

ESPAÑA CELEBRA CON GRAN FERVOR EL JUEVES SANTO

EL CRISTO DE LOS TOREROS

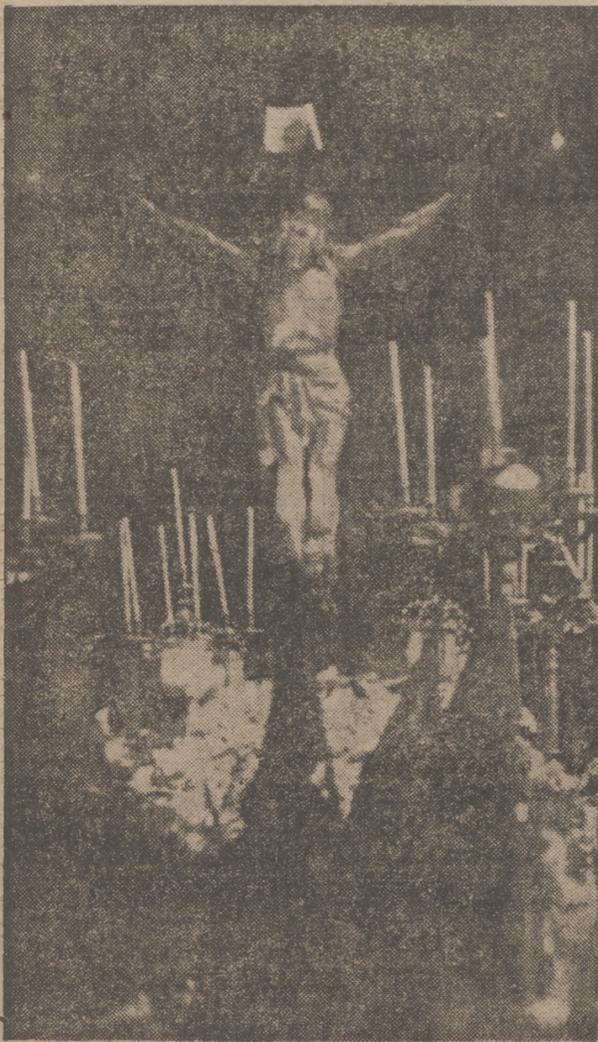
Magnífica imagen del Cristo que preside la Cofradía de los toreros, sobre la que publicamos una información en la última página de este número.

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.293.—50 céntimos Madrid, jueves 6 de abril de 1950

HAGA SU CURA DE PRIMAVERA CON

"SAL DE FRUTA" **ENO** MARCAS REGISTRADAS PURIFICA LA SANGRE



Ha sido extraordinaria la afluencia de fieles en las solemnidades madrileñas

ESTA NOCHE SALDRA DE LA IGLESIA CATEDRAL LA PROCESION DE JESUS DEL GRAN PODER Y DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Las solemnes ceremonias religiosas de estos días, en que se conmemora la tragedia del Gólgota y su expresión popular, condensada en los tradicionales desfiles procesionales, llegan en las fechas de hoy y de mañana a su fase más acendrada y brillante en toda España.

Este Jueves Santo, que reluce más que el sol, entre otros dos jueves del año tan deslumbrantes para nuestra catolicidad, se está celebrando en toda España con el mayor fervor y la más extraordinaria o concurrencia de fieles a los templos. Millares de españoles se han desplazado de sus residencias habituales para asistir en Sevilla, Málaga, Valladolid, Cartagena, Cuenca, Zamora, León, Guipúzcoa, entre otras capitales, donde las Hermandades y Cofradías tienen vieja raigambre, a las manifestaciones externas de lo religioso popular que encierran los desfiles de la rúa y artística obra de nuestros más altos imagineros.

Un tiempo espléndido ha concurrido en todas partes a que las solemnidades rituales y la salida de los "pasos" se hayan realizado sobre el más adecuado fondo y dentro del fervor y el recogimiento de que siempre da muestras el pueblo español ante la sagrada efemérides.

La animación en las calles madrileñas ha sido extraordinaria durante todo el día. Un tiempo espléndido coadyuvó a la brillantez de la fiesta que hoy celebra la Iglesia en conmemoración de haber instaurado Nuestro Señor el Sacramento de la Eucaristía como símbolo de amor perdurable. En todos los edificios ondea la bandera nacional, y cientos de mujeres lucen la plástica mantilla española, adornada de claveles rojos, que mañana serán sustituidos por violetas. En todos los templos se celebraron los oficios de la liturgia, y la visita a los sagrarios comenzó a las doce de la mañana. Largas colas se formaron a las puertas de las iglesias, que se vieron animadísimas durante toda la jornada.

(Continúa en la pág. 3.ª)



Fantástico aspecto de una procesión de Semana Santa en la bella capital granadina.

LA DEVOCION DE UN PUEBLO

No hay palabras capaces de describir la devoción que en estos días se adueña de nuestro pueblo. Basta leer las informaciones que se reciben de las distintas provincias españolas y salir a la calle en Madrid para percibir esa onda de catolicidad, que cobra expresión llenando los templos y dando calor y humanidad a todas las ceremonias y sermones de estos días.

Cada año se nos antoja esta devoción más honda y universal en nuestro pueblo; cada año es más íntima, más precisa y más callada, como si se fuera haciendo naturaleza en nuestras propias costumbres de manera espontánea, como todo lo que vive y se engrandece. No hay distinción de ningún género en las fervorosas manifestaciones de Semana

Santa; no hay distinción ni de clases sociales, ni de edades, ni de profesiones, ni de familias, ni de creencias de esas que van y vienen a merced del viento según los días y las vicisitudes de la vida.

Es el pueblo entero de España quien sale a las calles, llena los templos y presta a la Semana Santa un marco impresionante que infunde rasgos peculiares a la fisonomía del culto. ¿No es de esperar que este fervor deje su impronta en la vida española de todos los días? Los templos resultan pequeños y poco numerosos, y seguirían siendo así aunque fueran más y de más amplias proporciones. El fervor se ofrece como un signo de íntima religiosidad, que se hace patente cuando la Iglesia llama a la oración, a la tristeza, a la penitencia.

MAS DE SESENTA MUERTOS AL NAUFRAGAR EN EL DUERO EL "FOZ SOUZA"

Miles de personas, desde las orillas, colaboran en los trabajos de salvamento

OPORTO, 6 (Urgente).—Un barco con 130 pasajeros se ha hundido en el río Duero. Varios lograron llegar a nado hasta las orillas del río, pero se cree que hayan perecido entre sesenta y setenta personas, aunque todavía se desconoce el número exacto. La catástrofe se produjo cuando el buque se encontraba cerca de Avintes y se calcula que viajaban a bordo unas 130 personas.

El "Foz Souza" partió de Riveira, un arrabal de Oporto, a las siete de la noche (hora local), con destino a Crestuma, en la desembocadura del río. A bordo iban mujeres que regresaban a sus hogares después de hacer compras y soldados con permiso de Semana Santa.

Millares de personas, desde la orilla del río, han cooperado a los trabajos de salvamento iluminando las aguas del río con antorchas, mientras que los heridos y supervivientes eran recogidos en botes. También los automóviles, puestos de manera que sus faros alumbraban el escenario de la tragedia, ayudaron a los trabajos desde tierra.

Una lancha de salvamento con bomberos, policías y oficiales de Mar salió rápidamente para el lugar del naufragio, recogiendo a 15 supervivientes y 19 cadáveres. La mayoría de supervivientes, incluyendo al capitán, fueron llevados a un hospital, donde excepto tres, que quedaron hospitalizados, los demás pudieron abandonar el benéfico establecimiento por su pie. Las operaciones de salvamento han continuado durante toda la noche.

El capitán del "Foz Souza", Francisco Santos, que ha mandado al buque durante veintiocho años, ha declarado que el buque debió

local con algo extraño en el agua. "Íbamos no lejos de la orilla—dijo—, y ordené que se diera máquina adelante para alcanzar la orilla, pero las máquinas no respondieron. Debimos haber tocado con algo, y traté de salvarlo por medio de una maniobra de timón, pero una fuerte corriente nos empujó a la derecha. Cuando quise darnle cuenta ya estaba en el agua." (Efe.)

MAÑANA no se publica PUEBLO

CON MOTIVO DE LA SOLEMNIDAD DEL VIERNES SANTO, MAÑANA NO SE PUBLICARÁ "PUEBLO".



Nuevas Pañerías

Un centro de elegancias al servicio de la mujer

Clara y espaciosa planta baja transformada en exposición permanente de novedades.

Réplicas de la "alta costura" en modelos-ideas, de los cuales facilitamos croquis.

Las más prestigiosas revistas de modas, que puede examinar a su comodidad.

Y los tejidos de la estación en dibujos, estilos y colores de fascinadora hermosura.

Nuevas Pañerías

Montera, 31

EL CRISTO DE LOS NAVEGANTES RECORRE LAS CALLES DEL FERROL

PRESIDIA LA COFRADIA EL ALMIRANTE DON SALVADOR MORENO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 6 (1,30 t.).—La Cofradía del Santísimo Cristo de los Navegantes ha salido procesionalmente y recorrido las principales calles. Fue presidida por el almirante de la Escuadra, don Salvador Moreno; contraalmirante señor Bustamante, comandante de Marina y otras autoridades. Rindieron honores fuerzas de desembarco de una flotilla de destructores. Al llegar la procesión al muelle de Concepción Arenal, los buques y las lanchas anclados en la bahía hicieron so-

nar sus sirenas y silbatos. (Cifra.)

LA SOLEMNIDAD DE HOY EN SEVILLA

SEVILLA, 6 (1 t.).—El Jueves Santo se caracteriza por la devoción y el recogimiento del pueblo sevillano. Millares de fieles asistieron esta mañana en la Catedral a los oficios de día. A la misa, celebrada en la capilla mayor de la basílica, concurren representaciones del Cabildo Catedralicio y Municipal, de la Diputación y las autoridades todas, presididas por el gobernador civil, Oloilo el arzobispo de Mérida, monseñor Lissón, de la Orden de PP. Paúles.

LAS COFRADIAS SEVILLANAS

SEVILLA, 6 (1,30 t.).—Veintidós Cofradías quedan todavía por hacer sus desfiles procesionales a la Catedral, y entre ellas figuran la Esperanza de la Macarena, la Esperanza de Triana, el Señor del Gran Poder, la Cofradía del Silencio, la de Jesús de la Pasión y la del Cristo de la Salud, conocida por la Cofradía de los Gitanos. La de la Esperanza de Triana será presidida por el almirante señor Estrada, en representación del ministro de Marina, almirante Regalado. (Cifra.)

SEVILLA, 6.—El ex Rey Humberto de Italia va a recibirse, en las primeras horas de la tarde, de Hermano mayor de la Cofradía del Gran Poder. (Cifra.)

EL ALTO COMISARIO, EN MADRID

Procedentes de Teluán, y en avión militar, han llegado el alto comisario, teniente general Varela, y el jefe de la zona aérea de Marruecos, general Gallago.

LOS EXTRANJEROS VEN ASI NUESTRAS PROCESIONES

"EN ESPAÑA, me siento en un mundo diferente"

UNA EXPRESION reconfortante de fe en este siglo "incrédulo"

El periodista ha ido a enterarse de diversos extranjeros que ayer se encontraban en Madrid. Algunos, de paso para Sevilla; otros, que se quedarán en Madrid estos días. En todo caso, ninguno de los consultados habitan normalmente en nuestra ciudad, ni siquiera en España. El periodista los ha escogido justamente porque son, para el público, algo así como anónimos. No es difícil verlos en los vestíbulos de los hoteles, a la salida de los grandes autocares de diversos colores o ante los escaparates de la Gran Vía.

El primer consultado fué un francés: Michel Cathelinou. Ha venido de Orléans, con su mujer, en un gran autocar de 34 plazas, en viaje organizado por una agencia francesa, y que recorrerá Madrid, Sevilla, Granada, Valencia, Barcelona. Es antiguo católico, de tradición, y en su casa guarda, bajo el crucifijo, la ramita de boj que bendijo en Orléans el pasado Domingo de Ramos. En Francia, la palma española se sustituye por pequeñas ramas de boj. Nunca han faltado en casa de Michel Cathelinou, profesor del Liceo.

—Hace muchos años—me ha dicho—que deseaba realizar este viaje a España en Semana Santa. Pero un año ocurría una cosa, (Continúa en págs. centrales.)

La Semana Santa y la radio

RETRANSMISIONES Y MUSICA SACRA

Durante los siete días de la hebdómada santa, Radio Nacional de España está dedicada a propagar a los cuatro vientos el devotísimo culto de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo que se vive piadosa y espiritualmente en cada una de las ciudades hispanas donde la Semana Mayor adquiere universal renombre, que son: Sevilla, Granada, Málaga, Murcia, Zamora, Cartagena y Valladolid. En este pasional septenario, nuestra emisora nacional deja a un lado sus cotidianos programas y con gran fervor y ánimo religioso transmite, tanto la voz popular que canta la sencilla y espontánea saeta como el célebre coro que entona la misa de réquiem más clásica y exquisita. Sus micrófonos instalados aquí y allá, en calles, plazas e Iglesias, difunden sonoramente el drama del Calvario.

Este año el esfuerzo de la emisora nacional para conmemorar radiofónicamente la Semana Santa ha sido considerable. Junto a las emisiones, ya tradicionales que acabamos de mencionar, Radio Nacional de España recupera el magno drama de la Pasión con emisiones especiales, de las que a continuación vamos a dar noticia.

El Lunes Santo, a las 22.15, transmitirá el "Concierto de responsorios", de Palestrina y Tomás Luis de Victoria, que será interpretado por el coro de cámara de Radio Nacional de España "Los cantores clásicos", dirigido por el maestro Roberto Pla.

El Martes Santo, a las 22.45, se radiará un concierto de música religiosa interpretado por la Agrupación Nacional de Música de Cámara, utilizando la colección de "stradivarius" de la Corte de España.

El Jueves Santo, a las 22.30, y bajo la dirección del maestro Francisco Calés Pina, se transmitirá la "Misa de Réquiem", de

Mozart (obra póstuma), que interpretará el cuarteto de "Madrigalistas españoles", constituido por Blanca María Seoane, María Dolores Ripollés, Francisco Navarro y Joaquín Deus, como solistas, y la masa coral de Madrid, que dirige el maestro Rafael Benedito, acompañados por la orquesta sinfónica de Radio Nacional de España.

El Viernes Santo, a las 22.15, se radiará el "Stabat Mater", de Pergolesi, en el que intervendrán Lola R. de Aragón, Fuensanta Sola, Agrupación Nacional de Música de Cámara y órgano a cargo de Agustín Amenzúa, bajo la dirección del maestro Roberto Pla.

El Domingo de Resurrección, a las 22.30, se dará la "Resurrección de Lázaro", oratorio de José Muñoz Mollada, con el siguiente reparto: Solistas: Cecilia Langa, Dolores Ripollés, Enrique de la Vara y Chano González; Masa Coral de Madrid, que dirige Benedito; orquesta sinfónica de Radio Nacional de España y dirección de José Muñoz Mollada.

También durante toda la Semana Grande, a las seis de la tarde, se dará una audición de misas y obras corales religiosas: misa "Quartus toni", de T. L. de Victoria; "Misa del Papa Marcelo", de Palestrina; "Misa en si menor", de Bach; "La Pasión", según San Mateo, también de Bach; "Misa de réquiem", de Verdi; "Gran réquiem", de Berlioz; "Réquiem germano", de Brahms; "Misa solemne", de Beethoven, y "Gran misa solemne", de Bruckner. Con estos títulos y estos nombres, Radio Nacional de España realizará musicalmente una grandiosa Semana Santa, que será recordada con sumo agrado, tanto por los más fervorosos católicos como por los más entusiastas melómanos.

Ortiz VARON

EL CESTO DE CEREZAS

Escondido ideal

A N T I P A T I C A.—Estábamos en una especie de plaza (cerca de casa) varias personas y yo. Pasó, algo alejada, una chica que está bastante en plan con un chico que a mí me gusta y me dió por ir al rincón donde él estaba sentado y empezó a gargarle bromas, con el fin de que no disimulara nuestra amistad cuando ella estaba delante. El, unas veces, demostraba que le disgustaba mi actitud y otras parecía dejarse llevar de mi presencia. Por fin me cogió un dedo (creo que el meñique) y empezó a morderme la puntita, y mientras a mí me hacía aquello, como si fuera un desdoblamiento de personalidad, miré hacia el lado de la chica que pasaba y me di cuenta que él andaba algo alejado ya, con dirección a ella; entonces, al verme sola, me aparté del rincón y me fui junto a las otras personas. El y la chica hablaron un momento y de repente ella se acercó y con malos modos le dijo a un hermano mío "que se fuera con la revista a paseo" (una revista de leer), alejándose después de esto por una calle. El chico intentó seguirla, pero se quedó conmigo. Yo le cogí del brazo y empezamos a andar hablándole yo, notando, un poco celosa, que una o dos veces él la seguía con la mirada. Pero después se vino conmigo y yo le dije que no comprendía ese amor, puesto que la conocía muchísimo y nunca le había dado por ella en ese sentido, a pesar de tener que verla continuamente, y que yo me sentía algo culpable de ese amor, ya que cuando él empezó a entrar en mi departamento donde presto mis servicios, a raíz de un disgusto que tuvo ese chico con otro.

Luego me vi sentada en la arena (no recuerdo si había mar). Estaban cuatro hombres y una mujer desconocidos para mí. Yo cogía de entre la arena piedrecitas como las de pedernal, pero eran de mármol. A ninguno les era agradable mi presencia allí y yo les preguntaba muy apurada si era oro o mármol lo que había que buscar y nadie quería decirme. Por fin uno de los buscadores, el que no se sentaba y se movía más para todos los lados, me dijo que mármol, lo que me puso muy contenta porque tenía varias piedrecitas.

Significa que durante mucho tiempo perseguirá usted un ideal imposible, al cual habrá de sacrificar muchas de sus convicciones e incluso sus sentimientos. Luchará denodadamente por él y en ocasiones hasta creará verlos conseguidos. Sin embargo, no serán más que espejismos, que la proporcionarán más dolor que alegría. Su ideal o, mejor dicho, su verdadero destino lo encontrará sin buscarlo y aun cuando en principio no espere de él mucha dicha, acabará reconociendo que la paz y cuanto es dado conseguir de felicidad en el mundo, usted lo habrá logrado por un verdadero azar.

Paula JOSE



Los manos creadoras EL PINTOR POETICO

ANTES de volver a Norteamérica con sus negros de Harlem, Eduardo Vicente expone en la sala Calles una colección de acuarelas de estampas rurales y arrabateras. Este Eduardo Vicente de la calle de Hortaleza es el mismo de siempre y sus burros no han variado desde que los describiera Gerardo Diego ni han intentado comerse la nariz de ningún Nicolás Lagrasta, como acaba de hacer el burro de Canosa di Puglia. Los burros de Vicente, siempre con la cabezola agachada, muy humildes y platerescos, son tan poéticos como su creador. Y lo que se puede decir sobre su creador hace uno, dos, tres años, se puede repetir ahora. Quien cambia es quien se deja influenciar por el exterior, por el mundo circundante, y no quien sigue los dictados de su propio yo. Ya dice el refrán que temperamento y figura hasta la sepultura. Y el temperamento pictórico de Vicente, tan poético, tan lírico, tan sensible y dulce, no puede crear otra cosa que estas figuras que tienen su reverso literario en las obras de Juan Ramón y Tagore. Vicente aquí es monocromo, monomatemático y un tanto exquisito. El no pinta para todo el mundo. El solo pinta para los iniciados en el sentimiento melancólico y paciente de la vida. Yo diría que Eduardo Vicente es el reflejo pictórico de un Dos-toyevsky femenino. Pero su blanda, su dulce, su "saudadosa" pintura corre un peligro: el que de una señora muy saturada de sentimentalismo y de poesía confunda estas melancólicas creaciones con una "pintura fina", y las compren y las cuelguen en un gabinete muy coquetón.

Tristán Yuste

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- ♦ GALERIAS PALMA (Palma, 44). EXPOSICION DE ALEJO VIDAL-QUADRAS.—Paisajes urbanos de París, bodegones y retratos. Hasta el 15 de abril.
- ♦ SALA MINERVA (Círculo de Bellas Artes).—EXPOSICION DE TEODORO WAGNER. Hasta el 15 de abril. Horas de visita, de 7 a 9 de la tarde.
- ♦ SALA VILCHES (José Antonolón, 23).—EXPOSICION VALENTIN ZUBIARRE.—Hasta el 1 de abril. Horas de visita, de seis a ocho.
- ♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.
- ♦ SALA BUCHHOLZ (Paseo de Recoletos, 3).—EXPOSICION FRANCISCO MATEOS. Hasta el 10 de abril. Horas de visita, de 6 a 8.
- ♦ SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICION EDUARDO VICENTE. Hasta el 8 de abril. Horas de visita, de 6 a 8.

Los mineros de Teruel formulan peticiones al ministro de Trabajo

SINDICATOS NACIONALES

Importante reunión en el Sindicato Nacional del Combustible

EL 28 del actual la Junta de la Sección Social del Sindicato Provincial del Combustible de Teruel, en unión del delegado provincial del Sindicato, visitó al ministro de Trabajo, al que formularon diferentes gestiones de los obreros mineros de aquella provincia.

En su visita concretaron sus peticiones a lo acordado en el último pleno de la Sección Social, empezando por un estudio comparativo en el actual régimen de salarios; se le hacía como petición que se amplía a los obreros de lignito su retribución con un plus de carestía de vida, consistente en el 25 por 100 de los actuales jornales, mejora que se solicita a tenor del decreto de 17 de febrero último, lo cual también se estableció para los mineros de hulla.

Se ha pedido también se conceda a los obreros de lignito las primas de asistencia al trabajo que actualmente tienen concedidas los obreros de hulla.

Se incluían entre las peticiones diferentes aclaraciones sobre las aplicaciones del reglamento de trabajo.

Una de las importantes conclusiones que se le presentaron al excelentísimo señor ministro ha sido la petición de que desaparezcan de las minas de lignito las militarizaciones de los obreros de las mismas; se pidió igualmente la creación de una Delegación del Montepío Nacional del Lignito en



la Comarca de Montalbán. En cuanto al problema de la vivienda, se presentó al excelentísimo señor ministro un amplio estudio del grave problema existente en los pueblos de Utrillas, Escueha, Alaga, Andorra, Adiña y Montalbán, lugares donde existe una fuerte concentración de obreros mineros, recabando la inmediata solución de este problema.

Previamente había sido efectuada por la Sección Social la visita correspondiente al Delegado Nacional de Sindicatos, vicesecretario nacional de Ordenación Social y al jefe nacional del Sindicato del Combustible, cuya jerarquía acompañó a la Junta a las visitas mencionadas.

En el Sindicato Nacional del Combustible se celebró una reunión de la Junta Sindical con el señor conde de Figols, nuevo propietario de la Empresa M. F. U. y Carbonífera de Pelomar, S. L. En esta entrevista se acordaron diferentes problemas más laborales y afectos a aquella zona de lignito.

El jefe del Sindicato Nacional, camarada Comba, dió en esta reunión las consignas oportunas en cuanto a la función sindical en este aspecto laboral.

El delegado provincial de Sindicatos, camarada Millán, hizo una amplia exposición de los problemas más agudos de aquella zona minera, recopilando las aspiraciones, reiterando exposiciones en diferentes Juntas.

ESTA VIDA ES UN LIO: ESTA VIDA

COLOCACIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

En todo tiempo el hombre que ofrece colocaciones ha gozado de una buena colocación, es decir, resulta fácil ganar dinero para él que brinda puestos en el comercio o en las oficinas más o menos oficiales.

Este hombre que hoy vemos, no sentado tras una mesa de despacho, sino sin respaldo y en un banquillo, es un sujeto que presumía de poner en marcha a todo parado.

—¿Qué le pasa a usted? ¿Carece de trabajo? Pues yo le doy a usted un empleo que vaya de acuerdo con sus facultades...

—Yo no estoy parado, señor...

—Entonces, ¿a qué viene a visitarme?

—Trabajo por la mañana y por la tarde; pero necesitaba ganar más pesetas. Lo que me dan por mis actividades no me llega...

—¿Cuál es su oficio o profesión?

—Contable. Conozco bien los libros Diario y Mayor...

—¿Y desea llevar otra contabilidad?

—La verdad... Lo que yo ando buscando es una cosa de poco trabajo... Porque yo llevo tres contabilidades. Por la noche casi no veo los números... Otra cosa que me descanse...

—¿Y si le busco a usted uno de esos clásicos "enchufes"? ¿Un trabajo que no le dé trabajo? ¿Qué le parece?

—¡Hombre! ¡Eso sería demasiada suerte!

—Y, claro está, que esté bien remunerado...

—Entonces sería algo así como una lotería!

—Usted lo ha dicho. Ha llegado muy a punto a mi agencia. Mire mi flechero...

El hombre tiró de un cajón metálico y sacó una larga lista de cartones perfectamente clasificados en los que se podía leer determinados "letreros": "Matrimónios", "Enseñanza", "Servicio doméstico", "Sereno", "Política"...

Después de esta exhibición llovieron las ofertas:

—¿Es usted soltero? Le puedo proporcionar un buen partido.

—Casado y con cuatro hijos.

—¿Quiere usted enseñar matemáticas en una academia?

—Cerezco de condiciones pedagógicas.

—El servicio doméstico ni un puesto de sereno no son para usted. Su aspecto es de una persona de elevada cultura... ¿Y la política? ¿Siente afinidad por la política? ¿Quiere usted ser gobernador o director general?

—La política da muchos disgustos.

—Entonces... Yo le voy a proporcionar una inspección de libros en unos grandes almacenes... Sólo tendrá que ir por las noches a echar un vistazo a la contabilidad... Un trabajo que hará usted con los ojos cerrados. ¿Le gusta?

—Eso me va bien.

—Pues seiscientas pesetas le cuesta a usted este empleo. Y tendrá usted un mínimo de mil quinientas mensuales...

El cliente entregó las seiscientas pesetas y el falso procurador de colocaciones habló por teléfono y dió una tarjeta para que se presentase aquella misma tarde en unos almacenes, donde le dijeron al solicitante

que allí no había ninguna plaza vacante...

Por este hecho el procesado responde ahora de un delito de estafa, aunque niega que él ofreciera aquella sinecura.

TORRE ENCISO

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

TEATROS

- ALBENIZ.—Sábado de Gloria. Las frigoríficas (de Lorente, Galindo, maestro Moralada).
- ALCAZAR.—(21-22-52). Aurora Redondo-Valeriano León.) Pasado mañana, 7,15 y 11, presentación de la compañía, El ojo de Moscú.
- BEATRIZ.—Sábado, reaparición de Ernesto Vilches con la comedia El eterno Don Juan. (Están a la venta las localidades.)
- BEAVENTE.—(22-18-64.) Sábado de Gloria debut compañía titular Conchita Montes, Ismael Merlo, Tarsila Criado, Alfonso Candel, Mercedes Muñoz Sampedro. Estreno: Nuestros ángeles (de Joaquín Galvo Sotelo).
- CALDERON.—(21-43-33.) Sábado de Gloria. Compañía Lola Flores y Manolo Caracol. 11: La maravilla errante (de Quintero, León y Quiroga).
- COMEDIA.—Sábado de Gloria, 11 noche, debut compañía Lola Membrives con La Malquerida.
- COMICO.—(Completo) tamente reformado. Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) Sábado de Gloria. 7 y 11: ¡Manda a tu madre a Sevilla!
- ESPAROL.—(21-21-21.) Compañía titular. Sábado de Gloria, 7 y 11: 132 y 133 representaciones de Cielos del Aire (de José López Rubio).
- FONTALBA.—Sábado. Compañía Medinazahara. 10,45: Estreno de Flores naturales (libro Tarsam, música, maestro Gracia; coreografía, Magriña).
- FUENCARRAL.—(Teatro religioso.) 7-10,45: Jesús Nazareno (del Pastor Poeta). Sábado, debut Pastora Quintero, Roberto Font con Fiesta y romance.

CARTELERA DE MADRID

- GRAN VIA.—Sábado de Gloria, 11 noche, presentación compañía Milagros Leal-Salvador Soler Mari con Batas blancas (de Sepúlveda y Aizpurua).
- INFANTA ISABEL.—Sábado de Gloria, 7,30 y 11: Presentación compañía María Fernanda Ladrón de Guevara. Estreno: La risa loca (de Torrado).
- LARA.—(C. titular.) Sábado Gloria. Exito círculo moroso de El gran cardenal (81 y 82 representaciones), de Herald Von Leyde; adaptación libre de don José M. Pemán.
- LATINA.—(Compañía titular.) Sábado de Gloria. 7-10,45: Los países bajos (del maestro Guerrero).
- LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Sábado de Gloria. 7 y 11: Kananag con su maravillosa revista de magia Sim-Sala-Bim. (Nuevo día prórroga.) La mejor butaca de patio, 15 ptas.
- MADRID.—Sábado de Gloria. Cia. lírica Antón Navarro. 6,45 (estreno): La condesa de la aguja y el dedal.—10,30 (función Asociación Prensa): La condesa de la aguja y el dedal. Actuación Banda Municipal.
- MARIA GUERRERO.—(21-76-94.) Sábado de Gloria. Barriada; El éxito del día!
- MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) Sábado de Gloria. 7 y 11: Moreno tiene que ser. (Miles de carcajadas. Inolvidables estampas musicales.)
- PRICE.—Sábado Gloria, inauguración temporada lírica. Estreno: Entre Sevilla y Triana (de Sorozábal).
- REINA VICTORIA.—(Compañía Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Soto-Luis Peña.) Sábado de Gloria, estreno: Doña Vitamina (Torrado).
- Ribera.—Sábado de Gloria: Ventanas de España (Santiago Escudero y Julio Romero).
- ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) El Sábado de Gloria, estreno de Su majestad la mujer (de Lorena, Liabrés y maestro Guerrero).

CINEMATOGRAFOS

Funciones para mañana

ACTUALIDADES.—Sábado de Gloria. 10 mañana: Los tres mosqueteros (tecnicolor); Lana Turner, Gene Kelly.

ALBA.—(27-07-85.) 4: Proyecciones en las capitales de España y otros reportajes sacros.

ALCANTARA.—Continúa 5: Gólgota.

APOLO.—Continúa 4,30: María Magdalena.

ARGEL.—5: La Pasión.

ARQUELLES.—Continúa 4,30: María Magdalena.

AVENIDA.—Sábado de Gloria, estreno: Río de plata (Errol Flynn—Ann Sheridan).

BARCELONA.—Continúa 5,15: María Magdalena.

CALATRAVAS.—Continúa 11: Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

CARRETAS.—10 mañana: María Magdalena.

COLISEUM.—Sábado de Gloria: El trascendental superfilm Belinda (Jane Wyman; Oscar de interpretación). Tercer mes de exhibición.

COLON.—4: Christus.

CHAMBERI.—4: Jesús Nazaret.

CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: Vida, Pasión y Muerte de

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos, se convoca a Junta general extraordinaria de señores accionistas para el día 24 de abril de 1950, en el domicilio social, paseo de la Castellana, núm. 20, Madrid, a las diez horas y treinta minutos en primera convocatoria y a las once horas en segunda si no se reuniera número suficiente de acciones para constituir la primera, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

Primer. Lectura de la Memoria preparada por el Consejo de Administración sobre proyectos de expansión industrial de la Sociedad.

Segundo. Propuesta del Consejo sobre ampliación hasta cien millones de pesetas de la autorización concedida por la Junta general para emitir obligaciones por un importe de cincuenta millones de pesetas, de la que no se ha hecho uso.

Tercero. Propuesta de ampliación de capital hasta trescientos doce millones de pesetas.

Cuarto. Modificación del artículo sexto de los Estatutos sobre cuantía y composición del capital.

Los accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha junta deberán acreditar su derecho mediante la presentación de sus acciones o certificados de depósito en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona desde la publicación de este anuncio hasta ocho días antes al señalado para la Junta.

Madrid, a 31 de marzo de 1950. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 24 de abril de 1950, en el domicilio social paseo de la Castellana, núm. 20, Madrid, a las once horas y treinta minutos, para deliberar y resolver sobre lo preceptuado en los artículos 16, 23 y 35 de los mismos.

Los accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha junta deberán acreditar su derecho mediante la presentación de sus acciones o certificado de depósito en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona desde la publicación de este anuncio hasta ocho días antes del señalado para la junta.

Madrid, a 31 de marzo de 1950. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 24 de abril de 1950, en el domicilio social paseo de la Castellana, núm. 20, Madrid, a las once horas y treinta minutos, para deliberar y resolver sobre lo preceptuado en los artículos 16, 23 y 35 de los mismos.

Los accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha junta deberán acreditar su derecho mediante la presentación de sus acciones o certificado de depósito en las Oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona desde la publicación de este anuncio hasta ocho días antes del señalado para la junta.

Madrid, a 31 de marzo de 1950. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

Conferencia-concierto en la Exposición de Semana Santa

El eminente compositor y musicólogo don Julio Gómez ha dado una conferencia sobre el tema "La Pasión del Señor en la música", con motivo de la Exposición de Semana Santa que se celebra en la Biblioteca Nacional. El conferenciante, después de hablar de la importancia de la música dentro de las bellas artes, ejemplificó en tres nombres los diferentes recursos de la música religiosa, que encuentra su más alto exponente en los siglos XVI, XVII y primera mitad del XVIII con Palestrina, Victoria y Juan Sebastián Bach.

El cuarteto vocal Madrigalistas Españoles, formado por Blanca María Seoane, Dolores Ripollés, Francisco Navarro y Joaquín Deus, ilustraron con la pericia y el sentido artístico que les son propios, la conferencia de don Julio Gómez.

D. P. B.

QUIEN AHORRA POR AVARICIA REVELA MEZQUINIDAD Y VILEZA DE ALMA; QUIEN AHORRA PARA ASEGURARSE SE INSPIRA EN FINES ALTRUISTAS

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

UNA INMENSA MUCHEDUMBRE VISITA LOS SAGRARIOS MADRILEÑOS

Las procesiones de hoy y mañana en la capital

(Viene de 1.ª pág.)

A las diez y media de la noche sale de la Catedral la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder...

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará la procesión del Santo Entierro, que desde hace años estaba suspendida.

La procesión del Silencio será el conjunto de siete procesiones parciales, que entrarán en la Puerta del Sol a las once de la noche de mañana...

La Semana Santa madrileña, que reviste extraordinaria solemnidad, se inició con el Rosario de la Penitencia.

Por la tarde se había celebrado el Via Crucis de la Penitencia...

HOY, PROCESION DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER

Este año, como los anteriores, saldrá esta Cofradía de la Santa Iglesia Catedral hoy, Jueves Santo...

Se compone esta Cofradía de dos "pasos": con la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder...

MAÑANA, PROCESION DEL CRISTO DE MEDINACELI

La procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, conocido por el Cristo de Medinaceli, saldrá mañana, Viernes Santo...

La Semana Santa madrileña, que reviste extraordinaria solemnidad, se inició con el Rosario de la Penitencia.

LA COFRADIA DE LOS TORE-ROS CITA A SUS COFRADES PARA LA PROCESION DE MAÑANA NOCHE

Se pone en conocimiento de todos los cofrades de Nuestro Santísimo Cristo de la Misericordia que deberán estar en la Iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli...

VIA CRUCIS EN LA CAPILLA DE LOS CAIDOS DE LA DIVISION AZUL

La Junta de Familiares de Caidos de la División Azul ruega la asistencia al vía-crucis que se celebrará en la Capilla de los Caidos...

NEVA PROCESION EN LEON

LEON, 6 (1 t.).—Por primera vez en la historia de las Cofradías de Semana Santa leonesa, saldrá este año una nueva procesión...

EN LOS TEMPLOS Y EN LAS CALLES BARCELONESES

BARCELONA, 6 (2 t.).—Con toda solemnidad y fervor se han celebrado los cultos propios del día de Jueves Santo.

En la Catedral basílica ofició, como en años anteriores, de pontifical, el obispo de la diócesis, doctor Modrego...

A partir de mediodía se iniciaron las piadosas visitas a los sagrarios. El tránsito rodado ha sido suspendido...

INSTALACIONES DE RIEGO CON PAGO APLAZADO Motores - Transformadores Comercial Madrid, S. A.

MAÑANA

VIERNES, DIA 7 El sol sale a las 6 horas 50 minutos y se pone a las 18 horas 44 minutos.

SANTORAL.—Viernes Santo. Santos Epifanio, Pelensio, Donato, Rufino, Calpurnio Ciraco...

EL SABADO.—Sábado Santo. Santos Edesio, Jerturo Máximo, Macario, Herodión, Eleonores...

Persiste la mejoría del general Queipo de Llano

SEVILLA, 6 (1 t.).—El teniente general don Gonzalo Queipo de Llano pasó la noche tranquilo y durmió cinco horas seguidas.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

La milagrosa imagen del Cristo de MEDINACELI FUE HALLADA EN 1614 Forman esta Archicofradía más de seis mil fieles

Es en estos días, cuando las escenas de la vida del Redentor cobran en las bellas tallas y esculturas labradas por célebres artistas imagineros...

En Madrid, desde la terminación de la Cruzada, es cuando empieza con la procesión del Silencio a darse vida a los desfilantes de imágenes religiosas durante la Semana Santa.

Una de las Cofradías de más arraigo en nuestra capital es la del Cristo de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno.

De qué época data? La hoy Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y de la que es Hermano Mayor el duque de Medinaceli...

En el templo parroquial de San José pronunciará mañana, viernes, de doce a tres, el sermón de las siete palabras el orador sagrado Padre Félix García.

En el templo parroquial de San José pronunciará mañana, viernes, de doce a tres, el sermón de las siete palabras el orador sagrado Padre Félix García.

Además de este sermón de las siete palabras, la emisora Radio



EL ALMA DEL HOGAR

La representan el gusto con que está instalado, las labores, los objetos artísticos, pero, sobre todo, los instrumentos de trabajo: la máquina de coser de la mujer...

Hemos hablado de las comidas, pero no de la mesa. En el centro debe haber flores, los centros a los entretijos...

AGENCIAS OFICIALES EN MADRID SAN JOAQUIN, 8 HORTALEZA, 25 CORREDERA ALTA, 8 HORTALEZA, 43

SIGMA LA MEJOR MAQUINA DE COSER FABRICADA POR ESTARTA Y ECENARRO, S. A. EL GOIBAR (GUIPUZCOA)

Cultos parroquiales de mañana Viernes Santo

Parroquia de San José.—De las doce a las quince horas, sermón de las Siete Palabras...

Corpus Christi. (Buen Suceso). A las siete de la mañana, solemne vía crucis de Penitencia por el Parque del Oeste.

Santa Cruz.—A las diez, misa de presantificados, con pasión cantada, adoración de la cruz y procesión eucarística.

El Salvador y San Nicolás.—A las nueve, oficios del día con pasión cantada.

Santa Teresa y Santa Isabel. A las diez, divinos oficios. A las siete y media de la tarde, vía crucis y sermón por don Félix Verdascos.

Nuestra Señora de los Angeles. A las seis y media de la mañana, vía crucis solemne. A las diez, divinos oficios.

Otras Iglesias Hospital Provincial.—A las nueve, oficios divinos.

Madres Mercedarias.—A las once, solemnes oficios. A las cuatro, vía crucis.

Hospital de San Juan de Dios. A las diez, solemnes oficios.

Santuario de San Antonio. Bravo Murillo.—A las seis y media de la madrugada...

Cerro de los Angeles.—A las once, divinos oficios.

LAS SIETE PALABRAS

En San José dirá el sermón el P. Félix García Por Radio Madrid comentarán las Divinas Palabras siete escritores seculares

En el templo parroquial de San José pronunciará mañana, viernes, de doce a tres, el sermón de las siete palabras el orador sagrado Padre Félix García.

Madrid ha organizado para mañana, viernes, a las seis de la tarde, con la aprobación del obispo de Madrid-Alcalá...

¿NO TIENE USTED ESTILOGRAFICA?



A PLAZOS, SIN FIADOR para pagar en seis u ocho mensualidades, podrá tener las mejores plumas que hay en el mercado.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

Advertisement for PAN 5-watt lamp with features: SENSACIONAL CINCO LAMPARAS!! TODAS ONDAS ANTENA INCORPORADA 995 PESETAS MARTIN MAYOR, GOYA, 77 entrada por el portal

EL HOMENAJE SACERDOTAL DE VALLADOLID

De toda España se reciben en Valladolid mensajes de adhesión y cooperación material al próximo homenaje sacerdotal en honor de Cristo, Rey de los Mártires...

Más de veinte prelados tienen anunciado su propósito de asistir personalmente, e innumerables representaciones de Cabildos, Ordenes religiosas y Seminarios acudirán a estos actos...

En el altar de Cristo, Rey de los Mártires, serán depositados los álbumes que guardan los nombres de los obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas y seminaristas sacrificados durante los años de nuestra Cruzada en zona roja.

Todas las diócesis de España han contribuido generosamente a los gastos del homenaje y la fundación.

El subsecretario de Educación Popular en Sevilla

SEVILLA, 6 (1 t.).—El subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, ha visitado los estudios de Radio Nacional de España...

Buenas Noches PUEBLO

LOS SENTIDOS

Son hoy las horas más lentas, más pesadas, más anchas que en los otros días del año. También es otra la luz del sol y otro el eco de las palabras, que vuelan ateridas como pájaros insomnes en busca de un ropaje de siempre, el que las embellece o las afea cuando más nuestras se nos antojan. La vida misma, como el que se detiene, nos invita a detenernos, aunque sea en contra de esa voluntad que permanece en tensión balda jornadas enteras para llevarnos luego al hostio, al desencanto, a ese tremendo "tedium vitae" que al pobre ciudadano de estos tiempos ya ni siquiera le aterriza de tan familiar como ha acabado sintiéndolo. Alegraos con estrechamiento, alegraos y abrid el corazón de par en par viendo lo que no entendéis los sentidos ni acaso el mismo entendimiento. Tertuliano supo hincar su fe en este tremedal de lo inconcebible. Hoy son alma también los sentidos; en torno nuestro no hay finitud ni en el color de las cosas, ni en la luz de la mañana, ni en la palabra enloquecida que vaga sin saber adónde, ni en las ideas que van y vienen como peregrinas de la misma realidad que nos tienen que reflejar.

Hoy también son alma los sentidos, son alma que se transfunde de lo externo, de lo cotidiano, de lo que más conocido nos parece... Tres Jueves hay en el año que relumbra más que el sol, canta el pueblo sencillo y cree en un arranque de melancolía muda y diáfana. Y es que al cabo de siglos y más siglos se ha hecho costumbre una fe robusta y rezuma humanidad el mundo entero, en la piedra, en la casa, en el camino, en el árbol, en el oleo y en el gemido de esa campana que muy pronto va a callar para que hablo ese ser íntimo que mora con nosotros, hálitándose y deshaciéndose cada día, y que pocas veces nos páramos a escuchar con sosiego. ¿Cómo decir a nuestro amigo, a nuestros hijos, lo que cabe en la tarde del Jueves Santo? Quizá sea esta mudez nuestra un milagro, porque así serán el amigo y los hijos quienes lo aprendan mirando al cielo y al corazón del hombre. Algún ha enseñado una vez para siempre que solamente callamos las verdades sagradas, las que nos hacen hombres y nos llenan de tristeza y de alegría, como la nieve en invierno y el campo en primavera.

LA CONCIENCIA

No somos nada, no somos nada; pero Dios nos espera. Dios está con nosotros, Dios nos alienta en el desfallecimiento y nos abate en la soberbia. No ser nada, no ser nadie es mejor que ser hoy pecadores, es mejor que saber que lo somos sin poder descansar en los hombros de ningún hombre. No es nunca tan visible, tan honda ni tan dolorosa la miseria humana. Más despreciables que el polvo de los caminos, más torpes que la fiera y más pálidos y fríos que el criminal; nos abruma tanto esta maldad que se nos delata en la meridiana luz del Jueves Santo, que estamos a pique de desmorralizarnos y esconder el rostro entre las manos buscando lo oscuro, lo recóndito, lo que nos oculte a las miradas de los otros y, sobre todo, a las miradas leves, taciturnas, tranquilas, de la conciencia.

Pero nos eaca de quieto la promesa del perdón, la promesa de la misericordia infinita, que, como la lluvia, cae sobre los justos y los pecadores. ¿Qué resonancia tiene entonces esta vida misera que nos parece peor que la del bruto? ¿Quién soy yo para que Dios me perdone una y mil veces? ¿Qué hay en esta vida mía para que Dios la culde y padezca por ella desde el Génesis? No lo sé, pero estas preguntas me llenan de pavor, como el que sentían los patriarcas del Génesis a la caída de la tarde.

LA MEMORIA

Y el recuerdo, que es viejo y silencioso, viene a colmar las horas de este día sagrado, trayéndome otras horas, de días sagrados como este Jueves, en que mi alma, en carne viva, palpaba el milagro de la luz, las palabras y el silencio como un don del oleo, casi como un ropaje insólito de la Naturaleza, que celebraba su unión con un jubilo que aguarda la tristeza y una leve mansedumbre que delata la presencia omnívota del Criador. ¿Qué pesadumbre tenían aquellas tardes largas, casi muertas!

Y un vaho tibio y quieto de esperanza parece prometer el retorno de aquellas horas humildes, sumisas y lo eterno como el cordero se somete al cuchillo del que lo atrajo con caricias. Muchas veces la memoria se convierte en presente, como el presente se hace recuerdo. Y los años, vagando hacia lo desconocido, se entierran para dar vida a otros años, que comportan a los hombres que habitan la tierra esta luz, esta mansa quietud, este halo de ensueño, esta callada tristeza, este gemido indeciso de la campana y esta angustia infinita de bondad que nos gana al saber que el perdón está presto, y que la misericordia de Dios cubre todos los días con su nimbo una porción negra del alma para que veamos solamente las más puras y, creyéndonos mejores de lo que somos, lleguemos algún día a serlo de verdad. ¿Por qué tenemos que callar pasando hoy por la tarde con nuestros hijos sin poderles decir lo que es el Jueves Santo? Que lo aprendan ellos también un buen día como hoy y que aprendan, en silencio, a alegrarse con estrechamiento.

Santiago VILLARRUBIA

Todos los sábados, BUENAS NOCHES



El camino de la paz

NUNCA como ahora tuvo tanto que ver la política internacional con las solemnidades de la Semana Santa, porque tampoco nunca la Humanidad tuvo tanta necesidad de vivir en paz, ni nunca corrió tantos y tan grandes peligros de perderla.

No son "esferas de influencia", ni hegemonías militares, ni poderíos coloniales los que entran en el juego de las naciones, aunque muchas veces la ceguera de los estadistas no alcance más allá de estos eternos tópicos de la política. Es, como se ha repetido, y se sigue repitiendo, el cristianismo y la cultura que de esta fe nació la que se ve amenazada de muerte. Estamos viviendo una época singularmente parecida a la que precedió a la caída del Imperio de Occidente, cuando sobre una humanidad y una civilización en crisis, que comenzaba a transformarse bajo el signo espiritual del cristianismo, gravitaba la amenaza de la invasión bárbara. ¿Se repetirá la historia?

Quizá las sociedades políticas que llamamos occidentales estén más atentas al peligro exterior que al peligro interior; a la fuerza destructora de Rusia que a la intestina desnaturalización de los valores cristianos. Se invocan con demasiada frecuencia estos valores eternos, en nombre de valores temporales, que muchas veces ni siquiera son valores. Ya hemos dicho más de una vez que no somos los "occidentales" tan profundamente cristianos como pretende Rusia. La salvación de esta fe y de esta cultura diariamente invocada por estadistas de todas las latitudes no consistirá, ciertamente, en oponer a cien divisiones soviéticas otras cien divisiones antisoviéticas, al comunismo el anticomunismo. No hay más que un comunismo; pero hay infinitas formas de anticomunismo, la inmensa mayoría de las cuales llevan al comunismo de cabeza... La salvación del mundo occidental tiene que arrancar de raíces más profundas y permanentes. No se pueden levantar banderas anticomunistas, cristianas, a la sombra de las cuales prosperan las prácticas anticoncepcionistas, las discriminaciones raciales, las calumnias propagandísticas y, en fin, toda clase de corrupciones morales en las costumbres. Muchos países que se titulan defensores del ideal de vida cristiano y de la cultura occidental no tienen de tales más que una fachada "oficial". A fuerza de definimos como cristianos, frente al Anticristo comunista, acabaremos por creer que lo somos de veras, por el simple hecho de llamarnos así. No nos ofrece el bloque de naciones occidentales muchas garantías de que su vida y su política estén realmente inspiradas en la fe de Cristo. Y a esto tenemos más que a las 400 divisiones del Ejército rojo. No habrá paz construyendo cañones, y tampoco la habrá fabricando mantecquilla. Para llegar a la paz hay sólo un camino: el de Cristo. Mientras no sea éste el camino que elijamos todos, la simbólica paloma no será más que un pájaro a disputar en un sangriento tiro de pichón por las "escopetas" de este y del otro lado del telón de acero.

EL ESPIONAJE, DESENMASCARADO

LA INVASION DE INGLATERRA estuvo a punto de producirse por los informes de Tyler Kent

LONDRES.—(De nuestro corresponsal, Juan Ramón de Aguilar.) Cuando la pálida cara del doctor Klaus Emi Fuchs se asomó a las primeras páginas de la Prensa británica, muchos se preguntan: ¿cómo pudo suceder esto? Hoy un austriaco, Tristán Busch, con una larga experiencia en el campo del espionaje, trata de dar una respuesta a ello en su libro "El servicio secreto, desenmascarado".

Desde luego, ya no es sólo Hollywood el sitio donde todo el mundo "ve rojo", y son cada día más los que se adhieren a las palabras de lord Vansittart sobre la necesidad de eliminar a los comunistas de los puestos clave.

Antes, la posición de los comunistas era bien clara en todos los sitios, al sostenerse sobre algo así: Os pedimos la libertad porque está en vuestros principios, y os la negamos porque no está en los nuestros.

Pero como ahora los Soviets no luchan por el totalitarismo, sino por "la verdadera democracia", deben ofrecer en contrapartida lo mismo que exigen.

Bueno, por la curiosa forma con que tanto Zarubin como los embajadores de los satélites rusos evitan en las recepciones el darse por enterados de la presencia del embajador yugoslavo, se ve que a los Soviets les molestan más que los burgueses los "herejes" comunistas que tienen la osadía de querer interpretar las doctrinas de Marx y Lenin con diferente criterio del "ortodoxo" del Kremlin.

Y el que se sospeche la presencia de espías comunistas da actualidad hoy aquí al libro "El servicio secreto, desenmascarado", del austriaco Tristán Busch. Este asegura que la verdadera razón por la cual Hitler retrasó la entrada de Italia en la guerra

fué el que los Informes del espía Tyler Kent estuviesen llegando a Berlín, vía Roma, a través de la valija diplomática de ese país. Sobre las actividades de Kent da estas palabras de Mr. Joseph Kennedy, antiguo embajador yanqui en la Gran Bretaña: "Como oficial de gabinete de cifra de la Embajada americana en Londres, Tyler Kent poseía el código en vigor. Churchill me iba revelando lo poco preparada que estaba Britania para la guerra, a fin de que yo se lo comunicase a Roosevelt, y a través de los mensajes cifrados, supo Kent las cifras exactas de la producción de guerra, la distribución de las fuerzas militares, la escasa cantidad de tropas en reserva y los planes estratégicos. Aunque se le descubrió, el que por él conociese el enemigo las claves de cifra, interrumpió las comunicaciones de los Estados Unidos con sus Embajadas en los días más oscuros de la guerra".

Su desenmascaramiento fué obra de la Fortuna—trabajando a favor de Inglaterra—, ya que la propietaria de un hotel de la costa del sur hizo caer, involuntariamente, la caja que contenía los documentos y mapas de Kent, comunicando a la Policía su descubrimiento.

¿Cómo se logró contrarrestar los Informes del espía americano? Según Tristán Busch, fué el "bluff" de Churchill—uno de los más grandes de la Historia—referente a cómo iba aumentando el potencial bélico por momentos y a cómo habían sido mejoradas las defensas en las costas y en el interior.

Estos Informes—a través de los países neutrales e incluso de los beligerantes—fueron llegando a los mandos militares nazis, haciéndole desistir finalmente de la invasión.

MONTEPIO NACIONAL DE PREVISION SOCIAL DE LOS PRODUCTORES DE LA DEPENDENCIA MERCANTIL

Se recuerda a las empresas afectadas por las Reglamentaciones Nacionales de la Dependencia Mercantil y Oficinas y Despachos que el plazo para verificar los ingresos de las cuotas con destino a este Montepío, correspondientes al primer trimestre del año en curso, expira el día 27 del mes de abril.

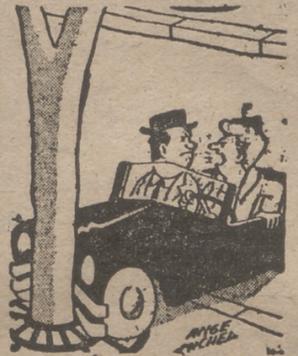
Asimismo se advierte a las empresas que están exculidas de la cotización mutualista, la participación en beneficios y el exceso que sobre las medias pagas extraordinarias reglamentarias de julio y diciembre pudieran conceder las empresas a sus productores, en el Comercio, y sobre media de julio y una de diciembre, en Oficinas y Despachos.

Madrid, 5 de abril de 1950.

EL HUMOR extranjero



—Se pasan el día así; es que son de opiniones políticas diametralmente opuestas.



LOGICA FEMENINA —He aquí la pequeña prueba de que eres incapaz de aprender correctamente a conducir.



ACAPARADORA —Se debía perseguir este género de mujer, en virtud de la ley antitrust.

El día de FRANCIA

POR JUAN LOBO CERVERA



FRANCIA, CAMINO DE DECLARAR ILEGAL AL PARTIDO COMUNISTA

Veintiocho diputados de diferentes partidos han iniciado ya la ofensiva

La cuestión francoalemana sigue interminándose entre los puntos de vista de los "tres grandes". La reunión actual trata de obtener un compromiso que asegure a Alemania bastante fuerza sin incurrir en el riesgo de ver el poder germánico resucitado y peligroso para los occidentales.

La posición de Francia es la más firme en cuanto al recelo que se tiene a Alemania; pero sus dos aliados también, sea por lo que sea (razones económicas, quizá), buscan un término medio que permita utilizar a los alemanes con toda tranquilidad.

El eje sobre el cual gira la adhesión de Alemania al plan de los occidentales es el Sarre. Pero ocurre que los franceses no quieren soltar allí un palmo. Y ya los americanos se dieron cuenta que ni presión ni amenazas ni razón podrán nada en contra de ese concepto; ¡no se debe volver a dar a Alemania ninguna posibilidad metalúrgica! Y, en fin de cuenta, esta posición favorece también la industria anglosajona.

Los aliados no quieren abandonar Berlín. Se necesita por ello la ayuda alemana. Lo menos que se puede dar es cierta autonomía económica a los alemanes. Así quedaría casi resuelto el problema de dar bastante sin dar demasiado. Esta es la solución que preconiza McCloy. En este momento, cuando de nuevo se oscurece el horizonte internacional, el caso comunista moviliza toda la atención en Francia. Para los que no gustan de la política pura y tienen el prejuicio de un ideal puro que sea bien sólido en su corazón no se puede entender las vueltas y más vueltas que dan las posiciones políticas en Francia.

¿Cómo será que las mismas personalidades políticas que aceptaron la casi dictadura comunista de postliberación sean las mismas que piden ahora la expulsión de los comunistas? Sin embargo, ¿los comunistas tenían, a raíz de la liberación, los dientes más agudos que ahora? La respuesta es sencilla: hace ya tiempo que el político francés es más amigo de la oportunidad que de la acción. La República, como la entienden los galos, es un medio confortable de evolución que tiene sus períodos de brutal progresión, seguidos de no menos brutal re-

gresión; el uno se abandona al flujo y reflujo sin hacer violencia se encontrará en fin de cuentas con el balance definitivo del camino hecho, justo como era preciso. Ahora los que pretenden jugar a los "puristas de la acción siguiendo en el momento a la opinión" pagaron el precio de una anarquía que estorba el confortable ambiente de los políticos de profesión. Todo purista que sea de derecha o de izquierda es molesto; un perturbador.

Así, los diputados franceses, en su mayoría anticomunista, siguieron a los diputados comunistas para no entorpecer la máquina política que pasaba por una crisis terrible y podía estrellarse al menor pretexto. Ahora los comunistas no tienen la bastante fuerza moral (el fracaso de las últimas huelgas lo demostró) para sublevar al pueblo francés; seguro de ellos, los diputados de todos los partidos que no son comunistas, por una vez unidos, van a pagarse de las concesiones arrancadas a la fuerza: se ha depositado un proyecto de ley que pide la exclusión del partido comunista en tanto que "partido nacionalista de otro país". Es decir, que si de cualquier manera (no faltará) los comunistas demuestran ser antifranceses en su acción, propaganda o lo que sea, se les perseguirá como se persigue a los saboteadores y espías en todos los países (incluso en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas).

Los veintiocho diputados que han firmado el proyecto de este principio de persecución en contra de los comunistas son de diferentes partidos, que muchas veces se enfrentaron. Pero el orden del día parece ser: ¿Con los comunistas todo es imposible! ¡A ellos!, y después nos arreglaremos entre gente sociable. Este tema es el del "Figaro" y "Aurore" de esta mañana.

Comentan que por primera vez, al fin, se decide una requisitoria oficial en contra del partido traidor. Es justo, porque si no se empieza con una ley que les ponga en la imposibilidad de hacer leyes ni reformas, de nada valdrían.

Como si fuera un eco de los temores (muy recientes) de la oposición a los comunistas, éstos, en la tercera jornada de su Congreso, no dejarán de lado ninguna provocación o insulto en contra de la política actual de Francia.

"L'Humanité", insensible al peligro que se cierne sobre los cabezillas o comunistas, prefieren que no se enteren, sus fieles lectores, y se felicita de la auto-critica que se ejerce en el partido comunista. "Los provocadores (fascistas), que acusan al partido de utilizar los métodos soviéticos de confesión espontánea, no pueden comprender que, aquí o como allá, la gente tiene bastante fe para saber reconocer sus errores y hacer el juego a la obra del comunismo." No sé si tales palabras y doctrinas tendrán brillante eficacia sobre los obreros franceses, que ya están hartos de sacrificios y heroísmo inútil.

EL NUEVO MINISTRO DE COSTA RICA, EN ESPAÑA

Mañana, viernes, a las diez de la mañana, llegará a Madrid, por la estación del Norte, y procedente de París, el ex ministro de Educación Nacional de Costa Rica, nuevo ministro plenipotenciario de este país en España, don Luis Dóhlez de Greda.

Día
Ofrece la Casa OMEGA, como propagandas, pesetas; mesa-cama, 450 pesetas; comodines, 200 pesetas; mantizados, San Bernardo.

Noche
Ofrece la Casa OMEGA, como propagandas, pesetas; mesa-cama, 450 pesetas; comodines, 200 pesetas; mantizados, San Bernardo.

LOS
de re
El pa
las die
jo m
crónfo
Maño
de la
Lo m
curios
conoc
na San
se con
lentes
la para
tes de
tica co
de los
la bella
Conce
teo se
Lope M
dieron
guerra
con mo
la colab
y otras
publico
Dos
eviden
de Cof
días, p
de p
de u
elocue
ba como
había
cuchado,
la plaza
la ad
Prep
la ad
este de
tiefes
evolut
Lluras
Yo era
bellas
león oc
Contra
tan b
tenían
no es
te palab
el dent
El m
a tener
esta es
que ten
mañ
viernes,
ha que
eligen
te modo
Primer
natos,
no es
"cen",
puesen
davin.
Segun
verdad
digo que
parais",
del D
Tercer
he ac
Madrid
tu hi
poema
de m
Cuarta
mío,
mío, ¿p
aband
do 7
postales.
"Quita
maso",
ma de
Sexta
ha eum
eum",
del Mo
Séptim
en man
excep
ma de
Creo que
no la
poeta
no es
asigna
a un
termin
tuvo
ravillos
El rec
comple
de Com
no es
pronu
el Pad
entre
dre Van
Le est
consum
el Fed
la ciud
de Se
faltan
de Sa
Bania
por c
sustit
con un
Rafae
rales.
Un po
no leer
su su
siento
lo haré
Ocurr
no soy
tanto
ejemplo
pleno de
sonalm
tuviera
olón de
coas e
valios
Ulcia,
todo mi
no es
exaotid
lón que
go suyo
Cuando
Fernan
fiden
el día:
don jes
las Conf
Así lo
también
No voy
popular
no Ros
y a bo
jar, le
la riera
pies la
las que
Sevilla
recorri
las más
TO TRE

El jefe francés de investigaciones atómicas HACE "PEREGRINACIONES" A LA U. R. S. S.

Aumenta en cuatro escaños la mayoría laborista del Parlamento inglés Absoluto secreto para descargar las armas de la ayuda norteamericana a Italia CRECE EN CHINA LA ACTIVIDAD ANTICOMUNISTA

PARIS, 6.—La mayoría de los periódicos no comunistas franceses piden la dimisión del profesor Frédéric Joliot Curie de su cargo de jefe de la Fundación Francesa de Investigaciones Atómicas. El profesor Joliot Curie, uno de los dirigentes del partido comunista francés, declaró ayer en una de las reuniones del Congreso del partido que los hombres de ciencia soviéticos "no tienen miedo al chantaje de la bomba de hidrógeno de los Estados Unidos, porque esta nación no tiene nada que enseñar a la Unión Soviética".

El derechista "L'Aurore" dice que el mantenimiento de Joliot Curie en la Comisión de Energía Atómica es un escándalo que no puede ser tolerado por la nación. Joliot Curie se pasa el tiempo haciendo "peregrinaciones a la Unión Soviética" y haciendo propaganda comunista por medio de discursos, en vez de trabajar en favor de la investigación atómica francesa.

El izquierdista "Franc-Tireur" destaca que mientras Joliot Curie pregona a los cuatro vientos que los hombres de ciencia franceses no permitirán que su trabajo sea utilizado en una guerra contra la Unión Soviética, los hombres de ciencia rusos no declaran que su trabajo no será nunca para hacer la guerra contra el Oeste. (Efe.)

INGLATERRA CUATRO ESCAÑOS MAS PARA LOS LABORISTAS

LONDRES, 6.—La mayoría laborista en la Cámara de los Co-

munes ha aumentado a cuatro escaños al triunfar sir Frank Soskice en las elecciones locales, en el distrito de Seepend, en Sheffield. Soskice obtuvo 22.800 votos, el candidato conservador 8.365 y el comunista 729.

En las elecciones generales del 23 de febrero el candidato laborista obtuvo 30.317 votos y los liberales y conservadores 11.311.

La elección se ha celebrado para que sir Frank Soskice sea procurador general y salió derrotado en las elecciones generales últimas; mas como es necesario que un ministro de su jerarquía tenga un escaño en los Comunes, el coronel Harry Morris, que entonces salió triunfante, ha renunciado al acta, siguiendo la vieja tradición británica.

La composición de la Cámara actualmente es la siguiente:

Laboristas, 313 puestos; conservadores, 298; liberales, nueve; nacionalistas irlandeses, dos; y presidente de la Cámara, uno. (Efe.)

FRENTE DEL DOLAR SOLO TRES DIAS DE VACACIONES PARA LOS SENADORES NORTEAMERICANOS

WASHINGTON, 6.—Las vacaciones de Semana Santa se reducirán este año a tres días para los senadores norteamericanos, después de que el senador Scot Lucas, dirigente demócrata, manifestó que tenía un enorme trabajo pendiente. No comparte la misma opinión la Cámara de Representantes, que anoche decidió suspender las sesiones desde el día 6, Jueves Santo, hasta el día 18. (Efe.)

RUSIA, RESPONSABLE

NUEVA YORK, 6.—El doctor Robert Millikan, vicepresidente del Instituto Tecnológico de California y premio Nobel de Física en 1923, ha dicho que el único medio de evitar las guerras es la unión de todos los países pacifistas para contener a cualquier agresor. Agregó que Rusia es totalmente responsable de la actual inquietud en el mundo. Dijo que la táctica de la nación agresora ha sido siempre atacar a la nación débil, y que esto es lo que intenta ahora Stalin, pero que nada podrá si se unen contra él todos los pueblos de la Tierra. (Efe.)

ITALIA EXIGENCIAS DE LA "SEGURIDAD MILITAR"

ROMA, 6.—Los funcionarios italianos y norteamericanos han roto del más absoluto secreto los planes para descargar las armas de la ayuda militar norteamericana a Italia. En virtud de lo que exige la "seguridad militar", el puerto donde se descargarán las armas no será dado a conocer.

Se sabe que, en caso de necesidad, el Gobierno italiano está dispuesto a proclamar la ley marcial si se intenta dificultar el desembarco. De fuente italiana han declarado que la ley marcial puede evitarse descargando las armas en puertos seguros, como Bari o Nápoles, y transportar luego los pertrechos a los arsenales. (Efe.)

TELON DE BAMBU A PESAR DE LAS REPRESALIAS COMUNISTAS HONG-KONG, 6.—A pesar de

las fuertes represalias que se dice aplican en la China ocupada por los comunistas, aumenta la actividad de los anticomunistas, dice el "Overseas Daily News", periódico independiente. Informa que una emisora clandestina en la provincia de Sinkian ha denunciado recientemente el Pacto chino-soviético para la explotación conjunta de las zonas petrolíferas y mineras de las provincias del noroeste. (Efe.)

AMERICA HISPANA PROYECTO NORTEAMERICANO DE INVERSION EN EL BRASIL

NUEVA YORK, 6.—James Kemper, presidente del Consejo de Comercio y Producción Interamericano, anunció que el Consejo iniciará la práctica de un proyecto clave de inversión en el Brasil, como parte del plan de inversiones extranjeras en Iberoamérica.

Kemper, que es presidente de Lumbermens Mutual Casualty Company, dijo que el Consejo de Comercio y Producción Interamericano se reunirá en Santos (Brasil) desde el día 23 al 27 de abril. (Efe.)

Sábado de Gloria
CAPITOL ESTRENO
Una producción de Carol Reed para
ALEXANDER KORDA y DAVID O'SELZNICK

Orson Welles
Joseph Cotten
Alida Valli
Trevor Howard
tercer Hombre
Director: CAROL REED
Basada en la famosa novela del gran escritor inglés Graham Green
Gran Premio del Certamen Internacional de Gannes
Se despachan billetes con cinco días de anticipación sin aumento de precio

Los extranjeros ven así nuestras procesiones

(Viene de 1.ª pág.)
otro año otra, el año pasado mi mujer estaba en cama... Hasta este año no pude hacerlo. Mañana jueves estaremos en Sevilla, y ¿qué quiere que le diga sobre un acto que aún no he visto?...
—Al menos, cómo se lo figura...
—Como una expresión reconfortante de fe en este siglo incrédule. No voy a Sevilla para ver el espectáculo de penitentes con negros "cagoules" (que es como yo me imagino las procesiones sevillanas); ni siquiera para oír cantar eso que ustedes llaman "saetas", canciones que nunca he comprendido, sino para ver, como me han explicado centenares y centenares de gentes de todas las condiciones sociales, unidas en una única fe y en un único amor a las mismas imágenes...
Así ha hablado Michel Cathelin, profesor de Orleans. Esas cosas y muchas más. Parecía que estaba en clase.
—Y este norteamericano de dos metros de estatura, con corbata multicolor y traje gris perla, que da tantas vueltas en el vestíbulo de este hotel?... Se trata de Lewis R. McLean, según figura en su tarjeta cuadrada, en relieve. Viene de Atlanta y se dirige a Roma, donde piensa ver al Papa. Es otro norteamericano—sacerdote—quien me lo ha presentado. Hemos hablado de todo, y entre otras cosas me ha dicho: "Comprendo que la culpa de la muerte de Margaret Mitchell corresponde un poco a los Tribunales americanos, por haber dejado el permiso de conducir al chofer que atropelló a la gran novelista. Era un conductor condenado más de una vez por llevar su coche estando borracho".
Cuando se ha tratado de la Semana Santa española, él me ha dicho:
—Para un católico de Estados Unidos del Sur, siempre resulta excitante el ver tantas gentes con capirotes y enmascarados. En los programas que me ha dado la agencia, esa impresión tengo de lo que son las procesiones sevillanas, que nunca he visto. ¿Cómo son las procesiones en España?
—¿Cómo se las figura usted, Mr. McLean?
—Según me han dicho, son grandes paradas de gentes que cubren su personalidad con trajes que se conservan con mucho celo desde la Edad Media.
—¿Caramba! ¿Quién le ha dicho eso?
—Cuanto más antiguo es el hábito, más mérito tiene, según me han dicho. Pero también me han dicho que los que hacen el desfile cobran muy poco.
—¿Y tan poco! Como que no cobran nada.
—No le comprendo... ¿No son sevillanos que cobran por su trabajo?
—Mr. McLean, quizá quien le contó a usted la Semana Santa sevillana la vio representar en Hollywood con "extras" pagados.
—¿Quiere eso decir que las gentes figuran en los desfiles por propio gusto?
—Y no es nada fácil tomar parte en ellos...
—Complicada España! —dice Mr. McLean con admiración.
He aquí también a un inglés que figura en la lista de otro hotel madrileño. En el propio hotel me lo han presentado y, sin preámbulos, le he hecho ver mi condición de periodista y lo mi condición de periodista y lo que deseaba de él: una opinión inglesa sobre nuestra Semana Santa.
—No es la primera vez que vengo a verla—me indica en un español titubeante—. Estuve ya en Sevilla el año 1947. Y antes de la guerra hice también otro viaje en Semana Santa. El haber repetido estos viajes prueba mi admiración hacia sus procesiones, ¿no es eso?
—Yo no lo dudo.
—Ahora bien, ¿usted quiere mi opinión?... Yo creo que las sensaciones de un extranjero en sus procesiones son diferentes a las que deben sentir los propios sevillanos. Y no digo que nosotros los extranjeros sintamos menos que ustedes los sevillanos—nadie sabe por qué Mr. Carthy ha creído que yo soy sevillano—, sino que sentimos únicamente de forma diferente.
—¿Qué quiere esto decir?
—Yo le hablo nada más de mis sensaciones personales. Puedo decirle a usted que cuando vengo a España a ver sus procesiones me siento algo así como en un mundo diferente; todo contribuye a ello, la atmósfera, las gentes diferentes, el sentido de lo espiritual que trasciende en todos los españoles, esas canciones que cortan la procesion de forma espontánea... Yo quisiera poder expresarme mejor en castellano...
—Se explica usted a la perfección. Pero puede empezar su inglés.
Se yergue:
—Le va a parecer a usted bonito lo que voy a decirle; pero creo que el describir sus procesiones en inglés les quita... ¿cómo diré?... ambiente. Parece algo de folletos de propaganda turística...
—Pues siga en su castellano...
—Yo he recorrido—continúa—muchos países, tanto por mi profesión de gerente de ventas de mi casa inglesa como por propio gusto. He conocido países muy diversos de Europa, Conozco América, especialmente América del Sur, donde he pasado algunos años. Pero conozco también Egipto, Turquía, Marruecos... Nunca he encontrado nada tan personal como las procesiones sevillanas.
—¿Por qué cree que es así?
—Porque en Sevilla les mueve la fe, la esperanza en algo por encima de todo lo terreno. Cuando cantan sus canciones...
—¿Las saetas?
—Eso quisiera decir. Cuando cantan sus saetas no parecen seres normales de esta tierra, seres como usted o como yo, o como un chileno, o como un americano... Cuando cantan parece que lo hacen desde otro planeta, con modalidades que no pertenecen al mundo que hoy vivimos...
—Habría oído en Egipto a los muezines también...
—¡Es muy diferente, señor! Todos los demás cánticos parecen aprendidos, con sus reglas, con sus afectos... En cambio, las saetas son sorprendentes porque no siguen más que una inspiración del alma...
—¿Aprovehó usted su tiempo en Sevilla?
—Y pienso aún volver este año. Y volveré siempre que yo pueda. Es algo así como la visita a un lugar imprevisto. Y por muchos años que se vea, nunca se ve una cosa repetida... Es lástima que las agencias turísticas no puedan expresar lo que existe detrás de una Semana Santa en Sevilla.
Mr. Carthy hubiera seguido desarrollando el tema. Pero unas cuantas frases como las ya expresadas son suficientes para conocer cómo piensa este británico, rojizo como un cangrejo, hombre de negocios, aparentemente flamenco, pero en el fondo un magnífico sentimental.

Los fotógrafos toman posiciones PARA FOTOGRAFIAR LA HORA H



Los fotógrafos de los periódicos franceses adoptan sus precauciones para captar la explosión de la bomba de 1.200 kilos en Vaux-le-Penil, cerca de Meun. Los fotógrafos van tocados de un casco metálico y se parapetan detrás de un montón de arena mientras esperan estóicamente la hora H. (Foto A. P.)

COLISEVM y su tradición

Todos los años, en la fecha sublime del Sábado de Gloria, Colisevm regala a Madrid con un sensacionalismo cinematográfico. Es ésta una tradición que hasta hoy no fué interrumpida porque no hubo causa que lo motivara.

PERO EN ESTE AÑO DE 1950

que pondrá fin a la mitad del siglo XX, la tradición se rompe porque un hecho sensacional, único en la historia del cine, ha acontecido en Colisevm por obra y gracia de una insuperable producción Warner Bros.

Belinda

ha cautivado de tal modo a Madrid entero que esta película, única e insuperable, verdadero prodigio cinematográfico, tiene que permanecer forzosamente en la cartelera de Colisevm porque así lo exige la expectación del público ante la suprema creación de la maravillosa

JANE WYMAN

Por consiguiente, la Dirección de Colisevm se complace en anunciar la permanencia de esta grandiosa película, que entra ya en su tercer mes de exhibición ininterrumpida y triunfal.

Publicidad: HIJOS DE Y. PEREZ.

Se despeñan tres coches del expreso Madrid-Gijón en Villallana (Asturias)

Cayeron por un terraplén un vagón de primera, otro de segunda y otro de tercera. Otro de esta clase quedó colgado

MIÉRCOLES, 6 (3 t.).—El tren expreso descendente Madrid-Gijón, al llegar a las proximidades del pueblo de Villallana, Concejo de Pola de Lena, por causas que se desconocen quedó cortado.

En la vía quedaron la locomotora, el coche-correo, coche-cama y el vagón restaurante. A la carretera cayeron desde una altura aproximada de ocho metros un coche de primera, otro de segunda y otro de tercera, mientras que inclinado entre la vía y la carretera quedaba otro coche de tercera, que era el de cola.

Inmediatamente se dió aviso a la capital del Concejo y a Mieres, así como al resto de las poblaciones importantes de Asturias, a fin de movilizar el personal sanitario y ambulancias.

El ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, que se encuentra en Oviedo, al tener conocimiento del accidente ferroviario se trasladó inmediatamente al lugar de la catástrofe para disponer personalmente los trabajos necesarios. También acudieron las autoridades de Mieres, Oviedo, Gijón y otros lugares, así como la Diputación Provincial a sus médicos de la Beneficencia. (Cifra.)

MIÉRCOLES, 6 (3 t.). (Urgente.) Han terminado los trabajos de salvamento del tren expreso. Han sido extraídos diecinueve cadáveres. El número de heridos asciende a más de un centenar. Al ambulatorio de la Cruz Roja de Mieres han sido

AVENIDA Sábado de Gloria ESTRENO

WARNER BROS. PRESENTA

RIO DE PLATA

ERROL FLYNN
ANN SHERIDAN
THOMAS MITCHELL
BRUCE BENNETT
Director RAUL WALSH

ESPLAJISMO DE LA PLATA... ¡¡REALIDAD DE LA MUERTE!!



Jane Wyman y Lew Ayres en un primer plano de la extraordinaria producción de la Warner Bros "Belinda", el mayor éxito cinematográfico de la presente temporada. En su octava semana de proyección sigue llenando tarde y noche el cine Coliseum.

"El príncipe de los zorros" se estrena el Sábado de Gloria en el Callao

Después de haber paseado en bote el río entero, llega ante el público de Madrid el próximo Sábado de Gloria, que se estrenará en la pantalla del aristocrático cine del Callao, la nueva y genial creación de los reyes del cine Orson Welles y Tyrone Power, "El príncipe de los zorros", de la famosa marca americana 20th Century Fox.

En esta maravillosa y extraordinaria superproducción que ha dirigido magistralmente el artista cinematográfico Henry King, se fotografió el argumento en su totalidad en los sellos en que la acción original se desarrolló.

Además de la Villa Palmieri, donde vivió Boccaccio, fué elegida la República más antigua y más dominante, San Marino, para los escenarios de la batalla. Las murallas de la fortaleza de esta ciudad tienen 75 pies de alto y más de 50 a 60 de ancho. También figuran los canales de Venecia, y en Roma aparece el castillo de San Angelo, a orillas del Tiber, donde Benvenuto Cellini estuvo prisionero y consiguió escapar, y donde más recientemente otra fuga fué intentada por otro famoso prisionero, el conde Ciano, hijo político de Mussolini.

En estos lugares históricos se han plasmado las grandes escenas de "El príncipe de los zorros", en un apasionante argumento, basado en determinados episodios de la vida de los sanguinos Borgia, cautiva desde el principio hasta el fin.

"El príncipe de los zorros", actual éxito universal del cine, alcanzará otro triunfo envidiable ante nosotros el Sábado de Gloria.

ría al ser ofrecida en la acreditada pantalla del elegante cine del Callao.

LA EPOPEYA DE LA PLATA

La búsqueda de metales preciosos no ha enriquecido nunca a nadie. El minero busca durante años un yacimiento, luego ha de defenderlo contra sus competidores y, finalmente, si la suerte le ha acompañado, comienza a explotar su pertenencia. ¿Y quién se lleva los beneficios? Los aventureros, que explotan a los mineros con sus saltes de juego o de vicio; los comerciantes, que cobran precios abusivos por sus mercancías; las mujeres que acuden al desierto para conquistar la admiración de los hombres rudos y solitarios.

La historia de la plata de Nevada se relata en una gran película de acción que se estrenará el Sábado de Gloria en el cine Avenida. "Río de Plata", de Warner Bros, es la película de acción más dinámica e interesante que jamás se haya exhibido. Sus protagonistas son Errol Flynn y Ann Sheridan, secundados por Thomas Mitchell, Bruce Bennett y Tom d'Andrea, todos bajo la experta dirección de Raoul Walsh.

TELEFONO DE 256132
PUEBLO: 256132

Películas en PUEBLO



Reproducimos una escena de la extraordinaria película de London Films, que presentan Alexander Korda y David O'Selznick, "El tercer hombre", bajo la magistral dirección del famoso realizador inglés Carol Reed, y que ha sido interpretada por los famosos astros de la pantalla Orson Welles, Alida Valli, Joseph Cotten y Trevor Howard. Este film, que el Sábado de Gloria se estrena en el cine Capitol, obtuvo el Gran Premio Internacional de Cannes.

"El tercer hombre", el acontecimiento del Sábado de Gloria

La expectación ha ido aumentando de día en día. "El tercer hombre" llegó a España precedido de fama mundial. Sus éxitos insuperables en América, en Bruselas, en Londres, en Roma, en París, en ciudades en las que se ha proyectado durante muchas semanas consecutivas y en algunas, como en París, en cinco locúles a la vez, acompañan a "El tercer hombre" a España. Las plumas de los más autorizados críticos han proclamado sus méritos excepcionales. Todos los públicos han emitido su voto, en la una positiva de las taquillas, eligiendo "El tercer hombre" como la mejor, como la más perfecta y moderna película en su género. La expectación está justificada. "El tercer hombre" es la obra maestra del cine mundial. Carol Reed, el mejor y más famoso productor y director británico, ha hecho "El tercer hombre" para Alexander Korda y David O'Selznick y ha reunido en un reparto excepcional artistas de la envergadura de Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valli—la magnífica actriz italiana que triunfó en Hollywood—y Trevor Howard. Ha situado la acción en Viena, consiguiendo un verismo impresionante, y como originalísimo fondo musical, las melodías brillantes unas veces, suaves otras, enérgicas en los momentos precisos de la ópera, magistralmente tocada por el clarinetista austriaco Anton Karas, del fox y del vals de "El tercer hombre" se han vendido en todo el mundo millones de discos. La acción intensa y vivísima, la cámara magistral, de enfoques asombrosos, los ruidos especiales, todos los elementos que forman el conjunto de "El tercer hombre", son de calidades extraordinarias. El Jurado que concedió el Gran Premio a esta película en el Certamen Internacional de Cannes.

"Belinda" permanece en Coliseum en su tercer mes de exhibición

La dirección del Coliseum anuncia hoy que "Belinda" permanece en su pantalla, porque así es necesario ante la exigencia del público de Madrid que no vio "Belinda" y aun de aquellos que pretenden verla por segunda y tercera vez. Nosotros recogemos la noticia porque conceptuamos que es verdaderamente extraordinario esto de que Coliseum interrumpa su tradición de ofrecernos algún gran estreno en Sábado de Gloria.

Pero, si lo pensamos un poco, comprenderemos que seguramente Coliseum no podría dar mejor satisfacción a Madrid que esta de proseguir con la proyección de "Belinda", la película de que tanto se habla en nuestra ciudad porque ha calado muy hondo en la sensibilidad de las gentes este relato sublime y supremo de una mujer insignificante.

Ocurre así que los calificativos elogiosos que vertió la crítica sobre este film quedan un poco pálidos ante lo que ha significado —y significa aún hoy— el suceso de esta película sin par. Jane Wyman, en su magistral interpretación, se ha adueñado del corazón madrileño, y así ocurre que "Belinda" está en todos los pensamientos y en todas las conversaciones.

Comprendemos, y se justifica, el que el Coliseum no estrene película el Sábado de Gloria. "Belinda", pese a entrar ya en su tercer mes de exhibición triunfal y gloriosa, es todavía una novedad para Madrid. Porque al fin y al cabo este personaje impar es quizá el más grandioso y sublime que nos haya dado hasta hoy la cinematografía universal.



Walter Pidgeon y Peter Lawford en una escena de la grandiosa superproducción "El Danubio rojo", que el Sábado de Gloria se estrena en el suntuoso Palacio de la Música.



Wanda Hendrix, bellísima actriz, una de las más cotizadas en Hollywood, es protagonista, junto a Tyrone Power, del espectacular film "El príncipe de los zorros", verdadera superproducción de la 20th Century Fox. Su estreno—que tendrá efecto en el aristocrático cine Callao—ha de constituir uno de los mayores éxitos de la presente temporada.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE DE LA NOCHE

Callao

SABADO DE GLORIA

¡El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos!

El PRINCIPE de los ZORROS

TYRONE POWER
ORSON WELLES
WANDA HENDRIX

Director: HENRY KING

¡LA AVENTURA MAS GRANDE DE LA EPOCA DE LOS BORGIA!

Complementa el programa el dibujo en color de METRO-GOLDWYN-MAYER "ABDUL EL BUBUL AMER"

GISBERT.—Arenal, L.



Errol Flynn en una escena del espectacular film de aventuras "Rio de plata", verdadera superproducción de la Warner Bros, que el Sábado de Gloria se estrena en el lujoso cine Avenida

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Sessue Hayakawa, que empezó su carrera cinematográfica como estrella a los dieciséis años y con un sueldo de 6.000 dólares a la semana en 1916, acaba de completar la película número 100 en que ha aparecido: ésta es "Bestias que fueron hombres", de la 20th Century-Fox, con Claudette Colbert. Hayakawa hace la parte del coronel Suga, que existió en la realidad y fué el único japonés que trató bien a la señora Keith, autora del libro autobiográfico, de donde fué tomada la película.

Antes de empezar la preparación de "The Big Lift", una película que trata de la situación en Berlín durante el último bloqueo, el director, George Seaton, que también ha escrito un argumento, tuvo que ir a Washington a pedir que se le diese permiso para realizar un film con ese tema.

Un crimen misterioso que conmovió a la población de Durango Colorado, se solucionó cuando Dan Dailey explicó a las autoridades que el cuerpo que se veía al fondo de la barranca cercana no era sino un muñeco que él empujó al abismo durante la filmación de "A Ticket To Tomahawk", una graciosa comedia que está haciendo para la 20th Century-Fox.

José Ferrer, el actor portorriqueño, que hace de hipnotizador en "Torbellino", el film de la 20th Century-Fox, con Gene Tierney y Richard Conte, tiene un miedo espantoso a que lo hipnoticen y dice que por nada en el mundo se dejaría hacer un experimento de esa clase.

"Las mujeres, comentó Victor Mature en los Estudios de la 20th Century-Fox, donde está haciendo con Betty Grable el telenovela "Wabash Avenue", son más listas que los hombres, porque son más pacientes. Nunca piden una cosa directamente, sino que la sugieren en mil formas, hasta que el hombre cae, pensando que la idea se le ocurrió a él y no a ella."

"Estoy tan cansado de estar en la cama, que cuando llegue el sábado y el domingo me voy a poner a trabajar en mi jardín" dijo Richard Widmark en los estudios de la Fox durante la filmación de "No Way Out" ("Sin salida"), donde por una semana ha estado haciendo escenas acostado en una camilla o en el hospital. "No tenía idea que fatigase tanto el excesivo descanso...", continuó diciendo Widmark.

La novedad sensacional de "El Danubio rojo"

El fin elegido para la solemnidad cinematográfica del Sábado de Gloria, en el Palacio de la Música, constituye sin duda una sensacional novedad de la temporada, sólo comparable a la de los grandes acontecimientos del séptimo arte. "El Danubio rojo", superproducción Metro-Goldwyn-Mayer, hace honor a su gloriosa marca y expone el avance de la técnica en la maestría del director, George Sidney, que logra ambientar de modo impresionante la vida de Viena, ocupada por los aliados y dividida en cuatro zonas de influencia militar y política, en un constante alería para vencidos y vencedores...

"El Danubio rojo" es un título afortunado que expresa el matiz peligroso de una ciudad que fué antaño la más alegre y pacífica de Europa, al compás de los vales de Strauss y a orillas del Danubio, e entonces llamada azul... Una bailarina soviética se niega a ser repatriada a Rusia. He ahí el tema apasionante de una historia de amor, vivida contra las adversas circunstancias del destino, y magistralmente interpretada por Walter Pidgeon, Ethel Barrymore, Peter Lawford, Angela Lansbury, Janet Leigh y Louis Calhern.



SABADO DE GLORIA, la última obra maestra del cinema mundial

El DANUBIO ROJO WALTER PIDGEON • ETHEL BARRYMORE • PETER LAWFORD • ANGELA LANSBURY • JANET LEIGH

La ESCENA ANIMADA

El sábado, y en el teatro de la ZARZUELA, un estreno sensacional del MAESTRO GUERRERO

LA GRAN REVISTA "Su majestad la mujer"



Esta foto del maestro Guerrero ya la conocen nuestros lectores. La hemos publicado tres veces. La foto es la misma, pero el puro es distinto. Este puro que enciende el maestro es como una breve y perfumada antorcha que precede a los grandes éxitos. Para el estreno de "Su Majestad la Mujer", Guerrero ha adquirido una caja especial. Este de hoy es el primer puro que enciende, preparando el estreno del Sábado de Gloria.

Siempre que estrena el maestro Guerrero pasa lo mismo. Muchos días antes desfila la gente por la taquilla, busca a los amigos del ilustre compositor, para que le proporcionen entradas para el suceso. Intriga entre la gente conocida. Quiere decirse que los estrenos del maestro, como por antonomasia se le llama a don Jacinto Guerrero, producen una gran expectación.

Ahora se prepara otro de los buenos. El próximo Sábado de Gloria, en el teatro de la Zarzuela, será estrenada la gran revista titulada "Su majestad la mujer", libro de Llerena y Llabrés, con música del gran maestro Guerrero, que es, sin duda, el amo, el autor del éxito, de los éxitos.

LA PRESENTACION

Todo cuanto se diga es poco. La realidad supera a lo que podamos imaginar. Los decorados que veremos en "Su majestad la mujer" son algo extraordinario. Los trajes son de tal belleza, están confeccionados con tal gusto, que causarán sensación. Podemos anticipar que esta revista que estrena el sábado el maestro Guerrero perdurará en el recuerdo del público de Madrid. No se ha regateado nada para que los cuadros, escenas, bailes y canciones queden presentadas de manera maravillosa. Un verdadero derroche de dinero, empleado con gusto, inteligencia y arte hacen de esta revista una obra excepcional.

EL TEATRO DE LAS VEDETTES

¡Vaya mujeres en calidad y en cantidad! El conjunto de bellezas más numeroso es el que actúa en el teatro de la Zarzuela. La compañía ha quedado reforzada aún más en lo que al sero femenino se refiere.

Con la estrella de la revista actúan más de diez vedettes, veinte segundas figuras y más de

cuarenta bailarinas y vicetiples, que forman el maravilloso conjunto. Y todos los actores y actrices que hacen falta para interpretar los numerosos cuadros, bailes y canciones de la revista, en la que actúan gran número de personaljes. Por eso la gran compañía del teatro de la Zarzuela alcanza un número extraordinario y desusado, ya que hay momentos en que vemos en la escena setenta artistas.

LA MUSICA DEL MAESTRO

La partitura que ya hemos oído pasar a la orquesta, debida al maestro Guerrero, es sencillamente maravillosa. El maestro ha compuesto una serie de números inspiradísimos, de bellas melodías, que logran siempre el efecto preciso, la gracia, la finura y, sobre todo, la variedad. Cada cuadro de la obra nos ofrece el momento musical preciso para el tema de cada cuadro. En esto, como en todo, el amo es el maestro Guerrero, a quien, como siempre, debemos el gran montaje, la fastuosa presentación de las revistas que presenta, y que ahora ha superado la marca con esta titulada "Su majestad la mujer".

EL PROXIMO SABADO, LA BOMBA DEL ESTRENO

Esperemos el sábado para presenciar el gran acontecimiento teatral en el teatro de la Zarzuela. "Su majestad la mujer", lo repetimos para que quede constancia, será estrenada el próximo sábado en el teatro de la Zarzuela. Libro gracioso, bello y entretenido, con música de lo mejor del maestro Guerrero. Mujeres, mujeres, mujeres. Trajes bellísimos de todos los tiempos. Decorados maravillosos y costosos. Una gran compañía y un gran teatro, y todo debido al maestro Guerrero, que es el autor de los éxitos indiscutibles.

Teatro Gran Vía

ANCOR. presenta el sábado 8 abril, once noche, el ESTRENO "BATAS BLANCAS" de Sepúlveda y Aizpuru por Milagros Leal y Salvador Soler-Mari

El Sábado de Gloria en el Fuencarral

El nuevo espectáculo "Fiestas y Romanes", original de Ochoa, Valero y el maestro Solano, que tan excelente temporada acaba de realizar en el teatro Calderón, se presenta el Sábado de Gloria en el gran coliseo de Chamberí para realizar una campaña de carácter popular, a precios económicos.

Continuarán en Fuencarral, como en el teatro Calderón, ocupando los primeros puestos interpretativos de "Fiestas y Romanes" los destacados y excelentísimos artistas Pastora Quintero y Roberto Font, cuya magnífica labor en este atrayente espectáculo ha sido efusivamente celebrada por la crítica y el público.

Las funciones de presentación de "Fiestas y Romanes" en el teatro Fuencarral comenzarán el Sábado de Gloria, a las siete de la tarde y a las diez y cuarenta y cinco de la noche.

Esta actuación popular de la notable producción folklórica de Ochoa, Valero y el maestro Solano, con artistas de la categoría de Pastora Quintero y Roberto Font al frente del reparto, será un éxito rotundo seguramente.

Teatro Madrid

Sábado de Gloria, 6,45 y 10,30, estreno en España de LA CONDESA DE LA AGUJA Y EL DEDAL. Música del maestro GURIDI y letra de TORRADO y AROZAMENA

Gan fiesta de exaltación de la zarzuela, patrocinada por la Asociación de la Prensa, con intervención de la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Varela, que interpretará "La Tempranica", fantasía de Jiménez, y "Las golodrinás", pantomima de Usandizaga.

NOSOTROS LO SABEMOS

El teatro de la Latina no estrena porque "Los países bajos" obtiene diariamente un éxito tan clamoroso que el público llena tarde y noche este gran teatro.

El Trio Alonso está obteniendo en París un éxito indiscutible en el carabel La Puerta del Sol.

Lepe y Cervera se han ido a la Sierra para volver con más fuerza al teatro Martín el Sábado de Gloria.

TEATRO DE LA ZARZUELA

Gran compañía de revistas de maestro Guerrero. El sábado, ESTRENO de



"Su Majestad la Mujer" De Llerena, Llabrés y maestro GUERRERO

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

LAS APUESTAS DEPORTIVAS BENEFICAS

TRESCIENTAS MIL PESETAS SE REPARTIERON EN LA ULTIMA JORNADA

El resultado del escrutinio correspondiente a la jornada del día 2 de abril de 1950 ha sido el siguiente: 546.928 pesetas; 55 por 100 de premios, 300.810,40 pesetas.

El reparto de premios se ha hecho así: Máximos acertantes, 300.810,40 pesetas entre 775 acertantes de diez resultados, a 388,10 pesetas cada uno.

NOTA.—El número de acertantes, más aproximados, con nueve resultados, ha sido de 10.044, los cuales, según el párrafo segundo de la norma tercera, quedan sin premio y pasa su importe a incrementar el distribuido entre los máximos que acertaron los diez.

No se consideran incluidos en el concurso de pronósticos los partidos Erandio-Zaragoza, Arosa-Badajoz, Ferrol-Sahadell y Castellón-Mestalla, por haberse celebrado antes de la fecha fijada (norma cuarta).

ESTA NOCHE SALE EL EQUIPO ESPAÑOL PARA LISBOA

Esta mañana se ha entrenado el equipo nacional español en el Estadio. Ligero entrenamiento sin otra razón que el mantenimiento de la gran forma en que se encuentran los jugadores españoles, como pudo advertirse el domingo en Chamartín. Y esta noche, en el Lusitania Express, embarcará la expedición nacional camino de Lisboa, desde donde se dirigirá a Estoril, en donde esperará el momento del encuentro del domingo.

ARBITRARA MOSLEY

Definitivamente el partido del Estadio Nacional Lisboa lo dirigirá el escocés Mosley, ayudado por jueces de línea de la misma nacionalidad. Mosley fue el árbitro del encuentro Inglaterra-Italia disputado el año último en Londres.

EL MAÑANA ES INCIERTO, PERO LO ES MENOS CUANDO LO AMPARA UN SEGURO

El Atlético de Madrid triunfó en Marruecos

GASABLANCA, 6.—Por seis tantos a dos el Atlético de Madrid ha triunfado en el encuentro inicial de su excursión por el Marruecos francés. La Unión Sportiva Atlética ha sido su contrincante. En primer tiempo termino tres a uno. Los tantos fueron marcados por Silva, Juncosa y Escudero, con Redio, los del primer tiempo, y por Ben Barek (dos) y Mujica, con Chammina, los de la segunda parte. El Atlético causó una excelente impresión.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo día 9, cinco tarde, seis toros de don Isaias y don Tulio Vázquez para CABRE VITO Y NIÑO DE LA PALMA. Carnes, mañana, viernes, todo el día.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS PARA ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS, FINCAS, TRASPASOS, VARIOS, VENTAS, MAQUINARIA, MODISTAS, CONSULTAS, CREDITOS, DENTISTAS, ENSEÑANZAS, ESTILOGRAFICAS, etc.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

