

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

PASTILLAS GARGARIL

MAÑANA EN EL ESTADIO DE LISBOA EL II ENCUENTRO PORTUGAL-ESPAÑA

Parra y Ontoria sustituirán a Riera y Gonzalvo III.—Ansiedad y temor ante el partido en la capital lisboeta (Amplia información de Lisboa en la página décimoquinta de este número.)

PUEBLO

Año XI—Núm. 3.294.—50 céntimos Madrid, sábado 7 de abril de 1950

BUENOS DESEOS DE UNA GOLEADA EN LISBOA

El hecho de que el nombre—y con el nombre el prestigio—de España ande por el medio de la competición futbolística mundial ha recobrado en nuestra nación la mayor de las expectativas que hayamos conocido nunca en asuntos de esta naturaleza. Al ambiente creado en torno a esta competición no contribuyen solamente los aficionados sino también los deportistas o no—a quienes nos pica esa razón suprema de prestigio de nuestra Patria y que encontramos en cuanto el nombre de España patrocina algo. Nuestra sensibilidad patriótica creemos que ha llegado al máximo, y esto hemos de apuntárselo a una política. A la política del Movimiento. No tenemos inconveniente alguno en elevar a Zarra, a Molowny, a Gaitza o a Gonzalvo II—a todos, en suma—al rango que merecen en el orden nacional, y no meramente en el futbolístico, como tales representantes de España. Al lado de ellos está una bandera, un himno y unas singularidades raciales. Ellos son futbolistas, pero son futbolistas españoles dispuestos a contentar con futbolistas de otras nacionalidades. Quien no ha visto nunca un partido de fútbol ha tomado estos días el camino de Lisboa o espera ansiosamente la sobremesa de mañana para escuchar la voz amiga de Matías Prats. Ya no solamente son los hombres o

(Pasa a última pág.)

SFORZA OFRECE A TITO negociar sobre Trieste

ITALIA desea la paz y buenas relaciones con los VECINOS Yugoslavia quiere permanecer al margen de todos los bloques

MILAN, 8.—El ministro de Asuntos Exteriores italiano, conde Sforza, ha hecho un llamamiento a Tito para que cese en su actitud y entable negociaciones amistosas "con aquellas potencias que desean la independencia de Yugoslavia". Manifestó que un entendimiento francoyugoslavo era tan importante como un Acuerdo francoalemán o un Acuerdo francoitaliano.

El conde Sforza hizo estas manifestaciones en un discurso pronunciado en el Instituto de Estudios Internacionales, ocho días antes de que se celebren elecciones en la zona yugoslava del territorio libre de Trieste. Los italianos aseguran que estas elecciones tienen como finalidad incorporar esta zona a Yugoslavia.

El conde Sforza ofreció en su discurso la celebración de negociaciones directas con Yugoslavia acerca del futuro de Trieste como primera etapa para un entendimiento general. "Tenemos la impresión—añadió—de que Tito y su Gobierno quieren permanecer al margen de todos los bloques, decididos a defender su independencia contra cualquiera. Italia sólo desea la paz y las buenas relaciones con los países vecinos. Creo que podemos ofrecer nuestra amistad a Yugoslavia con la seguridad de que prestamos un gran servicio a la causa de la paz."

Fiestas en San Juan de Puerto Rico a la llegada del "Sebastián Elcano"

"EL MORRO" LE SALUDARA CON LAS SALVAS REGLAMENTARIAS



SAN JUAN DE PUERTO RICO, 8.—El décimo distrito naval anuncia que hoy llega a este puerto el buque-Escuela español "Juan Sebastián Elcano", procedente de la Escuela Naval Española de Marín, vía Islas Canarias y Cabo Verde, al mando de don Alvaro de Urzáiz y Silva.

Al pasar el buque-escola español ante la centenaria fortaleza de "El Morro", a la entrada de San Juan, será saludado con los 21 cañonazos reglamentarios. Se desarrollará un programa de festejos en honor de los marinos españoles, hasta la salida del barco, el día 13, para Venezuela, Nueva Orleans e Irlanda. El buque no regresará a España hasta el 12 de julio próximo. (Efe.)

El ministro de Obras Públicas expresa su opinión sobre el accidente de Villallana Dice que es urgente el retiro de los coches de madera

OVIEDO, 8 (3,30 t.).—En relación con el desgraciado accidente ocurrido en Villallana al tren expreso de Madrid, el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, ha declarado a los periodistas: "Mi impresión, como ustedes pueden suponerse, es realmente atroz. Estoy terriblemente conmovido y creo que la catástrofe se hubiera evitado bastante si toda la composición del tren hubiera sido metálica. Ahí tienen ustedes el hecho de que todas las víctimas se han producido en los coches de madera, en tanto los otros, incluso los de tercera que han volcado, permanecen intactos. Por eso, nuestra mayor preocupación es ir con la máxima rapidez posible a la retirada de aquel material. Ahora mismo acaban de ser fabricados cien coches metálicos, de construcción nacional, como todos los que tenemos en servicio, y que están dando un resultado excelente. Pero la sustitución completa supone muchos millones y no podemos realizar nuestros deseos con la velocidad que quisiéramos. De todos modos, tengamos la seguridad de que llegaremos a nuestro objetivo tan pronto como nuestras circunstancias lo permitan."

—¿Su opinión sobre las causas del siniestro?

—De momento es totalmente imposible precisarlas. Creo, sin embargo, que debió ser algo de la vía, que, como ustedes saben, estaba en reparación en aquel sector. Acaso el coche restaurante, que, como vieron, estaba algo inclinado, se saliese del rail, y su sauidada empujó a los que venían detrás, haciéndoles descarrilar. Les repito, no obstante, que aún es muy pronto para sentar conclusiones definitivas. (Cifra.)

Los ministros del Aire y de Industria, en Madrid

En las primeras horas de la tarde han regresado de Sevilla, en avión, los ministros del Aire y de Industria y Comercio, que han permanecido unos días en aquella ciudad.

3.000 CAMPANAS ANUNCIAN EN ROMA LA RESURRECCION DE CRISTO

ROMA, 8.—El voto de tres mil campanas ha anunciado esta mañana la Resurrección de Cristo a cuarenta mil peregrinos de Año Santo arrodillados en oración en San Pedro.

Se calculan en cien mil los peregrinos de países extranjeros que se encontraban en las iglesias de Roma en el momento de "Gloria in excelsis deo", cuando las campanas que enmudecieron el Jueves Santo por la mañana repicaron de nuevo. Mañana por la mañana aparecerá Su Santidad el Papa Pío XII ante los fieles congregados en la plaza de San Pedro. (Efe.)

EN DOS AÑOS LOS EE. UU. HAN PRESTADO A EUROPA MAS DE 8.700 MILLONES DE DOLARES

Entre el 3 de abril de 1948 y el 2 de abril de 1950, los Estados Unidos han abierto a la Europa Occidental, a título del plan Marshall, créditos por un importe total de más de 8.700 millones de dólares, de los cuales el 47 por 100 se ha empleado en la compra de productos industriales, el 45 por 100 en la compra de productos agrícolas y alimenticios, el 7 por 100 en los gastos de transportes marítimos y el 1 por 100 en servicios técnicos.

Inglaterra ha sido el principal beneficiario de estos créditos, con 2.391.440.000 dólares. Vienen a continuación Francia y sus territorios de ultramar, con dólares 1.838.795.000; Italia con dólares 974.449.000; Holanda, con dólares 808.855.000; Bélgica y Luxemburgo, con 472.241.000; Austria, con 404.873.000; Grecia, con dólares 301.376.000; Dinamarca, con dólares 189.145.000; Noruega, con 172.378.000; Irlanda, con dólares 117.705.000; Suecia, con dólares 84.376.000; Turquía, con 82.511.000 dólares; Trieste, con 23.940.000; Portugal, con dólares 13.070.000, e Islandia, con 10.893 dólares.

MAÑANA, inauguración de la temporada TAURINA Carteles de las corridas del día de Pascua

Hoy, Sábado de Gloria, es preludio de grandes actividades taurinas. Mañana, Domingo de Pascua de Resurrección, comienza la temporada seriamente y en Madrid hemos visto a famosos diestros recién llegados de América que mañana comienzan sus actuaciones en España.

Manuel dos Santos, el portugués que en sus quince actuaciones por América alcanzó grandes éxitos y llegó hasta poner el "No hay billetes" cinco tardes a Mo-

(Pasa a la última página.)



Cada año va adquiriendo mayor esplendor la procesión madrileña del Silencio. Encapuchados con pesadas cruces desfilaban con algunas de las Cofradías, transmitiendo su fervor a las multitudes que presenciaban el desfile del cortejo a lo largo de las vías céntricas de la capital. (Foto Verdugo.)

FAVORECE LA RENOVACION PRIMAVERAL

"SAL DE FRUTA" ENO

MARCAS REGISTRADAS

PURIFICA LA SANGRE

El Caudillo presenció el paso de la procesión del Silencio del Pardo

Dos mil nazarenos concurren a las procesiones de la noche

AYER, por la tarde, salió de la parroquia de San Ginés la procesión del Santo Entierro, organizada por el Ayuntamiento de Madrid. Abrió la marcha la Guardia Municipal, seguida del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma, niños de San Ildefonso, Cofradías de la Misericordia y del Carmen, Sacramentales de San Lorenzo, Almudena, San José, San Salvador, San Nicolás, San Sebastián, San Pedro y San Andrés, Santa Cruz, San Millán, San Juan y Santiago, San Ginés, San Luis, San Martín, San Ildefonso y San Marcos.

Figuraban en la procesión los "pasos" de la Oración en el Huerto, La Flagelación, que salía por primera vez esta Semana Santa; Jesús Nazareno, La Dolorosa, Santísimo Cristo de la Agonía y Santo Entierro.

Presidía un representante de Su Excmo. el jefe del Estado.

La máxima expresión del fervor religioso del pueblo madrileño tuvo lugar con ocasión de la grandiosa procesión del Silencio. Todas las bandas concurrentes al magno desfile — lo integran siete procesiones — interperaron la Marcha Real, iniciándose así en la Puerta del Sol la procesión del Silencio, que entró por la calle de Preciados. Abrió la marcha la Cofradía del Divino Cautivo y seguían el Cristo de la Pasión, Nuestro Padre Jesús Nazareno, de San Pedro e Reñá; Nuestra Señora de los Desamparados, de San Ginés; el Cristo de los Caídos, la Cruz de Jerusalén—portada por Cruzados de la Fe—, La Oración en el Huerto, La Flagelación y el Cristo

(Continúa en la pág. 3.ª)



Uno de los "pasos" de la procesión del Silencio, que anoche desfiló por Madrid. Al fondo se ve la tribuna levantada en la plaza del Callao para las autoridades. (Foto Verdugo.)

Díganos la verdad



ANA MARIA DE LOYZAGA

Un nombre nuevo llega al mundo del arte. Ana María de Loizaga. No ha de pasar mucho tiempo en que lo veamos escrito con letras descomunales. Toca la guitarra, recita y baila. Conjugó las dos primeras cosas con mucha originalidad. Es una nena muy guapa, esbelta y con calcetines.

—Eres una artista completa, ¿no? —Recito al mismo tiempo que me acompaño con la guitarra, bailo y estoy aprendiendo canto.

—¿Quién te enseña? —Angeles Toledo.

—De todas las cosas ¿cuál haces mejor? —Eso lo tendrían que decir mis profesores.

—Bueno, pero ahora no están aquí. No es cosa de buscarlos.

—Me gusta hacer todo. Y cuando se hace con gusto no hay razón de hacerlo mal.

—¿Lo más difícil de aprender? —La guitarra.

—¿De lo que más entiende el público? —Yo creo que de baile.

—¿Hay alguien que cultive todas estas manifestaciones artísticas? —Yo creo que no. Todo el mundo dice que es difícilísimo.

—¿En dónde hallas la mayor dificultad? —En recitar al mismo tiempo que tocar.

- ¿Cuánto tiempo llevas preparándote? —Bailando, ocho años.
- ¿Tocando? —Tres. Y otros tres recitando.
- ¿Cuánto tiempo falta para que estés en condiciones de enseñar? —Aun falta... aun falta...
- ¿Qué poesía prefieres? —La flamenca.
- ¿Autor? —García Lorca.
- ¿Vives ya del arte? —No.
- ¿Ganaste algo? —Un poquito en una tourné que hice. No hay prisa para esto.
- ¿Aspiraciones? —Crear una escuela.
- ¿Te será fácil? —Si sigo como hasta aquí, sí.
- ¿Copias a alguien? —Nuyo de eso.
- ¿Piensas ganar mucho dinero? —Lo más posible. Y hacerme famosa pronto.
- Vamos a ver, ¿famosa como quién? —Como Imperio Argentina, por ejemplo.
- ¿Es la mejor? —Sí.
- ¿La superarás? —Sí puedo...
- ¿Cuándo te gustaría presentarte ante el público madrileño? —Dentro de un año o dos.
- ¿Cómo te gustaría venir? —Yo sola, en recitales.
- ¿Te gusta salir en los periódicos? —Mucho.
- ¿Molestas mucho a los periodistas para que se ocupen de ti? —No. Siempre que se han ocupado de mí salí de ellos.
- ¿Te hicieron alguna entrevista? —Esta es la primera... Pero tengo ya veintinueve recortes de periódicos. Y sin molestar.
- ¿Qué prefieres, fotografía o caricatura? —Da a elegir.
- ¿Cariatura? —¿Y si sales fea? —No me importa; pero es la primera que me van a hacer. ¿De qué lado me ponga? —No te muevas.
- ¿Qué simpáticos son los periodistas? —A ver si dices lo mismo cuando seas famosa...

CORDOBA

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ◆ **GALERIAS PALMA** (Palma, 44). EXPOSICIÓN DE ALBERTO VIDAL. CUADROS.—Paisajes urbanos de París, bodegones y retratos. Hasta el 15 de abril.
- ◆ **SALA BUCHHOLZ** (Paseo de Recoletos, 3).—EXPOSICION FRANCISCO MATEOS. Hasta el 10 de abril. Horas de visita, de 6 a 8.
- ◆ **SALA CALLES** (Hortaleza, 41). EXPOSICION EDUARDO VICENTE. Hasta el 5 de abril. Horas de visita, de 6 a 8.
- ◆ **SALA MINERVA** (Círculo de Bellas Artes).—EXPOSICION DE TEODORO WAGNER. Hasta el 15 de abril. Horas de visita, de 7 a 9 de la tarde.
- ◆ **SALA VILCHES** (José Antonio, 22).—EXPOSICION VALENTIN ZUBIARRE.—Hasta el 1 de abril. Horas de visita, de seis a ocho.

◆ **EL MUSEO DEL PRADO** puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

MUSICA : MUSICA : MUSICA : MUSICA

Ernesto Montserrat en el Instituto Francés

Ernesto Montserrat, joven pianista español, que en la actualidad reside en Sabrècken como auxiliar de Giesekin, en la cátedra de piano del Conservatorio de dicha ciudad, ha tenido la suerte de reunir lo mejor de las enseñanzas de este gran pianista y de Lazare Levy, maestro del Conservatorio de París. Montserrat, pues, puede sentir la satisfacción de haberse asimilado con inteligencia todas las enseñanzas de una escuela excelente.

Por lo que respecta a las versiones, yo diría que son algo desiguales. Dentro de los pretudios de Debussy—cuyo primer libro interpretó sin interrupción—sería preciso establecer diferencias entre "Des pas sur la neige", "Le qu'a vu le vent d'Ouest", "La cathédrale engloutie", que constituyen verdaderos aciertos, y otros pretudios, como el que abre el primer cuaderno, el misterioso "Dances des Delphes" o "Le fille aux cheveux de lin", en los que creo falló intención, contenido.

Claro que es muy delicado hablar de los pretudios de Debussy, pues acaso no debe expresarse con demasiada claridad lo que encierran. Es un problema que ha visto muy bien Cortot cuando apunta que los pretudios se hacen a medias entre el intérprete y el oyente. Debussy, por lo demás, pedía que fuesen interpretados, como subrayó M. Guinard, "entre

"quatre yeux" y también que el pianista no añadiese un macilón más al piano, esto es "que sus dedos se deslizaran sobre el teclado sin golpear nunca. Creo que en algunos pasajes le faltó a Montserrat dulzura, "mollesse", sentido del misterio, fuerza de lo que Unamuno gustaba de llamar soliloquio, que debe ser la primera cualidad de un pianista, ya que no tiene otro camino de llegar al público que a través de sí mismo.

Destaquemos de la segunda parte los dos deliciosos "Noels" de Lesur, compositor que es hoy una de las figuras más interesantes del grupo denominado "Jeune France". Lesur parece haber distinguido en estos dos breves composiciones dos planos sonoros, uno colorista, descriptivo, y otro lírico; el empleo del material popular es audaz y acertado. En la música de Lesur, como en la de Messiaen, cabeza del grupo, hay pasión, sentimiento, ternura, humanidad; cosas ajenas de la música de anteguerra, pero cuyo retorno ya presintió Albert Roussel. La versión de Ernesto Montserrat, por la limpidez, equilibrio y suave expresión, constituyó quizá el momento de más valor personal de su recital.

Dolores PALÁ BERDEJO

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

MONTEPIO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL DE LOS PRODUCTORES DE LA DEPENDENCIA MERCANTIL

Se recuerda a las empresas afectadas por las Reglamentaciones Nacionales de la Dependencia Mercantil y Oficinas y Despachos que el plazo para verificar los ingresos de las cuotas con destino a este Montepío, correspondientes al primer trimestre del año en curso, expira el día 27 del mes de abril.

Asimismo se advierte a las empresas que están exculdas de la cotización mutuaista la participación en beneficios y el exceso que sobre las medias pagas extraordinarias reglamentarias de julio y diciembre pudieran conceder las empresas a sus productores en el Comercio, y sobre media de julio y una de diciembre en Oficinas y Despachos.

Madrid, 5 de abril de 1950.

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Escribe un académico: "He caminado mucho, en París, por la maraña de callejitas transitadas, en el siglo XII, por Pedro Abelardo."

Callejitas transitadas por Pedro Abelardo es un barbarismo, a juicio mío, porque el verbo transitar es un verbo intransitivo, y, por consiguiente, no puede decirse transitar calles ni callejitas, ni pueden las callejitas ser transitadas por Pedro Abelardo ni por nadie, ni en el siglo XII ni en ningún siglo, si no es atropellando la gramática, lo cual es bastante común en el siglo XII y en el XX.

Lean este parrafillo de otro escritor, no académico, pero de nota: "Y hay jaulas donde el avejilla prisionera brinca..."

El avejilla prisionera debe ser la avejilla prisionera, porque el artículo masculino sólo puede usarse ante nombres femeninos cuando éstos comienzan por a o ha acentuadas. Así está muy bien el ave, pero está muy mal el avejilla. Esto lo sabe bien el escritor, y el avejilla no es más que una distracción perdonable.

Otra distracción, o más probablemente errata, es la contenida en esta frase: "En la literatura griega es el tema de Egeña en la Orestada."

¿Quién no sabe que no es Egeña, sino Ifigenia, la hija de Agamenón?

Esto es de otro académico: "Sin embargo, todos los musicólogos y enamorados de la música de Bach no son de la misma opinión."

Aquí, creo que la negación no está mal colocada, y que el escritor debía haber dicho: "Sin embargo, no todos los musicólogos y enamorados de la música de Bach son de la misma opinión", que es sin duda lo que quiso decir el eminente académico; que hay quienes son de la misma opinión y hay quienes no lo son, y para esto el adverbio no debe ir delante del adjetivo todos. Decir que todos no son de la misma opinión es lo mismo que decir que son de distinta opinión, y decir que no todos son de la misma opinión es lo mismo que decir que unos son de la misma opinión y otros no, que es sin duda lo que quiso decir el notable académico, pero no lo dijo bien.

El mismo académico dice en otro artículo: "Todo un escalafón de aspiración, como en una carrera política."

¡Todo un escalafón de aspiración! ¿Qué será eso?

El parrafillo siguiente no es de un académico, pero sí de quien no anda lejos de serlo: "La restauración de lo perdido en el orden físico, artístico y moral se opera a base de Imbart de La Tour, Georges Govan, Barrés."

Esta locución "a base de" se va generalizando entre académicos y no académicos, y es locución bastante fea. A base de Imbart. Tiene poca gracia, como un banquete a base de caracoles.

Una pluma exquisita escribió: "Preñado de aquel habla sonora."

"El habla sonora" dirá un buen hablante. "Aquel habla sonora" dirá otro buen hablante. Pero "aquel habla sonora"...

HOMENAJE de los ECONOMISTAS españoles al DOCTOR BELAUNDE



En los locales de la Asociación Nacional de Economistas fué entregado al doctor Belaunde el título de miembro de honor de dicha institución. Ofreció el homenaje el presidente de la Asociación, don José Luis Rodríguez-Pomatta, a quien contestó el ilustre político peruano con unas elocuentes palabras, en las que resaltó la hermandad existente entre ambos pueblos y la función importante que compete realizar a los economistas para que estos lazos sean cada día más estrechos.

NUEVOS HOSPEDAJES EN LAS ISLAS CANARIAS

Hoy, Sábado de Gloria, tuvo lugar en Santa Cruz de Tenerife la inauguración oficial del Hotel Menecy, magnífico hospedaje que acaba de ser construido gracias a la eficacia y decidida colaboración del antiguo Mando Económico de la Isla con las autoridades provinciales de la misma. El nuevo hotel ha causado la admiración de cuantos le conocen, y está siendo ya motivo de elogio por los extranjeros que lo han visitado o que han tenido ocasión de hospedarse en él.

Para este año se anuncia también la inauguración del Hotel Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria, a lojamiento que quedará en magníficas condiciones y que posee el atractivo de estar rodeado por un soberbio parque plantado hace ya muchos años.

Al mismo tiempo se están adoptando las medidas necesarias para reformar y modernizar totalmente el Gran Hotel Taoro, situado en la isla de Tenerife, en el Valle de la Orotava, y que por el encanto de los jardines que le rodean y su maravilloso emplazamiento constituye un lugar idealísimo para el reposo y las estancias prolongadas.

Paralelamente a esta labor, cuyo desarrollo ha hecho posible la colaboración antes aludida entre el Mando Económico del Archipiélago y las autoridades provinciales y locales del mismo, la Dirección General de Turismo ha inaugurado el Parador de la Cruz de Tejeda, situado en la isla de Gran Canaria, y se dispone a abrir al público otros dos Paradores situados, respectivamente, en la isla de La Palma y en la de Lanzarote. Estos nuevos hospedajes harán posible la estancia en estas dos encantadoras islas, de atractivos tan diversos, y cuyo conocimiento será motivo de encanto para cuantos las visiten, españoles o extranjeros.

GABE
VENDE A PLAZOS
todo cuanto precise
BRAVO MURILLO, 160
Paseo de las Delicias, 83

NOTICIAS de BOISA y FINANCIERAS
ANTRACITAS DE BRAÑUELAS, S. A.
Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad Anónima Antracitas de Brañueles se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que, con el objeto indicado en el artículo 25 de los Estatutos sociales, se celebrará en el domicilio de la Sociedad, Marqués de Villamejor, núm. 6, bajo derecha, a las diecinueve treinta horas del día 20 del actual.

Las tarjetas de admisión a dicha Junta de los señores socios que acrediten su derecho de asistencia en la forma establecida en los Estatutos podrán recogerse hasta cuarenta y ocho horas antes de la señalada para aquella, en el domicilio social, los días laborables, durante las horas de oficina.

Madrid, 8 de abril de 1950.—El secretario del Consejo de Administración, Antonio Taboada y Tundidor.

El mercado de vinos de Reus

REUS, 8 (1 L).—Las cotizaciones registradas en el mercado de vinos celebrado esta semana han sido las siguientes:

Vinos blancos: Conca, 17,75; Valls, 18,75; Vendrell, 17,75; Camp, 18,75; Priorato, 19,25; Ribera Ebro, 19; Ganesa, 19,75; Urgel, 18,25, y Mancha, 20.

Vinos tintos: Conca, 17,75; Valls, 17,75; Vendrell, 17,50; Camp, 18; Priorato, 19,75; Ribera Ebro, 19; Ganesa, 19,50; Urgel, 17,75; Mancha, 19, y Aragón, 19,50.

Mixtelas blancas, 9 por 15; Ribe-Mancha, 22.

Mixtelas tintas, 9 por 15; Ribera Ebro, 19,50; Ganesa, 20,50; Urgel, 20, y Mancha, 19,75.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia de Ordenes (La Coruña) tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de don Miguel Figueria Botana, hijo de Pedro y María, vecino que ha sido de la parroquia de Poulo, en este término, a instancia de su hermana Dolores Figueria Botana.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Ordenes, a diez de marzo de mil novecientos cincuenta.—El juez de Primera Instancia.—El secretario, Julio TRENAS

LOS CHISMES del compadre

TRISTEZA DE FUTBOLISTA

El encuentro Portugal-España, que mañana va a jugarse en Lisboa, segunda parte del victorioso celebrado en el estadio de Chamartín, ha planteado algún que otro problema a los aficionados al deporte futbolístico.

Uno de los principales es el del desplazamiento, tanto en su orden económico como en el necesario de pasaporte y salida. Claro está que, en atención a los aficionados, estos trámites se han simplificado, notablemente. No obstante, un señor me decía:

—No voy a poder presenciar el encuentro por no haber hecho con el necesario tiempo la gestión de pasaporte. Además se me han juntado dos días festivos, en que toda gestión hubiera sido inútil. Sin embargo, de haber estado en una provincia y no en Madrid, si hubiera podido arreglar mi salida, ya que los gobernadores civiles están autorizados para permitir en sus provincias respectivas con ocasión del partido. De esa facilidad no hemos disfrutado nosotros.

TERRIBLE DUDA

La de una amiga mía, "híncha", y de las buenas, del Real Madrid, aunque capaz de discernir y otorgar a cada cual lo suyo—el mérito justo y conveniente de cada equipo y, aún más, de cada futbolista.

Consejillo—así se llama—ha recibido la invitación de un matrimonio amigo para ir al domingo a Lisboa en su compañía.

Por otra parte, una carta a tiempo escrita le dice a la simpática joven que su novio, al que los estudios retienen lejos de la capital, viene a Madrid el domingo.

—¿Qué hago?—preguntaba.—Estoy entre dos partidos.

Yo me atrevería a aconsejarle que se decidiese por el primero, porque en el segundo partido es de suponer que se encuentre bien clasificada.

ARTE MODESTO

Soy hombre que discurre poco y no se explica muchas cosas si no las va yo casi explicadas.

Así, hasta hace muy poco tiempo he creído que esos esteros de tan perfecta y pulcra caligrafía que vemos en los cristales de bares, comercios y tiendas los hacían los mismos dependientes o empleados.

El otro día vi que no. Asistí a la ejecución de uno de estos bellos letreros en los cristales de un quiosco de bebidas instalado al aire libre. Su autor era un hombrecito menudo de alguna edad, que va recorriendo los bares y parecidos establecimientos con su lata de pintura blanca y roja, un par de pinceles y otros utensilios.

—¿Hay algún rotulito que hacer? —Lo mejor es que estos rotulitos los pinta del revés y directamente sobre el cristal. Sin hacer antes ninguna raya o dibujo orientador y resultando, luego de pintado, de perfecta simetría. Por cada letrero completo, el el tamaño no es muy grande, el hombre cobra un duro.

En el quiosco a que me he referido pintó seis, uno en cada cristal, labor que le ocupó desde las cuatro hasta las ocho de la tarde, y por la que cobró seis duros.

TELEFONOBROMA

Hay gente tan millonaria de tiempo y dinero que se conoce paga el servicio telefónico única y exclusivamente para utilizarlo como objeto de bromas.

La que se ha puesto de moda y, por qué no?, resulta bastante pesadilla es la de llamarnos, cuando más atareados estamos, para decirnos eso de:

—Oiga, ¡que sean...!—y luego consignar la otra parte del slogan publicitario: ¡Mejores no hay!

Hay también quien pregunta por una gasolinera, y quien lo hace por José María; esto, unido a las muchas equivocaciones a que da lugar la última guía telefónica—la menos infalible de todas—, donde abundan los números cambiados, hace del teléfono un instrumento de tortura que pierde su utilidad y practicismo para convertirse en ese timbre fatidico que no nos deja vivir.

BROMA MACABRA

Y a propósito de estas bromas, ahí va, bastante macabra, practicada por ciertos graciosos.

Los individuos llaman telefónicamente a una empresa de pompas fúnebres.

—Oiga. Mire, aquí somos los familiares de un difunto. ¿Quiere decirnos el precio de un entierro de primera? —El empleado, al otro lado del hilo, busca en las tarifas y emite una cifra, enumerando los servicios a que da derecho. Los bromistas fingen breve consulta, y el que llamó vuelve a repetir.

—Mire. Eso es muy caro. El difunto no nos deja para tanto. Y un segunda decéntito ¿cuánto cuesta? Nueva consulta del empleado a las tarifas. Nueva cifra dada y otra vez fcción de consulta entre los bromistas, que, a no dudar, son los herederos del finado.

—Mire—vuelve a hablar el consultante—, también nos resulta caro. ¿Y un tercera? —Da al empleado su precio.

—También nos resulta caro. ¿No hay rebaja posible? —El empleado, harto ya, exclama con mal modo: —No, señor. ¡Eso es lo que hay!

—Hombre, trate de rebajarnos algo—insiste el bromista, para terminar en la explosión del camello: ¿Y poniendo nosotros el muerto? —Esta broma es auténtica y puedo dar el nombre de la casa que fue víctima de ella.

—¿Cuánto de los dos cónyuges habiaba?

EN SEVILLA ESTA EL AMOR

El Jueves Santo había en Sevilla un matrimonio francés joven. Ninguno de los dos cónyuges hablaba una palabra de castellano, mucho menos de sevillano. El marido, cuyo nombre no recuerdo, es presidente de las Congregaciones Marianas de París. No obstante no comprender lo que oían, aseguraban enterarse de todo. Y es posible. Porque el aire de Sevilla en estos días predispone a la adivinación y al amor.

Julio TRENAS



FEA, por ITO
—Vengo del Instituto de belleza.
—Y estaba cerrado, claro.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA

Del día 8 de abril

CAMPANITAS de Sábado de Gloria nos quitan el mal-humor de esta madrugada. No cabe una mayor imprevisión que la del transporte urbano en una noche de procesión del Viernes Santo, que fué presenciada por muchos miles de personas. La procesión terminó a la una, y aquella muchedumbre pensó inmediatamente en el Metro, en los autobuses, en los taxis, para regresar a sus casas. La gente se situó inocentemente en las paradas de los autobuses. ¡Si, si! Ni un autobús ni despachaban billetes en el Metro debido a la aglomeración, y, naturalmente, ni sonar en los taxis. El resultado fué que todo el mundo tuvo que marcharse a sus domicilios a pie, cuando todavía quedaba una hora larga de servicio de autobuses. Volvemos sobre el asunto del tráfico urbano nocturno.

R. ORTEGA LISSON



Con motivo de haber sido elevado al cargo de director adjunto de la oficina principal de Madrid del Banco Zaragozano, don Rosendo Alamo, el personal de tan prestigiosa entidad bancaria le obsequió con un banquete que resultó un simpático acto de afecto y de confraternidad. Ha aquí a don Rosendo Alamo presidiendo el cordial agasajo.

Suministro de patatas a todo el vecindario de MADRID Y PUEBLOS DEL CINTURON

Se pone en conocimiento del vecindario de Madrid y pueblos del cinturón que en la semana comprendida entre el 10 y el 15 del presente mes se procederá a efectuar un reparto de patatas, con arreglo a las siguientes normas:

ADULTOS

Un kilo por persona, al precio de 1,80 pesetas ración, previo corte del cupón de patatas correspondiente a la semana 15.

INFANTILES (mes abril)

Lactancia natural.—Seis kilos, al precio de 10,80 pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de patatas.

Segundo ciclo.—Cuatro kilos, al precio de 7,20 pesetas ración, previo corte de cuatro cupones de patatas.

Tercer ciclo.—Seis kilos, al precio de 10,80 pesetas ración, previo corte de dos cupones de patatas.

Madres gestantes.—Seis kilos, al precio de 10,80 pesetas ración, previo corte de dos cupones de patatas.

NOTA IMPORTANTE

Se hace saber al público que la cantidad de este tubérculo que se entrega a los establecimientos detallistas alcanza íntegramente a todas las personas que figuran en sus censos, tanto de adultos como de infantiles. Por ello, si alguno de los industriales manifestase carácter de existencias de patatas de racionamiento, deberá la persona a quien se haga tal manifestación ponerlo en conocimiento de estos Servicios Provinciales, para proceder en consecuencia.

Primera misa de un sacerdote maronita en San Francisco el Grande

Mañana, Domingo de Resurrección, cantará su primera misa en la basílica de San Francisco el Grande el sacerdote maronita don Francisco G. Hawa y Richa, que acaba de terminar sus estudios en el Colegio Mayor de San Siro, recientemente creado en Salamanca. Serán padrinos de honor del sacerdote maronita el señor ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Arfajo. El Padre Hawa es el segundo sacerdote maronita que en el curso de la Historia se ordena en España. El primero que se ordenó en nuestro país pertenecía al citado Colegio Mayor de San Siro, en el que cursan estudios alrededor de treinta seminaristas libaneses. Su Excelencia el Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco fueron padrinos de honor en su primera misa, que se celebró en la capilla del Pardo.

El rito maronita corresponde a la Iglesia de este nombre, a cuyo frente figura el Patriarca de Antioquia, en la actualidad monseñor Arida. Debe su nombre a San Marón, que habitó en Cirro, en las proximidades de Antioquia, en el siglo V. La Iglesia maronita radica principalmente en el Líbano, pero cuenta con numerosos miembros en Siria, Palestina, Egipto, Hispanoamérica y Norteamérica. En conjunto se calcula su número en medio millón. Ha permanecido siempre fiel a la Santa Sede.



DOMINGO, DIA 9 El sol sale a las 5 horas 47 minutos y se pone a las 18 horas 46 minutos.

La luna sale a la 1 hora 58 minutos y se pone a las 10 horas 44 minutos. Cuarto menguante.

SANTORAL.—Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Casilda María Cleofé, Prócoro, Demetrio, Conceso, Hilario, Eusiquio, Acacio, Marcelo, Hugón, Misa del domingo, color blanco.

EL LUNES.—Santos: Daniel, Ezequiel, Miguel de los Santos, Apolonio, Pompeyo, Terencio, Africano, Macario, Beatos Marcos, Antonio. Misa de esta Feria, color blanco. Se abren las velaciones.

Modificación de los tipos de gravámen de la contribución de utilidades

SOLO AFECTA A LAS TARIFAS SEGUNDA Y TERCERA DE LA LEY

La ley de Presupuestos vigente determina los nuevos recargos que modifican las tarifas segunda y tercera de la ley de Utilidades. Son los siguientes: 10 por 100, la tarifa segunda, excepto la correspondiente al número primero, así como la del número tercero, correspondiente a los intereses fijos de obligaciones, cédulas, bonos o títulos emitidos por corporaciones, entidades o sociedades; 15 por 100, las cuotas de la tarifa tercera, con supresión del recargo actual del 5 por 100.

Los nuevos tipos de gravámen del número 2 A) de la tarifa segunda, correspondientes a dividendos o participaciones, se fijan en 7,9 cuando el dividendo no excede del 4, y llega al 22,7 cuando excede de 25. El tipo único del número 2 B) es del 7,20 por 100.

Los intereses fijos de las obligaciones, cédulas, bonos o títulos emitidos por cualquier clase de corporaciones o entidades, tributarán al 24 por 100, y todos los demás conceptos de este número, al 26,40 por 100.

Concierto de la Banda Municipal en el Retiro

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro López Varela, el próximo domingo, 9 del actual, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro (primero de la temporada): Primera parte.—1, "Marcha militar", de Schubert; 2, "Muerte y transfiguración" (poema sinfónico, primera vez), R. Strauss; 3, "La gran Pascua rusa" (obertura solemne).

Segunda parte.—1, "La Gloriosa" (bailables), Ponchielli; 2, "Atrios, aire" (rapsodia gallega), G. Freire; 3, "Alma de Dios" (selección).

Carmina Benguria en la revista "Escorial"



El jueves, a las siete y media, esta intérprete de la poesía dará un recital en el salón de actos de la revista "Escorial".

Vida de familia

ENLACE AZNAR-GALLEGO CORTES

En el templo parroquial de Nuestra Señora del Pilar de Madrid han contraído matrimonio la señorita Milagros Gallego Cortés y don Manuel Aznar Zubigaray, embajador de España en Ciudad Trujillo (República Dominicana), a quien representó, por poder, en la ceremonia, don Ramón Matos Martínez, comisario general de Ferias y Exposiciones. Bendijo la unión el canónigo de la Catedral Metropolitana de Madrid, don Hipólito Vacchiano. La ceremonia se celebró en la intimidad.

NATALICIO

Doña Amparo Núñez, esposa de don Eduardo Peña, ha dado a luz un hermoso niño, que recibió en las aguas bautismales el nombre de Eduardo.

sucedio sucedio

CAIDA CASUAL

Maria Alonso García, dominiada en Sagasta, 3, sufre lesiones de pronóstico reservado que se produjo en caída casual y de las que fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de la Universidad.

ATROPELLADO POR UN COCHE

Marcelino Rodríguez Chino, que vive en Alcántara, 7, sufre lesiones de pronóstico reservado a consecuencia del atropello sufrido por el coche M. 80.616, conducido por Cecilio Rodríguez Castellanos, con domicilio en Narváez, 51. Fué asistido en la Casa de Socorro del Congreso.

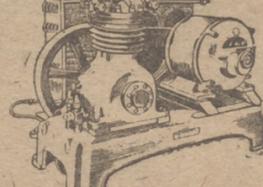
MALTRATADO POR UNOS MENORES

Angel Ortiz Bolívar, de diez años de edad, domiciliado en callejón del Hospital, 10, sufre lesiones de pronóstico reservado de las que fué asistido en la Casa de Socorro del Congreso y que le fueron producidas por unos menores cuando estaba jugando.

DOS HERIDOS POR UNA MOTOCICLETA

Antonio Ortúño Viano, que vive en Jesús del Valle, 17, sufre lesiones de pronóstico reservado, y Fernando Ramos Villalobos, domiciliado en Blasco de Garay, 18, lesiones leves, producidas por atropello de una motocicleta que montaba el primero de los citados. El suceso ocurrió en la Ciudad Universitaria.

GRUPOS FRIGORIFICOS Yresa



Su larga experiencia en la fabricación hace que no admita competencia. ENTREGA INMEDIATA. Fábrica en Madrid: Industrias Reunidas Españolas, S. A., Marqués de Montegudo, 13-15-17. Teléfonos 250218-259921

Advertisement for British Airways flights between Madrid and London. It features a map showing flight routes, a silhouette of a pilot, and the text 'Madrid Londres todo el mundo'. Logos for BEA and BOAC are also present.

FERVOR de Valladolid

VALLADOLID, 8 (De nuestro enviado especial Luis Ardilla).—Se ha cerrado la Semana Santa vallisoletana con su peculiar boche de recogimiento y piedad, sin cauce alguno para lo profano. Las mujeres de esta tierra, gozosa de sus virtudes y sus destinos, procuran que su seducción no adquiera realce, ni aun si optan por el atavío de la mantilla, la peineta y el prendido de clavetes que finge enormes gotas de sangre perfumada. Un silencio contemplativo y augusto rigió, cual siempre, la visita a las siete estaciones y los recintos que guardan tras sus centenarias piedras reliquias y joyas de arte cristiano, vieron tenderse unánimemente las manos de los fieles para depositar el óbolo generoso en ayuda de los cuitos y las obras de misericordia. El mayor encanto de Valladolid—tocado por la gracia divina al conmemorar las efemérides del martirio, la crucifixión y el retorno del Rabí de Galilea—es el soplo de hondo dolor, el estado de gracia que sublimiza igual al lento paso de las procesiones que a las actitudes del genio. Ya al atardecer o ya en plena noche, cuando aun no se había enfriado totalmente la caricia cálida de un sol que no quiso faltar a la cita de la primavera, cruzaron por las calles, convertidas en hormigueros humanos, hasta desembocar en la plaza Mayor, encuadrada por los liobres del morado resplandimiento de las tribunas, los más hermosos y clásicos desfiles del Juéves y del Viernes Santo (la procesión de la Caridad y Penitencia, en consuelo de los privados de salud y los presos; la general de la Sagrada Pasión, con sus veinte admirables pasos, y que fué presenciada, entre otras personalidades, por el ministro de Trabajo, señor Girón; el director general de Prensa, el de Relaciones Culturales, el del Instituto de la Vivienda, el embajador de la Argentina y el agregado cultural de Bolivia) y la de la Soledad. Amarilla titilación de cirios, chirriar de las carracas de los penitentes y el verismo genial de tantas y tantas esculturas y tallas. Porque sin nombrar a Sevilla y Murcia, es decir, Montañés y Salcido, no resulta menos cierto que Valladolid conserva el restante y vasto apice de los prodigios de los artifices de la imaginaria española, como aliciente principal de los que dan a sus fiestas pasionales prestigio en todo el mundo. Hoy, cuando se acerca el fausto minuto de la Resurrección y vuelve a centrarse la vida del creyente en azares terrenales y por ello quizá miseros, quienes experimentamos el deleite de asistir a la Semana Santa de Valladolid creemos haber despertado de un sueño largo y redentor que nos torna más buenos y, por lo tanto, más felices.

El Caudillo presenció el paso de la procesión del Silencio del Pardo

(Viene de 1.ª pág.) medio millón de personas el número de fieles que a lo largo del recorrido se estacionaron en aceras y balcones para asistir a la más alta demostración de fe del pueblo. El Cristo de la Misericordia, de la Cofradía de los Tórores, salió a las once de la noche, de la iglesia de Medinaceli. Esta procesión se incorporó, como las otras, a la del Silencio, y era presidida por el marqués de la Valdevia. Por último, en El Pardo, salió, de noche, la procesión del Silencio, cuyo paso presenció el Jefe del Estado, acompañado de su esposa e hija, desde un balcón del palacio.

Advertisement for the Industrial Exhibition. It features the text 'NUMEROS 921-1910-2377-1811' and 'EXPOSICION MUESTRARIO INDUSTRIAL'.

LAS EXTRA ORDINARIAS VISIONES DE TERESA NEUMANN EN ESTOS DIAS

Desde hace veinte años esta campesina sufre la agonía de la crucifixión del Señor

Peinada con raya, que parte por mitad su cabello lacio, rostro redondeado de enérgicos ángulos en las mandíbulas, Teresa Neumann está en su casa conserreuth, una casa campesina de amplio y oblicuo tejado, ventanas bajas, remarcadas de blanco y cuatro árboles a su alrededor de poca corpulencia como centinelas de la mansión. Una valla separa la casa de otras idénticas y típicas del campo alemán. Las agencias de noticias nos dicen que Teresa de nuevo está sufriendo en estos días santa la agonía de la crucifixión del Señor. La campesina, envuelta en una sábana en pleno éxtasis, mueve lentamente las manos y los pies, de los que manan gotas de sangre por heridas semejantes a las infligidas a Cristo Nuestro Señor al ser clavado en el madero. Estos estigmas quieren ser contemplados por gentes que rodean la casa; pero el Padre Franz Nabor, que asiste a Teresa, les impide el paso, y no digamos a los reporteros gráficos. Desde hace una veintena de años, Teresa Neumann en las fechas más destacadas del año cristiano manifiesta fenómenos de estigmatización. Por el citado Padre fueron observados en la campesina, durante el año 1927, estas múltiples y extraordinarias visiones: El 17 de septiembre, la estigmatización de San Francisco; el 30, la aparición de Santa Teresa del Niño Jesús; el 1 de noviembre, visión del cielo, con sus santos y ángeles; el 2, la del Purgatorio y las ánimas; el 8 de diciembre, la de la Inmaculada Concepción, y el 24, vió a María y José en su arribada a Belén, en busca de lugar donde alojarse, así como luego el portal y el Niño Jesús nacido, rodeada su humilde cuna del sereno paisaje contiguo al establo. El 26, San Esteban ante el Gran Consejo; el 27, San Juan en la última cena; el 28, Herodes ordenando el sacrificio de los inocentes, y a las ocho horas del mismo día, una visión de la muerte de San Francisco de Sales. El 1 de enero de 1928 Teresa veía la circuncisión del Divino Niño en el establo de Belén, y después, Jesús transformado en hombre, en el momento de instituir la Eucaristía en la última cena. Teresa, en ese tiempo, hizo su vida corriente y comulgó a diario en la iglesia. Estos extraordinarios sucesos, fuera de toda fantasía, están comprobados por el Padre Franz, y en una carta por él escrita relata que en tiempos de Pascua, en 1927, Teresa, en pleno éxtasis, multiplicaba en el mismo día sus visiones no tan precisas sobre la oración de Jesús en el huerto de los Olivos y su prendimiento y su agonía. Los viernes días 3 y 10 de febrero manaba sangre del costado de Teresa, que pasa muchos días sin probar ni gota de agua. Sólo su comunión diaria alimenta su alma y su cuerpo. Las místicas visiones de Teresa conmueven al mundo cristiano. Un sacerdote veía por su alma y altas jerarquías de la Iglesia, entre ellas el cardenal Paul Haber, se ha ocupado de este caso de posible gracia divina.

Los embalses aumentan su caudal en 50 millones de metros cúbicos

La situación de los principales embalses de las distintas cuencas y de las cuencas en total es, en la presente semana, la siguiente, según nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas: Norte de España: Capacidad total, 214; embalsado, 192. Cuenca del Duero: 1.613 y 946. Total de la capacidad: 6.175; embalsado, 2.156. Las reservas han aumentado en la presente semana en 50 millones de metros cúbicos en relación con la pasada. La energía eléctrica ha aumentado en 14 millones de kilovatios en relación con la semana pasada.

Vertical text on the far left edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar, containing various small notices and advertisements.

Buenas Noches ★ PUEBLO

UNA CATASTROFE
Harían ustedes muy mal si temieran que les contase cualquier bagatela revestida con el ropaje de una catástrofe...

Pues hoy no vacilo en decirles que ha ocurrido una catástrofe: ha fallado nada menos que... la sastrería inglesa. ¿Cuántas personas calculan ustedes que han muerto al morir la sastrería inglesa? Diganme si lo saben, porque yo no tengo aún noticias...

LA NOTICIA
La noticia del fallecimiento de la sastrería inglesa nos le da un sastrero francés, y esto, como verá la peregrinación de ustedes, infunde alguna sospecha. Lo bueno es que tendremos tiempo para poner las cosas en su punto y dejar a cada cual con su derecho y su castigo...

El sastrero francés se complace describiendo las innovaciones que él ha introducido en la indumentaria y habla el muy avisado de un bolsillo impermeable para la estilográfica; otro, no sabemos si impermeable también, para el pasaporte; otro, especial éste, para el encendedor...

CONCLUSION
Es la que se saca siempre de todas las cosas: la prudente es esperar. Pues vamos a esperar tranquilamente, cosa harto barata y hacendada, mientras se ponen de acuerdo o se desgranan los sastreros ingleses y los franceses...



JOLIOU - CURIE, un "Fuchs" con patente de corso

HACE cosa de unos dos meses el semanario francés "Carrefour" publicó un largo artículo sobre las actividades científicopolíticas del profesor Joliot-Curie, con ocasión de descubrirse en Inglaterra el célebre "caso" Fuchs...

Esta sorprendente actitud del Gobierno francés, su táctica complicada en los manejos del profesor comunista, le ha valido a Francia, entre otras cosas, el verse excluida de la conferencia sobre energía atómica que celebraron hace poco Inglaterra, Estados Unidos y el Canadá...

Nosotros compartimos con "Carrefour" la creencia de que Francia nada tiene que enseñarle a Rusia en cuestiones atómicas. En este terreno Joliot-Curie sólo ha llegado al parto de los montes de la pila atómica, mientras rusos y americanos andan a vueltas con la bomba de hidrógeno...

Por otro lado, el caso Joliot-Curie no es único, como puede suponerse. Los comunistas aprovecharon bien su anterior participación en el Poder para situar a sus hombres en ciertos puestos-clave de la máquina estatal...

M. BLANCO TOBIO

PREPARACION por CORRESPONDENCIA PARA PRACTICANTES.—AUXILIARES CORREOS (anunciada convocatoria). Se admiten señoritas.—CARTEROS. Enviamos programas contra reembolso. ATENEO POLITECNICO.—Suero de Quiñones, 14.—Madrid

EL HUMOR extranjero



—El no obedeca mas que la voz de su amo.



Sin palabras.



(De "Le Parisien Libéré".)

El día de FRANCIA POR JUAN LOBO CERVERA



EL CONCURSO DE LOS PEQUEÑOS INVENTOS

El concurso Lepine es en Francia la Providencia de los pequeños inventores; de éstos, por ejemplo, que nos facilitaron la vida con las cremalleras, con los pasapapures y todos esos pequeños objetos que no se agradecen, pero de los cuales nadie sabría ahora pasarse sin ellos.

Entre los objetos más apreciados de este año se admiró un singular artefacto que sirve para la captura de caracoles, que son en Francia tan apreciados como una golosina.

Para las amas de casa, una bolsa de compra que pueden utilizar como asiento en caso de tener que esperar mucho tiempo delante de una tienda. No se sabe si vale la invención después de tener dentro una docena de huevos.

También se admiró mucho un colchón de niño, con unas piezas que sirven para alargarlo cuando crece el niño; éste así puede tener el mismo colchón o sea hasta su mayoría de edad.

En fin, ¿cómo no hablar de la bicicleta a reacción, que solucionará el problema de los que no tienen los músculos bastante desarrollados o tienen el bolido también demasiado flojo para la compra de un automóvil? El motor será 25 por 100 más barato que los motores normales de bicicleta y sólo pesará 28 kilos.

Lo que deberían inventar los del concurso Lepine, según la opinión de las mujeres, es un procedimiento para que los zapateros elegantes sigan haciendo bonitos zapatos pero con otro precio. Tal "bottier" elegante propone una sandalia de deporte, "muy sencilla", de caobrílo, por la suma de 8.500 francos, y un zapato corriente, por 5.200. Lo que me extraña es que la gente, siempre ingeniosa de Francia, no haya pensado todavía en la moda de andar descalza.

El telón de acero se ha convertido en unos barrotes detrás de los cuales están los hijos de King-Kong

condido tal verdad que les impedía "perpetrar la explotación monstruosa de los pueblos coloniales considerados como los únicos de raza inferior" (?). Dice el comentarista que todavía falta a Rusia explicar los eslabones de la cadena que unen el mono con la víbora lúbrica y rata viscosa.

Los mujiks rusos, desde luego, preferían subir a los cocoteros para ilustrar la nueva doctrina antes que oponerse y bajar en castigo a las minas de sal.

Así tenemos un revuelo sensacional: el telón de acero se ha convertido oficialmente en los barrotes de una jaula desde la cual los hijos de King Kong miran con menosprecio a los hijos de Adán.

Contra las memorias de Skorzeny
Skorzeny sigue provocando tumultos. Y éstos más serios que los ocurridos hace días ante la Redacción del "Figaro". Otros nuevos manifestantes se han concentrado ante la Redacción del periódico parisense protestando violentamente por la publicación de las memorias de Skorzeny.

Los rusos descienden del mono
Descalzos debieran andar los rusos, por tierna fidelidad a sus antepasados, pues acaban de declarar con solemnidad que descienden en línea directa de los monos. Comenta un diario francés católico, con satisfacción, que los últimos adelantos de la ciencia no dejan posibilidad de vida alguna a la teoría del hombre hijo lejano del mono.

El "Figaro" señala la cifra de manifestantes en 1.500, mientras que "L'Humanité" los hace ascender a 10.000. Pero hay algo en que todos los periódicos, de izquierda, de derecha y de centro (excepto, claro, los comunistas), están de acuerdo: en situar estas manifestaciones dentro de un plan preconcebido por el Congreso comunista que actualmente se celebra en Francia.

LA ESTABILIDAD DE LA ALEMANIA AUMENTO DE LA crediticia y reforma Tendencia al incremento

BONN.—(Servicio especial para PUEBLO, D. P. A.)—Según se dice en un informe publicado por el Ministerio del European Relief Plan, la actitud consecuente del Gobierno Federal hizo que la devaluación del marco no llegase a quebrantar la estabilidad interior ni la confianza en la política monetaria.

En el invierno de 1949 fue, al cabo de doce años, la primera vez que en la producción, ocupación y ventas de Alemania occidental se manifestara la influencia de la "temporada", lo cual permite sacar la conclusión de que la capacidad adquisitiva del público ya no busca, a todo trance, la salida hacia el mercado de artículos de consumo. Por lo demás, la cantidad de artículos ofrecidos hace que desaparezca la tendencia de comprar, cueste lo que cueste. No hay que temer que la progresiva ampliación del crédito dé lugar a una mayor demanda de artículos de consumo. Por lo tanto, el Gobierno Federal y el Bank Deutscher Lander han creído oportuno apoyar, desde principios de 1950, la política del "dinero más fácilmente asequible" que ya se siguió durante el año pasado, ampliando el socorro crediticio por parte del Banco Central en la financiación de inversiones.

El volumen de una política crediticia activa se halla limitado por el abastecimiento deficiente de materias primas de importación. El primer paso, en el sentido de animar los negocios, lo constituye el programa de construcción de viviendas, que prevé la construcción de, por lo menos, 250.000 unidades durante el año en curso. Para el programa de consecución de trabajo que ha sido establecido por el Gobierno Federal se ofrecerá la cantidad de 950 millones de marcos. La inseguridad que predomina en todos los mercados requiere para estos programas el procedimiento de la financiación previa por parte del Bank Deutscher Lander, para tener la posibilidad de introducir en la política crediticia cierta reserva en el caso de producirse un alza de precios.

La Sociedad Española de Radiodifusión

PRESENTA POR RADIO MADRID Y TODA SU CADENA DE EMISORAS. María Fernanda, Ladrón de Guevara, América Mendoza, Pedrín Fernández, Carmen Estrella, Conjunto Mediterráneo, Benito Casado, Julio Oller, María Téllez, Pedro Peña, Tip y Top, Los actores más populares de la Radio, La zarzuela "El mundo es una bola", Rumores de La Caleta. Esta noche a las diez y media CABALGATA FIN DE SEMANA TEJADA y su gran orquesta. ¡El mejor programa de la Radio española para la noche del sábado!

Antón Navarro, Josefina Canales, Pilar Bañuls, Encarnita Mañes, "La condesa de la aguja y el dedal", Espionaje alrededor del secreto atómico, Con los jugadores españoles en Lisboa, Quilates habla a los hinchas, La revista musical "Titirimundi", Música! Humor!, Teatro! Concursos!, Reportajes!, Atracciones!

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Buenas noches PUEBLO

PRACTICA DE FONOSCOPIO

LA MUJER DEL MEDICO.

—¿Me prestas tu fonoscopio para escuchar en esta pared?

EL MEDICO.—¿Es que crees en duendes?

—No; es que se están pegando los vecinos de al lado, ¡y dicen cada cosa!

EL QUE NO SE CONSUELA.

—No comprendo, amigo, cómo tiene usted esa cara de mal humor...

—¿Cómo! ¡Pero, hombre! ¡Si debo al casero, al sastre, al panadero, al carnicero, al zapatero, al lechero, a tres amigos, a...!

—Basta, basta! ¿Les debe usted y pone esa cara? ¿Qué cara pondría usted entonces si fuesen ellos los que le debieran a usted?

PAPA DISTRAIDO

EL NIÑO.—En el techo hay una araña enorme, papa.

EL PADRE.—Pisa y déjame en paz.

NIÑO PRÓDIGIO

—¿Cómo es que el niño ya está en el segundo año de Bilingüismo y no sabe contar más que hasta el diez? ¿Qué va a ser de este muchacho?

—Dice que le basta con eso, porque él sólo quiere ser árbitro de boxeo.



MOTIVOS PARA LA SISA

La cocinera de la casa al teléfono:

—Oigame, ¿es la carnicería?

—Sí; ¿Pues ya no me triga las diez pesetas de carne para el cocido; el gato acaba de atrapar un ratón.

CORRESPONDENCIA A DOMICILIO

—Portera! Portera! Me han dicho que hay una carta para mí.

—Sí, señora. Ahora la traeré, pero le advierto que no la entienda.

—¿Cómo es eso?

—Sí, señora. Ya hemos probado yo, mi marido, la criada del segundo y el basurero, ¡y ninguno la hemos podido leer!



—Oigame, Pérez: ¿para qué se pone usted las gafas de aumento?



—¿Ves a esa mujer? Es la Q. 37. En su tiempo fué la mejor agente secreta de nuestra Policía. Tuvo fama de vampira en todos los frentes.

SUPERSTICIONES

En casa del anticuario:

—¿Cómo quieren ustedes el salón? ¿Luis XIII, Luis XIV o Luis XV?

—Pues donos usted un surtido, pero ponga poco del XIII, porque mi mujer es muy supersticiosa.

CUIDADO CON LOS ATROPELLADOS

El doctor.—Este hospitalizado es el boxeador atropellado por un ciclista?

La enfermera.—No, doctor. Es el ciclista que tuvo la desgracia de atropellar al boxeador.

VIDA DE PRINCIPE

—¿Y gana usted mucho dinero?

—Todos los días salgo por cien pesetas.

—Entonces vivirá usted como un príncipe.

—No tanto, no tanto. Porque yo salgo por cien pesetas, pero casi nunca las encuentro.

CAMBIO DE FISONOMIA

—Buenos días, Guillermo.

—¿Cuánto ha cambiado usted desde la última vez que le vi?

—Le advierto que no me llame Guillermo.

—¿Ya lo decía yo. ¡Hasta ha cambiado usted de nombre!

TRÁICION FAMILIAR

El cocinero al cabeza de los canchales:

—Jefe: lamenta tener que manifestarle que se ha quedado usted sin cena... ¡Su hija se ha fugado con el explorador!

EXAMEN DE ESTADO

—Como yo sé que es usted el primero en Química, te voy a plantear esta pregunta: además de sa, y yodo, ¿qué contiene el agua del mar?

—Sardinas, señor profesor.

MUSEO ENRIQUECIDO

—¿Cómo es que aquí, en este Museo de escultura, no se ven más que pternas, brazos, torsos...?

—Es que para enriquecer el nuevo Museo hemos partido las estatuas con un martillo.

NO RESPONDEMOS DEL PARECIDO DE ESTOS PERSONAJES CON OTROS QUE PUEDAN VENIR UN DIA DE MARTE

VIAJE DENTRO DE UN DISCO

ESTA película es para el futuro, si los discos voladores de que tanto se ha hablado recientemente, llegan, en efecto, de otro planeta.

Los hechos están aún bien vivos en la memoria de todos: en 1947 y 1948, en diversos puntos de los Estados Unidos, observadores dignos de fe señalaron el paso de ingenios misteriosos, en forma de discos que la imaginación popular bautizó con el nombre de "plathos volantes".

Bien entendido, los testigos pueden haber sido víctimas de ilusiones ópticas, e incluso de alucinaciones. Después de algunos comentarios en los diarios, el caso fué olvidado.

Con todo, las autoridades norteamericanas consideraron oportuno nombrar una Comisión pesquisadora, que publicó sus primeras conclusiones: los discos voladores no son una versión actualizada de la serpiente marina; existen, y el testimonio de aviadores profesionales, habituados a ver de prisa y bien, lo acredita sin sombra de duda.

De cierto, puede ser que se trate de ingenios debidos a la inventiva humana. Eso sería atribuir a los sabios siviéticos, sin duda, un progreso de algunas decenas de años sobre los conocimientos (no confesados) de sus colegas americanos; pero eso no es inverosímil.

También es perfectamente posible que nos hallemos en presencia de patrullas de reconocimiento extraterrestres.

Lo que va a continuación no pasa de ser una película de anticipaciones. Pero las anticipaciones de Julio Verne—acordémonos de "Veinte mil leguas de viaje submarino" y "La vuelta al mundo en ochenta días"—¿no son ya realidades?

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL INTERPLANETARIO)

Alimentamos durante años la esperanza de salir de nuestro planeta Marte, y quisimos ir de voluntarios en el primer viaje interplanetario; seguimos con impaciencia la construcción de nuestra máquina voladora; pero cuando llegó el gran día daríamos cualquier cosa por quedarnos en casa. Adelante, nada de vacilación.

sonó la hora. Partiremos dentro de diez minutos. La multitud rodea la rampa de lanzamiento de nuestro disco, que reluce al sol como un juguete acabado de comprar que una gigantesca criatura hubiese abandonado. Este juguete, si todo va bien, se posará en la superficie de la Tierra dentro de pocos días. Ya en él se encuentra el material y los bastimentos indispensables. Los pasajeros van a embarcarse. Con un ademán de soberbia para los curiosos que discuten la proeza me dirijo a bordo.

El comandante recibe me delicadamente, pero sin cordialidad. La presencia de un periodista—un inútil—entre el equipaje no le agrada mucho. Espero que se vuelva más razonable, y me dirijo a mi camarote, donde tomo las precauciones que me indicaron después de muchos días de metódico adiestramiento. Sujeto las correas que me ligan al colchón neumático y me preparo para resistir (no quiero dudar de que resistiré) el tremendo "shock" de la partida.

Lájana, extraña, me llega la voz del comandante, a través del altavoz:

—¡Atención!

Compruebe una vez más mis correas.

—Doce, once, diez, nueve, ocho, siete...

Retengo la respiración.

—... tres, dos, ¡una!

Un choque brutal; partimos. Por el ventano de la izquierda percibo un trozo de cielo indiferente. Por la derecha, el suelo marciano se hunde, cada vez más distante, hasta aparecer como un disco, cuyo diámetro disminuye de segundo en segundo. Me cuesta mucho trabajo el menor movimiento. Mi peso parece haber aumentado doce veces.

—¡Puede levantarse!—dice el comandante.

Me yergo receloso, y compruebo que mi peso ha desaparecido. Salimos de la esfera de atracción marciana; la gravedad no actúa ya sobre nosotros, y fluctuamos en el camarote, dando golpes contra las paredes redondeadas. Cada camarote es un globo transparente, móvil en todos los sentidos. El piso circular conservase horizontal, gracias a un ingenioso dispositivo.

Pero en breve se restablece el orden de las cosas, y me siento, con un suspiro de alivio, en la litera, donde consigo mantenerme, porque el peso me ha sido restituido. En efecto, el disco gira sobre sí mismo, con una velocidad de rotación calculada para que la fuerza centrífuga sustituya la inexistente acción de la gravedad. Abro la puerta del camarote; estoy en una vasta galería, con el techo y el suelo perforados por ventanillos análogos a los de mi camarote. Si continúo hacia adelante iré a dar al puesto de mando, y acabaré por volver al punto de partida, pues la galería tiene la forma de un anillo colocado en la periferia del disco. En el centro de éste queda el motor nuclear, protegido por un blindaje impermeable a los mortales rayos gamma.

Por todas partes surgen travesaños, que permiten al disco resistir la presión interior, pues fuera reina el vacío casi absoluto. Sin fuerza impulsiva, este aparato fluctuaría en el espacio hasta que cualquier cuerpo celeste lo transformase eternamente en su satélite. Felizmente, allí está el Sol, proyectando en todas direcciones un flujo de energía radiante, cuya presión en la superficie de nuestro disco es tremenda. En Marte, la resistencia atmosférica, mucho mayor, no permite el empleo de este medio de propulsión. Pero aquí somos repelidos por el Sol a una velocidad considerable, lo que economiza nuestra energía nuclear. Utilizando apenas una de las turbinas de reacción podemos orientar a voluntad la superficie del disco.

No veo a través de las ventanillas, por causa del rápido movimiento de rotación. Pero en nuestro puesto de mando el piloto se guía por la imagen del mundo exterior, que le es transmitida por un periscopio situado en el centro del disco. En una vasta pantalla de radar veo dos puntos luminosos, colocados casi contiguos: la Tierra y la Luna, a las que nos aproximamos a la velocidad de algunas decenas de miles de kilómetros por hora.

El comandante transmitió hace unos instantes nuestro primer comunicado victorioso: "¡Marte! ¡Aquí, la Luna!"

Nuestro disco se posó, después de una maniobra delicada, en el centro de un cráter enorme, de bordes irregulares, en la superficie del astro muerto. Nos rodea un paisaje apocalíptico, en una oscuridad azulada, traspasada por mil llamas de esrellas. Noche. La temperatura exterior debe alcanzar los 200 grados bajo cero. En silencio nos acomodamos las pesadas escafandras. Uno tras otro, con excepción del personal de servicio, penetramos en la cámara de salida. Cerrada la doble puerta interior, abrimos la exterior. El aire se escapa instantáneamente.

Pisamos el suelo de la Luna, sorprendidos por sentirnos tan leves. El menor esfuerzo nos proyecta a gran altura. Este fenómeno nos beneficia mucho al descargar las barracas que formarán el núcleo de la "Ciudad de Marte en la Luna".

Una a una adaptamos las cúpulas transparentes al suelo rocoso. La doble pared conservará el calor, y la atmósfera interior producida por nuestro generador. Allí quedarán nuestros camaradas encargados del enlace permanente con Marte.

La Luna—me explica el comandante—ofrece siempre la misma temperatura.

Por eso aterrizamos en la opuesta. Es más prudente. Los habitantes de la Luna...

... si es que existen—insinúo yo.

... no podrán vernos. Pero para observarlos sin ser vistos de ellos, vamos a establecer un puesto de observación en la zona situada en el límite de la visibilidad terrestre. Podremos ver la Tierra nitidamente, cuando esté iluminada por el Sol, y la Luna estará entonces, para los terrestres, sumergida en la oscuridad. Cuando, por el contrario, nos ilumine el Sol, retiraremos el puesto de observación. Entonces será noche en la Tierra y nada perderemos.

—¿Y cuando partimos para la Tierra?—pregunte, impaciente.

—En breve, así lo espero. Apenas recibamos refuerzos.

En fin, hemos aquí camino de la última etapa. En la Ciudad de Marte dejamos una parte de la guarnición, que mantiene contacto con nuestro planeta. Gracias a sus observatorios, nuestros compañeros seguirán la marcha de nuestros discos, prontos a socorrernos con alguno de los seis aparatos que llegaron después que nosotros. Temo que por ese planeta pálido que gira a millones de kilómetros del nuestro.

Llegamos a las primeras capas de la atmósfera terrestre, mucho más densa que la nuestra; a 24 000 metros de la superficie, respiramos a voluntad. Volar más bajo es sumergirse en un océano de aire, cuya presión excede en veinte veces a la de Marte.

Además de eso, la gravedad terrestre es tres veces superior a la de Marte, y aunque nuestra constitución nos permita resistirla, hará difíciles nuestros movimientos. Por ahora, el disco fluctúa en las capas superiores de la atmósfera. A través de los portillos veo una cadena de montañas cubiertas de una capa blanca deslumbradora que debe ser (según las hipótesis de nuestros astrónomos) nieve. Ninguna señal de vida hasta ahora.

Lentamente nos sumergimos en este aire comprimido, surcado de vez en cuando por espesas aglomeraciones de vapor de agua. El disco pierde altura, cada vez más lentamente. Es poco más pesado que la atmósfera.

(Pasa a la última página del Suplemento.)

LANAS Y SEDAS

Si Vd. no ha conseguido: la calidad apetecida, el colorido apropiado, la fantasía soñada, el precio conveniente,

Sin duda lo encontrará en ALMACENES



CARRETAS, 10

FUENCARRAL, 119

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Buenas noches PUEBLO

(Continuación.)

Mas no le ha sido posible al hombre, a pesar de los avances de la psicología experimental, que ha inventado muchos ensayos o "tests", para la valoración de las reacciones, medir velocidades del espíritu. Una mirada y sus efectos en materia de amor, una idea que brota en el cerebro como consecuencia de una sensación, la proporción en tiempo, de un converso que llega al sentimiento de la esencia de Dios, a veces después de toda una vida de meditación en una infinitésima porción del tiempo en que se produce la luz en su conciencia.

Todo un inmenso campo de posibilidades para la determinación de velocidades todavía desconocidas.

Decíamos que intentábamos conocer la patología de la velocidad; en efecto, existen juntamente con las enormes ventajas que el crecimiento de la velocidad nos ha producido en el orden técnico y en el económico, estados de patología intensos. Por ahora nos limitaremos a exponer la que consideramos enfermedad más extendida de la velocidad, que analizaremos detenidamente en un capítulo especial, ya que el fenómeno lo merece. Bastenos por ahora sentir en este capítulo otra concepción, cual es que la velocidad, al crecer desproporcionadamente y pasar a ser utilizada por la gran masa humana, tanto en los desplazamientos de los seres como de las ideas, ha creado una enfermedad universal de tipo social que se llama "la prisa", o agitación constante de las masas de tipo neurótico, ante todos los fenómenos de la vida de relación.

Prodigioso resulta, sin embargo, que a pesar de esta enfermedad de las masas, un ser supremo dirija los movimientos colectivos de las gentes y razas del universo de manera tan exacta. ¿Habréis pensado cómo en las grandes urbes los desplazamientos de millones de habitantes están regulados de manera admirable y, al parecer, automáticamente prevista?

¿Qué ocurriría si todos los que habitamos la gran ciudad decidiésemos comprarnos los zapatos el mismo día y a hora idéntica?

¿Qué restaurante, que salón de fiestas tendría aforo suficiente si todos los ciudadanos de Nueva York concurriesen al mismo tiempo?

Bastaría con que determinasen todos los ciudadanos de Madrid asistir el domingo a misa de doce a las Calatravas para crear un conflicto imponente.

Todos sentimos necesidad de desplazarnos por razones de utilidad o de placer a lugares distintos de nuestra residencia, y sin embargo, existe un secreto y admirable orden preestablecido, que hace que trenes, buques y aviones no transporten diariamente más que el número aproximado de viajeros que puede cubrir con sus posibilidades o capacidad de tráfico.

Este milagro diario alcanza su verdadero valor cuando, ante la conmemoración de un hecho o efemérides, de un Congreso o Asamblea numerosa, hemos tenido que intervenir en su organización, y hemos comprobado cómo las masas, al concentrarse en un determinado lugar y tiempo, nos obligan a tomar toda la serie de medidas y a realizar profusos cálculos para evitar que esta concentración altere esencialmente la vida normal de una ciudad. Entonces comprendemos que gran organizador invisible y genial orienta las necesidades y las aptitudes en todo el mundo, todos los días, de tan sabia manera que evita los conflictos que pudieran derivarse si esta ordenada distribución en el tiempo y en el espacio no fuese obra genial de un Ser supremo.

Mas no queremos cerrar este capítulo sin iniciar el concepto que habremos luego de estudiar detenidamente de otro aspecto de la velocidad. Nos referimos a la llamada velocidad de circulación de dinero, objeto de las más detenidas investigaciones en el campo económico.

Si en mecánica la fuerza viva es el producto de la masa por el cuadrado de la velocidad (m. v²), en orden a la riqueza, pensar la influencia tan extraordinaria de la velocidad de circulación del dinero, en orden a los fenómenos económicos, que también influye en sus efectos, en razón a su segunda potencia.

Se ha llegado a la conclusión de que tiene mucha más influencia en orden a los fenómenos circulatorios la velocidad con que se desplaza el dinero que su masa circulante. Es decir, que el efecto útil de una masa de dinero, al desplazarse (o cambiarse de mano), produce un efecto tanto más eficaz cuanto más rápidamente se desplaza esta masa.

EL COCHE, la calle y tú

Por ANGEL B. SANZ



He aquí un aspecto de Nueva York. Esta, como todas las grandes ciudades modernas, es escenario de tantísimos accidentes de circulación debido al desorbitado número de vehículos que transitan por sus calles.

Cuando el dinero lenta únicamente el sentido de valor físico también su velocidad de circulación era rudimentaria por razones de tipo material, como son el peso y el volumen; pero cuando el telegrafo, la radio y el avión están a nuestro servicio para cursar órdenes de pago o transportar billetes las posibilidades de crecimiento en la velocidad de la circulación del dinero son casi ilimitadas, y el cambio coyuntural de la circulación, en ciclos inflacionarios o deflacionarios, están, casi puede decirse, que al alcance de la mano de los Gobiernos.

Recordaremos que en las últimas guerras, y entre ellas en la nuestra, la velocidad nos ha traído un nuevo meteoro, cual es la lluvia de billetes utilizando el avión. Basta que cualquier ejército derrame ésta al parecer lluvia de maná sobre un territorio para arrasarlo tanto o más que con una lluvia de metralla. Al inundar un territorio con billetes del propio territorio, es poder de compra de sus habitantes produce con enorme velocidad una tal caída en los precios y una tan enorme contracción de los mercados que las transacciones se suspenden, las mercancías se ahogan y esconden y los billetes en circulación quedan relegados a materia combustible únicamente. Entonces la velocidad, como diosa suprema, vuelve a restablecer en los pueblos el sistema primitivo del trueque.

Este y otros fenómenos son hijos del desarrollo de la velocidad, que si nos ha permitido ensanchar casi ilimitadamente el área de nuestras actividades, nos ha traído como contrapartida inquietudes, zozobros y dolores. Sentaremos, pues, la tercera y última conclusión de esta patología de la velocidad cual es que la velocidad, al ensanchar ilimitadamente el campo de las actividades económicas mundiales, puede producir su colapso.

Las defensas orgánicas, que luchan en los seres vivos contra las infecciones, se sustituyen en la vida de relación, en lo social y en lo económico, por las llamadas medidas o disposiciones legales, hijas circunstanciales que dictan los Gobiernos.

Bastaba una sencilla "carta de crédito" en el siglo pasado y aun en el primer cuarto del actual para que cualquier ciudadano del mundo tuviese a su disposición divisas en los Bancos de todos y cada uno de los países. Se utilizaba entonces como medio el correo o a lo sumo el telegrafo. Actualmente, a pesar de poder disponer para su empleo de la radio y del avión, de elevada velocidad, si quieres viajar, lector amigo, con dinero, no lo solicites de la magnífica y extensa organización bancaria mundial. Tendrás que procurártelo, con riesgo de ingresar en cualquier cárcel mundial, por un sastrero, o dueño de un bar, el peluquero o una persona cualquiera que tenga montada una compensación mercantil en tu país de origen.

Cuando la velocidad no alcanzaba las cifras sugestivas que hemos analizado podías sin dificultad ninguna planear un viaje alrededor del mundo a las diez de la mañana, y con una pequeña maleta y un sobre conveniente la sencilla carta de crédito, tomar el tren de las dos de la tarde del mismo día de tu decisión, con la alusión abierta a todos los rumbos. Entonces, con una velocidad media de 100 kilómetros por hora, eras el rey del mundo, y podías recorrerlo a tu comodidad, recordando en su contemplación y estudio.

Actualmente puedes salir de Europa y llegar al Nuevo Continente en veinticuatro horas, a bordo de un "Constellation", a razón de 300 kilómetros por hora, pero no lo intentes sin tres meses de antelación, para dedicarte al esmerante sport de que te retraten de frente y de perfil varias veces, te hagan sondas análisis de sangre, te pongan en un librito que llaman pasaporte muchos sellos de formas y colores diferentes y jures formalmente que no posees dinero para realizar el viaje, te vacunes, según los casos, tres o cuatro veces, hayas molestado a todos tus amigos y cuando a fuerza de recorrer en tu coche, si lo tienes, o en los del servicio público millares de kilómetros en tu ciudad de oficina en despacho logres, ¡oh feliz mortal!, todo lo que te digo. Si en América no tienes un amigo sastrero, peluquero o barman que te preste dinero, todo el que te has gastado para "preparar tu viaje", durante el que pudieramos llamar período de pruebas, puedes considerarlo perdido, estás en condiciones de comprarte una guía internacional de las líneas aéreas y soñar en tu cuarto cómo la velocidad, tu amante de todos los tiempos, te ha gastado la bruma, también frecuente en los años, de dejarte planiado.

Estas son, a grandes rasgos, las desviaciones que el excesivo desarrollo de la velocidad nos han acarreado. No sería un hombre de mi siglo si dejase de reconocer que los avances de la velocidad nos han proporcionado grandes ventajas. Lo que dudo es si este hombre, que tiene todo, al parecer, a su alcance en ideas y en tiempo, es más o menos feliz que aquel que pudo gozar de la "diligencia" o del "velero".

Al pretender escribir sobre la velocidad viene constantemente a mi recuerdo, no sé por qué identidad ideológica, la obra "Elogio de la locura", que Erasmo, de Rotterdam, dedicó en 1508 a su entrañable amigo Tomás Moro. Yo creo que cambiando locura por velocidad también podría decirse con él:

"Aunque se diga de mí lo que se quiera (puesto que sé cómo la locura es despellada a diario, incluso por los más locos), soy, por lo tanto, yo sola la que por mis influencias divinas reparto la alegría entre los dioses y los hombres."

ES UN HECHO LA CONSTRUCCION DE CASAS PARA MEDICOS RURALES POR DIEZ MIL DUROS puede conseguirse una CASA DE TREINTA MIL

HAGIA tiempo que los médicos rurales, esa sufrida clase cuya labor oscura pero eficiente nunca está compensada, contaban entre sus legítimas aspiraciones la de poseer una vivienda cómoda y agradable en donde poder reposar de las fatigas de su dura profesión. Hacía tiempo que lo solicitaban y era de justicia atenderles, pues si bien en algunos casos el médico de un pueblo cuenta con un hogar acogedor, desgraciadamente existen otros—los más—en que el titular no dispone de local adecuado en el punto de residencia o sus ingresos no le permiten distraer la cantidad necesaria para albergarse él y los suyos de una manera decorosa.

Afortunadamente, parece que la cosa está en marcha. Mucho han batallado los médicos de A. P. D. para conseguirlo. Capitaneados por el doctor Ruiz Heras, actual diputado provincial de Hoyo de Manzanares, han expuesto sus necesidades a distintos organismos oficiales, y hoy sólo faltan detalles de trámite para que esta idea grandiosa, este sueño maravilloso, sea una realidad. Pero veamos las declaraciones del doctor Ruiz Heras, que en breves palabras nos refleja este gran proyecto.

—Cuando fui elegido diputado provincial por Colmenar Viejo me propuse hacer algo útil en favor de la provincia y, al ser posible, en favor de la Sanidad y de mis compañeros médicos titulares. Nada me pareció tan necesario como el problema de la Casa del Médico, que podía constar de un centro sanitario a la vez que de vivienda para los médicos y sus familiares.

—Con qué aportaciones contaba usted para realizar esta obra? —Previsión Sanitaria tomó el acuerdo de financiar esta empresa. Hice un esquema del proyecto y lo llevé a la Diputación, en donde el arquitecto señor Gárdenas me informó que Regiones Devastadas concede oficialmente el 60 por 100 de su importe a todas las obras de esta clase. La Diputación está dispuesta a subvencionar con diez mil pesetas todas las obras que se hagan de este tipo, y calculando la cantidad de 150.000 pesetas como cifra total de coste, no quedan mas que unas 50.000 pesetas para ser aportadas por la entidad que se haga propietaria de la Casa del Médico.

—¿Quiénes cree usted como más indicadas para realizarlo?

—Esta pequeña aportación debe ser hecha por los Municipios, Previsión Sanitaria o Colegio de Médicos. No creo que sea conveniente que los mismos médicos se hagan propietarios de estas fincas, puesto que en caso de jubilación, cese o fallecimiento no podría disponer de ella el médico sustituto al convertirse en propiedad privada. La Casa del Médico debe ser destinada siempre al mismo objeto. Igualmente que en todo pueblo hay una iglesia y una vivienda parroquial, y una escuela y una vivienda para el maestro, ¿por qué no ha de haber un centro sanitario y una vivienda para el médico?

—¿Y todo esto se llevará a cabo en breve plazo?

—Espero que en este mismo año cincuenta se construyan en la provincia de Madrid unas cuantas casas para médicos titulares, y espero también que se continúen estas o construcciones en el resto de España.

Y hasta aquí las palabras del doctor Ruiz Heras, palabras que trazan un camino a seguir y de cuya puesta en marcha depende el bienestar de muchos compañeros, verdaderos sacerdotes de su profesión. Ahora los altos organismos médicos tienen la palabra. Previsión Sanitaria, Colegio de Médicos, etc., deben aportar su concurso a esta magna obra, realizando préstamos reintegrables por medio de un descuento en la renta que los Municipios cobrarían de los ocupantes de estos albergues, descuento que supondría una amortización del empréstito en un plazo no superior a veinticinco años, al cabo de los cuales pasarían a la propiedad definitiva de los Ayuntamientos respectivos, que para lograr este préstamo contarían con la garantía de las Diputaciones Provinciales. El proyecto es tan hacedero que no dudamos que encontrará eco en las altas esferas profesionales que deben ayudar a sus compañeros en todo y para todo.

DR. RASCON

LAS FUENTES VEGETALES para la producción de la CORTISONA, para el tratamiento de la FIEBRE REUMATICA

RARA es a vez en que un compuesto químico utilizable en el tratamiento de una enfermedad ha merecido ser aclamado y aceptado en la forma en que lo ha sido el cortisone, cuya eficacia no ha sido puesta en duda por ningún médico en su aplicación en casos de artritis, fiebre reumática, gota y otras afecciones mentales y degenerativas.

El cortisone, sin embargo, ofrece un problema del dominio enteramente de la Química. Una sola inyección cuesta unos cien dólares, y no existe probabilidad de que la hormona pueda ser extraída de las glándulas animales por un precio menor.

Mucho se ha escrito sobre la planta africana "Strophanthus sarmentosus", la única, a lo que se asegura, que podría suministrar la primera materia necesaria para la obtención del cortisone, con la economía consiguiente en el precio del tratamiento. De esa planta existen unas quinientas mil especies, muchas de ellas, concebiblemente, de utilidad en la producción del cortisone. Por otra parte, se sabe que en México existe una yuca rica en sustancias de valiosa extracción.

Existe además razón convincente de que los "saponinas esteroideas", que se hallan generosamente distribuidos por la Naturaleza constituyen una positiva promesa en la obtención de las sustancias básicas del cortisone. Millones de esas plantas crecen en los Estados Unidos.

Los saponinas son un manantial de esteroides, y éstos son una clase de compuestos en los que se comprenden los ácidos biliosos, las hormonas de la corteza adrenal, las hormonas sexuales, la vitamina D y el "digitalis", prescrito para las afecciones cardíacas.

Los esteroides se conciben corrientemente de alcoholés, aunque, en realidad, son un categoría aparte. De todas esas sustancias, la mejor conocida, probablemente, es el colestero, el cual, al ser irradiado con luz ultravioleta, genera la vitamina C. Los depósitos en las paredes de las arterias, y que producen la arteriosclerosis, están formados de colestero. Ricos en esa materia son los huevos y muchos aceites vegetales.

Los saponinas son fuentes de esteroides, y los saponinas, a su vez, son derivados de saponins, que, como su nombre sugiere, poseen propiedades que los hacen recomendables para la fabricación de jabón líquido y de ciertos cosméticos.

El problema con que los químicos se enfrentan cuando se trata de producir cortisone a base de ácidos biliosos o de extractos de plantas surgen de la estructuración de la propia clase de molécula, la que responde a un plan de arquitectura definida. ¿Cuál es la diferencia entre una hormona masculina y otra femenina? Únicamente una ligera diferencia en la estructura molecular, y análogamente a como ponemos con las mismas letras dos palabras de sentido enteramente distinto, así resulta igualmente posible, mediante una ligera modificación de los átomos, el obtener una hormona masculina o una femenina. Con un montón de ladrillos se puede construir un establo o un palacio. Los materiales utilizados en uno y otro caso son los mismos, pero las funciones de los edificios resultantes son diversas.

Cuando así, se le dice a un químico que un compuesto orgánico está formado de carbono, oxígeno e hidrógeno, lo primero que el químico pide es que se le trace un diagrama para apreciar en qué forma están agrupados los átomos para formar una molécula. En el caso del cortisone, la fórmula química 17-hidroxi-11 dehidro-corticosterone es suficiente, y mediante esta fórmula el químico puede visualizar en su mente la forma en que los átomos de carbono,

el oxígeno y el hidrógeno se hallan agrupados en moléculas que son eficaces en la artritis. El número 11 en esta fórmula es de la mayor importancia.

Mas volviendo a las fuentes vegetales del cortisone, los doctores Marker y Appiezweg afirman existir unas docenas especies vegetales, de las que cabe extraer los saponinas productores del esterol. Entre esas plantas se halla el álamo americano, la yuca y la dioscorea, que el doctor Marker ha estudiado singularmente. El jervine, una especie de elébore, aunque no tan abundante como la yuca mejicana, ofrece también posibilidades. Sus extractos se utilizan en la farmacopea para combatir la presión arterial y la taquicardia.

Las plantas productoras de saponinas se hallan prodigamente distribuidas por el hemisferio occidental, de manera que, tal como el doctor Marker señala, "es muy improbable que se presenten problemas de altura en cuanto a la aclimatación y al cultivo en gran escala" como ocurre con el Strophanthus sarmentosus que los botánicos norteamericanos están en la actualidad recogiendo en Liberia. Trátese, por otra parte, de plantas muy resistentes, que se desarrollan espléndidamente. Una yuca mejicana, por ejemplo, pesa unas cincuenta libras, por término medio, y ejemplares de cien libras de peso no son tampoco infrecuentes. Una tonelada de esas plantas podría rendir hasta unas veinte de material utilizables. En cuanto a la planta africana, el "Strophanthus sarmentosus", su rendimiento es muy problemático, ya que de veintiséis grupos de semillas coleccionadas, solamente de un tipo de semilla se logró obtener el saponin apetecido.

El obtener cortisone en cantidad abundante y en buenas condiciones de precio no constituye la finalidad en la obtención del medicamento, ya que se considera probable que ciertos saponinas sean de la máxima eficacia para la síntesis de valiosos agentes terapéuticos.

EL TIEMPO ES ORO

EL PORVENIR SUBE DE PRECIO



En casa de la echadora de cartas:

—Usted me ha profetizado la primera parte de mi porvenir... ¿Por qué no continúa? —Es que la vida está muy cara y no se puede dar más porvenir por dos duros.



—No hay nada peor que darle azúcar, porque se pone muy contento y mueve la cola.

DIALOGO ENTRE ANTROPOFAGOS

—Hoy he tenido un arroz que estaba diciendo: "comedme". —Pues a mí estaba mucho mejor. Al principio decía: "No me comas, por favor, y te daré una..."

TEATROS Y CINES EN EL SABADO DE GLORIA

¡¡¡DEJESE DE MONSERGAS!!!

Si quiere usted divertirse, reírse hasta más no poder, vea hoy en

LA LATINA

"LOS PAISES BAJOS"



LUIS DIEZ



PACO TORRES

La Empresa Torres-Díez, del teatro de la Latina, sabe lo que se hace. Ha reunido en este teatro, que es el teatro de la alegría, las mujeres más guapas y más graciosas que se pueden reunir para una revista. Y los actores, que hacen desternillarse de risa a todo el que va a ver esta revista de gracia, descacharante, que se titula "Los países bajos".

El teatro, siempre lleno de luz, repleto siempre de público, con su gran pasarela luminosa, con sus potentes focos, con sus sesenta bellezas femeninas, con la maravillosa presentación de la revista, con los innumerables trajes que lucen las vedettes y las famosísimas chicas del conjunto, y con la gracia indiscutible del libro, que logra la carcajada continua. La Latina, y en la escena "Los países bajos", es el teatro de la suerte, de la alegría, el teatro de la risa, de las cosas bellas y agradables.

Como reza un cartel mural que hemos leído: "Hoy, Sábado de Gloria, el teatro de la Latina no estrena, porque "Los países bajos" siguen pitando." Y, en verdad, podemos asegurar al lector que "Los países bajos", con música del gran maestro Guerrero, siguen "pitando" y seguirán por mucho tiempo, porque la gracia del libro es inagotable, de efecto seguro las graciosísimas situaciones cómicas de los personajes, inmejorable la gran interpretación por parte de la compañía y sobre todo por la riqueza, la luz y la alegría con que se representa esta revista, preferida por el público de Madrid. "Los países bajos" con sus mujeres bellísimas, extraordinarias, son los países preferidos para el turismo. Tome billete para el teatro de la Latina y pasará las mejores horas de su vida riéndose hasta más no poder con "Los países bajos".

En el Gran Vía, hoy, estreno de "BATAS BLANCAS"

Bajo la dirección del gran actor y director Salvador Soler Mari debuta hoy en el teatro Gran Vía una gran compañía de comedias, que estrenará "Batas blancas", original de los autores Aizpuru y Sepúlveda.

La Empresa Ancor, va a realizar en el Gran Vía una excelente temporada, y para ello tiene una buena compañía. Veámos. Mari Anparo Soler Leal se revelta en "Batas blancas", en una interpretación llena de matices. Es una damita cativadora. El primer actor Soler Mari ha montado la comedia como sólo él sabe hacerlo, y como es natural en tan buen actor, hace una verdadera creación de su papel. Milagros Leal, con su donaire, llena de alegría

la escena. Y tenemos a Lola Villaspesa, a Rafael Cores, a Fernando Carmona, que son excelentes artistas de la comedia. Otros nombres de la compañía son Isabel Alemany, Amalia Rodríguez, Luisa Jimeno, Sainz, Miguel...

Redondela ha fabricado un decorado digno, que servirá de marco a "Batas blancas", de quien sus autores, señores Aizpuru y Sepúlveda, dicen que en el argumento no se trata de ningún caso ni de accidentes dolorosos ni mucho menos de explicar una lección. Esta comedia es, sencillamente, que... las batas blancas tapen hasta las reacciones humanas, que en los médicos, si las dejaran salir al exterior, serían inhumanas...



MILAGROS LEAL



SALVADOR SOLER MARI

LAS NOVEDADES TEATRALES PARA HOY

El panorama teatral del Sábado de Gloria en Madrid se nos ofrece con novedades de índole diversa. Joaquín Calvo Sotelo estrenará en el Benavente "Nuestros ángeles"; Adolfo Torrado en el Infanta Isabel, donde se presenta María Fernando Ladrón de Guevara, "La risa loca"; y en el Reina Victoria, con la presentación de Guadalupe Muñoz Sampederro, "Doña Virginia". Sepúlveda y Aizpuru, "Batas blancas", en el Gran Vía, para presentación de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Cuatro estrenos de comedia.

En el género lírico, la compañía de Antón Navarro debuta en el Madrid con el estreno de Torrado y Arozamena, música de Guridi, "La condesa de la aguja y el dedal". En Price, Fernández de Sevilla y Tejedor, con música de Sorozábal, estrenan "Entre Sevilla y Triana"; en la Zarzuela, Lerena y Liabrés, con música de Guerrero, "Su majestad la mujer"; en el Calderón, y para Lola Flores y Manolo Caracol, Quintero León y Quiroga, "La maravilla errante"; y en el Portalba se presentará la compañía de espectáculos folklóricos Medinazahara, con el estreno de "Flores naturales".

Lola Membrives se presenta en la Comedia con "La Malquerida"; Ernesto Vilches, en el Infanta Beatriz, con "El eterno don Juan"; y Aurora Redondo y Valeriano León, en el Alcázar, con "El ojo de Moscú".

En las restantes salas madrileñas no habrá por ahora, variación. Como se dice en la puerta de salida de cuadrillas, sólo nos queda añadir: ¡Que haya suerte para todos!

TEATRO DE LA ZARZUELA

Gran compañía de revistas de maestro Guerrero HOY, ESTRENO



"Su Majestad la Mujer" De Lerena, Liabrés y maestro GUERRERO

El maestro Guerrero en la Casa de Aragón

Con asiduidad se celebran los domingos en la Casa de Aragón ensayos musicales a cargo de la rondalla que, compuesta por cuarenta jóvenes, y en la que figuran guitarras, bandurrias, laúdos, guitarrones, requintos, hielros y panderetas, y dirigida por el concertista don Antonio López Morinero, ha adquirido una preparación sólida, llegando a interpretar la jota con todo el brio y reciedumbre propios de la misma.

Joteros de talla y varias parejas de baile toman parte en dichos actos íntimos de la gran familia aragonesa de Madrid, en los que se acrecienta el amor al ausente Aragón y donde a veces la emoción llega a anudar las gargantas y a humedecer los ojos por el mágico efecto de la jota oída lejos de la patria chica.

En la mañana del domingo de Ramos culminaron estos actos con un festival de jota de canto y baile, con asistencia del eminente maestro Guerrero, especialmente invitado al acto, del que ocupó la presidencia en unión de don Ramón Artigas, presidente de la Casa.

Los salones estaban abarrotados de socios y familiares, que hicieron objeto de grandes ovaciones a los artistas que intervinieron, y especialmente cuando el maestro Guerrero tuvo a bien dirigir la rondalla en la interpretación de algunas composiciones suyas. Prometió el maestro componer inmediatamente un pasodoble que titulará "La Casa de Aragón", y dijo que se realizaría, con la colaboración de los brellistas y músicos aragoneses principalmente, una zarzuela titulada "La que más altares tiene", y el producto que de ella se obtenga será íntegro destinado al templo del Pilar de Zaragoza, erigiendo a tal fin todos los derechos de la referida obra.

Don Ramón Artigas manifestó al maestro Guerrero su agradecimiento, tanto por su asistencia cuanto por la generosa oferta de dedicar un pasodoble, y dijo entre otras cosas que este centro regional prepara para fechas próximas, entre otros acontecimientos, unos magnos recitales de música y selección de jotas de ronda y de baile, en los que tomará parte, junto a los elementos artísticos que hemos reseñado, la Escuela Oficial de Jota de Zaragoza.

NOSOTROS LO SABEMOS

La gran bailarina Rocío de Aragón, tras de la gran actuación en el teatro Calderón, en donde tanto y tanto éxito obtuvo por parte del público y de la crítica, ha dejado de pertenecer a la compañía de Pastora Quintero. Estos días Rocío de Aragón descansa y se dedica a presenciar los ensayos del Sábado de Gloria, y anoche la vimos aplaudiendo a Lola Flores y Manolo Caracol.

Si quiere usted una buena dirección coreográfica, pida usted a

MONRA



Esta tarde y esta noche en el gran teatro Madrid

Hoy comienza en el gran teatro Madrid la interesante, artística y popular temporada lírica de primavera del presente año.

La inauguración de la campaña que, como en años anteriores se dispone a realizar el teatro Madrid en pro del enaltecimiento del teatro musical genuinamente español, no puede ser más apropiada a esta plausible finalidad, ni más sugestiva para el público aficionado al género.

El programa de las reuniones de hoy en el teatro Madrid constituye una exaltación de nuestra inmortal zarzuela.

Por la tarde se abrirá la temporada con el debut de la notable compañía del eminente baritono Antón Navarro, que se presenta estrenando la producción en dos actos y cinco cuadros "La duquesa de la aguja y el dedal", letra de Torrado y Arozamena y música del maestro Guridi. En el escogido reparto de la obra intervienen tres magníficos cantantes, los más jóvenes de España: Antón Navarro, Josefina Canales y Pilarín A. Bañuls.

Por la noche, fiesta musical de gala, patrocinada por la Asociación de la Prensa, con arreglo al siguiente orden espectacular: Concierto por la Banda Municipal, dirigida por el maestro Varela, la cual interpretará una selección de la inspirada partitura de "La Tempranica", del ilustre Giménez, y la pantomima de "Las Golondrinas", del inolvidable compositor Usandizaga.

Quartillas leídas por un renombrado escritor y periodista acerca del teatro lírico nacional.

Y la segunda representación de "La condesa de la aguja y el dedal", con el brillante reparto del estreno.

FUENCARRAL

Sábado de Gloria 7 y 10,45

presentación de Pastora Quintero y Roberto Font

en el nuevo espectáculo de OCHAITA, VALERIO y maestro SOLANO

Fiestas y Romances

PRECIOS POPULARÍSIMOS

Teatro Calderón



Lola Flores y Manolo Caracol, que esta noche darán a conocer la nueva producción de Quintero, León y Quiroga, titulada "La maravilla errante".

Todos los lunes **FUTBOL** en PUEBLO

ESTA TARDE

AURORA REDONDO

Y

VALERIANO LEÓN

INICIAN SU YA

TRADICIONAL

TEMPORADA

EN EL

Teatro ALCAZAR

CON LA DIVERTIDISIMA

COMEDIA

EL OJO DE

MOSCU

AUTOCRITICAS

ADOLFO TORRADO Y AROZAMENA

"Hemos pretendido, por el libro, que la zarzuela se asome a un modo de hacer más llano, más sencillo y menos cuatermario, con supresión de elementos totalmente llamados a desaparecer y adición de otros, que pueden darle interés y emotividad.

Jesús Guridi, el más universal de nuestros compositores, ha hecho para el teatro su partitura más clara, más popular, llena de esos matices donde el genio se expresa de inconfundible manera.

EL MAGO DEL TEATRO LOPE DE VEGA



KALANAG

El magnífico ilusionista Kalanag, que con su maravillosa revista de magia "Sim-Lala-Bim" viene realizando en el teatro Lope de Vega una lucidísima y espectacular temporada, continuará hoy, Sábado de Gloria, asombrando con desconcertantes y difícilísimos ejercicios y múltiples trucos de alta prestidigitación, a los asistentes a su extraordinario espectáculo.

La empresa del fastuoso teatro ha conseguido que Kalanag prorrogue el contrato nueve días más, con lo cual el mágico profesor terminará definitivamente la brillante actuación que realiza el próximo domingo, día 16.

Kalanag, en atención al público que llena el Lope de Vega y le ovaciona todos los días, mantendrá los actuales precios populares, de 15 pesetas la mejor butaca de patio y tres pesetas las butacas de anfiteatro.

Aquel que no haya visto aún a Kalanag y su sorprendente revista de magia y de ilusión, debe aprovechar los pocos días que aun restan de este singular espectáculo.

Películas en PUEBLO

PEQUEÑECES», el EXITO DEL DIA



Para orgullo del cine español sigue en la cartelera del cine Rialto la magnífica superproducción de Cifesa "Pequeñeces". El cine hispano está presente hoy, Sábado de Gloria, en el Broadway madrileño, gracias a esta obra maestra de la cinematografía nacional. Un éxito más de Juan de Orduña, un éxito más de Cifesa, un éxito de España.

Hoy, en el Capitol, estreno de "EL TERCER HOMBRE"

Se espera el estreno de esta magistral película de Carol Reed con la ansiedad que producen las grandes producciones cinematográficas. Hoy aparecerá "El tercer hombre" en la pantalla del cine Capitol. El público madrileño va, por fin, a admirar esta película, magnífico exponente de la cinematografía inglesa, que obtuvo el Gran Premio del Festival de Cannes, que ha recorrido en triunfo jamás igualado las pantallas de toda América y de Europa, consiguiendo las mayores recaudaciones conocidas hasta la fecha. ¡Son tantas las cosas que hay que admirar en "El tercer hombre"! Todo en esta película es de extraordinaria calidad: argumento, acción, ambiente, técnica, fotografía, interpretación, dirección. Público y crítica lo han reconocido así universalmente. "El tercer hombre" se conoce como la película mejor, incommensurablemente mejor en su género. Y también como la película de las gran-

des colaboraciones: Carol Reed, productor y director; Graham Green, el admirable novelista inglés católico, autor del guión; los intérpretes son dos americanos, Joseph Cotten y Orson Welles; una actriz italiana, Alida Valli; un londinense, Trevor Howard... Y como complemento importantísimo la original y bellísima música de cítara interpretada por el popular guitarrista austriaco Anton Karas. La acreditada marca Cifesa no ha omitido el menor sacrificio para ofrecer a los públicos españoles esta genial demostración de la cinematografía moderna. La sensación cinematográfica de hoy en Madrid es el estreno, en el cine Capitol, de "El tercer hombre".

EL SEGURO, COMO MODALIDAD DEL AHORRO, ES UNA VIRTUD QUE CAE DENTRO DE LA ESFERA DE LOS EJERCICIOS MORALES

Hoy estrena el Callao «El príncipe de los zorros»

Fantástica, maravillosa, apasionante es la nueva superproducción de éxito mundial de la famosa marca americana 20th Century Fox "El príncipe de los zorros", que hoy, en medio de la natural expectación, estrena el aristocrático cine Callao.

Toda la Italia de los Borgias ha sido plasmada de forma magistral en este film, nueva obra maestra del genial realizador Henry King. Florencia, Roma, la República de San Marino han sido utilizadas como escenarios de esta acción, que cautiva y conmueve a la vez. El castillo de San Angelo, a orillas del Tíber, donde Benvenuto Cellini estuvo prisionero, logrando escapar, y donde últimamente otra fuga fue intentada por otro también famoso prisionero, el que fue ministro de Negocios de Mussolini, conde Ciano, aparece también aquí con toda su histórica grandeza.

"El príncipe de los zorros" ha sido además interpretado de forma soberbia por Orson Welles, el actor de las más infinitas calidades y de los más recios perfiles: Tyrone Power, el más admirado galán de la pantalla, y la bellísima Wanda Hendrix, toda encanto femenino, secundados por un selectísimo cuadro de artistas que todos rayan a la máxima altura artística en el mundo del cine.

"El príncipe de los zorros", histórica narración cinematográfica de unos episodios tan recordados en Italia y en el mundo entero por su recio dramatismo y su trascendencia en la vida del gran pueblo italiano, que repercutió en la vida de los demás pueblos de Europa.

Ha fallecido Walter Huston

HOLLYWOOD, 7.—Ha fallecido de una embolia, a los sesenta y seis años, el actor de cine Walter Huston.

Huston, que era un famoso actor de carácter, se hizo acreedor el pasado año a un "Oscar" por su magistral interpretación en la cinta "El tesoro de Sierra Madre".



He aquí al popular galán Tyrone Power en su nueva y fantástica creación de la famosa marca americana 20th Century Fox "El príncipe de los zorros", que hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el aristocrático cine Callao. Este magnífico film ha sido dirigido por Henry King, figurando en el reparto el formidable actor Orson Welles y la bellísima Wanda Hendrix.

Y "Pequeñeces" sigue... La vida desesperada de "Los que vivimos"

Sábado de Gloria; gala en los espectáculos. Todos los carteles se renuevan como en una explosión primaveral y se guardan las mejores obras para este día, pórtico triunfal de nueva temporada.

Pero "Pequeñeces" sigue, máximo triunfo arrollador, en la pantalla del Rialto. "Pequeñeces" tuvo su triunfo de gala y en él sigue. No obra de otro modo Rialto su Sábado de Gloria, porque ningún éxito más grande se puede presentar en esta fecha que la sin par "Pequeñeces". Su soberana calidad se incorpora por derecho propio a la fiesta, y continúa siendo el más sensacional espectáculo. Porque "Pequeñeces" está destinada a perpetuarse en los carteles con los más altos y merecidos honores. Con "Pequeñeces", en fin, se cierra brillantemente la etapa en que de modo memorable, se estrenó y con "Pequeñeces" se abre también deslumbrantemente la nueva temporada.

Hoy, la espectacular superproducción de Warner Bros «Río de plata», en el AVENIDA

En el Oeste aún se habla de los tiempos en que las minas de plata de Nevada y de California lanzaban al mercado toneladas de este metal, originando la "guerra de la plata". Audaces aventureros de todo el mundo llegaban a los campamentos mineros dispuestos a enriquecerse con su trabajo, con la baraja o con el plomo de sus revólveres. Uno de estos grandes aventureros fue Mike McComb, que construyó un enorme castillo gótico en el desierto, a corta distancia de Silver City.

El rudo ambiente de la época y las aventuras de los buscadores de plata se han llevado briosamente en la pantalla en "Río de plata", extraordinaria y dinámica superproducción de la famosa Warner Bros, que se estrena hoy, Sábado de Gloria, en el lujoso cine Avenida, y que del cúmulo de novedades que hoy se da a conocer a nuestro gran público en los locales de la Gran Vía, "Río de plata" encierra el máximo interés.

Los protagonistas de esta gran película de acción son los famosos Errol Flynn, la bellísima Ann Sheridan y los magníficos actores Thomas Mitchell, Bruce Bennett y Tom d'Andrea, secundados por otros muchos, aparte de centenares de extras que participan en diversas escenas de esta grandiosa película que ha dirigido Raoul Walsh.

El éxito arrollador de "La Revoltosa" en Pompeya y Palace

Los selectos locales del Pompeya y Palace no han tenido que renovar hoy, Sábado de Gloria, su cartel, porque ha sido tal el éxito alcanzado por la gran película española de Intercontinental Films, que distribuye Prociemes, S. A., "La Revoltosa", que esta estampa castiza del alegre Madrid continúa proyectándose ya en cuarta semana de triunfo ascendente.

Junto a la inmortal música de Chapi, el genio y la gracia de aquel Madrid chulapón y verbenero, Carmen Sevilla, Tony Leblanc y Tomás Blanco—guapísima Mari Pepa, apuesto Felipe y socarrón Don Leo, respectivamente—, con la colaboración de la gran bailarina Pilarín Cerezo, de los grandes cantantes Luis Rodrigo y María de los Angeles Morales, primer premio internacional de canto, con la valiosa participación de Vicente Escudero y su "Ballet", y, finalmente, la brillantísima intervención de la Sinfónica de Madrid, han hecho que "La Revoltosa", dirigida por José Díaz Morales y realizada totalmente en los Estudios Cía, sea la producción que, patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid, ha sido calificada por el público como "la película de Madrid que todo el mundo esperaba".

CAPITOL'S

Una producción de ALEXANDER KORDA



Se estrena "EL TERCER HOMBRE"

Director: OLIVER LLOYD
Basada en una novela del fascista
¡UN DRAMA DE PROFUNDA SINIESTRA REALEZA!
PREMIO DEL CERTAMEN NACIONAL DE CINE
Se despachan billetes con cinco anticipos

¡¡GRAN NOTICIA!!
COLISEVM
ROMPE SU TRADICIONAL COSTUMBRE Y
NO ESTRENA EL SABADO DE GLORIA
ANTE EL EXITO FENOMENAL, SIN PRECEDENTES, DE

BELINDA
PRODUCCION CUMBRE WARNER BROS GALARDONADA EN TODOS LOS CERTAMENES INTERNACIONALES

Jane Wyman
"OSCAR DE ORO" POR SU MARAVILLOSA INTERPRETACION

3er MES DE EXHIBICION TRIUNFAL Y
SIGUEN DESFILANDO MILLARES DE ESPECTADORES PARA ADMIRAR LA PORTENTOSA REALIZACION DE
JEAN NEGULESCO
IMPORTANTE: Pueden adquirirse localidades con 5 días de anticipación

Publicidad: HIJOS DE V. PEREZ.



Carmen Sevilla y Tomas Blanco en una escena de "La Revoltosa", película que para satisfacción del público madrileño sigue en la cartelera de los cine Pompeya y Palace en fecha tan señalada como la de hoy, Sábado de Gloria

POMPEYA PALACE
Entra en 4ª Semana de éxito arrollador

Carmen SEVILLA **Tony LEBLANC**
Tomás BLANCO

PILARIN CEREZO con la colaboración de **LUIS RODRIGO** y **MARIA DE LOS ANGELES MORALES** (primer premio internacional de canto) y **VICENTE ESCUDERO** y su ballet

LA REVOLTOSA
Director: JOSE DIAZ MORALES
Realizada totalmente en ESTUDIOS C. E. A.

Un estampa castiza donde vibra, junto a la inmortal música de Chapi, el ingenio y la gracia del Madrid chulapón y verbenero

Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid
Tolerada menores

Sábado de Gloria, ESTRENO

EROL REED para
DAVID O'SELZNICK

¡El mayor acontecimiento
de Europa y de América
de estos últimos años!



El hombre

EROL REED
del escritor inglés GRAHAM GREEN
FUNDACIONES HUMANAS EN LA
REALIDAD ACTUAL
INTERNACIONAL DE CANNES
anticipación sin aumento de precio



No pudo darse una reunión más acertada que esta de Jane Wyman y Lew Ayres como principales intérpretes de "Belinda", esa película de Warner Bros que constituye ya como una obsesión madrileña de tanto hablar de sus excelencias. En vista de lo cual Coliseum no estrena hoy, Sábado de Gloria, y proseguirá —oída la gran demanda del público— la proyección de "Belinda", ya en su tercer mes de exhibición triunfal.

EN LOS ESTUDIOS DE CINE

En el foro número 14 de la 20th Century-Fox, Jeanne Crain, Myrna Loy y Clifton Webb y Bárbara Bates esperan frente a la cámara vestidos con traje de baño. No habrá, sin embargo, censor que critique la escena. Es evidente que será de una moralidad que satisfará al más exigente.

Las damas llevan zapatos de baño y medias negras y blumers debajo de las faldas que les llegan hasta las rodillas. Además de esto, van cubiertas con una larga capa y llevan unos gorros monísimos, que les detienen el pelo. —En 1910 esta indumentaria era atrevidísima —dice Myrna Loy—, porque deja ver que las mujeres tienen piernas.

Walter Lang, que dirige la película, tiene una expresión muy triste en el rostro:

—Estás horrible, Myrna — te dice.
—¡Ah! ¿Sí? ¿Y le parece a usted bien decirme lo a la cara? —contesta Myrna.

—Con ese traje, quiero decir... Da comienzo el ensayo, y Clifton Webb, visiblemente avergonzado, reprende a Joanne Crain, que hace su hija:

—Mientras yo viva no te presentarás en público en esa fachada —le dice severo—. Todas las gentes nos criticarían... No lo permitiré.

—Una mujer, hijita, debe darse a respetar —explica Myrna en el rol de la madre.

—¡Mamá! ¡Si es que me respetan tanto ya que ni siquiera me miran —dice Jeanne, a punto de llorar.



Ante el estreno de "El Danubio rojo", hoy, en el Palacio de la Música

El programa de Sábado de Gloria que hoy presenta el Palacio de la Música es, sin duda, el más interesante para todo buen aficionado al cine. "El Danubio rojo", superproducción Metro-Goldwyn-Mayer, realizada por George Sidney sobre la novela original de Bruce Marshall, rebasa el límite de un espectáculo de simple entretenimiento. Sus imágenes reviven con realismo absoluto las horas de intranquilidad y emoción vividas en la Viena de la postguerra actual por un oficial inglés y una baharina soviética, obligada a traspasar nuevamente el telón de acero... Todos los episodios del peligroso idilio son fiel trasunto de tipos y ambientes, y el espectador penetra en los reducidos secretos de la ocupación de una ciudad aterrida de amenazas, conociendo como un testigo presencial los actuales problemas de lo que fué Imperio austriaco, corte de músicos y poetas, a orillas del Danubio, que ya no es azul, como en el estribillo del vals inmortal... George Sidney ha logrado una obra maestra del cine mundial, que desde hoy ocupa el digno marco del Palacio de la Música. Una obra palpitante y alocucionadora, de actualidad indiscutible por su tema, y en la que intervienen artistas tan valiosos como Walter Pidgeon, Ethel Barrymore, Peter Lawford, Angela Lansbury y Janet Leigh, que interpretan sus papeles con el más impresionante acento humano...



La horma de su zapato

Jimmy Stewart, conocido como "el largo silencioso" porque se pasa horas sin abrir la boca, se encontró la horma de su zapato durante la filmación de "Flecha rota", en terreno apacado.

Antes de empezar una escena, el actor se detuvo un momento admirando el panorama que habían de captar las cámaras del técnico. Una densa floresta se extendía a sus pies y, a lo lejos, serenas y majestuosas, las montañas. A su lado, uno de los indígenas, Sky Bird, contratado por la 20th Century-Fox para hacer un papel importante en el film, también contemplaba el paisaje en silencio. Después de unos diez minutos de no abrir la boca ninguno, mientras los técnicos preparaban el rodaje de la escena, James Stewart orejó cortés hacer u observación:

—Qué paz se respiró en esta comarca.

El apache asintió. —No la echamos a perder con nuestra conversación —agregó empero,

Películas en PUEBLO

El éxito inagotable de "Belinda" en Coliseum

Si existiese un anecdotario del espectáculo madrileño tendríamos que consignar en él este hecho extraordinario del éxito inagotable de "Belinda" en Coliseum. Porque un triunfo artístico puede ser grande, pero tiene sus límites. Y en cinematografía, como en teatro, es tradición española estrenar en Sábado de Gloria.

Pues bien: Coliseum no ha estrenado hoy. Y a pesar de que "Belinda" está ya en su tercer mes de exhibición. ¿Es esto significativo y merecedor de lo que decíamos antes? A nuestro juicio, sí. Porque la expectación por "Belinda" no viene de hace una semana; porque los llenos en Coliseum han sido sensacionales, y porque Madrid, hoy, pese a las novedades que se le ofrecen, continúa hablando de "Belinda". Y pidiendo que "Belinda" permanezca aún más tiempo.

¿Qué tiene esa incomparable Jane Wyman que de tal forma ha suscitado al público de Madrid? ¿Qué poder dimana de ese personaje de mujer insignificante? ¿Qué obsesión representa ese mutismo agobiador de "Belinda"? ¿Qué ternuras humedecen nuestros ojos ante la tragedia de esta ser callado y humilde? ¿En qué consiste el poder maravilloso de los ojos de esta actriz incomparable?

Todo esto es "Belinda", y todo ello el fruto de un éxito inigualable, desconocido, insuperable en su modo y en su forma, porque, a fuer de sinceros, esta producción Warner Bros tiene de todo, menos espectacularidad propiamente dicha, esa espectacularidad delonante que conmueve. Y, sin embargo, "Belinda" ha conmovido y conmueve tanto que está en todos los pensamientos y a flor de cada labio.

Por eso Madrid ha exigido la permanencia de "Belinda" en Coliseum. Y "Belinda" permanece en Coliseum.

Todos los lunes,
FUTBOL
en PUEBLO



Joseph Cotten, Paul Hoerbig y Ernst Dutsch en una escena de "El tercer hombre", el mayor acontecimiento de hoy, Sábado de Gloria, que, presentado por Cicosa, se estrena en el cine Capitol.

VIENE DE MEJICO

EN LOS CIRCULOS CINEMATOGRAFICOS mejicanos ya se empieza a especular en torno de la entrega de los arieles correspondientes al año 1949. Suenan los nombres de Emilio Fernández, Gabriel Figueroa, Roberto Cañedo, Columba Domínguez y la infortunada Blanca Estela Pavón. Para la mejor película parece ser que "Pueblerina" se llevará el triunfo.

LOS PRODUCTORES DE FILMEX están encantados con los resultados tanto artísticos como taquilleros de sus más recientes producciones: "Doña Diabla", "Una gallega en Méjico" y "La casa chica". Y, como si esto fuera poco, ya terminaron "La mujer que yo amé", que aseguran será un verdadero cañonazo.

CUATRO ADAPTACIONES diferentes se han hecho del argumento titulado "El premio mayor", y como las cuatro son muy buenas, el productor Rosas Priego no sabe por cuál decidirse. Ahora tendrá que apurarse, pues la filmación deberá empezar a mediados de abril.

EN VISTA DEL CLAMOROSO éxito que alcanzó la artista María Douglas en la cinta "La dama del

alba", Clase Films Mundiales la ha contratado en forma exclusiva.

RUBEN ROJO HA SIDO EL actor escogido por Ultramar Films para interpretar el papel de galán en la cinta titulada "Muñequita", que llevará de estrella a Alma Rosa Aguirre, bajo la dirección de Luis Buñuel.

EL REGENTE DE LA CIUDAD de Méjico ha invitado a la artista norteamericana Verónica Lake para que sea ella quien corone a la chica que resulte electa Reina de la Primavera de la Ciudad de Méjico. Este evento tiene interesados a los productores, pues en él compiten chicas muy guapas.

DESPUES DE EFECTUAR UNA larga gira por los Estados Unidos, regresó a Méjico el popular galán Ramón Armengod, para interpretar, al lado de Guillermina Grin, la película titulada "El pecado de ser pobre".

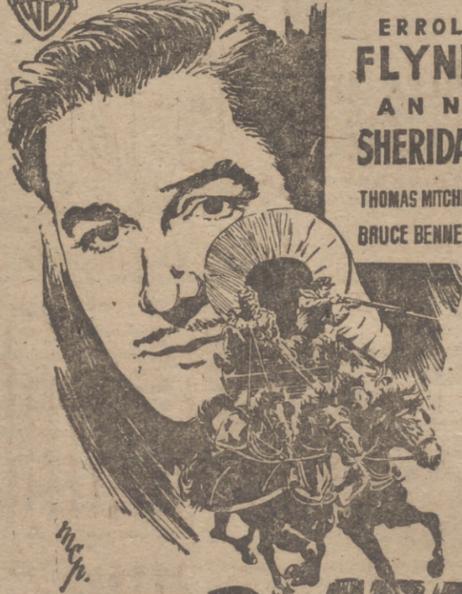
ROSARIO GRANADOS, LA JUVENIL estrella del cine filímico mejicano, que cuenta con una legión de admiradores, ha firmado contrato con la Cinematográfica Grovas como artista exclusiva de dicha firma.



Ann Sheridan y Errol Flynn en una escena de la superproducción de la Warner Bros "Rio de Plata", emocionante y espectacular film que hoy, Sábado de Gloria, se estrena en el lujoso cine Avenida.

AVENIDA HOY ESTRENO

WARNER BROS. PRESENTA
ERROL FLYNN
ANN SHERIDAN
THOMAS MITCHELL
BRUCE BENNETT



RIO de PLATA
Director: Raoul Walsh

ESPEJISMO DE LA PLATA... ¡¡REALIDAD DE LA MUERTE!!

Callao HOY, Sábado de Gloria

¡El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos!
¡la aventura más grande de la época de los BORGIA!



El PRINCIPE de los ZORROS
Dirección: HENRY KING

RODADA EN ITALIA EN LOS PALACIOS DEL RENACIMIENTO

Complementa el programa el dibujo en color de Metro-Goldwyn-Mayer "ABDUL EL BUBUL AMEER"

Rialto

5ª SEMANA EN MADRID
Y

ESTRENO EN TODA ESPAÑA

PEQUEÑECES

MAXIMO ALARDE DEL CINE ESPAÑOL.





Maria Rosa Salgado, Oswaldo Genazzani e Irene Caba Alba en una escena de la superproducción de Peosa Film "La niña de Luzmela", premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, que muy pronto se estrenará en Madrid

¡Silencio, estamos filmando!

Colleen Townsend está por murmurar algo al oído de Dan Dailey, una despedida tierna, seguramente, ya que en "El imposible superhéroe" ("Willie Comes Marching Home") se despide cuatro veces de su novia para ir en pos de la gloria. Al fondo, una escuadrilla de aviones espera quieta. Dentro de breves instantes Dan Dailey saldrá en uno de ellos para enfrentarse con el enemigo.

Quiero que todo el mundo guarde silencio absoluto en esta escena—dice el director John Ford—, porque el micrófono apenas puede captar lo que Colleen dice en secreto.

—¡Silencio!—grita el asistente—. Queremos silencio absoluto. Que se oiga volar una mosca.

Colleen se acerca a Dan, temblorosa; Dan aprieta el oído; todos los trabajadores del aeródromo han suspendido sus labores y los espectadores contienen la respiración. De pronto, con un zumbido espantoso cruza por el espacio un avión cohete desprendido de los laboratorios experimentales de al lado.

Por más de un minuto todos los allí presentes se quedaron inmóviles, tan sorprendente había sido la súbita aparición y tan rápido su paso por los cielos. El ingeniero de sonido, con los audífonos puestos, no había visto nada desde su cabina.

—Perdone, señor director—dijo, acercándose a Ford—. Algo le pasa a mi aparato. He oído de pronto un zumbido espantoso. Voy a ver qué fue lo que se descompuso.

—¡Ah! No se preocupe, amigo—contestó Ford—. Fue culpa mía. Les dije que quería que se oyera el zumbido de una mosca. La mosca debe haber sido lo que usted oyó.

CONCURSO "FUEGO EN LA NIEVE"

Se advierte a las señoras y señoritas que han sido invitadas para la proyección de esta maravillosa película, que se efectuará dicha exhibición el domingo día 9 de los corrientes, a las once y media de la mañana, en el suntuoso cine Palacio de la Prensa.

Maquinaria eléctrica CON PAGO APLAZADO
Proyectos y montajes
Comercial Madrid, S. A.
Cedaceros, 4, Teléfono 210989

La heroína de "Los que vivimos"

La llamó su creadora Kira Argounova, y nos la describió como mujer esbelta, de movimientos agudos, ojos grises, tempestuosos; boca fina, indómita; cabellera de mujer primitiva; carácter retraído, aficionado a la soledad, soñador, incrédulo, inquieto a veces con la inquietud huida del pájaro.

En Petrogrado—1922—un funcionario soviético la dijo: "¿Dieciocho años? Tienes suerte: te quedan muchos para dedicarlos a nuestra causa."

Sí; dieciocho años tenía Kira Argounova, y ante ella un porvenir de disciplina, de dura fatiga, de martirio, de renunciaciones. Una vida de automata, inquieta, impaciente, peligrosa...

Kira Argounova es una de los personajes literarios más interesantes de la última década. Kira cobra ahora una nueva vida, cuyo latido percibiremos mucho mejor al tacto de nuestra sensibilidad. "Los que vivimos" ha sido adaptada a la pantalla en una película de excepcional fidelidad a la mundialmente famosa novela de Ayn Rand, cinta cuyo estreno anuncia para muy en breve la distribuidora G. B. Films.

EN LOS ESTUDIOS TEPEYAG, de la Ciudad de México, se está levantando un "set", que reproduce el escenario del teatro Fábregas, céntrico de gratos recuerdos, que fué demolido recientemente. En ese "set" actuarán Libertad Lamarque y Ernesto Alonso durante la filmación de la cinta "Huellas del pasado".

Hoy, Sábado de Gloria, la última obra maestra del cinema mundial



EL DANUBIO ROJO

WALTER PIDGEON · ETHEL BARRYMORE · PETER LAWSON · ANGELA JARRET · ANGLA JARRET · ANGLA JARRET · ANGLA JARRET

LA ALUCINANTE HISTORIA DE UNA BAILARINA SOVIETICA QUE NO QUISO VOLVER A RUSIA...



Fue su amigo muchos años antes... Y con la calavera de Yorik, Hamlet recuerda y filosofa sobre la palabrería de este mundo... Laurence Olivier ha mostrado como nunca su genio cinematográfico como realizador e intérprete de Hamlet, la grandiosa película que ha triunfado en todas las pantallas del mundo y que desde hoy, Sábado de Gloria, se exhibirá en los cines Paz y Calatravas.

CICLO DE SESIONES CINEMATOGRAFICAS

La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu iniciará esta tarde, a las seis y media, su tercer ciclo de sesiones cinematográficas, que, como en cursos anteriores, abarcará los meses de abril y mayo.

A partir de la próxima semana las sesiones serán en domingo, para que los miembros de la Asociación y muchos invitados, también estudiantes, puedan asistir a ellas sin perjuicio en la marcha de sus estudios.

Noticiario cinematográfico

Bill Lundigan llegó a los Estudios de la 20th Century-Fox a hacer las últimas escenas de "Bésame, doctor", con Dorothy McGuire, con un moretón en un brazo. Como en una de las escenas de amor lo notara Dorothy, Bill explicó que el moretón proviene de que todos los días se pelizaba a sí mismo para asegurarse de que no está soñando. "Es lemaslada mi buena suerte de estos últimos tiempos —dice—. Primero, "Lo que la carne hereda", y ahora ésta, una de las mejores comedias del año, y con usted..."

La modelo más joven del mundo debuta en "Love That Brute", de la 20th Century-Fox. Es una rubia preciosa de tres años y medio y se llama Judy Ann Vroom.

Richard Conte quiere hacer el papel del general Zapata en un film que prepara la 20th Century-Fox. Conte acaba de terminar un drama con Gene Tierney y José Ferrer: "Torbellino".

El hermano de Rodolfo Valentino, Alberto Valentino, que ha trabajado en las oficinas de la 20th Century-Fox por varios años, fué llamado al set de "Under My Skin" por el director John N. Guileso, para que le enseñara algunas palabras de italiano a John Garfield, que es la estrella de la película.

El director Walter Lang mandó llamar a Myrna Loy, que se disponía a embarcar hacia Europa, pidiéndola que se presentara en seguida en los estudios de la 20th Century-Fox para hacer unas escenas adicionales de "Más baratas por docena", con Clifton Webb.

Henry King ya desde ahora se nombra como candidato al premio de la Academia por su notable dirección de "Almas en la hoguera", con Gregory Peck y un puñado de grandes actores masculinos.

ERNESTO VILCHES INFANTA ISABEL

Después de más de quince años de ausencia de la Patria, durante los cuales pasó su arte soberano a través de las naciones hispano-americanas, vuelve a Madrid Ernesto Vilches, y reaparece artísticamente, por singular coincidencia en el teatro que pensando en él se construyó y él inauguró: el Infanta Beatriz.

Hoy, Sábado de Gloria, en función de tarde, dedicada al Instituto Cervantes, iniciará su temporada, que auguramos triunfal, el gran Ernesto Vilches, en el ya citado teatro Beatriz, con la reposición de su extraordinaria creación "El eterno Don Juan".

Reputamos como el acontecimiento más sobresaliente de la nueva temporada teatral de primavera en Madrid, la reposición del maestro de la escena española Ernesto Vilches.



La eminente actriz Maria Fernanda Ladrón de Guevara, que hoy se presenta con su comedia estrenando la comedia "La risa loca", de Adolfo Torrado

POR LAS SALAS DE FIESTAS EL PROGRAMA DE CONGA

Para hoy, Sábado de Gloria, la Sala Conga, la más popular de todas las de Madrid, deseando corresponder al constante favor del público, ha preparado un nuevo programa de atracciones, verdaderamente interesante y de reconocida importancia artística.

En la espléndidamente iluminada pista del local se presentará hoy una extraordinaria canzonetista, Mary Vázquez. Una estrella de la canción que ha de constituir la revelación de la temporada de primavera que ahora comienza en Conga. Mary Vázquez será muy aplaudida en todas las brillantes actuaciones que realice.

También forman parte del nuevo programa de Conga Margarita Piquer, notabilísima intérprete del baile clásico español; Cristina Díaz, salisidísima bailarina acrobática, y una genial cantante de melodías modernas, Isabelita Berlanga, guapa y escultural artista. Intérprete feliz de la inspirada marcha "¡Vamos a Conga!", pieza musical que constituye algo así como el himno oficial de la democrática sala.

Las ajustadas orquestas de Conga, Canadá y Pénix, con sus cantores desconocidos, continuarán en la temporada que hoy da principio, acompañando musicalmente a los elementos espectaculares del local y poniendo al servicio de los múltiples bailarines aficionados y de los concursos que entre éstos celebra a veces la sala, su abundantísimo y escogido repertorio.

Conga mantiene a pesar de todo lo expuesto sus precios extraordinariamente reducidos. Es un alarde de la competente dirección del local en obsequio de su numerosa clientela.



MARY VAZQUEZ

CALATRAVAS Y PAZ

¡HOY! SABADO DE GLORIA ¡HOY!

HAMLET

La inmortal obra trágica de Shakespeare, interpretada por el mayor actor inglés, sir Laurence Olivier
Presentada por G. B. Films
En Calatravas, de once a tres, 3 pesetas



Mery Martín y Tomás Blanco en una escena de "El señorito Octavio", superproducción de Emisora Films, actualmente en rodaje en los Estudios de Barcelona, bajo la dirección de Jerónimo Mihura. El magnífico galán Conrado Sanmartín desempeña el principal papel masculino de la divertida comedia.

CAMARAS FOTOGRAFICAS

A plazos y contado. A provincias, catálogos gratis

COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 - MADRID

SEXTO CASO PIRULO

¡Una oportunidad para un padre de familia que solamente desea trabajar!

El sexto Caso Pirulo se refiere a una familia en desgracia. Se trata de Francisco Bozco, padre de seis criaturas. Dos de ellas, las mayores, han podido encontrar trabajo, sirviendo. El padre fue obrero cerámico; pero desde hace varios meses no trabaja. Y desde hace mucho tiempo no entra un céntimo en la cueva del Arroyo de Abroñigal.

Es una familia honrada, limpia, que procura sacar partido de todo. Poseen, como todo ajuar, una sola cama para todos. Dios sabe a través de cuántos sacrificios la madre ha mantenido, haciendo subsistir, a los hijos, en medio de gran limpieza.

No piden nada a los lectores de PUEBLO. Únicamente el padre quisiera trabajar. No le importa en qué, aunque él es obrero cerámico. Puede ser albañil..., cualquier cosa antes que seguir un día más sin trabajar.

La angustiosa urgencia de todos los días para encontrar la forma de que sus hijos sobrevivan le resta tiempo para buscar un trabajo que desee con todas sus fuerzas. Pirulo conoce bien a esta familia, responde por ella y sabe de su buena voluntad y deseos de trabajar en cualquier cosa para poder sacar adelante a sus hijos hasta que éstos tengan la edad de ganarse su sustento.

¿Quién puede proporcionarles una oportunidad? Un trabajo para este hombre, que lo merece, sería llevar la alegría y la vida a esta familia, que ha llegado al límite de todas sus posibilidades.



Una oportunidad? Un trabajo para este hombre, que lo merece, sería llevar la alegría y la vida a esta familia, que ha llegado al límite de todas sus posibilidades.

Donativos recibidos

PARA LAS COMIDAS SEMANALES

Don Canutillo	5,00
Sr. S. C.	5,00
Sr. J. V. T.	5,00
Mercader de Ibiza	50,00
Niña Nuria Vera	55,00
De A. A.	50,00
De E. Vinader	40,00
De Alcalá de Henares (calle Terela, 10. Este señor envió su dinero para el quinto caso; por ello, se darán las comidas a los niños del mismo)	10,00
Por giro postal, de don José Farnoví, Cantarío (Almería)	10,00
De un madrileño	5,00
Doña Aurelia Sánchez	5,00
M. V.	5,00
Niña Janusa	5,00
Hermanos Herranz García	5,00
Marí Sol Ripoll	5,00
Niña Mari José	5,00
Un segoviano	15,00
Señorita Chamorro	10,00
Tomasito Arenal	5,00
N. de la Rosa, de Albacete	5,00
X. X. X.	10,00
Señorita Dora	5,00
Hermanas Castejón, de Paoheco	10,00
TOTAL	295,00

PARA LOS ANCIANOS NAVARRO Y DUERO

N. de la Rosa, de Albacete, 10 pesetas.

PARA EL QUINTO CASO

Un empleado del periódico, doce barras de pan.

Una tienda de Menéndez Pelayo, ropitas para niño. Javierín Losada, una libra de chocolate.

PARA LAS CUEVAS

Admirador de "Pirulo", un pantalón y un mono. Un lector de PUEBLO, veinte palmas bendecidas.

NOTICARIO PIRULO

NOTICARIO DE PIRULO

¡CINCUENTA NIÑOS COMERAN mañana, gracias a la iniciativa de Pirulo! En efecto: la obra de este gran muchacho ha alcanzado, en dos semanas, un volumen impresionante. Con ello se demuestra la caridad inagotable del buen pueblo madrileño y español. Cincuenta niños de las cuevas almorzarán mañana, gracias a la buena voluntad de los donantes que reñen en otro lugar. ¡Cincuenta provisiones de alegría!

CUANTOS DESEEN ASISTIR a las comidas infantiles, puede acudir mañana, a las dos, a la casa de comidas emplazada en el barrio de Navacerrada, en el lugar de las puyas exactas. Pirulo, en su puesto de caramelos, acompañado por las tres señoritas que se ofrecieron a hacerlo —y que llevarán ese día ropas y pan a los niños— asistirá a la buena marcha del almuerzo. Ahora bien: se replica a los asistentes que lleven principalmente pan para los niños, pues es el único que les falta. No puede suministrarse a los pequeños.

EN ATENCION A LOS MUCHOS donativos de cinco pesetas recibidos esta semana, Pirulo ha decidido emplear las 45 pesetas que sobran, una vez pagadas las cincuenta comidas, en comprar algún postre de fruta para todos, con lo cual la comida será más completa. Cada comida que se da por cinco pesetas corresponde a un pupero individual, con un cocido excelentemente condimentado, en el que entran principalmente garbanzos, patatas, tocino y trozos de buena carne. Todo ello en abundancia. Para este sábado, la casa de comidas donde se sirven los puperos ha decidido contribuir con cincuenta cafés por su cuenta, como regalo a los niños pobres.

EL COMERCIANTE DE LA CALLE DE IBIZA, que prometió el sábado pasado contribuir con diez comidas, ha cumplido su promesa. Este mismo comerciante contribuyó con mucha generosidad durante las pasadas Navidades a llevar socorros a los niños pobres. El no ha autorizado a Pirulo para que indique su nombre, y Pirulo le prometió hacerlo así. Pero como yo no estoy ligado con ninguna promesa a tan rumboso donante, y además es quien es, no me importa publicarlo aquí, pues creo que obras como la suya no deben permanecer en silencio. El es —y que me perdona desvelarle el secreto— el señor Manolo, propietario de una mercería de la calle de Ibiza.

MIENTRAS PIRULO ASISTE a la buena organización de la comida de los niños, su puesto de caramelos estará servido por una muchachita que trabaja en la perforación que existe enfrente a su tinglado.

EL SEÑOR A. A., que figura hoy en la lista de donativos, se acercó al puesto de Pirulo en un coche para dar sus diez duros. Pirulo quiso saber su personalidad, pero recibió esta respuesta: "Yo te conozco mucho, Pirulo; pero tú no me conoces a mí. Indica la entrega de los diez duros simplemente con las iniciales A. A."

SE HA RESUELTO EL V CASO PIRULO de forma muy satisfactoria. A raíz de publicar en nuestras páginas el caso del obrero sobre el que se derribó un muro cuando trabajaba, el patrono de las obras llamó al obrero accidentado, recibiendo con gran simpatía, diciéndole: "No sabía que se encontraba en esa situación. Su caso va a resolverse, y se le abonarán los dos meses de jornal que ha perdido usted mientras no podía trabajar." Muchas gracias a este buen patrono, que de forma tan rápida y humana ha sabido dar solución a un caso que reclamaba tanta urgencia... Y felicitaciones al obrero, que llevará de nuevo la alegría y la confianza a su familia.

EN LA RELACION DE DONATIVOS de hoy figura un señor con veinte palmas. En efecto: se trata de un señor que el Domingo de Ramos se acercó al puesto de Pirulo con veinte palmas bendecidas y llenas de flores. Pirulo las repartió entre los niños de las cuevas.

COMO SE COMPRUEBA POR LA LISTA, no solamente son madrileños los que contribuyen a la obra de Pirulo. De algunas provincias españolas llegan donativos. Algunos, acompañados, por ejemplo, con cartas como ésta, re cobida por Pirulo de Cantarío (Almería):

"Sin más títulos que el de ser un español con sensibilidad moral y educación cristiana, le envío por Giro Postal diez pesetas para que las aplique al V Caso Pirulo, deseando que muchas otras familias de buenos sentimientos acudan también a aliviar la triste situación de esa familia trabajadora y honrada, digna de mejor suerte."

ESTA OTRA CARTA, recibida del pueblo de Paoheco (Murcia): "Amigo Pirulo. Somos dos hermanas que nos gustan mucho las golosinas, y este domingo el dinero de las golosinas se lo enviamos a usted para que el próximo domingo puedan comer dos niñas más. Nuestro gusto sería mandarlas más, porque mandarle a usted sabe a gloria. Conforme a nuestras fuerzas, le ayudaremos. Maruja y Soledad Castejón. Gracias, hermanitas simpáticas."

LA DIRECCION DE PIRULO la repetimos hoy: Para los madrileños: Puesto de caramelos, en la primera puerta del Retiro, en Menéndez Pelayo, entrando por Alcalá. Teléfono 26-64-23. Para el teléfono de la Droguería Izuba, situada enfrente del puesto de Pirulo, y desde donde le pasan gustosamente los recados). Para los de provincias: Luis Ortega, "Pirulo", San Juan de Dios, 22, Madrid.

El padre (ya fallecido) de Pirulo estuvo durante tres años encargado de la guarda de la parroquia de Covalpatria. Por ello tiene allí Pirulo buenos amigos. Durante esta semana pasada, Pirulo fué a la parroquia para solicitar la asistencia religiosa a una pobre mujer, anciana, que moría en las cuevas. El Padre Mariano, de la mencionada parroquia (un Padre que es casi un santo), acudió, efectivamente, a la cueva de la moribunda. Se quedó dolorosamente impresionado por la miseria que allí encontró. Dió cinco duros a la familia y al marcharse dijo a Pirulo:

—Pirulo: la obra que haces no tiene precio. ¡No abandones a estas gentes!

La niña NURIA VERA

La niña Nuria Vera, que tantas veces ha contribuido a la obra de Pirulo, se acercó al puesto de éste, durante esta semana, diciendo radiante:

—Tome diez duros, para diez comidas de los niños el próximo domingo. Y, además, un duro para que usted presida la comida.

—Pero, niña! Yo no puedo hacer eso—dijo Pirulo, que tiene horror a ser beneficiado por ningún condutor—. El duro que tú das tan generosamente lo añadiré para otra comida de algún niño que lo necesita. Yo pagaré mi propia comida.

—Y además—añadió la preciosa niña—pienso llevarles este domingo pasteles a los niños. Iré personalmente a llevarlos. Y le prometo, Pirulo, contribuir todas las semanas a esta obra para los niños pobres. Para la próxima semana reservo una sorpresa a los niños.

—¡Carumbá! ¿Qué es eso? Dímelo a mí y te guardaré el secreto.

—¡Nada, nada!... La próxima semana lo sabrá usted.



Durante una reciente visita a las cuevas de Arroyo de Abroñigal se hizo esta fotografía. En ella aparece Pirulo, rodeado de las tres muchachas que colaboran en la obra por él iniciada. A la izquierda aparece otra señorita, entusiasta de la obra de Pirulo, y que también formó parte ese día de los visitantes de las cuevas.

HERMOSO EJEMPLO DE UN FERROVIARIO

Un empleado de la Renfe, de la estación de las Delicias, y que solamente cuenta con los modestos ingresos de su trabajo para vivir, ha escrito a Pirulo una simpática carta, cuyo párrafo esencial es el siguiente:

"Deseo que todos los primeros domingos de cada mes siguientes al día 15 vengan seis niños de los que habitan en las cuevas a esta modesta casa, donde tendré el gusto de darles una comida caliente, que les será servida por mi hija, de catorce años, que lo hará con mucho gusto; teniendo en cuenta que ese domingo de cada mes sean siempre niños distintos los que hayan de disfrutar de este pequeño obsequio, que con arreglo a mis fondos puedo aportar.

Para justificar su bella iniciativa, escribe en la mencionada carta: "Deseo contribuir a esa obra tan caritativa acordándome de que yo también tengo tres pequeños hijos muy amantes de tan buenas obras."

Victoriano Martín (que así se llama este empleado) trabaja en el Servicio de Vías y Obras de la estación de las Delicias. Pirulo se encargará, los días oportunos, de enviar los seis niños beneficiados.

¿QUIEN ES LA MODISTA ASTURIANA?

Pirulo recibió hace algún tiempo una carta que él cree venía de algún pueblo de Asturias. Era de una modista que pedía a Pirulo las medidas de uno de los niños de las cuevas para confeccionarle un pantaloncito de pana en los ratos libres. Desgraciadamente la carta venía sin dirección, y Pirulo no ha podido enviarle las medidas. Si la modista lee esto, ¿quiere enviar su dirección a Pirulo, a fin de que pueda llevarse a cabo su buen impulso y se haga feliz a un niño?

Nuestro Instituto de Opinión Pública

¿QUE OPINA DE ESTAS COSAS?



Expliquenos sus ideas sobre los médicos, los platillos, las propinas, el aumento de población y otras futesas

Este especie de Instituto Gallup o pequeño Instituto de Opinión Pública convoca hoy de nuevo a los lectores de esta página, se llamen don Pepe o Adelita, estén en edad temprana o doblando el camino de la vida. Comunicarnos una vez más sus experiencias, sus opiniones, sus complejos...

Las preguntas de hoy están algo barajadas. Han sido sugeridas por diferentes colaboradores habituales de PUEBLO. Todas nos servirán para ponernos de acuerdo en cómo piensan los españoles de hoy. Envíe las contestaciones a "Diego Urbino, PUEBLO, Narvéz, 70, Madrid", antes del próximo miércoles.

Las tres primeras preguntas nos han sido sugeridas por el doctor Luis Ponce de León cirujano de pulmones y magnífico escritor y colaborador de PUEBLO:

—¿Le gustan a usted los médicos? ¿Tiene ciega confianza en la medicina actual?

—¿Le gustan a usted los animales (los pájaros, los perros, los gatos, etc.)?

—¿Prefiere usted un cargo mal remunerado, seguro y de poco trabajo o preferiría aplicarse a un trabajo duro, poco seguro, pero con posibilidades de buena remuneración.

Tres preguntas, ahora propuestas por Pedro Arbués, a quien le preocupan estos temas:

—¿Dónde cree usted que van a parar los duros de níquel?

—Los platillos volantes, ¿son rusos, norteamericanos o son marcianos?

—¿Qué opina usted de las corbatas vanidosas, de colores chillones y líneas llamativas?

Tres preguntas de Diego Urbino:

—¿Está usted conforme con la institución de la propina?

Y ahora, llene también este casillero, con su nombre o seudónimo, teniendo en cuenta que el consignar su nombre significaría que tendremos libertad para publicarlo el próximo sábado.

Nombre del colaborador, o seudónimo:

Dirección:

Localidad:

Incremento de la población.

Libros para el niño paralítico de Ecija

Don Pedro Vizealno Villaescusa, de Almansa, nos ha enviado una copia de la carta que ha dirigido a Ecija para aliviar el caso del niño paralítico. Por ella vemos que ha enviado al jefe de la estación de Ecija unos libros, escritos por él (que tratan sobre los derechos de los viajeros), con objeto de que sean vendidos, y su importe, de 50 pesetas en total, se destine a favorecer al niño impedido, cuyo caso mencionábamos en anteriores números, y que para estas fechas debe tener ya en su poder el cochecito que por mediación de PUEBLO se le consiguió.

Francisco Abellán Hernández, O. Quintero, 6, Villarrobledo, (Albacete), solicita de Diego Urbino la dirección de una muchacha que contribuyó a nuestra encuesta y que él conoció durante su estancia en León. De esta señorita solamente conocemos su nombre: Della Olga, de León. ¿Quiere ella escribirle su dirección?



¿GATOS, SI O NO?

—¿Es usted partidario de dar limosnas en la calle a los mendigos?

—¿Prefiere usted un cargo mal remunerado, seguro y de poco trabajo o preferiría aplicarse a un trabajo duro, poco seguro, pero con posibilidades de buena remuneración.

Tres preguntas, ahora propuestas por Pedro Arbués, a quien le preocupan estos temas:

—¿Dónde cree usted que van a parar los duros de níquel?

—Los platillos volantes, ¿son rusos, norteamericanos o son marcianos?

—¿Qué opina usted de las corbatas vanidosas, de colores chillones y líneas llamativas?

Tres preguntas de Diego Urbino:

—¿Está usted conforme con la institución de la propina?

Y ahora, llene también este casillero, con su nombre o seudónimo, teniendo en cuenta que el consignar su nombre significaría que tendremos libertad para publicarlo el próximo sábado.

Nombre del colaborador, o seudónimo:

Dirección:

Localidad:

Incremento de la población.

Libros para el niño paralítico de Ecija

Don Pedro Vizealno Villaescusa, de Almansa, nos ha enviado una copia de la carta que ha dirigido a Ecija para aliviar el caso del niño paralítico. Por ella vemos que ha enviado al jefe de la estación de Ecija unos libros, escritos por él (que tratan sobre los derechos de los viajeros), con objeto de que sean vendidos, y su importe, de 50 pesetas en total, se destine a favorecer al niño impedido, cuyo caso mencionábamos en anteriores números, y que para estas fechas debe tener ya en su poder el cochecito que por mediación de PUEBLO se le consiguió.

Francisco Abellán Hernández, O. Quintero, 6, Villarrobledo, (Albacete), solicita de Diego Urbino la dirección de una muchacha que contribuyó a nuestra encuesta y que él conoció durante su estancia en León. De esta señorita solamente conocemos su nombre: Della Olga, de León. ¿Quiere ella escribirle su dirección?

Incremento de la población.

Libros para el niño paralítico de Ecija

Don Pedro Vizealno Villaescusa, de Almansa, nos ha enviado una copia de la carta que ha dirigido a Ecija para aliviar el caso del niño paralítico. Por ella vemos que ha enviado al jefe de la estación de Ecija unos libros, escritos por él (que tratan sobre los derechos de los viajeros), con objeto de que sean vendidos, y su importe, de 50 pesetas en total, se destine a favorecer al niño impedido, cuyo caso mencionábamos en anteriores números, y que para estas fechas debe tener ya en su poder el cochecito que por mediación de PUEBLO se le consiguió.

Francisco Abellán Hernández, O. Quintero, 6, Villarrobledo, (Albacete), solicita de Diego Urbino la dirección de una muchacha que contribuyó a nuestra encuesta y que él conoció durante su estancia en León. De esta señorita solamente conocemos su nombre: Della Olga, de León. ¿Quiere ella escribirle su dirección?

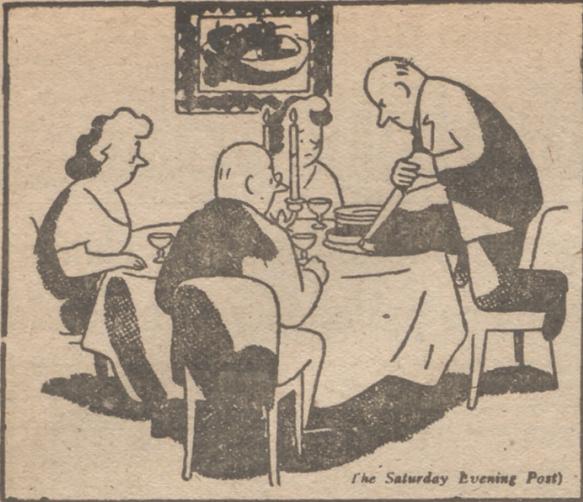
Incremento de la población.

Libros para el niño paralítico de Ecija

Don Pedro Vizealno Villaescusa, de Almansa, nos ha enviado una copia de la carta que ha dirigido a Ecija para aliviar el caso del niño paralítico. Por ella vemos que ha enviado al jefe de la estación de Ecija unos libros, escritos por él (que tratan sobre los derechos de los viajeros), con objeto de que sean vendidos, y su importe, de 50 pesetas en total, se destine a favorecer al niño impedido, cuyo caso mencionábamos en anteriores números, y que para estas fechas debe tener ya en su poder el cochecito que por mediación de PUEBLO se le consiguió.

Francisco Abellán Hernández, O. Quintero, 6, Villarrobledo, (Albacete), solicita de Diego Urbino la dirección de una muchacha que contribuyó a nuestra encuesta y que él conoció durante su estancia en León. De esta señorita solamente conocemos su nombre: Della Olga, de León. ¿Quiere ella escribirle su dirección?

Incremento de la población.



La señora había dicho: "Hice yo misma la tarta de almendra."

No respondemos del parecido de estos personajes con otros que puedan venir un día de Marte

(Viene de primera página del Suplemento.)

ra terrestre, porque está lleno de aire marciano, veinte veces más ligero. Nos vemos obligados a usar continuamente el motor para restablecer el equilibrio, amenazado por violentas ráfagas. Estremecimientos súbitos y pozos de aire llevanme a desear el aterrizaje con una impaciencia que no modera el recelo de un medio desconocido.

8.000 metros. Casi tocamos las cimas de las montañas. Nos aproximamos con prudencia a una especie de planicie entre dos cumbres. Allí abajo, en el valle, una pequeña aglomeración de cubos irregulares podrían ser muy bien la población. ¿Será? En ese supuesto, los habitantes de la tierra no nos vieron. ¿Cuál será su reacción?

Por precaución, una parte del equipaje se dirige a los puestos de combate y apunta sus armas hacia ese sospechoso conglomerado.

Cinco mil quinientos, cinco mil, cuatro mil novecientos, cuatro mil ochocientos... Estamos más abajo que la sombra de la montaña. El disco está casi inmóvil y sólo veo un suelo blanco debajo. Un pequeño choque: aterrizamos.

Estoy pronto; mi inhalador funciona. Nada de escandalo; no podríamos moverla, dado su gran peso. Pero nuestro cuerpo resistirá la presión.

La temperatura es soportable; algunos grados bajo cero. Pero me siento pesado, pesado... Cada paso es un verdadero suplicio. Mover una barraca prefabricada requiere el esfuerzo de seis marciales.

Ayudados por la guarnición conseguimos montar cuatro barracas. La presión atmosférica las sujeta a la nieve. Nuestro disco despet

gó y vuela sobre el campamento, para prevenirnos, en caso de ataques bruscos de los terrestres. Hay que tomar precauciones.

Tumbado en mi refugio contemplo el paisaje. Su fantástica belleza, los colores de que le reviste la luz solar, casi me hacen olvidar esta sensación de aplastamiento, que no pasará mientras no salgamos de la esfera de atracción terrestre.

Por el altavoz, colocado sobre el generador de aire, oigo la voz tranquilizadora de nuestro comandante: "Nada de nuevo... Nada de nuevo."

Fuera, nuestros compañeros preparan los carros, listos para descender hacia la aldea. De súbito, la voz seca del comandante:

—¡Alerta a los terrestres!

Un pequeño grupo de terrestres, hermanos desconocidos, se dirige lentamente hacia nosotros.

¿Serán pacíficas sus intenciones?

Los terrestres son extraños. Verdaderamente, no esperaba que fuesen semejantes a nosotros. Parecen flácidos, viscosos y, no obstante, se mantienen sólidamente aplomados sobre dos tentáculos cortos, que parecen representar el papel de nuestras piernas y que mueven alternativamente para avanzar. Tienen la cabeza redonda. Y en la parte baja de ella, un agujero por donde emiten extraños sonidos. Debe ser su lenguaje.

Son tres veces mayores que nosotros y se mueven mucho más fácilmente.

Los terrestres agitan sus tentáculos superiores y nos invitan a seguirlos. No vienen de guerra. En marcha.

Seguimos a los terrestres hacia su valle. Se ha establecido el primer contacto entre los marcianos y los terrestres. Y no ha estallado la temida guerra de los mundos...

TEMPESTAD DE ARENA SOBRE EL CANAL DE SUEZ

Más de veinte buques quedaron inutilizados en la entrada

Una de las más violentas tempestades de arena conocidas sobre el Canal de Suez se ha desencadenado estos días, interrumpiendo el tráfico de buques. Más de veinte navíos quedaron inutilizados a la entrada del Canal de Port-Said. La visibilidad era prácticamente nula, y la violencia del viento ha destruido los cristales hasta el Cairo.

No son frecuentes estas tempestades de arena sobre el Canal, y en general suelen ser suaves. Se doban a las dunas que se levantan a uno y otro lado del Canal, levantadas por tempestades excepcionalmente fuertes. Eliseo Reclus las describe así: "Es un espectáculo verdaderamente grandioso el del Canal entre los dos declives de las dunas, en Ghizr, elevándose 15 metros sobre las olas a una y otra parte. Desde el faro de Port-Said se ve a sus

ples el tablero formado por la población sobre las arenas."

La importancia del Canal de Suez, proyectado el siglo pasado por el ingeniero francés Lesseps, ha subido enormemente después de la guerra última, y los ingresos que proporciona por los derechos de pasadía van subiendo anualmente. El Canal posee 164 kilómetros de largo, de mar a mar, y de 60 a 100 metros de ancho entre las orillas. Su profundidad no es en ningún sitio menor que ocho metros, y en algunos puntos alcanza 20. Enlaza el mar Mediterráneo con el mar Rojo, evitando a los buques occidentales que van a la India o al Oriente el doblar el punto meridional de África. Los progresos de la aviación no han afectado para nada el transporte marítimo, siendo compensado por el creciente movimiento de mercancías.

NO SE APURE USTED: su silueta puede mejorar

DIEZ MINUTOS Y SEIS MOVIMIENTOS BASTARAN PARA EMBELLECCER SU CUERPO

¿Qué pide usted, señora, a la cultura física? ¿Que la descanse, que la adelgace, que la ponga "en forma" sin agotarla, sin hacerle perder tiempo?

He aquí, condensada por monsieur Guénot, especialista diplomado, en diez minutos y seis movimientos, la cultura física que usted desea (garantizada sin agujetas).

PRIMER MOVIMIENTO.—Finalidad: puesta en forma. Alargamiento de los músculos inferiores.—Corra usted sin salir del sitio, contando hasta 4. Al llegar a 4, coloque las manos en el suelo, llevando la pierna derecha hacia atrás; haga las flexiones sobre esta pierna, levántese usted y siga dando pasos sin cambiar de lugar. Cuenta 4 y vuelve a empezar sobre la otra pierna. (12 veces.)

SEGUNDO MOVIMIENTO.—Finalidad: adelgazamiento de la cintura.—Póngase en pie, con las piernas separadas, mano derecha en la cintura, brazo izquierdo en "corona" sobre la cabeza, haga usted una flexión lateral del tronco hacia la derecha, después hacia la izquierda, cambiando de brazo. (16 veces.)

TERCER MOVIMIENTO.—Finalidad: trabajo de los dorsales superiores, favoreciendo el porte erguido.—De pie, talones juntos, busto inclinado hacia adelante horizontalmente, brazos colgantes, levante usted los brazos tendidos hasta la línea horizontal, bájelos ligeramente, después elévelos una segunda vez. Deje caer los brazos otra vez. Vuelva usted a empezar. (12 veces.)

CUARTO MOVIMIENTO.—Finalidad: afinar las caderas.—Sentada, piernas alargadas, manos en las caderas, doble usted las piernas hacia la izquierda, vuelva a la posición primera, vuelva usted a doblarlas a la derecha. (10 veces.)

QUINTO MOVIMIENTO.—Trabajo combinado de las caderas, muslos y abdomen.—Sentada, manos en las caderas, piernas alargadas, doble usted las piernas y alárguelas hacia la izquierda; repliéguelas, vuelva a la posición primera, vuelva usted a hacer lo mismo hacia la derecha. (Diez veces.)

SEXTO MOVIMIENTO.—Finalidad: favorecer la elegancia del andar.—De pie, la mano derecha apoyada sobre el respaldo de una silla, el brazo izquierdo levantado; la pierna derecha hacia delante, doblada; la pierna izquierda hacia atrás, alargada. Haga usted dos flexiones sobre la pierna derecha, inspirando; lleve dos veces el brazo izquierdo hacia atrás. Después lance usted la pierna izquierda hacia adelante muy alto, mientras deja caer el brazo izquierdo (ocho veces). El mismo ejercicio con la pierna izquierda hacia adelante. (Ocho veces.)



El juego de balón a mano no está incluido en los seis movimientos recomendados, sin embargo nos permitimos recomendarlo a las damas un poco nerviosas.



Tampoco está incluida esta postura de boxeador del siglo XVIII, pero no resulta mal el ejercicio de boxeo a las mecanógrafas guapas y un tanto resueltas.

Buenas noches PUEBLO

EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE
—¿Muerde el perro?
—No lo sabemos; lo acabamos de comprar. Y precisamente esperábamos el primer visitante para comprobarlo.



—¡Qué barbaridad! ¡En mi vida he visto un cazador como este!

EL PEZ GRANDE...
—Oye, papá, ¿es verdad que los peces grandes se comen a las sardinas?
—Sí, hijo. Es muy cierto.
—¿Y cómo se las arreglan para abrir las latas?



EL MEJOR TERMOMETRO
En un hotel:
Un señor muy escrupuloso al ver que el camarero mete un dedo en la sopa, dice melhumorado:
—Camarero, está usted metiendo el dedo en la sopa.
Y respondió el camarero:
—Gracias, no quemara.

HORAS DE SACUDIDAS
El guardia.—Pero ¿no sabe usted que a esta hora no se pueden sacudir esteras?
La infractora.—No es una estera; es mi marido.

DISTRACCIONES DE SABIO
—Camarero, ¿qué tenemos hoy para almorzar?
—Pero, don Pedro, si usted almorzó ya!
—Entonces le pagaré la cuenta...
—¡Si también ha pagado usted!

ANGELES.
Me encontraba en cama, y al parecer tan enferma, que a una amiga que tengo de buenísima le decía: "No me engaños ni tú ni mi marido, no me asusta morir y quiero que si tan mal estoy venga el sacerdote. Sed claros conmigo, que no me apena, y que venga, y una cosa os digo: que al meterme en la caja no me pongáis zapatos", y terminaba con estas palabras: "No me vistáis; envolveme en una sábana buena o mala, pero sobre todo no me pongáis zapatos."
—Tiene usted una salud a toda prueba y, por tanto, este sueño de enfermedad no le augura nada malo en ese sentido. Sin embargo, si descubre que hay algo que usted desea mantener en secreto, aunque para disgusto suyo he de decirle que no podrá mantenerlo durante mucho tiempo. Uñas amistosas tuyas lo descubrirán y ello le proporcionará inquietudes y desasosiego.

PURITA.—Soñé que subía por una plaza y que me metía en

¡...Y los sueños, sueños son!



una frutería. Cuando estaba dentro vi que pasaba un toro; con mucho miedo puse en la puerta de cristales unas tablas que por allí encontré y las puse por dentro para evitar que entrara.
Pasado un rato, y al ver que no venía nadie, salí a la calle para poner las tablas. Ya segura entré y me senté en un sillón alto de niño pequeño. Al oír que ohillaban abrí la puerta y vi que entraba mucha gente diciendo que venía el toro. Entonces yo me quité los zapatos, me puse las zapatillas y con una chaqueta de pijama salí a torear, pues nadie se atrevía. Cuando el toro estaba cerca de mí vi con asombro que era un hombre y en la mano llevaba unos cuernos. Me puse a torearlo, pero me cogió entre las astas, pero pude deshacerme de él. Y así durante unas cuantas veces. Yo eché a correr y cuando llegué a la puerta de dicha frutería desperté.
—Lo que ha soñado le pronostica mejoras económicas, que en un principio serán poco estables. Sin embargo, su tesón en la vida le proporcionará el triunfo. Hará una buena boda, pero no sabrá apreciar en su valor el mérito moral de su marido.

Paula JOSÉ

TECNICO DE LA CONSTRUCCION POR CORRESPONDENCIA
Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica Constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargas Sociales, Organización Administrativa y Proyectos.
Informes: CEAC-Dept. 819. Apartado 1140. BARCELONA
Otros cursos: Hormigón Armado, Aparejador y Delineante

—Oye, pinche, ¡No me traigas ya más bandejas!

CON EXITO LA OFENSIVA AMITA CONTRA LOS COMUNISTAS

políticos complicados en el espionaje de Formosa para poner fin a los desórdenes entre hindúes y musulmanes CINCUENTA MIL PEREGRINOS ASISTIERON A LA AUDIENCIA GENERAL DEL PADRE SANTO

Las fuerzas vietnamitas prosiguen con éxito su ofensiva de Travingh contra las partidas comunistas, a pesar de las dificultades del terreno, los generales han conseguido hacer numerosos prisioneros.

INDIA ACUERDO FIRMADO ENTRE EL PANDIT NEHRU Y ALI KHAN

NUEVA DELHI, 8.—El jefe del Gobierno hindú, Pandit Nehru, y el del Pakistán, Ali Khan, han firmado, según se dice, un acuerdo para poner fin a los desórdenes entre hindúes y musulmanes. El acuerdo, que protegerá a las minorías religiosas, fue firmado a las once de la mañana de hoy. Ayer se encontraba en una posición opuesta en el Gobierno hindú, y se dice que un miembro del mismo ha dimitido. Nehru presentó el proyecto final del acuerdo al Gobierno a última hora de ayer. (Efe.)

INDONESIA ABASTECIMIENTOS A MACASSAR

YAKARTA, 8.—Una corbeta del Gobierno de Indonesia ha zarpado esta mañana con abastecimientos y tropas rumbo a Macassar. Una vez establecido totalmente el orden regresarán a Yakarta. (Efe.)

JAPON INDIGNACION ENTRE LA COMUNIDAD BRITANICA DE TOKIO

LONDRES, 8.—El corresponsal del "Times" en Tokio informa que la declaración del Gobierno británico en el sentido de que el general Mac Arthur tenía poderes para implantar un gravamen del 55 por 100 sobre los comerciantes británicos en el Japón ha creado indignación entre la comunidad británica.

La información dice que cuando los representantes de las compañías británica y americana visitaron al ministro de Hacienda japonés sacaron la consecuencia de que este había sido informado por el general Mac Arthur en el sentido de que no fuera demasiado generoso en el trato de los ciudadanos aliados. Se añade que los japoneses culpan al cuartel general aliado, quien, a su vez, echa la culpa a los japoneses, a los que calificó de "libres de hacer lo que deseen". Así, pues, no se han hecho progresos, y el nuevo impuesto parece que se convertirá en "ley". (Efe.)

UN "GANGSTER" JAPONES HACE EL HARA-KIRI A SUS VICTIMAS

TOKIO, 8.—Un "gangster" japonés se presentó en el domicilio de dos administradores de un Banco de Mifuka (Hokkaido), y blandiendo una espada obligó a uno de ellos a que abriera una caja de caudales, apoderándose de 800.000 yens. El bandido cominó enseguida a los dos administradores a tumbarse en el suelo, al lado de sus respectivas esposas y un hijo de cada matrimonio. Les aplicó sendas inyecciones de una droga paralizante. Incapaces de reaccionar por el efecto de la droga, sucumbieron a manos del ladrón, quien les hizo el harakiri con la espada que llevaba. (Efe.)

son (hijo), ha declarado que él no culpa al Presidente Arévalo de las actuales diferencias existentes entre Norteamérica y Guatemala, sino a "personas influyentes dentro de su Gobierno".

Bombay, la ciudad "seca" HAN CERRADO DEFINITIVAMENTE TODOS LOS BARES

BOMBAY, 8.—Esta ciudad, con sus tres millones de habitantes, se ha convertido en la ciudad "seca" más grande del mundo. Medianoche, y todos los bares de Bombay han cerrado definitivamente. La supresión de los despachos de bebidas no es más que una etapa hacia la "desecación" completa de la provincia de Bombay, cuyo Gobierno ha sacrificado un ingreso anual de nueve millones de libras que producían los impuestos sobre las bebidas alcohólicas en todo el país. (Efe.)

TELON DE BAMBU QUINIENTOS DETENIDOS EN FORMOSA POR ESPIONAJE COMUNISTA

TALPEH (Formosa), 8.—Altas fuentes oficiales revelan hoy que destacadas personalidades militares y políticas estaban complicadas en la banda de espionaje comunista que ha sido descubierta recientemente y aplastada en Formosa.

Dicen que nueve personas eran funcionarios del Ministerio de Defensa Nacional, altas figuras políticas que, sin embargo, en el momento en que fueron detenidas, no ocupaban cargos, y altos oficiales del mando del sureste de Asia.

Añaden que actualmente hay 500 detenidos de los 1.980 interrogados. Se dice que continúa la investigación y que hay pocos naturales de Formosa complicados en el asunto. (Efe.)

SE HAN RENDIDO 5.800 GUERRILLEROS COMUNISTAS

TAIPEH (Formosa), 8.—La Agencia de Información china anuncia que 5.800 guerrilleros comunistas de la isla de Hainán se han rendido a las tropas nacionalistas. La Agencia dice que la información no ha podido ser confirmada hasta ahora.

El despacho dice que 3.000 guerrilleros se rindieron al general Han Manlin, Kanyuan, mientras otros 2.800 se entregaron al general Mo. Estas rendiciones han tenido lugar después de dura lucha, luego de que desde el Continente no consiguieron desembarcar fuerzas en la costa de Hainán la semana pasada. Se dice que los guerrilleros se han entregado cuando sus municiones y armas se habían agotado. (Efe.)

CONTINUAN ENTREGANDOSE COMUNISTAS

HONG-KONG, 8.—Informaciones de Hainán dan cuenta de que numerosos guerrilleros comunistas continúan entregándose a las autoridades nacionalistas y que la situación de éstos ha mejorado notablemente. Los nacionalistas ejercían fuerte presión sobre los comunistas desde hace varios días. Se habían hecho fuertes en las montañas, pero carecían de alimentos y municiones.

AMERICA HISPANA LAS DIFERENCIAS ENTRE NORTEAMERICA Y GUATEMALA

WASHINGTON, 8.—El embajador de los Estados Unidos en Guatemala, Richard A. Patterson, ha planeado la destrucción de Chan-Kai-Chek y el triunfo de Mao-Tse-Tung.

Movimiento contra la dominación soviética en Albania

EN EL SENO DEL MISMO PARTIDO COMUNISTA ROMA, 8.—En el seno del partido comunista albanés ha estallado un movimiento contra la dominación soviética. Según noticias llegadas de Tirana, el ministro del Interior Mehmet Shehu, albaniano, ha realizado una depuración implacable contra los elementos calificadas de trotskistas—nacionalistas sospechosos de sostener estrechas relaciones con Tito. Se sabe de la misma fuente, que no existen tropas regulares soviéticas en Albania, pero en cambio hay numerosos instructores y consejeros, así como técnicos militares que han fortificado la isla de Saseno, en la bahía de Valona. (Efe.)

El día 10 de abril celebra el pueblo croata su día de independencia. Oprimido y sojuzgado bajo un régimen comunista no podrá conmemorarlo abiertamente, pero no existe tal régimen que pueda impedir las oraciones que un pueblo católico eleva en esta fecha rogando por su pronta liberación.

Croacia ha sido invadida por el comunismo en 1945 y lucha todavía en sus bosques y montañas con un enemigo cruel y amparado en unas leyes hechas y confirmadas por unos profesionales en materia de revoluciones comunistas.

Sus iglesias, deshechas; sus obispos, martirizados; sus sacerdotes, vilipendiados; su pueblo, depauperado; su juventud en campos de trabajos forzados; esto, en definitiva, ha sido el resultado de una nueva era que en la Europa Central vino con sus "libertadores".

Fue su primera víctima el egregio arzobispo de Croacia, monseñor Stepmatz, que en presencia de los jueces comunistas, en un Juzgado repleto de comunistas, defendió valientemente su Iglesia y su patria. La catedral de Zagreb y todas las iglesias en Croacia se vieron llenas de gente que aquel día pedía por su arzobispo.

Hoy día, uniéndose a las oraciones de un arzobispo encarcelado, de sus fieles obispos, de todo un pueblo oprimido, se elevarán las oraciones de todo el mundo católico pidiendo la pronta liberación de aquel noble país.

La colonia croata en Madrid, lo mismo que las colonias croatas dispersas por Europa y América, conmemorará su fiesta nacional y celebrará una misa solemne en la Iglesia de Buena Vista, Silve, 25, a las once de la mañana.

Fiesta nacional croata

Recibimos la siguiente nota: "El día 10 de abril celebra el pueblo croata su día de independencia. Oprimido y sojuzgado bajo un régimen comunista no podrá conmemorarlo abiertamente, pero no existe tal régimen que pueda impedir las oraciones que un pueblo católico eleva en esta fecha rogando por su pronta liberación."

Fue su primera víctima el egregio arzobispo de Croacia, monseñor Stepmatz, que en presencia de los jueces comunistas, en un Juzgado repleto de comunistas, defendió valientemente su Iglesia y su patria. La catedral de Zagreb y todas las iglesias en Croacia se vieron llenas de gente que aquel día pedía por su arzobispo.

Hoy día, uniéndose a las oraciones de un arzobispo encarcelado, de sus fieles obispos, de todo un pueblo oprimido, se elevarán las oraciones de todo el mundo católico pidiendo la pronta liberación de aquel noble país.

La colonia croata en Madrid, lo mismo que las colonias croatas dispersas por Europa y América, conmemorará su fiesta nacional y celebrará una misa solemne en la Iglesia de Buena Vista, Silve, 25, a las once de la mañana.



OFERTA DEL 1+1=1 1/2 PARA PRENDAS Y CONFECCIONES

Por confeccionar y comprar mucho podemos vender más barato. Para impulsar nuestro trabajo y para ofrecer una gran economía a nuestros clientes, por cada prenda que elijan este mes podrán separar otra a la mitad de su precio. COMPRE LAS CONFECCIONES DONDE LAS FABRICAN A MILLARES.

Almacenes PROGRESO TIRSO DE MOLINA, 15.-AV. REINA VICTORIA, 6.-GLORIETA DE QUEVEDO, 3.-ALCALA, 129

CIERA MENTAL POLITICA

El incremento de capitales praprio de pronto con un déficit en el trabajo y parados, se refiere de 1949, personas ocu- de parados.

sucesos

robado joyas al AGA KHAN después que los ladrones sólo con la ropa de la secretaria

El Aga Khan y su esposa han sido objeto de un ataque de su villa "Yakimour", en Cannes. Entre las joyas robadas se encuentran un ataque contra el Aga Khan y la Be- (Efe.)

DE TABACO

Tres toneladas de tabaco americano descubiertas en un barco de una pequeña isla de la costa nordeste de un país de los principales contrabandistas, los hoteles lujosos espléndidos de lujo.

DE VEINTE

Un muerto, dos y veintidós heridos en un choque entre un coche y un camión.

MOVIMIENTO

En el seno del partido comunista albanés ha estallado un movimiento contra la dominación soviética.

"Supremo espía"

EL SENADOR BRIDGES Y LA POLITICA AMERICANA EN CHINA Valor y vigor de la decisión del general Marshall

NUEVA YORK. (Servicio especial para PUEBLO. EPS).—El martes en la mañana nos telefonó el senador Bridges, para decirnos que habíamos cometido una injusticia con él, cuando al discutir la campaña que comenzó con la cuestión de Formosa y siguió con el asunto McCarthy, le incluíamos entre los aislacionistas reaccionantes e irreconciliables.

El senador Bridges tiene mucha razón al decir que sus antecedentes no son los de un aislacionista. Desearíamos que hubiera recordado que le habíamos descrito, lo mismo que a los senadores Knowland y Smith, como uno que aunque no ha intentado ser aislacionista, está llevando a cabo una campaña que ha paralizado la política extranjera de los Estados Unidos en el Lejano Oriente y que, de continuar, nos separará de nuestros aliados y socios en Asia y nos dejará aislados y sin influencia.

La terrible lucha que se desarrolla en Washington es la consecuencia de la tremenda derrota que los Estados Unidos sufrieron en China. La medula del ataque republicano es la creencia—enteramente legítima—de que debe darse cuenta de tan humillante y costo desastre. Pero el senador Bridges y sus colegas no ven la necesidad de una investigación histórica imparcial. Ya tienen lista la respuesta. A juicio del senador Bridges, la indagación debe demostrar que hemos sido traicionados, que debe haber un "espía supremo" que ha controlado el Gobierno norteamericano durante los últimos siete u ocho años y ha planeado la destrucción de Chan-Kai-Chek y el triunfo de Mao-Tse-Tung.

El senador Bridges no sabe quién pueda ser este "espía supremo". Ni tiene la menor prueba de que exista o haya existido en la realidad. Por otra parte, tiene suficiente buen sentido para saber que no podría tratarse del señor Owen Latimore. Pero no puede imaginarse como podríamos haber sufrido tal desastre sin que algún supremo villano estuviera tirando de las cuerdas.

Esto lo lleva a afirmar que el general Marshall y el secretario Acheson han sido los instrumentos y títeres de una pandilla de conspiradores que han estado refugiados en el Departamento de Estado. Cree que estos conspiradores, que han sido dirigidos por un espía supremo, impidieron que este Gobierno ayudara a Chan lo suficiente para que derrotara a los comunistas.

Aunque siempre es difícil probar cosas negativas, en este caso

de un "supremo espía". Fue una resolución del general Marshall y fué ampliamente explicada a la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara el 20 de febrero de 1948. La razón principal ofrecida por Marshall para rechazar el plan Wedemeyer de intervención fué la de que tal intento "representaría una carga para la economía y la responsabilidad militar de los Estados Unidos que él (Marshall) no podía recomendar como curso de acción para nuestro Gobierno."

La esencia del informe Wedemeyer es que el régimen de Chan no podía ser salvado enviándole más dinero y más armas. "La dirección reaccionaria, la corrupción y la represión del Koumintang", decía el general Wedemeyer, "han destruido la fe del pueblo en el Gobierno."

El general Wedemeyer, aunque acreditó a Chan como un hombre sincero no le creía poseedor de "suficiente determinación para imponerse a las camarillas políticas y militares que lo rodean." Por lo tanto, no sólo recomendaba que se dieran armas y dinero al Gobierno chino, sino una intervención norteamericana en gran escala en la guerra civil china. Propone que consejeros civiles y militares norteamericanos tomaran el control del Gobierno chino, lo purgaran y reformaran y luego manejaran la economía china y dirigieran los ejércitos nacionalistas. Wedemeyer tenía tan pobre opinión del régimen de Chan y sus probabilidades de triunfar que se proponía virtualmente el establecimiento de un protectorado norteamericano en China.

Esta era una medida honesta de lo que había que hacer si se lo quería salvar a Chan. Era la apreciación, no de un comunista, agente viajero o espía supremo, sino del general Wedemeyer, un hombre que deseaba realmente salvar a Chan, pero sabía lo que costaría hacerlo, algo que el senador Bridges y sus amigos ignoraban.

El hombre que decidió no salvar a Chan a precio requerido fué nadie menos que el general George Marshall. Este había pasado un año en China estudiando las probabilidades de supervivencia del régimen de Chan. Sabía, lo mismo que el general Wedemeyer, lo que exigía la salvación de Chan. Y en su calidad de secretario de Estado decidió que el costo era exorbitante y los riesgos incalculables.

Es absurdo decir que esta decisión trascendental fué la obra

de un "supremo espía". Fue una resolución del general Marshall y fué ampliamente explicada a la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara el 20 de febrero de 1948. La razón principal ofrecida por Marshall para rechazar el plan Wedemeyer de intervención fué la de que tal intento "representaría una carga para la economía y la responsabilidad militar de los Estados Unidos que él (Marshall) no podía recomendar como curso de acción para nuestro Gobierno."

Si el senador Bridges pretende sostener su cargo, tendrá que demostrar, primero, que el cálculo de Wedemeyer acerca de lo que costaría salvar a Chan estaba fraudulentamente exagerado por el "espía supremo", y segundo, que la decisión del general Marshall de no comprometerse en tal tarea fué dictada también por ese personaje siniestro.

Y probar esto será bastante difícil, ciertamente. Walter LIPPMANN



Punto final de la jornada CAMAS DE ACERO Numancia CONFORTABLES COMO NINGUNA EN LAS BUENAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

Cinco millones y medio de pesetas fué el volumen comercial de la Unión de Cooperativas del Campo

Entrega de donativos a obreros damnificados por las pasadas inundaciones

C. N. S. DE PROVINCIAS

BURGOS. — La Memoria de las actividades desarrolladas por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo en el año 1949 destaca en primer lugar el considerable incremento de los ingresos obtenidos, que se elevan a la cantidad de 481.913,28 pesetas sobre el total del año 1948, que fué de 353.860,21 pesetas, es decir, una diferencia en más de 128.053,07 pesetas, el beneficio obtenido fué de 181.440,67 pesetas, lo que representa un aumento de pesetas 81.062,57 sobre el año anterior. Este dato pone de relieve la preocupación permanente de la Junta Reectora por mejorar el activo de la Unión Territorial, sin dejar por otra parte de tener en cuenta los intereses de las Cooperativas encuadradas. Estos beneficios se han destinado de la siguiente forma:

Fondo de reserva, 27.216,10 pesetas; fondo de Obras Sociales, 18.144,06 pesetas; a Retorno Cooperativo, 32.955,31 pesetas; a mobiliario, 15.000 pesetas; a Patrimonio Social, 88.125,20 pesetas.

El capital líquido de la Unión en final de ejercicio es de pesetas 617.083,57, a consecuencia del fondo de reserva a 109.057,32 pesetas, y el fondo de Obras Sociales a 28.467,37 pesetas. El importe total de las actividades comerciales realizadas en 1949 fué de 5.661.421,17 pesetas.

Al final, la Memoria destaca el apoyo que en todo momento ha prestado a la Unión el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en las secciones para conseguir el aumento de cantidades de superfosfato con destino a las Cooperativas y Hermandades.

VALENCIA. — En el salón de actos de la C. N. S. tuvo lugar la entrega a los obreros de la industria textil de las cantidades asignadas por la Caja de Jubilaciones y Subsidios de los trabajadores de esta industria. Mutualidad de Previsión Social, con motivo de los perjuicios que sufrieron a causa de las inundaciones de septiembre último. Presidió el acto don Narciso

CUARTO CENTENARIO DE LA MUERTE DE SAN JUAN DE DIOS



Se cumplió en este Año Jubilar de 1950 el cuarto centenario de la muerte de San Juan de Dios, que derramó toda su ternura de elegido sobre los humildes, particularmente si a su pobreza se añadía la triste realidad de una deformación física. Tullidos, inválidos, enfermos que no podían valerse desde su entrada en la vida absorbieron de siempre su inextinguible amor hacia los desgraciados y su incansable esfuerzo. Bajo su advocación está creada la Orden Hospitalaria.

En España y en Portugal se han organizado actos de homenaje a su piadosa obra.

Inticiados este mes de marzo en Granada, en esta misma capital seguirán otros actos durante junio y octubre. En Madrid se efectuarán del 23 al 25 de octubre, y en Valencia del 31 de mayo al 5 de junio.

Por deseo del Gobierno portugués, las reliquias de San Juan de Dios serán llevadas a Portugal desde el 30 de septiembre al 10 de octubre. Portugal prepara un grandioso programa de ceremonias para honrar la memoria de uno de sus más esclarecidos hijos.

Del Patrimonio Nacional de Honor de estos homenajes en España es presidente el jefe del Estado español, Francisco Franco.

Carreras, director general de dicho organismo, acompañado del secretario general, señor Moreta, y del delegado provincial de Sindicatos, don Angel Ortuño, entre otras jerarquías y personalidades. Se procedió al reparto de las cantidades adjudicadas por una suma aproximada a las 175.000 pesetas, entre doscientos cincuenta beneficiarios. (S. I. S.)

CONSTITUCION DE LAS SECCIONES LOCALES DE LA COOPERATIVA PROVINCIAL PASERA

MALAGA. — Se han constituido como entidades jurídicas las Secciones Locales de la Cooperativa Provincial Pasera. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Montforte, quien expuso las ventajas de la acción cooperativista y explicó la labor que viene realizando la Organización Sindical. (S. I. S.)

REPOBLACION VIVERA DE LOS MONTES DE MALAGA

MALAGA. — Para la repoblación viñera de los montes de Málaga acaba de constituirse el primer Grupo Sindical. Se trata de crear nuevas fuentes de riqueza y restaurar los tradicionales veneros locales de producción y trabajo. (S. I. S.)

ELECCIONES

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Con motivo de la nueva organización de las Juntas de Conciliación Sindical que funcionan en esta provincia en cada una de las entidades sindicales, se ha iniciado la celebración de las oportunas elecciones de presidente y vocales de las citadas Juntas.

Igualmente se ha celebrado la elección para vocales por la representación obrera en la Junta Económico-Administrativa Provincial en sustitución de los que, cumplidos los dos años de cargo, habían de ser renovados.

PARTICIPACION EN LA FERIA NACIONAL DEL CAMPO

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Por los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de esta provincia y la de Las Palmas se está estudiando la participación de la representación agrícola del Archipiélago en la I Feria Nacional del Campo, que tendrá lugar en Madrid el próximo mes de mayo.

VIVIENDAS PROTEGIDAS

VALLADOLID. — En la Delegación Provincial de Sindicatos ha tenido lugar el anunciado concurso-subasta de las obras de construcción de un grupo de viviendas protegidas en Puente Duero.

Dicha subasta fué presidida por el secretario provincial de Sindicatos, asistido del jefe de los Servicios Jurídicos, arquitecto y secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar e interventor de la C. N. S.

Dicho grupo, que lleva el nombre de José Antonio Girón, se compone de 24 viviendas y las obras han sido presupuestadas en 343.966,97 pesetas.

"La Organización Internacional ante el mundo"

UN CURSO DE CONFERENCIAS DEL DOCTOR ARCE

El embajador don José Arce, que ha representado a la República Argentina en la Organización de las Naciones Unidas, pronunciará en la cátedra Ramiro de Maeztu un curso de conferencias sobre "La Organización Internacional ante el mundo". Serán a las siete y media de la tarde y en el salón rectoral de la Universidad de Madrid los días 13, 14, 17, 18 y 19 del actual.

Eficacia y rapidez de un servicio de la Dirección General de Seguros

Los servicios de la Dirección General de Seguros, con motivo del accidente ferroviario ocurrido el jueves pasado al tren expreso Madrid-Gijón, en las cercanías del pueblo de Villaplana, se ha puesto de manifiesto una vez más la prontitud y eficacia con que ha actuado el servicio sanitario y de ambulancias de la Dirección General de Seguros.

Más teléfonos automáticos para Córdoba

A las doce de la noche de hoy, Sábado de Gloria, será puesta en marcha una ampliación con capacidad para mil líneas en la central automática de Córdoba.

Seiscientos cincuenta nuevos teléfonos entrarán en servicio en este momento, y con ellos tiene Córdoba 4.180 teléfonos en funcionamiento. Continúan activamente las instalaciones.

UN VIOLENTO TEMPORAL EN EL ESTRECHO

TARIFA, 8 (12 m.). — Un violento temporal, de Levante reina en el Estrecho de Gibraltar. El fuerte viento y la mar gruesa dificultan grandemente la navegación, por lo que algunos barcos que realizan esta ruta se han visto precisados a refugiarse en

los puertos próximos. Esta mañana el mercante "Juan Synecas" manifestó que el pesquero "Pepe Luis" y el ballenero "Lenzu", que remolcaban una ballena de las más grandes capturadas en estas aguas, navegaban con grandes dificultades. (Cifra.)

Se acentúa la mejoría del general Queipo de Llano

SEVILLA, 8 (12 m.). — El teniente general don Gonzalo Queipo de Llano ha pasado la noche tranquilo, durmiendo normalmente. El médico ha manifestado que de seguir como va el proceso curativo de la dolencia, el paciente podrá ser autorizado para abandonar el lecho en los próximos días. (Cifra.)

Los turistas extranjeros abandonan Sevilla

SEVILLA, 8 (12 m.). — Comienza el desfile de caravanas de turistas que han permanecido en Sevilla con motivo de las solemnidades de la Semana Santa, y hoy ha marchado un grupo de turistas franceses. Otros se quedarán hasta mañana, domingo, para asistir al encuentro de fútbol entre las selecciones del sur de Portugal y de Andalucía y la corrida inaugural de la temporada en la Maestranza. La ciudad continúa animadísima. La marajani de Barro ha paseado por las calles, llamando mucho la atención por su típico atuendo y por sus valiosísimas joyas. (Cifra.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES A LAS NUEVE DE LA NOCHE

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OTESSO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.

ALQUILERES

PISOS amueblados especialidad. Viñados, Montera, 7.
VENDO línea Carabanchel Bajo. 334398. Tardes.
PRECIOSOS locales. Claudio Coelho, 65.
ALQUILO nave con tienda, con piso siete habitaciones. 260720.
PARTICULAR desea exterior, soleado, céntrico, seis habitaciones, renta moderada; solvencia. 220520.
AMPLISIMA habitación céntrica, oficina, estudio. 311487.

AUTOMOVILES

ESQUELA automovilistas, Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
ZACARIAS, enseñanza, mecánica carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-92
"EL Moderno" enseñanzas. 262811. Gosálvez.
ZACARIAS, enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COLMENAS

COLMENAS movilizadas pobladas, nidos, mielos. Apícola Blanquita. Puerto Seguro (Salamanca).

COMADRONAS

LOLA. Reconocimientos, asistencias. Conde Peñalver, 30, tercero.

COMPRAS

ROPAS, muebles, máquinas de coser, objetos, restos sábanas, buhardillas. Sergio, 27-05-00.
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas liquidadas, todo. 270064-283127.
MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.
COMPRO máquina escribir particular. 31-86-39.
COMPRO libros. Pago espléndidamente. 31-97-40.
GRAMOFONOS, discos, compro pagando inmejorablemente. Principio, 14 segundo; tardes.
CARRITOS de mano usados. Teléfono 234398.

CONSULTAS

PRACITANTE servicio permanente. Infantes, 12. 31-34-90.
PRACITANTE, penicilina, inyecciones. Corredora Baja, 31. 214375.
CLINICA Puencarral. Especializada enfermedades genitorinarias, im, impotencia últimos tratamientos. Puencarral, 88. (8.803.)
JAQUECAS rebeldes terminales Des-intoxicante "19". Farmacias.

CREDITOS

RAPIDISIMOS sin interés. Revaj. Puencarral 65. Teléf. 93-85-99
COMERCIALES: Facilitamos créditos. Montero, 7.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26. dentadura económica, extracciones. (3.610.)

ENSEÑANZAS

BAILES gratis. Informes: Gaztambide 26.
FRANCO conversación, ortografía, grupos particulares. Goya, 38. 259762.
ENSEÑANZA idiomas, matemáticas, otras materias a quien disponga automóvil facilitándole práctica conducción, mecánica. 352863.
EXAMEN de Estado, latin, matemáticas. 263240.
PREPARACION para calquistas delineantes. 312120.

ESTILOGRAFICAS

CONTRA reembolso toda España, 95 pesetas, seis bolígrafos dos colores, garantía. Carretas, 21.

FINCAS

FERTEN compra, vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.
VENTAS
SOLAR estación Pozuelo. Pozo agua potable 40 metros profundidad. Otro Moura, cimientos para edificar, casa jardinería edificada. 225285.
VENDENSE varios pisos a estrenar buena casa esquina calle Viriato, 185.000 menos Banco. Facilidades. Rafecas. Libertad, 11.

PISOS de 12.000 a 35.000 directamente en calle Pilar de Zaragoza, 52. Porteria.

PARCELAS rústicas a 5.000 pesetas, rentando 150 mensuales. 318176.

GUARDAMUEBLES

"EL Moderno", maquinarias, alforbras. 26-28-11.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Puencarral, 23.

HUESPEDES

PENSION Hotel Lorenzo, céntrico, espléndidas habitaciones exteriores. Especialísimamente indicada viajeros, opositores, familias honorables, confort Hotel preciosos pension. Infantes, 26, tercero. Lorenzo.

HABITACIONES exteriores dor mir, balcones, baño, teléfono. Montero, 41.

PENSION céntrica 12 pesetas. Teléfono 219066.

COMPLETA confortable 20. Teléfono 356391.

CEDO dos magníficas habitaciones desamuebladas, cocina. Ricardo Ortiz, 8, tercero 4 (Ventas).

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos eléctricos. San Bernardo, 120. 249258.

MODISTAS

ENSEÑANZA rápida completa alta confección. Se dan títulos 24-55-52.

ALTA costura, patrones medida. Mercedes Díaz. Altamirano, 15.

MOTORES

VENDO motor industrial ocho caballos. Calle Industria, 16, final de Santa Ursula (Puerta del Angel).

MUDANZAS

MUDANZAS garantizadas. Rufino Rubio. Galileo 66. 24-47-86.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES Tigre muchos modelos.
MUEBLES cama Tigre, 450.
MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas.
MUEBLES Tigre en general contado y plazos. Barquillo, 41.

PINTORES

PINTOR económico trabajos gargnizados. 33-03-34.

RADIOS

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados 289784.
RADIO cinco válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.
DOMICILIO reparaciones año garantía. Radiocine sonoro. 23-17-10.

TRASPASOS

FERTEN traspasará rápidamente su industria. Máxima discreción. Menéndez Pelayo. 26-71-28.

MAGNIFICA tienda: alquiler 303. Tratar: Conde Duque, 30. Serrano, Tres-cinco.

VARIOS

CARPINTERIA para obras reformas plazas. 33-83-47.

ARTISTAS variedades cien postales propaganda 100 pesetas. 217267.

DIEZ meses plazo instalamos baños, duchas, lavabos, bidets, termos, cocinas. 214519.

ARTICULOS ventas plazas. Montero, 7.

OCCASION única garantizada. 10.000 pesetas producen mensualmente 113.500; aceptamos aportaciones de provincias. Escribid: Apartado 19.148.

COPIAS máquina. Teléfono 356391.

VENTAS

COLOCHONERIAS Lorenzo Fernández. Lunas, borras, corcho, miraguano, colchones confeccionados. Ponzano, 27; García Paredes, 33. Teléfono 249653.

MAQUINAS escribir portables. Huerta, 17.

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

RADIO cinco válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

SE venden talleres mecánicos Viñas. Zamora.

TRABAJO de laboratorio para aficionados, pruebe una vez. Vázquez. Montero, 24, 1.º

CAMARAS fotográficas, ampliadoras, reparaciones. Vázquez, Montero, 24, 1.º

LUJOSO dormitorio estilo. 15.000. 335533.

MUEBLE cama con librería, seis puertas. 1.500. 335533.

ABRIGOS piel máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaquetón y capitas pieles finísimas Reformas abrigos. Villar Marqués Urquijo, 26 Tel 23-330

ABRIGOS señora, retiempos baratísimo. 258762.

TRABAJO OFERTAS

TAXI tomaría tanto diario. 284358.

INSTITUTRIZ alemana, católica, externa. Intitil sin referencias. Teléfono 335676. De 9 a 11 y 3 a 5.

NECESITO cocinera. Pardifas, 8. AAA, con magníficos informes, necesidad casa y bien retribuida. Informes: Alas, Lealtad, 8 (Santander).

NECESITO modista. Teléf. 356391.

DEMANDAS

BUENA cocinera interina. 35-63-48.

SEÑORA acompañar, cuidar. 237179.

OFRECESE conductor primera especial. 27-22-86. (934.)

OFRECESE doncella fr extranjero. Informarán 27-09-02.

OFRECESE asistenta informadísima. 24-48-26.

OFRECESE doncella, sabiendo corte confección. 24-68-80.

MONISIMAS hechuras vestidos, 30 pesetas. Barquillo, 35, cuarto.

OFRECESE dos hermanas, doncella, niñera, para Argentina. Sánchez. Lagasca, 112. Teléfono 35-82-91.

COSTURERAS domicilio. Bolsa, 3.

CHOFER primera, mecánico. 275746. Nueve a una. (916.)

OFRECESE maestro charcutero. Teléfono 266519.

JOVEN, dibujo lineal, artístico, se ofrece ayudar delineante. 333069.

PLATILLO VOLANTE EN SALAMANCA

LO VIO UN CONCEJAL, SU FAMILIA Y UN MATRIMONIO

SALAMANCA, 8 (1 t.). — El concejal de este Ayuntamiento don Secundino Herrero Santana asegura haber visto ayer tarde un platillo volante sobre Salamanca. A eso de las siete y media, cuando salía de su casa en compañía de su familia, distinguieron en el cielo, a lo lejos, un punto luminoso que les llamó poderosamente la atención. Suponiendo que se tratase de un platillo volante subió al terraplén de la línea férrea que por donde paseaban existe y apreció desde aquella altura un objeto de forma ovaloidal, con reflejos metálicos y sin fuselaje, que avanzaba suavemente en dirección Este-Suroeste, por encima del alto de Rayo. En aquel lugar había un matrimonio con un niño, quienes pudieron comprobar el fenómeno que en el cielo se desarrollaba. El señor Herrero Santana ha dicho, finalmente: "Yo no aseguro que fuera un platillo volante lo que vimos, pero sí es cierto que la presencia en el cielo de un objeto extraño era bien real." (Cifra.)

"RUIDOS VIBRATORIOS" OYEN EN INGLATERRA

LONDRES, 8. — En Inglaterra oyen, pero no ven, los titulados "platillos volantes". Esta mañana apareció en el diario "The Times" el siguiente anuncio: "Ruidos vibratorios continuos y no identificados en la atmósfera. Los que los oigan escriban, por favor, al apartado número..."

Se cree que el anuncio ha sido puesto por Ralph B. Cox, abogado londinense retirado, quien dice que él y su esposa han estado teniendo la continua "sensación" de oírlos. (Efe.)

Exposición Capulino Jáuregui

Hoy, Sábado de Gloria, a las seis de la tarde, se inaugurará en la Galería de Exposición (Hortaleza, 15) la Exposición de oleos y acuarelas de Granada, originales del afortunado pintor Joaquín Capulino Jáuregui, la cual estará abierta hasta el día 22 del presente mes.

"EL CABALLERO AUDAZ"

es el título de la novela que aparece estos días en el escaparate de la actualidad literaria bajo la firma de "El Caballero Audaz". En esta nueva narración pone el popular escritor su talento y sus grandes dotes psicológicas al servicio de una apasionante trama, que lleva al lector embobado en su lectura.



Hay un curso de formación profesional de los empleados en la recaudación de contribuciones. El día 19 de abril tendrá lugar en Madrid, y en el salón de actos de la Cámara de Comercio, Alcaá, 69, la solemne inauguración de los cursos de Formación Profesional de los empleados en la Recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado, organizados por el Montepío Nacional de Contribuciones.

Primer curso de Formación Profesional de los empleados en la recaudación de contribuciones

El acto inaugural revestirá caracteres de acontecimiento. Pronunciará una conferencia don Mariano López Domínguez, sobre la "Recaudación en la Historia, su forma y modo y su influencia en la vida política de los pueblos", y a continuación explicará la primera lección del recuadro de la Hacienda del Estado, don José Gárate Fernández.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO :: FUTBOL EN PUEBLO

MAÑANA, EN EL ESTADIO NACIONAL DE LISBOA, SE JUEGA EL II ENCUENTRO PORTUGAL-ESPAÑA

Se juega mañana en el Estadio Nacional de Lisboa la segunda vuelta de la eliminatoria ibérica para el campeonato del mundo. Otra vez, como siete días ha, se enfrentan España y Portugal con sus mejores elementos en busca de una clasificación para la fase final del torneo que en junio se jugará en Río de Janeiro.

Seguimos igual. Las mismas líneas escritas el sábado último podemos utilizarlas para este comentario ante el choque de mañana. Porque en verdad persisten las mismas causas y las mismas condiciones. Portugal y España siguen siendo los mismos rivales conjuntos. Sólo ha cambiado una cosa, que nos beneficia en líneas generales y que nos perjudica en cuanto se refiere particularmente a este encuentro de mañana: que el domingo ganó España en Chamartín, y que ganó por cinco a uno. Es decir, que, apuntado el primer tanto a nuestro favor, Portugal necesita ganar mañana para nivelar la partida, y que la diferencia en el tanteo hace aún más y más buscar la revancha de nuestro enemigo.

Pero sería pueril el negar que una esperanza, precisamente basada en ambos hechos, alimenta nuestro pronóstico. España se encuentra en un gran momento... especialmente ofensivo. Y si España mañana salta al terreno de juego Lisboa en este plan, nada nos extrañaría que una nueva victoria brillara en el historial de estos encuentros ibéricos. La defensa va a probar si merece igual crédito que nuestro ataque; es decir, vamos a ver mañana si contamos con un equipo completo. El medio que jugó en Chamartín respondió cumplidamente. ¿Qué hará el otro medio que mañana deberá emplearse a fondo? Y éste es el secreto del encuentro, que no se aclarará hasta terminado el partido. Si nuestros Asensi, Parra, Gonzalo II, Ontoria y Puchades responden a lo que en ellos hemos puesto, España puede acudir a Río de Janeiro con una doble victoria. En otro caso, habrá que ir a París. Y en París... En París nuestro ataque volvería a "hablar" de manera definitiva...

José Luis MARINAS

MILLARES DE ESPAÑOLES HAN LLEGADO A LISBOA LOS PORTUGUESES PREDICEN UN 5-0 A FAVOR SUYO

LISBOA, 8. (Crónica de nuestro enviado especial, V. Fernández Asís.)—Una vez más la afición española acredita su excepcional aire deportivo, porque es el deporte el partido internacional Portugal-España, donde dejan ustedes este otro deporte a base de neumático y carretera alquitranada?

En los setecientos kilómetros que hay de Madrid a Lisboa varios millares de coches, desde el entusiasta "Packard" hasta ese pobre hermano de automóvil que es el "topolino". Sociedades deportivas en camiones de esos que van a los entierros, y que dan a sus ocupantes el aire de que acompañan el cadáver del

contertulio fallecido; matrimonios en moto y hasta esos dos gallegos que pretendían vivir en Portugal durante tres días con un queso y seis latas de sardinas; millares y millares de españoles que se cuentan unos a otros, en los altos del camino, los tormentos chinos de las últimas horas de la madrugada, cuando se agolpaba una inmensa muchedumbre ante el Consulado portugués, hambrienta de visados, y entre esa muchedumbre figuraba un señor que de verdad vivía en el piso tercero de la casa y tampoco le dejaron pasar en toda la noche.

Mérida partió las etapas de muchos aficionados, aunque algunos fondistas tengan del turista la idea de que es un ser diabólico, a quien se le puede cobrar 20 pesetas por media botella de vino sin perder del todo las esperanzas de ir al infierno. Después de una noche pasada en una posada dantesca, a donde llegaban a la vez el frío del Guadiana y los aullidos de las locomotoras cercanas (chillaban tanto como si todo el tráfico ferroviario de España pasase precisamente de una a seis de la madrugada por la estación de Mérida), seguimos a Portugal por las soberbias tierras llanas de la frontera, en donde las fortalezas de Elvas nos dieron el primer saludo portugués.

Por todas partes nos amenazan con un cinco a cero en contra; pero estos portugueses, tan naturalmente dados a la cortesía, lo hacen con bienhumorada simpatía, y nos ofrecen solícitos su ayuda en cualquier tropiezo. Y conste que hubieron de hacerlo a menudo, porque en 250 kilómetros sufrimos tres pinchazos y un reventón en la rueda trasera. Todos pensamos con nostalgia en España, justificadamente temerosos de que nuestro potente "haiga" no sea capaz de volvernos jamás a la Madre Patria. Podríamos decir que Lisboa es hoy una ciudad donde hay

que hablar en castellano para entenderse con los habitantes; tantos son los españoles que llenan hoteles, pensiones, calles y plazas y se entregan a misteriosos cambalaches en Rocio, donde os ofrecen las entradas de 15 escudos a 80; y eso sin contar a la colonia gallega, que es la quinta columna del caldo de Gredos, que se os acerca en el hotel y en el café para confortarnos con la patriótica esperanza: "No tenga cuidado; ganará España."

Los portugueses fían en su rectángulo mágico para neutralizar a los artilleros españoles; el seleccionador lusitano tiene optimismo; pero no desahumamiento; y Elzaguire dice que vienen dispuestos a ganar; pero claro es que esta excelente disposición de ánimo no basta si encima no se hace algún tanto más que el contrario. Un periódico portugués establece una curiosa estadística: los once jugadores lusos pesan 821 kilos y miden 19 metros; 812 kilos y 19 metros, los españoles. Como ustedes ven, nos llevan nueve kilos de diferencia, que sólo constituyen positiva ventaja cuando se aplican con intención traumática a un órgano vital de un jugador contrario. La verdad es que no son optimistas y que el único resquicio a la esperanza se abre para

ellos en la posibilidad no descartada ni querida desde luego, de que una lesión española desbarate las líneas del equipo. Y yo reparto mi tiempo en estas disquisiciones deportivas y en la quimérica esperanza de encontrar en los comercios alguna cosa que no exija la fortuna de un hacendado andaluz para comprarla.

ULTIMAS NOTICIAS

LISBOA, 8.—El equipo de fútbol portugués alineará mañana el siguiente once: Capela, Barrosa, Félix Carvalho, Serafín (Boavista), Francisco Ferreira, Jesús Correia, Arsenio, Cabrita, Truassos y Abano.

El equipo español, por su parte, alineará así: Elzaguire; Asensi, Parra, Gonzalo II; Ontoria, Puchades; Basora, Molowny, Zarra, Panizo y Gainza. El equipo español ha celebrado esta mañana un ligerísimo entrenamiento de media hora en el Estadio Nacional, simplemente para estirar las piernas y tomar contacto con el terreno de juego, que se encuentra en condiciones no igualadas por ningún campo del mundo.

Los futbolistas españoles se mostrarán muy satisfechos de estado del campo, aunque se quejan del excesivo calor que hoy pesa sobre Lisboa.

Mañana, en el Estadio de Chamartín, Plus Ultra-Granada para la Liga

Se juega mañana por la tarde, a las cuatro y media, el encuentro de segunda división de Liga entre el Plus Ultra, de Madrid, y el Granada C. F. partido que tiene extraordinaria importancia para el equipo madrileño, que se encuentra en magníficas condiciones de clasificación para jugar la Liguilla de ascenso a la división de honor. Siempre ha dado, por otra parte, el equipo granadino gran juego en sus partidos de la capital de España, y todo hace esperar en consecuencia que madrileños y andaluces obsesionados a nuestros aficionados que llenarán el campo de Chamartín todo un encuentro de categoría.

Hay algo más que anotar. Y un algo más de suma importancia. El que por los altavoces del Estadio del Real Madrid se retransmitirá completo el partido de Lisboa. De esta forma el aficionado podrá seguir dos partidos al mismo tiempo: el que se juegue en Chamartín visiblemente y el que se celebre en el Estadio Nacional lisboeta auditivamente. Y todo ello a precios asequibles a todos los bolsillos. T. de "Pueblo" 25 61 32

Mañana se corre el Premio de la República Argentina

Mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela de Madrid la cuarta reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera, disputándose como prueba más importante el Premio de la República Argentina. Nuestros pronósticos para esta reunión son los siguientes: Primera carrera, Cantador; segunda, El Gallo e Isuri; tercera, Anfitrión y Ciato de Luna; cuarta, Jolasetta y Marfil; quinta, Trébol y Petavy.

Mañana, el trofeo pedestre, Emilio González

Se disputará mañana por la mañana en la Casa de Campo la prueba pedestre de veteranos, organizada por la Real Sociedad Gimnástica Española, en honor del que tanto fué en el pedestrismo nacional. Se correrá precisamente una prueba para terceras categorías y neófitos sobre 3.500 metros, y después una carrera femenina sobre medio kilómetro, para, al fin, disputarse la gran carrera, en la que intervendrá un centenar de veteranos, entre los que figuran los del Júpiter, favoritos de la prueba, lo mismo individual que socialmente.

ESTADIO DE CHAMARTÍN

Domingo 9 de abril, a las cuatro y media de la tarde, INTERESANTE PARTIDO DE II DIVISION

Granada-Plus Ultra

Precio de algunas localidades Laterales marcador, 10 plas.; pasadillo, 8 plas.; socios R. Madrid, 5 plas.; niños y militares sin graduación, 5 plas. Venta de localidades: Sábado noche y domingo mañana, Lequilias R. Madrid.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

BAJO EL SOL DE CALIFORNIA "Barriada". (Compañía titular.) 7-10,45: Las paíes bajos (del maestro Guerrero).

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—4: Infantil. Teatro de monigotes. El príncipe de nieve y Glu-Glu. Intermedio Tip-Top. Sorteo obsequios. Caramelos Kitiñ.

ALBENIZ.—7-10,45: Las frigoríficas (de Lorente, Galindo y maestro Moraleta).

ALCAZAR.—(21-22-52. Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: El ojo de Moscú. (Una comedia del ojo.)

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Ernesto Villalobos. 7 y 10,45: El eterno Don Juan.

BENAVENTE.—(22-18-64.) Compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedro. 7 y 11: Nuestros ángeles (de Joaquín Calvo Sotelo).

CALDERON.—4,15: Bartolín y Bartolón (por Ange Soler). Espectáculo maravilloso, divertidísimo. Regalo preciosa Gisela.

CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Lola Flores-Manolo Caracol. 7 y 11: La maravilla errante (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Compañía Lola Membrives.) 7 y 11: La Malquerida.

COMICO.—(Completamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7 y 11: Cielos del aire (de José López Rubio).

FONTALBA.—4: Parapeto en el castillo misterioso. Chispa y Tarugo, bailes infantiles, Marquita Pérez, Bolicho. Gran sorteo de juguetes.

FONTALBA.—(Compañía Medinazahara.) 6,45-10,45: Flores naturales (libro, Tarsém; música, maestro Gracia; coreografía, Magriñá).

FUENCARRAL.—7-10,45: Pastora Quintero-Foberto Font en Fiesta y romance.

GRAN VÍA.—(Compañía Millagros Leal-Salvador Soler Mari.) 7 y 11: Batas blancas (de Sepúlveda y Aizpuru).

nes), de Herald Von Leyde. Adaptación libre de don José M. Pemán.

LATINA.—(Compañía titular.) 7-10,45: Las paíes bajos (del maestro Guerrero).

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Kalanag con su maravillosa revista de magia Simulosa-B.M. (Pórroga, 8 días.) La mejor butaca de patio, 15 ptas.

MADRID.—(C. lírica Antón Navarro.) 6,45-10,45: La comedia de la aguja y el dedal (Terrado, Arozamena y Guridi). ¡Éxito triunfal Antón Navarro y toda la compañía!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Barriada.

MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 7-11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas; inolvidables estampas musicales.)

PRICE.—7-11: Entre Sevilla y Triana (Sevilla-Tejedor y maestro Sorozábal). ¡Éxito!

REINA VICTORIA.—(Cía. Guadalupe M. Sampedro-Luchy Sotelo-Luis Peña.) 7 y 11: Doña Vitamina.

ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45 y 10,45: Su majestad la mujer (de Larena, Liabrés y maestro Guerrero).

Zesar.—Pasán las aves.

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

POR SECCIONES

AVENIDA.—4,30, 7 y 10,45: Río de plata (Errol Flynn-Ann Sheridan).

BARCELONA.—4,15-6,15-10,45: Un marido ideal (Paulette Goddard-Michael Wilding). Tecnicolor.

CALLAO.—4,30-7-10,45: El príncipe de los zorroes (Tyronne Power-Onson Welles).

CAPITOL.—4,30-7-11: El tercer hombre (Joseph Cotten-Orson Welles). Lunes, 7-11, igual programa.

COLISEUM.—4,30-7-10,45: El trascendental s. perfum Belinda (Jane Wyman, Oscar de interpretación). Tercer mes de exhibición.

chico de Michigan y La duquesa de Benaméjil.

PAZ.—3,45-6,45-10,15: Hamlet. (Una maravilla del cine asombrosamente bella.)

POMPEYA.—(31-32-21.) 4,30-7-10,45: La revoltosa (Carmen Sevilla-Tony Leblanc). Tolerada.

PROGRESO.—4,30-7-10,45: El callejón de las almas perdidas (Tyronne Power).

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Bub Abbott y Lou Costello contra los fantasmás. Tolerada.

RIALTO.—4-6,45-10,30: 5.ª semana de éxito sin par de Pequeñeces. Se despachan localidades con 7 días de anticipación.

SAN CARLOS.—4: Las aguas bajan negras.—6,15 y 9,45: El inspector Studer (Anne Marie Blanes-Henry Gretler) y Las aguas bajan negras (Charito Granados-Adriano Rimoldi). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,45-7-10,45: Mr. Belvedere, estudiante (Clifton Webb-Shirley Temple). Tolerada.

DE SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) 4: Hombreros del Oeste y El buen Sam (Gary Cooper).

ALBARRAN.—(31-60-64.) Pasión inmortal y Nido de víboras.

ALCALÁ.—(25-46-08.) La pícara puritana.

ALCANTARA.—Continúa 4: No hay tiempo para amar (Claudette Colbert). Cita en Nochebuena (George Raft, Joan Blondell, George Brent).

ACTUALIDADES.—10 mañana: Los tres mosqueteros (tecnicolor); Lana Turner-Gene Kelly).

APOLO.—Continúa 4: El beso de la muerte y Suez (Tyronne Power).

ARGEL.—4: Camino de Río (Bing Crosby-Bob Hope).

ARGUELLES.—Continúa 4: Domador de sirenas y Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Tecnicolor.

ARIZONA.—(33-51-09.) Horizontes salvajes y Al son de la marimba.

ASTUR.—(33-58-34.) Jaijaco canta en Sevilla y Mujeres.

AYALA.—(25-96-00.) La senda tenebrosa y Legión de los condenados.

AYO MARIA.—(27-78-60.) Sangre y arena y Sufar.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

AYUDA.—(27-78-60.) Solitaria y con gemelos y Regeneración.

TOROS Plaza de Toros de Madrid Mañana, domingo, cinco tarde, seis toros de don Isaiás y don Tulio Vázquez para CABRE VITO Y NIÑO DE LA PALMA

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

Baltes Club Palmeras.—Tarde y noche, Caballeros, 5 pesetas; seforistas, gratis.

Baltes Club Salamánca.—Tarde, 6,30. Caballeros, 3; seforistas, gratis. Noche: Velada luchas. Localidades, desde 5 pesetas.

Barceló.—Tarde y noche: Graduosos bailes. Precios: Pipajares: seforistas, gratis. Dos orquestas.

Casablanca.—El espectáculo más original y distraído, con tres artistas de bandera, Capelina, Carmen de Veracruz y Mary Nieto. Dos orquestas soberanas: Raúl Abri y Napoleón, con un plantel de chetas bonitas, 6,30: tarde y el noche.

Conga.—Nuevo programa espectacular: Mary Vázquez, Margarita Piquer, Cristina Díaz, Isabella Berlanga, Orquestas Canadá y Pénix con sus cantores desconocidos.

Fantasia.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones. ¡Hay!—Presenta con caracteres de acontecimiento a Dany Baydel, bellísima estrella de la canción realista francesa. Continúa el éxito clamoroso del "show" Broadway en la Gran Vía, con todas las atracciones.

PASAPOGA.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena americana-fiesta-baile-espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones. Sajones Riscal (Marqués del Riscal, 11-13). Tarde: Té-baile. Noche: Cenas americanas. Cubierto, 38 pesetas. Atracciones, Orquestas Riscal y Conjunto Mediterráneo.

TEYMA.—(Callao, 4. Palacio de la Prensa.)—(Mario Visconti y su orquesta de solistas. Mari Blanca, Olimpia y Rada. The Fred Dies.

LA ETERNA JUVENTUD

Un doctor italiano practica un procedimiento más lógico y eficaz que el del doctor Voronov

El "método hormonal vital" restaura las energías físicas y morales de los viejos

EL 26 de enero último un diario francés, "Le Monde", en una crónica de Roma narra un descubrimiento sensacional bajo el título "A la busca del elixir de larga vida". En una terraza que domina el centro de Roma se oían varios gallos sometidos a un tratamiento de vitamina E y un producto opoterápico. Los gallos tienen ocho años—que corresponden aproximadamente a los ochenta del hombre—y se manifiestan sorprendentemente jóvenes.

La noticia es de cierto interesante, aunque no del todo nueva. Ya en 1937 el "Político", de Roma, daba cuenta de las experiencias realizadas en el Instituto de Higiene de la Universidad de Pavia, bajo la dirección del profesor Alcide Bertarelli. Estas experiencias fueron recogidas en el volumen del profesor Frascini "Ormonoterapia", publicado en 1941. El libro ofrece fotografías con los resultados obtenidos en diversos animales, pero también manifiesta las mismas experiencias en seres humanos.

La idea de sobrepasar la vejez o, mejor dicho, los achaques y las enfermedades que la vejez trae consigo es tan antigua como el hombre. La vejez impresionaba a Anacreonte, que la pinta con tópicos colores. El sueño de Fausto por detener el tiempo fugitivo, el testimonio de Cagliostro—que aseguraba haber descubierto el elixir de larga vida—, acreditan esta obsesiva y persistente búsqueda de la eterna juventud.

Sin ir tan lejos, basta recordar los primeros experimentos de Brown-Sequard, el cual, establecida la relación de causa y efecto entre los trastornos de la vejez y la insuficiencia endocrina, practicó experimentos en su propia persona, con notables resultados. Después vino Voronov, que, en el primer decenio del siglo, suscitó ilusiones y esperanzas en todo el mundo. De igual importancia científica, pero con menor difusión, las experiencias de Steinach. El método Stequard, aunque lograba una mejoría en toda la actividad orgánica, no podía facilitar dosis perfectas y con entera eficacia biológica. Hay que llegar hacia el tercer decenio de nuestro siglo para encontrar un método italiano, notablemente superior al de Stequard y al de Voronov.

El profesor Francesco Cavazzo, de Bolonia, con intuición genial, obtuvo sangre venosa en



El profesor Alcide Bertarelli sabe que no es posible el eterno rejuvenecimiento del hombre, pero que se puede vigorizar durante largo tiempo el organismo envejecido.

ciertos puntos más próximos a las glándulas y deduce que contiene condiciones ideales para el rejuvenecimiento. Esta teoría señala un extraordinario avance en el campo de la endocrinología. Por primera vez introduce en la terapia el uso del complejo hormonal del tiroideo, añadido a otros comple-

jos vitales y a la vitamina E. Este sistema ha permitido rejuvenecer prácticamente a muchos viejos, y cuenta que en algunos de ellos la intervención se practicó hace catorce años. Entre los beneficiarios de este sistema figuran algunos eminentes. Ejemplo: el inventor del método más radical para la operación del cáncer de pecho (hoy seguido en todo el mundo), un eminente médico romano y el director de una clínica de obstetricia de Milán. El primero y el último murieron más allá de los ochenta años. El segundo falleció en el pasado año, a los once años de la cura, iniciada en condiciones precarias. También utilizó este sistema el gran trágico Ermete Zacconi, muerto a consecuencia de una fractura de fémur, en óptimas condiciones físicas e intelectuales. Con ocasión de su nonagésimo cumpleaños, Zacconi escribió al periódico "Oggi" (26-IX-1948), rectificando que el florecimiento de su fuerza se debiera al método Voronov: "Me ha salvado el sistema vital del profesor Frascini y a él le debo profunda gratitud." El mismo profesor Voronov definió en 1937 el procedimiento de Frascini como "el más lógico y eficaz".

El método italiano representa un gran avance respecto a Voronov. El sistema Voronov obliga a una operación delicada; el método italiano consiste en simples inyecciones hipodérmicas. El método de Voronov no se puede practicar en gran escala, sea por la delicadeza de la operación, sea por el número limitado de chimpancés dispuesto al sacrificio, sea por el alto precio. El método hormonal vital restaura las energías físicas y morales de los viejos durante mucho tiempo. También se utiliza con los adolescentes para corregir trastornos endocrinos y para ro-

bustecer a los muchachos débiles.

El profesor Frascini sabe que no es posible el eterno rejuvenecimiento del hombre, porque la vejez es una premisa irremediable de la vida, pero sirve para vigorizar durante largo tiempo el organismo envejecido. Hoy está acreditado que no existe hombre fuerte, audaz, decidido o mujer con las específicas cualidades femeninas sin un sistema endocrino perfecto y el método de rejuvenecimiento italiano contribuye a Tortalecerlo.

Mañana, inauguración de la temporada TAURINA

Carteles de las corridas del día de Pascua

(Viene de 1.ª pág.)

numeral de 50.000 espectadores mejicana, ha salido a mediodía hacia Zaragoza, con su apoderado, Andrés Gago. Dos Santos se muestra satisfechísimo de su campaña y piensa en que el público español revalorice sus auténticos éxitos.

—Creo que a los aficionados les gustará mi nueva forma de hacer el toro, que no comprendo si no tiene la emoción del toro ni la quietud del torero.

Andrés Gago, que apodera a Dos Santos y Arruza, al despedir-

se de nosotros nos dice que el popular torero mejicano reaparecerá a finales del mes próximo en Francia, y antes, quizá, actúe una tarde en Lisboa.

Manolo González, el popular torero sevillano, estuvo en Méjico cuatro días, invitado por Carlos Arruza. Recuerda con satisfacción las atenciones allí recibidas, y no pudo torear en ninguna vacada mejicana por el poco tiempo que estuvo en aquellas tierras, a las que, tanto como Dos Santos y Gago, les guarda un gran afecto.

Los carteles de las corridas del día de Pascua son los siguientes: Como prólogo hay, sábado, en Cartagena, Aparicio, Lirri y Blázquez estoquearán novillos de Guardiola. La Mañana, domingo, en Madrid, Mario Cabré, el Vito y Niño de la Palma, hijo, estoquearán una gran corrida de toros de Tullio e Isaias Vázquez. En Sevilla, Paco Muñoz y Rafael Ortega matarán toros de Juan Guardiola Solo, con el que sustituya a Manolo Carmona, que tomaba la alternativa, pero que una lesión en la rodilla, producida por un novillo en Bilbao, le ha obligado a un reposo y escayolamiento. En Zaragoza, Pepe Luis, Manolo González y Manuel Dos Santos matarán toros de Antonio Urquijo, antes Murube. En Granada lidiarán novillos de Garmazo Pimentel Enrique Vera y el negro Santa Cruz, que hace su presentación en España, y en Murcia torearán Aparicio, Lirri y Guillén. También en Francia se inaugura la temporada con una corrida de toros en Arlés, con toros de Bohórquez, para los matadores Parrilla, Rafael Llorente y José María Martorell.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Nerváez, 70 - Teléfono 256132

COMPLETE LA ALIMENTACION DE SUS HIJOS



Con un paquete
Manteca ARIAS

SIEMPRE FRESCA Y PURA DE LECHE DE VACA
GARANTIZADA POR
MANTEQUERIAS ARIAS, S. A.
OVIEDO

Distribuida diariamente con la fecha de garantía impresa en cada paquete. De venta en todos los buenos establecimientos de comestibles finos

Venta al por mayor: Tel. 22 67 36 - MAYOR, 4 - MADRID

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Un príncipe en el correccional



Ante el juez correccional del Sena, en París, comparece el príncipe Juan de Borbón, acusado de abuso de confianza. Los cargos son el haber derivado en provecho propio unas piezas de oro que le habían sido confiadas en custodia. (Foto A. P.)

5-1, EN EL TREN

Por
JUAN APARICIO

LA primavera estaba agazapada debajo de la lluvia; pero déjeme que le relate el apasionamiento del partido España-Portugal dentro de un vagón de ferrocarril.

—¿El vagón yacía en medio de una vía muerta o el vagón marchaba?

—Íbamos desde Pamplona, en el tren del Plazaola, hacia la estación de Amara, y como pueden suponer, era domingo...

—Un domingo sin sol.

—Sin embargo, un domingo en el que la dura moral patriótica de la juventud había caldeado la atmósfera y el paisaje.

—¿Cudd es esa moral que parece fortalecida por el wolframio, por el tungsteno?

—La tremenda moral deportivamente unitaria de los jóvenes. Cuando le comuniqué a mi hijo que había perecido una parte copiosa de la "squadra azzura", acordándose de su victoria sobre los españoles, sólo quiso comentar con un bárbaro laconismo infantil de ocho años un "Me alegro", aunque luego reaccionase por el lado compasivo de la misericordia.

—Estos niños son atroces.

—Son banalistas de su Patria, a la que aún en conjunto cuando se proyecta fuera. Entonces su bandera oscila entre el nacionalismo y el imperialismo. Entonces hasta Pamplona, como San Francisco Javier, han superado la discutida estratagema de don Fernando el Católico.

—¿Prenderá meter a estos personajes de la Historia en una grada de los hinchas?

—Mi respeto a la Historia y mi respeto al fútbol; porque sólo después de su apogeo en la España del Caudillo no hay nostalgias del cantón y a compás desaparecen los facciosos. En este tiempo el mozo Francisco Javier se hubiese matriculado en la Ciudad Universitaria, con su adjunto campo de deportes, sin buscar en la Universidad de París el amparo francés para un partidario de la casa de Albrú.

—Muy a lo antaño os rememoras en esa tarde de agua encima de los valles...

—El agua borra el pasado, el agua sólo es presente; pero yo no es menester esa antigua requisitoria, ya que Pamplona entonces se puso a las cinco horas a escuchar el radio, tras la retransmisión del partido. Mi amigo, José María Iribarren, cerca de su aparato aún ofrecía un billete de mil pesetas por transportarse instantáneamente al estadio de Madrid.

—La entrada le hubiese costado menos.

—Saboreaba este deseo insatisfecho cuando me despedí para emprender mi ruta ferrocarrilera. Era un viajero entre navarros y vascos, quienes señalan no disponen allí también de un radio. El postrer viajero que se rezagaba trajo la primera noticia: España, 2; Portugal 0. Hubo con esta fantástica información asunto para la charla común de todos.

—¿Usted asimismo intervenía?

—La primavera estaba agazapada debajo de la lluvia, aunque no podían persistir ocultos la exuberancia verde del prado, los fios de agua verde y pirenáica...

—La gana del verde como fondo.

—Había árboles con flores blancas junto a los pueblos de fonética vasconceña. Había montañas de madera aplada en la proximidad de las estaciones. Había el anuncio del "Florispan" cual un resumen de la Patria...

—En muy poco la concretéis.

—He leído las letras publicitarias del "Florispan" en las paredes de Calahorra, en los muros de Aragón, en las valladas de Navarra.

—A la manera del coñac más de moda.

—En aquel caso la Patria era más bien los valles estrechos, opuestos y entrelazados por donde se abría camino el tren en pos de unos resultados en fútbol. En Irurzun alguien subió a decir que España ganaba a Portugal por cinco a cero. Antes de llegar a Lecumberri...

—Lecumberri, la Suiza navarra; fábrica de queso.

—Aquellos hombres con impermeable y boina disminuía el espacio a punto de estallar el vagón; porque algún rumor venido de algún apeadero elevaba el éxito de la selección contra nada. La morderación fue puesta por el viento de Leiza.

—Desconocido señor.

—Quién con parsimonia terció delante del alboroto por medio de estas palabras sagaces: "En ganando España, con una me basta".

—Todavía le faltan otras estaciones.

—Desde Leiza a Lasarte los ferroviarios del trayecto eran sólo elementos del paisaje; permaneciendo entre Navarra y Guipúzcoa como el puente de Olloqui, con la torre de Anotain, extraños y lejanos de la piqueta y de la espantosa, ignorando más datos. Mas de pronto paramos en Lasarte, a nueve kilómetros de San Sebastián. Allí un chiquillo anunció corriendo con aspecto de heraldo de triunfo internacional: 5 a 1.

—¿Los comentarios animarían el tren?

—Un "jobero" se limitó a murmurar, descargándose de las emociones: "¡Ya está bien!"

Camino de declarar fuera de la ley al partido comunista en FRANCIA

Se piden medidas definitivas contra "cierto partido nacionalista extranjero llamado comunista"

(Viene de 1.ª pág.)

etiquetas engañosas, y además a no admitir sin contrapartida la propaganda y las acciones de la U. R. S. S., dirigidas contra la Unión Francesa y sus instituciones democráticas".

Sin embargo, nada definitivo se ha hecho aún, aunque estos días comienza a dibujarse una franca oposición, traducida en leyes contra el sabotaje, provocaciones a la desobediencia, etc. Ritos nuevos, que hacen esperar un posible emplazamiento "fuera de la ley" al partido comunista. Esto al menos se espera en Francia, y todos los síntomas son de que se va camino de ello.

En Francia, donde el partido comunista es cien veces o mil veces más amenazador que en Inglaterra o en América del Norte, el Gobierno y el Parlamento poca cosa habían hecho hasta ahora para detener el peligro creciente.

Coincidiendo con esta campaña, los periódicos franceses recuerdan hoy que Rusia es "el único" país donde:

Los candidatos a las elecciones marcadas por las autoridades se eligen de antemano por 99,9 por 100 de votos.

Todos los inculcados, en los raros casos de procesos públicos, se reconocen siempre culpables de crímenes imposibles, especialmente cuando son inocentes.

El número de prisioneros políticos en las penitenciarías y en los campos de concentración oscila de 10 a 15 millones de individuos condenados sin ninguna garantía de justicia, según testimonios irrefutables de todos los evadidos dignos de fe.

"Toda infracción de la disciplina del trabajo en cuestión de transportes" será condenada con pena de muerte (decreto del 23 de enero de 1931).

—El simple intento de intentar

abandonar la U. R. S. S. para irse al Extranjero sin permiso, está castigado con la pena de muerte (decreto de 8 de junio de 1934).

—Todos los miembros adultos de la familia de un desertor serán castigados con penas de diez años de prisión si no denuncian a su pariente (decreto de 8 de junio de 1934).

—Los niños menores de doce años culpables de robo, de violencias, de golpes que produzcan heridas, etc., serán condenados a pena de muerte (decreto de 7 de abril de 1935).

—En virtud de una ley sobre los crímenes del Estado contra-revolucionarios y contra el orden establecido, diecinueve párrafos sobre veintisiete prevén la pena de muerte bajo la denominación de "medida suprema de seguridad social", y se aplican a delitos tan vagos como "averías causadas a la industria, a los transportes, al comercio, a la circulación monetaria, al crédito, a la cooperación".

—Los "ciudadanos" (sic) que sean portadores de pasaportes interiores y de una carta de trabajo obligatorio no pueden desplazarse ni viajar, ni cambiar de residencia, ni escoger su ocupación sin autorización o decisión del Estado.

—El Estado, bajo pretexto de "planificación y dirigismo", posee la facultad de desmembrar familias enteras dispersando sus elementos sobre millares de kilómetros, sin tener en cuenta extranjero sin exponerse a las

—Las mujeres no poseen el derecho de casarse con ningún extranjero, sin exponerse a las peores vejaciones.

—Los dirigentes, guardados en edificios y habitaciones inaccesibles, guardados por Policía secreta abundante, no salen al exterior más que en coches blindados, y no frecuentan a nadie.

—Y al fin, lo que significa la comprobación más elocuente y de un significado irrefutable, esta absolutamente prohibido tanto salir como entrar.

BUENOS DESEOS DE UNA GOLEADA EN LISBOA

(Viene de 1.ª pág.)

las mujeres—los aficionados militantes o adheridos—, sino las familias.

Que esto no escandalice a los próbos admiradores de un deporte de cortías inmensas. A nosotros—bastante más celibéricos—nos gusta que ganen siempre nuestros colores, el equipo de nuestra nación, el de nuestro pueblo, y hasta el de nuestro barrio.

Todo esto—claro es—deseando que nuestra victoria no sea nunca discutible, extremo que, por

otra parte—el de la victoria no discutida—, no suele producirse casi nunca, pues siempre suele aparecer un señor dispuesto a discutirlo todo.

En resumen: el pueblo español, tras el recogimiento de la Semana Santa, espera el partido de mañana entre las selecciones futbolísticas de España y Portugal. Y hasta nos aventuramos a decir que algunas de las gracias pedidas a Cristo de los Favores es la de una buena goleada en Lisboa, para escarmiento de injustos disculadores y honra de España.