, dice que hace bastante tiempo una empresa eléctrica abrió zanjas en varias calles del polígono H del Gran San Blas y que se limitó a rellenarlas, una vez finalizado el trabajo, sin el menor arreglo del pavimento. En Arturo Soria ocurrió lo mismo, a la altura de José del Hierro. Y se pregunta el señor Jurado: ¿es que no existe una disposición municipal que obligue a aquel que levanta una calle a dejarla como se la encontró?

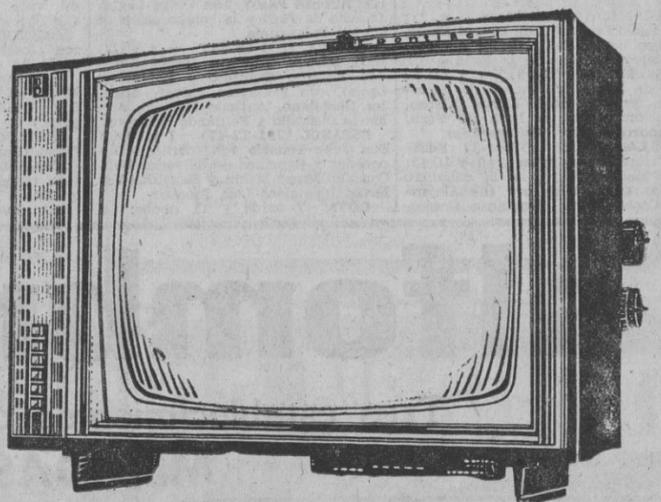
# dos maravillas



# el coloso de rodadas



el televisor de imagen perfecta



# pontiac

# Cartelera de espectáculos

## Principales programas de TV. E.

● **PARA ESTA NOCHE.** - 8: «Supercar». - 8,30: Adelante el inventor. - 8,50: Dibujos animados. - 9: Teatro de la familia presenta «Los pantalones», de Hermógenes Sainz. - 9,30: Fiesta brava. - 9,45: Telediario. - 10: Avance de programa. - 10,05: En directo. - 11: Reportaje de la inauguración de la temporada de ópera en el Liceo de Barcelona y retransmisión del acto tercero de «La fuerza del destino», de Verdi. - 12: Telediario, despedida y cierre.

● **PARA MAÑANA, SOBREMESA.** - 1: Avance de Telediario. - 1,03: Cristina. - 1,30: El mundo en que vivimos: Secuencia dedicada a Gary Cooper. - 2: Sonría, por favor. - 2,50: En antena... - 3: Telediario. - 3,20: Punto de vista. - 3,30: «El capitán Venoz», capítulo V y último. - 3,50: Revista para la mujer. - 4: Dick Powell.

● **CULTURAL.** - 7: Avance de Telediario. - 7,03: Inglés para todos. - 7,30: Geografía de la cultura. - 7,55: Información cultural.

● **NOCHE.** - 8: Foro TV. - 8,30: Lección de ocio. - 8,50: Dibujos animados. - 9: «Pobre diablo!» - 9,30: Edición especial. - 9,45: Telediario. - 10: El programa de mañana. - 10,03: «Siete, siete». - 11: Mañana puede ser verdad. - 12: Telediario, el programa de mañana, despedida y cierre.

### SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA



### REPUESTOS DE ORIGEN

FERNAN GONZALEZ, 29 - TEL. 225 92 24 - MADRID-9

# Stanford s.a.

## GACETILLAS

### ORQUESTA NACIONAL FRÜHBECK DE BURGOS. RICHTER-HAASER

Mañana viernes, 6,45 tarde. Palacio Música. Obras: Nin-Gulmell, Beethoven, Tschalkowsky. Domingo, 11,30 mañana. Monumental: repetición programa. Localidades: taquillas Teatro Real (calle Carlos III). Concierto matinal: butacas, jueves; resto localidades, viernes.

## TEATROS

### FUNCIONES PARA MAÑANA

**ALCAZAR** (221-22-52). - 7 y 11: Don Juan Tenorio (con Ismael Merlo, Carmen de la Maza, Carlos Muñoz). Montaje: V. Sainz de la Peña.

**BEATRIZ** (225-31-08). - 7 y 11: El arte de amar (de Jaime de Armiñán). Primer actor: Rafael Alonso. Dirección: Cayetano Luca de Tena. ¡Clamoroso éxito! ¡Últimos días!

**BELLAS ARTES** (232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. - 7 y 10,45: José María Rodero, en El caballero de las espuelas de oro (de Alejandro Casona), con Esperanza Grases.

Javier Loyola y compañía titular, con la intervención de «Junción Sancho». Dirección: José Tamayo.

**CALDERON**. - 7, 10,45: La gran compañía de revistas de Tony Leblanc, en «Lava la señora!» «Lava el caballero!», con la primerísima estrella Lolita Sevilla. Despachase con cinco días sin aumento.

**CLUB** (Bajos Palacio de la Música. 222-04-17). - 7, 11: Narciso Ibáñez Menta, con Irene Daina, José María Caffarel. La zorra y las uvas. Divertida, apasionante.

**COMEDIA**. - Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landa y Paula Martel.

**COMICO** (Teléfono 2227289). - 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur, en Prefiero España (de Alfonso Paso), con Vicky Lagos, Ignacio de Padil y la colaboración de Miguel Palenzuela.

**ESLAVA** (231-19-64). - 7 y 11: Natí Mistral presenta María Reyes (de Antonio Quintero y Rafael de León), con Francisco Piquer, Angeles Hortelano, Antonio Martelo, Ana María Custodio y Fernando Nogueras.

**ESPAÑOL** (221-22-47). - 7 y 10,45: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), Decorados y figurines de Salvador Dalí. Con Guillermo Marín y Conchita Velasco. Dirección: Luis Escobar.

**GOYA**. - 7 tarde y 11 noche: La

compañía de Adolfo Marsillach, con Marisa de Leza, Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Pigmalión (de Bernard Shaw).

**INFANTA ISABEL** (221-47-78). - 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Rocio Dürca en Un domingo en Nueva York (versión: López Rubio), con el primer actor Carlos Larrañaga, Francisco Valladares. Dirección: Adolfo Marsillach. Moderna, alegre, divertidísima! Más de 100 representaciones.

**LARA** (221-16-31). - 7, 11: Amalia de la Torre y Enrique Diosdado en Nunca es tarde (de López Rubio). ¡Éxito rotundo!

**LATINA** (Empresa Colsada). - 7 y 11: Compañía titular de revistas, con Addy Ventura, Paquito de Osca, Antonio Pérez Bayod. Y de la semana... ¿qué? Una revista con... chispa. Última semana.

**MARAVILLAS**. - Revistas maestro Cabrera, 7 y 10,45, éxito arrollador: ¡Oh, la dulce vida! (con Bebé Palmer, Manolito Codeso, Esperanza Roy, Pedro Osinaga, The Madison Ballet).

**MARQUINA** (Prim, 11. Teléfono 231-54-57). Compañía Alberto Closas. - 7 y 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). Domingos, 4,30, precios especiales. Butaca, 50 pesetas. Club, 30. Lunes no hay funciones por descanso de la compañía.

**MARTIN**. - 7 y 11: Compañía de revistas Celia Gómez, con la colaboración de Angel de Andrés, Ingrid Garbow y Paquito Cano. Mami, llévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandrías).

**PALACIO DEPORTES** - 10,45 noche: Ballet folklórico melancólico del Imss presenta Viva Méjico. Bases, música, canciones, 150 artistas. Localidades desde 10 pesetas. Tres únicos días.

**REINA VICTORIA**. - 7 y 11: Carlos Lemos, Lola Herrera, Daniel Dicenta en El baúl de los disfraces (de Salam). Música: Alguero. Pronto 100 representaciones.

**«ALE» INCLAN** (Torre de Madrid). Teléf. 241-13-59. - 7, 11: Compañía Conchita Montes. En un mes en el Campo, de Turguenev. Versión y dirección: José Luis Alonso. 5ª semana.

**ZARZUELA** (221-43-41). Temporada oficial de ballet y teatro lírico nacional 1964-65. - 11 noche: Luisillo y su teatro de danza española con el ballet Aventuras y desventuras de Don Quijote. Música de Federico Moreno Torroba. Coreografía y dirección artística: Luisillo. Localidades con cinco días de antelación.

## CIRCO

**CIRCO PRICE** (Tel. 231-46-07). - Próximo viernes, 6,45 y 10,30: Sensacional acontecimiento. Inauguración de la temporada con el circo Royal de Londres. ¡Leones! ¡Leopardos! ¡Palomas! ¡Chimpancés! ¡Caciatas! ¡El canguro boxeador! ¡Las Gaiteras de Escocia! ¡Payasos! ¡Malabaristas! ¡Ciclistas en la cúpula! y la participación de Don Saundser, el mejor clown del mundo. Festivales, especial 4 tarde. ¡Niños! Jueves, 4 tarde, vuestra gala infantil con precios reducidos. Localidades para los cinco primeros días. Miércoles noche, gran velada de boxeo.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENIZ**. - 6,15, 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama). Apto todos los públicos. (Pases película: 6,25 y 9,55.) Precios populares. Domingo, 11 mañana, función especial.

**AVENIDA** (221-75-71). - 7 y 10,30: Ella y sus maridos (Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin). Color, cinematográfico. Cuarta semana.

**BARCELONA**. - 7, 10,30: Sinfonía española. (Eastmancolor. Tolerada.)

**BENLUIRE**. - 6,15, 8,40 y 11: San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald, Spencer Tracy). Tolerada.

**CALLAO**. - 7, 10,30: Un extraño en mi vida (K. Douglas, K. Novak). (Color.)

**CAPITOL**. - 7, 10,30: Los dinamiteros (José Isbert, Sara García). Mayores 14 años.

**CARLTON** (Ayala, 95. Tl. 2561830). (Todd-ao. 70 mm. Pantalla gigante.) 6,30, 10,15: West Side Story. (16 años.)

**CARTAGO** (257-70-23). - 7, 10,30: Fuego (Barry Sullivan, Martha Hyer).

**COLISEUM**. - 7, 10,30: La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson). (Technicolor. ¡Éxito mundial!)

**CONDE DUQUE**. - 5, 9,15: Cleopatra. En Todd-ao. Elizabeth Taylor, Richard Burton. 49 semana.

**FUENCARRAL**. - 7, 10,30: San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald, Spencer Tracy). Tolerada menores.

**GRAN VIA**. - 7 y 10,45: Oro para el César (Jeffrey Hunter, Mylene Demongeot). Mayores 14 años.

**LOPE DE VEGA**. - 7, 10,30: El portento (Natalie Wood, James Garner).

**MADRID**. - 7, 10,30: Caravana al Oeste (Victor Mature). (Tolerada.)

**PALACIO DE LA MUSICA**. - Viernes tarde, concierto. 10,30: Marnie la ladrona (Tippi Hedren, Sean Connery). De Alfred Hitchcock.

**PALAFOX** (Luchana, 15, el mejor cine de Europa). - 6,45 y 10: Becket Richard Burton Peter Otoole. 70 mm. panavisión. Technicolor.

**PAZ**. - 7 y 10,30: La boda era a las 12 (Conchita Velasco, José Rubio). Eastmancolor. Tolerada.

**POMPEYA**. - 7, 10,30: La barca sin pescador (de Alejandro Casona).

**PROYECCIONES**. - 6,15, 9,45: El mundo está loco, loco, loco. (Cinerama. Technicolor.) Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Precios populares. El próximo domingo no hay función matinal.

**REX** (247-12-37). - Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,45 noche: Santo contra los zombies.

**RIALTO**. - 7, 10,30: El señor de Hawái (Charlton Heston, Ivette Mimieux). Technicolor.

**RICHMOND**. - 7, 10,30: Un extraño en mi vida (Kim Novak, Kirk Douglas).

**SAN MIGUEL**. - 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).

**TORRE DE MADRID** (247-16-57). - 7, 10,30: Cyrano y D'Artagnan (José Ferrer, Silvia Koskina).

### SESION CONTINUA

**ALCANTARA**. - 5: Usted tiene ojos de mujer fatal. El premio.

**ALEXANDRA**. - 10 mañana: Fuego. ARGÜELLES. - 5: Sinfonía española. (Eastmancolor.) Tolerada.

**BAHIA**. - 4: El multimillonario. La visita del rencor.

**BELLAS VISTAS** (Teléf. 2335444). Allí en el colegio. Los corsarios del Caribe.

**CANDLEJAS**. - 4: Un optimista en vacaciones. Fuego.

**CAPRI** (252-10-69). - 4,30: Mi desconfiada esposa y Fuego (Barry Sullivan, Martha Hyer). Primer reestreno.

**CONCEPCION**. - 5: El hombre de Oklahoma, Sinfonía española. Tolerada.

**COLON**. - 4: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds).

**CHUECA**. - 4,30: Los tarantos. Matar un ruseñor.

**DOS DE MAYO**. - 5: Fuga en el trópico. Niño de águilas. (Tolerado.)

**EMPERADOR** (243-11-51). - Continua 5 (festivos y vísperas desde las 4): Capri (Sofía Loren, Clark Gable), color, y Atarac sin huellas (Tony Curtis).

**FANTASIO**. - 4: El señor de Hawái (Charlton Heston, Ivette Mimieux). Technicolor.

**FIGARO**. - 4: El señor de Hawái (Charlton Heston, Ivette Mimieux). Technicolor.

**GONG**. - 5: Sinfonía española. (Eastmancolor. Tolerada.)

**IDEAL**. - 4,30: 10 calle Frederick (Gary Cooper, Diane Varsi. Cinerama). Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

**IMPERIAL**. - 10 mañana: Complementos y San Francisco (Clark Gable, Jeannette MacDonald). Tolerada.

**MAGALLANES**. - 4: Cuatro en el espacio y Un mariano en California. (Tolerada.)

**MARVI**. - 5: 10, calle Frederick (Gary Cooper).

**MONACO** (Tel. 256-62-11). - 4,30: Fuego (panacolor).

**MONTECARLO**. - 4,30: La isla misteriosa (N. Craig) y Sinfonía española. (Tolerada. Primer reestreno.)

**MONUMENTAL**. - 4: El tulipán negro. Alain Delon. (Tolerada.)

**MUNOZ SECA** (231-51-41). - 10 mañana: Cuatro en el espacio. Un mariano en California. Tolerado.

**PALACE**. - 4: La barca sin pescador (de Alejandro Casona).

**PALACIO DEL CINE**. - 5: Fuego. PANORAMA. - 10 mañana: La tentación vive arriba y Mara.

**RIVIERA** (265-07-55). - 5: Nido de águilas y El hampa de París (14 años).

**ROSALES**. - 4: La barca sin pescador (de Alejandro Casona).

**SAINZ DE BARANDA**. - 4: Frankenstein 1970. La pantera negra. SALAMANCA. - 5: Sinfonía española (color). Apta.

**SAN CARLOS**. - 4,30: Goliat contra los gigantes (color) y El capitán Blood. Tolerado.

**SAN DIEGO** (Puente Vallecas). - 4,30: El diablo en vacaciones. El premio.

**SOIL**. - 10 mañana: El buscavidas (cinemascope) y Prometidas sin novio (cinemascope, color).

**SORRENTO**. - 4: ¿Dónde pongo este muerto? La visita del rencor.

**TIVOLI**. - 4,30: Los canallas (Marina Vlady, Robert Hossein).

**UNIVERSAL CINEMA**. - Continua 6,30: Fuego (Barry Sullivan). (Panacolor.)

**URQUIJO**. - 5: Complementos, Fuego.

**VOL** (Alcalá, 184. 245-82-99). - Continua desde las 4,45: 10 calle Frederick (Gary Cooper).

## SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN** (paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17). - Las más elegantes y fabulosas vedettes. Orquesta Los Flamings, con Raúl de Montemar y Los Batangas.

**BOITE SARATOGA** (Doctor Cortezo, 1). - La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

**CANAIMA**. - El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Tel. 2693132. 7 grados. Dos grandes ballets Víctor Jaz. 40 vedettes en pista.

**CARTAGO** (Petit Cabaret). Eravo Murillo, 28 (Quevedo). Las mejores atracciones.

**CISNE NEGRO** (Cartagena, 89). - El cantante de color George Green, contorsionista internacional Jessie Carron, ballet español La Cava, Diablas Rítmicas y el mejor desfile de bellezas.

**CLUB IMPERATOR** (Primera sala de la juventud. Únicamente tardes. Fernández de los Ríos, 53. 2431131). Torrebruno y Robert Jeantal. Tres orquestas.

**CONGA**. - Grandes atracciones. Los Maturanas. Carmin a Segarra. Mila Montes. Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

**DANCING CLUB** (Barceló, 11). - Jueves y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10.

**EL HOMBRE CHINO** (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-31). - Tarde y noche: Marina y Alberto, con su flamenco jazz ballet y Latin American Show, con la colaboración especial de Blanca Aurora y Changuito.

**FADO**. - Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.

**FOLIES** (Paz, 11. Teléf. 2312440). Tarde y noche, la gran revista Black and White Fantasy (de Bob Destiny).

**ISMAEL CLUB**. - El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza Santa Ana, 9.

**LA DOLCE VITA** (Castelló, 24. 275-18-13. 276-01-69). - El nuevo rendezvous del público selecto. Atracciones internacionales. Orquesta cubana de Mario Fernández.

**LA GALERA** (Villalar, 8). - Prestigiosas atracciones internacionales, las más lindas maniqués y el ambiente más acogedor de Madrid.

**LIDO** (Alcalá, 20. Edificio Alcázar). - Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour. LUSS MAY (junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Tel. 230-31-19). - Tarde y noche, Ennio Sangiusto y Silvana Velasco.

## TEATRO COMICO MANOLO GOMEZ BUR

MIL CARCAJADAS EN:

## PREFIERO ESPAÑA

de ALFONSO PASO

con VICKY LAGOS - IGNACIO DE PAUL

y la colaboración de MIGUEL PALENZUELA

Próximas 100 representaciones

Presenta la nueva producción de Alfredo Alarín Japon mon amour. LUSS MAY (junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala más brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Tel. 230-31-19). - Tarde y noche, Ennio Sangiusto y Silvana Velasco.

**MADISON CLUB** (Cea Bermúdez, 10. Teléfono 253-01-59). - La sala de la juventud con ritmo internacional. Tres famosas orquestas.

**MICHELETA CLUB** (Night-Club. Teléfono 248-50-55). - Tarde y noche, auténticamente climatizado, temperatura ideal. Presenta un sensacional espectáculo: Juan Carlos Copes Revue; el conjunto de máxima actualidad: Los Tamara; Rafael Cardona, con su gran orquesta... y siempre las más bellas modelos.

**MOLINO ROJO** (Tribulete, 16). - Tarde y noche: Miguel de los Reyes y su gran espectáculo de arte español. Las mejores orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

**MOROCO** (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

**PASAPOGA**. - Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa con Jovita Luna, Amelia de Castro y su ballet de arte español, Lucio & Rosita, Leila, ballet Roger Stefani y las orquestas de Arturo Fornes con Juan Amigo y Los Embajadores.

**STUDIO CLUB** (Parador de la Juventud. Andrés de la Cuerda, 5. Teléfono 243-30-16. Argüelles). - Todas las tardes, Miguel Ríos. Orquestas José Fusté y Víctor Karr.

**SULTAN** (Flor Baja, 1. Gran Via. Teléfono 247-11-45). - La «bolte» de fealdad.

**TEYMA**. - Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**YORK CLUB** (247-10-24). - Ballet Patricia, ballet Diabolinias, Gaudy, Hermanos Jaén, Maruja Fraguas.

## OTROS ESPECTACULOS

**FRONTON MADRID**. - 10,15: Tres partidos a rasca y uno a cesta-punta, con tres quinietas.

**FRONTON RECOLETOS**. - 10,30: Gallo-Hernández, Guardino-Olasolo, Begoñés VII-Alstua, Arrieta-Solozábal-Aguirrebengoa.

# alfombras ORIENTE

Tres establecimientos dedicados exclusivamente a LA ALFOMBRA  
MEDIDAS, CALIDADES Y PRECIOS

MEDIDAS	Lisas 18 colores	Semintido lisas 18 colores	Dibujo español mecánicas	Alpujarra	Artesanías nudo español	Artesanías nudo turco	Césped	Sisal fantasia	De importación. Dibujos orientales	Jaspadas	Auténticas orientales de nudo a mano
0,60 x 1,20	280,80	522,-	576,-	720,-	1.584,-	558,-					
0,70 x 1,40	390,-	725,-	800,-	1.000,-	2.200,-	775,-					
1,40 x 2	1.092,-	2.030,-	2.240,-	2.800,-	6.160,-	2.170,-					
1,70 x 2,40	1.591,20	2.958,-	3.264,-	4.080,-	8.976,-	3.162,-					
2 x 2,50	1.950,-	3.625,-	4.000,-	5.000,-	11.000,-	3.875,-					
2 x 3	2.340,-	4.350,-	4.800,-	6.000,-	13.200,-	4.650,-					
2,50 x 3	2.925,-	5.437,50	6.000,-	7.500,-	16.500,-	5.812,50					
2,50 x 3,50	3.412,50	6.343,75	7.000,-	8.750,-	19.250,-	6.781,25					
3 x 4	4.680,-	8.700,-	9.600,-	12.000,-	26.400,-	9.300,-					

MOQUETAS: Anchos 0,70 0,85 1,00 1,40 1,70 2,00 2,50 3,00

SISAL: Anchos 0,70

# BOLSAS

## MADRID

Se ha desarrollado hoy la contratación en parecidos términos de firmeza que la sesión precedente, reflejándose la favorable tendencia especialmente en los grupos de acciones bancarias, eléctricas, químicas y de alimentación. Destaca también la mejora conseguida por la Telefónica. El índice general de la cotización subió a 105,53 (+0,89).

Fuera de la hora oficial quedaba el «parquet» con claro predominio del dinero sobre su contrapartida. Hoy terminaron los plazos de contratación de cupones de Banesto y Fenosa.

Cotizaron en el departamento de renta variable 100 valores, de los cuales alcanzan 63, bajan 12 y repiten 25.

**ADMISION DE LAS ACCIONES DE FINCOSA.**—Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid las acciones de Financiera e Inmobiliaria Internacional, S. A. (FINCOSA). Dichas acciones son 300.000, ordinarias, al portador, de mil pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas.

Preside el Consejo de Administración don Morris I. Pinto, y es vicepresidente del mismo don José Manuel Fernández Menéndez. Como vocal secretario figura don Antonio Garrigues Walker.

Esta empresa ha iniciado un amplio programa para dotar a Madrid de un conjunto de edificios de tipo residencial y comerciales de alto lujo. En su capital social participan importantes entidades españolas y extranjeras.

Dichas acciones registraron hoy su primera cotización, a 175.

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Banco Español de Crédito, 560 (+8); Fenosa, 79 (=); Reunidas de Zaragoza, 34 (+4,25); Papeleras Reunidas, 16 (=); Finanzauto, 28 (=); Andaluza de Cementos Portland, 90 (primer cambio).

	Anterior	Del día
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Interior ... ..	96,50	97,50
Exterior ... ..	102	102
Amort. 4 % ... ..	105,50	105,50
Idem 1950-52 ... ..	106,25	106,25
Idem 1951 ... ..	106,25	106
Idem 1953 ... ..	106,50	106,75
Idem 1957 ... ..	105,50	105,50
Idem 3,50 % ... ..	101	101,50
Idem 3 % ... ..	104	104
Cédulas Invers. ... ..	90	90
C. Isabel II ... ..	100,75	100,75
I. Colonización ... ..	104	104
Rec. Nacional ... ..	101,75	102
Renfe ... ..	92	92
Ayunt. 1918 ... ..	81	81
Idem 1923 ... ..	81	81
Idem 1929 ... ..	85,50	85,50
Idem 1931 Inter. ... ..	85,50	85,50
Idem 1931 Ensch. ... ..	85	85
Idem 1941 ... ..	83,50	83,50
Idem 1946 ... ..	83,50	83,50
E. M. Transportes ... ..	101,50	101,50
<b>Cédulas</b>		
Hipot. 4 % ... ..	81	81
Idem A ... ..	92	92
Idem B ... ..	92,50	92,50
Idem C ... ..	93,50	93,50
Idem D ... ..	102	102,50
Idem 4 % exentas ... ..	101,25	101,75
Créd. Loc. Interprov. ... ..	105,50	104,75
Idem lotes ... ..	105,50	104,75
Idem lotes pref. ... ..	106	106
<b>ACCIONES</b>		
<b>Bancarias</b>		
Exterior ... ..	571	574
Central ... ..	1.045	1.050
Fomento ... ..	300	305
Esp. Crédito ... ..	1.185	1.220
Gral. Comercio ... ..	444	444
H. Americano ... ..	927	938
Ibérico ... ..	792	797
López Quesada ... ..	828	828
Mercantil ... ..	403	405
Pop. Español ... ..	800	803
Rural ... ..	283	283
<b>Eléctricas</b>		
Viesgo ... ..	227	232
Langreo ... ..	205	202
Leonesas ... ..	176	179
R. Zaragoza ... ..	180	184
H. Galicia ord. ... ..	355	350
Fecsa ... ..	301	304

	Anterior	Del día
Fecsa de mil pesetas ... ..	306	305,50
Fenosa ... ..	278	278
H. Cantábrico ... ..	190,50	191
H. Cataluña ... ..	184	185
H. Chorro ... ..	179	181
H. Española ... ..	361	364,50
Iberduero ord. ... ..	419	421
Moncabril ... ..	142	144
Salto del Nansa ... ..	138	140
Salto del Sil ... ..	304	304
Sevilla ... ..	225	226
U. E. Madrileña ... ..	251	251
<b>Alimentación</b>		
El Águila ... ..	597	602
Azuc. General ... ..	152	153
Ebro ... ..	480	487
<b>Cinematografía</b>		
Cea ... ..	55	55
Filmofono ... ..	200	200
<b>Comercio</b>		
F. Banloque ... ..	272	272
G. Preclados ... ..	893	894
<b>Construcción</b>		
C. Alba ... ..	200	200
F. y Minera ... ..	525	525
P. Valderrivas ... ..	690	685
P. Ebro ... ..	60	58
Hidrociivil ... ..	58	58
Dragados ... ..	367	367
Encinar Reyes ... ..	75	76
Cantabria ... ..	200	201
Vallehermoso ... ..	220	220
<b>Inmobiliarias</b>		
Alcázar ... ..	185	185
Asturiana ... ..	84	84
Bani ... ..	129	130
Ceisa ... ..	156	161
Centro ... ..	142	142
El Carmen ... ..	153	153
Eurosol ... ..	166	166
L. Metropolitana ... ..	108	108
Hispana pref. ... ..	175	175
Fincosa ... ..	217,50	215
I. Metropolitana ... ..	93,50	95
Urbis ... ..	200	201
Vacesa ... ..	1.200	1.210
Urb. Metropolitana ... ..	121	122
Saonia ... ..	110	111
<b>Cartera</b>		
Gral. Inversiones ... ..	220	220
Continental Valor ... ..	109	109
Ibérica Valores ... ..	104	104
Insa ... ..	111	112
Vamosa ... ..	110	111
<b>Mineras</b>		
Rif ... ..	239	230
Duro-Felguera ... ..	65,50	68
Riotinto ... ..	96	98
Los Guindos ... ..	70	70
Ponferrada ... ..	495	495
Vasco - Cantabria ... ..	80	80
<b>Monopolios</b>		
Campa ... ..	204,50	204,50
Tabacalera ... ..	205	207
<b>Navales</b>		
Constr. Naval ... ..	76	78
Pebsa ... ..	1.083	1.085
Pysbe ... ..	63	63
Trasatlántica pref. ... ..	162	162
Trasmediterránea ... ..	135	135
U. Naval Levante ... ..	135	135
<b>Papeleras</b>		
Papeleras Española ... ..	218,50	246,50
Papeleras Reunid. ... ..	154	154
<b>Químicas</b>		
Cepa ... ..	193	200
Cros ... ..	272	275
Dow - Unquinesa ... ..	140	140
Ind. Aragonesas ... ..	164,50	163
Explosivos ... ..	186	189
Hidro Nitro ... ..	113	115
Insular Nitrogeno ... ..	115	118
Ibérica Nitrogeno ... ..	75	75
Químicas Canarias ... ..	165	165
Mafe ... ..	543	543
Esp. Petróleos ... ..	152	153
Resinera ... ..	152	153

	Anterior	Del día
<b>Seguros</b>		
Hermes A ... ..	566	566
La Estrella ... ..	458	458
Fénix ... ..	4.300	4.350
<b>Automóviles</b>		
Seat ... ..	304	302
Citroën Hispania ... ..	310	310
Enasa ... ..	115	115
Fasa ... ..	636	636
<b>Siderometalúrgicas</b>		
Altos Hornos ... ..	99,50	99,50
Aluminio Ibérico ... ..	96	96
Aux. Ferrocarriles ... ..	120	120
Basconia ... ..	161	161
Comercial Hierros ... ..	136	136
Babcock & Wilcox ... ..	170	170
Esp. del Zinc ... ..	80	80
General Eléctrica ... ..	187	187
Finanzauto ... ..	230	230
A. Tudor ... ..	505	505
Santa Bárbara ... ..	55	60
La Maquinista ... ..	90	90
Made ... ..	101	101
Material y Constr. ... ..	87	87
Santa Ana A ... ..	114	114
Ensidesa ... ..	118	118
Nueva Montaña ... ..	180	169
<b>Telefonía y Radio</b>		
Marconi ... ..	109	109
Telefónica ... ..	173	177
<b>Textiles</b>		
Caitasa ... ..	97	97
Fefasa ... ..	116	116
Sniace ... ..	296	298
<b>Transportes</b>		
Auto-Estaciones B ... ..	100	100
Aviaco ... ..	84	84
Metro ... ..	187	187
<b>OTRAS ACCIONES</b>		
Banco Mercantil, nuevas, 400 (+1); Reunidas Zaragoza, nuevas, 175 (+6); H. Española 1961, 357 (+3); idem, 1962, 35 (+6); idem, 1963, 343 (+6); Iberduero, nuevas, 415 (+5); Moncabril nuevas, 111 (+0,50); idem, novisimas, 110 (=); Cantábrico, nuevas, 178 (+2); U. E. Madrileña, 1961, 245 (=); idem, 1962, 233 (=); idem, 1963, 231 (=); Sevillana General, 218 (-1); Cementos Clincsa, 130 (=); Ceisa, pequeñas, 161 (+1); Hispana, ord., 140 (=); Felguera, novisimas, 67 (+0,50); Cedia, 143 (=); Ind. Aragonesas, nuevas, 152 (=); Explosivos, nuevas, 182 (+4) Altos Hornos, nuevas, 95 (-1); Santa Ana, B, 110 (+6); L. Electromecánicas, 200 (+5).		
<b>OBLIGACIONES</b>		
Langreo, C. 72 (=); E. Leonesas, 1963, 98,50 (-0,50); Fenosa, segunda, 103 (-0,50); H. Cantábrico, diciembre 1951, 82 (=); H. Chorro, 1954, 94 (=); H. Española, primera, 86 (+1); idem, cuarta, 97 (=); idem, quinta, 95 (=); idem, sexta, 101 (=); idem, octava, 102 (=); idem, novena, 100 (=); idem, décima, 100 (=); idem, décimocuarta, 101 (-1); idem, décimosexta, 108 (+1); idem, décimoséptima, 105 (=); idem, décimocuarto, 100 (=); idem, veinteaava, 101 (+1); Iberduero, 1958, 103 (-); Salto del Nansa C. 93 (=); S. Sil, B. 99 (-0,50); Sevillana, décimocuarta, 100 (+1); idem, décimocuarto, 100 (+2); U. E. Madrileña, 1954, 99,50 (s/c); idem, 1960, 102,50 (=); idem, 1961, 102,50 (=); idem, 1963, 101 (+0,75); idem, 1964, 101 (-1); Azucarera General, 97,50 (=); Cristalería Española, 84 (=); Tudela Veguín, primera, 80 (+0,25); Canales y Túneles, 1963, 98 (+1); Trasméditerránea, 99,25 (+1); E. e I. Aragonesas, 1963, 99 (=); Explosivos, 1959, 98 (=); Altos Hornos, 1958, 77 (-1); idem, 1960, 92 (=); Aux. de Ferrocarriles, 1962, 90 (s/c) Marconi, 1963, 100 (=); Telefónica, 5 por 100, 99,50 (=).		
<b>BONOS</b>		
Banco Europeo de Negocios, 101 (=); Banesco, 102 (=); Banco Urquijo, 102 (=); E. Leonesas, 1959, 102 (s/c); Fenosa, 1961, 105 (=); Española Petróleos, 1958, 103 (=).		

## Televisores Radio Transistores Cocinas Estufas Lavadoras

y toda clase de aparatos  
**Electrodomésticos**

pueden adquirirlos con la  
mayor comodidad y máximas  
facilidades de pago en

# CARAN

Doctor Esquerdo. 213  
TELEFONO 251 44 19

Como oferta especial de noviembre  
OBSEQUIAMOS con la compra  
de su televisor  
antena exterior instalada,  
elevador y mesa

razones  
de  
peso

- Menos espacio ocupado
- Más visibilidad
- Menor costo
- Menos trabajo
- Mayor garantía



**VISIKAR**  
ARCHIVO LATERAL PERFECTO

Fábrica: C. Blanco Argibay, 137-143  
Tel. 235 21 43  
Exposiciones: C. de Gracia, 8  
Tel. 222 27 43  
Velázquez, 9 - Tel. 226 21 93

## Sensacional Presentación de Gran Gata LEONARD

TODO  
LO QUE NECESITE  
PARA SU

# Hogar, Oficina, Negocio

puede adquirirlo **AHORA** pagando en cómodos plazos

- ALFOMBRAS
- ARCHIVOS
- BOLSOS
- CALEFACCION (color negro)
- CALZADOS
- CAMISERIA
- CARNETS CONDUCIR
- COLCHONES
- CONFECCION
- DEPORTES
- DISCOS
- ELECTRODOMESTICOS
- ESTANTERIAS (madera, metálicas)
- ESTUFAS
- JOYERIA
- LINOLEUM
- MAQUINAS DE COSER
- CALCULAR
- ESCRIBIR
- MUEBLES DEL HOGAR, OFICINA
- NEUMATICOS
- PARQUET
- TELEVISION
- TOCADISCOS
- VIAJES

TRAMITACION EN 24 HORAS SIN AVAL NI FIADOR

Compre ahora... PAGUE DESPUES-INTERCONTINENTAL-San Bernardo, 81-T. 223 04 99

ABRA  
SU  
CUENTA CORRIENTE  
HOY  
MISMO

LIMPIAPARABRISAS  
**BOSCH**  
IMPORTADOS DE ALEMANIA  
Representante exclusivo para España:  
**ELECTRO DIESEL, S. A.**  
Embajadores, 146-148 - MADRID-5  
Teléfonos 228 25 00 - 228 27 06 - 07

Jesús Loroño, el famoso ex corredor ciclista vizcaíno, retirado de las competiciones hace unos años, va a tener un monumento en la cumbre del monte Sollube, en Bermeo, escenario de tantas gestas de los ciclistas y del propio Loroño. El monumento será obra del escultor José Benito Yurrebasu.

La iniciativa ha partido de la Peña Ciclista Sagarduy, y el monumento ha sido costeado por la aportación popular.

PUEBLO

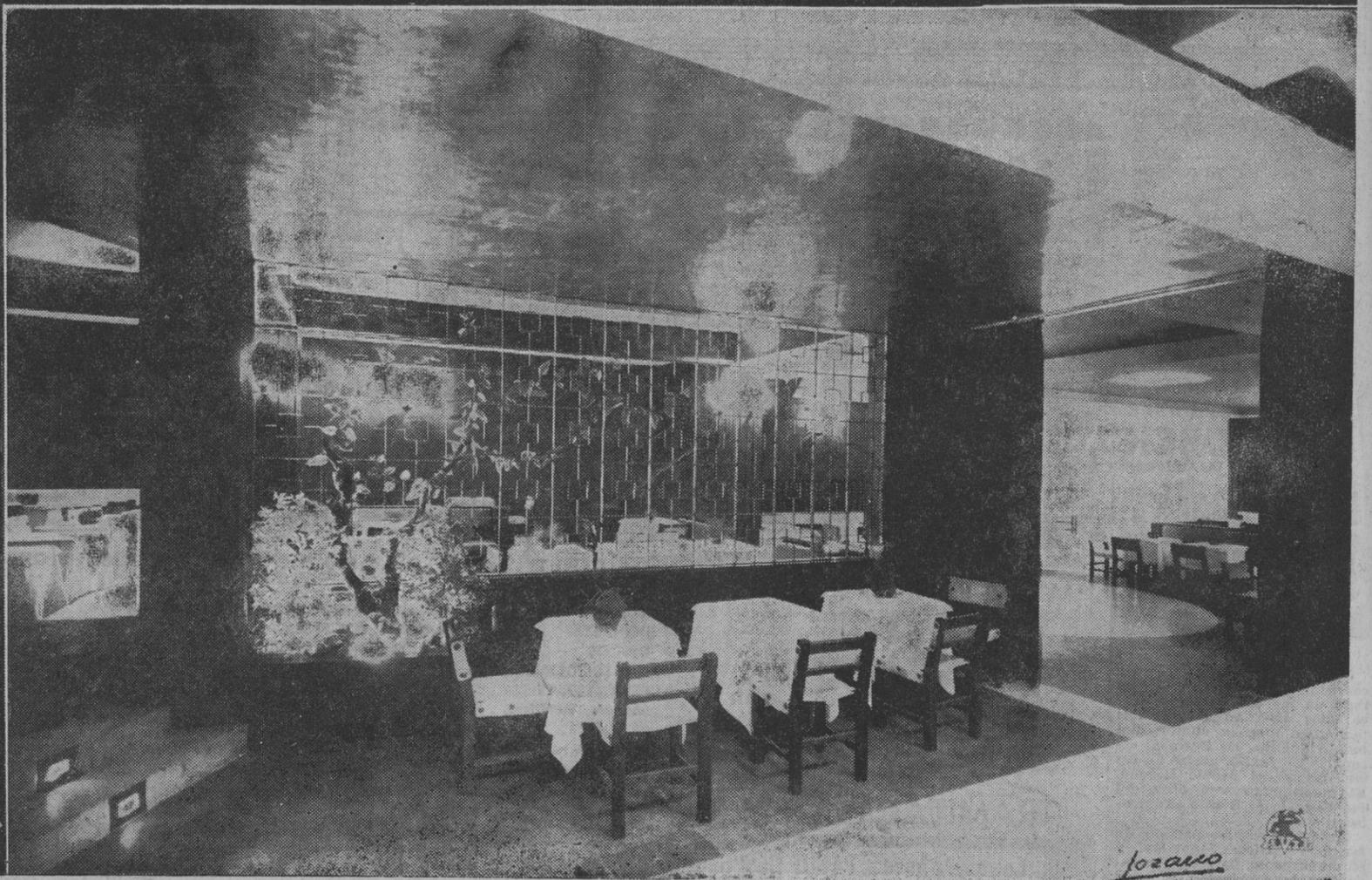


Cafetería

  
**JAM**

LOS MESEJOS, 6 - TELFS. 251 31 71 - 251 50 07 - MADRID

CLUB



## Villalonga quiere dejar el fútbol después del CAMPEONATO MUNDIAL DE LONDRES

**J**OSE Villalonga ha permanecido durante dos días en Córdoba, donde el Ayuntamiento cordobés le ha hecho entrega del I Trofeo Deportivo Ciudad de Córdoba. Para que nos hable de él y de los próximos encuentros que los equipos nacionales A y B disputarán con Portugal, nos entrevistamos con el seleccionador inmediatamente después de su regreso de su tierra.

—El trofeo se otorga a un cordobés que haya destacado en los deportes o a cualquier español que haga una labor eficiente en pro del deporte cordobés.

—¿Qué representa para usted?

—Hombre, me ha alegrado mucho. Además, gracias a este «cachupín», he podido permanecer en Córdoba dos días y reunirme con buenos amigos a los que hacía ya tiempo que no veía.

### Los partidos con Portugal

Pasamos a continuación a hablar de los dos encuentros del día 15 con Portugal.

—Yo creo —dice Villalonga— que se pueden ganar los dos. Pero son confrontaciones difíciles. Los encuentros con Portugal son siempre complicados.

—¿Cuál le parece más difícil?

—Evidentemente, el de Oporto es más trascendente. No hay que olvidar que la base del equipo A portugués es el Benfica, y éste posee un cuadro colosal. Con respecto al partido de los «bes», en Córdoba, es un equipo de nuevo año, un banco de pruebas, con menos trascendencia.

—¿Le asusta el carácter especial que tienen siempre estos partidos con Portugal?

—Creo que es igual que cualquier otro. Es un cotejo internacional, siempre interesante. Claro que está envuelto en una atmósfera pasional por encima de lo corriente, pero sin mayor importancia.

El día 15 va a ser el primer partido que juegue España después de conquistar el título europeo. Ello



**UNA OBJECION** «Sin embargo, el fútbol es un juego y los portugueses están bien»

**UNA OPINION** «Ufarte no podrá sustituir por ahora a Amancio, que está en plena forma»

dará una mayor responsabilidad a los que salgan al campo.

—Esto de la responsabilidad—afirma el seleccionador— es un tanto relativo. No hay que olvidar que el fútbol es un juego. Brasil, recién conquistado el título mundial, hizo una gira bastante mediana. Lo que si puede que ocurra es que los portugueses salgan con un estímulo mayor, teniendo en cuenta que quien está enfrente es el campeón de Europa.

—Según parece, piensa mantener el mismo equipo que ganó a Rusia.

—Bueno, esto no se puede asegurar todavía. Pero, si, lo normal es que el esqueleto sea el mismo de cuando ganamos el campeonato. No creo que haya razones suficientes para cambiar. Creo que lo interesante es poner en liza un equipo que juegue como tal, y estos muchachos llevan ya jugados varios partidos juntos.

—¿Le gustaría tener a Suárez también ahora?

—Cuantos más jugadores de clase se tengan, mejor. Pero el Inter no tiene ningún compromiso, y, por eso, sólo se le ha solicitado la cesión de Suárez en casos de mayor envergadura. Para

un partido amistoso no estaría justificado.

—¿Conoce la forma actual de los jugadores portugueses?

afición. Tanto que muchos esperaban verlo en el equipo A. Villalonga lo ve así:

—Para quitarle el puesto a Amancio es necesaria

«Yo creo que se pueden ganar los dos partidos con Portugal»

—Estuve en Lisboa recientemente, viendo el partido Benfica-Sporting. Los primeros veinte minutos del Benfica me impresionaron. Luego el juego decayó. Pero, en general, la calidad que vi era francamente buena. Casi para asustar.

Para arbitrar el partido de Oporto ha sido designado el holandés Van Vliet. Villalonga nos dice que no está muy seguro de haberlo visto, pero que tiene un gran concepto de los árbitros holandeses.

### El nivel medio español, mejor que el portugués

Recientemente, el seleccionador portugués declaró que, en su opinión, Portugal está actualmente a la misma altura de España. Le pedimos a Villalonga su parecer.

—En cuanto a participación en torneos continentales, quizá sí. Pero, en general, el nivel medio español es superior al portugués.

### La sanción de Gallego

A muchos ha sorprendido el hecho de que Gallego, sancionado por el Comité de Competición, figure en las listas de jugadores seleccionados. Opina Villalonga.

—Cuando un jugador es expulsado en un partido de Liga, juega en la Copa de Europa y nadie se extraña. La sanción es para la competición en sí. Siendo diferentes competiciones no hay por qué extender el castigo.

### Ufarte

El Atlético Ufarte es uno de los casos más fulgurantes de triunfo. Ha bastado mes y medio para convertirlo en el favorito de la

una confrontación más larga. Desde luego, los comienzos de Ufarte han sido francamente buenos. Pero el extremo madridista está en condiciones magníficas y no hay por qué sustituirlo. Parece que la gente se olvida de que los clubs italianos han ofrecido cuarenta millones por su ficha. Lo que ocurre es que cada uno cree estar en plenitud de aciertos. Quizá para dejar de acertar haya que empezar por ser seleccionador.

### Londres, a la vista

Dos años escasos nos separan del mundial de Londres. Es lógico que ya se empiece a pensar en él.

—¿Qué le parece Siria, el enemigo que le ha tocado a España?

—No nos podemos quejar, por lo menos antes de jugar. No debe ser una eliminatoria difícil. Pero todavía hace falta que conteste Siria, que hasta ahora no ha respondido ni a nosotros, ni a la F.I.F.A., ni a nadie.

—¿Qué posibilidades tendrá España en Londres?

—Espero que, para entonces, tengamos veinticinco hombres con posibilidades de hacer un buen papel.

El compromiso de Villalonga termina, precisamente, en el mundial.

—¿Qué hará después?

—Quisiera dejar el fútbol por el mayor tiempo posible; si puedo, definitivamente. Claro que hará falta que me dejen. También pensaba retirarme después de entrenar al Madrid y a los dos años tuve que hacerme cargo del Atlético.

### Tokio

El tema está en el aire. Tokio es todavía actualidad.

—¿Qué opina el seleccionador nacional sobre el papel español en la Olimpiada?

—Es un problema que se sale de mi ámbito. Por lo que respecta al fútbol, que es de lo que entiendo, creo que se podía haber hecho un buen papel. Conviene recordar que el equipo que eliminó a España, Hungría, resultó luego campeón olímpico.

Y dejamos a Villalonga con el deseo de que sus predicciones para los próximos partidos con Portugal sean realidad.

(Europa Press.)

**ABRIGOS Y TRINCHERAS LIDO**  
NORTAL-ENKALENE KENYTER TERGAL FOAM CHEVIOT  
para caballero, señora y niño  
CREACION **Torres**  
SAN BERNARDO, 61 - MADRID  
Distribuidor exclusivo para provincias  
**COMERCIAL FAGIDO**  
ALBERTO AGUILERA, 50 MADRID-15  
PIDA CATALOGO GRATIS

**FINANZAS**  
**COMPAÑIA BLECTRA**  
MADRID, S. A.  
INTERESES DE OBLIGACIONES  
EMISION 1962  
A partir del día 25 del actual mes de noviembre, y por los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, en Madrid y Bilbao, se pagarán, con deducción de impuestos y contra entrega del cupón número 5, los intereses de las obligaciones de esta Compañía, serie sexta, emisión de 25 de mayo de 1962.  
Madrid, 2 de noviembre de 1964. — El secretario general, Justo de Anduiza.

**11**  
NOVIEMBRE  
San Martín  
**ASPIRADOR DINAMICO**  
**PHILIPS**  
Mejores no hay  
1.940 PTAS.

# Barcelona, posible meta final de la Vuelta del Porvenir 1965

También pudiera ser término de etapa del TOUR

**B**ARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)— Hace unas semanas adelantábamos la halagüeña posibilidad de que Barcelona fuera final de etapa de la Vuelta a Francia 1965. Ahora parece que las cosas andan por muy buen camino, a punto de cristalizar, siempre y cuando se llegue a un satisfactorio acuerdo económico entre «L'Equipe» y los organismos deportivos barceloneses, encabezados por el delegado regional don Juan Antonio Samaranch. Y no sólo llegará el Tour, sino también su hermano menor, la Vuelta del Porvenir, que escogerá a Barcelona como meta final de la carrera. El proyecto, como verán, es de gran envergadura, como «plato fuerte» de una temporada ciclista que conocerá una

gran Vuelta a España (con participación de los Anquetil, Poulidor, Van Looy, Altig, Janssens, Bahamontes, etc.) y los primeros campeonatos mundiales, con sede en San Sebastián. Falta el refrendo oficial a tan ambiciosos planes, pero podemos adelantarnos muy ma-

duros, a punto de caer. El hecho de que el Tour del Porvenir finalizase en Barcelona se debe a que en 1965 la ronda junior empezará antes y no después del Tour. Concretamente se iniciará en Colonia, dos días antes, y al llegar a los Pirineos habrá cubierto sus catorce o quince etapas previs-

tas. Barcelona, según piensan los organizadores franceses, sería un marco internacional ideal para la consagración definitiva del Tour del Porvenir, que, a la postre, ha conocido dos victorias por equipos y una individual de los españoles en tres de las cuatro ediciones celebradas.

El Tour pequeño terminaría en Barcelona, y el Tour grande haría sólo parada y fonda en visperas del decisivo ataque a los Pirineos. Esta doble embajada podría costar alrededor de los seis millones de pesetas, pero creemos que el dinero no es demasiado problema porque, amén del prestigio deportivo, sería fácil recuperarlo a través de taquillas, subvenciones, publicidad y porcentajes que entraña la visita de una caravana superior a las cuatro mil personas. La dificultad, en todo caso, la entrañarían los hoteles, puesto que no es nada fácil encontrar tantas plazas en los primeros días de julio. Pero todo puede tener solución ante la magnífica perspectiva de acoger a la ronda francesa entre nosotros.

## Los torneos de Europa

**COPA DE EUROPA**  
(Campeones de Liga)

Chaux-de-Fonds, de Ginebra, 1; Benfica, de Lisboa, 1; Glasgow Rangers, de Escocia, 3; Estrella Roja, de Belgrado, 1; D. W. S., de Amsterdam, 5; Lyn, de Oslo, 0.

**COPA DE FERIAS**

Ferencváros, de Budapest, 2; Wiener Sport Club, de Viena, 1.

**CAMPEONATO DEL MUNDO**  
(Fase previa)

Alemania occidental, 1; Suecia, 1. Italia, 6; Finlandia, 1.

**COPA RAPAN**

Bytom Omsbierksi, de Varsovia, 0; Lieja, 1.

## LA QUINIELA ACONSEJABLE

Levante-Las Palmas ...	1
Oviedo-Valencia .....	1
Sevilla-Coruña .....	1
Córdoba-Betis .....	1
R. Madrid-Barcelona ...	1
Español-At. Madrid ...	1-X-2
Elche-Zaragoza .....	1-X-2
At. Bilbao-Murcia .....	1
Celta-Gijón .....	1-X
Sabadell-Orense .....	1
Langreo-Burgos .....	1
Onteniente-Valladolid ..	1-X-2
Granada-Huelva .....	1
Cádiz-Mallorca .....	1

### RESERVAS

Santander-Badajoz ...	1
At. Ceuta-Hércules ...	1

### COMENTARIO

Jornada novena del Patronato de Apuestas Mutuas. Sobre el papel, quiniela de dudas para el pronóstico en varios partidos.

Levante-Las Palmas. — Hay que inclinarse en principio por

el conjunto levantino, rehabilitado considerablemente en estas últimas semanas. El Las Palmas también ha dado un estirón hacia arriba, pero figura con tres negativos. Creemos que ganará el Levante.

Oviedo-Valencia. —Somos valientes al señalar únicamente un signo, el uno; pero ahí puede haber sorpresa, a pesar de que nosotros no la hacemos constar.

Sevilla-Coruña. — Partido claro de uno, toda vez que el Coruña anda mal, perdiendo siempre fuera y hasta en casa. No se debe albergar ninguna duda, excepto la de la coronación o el capricho, por aquello de a ver si sueña la flauta.

Córdoba-Betis. — Máxima rivalidad. Choque duro. Fútbol fuerte, bravo. Así será el partido, probablemente. Pero el Córdoba, por ser precisamente el visitante el Betis, hará un esfuerzo para no sufrir ninguna desilusión. Un uno.

R. Madrid-Barcelona. — Hemos puesto fijo el uno, pero quizá haya sorpresa, lo cual, quien lo desee, puede pronosticarlo. Lógicamente, debe ganar el Madrid, pero éste saldrá falto de varios de sus importantes elementos, tales como Puskas y Félix Ruiz, amén de la duda de Grosso. Por su parte, el Barcelona no está bien, denunciando esa circunstancia los periodistas catalanes, quienes este pasado lunes, en las crónicas del Barcelona-Español, subrayaban la deficiente forma física de los azulgranas. ¿Qué hacer? Allí cada cual.

Español-At. Madrid. — Tate, que diría el castizo. Otro pronóstico difícil, asequible a los tres signos. El Atlético sólo ha perdido, en lo que va de Liga, en el desplazamiento de Bilbao; pero pegado a él marcha el Zaragoza, enemigo serio. Por ello, el Atlético debe rendir máximo esfuerzo en Sarriá y tratar de amarrar algún punto.

Elche-Zaragoza. — También aquí valen los tres signos. El Elche, sin entrenador y desorientado, debe ser presa del lanzado Zaragoza; pero estos equipos agobiados suelen dar coletazos de cuando en cuando, y es esto, y no otra cosa, lo que nos decide a contar con los tres signos.

At. Bilbao-Murcia. — Claro favorito el conjunto vasco, cada vez mejor, si juzgamos por sus últimos resultados, concretamente, por los dos últimos, de balance positivo por sus triunfos sobre el Atlético de Madrid y el Deportivo coruñés. El Murcia, en cambio, se ha descabado y sufre mar de fondo. Triunfo del grupo de San Mames.

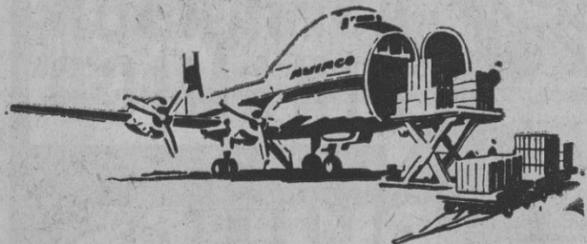
**Un día: JUEVES**  
Una hora: 2,45  
Una emisora:  
**RADIO PENINSULAR**  
Un comentarista:  
**MIGUEL ORE**  
Un tema:  
**RAYO VALLECAÑO**  
¡Afanado RAYISTA!  
Sintoniza la emisora y escucha esta gentileza de  
**Vinos COES**

**FRAGIL**  
**SUS PRODUCTOS SON CARGA AEREA**  
**AVIACO**  
en colaboración con



Anuncia la operación diaria de sus servicios exclusivos de CARGA, (a partir del 1.º DE NOVIEMBRE)

- MADRID
- BARCELONA
- PALMA
- Avión CARVAIR especialmente equipado para toda clase de mercancías, con capacidad para 135 m<sup>3</sup> y 7 Toneladas.
- Recepción de envíos hasta última hora de la tarde.
- Entrega inmediata por la mañana.
- Conexiones con la red de AVIACO e IBERIA.
- Solicite folleto con detalles en Aduana 33, Madrid-14.



● Para más información consulte a su Agente o en Iberia, Plaza de Cánovas 4, Tel. 222 49 71.

## OLIMPIADA DE AJEDREZ

### ESPAÑA VENCIO A CHILE

TEL AVIV (Israel), 5. En la segunda ronda de la XVI olimpiada de ajedrez, que se disputa actualmente en Tel Aviv, los resultados han sido los siguientes:  
Grupo uno: Sudáfrica, 1,5; Suiza, 2,5. Filipinas, 2; Venezuela, 1 (una aplazada). España, 2; Chile, 0.

**RAMALLETS PIDE AYUDA A CESAR.** — A César le ha salido otro pretendiente: el Murcia, que le ofrece ochocientas mil pesetas por temporada, y un contrato por dos años como asesor técnico del equipo pimentón. En realidad parece que el propósito inicial de los murcianos era tenerle como entrenador, pero han sabido que César iba a negarse, entre otras razones, por no provocar con ello la marcha de

su íntimo amigo Ramallets, y han dado un giro en su idea inicial. No sólo eso, sino que ha sido el propio Ramallets quien ha llevado ahora a cabo la segunda gestión, viniendo a Barcelona en busca de su amigo César, aun cuando creemos que en el fondo el ex meta internacional debe estar convencido de que su viaje es inútil. Pero a Ramallets le interesa ganar tiempo al tiempo y quizá, con su intento de solución, frene un poco las impacencias murcianas y consiga restablecer el rumbo del equipo.

César, mientras tanto, sigue manteniendo su postura de no moverse de aquí, en espera de acontecimientos más importantes.

## SE SUSPENDE EL PARTIDO DE HOY EN EL METROPOLITANO

La constante y copiosa lluvia que viene cayendo sobre Madrid, al poner en estado impracticable para el fútbol el terreno del estadio Metropolitano, ha obligado a suspender hasta nueva fecha, que oportunamente se anunciará, el partido amistoso con el Real Valladolid, previsto para esta noche. Lo que se hace público para general conocimiento y en evitación de molestias a cuantas personas pensaran asistir a dicho encuentro.—Club Atlético de Madrid.

# Lope de Vega

HOY JUEVES, ESTRENO

¡La pareja cumbre del año!

Natalie Wood  
James Garner

EN UN FILM EXCEPCIONAL

WISPALEX FILMS S.A.

WARNER BROS

10000

## el potentado

ONE MILLION

TECHNICOLOR

DIRECTOR Joseph Pevney

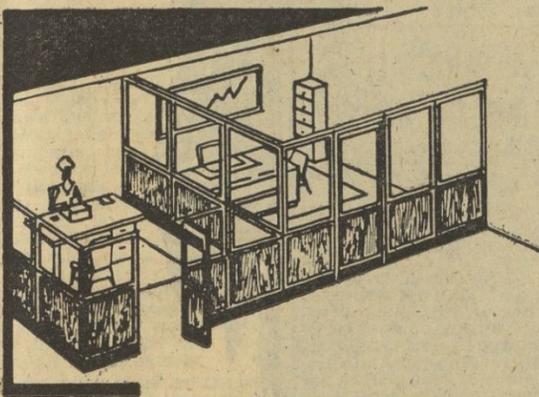
UN HOMBRE QUE IMPONE SU LEY  
UNA MUJER QUE DISPUTABA UN AMOR  
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**UN RECLUSO DE LA PRISION PROVINCIAL DE LEON COBRA UNA QUINIELA DE 18.400 pesetas**

LEON, 5.—El delegado de Apuestas Mutuas Deportivas se presentó en la prisión provincial para entregar el premio de una quiniela al preso Luis López Montes. El importe de la quiniela asciende a 18.400 pesetas. (Aifil.)

**DIVISIONES METALICAS DE ALUMINIO ANODIZADO Y CARPINTERIA METALICA**

**indumasa**



industrias modernas del aluminio, s. a.

Isaac Peral, n.º 2 (Moncloa)  
Tels. 2 43 80 83 - 2 44 50 98  
MADRID-15

Para **OFICINAS - CLINICAS - COLEGIOS INDUSTRIAS - HOSPITALES**

**MUEBLES**

CON

**GRANDES FACILIDADES**

OCASION QUE LE BRINDA

**MUEBLES ATOCHA**

en adquirir sus muebles a plazos a precio de fábrica, directo desde nuestros talleres, sólo por entrada en efectivo de una mensualidad.

**DORMITORIOS POLIESTER desde 10.995**  
**COMEDORES POLIESTER desde 7.600**  
**TRESILLOS SKAY desde 3.795**

50 modelos distintos en dormitorios.

Muebles de todas clases y estilos a precios bajísimos.

**GOYA, 114**

(Entre el Palacio de Deportes y Dr. Esquerdo)

**ONCESIMO REDONDO, 36**

(Estación Norte)

Fábrica: **JOSEFA DIAZ, 12**

**HAY JUGADORES PARA EL B**



en voz baja

por MIGUEL ORS

**H**UMEDAD y sirimiri en el Metropolitano. Cielo encapotado.

—Si el partido resulta como el día, el fútbol será gris.

El partido como el día: fútbol gris.

Estamos viendo a los «bes» seleccionados por VILLALONGA, vestidos de azul. Contrario, como equipo entrenador, reforzado con «bes», el Rayo. Hasta en estos choques hay pasión. Cada vez que el Rayo hace una buena combinación, un grupo de aficionados bate palmas. EGUILUZ, abajo, pegado al terreno, blando y algo pesado, cursa con frecuencia instrucciones a los suyos.

—No querrá perder la costumbre.

Conmigo, el directivo del Levante BLAS ESCRIG.

—Ese que ves ahí es CALPE, un defensa la mar de majo. Veloz, pegajoso...

Escrig no aparta la vista del campo. Buen observador.

Al cuarto de hora de partido, exclama:

—¿Quién es ese del Rayo que marca a UFARTE? ¡Lo trae frito! Fíjate, no se deja engañar por las fintas.

Alguien, un desconocido, tercia para aclararle la duda a Escrig:

—Es PAQUITO, el del Betis. Gran defensa.

—¡Toma, el del penalty a AMANCIO!

—Pues las da magníficamente.

El fútbol es sosete, deslavazado.

—Es una pena que no se entiendan porque ahí hay buenos jugadores.

—Sí, pero no logran penetrarse.

VILLALONGA da voces:

—¡Así, no! Soltar el balón... ¡Eh, tú, no des tantas vueltas! Pasa el balón. ¡No es tuyo!

ANTONIO DIANA forma grupo con el CONDE DE CHELES y ADRIAN ESCUDERO. Grita Diana:

—¡Vaya chutazo! ¡Quién es ese?

—¿Quién?, ¿no le conoces?

—La primera vez que le veo.

—Pues es Arieta, el del disgusto al Atlético de Madrid en San Mamés.

—¡Castañas, qué tío!

—Este es mejor que el hermano, que ARIETA I.

Ya no le hace tanta gracia el tal Arieta a Diana:

—Un cachalote. ¡Bah, no lo hace mal!

Le quieren tomar el pelo.

—Pregúntaselo a MADINABEYTIA, a ver qué opina.

A todo esto, el que gana es el Rayo, cuyos jugadores se pasan el balón con más rapidez y seguridad.

—Cierro —dice Cheles—. Ahí hay buena gente, pero cada cual anda por su lado.

El larguirucho TEJADA, medio del Córdoba, flaco y lento, se esfuerza por entenderse con los delanteros, pero su zancada es algo torpe y sus servicios carecen de precisión.

—Tampoco hay penetración entre los defensas. Cosas raras del fútbol. Porque a ver qué equipo no daría ahora lo que fuere por tener a GALLEGO, ARNAL y CALPE. Los tres jóvenes. Los tres duros y rápidos. Los tres eficaces... Sin embargo, ahora dan la sensación de todo lo contrario.

¡Qué verdad más grande que no se debe nunca juzgar por un solo partido!

Estos viajes de entrenamiento para los seleccionados son la mar de rápidos. Calpe y el portero FERNÁNDEZ, ambos del Levante, acabado el partido, se dan prisa en vestirse:

—Hay que salir zumbando para Barajas. Nuestro avión despegará dentro de una hora.

FELIX RUIZ ha presenciado la preparación desde un palco con cara de chico bueno. Habla de su lesión:

—Una lata. ¡Me da un co-

♦ Pero ayer no se entendieron  
♦ Villalonga: «Confío en poder conjuntarlos»



Los quince «bes» que jugaron ayer en el Metropolitano

raje cada vez que me lesiono!

Villalonga atiende a los periodistas, y su opinión es la de todos:

—Yo creo que hay jugadores. Lo que ocurre es que hay que conjuntarlos.

—¿Habrá tiempo, queda tiempo? El partido con Por-

tugal está ya muy cerca, a la vuelta de una sola semana.

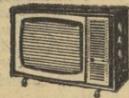
—Ya veremos. Espero que sí.

En efecto: hay jugadores. Villalonga ha escogido bien, y el plantel preseleccionado, sobre ser joven, es francamente prometedor.

BENITO PICO, acompañado por ANDRÉS RAMIREZ, se despide de todos, no sin antes expresar su juicio:

—A mí me parece que se puede formar un buen equipo B, ¿no les parece?

Esa es la impresión.



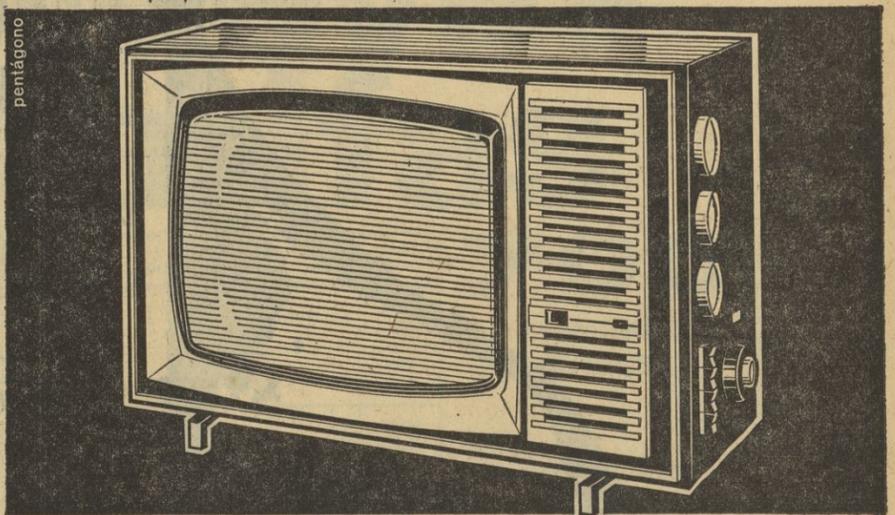
**SE DECIDIO POR UN LENCO.!! FELICIDADES...**

... porque LENCO, es el televisor más logrado técnicamente

... porque LENCO está preparado para la adaptación de UHF (ultra High frequency) correspondiente al próximo segundo programa de TVE, o a la recepción de la señal monocromática de la televisión en COLOR.

... porque LENCO, por el mismo precio le da más calidad.

... porque LENCO, es distinto.



LENCO el televisor más depurado en sonido y visión!

**LENCO LENCO LENCO LENCO LENCO LENCO**

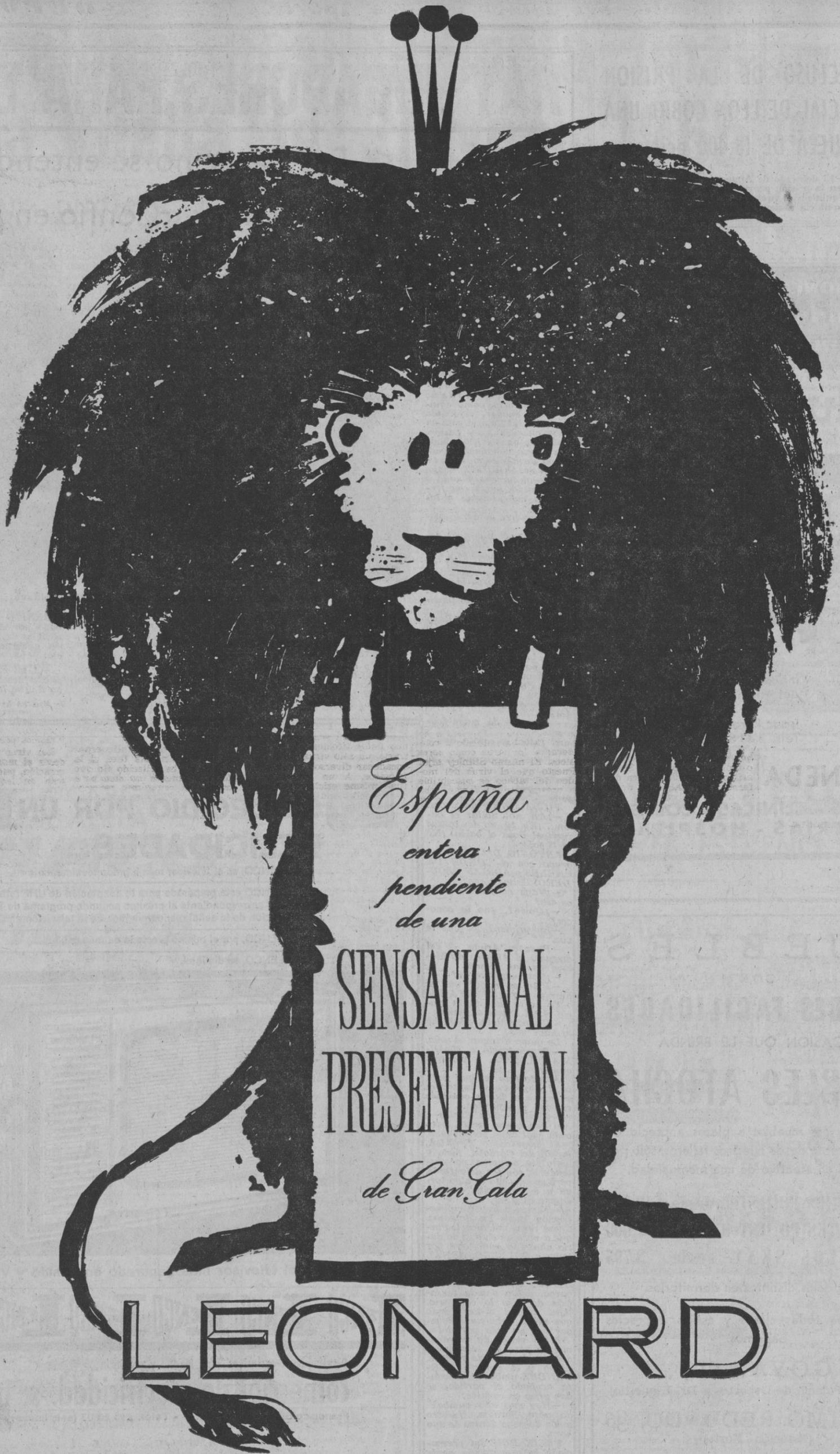
Distribuidores exclusivos para Madrid y provincia

**comercial de electricidad, s. a.**

Francisco Silvela, 44 MADRID - Teléf. 255 20 07 (seis líneas)



OTRO ESTABLECIMIENTO DE VENTA EN MADRID:  
**Confort y Electricidad, S. A. - Barbieri, 3**



*España*

*entera  
pendiente  
de una*

SENSACIONAL  
PRESENTACION

*de Gran Gala*

LEONARD

CULPABLES  
DE LAS  
ENFERMEDADES  
DEL FUTURO

# LOS VIRUS

## 1. EN LAS FRONTERAS DE LA VIDA

**A** L acabar mis artículos sobre las epidemias prometí hablarles de los virus, que presentaba como culpables de las enfermedades infecciosas del futuro. Ante todo, tengo que explicar por qué les cargo el título de enemigos públicos número uno de nuestro mañana.

En realidad las enfermedades que producen no constituyen ninguna novedad para los hombres. El sacerdote egipcio Ruma ya padecía una parálisis debida a la polio nada menos que hace dos mil quinientos años, según testimonia un bajo relieve que se conserva en la glicoteca de Copenhague. Por otra parte, hace veinte siglos los médicos japoneses conocían los síntomas de la encefalitis y un poco antes Hipócrates, el padre de la medicina, había descrito todo el cuadro clínico de la rabia, de la herpes zona y de la parotiditis o paperas. La viruela invade Europa al galope de los jinetes árabes y el vómito negro nos lo traen las primeras naos que retornan del nuevo mundo.

Pero todas estas enfermedades se las consideraba producidas, cuando menos, por malignos demonios, y en el mejor de los casos por miasmas. Cuando Pasteur y Roberto Koch iniciaron la era de la bacteriología, descubriendo los

primeros microbios, nadie se imaginaba la existencia de estos gérmenes invisibles. Al no evidenciarse ningún germen culpable, en enfermedades patentemente infecciosas, se pensó por primera vez en estos seres vivos que se escapaban a través de los filtros más finos. Todavía, hasta hace muy poco tiempo, se consideraba a una enfermedad producida por virus a toda aquella cuyas características no encajaban en las dolencias bacterianas.

A principios de siglo se contaban con los dedos de la mano las infecciones que se consideraban producidas por virus. En 1939, poco antes de empezar la última guerra mundial, ya se conocían 39 virus provocadores de enfermedades en el hombre. En la actualidad se reseñan más de ciento dieciséis virus causantes de dolencias infecciosas en la especie humana. Pero aún hay más: se da el caso extraordinario de los llamados virus huérfanos. Se trata de virus descubiertos en alguna parte del cuerpo humano, que no se sabe qué enfermedades, alteraciones o molestias producen. Son algo así como virus en busca de enfermedades. Algunos de ellos ya la han encontrado.

Los últimos descubrimientos han sido posibles merced a la moderna técnica de los cultivos de estos gérmenes en tejidos vivos. Los virus cultivados en estas condiciones producen alteraciones características en las células de cultivo, lo que permite identificarlos rápidamente.

En la actualidad se puede asegurar que el 80 por 100 de las enfermedades padecidas por el hombre son desencadenadas por virus. Virus son los que originan toda clase de infecciones de las vías respiratorias, frente a las cuales los antibióticos se manifiestan impotentes, desde la coriza, los enfriamientos y la traqueobronquitis hasta las pulmonías virales de curso grave, así como las afecciones inflamatorias del sistema nervioso central, muchas dolencias exantemáticas y hasta gastroenteritis.

Entre estos virus los hay de todos los pelajes. Algunos tan benignos, que se encuentran en el 90 por 100 de las amígdalas infantiles sin hacerles aparentemente daño alguno, como los adenovirus. Aunque parece asombroso, los virus entran y salen en nuestro organismo sin que nos demos cuenta, no haciéndonos nada o produciéndonos enfermedades que cursan silenciosamente, sin producirnos la más mínima molestia. Y no se trata de virus «buenos», porque el temido virus de la poliomielitis, por cada caso de enfermedad manifiesta que produce, ataca a cien personas sin hacerles daño o, mejor dicho, regalándoles una inmunidad que les protege contra un ataque ulterior de la misma tribu.

En el polo opuesto, denuncia Otto Gsell, se encuentra el virus de la rabia, del cual no se conoce ningún caso de enfermedad declarada cuya víctima se haya salvado de la muerte, a menos que se logre interrumpir la infección en el período de incubación.

Ahora bien, ¿qué pinta, qué tipo, tienen estos invisibles enemigos del género humano? La introducción del microscopio electrónico en 1940 les está tomando la filiación a uno por uno. En el Congreso de Houston (febrero de 1963) se dijo que todos los seres vivos son atacados por los virus, excepto las serpientes y los moluscos, por lo menos que hasta ahora se sepa. Sus dimensiones mínimas y máximas están

entre los 170 y 3.000 A y su forma puede ser igual a un bastoncillo, a una bola, o ser incluso más compleja. Me estoy refiriendo al Armstrong, una unidad de medida tan pequeña que para que sea comprendido el tamaño de estos organismos Massons ha hecho la siguiente comparación: un glóbulo rojo de la sangre, que sólo mide siete micras de diámetro, guarda la misma proporción, entre el virus de la poliomielitis o de la gripe, que una pista de circo (cuyo diámetro es de trece metros) con una avellana o una calabaza.

¿Cómo vive, cómo se desarrolla y cómo se desenvuelve una cosa tan pequeña? Ante todo, hay que saber si en realidad vive el virus, esto es: si se trata de un ser vivo, porque hay quien lo pone en duda. En 1935 Stanley anunció haber aislado una proteína cristalizante que poseía todas las propiedades y actividades del virus del «mosaico» del tabaco. En 1957 Schaffer fotografía también los cristales del virus de la poliomielitis. Son muchos los virus, tanto animales como vegetales, que poseen una disposición molecular preferentemente orientada hacia una estructura espacial tan clara como la que preside un cristal de sal común o de sulfato de cobre. Esto ha inducido a considerar a los virus como seres físicos. El mismo Stanley dijo: «Puesto que el virus del mosaico del tabaco es susceptible de presentarse en forma cristalina, es que el virus no es un ser vivo.» Pero lo cierto resulta que lo es. Si no lo fuera, ¿cómo explicar su capacidad infectante y su rápida multiplicación dentro de las células vivas? El profesor Zapatero de Ballesteros plantea así lo que llama tremendo enigma: de una

parte, el virus-cristal (una materia inerte); de otra parte, el cristal comportándose como un ser vivo al introducirse en las células, multiplicándose ávidamente en ellas y determinando efectos patógenos en las plantas, en los animales y en el hombre. Llegado a este punto, este profesor de microbiología, igual que nosotros mismos, se pregunta: ¿estamos en los confines de la vida? Por lo menos, el virus es una materia viva capaz de adoptar formas inertes y también es una materia inerte capaz de manifestarse como viva. En suma, los virus se encuentran en las mismas fronteras del mundo animado, en los límites de la vida.

Pero los virus no actúan como las bacterias. Todos los médicos saben, de acuerdo con los postulados de Koch, que cuando un microorganismo, un germen, se pone en contacto con un ser humano siempre surge la enfermedad específica característica de la infección por ese microbio, con independencia, claro está, de su benignidad o malignidad. Esto es, el bacilo de la tuberculosis, se implanta donde se implanta en el organismo humano, siempre produce las mismas lesiones tuberculosas. El bacilo de la fiebre tifoidea siempre produce una fiebre tifoidea. Por el contrario, un solo virus puede desencadenar diversos cuadros patológicos. A un mismo virus (una misma etiología) pueden corresponder múltiples cuadros sintomáticos. Por otra parte, un mismo cuadro clínico (por ejemplo, una meningitis) puede obedecer a muy diferentes virus. Por eso los médicos hablan con frecuencia de neumonía vírica, de meningitis vírica, sin precisar a qué clase de virus



se debe la dolencia que tienen ante sí.

Recientemente, un especialista en virus suizo, el profesor Otto Gsell, ha resumido los caracteres generales de las virosis o enfermedades producidas por virus en seis postulados, que son:

1. Fase de generalización, en la que el enfermo se queja de una serie de molestias parecidas a las de la gripe.

2. Fase de localización, en la que el virus, tras de darse un viaje más o menos largo por el organismo de su víctima, se detiene ante un órgano, ante una parte concreta, que puede ser la piel, como sucede con el sarampión o la viruela; los nervios, como ocurre con la poliomielitis o la rabia; el hígado, como sucede con el virus de las hepatitis.

3. Aparición de anticuerpos específicos. En esta fase, si la víctima no ha fallecido (lo que afortunadamente no siempre ocurre), el organismo reacciona produciendo unas sustancias defensivas que lo protegen específicamente contra el virus en cuestión.

4. Mientras tanto la enfermedad ha seguido su curso normal, la víctima ha tenido que luchar sola con sus propios recursos naturales, contra el vi-

rus atacante, porque en la actualidad se desconoce una verdadera terapéutica específica de las enfermedades producidas por virus.

5. Afortunadamente, es posible la defensa previa, la profilaxis por inmunización activa con virus vivos atenuados, lo que ya se hace con la vacuna de la viruela, la de la fiebre amarilla y la de la poliomielitis, y se está en fase muy avanzada con la del sarampión, y de la gripe; y

6. Siempre existe la posibilidad de que cualquier virus, si ataca a alguna embarazada, produzca lesiones en el fruto de sus entrañas, si el hecho sucede en las primeras semanas de la gestación. Muchas malformaciones congénitas, innumerables monstruosidades y muertes prematuras se deben a procesos víricos prenatales.

Los virus ya existían tal vez desde el momento inicial de la creación, puesto que se encuentran en las fronteras de las vidas; sus lesiones se conocen desde hace milenios. Pero su estudio y la solución de los problemas que plantean y su verdadero campo de acción patológico es algo que empieza a estudiarse ahora. Por eso hablo de los virus como promotores de las enfermedades infecciosas del futuro.

### ALMONEDA

De todo y a cualquier precio.

- ☆ Mesas de comedor, 250
  - ☆ Aparadores, a 450
  - ☆ Sillas, 60
  - ☆ Armarios, 575
- ... y muchos más

Entrada libre. CALATRAVA, 27.  
Entresuelo. 2 65 52 26



### NECESITANSE OFICIALES 1.ª

Soldadura eléctrica. Jornal más primas importantes. Presentarse en

**HUARTE Y CIA., S. A.**

Calle particular Unión Española de Explosivos, 2. Tel. 239-75-00 (12.646.)

### Se vende nave

Mil metros cuadrados, diáfana, mucha luz, 4,50 metros altura, entrada camiones. Exenta contribución. Facilidades. Propia para almacén, oficinas, garaje, etc.

Verla: Sta. Hortensia. 19  
Información:

EOPSA

Carretas, 14, quinto A  
Teléfono 231 75 20

PUEBLO

# Nuevas tarifas

TIPO DE COCHE	MODELO	16 DIAS	7 29 DIAS	30 o MAS DIAS	CADA K M
SEAT 600 D	1964	Pts 150	Pts 120	Pts 102	PTS 1 80
RENAULT Dauphine Ondine	1963-64	Pts 180	Pts 150	Pts 120	PTS 2 40
SEAT 1400 C	1963-64	Pts 210	Pts 180	Pts 150	PTS 3 00
SEAT 1500	1964	Pts 240	Pts 210	Pts 180	PTS 3 60
SEAT 1400 C	1963-64	Pts 330	Pts 300	Pts 270	PTS 3 90

## 700

AUTOMOVILES NUEVOS

• SIN KILOMETRAJE MINIMO!

• PUEDE DEVOLVER EL COCHE EN CUALQUIER BASE ITAL SIN RECARGO



ORGANIZACION MUNDIAL DE AUTOMOVILES DE ALQUILER SIN CHOFER

PRINCESA, 1 "TORRE DE MADRID" - TELS. 241 22 90 - 247 71 76  
AVDA. DE LOS TOREROS 18 - TELS. 255 44 78 - 256 93 16  
MADRID

BARCELONA • VALENCIA • MALAÑA • TORREMOLINÓS • PALMA DE MALLORCA • ZARAGOZA • SEVILLA

# LOTERIA NACIONAL

Principales premios del sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

- 44.382, premiado con 2.000.000 de pesetas.
- 18.754 y 54.857, premiados con 500.000 pesetas.
- 35.458, 23.856 y 36.315, premiados con 250.000 pesetas.
- 6.399, 39.165 y 13.801, premiados con 100.000 pesetas.
- 44.381 y 44.383, premiados con 60.250 pesetas.
- 17.139, 38.642, 59.404 y 40.448, premiados con 50.000 pesetas.

## Se inicia los sondeos del pozo Ayoluengo III

BURGOS, 5.—En el yacimiento petrolífero de La Lora han sido iniciados los trabajos de sondeo que señalan, por así decirlo, la apertura del pozo «Ayoluengo III». Es propósito de las compañías prospectoras imprimir la mayor celeridad a los trabajos, con el fin de aprovechar al máximo el tiempo antes de que lleguen los rigores invernales. Por tal razón, los equipos de obreros han sido reforzados.

Por lo que respecta al pozo «Ayoluengo II», todos los informes coinciden en señalar que las impresiones optimistas en cuanto a su riqueza se confirman y acentúan.

La explotación del futuro pozo «Ayoluengo IV» se realiza a buen ritmo. Este pozo está situado, dentro del campo petrolífero, a cierta distancia de los otros, y orientado en dirección a la capital. (Cifra.)



**EJERCICIOS TACTICOS** La fotografía recoge un momento del ejercicio táctico llevado a cabo por fuerzas de las divisiones 40 y 42 en el sudoeste de Lérida. Han participado en este ejercicio tres mil infantes. (Fotofax PUEBLO.)

## Los envasadores de aceites comestibles ENVASAN LA CALIDAD QUE ANUNCIAN EN SU ENVASE

- 1.º Por honorabilidad comercial y prestigio de marca.
- 2.º Porque las disposiciones oficiales de la Presidencia del Gobierno y Comisaria General de Abastecimientos determinan las calidades que se pueden envasar y sus concretas denominaciones.
- 3.º Por la facilidad en determinarse mediante análisis químico la más mínima proporción de mezcla de aceite de soja y otras semillas en un aceite de oliva.
- 4.º Por las comprobaciones de los servicios de inspección de la Comisaria General de Abastecimientos.
- 5.º Porque el precinto de garantía que necesariamente debe llevar cada envase, les responsabiliza.
- 6.º Por las graves sanciones que se derivarían para las empresas, además de la supresión de su actividad envasadora.

### Y LO PRUEBAN

invitando públicamente a demostrar la existencia de aceite adulterado.

### ESTA INFORMACION

se hace a fin de que el público consumidor del país, conserve la confianza en los aceites envasados bajo marca, es decir, en las calidades que se expresan en los envases, y aclarar confusionismos.

Precisamente para corregir las anomalías de las ventas a granel ha comenzado la Administración a practicar el envasado total de los aceites en algunas provincias para llegar pronto al envasado total en el país y conseguir así la total depuración y garantía de calidades, al tiempo que se presta un servicio moderno y económico al consumidor.

*El presidente del Grupo Nacional de Envasadores de Aceites Comestibles del Sindicato Nacional del Olivo*



—¡Ah!... si, señor; yo soy abonado a este club, al otro y a los POLLOS-POLLOS de LA GADITANA.

PARA POLLOS-POLLOS

## LA GADITANA

BARCELONA, 2  
Teléf. 231 51 96

BARCELONA, 4  
Teléf. 221 98 01

SERVICIO A DOMICILIO  
MADRID



La calefacción a gas BUTANO no es un lujo, es una necesidad. Si busca calidad la encontrará en FAR.

Radiador móvil, a infrarrojos, con alojamiento para la botella de butano

Dos intensidades de calor, perfectamente regulables.

**DISTRIBUIDOR:**

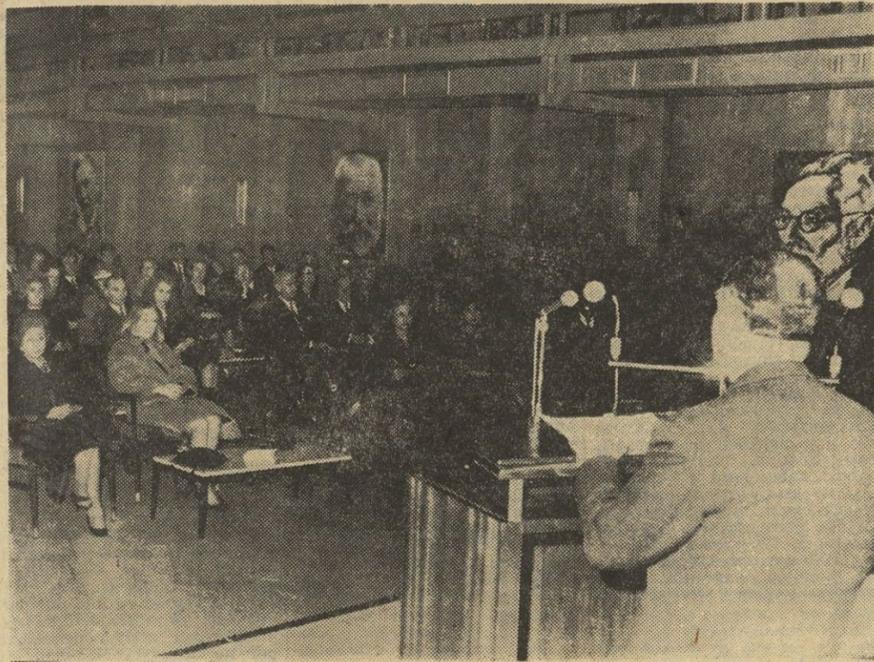
## ADOGAS

ALMIRANTE, 26. — Teléfono 2-21 32 65  
ARQUITECTOS, APAREJADORES, CONSTRUCTORES,  
INSTALADORES Y FONTANEROS  
PIDAN OFERTAS

CLUB  
PUEBLO

# Joaquín Rodrigo, en el ciclo UNAMUNO

Un poema de don Miguel inspiró la cantata «Música para un códice salmantino»



Juan Luis Calleja, María Taborksi, Julia Prilutzky, Rafael Sebastián y su esposa, la pintora María Formoso, Juan Luis Calleja, Eduardo Vicente, Regino Sanz de la Maza, etcétera, etc.

Con esta audición y disertación del ilustre académico y compositor queda el ciclo Unamuno en vísperas de clausura. Fué primero el también académico y poeta Gerardo Diego, al que siguieron el profesor Adolfo Muñoz Alonso, el escritor y director teatral Juan Guerrero Zamora, el Teatro de Cámara de Modesto Higuera, el novelista Alejandro Núñez Alonso y, ayer, el maestro Joaquín Rodrigo. Poniendo punto final a este ciclo, el padre Félix García pronunciará mañana viernes una conferencia sobre el tema «Dios en Unamuno».

volvemos a oír la oímos como tiempo ido, perdido irremisiblemente.

La factura, como en todas sus otras obras, es minuciosa y exquisita; juega con los timbres como medios propios de expresión, y utiliza los contrapuntísticos de un modo soterrado, sin que su andamiaje se vea las más de las veces al primer intento. Es, en conjun-

to, como composición una lección deliciosa del buen decir musical. La gracia, el gracejo proverbial en Rodrigo resplandecen en esta cantata con valores propios. Y la picaresca desenvoltura, la amable luminosidad (que también poseen todas sus obras tienen aquí una presencia casi tangible.

Angel DEL CAMPO

C. P.

«Música para un códice salmantino», de Rodrigo

Si pudiéramos desmontar la cabeza y el espíritu del maestro Rodrigo como podemos con el análisis desmontar sus obras, encontraríamos quizá los motivos que hacen de él el músico ideal para idealizar el pasado. Su poder de evocación es sorprendente. Aunque no se lo proponga. Ya en su primera «Suite» —estrenada, si no recuerdo mal, el año 34— se oían esos ecos delicadamente reviscentes. En su célebre «Concierto de Aranjuez» y en el «Concierto de Estío» que va camino de popularizarse tanto o más, es esa voz del pasado la que canta; es la voz Cantante; y nada digamos en «Ausencias de Dulcinea». En esta cantata, a d r e d e, conscientemente, Rodrigo llama a esa voz la del pasado, de la mano de Unamuno. Y, en efecto, a su conjunto, los instrumentos —esa deliciosa y tenue fanfarria de los momentos preúltimos— entonan un cántico, casi himno a la gloriosa Salamanca del siglo de oro. El mismo maestro nos dijo en la conferencia que precedió a la audición —desgraciadamente imperfecta por mor del tocadoscos— que las palabras de Unamuno son siempre recias y se doblan a regañadientes a la música. A Rodrigo, el gran evocador y musicalizador de palabras antiguas, esa dificultad le obliga a adelgazar las suyas sin sílabas y a darnos el lenguaje de don Miguel dobladamente poético. Es curioso que su intuición le haya aconsejado tan certeramente: ese poder evocador se lo encomienda siempre no a la voz humana, sino a la de los instrumentos. Ya en el introito —que él comparó a un pórtico románico— suena y aun resuena la nostalgia. Cuando el poeta habla —el bajo— es el coro de los instrumentos los que repiten, a modo de cauda, y dejan flotando en el aire la frase. Y así, por simple ley física, cuando

ahora...

# 103

LA  
PROXIMA  
VEZ TAMBIEN

# 103

pruebe y compare

## Mañana, viernes, clausurará el ciclo el padre FELIX GARCIA

El día que se estrenó, hace diez años largos, «Música para un códice salmantino», la afluencia de público —un público de estudiantes y catedráticos, de músicos y

de artistas— fué tan grandeverstaria, apiñada en las puertas, dejase el paso franco a Joaquín Deus, a los profesores de la orquesta y a los componentes del coro.

Anoche la audición de esta obra, en el Club PUEBLO, tuvo el picante de las incidencias menores, y el público hubo de esperar otros quince minutos, ya acomodado en la sala, a que los técnicos en sonido reparasen una imprevisible avería del tocadoscos en que iba a revivir aquella jornada memorable.

Presentó a Joaquín Rodrigo nuestro compañero Eugenio Mediano Flores, que, en un lenguaje depuradamente lírico, enlazó el recuerdo de su Salamanca natal con la inspirada composición del gran músico. Subrayó la grandeza con que Joaquín Rodrigo había llevado al pentagrama la intensa y profunda lírica unamuniana. «Pocas veces —dijo Mediano Flores— se habrá conseguido tal comunión e identificación entre poeta y músico. Joaquín Rodrigo ha recogido la música de campana y bordón que late, soterrada y agónica, recia y tremenda, en toda la poesía del gran don Miguel.»

Como siempre, el club PUEBLO registró un lleno absoluto. La palabra del propio Joaquín Rodrigo glosó e hizo exégesis de su obra. El nutrido y selecto auditorio siguió con extraordinario interés el hilo narrativo del ilustre compositor, quien con sencillez y hondura, sin abundar en excesivos tecnicismos, expuso la génesis y el significado de su célebre «Música para un códice salmantino», basada, como se sabe, en el ya clásico poema unamuniano dedicado a Salamanca. Acto seguido, el maestro Rodrigo recitó este poema y señaló, casi verso a verso, el camino que había recorrido su inspiración. Inmediatamente sonó, en Huertas, 73, esa música —españolísima, airosa, profunda— que ha recorrido en triunfo las salas de concierto de España y de innumerables países extranjeros. Nuestro compañero Angel del Campo, crítico musical de PUEBLO, se encarga de reseñar y analizar la «Música para un códice salmantino», obra ya tradicional en el más exigente repertorio de nuestra música nacional. A nosotros sólo nos resta dejar aquí constancia, a vuela pluma, del concentrado interés con que los auditores la escucharon, y del cerrado aplauso con que se clausuró la audición.

Entre los asistentes distinguimos a Maruchi Fresno, Juan Avalos, Jorge Antonio, Carlos María Ydígoras, Fernando Collado, Martín Sáenz, Eduardo Adsuara, María Teresa y Carmina Torrente, Fernando Quiñones, Jesús Fernández Santos,

En cada hogar

UNA SECADORA DE ROPA

**ELINCA**

calidad y precio a escala internacional

mod. n.º 1

**2.995 ptas.**

MINISTERIO DE TRABAJO  
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION  
Subdelegación General de Administración  
SERVICIO DE SUMINISTROS  
ANUNCIO CONCURSO

Se convoca el concurso público que a continuación se indica para la confección de:  
1.750.000 talonarios RECETAS SEGURO DE ENFERMEDAD (Modelo 5).

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, número 56, pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales los soliciten.

El plazo para la presentación de ofertas finaliza a las trece horas del día 14 de noviembre de 1964, para las que se presenten en la Oficina de Registro General del Instituto Nacional de Previsión. Para las ofertas depositadas en las oficinas postales de Correos se computará como fecha de presentación la consignada en el matasellos, debiendo ser ésta como máximo dentro del día anterior al del vencimiento señalado.

Madrid, 5 de noviembre de 1964.

PUEBLO

I Festival de Música de América y España

## Estrenos de Cordero, Ginastera y Esplá por la Nacional, con Frühbeck

El I Festival de Música de América y España dió por fin en tierra. Antes de rendirse al hacha dió también su fruto más copioso, tres estrenos: «Segunda sinfonía», del panameño Roque Cordero; «Sinfonía de don Rodrigo», del argentino Alberto Ginastera, y la «Sinfonía Aitana», de nuestro Oscar Esplá, y la reaudición de las «Secuencias», de Cristóbal Halffter, maravillosamente dichas por Frühbeck, que salvó sus dificultades y con maestría puso de relieve, mostró alzándolas así, en el aire, como se muestra una piedra tallada, para que se vean todas sus facetas, sus acertadas y escondidas combinaciones armónicas y aun tímbricas. La obra y la versión fueron aplaudidas con sinceridad, muy cálidamente.

La sinfonía de Cordero me pareció profusa y difusa, aunque no confusa. Por el contrario, una claridad reverberante, casi excesiva, la traspasa de cabo a rabo; pero los desarrollos de los temas no por ser claros están menos dispersos. Es una obra oratoria, algo hojarascosa. Le sobran incisos y le faltan conceptos. Y, sobre todo, manotea demasiado. No le

faltan, en cambio, a este autor recursos técnicos ni capacidad creadora. Se le aplaudió con cariño.

Alberto Ginastera es, quizá, el músico argentino de mayor prestigio entre nosotros. Se esperaba con gran interés esta sinfonía sobre su ópera «Don Rodrigo». La buena mano del instrumentador es lo primero que en ella salta a la vista. Lo segundo es su parentesco temperamental con Wagner. Nos atenaza la sabia gritería de los cobres, su dramatismo torrencial. Apenas nos deja la conciencia libre para poder juzgar sus sonoridades siempre bellas. Las tres arias que la soprano —argentina también, Sofia Bandin— cantó con una vocalización impecable y una voz intensa, de timbre acerado, son de un efecto irresistible, casi atentatorio, con sobrecarga de pathos. La construcción es rica, aunque no muy variada; una riqueza por acumulación. Gustó y se aplaudió mucho.

La sinfonía «Aitana», de Esplá. (Entre paréntesis, no sea que se acabe el papel y se quede imperdonablemente en el intento: el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, impuso al

maestro, en el descanso, la gran cruz de Alfonso X el Sabio en reconocimiento al mérito de su obra y de su vida, que, sin latiguillos de ninguna clase, enaltecen a España.) Pues la esperadísima «Aitana» gustó a todos: a tirios y troyanos, aunque los troyanos no gozaban de gran paz precisamente por no concedérsela el maestro. La obra está dedicada «A la música tonal in memoriam». Y eso es un canto exaltadísimo a la melodía y armonía de las construcciones tonales, únicas que el maestro reconoce. Una melodía —la de invocación muy especialmente— lánguida, cautivante, finísima, bella y narcisista. Se recrea en su misma hermosura. Y una armonía con valor siempre sustantivo, nada adjetivador ni ornamental. La atmósfera es lírica, y la factura, exquisita y trabajada; el collarido instrumental está deliciosamente medido y pesado en todo momento. No es un alarde de sabiduría, porque su composición esmeradísima es consustancial con el espíritu refinado de la concepción; no podría, sin malograrse, ser escrita de otra forma más cursiva y llana. Es música para ser degustada a sorbos y a solas, para detenerse y recrearse en sus mil pormenores primorosos. Fue expuesta con mucha delicadeza por la Orquesta Nacional. Su titular, el maestro Frühbeck, nos dió con ésta y con las restantes obras del programa un ejemplo de dirección sobria y penetrante, comprensiva; de nuevo quedó a la vista de todos su buen gusto y su mesura excepcional.

Y así terminó este festival, el primero de una historia que será, sin duda, larga y fructífera. El árbol ha echado buenas raíces.

### Pedro Lerma, en un recital memorable

No sé; es posible que la música sea una dispersión; una dispersión. Es posible. Para mí, cuando es verdadera, es siempre una inmersión, un recogimiento. Pocos artistas nos la deparan. Pocos saben ellos mismos recogerse y hundirse en las aguas de su música. Porque tiene que empezar por ser de ellos esa música que nos van a ofrecer. Pedro Lerma es de todos los pianistas el que más me lleva a esas profundidades. Como pocos, quizá como ninguno, tiene el don de hacernos oír no sólo sonidos, sino lo que con los sonidos—dentro de ellos o a través de ellos—han querido decirnos los compositores. Su mecanismo fiel, fidedigno también; su pulsación, justa y a veces aérea, levisima, o grandiosamente amplia y poderosa; su rara, extraordinariamente rara asimilación del espíritu de las obras, y su olvido de las marrullerías y cominerías virtuosísticas, todo eso, su inconfundible y gran estilo, hacen que sus recitales sean verdaderos regalos de su alma, donación graciosa de sus emociones. A manos llenas nos las prodigó en su último recital: Colegio Mayor del Padre Poveda. Mozart en su encanto pristino; el padre Soler en su lejanía graciosa y revoltosa; Albéniz el viejo en su acendradísimo españolismo de primera mano; el arrebataador Schumann—el Schumann de Lerma, tornasolado como el plumaje de un pájaro nunca cautivo—; el íntimo y pocas veces descifrado Chopin; el Brahms apartado, solitario y brumoso; el Halffter—Ernesto—picaruelo; el Albéniz deslumbrante; el insondado Falla... ¿A cuál traje de la mano más cerca de nuestros corazones? Allí estaban todos con las voces sin palabras, que dejaron entredichas en sus partituras. Lerma—el músico pianista—fue su intérprete, el que tradujo el sentido escondido en esos testamentos. Gracias por la tarde de meditación, recogimiento, ensimismamiento y ensueño que nos hizo vivir.

Angel DEL CAMPO

### IMPORTANTE EMPRESA

De plásticos, precisa operarios especialistas extrusores, para atender máquinas extrusión plásticas. Colocados, reserva absoluta.

ESCRIBIR:

Príncipe de Asturias, 10 (14.760.)

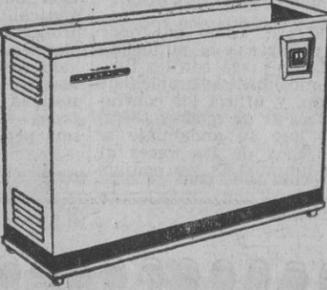
PUERLO

llueva o no llueva

toda su ropa

# SECA!

en 25 minutos



La ropa queda colgada en el interior y se seca por aire caliente, sin agitarse sin ser maltratada. Sale intacta y totalmente seca ahorrando plancho.

UNICA SECADORA DE AIRE CALIENTE

## sinsol

Seca toda la ropa En 25 minutos  
Seca la vajilla y la cristalería

Fabricada por IMESA - P.º de La Habana, 144 - Tel. 250 02 52 - Madrid

## TABLILLA

### NUEVA OBRA DE ARTHUR MILLER

• Para después de «Pigmalión», en el teatro Goya está previsto el estreno de la comedia de Arthur Miller «Después de la caída». Esta comedia será interpretada por Marisa de Leza y dirigida por Adolfo Marsillach.

• En el Infanta Beatriz han comenzado los ensayos de la nueva comedia de Joaquín Calvo Sotelo «La condesa Laurel». Como se sabe, esta comedia ha estado a punto de estrenarse en el Alcázar, pero la empresa Fraga, propietaria de los dos teatros, ha decidido que sea en el coliseo de la calle Claudio Coello donde estrene el académico y presidente de la Sociedad de Autores.

• Sobre el drama de Joaquín Dicenta «Juan José», el maestro Pablo Sorozábal, que durante algún tiempo ha estado apartado de nuestros escenarios, ha compuesto una ópera, que quizá muy pronto veamos representada. YORICK

# partalón CLARMANT®

FABRICADO POR SANCLARI®



- ★ PARA TODAS LAS EDADES
- ★ PARA TODOS LOS MOMENTOS
- ★ PARA TODOS LOS AMBIENTES

DE VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS MAS MODERNOS

# Hierve el aceite

A raíz de las ruedas de Prensa celebradas en TV. E. y del Café de Redacción de PUEBLO, publicadas por nuestro periódico, el tema del aceite se ha puesto de actualidad. Tan de actualidad que la polémica ha estallado entre todos los grupos y personas que tienen algo que decir al respecto. Aquí están una nota de la Comisaría General de Abastecimientos, otra del jefe del grupo de minoristas y una carta sobre el tema dirigida a nuestro director. El consumidor sigue el tema con avidez, porque, al cabo, son su bolsillo y su capacidad adquisitiva los que están en juego.

El aceite está que hierve.

## Aceite puro y aceite virgen

Don Francisco Lara Fernández, domiciliado en el número 62 de la avenida de Bruselas, dirige a nuestro director la siguiente carta, con ruego de publicación:

ME permito formular la presente, sin cargo representativo alguno, aunque usted sabe fui jefe provincial del Sindicato del Olivo durante bastantes años, en plan de simple aclaración de conceptos sobre algunas (no todas, porque para ello sería precisa otra rueda de Prensa) de las manifestaciones que en relación con el aceite de oliva se vienen haciendo. Tengo alguna que otra «idea» sobre los problemas del aceite, producto de la práctica industrial y comercial de tres generaciones. Consecuentemente, repito, me permito formular algunas consideraciones de orden general, con la esperanza de que tenga a bien publicarlas, pues tengo la casi seguridad de que muchos de los señores productores, comerciantes, detallistas y consumidores no saben (por falta de puntualización) distinguir, ni catalogar, determinados conceptos aceitesros.

### CATALOGACION «ESENCIAL» DEL ACEITE DE OLIVA

De acuerdo con las nor-

mas del Consejo Internacional Oleícola, y con las de la Comisaría General de Abastos, existe una diferenciación primordial en el aceite de oliva, a saber:

**ACEITE VIRGEN DE OLIVA.**—El extraído por procedimientos mecánicos (molturación del fruto y paso de la masa por extractores o prensas).

**ACEITE PURO DE OLIVA.** El de oliva exclusivamente, con alguna preparación en refinería tendiente a la disminución de la acidez y a la tipificación.

**ACEITES DE OLIVA A GRANEL.**—Entiendo que todos los industriales y comerciantes del aceite están conformes con el envasado total (única forma de garantizar la calidad de cualquier aceite vegetal comestible) y son totalmente opuestos al privilegio de la venta a granel.

Las calidades hoy autorizadas son:

Aceite virgen de oliva extra, acidez máxima 1 grado: venta al público, 33 pesetas litro.

Aceite virgen de oliva fino, acidez máxima 1,5 grados, 32,50 pesetas.

Aceite virgen de oliva corriente, acidez máxima 3 grados, 31 pesetas.

**ACEITES DE OLIVA ENVASADOS.**—Los autorizados, con precio libre, son:

Aceite virgen de oliva extra, acidez máxima 1 grado.

Aceite virgen de oliva fino, acidez máxima 1,5 grados.

Aceite virgen de oliva corriente, acidez máxima 3 grados.

Aceite puro de oliva refinado, acidez máxima 0,15 grados.

Aceite puro de oliva con refinado, acidez máxima 3 grados (mezcla de virgen con refinado).

**EL PRECIO DEL ENVASADO.**—El coste del envase y envasado es muy variable, ya que el primero puede ser de hojalata, vidrio (normalmente recuperable), plástico en variadas calidades y otros materiales, alterándose el coste por litro según la capacidad (a menor cubida, más costo). Puede casi asegurarse que el coste del envase varía desde 1-1,30 pesetas en plástico y litro hasta 5-6 pesetas litro en hojalata, según formato.

**ACEITE ENVASADO PARA 31 PESETAS LITRO AL PUBLICO.**—Desde luego es posible envasar aceite virgen de oliva corriente, máximo 3 grados (normalmente de mal color, olor y sabor), para 31 pesetas litro al consumo, y en plástico, exactamente igual que C. O. E. S., con la condición de que la C. A. T. conceda y entregue (a 30 pesetas kilómetro), a todos los señores envasadores que lo soliciten, los correspondientes aceites virgenes de oliva corrientes. Es de destacar que aceites solicitados hace más de dos meses, todavía no se les han adjudicado, y no parece lógico se conceda con mayor rapidez, y en exclusiva, a determinadas entidades. Insisto en que no se trata de aceite puro de oliva (que lleva consigo la idea de una clase mejorada), sino de aceite de oliva virgen corriente.

**INTERMEDIARIOS.**—No voy a extenderme mucho sobre este manoseado y por algunos explotado tópicos con fines de exclusividades y privilegios, «vulgo algo parecido al monopolio», aunque se trate de demostrar lo contrario. Intermediarios, en mayor o menor grado, somos todos. El que en nada medie será siempre inútil y gravoso a la sociedad. Me permito asegurar que dentro de una situación de abundancia y libertad comercial, en iguales de condiciones de trabajo e impuestos para todos los que ejerzan el comercio, ningún sistema o procedimiento podrá superar en estilización de precios y calidades a esta libre concurrencia.

Fco. LARA FERNANDEZ.

## NECESITANSE OFICIALES 1.ª

Soldadura eléctrica. Jornada más primas importantes. Presentarse en

**HUARTE Y CIA., S. A.**

Obra Residencia Sanitaria, kilómetro 7,200 carretera Fuencarral. Teléfono 209-04-14 (12.646.)

## La C. A. T. recomienda el envasado

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes nos envía la siguiente nota: «La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes hace público que los precios del aceite de oliva, a granel o envasado, son libremente fijados por los comerciantes, según las disposiciones actualmente vigentes. Asimismo la C. A. T. declara que continúa, y continuará, en-

## La opinión de los minoristas

El presidente del Grupo Provincial de Minoristas de Aceite de Oliva de Madrid nos remite la siguiente nota:

La calle se ha enturbiado con una campaña en torno a la venta del aceite de oliva, campaña a la que no tenemos que hacer objeción alguna, salvo determinadas puntualizaciones que consideramos precisas para que no se tergiverse la autenticidad de los hechos. Por ello, sin ánimo de polémica, el Gremio de Detallistas de Aceites de Oliva y Jabones, encuadrado en el Sindicato Nacional del Olivo, desea hacer algunas aclaraciones para que el panorama sea contemplado en toda su perspectiva, al mismo tiempo que sale al paso de determinados «errores linotipistas», que también pueden confundir a la opinión.

El primer punto fundamental a esclarecer es el de que con anterioridad a nuestra Guerra de Liberación existía en Madrid, Barcelona y Valencia un Gremio de Detallistas Excluyentes de Aceites de Oliva y Jabones, que con la favorable aquiescencia del público, debida a su especialización en la venta de este producto, venía desarrollando un satisfactorio su actividad comercial, tan respetable como cualquier otra.

La orden reguladora de la Campaña Oleícola, cuando autorizó a las Cooperativas de Producción, Consumo y Economatos Laborales, la venta a granel de aceite de oliva, se olvidó contar con este sector para la prestación del servicio regulador del mercado. Ante la Administración por el Sindicato Nacional del Olivo se hicieron las gestiones pertinentes, a fin de conseguir la inclusión de nuestro gremio en el sistema, y hay que reconocer y tributar gratitud al Gobierno, que acogió nuestra fundada petición. Como consecuencia de haber sido atendidas por la Administración nuestras aspiraciones, no sólo fueron incluidos los minoristas exclusivos de aceite de oliva, sino que también se hizo extensiva dicha autorización al comercio detallista de ultramarinos, en igualdad de condiciones.

Se percibe claramente que el abastecimiento de puestos reguladores tiene como fundamental objetivo influir en la política de precios, reajustando los márgenes comerciales no solamente en el aceite a granel, sino en el «envasado» que se encontraba, a juicio de las autoridades, fuera de lo que debiera ser normal y correcto, a la vez de servir al pequeño consumidor mediante la venta de fracción inferior al litro.

Se autorizó con la amplitud antes indicada, y SIN EXCLUSIVAS para nadie, el establecimiento de estos despachos reguladores. Los efectos han sido fulminantes, ya que los márgenes de comercialización han descendido a unos límites que quizá puedan ser insoste-

nibles, pero lo que es indudable es que de la misma forma que se ha producido esta baja, puede ocurrir también lo contrario, tan pronto como estos despachos dejaran de actuar. Tenemos casi la seguridad de que si el actual sistema desapareciese, volvería a producirse de nuevo la elevación de los precios. Como fundamento de esta afirmación, se nos ocurre preguntar: ¿por qué en el resto de España, donde no se ha instalado el sistema, siguen vigentes los márgenes abusivos, consecuencia de los altos precios que rigen en esos mercados? Y nada más sobre este tema.

Otra aclaración que consideramos necesaria es la relacionada con la aportación exigida a los detallistas, y conviene destacar que no es cierto se les exija una aportación de 100.000 pesetas mensuales para atender la inspección de estos despachos.

Son únicamente 100 pesetas mensuales por despacho las exigidas para esta finalidad, que representa un ingreso aproximado de 15.000 a 20.000 pesetas al mes para el abono de gastos de inspección de los despachos. El aval bancario de 100.000 pesetas exigido tampoco resulta un gravamen abusivo si se tiene el propósito de no infringir las disposiciones, teniendo en cuenta que no son sólo las de garantizar las no adulteraciones del aceite de oliva, sino también los precios máximos al consumidor, objetivo que es tan importante como el primero.

Creemos que un gremio que se autofinancia la inspección para el cumplimiento de las obligaciones que contrae con la Administración y garantiza frente a ella, con un aval de 100.000 pesetas, el cumplimiento de dichas obligaciones, hay que reconocerle como mínimo el sano propósito de servir con lealtad la función encomendada.

Con esto queda aclarada cuál es la posición de este grupo, que también tiene derecho a vivir, si con honradez trabaja, y hacer constar que celebra-

mos mucho que nuestra presencia en el mercado haya producido, como es propósito del Gobierno, la reducción de los márgenes comerciales en el envasado, la supresión de las adulteraciones que ha venido soportando el aceite de oliva y que el público consumidor, al que todos queremos servir, se encuentre pronto con ese aceite envasado a 31 pesetas litro, en la abundancia necesaria a su demanda, igual que nosotros lo estamos haciendo ya con los aceites de oliva virgenes, puros y sin mezclas y a los precios que el Gobierno nos ha fijado.

Gregorio R O DRIGUEZ AREVALO, presidente del Grupo Provincial de Minoristas de Aceites y Jabones.

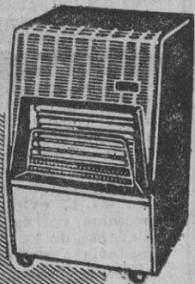
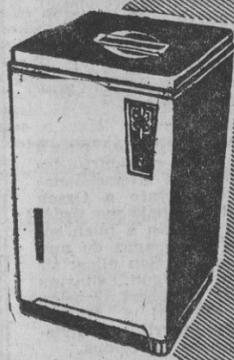
## Reunión de la Junta Nacional de Vendedores de Automóviles

Se celebrará mañana en el Sindicato Nacional del Metal

El día 6 de este mes se reunirá en el local del Sindicato Nacional del Metal la Junta Nacional de Vendedores de Automóviles, Camiones y Motocicletas, que ha sido convocada urgentemente ante el problema planteado a dicha corporación por una circular de Hacienda obligando al pago del impuesto de transmisiones patrimoniales a los industriales del ramo, que creían estar liberados de dicho impuesto por virtud del artículo 145 de la reforma tributaria.

En dicha junta se examinará el problema planteado a los intereses de estos comerciantes.

Otseib



La marca que ha conquistado un puesto en la familia

- \* LAVADORAS
- \* ESTUFAS
- \* CALENTADORES

ADQUIERALO EN EN **Royal** Conde de Peñalver, 11 - Telfs. 2257841 - 2251725

EN 18 MESES SIN RECARGO O INMEJORABLE PRECIO AL CONTADO

en la misma línea de calidad



nuevo modelo MAGNETOFON INGRA

MOD. AM - 64 serie Export Line más reducido - más económico INGRA EXPORTA AL MERCADO COMUN

**martín** APARATOS ELECTRICOS TV Y RADIO

FUENCARRAL, 18 - TEL. 221 63 75 MADRID - 4

GINEBRA



"FRIKI"

Bilbao y Progreso

«LOS PALOMOS» Tívoli

«LOS CANALLAS»



Gracita Morales y José Luis López Vázquez

**FICHA TECNICA.** — Producción: Española, de Estela Films, en blanco y negro. Director: Fernando Fernán Gómez. Guión: Del mismo, según la comedia de Alfonso Paso. Música: Daniel J. White. Fotografía: Emilio Foriscot. Distribuida por Izaro Films.

**FICHA ARTISTICA.** — José Luis López Vázquez, Gracita Morales, Fernando Rey, Mabel Karr, Julia Caba Alba y Manuel Alexandre.

**TEMA.** — Versión cinematográfica de la comedia cómica de Alfonso Paso. Un inocente matrimonio —los señores de Palomo— son invitados por el jefe del marido a cenar en su casa; en realidad, de lo que se trata es de que carguen con el mochuelo de un asesinato. Las cosas, sin embargo, no se producen tal y como se espera-

ba, aun a costa de una serie de sustos de «los Palomos». El asunto de intriga criminal —en parodia— se presta para una hilarante película, lo que ha sido totalmente conseguido.

**GUIÓN.** — En realidad es la propia obra teatral vertida al cine. Todo el film tiene lugar en el salón del chalet, escenario del crimen, en el que se desarrolla la acción, entre idas y vueltas de los personajes. Vamos como si nos encontráramos en un teatro.

**REALIZACION.** — Puede decirse igual cosa de la labor del propio Fernán Gómez como director de esta película. Su labor está limitada a pasar a la cámara las incidencias graciosas, y a veces hasta grotescas, de los personajes centrales de la trama.

**INTERPRETES.** — Toda la comicidad eficazísima de esa pareja de artistas que son Gracita Morales y José Luis López Vázquez —intérpretes ellos mismos de «Los Palomos» teatral con un éxito grande— se desborda sin límites en esta ocasión. Tal es la fuerza hilarante que producen, por su trabajo o simple permanencia ante la cámara, que es imposible seguir el no menos gracioso diálogo por las carcajadas del regocijante espectador.

Julia Caba Alba, Fernando Rey y Manuel Alexandre, con Mabel Karr, son los restantes actores que figuran en el reparto junto a los dos ases de la gracia teatral y cinematográfica del momento.

**RESUMEN.** — Una divertida sátira de los films de suspense con una interpretación cómica fuera de serie.

G. de la PUERTA

IMPERIAL, FUENCARRAL Y BENLUIRE  
Reposición de «San Francisco»



Clark Gable y Jeannette McDonald.

Hace casi un cuarto de siglo que se estrenaba en Madrid esta película —«San Francisco»—, cuya proyección alcanzó un extraordinario éxito. Hoy, al cabo de los años, su reposición podemos considerarla como un

**FICHA TECNICA.** — Director: Maurice Labro. Director de fotografía: Jacques Robin. Diálogos: Louis Martin y Claude Desailly. Adaptación: R. M. Arlaud, Louis Martin, Claude

Desailly y Maurice Labro. Productor delegado: Georges Legrand. Director de producción: Georges Legrand. Montador: Henri Taverna. Cámara: Henri Montel. Música: Marguerite Monnot. Distribuida por Provinces, S. A.

**FICHA ARTISTICA.** — Marina Vlady, Robert Hossein, Philippe Clay, Scilla Gabel, Claire Maurier, Alexandre Gauge, Arnold Foa y Georges Vitaly.

**LANZAMIENTO.** — Esta película me hace considerar la importancia de los lanzamientos y la necesidad de fortalecer por todos los medios el crédito del local cuando se transforma en sala de estreno.

**TEMA.** — Se trata de una película de intriga. Hay que aceptar lo convencional. La propia historia nos obliga a creer en la casualidad y en las circunstancias, porque ellas son la razón de la verdad cuando la verdad parece mentira históricamente. La acción del film va directa de cara al espectador. Mantiene su interés.

**DIRECCION.** — Buena. Maurice Labro conoce perfectamente la óptica del cine y sabe de la fuerza de los acercamientos. Hay una secuencia en pleno mar, donde intervienen dos motoras, que acredita la buena técnica, y otra de una proyec-



Robert Hossein y Marina Vlady

ción cinematográfica, modelo de montaje.

**INTERPRETACION.** — La bella Marina Vlady y Robert Hossein, además de servir el interés y la dinámica del film, lo interpretan con acierto, al que se ajusta el resto del conjunto, obediente a una dirección experta.

**RESUMEN.** — Una película de intriga, digna de un mejor lanzamiento.

J. ROMERO-MARCHENT



superior al mejor



también en  
**UHF**

Todo comprador de un televisor IBERIA se sentirá orgulloso de su adquisición.

El televisor IBERIA le asegura la más perfecta adaptación para recibir, en su día, el segundo programa en UHF con

- superior DEFINICION
- superior FIDELIDAD
- superior CONTRASTE

Y con una sensibilidad superior a todo lo conseguido hasta ahora en televisión.

Le interesa adquirir un televisor IBERIA por su calidad, por su prestigio y por la seguridad de que le ofrecerá la recepción perfecta de los dos programas: VHF y UHF.

IBERIA ES Y SERA SIEMPRE superior al mejor!



una tradición en calidad



**ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA EN BARCELONA.** — Finalizó la VI Semana de Cine en Color con la adjudicación de los premios Dama del Paraguas. En largo metraje consiguieron la estatuilla: «El cardenal», de Otto Preminger, dama de oro; «Cuando llega el gato», de Vojtech Jasný, dama de plata, y «Otoño cheyenne», de John Ford, dama de bronce. Diez fueron las películas proyectadas.

En corto metraje, entre las 17 exhibidas, los premios correspondieron a «Igra», de Vukotic (Yugoslavia); a «Zeilen», de Hattum Hoving (Holanda), y «Verre textil», de Vilarde (Francia). Por este orden en cuanto a la calidad de la Dama del Paraguas.

Totó, un poco viejecillo, pero gracioso como siempre, rueda en la Ciudad Condal una producción de Balcázar. El primer título, «Desde Arabia con amor», tan paralelo al de la película de Terence Young, ha sido sustituido por otro, que busca ser divertido juego de palabras: «Totó de la rabia».

Isasi Isasmendi ha recibido ya a la guapísima e internacional Silvy Koscyna, que interpretará el principal papel femenino de «Estambul». En esta cinta tendrá un destacado papel el «viejo» de nuestro «western» Paco Sanz.

Noticia, más que en proyecto, puede decirse que todavía en anteproyecto, es la llegada a Barcelona de un famoso guapo de Hollywood con treinta años de servicio y admiración femenina en su historial: el mundialmente famoso Robert Taylor. Vendrá para rodar un «western spanish». Cuando llegue será muy interesante preguntar al protagonista de «Más rápido que el viento» qué opina de los «cow-boys» y pieles rojas de nuestra tierra.

Javier Escrivá, nuestro inolvidable intérprete de «Molokai», trabaja ahora en Barcelona, a las órdenes de José Luis Madrid, en «La vuelta», una película de joven ambicioso (nos referimos a la psicología del personaje), en cierto modo en la línea de «La ciudad frente a mí» y «Un lugar en la cumbre». En «La vuelta» reaparece el gran Antonio Vico.

Van llegando, para completar el reparto, los intérpretes internacionales que junto a Orson Welles, y bajo sus órdenes, llevarán a buen sonido «Campanas de medianoche». Son ellos: sir John Gielgud, Marina Vlady y Robert Hossein. Sir Gielgud y Marina Vlady aterrizaron felizmente en Barcelona.

Raf Vallone, para sus nuevos proyectos teatrales en Nueva York, ha elegido a una compañera artística famosa: Jean Simmons.

La Escuela Oficial de Cinematografía dió comienzo el día 29 a los exámenes de ingreso en las seis especialidades convocadas: dirección, interpretación, guión, producción, decoración y cámara.

CALIGARI

¡¡PROXIMAMENTE!!

C.FENIX FILMS PRESENTA  
ALEX NICOLS-MAITE-BLASCO-JORGE RIGAUD  
NATALIA SILVA-LUIS INDUNI-ANTONIO GRADOLI  
ROBERT HUNDAR-JOSE CANALEJAS-GIOVANNI PETTI  
PRODUCCION: MANZANOS-MARCOS DIRECTOR: JOSE LUIS BORAU



(EL SHERIFF DE LOSATUMBA)

Los veinte mejores pistoleros de Arizona enfrentados a un solo hombre: EL SHERIFF DE LOSATUMBA

# teatro

## ESTRENO DE «AVENTURAS Y DESVENTURAS DE DON QUIJOTE», EN LA ZARZUELA

A primera página del programa de mano dice: «Luisillo y su teatro de danza española. Estreno del ballet «Aventuras y desventuras de don Quijote», basado en seis episodios de la inmortal novela de Miguel de Cervantes. Coreografía y dirección artística, Luisillo. Música de Federico Moreno Torroba.» He copiado esta página porque me ahora varias. En ella está dicho todo, o casi todo, incluidas las «desventuras» de este llamado ballet. Los dos primeros episodios no creo — pese a los clamorosos aplausos del público — que se salven del olvido. Y sería lo mejor. Los otros cuatro pueden recordarse. Algunos; el de la transfiguración o mutación de Dulcinea es algo más ingenioso. Está bien concebido; quiero decir, imaginado y también resuelto. Coreográficamente se entiende,

sin necesidad de voces en «off» en verso o prosa. Todo lo dicen los pies y las manos, como debe decirlo la danza. La música — otro acierto — es coral. Unos ladridos y cantos de gallo ambientan la transformación de la noche en día y de la princesa en lugareña. Nuria Ranz —Dulcinea ideal— y Carmen Aracena —Dulcinea real— fueron, para mí, las mejores danzarinas. Y Luisillo, en ese episodio o cuadro, verdadero coreógrafo. También puede aplaudirse — y, ni que decirlo tiene, se aplaudió a rabiar — el del enjaulamiento del pobre don Quijote. Está asimismo recreado con fantasía y buen lirismo. Cuadros folklóricos de todo linaje ensamblan y rellenan estas escenas. Algunos, con salero y desenfado; otros, rutinariamente. El olorcillo zarzuelero va, afortunadamente, desapareciendo a medida que avanza la representa-

ción. Con todo, los decorados y el vestuario, sin dejar de ser ricos, trasminan a eso, a zarzuela. Lástima que tema tan alto se aldeanice —no regionalice siquiera— las más de las veces.

De la música del maestro Moreno Torroba, si hubiera sido escrita para zarzuela, yo sería el primero en felicitarle. Para ballet no tiene gran altura. La orquesta, y sobre todo los coros —dirigidos por José Perera—, salieron muy gallardamente del paso. La noche, para los folklóricos, —fué de apoteosis. Ovaciones torrenciales, bravos, salidas al escenario del compositor y del director de orquesta... Ignoro de quién son los versos y las prosas que ilustran las danzas. No es que sean malos ni buenos; a mi juicio, sobran, sencillamente. La gran clase de Luisillo como bailarín se pudo apreciar en su sobria encarnación de Sancho.

Angel DEL CAMPO



### tenga un feliz despertar...

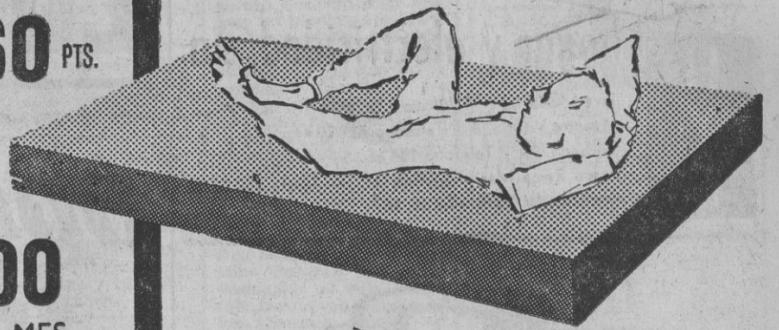
Duerma en un colchón RIVO

EL NUEVO COLCHON DE POLIURETANO, UNICO CIENTIFICAMENTE ESTUDIADO PARA PROPORCIONAR UN DESCANSO COMPLETO, CONFORTABLE Y VERDADERAMENTE REPARADOR

DESDE 960 PTS.

100 PTS. MES

SOFAS-CAMA MUEBLES-CAMA



EL COLCHON DE SUEÑO PROFUNDO

Se adapta perfectamente al cuerpo, es inelástica y se recupera al instante, dejando las camadas regulares y bellas. Su autoventilación permanente hace de RIVO un colchón extraordinariamente limpio e higiénico. Además, RIVO es ligerísimo y se puede utilizar por ambas caras.



### Media hora antes

## Las rigurosas del teatro de la Zarzuela

OS tres camerinos reservados para las estrellas, en el coliseo de la S. G. A. E., están reservados al exclusivo uso de Luisillo, que convirtió el vestíbulo de acceso a ellos en anticipo de la ambientación cervantina del ballet que estrenará dentro de breves momentos. Sin acudir a Vitin Cortezo —diseñador de decorados y vestuario—, unas lanzas, un repostero, estatuillas del Ingenioso Hidalgo y velones sobre mesita baja, que flanquean dos jamugas, marcan carácter al lugar. Para completarlo, en la puerta de su cuarto vestuario, pues los otros ignora a cuál destino los reservaba, hay una reproducción del grabado de Gustavo Doré, en que aparece Sancho abrazando a su amado borriquillo, sobre la leyenda «Venid vos acá, compañero mío y amigo mío y conllevador de mis trabajos y miseria». Sobre decir que el personaje del buen escudero lo interpretó Luisillo, modestamente.

Estoy forzado a reducir mis indiscreciones a las afueras del escenario porque no se puede entrar en él. Sobre una de las mamparas metálicas que le sirven de acceso hay un gran letrero —fondo negro y caracteres blancos— que dice textualmente: «Está terminantemente prohibida la entrada en el escenario a toda persona que no tome parte directa en la representación. Luisillo y su Teatro de la Danza Española. El administrador.» Aunque falta la firma, como no tomo nada en la obra, prefiero obedecer, porque el regidor es Luis Morrillas... ¡y sé cómo las gasta en el cumplimiento del deber!

Me asombra ver salir a Manolo Castellanos, cuando atisbo las fotos fijas que están haciendo, valiéndome de uno de los ventanucos en cristales. Según espontánea declaración, viene de abrazar al titular del elenco y deseándole suerte. En lo que abunda Joaquín Deus, que seguidamente formula idénticos votos, agregando que no ten-

drá nervios para presenciar el estreno de «Aventuras y desventuras de don Quijote».

Otra prohibición: la de dar paso a nadie al patio de butacas. Y otra más: el pasillo de artistas debe quedar vacío, rigurosamente. Como veo llegar al «no» firmante de la primera disposición —Luis Roberto Zafra—, me cuelgo de su brazo para pasar «la aduana» y contemplar el molino donde romperá las primeras ilusiones el Caballero de la Triste Figura. Tan real resulta, que dan ganas de traer trigo a moler, si no fuera excesiva crueldad someter a tan ruda tarea a los encargados de mover las aspas a brazo.

Moreno Torroba, autor de la partitura, descansa en una silla del despacho directorial. Está tan rendido por los interminables ensayos y aplazamientos —el estreno debió celebrarse el 29 del mes pasado—, que afirma se habría quedado en la cama de buena gana. Con irreprochable frac, Ruiz de Azagra, que dirigirá la orquesta, muestra desconfianza respecto a comenzar a la hora en punto... porque hay dos: las once menos cuarto, consignada en la tablilla, y las once, según consta en los carteles. Finalmente se sale con la suya, pues son las once y cuarto al atacar la sinfonía.

Que yo salgo a oír por la puerta, prohibida, que da a la sala, mientras por la del escenario van y vienen los numerosos artistas aglomerados en el pasillo. Como sucede siempre con las órdenes demasiado rigurosas, estas de la Zarzuela ni siquiera duraron treinta minutos.

Serafin ADAME

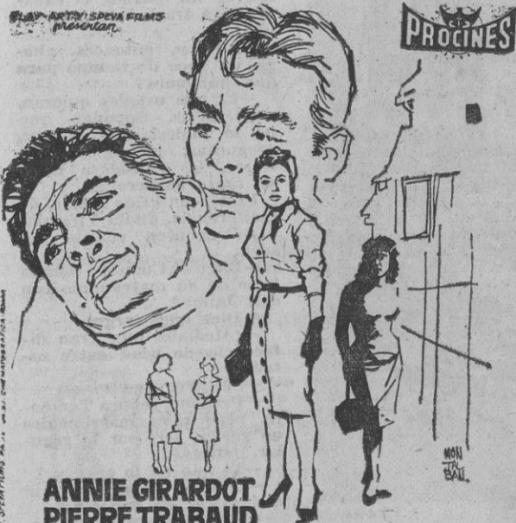
### Ullastres visito los centros de abastecimiento de Barcelona

BARCELONA. — El ministro de Comercio ha visitado el Mercado Central de Frutas y Verduras del Borne, el Matadero Municipal y el Mercado Central del Pescado. El alcalde informó al señor Ullastres de la insuficiencia del Matadero y de la urgencia de construir un nuevo edificio que sustituya al actual, así como del proyecto para un nuevo Mercado de Frutas y Verduras.

Sostuvo el ministro un cambio de impresiones con una comisión de industriales textiles que acudió a cumplimentarle. (Cifra.)

¡CINE DE HOY PARA ESPECTADORES DE HOY!

¡LA PELICULA QUE HA CONMOVIDO AL MUNDO ENTERO!

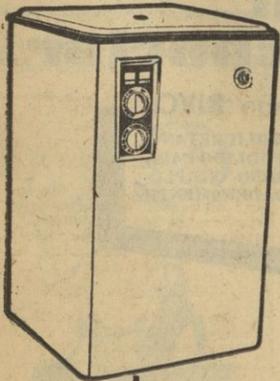


ANNIE GIRARDOT  
PIERRE TRABAUD  
EN UNA PELICULA DE  
LEO JOANNON

EL DESIERTO DE  
PIGALLE

ADAPTACION DEFINITIVA Y DIÁLOGOS: JACQUES ROBERT Y LEO JOANNON  
PRODUCTOR DELEGADO: SERGE A. SILBERMAN

cuando las señoras prefieren



..por **ALGO**  
será!

adquirla en

hogar y electricidad, s.a.

Ave María, 32 - Teléfono 230 76 29  
Maestro Vitoria, 8 - Teléfono 221 20 44  
Zurbano, 93 - Teléfono 234 65 66  
Paseo Reina María Cristina, 17 - Telef 252 04 04  
Avenida del Generalísimo, 167

**H  
Y  
E**



Y TRACCION PARA SU TRACTOR

CON LA

**TRACCION ANGULAR**

DE

**GENERAL**

De venta en  
**REPUESTOS NORTE**

Bravo Murillo, 15 y 206

TALLER DE SERVICIO DE NEUMATICOS:

Bravo Murillo, 34

Trabaje con coche propio!

**GOGGOMOBIL**

Resulta económico, cómodo y seguro y no tiene problemas de aparcamiento

14.000 pts.

de entrada y 24 meses Precio total 48.490

**GOGGOMOBIL**

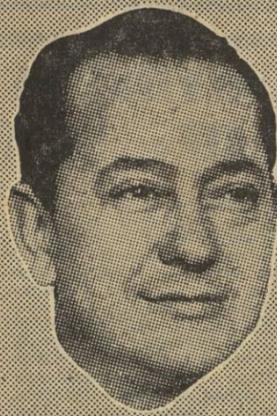
MODELO LUJO T 400 L

Más potente y rápido mis-  
mas facilidades: 53.000 pts

FIRMESA Villanueva 19



# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

apuntan a un

**MARIDO**

18

PRE SUNCIONES

## Resumen de lo publicado:

Ernesto Arroyo, hombre joven, delincuente habitual, es atracado y robado por dos desconocidos, a su regreso al pueblo natal.

Don Jaime, marido de la madre de Tinin, castiga a éste por haberse ido de excursión con Ernesto. Y luego despide a éste del trabajo que había obtenido en la finca.

Dos días más tarde, luego de una excursión en la que participan don Jaime, su mujer -Virginia- y su hija -Marifé-, amén de cuatro huéspedes, el primero de los citados aparece muerto, caído desde un risco de la sierra.

La autoridad judicial sospecha la posibilidad de un crimen. Enterada de la disputa de don Jaime con Ernesto, interroga al último.

A través del interrogatorio a que le somete el juez, Ernesto hace protestas de inocencia, sosteniéndolas con gallardía y entereza.

Virginia y Marifé cambian impresiones sobre el suceso, que examinan con la más fría indiferencia. Acaba Virginia por confesar a Marifé la personalidad de Ernesto.

Ernesto es interrogado por los policías. El sospechoso confiesa tranquilamente su personalidad delincencial.

Una fría serenidad ha relevado a la irritación en el espíritu del profesional de la delincuencia.

-¿Puedo saber con qué fin todo «mi» teatro?

-Con el de hacerte amigo del niño.

-Y eso, ¿para qué?

-Para, a través de él, conocer todos los pasos de su padre.

-¿Anda, mi madre! ¿A que ahora va a resultar que «mi» crimen fue hasta premeditado?

Imperturbable, señala el inspector Segovia:

-Cabe mucho en lo posible.

-¿Diga, de una vez, que quiere perderme, y listo el negocio!

-Quiero saber la verdad. Los vagabundos como tú no deciden pasarse en un mismo sitio una larga temporada de descanso. Tú llegaste al pueblo con un objetivo preciso: «liquidar» a don Jaime. Por eso montas el tinglado del atraco, de modo y manera que despiertes, primero, la piedad de Tinin, y luego, su amistad.

-¿Calle, hombre, calle! ¿Valiente embrollo para nada!

-Para nada -prosigue, impasible, el técnico policial- porque la suerte se puso de tu parte, al encontrar en seguida trabajo en «La Jineta».

-Si «currelé» allí fué porque los canallas que me atacaron me habían dejado sin una peseta.

Es el inspector Lezcano quien pregunta a continuación:

-¿Qué te interesaba ver dentro de la hacienda?

-¿Un ciervo con dos cabezas que toca el saxófono! ¿Qué me iba a interesar, señor mío? Ganarme un jornal para poder llenar la andorga.

-Bien... Si te empeñas... -¿Me empeño en la verdad!

-¿Todo cuanto declaraste al señor juez es «tu» verdad? ¿No tienes nada de qué retractarte?

-Nada! Ni un punto, ni una coma.

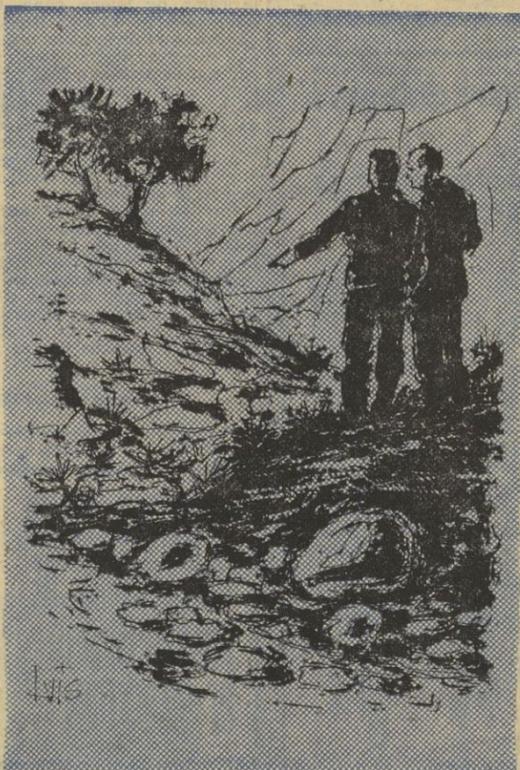
-Terminado el asunto, pues. Te vienes con nosotros.

-Eso me lo tenía maliciado desde que les vi asomar la «jeta».

-Talento que tienes! -comenta el inspector Lezcano, socarrón-. ¿Andando, «amigo» Ernesto!

\*\*\*

Luego de dejar encerrado al sospechoso en la cárcel del pueblo, los dos investiga-



-Todo puede ser cuestión de más o menos «verdes». -¿Y quién iba a pagarle la billetada?

-Desde luego, alguien que se beneficie con la muerte del viejo.

-¿Su mujer o, mejor dicho, su viuda?... ¡Menudo monumento de mujer!, dicho sea de paso.

-Tampoco es «manca» la hija... ¡Buena morenilla, buena!

-¿La viuda, la hija o, juntas las dos, pagan la «liquidación» de don Jaime? Sólo ellas, y por supuesto el pequeño Tinin, pueden beneficiarse de la herencia del muerto...

-Debe de resultar la mar de aburrida la existencia de una mujer joven y espectacular al lado de un marido sesentón.

-Debe de serlo, sí... Pero de esto a suponer lo otro...

-Un momento, Segovia... ¿No cabe que el móvil del crimen sea exclusivo del Ernesto?... El «tipo» es de este pueblo y también la víctima... ¿Quién nos dice que no a la posibilidad de una venganza, por cualquier cosa, a plazo largo?

-Las venganzas que se demoran mucho, acaban por enfriarse.

vitados de la «La Jineta». Alguien que lanzara al viejo al abismo, por cuestión de intereses, o de celos, o de vaya usted a saber por qué otra cuestión.

-Ya se verá eso cuando interroguemos formalmente a todos.

-¿Iremos para «La Jineta» esta tarde?

-En cuanto acabemos de comer.

-Nos vamos a achicharrar en el camino.

-Pediremos la «tarta» en la que fuimos antes.

-Aun así.

-Raro que no protestaras.

-Raro que no te conformaras con todo.

Cuando, luego del suculeto almuerzo, los dos inspectores, pasajeros en la tartana, se encaminan a la hacienda, ya saben muchos datos de la singular y hosca personalidad de don Jaime, y varios acerca de la familia del encerrado en la cárcel del pueblo.

Una vez llegado el vehículo a la casona de la «La Jineta», los inspectores descienden para inmediatamente ser introducidos en la fresca penumbra del amplio vestíbulo de la casa.

Segundos después, Virginia precede a los inspectores hacia el tranquilo refugio del despacho.

Ya acomodados en el nuevo recinto, pregunta el inspector Segovia:

-Perdone, señora Torrente, que hable sobre este tema; pero, ¿sabe usted, ya, algo sobre el entierro?

-Se encargó de ese asunto uno de mis amigos. Lo ha resuelto con una agencia de pompas fúnebres de Madrid. Como es allá donde está el panteón familiar de mi marido, el cadáver será trasladado a la capital.

-¿Tiene, entonces, ahora, un poco de tiempo para que hablemos?

-El que ustedes quieran.

-Gracias. Supongo que no le molestará si ciertas preguntas, ineludibles por cierto, las considera usted un tanto indiscretas.

Previo un gesto sobrio, de indiferencia, invita Virginia:

-Pregunten cuanto deseen.

-Bien. ¿Cuánto tiempo hace de su matrimonio con don Jaime?

-Diez años largos.

-¿Mediaba una gran diferencia de edad entre ustedes?

-Sí. ¿Por qué?

-Perdone, señora Torrente, pero tales matrimonios no suelen ser, por lo regular, felices.

-El mío no lo era.

-¿Puedo preguntar por qué causa, en concreto?

-Me casé con Jaime como una solución económica y social para mí.

-Mientras que él, naturalmente, enamorado.

-De otro modo, ningún viejo se casaría con una muchacha. Es exponerse a muchas cosas desagradables.

-Gracias por su admirable sinceridad. Continúe, por favor, señora Torrente: ¿continuaba, en los últimos tiempos, el enamoramiento del marido?

(Continuará.)





por emilio g. loygorri



**TESTIMONIO DE IDILIO**

Ayer, en brevisimas lineas, comentábamos como pareja «cimentada» la de Dyana Yorys y Fernando Montes. Hoy, como testimonio de esta «cimentación», les presentamos sorprendidos durante una de las espectaculares noches del Lido madrileño. (Foto Rubio.)

CEA BERMUDEZ, 10  
Teléf. 253 01 59

**Madison CLUB**  
¡¡ GRAN EXITO!!

**RAMON CALDUCH**  
Y SU GRAN ORQUESTA  
Artista exclusivo discos COLUMBIA

**LOS SEISSON**  
con CONCHITA SEDANO

Es una producción de MADISON CLUB, la sala de juventud con ritmo internacional  
... y todas las tardes, RAMON CALDUCH obsequia a la juventud con un recuerdo personal



**LOS TUNOS RODARON EN CHAMONIX**

En Chamonix, el restaurante de San Bernardo, 3, advertimos una animada reunión de personalidades inglesas pertenecientes a destacadas firmas de importación y exportación de productos textiles. La cena estuvo amenizada por los tunos, que brindaron a los comensales las piezas más alegres y seleccionadas de su repertorio. En la foto, un momento de la actuación musical, a la que asiste la gentil propietaria del local, Nina de García Torres.

**LOS GATOS**

En nuestra visita al original local de la plaza del Marqués de Comillas, que tan acertadamente dirige don Horacio de Prendes y don Donald F. Fiedke, advertimos la presencia de los príncipes de Hohenlohe, en compañía del duque de Medinaceli y unos amigos. Tan destacados comensales fueron obsequiados durante la cena con un recital de guitarra a cargo del guitarrista del local.



...Y ahora,  
**LA DOLCE VITA**

**EMILIO PEREZ,  
EL DECORADOR  
MAS RAPIDO  
DE ESPAÑA**

**PLAZA DEL HUMILLADERO**  
(final de Cava Baja)  
Teléfono 265 63 77

¡Ay Dios, qué hermosa viene donña Endrina por la plaza!  
¡Qué talle, qué donaire, qué alto [cuello de garza]!  
¡Qué cabellos, qué boquilla, qué [color, qué buena andanza]!  
Con saetas de amor fiero cuando sus ojos alza.

(Del «Libro del Buen Amor».)

Picadillo  
Escalope Arcipreste

**RESTAURANTE  
EL ARCIPRESTE**

El sábado se ha inaugurado La Dolce Vita, el antiguo Castelló, que ha modificado su estructura y su decoración en apenas un mes. El artífice de la obra, de la rapidez de la obra, ha sido Emilio Pérez, especialista en transformaciones contra reloj. Y si no, valgan unos ejemplos:  
Los jardines de Nueva Romana, con que hace dos temporadas Luis Tor asombró a Madrid, fué transformado por Emilio Pérez en una semana. Folies, del mismo empresario y por el mismo decorador, en treinta días; en los paneles árabes de Sultán tardó nuestro hombre otra semana; en el bar americano Geysa, un mes; El Quijote, de Alicante, cuarenta y cinco días, y el de Los Jazmines, de Altea, una semana.  
No creemos que haya quien en menos tiempo haga más. Y usted, señor empresario, si quiere transformar su casa para pasado mañana, avise a Emilio Pérez.

**CINCO CONTINENTES**

● RENE MUÑOZ sigue actuando, ahora en cine con LIBERTAD LAMARQUE y ARTURO DE CORDOVA, en MEXICO.

RICO, MIAMI y MEXICO.

● MARUJITA DIAZ filma, a su vez, en BUENOS AIRES.

● LOS RIVERO andan actuando en AUSTRALIA, donde parece ser que a JUANITA le ha «picado» CUPIDO.

● MARA LASSO prepara sus maletas para iniciar viaje a PUERTO

¡¡ MUY PRONTO!!

**VIEJO MADRID**

El local que todo Madrid espera

SELECTA COCINA ☆ AMPLIA BARRA  
CAVA BAJA, 32

**CIRCO PRICE**

INAUGURACION DE LA TEMPORADA 1964-1965

PRESENTACION EN MADRID DEL SENSACIONAL Y MARAVILLOSO

**Circo Royal de Londres**

DEL 6 NOV. AL 15 DICIEMBRE,

el clown más famoso del mundo

**DON SANDERS**

EL ESPECTACULAR grupo de FIERAS

**LEOPARDOS y LEONES**

**DUTCH\*ATOMS EN LA CUPULA!**

¡¡ EL CANGURO BOXEADOR!!

LAS BELLEZAS OLIMPICAS

**5 TOVARICH**

ACTUACION ESPECIAL DE LAS TIPICAS GAITERAS ESCOCESAS

**DAGHENAN PIPER'S**  
en sus danzas tradicionales...

y otras muchas novedades

FUNCIONES:  
6.45 tarde y 10.30 noche  
FESTIVOS, ESPECIAL CUATRO TARDE

NIÑOS: Vuestras galas infantiles, jueves, a las 4 tarde, con juguetes y precios reducidos.  
Localidades con 5 días

**Flamingo**

Avda. José Antonio, 34 (entrada por Mesonero Romanos)

MAÑANA, NOCHE  
**¡PRESENTA!**  
Más valiente que nunca

**Gila**  
EL HUMORISTA SIN SUCURSALES

Y por primera vez en España la orquesta italiana de

**LINO 44**  
con su novísimo sonido de frecuencia modulada, creador de la nueva danza

**¡AY BOLE!**

**RESERVA DE MESAS**  
231 48 27 y 232 15 24



BARCELONA HOY

Por Enrique Rubio

## MUERE UNA MONJA EN ACTO DE SERVICIO

SU VELOMOTOR CHOCO CONTRA UN TURISMO



EL hecho no podía quedar relegado a cinco líneas en la columna de sucesos. Ha muerto una monja, en accidente de circulación; ha muerto en acto de servicio al prójimo. Sor María Montserrat Riera Gassiot, de veintitrés años de edad, salió del convento de las Hermanitas de la Asunción, de la calle San Gervasio, 102, sobre las ocho y media de la mañana del lunes; iba, en su velomotor, a aliviar un hogar humilde, en el que la mujer está enferma, prestando desinteresadamente sus servicios de enfermera, auxiliar familiar, doméstica, arreglo de la casa, de la comida, de los niños; la compra, la cocina, la limpieza, para mantener una casa humilde de la barriada de Hostafranchs, en el ritmo necesario que permite a los niños seguir asistiendo a clase, o tomando su biberón, y al cabeza de familia continuar su trabajo, sin por ello dejar abandonada a la esposa enferma.

Sobre las nueve menos cinco, en la calle de Burgos, la religiosa chocó contra un automóvil. En el accidente la joven monja resultó con fractura de cráneo, falleciendo en la misma tarde del triste día del suceso.

La capilla ardiente fué instalada en el propio convento, en su iglesia, donde otras monjitas han velado a la compañera fallecida en acto de amor al prójimo. Esta mañana ha tenido lugar el entierro, a las once en punto.

La monja que ha muerto era una de las tres mil religiosas hermanitas de la Asunción, que llevan por el mundo alivio al sufrimiento y la enfermedad. Casi todas estas monjitas usan la bicicleta, el velomotor, para sus desplazamientos, para acortarlos y estar más tiempo junto a quienes las necesitan. En Barcelona hay unas cuarenta.

Sólo una hermanita, de las cuarenta, postula por la ciudad para mantener esta tarea social. De suscripciones y limosnas viven esas religiosas que hoy lloran a la compañera abatida en plena calle, cuando, en acto de servicio, llevaba su eficaz auxilio a un hogar entristecido.

## UNA ENFERMERA SE QUERELLA CONTRA LA EDITORIAL PLANETA

◆ Autora de una novela, no admite que la hayan titulado como historia autobiográfica

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—El pasado lunes, día 2, se ha presentado a reparto al juzgado municipal decano de la ciudad demanda de conciliación contra la Editorial Planeta. La demanda la formula una señorita: Josefa Soriano Querol, enfermera profesional, novelista, autora de «Falsa verdad», obra que concurre al Planeta 13 y fué seleccionada entre las 22 novelas que, de 250, pasaron a las votaciones finales.

El motivo de esta incipiente querrela es que, al parecer, la editorial suministró a los periódicos unos «noticiarios Planeta» en los que se juzgaba el contenido de las 22 novelas seleccionadas y, al llegar a

«Falsa verdad», se decía que era una obra autobiográfica, aseveración ésta que la autora afirma le ha causado graves perjuicios, por cuanto la novela trata un tema escabroso que en ningún momento ha vivido ella.

De nuevo el Planeta vuelve a la actualidad, cuando hace apenas un mes que fué adjudicado en su décimotercera versión a una mujer, Concha Alós. Y es otra mujer, Josefa Soriano, la que parece dispuesta a no cejar hasta que la editorial le dé una plena satisfacción, ignoramos aún en qué cifra valorada.

Josefa Soriano, al hablar del tema de su novela, dice: —Es la imaginación desbordada y nada más.

## La tripulación del «Paquita Perbes», a salvo

LISBOA, 5. — El pesquero español «Paquita Perbes», de 84 toneladas, matriculado de Alicante, cuando navegaba frente a la costa portuguesa, dirigiéndose de Huelva a San Pedro, chocó contra unos arrecifes del cabo Espichel, a causa de la espesa niebla reinante, hundiéndose rápidamente. Sus doce tripulantes, al mando del patrón Antonio Pérez Antequera, abandonaron la embarcación con la ayuda de dos botes salvavidas de caucho, siendo recogidos por el patrullero portugués «San Roque» y el buque de carga español «Antonio Carlos».

## Descarriamiento en París

## Cuatro muertos y cuatro heridos

PARIS, 5. — Dos trenes de pasajeros descarrieron en las cercanías de esta ciudad, tras haber chocado la máquina de uno de ellos con un vagón mercancías que había descarriado.

Según anuncia un portavoz de los Ferrocarriles Franceses, se han registrado cuatro muertos y cuatro heridos a consecuencia del accidente, en el que dos trenes se acumularon en la zona de los mercancías de la localidad de Achères, a 15 millas al noreste de esta ciudad. Añade dicho portavoz que en el momento en que un vagón de mercancías era colocado en la zona de salida de Achères, el tren expreso número 103, que salía de la capital a las 8,45, hacía su aparición en dicha zona. La locomotora del expreso se salió de su vía, para entrar en una tercera, por la que había de pasar poco después el convoy número 102, El Havre-París. Tres pasajeros de este último resultaron muertos, en tanto que la cuarta víctima ha sido un trabajador ferroviario.

## SE HABIA PENSADO EN UN RAPTO

Aparece en Madrid la niña que desapareció de un colegio en Sevilla

D IAS pasados dábamos cuenta a nuestros lectores de la extraña desaparición de una niña sevillana de doce años que, hallándose en el colegio, solicitó permiso para ausentarse, pretextando encontrarse enferma. El permiso le fué concedido, y Lucía Sillero Sarastúa se marchó—según dijo—para su casa. Las horas pasaron y la niña no apareció por su hogar, por lo que se pensó en un posible rapto.

Alertada la Policía de toda España se comenzó la búsqueda de la muchachita que, por fin, ha sido encontrada.

Don Ricardo Sánchez Ortiz, vecino de nuestra capital, se presentó a la Policía para poner en su conocimiento que en su casa había acogido—en calidad de sirvienta— a una muchacha. Al leer en la Prensa la noticia sobre la desaparición de una chica en Sevilla entró en sospechas de que pudiera tratarse de la misma persona, como así ha resultado ser.

EN FUENCARRAL

## MUJER ARROLLADA AL SUBIR AL TRANVIA

● La parada está en mal sitio

EN la carretera de Francia, poco antes de penetrar en el poblado de Fuencarral y enfrente de la colonia Begoña, existe en la margen derecha de la misma una parada de tranvía que ya ha originado más de un accidente grave. Nada tiene de extraño puesto que los viajeros se ven obligados a subir al tranvía por el lado de la calzada, es decir, en medio de la carretera de Francia y no, como demanda un mínimo de lógica, por la cuneta de la misma, ya que acera no existe.

Esta grave deficiencia—que debía subsanarse de forma inmediata—ha motivado el accidente sufrido a las siete y cuarto de la mañana por la señorita de veintidós años Antonia Luque Cuevas, natural de Córdoba y con domicilio en la citada colonia Begoña, calle Múgica, número 36.

Cuando atravesaba la carretera para ir a coger el tranvía se la echó encima un camión. Trasladada a la Casa de Socorro de Tetuán se la apreciaron diversas heridas y contusiones que fueron calificadas de pronóstico reservado. Posteriormente ha quedado hospitalizada en la residencia de la Paz.

## ● CRIMINAL A B A N D O N O DE UN HERIDO

A las siete y media de la mañana, tres transeúntes que pasaban por la calle de Antonio López, junto al puente de la Princesa, vieron en el suelo a un hombre ensangrentado. Inmediatamente le prestaron auxilio, trasladándole uno de ellos, llamado Antonio García Sevilla, que vive en el Poblado Dirigido de Orcasitas, hasta la

Casa de Socorro de la colonia Moscardó, donde los facultativos de guardia apreciaron a Marcelino Castro Gómez—asi dijo llamarse el herido—, albáñil, de sesenta y un años, que vive en la calle de San Julián, número 17, herida contusa en región frontal, con pérdida de sustancia, diversas erosiones y contusiones, así como herida con desgarró en el pie derecho, que deja al descubierto huesos y articulaciones.

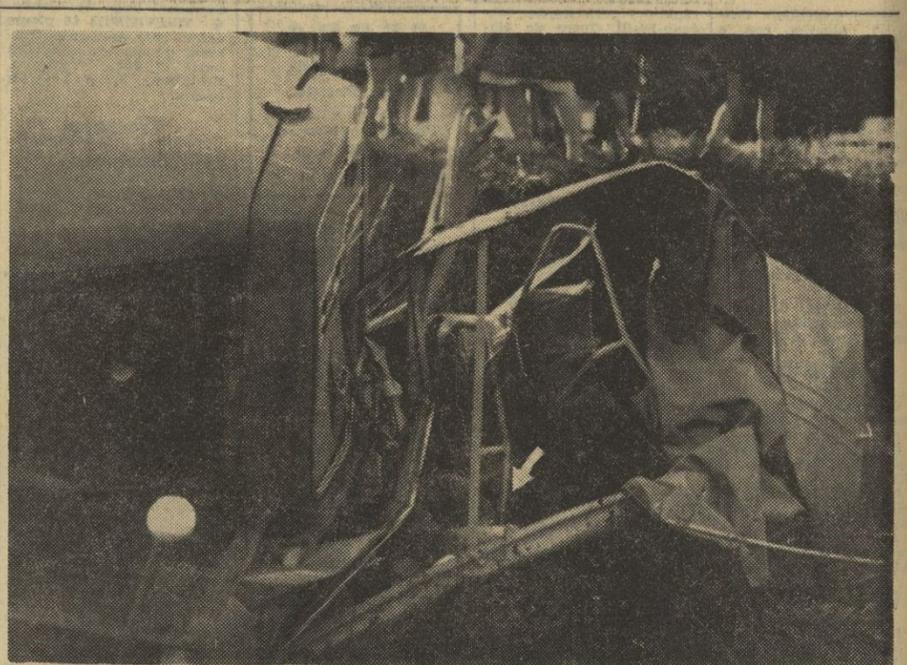
En muy grave estado, Antonio García fué ingresado en el Equipo Quirúrgico de General Ricardos.

Según manifestación es del herido, un camión le atropelló en la calle de Antonio López y se dió inmediatamente a la fuga. Por desgracia, estos hechos se vienen produciendo con relativa frecuencia. Hechos criminales, puesto que el abandono de una víctima puede determinar la muerte de la misma en caso de no recibir rápida asistencia médica.

## INGIEREN PASTILES EN MALAS CONDICIONES

Ultimamente se han registrado en nuestra capital diversas intoxicaciones, casi todas en banquetes nupciales.

Ayer se ha vuelto a dar un nuevo caso. Doña Edelmira Iyete Atanasio, que vive en la avenida de la Albufera, número 135, resultó con intoxicación de pronóstico reservado, y otras dos personas más con intoxicación de carácter leve, al haber ingerido pasteles comprados en un establecimiento de la citada avenida.



MUERTO EN ACCIDENTE DE CARRETERA En un paraje cercano a la localidad vizcaína de Yurre, entraron en colisión un turismo Citroën «dos caballos» y un enorme camión. El conductor del vehículo ligero, que quedó en el lugar señalado por la flecha, resultó muerto en el acto. Tal fué la violencia del choque que ambos coches quedaron empotrados de tal forma, que al salirse de la carretera permanecieron en inseparable trabazón. (Fotos Europa Press.)