



Nuevo Mester de Juglaría preludea las fiestas en la Residencia Asistida

EL GRUPO HOMENAJEÓ POR SORPRESA A UNA RESIDENTE QUE CUMPLIO 100 AÑOS

SEGOVIA 9



Más de 2.000 personas participaron en la Fiesta de la Vendimia en Valtiendas

EL FONDISTA SEGOVIANO JAVIER GUERRA FUE EL PREGONERO DEL EVENTO

PROVINCIA 16



Cuéllar celebra San Miguel con una pléyade de actividades

LA MÚSICA Y LOS TOROS NO FALTARON A LA CITA CON LA FIESTA EN LA VILLA

PROVINCIA 20Y21



La Segoviana supera con claridad al Ávila (3-0).

Dos goles de Álex Conde, y uno de Mika, evidencian la superioridad de la Gimnástica Segoviana sobre el Real Ávila en el Clásico de la Tercera División que se disputa en el campo de La Albuera, y en el que el equipo azulgrana domina a su oponente prácticamente desde el inicio, hasta conseguir superar su entramado defensivo en los primeros minutos de la segunda parte. La lesión de rodilla de Asier se convierte en la nota negativa. / FOTO: KAMARERO

DEPORTES 36 A 38

► PATRIMONIO

La torre de la Catedral supera en agosto el balance total de visitas de 2017

► Solo en ocho meses han sido subido el campanario 27.763 personas acompañadas de guías y el Cabildo prevé cerrar el año 2018 con más de 30.000 entradas ► Los últimos registros confirman la buena aceptación que ha tenido la ampliación del horario

SEGOVIA 4 Y 5

► CULTURA

El Archivo Municipal avanza hacia la digitalización de sus fondos documentales

► El pasado año se digitalizaron más de 25.000 imágenes correspondientes a libros, legajos y diarios ► Durante 2017 fueron tramitados un total de 278 expedientes, informes y consultas

SEGOVIA 7



► CONVERSACIONES CON...

JOSÉ CABEZA
Escritor y guionista

“El tiempo y el esfuerzo no contaba si me dedicaba a hacer guiones”

SEGOVIA 22Y23

Y ADEMÁS...

BARRIOS

San Lorenzo nombrará Vecino Distinguido al CEIP Martín Chico

La Asociación de Vecinos de San Lorenzo celebrará el Día del Vecino el domingo 7 de octubre con una serie de actos entre los que destacan la paella popular y el nombramiento de Vecino Distinguido a la comunidad de aprendizaje Martín Chico. SEGOVIA 6

METEOROLOGÍA

La AEMET advierte de la posibilidad de 'gota fría' este otoño en la provincia SEGOVIA 13

EN RUTA POR SEGOVIA

El Cubillo, entre el turismo rural y los bisontes

SEGOVIA 24Y25

MEDIO AMBIENTE

La región rebaja a partir de hoy el riesgo de incendios forestales a peligro medio C.Y. LEÓN 29

POLÍTICA

Pedro Sánchez declara bienes de 342.990 euros y una deuda de 192.026 euros NACIONAL 30

INDONESIA

Aumenta a 384 el balance de muertos por los terremotos y el tsunami en Célebes MUNDO 32



En caso de emergencia
marca 1-1-2

www.112.jcyl.es
twitter.com/emecy112
facebook.com/Cy112

112 Junta de Castilla y León

HOY GRATIS con tu periódico

el libro "Crónica de la Virgen de la Fuencisla (1916-2018)"

TRIBUNA | FRANCISCO MARTÍNEZ HOYOS (*)

Contra el crimen organizado

CUANDO PENSAMOS en Estados Unidos y el crimen organizado, enseguida imaginamos a Al Capone en los años veinte. Mucho antes, sin embargo, otros delincuentes atemorizaron a la opinión pública bajo el nombre de "La mano negra". Se dedicaban a la extorsión, al secuestro, al asesinato. No eran una estructura organizada sino una especie de franquicia, una marca bajo la que se escondían los que sembraban el terror. Solo el Ku Klux Klan era capaz de aventajarles en la práctica del crimen de masas. El periodista Stephan Talty traza su historia en *La Mano Negra* (Península. Barcelona, 2018), un libro rigurosamente documentado que se lee con la tensión de una buena novela negra.

El lector sufre con los protagonistas. Desea, por ejemplo, que nada le suceda a Willie, un pobre chico al que raptaron unos desconocidos que reclamaron a sus padres una cifra para ellos astronómica, 5.000 dólares, un desembolso más que suficiente para impedirles volver a levantar cabeza. Pero, a la vez, Talty nos adentra en las complejidades sociales de una época turbulenta. Inevitable que vengamos a la memoria las escenas de *Gangs of New York*, el magistral

retrato de Martin Scorsese de la violencia urbana.

La ola de criminalidad despertaba reacciones encontradas. Lo más fácil era culpar de todo a los italianos, convertidos en víctimas del racismo de la sociedad bienpensante. Para el escritor H.P. Lovecraft, no había duda de que aquellos extranjeros, que vivían amontonados en viviendas de mala muerte, no merecían el nombre de seres humanos. Ante esta clase de prejuicios, resulta comprensible que entre los afectados se propagara una teoría conspirativa. La Mano Negra no existía. Así lo creía el embajador de Italia, lo mismo que muchos de sus compatriotas. El grupo, un invento de los blancos protestantes, resultaba funcional porque convertía en chivo expiatorio a una minoría marginada, despreciada incluso por otras comunidades étnicas que también sufrían discriminaciones. Los irlandeses habían sufrido también reacciones hostiles, pero eso no les impedía, en este caso, creerse superiores.

Se mirara el asunto como se mirara, había una cuestión que no admitía réplica: alguien secuestraba, alguien mataba... El miedo en las calles de Nueva York se volvía cada vez más insoportable. Los hombres forma-

ban patrullas armadas para proteger sus hogares, los niños tenían prohibido salir de casa sin la vigilancia de un adulto. Las detonaciones de explosivos se habían convertido en un espectáculo tan corriente que la ciudad parecía sufrir el ataque de un acorazado. El resto de país, entre tanto, no permanecía ajeno a la brutalidad mafiosa, un cáncer que se extendía imparable por Nueva Orleans, por San Francisco, por Chicago, por Cleveland...

Unos cedieron ante los chantajes, entre ellos el tenor Caruso. Otros crearon una organización de resistencia, La Mano Blanca, para limpiar el buen nombre los italoamericanos. Pero, dentro de esta comunidad, las sensibilidades eran muy distintas. Los que provenían del Norte de Italia tendían a identificar a los del Sur como gente propensa a infligir la ley, con un menosprecio que se prolonga hasta la actualidad.

Los delincuentes parecían omniscientes y todopoderosos. Un hombre, pese a todo, se atrevió a desafiarlos. Y era, precisamente, un emigrante italiano, el detective Joseph Petrosino (1860-1909). Quería que su gente se integrara en Estados Unidos en igualdad de condiciones con el resto de ciudadanos, un

objetivo que los delincuentes, con sus atrocidades, venían a sabotear ¿Permitiría que salieran impunes?

Como el héroe de un western, estaba dispuesto a plantar batalla a los criminales al precio que fuera, aunque tuviera que poner en riesgo su seguridad física. O sacrificar su felicidad doméstica. No en vano, el padre de su amada Adelina se opuso a que la convirtiera en su esposa. Temía que su hija sufriera las consecuencias de un atentado dirigido contra un servidor tan obstinado de la Ley. La pareja, finalmente, pudo pasar por el altar, pero solo después del fallecimiento del progenitor de la novia.

Muchos italoamericanos se enorgullecían con este prototipo del hombre íntegro y valiente, aunque también había quienes echaban pestes contra el supuesto traidor que se había vendido a los americanos. Desde esta óptica, ponerse del lado de la policía, un cuerpo represivo, equivalía a una traición. Tanto era así que los vendedores ambulantes, al advertir su presencia, gritaban "¡peregil fresco!" -petrosino significaba "peregil" en dialecto siciliano- para que los delincuentes estuvieran alerta.

Eran tiempos difíciles, en los que cada acción implicaba un

dilema ético. Nuestro protagonista no era un filósofo sino un hombre de acción. Defendía la ley, pero no dudaba en saltársela si así lo exigían las circunstancias. Uno se imagina a Kevin Costner interpretándolo en la gran pantalla, en una versión de *Los Intocables* trasladada veinte años atrás.

Por desgracia, el exceso de confianza pierde a los mejores. Los antiguos griegos sabían de lo que hablaban: las híbris, la desmesura, empuja hacia el desastre a los que quieren ser demasiado. Petrosino sabía que podían matarlo en cualquier momento. Lejos de tomar precauciones, actuaba como si hubiera asumido que no llegaría a conocer a sus nietos. En parte por temeridad, en parte porque así construía su imagen de caballero sin tacha. Además, era demasiado orgulloso para reconocer el miedo. En su sistema de valores, el honor estaba por encima de cualquier otra consideración.

Su exceso de seguridad acabaría por pasarle factura. Cuando se marchó a Sicilia a cumplir una misión, sus comentarios imprudentes delataron su presencia en el barco. En la isla mediterránea, un sicario le aguardaba.

(*) Doctor en Historia.

TRIBUNA | JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

En la administración no hay palabras... (Sobre el Centro para personas enfermas de Alzheimer)



HACE MUCHOS AÑOS me lo dijo José María Martín Calleja, hombre entrañable. De una gran cultura,

funcionario de la Diputación Provincial de Segovia, y al que, en frase suya, "solo le faltó dormir en el palacio provincial", cuyos entresijos conocía bien. Tantos días, con buena parte de sus noches y horas... había pasado allí. "Amigo mío, en la administración no hay palabras, hay escritos. Hasta que no lo tengas por escrito, no empieces a hacer gestiones, ni te hagas ilusiones", me decía con cariño, cuando veía mi enfado, porque después de prometerme el diputado de turno que ya tenía el dinero para alguna de las actividades de la Residencia Juvenil "Antonio Machado" que yo dirigía en esos momentos, y haber iniciado con el equipo educativo las gestiones precisas, me topaba con la intervención, que

me devolvía a la realidad, aunque luego casi siempre pudimos realizar las actividades programadas en beneficio de los chicos y chicas. Recuerdo cariñoso para todos ellos y ellas. Fueron años muy felices.

Se me quedó grabado y lo he repetido muchas veces: "en la administración no hay palabras, hay escritos". Me ha venido a la memoria porque un año más y deben ir por los diez, que el Ayuntamiento de Segovia y la Junta de Castilla y León dicen que tienen reseñadas asignaciones o que está en sus intenciones colaborar en la construcción de un Centro para enfermos y familiares de personas con Alzheimer y que el proyecto no avanza por culpa de la otra institución. Palabras, palabras, palabras... Segovia es la única provincia de nuestra comunidad autónoma que no tiene un centro de estas características. Y no será porque no lo viene reclamando la Asociación provincial de familiares de Alzheimer (AFA). Trabajan bien,

No quisiera cansarme de reivindicar un apoyo público generoso en nuestra provincia al mundo del alzhéimer por los estragos que tal enfermedad causa en el seno de tantas familias segovianas, cuya vida desestabiliza por completo

con sensibilidad, dedicación y profesionalidad, pero en un espacio reducido e insuficiente en el Centro de Servicios Sociales de la Albuera. Es urgente ampliarlo para atender la demanda.

Ya está bien de palabras huecas, sin compromisos concretos, hasta que el año próximo volvamos a escuchar la misma cantinela, cuando lleguen estas

fechas y vuelva a celebrarse el 21 de septiembre "el día mundial del Alzheimer".

Es muy sencillo. Para que sea creíble el compromiso de colaborar en la construcción de este centro por parte del Ayuntamiento de Segovia, Junta de Castilla y León y Diputación Provincial de Segovia, que también tiene que implicarse, pues los enfermos son tanto de la capital como de la provincia, **deben presentarlo a AFA de Segovia por escrito, cuantificado, concretado y expresado en qué ámbito de cada una de las instituciones se ha aprobado.** No la intención de colaborar, por favor. "En la administración no hay palabras, hay escritos."

En mi anterior artículo reclamaba yo la vigencia del grito. "Gritar, decía, es una actividad humana. Ningún animal ni ninguna otra criatura gritan, específicamente hablando. El grito brota del dolor consciente, del gozo palpante, de la ira que invade, de la hermosura encontrada. Los

humanos gritan. Y por eso hay gritos agradables, como el del niño que llama a su madre, y no tan agradables, como el grito del enfermo que sufre", entre ellos los enfermos de alzhéimer y sus familiares cuidadores.

No quisiera cansarme de reivindicar un apoyo público generoso en nuestra provincia al mundo del alzhéimer por los estragos que tal enfermedad causa en el seno de tantas familias segovianas, cuya vida desestabiliza por completo. Sería bueno que más voces se unieran a esta reivindicación. Es de justicia que se construya en Segovia este centro que reclaman desde AFA y que contribuiría a un mejor y mayor servicio a los enfermos y sus familiares cuidadores.

Es hora de escuchar este grito. Es más fácil acallar o "dar largas" al grito de los que sufren, que acercarnos a ellos y brindarles nuestro apoyo concreto. Por escrito, por favor, que "las palabras se las lleva el viento".

|COSAS NUESTRAS: NADIE ES MÁS QUE NADIE| JESÚS FUENTETAJA



Un segoviano en la Florencia de los Médicis: Baltasar Suárez de la Concha

DESDE QUE en el bachillerato intentara traducir del latín la Guerra de las Galias de Julio César o las Catilinarias de Marco Tulio Cicerón -Tito Livio y Salustio eran palabras mayores-, me he sentido siempre atraído por el mundo clásico que se transfiguraba detrás de la narración de aquellos hechos. Más trabajo me costaba hilvanar algunos párrafos en griego de las Filípicas de Demóstenes, pero la sublimación de la cultura helénica me producía la misma inclinación hacia su conocimiento. Quizá, por ello, han sido Atenas y Florencia las ciudades fuera de España que más veces he visitado. La primera, cuna de la civilización occidental y ésta, el lugar donde mil años después vuelve a florecer aquella cultura clásica, con el hombre como eje sobre el que giran las viejas ideas de la antigüedad. La luz del Renacimiento aleja las tinieblas del oscurantismo cultural que cubriera la mayor parte de Europa durante la larga noche de la Edad Media.

Precisamente, la última vez que estuve en Florencia, perseguía encontrarme con el pasado de un hombre del tardío Renacimiento, segoviano por más señas, cuyos restos mortales deberían reposar en la bella iglesia de los dominicos de Santa María Novella. Su nombre: Baltasar Suárez de la Concha. No muy lejos de donde se encuentra la primera obra que introdujo la perspectiva en la pintura: "La Trinidad" de Masaccio, se tendría que ubicar su tumba, puesto que prefirió este alojamiento fúnebre al que pudiera ofrecerle el

panteón familiar de su alto linaje dispuesto en la iglesia del segoviano Convento de la Santa Cruz, hoy convertida en paraninfo de un importante centro universitario.

El negocio tan segoviano de los paños y de la lana le condujo a Baltasar, a mediados del Siglo XVI, hasta la Florencia del Gran Duque Cosme I de Médicis. Procedía el viajero de una de las familias más preclaras de Segovia, en donde había nacido en el año 1537. Los Suárez de la Concha habían conseguido reunir un cuantioso patrimonio procedente del comercio lanar y hacia Florencia partió Baltasar en el año 1562, donde hacía ya tiempo que se había establecido un importante tráfico comercial para abastecer a los telares florentinos de este producto. Cuenta Juan de Vera en Estudios Segovianos, que Baltasar Suárez de la Concha, fue un gran financiero que llevado por sus negocios a Florencia, se ganó los favores del Gran Duque, quien estaba casado con la española Leonor de Toledo, hija del Rey de Nápoles. Baltasar gozó de la preferencia de Cosme I con el que llegó a emparentar por virtud de su casamiento con María Martelli.

A resaltar la figura de nuestro paisano, dedica Blanca González Talavera, de la Universidad de Granada, un amplio capítulo de su tesis doctoral: "Presencia y mecenazgo

español en la Florencia medicea: de Cosme I a Fernando I". Según dicha tesis, no sólo se dedicó al comercio de la lana, sino también al del azúcar y al del cuero que importaba desde España. La prosperidad de sus negocios le llevó a establecer sucursales por media Italia, siendo reconocido como uno de los comerciantes más principales de la península trasalpina. Desde Florencia envió partidas de telas y brocados a Castilla, en un momento en el que eran muy valoradas las piezas tejidas en oro como ornamento de las iglesias. Así, recibió el encargo de Felipe II para suministrar estos caros tejidos al monasterio de El Escorial, al mismo tiempo que le nombraba su embajador ante la corte florentina.

Para que pudiera ser utilizada por la colonia de compatriotas que formaban parte del séquito de Leonor de Toledo, compra en 1566 a los padres dominicos la antigua capilla capitular del convento de Santa María Novella, que por esta circunstancia sería conocida como la Capilla de los Españoles. Falleció finalmente Baltasar en el año 1620, siendo enterrado en la susodicha capilla, sin excesiva pompa y aparato fúnebre, tal y como dejara escrito en su testamento. Los segovianos tenemos un motivo más para visitar la bella ciudad renacentista. También las segovianas, por supuesto.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

El Gobierno Sánchez, en tiempo de descuento



EL INE HA CONFIRMADO la ralentización del crecimiento de la economía española en el segundo trimestre del año. El PIB creció de abril a junio 0,6 por ciento, lo mismo que en el trimestre anterior. En términos interanuales, el aumento fue del 2,5 por ciento. Es decir, que la economía está creciendo a un ritmo un tercio inferior a lo que venía creciendo el año anterior y que superaba el 3 por ciento. El parón del consumo y la caída de las exportaciones explica esta desaceleración. Hay, por supuesto, motivos achacables a la coyuntura internacional. La guerra comercial desatada por Estados Unidos, la evolución negativa de Italia o la subida del petróleo lo explican en parte. Pero, sin ninguna duda, la inestabilidad creada en nuestro país por un gobierno débil, incapaz de cerrar acuerdos importantes como el techo de gasto o los Presupuestos Generales del Estado o llevar a cabo reformas de calado que modernicen y dinamicen la economía están detrás de la paralización de muchas inversiones que tendrán, como ya hemos visto en julio y agosto, su reflejo en las cifras de empleo.

El Gobierno, además de los problemas que están cercando a muchos de sus ministros y al propio presidente, no resuelve la crisis provocada por los independentistas catalanes. Y,

El Gobierno, además de los problemas que están cercando a muchos de sus ministros y al propio presidente, no resuelve la crisis provocada por los independentistas catalanes

por si todo esto fuera poco, los ministros no para de realizar anuncios que puede que no se materialicen, pero que desestabilizan y crean inseguridad. Nos dicen que una cosa y la contraria. Nos anuncian subidas de impuestos, lanzan globos sonda, pretenden evitar la mayoría del PP en el Senado para, por la puerta de atrás, derogar en parte la ley de Estabilidad Presupuestaria y no sabemos cómo llevarán a la práctica el acuerdo del Pacto de Toledo para subir las pensiones de nuevo con el IPC.

No les falta razón a la oposición y a las asociaciones de empresarios cuando piden elecciones. El país está paralizado, caen el consumo y la inversión y el Gobierno no tiene capacidad de dirigirlo agobiado por los escándalos y la falta de apoyos. Las cifras de este tercer trimestre lo volverán a certificar.



ABOGADOS

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR

CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA

TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe

Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad

Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)

40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61

Teléfono publicidad: 921 46 12 12

Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:

redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:

publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

Cuando los vehículos se convierten en peatones, es que algo les pasa...

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com



Valtiendas congrega a más de 2.000 personas en la Fiesta de la Vendimia. PÁGINA 16



El vino fue el protagonista de la jornada.

BARRIOS San Lorenzo distinguirá al Colegio Martín Chico en el Día del Vecino. PÁGINA 6

METEOROLOGÍA La AEMET advierte de la posibilidad de 'gota fría' en la provincia. PÁGINA 13

► PATRIMONIO

La torre de la Catedral bate récord anual y mensual de visitantes

Agosto. En agosto de 2018 han pasado 6.581 personas, el registro más elevado de un mes, y se ha rebasado el balance total de entradas que se alcanzó en todo el año 2017

PURI BRAVO / SEGOVIA

La visita a la torre de la Catedral de Segovia se ha convertido en solo cuatro años en un gran atractivo para los turistas y en una gratificante sorpresa para los propios segovianos que han podido conocer el interior de esta esbelta compañera de sus vidas y su punto de vista de la ciudad.

El poder de atracción de la joya de la Damá de las Catedrales ha llenado prácticamente todos los turnos de visitas de agosto, mes que ha elevado los registros de entradas hasta pulverizar los récords —tanto mensual como anual— de esta actividad organizada por el Cabildo Catedral.

Entre enero y agosto del presente año han subido por la escalera de caracol que lleva al mirador de la ciudad un total de 27.763 personas, lo que significa que en ocho meses se ha superado el informe final de todo el año 2017 que hasta este momento tenía el récord anual con 27.490 pases.

El Cabildo Catedral reabrió el paso a la torre el día 3 de octubre de 2014, cuatro siglos después del

incendio que destruyó el chapitel de madera que la elevaba hasta los 108 metros y la hacía ser la más alta de España. En los tres primeros meses del programa de visitas guiadas, con los que se compuso el balance de 2014, pasaron 2.949 personas. El año 2015 se cerró con 16.633 entradas; 2016 con 19.385; y 2017 con las ya citadas 27.490. La previsión del Cabildo es que el ejercicio 2018 supere las 30.000 visitas y como consecuencia el balance de 2014 a 2018 rozará las 100.000.

La actividad del pasado mes de agosto ha arrojado también el récord mensual de toda la serie, con 6.581 visitantes. La experiencia hasta ahora acumulada deja ver que en los meses de invierno baja la afluencia (hasta los 1.100-1.500 visitantes) y a partir de Semana Santa vuelve a subir hasta alcanzar su pico máximo en verano.

Fuentes del Cabildo aseguran que los datos cerrados el 31 de agosto "confirman el éxito de las visitas guiadas a la torre y de la ampliación de su horario". Y es que este año se ha añadido una visita



El campanario ofrece una panorámica completa de Segovia que alcanza todas las direcciones. / NEREA LLORENTE



Los visitantes cuentan con el acompañamiento de guías del templo. / NEREA LLORENTE

más de noviembre a marzo —de modo que los horarios para subir a la torre en temporada baja son 10.30, 12.00, 13.30 y 16.30 horas—;

y dos más desde abril a octubre, sumando un total de seis turnos —a las 10.30, 12.00, 13.30, 16.30, 18.00 y 19.30 horas— y una capa-

cidad diaria de 240 visitantes.

CREPÚSCULO Los dos últimos pases del día han sido muy solici-

LIQUIDACIÓN STOCK DE JAGUAR Y LAND ROVER KM 0

Desde
29.500
euros



JAGUAR

LAND ROVER

SEGAVICAR, S.L. Ctra. San Rafael, 38. 40006 Segovia. Telfs. 921 42 49 08. Móvil 672 29 63 74. vesegavicar@mingorauto.com

AL DÍA | EL ARCHIVO MUNICIPAL AVANZA EN LA DIGITALIZACIÓN DE FONDOS

El Archivo Municipal de Segovia continúa con la labor de digitalización de los documentos que guarda en sus salas, en aras no sólo de facilitar el acceso a los valiosos fondos que custodia, sino también de garantizar su conservación para el futuro. El pasado

año, además del trabajo cotidiano de atención a las peticiones de expedientes y documentos tanto del Ayuntamiento como de los investigadores y otros archivos, se digitalizaron más de 25.000 imágenes correspondientes a 16 libros de los años 1674-1743

(11.911 imágenes) y 13 libros de la serie LEG (5.023 imágenes). Además se ha digitalizado el "Diario de Castilla" (1976-1978), lo que traduce en 7.826 imágenes; "Vanguardia segoviana" (356 imágenes) y "El Avance Social" (358 imágenes).

LAS CAMPANAS

- ▶ **La Fuencisla** de 1942.
Peso: 1.302 kilogramos.
- ▶ **La Mediana** de 1480.
1.040 kg.
- ▶ **María de la Paz** de 1736
1.384 kg.
- ▶ **Esquilón** para entierros de
1711. Pesa 72 kg.
- ▶ **El Becerro** de 1513
750 kg.
- ▶ **San Frutos** de 1998
579 kg.
- ▶ **San Nicolás** de 1602
319 kg.
- ▶ **Menos cuarto o Cimbalillo** de 1946 y pesa 125 kg.
- ▶ **Santa Bárbara** de 1785.
633 kg.
- ▶ **Sermonera** de 1946
199 kg.

Gran aceptación de la visita gratuita del aniversario

El próximo miércoles 3 de octubre se cumplen cuatro años de la apertura de la visita a la torre de la Catedral de Segovia. Para conmemorarlo, el Cabildo ha ofrecido una visita guiada gratuita a las 19.30h. de este día 3 de octubre con un recorrido que contará con la explicación de un guía del templo, que acompañará a los asistentes desde el punto de encuentro, ya dentro de la Catedral, hasta la subida a los diferentes niveles: Sala de Audiovisual, Casa del Campanero, Sala del Reloj y Campanario. La oferta ha despertado un gran interés y en pocas horas prácticamente se había completado el grupo, a falta de unas pocas plazas libres.

tados este verano ya que es cuando bajan las temperaturas y se puede contemplar el atardecer mirando hacia la sierra y hacia la meseta. Ahora en otoño, durante el mes de octubre, permitirán contemplar el crepúsculo y la ciudad iluminada de noche.

El Cabildo maneja la posibilidad de incorporar algún turno más dentro del horario pero advierte que no puede aumentar el número de visitantes —entre 40 y

45 —en cada recorrido guiado por cuestiones de seguridad y “porque queremos visitas de calidad, sin que la gente olvide que está en un templo”. Hasta ahora el público “sale prendado”, aseguran, ya sean grupos escolares, jóvenes, familias, turistas españoles y extranjeros, y los mismos segovianos.

El público español acapara entre el 60 y 70 por ciento de las entradas, —el local roza el 7 por ciento dentro de este grupo—, y el 30

por ciento restante corresponde al turismo internacional para el que se ofrecen explicaciones de los guías en inglés si así lo solicitan.

GUÍAS Y VALORACIONES La profesionalidad y amabilidad de los guías es muy valorada en los comentarios que los visitantes están dejando en las redes sociales y así también lo destacan personalmente al acabar el tour. La

Catedral cuenta con 25 trabajadores, de los que 14 son guías. La pregunta que más veces escuchan es cuántas veces al día suben los 189 peldaños que llevan a la cima de la que sigue siendo la torre más ancha de las catedrales de España y una de las más altas. Y para ellos cada subida resulta gratificante solo con ver la impresión que causa en cada persona la entrada en el campanario.

Las explicaciones sobre el de-

sarrollo urbanístico de la ciudad, los mensajes que transmiten las campanas, los detalles de la vida de la familia del campanero, la historia de la construcción de la torre, el suceso de la tormenta eléctrica que fulminó el chapitel, la colocación de las tejas de los edificios segovianos y la posibilidad de viajar en el tiempo hasta el siglo XVI, son algunos de los aspectos más valorados por el público.

RECORRER LA HISTORIA PELDAÑO A PELDAÑO



Paradas en el ascenso

A lo largo de la visita guiada, realizada por un guía oficial, el visitante se sumerge en la historia del conjunto catedralicio con una introducción que se lleva a cabo en la capilla de San Blas, desde donde se pasa a la torre. A continuación, la primera parada se hace en la Sala de Audiovisual, decorada con tapices relativos a la Historia de Pompeyo Magno. Todos ellos son obra de Antoine de Sallaert y están tejidos por los hermanos Bernart y Cristian Van Bruston. En esta Sala, un vídeo con subtítulos en inglés recorrerá la construcción de la torre y los acontecimientos que conforman su historia, tal como se explica en la página catedralsegovia.es.

La siguiente parada, tras subir por la escalera de caracol parte de los 189 escalones que hay hasta el campanario, es la Casa del Campanero. Un espacio conservado originalmente para poder descubrir la vida del campanero y de su familia, desde un lugar privilegiado. A través de la Casa del Campanero, una pequeña escalera lleva a la Sala del Reloj, decorada con la parte restante de la serie de tapices sobre Pompeyo Magno y el mecanismo de un reloj, parecido al que hace funcionar el de la Puerta del Sol de Madrid.

Por último, la esperada parte del tour guiado llega cuando se alcanza el campanario. Las vistas de Segovia y su entorno natural sorprenden a los visitantes que pueden disfrutar del mirador más alto de la ciudad. /NEREA LLORENTE

Le AHORRAMOS en Luz...

Hasta un 80%

AHORRO INMEDIATO EN SU FACTURA ELÉCTRICA

- Estudio totalmente gratuito y sin compromiso del gasto actual con luminaria tradicional y su equivalente en luminaria led
- Garantía de hasta 5 años en nuestras luminarias.
- Se lo instalamos.
- Financiación para proyectos de hasta 10 años

Solicite estudio
GRATUITO Y
SIN COMPROMISO



BigMat

TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

► BARRIOS

San Lorenzo nombra 'Vecino Distinguido' al Colegio Martín Chico

La Asociación del barrio celebra el Día del Vecino el próximo domingo 7 de octubre con un baile refresco, la actuación de un mago y una gran paella con cerca de 400 raciones

• La directiva de la Asociación de Vecinos 'La Parrilla' de San Lorenzo ha decidido distinguir este año al CEIP 'Martín Chico' con motivo del 50 aniversario de este centro educativo ubicado en el barrio.

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Al cumplirse este año 2018 el 50 aniversario del nacimiento del colegio del barrio de San Lorenzo, que lleva el nombre del pedagogo Martín Chico Suárez (Cehegín, Murcia, 1864-1931), la Asociación de Vecinos ha querido dedicar al centro el habitual nombramiento de 'Vecino Distinguido' que inició años atrás.

El presidente del colectivo vecinal, Félix Maroto, ha explicado que ha habido coincidencia en que era buena idea este reconocimiento al colegio que ha sido, y sigue siendo, la escuela de muchos de los vecinos del barrio, un lugar emblemático para todos. La directora de la hoy comunidad de aprendizaje 'Martín Chico', Consuelo Gómez Pérez, ha confirmado su presencia en el acto, al que no se descarta que asistan también representantes de la Asociación de Madres y Padres (AMPA).

El Día del Vecino coincide casi siempre con una de las celebraciones religiosas del barrio de San Lorenzo, la conmemoración de la Virgen del Rosario, por lo que el domingo 7, por la tarde, a partir de las 18 horas se celebrará la misa y una procesión con la imagen que se conserva en su iglesia parroquial, que es uno de los mejores ejemplos del románico segoviano.

Maroto ha comentado que, como es tradición, al final de la procesión se ofrecerán bollos y vino a los asistentes.

Pero el grueso de la celebración será en torno al mediodía de ese domingo en la plaza de San Lorenzo, con un baile refresco amenizado por la Charanga Jarra y Pedal, una de las fijas en cualquier fiesta que se celebre en San Lorenzo, pues algunos de sus miembros son peñistas del barrio.



La plaza de San Lorenzo acogerá de nuevo el Día del Vecino, con una gran paella como esta del año pasado. / E. A.

Al igual que el año pasado, la asociación de vecinos ha organizado un espectáculo de magia para niños a cargo del mago Pablo Poter, a partir de las 13.30 horas y avisa de que habrá un obsequio para los más pequeños.

El acto de nombramiento de

'Vecino Distinguido' 2018 al Colegio Martín Chico está previsto a partir de las 14.10 horas y será desde las 14.30 horas cuando se empezarán a servir las raciones de una gran paella —con cerca de 400 raciones a 4 euros cada una—.

Se trata de una jornada de con-

vivencia en la que los vecinos tienen la oportunidad de departir e intercambiar impresiones y en la que la asociación organizadora aprovecha para comenzar a distribuir su lotería de Navidad, con un donativo por participación para sufragar algunas de sus actividades.

La Fiesta de la Juventud se celebrará el sábado 6

Precediendo al Día del Vecino, como es habitual, San Lorenzo celebrará su Fiesta de la Juventud, el próximo sábado 6 de octubre en diferentes lugares del barrio, aunque con la plazuela como punto central.

La Asociación Cultural de Peñas de San Lorenzo organiza un año más su Fiesta de la Juventud con diferentes actividades a lo largo de la jornada del sábado 6 de octubre, que culminarán con una verbena en la plaza del barrio a cargo de la orquesta One Band.

Esta asociación cuenta con la colaboración de más de setenta empresas, que figuran en el cartel de la fiesta, la mayoría de San Lorenzo o vinculadas con el barrio y sus vecinos y peñas.

La inauguración de la fiesta tendrá lugar en la Alamedilla de Mariano Contreras, junto a la Vía Roma, donde a las 13 horas comenzará un pasaca-

lles amenizado por la Charanga Jarra y Pedal. En ese mismo espacio habrá hinchables infantiles y será el escenario de una comida popular desde las 14.30 horas. Entre las 16 y las 18 horas, sorteo musical 'Remember' en la Taberna del Irlandés y desde las 18 horas, pasacalles con la charanga por el barrio. De 19 a 22 horas, disco-móvil en la plaza de San Lorenzo, con la colaboración de los bares de este espacio y está previsto que a las 19.30 horas comience el encierro infantil en la zona de Peluja.

Habrà cena popular a partir de las 22 horas también en la plaza de San Lorenzo.

BLOC DE NOTAS

Pronto, el diagnóstico del barrio

La Asociación de Vecinos y sus colaboradores han celebrado ya una reunión de trabajo para procesar los datos obtenidos con las actividades participativas celebradas antes del verano.

Es mucha la información obtenida con esta iniciativa pionera de la Asociación de Vecinos de San Lorenzo cuyo objetivo es que su directiva, la actual y las venideras, tengan un punto de partida de cara a fijar sus actuaciones a corto, medio y largo plazo en relación tanto con la propia actividad de la asociación y de otros colectivos del barrio, como de aquellas que corresponden a las administraciones públicas. El presidente del colectivo, Félix Maroto, ha explicado que tienen claro que, al margen de quién esté en un momento determinado al frente del movimiento vecinal del barrio, es necesario que las decisiones y las líneas de trabajo estén respaldadas por una amplia participación.

Maroto ha comentado a El Adelantado que todavía serán necesarias más reuniones para procesar la gran cantidad de información recogida antes de dar a conocer las conclusiones de todo el proceso participativo que se ha llevado a cabo desde principios del pasado mes de mayo, y en el que han participado varios centenares de vecinos de todas las edades.

Además de una encuesta online que se desarrolló en mayo, a través de la aplicación específica de google, se repartieron cuestionarios en el CEIP Martín Chico a los alumnos de 11 años (6º de Primaria) y a los mayores de 65 en sus lugares de encuentro del barrio, donde echan la partida o mantienen sus tertulias. A eso se sumó un paseo-mapeo comunitario el 5 de junio, en el que cuatro grupos de personas se repartieron el barrio por zonas y realizaron más de 300 fotografías, y el 2 de junio la plaza de San Lorenzo fue escenario de unas mesas de participación con el mismo fin.

HORARIO PUB
TERRAZA DE VERANO

Jueves a domingo,
de 19:00 a 24:00 horas

Sábados y domingos
ven a tomar el vermut
de 12:00 a 16:00 horas

PUEDES VISITAR NUESTRA FÁBRICA

OCTAVOARTE
CERVEZAS ARTESANAS

Carretera de Valladolid, 8
LA LASTRILLA, Segovia
Email: info@octavo-arte.com
Tif. 921 47 68 17 / 685 36 85 56



MUNICIPAL



La digitalización de los fondos constituye una garantía para su conservación y posterior manejo por parte de investigadores y ciudadanos./ KAMARERO

El Archivo Municipal tiene digitalizado el 30% de los documentos históricos

El pasado ejercicio recibió 278 expedientes con informes y consultas dirigidas a la Administración Municipal, de los cuales 207 correspondieron a temas relacionados con obras

• El pasado año fueron digitalizadas más de 25.000 imágenes correspondientes a 16 libros de los años 1674-1743, 13 libros de legajos antiguos, y los periódicos 'Diario de Castilla', 'Vanguardia Segoviana' y 'El Avance Social'

M.G. / SEGOVIA

El Archivo Municipal de Segovia continúa con la labor de digitalización de los documentos que guarda en sus salas, en aras no sólo de facilitar el acceso a los valiosos fondos que custodia, sino también de garantizar su conservación para el futuro.

La concejala de Gobierno Interior y Personal Marisa Delgado, presentó esta semana el balance

de la actividad de este archivo, que centra sus esfuerzos en esta digitalización sin olvidar la prestación de otros servicios de consulta y acceso a los expedientes y documentos que se conservan en La Alhóndiga.

En conferencia de prensa, Delgado aseguró que el pasado año, además del trabajo cotidiano de atención a las peticiones de expedientes y documentos tanto del Ayuntamiento como de los investigadores y otros archivos, continuó esa digitalización de los fondos históricos.

Así, se digitalizaron más de 25.000 imágenes correspondientes a 16 libros de los años 1674-1743 (11.911 imágenes) y 13 libros de la serie LEG (5.023 imágenes). Además se ha digitalizado el "Diario de Castilla" (1976-1978), lo que traduce en 7.826 imágenes; "Vanguardia segoviana" (356 imágenes)

nes) y "El Avance Social" (otras 358 imágenes).

En estos momentos, se puede decir que se ha digitalizado el 60% de los libros de acuerdos y el 30% de los documentos históricos.

El Archivo ha recibido, a lo largo del pasado ejercicio, 278 expedientes, informes y consultas dirigidas a la administración municipal. De ellos señalar los 207 expedientes sobre Obras, las 23 peticiones de informes del Padrón, los 14 expedientes de gestión tributaria y los 2 de gobierno interior y personal. A estos hay que añadir las consultas telefónicas atendidas sobre diversas cuestiones.

Los ciudadanos han realizado 194 solicitudes para poder ver expedientes, la mayor parte relativas al urbanismo local. Y 6 nuevos investigadores se han dado de alta en el Archivo durante el año pa-

sado. En total se servían 519 documentos en la sala de investigadores.

Procedentes de instituciones y particulares, en 2017 se registraron 37 nuevas publicaciones de materias propias de investigación histórica con destino a la Biblioteca auxiliar del Archivo.

Además de recibir documentación y atender peticiones, el Archivo realiza otras actividades complementarias. Por ejemplo, en el mes de abril se firmaba un convenio con la Universidad de Castilla la Mancha para que sus estudiantes puedan hacer prácticas en él; y, también, por convenio con la Fundación de Formación y Empleo de la junta de Castilla y León, una persona realizaba prácticas en el mes de junio.

Los fondos del Archivo salen al exterior y se muestran en exposiciones como la titulada "Memo-

LA HISTORIA

93 años de servicio. Desde 1925, el Archivo Municipal de Segovia está instalado en la Alhóndiga. El depósito principal cuenta con 1.500 metros lineales de estantería, al que hay que sumar, otro depósito menor con estanterías móviles y un tercero con fondos de los pueblos incorporados a Segovia como barrios en 1972. Entre sus servicios se encuentra la sala de investigadores; la biblioteca auxiliar; el servicio de reprografía y el de lector reproductor de microfichas. Entre los fondos documentales se encuentran los procedentes del Ayuntamiento de Segovia y de la comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia del XII al XXI; de la Real Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País (1780-1917); de la Junta de Nobles Linajes (1558-1835); de los barrios incorporados: Fuentemilanos, Hontoria, Madrona y Zamarramala desde 1972; de la Escuela Práctica de Dibujo y Grabado/Escuela de Artes y Oficio (1778-1971); y de la Sociedad Filarmónica de Segovia desde 1918. El documento más antiguo que conserva es una carta del año 1166 de Alfonso VIII de Castilla. Privilegio rodado por el que el rey dona el castillo de Olmos al concejo de Segovia, en agradecimiento a los servicios prestados, y para que le sirvan durante dos meses. Del castillo sólo quedan los restos de una torre. Está enclavado en el término municipal de El Viso de San Juan (Toledo), a orillas del río Guadarrama. Y el documento más relevante que guarda, como documento histórico, es el Acta de proclamación de la princesa Isabel como Reina de Castilla el día 13 de Diciembre de 1474.

El acceso a la documentación es gratuito y libre, salvo en los casos previstos por la Ley de Archivos de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

ria de un rey. Memoria de un reinado. Fernando III" en el Archivo General de Castilla y León (Valladolid) entre los meses de septiembre y diciembre.

Por otra parte la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia becó a una persona para llevar a cabo la catalogación de una documentación que en su momento se depositó en el Archivo y se publicaba el exhaustivo catálogo realizado por el catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Deusto, Villar García, sobre los documentos medievales que guarda el Archivo segoviano.

RESIDENCIAL
ROBLEDO

**PARCELAS RESIDENCIALES
Y COMERCIALES**
de 2.000 m²
junto a la Ctra.
Nacional CL-601

ARCO RAMIREZ
AGRUACION

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

Luz verde a tus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS

▶ TURISMO

Saborea Segovia participa en Tudela en un foro de trabajo de Saborea España

Las Rutas Gastronómicas, proyecto estrella del colectivo para el curso 2018-2019

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Casa del Almirante, en Tudela, ha acogido esta semana un foro de trabajo de Saborea España al que acudía Segovia junto con el resto de destinos pertenecientes a la red de promoción. El encuentro, de carácter político y técnico, tenía como objetivo trabajar sobre la nueva plataforma web, el plan de comunicación y repasar los próximos eventos promocionales como Madrid Fusión. También tuvo protagonismo el proyecto estrella 2018-2019, las Rutas Gastronómicas Saborea España, con el que el colectivo busca potenciar el patrimonio gastronómico español.

Durante la jornada se presentó la incorporación de Tudela a Saborea España y el alcalde de la localidad navarra, Eneko Larrate, así como representantes de diferentes destinos gastronómicos es-

pañoles, dieron a conocer sus experiencias en el ámbito del turismo gastronómico. Los acompañaban representantes de la FEHR que incidieron en el papel del sector hostelero en este subsector turístico.

La incorporación de Tudela aporta una cocina marcada por sus características climáticas, el sabor de sus cogollos, la borraja, la alcachofa y su plato estrella: la menestra, una auténtica sinfonía de verduras para completar la oferta gastronómica de Saborea.

Saborea España se posiciona como la primera plataforma nacional—con vocación internacional—destinada a potenciar el turismo y la gastronomía de España. Está formada por 20 destinos turísticos españoles y su objetivo primordial es conseguir que los productos gastronómicos del te-



El foro de trabajo de Saborea España tuvo lugar en Tudela (Navarra) el pasado viernes. / E. A.

ritorio sean auténticas experiencias turísticas. Como hasta ahora, toda la actualidad y las noticias relacionadas con la gastronomía española se difundirán a través de redes sociales y del blog que la asociación mantiene en su página web, www.tastingspain.es/.

SABOREA SEGOVIA Integrada en Saborea España, Saborea Segovia se erige como un club de producto con proyección internacio-

nal en el que puede participar todo el entorno empresarial dedicado a la gastronomía de Segovia y su provincia. Surge del trabajo conjunto del Ayuntamiento de Segovia, la Asociación de Industriales Hosteleros—AIHS—, la Empresa Municipal de Turismo, Prodestur y Alimentos de Segovia, (pertenecientes estos dos últimos a la Diputación Provincial), que conforman la Mesa de Gastronomía de Saborea Segovia.

Entre las ventajas de pertenecer a este club de producto figura la participación en ferias y presentaciones internacionales a las que acude Saborea Segovia de la mano de Saborea España. Las empresas clasificadas en las categorías de restaurantes y cafeterías, tiendas delicatessen y productores, pueden obtener el sello de Saborea Segovia tras una evaluación realizada siguiendo los criterios establecidos por Saborea España.

La ciudad muestra su oferta en la Jornada Profesional MICE de Castilla y León

Cerca de cincuenta agencias participan en este evento enfocado al segmento del turismo de eventos, negocios y reuniones

E. A. / SEGOVIA

La oficina de congresos Segovia Convention Bureau ha participado esta semana en la Jornada Profesional MICE de Castilla y León que acogió la Casa de América en Madrid.

En el evento, celebrado el jueves 27, participaron cerca de cincuenta representantes de entidades profesionales, entre organizadores profesionales de congresos, agencias organizadoras de eventos, prensa especializada y profesionales del sector.

La jornada estaba organizada por la Consejería de Cultura y Turismo y un grupo de trabajo de Convention Bureau de Castilla y León, con la finalidad de presentar la oferta de la Comunidad Autónoma y promocionar y comercializar sus productos turísticos en un mercado prioritario y de gran interés como es el MICE.

La acción promocional contó con tres partes diferenciadas: un taller de gastronomía y enología; un *Workshop* y, por último, la presentación de la oferta global de la

Castilla y León, sellándose todo con un cóctel - *networking*.

Para Segovia Convention Bureau el objetivo es "continuar creciendo en turismo de eventos, negocios y reuniones, ofertando espacios diferenciados y exclusivos con instalaciones de gran calidad y siempre bajo el sello de la profesionalidad y la excelencia".

El turismo MICE contribuye a desestacionalizar el sector y atraer a una actividad que genera significativos ingresos para las empresas segovianas.



La jornada se celebró en la Casa de América de Madrid. / E. A.



Gasolina,
Acabado like,
Vehículo
de gerencia.
1000km,

Skoda Octavia 1.4 TSI 150CV **16.100€**
(precio sujeto aprobación financiación.)



Diesel,
Acabado like,
Vehículo
Seminuevo.
74.000km,

Skoda Spaceback 1.6 TDI 115CV **10.200€**
(precio sujeto aprobación financiación.)



TU CONCESIONARIO SKODA SEGOVIA

AUPISA AUTOMOCION

DasWeltAuto.

► SOCIEDAD

Nuevo Mester preludia las fiestas de aniversario de la Residencia Asistida

El grupo celebró los 100 años de la madre de uno de sus integrantes, residente en el centro

• El concurso de paellas, el certamen de pintura 'Fátima Rubio', la Feria del Libro Usado y actuaciones musicales y de danza conforman la programación festiva.

una inesperada sorpresa a una residente que ayer cumplió cien años, a la que dedicaron una actuación exclusiva por su onomástica. Se da la circunstancia de que la homenajeada es la madre de Luis Martín, uno de los integrantes del señero grupo de folk segoviano.

La programación de aniversario comenzará mañana lunes, 1 de octubre, a partir de las 17.30 horas, con la actuación de la Tuna de Magisterio. El martes, continúa el programa festivo y a las 11.00 horas, se celebra un singular campeonato de bolos por parejas, en el que cada dúo estará formado por un trabajador y un residente. Y a las 17.30 horas, habrá un bingo especial con abundantes premios.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Residencia Asistida de Personas Mayores de Segovia celebra las fiestas de su XXXIII Aniversario con una completa semana de actividades. Una misa, el lunes a las 11.00 de la mañana, es el comienzo de una programación cultural, musical y gastronómica con actos previstos hasta el viernes, 5 de octubre. Como preámbulo festivo el Nuevo Mester de Juglaría tributó



El Mester de Juglaría cantó varias canciones en un concierto particular dedicado a una residente centenaria. / KAMARERO

El resto de los días de la semana, siempre a las 11.00 de la mañana y a las 17.30 horas, se sucederán distintas actividades como el XXVIII Concurso de Paellas, el XXIX Concurso de Pintura 'Fátima Rubio', la VII Feria del Libro Usado, en la que se instala un mercadillo para comprar y vender libros, o las actuaciones del grupo de baile 'Nueva-danza' y del grupo 'Voces azul marino', formado por residentes y voluntarios. En definiti-

va, un intenso programa de actividades al que 'Espectáculos Zaratán' pondrá el punto y final con una gran verbena de fin de fiestas.

ATENCIÓN INTEGRAL La Residencia Asistida de Personas Mayores, centro dependiente de la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León, cuenta con cerca de 300 plazas residenciales, dos de estancias temporales por respiro familiar, 35 plazas

de estancias diurnas y desde 2013 cuenta también con una unidad de convalecencia sociosanitaria de ocho plazas. Con las plazas de estancias diurnas se busca facilitar la permanencia de los mayores en su entorno familiar, evitando el desarraigo. Dispone de una atención multidisciplinar en la que se ofrecen servicios como fisioterapia y terapia ocupacional o actividades diarias de activación y musicoterapia.



Charles Olsen comparte arte y vida con Paladio Arte. El poeta becado con la III Beca SxS Antonio Machado participó en un taller creativo con Paladio Arte, en el que contó con la ayuda de la poeta colombiana Lilán Pallares y la directora de Paladio Arte Marta Cantero. Tras el paseo que dió con los integrantes de este grupo, Olsen comentó: "fue una experiencia bella para mí. Recolectamos palabras e impresiones, atentos a todas las sensaciones. Luego hicimos dibujos de nuestras palabras". / FOTOS: EL ADELANTADO.

muebles
Thermobel

¿qué es una habitación sin muebles?

www.thermobel.es

Calidad y precio
van de la mano

#haciendohogar



Todos los estilos, todos los precios

Visite nuestra gran Exposición. Sólo estamos en el Polígono Industrial El Cerro. C/ Atalaya 26. Segovia

► MICOLOGÍA

Ramón Saiz: "El otoño, si lloviese ahora, seguro que es bueno para la recogida de setas"

El presidente de la Sociedad Micológica Segoviana asegura que la nueva normativa ayudará a la conservación de los recursos

LAURA MARTÍNEZ / SEGOVIA

"Las previsiones son previsiones, en principio no son malas. No ha llovido en todo el verano pero sí que llovió en primavera por lo que el terreno está bien, solo hace falta que llueva", aseguró el presidente de la Sociedad Micológica Segoviana, Ramón Saiz, en declaraciones a este medio. "La primavera fue buena pero tuvo temperaturas frías y eso también influyen en que crezcan unas especies u otras. El otoño, si lloviese ahora, seguro que es bueno", prosiguió.

Y es que se acerca la temporada de recogida de setas y hongos en la provincia y llega con la incertidumbre propia que produce un verano muy seco y una nueva normativa a cumplir.

La Junta de Castilla y León se está encargando de explicar en una serie de reuniones informativas

con los ayuntamientos de la provincia esta nueva regulación en relación con la recogida del recurso micológico que cambia mucho las cosas. El Decreto 31/2017, de 5 de octubre, "persigue la mejor conservación, gestión y aprovechamiento sostenible e incide en la comercialización de las setas y hongos silvestres en la Comunidad", según informó el delegado territorial de la Junta en Segovia, Javier López-Escobar.

Esta temporada se pone en marcha dicha normativa, lo que conlleva que, tanto los propietarios de los terrenos como los recolectores, se deben poner al día sobre la nueva señalización, que acotará y marcará las zonas libres o reservadas para la recogida de las setas, y los permisos necesarios para la venta del recurso en hostelería o fruterías.



El presidente de la Sociedad Micológica Segoviana, Ramón Saiz, muestra dos ejemplares de setas. / NEREA LLORENTE

El texto también se encarga de recordar cosas ya sabidas como que está prohibido recolectar por la noche o utilizar rastrillos y que es obligatorio dejar el terreno en condiciones originales, así como, la utilización de recipientes porosos que permiten que las esporas de las setas vuelvan al terreno y, así, germinen nuevos ejemplares. En relación con las licencias, existe la posibilidad de solicitar autorizaciones para fines científicos o didácticos.

TRES REALIDADES Pero, sin duda, lo novedoso de la iniciativa son las tres situaciones que se pueden suceder. En primer lugar se encuentra el aprovechamiento regulado por el que "se acotan un total de 100 hectáreas, sin necesidad de tratarse de parcelas colindantes,

debidamente señalizadas en las que se necesita tener un permiso determinado para recoger las setas", explicó Saiz. "En este caso aquel que carezca de la licencia oportuna incurriría en delito", advirtió el presidente. Otra circunstancia será que los dueños de los suelos se reserven el derecho de aprovechamiento para sí en exclusiva, lo que se penaría con una sanción administrativa en caso de que alguien entrara sin permiso en sus tierras, según adelantó el máximo representante de la Sociedad Micológica Segoviana. Estas dos situaciones deben estar acompañadas de la correspondiente señalización de coto de recogida de setas y hongos. "Los propietarios podrán regularizar el tema de la señalización hasta 2020", argumentó Ramón Saiz.

Por último, están los terrenos que se denominan 'libres', que no precisan de señalización ni de permiso alguno para recolectar recursos micológicos a excepción de una pauta que prohíbe hacerse con más de tres kilogramos de setas por persona y día. En este caso, la recolección será para uso doméstico y queda vetada la venta de ejemplares.

En caso de que la recogida tenga la intención de ser para venta en restaurantes o tiendas de fruta y verdura, se precisa un carné que acredite ciertos conocimientos, por parte del vendedor, en materia de setas y hongos. De esta manera, los establecimientos que adquieran los recursos micológicos deberán llevar un registro en el que se especifique el número de licencia del comerciante y la

**SE ALQUILAN
DESPACHOS PROFESIONALES**
en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m²

250 €/mes
gastos incluidos

AMUEBLADOS

✉ pchousa@eladelantado.com ☎ 667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)

Mezón
Restaurante
Horno de Azar

Menú diario
Menú turístico
Salones
para todas
las celebraciones

La Codorniz

Hermanos Barral, 3 - 40001 Segovia · Tel. 921 46 39 04 - Tel. y Fax. 921 46 38 97
lacodorniz@restaurantelacodorniz.com www.restaurantelacodorniz.com

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

hazte soci@

Por un mundo sano

medicusmundi

902 10 10 65
www.medicusmundi.es

[]

RAMÓN SAIZ

«Los dueños de los terrenos son los dueños de las setas»

«Llevamos dos años que encontramos pocos níscalos en la provincia»

«Ahora mismo se pueden encontrar setas pero en zonas húmedas»

«La gente que lleva toda la vida yendo a por boletus para venderlos, va a tener que dejar de hacerlo ahora»

cantidad en kilogramos que se compren y cumplir así con las disposiciones que garanticen la seguridad alimentaria.

Por otra parte, el delegado territorial de la Junta en Segovia advirtió que la normativa también regula los parques micológicos. Se trata de superficies de terreno superiores a 10.000 hectáreas, "destinadas al turismo micológico", añadió Saiz, que también requerirán permisos de acceso público, la elaboración de un plan de aprovechamiento y gestión de base científica. "Pretenden hacer un parque en toda la sierra, desde El Espinar hasta Riaza", señaló el presidente de la Sociedad. "Pero para eso es necesario que los propietarios cedan los derechos de aprovechamiento a la Junta", sentenció Ramón Saiz.



Algunos ejemplares precisan de un proceso de secado previo a ser cocinados que elimina las toxinas de las setas. / NEREA LLORENTE

“Hace falta mucha información y eso es, precisamente, lo que hacemos aquí”

La Sociedad Micológica Segoviana, cuya sede se encuentra en la plaza de la Tierra, abre sus puertas al público todos los domingos y los lunes por la tarde

L.MARTÍNEZ / SEGOVIA

“Lo primero es que llueva”, señaló el presidente de la Sociedad Micológica Segoviana, Ramón Saiz. Y es que, según contó en declaraciones a El Adelantado de Segovia, “llevamos dos años que ha habido muy pocos níscalos debido a los otoños seco y a que enseguida llegan las heladas”. Esta seta tan apreciada entre los paladares segovianos y que es una de las tres más recogidas en toda la provincia —siendo las otras el boletus y la seta de cardo— se está echando en falta en muchos hogares.

Sin embargo, las previsiones que da Saiz no son del todo desesperanzadoras a pesar de que a partir de este año entra en vigor la nueva normativa de la Junta de Castilla y León que tiene como fin la conservación del recurso micológico. “Hace falta mucha información y eso es, precisamente lo que hacemos aquí”, explicó el presidente. “En Segovia, mucha gente de Na-



El níscalo es una de las tres especies más recogida en la provincia de Segovia. / EL ADELANTADO

vafría o Revenga, llevan toda la vida yendo a por setas para luego venderlas en los restaurantes de sus pueblos y ahora van a te-

ner que dejar de hacerlo”, añadió. A no ser que dispongan de la correspondiente licencia que podrán adquirir desde princi-

pios del próximo mes de octubre en la sede de la Sociedad Micológica o a través de la página web www.micocyl.es

Manos Unidas

COMPARTE LO QUE IMPORTA

Nos pasamos la vida compartiendo.
#ComparteLoQueImporta
Plántale cara al hambre.

manosunidas.org
900 811 888

TRIA TLÓN
IMD SEGOVIA

¿QUIERES PRACTICAR TRIATLÓN?

En la Escuela de Triatlón IMD Segovia tenemos entrenamientos para ti (a partir de los 6 años), ¡ven a nuestros entrenamientos de puertas abiertas del 7 al 21 de Octubre!
Más info: www.trisegovia.com / triatlonsegovia@gmail.com

PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA
ANUNCIO

En cumplimiento de los acuerdos adoptados en la Junta del Patronato del Alcázar de fecha 24 de enero de 2018, se anuncia la licitación por procedimiento abierto simplificado para la adjudicación de la obra de Remodelación de la Plazuela del Alcázar, llamada de la Reina Victoria Eugenia.

- Entidad adjudicadora: Patronato del Alcázar de Segovia. CIF: Q-4078001-G. Pza. de la Reina Victoria Eugenia s/n. 40003 - Segovia. Teléfono: 921460759. Correo electrónico: patronato@alcazardesegovia.com
- Documentación: Para descargarse el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, así como cualquier otro tipo de información complementaria, dirijase a: www.alcazardesegovia.com - "Patronato" - "Perfil del Contratante". Para garantizar la igualdad y concurrencia en el procedimiento de contratación, todas las solicitudes de aclaración a lo establecido en el PCAP, o en el resto de la documentación anexada, serán gestionadas y publicadas en la página web del Patronato. NO serán atendidas telefónicamente.
- Objeto del contrato: Proyecto de remodelación de la Plazuela del Alcázar, llamada de la Reina Victoria Eugenia. Código CPA: 43.99.90 Importe: 2.100.659,63 €. Plazo: 13 meses.
- Código CPV: 452232000
- Código NUTS: ES416
- Procedimiento: Abierto Simplificado.
- Propuestas: Las propuestas deberán ser presentadas en horario de 10:00 a 18:00 en las oficinas del Patronato del Alcázar Mayor de Segovia, Pza. de la Reina Victoria Eugenia s/n, 40003 Segovia.
- Fecha inicio anuncio: 29 de septiembre de 2018.
- Fecha límite de recepción de propuestas: 26 de octubre de 2018.
- Composición de la Mesa de Contratación:
Presidente: Coronel Alcalde del Alcázar; vocales técnicos: Patrono del Cuerpo de Ingenieros Politécnicos, Patrono Maestro Mayor del Alcázar; secretario: Teniente de Alcalde del Alcázar.
- Apertura de solicitudes de participación:
Finalizado el plazo de presentación de propuestas, se procederá a la apertura de las mismas, que tendrá lugar el día y hora que señale el presidente de la Mesa de Contratación, en el Alcázar de Segovia.
En Segovia, a 29 de septiembre de 2018
José María Martínez Ferrer
CORONEL ALCAIDE DEL PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

► POLÍTICA

El PSOE incluye a José Luis Vázquez como candidato a senador por Castilla y León

EL ADELANTADO / SEGOVIA
El PSOE de Castilla y León ha incluido al alcalde del Real Sitio de San Ildefonso José Luis Vázquez entre los cinco candidatos sobre los que la Ejecutiva Federal socialista deberá elegir al sustituto del segoviano Óscar López como senador por Castilla y León.

El escaño de López quedó libre tras ser nombrado presidente de Paradores, y el PSOE de Castilla y León aprobó ayer la presentación de cinco candidaturas a este puesto, entre las que se encuentra la del alcalde de La Granja. La relación de candidatos se completa con las del teniente de alcalde en el Ayuntamiento de Zamora Antidio Fagúndez, Juan José Tomás Biosca, teniente alcalde de Laguna de Duero (Valladolid), Gregoria Manjón, Alcaldesa de Urdiales del Páramo (León) y Susana Pardo, alcaldesa de Mazuelo de Muño (Burgos).

La Comisión Federal de Listas de la Ejecutiva Federal del PSOE será quien determine quién será el nuevo senador socialista por la región.

► ADMINISTRACIÓN

Las nuevas RPT buscan más agilidad en la gestión de la Administración

La Comisión Territorial de Coordinación de la Junta de Castilla y León analizó el panorama en los distintos servicios tras la aprobación de la nueva normativa para los funcionarios

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El delegado territorial de la Junta en Segovia, Javier López-Escobar, presidió esta semana en la Delegación la reunión de la Comisión Territorial de Coordinación, órgano colegiado que agrupa a todos los jefes de Servicio y responsables de Unidades Administrativas de la Delegación de la Junta de Castilla y León en la provincia y órgano fundamental de estudio, valoración y debate de los asuntos más relevantes de la gestión diaria de la Administración regional en Segovia.

Durante el encuentro, el delegado territorial repasó con los jefes de servicio algunos temas destacados de la gestión de los servicios públicos que dependen de la Junta en la provincia, y, entre ellos, ha explicado que está próxima la aprobación de las nuevas Relaciones de Puestos de Trabajo (RPT) del personal funcionario al servicio de la Administración General de la Comunidad de Castilla y León y de sus Organismos Autónomos, lo que supone un paso



La reunión tuvo lugar en la sede de la Delegación Territorial de la Junta./ EA

más en la modernización de la Función Pública.

Disponer de unas Relaciones de Puestos de Trabajo más homogéneas entre sí permitirá poner en marcha el concurso abierto

y permanente para el personal funcionario, una antigua reclamación de los funcionarios que ya está implantada para el personal laboral de la Comunidad desde el año 2006. Se trata de una modali-

dad de concurso que sólo existe en Castilla y León y que la Administración General del Estado está estudiando para implantar a nivel nacional a la vista de su buen funcionamiento.

Las relaciones de puestos de trabajo de las diferentes consejerías y servicios territoriales se han ido aprobando a lo largo de los últimos 20 años. Este hecho supone que haya plantillas aprobadas a finales de los años 90 y otras mucho más actuales, lo que conlleva que los criterios utilizados para la confección de esas relaciones de puestos de trabajo no sean iguales. Esto implica que, en ocasiones, para realizar las mismas funciones existen puestos de trabajo distintos y, por tanto, retribuidos de forma diferente.

Con la modernización de las RPT se avanza hacia un sistema de ordenación de puestos de trabajo que permita adaptar con agilidad la estructura de la Administración a las necesidades del servicio público.

► SOCIEDAD

Algeciras distingue al sacerdote segoviano Jesús Casado con la insignia de la ciudad

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El alcalde de Algeciras José Ignacio Landaluce, ha impuesto la insignia de la ciudad en el transcurso de un acto celebrado en la Casa Consistorial al sacerdote segoviano Jesús Casado Benito, hasta la pasada semana párroco titular de la Iglesia de Nuestra Señora de la Palma, y que ha pasado a la situación de jubilación por edad. El sacerdote estuvo acompañado por una amplia representación de la comunidad parroquial y de las hermandades que tienen su sede canónica en el templo mayor de la ciudad, de las

que ha sido director espiritual durante las últimas décadas.

El primer edil ha destacado el trabajo pastoral y social realizado por este cura segoviano durante los cuarenta y cuatro años en los que ha permanecido en Algeciras, mientras que el padre Casado ha agradecido el reconocimiento de su ciudad adoptiva, a la que seguirá ligado.

Por su parte, el religioso ha agradecido el gesto realizado por Landaluce en nombre de la ciudad, indicando que "siempre he procurado ser un buen ciudadano, y hoy



Casado, en el centro, junto al alcalde de Algeciras y los participantes en el acto./ EL ADELANTADO

puedo decir con orgullo que soy un segoviano algecireño".

Aunque inició su tarea pastoral en Segovia, Casado Benito ha desa-

rollado su ministerio sacerdotal en la ciudad gaditana.

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

HONDA
The Power of Dreams

INDUSTRIAS NÚÑEZ S.L.

MAQUINARÍA, REPUESTOS Y REPARACIONES

Ctra. San Rafael, 22 40006 SEGOVIA

Tels.: 921 42 20 63 · 921 43 15 62 · Fax 921 43 14 02

PRECIOS
INCREÍBLES

OFERTA EN MOTOAZADAS



► METEOROLOGÍA

La AEMET avisa de la probabilidad de 'gota fría' este otoño en la provincia

El año hidrológico arranca mañana, 1 de octubre, con una previsión de temperaturas altas y lluvias normales para el décimo mes del año en el conjunto de Castilla y León

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

La Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) en Castilla y León prevé un comienzo de otoño con temperaturas en general por encima de lo normal en el mes de octubre en la Comunidad Autónoma y posibilidades de que el fenómeno conocido como 'gota fría', que habitualmente afecta a la franja mediterránea en esta época del año, se extiendan al interior y afecte a las provincias de Segovia y Soria, con precipitaciones intensas y localizadas como las que ya han afectado esta semana a los municipios de Cuéllar y Valledado.

La primera semana del otoño, que comenzó el domingo 23 de septiembre, ha cumplido las predicciones de los meteorólogos de esta agencia dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica.

En el conjunto del Estado se anuncia un otoño más cálido de lo normal, sobre todo en la península y Baleares, y normal en cuanto a lluvias, después del verano más fresco de los últimos cuatro años y el más tormentoso del siglo. La portavoz de la AEMET, Ana Casals, ha expli-



Esta misma semana una tormenta con lluvia torrencial causó daños en municipios como Cuéllar. / C. N.

cado que la predicción para el otoño presenta aún muchas incertidumbres pero todo apunta a que será algo más cálido de los 15,9 grados centígrados normales de media. En

los últimos años se ha popularizado el término 'verano', que parece que también será aplicable en este.

Por lo que respecta al verano, los datos del observatorio de Segovia

capital indican una temperatura media en los tres meses estivales (de junio a agosto) de 21,1 grados, sólo dos décimas por encima de la media de la serie de referencia

1981-2010. Además, a diferencia del resto de Castilla y León, en las provincias de Segovia, Ávila y Salamanca las precipitaciones han sido normales o inferiores a la media.

Sequía

Las precipitaciones acumuladas desde el 1 de octubre de 2017 hasta el 25 de septiembre, a falta de cinco días para la conclusión del año hidrológico, han alcanzado un valor medio de 710 litros por metro cuadrado en el conjunto de España, un 11% por encima de lo normal, según datos de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

Sin embargo, el portavoz adjunto de esta agencia, Rubén del Campo, ha informado también de que el Standard Precipitation Index (SPI, por sus siglas en inglés), que analiza la situación de sequía de acuerdo con la precipitación que ha caído en el último año y la desviación respecto a los valores normales, concluye que hay sequía en zonas del oeste de Galicia, en el sur de Cataluña, norte de la Comunidad Valenciana y en el entorno del Mar Menor. El SPI de los últimos dos años apunta que hay sequía en toda Galicia, en el centro de Castilla y León —donde el año pasado fue muy seco—, en Cataluña y en Canarias y el índice a tres años la señala en el oeste de Galicia, varias zonas de Castilla y León, en el nordeste peninsular y en Canarias.



CASTILLA Y LEÓN

¿Obras en casa? Que no las sufra tu entorno

No permitas
que las obras
de mejora de tu vivienda
degraden tu entorno
natural

Infórmate en tu Ayuntamiento

Si cuidas tu casa,
cuida también tu entorno.

La Junta de Castilla y León y las Diputaciones Provinciales colaboran para recuperar las zonas degradadas por escombros y establecer circuitos adecuados para su gestión.

www.medioambiente.jcyl.es



Junta de
Castilla y León

► SANIDAD

El premio Gómez de Caso llegará a las mujeres de República Dominicana

Ana Isabel Gómez asegura que la dotación entregada por el Colegio de Médicos servirá para poder realizar citologías a las habitantes de las zonas más desfavorecidas

• El equipo de médicos merecedor del Premio Dr. Antonio García Tapia al Mejor Artículo Científico también ha querido donar a este proyecto los 1.000 euros de su reconocimiento.

A. V. / SEGOVIA

Como cada año, el Colegio de Médicos de Segovia ha destinado uno de sus premios en el acto de celebración de San Cosme y San Damián a la cooperación internacional. Dotado con 1.600 euros, el premio José Ángel Gómez de Caso Canto es entregado, a petición de uno de los colegiados, a una ONG que pretende desarrollar un proyecto solidario en cualquier parte del mundo y en esta ocasión la elegida era la Asociación para la Cooperación y el Desarrollo Amigos de Futuro Vivo, una organización destinada al trabajo con más de seiscientos niños de entre 3 y 14 años del sector más marginado del pueblo de Guerra, en República Dominicana.

“Se trata de un programa comunitario de educación integral que pretende atender todas las dimensiones que permiten una buena educación de los niños, como la formación en talleres, la asistencia sanitaria, psicológica e incluso psiquiátrica si es necesaria”, explicaba el miércoles una de las responsables de desarrollar el programa de Futuro Vivo en República Dominicana, Eva Martino. Junto a Esteban Monjas, coordi-



Ana Isabel Gómez y Esteban Monjas escuchan la intervención de Eva Martino en la gala del Colegio de Médicos. /P. MARTIN

nador de la ONG en Segovia, acompañaba el miércoles a la doctora Ana Isabel Gómez Calvo en la recogida de la entrega de un premio que tiene un objetivo claro: realizar un proyecto de cribado de patología cervical y enfermedades de transmisión sexual en el país latinoamericano, y que, como avanzaba la doctora Gómez Calvo, ginecóloga, dará cobertura a “cerca de cien mujeres de las zonas más desfavorecidas de República Dominicana”.

“Hace dos años comencé una aventura allí; participé con mi fa-

El premio ha sido concedido a Asociación para la Cooperación y el Desarrollo Amigos de Futuro Vivo

milia y estuve trabajando como ginecóloga. Me di cuenta de que se

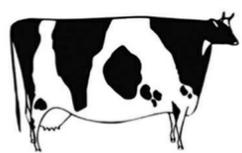
pueden diagnosticar muchas enfermedades de transmisión sexual y, sobre todo, de cáncer de cuello uterino, cuyo responsable es el virus del papiloma humano y ésta es una de las zonas del mundo de mayor prevalencia”, comentaba la colegiada. Ana Isabel Gómez Calvo asegura que la detección de este cáncer en sus fases iniciales “sí tiene impacto en la supervivencia de la paciente; así podremos tratarlas con los medios más adecuados, ya que ellas no tienen la posibilidad de hacer revisiones ginecológicas”.

Para Eva Martino, la noticia del premio —al que habrá que sumar también la cantidad de 1.000 euros del premio Dr. Antonio García Tapia al Mejor Artículo Científico, concedido al equipo de médicos que, liderado por Angélica Muñoz, ha decidido donarlo también a Futuro Vivo— ha sido acogida en la Asociación “con mucha alegría, ya que hace unos años que la persona que estaba con nosotros en el Área de Salud se marchó y pensábamos que íbamos a tener que cerrar; sin embargo, con esto se abre la posibilidad de ofrecer a las mujeres de la zona tratamiento para las enfermedades que tengan y, sobre todo, prevención”. Además, la responsable de gestionar los proyectos de la Asociación, destacaba que, gracias a premios como el otorgado por el Colegio de Médicos, “si se puede detectar algún caso de cáncer de útero, habrá posibilidad de tratarlo a tiempo y referirlo al Instituto Oncológico de Santo Domingo”.

Esta ONG, cuya idea principal es la de ir modificando las costumbres de las familias para mejorar la Educación de sus miembros, buscando en todo momento la colaboración de los padres y madres de los niños, tiene también delegación en Segovia.

Desde la delegación, un grupo de entre diez y quince personas trabajan desde hace veinte años intentando, como afirmaba Esteban Monjas, “ayudar a Futuro Vivo al mismo tiempo que tratamos de cambiar un poco nuestra sociedad, ya que estamos convencidos de que, o cambiamos la realidad de aquí o va a ser muy difícil cambiar la realidad de allí”.

Mientras la ONG organiza conferencias en colegios e intenta concienciar a la sociedad segoviana a través de jornadas de formación o de actividades solidarias, no deja de recibir con esperanza los proyectos que Eva Martino les presenta, con la intención de poder colaborar, como ha sido el caso de la doctora Gómez Calvo, “con lo que se pueda; por mínimo que parezca”.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche

Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **9,95€** IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **14,95€** IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA Includo
Excepto sábados y festivos al mediodía

— Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
— El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
— Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
— El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

▶ CULTURA

La Diputación abre la convocatoria para talleres intensivos de fotografía

El Área de Cultura y Juventud organiza un curso avanzado dirigido a los vecinos de las localidades que participaron en 2016 y otro de iniciación con nociones básicas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La provincia cuenta con innumerables rincones dignos de ser captados por un objetivo y permanecer en el tiempo para siempre. Además, en esta época, en la que nadie sale a la calle sin una cámara integrada en su teléfono móvil, conviene aprender las nociones básicas de la fotografía, por lo que la Diputación de Segovia, a través de su Área de Cultura y Juventud, ha organizado una serie de talleres que servirán a los más jóvenes para asimilar los conceptos principales de este arte, además de las técnicas más eficaces para conseguir un buen encuadre, una gran iluminación y un relevado digital apropiado para sus imágenes.

Estos talleres, que comenzarán el próximo mes de octubre, constarán de una jornada intensiva que se prolongará desde las 10.00 horas hasta las 21.00 horas. Durante este tiempo, los alumnos participantes, principalmente jóvenes de entre 16 y 35 años, alternarán el entorno natural de sus localidades para la parte práctica con un aula dispuesta por el Ayuntamiento del municipio para que los monitores puedan desarrollar la teoría. Y es que desde el Área de Cultura y Juventud se pretende que estos talleres no sólo sirvan para conocer aspectos puramente técnicos de la fotografía, sino también para trasladar a los participantes la importancia de su integración con la naturaleza.

De este modo, a lo largo del taller se aprenderá a distinguir las partes de la cámara, su configuración, las técnicas de composición y de medición de luz, así como la búsqueda del enfoque o la profundidad de campo. Una vez tomadas las imágenes, serán puestas en común para su visualización y el comentario de las mismas.

Entre los objetivos de estos cursos también figura la dinamización cultural de los jóvenes de la provincia y el hecho de poder ofrecerles una alternativa de ocio saludable que, además, se celebre en convivencia con los entornos naturales que brinda la geografía segoviana.

Con algo de acierto, después de conocer mejor el mecanismo de las máquinas, serán ellos quienes a partir del momento en que el curso finalice investigarán por su cuenta para poder sacar parti-

do a su creatividad fotográfica.

No en vano, si por algo se ha querido organizar este curso de fotografía ha sido por el gran éxito que cosechó la iniciativa en el año 2016.

MUNICIPIOS Ahora, los municipios que entonces acogieron el taller de iniciación celebrarán el taller avanzado, de modo que, en principio, el taller de iniciación tendrá lugar en Espirido el 6 de oc-

tubre y en Hontanares de Eresma el día 21, mientras que el taller avanzado se impartirá en El Espinar el 7 de octubre, en Nava de la Asunción el 20 de octubre, en San Cristóbal de Segovia el 28 de octubre, en Cuéllar el 11 de noviembre y en Cantalejo el 17 de noviembre.

INSCRIPCIÓN Las personas interesadas en inscribirse en estos talleres pueden hacerlo de forma gratuita y disponen de más detalles tanto en los Puntos de Información Juvenil de sus localidades, como en las oficinas municipales y en la web del departamento de Juventud de la Diputación (www.segoviaesjuven.es).



Campaña Multiseguro

En tu hogar y en tus seguros la tranquilidad de estar todos juntos



Hogar



Autos



Vida



Accidentes



Decesos



Incapacidad Temporal

Y al agrupar tus Seguros llévate hasta 1.000 € en Tarjeta Regalo*

con la Tarifa Plana Multitranquilidad**, antes del 30 de noviembre

**SE TRASPASA
BAR**

**POR JUBILACIÓN
CÉNTRICO**

921 46 18 15

* Desde el 3 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2018 aquellos clientes, entendiéndose por cliente a persona física, que contraten al menos dos de los seguros en promoción o uno solo si ya disponen de uno de los seguros promocionados con anterioridad al inicio de la campaña, según condiciones establecidas, obtendrán una Tarjeta Visa de Regalo de Caja Rural. Se permiten únicamente dos contratos agrupados pertenecientes al mismo seguro. El importe de la Tarjeta Visa de Regalo se establecerá en función del número de seguros agrupados y se entregará una única tarjeta por contratante, pudiéndose usar la tarjeta en todos los comercios que admitan Visa, teniendo la tarjeta una caducidad de seis meses. Para la obtención de la tarjeta regalo con importe de 1.000 € será necesaria la contratación de 6 o más seguros de nueva contratación y su financiación a través del Servicio Tarifa Plana Multitranquilidad. Quedan excluidos reemplazos de seguros de nueva contratación. Los seguros promocionados y el importe de pago neto anual mínimo para acceder a la Tarjeta Regalo, teniendo en cuenta que serán contratos anuales renovables, son: Seguros Multirisgo del Hogar con un pago de 150 €, Decesos con un pago de 150 €, Seguro de Accidentes con un pago de 100 € e Incapacidad Temporal con un pago de 200 € contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguros de Vida Riesgo Rural/Protección y RuralVital con un pago de 200 €, contratados con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Seguro del Automóvil con un pago de 200 €, contratado con: Liberty Seguros compañía de Seguros y reaseguros S.A. con CIF A-48037642 y clave de la DGSFP C-0467, Reale Seguros generales, S.A. con CIF A78520293 y clave de la DGSFP C-0613 o Mapfre España con CIF A-28141935 y clave de la DGSFP C-0058. Promoción sujeta a contrato de permanencia. El importe de la Tarjeta Regalo tiene la consideración de rendimiento de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente en el momento de la Tarjeta Regalo. Consulta el resto de condiciones en las Bases de la promoción a tu disposición en tu oficina de Caja Rural. La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, con domicilio en Madrid, C/Basauri 14, 28023 Madrid con CIF A-79490264 y clave de la DGSFP OV-0006. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en www.segurosrga.es/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

** El Servicio Tarifa Plana Multitranquilidad es un sistema para el aplazamiento en 12 meses que permitirá incluir cada seguro a su fecha de finalización o en la propia contratación y realizar el pago en 12 cuotas iguales, sin intereses, comisiones ni costes adicionales, con un TAE del 0%. El servicio se instrumentará a través de una tarjeta de crédito virtual destinada exclusivamente a este fin, sin ningún coste de emisión ni mantenimiento. Para acceder al servicio, el importe total de las primas netas anuales debe ser de al menos 240 €, el contratante del seguro sea titular de la financiación y la forma de pago de los contratos sea anual. Financiación sujeta a aprobación previa.

El Servicio Tarifa Plana incluye los seguros promocionados indicados, exceptuando el Seguro del Automóvil contratado con Mapfre España, e incorpora los siguientes: Seguros de Caza y Comercio contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616, y Seguro del Automóvil contratado con Mutua Tenerife, Mutua de Seguros y Reaseguros a Prima Fija con CIF G-38004297 y clave de la DGSFP M-0216. Servicio ofrecido por: Banco Cooperativo Español, Caja Rural de Extremadura, Caja Rural de Navarra, Bantierra, Caja Rural Granada, Caja Rural de Asturias, Caja Rural de Zamora, Cajaviva Caja Rural, Caja Rural de Teruel, Caja Rural Central, Caja Rural Nueva Carteya, Caja Rural de Baena, Caja Rural de Adamuz, Caja Rural Cañete de Las Torres, Caixa Popular, Caixa Rural Galega, Caja Rural La Vall, San Isidro, Caja Rural de Onda, Caixa Rural D'Alghemesi, Caixa Benicarló, Caixa Rural de L'Alcudia, Caixa Rural Vinarós, Caja Rural Albal, Caixa Rural Les Coves, Globalcaja, Cajasieste, Caja Rural de Salamanca, Caja Rural del Sur y Caja Rural de Gijón.

cajaviva
cajarural

VALTIENDAS

SOCIEDAD



1. Autoridades y organizadores brindaron por el éxito de la fiesta. 2. Javier Guerra pregonó el evento y dejó su ejemplo de superación como modelo de éxito. 3. La pisada de la uva permitió disfrutar del primer mosto tras la vendimia. 4y5. El público tomó Valtienas en un acto multitudinario en torno al mejor vino de la comarca. / FOTOS: EL ADELANTADO

putado de Promoción Económica, Jaime Pérez; y los también diputados provinciales José Antonio Mateo, Gloria Hernando, Máximo San Macario, Borja Lavandera y Juan Ángel Ruiz.

Antes de escuchar el pregón, el alcalde ha tenido unas palabras de recuerdo para Jesús Manuel de Blas, vecino de la localidad fallecido este año que siempre colaboró en cuantas iniciativas como esta puso en marcha el pueblo y al que se ha nombrado hijo predilecto. Manuel de Frutos ha hecho entrega de un pequeño recuerdo a su viuda Nieves Cristóbal.

Entre los asistentes algunos alcaldes como el de Fuentesoto, Mariano Parra, el de Castro de Fuentidueña, Jesús Vaquerizo, y el teniente alcalde de Fuenterrabollo, Daniel Sacristán; o el exatleta internacional y ahora comentarista deportivo, Juan Carlos Higuero.

Alejandro Costa se ha mostrado satisfecho con el desarrollo de la fiesta, que cada vez tiene mejor acogida en la provincia, y ha agradecido la colaboración de la Diputación.

Por su parte, el diputado de Promoción Económica ha destacado la promoción que de Alimentos de Segovia se hace en la cita y ha recordado que la última empresa en incorporarse a la marca ha sido el vino Vinisterra de la DO de Valtienas, que ocupó precisamente una de las 16 carpas con las que ha contado la feria.

Otros seis de esos stands han estado ocupados por las bodegas de la DO: Navaltallar, Redreja, Vagal, Zarraguilla, Valviña y Cardaba. También ha estado presente uno de los hortelanos de Martín Muñoz de las Posadas con sus famosos tomates, que buscan ya la obtención de alguna marca de calidad.

Tras el pregón, se ha procedido a la tradicional pisada de la uva para la obtención del primer mosto y el concurso de rodar barricas.

EL PUEBLO DEL VINO

El atleta Javier Guerra fue el pregonero de la sexta edición de la Fiesta de la Vendimia, en la que participaron cerca de 2.000 personas

EL ADELANTADO / VALTIENDAS

Unas 2.000 personas se dieron cita ayer en Valtienas para participar en la sexta edición de su tradicional Fiesta de la vendimia.

La cita, organizada por el Ayuntamiento de la localidad y la Denominación de Origen Vinos de Valtienas, ha contado con la colaboración de la Diputación de Segovia, la Asociación de Camareros de Segovia y su Provincia, y los otros 15 municipios adscritos también a la Denominación de Origen Valtienas (Navalilla, San Miguel de Bernuy, Castro de Fuentidueña, Carrascal del Río, Cobos de Fuentidueña, Fuentepiñel, Fuente el Olmo de Fuentidueña, Aldeasoña, Calabazas

de Fuentidueña, Cuevas de Provanco, Fuentesoto, Fuentidueña, Laguna de Contreras, Sacramenia, Torredrada y Valtienas).

La plaza de la localidad ha sido una vez más el escenario de la fiesta, presidida por la majestuosa imagen de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

El atleta segoviano Javier Gue-

rra, medalla de plata por equipos en el reciente campeonato de Europa de atletismo y cuarto en la clasificación individual, ha sido el pregonero de la fiesta. Guerra ha comparado el esfuerzo del atleta y especialmente de los maratonianos con el largo camino que debió seguir la comarca hasta lograr una DO para sus vinos. Una historia de "su-

peración" con la que Guerra se ha sentido muy identificado y por lo que se ha mostrado encantado de haber sido elegido como pregonero este año.

El alcalde de Valtienas, Manuel de Frutos, ha ejercido de maestro de ceremonias, junto al presidente de la DO, Alejandro Costa. En el acto estaban presentes también el di-

EN CIFRAS La Denominación de Origen Valtienas calificará este año unos 250.000 kilos de uva, una cantidad muy superior a la del año pasado. Desde su inicio en 2004 como VCRDP la ahora Denominación de Origen Valtienas ha sido capaz de incrementar su volumen de ventas y presencia de marca. Sus seis bodegas cuentan con distribución en todo el territorio nacional, exportación a diversos países de Europa y América. Su implantación en la provincia de Segovia y el reconocimiento de marca en esta provincia es más alto que nunca. No obstante, el potencial de crecimiento es todavía enorme.

No te quedes sin tu plaza **¡¡apúntate ya!!**

CLASES EXTRAESCOLARES



ROBOTS SCHOOL | Ciencia
Programación
Robótica
Tecnología

Clases en muchos colegios de Segovia y provincia, en la Academia en **Plaza Tirso de Molina, 11** (Nueva Segovia) o en la Universidad

Robótica, Creación de Videojuegos, Impresión 3D, Drones Programables y más...

De 5 a 16 años. Consulta horarios en www.robotschool.es o en el 609 03 59 03

El Adelantado SORTEA 100 (*) décimos de la Lotería de Navidad

Gana 400.000€

PATROCINADORES



ENTIDAD COLABORADORA



PATROCINADORES



NOAUTO SEGOVIA, S.L.



JUAN DE FRUTOS GARCÍA
DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA S.L.U.



¿y si este año toca?



DE VENTA EN:
ADMINISTRACIÓN Nº 1
Los Picos de la Suerte
Calle Juan Bravo, 56, Segovia



CESYPLAS
Ventanas de PVC

Fabricante Oficial de Sistemas KÖMMERLING



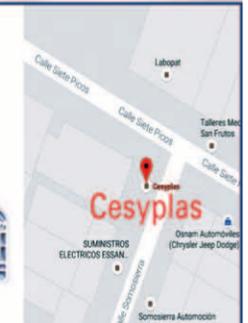
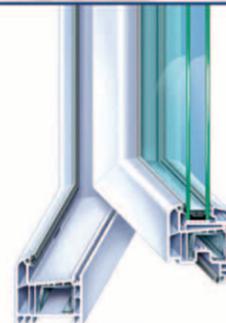
KÖMMERLING®
Sistemas de ventanas

- Confort térmico y acústico
- Hermeticidad al agua y viento
- Larga vida y bajo mantenimiento
- Instalación fácil y rápida
- Calidad y garantía total
- Estética y diseño con múltiples posibilidades de apertura

VENTANAS EXCELENTES
Fabricantes del Club Kömmerling



Cumplimos con el C.T.E. EUROFUTUR U(W/m² K)=1,3



PVCCESYPLAS, S.L. C/ Siete Picos (esq Somosierra) Pol. Ind. "El Cerro". 40006 SEGOVIA
Telf. 921 44 07 39 · Fax: 921 44 07 39 · cesyplas@cesyplas.com

recorta el cupón de esta página
o envía ADELANTADO LOTERIA al 27775

(*) 50 décimos por sorteo de cupón y 50 décimos por sorteo de SMS para el Sorteo de Lotería Nacional de Navidad de 2018.

Rellene el cupón y envíelo por correo con la REF. LOTERÍA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo Nº 7, 40001 Segovia hasta el día 14/12/2018 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el 18 de diciembre de 2018. No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 18 al 21 de diciembre de 2018 en horario de 9 a 14 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada, fotocopia del DNI de la persona agraciada y el DNI de quien lo recoge. En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulado se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación laboral con alguna de sus sociedades, ni de sus familiares de primer grado.

Nombre

Dirección

Teléfono D.N.I.....

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº 7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promecal, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los términos previstos en la legislación vigente. Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.

ESPIRDO

ARTE

La localidad es sede colaboradora del centro madrileño La Neomudéjar

La Diputación apoya esta extensión del centro de artes, experimentación y creación que rescata espacios en desuso

EL ADELANTADO / ESPIRDO

Dentro de su compromiso a favor de la transformación y configuración de espacios para la creación trasversal y en colaboración con el Congreso Internacional Alcaldes e Innovación de la Diputación de Segovia, el Centro de Artes y Vanguardia La Neomudéjar de Madrid ha apostado por implantar en Espirido un espacio abierto dedicado al arte contemporáneo llamado la Sala de Paja.

La elección de esta nueva ubicación tiene origen en la colaboración de los directores de La Neomudéjar, Néstor Prieto y Francisco Brives, con la iniciativa 'Pintar la Tierra. Arte en la naturaleza', celebrada en Espirido el pasado agosto y promovida por el Congreso Internacional de Alcaldes e Innovación. En esta ocasión las balas de paja de los campos sirvieron de lienzo a varios artistas de graffiti.

El nuevo emplazamiento aspira a convertirse en un laboratorio artístico a cielo abierto, haciendo posible la experimentación y la convivencia, instalado en el medio rural pero ligado con el arte de vanguardia y cuyo objetivo es facilitar que los jóvenes convivan con su propio entorno y con los discursos del arte contemporáneo.

En palabras de los directores de La Neomudéjar "este tipo de proyectos pueden parecer novedosos en nuestro país, pero existen diversos casos en otros países donde la reconversión de espacios e instalaciones a través del arte es habitual", poniendo como ejemplo Les Frigos, un taller artístico en un edificio frigorífico en París, el MoMA PS1, un centro de arte en Nueva York que fue un antiguo instituto o Defen, un pequeño pueblo de pescadores reciclado en pueblo de pintores en China.



Iniciativa 'Pintar la tierra. Arte en la Naturaleza', celebrada el pasado mes de agosto en Espirido. / EL ADELANTADO

Estas iniciativas dan voz a las diferentes formas de arte y acercan las propuestas más transgresoras a las zonas más periféricas de las ciudades, recuperándolas y revitalizándolas, además de hacer partícipes a sus habitantes de los nuevos lenguajes del arte de vanguardia.

NUEVO CENTRO Tras cinco años de presencia en Madrid apostando por las *New Media Arts* y los creadores de vanguardia y alentando disciplinas como el Arte Urbano, el Videoarte, la Performance o el

Parkour, el pasado 26 de septiembre inauguró nuevo espacio, bajo el nombre de Zapadores, con 23.000 metros cuadrados y ubicado en un antiguo cuartel general de Ferrocarriles y Zapadores Ferroviarios del Ejército en el barrio de Fuencarral, al norte de Madrid.

La inauguración en Madrid contó con la visita a los estudios de más de doce artistas, entre ellos Ana Dévora, Jair Leal, Oscar Vautherin o Jesús Yáñez. Además se pueden visitar dos exposiciones: 'La Singularidad Plural', del artista Antonio Alvarado, un recorrido por

su trayectoria desde las pinturas de los 70 hasta su evolución hacia el arte electrónico y digital, y una retrospectiva del artista Paco Leal, que transita a través de sus trazos entre lo figurativo y lo abstracto.

Para dar la bienvenida a este espacio tan singular se contó además con la intervención del artista japonés Masaaki Hasegawa, quien se ha propuesto dibujar el mural más grande del mundo en una de las azoteas del antiguo edificio, inspirándose en alfabetos curvos como el hiragana japonés, el tibetano o el árabe.

FUENTEPELAYO

SOCIEDAD



La bibliotecaria Nati Navares recibió el reconocimiento de los vecinos. / E. A.

Homenaje a la bibliotecaria Nati Navares después de 37 años de dedicación

La AMPA del Colegio de Educación Infantil y Primaria ha reconocido y agradecido los servicios prestados por la empleada

JUAN CRUZ SERRANO / FUENTEPELAYO

La Biblioteca Pública de la Fundación Caja Cega de Fuentepeayo fue el lugar elegido para homenajear a Nati Navares Arribas, quien ha sido bibliotecaria durante treinta y siete años consecutivos. La Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria de la localidad quiso agradecer los servicios prestados a quien ha sustentado el timón de la citada biblioteca desde sus orígenes hasta la actualidad. Navares ha decidido disfrutar de una merecida jubilación profesional después de una vida dedicada íntegramente a la entidad Cajaviva y a la Biblioteca.

El momento no ha podido ser más idóneo, ya que los promotores del acto hicieron coincidir la

inauguración de las tradicionales Jornadas Literarias en torno a Antonio Machado con el homenaje popular a la bibliotecaria.

Las dependencias de este espacio cultural lucieron sus mejores galas con la presencia de la junta rectora de dicha institución educativa y con la mayoría de los escolares de la villa, acompañados de sus propios padres y madres en torno a la actuación de la Compañía La Espigadora, dentro de la Campaña de Animación a la Lectura que promueve el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Diputación Provincial.

Una vez finalizada la actuación de la agrupación artística, el presidente de la AMPA, Emilio Herrero, acompañado de varios miembros de su junta directiva entregó a Nati Navares un mosaico cerámico

en el que se plasmaba gráficamente el "compromiso, cariño y dedicación" que ha ofrecido a dos generaciones del vecindario de la localidad.

El acto en sí mismo fue una auténtica sorpresa para la homenajeada, ya que se habían mantenido en secreto todos sus detalles. En un clima emotivo, Nati Navares agradeció a su vez el gesto y obsequió a más de una treintena de niños y niñas con unos regalos conmemorativos.

SUSTITUCIÓN Como reza el dicho popular "a rey muerto, rey puesto" y, sin tiempo para la duda, el Patronato de la Fundación Caja Cega ya ha cubierto la jubilación de su histórica bibliotecaria gracias a la contratación de su sustituta en la persona de Nati Torrego.

OPORTUNIDAD

VENDO PLAZAS DE GARAJE
junto al parking de José Zorrilla

ECONÓMICAS

609 79 03 89

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

ENTREVISTA

“Conozco muchos sitios y ninguno tiene la belleza que tiene La Granja”

El gerente del bar ‘Ruta 66’ hace balance de su vida, de la niñez en su pueblo y los 40 años que pasó fuera soñando con volver al lugar que le vio nacer y al que “adora”

LORENA SANZ / LA GRANJA

Juan Antonio Ayuso Velasco tiene 68 años. Nació en La Granja pero ha pasado más de media vida fuera aunque con el sueño de volver a su tierra. Con el sueño cumplido y el cariño de sus vecinos, regenta uno de los bares más visitados del municipio, ‘Ruta 66’. ¿Qué ha hecho antes de dedicarse a este bar?

—Siempre me he dedicado a la hostelería, desde los 16 años. Empecé a trabajar de caramelero en el quiosco de mi madre, ‘La Maruja’, con diez años.

—¿Qué recuerda de su infancia? ¿Conserva amigos?

—Recuerdo a muchos profesores: Don Antonio, Don Carlos, Don José... Eran buenos maestros. Y, amigos del colegio tengo muchos: Paco, Juanjo, José, Martín... Yo era el capitán de un equipo de fútbol y mi íntimo amigo Paco era el capitán de otro. Lo pasábamos muy bien. Antiguamente con una pelota nos divertíamos 40 chicos.

—¿Sigue viéndose con ellos? ¿Vienen a verle al bar?

—Algunos sí y otros menos pero yo les sigo conservando, al menos por mi parte.

—Con tan solo 16 años se fue del pueblo y pasó muchos años alejado. ¿Por qué?

—Me fui a trabajar al Hostal del Ciervo, en los Monegros, provincia de Zaragoza. Yo no valía para estudiar y tenía un primo que estaba trabajando allí de camarero. En cuanto me dijo las instalaciones que había, a la primera, no lo pensé ni dos veces y me fui. Allí es donde se concentraban siempre los cinco magníficos del equipo del Zaragoza —Canario, Santos, Marcelino, Villa y ‘la Petra’— y muchos equipos que venían a jugar a Zaragoza como el Barcelona y el Sabadell. A mí me encantaba el fútbol, siempre me ha encantado y he jugado bastante, no me lo pensé dos veces. Además, allí había un campo de fútbol e instalaciones deportivas.

—Si tanto le gusta el fútbol... ¿No intentó ser profesional?

—Hubiera podido llegar pero... (Duda al respecto) Llegué a jugar



Juan Antonio Ayuso, frente a la puerta de ‘Ruta 66’. / LORENA SANZ

en el Iruña, en Pamplona, en tercera división pero no prosperó porque yo estaba trabajando y estaba fuera de casa y, para jugar al fútbol, tenías que tener mucha resistencia y fuerza física y era imprescindible una buena alimentación y mucho descanso. Físicamente tenías que estar muy preparado y yo tenía que trabajar.

—Después de Zaragoza cambió de destino y se fue a la Costa Brava, también en hostelería.

—Sí, me fui a Rosas a hacer la temporada allí. Luego volví a Zaragoza y luego nos fuimos a abrir el hostel del Toro a Pamplona. Allí jugué en el equipo de fútbol del pueblo y conocí a mi primera novia, que era de Madrid, María Dolores Cabezueta Salazar. Fue mi

primer amor y desamor. Estuve en Pamplona cinco años y me fui a la mili. Después trabajé en Francia, Barcelona, Valencia, Alicante... Y allí recibí una llamada de mi primo, que estaba trabajando en Fuengirola, en un hotel, y allí que me fui. Era maravilloso. Y allí conocí a la persona que cambió mi vida, mi exmujer. Ella es de Chicago y estaba allí de viaje de fin de curso. Estuvo una semana y luego conseguí el visado y me fui a verla. Terminé casándome con ella, tuvimos dos hijas preciosas y viví allí 25 años. Doy gracias a Dios de haber vivido en América porque aquello es para vivirlo.

—Después de tantas peripecias y viajes, volvió finalmente a su lugar de origen.

—Sí, volví en el año 2001 porque mi ilusión había sido siempre volver a mi pueblo. Siempre decía “cuando sea mayor, volveré”, pero como tuve hijas en Estados Unidos y estaban creciendo, pues no pude volver hasta el 2001.

—¿Cómo le recibieron de vuelta sus vecinos?

—Bien, muy bien. Como es un bar que está situado en el centro del pueblo tiene buen paso y viene mucha gente.

—A pesar de haber pasado 40 años fuera se conoce las historias de todos los granjeños.

—Es que yo soñaba mucho mucho con mi pueblo. (Se emociona y le afloran lágrimas en los ojos). Soñaba muchas veces con volver pero no podía porque tenía hijas pequeñas.

—Ahora ya sí que se quedará en La Granja definitivamente.

—Sí, esta es mi última jaula. Ahora estoy muy a gusto porque he encontrado a una compañera que me da ganas de vivir y ganas de seguir. Ella me necesita a mí y yo la necesito a ella. (Se pone melancólico). Fíjate qué corta se hace la vida. Ha habido momentos de todo tipo pero yo a mi pueblo le adoro, le adoro. Me acuerdo mucho de mi niñez, a parte de la belleza que tiene. Yo conozco muchos sitios y ninguno tiene la belleza que tiene La Granja. Y los vecinos son todos buenos. Pido perdón si me he pasado con alguno, nunca ha sido mi intención.

—¿Qué sueños son los que le quedan por cumplir?

—Volver a Francia al sitio donde estuve trabajando y montar un campo de golf de 18 hoyos de miniaturas, y en cada hoyo, una miniatura de Segovia. Me fijé en ello en Estados Unidos y me habría encantado hacerlo igual aquí con las Fuentes de la Granja y monumentos de Segovia como el Acueducto, el Alcázar... Pero no tengo los medios económicos para hacerlo, además de que se necesita mucho terreno, unos 10.000 metros cuadrados, y montar un zoológico pequeño dentro, y una terraza... Sé que tendría mucho éxito.

agenda

FARMACIA DE GUARDIA

Monedero

Calle Valenciana, 3.

Todos los días de la semana de 09.45 a 22.00 horas.

Teléfono: 921.472.391

BOTIQUÍN VALSAÍN

De lunes a viernes en el mismo horario del médico: de 11 a 13.30 horas.

EXCURSIONES

RUTA GUIADA ‘ARQUEOLOGÍA DEL AGUA’

· Domingo 7 de octubre.

RUTA GUIADA ‘ENCANTADOS POR EL BOSQUE’

· Domingo 14 de octubre.

Información y reservas en:

paseos.ceneam@oapn.es o en el teléfono 921.473.880

OTRAS ACTIVIDADES

SEMINARIO MAGNICIOS ‘EL ASESINADO DE TROTSKI’

· Viernes 5 de octubre a las 19 horas en el salón de actos del Ayuntamiento. Entrada gratuita

Más información a través de la web www.lagranja-valsain.com

VII CARRERA POPULAR CAJA RURAL LA GRANJA-SEGOVIA

· Domingo 21 de octubre.

Inscripciones en las oficinas de Caja Rural.

Más información en: www.fundacioncajaruraldesegovia.es

Menú Segoviano con Cochinillo 25€

HORNO DE ASAR

Menú Castellano con Lechal 28€

Menú Fin de Semana 15€

LA ANTIGUA POSADA

Menú de Arroz con Bogavante 15€

Plaza de España, 8. Telf. 921 50 04 29 TURÉGANO

CUÉLLAR

► SOCIEDAD



El concurso de pinchos volvió a reunir a la gente en los bares para degustar las creaciones de los establecimientos cuellaranos./ C.N.

La villa disfruta de San Miguel

El buen ambiente se apoderó de la localidad en la festividad de su patrón • Vaquillas, charanga, vermú, tapas, actividades para niños, concierto y Djs llenaron la jornada

C.N. / CUÉLLAR

Es festivo, y como tal, los cuellaranos salen a la calle con el ánimo de disfrutar de un gran día rodeados de sus vecinos y de todos aquellos que han venido a pasar el fin de semana, ya que este año se ha dado así y el remarcado 29 de septiembre, san Miguel, ha caído en sábado. Desde primera hora, la música fue la protagonista gracias a la Banda Municipal de Música, que se encarga de realizar el pasacalles tradicional de San Miguel y amenizar las primeras horas.

Las vaquillas, como siempre, fueron centro de la fiesta. A las 12.00 horas empezó la suelta y las reses hicieron disfrutar sobre todo a los jóvenes por la Avenida de los Toros. Seguidamente, se procedió a la suelta de vaquillas en la Plaza de Toros. Los cuellaranos se despidieron del ruedo y el graderío por este 2018. Cada año, los jóvenes, ataviados con su camiseta de peña, se hacen la foto oficial en los burladeros, y segundos después inundan las redes sociales con esta fotografía que, a buen seguro, no dejarán de mirar en todo el año.

Tras las vaquillas comienza el vermú. Los bares de la localidad recobran ese espíritu de fiestas que llena los locales. Además,



El encierriello de vaquillas hizo salir a los más valientes a las calles./ C.N.

contar con el concurso de tapas de san Miguel es otra de las tradiciones que anima a la vecindad a salir a probar las creaciones. Este año han sido 15 los establecimientos participantes. Las tapas, muy variadas, como se pudo comprobar en la presentación oficial, co-

mentaron a ofrecerse el viernes, pero ayer fue el día grande. Miles de tapas se sirvieron en estos bares y restaurantes locales, que fueron evaluadas por el público a través del sistema tradicional de papeleras y pegatinas. Estas, rellenadas correctamente y cumplimen-

tadas con las pegatinas que acreditan que se han probado al menos cinco tapas distintas, se depositan en las urnas de los bares y será el recuento de votos el que dictamine el ganador. Además, el voto del jurado profesional se unirá a este para proclamar al



En la Plaza de Toros se pudieron ver los quiebras, sa

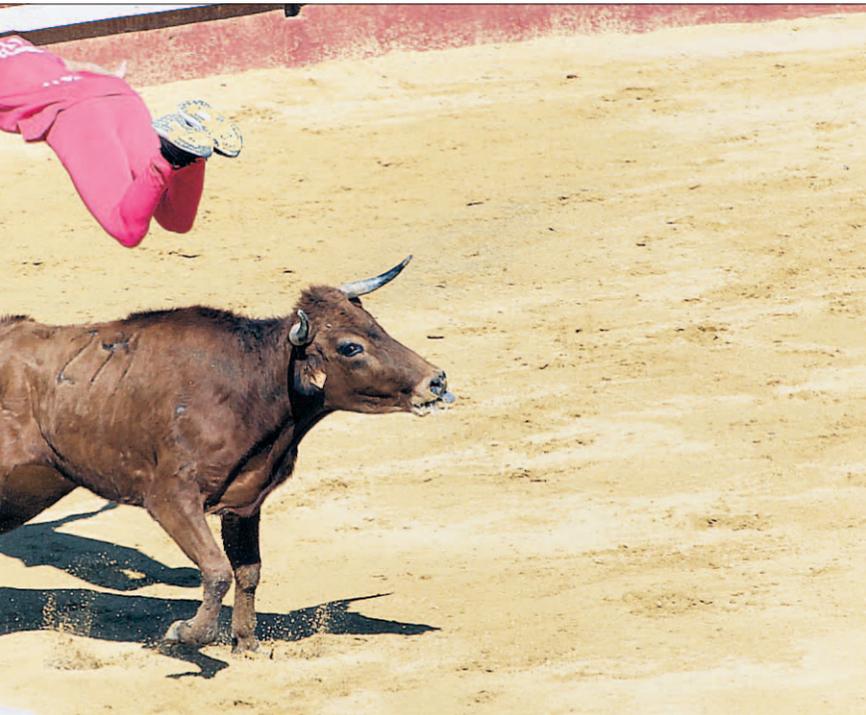
La apuesta musical fue casi completamente local, con charanga y Djs del municipio

vencedor de 2018. El concurso ha mantenido este año el número de participantes de la edición anterior, pero espera que se vuelvan a animar más negocios locales para que siga siendo un gran reclamo.

A parti de las 15.00 horas y con un gran ambiente, los jóvenes de la charanga cuellarana La Huevera demostraron que estaban celebrando a su patrón y que todos tenían que seguirlos. Acaban de empezar pero se han marcado un gran verano de actuaciones por la zona y, para ellos, tocar el día de San Miguel es una gran oportunidad. Seguro que disfrutaron mucho más que si no hubieran sacado sus instrumentos, y así lo hicieron notar. Calles y bares abarrotados de vecinos, amigos y forasteros que se animaron a pasar este día lograron que, por una jornada, parecieran las fiestas. De este modo cogen fuerzas los de Cuéllar para continuar todo el año con la cuenta atrás. El invierno se hace un pelín más corto porque para ellos, el verano acaba hoy, tras haber concluido San Miguel.

El plan para los que alargaron el vermú o para aquellos que prefirieron disfrutar por la noche, fue de concierto y más música. La Huerta Herrera contó con el grupo 'Cañoneros' en concierto, para amenizar el comienzo de la velada. Fue el tiempo de descanso para algunos, que retomaron la fiesta a la vez que los Djs locales.

En el mismo lugar, los jóvenes Ciry Dj y Dj Insi se hicieron con el lugar. Pachanguero, música actual, "remembers" y todo lo que pudiera animar la noche, lo pincharon. La apuesta de este año ha sido por el talento local en casi todo lo referente a música, y ha sido todo un acierto, porque han movido a todos los cuellaranos para que este



Atos y cortes de los más valientes jóvenes cuellaranos. / C.N.

día festivo quedara en la memoria. Así, con música, tapas, vermú, vaquillas y muchas ganas de pasarlo en grande, los de Cuéllar han vuelto a marcar el 29 de septiembre en el calendario. La espera es más amena y aunque quedan aún 11 meses para las fiestas, se lleva mejor. Destaca en este 2018 la gran afluencia de público, palpable a simple vista en calles y establecimientos. Además, otra de las

características de San Miguel es que esta es una fiesta para todos, y hace salir a las familias, mayores, jóvenes y pequeños, a disfrutar cada uno a su manera. Culmina así, con la actuación de la Banda de El Espinar y el parque infantil en Los Paseos de San Francisco, lo que para muchos son "las fiestas pequeñas de Cuéllar", aunque dejan claro que de pequeñas "nada de nada".



Todas las peñas aprovechan para fotografiarse en los burladeros de la Plaza de Toros. / C.N.

SI FUERA SIEMPRE EN **sábado**

El debate se ha planteado en ocasiones y son muchos los que defienden que aunque el 29 de septiembre caiga, como años anteriores y venideros, entre semana, la celebración debería realizarse en sábado. Los vecinos que se encuentran en otros lugares o trabajan fuera del municipio, solo pueden disfrutarlo siendo en fin de semana. El vermú lleno de gente, las actividades por la noche, el reencuentro con los amigos y un Cuéllar abarrotado parece ser posible solo si se opta por que la programación de San Miguel sea en fin de semana, independientemente del día 29; es sí, próximo a este. Existe división de opiniones pero cada vez cobra más fuerza el debate, algo que solo se resolverá con las decisiones municipales. Mientras, el 29 se celebra por todo lo alto. / C.N.



Su funeraria de confianza.



Conversaciones con... José Cabeza San Deogracias

«El tiempo y el esfuerzo no contaba si me dedicaba a hacer guiones»

AMANDO CARABIAS / SEGOVIA

José Cabeza San Deogracias (Valladolid, 1974), emparentado por vía materna con Villacastín, es Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y premio extraordinario de doctorado en 2004. Desde 2006 es profesor en la Universidad Rey Juan Carlos dentro del área Comunicación Audiovisual y Publicidad, donde, además, desarrolla actividades relacionadas con investigación. Hablar con José resulta cómodo, en pocos minutos surge un hilo de comunicación fluido y desenfadado.

Ha escrito varios libros tanto en solitario como en colaboración. Individuales, *El descanso del guerrero*, *La vida sigue en las trincheras*, *La narrativa invencible*. En coautoría, *Creando cine, creando historia. La representación cinematográfica de ideas y movimientos sociales*, coordinado por A. Rodríguez; y *Por el precio de una entrada. Estudios sobre la Historia Social del Cine* coordinado por Julio Montero. Citar su participación en otros libros colectivos, artículos de investigación, ponencias, etc., ocuparía, más de la mitad del espacio disponible. Y, por si fuera poco, toda esta actividad docente, teórica y de investigación tiene la vertiente práctica, lo intuyo gran pasión: la escritura de guiones y la dirección de documentales y películas. Se inició con *The waiting*, documental que aborda el mundo del ballet, colaboró en otros documentales relacionados con la Guerra Civil, escribió el guión de *Buscando el paraíso* que emitió Telemadrid en su canal La Otra. Su nombre suena entre los más cinéfilos, desde que en 2017 junto a Julia Fontana firmara el guión de *7 años*, primera película española producida por la plataforma Netflix, que, como se aprecia en la fotografía que acompaña a esta conversación, ya tiene su versión teatral que se estrenará próximamente, en el mes de octubre, dentro de la programación de los madrileños teatros del Canal.

— Antes de entrar en mate-

ria, y aprovechando la inmediatez de esta información, me gustaría que nos explicases algo sobre esta adaptación.

— Fue un empeño personal de Federico Jusid, uno de los productores y el alma del proyecto en su desarrollo cinematográfico. Siempre sintió que la obra tenía un corazón teatral, y que el texto podría volar hacia otra dirección en un escenario, experimentar un brillo y una profundidad diferentes. Y pensó en Veronese para la adaptación, una bestia teatral. Y él aceptó. Que un enamorado de Chejov, como es Veronese, quiera poner su mirada en el proyecto es un regalo, porque él está en una posición en la que puede elegir lo que quiere hacer y eligió *7 años*. Así que estoy agradecido y deseando poder disfrutar y aprender de su mirada sobre el texto.

— Como hemos dicho al principio de estas líneas, nuestro tertulio es capaz de trazar el camino de ida y vuelta de la teoría a la práctica y viceversa, pero ¿de dónde nace esta pasión por el cine?

— Pues de darme cuenta de que ese podía ser mi sitio; así de sencillo y de difícil, porque tardé 28 años en entender que eso era lo que quería hacer, que el tiempo y el esfuerzo no me importaba si me dedicaba a escribir guiones. No miraba el reloj cuando lo hacía y sentía que tenía cualidades para hacerlo bien. Aunque hasta llegar a eso me inventé "huidas" muy buenas como ser periodista científico o ir a Holanda a estudiar Antropología, por ejemplo.

— También suena a experiencias interesantes, sin duda enriquecedoras en el sentido de que todo suma...

— Así es, pero también resta; resta caminos del laberinto que es entenderse a uno mismo, saber qué se quiere hacer en la vida. A mí no me resultó fácil entender qué es lo que quería: de pequeño quería ser conductor de autobuses, no te digo más. Así que ir viviendo me dio la oportunidad de ir simplificando el laberinto. Esto no es, esto tampoco es... Y apareció el guión. De texto la metáfora del "último tren". Creo que los trenes, como



en el metro, pasan cada poco tiempo; a veces sólo se trata de tener el valor de cogerlo y asumir lo que eso significa.

— Así pues, tu ámbito profesional abarca investigación, docencia y creación, siempre relacionado con el cine, lo audiovisual. ¿Sería como rodar la misma escena desde varios ángulos o son asuntos distintos entre sí aunque la materia sea la misma?

— Me pondré un poco zen para decir que son distintos y son lo mismo. Es como si una abuela, una pareja y un hijo hablasen de una misma persona: no deja de ser un solo individuo, pero la aproximación de cada persona puede llegar a ser tan diferente que lleguemos a dudar. Pero si se sabe entender bien esas tres miradas dicen mucho, son muy ricas.

— Como investigador parece que te interesa el cine durante la Guerra Civil y la primera posguerra. ¿Hay algún gran hallazgo o conclusión que se pueda extraer

de esa ingente tarea de investigación?

— Sí, me acuerdo de Armand Guerra, un director anarquista que hacía películas antes de la Guerra Civil. Tiene un libro en el que habla maravillas del pueblo, de la gente y de la revolución durante la guerra; y yo hallé documentos en los cuales escribía al partido diciendo textualmente que aquello era "una merienda de negros", que cada uno cogía material y hacía cine sin tener ni idea; a veces con la mejor voluntad del mundo y a veces sólo para sobrevivir porque también le daban vales de comida. Creo que escribió el libro y las notas al partido en la misma época. Pienso en Armand Guerra y digo: "yo habría hecho lo mismo". Así que mi conclusión es que el ser humano es el misterio más profundo; esté en medio de una guerra o no.

— Como docente ¿cuál es la enseñanza más importante o esencial que pretendes transmitir a los alumnos?

— Básicamente, dos. En segundo lugar, me gustaría que entendieran que el cine tiene que ver con el ser humano, que la técnica y los métodos los tienes que conocer, pero si no ves al ser humano no merece la pena nada: el viaje que hay que hacer es entender mejor lo que somos y luego transmitirlo con libertad. Y, en primer lugar, y más importante, me gustaría que los alumnos salieran de mis clases al menos con la misma esperanza en su futuro y en sus posibilidades que tenían cuando llegaron a ellas. Como profesor me considero muy responsable de su nivel de esperanza, porque sé que ellos, por edad, ya tienen esperanza y yo no puedo dejar que se erosione, se desperdicie o desaparezca, pero tengo que hacerlo siempre diciéndoles la verdad. Eso es lo difícil.

— Por lo que venimos diciendo, intuyo que todo gira entorno al ser humano y a él se dirige...

— Sí, pero sin olvidar que algunos seres humanos fueron los

que decidieron acoger el caballo de Troya dentro de sus muros sin saber que Ulises y sus hombres estaban escondidos en él. ¿Y por qué? Porque el caballo de Troya era demasiado bello como para no quedarse con él. Esto también hay que tenerlo en cuenta cuando haces un guión. Hablas del ser humano a personas que no esperan una conferencia, sino que esperan disfrutar de un relato. Hitchcock decía que el cine no era un trozo de realidad, sino un trozo de tarta. Si como guionista no entiendes eso estás condenado a creerte una especie de artista incomprendido. ¿Es tan fácil (y peligroso) instalarse cómodamente en ese lugar!

— **¿La formación universitaria de los cineastas garantiza cine de calidad?**

— Me encantaría decir que sí, pero tengo que decir que no. Tarovski decía que quién trabaja en el cine debe conocer los rostros y la historia para no estar siempre “descubriendo el Mediterráneo”, pero una vez que tienes esos conocimientos tiene que haber algo más para hacer cine de calidad; y ese algo más no lo pone la formación universitaria. El deseo, el tesón o la capacidad no se crea en las aulas; se empuja o se ahoga, pero no se crea.

— **¿Cuándo uno forma a futuros guionistas, qué tipo de profesional pretende formar?**

— Gente feliz. Esos estudiantes que pueden llegar a ser guionistas van a tener mil motivos todos los días para estar amargados, mi trabajo consiste en explicarlos todos para que estén preparados y puedan elegir no estar amargados y ser felices. Eso pretendo; sé que no lo consigo del todo, pero lo pretendo.

— **¿En qué medida estos trabajos de investigador y docente influyen en tu faceta creativa?**

— Me hacen más humilde. Ser guionista es ser el pequeño Dios de una historia, lo decides todo (antes de que el director te haga saber que eres un dios menor) y ese poder a veces no se entiende bien. Investigando ves lo que hicieron otros y enseñando descubres que en una clase de 70 personas hay más de una (y de dos) que son más intuitivas y más sensibles que tú y cuando crees que no es así, que en la clase actúas como en un guión, controlando y sabiendo de antemano todo, pasa algo que te hace ver que no eres tan listo como crees. Los chicos te abren los ojos y el corazón.

— **Se denomina séptimo arte a la industria del cine, lo que no deja de ser una aparente contradicción ¿Cuánto hay de arte y cuánto de industria en una película?**

— Creo que un perfume si se puede decir hay un tanto por ciento de esto y de lo otro; en el cine esta matemática no funciona. Tiene que haber arte porque tiene que haber creación, pero luego te tienes que enfrentar al mercado. David Mamet decía que la clase más importante que daría en un master sería enseñar a vender los cerdos en el mercado. Eso también es cine, y estoy

tan acostumbrado a ello que me cuesta verlo contradictorio, aunque quizás lo sea.

— **Una película (o documental) es el resultado de fusionar fotografía, interpretación, música, iluminación, localización, escenografía... Pero siempre me ha parecido, quizá por deformación de escritor, que sin guión ni hay ni puede haber película.**

— A mí también me parecía así hasta que di los primeros pasos dentro de la industria y vi cómo influye una decisión de un director, del músico, de un actor, del amigo del pueblo del productor que se leyó el guión y le pareció...

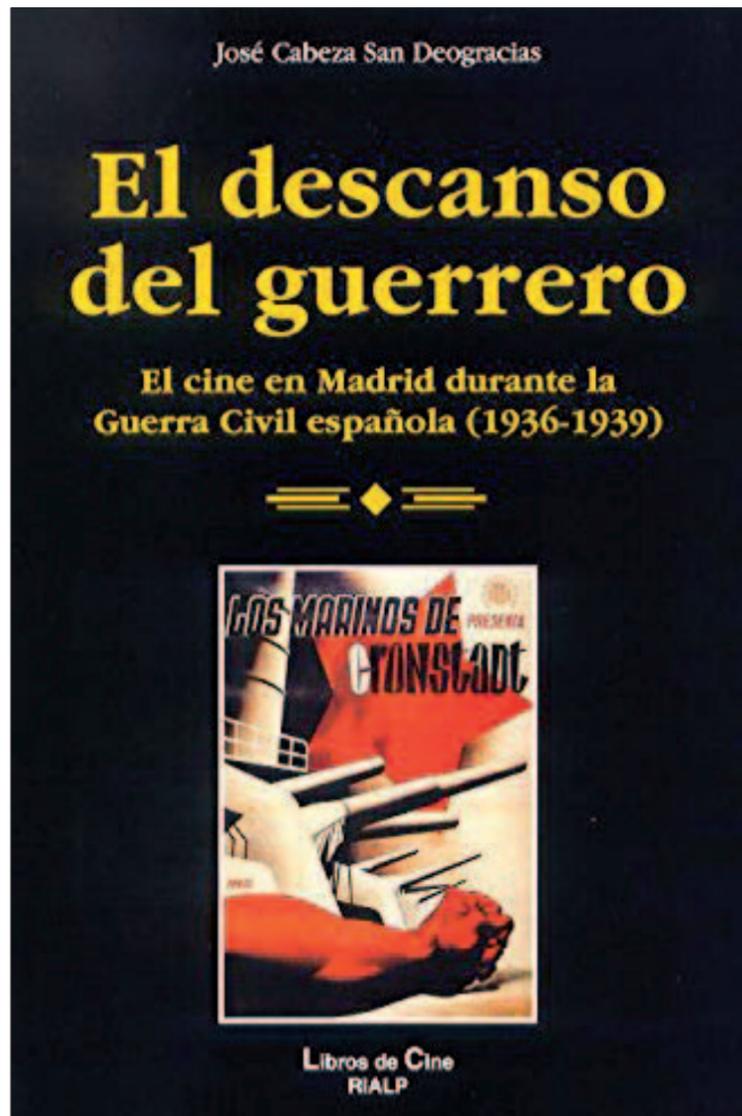
No sé, todas esas decisiones pueden actuar sobre la película y hacer cambiar la percepción de la historia que tenía el guionista; la puede hacer otra. Y luego no vale decir: “es que yo lo que quería decir...”. Una película no debe llevar hoja de instrucciones, tiene que llegar como la flecha a la diana. Y en la película influyen muchas personas y tiene que ser así; es como el trapecista que se tira al vacío y espera que alguien le coja las manos. Eso es hacer un guión. El guión es lo más importante porque es lo primero, pero luego el trasvase a la pantalla es tan delicado que me da miedo reivindicar el guión como algo superior o por encima de los demás elementos. Me hace pensar en su fragilidad. Y también que *Deseando amar*, de Wong Kar Wai, está hecha sin guión y es maravillosa (aunque otras del mismo autor me parecen un caos con el mismo método).

— **Desconozco en otros países, pero en España los documentales son casi invisibles.**

— Robert J. Flaherty, el director de *Nanook, el esquimal*, el primer documental cinematográfico que se exhibió con éxito en salas en 1922 decía que el documentalista tiene que ser delgado, es decir, no aspire a ganar mucho dinero para comer y sí a penar por subvenciones, espacio y reconocimiento. Eso resume bastante el mundo documental, aunque en el ámbito anglosajón siempre ha tenido un espacio que incluso se puede llamar industria. Ni mucho menos aquí.

— **¿Guión encargado, escribir un guión de inspiración propia, adaptar una narración?**

— Lo que sea mientras haya



un contrato de por medio. Hay bastante mitificación con la inspiración propia, porque se interpreta que en las obras que no son de inspiración propia no hay libertad, que el guionista escribe con cadenas. ¿Bach o Mozart escribían por inspiración propia o porque alguien decidía lo que quería y les pagaba por ello? ¿Eran libres? ¿Y los pintores del Renacimiento? ¿Eran libres? Yo creo que sí, que alguien ponía unos límites y ellos eran capaces de hacer que el espacio entre esos límites fuera infinito, igual que su libertad.

— **¿Un guión adaptado es siempre una puñalada a la novela o relato?**

— Hombre, si ya empezamos hablando de “puñalada”... Yo más bien diría que un guión adaptado es una oportunidad para reencarnarse ¿Quién no quiere vivir una nueva vida? Lo audiovisual tiene unas leyes tan exigentes como las de la física: no te las puedes saltar o sufrir las consecuencias. Y son algo diferentes a las de la escritura.

— **Cuando una historia llega, por inspiración o encargo, ¿sigues algún método de trabajo específico para que acabe siendo un guión?**

— Si es por inspiración sumergirme en el proyecto, es decir, ponerme a trabajar, a documentarme, a escribir cosas que creo que son muy importantes en el momento y luego, con suerte, apenas servirá un 5%, pero yo necesito estar dentro de un universo para poder contar lo que pasa en él y así asegurarme de que no será un cliché. Si llega la inspiración, y te pones directamente con el guión, hay muchas posibilidades de que

salga un cliché, porque no partirás del universo propio de esa historia, sino de universos prestados, de otros que ya conoces. En los dos casos escribirás, nuestra mente tiene horror al vacío y algo sale siempre, pero tendrá el mismo sabor que un croissant hecho hace dos semanas. Buscamos el croissant reciente y eso sólo se logra construyendo un universo para cada historia.

Si es por encargo sucede lo mismo y hay que tener en cuenta una cosa más: llevarte bien con quien te hace el encargo. Entender qué quiere, por qué, qué vínculo tiene con el tema, qué le mueve.

Básico. Las relaciones humanas están en la base de todo, si no logras establecer un vínculo de comunicación y de emociones con quien, en última instancia, tiene que velar y proteger la historia no hay nada que hacer. Ya puedes ser el mismo Tarantino en sus buenos días (que también los tiene malos) que no hay nada que hacer.

— **¿Cuántos guiones, aunque no estén desarrollados, guardas en el cajón?**

— Cuatro. Y aunque ninguno llegue a ser película compensa su escritura. Un guionista tiene que escribir guiones salgan o no.

— **Ahora volvamos al inicio, a la primera pregunta... 7 años, es un hito en tu carrera, y un hito para el cine español, pues es la primera película española financiada por la plataforma “Netflix”. Sólo este logro parece parte del guión de una película.**

— Fue suerte y no lo fue. Netflix llegaba a España y quería un proyecto con un corazón dramático sólido, que respetara la marca y que tuviera un presupuesto ajustado. Y ahí estaba *7 años*. El proyecto lo había iniciado con Federico Jusid, que habló con Christian Conti y se sumó inmediatamente al proyecto. Conti conocía a la gente de Netflix por su trabajo en *Narcos* con ellos; así que les pasó el guión. Y... *voilà*. Me llegó un wasap desde Los Ángeles diciendo hacernos la película. Eso es suerte. Lo que no fue suerte fueron los 3 guiones que escribí antes que *7 años*. Ninguno de ellos salió y escribí el cuarto a pesar de todo. Así que la suerte influye, pero también hay que echarle una mano.

— **¿Que el último Festival de San Sebastián, acogiese una produc-**

ción de “Netflix”, es la confirmación de que el camino del cine pasa inexorablemente por la televisión?

— La televisión ya salvó al cine una vez, dando un nuevo uso a un montón de películas que las productoras creían que ya eran inútiles y, de pronto, se convirtieron en una mina de oro al ser emitidas por televisión. Ahora el cine se siente como el chico que está en la playa y viene una ola grande. Le queda decidir qué va a hacer, pasar por debajo, ir a buscarla, huir y dejar que te arrastre y te dé mil vueltas... Alguna decisión hay que tomar porque la ola está ahí y va a seguir avanzando.

— **¿Acabará viendo esta generación la desaparición de las salas de cine o, como ocurrirá con los libros, sobrevivirán a cualquier contratiempo?**

— Ir al cine es un poderoso acto social. Sobrevivirá.

— **¿Para el trabajo de guionista es determinante saber si una historia se emitirá a través de televisión o se proyectará en pantalla grande?**

— Absolutamente, el desarrollo de los pasos dramáticos, es decir, el desarrollo que necesita cada trama es diferente en cantidad, en tiempo y en extensión del conflicto. Y los silencios; en televisión cuestan mucho los silencios. Dan mucho miedo. En el cine no tanto.

— **¿Documental o ficción?**

— Siempre hay algo de documental en la ficción; y siempre hay algo de ficción en el documental. Nadie puede elegir.

— **¿Según tu criterio, y sabiendo que es algo muy subjetivo, cuántos algunos guiones de la historia del cine que, digamos, formen la cúspide del género?**

— Ay, la pregunta de la clasificación. La más temible de todas. Hay tan buenas películas que depende mucho de cómo seas y qué busques en el cine. A mí me encanta el primer Tarantino, el de *True romance* y *Reservoir dogs*, porque representa aire fresco en el mundo del guión: fuerza, inteligencia, provocación. Luego está *To be or not to be*, de Lubitsch. Una comedia que une a Hamlet y a los Nazis y que se produce en medio de la Segunda Guerra Mundial. Hasta su mujer le decía a Lubitsch que estaba loco, que por primera vez había hecho algo de mal gusto. Es un guión de un valor y una frescura que me emociona. Y *Dersu Uzalá* (El cazador), de Kurosawa. Hay tanta humanidad en este guión: no hay palabras.

— **Si se puede desvelar: ¿algún proyecto entre manos?**

— Siempre hay proyectos entre manos... pero recuerdo mucho lo que me dijo Roger Gual cuando faltaban unos pocos días para empezar a grabar *7 años*, con actores ya en Madrid y mil emails y papeles de Netflix firmados. Le dije: “Oye, empezáis los ensayos el día cuatro, ¿no?”. “Sí, si no se cae la película”. Los proyectos entre manos pueden ser sólo agua que se filtra entre los dedos; y pasa demasiadas veces. Así que no tiene sentido desvelar mucho.

El Cubillo, entre el turismo rural y los bisontes



Iglesia parroquial de San Juan ante Portan Latinan.

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

La pequeña localidad segoviana de El Cubillo se encuentra a 32 km de Segovia capital, a 19 km de Pedraza, a 14 km de Navafría y a 13,6 km de Sotosalvos... Su nombre, que en principio fue "El Cubiello", proviene de su ubicación pues, se encuentra en una hondonada con un manantial. En su término municipal también se encuentran dos despoblados, La Nava y Rosueros.

El origen de El Cubillo, aunque no se conoce de manera exacta, podría haberse fraguado durante la repoblación de Castilla en los siglos XII y XIII. Esta pequeña localidad, pertenece a la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza y su municipio lo forman el Cubillo y la Finca de La Mata Rosueros.

PATRIMONIO

Como principal monumento, El Cubillo, está presidido por la Iglesia Parroquial de San Juan ante Portan Latinan. Esta iglesia, ubicada en la zona más elevada del pueblo, tiene torre, es de estilo románico del que conserva su cabecera de semitamboy, está dividida por dos columnas entregas, y cuenta con unos excelentes ventanales, adornados con capiteles vegetales, que iluminan el interior del templo donde se da culto a varias imágenes de San Juan, la Virgen del Rosario y San Antón Abad, todas realizadas en madera. También en esta iglesia se encuentra una cruz procesional de plata, realizada en el siglo XVI. También en El Cubillo, junto al arroyo, se encuentra la ermita de San Roque, de construcción muy sencilla y con una imagen

del santo titular que sustituye a la original, que fue robada en los años 90 del pasado siglo. Además, como parte de su patrimonio, El Cubillo cuenta con los restos de un molino, una fragua y un potro de herrar.

Por otra parte, su patrimonio natural se divide en sus dos zonas principales: el monte alto, donde encontramos pinos madereros y encinas y, el monte bajo, donde se encuentran sabinas, enebros, tomillo, romero y, junto al arroyo, chopos, nogales y olmos. Su fauna está compuesta por jabalíes, corzos y, como animales de caza menor, conejos, liebres y perdices.

TRADICIONES

Existe en El Cubillo una tradición que viene desde hace ya muchos años pero, eso sí, en los últimos tiempos, ha cambiado de fechas: "La Recogida"

Los jóvenes de El Cubillo, hace muchos años, al llegar la Semana Santa, recorrían las calles del pueblo, casa por casa, solicitando una "limosna" en forma de "huevos o torreznos" (como los aguinaldos).

Como ya se ha comentado, la tradición permanece pero ha cambiado de fecha y, ahora, se realiza el día después de la fiesta de San Roque a primera hora de la mañana.

Una vez que los jóvenes han recorrido toda la localidad recogiendo huevos, torreznos y, algún que otro chorizo... se preparan en alguna de las peñas del pueblo para ser compartidos por todo el pueblo.

La tradición manda que cuando los jóvenes llegan a una casa, en su puerta cantan: "Angelitos somos y del cielo venimos a pedir por Dios



Ermita de San Roque.

huevos y torreznos". Del momento en el que comenzó esta costumbre no se tienen datos y fue durante los años 80 del pasado siglo cuando, tras un periodo en el que se perdió la tradición de realizarlo en Semana Santa, se retomó en las fiestas de agosto.

FIESTAS

El calendario de fiestas de la localidad de El Cubillo es amplio. Para empezar, existe la tradición de celebrar la fiesta de Santa Águeda, en febrero; la de San Antonio, en el mes de junio; San Juan ante Portan Latinan, el 6 de mayo (fiesta patronal) y,

San Roque, el 16 de agosto.

La gastronomía de esta zona, sobre todo pensando en momentos de celebración, se centra en el cordero y el cochinillo asado, la caldereta de cordero y, sobre todo, en momentos especiales, los dulces que más elaboran son "Los Florones".

SAFARI IBÉRICO SEGOVIA

Este Safari se encuentra en la Finca Matarosuelos que está situada en el término municipal de El Cubillo. Tiene una extensión de más de 1000 hectáreas dedicadas a la explotación ganadera en la que se cría la ganadería "La Perla"

La pasión por los animales y la naturaleza ha hecho que, con los años, la finca se transforme en un lugar dedicado también al ocio y, por ello, desde hace tiempo, comparten con los amantes de los animales y de la naturaleza, este espacio que muestran en diferentes visitas guiadas a los pies de la Sierra de Guadarrama.

En las visitas se pueden observar de cerca bisontes, caballos lusitanos, toros charoleses, burros, ponis... y transmitimos la importancia del campo, de las costumbres y de las tradiciones.

Desde las instalaciones de esta



Vistas de 'El Cubillo'.



finca en El Cubillo, Mónica nos cuenta que Matarosueros comenzó su historia con una explotación de vacas, hace 20 años, añadieron los caballos lusitanos y, ahora, el Safari Ibérico Segovia, está poniendo en valor los tres proyectos que están funcionando: El ganado vacuno, los caballos lusitanos y, el Plan de Conservación del Bisonte Europeo al que se han incorporado recientemente. Se hacen visitas guiadas, abiertas al público, todos los fines de semana, previa reserva. Es una actividad apta para todas las edades y, desde que comenzaron a realizarse, colegios, asociaciones, grupos... disfrutan del día de campo que supone el safari. La finca abre todo el año pero hay momentos en los que la visita es más cómoda porque se realiza en un remolque habilitado y con megafonía pero, cuando hace frío...

LOS BISONTES

Llegaron a El Cubillo hace unos meses tras dos años empeñados en traerlos. El Proyecto de Conservación de Especies del Bisonte Europeo está realizándose desde Polonia y allí han decidido buscar diferentes lugares para que la especie continúe recuperándose. Fueron dos años de burocracia hasta que vieron que El Cubillo, gracias al clima y al entorno, resultaba ser adecuado para la crianza y adaptación de estos animales, de hecho ya están perfectamente adaptados.

En diciembre vinieron un macho y una hembra. En abril, otro macho y otras tres hembras. Seis ejemplares en total que se pueden visitar y ver de cerca porque, entre otras cosas, les están acostumbrando a la gente. Estos animales han venido con el propósito de conseguir su reproducción y, por lo que ellos saben, es posible que alguna de las hembras viniera preñada de Polonia pero, además, esperan que pronto, la situación se extienda y se pueda contar con "Bisontes segovianos".

EL CUBILLO HOY

El alcalde de El Cubillo desde 2015, Francisco David Martínez Cuadrado (PSOE), cuenta que esta localidad vive, principalmente del turismo (5 casas rurales), de la ganadería (3 ganaderos) y, de las pensiones... por tratarse de una población muy envejecida.

Entre las obras que están pendientes de realizar en este año, el alcalde comenta que tras la realización de varios viales en los primeros



Safari Ibérico Segovia, Bisontes.

En la localidad de El cubillo, la encargada de darnos una receta es Maxi, de 82 años, con cuatro hijos y, toda una vida en el pueblo. Lo primero que nos cuenta es que, después de tantos años guisando, los ingredientes los pone "a ojo" y, como tiene facilidad para moverse entre los fogones, nos pregunta si preferimos que la receta sea de "dulce o de salado" y, por si acaso... le pedimos una de cada:

Merluza al horno. Ingredientes: Según el número de comensales, una merluza de 1 o 2 kilos, cebolla, aceite de oliva y sal.

Modo de prepararlo: se parte la cebolla (la cantidad depende del tamaño de la merluza pero debe ser una buena cantidad) y se reparte en una fuente de horno, se añade sal y un chorrito de aceite. Después se pone la merluza que previamente ha sido preparada por el pescadero para hacerse al horno, se le pone un poquito de sal y un chorrito de aceite y, en el horno se deja muy poco tiempo porque el pescado no requiere más y, ya está, como dice Maxi, "¡no tiene ciencia!". Pero, añadimos nosotros, está exquisito.

El postre dulce ha sido uno de los más típicos y tradicionales de El Cubillo, los Florones, no la Flora grande que se ve en las pastelerías, sino los Florones, más pequeños y, más ricos y difíciles de conseguir pero, hay que intentarlo. **Ingredientes:** para unos 34 florones necesitaremos 4 huevos, 8 cucharadas de harina, un vaso de agua (hay quien echa anís pero Maxi dice que les pone duros), aceite de oliva y una sartén o cazuela profunda

Modo de prepararlos: se deben batir a mano, siempre a mano, los ingredientes. Cuando ya está preparada la masa, que debe quedar líquida

meses de 2018, en los que se han "más que asfaltado, hormigonado", tienen previsto arreglar el frontón municipal que está muy deteriorado y, poner al día un salón municipal que actualmente está en desuso y anticuado, para que los vecinos lo puedan disfrutar.

DÓNDE DORMIR

Pese a ser una localidad pequeña, El Cubillo cuenta con varias casas rurales en las que se puede disfrutar de la tranquilidad y el entorno.

Casa rural "La Fuente", con capacidad para 12 personas, tiene jardín con barbacoa, chimenea, habitación adaptada para discapacitados, acceso a internet y admite

animales.

Casa rural "La Cotanilla", con capacidad para 10 personas, dispone de jardín, huerto ecológico, barbacoa, chimenea, biblioteca, acceso a internet y admite animales.

Casa del Secretario, con capacidad para 10 personas, con jardín, barbacoa y chimenea.

Casa del Arcipreste y El Mirador del Sabinar, dos casonas independientes de estilo castellano, con capacidad para 10-20 y 12 personas respectivamente. Se encuentran en la parte alta del pueblo

La Casa del Arcipreste es la antigua Casa Rectoral y fue construida en 1677. Dispone de una cuidada decoración, chimenea, salón de 110 metros cuadrados, jardín y pis-

pero consistente, se pone la cazuela o la sartén profunda, con aceite, a calentar, con el floronero o hierro con la forma del florón, dentro para que se caliente junto al aceite.

Cuando el aceite está muy caliente, se saca el molde del aceite y se mete en la masa hasta que quede untado hasta la mitad. Se pasa rápidamente a la sartén y se espera unos segundos hasta que, al mover un poquito el hierro, el florón se desprege y caiga al aceite. Rápido se le da la vuelta y se saca para ponerlo sobre un papel de cocina que adsorba el aceite y así hasta terminar la masa.



cina climatizada con SPA.

El Mirador del Sabinar, de reciente construcción manteniendo

el estilo castellano, cuidada decoración, amplio jardín, porche y barbacoa.



Safari Ibérico Segovia
www.safariiberico.es

Tel. 607 67 63 71
619 27 42 12

RESERVA PREVIA - PLAZAS LIMITADAS
safariibericosegovia@gmail.com

VISITAS
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
HORARIO: 12:00

Consultar para visitas de grupos organizados: Peñas, asociaciones, empresas, colegios.

EL CUBILLO EN POCAS PALABRAS

Distancias:

A 32 km de Segovia

A 19 km de Pedraza

Población:

72 habitantes en 2017

Alcalde:

Francisco David Martínez Cuadrado, (PSOE)

Patrimonio:

— Iglesia de San Juan ante Portan Latinan

— Ermita de San Roque

— Restos de un molino y una fragua

— Potro de herrar

Tradiciones:

— 'La Recogida', en las Fiestas de San Roque

Fiestas:

— Santa Águeda, febrero

— San Antonio, junio

— San Juan ante Portan

— Latinan, 6 de mayo

— San Roque, agosto

Safari Ibérico Segovia:

— Ganadería "La Perla"

— Caballos Lusitanos

— Bisontes Europeos

— Visitas guiadas

Dónde Dormir:

— Casa rural "La Fuente"

— Casa Rural "La Cotanilla"

— Casa del Secretario

— Casa del Arcipreste

— El Mirador del Sabinar

Página literaria

EL SAUCE Y EL RÍO

Dejando adivinar su tronco verde,
cubierto a medias por sus hojas nuevas,
la caricia del viento que le mece,
al árbol hace que sus ramas mueva.

El sauce en la corriente se miraba
del río fugitivo qué, cantando,
dejaba deslizar allí sus aguas,
mientras él, prisionero en sus raíces,
viajes hacia el mar siempre soñaba.

Llévame, río amigo, con tu espuma,
llévame, río amigo, donde vayas,
no me dejes aquí, un día y otro,
mientras buscas fugaz, bajo mis ramas,
un destino lejano que no veo,
un destino lejano, mientras cantas.

Quiero ver que hay allí, donde con tanta
alocada ilusión tú te me escapas.
Me dices que es el mar, lo que te espera,
me dices que es el mar lo que te llama

Mas no sé que es el mar, mi río amigo,
nunca salí de aquí, de ésta enramada,
y me lleno de pena cuando pienso,
que atado estoy aquí, mientras tú pasas.

Y el río que pararse no podía,
porque otras aguas nuevas lo empujaban,
al sauce no podía responderle,
apenas . . . "voy al mar" . . . le contestaba,

Más le hubiera gustado así explicarle:
"Sauce amigo, mi mar tiene dos caras,
me atrae como un destino inevitable,
pero voy a morir entre sus aguas.

Maribel Egido Carrasco



EL MAR EN CALMA

Mañana quizás encontremos
un sendero olvidado,
debajo de un castillo de arena.
Busquemos entre las dunas,
el último suspiro de las sirenas.
Surquemos el mar en veleros
veloces, mientras la marea retrocede,
dejando surcos en la vereda,
que su recorrido dibuja,
mientras las olas, rompen
musicalmente el silencio
con su replicar y su singular
fuerza.

Pura Rodríguez



FOTO: LUIS MONTERO ACEBEDO (WWW.LMSEGOVIA.COM)

ORACIÓN

Señor,
si yo tuviera tu poder,
pondría, de partida,
todos los acordes
en el alma del hombre
para evitar carencias.

Diré algunos ejemplos:
la amistad,
el amor,
la alegría,
la risa,
la ilusión,
la esperanza,
la dulce sensación de una caricia,
el beso de la madre,
su ternura...

Pero también, todos sus silencios
para evitar quebrantos.

Perdemos el regazo de la madre
y aquella amistad embrujada de la infancia.
Las ausencias nos dejan
desiertos sin olvido,
sin sonrisa,
instantes de temor
y tantas dudas por el alma...

Y nos dejan sin besos.

¿No comprendes
que la esperanza del hombre
es tu esperanza,
que el desierto del hombre
es tu desierto,
que el silencio del hombre
es tu silencio,
que el temor del hombre
es tu temor
o que la soledad del hombre
es tu propia soledad?

Así, Señor, estamos indefensos.

Jaime Costa

Inéditos y clásicos

GITANJALI. 64

Rabindranath Tagore

Por la ladera del río desolado, entre las yerbas altas, le pregunté:
"Muchacha, ¿a dónde vas con tu lámpara bajo el manto?
Mi casa está oscura y sola. ¡Préstame tu luz!".
Levantó sus ojos un instante,
me miró al rostro en la penumbra, y dijo:
"¡He venido al río a echar mi lámpara en la corriente,
ahora que se muere en el ocaso la luz del día!".
Y entre las altas yerbas me quedé mirando, solitario,
cómo la lucecita de la lámpara se iba inútilmente en la marea.

En el silencio de la noche que se echaba encima, le pregunté:
"Tus luces están todas encendidas, muchacha.
¿A dónde vas con tu lámpara? Mi casa está oscura y sola.
¡Préstame tu luz!".
Levantó sus ojos oscuros a mi cara,
y se estuvo dudosa un momento:
"He venido -dijo al fin- a ofrecer mi lámpara al cielo".
Yo me quedé mirando la lucecita,
que temblaba inútilmente en el vacío.

En la negrura sin luna de la medianoche, le pregunté:
"Muchacha, ¿qué buscas, si tienes la lámpara junto a tu corazón?
Mi casa está oscura y sola. ¡Préstame tu luz!".
Se paró un momento, pensándolo, y me miró fijamente en la oscuridad.
"He traído mi luz -dijo- para el Carnaval de las lámparas.
"Yo me quedé mirando
cómo su lucecita se perdía inútilmente entre las luces.

Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De médicos, escritores, libros y cochinitillos

Estamos despidiendo al mes de septiembre mientras atendemos algunos ecos del pasado Hay Festival, que durante los últimos días inundó nuestras calles.

Tanta agitación, tantos escritores, representantes de editoriales y seguidores de este evento, es posible que fueran los "culpables" de que nos encontráramos a su directora, **Sheila Cremaschi**, sentada en las escaleras de la plaza de Juan Bravo mientras disfrutaba de la lectura de diferentes obras literarias en otros tantos idiomas (Interesante escuchar fragmentos literarios en Checo, por poner un ejemplo).

Este momento debió servirle a la directora del "Hay", como "descanso del guerrero" porque un rato después, en el Mesón de Cándido mostró su pericia partiendo el cochinitillo como manda la tradición.

El sábado, en el mismo escenario, el escritor británico **Ken Follett**, autor de obras como "Los pilares de la tierra", junto a su mujer y otros acompañantes, no perdió la oportunidad de degustar una tranquila cena junto al Acueducto. En una mesa junto a un balcón, comprobó porqué el cochinitillo de Segovia es conocido incluso fuera de nuestras fronteras y, de hecho, cuando firmó en el libro del Mesón, añadió una dedicatoria que rezaba: "The best pig of the world" (El mejor cochinitillo del mundo) y posó, en una fotografía, junto a Cándido López.

Quien también estuvo en Segovia hablando de "su libro" durante la celebración del "Hay Festival" fue el último Premio Planeta 2017, **Javier Sierra**, cuya cara es muy conocida pues, desde hace mucho tiempo, colabora junto a **Iker Jiménez** en su programa de televisión "Cuarto Milenio".

Para el **Javier Sierra** escritor, estos están siendo momentos importantes. Por un lado se cumplen los 20 años desde la publicación de su primera novela 'La dama azul' y, por otro, a final de año terminará definitivamente la



Hay Festival Segovia 2018.

promoción de su obra 'El fuego invisible', por la que consiguió "El Planeta", uno de los premios literarios más importantes de las letras españolas. Considera que la "tele" le ha servido para darse a conocer pero, "lo importante es que la novela que escribas sea buena porque si no..." y, cada vez está menos interesado en los best sellers y más en los long sellers, en los libros con una larga vida...

Auténtico movimiento era el que se observaba el pasado fin de semana en Segovia. Por un lado el Hay Festival y por otro, la novena a la Virgen de la Fuencisla que ha producido un intenso ir y venir permanente de los fieles que, como es tradición en Segovia, "hacen la visita a la Virgen" a la Catedral. Eso sí, donde se respiraba tranquilidad era en el Santuario de la Patrona que, como haría cualquiera en su casa, al tener menos movimiento, se han dedicado a limpiar para tenerlo todo preparado cuando hoy regrese la Imagen...

De la Virgen de la Fuencisla a los santos San Cosme y San Damián, patronos del Colegio de Médicos que, en estos días han celebrado su fiesta.

En un más que merecido homenaje han recordado a quienes llevan más de 25 años de ejercicio, a quienes se han jubilado y a los médicos fallecidos en lo que va del año 2018. También han reconocido el trabajo y el esfuerzo de aquellos que, si no tenían bastante con su trabajo habitual, dedican una parte importante de su tiempo a la investigación...

Y poco a poco estamos llegando al final. Desde que comenzó el mes de septiembre y, hasta que finalice octubre, cada viernes, partiendo de la Librería Ícaro, junto a la Catedral, sale una visita guiada y teatralizada por la zona antigua e histórica de la ciudad. Bajo el título 'Historias de linajes y torreones', la compañía La Zurda Barroca, da a conocer el pasado medieval de la ciudad y el "cómo y quién" de algunos personajes de Segovia y su historia.



Tareas de limpieza en el Santuario de la Patrona para tenerlo todo preparado cuando hoy regrese la Imagen.



EL Colegio de Médicos han celebrado su fiesta esta semana.



Visita teatralizada, bajo el título 'Historias de linajes y torreones', de la compañía La Zurda Barroca.



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | ESTHER MAGANTO, DOCTORA EN CC. DE LA INFORMACIÓN Y RESPONSABLE DE LA REVISTA DIGITAL ENRAIZA2

Prádena, un traje de Zarragón con retazos



DESPUÉS DE TRES AÑOS de espera, la localidad de Prádena ha dado la bienvenida a su recién restaurado traje de

Zarragón, un rico conjunto de tres piezas -chaqueta, calzón y morral- más una castañuela como complemento, usado por un personaje clave en la historia de la danza tradicional y en el desarrollo y ejecución de la danza ritual. Localizado por Pedro Gil (A. C. San Roque de Prádena) en uno de los arcones de la iglesia de San Martín, este conjunto de piezas testigo conservado durante más de dos siglos, manifiesta su pertenencia a una cofradía y por tanto la propiedad comunal del mismo. A partir de este artículo se dan a conocer las características de su hechura, basada en la retacería textil, y la simbología de ciertos motivos añadidos a través del bordado de aplicación, con una clara vinculación a la devoción mariana. Como datos complementarios, el traje de Zarragón de Prádena se pone en relación con otros tres conjuntos confeccionados con retazos de telas multicolores y que en la actualidad forman parte, aunque con distintas variantes, de las danzas rituales de Veganzones -en el LLano- y Carrascal de la Cuesta y Gallegos -en el área de La Sierra-.

El regreso a la iglesia de San Martín de Prádena

El periodo transcurrido entre la localización del traje de Zarragón de Prádena -Pedro Gil (A. C. San Roque de Prádena), las gestiones administrativas para su restauración (Ayuntamiento de Prádena, Museo de Segovia) y finalmente la intervención llevada a cabo por Regina Zurdo y Cristhian Valverde (restauradores textiles) ha sumado tres años. No obstante, las excepcionales piezas testigo vinculadas con la danza ritual han regresado al lugar donde se encontraron: la iglesia de San Martín de Prádena, para ser expuestas públicamente y que el vecindario conozca de primera mano un "retazo" de su historia. Y nunca mejor dicho, una parte de su patrimonio cultural material e inmaterial que se difundirá gracias a un conjunto de tres prendas -chaqueta, calzón y morral- confeccionados a partir de la retacería, un arte presente en la historia textil desde el medievo y que logró ensalzar al retazo como ornamento trasladado a cojines, colchas, chaquetas... frente a la finalidad inicial del remiendo o parche -hoy objeto del denomi-



De izda a dcha: Esther Maganto (Investigadora), María del Carmen Rey Pastor (Alcaldesa de Prádena), Cristina Gómez (Museo de Segovia. Gestión), Cristhian Valverde y Regina Zurdo (Restauradores textiles) y Pedro Gil (A. C. San Roque de Prádena). / FOTO: E. MAGANTO

nado Patchwork, término anglosajón para definir esta labor-.

Personaje antropomórfico y devoción mariana

De acuerdo a mis investigaciones sobre indumentaria tradicional, apuntadas en la obra *Los danzantes de enaguillas de la provincia de Segovia. Mapa geográfico-festivo a comienzos del siglo XXI* (I Becas de Investigación IGH 2013), la hechura tanto del traje de Zarragón de Prádena, como el de Veganzones, el de Carrascal de la Cuesta y el de Gallegos -los tres actualmente en activo en la danza ritual-, se identifican con un conjunto masculino usado por un personaje arquetípico presente en la danza teatral escénica de la Comedia dell'Arte italiana, espectáculo que llegó a España en el siglo XVI a partir de compañías de actores itinerantes: los Zanni, en su papel de sirvientes y protagonistas de los Lazzi -breves piezas cómicas y burlescas- estaban representadas por Arlecchino y su novia Colombina, y desde el siglo XVIII tanto en la pintura como en otras ilustraciones gráficas europeas, tales personajes aparecían ataviados con prendas confeccionadas a partir de retazos multicolores. Desentrañar cuándo y cómo tiene lugar el travase de este elemento desde la Comedia dell'Arte hasta la danza tradicional castellana es por tanto un aspecto a profundizar para analizar así el origen y la evolución de esta figura o personaje arquetípico.

casos la capucha se decora con orejas -como personaje de apariencia antropomórfica-, mientras que en la espalda del traje de Carrascal se observa una silueta de este animal añadida gracias al bordado de aplicación -lo que en Segovia denominaríamos picado-. Este tipo de bordado, y en alusión a la devoción mariana, también aparece en el traje de Prádena, puesto que alrededor de las orejas de la capucha y en el centro del morral se localizan flores de ocho hojas: las flores/cruces de ocho puntas fueron muy habituales en los rostrillos de imágenes marianas del siglo XVIII, siendo además la forma adquirida por la cruz y la encomienda de la Orden militar de Carlos III creada en 1771 y decorada a su vez con la flor de lis, y donde el motivo central fue el retrato de la Inmaculada Concepción, convertida en patrona de España en 1760 por el Papa Clemente XIII a petición del propio Carlos III.

La riqueza decorativa del traje de Zarragón de Prádena, única por el momento en su género, se completa con flecaduras multicolores presentes tanto en el remate inferior de la chaqueta como en las mangas de la misma, así como en los laterales de las perneras del calzón. Numerosos salpicados a base de pequeños círculos de paño se diseminan por la chaqueta y el calzón, aunque, sin duda alguna, el motivo más llamativo respecto a la simbología mariana de este traje es la presencia de la rosa de los vientos de treinta y dos puntas en la espalda. Esta rosa, bien con ocho, dieciséis o treinta y dos puntas, se representó gráficamente en las cartas náuticas a partir del siglo XVI, en las que la flor de lis señalaba el norte.

Finalmente, y en relación al ciclo festivo, mientras que las danzas rituales conservadas en Veganzones tienen lugar en la Octava del Corpus y las ejecutadas en Carrascal de la Cuesta se ofrecen por San Roque, la devoción mariana se hace patente históricamente, tanto en Gallegos como en Prádena: aunque en la actualidad las dos localidades siguen celebrando la Virgen del Rosario el primer domingo de octubre -fiesta celebrada en el calendario católico el día 7-, la localidad de Prádena dedicó su fe a la Virgen de la Soledad, talla aún presente en la iglesia de San Martín. Y el nombre de Soledad, de acuerdo a las aportaciones de Zurdo y Valverde, figura también entre los restos de las bordaduras presentes en uno de los brazos de la chaqueta del Zarragón de Prádena.

AGENDA

DEL DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE AL SÁBADO 13 DE OCTUBRE

AULAS DIDÁCTICAS DE MÚSICA TRADICIONAL IGH 2018

De 10:30 a 14:30 h. y de 16:30 a 19:30 h.
Domingo 30: Cantalejo
Centro Cultural Jose Rodao

SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA (DIPUTACIÓN DE SEGOVIA)

- Viernes 12
19 h. Navafría
El Hombre Foklíbero

- Sábado 13
18 h. Puebla de Pedraza
Recursos con Chiviri Gato

A TODO FOLK (DIPUTACIÓN DE SEGOVIA)

- Sábado 6
12 h. Sepúlveda. Aljibes.
Música Tradicional
18 h. Cobos de Fuentidueña. Concierto con Carajal
20 h. Olombrada. Jotas Cuentadas

- Domingo 7
11 h. Bocequillas.
Turrubuelo. Aljibes. Baile con repertorio tradicional
18 h. Cerezo de Abajo.
La Espadaña. ¡En Segovia no hay romances!
19 h. Languillas.
Mazagatos. La Esteva con Fandangos, Seguidillas y Jotas
20 h. Escobar de Polendos. Parral de Villavela. Concierto con El Pajar de la abuela



Diputación de Segovia



AL DETALLE

El Museo de la Automoción de Salamanca amplía hasta el 31 de octubre la exposición 'Rojo' ■ El Museo de Historia de la Automoción de Salamanca (MHAS) amplió hasta el 31 de octubre la exposición 'Rojo', una muestra que permite disfrutar 'in situ' de doce vehículos deportivos emblemáticos y que se suma temporalmente a la colección fija que llena las salas del museo. La muestra temporal, que ocupa la zona destinada a las exposiciones ocasionales y una parte de la planta primera, por su gran tamaño, inicialmente iba a cerrar las puertas este 30 de septiembre.

► MEDIO AMBIENTE

La Junta disminuye el riesgo de incendios forestales a peligro medio

Las lluvias de la primavera propiciaron que el número de incidencias haya sido muy bajo

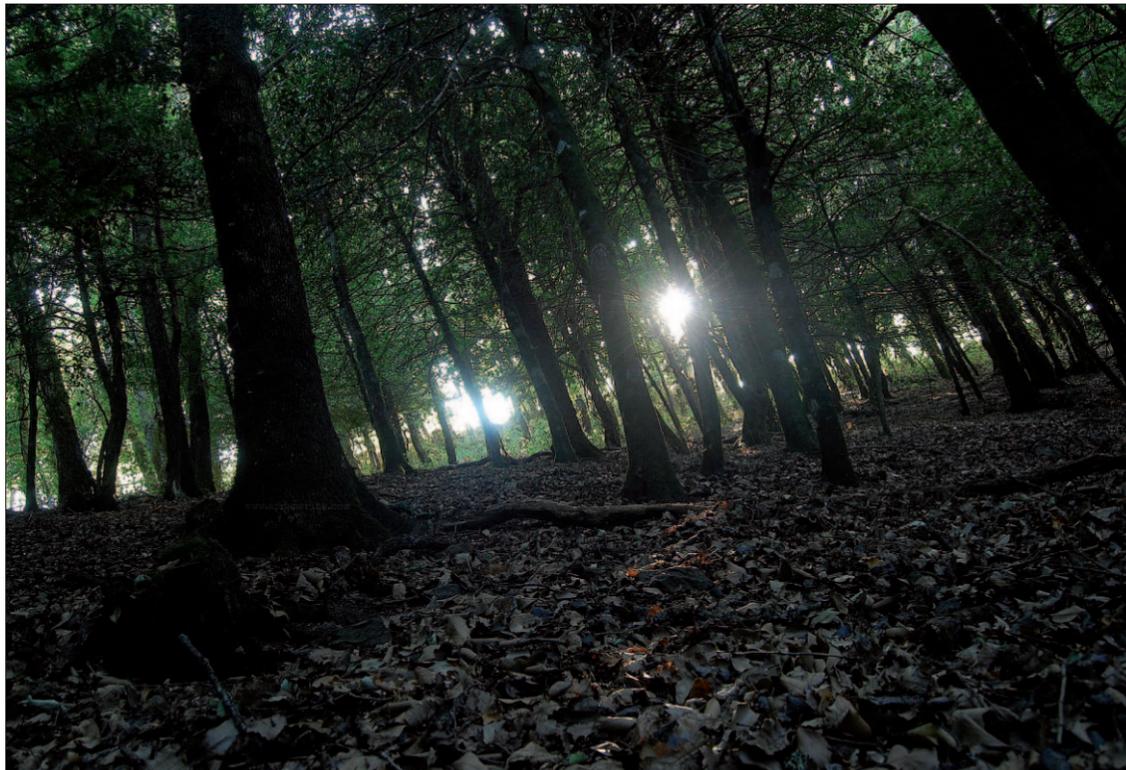
EUROPA PRESS / VALLADOLID

La declaración de peligro alto de incendios forestales en la Comunidad, que ha estado en vigor desde el pasado 1 de julio, finaliza en el día de hoy. No obstante, debido a las escasas precipitaciones y las altas temperaturas para la época del año, la Consejería de Fomento y Medio Ambiente mantiene la declaración de riesgo medio para los primeros días de octubre, concretamente hasta el próximo jueves 4, adaptando el operativo a la nueva situación.

Consecuentemente a la declaración de peligro medio, el operativo de medios humanos y materiales se adapta a esta situación y se mantiene todavía un despliegue importante.

Respecto a la época de peligro alto de incendios forestales, las intensas lluvias de la primavera, especialmente en marzo y las posteriores de junio, han mantenido un nivel de humedad elevado en la vegetación, lo que ha permitido que los fuegos iniciados progresaran lentamente, a pesar de haber tenido unos meses de agosto y septiembre bastante cálidos.

La Junta destaca también la mayor concienciación de la población, uno de los principales factores que han hecho posible



La Consejería insiste en la recomendación de extremar la prudencia en las actividades de trabajo y ocio al aire libre. / E. P.

que este año se registre un número de incendios forestales muy bajo. Para los próximos días, la Consejería insiste en la recomendación de extremar la prudencia en las actividades de trabajo y ocio

al aire libre para evitar el inicio de un posible incendio y, en caso de observar algún conato, alertar siempre a través del 112.

Cuando los técnicos den por finalizada la campaña, el consejero

de Fomento y Medio Ambiente comparecerá en las Cortes de Castilla y León en la Comisión correspondiente para ofrecer los detalles pormenorizadamente del proceso medioambiental.

► EDUCACIÓN

Obra Social 'la Caixa' dona 3.000 lotes de material escolar a alumnos de Primaria

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Obra Social 'la Caixa' donó este curso un total de 3.000 lotes de material escolar con destino a alumnos de Educación Primaria de Castilla y León, en el marco de colaboración establecido con la Consejería de Educación.

Los 'kits' que entregan están formados por un 'set' de estuche que incluye: una regla, dos lápices, un bolígrafo, un sacapuntas y una goma de borrar; así como un cuaderno, una caja de lápices de colores, una tijera y una mochila, según indicó la Junta.

Siguiendo las instrucciones de la Consejería de Educación, los lotes de material serán entregados por la Obra Social 'la Caixa' entre las direcciones provinciales de Educación, de forma proporcional a la población escolar de cada una. La Dirección General de Innovación y Equidad Educativa realizará encuestas de satisfacción a los centros que por su condición de ruralidad o situación socioeconómica, han sido considerados como los más idóneos para el cumplimiento de los objetivos de esta iniciativa de marcado carácter social.

► POLÍTICA

Tudanca acusa a PP y Cs de competir por el voto del "monstruo de la ultraderecha"

E.P. / VALLADOLID

El secretario autonómico del PSOE, Luis Tudanca, acusó al PP y a Ciudadanos de competir por el voto de la "ultraderecha", un "monstruo que han avivado" y se "van a arrepentir", al tiempo que les ha culpado de utilizar cualquier arma para "deslegitimar" al Gobierno socialista de Pedro Sánchez.

Tudanca pronunció estas palabras durante la celebración del Comité Autonómico del PSOE en Castilla y León, un órgano que no se reunía desde febrero, por lo que el líder socialista ha aprovechado para enumerar los cambios que han tenido lugar en el ámbito estatal con un Gobierno que, a su juicio, ha dado a España un "nuevo rumbo" hasta colocarla en el siglo XXI.

"El Gobierno ha abierto puertas y ventanas para que entrara aire fresco", aseveró el líder de los socialistas en Castilla y León, tras lo que garantizó a Pedro Sánchez que su Ejecutivo tiene "todo el apoyo sin fisuras" del PSCyL, al tiempo que alabó lo que considera un "magnífico trabajo" en 100 días a pesar de haber sufrido "ataques desafortunados" de la "derecha".

Tudanca aseguró que no se puede esperar "nada" de un PP que "ataca sin piedad", carece de "lealtad" y es capaz de usar "cualquier arma" para "derrotar" al PSOE. En este punto se refirió al Presupuesto General del Estado y ha recordado cuando el Gobierno del PP pedía respaldo con el argumento de que "sin presupuesto un país no podía seguir".

"Pedimos una mayoría legítima para dar 6.000 millones de euros más a los servicios públicos de España, no sólo no ayudan sino que ponen en jaque a las instituciones", aseveró Tudanca, quien ha reseñado ante los miembros del Comité: "No esperamos nada de ellos frente a todos los ataques, a cada insulto propuestas, a cada exageración, sonrisas", destacó.

Tras estas aseveraciones el líder de los socialistas en la Comunidad aseguró que el PSOE "no se va a rendir". "Las dos derechas no podrán con nosotros", insistió, tras lo que ha asegurado que los socialistas siempre trabajarán por "mejorar" la calidad de vida de los ciudadanos porque en el PSOE se ha hecho en 100 días lo que no es capaz de "hacer un gobierno del PP en cien años".

Entre otras cuestiones ha citado el avance por la igualdad de género con un gobierno "feminista", haber logrado una "sanidad universal", el "impulso decidido a las infraestructuras", la "reversión" de recortes, la lucha contra la despoblación o la implicación del Gobierno ante "graves" problemas industriales surgidos en la Comunidad con el de Vestas o Made".

"No está nada mal para cien días", alabó Luis Tudanca, quien ha llamado a todos sus dirigentes a "trabajar" para lograr el "cambio" en el gobierno regional en las elecciones de mayo, así como mantener las alcaldías y lograr gobiernos socialistas en los ayuntamientos.

Tudanca avanzó que de cara a las elecciones del próximo mes de mayo el PSOE de Castilla y

León presentará un "programa de gobierno" que no "electoral" con el fin de acometer el "cambio" en Castilla y León frente a un Gobierno regional "sin rumbo, perdido y agotado".

Así, el líder de los socialistas recordó como el actual presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, se presentó a las elecciones de 2015 con la premisa de que Castilla y León estaba fuera del mapa de la corrupción, cuando, como ha destacado Tudanca, finalmente se ha comprobado que estaba "en el centro" y, entre otras causas, a recordado tramas como la Gürtel, Púnica, Enredadera, o Perla Negra. "Es un pozo sin fondo", aseveró.

En este sentido ha asegurado a los miembros del Comité que queda menos de un año para que "acabe el ciclo" del PP, tras lo que ha insistido en su intención de mantener una política "útil" para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. "Somos la alternativa decente", aseveró.



Torra llama a "recuperar el espíritu del 1-O" y a no tener miedo a ser libres ■ El presidente de la Generalitat, Quim Torra, llamó a "recuperar el espíritu del 1-O" y a no tener miedo a ser libres, en un acto del PDeCAT que se celebró ayer para entregar la Medalla Carrasca i Formiguera del partido Demòcrates a la Asociación de Afectados por el 1-O. "Si todo esto realmente no lo llevamos hasta el final, ¿de qué habrán servido todos estos sacrificios?", se preguntó el presidente. Torra recordó el referéndum, así como la huelga del 3-O y la declaración de independencia del 27 de octubre.



Veinticuatro heridos en enfrentamientos entre separatistas y policías. El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) informó que asistieron a 24 personas heridas durante las manifestaciones de Policías Nacionales y Guardias Civiles (Jusapol) y de la izquierda independentista ayer en el centro de Barcelona. Todos los heridos fueron de carácter leve, excepto uno menos grave, y hubo 19 personas que fueron dados de alta in situ, mientras que cinco personas fueron trasladadas a centros sanitarios. / FOTO: EFE

► CATALUÑA

Junqueras anuncia que quiere ser candidato de ERC para las Europeas

El presidente del partido asegura que su intención es "denunciar la represión del Estado"

EUROPA PRESS / BARCELONA

El presidente de ERC y exvicepresidente de la Generalitat, Oriol Junqueras, anunció en una carta abierta a la militancia que pretende presentarse como candidato a las elecciones europeas: "Presentarme en Europa es la mejor manera de denunciar el retroceso democrático y la represión del Estado español". El 'número tres' de ERC y vicepresidente de la Generalitat, Pere Aragonès, leyó esta carta tras visitarle en la prisión de Lledoners (Barcelona), junto con vicesecretaria general de Estrategia de ERC, Marta Vilalta, y el eurodiputado de ERC Jordi Solé.

Junqueras, que lleva casi 11 meses en prisión, lo explicó ayer en una carta donde aseguró que quiere defender sus derechos políticos y por eso decidió presentarse: "Es la mejor manera de no hacer efectiva la represión que nos quieren imponer". El exvicepresidente aseguró que ha reflexionado sobre ello y ha afirmado que se siente "con fuerza y coraje para encabezar la candidatura de ERC en las elecciones europeas de mayo de 2019, siempre que así lo considere el partido".

Asimismo, indicó que "hoy es más necesario que nunca internacionalizar la causa de la libertad, de Catalunya, y denunciar la



El exvicepresidente de la Generalitat de Cataluña, Oriol Junqueras. / EUROPA PRESS

causa general contra el independentismo", que a su juicio se ha convertido en una causa contra la democracia.

"Podemos volver a ganar a la

represión con nuestra mejor arma: la democracia", destacó Junqueras, que también insistió en que deben seguir determinados, ya que son mayoría y están dis-

puestos a darlo todo para defender la soberanía del pueblo catalán en este caso.

El presidente de ERC, que recordó el referéndum del 1 de octubre de hace un año, ha afirmado que es importante mostrar en Europa "las debilidades y las vergüenzas del reino español", agradeció la confianza de su partido e indicó que siempre ha sido un honor asumir responsabilidades en este sentido.

REFERÉNDUM En vísperas del aniversario del referéndum soberanista, Junqueras destacó que el 1 de octubre "mostró a Europa y al mundo una de las peores caras del Estado" y lo calificó de victoria, junto con la huelga que tuvo lugar dos días después, el 3 de octubre del pasado año.

Asimismo, reiteró que hacer un referéndum para la independencia "no es ningún delito" y que la represión no es la solución, y añadió que se siente absolutamente orgulloso de lo que hizo el pueblo catalán el 1-O. El vicepresidente de la Generalitat, Pere Aragonès, leyó esta carta tras visitar a Junqueras en la prisión de Lledoners (Barcelona), junto con la portavoz de ERC, Marta Vilalta, y el eurodiputado de ERC Jordi Solé.

► ANDALUCÍA

Moreno cree que si hay adelanto electoral es porque Díaz teme la corrupción

E.P. / MADRID

El presidente del PP andaluz, Juanma Moreno, señaló que si Andalucía tiene "un adelanto electoral es porque la presidenta tiene miedo a la corrupción", ya que entiende que Susana Díaz lo condicionará a la sentencia del caso ERE, y a la comisión parlamentaria sobre la Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo (Faffe).

Moreno intervino ayer en la clausura de la Convención Municipal Provincial del PP de Granada, en la que también participaron el secretario general del Partido Popular, Teodoro García, y el presidente del partido en la provincia, Sebastián Pérez.

Según el presidente del PP-A, Susana Díaz teme que la comisión sobre la Faffe puesta en marcha en el Parlamento andaluz averigüe "toda la verdad de lo que ha sucedido", con socialistas que iban "a dormir y a leer el periódico" y no a trabajar, o gastos "en un prostíbulo" con una tarjeta oficial, ante lo que no sabe "cómo no se le pone la cara colorada".

MIEDO AL ASCENSO En su opinión, Díaz tiene "miedo al ascenso del PP, que está creciendo de manera electoral, y miedo a lo que pasó el 26 de junio" de 2016 cuando "ganó las elecciones" generales. En este sentido, existe "un miedo al efecto Casado y al defecto Sánchez", en referencia a los líderes popular y socialista en el ámbito nacional.

El dirigente popular andaluz se refirió al problema de la despoblación en algunas zonas de Andalucía, y afirmó que "no se resuelve con toneladas de propaganda ni tampoco poniendo carteles, sino que se resuelve poniendo dinero, intención, ganas y mimando a los pueblos de Andalucía".

Asimismo, indicó Juanma Moreno que "esa es la única forma de evitar que exista una Andalucía de primera, de segunda y de tercera". "Vamos a cambiar Andalucía de abajo a arriba, y lo vamos a hacer como hacemos las cosas, con serenidad, porque no vamos como otros arrasando cuando llegan al Gobierno, pensando en el interés general y en el de todos los andaluces", aseveró el líder del PP-A.

► POLÍTICA

Sánchez declara una deuda de 192.027 euros y un patrimonio de 342.990

El presidente del Gobierno hace públicas sus cuentas en la declaración de bienes de altos cargos • Borrell, el ministro con más nivel de riqueza con un valor de 2.774.489 euros

E.P. / MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, declaró un patrimonio total de 342.990 euros y un pasivo de 192.026 euros en la declaración de bienes de altos cargos que publicó el Boletín Oficial del Estado (BOE) ayer. En concreto, 180.794 euros declarados por el jefe del Ejecutivo corresponden a bienes inmuebles; 21.434 euros, a depósitos en cuentas corrientes y de ahorro; 5.667 euros, a acciones y participaciones en capital social; y 135.093 euros en otros "bienes y derechos de contenido económico".

Su predecesor en el cargo, Mariano Rajoy, declaraba en su salida como presidente del Gobierno un patrimonio por valor de 1.541.513 euros. El expresidente, además, no cuenta con ningún pasivo. El grueso de su patrimonio, 666.171 euros, lo ostenta en concepto de acciones y participaciones en el capital social.

Asimismo, posee bienes inmuebles valorados en 578.119 euros. También dispone de 28.819 euros en depósitos en cuentas corrientes y de ahorro, 261.508 euros en seguros de vida y 6.894 euros en demás bienes y derechos de contenido económico.

Estos datos figuran en el documento publicado por el BOE con las declaraciones de bienes patrimoniales de altos cargos del Estado desde el 1 de julio de 2014 hasta el 26 de junio de 2018, que afectan a un total de 1.500 registros, correspondientes a 1.062 altos cargos de los Gobiernos de Mariano Rajoy y de Pedro Sánchez.

Del actual Gobierno, los tres ministros con más patrimonio son el de Exteriores, Josep Borrell, con



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, interviene en el auditorio de la Universidad del Sur de California. / EFE

PATRIMONIO DE LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO

Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores	2.774.489 euros	2.774.489 euros;
Isabel Celaá, ministra de Educación	1.626.932 euros	Isabel Celaá, con 1.626.932 euros,
Pedro Duque, ministro de Ciencia	1.520.466 euros	y el de Ciencia y Pedro Duque, con
Carmen Calvo, vicepresidenta del Gobierno	395.673 euros	1.520.466 euros.
Nadia Calviño, ministra de Economía	397.902 euros	En el documento publicado en
Dolores Delgado, ministra de Justicia	822.786 euros	el BOE se encuentran incluidos
Fernando Grande-Marlaska, ministro de Interior	205.000 euros	los presidentes del Gobierno, mi-
José Guirao, ministro de Cultura	1.068.124 euros	nistros, secretarios de Estado,
Margarita Robles, ministra de Defensa	755.562 euros	subsecretarios, directores genera-
María Luisa Carcedo, ministra de Sanidad	682.806 euros	les, presidentes de empresas pú-
Teresa Ribera, ministra de Transición Ecológica	338.011 euros	blicas, miembros de organismos
José Luis Ábalos, ministro de Fomento	213.617 euros	reguladores, Casa Real, etc... De
Magdalena Valerio, ministra de Trabajo	359.981 euros	todos ellos, 38 que han sido o son
Luis Planas, ministro de Agricultura	333.622 euros	ministros, 74 secretarios de Esta-
Reyes Maroto, ministra de Industria	464.254 euros	do y 18 cargos asimilados.

► CORRUPCIÓN

Echenique pide "evitar que el PP vuelva a parasitar las instituciones valencianas"

E.P. / ALICANTE

El secretario de Organización y Programa de Podemos, Pablo Echenique, reclamó ayer que "hay que evitar que el PP vuelva a parasitar las instituciones públicas" de la Comunitat Valenciana, ante lo que cree que "los ayuntamientos son una pieza clave". Asimismo, criticó así la aspiración del 'expresidente' Francisco Camps a la Alcaldía de Valencia "la misma semana que se abre la pieza 5 de Gürtel que le concierne directamente".

Echenique hizo estas declaraciones en la sede de Podemos en Alicante, donde tuvo lugar el encuentro de formación militante 'Ser más y mejores para ganar un país', junto al secretario general de Podemos en la Comunitat, Antonio Estañ, y la senadora de Unidos Podemos Pilar Lima.

CASTEDO "En la tierra de Sonnia Castedo —exalcaldesa de Alicante— o de Brugal, la ciudadanía conoce cómo se han utilizado los ayuntamientos para delinquir", aseveró, por lo que considera que "es vital que el espacio del cambio, que ya está demostrando trabajar mejor que ellos, avance posiciones también en la Comunitat". Por tanto, "no se puede tolerar que (Pablo) Casado —líder del PP— diga que la gestión del PP en la Comunitat ha sido impecable", enfatizó.

Asimismo, esta visión al definir a Podemos como "una formación política que no tiene amigos poderosos, financiadores multimillonarios y que no pide créditos a los bancos: Nuestra fuerza es la gente", aclaró.

► ADMINISTRACIONES PÚBLICA

La familia de Franco enterrará al dictador en la cripta de La Almudena si se exhuman sus restos

E.P. / MADRID

La familia Francisco Franco enterrará al dictador en la cripta de la catedral de La Almudena si el Gobierno exhuma sus restos del Valle de los Caídos, según las alegaciones que presentaron al Real Decreto del Ejecutivo, aprobado por el Congreso de los Diputados.

En esas alegaciones, adelantadas por La Razón, la familia de Franco insta a que si se lleva a cabo la exhumación de los restos se les entregue "de forma inmediata" el féretro con su cadáver en la basílica del Valle de los Caídos, para que, tras las honras fúnebres y oficios religiosos, se proceda a darle sepultura en la cripta de La Almudena.

En el escrito de alegaciones

que la familia Franco registró en el Ministerio de Justicia plantean hasta doce motivos que, a su juicio, justifican la paralización de la exhumación.

En concreto, aseguran que el Decreto Ley aprobado para exhumar a Franco "no cumple" los requisitos de "extraordinaria y urgente necesidad" para que la exhumación se haya decidido a través del art. 86.1 de la Constitución; y que implicaría una "apropiación indebida" del derecho de disposición sobre dicho cadáver y "vulnera claramente el derecho fundamental a la intimidad personal y familiar".

Los familiares de Franco señalan que el derecho fundamental a recibir sepultura de acuerdo a sus



La familia de Franco considera que el Decreto Ley es inconstitucional. / EFE

convicciones religiosas está directamente relacionado con el de no ser "removido o privado de la misma por motivos que no sean de orden público".

ORDEN PÚBLICO "Se viola este derecho al no existir justificación alguna de orden público que justifique dicha medida y haber sido promovida desde el Gobierno actual por motivos exclusivamente ideológicos y con la intención no velada de vejar y humillar en su cadáver a la figura histórica", apuntaron ante los medios.

Además, las alegaciones presentadas reflejan que el Gobierno y la Administración General del Estado "carecen absolutamente de jurisdicción" en el interior de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, por lo que no puede proceder a la exhumación de cadáver alguno sin la autorización de la autoridad eclesiástica correspondiente en este caso.



Siria anuncia que abrirá la frontera con Jordania el 10 de octubre ■ El régimen sirio informó de un supuesto acuerdo para reabrir el paso de Nassib, uno de los más importantes de la frontera con Jordania, el próximo 10 de octubre, después de que las autoridades jordanas hayan desmentido que dicha reapertura ya se hubiese producido. Los "preparativos logísticos" ya están completos, admiten los medios sirios, pero no está todavía abierta. Damasco y Amán iniciaron las conversaciones para concretar la reapertura del paso fronterizo, que las fuerzas sirias lograron recuperar el pasado mes de julio.

► INDONESIA

Sube a 384 el balance de muertos por los terremotos y el tsunami

El vicepresidente de Indonesia teme que haya miles de fallecidos tras la serie de desastres

EUROPA PRESS / MADRID

Al menos 384 personas perdieron la vida por los terremotos y el posterior tsunami que afectaron el viernes a zonas costeras de la isla indonesia de Célebes, según un nuevo balance de víctimas confirmado este sábado por la agencia de respuesta frente a emergencias (BNPB), que prevé aún más víctimas.

Un primer terremoto, de magnitud 6 en la escala de Richter, sacudió la zona el viernes a las 16.00 (hora local), con un epicentro cercano a la localidad de Donggala. Un segundo seísmo de magnitud 7,4 golpeó el área de Palu y desencadenó un tsunami que duró más de media hora, con olas de hasta seis metros de altura.

Las autoridades habían confirmado decenas de fallecidos en las horas posteriores, pero el balance ha aumentado a medida que se ha ido avanzando en las tareas de búsqueda y desescombro. Amplias zonas han quedado completamente destruidas y muchas de las víctimas fueron arrastradas desde la playa de Palu, donde se ultimaban los detalles de un festival previsto para el viernes por la noche.

El portavoz de la BNPB, Sutoyo Purwo Nugroho, informó en rueda de prensa de al menos 384 fallecidos y más de medio millar de heridos solo en Palu, según la cadena de televisión Kompas. Las autoridades estiman que miles de inmuebles han quedado completamente destruidos, entre ellos hospitales y hoteles, informa la agencia de noticias Reuters.



Ciudadanos indonesios intentan encontrar a supervivientes entre las ruinas. / EFE

La agencia aún analiza los posibles efectos de la tragedia en la localidad de Donggala, también en la costa y más cercana al epicentro, pero los problemas de comunicación dificultan estas tareas. En total, las localidades de Donggala y Palu albergan a más de 600.000 personas.

El portavoz de la BNPB ha reconocido ante los medios que las autoridades aún no han podido llegar a todas las zonas afectadas y ha explicado que en algunos lugares se necesita equipo pesado pa-

ra poder avanzar. "La cifra (de víctimas) seguirá aumentando", señaló el portavoz.

El vicepresidente indonesio, Jusuf Kalla, ha admitido que el número de fallecidos podría ser de varios miles, mientras que la Cruz Roja consideró "extremadamente preocupante" la falta de noticias desde Donggala. "Esto es ya una tragedia, pero podría ser mucho peor", aseveró la organización, según Reuters.

Por su parte, el presidente, Joko Widodo, lamentó la tragedia a

través de Twitter y anunció que visitará durante el día de hoy los centros de evacuación habilitados en la zona de Palu, en los que habrían recalado ya más de 16.000 damnificados.

El archipiélago de Indonesia (compuesto de miles de islas) se encuentra enclavado en el Cinturón de Fuego del Pacífico, lo que le convierte en escenario recurrente de este tipo de fenómenos. Casi 500 personas murieron en julio y agosto por una batería de seísmos que afectó a la isla de Lombok.

► ALEMANIA

Merkel lamenta que en Alemania sigue habiendo "mucho antisemitismo"

E.P. / BERLÍN

La canciller de Alemania, Angela Merkel, reconoció ayer la especial responsabilidad de su país hacia Israel y ha reconocido que sigue habiendo "mucho antisemitismo", días antes de emprender una esperada visita oficial en la que se verá con los principales líderes israelíes.

Merkel viajará el miércoles a Israel con sus ministros, dentro de las tradicionales consultas bilaterales que desarrollan ambos gobiernos. En la delegación también estará el responsable gubernamental de los judíos en Alemania, Felix Klein.

La canciller quiere "dejar claro" que considera importante a la comunidad judía, que contribuye al enriquecimiento y el desarrollo alemán. "Al mismo tiempo, sin embargo, por desgracia tenemos que decir que hay mucho antisemitismo en Alemania", lamentó.

"Ninguna institución judía puede existir sin vigilancia alguna y tenemos muchas facetas del antisemitismo contra las que tenemos que luchar al mismo tiempo", añadió Merkel, que ve a Alemania "heredera" de su propia historia. "Los alemanes tenemos una responsabilidad especial en nuestra relación con Israel", apostilló. Además de las relaciones bilaterales, tanto políticas como económicas, la reunión de la próxima semana también servirá para tratar el persistente conflicto entre israelíes y palestinos.

► DIPLOMACIA

Corea del Norte advierte de que las sanciones de EEUU son el principal obstáculo para la desnuclearización

AGENCIAS / MADRID

Corea del Norte considera que el mantenimiento de las sanciones por parte de Estados Unidos pese a los "gestos de buena voluntad" realizados por Pyongyang constituye el principal obstáculo para que se pueda producir la desnuclearización de la península, ha advertido este sábado el ministro de Exteriores norcoreano, Ri Yong Ho.

El líder norcoreano, Kim Jong Un, está decidido a "convertir la península de Corea en una tierra

de paz libre tanto de armas nucleares como de amenazas nucleares", de ahí el acercamiento de los últimos meses a Corea del Sur y a Estados Unidos, señaló el ministro.

En el caso concreto de este último país, Pyongyang mantiene un "compromiso inquebrantable" con la declaración conjunta que hicieron Kim y el presidente estadounidense, Donald Trump, tras su histórica cumbre de junio en Singapur, pero la clave para su cumplimiento pasa en la confian-

za mutua, ha dicho Ri.

Sin embargo, según ha explicado el ministro norcoreano, Pyongyang percibe que pese a los "gestos de buena voluntad" que hizo en los últimos meses no ha habido una "respuesta correspondiente" del lado estadounidense, que ha insistido en que primero debe producirse la desnuclearización.

"La percepción de que las sanciones pueden ponernos de rodillas es una quimera de la gente que es ignorante sobre nosotros", de-

fendió Ri, subrayando que "el problema es que la continuación de las sanciones están agudizando nuestra desconfianza" hacia Estados Unidos.

Según el jefe de la diplomacia norcoreana, el mantenimiento de las sanciones por parte de Estados Unidos es "la razón detrás del reciente punto muerto" entre los dos países, ya que Washington "confía en todos coercitivos que son letales para la generación de confianza".

Así, el dirigente ha advertido de que "sin ninguna confianza en Estados Unidos no habrá confianza en nuestra seguridad nacional y bajo tales circunstancias no hay manera de que nosotros nos desarmemos unilateralmente primero".

"El compromiso del Gobierno norcoreano a la desnuclearización es sólido y firme. Sin embargo, solo es posible si Estados Unidos nos garantiza una confianza suficiente en ellos", recalcó Ri ante la Asamblea de la ONU, defendiendo que Corea del Norte "tiene muchas más razones para desconfiar de Estados Unidos" empezando por que el país es el único que hasta ahora ha usado una bomba atómica.



Pensionistas de toda España, llamados a movilizarse mañana en defensa de sus derechos ■ CCOO y UGT, junto con sus respectivas organizaciones de jubilados, convocaron cerca de medio centenar de movilizaciones en toda España mañana, con motivo del Día Internacional de las Personas Mayores, para defender los derechos de los pensionistas. En concreto, en este texto se reclama al Gobierno y al conjunto de poderes públicos y administraciones que se pongan en marcha medidas para garantizar la sostenibilidad del sistema público de pensiones y desde la base del acuerdo social y político.

► MACROECONOMÍA

El PIB registra un crecimiento del 0,6% en el segundo trimestre

El indicador recorta su tasa interanual hasta situarse en el 2,5%, más de lo que se esperaba

EUROPA PRESS / MADRID

La economía española creció un 0,6% en el segundo trimestre del año, tasa similar a la del trimestre anterior, gracias al empuje de la inversión, ya que el consumo prácticamente se estancó. Por su parte, la tasa interanual se situó en el 2,5%, tres décimas menos que en el trimestre anterior, según la Contabilidad Nacional Trimestral publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Esta tasa del 2,5% es dos décimas inferior a la inicialmente estimada por Estadística a finales del mes pasado (2,7%). Sí coincidió, por el contrario, el dato trimestral que adelantó el INE, del 0,6%.

Debido a la revisión de la Contabilidad Nacional Anual de España, se han revisado las series desde el primer trimestre de 2015. Uno de los datos revisados ha sido el del primer trimestre de este año. Inicialmente se calculó un crecimiento trimestral del 0,7% para el periodo enero-marzo. Una vez revisados los datos, esta tasa se ha rebajado al 0,6%.

De este modo, con la serie revisada en la mano, el PIB mostró tanto en el primer trimestre del año como en el segundo un crecimiento similar, del 0,6%. En cambio, la tasa interanual del primer trimestre se ha revisado una décima al alza, desde el 2,7% al 2,8%. De ahí que la desaceleración en el ritmo interanual del crecimiento económico haya sido de tres décimas en el segundo trimestre, al pasar del 2,8% al 2,5%.

Con el repunte interanual del 2,5% registrado en el segundo trimestre del ejercicio, la economía española acumula 18 trimestres consecutivos de tasas interanuales positivas, mientras que con el avance trimestral del 0,6% se acumulan 19 trimestres consecutivos de alzas.



El ritmo anual de crecimiento del empleo se desacelera una décima, creándose 441.000 empleos en un año. / EUROPA PRESS

La demanda nacional aportó 3,3 puntos al crecimiento del PIB interanual en el segundo trimestre, dos décimas más que en el trimestre anterior, en tanto que la demanda externa restó ocho décimas al crecimiento, cinco décimas inferior a la del trimestre anterior.

El PIB a precios corrientes se situó en el segundo trimestre en la cifra trimestral récord de 300.193 millones de euros, superando por primera vez la barrera de los 300.000 millones de euros. La renta nacional bruta creció un 0,8% respecto al primer trimestre, siete décimas más que en el trimestre precedente, mientras que la renta nacional bruta disponible avanzó un 0,9%, nueve décimas más que entre enero y marzo. En valores interanuales, la renta

nacional bruta creció un 3,4%, cuatro décimas menos que en el trimestre anterior. También la renta nacional bruta disponible desaceleró su crecimiento interanual, desde el 3,9% al 3,5%.

CONSUMO DE LOS HOGARES Según los datos del INE, el consumo de los hogares desaceleró ocho décimas su crecimiento trimestral entre abril y junio, desde el 0,9% al 0,1%, su menor avance desde el primer trimestre de 2014.

Al mismo tiempo, el gasto público moderó siete décimas su crecimiento trimestral, hasta el 0,1%, encadenando seis trimestres de alzas.

Por su parte, el gasto en consumo de las instituciones sin fines de lucro volvió a tasas negativas tras cuatro trimestres en positivo: bajó un 0,3% entre abril y junio, en contraste con el aumento del 1,4% que experimentó en el primer trimestre.

Por el contrario, la inversión aceleró su crecimiento trimestral desde el 1,1% al 3,5%, gracias a la inversión en maquinaria y bienes de equipo, que avanzó un 6,5% en el segundo trimestre, frente al retroceso del 0,1% del trimestre anterior. Al mismo tiempo, la inversión en vivienda y construcción aceleró una décima su avance trimestral, desde el 2,1% al 2,2%.

Entre abril y junio, tanto las exportaciones como las importaciones crecieron a un ritmo menor al del primer trimestre. En concreto, las exportaciones aumentaron un 0,2%, cuatro décimas menos, mientras que las importaciones progresaron un 1%, frente al crecimiento del 1,7% de los tres primeros meses del ejercicio.

En tasa interanual, la economía española creció en el segundo trimestre del año un 2,5%, tres décimas menos que en el trimestre anterior, con una mayor contribución de la demanda nacional y una aportación negativa de la demanda externa.

En cuanto al empleo, el INE asegura que esta variable, medida en términos de puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo, creció entre abril y junio un 0,8% respecto al trimestre anterior, tres décimas más que en el trimestre anterior.

En tasa interanual, el empleo registró un avance del 2,5%, una décima menos que en el trimestre anterior, lo que supone la creación neta aproximada de 441.000 empleos equivalentes a tiempo completo en un año.

► INMUEBLES

El precio de la vivienda en alquiler baja un 2,2% interanual en agosto tras 41 meses subiendo

E.P. / MADRID

El precio medio de la vivienda en alquiler en España bajó un 2,2% interanual en agosto y se situó en los 7,89 euros por metro cuadrado, según los datos de Fotocasa.

Este descenso es el primero que se registra desde marzo de 2015, después de 41 meses consecutivos de subida. El mes de agosto "rompe la racha alcista" del precio del alquiler.

La directora de estudios de Fotocasa, Beatriz Torribio, indicó

que esta caída refuerza la tesis de que los precios tienden a normalizarse, salvo en grandes ciudades como en Madrid, donde siguen creciendo.

Respecto a las comunidades autónomas, el precio baja en 15 comunidades, entre las que destacan Navarra, con un descenso del 21,6%, el País Vasco (16%), Aragón (10,1%) y Castilla y León (10%).

Tanto Madrid como la Comunidad Valenciana incrementan el precio interanual en agosto, con

una subida del 7,2% y 2% interanual, respectivamente.

Madrid es la Comunidad más cara para alquilar una vivienda de segunda mano, con un precio de 12,49 euros por metro cuadrado al mes. Le sigue Cataluña (11,67 euros por metro cuadrado), Baleares (9,18 euros por metro cuadrado) y País Vasco (9,08 euros por metro cuadrado).

En el otro extremo, Extremadura, con un precio medio de 4,52 euros por metro cuadrado al mes,

es la Comunidad más asequible y le sigue Castilla La Mancha con un alquiler medio de 4,85 euros por metro cuadrado.

Por provincias, diez de ellas registran aumentos interanuales respecto al ejercicio anterior, como Valencia, que cuenta con un incremento del 8,3%, mientras que en un total de 40 provincias desciende su precio, como en Álava, donde se registra una caída en el precio del 33%.

El análisis por municipios

muestra que en el mes de agosto, Barcelona es la ciudad más cara para alquilar una vivienda, con un precio de 15,72 euros por metro cuadrado al mes, y registra un incremento interanual del 5,5%.

De los 21 distritos madrileños analizados, todos registran aumentos interanuales del precio en el mes de agosto. Chamberí, Retiro y Villaverde cuentan con los mayores aumentos, con un 19,9%, 15,5% y 13,7%, respectivamente.

El distrito de Salamanca es el más caro de la capital, con un precio del 18,21 euros por metro cuadrado, seguido por Chamberí (17,49 euros por metro cuadrado), Retiro (15,67 euros por metro cuadrado) y Moncloa (15,42 euros por metro cuadrado).



La orquesta del Teatro Real interpretará a Stravinsky en Matadero ■ Naves Matadero presenta 'La consagración de la primavera- Una ilustración incidental', la proyección de las ilustraciones del dibujante español Sagar Forniés acompañadas por la partitura de Stravinsky interpretada por la Orquesta Titular del Teatro Real. Se trata de "un homenaje al compositor ruso en el que se muestra un viaje panorámico por la evolución de la tierra y la humanidad". En 1913, durante el estreno de 'La Consagración de la Primavera' los espectadores parisinos protestaron ya que la obra era diametralmente distinta a las composiciones anteriores.

► FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Bradley Cooper se estrena como director con 'A star is born'

El propio actor y Lady Gaga protagonizan un filme centrado en el mundo del espectáculo

EUROPA PRESS / SAN SEBASTIÁN
El actor Bradley Cooper presentó ayer en el Festival de Cine de San Sebastián la película con la que da el salto a la dirección, 'A star is born' ('Ha nacido una estrella'), una historia de amor que reflexiona sobre el camino al estrellato en el mundo de la música, protagonizada por él mismo y Lady Gaga.

Durante la rueda de prensa de presentación de la película, que participa en la sección 'Perlas', Cooper fue preguntado por el consejo para convertirse en una estrella de un día para otro. "Depende de lo que signifique para cada uno ser una estrella, pero si sientes una llamada, persíguela", relató.

"Hay mucha gente que te dirá que no lo hagas, que no vales para eso. Pero tú tienes que rodearte de gente que te quiera y apoye para perseguir este camino", añadió, tras recordar en su caso los apoyos que tuvo para dar el salto a la dirección, empezando por el encargo de Warner para un 'remake' de una cinta que ya se había hecho tres veces.

Directores como David O. Russell, Clint Eastwood, Todd Phillips o J. J. Abrams han desfilado por los agradecimientos del actor, quien ha recordado cómo le permitieron en muchas ocasiones ver cómo dirigían. "No sé si creían en mí como director, pero reconocieron mi curiosidad", indicó, tras señalar que "siempre" fue un tipo "curioso" y ahora el trabajo detrás de la cámara le ha hecho "mejorar como actor".



Bradley Cooper cerró la sección Perlas con su película 'A star is born'. / EFE

La clave para poner en marcha esta película (que llegará a España el 5 de octubre) fue convencer a Lady Gaga para que, además de los números musicales, interpretara su primer papel protagonista. "Todo el mundo conoce a Lady Gaga y es una de las grandes artistas de la Historia. Le hice una propuesta para que se entregara y aceptó y creo que es una actriz increíble", aseveró.

Las canciones, compuestas en parte por la propia Lady Gaga, son parte principal de esta película, tal y como explicó el propio Cooper. "Fue un proceso que iba con la evolución de la película y permite reflejar lo que sucede entre ambos personajes", matizó el actor, para quien fue necesario un trabajo exhaustivo de su voz y clases musicales para "ser lo suficientemente creíble".

"Estaba con un entrenador de voz desde las 7.00 de la mañana, una hora en la que los músicos nunca trabajan la voz, y pasé tiempo con músicos que al final fueron mis amigos", explicó, que en la película aparece tocando la guitarra y el piano. Incluso bromeó con la posibilidad de participar en 'Operación Triunfo', "me tendré que apuntar", respondió a una pregunta sobre este programa, y descartó que haya un álbum con su nombre: "ni yo querría escucharlo".

Nominado cuatro veces a los Óscar (pero sin conseguir todavía la valorada estatuilla), el actor ve lejana la posibilidad de que se alce con ella en esta edición. "Me parece una broma esa pregunta, durante todo el camino para llegar a la gala conoces a mucha gente y con ese me quedo. Luego ganas o pierdes", afirmó. Con ironía, no ha dejado de recordar que esta película "en principio era una mala idea: un remake de otras y con un director nuevo", indicó.

Sin llegar a escoger una película como su favorita, para Bradley Cooper en todos los remakes anteriores de 'A star is born' hay "una identidad propia". "Es fascinante como se ha ido contando en diferentes generaciones: con la película de Barbra Streisand y Kris Kristofferson, que yo nací un año antes, se pueden sentir las vibraciones de la época, pero la de Judy Garland y James Mason también me sorprendió", destacó el actor.

Claire Denis
recibe el premio
Fipresci por
su película
'High Life'

E.P. / SAN SEBASTIÁN
La cineasta Claire Denis recibió ayer el premio Fipresci que entrega la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica por su película 'High Life', que compite en sección oficial del Festival de Cine de San Sebastián.

En un acto que contó con el director del certamen, José Luis Rebordinos, Denis ha afirmado que se trata de una persona "loca y atrevida" y fruto de este carácter ha salido su último trabajo, que cuenta con Robert Pattinson y Juliette Binoche entre los protagonistas.

"Creo que he hecho una película sensible", admitió Denis, quien explicó que los actores de su reparto (que ya han abandonado San Sebastián) "siempre han creído en el proyecto". Rebordinos por su parte aseguró que es un "honor" contar con Denis en la sección oficial (primera vez que participa) y están "muy contentos" por el premio.

Denis estudió economía, pero abandonó la carrera. Luego asistió al IDHEC, la escuela de cine francesa. Tras graduarse, trabajó como asistente de Jacques Rivette, Costa-Gavras, Jim Jarmusch y Wim Wenders. Desde 2002, Claire Denis es profesora de cine en la Escuela Europea de Graduados en Saas-Fee, Suiza. Su debut fue en la película 'Chocolat' (1988), una reflexión semi-autobiográfica sobre el colonialismo africano, que le ganó aclamación de la crítica.

'Quién te cantará', de Carlos Vermut, Premio Feroz de los informadores españoles

E.P. / SAN SEBASTIÁN
Carlos Vermut fue galardonado ayer por su película 'Quién te cantará' con el Premio Feroz Zinematografía que entregan los informadores españoles en el marco del Festival de Cine de San Sebastián.

"Solo tengo palabras de agradecimiento por el trabajo que hacéis cada día informando a todos de las películas. También para el festival, por su dimensión de acercar películas al público y crear la vivencia y experiencia del cine, que trasciende la cuarta pared", señaló Vermut al recoger el pre-

mio, entregado por el actor Miguel Ángel Muñoz.

El productor Enrique López Lavigne aseguró por su parte que este galardón "va a ser importante para la carrera" de 'Quién te cantará'. En sus cuatro convocatorias anteriores, las películas premiadas fueron 'The Disaster Artist', de James Franco; 'El hombre de las mil caras', de Alberto Rodríguez; 'Truman', de Cesc Gay; y 'La isla mínima', de Alberto Rodríguez.

La presidenta de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España (AICE), María Gue-



Carlos Vermut (d) y Enrique López Lavigne reciben el Premio Feroz. / EFE

rra, ha anunciado que la próxima semana se abrirá el periodo de inscripción de películas para la entrega en la Gala de los Feroz y los nominados se conocerán el 4 de diciembre.

Tras el cambio de estrategia de su anterior patrocinador principal, la AICE está negociando la celebración de los Premios Feroz 2019 fuera de Madrid. Además, Guerra ha hecho durante la presentación un llamamiento a las empresas para que inviertan en el patrocinio del cine español.

La AICE es un grupo de más de 200 periodistas y críticos dedicados a informar sobre cine en televisión, radio, prensa e Internet de todo el país. Desde el año 2014 entregan los llamados 'Premios Feroz' para destacar lo mejor de la producción audiovisual española del año.



AL DETALLE

La Fiscalía insiste en implantar en Algeciras una unidad de valoración integral contra la violencia de género

La fiscal jefe de Cádiz recordó en la Memoria Anual de la Fiscalía de Andalucía que el fiscal de enlace en Algeciras, en sus informes de años 2009 a 2015, ha insistido en la necesidad de implantar en Algeciras y la comarca del Campo de Gibraltar una unidad de valoración integral contra la violencia de género (Uvivg). Según señaló, la especial situación geográfica del Campo de Gibraltar hacen necesaria la creación a nivel comarcal de un organismo que ejerza las funciones que las Uvivg desempeñan.

►HOMICIDIOS

Prisión provisional para el hombre que mató a su pareja en Torrox

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de la localidad malagueña ordena el ingreso en la cárcel comunicada y sin fianza y declara la causa secreta

EUROPA PRESS / MÁLAGA

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Torrox, en funciones de guardia, ordenó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza del hombre detenido por matar a su pareja en el núcleo urbano El Morche de esta localidad malagueña. La causa está declarada secreta.

Inicialmente, se investigan un presunto delito de homicidio y otro de quebrantamiento de la orden de alejamiento que tenía respecto a la víctima, según explicaron fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía a los medios.

El detenido por la muerte violenta de la mujer, de 44 años y que es natural de la localidad de Vélez-Málaga, es su actual pareja, que tenía orden de alejamiento de la víctima. La Delegación del Gobierno para la Violencia de Género confirmó como presunto crimen por violencia de género el asesinato.



La Guardia Civil custodia la vivienda donde apareció el cadáver de la mujer asesinada por su pareja. / EFE

COLABORACIÓN El arresto, por parte de la Policía Nacional en colaboración con la Guardia Civil, tuvo lugar alrededor de las 13.20 horas de este jueves en una vivienda de la localidad veleaña, según informaron desde ambos cuerpos en un comunicado.

La línea de investigación apuntaba al ahora detenido por

lo que se solicitó la colaboración del Cuerpo Nacional de Policía para la localización del mismo. La mujer tenía dos órdenes de protección de dos personas diferentes en este caso.

Los hechos tuvieron lugar du-

rante la madrugada, cuando la Guardia Civil fue alertada de una posible agresión en una vivienda del núcleo de El Morche. Cuando los agentes llegaron al lugar hallaron el cuerpo sin vida de la mujer con claros signos de violencia por

lo que comenzaron la investigación para localizar al supuesto autor de los hechos.

Durante toda la jornada se sucedieron las muestras de repulsa y condena de esta nueva muerte, que es la número 38 este año.

►ABUSOS SEXUALES

El Gobierno alerta que el ciberacoso a menores se ha duplicado en cinco años

E.P. / MADRID

El ciberacoso a menores se ha duplicado en los últimos cinco años, pasando de los 824 casos que se registraron en 2012 a los 1.619 que se contabilizaron en 2017, según los datos facilitados por el Gobierno a una pregunta parlamentaria del diputado del PSOE Miguel Ángel Heredia.

Esta práctica ha mantenido un ascenso constante en ese periodo. Es, precisamente, entre 2012 y 2013 cuando se produce el mayor repunte de estos sucesos, ya que de los 824 casos en 2012 se pasó a 1.143 un año después. También se produjo una subida destacable, de 234 casos, entre 2016 y 2017, lo que supuso pasar de los 1.385 sucesos a los 1.619 que se contabilizaron el año pasado.

Para estas cifras, según explicó el Ejecutivo en su respuesta, recogida por los medios de comunicación, se han computado Internet, intranet y otras redes, páginas de streaming, redes de archivos compartidos (PSP), páginas de descargas directas, páginas de enlaces, blogs, correos electrónicos, telefonía/comunicaciones y redes sociales en este caso.

Heredia mostró su preocupación por estos datos recordando que en los últimos tiempos han surgido iniciativas como campañas e incluso guías para hacer frente a este delito y evitar que adultos lleven a cabo determinadas prácticas a través de Internet para ganarse la confianza de menores.

CONSEJOS Del mismo modo, señaló que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado han hecho públicas en diferentes ocasiones consejos para evitar este ciberacoso y han incidido en la importancia de fijar normas para el buen uso de la tecnología.

Esto se debe, según explicó el diputado, a la generalización del uso de 'smartphones' y tabletas, de sus cámaras y aplicaciones, y la posibilidad de acceder desde estos dispositivos a los perfiles en redes sociales y correo de menores. "Son nuevos escenarios de posibilidades de comunicación y también, de riesgo de seguridad y de privacidad", advirtió. Heredia señaló que el Gobierno apuesta por concienciar a los menores.

►NARCOTRÁFICO

Un policía se enfrenta a 2 años y medio de prisión por distribuir droga en prostíbulos

E.P. / SANTIAGO DE COMPOSTELA

Un agente de la Policía Nacional de la Comisaría de Pontevedra se enfrenta a una pena de dos años y medio de prisión por distribuir cocaína a pequeña escala en prostíbulos de la provincia, donde también avisaba de las redadas e inspecciones que realizarían los efectivos del servicio de Extranjería en este caso.

El juicio tendrá lugar el próximo jueves día 4 en los juzgados de la Audiencia Provincial de Pontevedra. La pieza procede de un caso en el que estaban acusa-

das otras 13 personas, quienes llegaron a un acuerdo sobre el pasado mes de junio. Todos ellos aceptaron ser castigados con penas que no superan el año y medio de cárcel.

De este modo, el Ministerio Público sostiene que L.R.P., agente de la Policía Nacional en la Comisaría de Pontevedra con 31 años de servicio en el año de los hechos —transcurridos en 2007—, difundió "en reiteradas ocasiones" entre sus amigos y los regentes de clubes de alterne de Pontevedra "información confi-

dencial y secreta que conocía por razón de su empleo como funcionario público".

EL PROCEDIMIENTO Así, el acusado alertaba ante redadas e inspecciones en prostíbulos donde, además, distribuía cocaína a pequeña escala entre los dueños de los clubes y las trabajadoras. Este agente fue descubierto a raíz de unas escuchas policiales cuando pretendía "buscar nuevos proveedores" de droga fuera de la provincia de Pontevedra.

Para ello, L.R.P., a través de

otras dos personas condenadas en el caso, pretendía adquirir 10 kilos de hachís traído desde el sur de España que, una vez en Galicia, cambiaría por cocaína. No obstante, la operación nunca llegó a producirse y las tres personas fueron detenidas por la Policía Nacional.

En el registro de su vivienda, situada en Bueu (Pontevedra), fue intervenido un trozo de hachís del tamaño "de una pieza de avecrem" y unas piezas de marfil valoradas en unos 18.000 euros de forma aproximada.



FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

G.SEGOVIANA

3 0

REAL ÁVILA

Facundo	Nauzet
Adrián	Issa
Rubén	Josito
Charly	(Obispo, m.70)
Anel	Garretas
Manu	Andrés Llorián
Dani Arribas	Peli
Asier	Rubén Ramiro
(Domingo, m.45)	Sergio Ramos
Mika	(Raúl, m.79)
(Ivi, m.80)	Juli
Dani Calleja	(Diego Ortiz, m.58)
(Dani Abad, m.65)	Javi de Mesa
Conde	Iván Vila



ÁRBITRO

Calvo Antolín, asistido en las bandas por De los Bueis y García, de Palencia. Mostró tarjetas amarillas a Rubén, Dani Arribas, Dani Calleja y Domingo por los locales, y a Josito, Peli y Rubén Ramiro por los visitantes.



GOLES

1-0 (m.52) Mika; 2-0 (m.69) Conde; 3-0 (m.91) Conde.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la sexta jornada de Liga en el grupo octavo de la Tercera División, disputado en el campo de La Albuera, con la presencia de 1.380 espectadores, según indicó el club. En los prolegómenos del partido el que fuera capitán de la Segoviana, Chema, recibió el homenaje del club.

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

Varios encuentros de pretemporada, y seis jornadas de liga después, los seguidores de la Gimnástica Segoviana pudieron ver, de verdad, al equipo azulgrana que esta campaña aspira a jugar la fase de ascenso a Segunda B como campeón del grupo octavo de Tercera. Tuvo que ser en el Clásico de la temporada, que concluyó con la clásica victoria gimnástica en La Albuera, frente a un Real Ávila que mostró muy buenas trazas de equipo durante la primera parte, para ir poco a poco desdibujándose en la segunda. Tres goles encajó el conjunto encarnado, y en una recta final de partido muy poco ortodoxa por su parte, pudo haber recibido alguno más.

El lógico respeto que se tienen dos de los mejores equipos de la Tercera División se plasmó en un primer tiempo en el que hubo más llamada al orden táctico que a la imaginación ofensiva. La Segoviana, buscando el ataque por las alas, trataba de forzar las acciones con Dani Calleja encarando una y otra vez al eléctrico Issa, mientras que por el lado visitante, Javi de Mesa e Iván Vila exigían a Adri en labores defensivas.

PRIMEROS ESCARCEOS Pero, sobre todo, primaban las ayudas defensivas, y así ambos equipos lograban librarse de algún que otro susto, como el que protagonizó Rubén Ramiro tras una sensacional pared con Javi de Mesa que acabó desabaratando la zaga gimnástica. En el otro área, Mika, Dani Arribas y Calleja ajustaban el punto de mira en unas prime-

ras acciones de ataque que no terminaban de ser del todo claras, porque todos sus lanzamientos se ejecutaron con un defensor, o varios, delante.

El paso de los minutos relajó las intenciones ofensivas de ambos contendientes, que suavizaron en parte la fuerte presión a la que querían someter a su rival en la salida del balón, y allí fue cuando empezó a decantarse la posesión del lado azulgrana, con Manu conectando muy bien tanto con Asier como con Alex Conde, y percutiendo con más intención por la banda izquierda, donde Rubén

El juego azulgrana fue poco a poco minando el orden táctico abulense, hasta que Mika lo hizo saltar por los aires con su gol

ayudaba a Calleja, que por la derecha, donde Arribas y Adri no terminaban de entenderse.

Asier dispuso de una buena ocasión para marcar llegando desde la segunda línea a rematar un perfecto servicio de Rubén, pero su remate se marchó alto. Pero la ocasión más clara de todo el primer tiempo llegó a cinco minutos para el descanso, cuando Alex Conde dejó boquiabiertos a todos, jugadores del Ávila incluidos, tras llevar el balón controlado sorteando rivales hasta dos metros del área pequeña, donde cedió el balón a Mika. El delantero gimnástico, tan sorprendido por la jugada como todos, lanzó el balón fuera.

UNA LESIÓN QUE DESCOLOCA

Del Real Ávila, salvando un fuera de juego de Vila en una jugada peligrosa sobre el marco local, pocas noticias se tenían, señal de que la Segoviana estaba haciendo bien las cosas, hasta que en una ayuda defensiva, Asier cayó lesionado en



Adri salta por encima de un jugador del Ávila en una acción del primer tiempo del encuentro que segovianos y abulenses disputaron en La

su rodilla, y rápidamente se pidió el cambio. El equipo de casa se descompuso de tal manera que estuvo a punto de encajar el 0-1 cuando un resbalón de Facundo a la hora de poner el juego la pelota con los pies, facilitó que el Ávila montara una contra absolutamente letal... hasta que llegó Anel para poner orden en la casa.

La entrada de Domingo en el campo por Asier era el cambio lógico, dejando un poso en la Segoviana de más trabajo en la medular, a cambio de ceder algo de claridad en la salida del balón. Pero en fútbol, la práctica suele ir en ocasiones muy alejada de la teoría, y así en el minuto 52 llegó un centro precioso de Adri desde la ban-

da derecha hacia el punto de penalti, donde Mika se hizo con el metro suficiente para poder conectar el balón con la cabeza, colocándolo donde ni Nauzet ni nadie podía llegar.

Curiosamente, el gol descolocó durante algunos momentos a la Segoviana, y enrabió al Real Ávila, que bien pudo haber empatado en dos acciones continuadas de Sergio Ramos e Iván Vila, a las que Facundo dio una gran respuesta, resarcándose de su error de la primera parte. Pero era evidente que el 1-0 iba a crear el efecto contrario al que generó en esos minutos de desconcierto gimnástico, y poco a poco el equipo encarnado fue descolgando jugadores en ataque, tra-

tando de llegar más por acumulación que por calidad, con Javi de Mesa casi desaparecido, y tanto Juli (y Diego Ortiz después) e Iván Vila muy bien controlados.

DOS PARA REIVINDICARSE

Fueron numerosos los integrantes de la Segoviana que firmaron un buen partido, pero en la última media hora, dos brillaron con luz propia. El primero fue Manu, que desde el banquillo acertó de pleno con las sustituciones de Dani Calleja y Mika, dando entrada a Dani Abad e Ivi, cuyo trabajo sin balón, y su calidad con él, fueron descartados. Precisamente en una acción iniciada por Dani Abad llegó el tanto del segundo protagonista de

Golpe de at

LA SEGOVIANA SIGUE FIEL A LA HISTORIA, Y ACABA SUPERANDO CON

LA NOTA NEGATIVA ASIER LESIONADO

Pocos instantes restaban para que concluyera la primera parte cuando Asier se lanzó al suelo buscando robarle el balón a un contrario, con tan mala fortuna que quedó lastimado sobre el césped, echándose la mano a la rodilla derecha. El mediocentro azulgrana fue atendido rápidamente, y tuvo que ser retirado en brazos de sus compañeros, aparentemente con un grave problema en el ligamento, que deberá ser valorado en la presente semana. Los más optimistas valoraron un posible esguince de rodilla, habida cuenta de que una primera exploración descartó la rotura del cruzado, pero habrá que esperar.



utoridad

CLARIDAD AL REAL ÁVILA FIRMANDO UNA GRAN ACTUACIÓN CORAL



Albuera. / KAMARERO



Manu corta la internada de un jugador visitante. / KAMARERO



Alex Conde llega hasta el borde del área pequeña. / KAMARERO



Dani Calleja intenta sortear al lateral Issa. / KAMARERO

esos últimos treinta minutos, Álex Conde, que recogió un balón suelto tras una acción de fuerza de Rubén, avanzó unos metros, y enganchó con la izquierda un inapelable zapatazo a la escuadra.

El golazo terminó por hundir al Ávila, que cada vez atacó con menos fe, recibiendo varios contragolpes que amenazaron con dejar sentenciado el partido mucho antes de cuando sucedió, pasado un minuto del descuento, cuando de nuevo Álex Conde recibió un gran pase para entrar con ventaja en el área, y marcar el 3-0 aunque Nauzet hizo todo por evitarlo. La victoria de la Segoviana fue inapelable en el primer duelo exigente de la temporada

LOS ENTRENADORES

[[[

MANUEL GONZÁLEZ

«Rivales como el Ávila miden el nivel de un equipo, aunque yo ya sabía el nivel que teníamos, porque veo entrenar al plantel. Hemos hecho peores de lo que son a buenos rivales»

«He dicho a los chicos en el descanso que confiaba plenamente en que íbamos a sacar un resultado positivo, porque en la primera parte el único equipo que estaba teniendo ocasiones de verdad era el nuestro. Ha sido la confirmación de todo el conjunto, y lo peor ha sido la lesión de rodilla de Asier, que está pendiente de valoración»



[[[

JONATHAN PRADO

«Nos vamos muy jodidos, no sólo por la derrota, sino también por la gente que ha venido. Pero éste es un partido de la jornada seis»

«Hemos tenido muchos desajustes, y nuestro juego combinativo ha desaparecido. En la primera parte nos ha costado defender en campo contrario, y en el juego de posición nos ha costado mucho»

«Hemos tenido posibilidades de hacer el 0-1, e incluso tuvimos una buena reacción después del gol. Pero según ha avanzado el partido no acertamos con los cambios. Asumo mi responsabilidad»



CLASIFICACIÓN

JORNADA 6

BURGOS PROMESAS 2000 - ARANDINA	0-0
ZAMORA CF - U.D. SANTA MARTA	1-1
CD NUMANCIA B - SD ALMAZÁN	HOY
VIRGEN CAMINO - ATLÉTICO ASTORGA	1-4
AT. TORDESILLAS - C.D. LA GRANJA	3-3
G. SEGOVIANA - REAL ÁVILA CF	3-0
BUPOLSA - JÚPITER LEONÉS	HOY
AT. BEMBIBRE - SPORTING UXAMA	3-1
CRISTO ATLÉTICO - CYD CEBREREÑA	5-2
C.F. BRIVIESCA - LA BAÑEZA FC	HOY

PRÓXIMA JORNADA

BURGOS PROMESAS 2000 - ZAMORA CF
U.D. SANTA MARTA - NUMANCIA B
SD ALMAZÁN - LA VIRGEN DEL CAMINO
ATLÉTICO ASTORGA - ATLÉTICO TORDESILLAS
C.D. LA GRANJA - GIMNÁSTICA SEGOVIANA
REAL ÁVILA CF - CD BUPOLSA
JÚPITER LEONÉS B - ATLÉTICO BEMBIBRE
SPORTING UXAMA - CRISTO ATLÉTICO
CEBREREÑA - BRIVIESCA
ARANDINA CF - LA BAÑEZA FC

P J G E P GF GC

1 ARANDINA C.F.	16	6	5	1	0	16	2
2 REAL ÁVILA C.F.	15	6	5	0	1	11	5
3 G. SEGOVIANA	14	6	4	2	0	14	2
4 CRISTO ATLÉTICO	12	6	4	0	2	15	7
5 ZAMORA C.F.	11	6	3	2	1	9	4
6 AT. BEMBIBRE	10	6	3	1	2	11	7
7 LA BAÑEZA F.C.	10	5	3	1	1	10	8
8 NUMANCIA B	10	5	3	1	1	6	4
9 AT. ASTORGA F.C.	9	6	3	0	3	14	6
10 AT. TORDESILLAS	8	6	2	2	2	10	10
11 SANTA MARTA	8	6	2	2	2	4	4
12 VIRGEN CAMINO	8	6	2	2	2	8	10
13 BURGOS 2000	6	6	1	3	2	3	6
14 C.D. BUPOLSA	4	5	1	1	3	6	9
15 C.D. LA GRANJA	4	6	0	4	2	5	9
16 S.D. ALMAZÁN	3	5	0	3	2	2	11
17 SPORTING UXAMA	3	6	1	0	5	6	18
18 JÚPITER LEONÉS	2	5	0	2	3	1	6
19 C.D. CEBREREÑA	2	6	0	2	4	5	13
20 C.F. BRIVIESCA	1	5	0	1	4	4	19

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

Un ejemplo para los niños

EL DÍA DEL NIÑO Y EL HOMENAJE A CHEMA MARCAN LOS PROLEGÓMENOS DEL CLÁSICO DE LA TERCERA

J.M. / SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana se ha bienacostumbrado a realizar actividades que no sólo le permiten recaudar fondos, sino también sentirse cada día más parte de una ciudad a la que la llamada del fútbol le suele dejar en casa viendo la televisión, antes que pasando frío (ayer no) en La Albuera.

El Día del Niño es una de esas actividades, que además sirve para que los más pequeños conozcan de primera mano a los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado cuya actividad es, normalmente, un ejemplo para todos. Con las sirenas sonando durante un par de horas, los chicos (y los mayores) tuvieron la oportunidad de charlar con policías, bomberos y médicos, antes de acudir al campo.

Dentro de él, y antes de que diera comienzo el partido, la Segoviana rindió un merecido homenaje al que fuera su capitán durante un buen número de temporadas, Chema González, ejemplo de profesionalidad en un mundo amateur. Sin duda, otro ejemplo de trabajo y de buen hacer, en el que los más jóvenes pueden fijarse, y que recibió una ovación más que merecida por parte del público asistente.



Imagen del ambiente en los alrededores de La Albuera, con aficionados haciendo cola para entrar al campo, mientras otros disfrutaban del Día del Niño. / KAMARERO



El casco de bombero, que no falte. / KAMARERO



Niños dentro de un coche de policía. / KAMARERO



Chema, flanqueado por Anel y Agustín, con su niña en brazos. / KAMARERO



Un policía local, enseñando el funcionamiento del coche patrulla. / KAMARERO



Niños disfrutando de un fútbol humano cerca del campo de fútbol. / KAMARERO

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN



El capitán del CD LA Granja, Diego Navarro 'Pluma', despeja un balón durante un partido de la presente temporada. / KAMARERO

Goles para sacar otro punto

LA GRANJA ENCUENTRA SU FACETA GOLEADORA EN TORDESILLAS Y ENCARRILA SU TERCER EMPATE SEGUIDO

3	3
TORDESILLAS	CD LA GRANJA
Sergio Ruiz	Lorenzo Mateos
Aitor Estévez	Cristian Pluma (Aguirre, min. 46)
Viti Conejo	Pau Berrocal
Bayón (Rivera, min. 81)	Mario (Juli, min. 82)
Roberto Simón	Velasco
Juan Fraile	Koby
William (Villa, min. 55)	Guty
Martiña (Felipe, min. 67)	Gabi (Choflas, min. 69)

ÁRBITRO
Muriel Isidro. Mostró tarjetas amarillas a Viti por los locales y a Cristian y Guty por los visitantes. El técnico José Luis Segovia fue expulsado.

GOLES
0-1 (min. 33) Gabi; 1-1 (min. 39) Roberto Simón; 2-1 (min. 40) Martiña; 2-2 (min. 47) Mario; 2-3 (min. 49) Koby; 3-3 (min. 74) Roberto Simón.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la sexta jornada de liga del Grupo VIII de la Tercera División, disputado en el campo de Las Salinas de Tordesillas, con alrededor de 400 espectadores en las gradas.



El centrocampista del CD La Granja Víctor Velasco ejecuta un pase. / KAMARERO

ÁREA 11 / TORDESILLAS

El CD La Granja se encontró con el gol en Tordesillas, marcando hasta en tres ocasiones, pero no fue suficiente para conseguir su primer triunfo de la temporada y volvió a saldar su encuentro con un empate, el cuarto de esta campaña y el tercero de forma consecutiva. Un empate que, aunque valioso en el complicado campo de Las Salinas, donde el conjunto vallisoletano lleva invicto 13 jornadas, sabe a poco a los segovianos,

que se pusieron por delante en el marcador hasta en dos veces. Sin embargo, a partir del 2-3 fue el Torde el que tuvo más balón y ocasiones hasta acabar empatando el encuentro en el minuto 74. Incluso pudieron los locales dejar sin premio al equipo segoviano en una gran ocasión de Villa que no entra por poco, ya en el minuto 90.

El encuentro comenzó con un Tordesillas más enchufado, que no tardó en hacerse con el balón y lanzarse en busca del gol. Los locales

dominaban por completo ante un La Granja que intentaba juntar líneas y abortar la creación de los locales, pero que sufría ante las acometidas del conjunto pucelano, que ya en la primera media hora de juego protagonizó varias llegadas con peligro. Sin embargo, ni William, ni Juan Fraile ni Aitor acertaron con el marco contrario.

Todo lo contrario le sucedió al equipo visitante, que en su primera llegada clara al área contraria conseguía adelantarse en el luminoso. Era el minuto 33 y Gabi

ponía el 0-1 en el marcador con un potente disparo.

Parecía que el partido se les ponía de cara a los segovianos, pero lo cierto es que ese gol jugó en su contra en la recta final de esta primera mitad. Y es que La Granja desconectó. De ahí al descanso no estuvieron bien los visitantes, que perdían demasiados balones ante un rival espoleado que, ahora sí, encontró además la puntería que le había faltado hasta el momento. Y así, el partido volvía a cambiar de signo con dos goles en menos de un minuto que dejaban a los visitantes con cara de tontos.

Primero era Bayón el que probaba suerte en el minuto 39 con un remate que se estrellaba en el larguero, pero el rechace le caía a Roberto Simón ante la inoperancia de la zaga visitante. Y esta vez no fallaba el jugador local, que devolvía el empate al luminoso. Sin tiempo para una posible reacción, en la siguiente jugada, La Granja encajaba el segundo en una recuperación de balón de Ruiz, que se lo ponía a Martiña dentro del área para que este fusilase a Lorenzo.

El Tordesillas había conseguido darle la vuelta al marcador al borde del descanso, lo que parecía que iba a ser un duro golpe para el equipo visitante. Sin embargo, La Granja supo gestionar la situación en el descanso y tras la reanudación saltó al terreno de juego mucho más enchufado.

A POR TODAS Los visitantes salieron a por todas, se hicieron con el balón y tuvieron, además, la fortuna de cara para que el gol llegase pronto y los nervios no apareciesen. Solo dos minutos tardaron los sego-

vianos en igualar de nuevo la contienda en esta segunda mitad. Eso sí, cabe decir que los dos goles llegaron en sendos errores defensivos de un Tordesillas que había salido adormilado y que mostró mucha fragilidad defensiva en estos primeros compases de la reanudación.

Lo aprovechó a la perfección el equipo visitante, que primero en botas de Mario y, un minuto más tarde, en un remate de Koby, volvía a colocarse por delante en el luminoso (2-3). Reaccionó el Tordesillas ante ese doble mazazo y los locales volvían a hacerse con el control completo del encuentro, aunque en el minuto 58 los segovianos protestaron enérgicamente un gol anulado a Pau por fuera de juego.

Los locales se volcaron en busca del gol y tuvieron ocasiones para haberlo conseguido mucho antes, sobre todo en las botas de Koby, Choflas y Cristian. Las dos primeras las desbarataba Lorenzo bajo palos, y la tercera la sacaba un defensor casi sobre la línea de gol.

También La Granja protagonizó algunos acercamientos al contragolpe, aunque no ocasiones claras. Y al final llegaba el empate de los locales en el minuto 74, en otro pase de Bayón sobre Roberto Simón, que se queda solo ante Lorenzo, al que bate por bajo.

Con el 3-3 en el marcador sufrieron mucho los segovianos ante el acoso de los locales, y a punto estuvo de llegar el 4-3 en un pase de la muerte de Roberto Simón sobre Villa, que remató a bocajarro. El balón se estrelló en el larguero, y la pelota acabó botando en la misma línea de gol, aunque por suerte para los segovianos lo hizo hacia fuera.

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA



Los jugadores del Viveros Herol Nava Alonso Moreno y Andrés Alonso intentan detener a Daniel Ramos del Cisne Los Sauces. / ÓSCAR MARTÍN

PRIMERA RONDA

Cisne - Viveros Herol

Resultado: 25-31.

Clasificado: Viveros Herol.

Santoña - Torrelavega

Resultado: 26-27.

Clasificado: BM Torrelavega.

Sant Martí - Sagunto

Resultado: 36-39.

Clasificado: BM Sagunto.

Bordils - Barcelona B

Resultado: 33-30.

Clasificado: Handbol Bordils.

Palma Río - Antequera

Resultado: 25-24.

Clasificado: Palma del Río.

V. Aranda - Alarcos

Resultado: 20-21.

Clasificado: BM Alarcos.

At. Novas - Agustinos

Hoy, a las 12.00 horas

Pabellón O Rosal.

Zarautz - Zamora

Hoy, a las 12.00 horas

Aritzbatalde.

Importantes **fuera** de casa

EL VIVEROS HEROL DOMINA EL ENCUENTRO EN PONTEVEDRA FRENTE AL CISNE (25-31) Y PASA DE RONDA

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La importancia de saber gestionar cada momento del partido fuera de casa marca las diferencias, ya sea en la competición liguera o en la Copa del Rey. Ayer el Viveros Herol Nava demostró su conjunción como equipo para solventar la primera eliminatoria copera en la complicada cancha del Cisne Los Sauces de Pontevedra. La plantilla de Dani Gordo llegó con las ideas claras, sabiendo qué hacer en cada ocasión y planteando alternativas a las dificultades encontradas. Con aspectos todavía a potenciar, dado que solo ha jugado tres partidos oficiales, ofreció un buen papel como visitante para dominar un enfrentamiento en el que siempre fue por delante. Al final se impuso por el resultado de 25-31 y obtuvo el pase a la siguiente ronda de la Copa del Rey. Un partido, con sus matices a mejorar, pero que sirve ante todo para trazar una línea positiva de cara a los próximos duelos y que vale además para proyectar su ambición incluso fuera de sus dominios.

Se abrió el duelo y el Viveros Herol se presentó serio y concienciado con el objetivo de hacer un buen partido, en una cancha complicada. Los trances de apertura fueron de tanto, pero ya los visitantes evidenciaron sus intenciones y pronto comenzaron a mandar en el marcador. El Cisne salió con naturalidad de cara a construir su juego, aunque le faltó algo de solidez a la

CISNE LOS SAUCES **25** || **31** V. HEROL NAVA

Juan José Novas	Ernesto Sánchez
Igor dos Santos	Yeray Lamariano
Alexandre Chan (7)	Francisco Bernabéu (1)
Pablo Picallo	Agustín Casado (4)
Andrés Sánchez (1)	Bruno Vírseda (4)
Miguel Simón	Darío Ajo Villarraso
Marko Antelj	Nicolo D'Antino (1)
Javier Vázquez (6)	Pablo Rodríguez
José Leiras (2)	Darío Ajo Martín (1)
Álvaro Preciado (1)	Andrés Alonso (1)
Pablo Gayoso (5)	Antonio Llopis (4)
Guilherme Linhares (2)	Adrián Rosales (5)
Daniel Ramos (1)	Tomislav Brakocevic
Alejandro Conde	Oleg Kisselev (6)
	Alonso Moreno
	Filipe Martins (4)



ÁRBITROS

Izquierdo Molina y Ansoleaga Torrontegui. Excluyeron a cuatro jugadores por los locales y a cuatro por los visitantes.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS

2-3, 4-6, 6-8, 9-10, 10-12, 12-14, descanso, 16-21, 19-21, 22-23, 23-26, 25-31.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la primera ronda de la Copa del Rey, disputado en el Centro Galego de Tecnificación Deportiva de Pontevedra.

hora de replegarse.

Las grietas en la zaga gallega fueron quebrantadas por las acciones de Filipe Martins, que anduvo muy efectivo de cara al gol durante la primera parte. Dispuestos en la parcela ofensiva se mostraron los locales, moviendo el balón de forma continúa, ante la buena férrea defensa navera. Le costó tomar asiento en ataque a

los hombres de Gordo, mientras que el Cisne llegaba con mayor prontitud. Aún así se mantuvo por encima del electrónico, con confianza, con dos goles de parcial durante prácticamente los primeros 30 minutos. Fue a raíz de los rápidos movimientos generados por Tomislav Brakocevic, Agustín Casado y Alonso Moreno cuando el Viveros Herol descolocó al rival.

LAMARIANO, A MÁS Con la entrada de Lamariano bajo palos, el Nava dio un paso al frente; ya que firmó una destacada actuación con acertados despejes que disecaron el ahínco de Los Sauces. La palabra trabajo definió la faceta defensiva de los visitantes con las espadas en todo lo alto. Álvaro Preciado, Alexandre Chan, Daniel Ramos llevaron la batuta del esquema del equipo pontevedrés y lo intentaron con insistencia, aunque se encontraron con la estampa de un inspirado Lamariano.

Por otro lado, Francisco Bernabéu propuso e impulsó contras en el desenlace del primer tiempo por el carril derecho, pero chocó contra el meta Marko Antelj, que también paró lo suyo. Finalmente, el cuadro navero se marchó al vestuario con dos goles por encima (12-14). Arrancó la segunda parte con un punto por debajo del cauce que cogió la primera y los compases iniciales estuvieron igualados. Antonio Llopis y Adrián Rosales adelantaron al Viveros Herol, aunque Los Sauces establecieron la réplica.

Más entonados como conjunto, fluyeron rápidas combinaciones a través de Casado y el propio Rosales. De esta manera, llevaron el peso del encuentro para

dar rienda suelta al marcador y distanciarse en 16-21. Por el bando contrario, Guilherme Linhares y Pablo Gayoso emprendieron la propuesta ofensiva de los suyos, pero con menor efectividad. Un punto por encima se mostró el plantel visitante y, ante esta situación, el equipo local encaminó el encuentro hacia una dinámica de mayor verticalidad y más desestructurada para lograr recortar distancias y colocarse a dos goles (19-21).

BIEN EN MOMENTOS DIFÍCILES

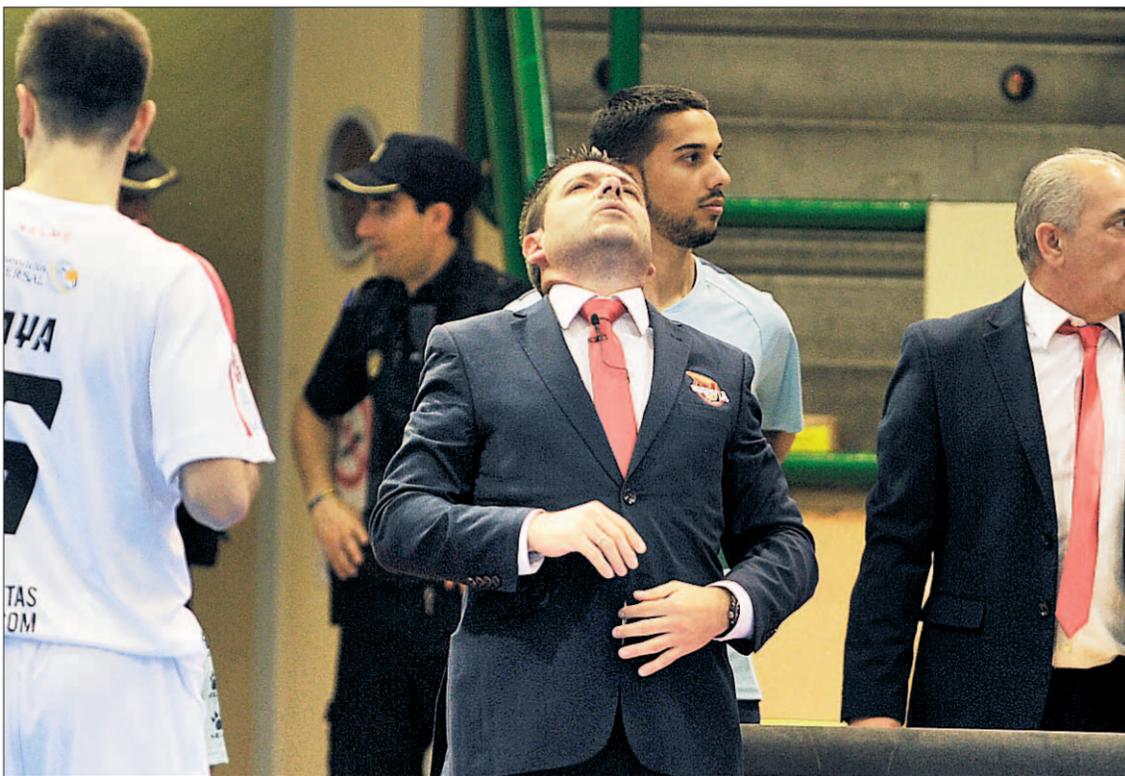
Este factor supo aprovecharle el equipo local y fue a más, con Linhares y Chan como principales artífices del resurgir de Los Sauces. Sin embargo, el Viveros Herol sujetó el partido con acciones promovidas por Casado y se llegó a los últimos cinco minutos con el resultado de 23-26. La referencia de Martins en el pivote fue clave para ganar fortaleza en el ataque

El equipo de Dani Gordo se impone al conjunto gallego en un partido en el que, desde el principio, mandó en el marcador

que en la recta final y los de Gordo supieron jugar el desenlace con aires de equipo grande. Gestionaron mejor los momentos de más tensión y lograron marcharse 25-31 con el último bocinazo. Importante victoria para el Nava, que selló así en tierras gallegas su pase a la siguiente ronda de la Copa del Rey.

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN



El técnico Diego Gacimartín lamenta una ocasión, durante el primer partido en el Pedro Delgado. / KAMARERO

El Naturpellet cierra un demoledor inicio de liga con las peores sensaciones

El equipo segoviano, colista con un gol a favor y diecinueve en contra, mostró en Barcelona una preocupante falta de actitud

J.MARTÍN / SEGOVIA

A veces, resulta fácil justificar una derrota en un partido con lo que en el argot se llama 'vender una moto'. Algo menos sencillo resulta 'vender' la misma moto cuando lo que han llegado son dos derrotas consecutivas. Pero cuando lo que se obtiene no son sólo tres encuentros consecutivos perdidos, sino que en los tres has mostrado una imagen ciertamente preocupante, las justificaciones comienzan a ser bastante más complicadas de digerir.

El Naturpellet ha iniciado su segunda temporada en la Primera División con muchos problemas. Con la mitad del equipo causando baja por diversos motivos, al club llegaron nuevos jugadores que, evidentemente, tienen que acoplarse a un sistema nuevo. Si a ello se le suman los problemas con el parquet del Pedro Delgado, que llevaron al club a diseñar una pretemporada distinta a la que normalmente se venía preparando, más las complicaciones que va a traer en las siguientes jornadas, y un arranque de competición en el que los encuentros frente a Movistar Inter y FC Barcelona no auguraban nada bueno para un equipo a medio hacer, era bastante normal que antes del inicio de la Liga Diego Gacimartín se pusiera la venda previendo una herida que no ha tardado en producirse.

Sin embargo, esta herida es bastante más profunda de lo que en un principio podía esperarse, porque lo que en Torrejón ante el Movistar Inter podía ser algo lógico, teniendo en cuenta que el conjunto madrileño llegaba al en-

CLASIFICACIÓN							
JORNADA 3							
UMA ANTEQUERA - JIMBEE CARTAGENA	6-3						
SANTA COLOMA - PALMA FUTSAL	0-6						
BARÇA LASSA - NATURPELLET SEGOVIA	7-1						
VALDEPEÑAS - JAÉN PARAÍSO INTERIOR	2-3						
RIBERA NAVARRA - LEVANTE UD FS	9-4						
MOVISTAR INTER - PEÑÍSCOLA	3-3						
O PARRULO FERROL - ZARAGOZA	7-3						
CA OSASUNA MAGNA - ELPOZO MURCIA	HOY						
P J G E P GF GC							
1 BARÇA LASSA	9	3	3	0	0	19	6
2 PALMA FUTSAL	9	3	3	0	0	12	3
3 JAÉN PARAÍSO	7	3	2	1	0	12	8
4 RIBERA NAVARRA	6	3	2	0	1	18	10
5 ELPOZO MURCIA	6	2	2	0	0	11	6
6 LEVANTE UD FS	6	3	2	0	1	14	14
7 MOVISTAR INTER	4	3	1	1	1	11	8
8 UMA ANTEQUERA	4	3	1	1	1	12	12
9 PEÑÍSCOLA	3	3	0	3	0	7	7
10 CARTAGENA FS	3	3	1	0	2	9	14
11 SANTA COLOMA	3	3	1	0	2	9	14
12 OSASUNA MAGNA	1	2	0	1	1	5	8
13 VALDEPEÑAS	1	3	0	1	2	6	10
14 OPARRULO FERROLO	2	0	0	2	5	8	
15 ZARAGOZA	0	2	0	0	2	3	7
16 NATURPELLET SG.	0	3	0	0	3	1	19
JORNADA 4							
PALMA FUTSAL - UMA ANTEQUERA							
JIMBEE CARTAGENA FS - CA OSASUNA MAGNA							
ELPOZO MURCIA - VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS							
PEÑÍSCOLA - RIBERA NAVARRA							
O PARRULO FERROL - SANTA COLOMA							
NATURPELLET SEGOVIA - ZARAGOZA							
LEVANTE UD FS - BARÇA LASSA							
JAÉN PARAÍSO INTERIOR - MOVISTAR INTER							

vite en mucho mejor momento que el segoviano, ante el Ribera de Navarra se convirtió en una manifiesta falta de aptitud ante un conjunto que ha aprendido a 'morder' para ser competitivo, y en el Palau Blaugrana fue una

más que evidente falta de actitud frente a un oponente ciertamente poderoso en la ofensiva y que de diez partidos ante el Naturpellet le ganaría nueve, pero que también se encontró con un rival sin la necesaria falta de tensión competitiva en muchos momentos del partido.

CUATRO A BALÓN PARADO Sirvan como muestra los cuatro goles, cuatro, que el FC Barcelona consiguió a balón parado de los siete que marcó en la noche del viernes. El libretto de acciones de remate de córner que atesora el conjunto blaugrana no es tan extenso como para 'pillar' al segoviano en cuatro ocasiones, salvo que pasara lo que pasó, que se les concedió a los jugadores rivales ese metro necesario para que Lozano, Ferrao, o Adri Ortego, armaran la pierna y batieran a los guardametas.

Precisamente los porteros del Naturpellet merecen capítulo aparte, puesto que ni Alberto ni Thiago gozan de la confianza de Diego Gacimartín, que les concede un tiempo a cada uno, esperando que alguno de ellos tenga una actuación destacada para concederle más minutos. Pero esa falta de confianza en los porteros está afectando al juego defensivo de un equipo que necesita que todos sus componentes den un paso al frente, porque el próximo partido de Liga, que se disputará en el cuellarano pabellón de Santa Clara, el rival será un Zaragoza que tampoco va a perdonar faltas de actitud. Como no las perdonan ninguno de los equipos de Primera División.

TENIS

COMPETICIONES

Abierto el plazo para participar en la séptima edición de la Liga IMD

La competición dará comienzo el 15 de octubre, y hasta el día 7 se aceptarán solicitudes de inscripción

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Instituto Municipal de Deportes, a través de Tenismaf (empresa adjudicataria de la escuela municipal de esta disciplina deportiva) organiza la séptima edición de la Liga IMD de tenis. El objetivo es facilitar la práctica de este deporte a lo largo de toda la temporada, cubriendo así una necesidad planteada por los aficionados al tenis, tanto para los federados como para lo que no tiene dicha licencia.

La competición de ámbito local contará con dos categorías: masculina + 35 y femenina + 35

Los grupos estarán compuestos por ocho jugadores, aunque podrán variar dependiendo del número total de inscritos. La liga comenzará el 15 de octubre y finalizará, en principio, el 23 de junio. Los partidos se disputarán en las instalaciones municipales de Madrona, La Albuera y el club deportivo de tenis El Espinar.

Todos los datos e información sobre el desarrollo de la Liga aparecerán en la web de la Federación de Castilla y León (www.fetecal.com). Desde esta plataforma se hará el seguimiento de la competición en tiempo real, en las diferentes categorías. Los deportistas podrán descargar la aplicación de la Federación y acceder a Tenismaf IMD donde encontrarán todo lo referente a los partidos.

La nueva temporada reúne a las categorías de ámbito local masculina + 35 y femenina + 35

Quienes estén interesados en competir podrán inscribirse hasta el 7 de octubre en la sede del IMD (ca-

lle Tejedores s/n). Participar en la Liga es gratuito para los alumnos de la escuela municipal de tenis de adultos. Para el resto el precio es de 75 euros. Los titulares del carnet IMD tendrán un descuento del 20% en la tarifa. Para resolver cualquier duda sobre la inscripción se pueden dirigir a tenismaf@gmail.com o llamar al teléfono 670775560.

FÚTBOL

COMPETICIONES

La Selección UEFA parte a Ucrania para jugar la Copa de Regiones

Cuatro jugadores de la Segoviana viajan con Castilla y León: Facundo, Charly, Adrián y Javi Marcos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Selección de Castilla y León se concentra hoy en Palencia para viajar esta noche a Ucrania para participar en la XI Copa de Regiones UEFA, la competición europea más importante del fútbol amateur. Cada Federación Nacional es representada por una Selección autonómica que previamente ha quedado Campeona de España. Castilla y León ha conseguido este hito por tercera vez en su historia. Ninguna otra selección de España ha conseguido tantas par-

ticipaciones.

Tras la consecución del título europeo en 2008/09 en Croacia; la eliminación en 2016/2017 en Turquía en la fase final, afronta este nuevo reto en Ucrania. La ronda intermedia se juega el 2, 5 y 8 de octubre en Lviv frente a los representantes de Azerbaiyán, Finlandia y Ucrania. Quien resulte campeón de grupo jugará, con otras siete selecciones, la ronda final en el mes de junio y, por tanto, optará a proclamarse campeón de Europa.

GOLF

Europa aguanta los 'foursomes' y se queda cerca de recuperar la Ryder Cup

E.P. / MADRID

El equipo de Europa afrontará con una buena ventaja de 10-6 sobre los Estados Unidos la jornada de decisiva de los 12 individuales de hoy de la Ryder Cup, después de un positivo sábado donde dominó los 'fourballs' (3-1) y aguantó el tipo en los 'foursomes' (2-2), y con cara y cruz para Sergio García, muy cerca ya del récord de Nick Faldo, y de nuevo negativo para Jon Rahm.

Después de un viernes que dejó por delante (5-3) a los locales gracias a su exhibición de los 'foursomes', los de Thomas Bjorn vivieron un segundo día óptimo donde dominaron la primera sesión y sufrieron más en la segunda ante un rival que, salvo Jordan Spieth y Justin Thomas, no encontró el juego con el que amenazó en el comienzo del primer día.

Ahora, se encuentran en una situación idéntica a la que los europeos tenían hace seis años en Medinah (Chicago), un 'milagro' que debe servir a los anfitriones, a los que les quedan 4,5 puntos para recuperar la copa, para no relajarse en un domingo que se presenta como siempre apasionante.

Fue un día dispar para Sergio García y para Jon Rahm. El castellonense jugó muy bien su 'fourball' con Rory McIlroy para sumar ya 24,5 puntos en su historial de la Ryder y quedarse a 0,5 del récord de Nick Faldo, que aguantó porque el castellanense no pudo repetir con Alex Noren en su 'foursome'. El vasco, por su parte, sigue sin estrenar su casillero después de perder junto a Ian Poulter su 'fourball'.

MOLINARI Pero si alguien está brillando por encima de todos en Le Golf National de París son el italiano Francesco Molinari y el inglés Tommy Fleetwood, los primeros en la historia del equipo europeo en ganar sus cuatro puntos en los partidos por parejas. Ambos fueron una 'pesadilla' para Tiger Woods, que sigue con su particular 'maldición' con el evento.

Las condiciones del recorrido francés fueron un tanto diferentes por culpa del viento que complicó más las cosas. En ese escenario, los de Thomas Bjorn se movieron mejor en los 'fourballs' donde amenazaron con otro 'barrido', evitado por Spieth y Thomas, infranqueables para Rahm y Poulter, que cayeron por 2 y 1 víctimas del acierto del texano primero y del de Kentucky después. Ese punto frenó una racha de 8-0 de los golfistas europeos.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER



El delantero francés del Real Madrid, Karin Benzema, golpea el balón ante la oposición del centrocampista del Atlético de Madrid, Koke. / EFE

El Real Madrid y el Atlético empatan en un derbi sin dominador

Ambos equipos dejan escapar la oportunidad de acercarse al Barcelona, tras el pinchazo en el Camp Nou • Oblak y Courtois, los jugadores más destacados de las dos escuadras

REAL MADRID	ATLÉTICO
0	0

REAL MADRID: Courtois; Carvajal, Ramos, Varane, Nacho; Casemiro, Modric (Vázquez, min.82), Kroos; Bale (Ceballos, min.46), Benzema (Vinicius, min.88) y Asensio.

ATLÉTICO: Oblak; Juanfran, Savic, Godín, Filipe Luis; Saúl, Koke, Rodrigo (Kalinić, min.84), Lemar (Correa, min.60); Diego Costa (Thomas, min.68) y Griezmann.

ÁRBITRO

Martínez Munuera (C. Valenciano). Amonestó a Carvajal (min.30), Ramos (min.61) y Nacho (min.92) por parte del Real Madrid (min.30); y a Juanfran (min.48), Lemar (min.59) y Correa (min.93) por el Atlético de Madrid.

E.P. / MADRID

El Real Madrid y el Atlético de Madrid igualaron (0-0) en el derbi madrileño, donde las ocasiones de la primera parte dieron paso a la angustia del segundo tiempo, en un partido de la séptima jornada de Liga, disputado en el Santiago Bernabéu, sin que ninguno de los dos pudiese aprovechar el empate del Barcelona tras la gran actuación de Jan Oblak y Thibaut Courtois bajo palos.

El equipo de Julen Lopetegui volvió a no poder ganar en Liga a su vecino. Desde el 1 de diciembre de 2012, cuando el Real Madrid de José Mourinho derrotó 2-0 al Atlético con goles de Cristiano Ronaldo y Özil, los blancos no saben superar a los colchoneros en el Campeonato Nacional. Así seguirá, al menos hasta 2019.

En estos años, el Atlético de



El Atlético Diego Costa intenta batir la meta de Courtois. / EFE

Madrid ha ido evolucionando con la llegada de Simeone al banquillo. Ya no es un equipo que busque atrincherarse para salir a la contra. Esa especialidad, gracias a Diego Costa y Griezmann la sigue teniendo, pero también es capaz de conseguir quitarle el balón a cualquier equipo.

Incluso al 'nuevo' Real Madrid de Lopetegui, que si bien tuvo más posesión en el global del encuentro, también provocó el murmullo del coso merengue cuando los rojiblancos amasaban el esférico juntando a Rodri, Lemar, Koke, Saúl y compañía en la sala de máquinas. En absoluto estuvo incómodo el Atleti en es-

ta faceta.

Sensación de peligro y de dominio hubo por partes iguales en el primer tiempo. Gareth Bale fue quien más cerca estuvo del tanto madridista, con un disparo atajado por Oblak y con un remate de falta, botada por Toni Kroos. El galés, de lo mejor en el Madrid, tuvo que ser sustituido en el descanso por aparentes molestias musculares.

Por parte del Atlético fue un exrojiblanco como Thibaut Courtois quien evitó que sus excompañeros tomaran ventaja en Chamartín. El belga detuvo dos 'mano a mano', uno de Griezmann y otro de Diego Costa, para dejar

como estaban a los pupilos del 'Cholo Simeone', puro nervio en la banda, como siempre.

La segunda parte obligó al relevo de Bale, con problemas físicos, y se quedó en el vestuario, facilitando a Lopetegui que reforzara el centro del campo con Dani Ceballos. El cambio ayudó al Madrid, con el andaluz muy pegado a la banda izquierda como si hiciera de Isco, para tener más control y contener el juego visitante en este encuentro.

CORREA Simeone respondió a los 15 minutos dando entrada a Correa. Viendo que no surtía efecto, retiró poco después a Diego Costa para proteger el doble pivote con Thomas y Rodri, y dejar las bandas para Koke y Saúl. El encuentro, entonces sí, volvió a equilibrarse. Sin embargo, sin que volvieran a brillar Oblak y Courtois, la angustia por el paso de los minutos, apoyada por cierto descontrol entre el ida y vuelta de un ritmo superior, hacía presagiar que el empate iba a romperse en cualquier momento.

Como el segundo tiempo no estaba siendo muy exuberante en cuanto a ocasiones, Simeone y Lopetegui quemaron sus cartuchos con Kalinić y Vinicius para los últimos compases del baile entre vecinos. Sin embargo, fue Varane, a balón parado, quien tuvo la última.

ESPAÑA AUSTRALIA

66

72

ESPAÑA: Cruz (15), Ndou (45), Nicholls (4), Palau (9) y Torrens (7) –cinco inicial– Arrojo B, Casas (18), Domingues (6), Gil (24), Ouvina (5), Sánchez (28) y Xargay (10).

AUSTRALIA: Allen (9), Cambage (8), Ebzery (10), George (15) y Talbot (6) –cinco inicial– Bunton (12), Lavey (14), Madgen (7), Magbegor (13), O’Hea (4), Smith (11) y Whitcom (32).

PARCIALES

15-23, 20-11 (35-34 al descanso), 23-16 y 8-22.

España cae ante Australia en las puertas de la final.

La selección española femenina de baloncesto cayó ayer ante Australia en las semifinales del Mundial de Tenerife con lo que se despide del Campeonato después de haber realizado un gran encuentro en el que se marchó al descanso por delante en el marcador. El equipo australiano se medirá ante Estados Unidos en la final que derrotó ayer a Bélgica en la otra semifinal. / FOTO: EFE



FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Barcelona evita la debacle con un gol en el minuto 83

El conjunto de Ernesto Valverde consume un nuevo tropiezo al empatar contra el Athletic

BARCELONA ATHLETIC

1

1

BARCELONA: Ter Stegen; Semedo, Piqué, Lenglet, Jordi Alba; Sergi Roberto (Busquets, min.50), Rakitic, Arturo Vidal (Messi, min.54), Coutinho; Dembélé (Munir, min.80) y Luis Suárez.

ATHLETIC: Unai Simón; De Marcos, Yeray, Iñigo Martínez (Peru Nolaskoain, min.23), Balenziaga; Beñat (San José, min.66), Dani García, Yuri, Susaeta; Raúl García y Williams (Aduriz, min.79).

ÁRBITRO

Jaime Latre (C.Aragonés). Amonestó a Rakitic (min.78) y a Busquets (min.89) por parte del FC Barcelona y a Yeray Álvarez (min.47) y a Dani García (min.90) por parte del Athletic.

GOLES

0-1, min.40: Óscar de Marcos.
1-1, min.83: Munir.

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona volvió a tropezar ayer, tras hacerlo ante el Girona y el Leganés, al sacar sólo un empate ante el Athletic Club en el Camp Nou (1-1), en un duelo en el que los azulgranas sólo reaccionaron con las entradas de un Leo Messi y un Sergio Busquets que fueron suplentes y en el que rescataron un punto a poco del final gracias a Munir.

Los de Ernesto Valverde, que se encontraron con los palos en dos ocasiones, se fueron por detrás al descanso después de que Óscar de Marcos consiguiese estrenar el luminoso en el minuto 40. Con la salida del argentino y el catalán al poco de la reanudación, el cuadro blaugrana empezó a carburar y pudo salvar un empate en el minuto 83 con un tanto del ariete hispano-argentino.

Tras el batacazo sufrido en Butarque, donde en un minuto el Leganés consiguió remontar el tanto inicial de Philippe Coutinho, el objetivo claro era evitar un nuevo



El delantero del FC Barcelona, Leo Messi se lamenta tras acabar el choque. / EFE

tropiezo que supusiese encadenar la tercera jornada sin ganar. Sin embargo, Valverde sorprendió dejando en el banquillo a dos hombres indiscutibles como Leo Messi y Sergio Busquets pensando en el duelo del miércoles en casa del Tottenham.

Lo cierto es que el cuadro azulgrana fraguó un buen inicio, en el que solicitó un penalti sobre Coutinho (min.2) y en el que a punto estuvo de adelantarse en un disparo de Luis Suárez que se marchó tocando el exterior de la

red. A partir de ese momento, los de Berizzo empezaron a llegar con más profundidad.

De hecho, Iñaki Williams protagonizó los mejores momentos del cuadro bilbaíno, primero con una vaselina desde la frontal que se fue fuera por poco y cinco minutos después en una acción en la que, tras recibir de Raúl García, regateó a Ter Stegen, pero cuando se quedaba solo el balón se le fue largo y Arturo Vidal apareció para taponar su disparo. El dominio se vio interrumpido por la lesión de

Iñigo Martínez, que dejó su lugar al joven central Peru Nolaskoain.

Unai Simón salió al paso para detener dos ocasiones clarísimas de Luis Suárez antes del minuto 40, cuando cambió el sino del partido. Susaeta recuperó un balón en tres cuartos de campo y, tras llegar a la frontal, centró para Óscar de Marcos, que apareció en el segundo palo y rematar cruzado al fondo de las mallas. La tragedia volvía a sobrevolar el Camp Nou.

LOS AUSENTES No tardó Ernesto Valverde en mandar calentar a los grandes ausentes, Busquets y Messi. El de Badía saltó al campo pronto, en el minuto 50, tras la lesión de Sergi Roberto, y sólo cuatro minutos después el argentino se abrió sitio en lugar de Arturo Vidal.

El Barça empezó a carburar. Coutinho, al que poco antes el guardameta del conjunto bilbaíno desbarató una buena oportunidad, se encontró con el larguero en el 61 al rematar de media tijera un buen centro de Dembélé. Diez minutos más tarde, Messi estuvo a punto de sorprender en una falta directa que De Marcos sacó de cabeza casi en la línea de gol. El argentino corroboró la maldición de los palos en un remate al poste en el 78 después de una buena combinación con Jordi Alba, y el tiempo y la paciencia comenzaban a agotarse. El preparador culé dio entrada a Munir en un último intento de buscar portería. Y el delantero hispano-marroquí evitó que la debacle total se consumase con su tanto en el minuto 83.

FÓRMULA 1

Bottas se hace con la pole en Sochi y Sainz y Alonso quedan en el puesto 11 y 16

E.P. / MADRID

El piloto finlandés Valtteri Bottas (Mercedes) logró la pole para la carrera del domingo del Gran Premio de Rusia, decimosexta prueba del Mundial de Fórmula 1, mientras que los españoles Carlos Sainz (Renault) y Fernando Alonso (McLaren) partirán undécimo y decimosexto, respectivamente.

El escandinavo, que consiguiera su segunda primera posición de salida del año, asaltó la cabeza de la tabla de tiempos en la Q3 y partirá en la primera línea junto a su compañero y líder del campeonato, el británico Lewis Hamilton.

FERRARI Mientras, los Ferrari del alemán Sebastian Vettel y el finlandés Valtteri Bottas partirán tercero y cuarto, respectivamente. En la tercera fila, habitualmente para unos de Red Bull que deberán cumplir sanción por cambiar el motor, partirán el danés Kevin Magnussen (Haas) y el francés Esteban Ocon (Force India). Charles Leclerc (Sauber), Sergio Pérez (Force India), Romain Grosjean (Haas) y Marcus Ericsson (Sauber) completan el 'Top 10'.

Por su parte, el asturiano cayó en la Q1 y saldrá desde la parte trasera de la parrilla, a la que ya estaba condenado por su cambio de motor. El madrileño, en cambio, prefirió no arriesgar y no pasar a la Q3 para poder elegir neumáticos en la salida. Los Ferrari fueron los primeros en marcar crono de referencia en el Autódromo de Sochi, con los Mercedes y los Red Bull esperando en boxes.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en  KIOSKO
Y MÁS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre
en formato PDF en tu ordenador,
dispositivo móvil o tablet

Por sólo
23,99€
mensuales





LA SEÑORA

**D^a María Luz
Rubio González**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 29 de septiembre de 2018

A los 92 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Juan Jesús, José Luis, María Rosa y Job Antonio Sanz Rubio; hijos políticos, Esperanza, Pilar, Tomás y Alicia; nietos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 1, a las 11:00 horas, en la iglesia parroquial de Resurrección del Señor (Nueva Segovia); previamente, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio Santo Ángel de la Guarda hoy domingo día 30, a las 10:30 horas. La misa de privilegio tendrá lugar el día 2, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de Resurrección del Señor (Nueva Segovia).

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

**D^a Isabel
de Andrés Berzal**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 29 de septiembre de 2018

A los 87 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposo, Antonio Sanz Rincón; hijos, Rosario y José Antonio; hijos políticos, Miguel Ángel y Esther; nietos, Daniel, Víctor, Alejandro y Marina; hermanos, Julián y Miguel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 30, a las 17:30 horas, en la iglesia parroquial de Palazuelos de Eresma; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Palazuelos de Eresma. La misa de privilegio tendrá lugar el día 1, a las 19:00 horas, en la iglesia parroquial de Palazuelos de Eresma.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

**D. Alejandro
María del Barrio**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 29 de septiembre de 2018

A los 89 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hermanos, Gerardo (+), Leocadio (+), Francisco, Jesús, Juan y Araceli; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 30, a las 12:00 horas, con un responso en el crematorio Santa Teresa; acto seguido, el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 1, a las 17:00 horas, en la iglesia parroquial de Valdeprados.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

**D^a Angelina
Merino Álvarez**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 29 de septiembre de 2018

A los 80 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hija, Domi Herranz Merino; hijo político, Jesús María; nieta, Sandra; hermana, Eugenia; cuidadora, Luz Lanza; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 30, a las 17:00 horas, en la iglesia parroquial de Mozoncillo; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Mozoncillo.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SANTO CRISTO DE LA PEÑA DE CARBONERO EL MAYOR

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

sorteos sms adelantado

salud y belleza



Gana 1 masaje terapéutico en
Senso Fisioterapia
 Ctra. de Villacastín, 24
 Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO** al **27775**

Fecha sorteo: Martes 2 de octubre, a partir de las 12 horas.

Número total de premiados: 1

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Includido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737



Tómate una pausa
 cada día con nosotros

Suscríbete



Si desea más información
 llame por teléfono al 921 43 72 61

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital confielos a...

EL ADELANTADO
 DE SEGOVIA

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L.
 Grabador Espinosa, 1,
 1º izq. Teléfono:
 921463307

JYM Sanz Abogados
 C.B. Julián Sanz Gómez.
 Mónica Sanz Sierra.
 www.jymsanzabogados.com
 Ezequiel González, 29. Teléfono:
 921461501

Julia González Herre-
 ro. Plaza Somorrostro,
 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Aboga-
 dos. Plaza de Guevara,
 4. Teléf.:
 921443258

Ricardo Catalina Mi-
 randa. Ada. Camilo José
 Cela, 8, 1º. Teléfono:
 921143060. Cuéllar

Administración de Comunidades

Magesco Administra-
 ción. Avda. Fernández
 Ladreda, 27, 2º Dcha.
 Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
 trial El Acueducto. Te-
 léfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San
 Francisco, 2. Teléf.:
 921434624.

La Tienda del Señor
 Emilio. José Zorrilla,
 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Ali-
 mentarias San Loren-
 zo. Avda. del Sotillo, 3.
 Teléfono: 921433260.
 La Lastrilla.

Dionisia San Juan Mo-
 reno. Eras, 3. Teléf.:
 921557265. Santo To-
 mé del Puerto.

Almacén de bebidas
 Hijos de Esteban Mu-
 ñoz. Caño, 28. Teléfo-
 no: 921575068. Na-
 valmanzano.

Supermercado Jesús
 Marino, Granero, 13.
 Teléfono: 921543111.
 Bocequillas

Huercasa. Lavaderos,
 s/n Teléf.: 921160006.
 Sanchoñuño.

Áridos

Carrión Arexna / Ga-
 sóleos Segovia Car-
 rrión. www.arexna.es
 Joaquín Sorolla, 9. Te-
 léfono: 606948363.
 Nava de la Asunción.

Armerías

Armería San Miguel.
 C/ Cristo del Mercado,
 5. Teléf.: 921422628

Antigüedades

Antigüedades Ana y
 Belén. Marqués del
 Arco, 26. Teléfono:
 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Mar-
 tín. C/ Del Carmen, 5.
 Teléfono: 921461653,
 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Mo-
 llinedo. Juan Bravo, 7.
 Teléfono:
 629042676.

Joaquín Albertos
 Díez. Almendros, 3.
 Local. Teléfono:
 921432587.

Trazados Tz2 Arqui-
 tectura. Plaza Es-
 pronceda, 16. Teléfo-
 nos: 921118797/
 637768470.

Attrium. Del Tango,
 15, www.attrium.info.
 Teléfonos:
 9 2 1 4 0 6 5 4 3 /
 616483216. San Cris-
 tóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
 Montón de Paja. Juan
 Bravo, 21. Plaza de la
 Merced, 1. Teléfono:
 9214626700

Bares

100 Montaditos. Av-
 da. del Acueducto, 11.
 Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San
 Francisco, 48. Teléfo-
 no: 646505271

Atrio Bar. Hermanos
 Barral, 3. Teléfono:
 921463891.

Bar OS'47. Ortiz de
 Paz, 8. Teléfono:
 618014347

Bar Buenavista. Val-
 devilla, 58. Teléf.:
 921428642.

Bar Cambalache. Des-
 ayunos y tapeo. San
 Agustín, 22. Teléfono:
 921050318.

Bar Canavan's. Plaza
 de la Rubia, 2. Teléfo-
 no: 921460252.

Bar Cancha 17 Dáma-
 so Alonso, 16. Teléf.:
 921475449.

Bar California. Plaza
 Doctor Gila, 5. Teléfo-
 no: 921463749

Bar Cárdbaba. San
 Cristóbal, 20. Teléf.:
 921434028.

Bar Casa Paco. San
 Lorenzo, 5. Teléf.:
 921431435.

Bar Casa Vicente.
 Plaza de la Rubia, 6.
 Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo
 Conde Sepúlveda, 1.
 Teléf.: 921431072.

Bar Distinto. Avda. Vi-
 cente Aleixandre. Te-
 léfono: 655043012

Bar Como en Casa.
 Vía Roma, 26. Teléfo-
 no: 646843397.

Bar El Antiguo Café.
 Alto de Los Leones, 8.
 Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo
 Blanco. Obispo
 Quesada, 22. Teléfo-
 no: 921441164.

Bar El Compás. Santo
 Tomas, 1. Teléf.:
 921428648.

Bar El Desván. Juan
 bravo, 58. Teléfono:
 921462741.

Bar El Fogón de Ro-
 berto. Crta. San Rafael
 PKM 87 (Centro de
 Transportes). Teléfo-
 no: 921448095.

Bar El Norte. José Zo-
 rrilla, 118. Teléfono:
 649943846

Bar El Rincón de Raúl.
 José Zorrilla, 42. Te-
 léf.: 921440726.

Bar El Rincón Real.
 José Zorrilla, 134. Te-
 léfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tir-
 so de Molina, 11. Telé-
 fono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta
 Isabel, 9. Teléfono:
 921460996.

Bar El Socorro. Socor-
 ro, 10. Teléfono:
 921460594.

Bar El Vecino. Plaza
 Espronceda, 10. Telé-
 fono: 630178908.

Bar España. Plaza de
 la Universidad, 7. Te-
 léfono: 921430402

Bar Futbol. Blanca de
 Silos, 13. Teléfono:
 921434675

Bar Giorgio. Goberna-
 dor Fdez. Jiménez, 14.
 Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera
 de San Rafael, 10.
 Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista
 Lecea nº1. Teléfono:
 921700134

Bar La Concepción.
 Plaza Mayor, 15. Te-
 léf.: 921460930.

Bar La Tasquina de
 Segovia. C/ Valdelá-
 guila, 3. Teléfono:
 921463914

Bar La Tropical. Cer-
 vantes, 21. Teléfono:
 921462782

Bar La Zapatería. Pla-
 za de la Universi-
 dad, 1. Teléfono:
 921427054.

Bar Las Nubes. Ter-
 minillo, 5. Teléfono:
 921444927.

Bar Las Tres BBB.
 Plaza Mayor, 13. Te-
 léf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zo-
 rrilla, 26. Teléf.:
 921700149.

Bar Maype. Avda. del
 Acueducto, 22. Telé-
 fono: 921461815

Bar Mesón Puente de
 Hierro. Avda. Villa-
 castín, 35. Teléfono:
 921420498

Bar Merkamueble.
 Atalaya, 3. Teléf.:
 921435227.

Bar Monty. Tercios
 Segovianos, 9. Teléfo-
 no: 921047376

Bar Nicoletta. San
 Cristóbal, 18. Teléfo-
 no: 666961694

Bar Niza. Conde Se-
 púlveda, 5. Teléfono:
 921049572.

Bar Orly. Bajada del
 Carmen, 2. Teléfono:
 921461318

Bar P131. Plaza Tirso
 de Molina. Teléfono:
 921475455.

Bar Planeta Espres-
 so José Zorrilla, 70.
 Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda.
 Constitución, 38. Te-
 léfono: 643090159

Bar Restaurante Es-
 tevez. Comida casera.
 Avda. Vía Roma, 14.
 Teléfono: 921434658

Bar Segovia Fried Chi-
 ken. Doctor Sancho, 3.
 Teléf.: 921118316.

Bar Tarines. Infanta
 Isabel, 14. Teléf.:
 921463542.

Bar Tentaciones (Mer-
 cado Municipal de La
 Albuera). Teléfono:
 693801151

Bar Volapié. Cervan-
 tes, 20. Teléfono:
 921462697.

El Rincón de Alejan-
 dra. St. Andrews. Av-
 da. Constitución. 40.
 Teléfono: 921151624.

Café-Bar Plató. Her-
 manos Barral, 1. Teléf.:
 921463918.

Café San Millán. Se-
 vero Ochoa, 1. Teléfo-
 no: 921429307.

Cafetería Alcázar de
 Segovia. Alcázar de
 Segovia.

Cafetería Cookies. El
 Rancho, 21. Teléf.:
 921047126.

Cafetería Expressate.
 Dámaso Alonso, 54.
 Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería.
 Hermanos Barral, 2.
 Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Sopor-
 tales. Avda. Fernán-
 dez Ladreda, 18. Teléf.:
 921461766.

Cervecería-Bar El
 Carmen. Alfonso VI,
 24. Teléf.: 921420471

Cervecería Los Quin-
 tos. Conde Sepúlveda,
 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristó-
 bal. El Campo 5. Telé-
 fono: 921432765.

Cervecería Santana.
 Infanta Isabel, 18. Te-
 léf.: 921463564.

Cervecería Universal.
 Baltasar Gracián, 9.
 Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza
 de la Universidad, 5.
 Tel.: 921049755

Farggi Café-Helade-
 ría. San Francisco, 1.
 Teléfono: 921440618.

Mesón El Pleno. Avda.
 Constitución, 12. Telé-
 fono: 921119707

Mesón Los Ángeles.
 Marqués de Lozoya, 2.
 Teléf.: 921118382.

Parrilla Las Sirenas.
 Juan Bravo, 30. Telé-
 fono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte.
 Centro Comercial Luz
 de Castilla. Teléfono:
 619455444.

Taberna López. Teléf.:
 921433618 www.ta-
 bernalopez.com

Tiendas y Cafes La Co-
 lonial. Avda. Fernández
 Ladreda, 19. Teléfono:
 921435516.

Tiendas y Cafés La Co-
 lonial. Plaza del Corpus,
 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza
 Mayor, 5. Teléfono:
 921425208. Abades.

La Cabaña. Sto Cristo
 del Humilladero. Teléfo-
 no: 670840635. Aba-
 des

Mesón Conra. Plaza Ma-
 yor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de
 Cuéllar s/n. Teléfono:
 921155202. Arroyo de
 Cuéllar

Bar Sol. Plaza España.
 Cabezuela.

Hostal Bar Stop. Carre-
 tera de Sebúrcor, 1. Te-
 léf.: 921522514. Canta-
 lejo.

Lurois Bar. Sepúlve-
 da, 20. Teléfonos:
 9 2 1 5 2 2 2 5 7 ,
 616507442. Canta-
 lejo

Bar Kris/Kol. Pósito
 Real, 20. Teléf.:
 921560787. Carbone-
 ro el Mayor.

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. Carbonero el Mayor.

Bar Iván. La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. Chatún

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. Coca

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. Cuéllar.

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.: 921141831. Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. El Espinar.

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. El Espinar.

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. Escarabajosa de Cabezas

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. Fresno de Cantespino.

Bar Olga. Avda. del Generalísimo, 6. Teléfono: 630269416. Fuente-terebollo.

Fontys. Cuéllar, 14. Teléfono: 661510209. Gomezserracín.

Bar Jayca. Santa Olla, 2. Teléfono: 921168242. Gomezserracín

La Zamorana. Nacional 601. km. 66. Teléfono: 660958185. Gomezserracín

Bar Pedro. Real, 2. Hontanares de Eresma.

Cervecera Octavoarte. Ctra. Valladolid. Teléfono: 921476817. La Lastrilla

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. Las-tras de Cuéllar.

Bar Cafetería Povi. Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. Hontoria

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. Lastras de Cuéllar.

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono 921504002. Matabuena.

Bar Marta. Santa Ana, 36. Teléf.: 921179292. Muñopedro.

Bar Pintos. Proceso-nes, 3. Teléfono: 921179233. Muñopedro.

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. Nava de la Asunción.

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. Navas de Oro.

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono: 921591035. Navas de Oro.

Bar El Gato Estanco. Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. Navas de Riofrío.

Casa Polí. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. Navas de Riofrío.

Bar Paño. Aurora, 16. Teléfono: 921193185. Navas de San Antonio.

Bar Centro. Mayor, 3. Teléfono: 653800543. Navas de San Antonio.

Bar El Berrocal. c/ Real, 23. Teléf.: 921489096. Ortigosa del Monte

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. Teléfono: 659448070. Otero de Herrerros

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. Palazuelos de Eresma.

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. Palazuelos de Eresma.

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Disco Bar Eclipse. www.baeclipse.16mb.com Calle Baños, 2. Teléfono: 921471487. San Ildefonso

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. San Rafael

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. San Rafael.

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. San Rafael

Bar Tangolio. Plaza Mayor, 1. Santa María la Real de Nieva

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. Santo Tomé del Puerto.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano.

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. Turégano.

El Mesoncito de Chape. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114. Valseca.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf.: 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar La Catedral. C/ Chopo, 55. Pol. Ind. Teléfono: 643090159. Valverde del Majano

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. Villacastín.

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. Yanguas de Eresma.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarrama.

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Disco Bar Eclipse. www.baeclipse.16mb.com Calle Baños, 2. Teléfono: 921471487. San Ildefonso

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. San Rafael

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Camping Cantosal. Crta. de Coca a Santuste km. 2. Teléfono: 661340171. Coca

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín. San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Tel.: 921506314. Navafría.

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono: 921580979. Nava de la Asunción.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafría

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herrerros

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasarrural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. Abades

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7.

9 2 1 5 0 7 2 6 0 , 699091442. Prádena

Los Herrero. www.casarralosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. Zarzuela del Monte.

Centro de Enfermería Infantil

Curasana. Regimiento de Artillería 41, 5 Teléfono. 646626392.

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424

La Churrería. Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo. Juan Bravo, 20- 2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clínica Dental de Cas-

tilla y León. Los Al- mendros, 1. Local, 2. Teléf.: 647543892.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/ empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafría.

Fábrica de Cristales Vi-

casa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gó-

mez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerenza. Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. La Lastrilla.

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Carrión Arexna / Gasoleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herrerros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. Sancho- nuño.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Hijos de Zacarías Her-

nando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921422583

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Pu-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Envíe este boletín de suscripción a EL ADELANTADO DE SEGOVIA C/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40006 SEGOVIA. Fax. 921 442432

Si desea más información llame por teléfono al 921 43 72 61

Apellidos: _____ Nombre: _____

Domicilio: _____ Teléfono: _____

C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____

D.N.I. / C.I.F.: _____

Deseo suscribirme a EL ADELANTADO DE SEGOVIA a partir del día _____ de _____ en las condiciones de pago que a continuación señalo:

- Suscripción Mensual: 32 euros
- Suscripción Semestral: 192 euros
- Suscripción Trimestral: 96 euros
- Suscripción Anual: 377 euros

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

DOMICILIACIÓN BANCARIA

_____ de _____ de 20 _____

Banco / Caja _____

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	D.C.	C/C

Muy Señores míos: Ruego a Vds. que a partir de la fecha y hasta nueva orden, se sirvan a abonar a EL ADELANTADO DE SEGOVIA los recibos de suscripción a nombre de:

D. _____
Dirección: _____
Localidad: _____

Atentamente: _____ (firma)

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería de Caballeros Esteban & Alfonso. José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

María Álvarez García. Real, 47. Teléfono: 921449564. Palazuelos de Eresma.

Pescaderías

Pescados y Mariscos La Golondrina. Infantes, 7. Teléfono: 921471010. San Ildefonso.

Psicólogos

Centro de Psicología Mind System. C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

Podólogos

Clínica del Pie. Almen-dros, 1. www.clinica-delpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Pollería Fuentes (pollo asados). Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono: 921047976.

Pollería Pilar (Pollos asados). Ortiz de Paz, 2. Tel.: 921442646.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Teléfono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Gásóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción

Reparación del calzado

Zapatero Calle San Juan. San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valduhertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mari-garcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. Fuentepeyayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio. Fuente Pia, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.o: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sancho-nuño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gaillos.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921426793.

Bijou Restaurante. Pº Obispo Quesada, 11. Teléfono: 630803005

Coma Restobar. Isabel la Católica, 1. Teléfono: 921052046

Hotel Restaurante San Miguel. c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 9 2 1 4 6 0 0 0 9 , 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Bon Appétit. San Juan, 14. Teléfono: 661515775

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonr-tecasaviciente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante Cueva de San Esteban. Valdeláguila, 15. Teléfono: 921460982.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Corde-ro. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante-jamonería Ayala Berganza. Hermanos Barral, 2. Teléfono: 921461152

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante Narizotas. Plaza Medina del Campo, 1. Teléfono: 921462679.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. Bocequillas.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 635623834. Bocequillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria, 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor

Mesón J.B. Mayor. 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Ta-Berna "Horno de Asar". N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Burquer Piscis. Car-chena, 25. Teléf.: 921142309. Cuéllar.

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. Cuéllar.

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Te-

léfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telef.: 921435011. La Lastrilla.

Asador El Portachuelo. Río Tajo s/n. Teléfono: 921174048. Los Ángeles de San Rafael.

Restaurante Bylali. C/ Río Tajo s/n. Teléfono: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Restaurante El Nogal de Madrona. Prado de la Mancha,3. Teléfono: 921485347. Madrona

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Chapparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. Roda de Eresma.

Casa de Comidas Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso

Pizza Dumbo. Los Infantes, 12. Teléfono: 921470675. San Ildefonso

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. San Ildefonso.

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaillos.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. Santo Tomé del Puerto.

Restaurante Casa Román. Sancho Gracia, 3. Telef. 921540432. Sepúlveda.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Telef.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Mesón Rey Don Pedro. C/ Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros

Restaurante El Planío. Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921500429. Turégano

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. Zamarramala.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transco-se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Plus Ultra AGE Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transco-se. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midas. Mecánica Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

La Sepulveda. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Carrión Arexna / Gásóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. T e l é f o n o : 606948363. Nava de la Asunción.

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Casletur Viajes. Avda. Camilo José Cela, 41. www.viajescasletur.com. Teléfono: 921143190. Cuéllar.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380. Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

¡Necesitamos voluntarios!
Si quieres colaborar con nosotros Ven a vernos.
AIDA BOOKS&MORE
Librería solidaria
c/ San Francisco, 23
aidabookssegovia@ong-aida.org

ANUNCIOS BREVES
921 46 12 12
EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR TELÉFONO 921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.
TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras
TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X40 mm): 11,00 € + 21 % IVA

TRABAJO
NECESITO COCINERO/a con experiencia. Restaurante Jose. 677574222.
CONSTRUCTORA DE obra civil de Valladolid para obra en Segovia, precisa encargado, maquinista de retro, motoniveladora, bulldozer, mixta. Imprescindible experiencia en obra civil. Llamar el lunes, martes y miércoles de 9 a 14h h de 16 a 18h. al 610068084.

CONCESIONARIO OFICIAL SCANIA
Selecciona
MECÁNICO PARA SU TALLER DE SEGOVIA
Enviar c.v: Apto de correos 3112 47080 Valladolid
mail: juan.amo@diascania.es

ALQUILERES
ALQUILO / VENDO locales 50 y 90 m². Fernández Ladreda 28. Galería comercial, totalmente acondicionado para oficinas o despachos. Económico. Sopatri S.L. 609790389
SE ALQUILA local en Pº Conde Sepúlveda, planta calle, buena fachada, totalmente instalado, adaptado a cualquier tipo de negocio, 130 m² (junto correduría De Pablos) precios económicos Sopatri S.L. 609790389

ALQUILO LOCAL Agapito Marazuela , 80 m2, totalmente acondicionado. Económico. Sopatri 609790389.

ALQUILO OFICINA amueblada. Fácil aparcamiento. Conde Sepúlveda. Entrada individual. 646989396.
LOCAL CON salida de humos. 120 m² Planta Calle. Buena Fachada. Frente Universidad. 609790389.

RELAX
ORIENTALES. TAIANDESAS. Masajes

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

30 de septiembre de 2018

Santoral: Jerónimo, Gregorio, Antonio y Sofía.

ACTIVIDADES

Jornadas de puertas abiertas y visitas

Concluyen hoy, 30 de septiembre, las actividades organizadas con motivo de la celebración en 2018 del Año Europeo del Patrimonio Cultural con jornadas de puertas abiertas en algunos museos y monumentos de la ciudad y una visita teatralizada en la Real Casa de la Moneda a las 19.00 h. para la que es necesario realizar una inscripción previa en el Centro de Recepción de Visitantes. Más información en www.turismodesegovia.com.

VARIAS LOCALIZACIONES
<segovia>

Vete al Fresco

Dentro del Festival Vete al Fresco, hoy 30 de septiembre actuación de Zarigüeyas y Ávida y Luna Callejera en el bar Rubí a las 13.30 h.

BAR RUBÍ
<segovia>

Poesía

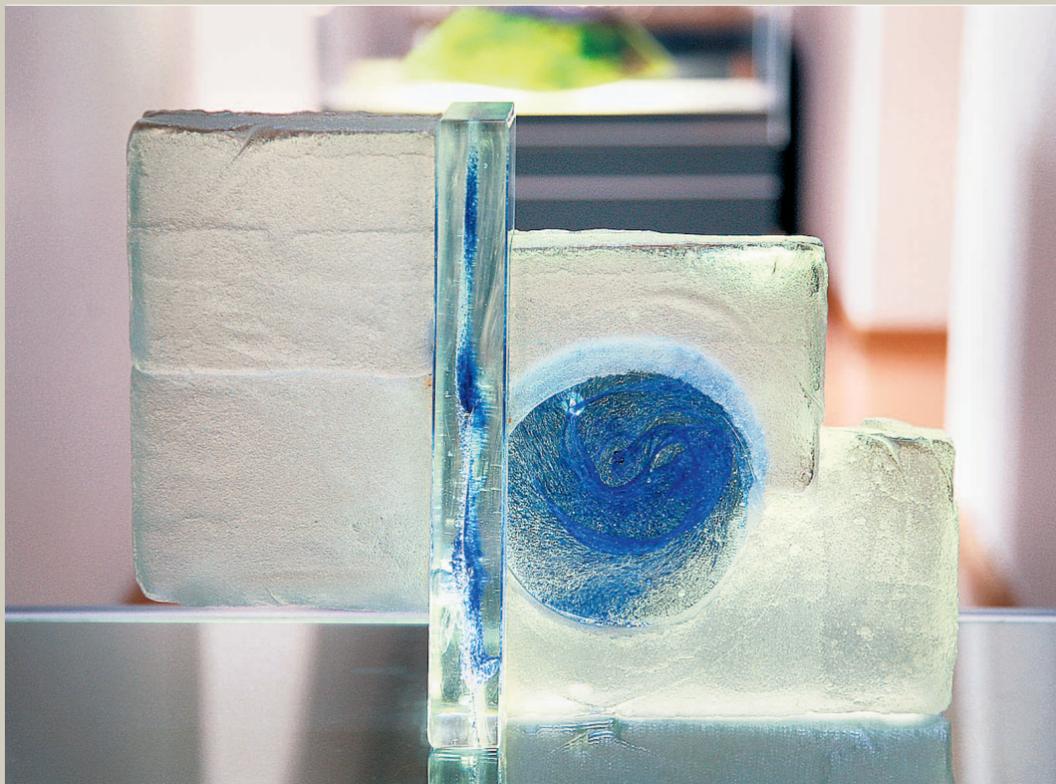
Hoy día 30 tiene lugar el II Festival de Poesía Escénica de Segovia con la participación de Miriam Reyes en la Casa de la Lectura a las 13.00 h.

CASA DE LA LECTURA
<segovia>

Ciclo Actuamos

Dentro del ciclo organizado por la Diputación Provincial de Segovia, hoy día 30 actuación del Dúo Amanecer a las 17.00 h. en Fresno de la Fuente y de Esparadrappo en Prados a partir de

EXPOSICIÓN



El arte del vidrio en La Granja. El Museo Tecnológico del Vidrio alberga en su colección permanente objetos de vidrio europeo de los siglos XVI al XIX, cristal de La Granja del siglo XVIII al siglo XIX, vidrieras del Taller Maumejean y vidrio contemporáneo además de dar a conocer de forma didáctica su fabricación. / FOTO: EL ADELANTADO.

las 20.00 h.

VARIAS LOCALIZACIONES
<segovia>

Curso

Con motivo de la celebración de la Semana Mundial de la Lactancia Materna, mañana día 1 en el salón de actos del Hospital General de Segovia tendrá lugar la primera jornada del curso de formación elemental en lactancia que concluirá el mié-

ércoles día 3. Ambas jornadas se desarrollarán de 16.00 h. a 19.00 h.

HOSPITAL
<segovia>

Jornadas

Mañana 1 de octubre comienzan las III Jornadas Acueducto de Segovia que organiza el ayuntamiento de la capital a partir de las 19.00 h. en el Archivo Histórico Provincial. La entrada es libre hasta completar afo-

ro. Más información en www.turismodesegovia.com.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL
<segovia>

Jornadas

Mañana 1 de octubre concluyen las jornadas 'Literatura y reciclaje: libros, artes y medio ambiente' organizadas por la Biblioteca Pública con el Club de Lectura de Adultos en torno a la obra 'Las ocho montañas' de

Paolo Cogentti a las 18.00 h. siendo necesaria inscripción previa para participar y a las 19.00 h. proyección del documental sobre reciclaje 'Los espigadores y la espigadora' con entrada libre hasta completar aforo.

BIBLIOTECA PÚBLICA
<segovia>

Jornadas Arquitectura y Salud

El Colegio de Arquitectos y el Colegio Oficial de Médicos de Segovia organizan las jornadas 'Arquitectura y Salud' que comienzan el día 2 de octubre a las 17.45 h. en el Colegio de Arquitectos con ponencias sobre el gas radón a cargo de Pilar Linares y María Paz Madariaga tras las que tendrá lugar un coloquio abierto al público.

COLEGIO DE ARQUITECTOS
<segovia>

Salud cerebral

La Sociedad Española de Neurología organiza revisiones gratuitas de la salud cerebral en un autobús donde se realizarán diversas pruebas que permanecerá estacionado el martes 2 de octubre junto a la plaza de toros.

PLAZA DE TOROS
<segovia>

Visitas guiadas

Con motivo de la celebración del cuarto aniversario de la apertura de la torre de la Catedral, el miércoles 3 de octubre está prevista una visita guiada gratuita a las 19.30 h. Las entradas pueden adquirirse en la ventanilla de acceso a la Catedral con un máximo de dos reservas por persona siendo el aforo limitado a 50 asistentes.

CATEDRAL
<segovia>

Curso

El Instituto para la Competitividad

EXPOSICIONES

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

'Tesoros de nuestro patrimonio cultural', exposición de lo más significativo de las obras bibliográficas de la Biblioteca de la Academia de Artillería y objetos peculiares extraídos de las salas de los museos de la Academia.

Hasta el 30 de noviembre, de lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. Entrada libre y gratuita previa cita en fundacionbca@gmail.com o en el teléfono 921413824.

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Exposición 'Hospitales en Segovia: su historia en archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar cita en el número de teléfono 921462038.

Permanente. Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

BAR ALMA NOSTRA

Muestra de fotografías de Laura 3M sobre animales para concienciar sobre su trato.

Hasta el 30 de septiembre.

BAR SANTANA

Exposición de Javier Ayuso, 'Poemas del viento'.

Hasta el 30 de septiembre.

BIBLIOTECA PÚBLICA

'Casi nada, poética de lo encontrado', exposición que une reciclaje y reutilización,

producida por 'A Mano Cultura' con creaciones de Juanvi Sánchez y fotografía de José Agustín Sánchez.

Hasta el 15 de octubre. De 9.00 h. a 21.00 h.

CAMPUS MARIA ZAMBRANO

'Libros para educar', selección del fondo antiguo conservado en la Biblioteca del Campus de Segovia, libros y revistas de entre 1788 y 1958.

Hasta el 15 de octubre.

CASA DE LA LECTURA

'Felices en familia', exposición de fotografías de Beatriz Rosado organizada por la Asociación de Familias de Acogida de Segovia.

Hasta el 14 de octubre. De jueves a sábado de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h., domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA DE LA MONEDA

Exposición permanente centrada en la tecnología y en los sistemas de producción y métodos de trabajo necesarios para acuñar moneda.

Martes de 10.00 h. a 14.30 h., de miércoles a sábado de 10.00 h. a 18.00 h., domingo de 10.00 h. a 15.00 h., lunes cerrado. Último acceso al Museo 30 minutos antes del cierre.

CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO

Residencia en la que el poeta vivió durante su estancia en Segovia, en la que pueden verse muebles, retratos de Anto-

nio Machado, imágenes de Leonor y Guiomar y recuerdos de poeta.

Permanente, de lunes a sábado de 11.00 h. a 15.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h., último acceso 30 minutos antes del cierre.

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS

Exposición 'Arquitectura para las personas', organizada dentro del proyecto Artes Plásticas del Hay Festival.

Hasta el 30 de septiembre.

HUERTA DE FELIX ORTIZ

Exposición 'Memorias urbanas' de Juan Garaizabal, organizada dentro del programa Artes Plásticas del Hay Festival.

Hasta el 30 de septiembre, de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 20.00 h.

LA ALHÓNDIGA

Proyecto 'Sísifo Confuso, los trabajos y los días de Francisco Leiro', dentro del programa Artes Plásticas del Hay Festival.

Hasta el 30 de septiembre. De miércoles a viernes de 18.00 h. a 21.00 h., sábados y domingos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h. Lunes y martes cerrado.

LA CÁRCEL CENTRO DE CREACIÓN

'Galerías', 25 intervenciones artísticas en las celdas de La Cárcel realizadas por artistas segovianos.

Hasta el 28 de octubre. De miércoles a domingos y festivos de 11.30 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h. Domingo 28 de octubre de 11.30 h. a 14.00 h.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Muestra de pinturas peruanas, españolas y francesas, cerámica precolombina y ornamentos litúrgicos.

Permanente. De 12.00 h. a 14.00 h y de 16.00 h. a 18.00 h.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Exposición y degustación de productos artesanales.

Permanente, de lunes a viernes y domingos de 10.30 h. a 15.00 h., sábados y festivos de 10.30 h. a 20.00 h.

MUSEO DE SEGOVIA

Colección permanente del Museo: fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

Permanente. De martes a sábados de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

'El pliegue según el pliegue', de David Rodríguez Caballero, exposición temática y retrospectiva del artista tomando como hilo conductor su trabajo con el pliegue en acero, aluminio y papel.

Hasta el 30 de septiembre. Esteban Vicente, obras de la colección permanente.

Hasta el 30 de septiembre. Horario del museo de martes a viernes de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., sá-

bados de 11.00 h. a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Lunes cerrado.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición '3 formas de mirar', fotografías realizadas por las tres personas que se ocupan de crear las exposiciones temporales que ofrece el Museo, Juan Ignacio Davía, Juan José Bueno y Juan Pedro Velasco.

Hasta el 31 de diciembre.

Colección permanente compuesta por pinturas, piezas de artes decorativas y objetos curiosos del matrimonio formado por Eduardo Rodera y Rafaela Robles.

Permanente. De martes a sábado de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.30 h. a 14.00 h., lunes cerrado.

PALACIO DE QUINTANAR

'Encantados', muestra del Ricardo Teles, organizada dentro del programa Artes Plásticas del Hay Festival.

Hasta el 30 de septiembre.

'Casa Eunic, convivencia en Europa: pasado, presente y futuro', incluida en el programa Artes Plásticas del Hay Festival.

Hasta el 30 de septiembre. Martes de 17.00 h. a 21.00 h., de miércoles a sábado de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 21.00 h. Domingo de 11.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

TETERÍA DAMASCO

'Retrato robado', muestra del colectivo fotográfico Mirarte.

TORREÓN DE LOZOYA

Exposición 'Tríptico: arte, literatura y teatro' de Eduardo Arroyo, organizada dentro del programa Artes Plásticas del Hay Festival.

Hasta el 18 de noviembre.

PROVINCIA

CANTALEJO

Museo del Trillo, muestra permanente de aperos de labranza antiguos, en especial trillos que se fabricaban en el municipio.

Permanente, segundo y cuarto fin de semana del mes.

Exposición 'Arqueología viva. Paisajes arqueológicos en Segovia', fotografías de José Manuel Cofreces; programa 'Alacarta' organizado por la Junta de Castilla y León.

Centro de Recepción de Visitantes. Hasta el 5 de octubre, de 18.00 h. a 20.00 h.

CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehaceres, exposición permanente de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569316.

Permanente.

ITUERO Y LAMA

Exposición 'Al son de la dulzai-

na' organizada por la Diputación Provincial de Segovia dentro del programa Itinera.

Hasta el 30 de septiembre.

MARTÍN MUÑOZ DE AYLÓN

Exposición TRAZADOS, Maider López, Almalé y Bondía.

APGallery. Hasta el 20 de octubre. Sábados de 11.00 h. a 15.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h. y domingos de 11.00 h. a 15.00 h. De lunes a viernes con cita previa.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales, exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio, vidrieras del Taller Maumejean, envases europeos del siglo XVI al siglo XIX, o vidrio contemporáneo, demostraciones de hornos y técnica del soplado con cañas.

Real Fábrica de Cristales. De martes a viernes, de 10.00 a 15.00 h., y sábado, de 10.00 a 18.00 h. Lunes, cerrado.

Exposición temporal 'Vidrio artístico contemporáneo en Portugal'.

Real Fábrica de Cristales.

SAN PEDRO DE GAILLOS

Museo del Palateo, objetos y documentos, historia y tradición de la localidad.

De abril a diciembre. Primer y segundo sábado del mes, de 11.30 h. a 14.30 h. y de 16.30 h. a 19.30 h.

Exposición 'El apego a las raíces. Las danzas de San Pedro en La Granja'.

Horario del Museo.

Empresarial de Castilla y León organiza el día 3 de octubre en el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional de Boceguillas una jornada sobre 'Estrategia de digitalización para pymes'. La inscripción es gratuita en formacion@itacyl.es o en el teléfono 947298471.

BOCEGUILLAS
<segovia>

CONVOCATORIAS

GoviGymkhana

El área de Turismo del ayuntamiento de Segovia organiza una yincana familiar con la mascota Govi sobre Segovia que se desarrollará entre el 1 de octubre y el 9 de diciembre. Las inscripciones son gratuitas y pueden realizarse hasta hoy día 30 enviando un correo a segovia.familiar@turismodesegovia.com. Más información en www.turismodesegovia.com y niños.turismodesegovia.com.

TURISMO
<segovia>

Cibercooperantes

El Instituto Nacional de Ciberseguridad del Ministerio de Economía y Empresa busca voluntarios en la provincia de Segovia para concienciar y divulgar sobre el uso seguro y responsable de internet con charlas dirigidas a menores de entre 10 y 16 años. Los interesados pueden inscribirse en www.is4k.es/programas/cibercooperantes/quiero-ser-cibercooperante.

INCIBE
<segovia>

La Esteva

La Asociación Cultural Grupo de Danzas La Esteva abre el plazo de inscripción para las clases de danza y de rondalla y canto que comienzan el 1 y 3 de octubre respectivamente. Más información en su sede y en www.laesteva.es.

LA ESTEVA
<segovia>

Escolanía de Segovia

El periodo de inscripción para niños y jóvenes de entre 8 y 16 años en la Escolanía de Segovia permanecerá abierto hasta el 11 de octubre. Más información en www.fundaciondonjuandedeborbon.org o en el número de teléfono 921461400.

ESCOLANÍA DE SEGOVIA
<segovia>

Concurso de dibujo

El Centro de Información Europe Direct Segovia organiza el concurso de dibujo 'Segovia ciudad europea'. Pueden participar niños y jóvenes de entre 3 y 16 años con dibujos relacionados con la Unión Europea que pueden entregar hasta el 26 de octubre en el Centro Europe Direct Segovia situado en la calle Andrés Reguera Antón número 5.

CENTRO EUROPE DIRECT SEGOVIA
<segovia>

Cursos Segovia Speaking

El ayuntamiento de Segovia organiza un nuevo ciclo formativo 'Hello, Segovia speaking' que incluye cuatro cursos de diferentes niveles. Las plazas son limitadas y es necesario realizar una inscripción previa en www.segoviaactiva.es, cuyo plazo de finalización depende de la fecha de realización de cada curso. Más información en el 921463546 y en segoviaactiva@segovia.es.

AYUNTAMIENTO
<segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno

9,00 Claret

19,00 S. Andrés, S. Justo

Verano

19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.

9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),

10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.

10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos

11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia

11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad

12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos

12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla

13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado

13,30 S. Marcos

13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno

18,00 PP Carmelitas.

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas

19,30 Sto. Tomás, S. Miguel

20,00 San Millán, Claret

Verano

18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El

Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno

7,45 Claret (L. a V.)

8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas

9,30 Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral

10,30 Santo Tomás, San Millán

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras

Verano

8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador

10,30 Santo Tomás

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno

17,30 Santuario de la Fuencisla

18,00 PP. Carmelitas

19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General

19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret

Verano

19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y

vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastfín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Cines Luz de Castilla

Centro C. Luz de Castilla Tel. 654130664/www.cinesluzdecastilla.com
MIÉRCOLES: 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

Programación del 28 de septiembre al 4 de octubre
(Fiesta del cine 1, 2 y 3 de octubre, entradas a 2,90 euros)

THE RIDER

VIERNES A JUEVES: 18:00, 20:15.

HELL FEST

VIERNES A JUEVES: 18:00, 20:00 Y 22:30.

GIRL

VIERNES A JUEVES: 18:00 Y 20:00.

MILLA 22

VIERNES A JUEVES: 18:00, 20:15 Y 22:30.

LOS FUTBOLISIMOS

VIERNES A JUEVES: 18:00.

CARMEN Y LOLA

VIERNES A JUEVES: 20:00.

PREDATOR

VIERNES A JUEVES: 22:30.

AL AIRE PATOS

VIERNES A JUEVES: 18:00.

TODOS LOS SABEN

VIERNES A JUEVES: 20:00 Y 22:30.

LA MONJA

VIERNES A JUEVES: 18:00, 20:00 Y 22:30.

YUCATAN

VIERNES A JUEVES: 22:30.

MEGALODON

VIERNES A JUEVES: 22:30.

Cines Fundación Caja Segovia
C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

VIERNES 5 DE OCTUBRE REAPERTURA CINE FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA
CON LA PROYECCIÓN DE MAMMA MIA: UNA Y OTRA VEZ.

ARTE7

C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 28 de septiembre al 4 de octubre
(Fiesta del cine 1, 2 y 3 de octubre, entradas a 2,90 euros)

EL REINO

V, S, D, L, M y X: 18:00, 20:15 Y 22:30 (S: 0:30). J: 18:00 y 20:15.

UN PEQUEÑO FAVOR

V, S, D, L, M y X: 18:00, 20:00, 22:30 (S: 0:15). J: 18:00 y 20:00.

EL PAPA FRANCISCO

V, S, D, L, M y X: 18:00, 20:20 y 22:30. J: 18:00 y 20:20.

JOHNNY ENGLISH: DE NUEVO EN ACCIÓN

V, S, D, L, M y X: 18:00, 20:15, 22:30 (S: 0:30). J: 18:00 y 20:15.

TODOS LO SABEN

V, S, D, L, M y X: 18:00, 20:00 Y 22:15 (S: 0:20). L, M Y J: 18:00 y 20:00.

LA MONJA

V, S, D, L, M y X: 18:00, 20:30, 22:15 (S: 0:30). J: 18:00 y 20:30.

YUCATAN

V, S, D, L, M y X: 20:10 Y 22:10. J: 20:10.

LOS INCREIBLES 2

TODOS LOS DÍAS: 18:00.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022
NO HA SIDO REMITIDA A ESTA REDACCIÓN

UN DÍA MÁS CON VIDA

4 DE OCTUBRE

UN DÍA MÁS CON VIDA

TÍTULO ORIGINAL: Another Day of Life
DIRECCIÓN: Damian Renow, Raúl de la Fuente
FUNCIÓN: 21:00 h
PRECIO ÚNICO: Entrada libre

TEATRO JUAN BRAVO 100 AÑOS

HORARIO DE TAQUILLA

De miércoles a viernes | 11:00 a 14:00 h. y de 19:00 a 21:00 h.
Sábados y domingos | 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Otros días (si hay función) | 1 h. antes del comienzo

VENTA DE ENTRADAS

Media hora antes de cada representación la taquilla venderá exclusivamente entradas de la función correspondiente. Una vez comenzada la representación no se permite acceso a la sala. La adquisición de una 'entrada joven' implica la presentación del DNI para su compra y acceso al teatro.

ESCRITO EN EL AIRE

7 DE OCTUBRE

ESCRITO EN EL AIRE

COMPañIA: Gelabert Azzopardi
DIRECCIÓN: Moisés Maicas
INTÉRPRETES: Cesc Gelabert
FUNCIÓN: 20:30 h
PRECIO ÚNICO: 13 €

TEATRO JUAN BRAVO 100 AÑOS

SENSIBLE

5 DE OCTUBRE

SENSIBLE

COMPañIA: Rovima
INTÉRPRETES: Kiti Mánver y Chevi Muraday
FUNCIÓN: 20:30 h.
PRECIO ÚNICO: 22 €

TEATRO JUAN BRAVO 100 AÑOS

LOS CONCIERTOS DEL CENTENARIO

6 DE OCTUBRE

RULO Y LA CONTRABANDA

FUNCIÓN: 21:00 h
PRECIO ÚNICO: 22 €

TEATRO JUAN BRAVO 100 AÑOS

MÚSICA ROCK

TEATRO JUAN BRAVO

Diputación de Segovia



ERES UN CAMPEÓN, YA 6 AÑOS. Muchas Felicidades motero, y que pases muy buen día. Muchos besos de parte de tu madre y tu padre, y toda tu familia, **Raúl Callejo García.**



¡MUCHAS FELICIDADES! Para **Susana Torquemada González** por ser la persona más simpática y alegre de Cantimpalos en su 43 cumpleaños, de su marido Mariano Jiménez y de su hija Nerea. La celebración será en la urbanización residencial Camino de Roda de Cantimpalos, donde habrá una fiesta sorpresa, muchos Besos de toda tu familia./

LOURDES MATARRANZ GÓMEZ



¡MUCHAS FELICIDADES! FELIZ 15 cumpleaños Alex!! Te deseamos que pases un buen día y sigas tan guapi! Te queremos!! FELICIDADES



FIESTAS. Los vecinos de **El Espinar** han disfrutado participando en todas las actividades de sus fiestas patronales, en honor del Cristo del Caloco. / Fotos: José REDONDO

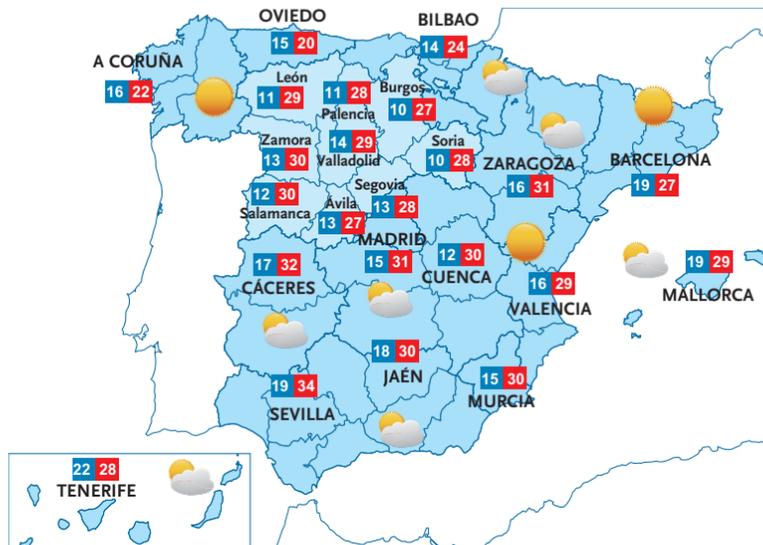
Manos Unidas

Nos pasamos la vida compartiendo.
#ComparteLoQueImporta
Plántale cara al hambre.

manosunidas.org
900 811 888

**COMPARTE
LO QUE IMPORTA**

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: poco nuboso o despejado con nubes bajas a primeras horas en el nordeste y con nubosidad de evolución. No se descarta algún chubasco disperso o tormenta en zonas de montaña. Temperaturas mínimas en ligero descenso en el norte y sin cambios en el resto, y máximas en ascenso ligero en el nordeste y sin cambios en el resto. Vientos variables flojos, aumentando por la tarde del norte y noreste.

En España: en casi todo el país es probable que predomine el tiempo estable, con cielos poco nubosos y sin precipitaciones. No obstante, en Pirineos y este de Cataluña son probables algunos chubascos aislados que podrían ir acompañados de tormentas ocasionales; se espera nubosidad de evolución en el interior peninsular y en Baleares, sin descartarse algún chubasco o tormenta aislada en zonas montañosas, más probables en las sierras de Andalucía occidental.

En las islas Canarias de más relieve, baja probabilidad de precipitaciones débiles.

Temperaturas diurnas en descenso en el tercio norte peninsular, Cataluña y norte de la Comunidad Valenciana. En aumento en rías bajas. Valores por encima de lo normal en el este de Canarias y zonas del oeste peninsular.

Viento del noreste en el litoral de Galicia y en Canarias; de Levante en el Estrecho y Alborán. Predominio de la componente norte en el tercio norte peninsular y del este y sur en el mediterráneo.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	16 29	Londres	9 16	París	6 17
Berlín	5 14	Roma	14 25	Moscú	4 14

BONOLOTO

Sábado 29 de septiembre

2 - 19 - 30 - 32 - 35 - 49
Compl. 4 R: 3

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 29 de septiembre

7 8 22 34 39 45

Compl. 25 Reintegro 4

GORDO PRIMITIVA

Domingo 23 de septiembre

1 22 26 34 49

Nº Clave (Reintegro) 8

EUROMILLONES

Viernes 28 de septiembre

2 - 4 - 8 - 27 - 50
Estrellas 2 - 9

EL 7/39

Jueves 27 de septiembre

1 17 23 24 27

30 37 Reintegro 2

ONCE

Sábado 29 de septiembre

13266

Número: 07714, Serie 046. Número: 51917, Serie 013.
Número: 53133, Serie 049. Número: 99885, Serie 044

Viernes 28 de septiembre 66706

Jueves 27 de septiembre 91552

Miércoles 26 de septiembre 13830

Martes 25 de septiembre 77279

Lunes 24 de septiembre 17742

Domingo 23 de septiembre 91704

SUPER ONCE

Sábado 29 de septiembre

02 04 08 11 15
20 21 22 26 35
37 38 39 41 46
49 53 59 62 74

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Postigo de Frutos. Ezequiel González, 21. De 10:15 a 10:15 h.

Mañana: López Cuervo. Corpus, 1. De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar: Hoy y durante

toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida Hontalbilla, 27.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Sepúlveda.

De 10.00 a 22.00 h.: La farmacia de La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Cantimpalos y Coca.

Autobuses entre Segovia y Madrid



<https://www.avanzabus.com> • <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php>
Telf. 91 272 28 32. (At. Cliente Información: De lunes a viernes de 8 a 21h.
Sábados de 9 a 17 h y domingos de 11 a 19 h.)

SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES

05:35	06:00	06:15	06:30	06:45
07:00	07:15 (-V)	07:30	07:45	08:00
08:30	08:45	09:00	09:30	10:00
10:15 (-V)	10:45	11:30	12:15	13:00
13:45	14:00	14:15	14:30 (L)	14:45
15:00	15:30	16:00	16:15	16:30
16:45	17:15	17:30	17:45	18:00
18:45	19:00	19:15 (-V)	19:30	20:00 (-J)
20:15	20:30	21:00	21:30	21:45

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

07:30 (S)	08:15 (S)	08:30 (DyF)	09:00 (S)	09:30 (DyF)
09:45 (S)	10:30	10:45 (S)	11:30	12:15 (S)
12:30	13:00 (S)	13:30 (DyF)	14:00 (S)	14:30 (DyF)
15:00 (S)	15:15 (DyF)	15:30 (DyF)	16:00	16:30 (DyF)
17:00	17:15	17:30	18:00	18:45
19:00	19:30	20:00 (DyF)	20:15	20:30 (DyF)
21:00	21:30	22:00 (DyF)		

SEGOVIA-UNI. AUTÓNOMA: 06:45, 13:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA-UNI. COMPLU, (Ciudad U): 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 13:00 (de lunes a viernes)

SEGOVIA-UNI. POLITÉCNICA (C. SUR): 06:20 (de lunes a viernes).

SEGOVIA - UNI. EUROPEA: 06:40 (de lunes a viernes).

EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 09:10, 11:00, 15:15, 17:00 (de lunes a viernes); 07:00 (V); 7:10 (de lunes a jueves); 08:00, 10:30 (S, D y F); 17:00 (V); 20:00, 20:30 (SyD).

SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes).

SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes).

SAN RAFAEL - MADRID: 12:15 (de lunes a viernes); 19:00 (jueves y viernes)
NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 16:00 (lunes a jueves y viernes); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES

06:30	06:45	07:15	07:30	07:45
08:00	08:00	08:30	09:15	09:15
09:45 (L, M,X)	10:00	10:15 (V)	10:45	11:00
11:30	11:45 (V)	12:15	12:30 (JyV)	13:00
13:30	14:00	14:15	14:45	15:00
15:15 (V)	15:30	16:00	16:15 (V)	16:30
17:15	17:30 (JyV)	17:45	18:00 (JyV)	18:15
18:30	18:45	19:00	19:30	19:45
20:15	20:30	21:00	21:15 (V)	21:45
22:00 (JyV)	22:15 (V)	22:30	23:15	

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

08:00	09:00 (DyF)	09:15	10:00 (DyF)	10:15 (S)
10:45	11:00	11:45 (S)	12:00 (DyF)	12:00 (DyF)
12:15 (S)	12:45 (S)	13:00 (DyF)	13:15 (S)	13:45 (S)
14:00 (DyF)	14:30 (S)	15:00 (DyF)	15:30 (S)	15:45 (S)
16:00 (DyF)	16:30 (S)	17:00 (DyF)	17:30 (S)	18:00 (DyF)
18:30 (S)	19:00	19:30 (S)	19:30	20:00 (DyF)
20:15 (S)	20:30 (DyF)	20:45	10:30 (S)	21:30 (DyF)
22:00 (DyF)	22:15 (S)	23:00		

UNI. AUTÓNOMA-SEGOVIA: 12:05, 14:45, 17:50, 20:45 (de lunes a viernes).

UNI. COMPLU, (CIUDAD U.) - SEGOVIA: 12:35, 13:45, 15:05, 18:20, 19:15, 21:15 (de lunes a viernes).

UNI. EUROPEA - SEGOVIA: 13:00, 18:30 (de lunes a viernes).

UNI. POLITÉCNICA (C. SUR) - SEGOVIA: 14:35 (de lunes a viernes).

EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:40, 9:15 y 16:30 (de lunes a viernes).

MADRID - SAN RAFAEL: 08:00 y 11:00 (de lunes a viernes).

MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 9:45, 13:45, 15:45, 16:45, 17:45, 19:30 (de lunes a viernes); 15:45 (S); 20:30 (DyF).

MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V).

OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 21:10 (de lunes a viernes).

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6.40	7.07	7.45	Lunes a viernes
7.30	7.57	8.35	Lunes a viernes
8.00	8.28	9.18	Diario
8.45	9.13		Sábado
9.30	9.57	10.33	Diario
10.15	10.42	11.20	Diario
11.05	11.37	12.16	Diario
12.00	12.27	13.05	Diario
12.10	12.40		Diario
14.40	15.08	15.43	Lunes a viernes y domingo
14.40	15.07	15.41	Lunes a viernes y domingo
15.00	15.30		Lunes a viernes
15.00	15.28		Diario
15.40	16.07	16.45	Diario
16.05	16.35	17.23	Diario
16.05	16.33	17.22	Diario
16.35	17.02	17.40	Lunes a viernes
17.00	17.27	18.08	Diario
17.30	17.57	18.33	Lunes a viernes
18.10	18.37	19.15	Domingo
18.40	19.07	19.45	Lunes a sábado
19.00	19.28	20.05	Diario
19.25	19.52		Lunes a viernes
20.00	20.27	21.05	Diario
21.30	21.57	22.35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6.45	7.00	7.28	Lunes a viernes
7.15	7.22	7.50	Lunes a viernes
7.50	7.52	8.20	Lunes a viernes
8.45	8.27	8.55	Lunes a sábado
9.35	9.22	9.50	Lunes a viernes
9.35	10.12	10.40	Sábado y domingo
9.51	10.29	10.57	Lunes a viernes
10.11	10.51	11.21	Lunes a viernes
	11.27	11.55	Lunes a viernes
12.16	12.56	13.26	Sábado y domingo
13.11	13.59	14.28	Diario
13.11	13.59	14.28	Diario
13.41	14.21	14.48	Lunes a viernes y domingo
	14.30	15.02	Sábado
14.10	14.47	15.15	Diario
15.20	15.57	16.28	Diario
17.45	18.22	18.50	Diario
18.36	19.12	19.39	Lunes a viernes y domingo
18.36	19.12	19.39	Lunes a viernes y domingo
19.01	19.41	20.08	Sábado
19.46	20.23	20.51	Diario
20.35	21.12	21.40	Diario
20.50	21.37	22.06	Diario

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios



HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:

AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA

WWW.ONG-AIDA.ORG

921 46 22 68



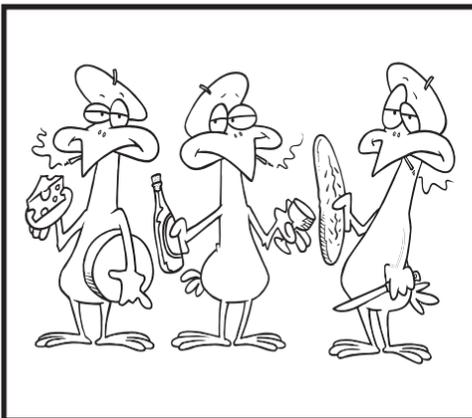
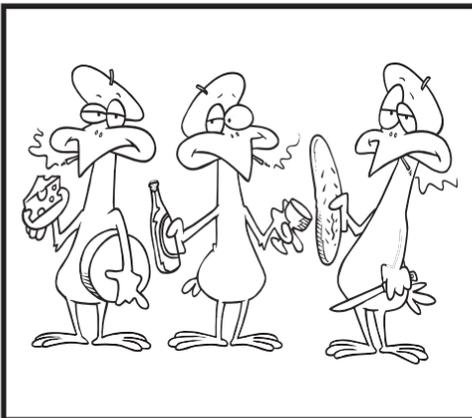
SUDOKU

6		9	2		7			
		6	1					
2	1		7	4	6	5		
7	8						3	
	5	1		6	4			
1					5		2	
3	2	4	9		7		5	
			8	2				
5			6	7		2		

	4		5					8
	6	5						
		8		9	4	3		
					9	8		7
6								2
7		4	8					
		3	7	2		1		
						7	5	
1				5		6		

2			6	4				
	7	4	3					5
9					8			
6	1						5	3
7	3						9	4
			8					9
4					6	8	3	
				1	5			7

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

TRASLADO	PUEBLO LLANO	RELATIVO AL AÑO	MUGIDO	ELIMINA LA ORINA	TIENE FE
RES DE MÁS DE UN AÑO	TRANSPORTES	ASQUEAR	ESTUVE PRESENTE	PANTALÓN CORTO	LETRA GRIEGA
		CARNE SOASADA			
PARTES DE LA CALLE			TIRE DE UN CABO		
PROPIO DEL DIABLO			EDIFICIO MILITAR	CREENCIA CIEGA	
				SENTIDO CORPORAL	
PASTA DE ARCILLA			PROPORCIONE		VOLVER A SANAR
PREPOSICIÓN			COJA EN ADOPCIÓN		
		TUBÉRCULO COMESTIBLE			RECTA
		CAÍA AGUA DEL CIELO			POLVO DE CEREAL (PL)
NOMBRE MASCULINO	ELIMINAR			NOMBRE DE LETRA	
	ARTEFACTO, MECANISMO			ENLACE, VÍNCULO	
			CHACHAS, NIÑERAS		
			HERIDOS		
PREFIJO: IGUALDAD		ABUNDANCIA A EXCESIVA			
A VOSOTROS		ISLA PEQUEÑA			
	PERGAMINO FLEXIBLE			SÍMBOLO DEL INDIÓ	
	PEZ MARINO			OBrero	
NACIONES			REGALA		
COMPLETO, GENERAL			PLANTA GRAMÍNEA		
		INVADIR			
		ARTE AUTODIDACTA			
DE EL	BÁRTULOS, UTENSILIOS				VELADA, GALA
DEPREDA-DOR NOC-TURNO	TIRAR				
			DESPACHO DE BEBIDAS		AZUFRE
			ENTRÉGUE-LE		REGIÓN ALEMANA
TONELADA	GOLPE, RES-BALÓN			FLANCO, COSTADO	
SEGUIDOR DEL SIKHIS-MO	HACHÍS			ETCÉTERA	
		HACER FE-DERACIÓN			
		LANTANO			
DE LA VÍA			LA DEL LACIO		
MIEMBRO DE UNA COFRADÍA			500		
				PORTE DEL BRAZO	

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

HORIZONTALES

- Armas con flechas. | Cocinada. • 2. Soldado argelino. | Venced. • 3. Guardapolvo. | Gala. • 4. Poema dramático breve, en el que se celebra algún hecho notable o a alguna persona ilustre. | Chocar. • 5. La que cuida las llaves. • 6. Tirarás, atraerás. | Extremo de la entena. • 7. Interjección. | Verso clásico. • 8. Hurta. | Tapir americano. • 9. Dejo como la seda. | Armadura.

VERTICALES

- Empresa dedicada a la fabricación y comercialización de azulejos. • 2. Aro del tonel. | Estropeas. • 3. Soporte de un cuadro. • 4. Aove. | Pasad la lengua. • 5. Desatar. | Vocales abiertas. • 6. Das forma de huevo. • 7. Símbolo de la Plata. | Medía el peso. • 8. Conocer. | Hacer (ant.). • 9. Apunte. • 10. Entrégala. | Áspero y picante. • 11. Quisierais, amarais.

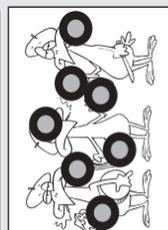
SOLUCIONES

nº: 1389

SUDOKU

4										
6										
2										
7										
6										
7										
3										
5										
1										

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

A	S	A	D	A						
A	M	S	E	A	R	E				
Z	U	A	V	O	G	A	N	A	D	
U	M	B	E	L	A	B	O	L	O	
L	O	A	T	O	P	E	T	A	R	
E	L	L	A	V	E	R	A			
J	A	L	A	R	A	S	C	A	R	
E	J	E	M	S	A	F	I	C	A	
R	A	T	E	A	B	E	O	R	I	
A	S	E	D	O	A	R	N	E	S	

AUTODEFINIDO

C	O	R	A	L	E	F	E	S											
A	M	S	E	A	R	E													
P	A	M	S	E	A	R	E												
E	R	A	C	E	R	A	S												
D	I	A	B	O	L	O	C	O											
P	O	R	E	L	L	O	T	A											
A	D	O	S	I	S	V	I	T											
O	S	P	A	L	I	S	E	S											
T	O	J	I	N	E	T	A												
S	I	T	K	H	A	L	E												
C	O	L	L	A	L	E													

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Estás pensando en irte de viaje y ya has empezado a hacer cuentas. Hay muchas cosas que puedes hacer sin tener que gastar mucho dinero, no te excedas.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
 Estarás nervioso en general, porque tienes demasiado trabajo pendiente y en el horizonte todavía se presentan más compromisos. Vete poco a poco y con buena letra.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Los problemas de tus familiares son importantes, pero no puedes estar todo el día pensando en ellos y dejando de lado los tuyos. Tú también tienes cosas que debes solucionar.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
 Ayer no pasaste uno de tus mejores días y tuviste que hacer frente a muchas complicaciones. Hoy el día será todo lo contrario y podrás disfrutar mucho de la tranquilidad.

Leo (23 julio a 22 agosto)
 Has triunfado en lo importante porque has enfrentado bien las situaciones que te ha traído la vida. Has sabido actuar con seguridad y sabiduría. Los demás te admiran ahora.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 Has dejado de lado lo que no iba bien, y ahora ves que tu vida es mucho mejor. Hacer limpieza te ha beneficiado y deberías hacerlo más a menudo.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
 Te sientes cansado y aburrido. Debes empezar a hacer algo diferente que te haga desconectar. Puedes tener un gran día, de lo más divertido. Tendrás muchas cosas para descubrir.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 En la agenda hay muchas cosas que te gustan y a las que no has dedicado tiempo suficiente. Si vas a salir a pasear o hacer una ruta, es importante que busques compañía.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 Haz uso de este carácter fuerte que te caracteriza, hay alguien que quiere manipularte para llevarte a unos terrenos que no aportarán nada bueno a tu vida.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 Hoy no te levantarás con la mejor actitud para estar a gusto con los demás y esto puede traerte ciertos problemas. Si sigues llevando el trabajo a casa acabarás agotado.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Si quieres pagar todas las facturas a tiempo, vas a tener que recurrir de nuevo a tus familiares. Pensabas que tu economía se había recuperado, pero aún necesitas más tiempo.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 Vas a tener pequeños buenos momentos que te harán disfrutar del día. Por fin has aprendido a apreciar las pequeñas cosas de la vida que te hacen sentir bien.

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

22.00 Instrucciones para ser un latin lover

(Divinity) **

EEUU, 2017, Comedia. Ken Marino: Eugenio Derbez, Salma Hayek, Rob Lowe, Kristen Bell, McKenna Grace.



Máximo, un «latin lover» algo envejecido, es abandonado repentinamente por su esposa, una mujer mucho mayor que él con la que se había casado por dinero. Debido a ello, Máximo se ve obligado a mudarse con su hermana Sara y con su hijo de diez años, Hugo.

22.10 Elysium (Antena 3) ****

EEUU, 2013, Ciencia ficción. Neill Blomkamp: Matt Damon, Jodie Foster, Sharlto Copley, Alice Braga, William Fichtner, Diego Luna.

En el año 2159, los seres humanos se dividen en dos grupos: los ricos, que viven en la estación espacial Elysium, y todos los demás, que sobreviven como pueden en una Tierra devastada y superpoblada. Rhodes, una dura gobernante, promueve una rígida ley antimigración, cuyo objetivo es preservar el lujoso estilo de vida de los ciudadanos de la estación espacial.

22.30 María (y los demás) (La 2) ***

España, 2016, Drama. Nely Reguera: Bárbara Lennie, José Ángel Egido, Pablo Derqui, Vito Sanz, Julián Villagrán, María Vázquez.

María es una mujer responsable que cuida de su familia. Pero todo cambia cuando su padre decide casarse con su enfermera. Ella, con 35 años y soltera, debe dar un cambio en su vida, que sigue estancada. Ópera prima de la cineasta catalana Nelly Reguera, un drama que trata la historia de María -interpretada por Bárbara Lennie- en su largo y arduo camino hacia la madurez. La actriz casi logró ganar el Goya por esta interpretación.

22.50 Stratton (FDF) ***

EEUU, 2017, Acción. Simon West: Dominic Cooper, Gemma Chan, Austin Stowell, Tyler Hoechlin, Connie Nielsen, Tom Felton.

John Stratton es un agente del MI6 que junto a Marty, su homólogo americano, tienen la misión de alcanzar un laboratorio iraní con el fin de interceptar un arsenal de armas biológicas. Pero las cosas se complican cuando se enteran que un ex agente soviético llamado Barovski no lleva muerto 20 años como se creía.



Deportes

Butaca deportiva

Balonmano Liga de Campeones	18.05	Teledeporte
LaLiga: Gimnàstic-Deportivo	20.30	Gol

12.15 Campeonato Superbike (Teledeporte)

El Campeonato del Mundo de Superbikes llega a Francia para disputar la última prueba de la temporada en suelo europeo. Jonathan Rea puede proclamarse campeón del mundo por cuarto año consecutivo en Magny-Cours.

Entretenimiento

Butaca de programas

Volando voy	21.30	Cuatro
MasterChef Celebrity	22.05	La 1

21.30 El Objetivo de Ana Pastor (La Sexta)

El secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, responde hoy a las preguntas de Ana Pastor. El líder de la formación morada acude al programa tras una semana en la que ha crecido aún más la tensión política y la presión sobre Pedro Sánchez, tras sendas polémicas que han afectado a la ministra de Justicia y al ministro de Ciencia.

1

- 09.00 Arranca en verde.
- 09.35 Españoles en el mundo.
- 11.15 Operación triunfo.
- 14.00 Flash Moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1 Fin de Semana.
- 16.00 Cine. «Los rockeros nunca mueren».
- 17.30 Cine. «Una segunda oportunidad».
- 19.00 Cine. «Por amor y pasión».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2 Fin de Semana.
- 22.05 MasterChef Celebrity. Los directores de cine y teatro, Javier Ambrossi y Javier Calvo, conocidos como los «Javis», visitan el programa y los aspirantes cocinan en León, capital



gastronómica 2018.

- 00.55 Avance MasterChef Celebrity con Las Retales.
- 01.25 Comerse el mundo.

5

- 07.30 Got talent.
- 11.30 Mi casa es la vuestra.
- 13.30 Socialité by Cazamariposas.
- 15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida. *Estará como invitado el actor Unax Ugalde, protagonista de la serie «Vivir sin permiso».*
- 21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 22.00 Gran Hermano VIP 2018: el debate. Sandra Barneda presenta el debate en el que se analiza todo lo acontecido en la casa de Guadalix de la Sierra. Familiares de los famosos concursantes y colaboradores habituales de la cadena opinan sobre las relaciones y disputas entre los habitantes.
- Gran Hermano VIP directo.
- 02.40 El Horóscopo de Esperanza Gracia.
- 02.45 La tienda en casa.

2

- 09.15 Shalom.
- 09.30 Medina en tve.
- 09.45 Buenas noticias. TV.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 Documental. «En busca del primer europeo».
- 13.00 Zoom tendencias.
- 13.30 RTVE responde.
- 14.05 Documental. «Las delicias del Mediterráneo. La Costa Azul».
- 14.40 España entre el cielo y la tierra.
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.15 Grandes documentales.
- 18.45 Documental. «Planeta selva: El paraíso austral».
- 19.45 El documental de La 2. «Maravillas del Universo. Mensajeros».
- 20.35 Documental. «Ciudades españolas patrimonio de la Humanidad: Mérida».
- 21.25 Documental. «Apocalipsis: La segunda Guerra Mundial. El cerco».
- 22.30 Cine. «María (y los demás)».
- 00.35 Documental. «La gran muralla china».



- 18.00 Liarla Pardo. *El magazine cuenta con la visita de Juanra Bonet, presentador de «iBoom!», el concurso diario más visto de la televisión».*
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.30 El Objetivo de Ana Pastor.
- 22.35 Expediente Marlasca: Historias de Malos.
- 01.30 Las primeras 48 Horas.



- 07.00 Pelopicopata.
- 08.20 Los más.
- 09.30 Tu cara me suena.
- 12.15 ¡Ahora caigo!
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 15.55 Tu tiempo fin de semana.
- 16.00 Cine. «Amor secuestrado».
- 17.45 Cine. «Si lo sé, no me caso».
- 19.30 Cine. «Amor en las ondas».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 Tu tiempo fin de semana.
- 22.10 Cine. «Elysium».
- 00.25 Cine. «El silencio de los corderos». El FBI busca a «Buffalo Bill», un asesino en serie que mata a sus víctimas después de prepararlas minuciosamente y arrancarles la piel. Para poder atraparlos recurren a Clarice Starling, que visita la cárcel de alta seguridad donde el gobierno mantiene encerrado al Dr. Hannibal Lecter, antiguo psicoanalista y asesino.
- 02.30 Live Casino.



- 07.25 Malas pulgas.
- 09.30 El encantador de perros.
- 10.30 Callejeros Viajeros.
- 12.30 Viajeros Cuatro.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Stratton».
- 17.40 Cine. «9 días».
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.30 Volando voy. *Penelles, un pueblecito de la provincia de Lleida, ha sido durante 40 años el centro social de la comarca de la Noguera, pues disponía de un cine, el Kursaal, donde acudían todos los vecinos de los municipios colindantes. La sala cerró al no poder asumir los costes que implicaban los métodos de reproducción digital.*
- 23.00 Cuarto Milenio.



6

- 07.45 Historias con denominación de origen.
- 08.05 Bestial.
- 08.55 ¿Qué me pasa, doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.35 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Cine. «El mañana nunca muere».
- 18.00 Liarla Pardo. *El magazine cuenta con la visita de Juanra Bonet, presentador de «iBoom!», el concurso diario más visto de la televisión».*
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.30 El Objetivo de Ana Pastor.
- 22.35 Expediente Marlasca: Historias de Malos.
- 01.30 Las primeras 48 Horas.

cyl7

- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Cyl7 Conexión deporte.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.20 CyLTV Noticias (I).
- 16.10 Cine. «Beso en Manhattan».
- 17.45 Mujeres en la granja.
- 18.30 Hecho en Castilla y León.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.10 El tiempo.
- 21.15 El pueblo más bello.
- 22.00 CyLTV Deportes.
- 22.30 Cine. «Fuego cruzado». Un hombre de nombre Drama acaba de salir de la cárcel, decidido a empezar una nueva vida. Ante la falta de perspectivas acaba cayendo de nuevo en el mundo de la delincuencia y se pone de nuevo en contacto con su mejor amigo, D-Mo.
- 00.40 CyLTV Noticias.

8

- 07.30 Cazadores de lances.
- 08.30 La casa de los líos.
- 10.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Animalandia. *El periodista Juan Pablo Carpintero se pone al frente de este espacio dedicado a los animales. El programa, que recorre Asturias en busca de las historias más curiosas, incluye además reportajes, consejos de expertos y una sección para adoptar animales abandonados.*
- 13.00 Cazadores de lances.
- 14.00 Documental.
- 14.30 Historias de la historia.
- 15.00 Tiempo de viajar. *Esperanza Domínguez presenta este espacio.*
- 16.00 Zona Motor.
- 17.00 Deportes de aventura.
- 17.30 Deportes náuticos.
- 18.00 Cine. «El zapato volador».
- 19.30 La sopa boba.
- 21.00 Tiempo de viajar.
- 22.00 Documental.
- 22.30 Grana y oro.
- 23.30 Documental.

Por Sólo
2,40 €

TODOS LOS DOMINGOS

con El Adelantado de Segovia
en tu punto de venta habitual

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

El diario de los segovianos

+

Revista

mia

| LA ÚLTIMA |



A la izquierda, el obispo César Franco presenta el concierto junto al cuadro que se conserva en el santuario de La Fuencisla que evoca el milagro de María del Salto. A la derecha, el coro Audite, durante su actuación. / M.G.

Música y palabra para **María del Salto**

La Cofradía de Nuestra Señora de la Fuencisla evoca el milagro atribuido a la virgen en el lugar donde hoy se erige el santuario de la patrona de Segovia con un recital a cargo del grupo coral Audite

M.GALINDO / SEGOVIA

En uno de los rincones del magnífico claustro de la Catedral, un hermoso mural y una lápida recuerdan que allí yace la judía Ester, que pasó a tomar el nombre de María tras su conversión al cristianismo después de que la milagrosa intervención de la Virgen la salvara de una muerte cierta tras ser arrojada desde las Peñas Grajeras por una turbamulta de correligionarios hebreos que la acusaron falsamente de adulterio al enterarse de su conversión al cristianismo.

En ese mismo lugar, la música y la palabra sirvieron para recordar siglos des-

pués la figura de una mujer a la que su determinación por defender su fe estuvo a punto de costarle la vida en un recital organizado por la Cofradía de Nuestra Señora de la Fuencisla en el marco de las actividades del novenario dedicado a la patrona de Segovia.

La voz del periodista Alfredo Matesanz

Las Cantigas del Rey Alfonso X El Sabio recogen el relato del hecho milagroso de la judía Ester, que fue despeñada por las Peñas Grajeras acusada falsamente de adulterio

y la música del grupo vocal e instrumental Audite fueron los elementos del recital que combinó textos de las Cantigas de Alfonso X El Sabio - que recogió en su cantiga 107 el milagro de María del Salto- y de la propia historia del milagro con composiciones musicales y vocales de la época.

El acto fue prologado por el obispo de

Segovia César Franco, quien subrayó la importancia del recital como símbolo del necesario diálogo entre fe y cultura, y aseguró que "si la fe no hace nacer obras culturales de cualquier tipo, es que no ha calado en lo más profundo del pueblo". Además, señaló que el relato del milagro de María del Salto tiene que ver con la advocación de "auxilio y consuelo" de la virgen hacia todos los que la invocan. Recordó también que el lugar en el que la leyenda sitúa el hecho milagroso fue elegido para la construcción del santuario que desde hace más de cinco siglos alberga a la imagen de la patrona de Segovia.



Restaurante Lago

Celebra con nosotros cualquier evento y disfruta de nuestra excepcional carta

Avda. Don Juan de Borbón y Battemberg, 47. 40004 Segovia
 Reservas Restaurante: 921 420 059
 info@restaurante-lago.com

BARBACOA

Secreto Ibérico	10,00€
Chuletillas de cordero	16,00€
Entrecot al peso	35,00€
Chorizo	6,00€ ración
Solomillo de choto	18,00€ ración
Panceta	6,00€ ración
Parrillada 2 Px	35,00€
(Entrecot; panceta, chorizo costillas y secreto de cerdo ibérico)	

ENSALADAS

Ensalada Mixta	7,00€
Ensalada Templada de Queso Cabra	10,00€
Verduras a la Parrilla	8,00€
Fritura de Verduras	8,00€

PULPERÍA

Mejillones de las rías Gallegas	8,00€
Gambón a la parrilla (10 unid)	12,00€
Langostinos al ajillo, plancha o hervidos (12 unid)	15,00€
Sepia a la parrilla	12,00€ ración
Pulpo a la parrilla	20,00€ ración
Chipirones a la brasa o a la parrilla	10,00€ ración
Chopitos	10,00€ ración
Calamares romana	8,00€ ración

DELICIOSOS POSTRES

TODO REGADO CON LOS MEJORES VINOS