

¡QUE EL BISIESTO SEA FELIZ!

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 952

Madrid, 26 de diciembre de 1967

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



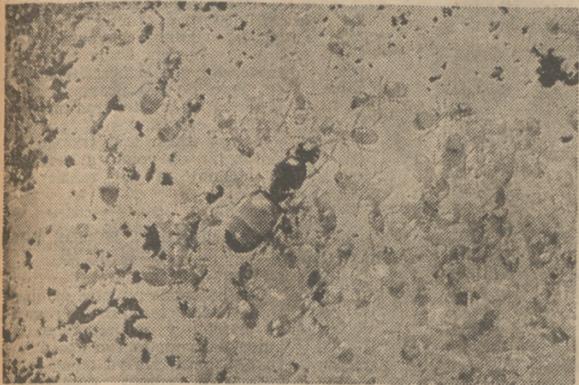
CONJURO

Amigo lector, ya se acerca hasta ti—y hasta nosotros—el bisiesto año 1968. Como quien dice, es cuestión de días. Ya casi no pensamos en los doce mesecitos a punto de liquidar de 1967. Si acaso, si acaso, en la forma de despedirlo y de esperar a su sucesor, que, eso sí, trae consigo el estrambote de un día de regalo, colocado al final de febrero. Cosa para preocuparnos si no hubiésemos ganado en estos tiempos de la Humanidad el crédito de un valor más que reconocido. Sí, amigos; 1968 es año bisiesto. Y, por tanto, preocupante. Las doce uvas de la noche de San Silvestre traerán, en el tin-tán de cada campanada, su pequeña incógnita. Todo lo que se aproxime a nosotros en los días inéditos puede ser feliz, sobresaltador o misterioso. Pero ¡peor sería no contarlo! El año—¡ya lo verán ustedes!—no tiene menos razones para mostrarse bondadoso y lleno de venturas que los precedentes. ¡A recibirlo con alegría y buena cara! Ahora bien; como 7 FECHAS está en todo, ha reunido aquí, como un bello conjuro—a base de mujeres, para que el hechizo resulte más completo—, a cuatro bellas muchachas, que nos dan, con su actitud y gesto, otras tantas maneras de esperar al año: paseando en la mañana fría, como la rubita del abrigo; meditando en la intimidad hogareña; con el razonamiento y la preocupación lógica de la rubita que se acaricia el pie, o echando las piernas por alto y mirando de frente a lo que venga, como la chiquita de la alfombra. ¿Verdad que el conjuro surte su efecto? Nada más mirarlas lo hemos pensado: ¡Con señoras así, que nos echen bisiestos a nosotros!



LOS INSECTOS PUEDEN DESTRUIR LA ESPECIE HUMANA

- Se conocen sesenta mil variedades, y muy pocos son útiles como las abejas
- En la Edad Media, la muerte negra, transmitida por una pulga, mató a veinticinco millones de personas
- La ciencia atómica debe exterminarlos



La lucha entre los hombres y los insectos continúa. A medida que el ser humano inventa medios de exterminio, parecen surgir insectos de razas superiores que dotados de resistencia y asimilación especiales evolucionan y vencen. La excesiva propagación de los insectos ha preocupado desde hace muchos siglos a la Humanidad. El primer trabajo serio relativo a este peligro fue escrito en 1548 por el danés Knud de Aarhus, y poco tiempo después trató del tema el médico italiano Mercurialis. Los insectos comen los alimentos de los hombres, destruyen sus ropas, roen las maderas, pulverizan los libros, pican cruelmente a las personas y transmiten graves enfermedades. Son un tremendo peligro para la vida del hombre sobre la tierra y proliferan de una manera asombrosa.

Casi todos los insectos son iguales. Constan de varios pares de patas, un cuerpo constituido por anillos y tienen cabeza, tórax y abdomen. Sus ojos perciben hasta el más pequeño movimiento. Su sentido del tacto está desarrolladísimo y en muchos el oído es maravilloso. Poseen sistema nervioso y aparato circulatorio. Casi todos sufren metamorfosis, es decir, que pasan del estado de larva a ninfa y luego a insectos adultos. Pasan el invierno en hibernación (sueño, letargo) bien escondidos.

Los insectos carecen de inteligencia. Afortunadamente para nosotros. Pero por su gran fuerza instintiva reaccionan a los estímulos muy pronto. En la Era carbonífera existían gigantesas cucarachas, ya desaparecidas. Se conocen actualmente más de 60.000 variedades de insectos. Muy pocos son insectos útiles (abejas), pues la mayoría son perjudiciales para hombres, animales y plantas.

Seguramente los insectos han causado a la Humanidad más daños que las guerras, pestes y toda clase de catástrofes.

La gente se pregunta por qué abundan tanto los insectos. Se lo vamos a decir: por su pequeño tamaño, por su facilidad para ocultarse, por su gran resistencia a los cambios de temperatura, por su frugalidad y por el vertiginoso ritmo de su reproducción.

Una abeja, por ejemplo, pone 2.500 huevos al día y una hormiga cinco millones (60 huevos por segundo). Además saben volar (y con ello salvan peligros), tienen gran poder de mimetismo para confundirse con plantas y animales y poseen armas que matan. Se mueven con rapidez y si pierden una pata les crece en seguida otra.

Es un viejo enemigo del hombre al que no debemos nunca desestimar. Napoleón I, en 1812, perdió más de 100.000 soldados en Rusia a causa de un tifus transmitido por un piojo!

Cuando el caudillo negro Tous-

saint Louverture se sublevó en Haití, desembarcó con un ejército de 20.000 hombres el general francés Leclerc. Los mosquitos portadores de la fiebre amarilla no dejaron un soldado válido para combatir. Estos mismos mosquitos hicieron que el célebre ingeniero Fernando de Lesseps tuviera que interrumpir las obras del canal de Suez porque se quedó sin obreros.

En la Edad Media, la llamada muerte negra, transmitida por una pulga, mató 25 millones de personas.

Un insecto que vive en las casas de los hombres es la mosca. Son animales obstinados y en sus patas llevan adheridos gérmenes peligrosísimos que pueden transmitir enfermedades graves, como el tracoma, la disenteria, la poliomielitis, etc. La repugnante mosca viene de lugares infectos (estercoleros, retretes, basureros, etc.). Hay que hacer una guerra a muerte a las moscas. En África, además de la mosca común existe la mosca llamada tsé-tsé o del sueño, que provoca y trasmite la enfermedad de este último nombre o encefalitis letárgica. Y aún hay otra mosca peligrosísima, la simulium, que causa la ceguera incurable.

Todos conocemos a la asquerosa y pestilente chinche, que pica y produce graves enfermedades. La pulga, gran saltadora, propaga la peste bubónica desde la rata al ser humano. El piojo, encarnizado picador, transmite el tifus exantemático y provoca graves dolencias cutáneas. Los mosquitos causan ronchas y la cruel urticaria. Su zumbido es capaz de despertar a una persona, por lo molesto. El mosquito anófales propaga el paludismo y el denominado aedes egipci, la fiebre amarilla. La lista de insectos terribles es larguísima. ¿Qué decir de la polilla, las cucarachas, las avispas, etc.?

En la lucha contra los insectos



La abeja liba en la flor. Es uno de los insectos escasamente útiles que pueblan la Naturaleza

¿QUÉ TIENES EN LA MIRADA? (LAS LENTES SE USARON TRES MIL AÑOS ANTES DE CRISTO)



El altruismo y las gafas. Jager de Maarsse, de Holanda, colecciona gafas, que envía a aquellas personas que las necesitan en Kenya y Tanzania, donde gran parte de la población padece de la vista

Un hormiguero encristalado. Lo posee una familia londinense y sirve para dar a conocer al espectador el proceso de la vida de estos insectos, que inspiraron un bello libro de Maeterlinck

vale más prevenir que curar. Hemos de tener mucha higiene, mucha limpieza en nuestras personas y casas. Los insectífugos atacan y matan a los insectos. Los hay líquidos y sólidos (son muy antiguos la naftalina, alcanfor, pimienta y otros). Los modernos insecticidas resultan más eficaces. Son las sales arsenicales de tallo, los fosforos, los fluoruros, el tártaro, los piretros, los rotenonas, el DDT y el HCH. Los locales públicos deben ser fumigados de continuo.

¿Por qué, con tantos ataques, no desaparecen los insectos? La razón es sencilla. Todos los productos insecticidas comienzan muy bien, exterminando millones de insectos. Pero muy pronto, entre los astutos insectos surgen razas superiores mejor preparadas. Por esto la lucha hombre-insecto sigue inacabable. Como los insecticidas, en general, actúan por medio de hormonas, éstas favorecen a los insectos y hace que crezcan demasiado a prisa. Los isótopos radiactivos son la gran esperanza del hombre en su lucha contra los insectos. La ciencia atómica ha de acabar con ellos.

El vulgo, en su sabiduría innata, hace muchas referencias a los insectos en el lenguaje. Aludiendo a su rapidísimo crecimiento, dicen los mejicanos, por ejemplo: "La pulga nació ayer y en el amanecer de hoy ya era bisabuela."

Cuando hay muchas personas en un lugar se dice en España "acuden como mosquitos al vino". También se dice: "Abundan como los piojos." A las ciudades muy pobladas se las tacha de "hormigueros humanos".

Y, sin embargo, el hombre destruye al cabo del año, con tanto como es su poder y su ciencia, menos insectos que los gorriones. Y si cesara la producción de insecticidas, los insectos suprimirían a los seres humanos de la faz de la Tierra.

Según cuentan, las gafas se empezaron a utilizar primeramente en China, y nacieron como una ampliación de los lentes de aumento que se sostenían en la mano. Estos instrumentos eran conocidos y utilizados por los chinos desde hace mucho tiempo, según nos contó el propio Marco Polo, que los vio en Catai allá por el 1324.

Sin embargo, el uso de las gafas en China no fue considerado simplemente como una gran utilidad, sino más bien como un instrumento que tenía propiedad mágica, al igual que los materiales de los que estaban fabricadas. El hecho de que su montura tuviera forma de concha de tortuga les hacía creer que eran poseedoras de cierto secreto, ya que en aquellos años para los chinos la tortuga era un animal sagrado. Por otra parte, las lentes se hacían con cristales procedentes de piedras semipreciosas, a las que también se creía portadoras de buena suerte: topacio, amatista y cristal de roca. Los elementos supersticiosos intervenían también en la fabricación de los lentes: para su pulimento se empleaba tan sólo la arena de los ríos sagrados.

Por todas estas cosas, llevar gafas era señal inequívoca de rango aristocrático. Los pertenecientes a una clase más modesta, cuando estaban en presencia de una persona de categoría superior, debían quitarse las gafas en señal de respeto.

En Europa, los primeros años de las gafas fueron muy limitados en cuanto al número de personas que las utilizaban, ya que eran consideradas como simple ayuda a la visión en personas de edad muy avanzada. Durante la Edad Media, las gafas eran vendidas en las ferias por buhoneros ambulantes, y los compradores se probaban varios pares hasta encontrar una que les fuera más adecuada.

La ciencia médica acogió con cierto desprecio y hasta que el uso de los lentes no se impuso definitivamente por sus propios méritos, los nuevos instrumentos en sus primeros años, dicos siguieron recetando lociones oculares extraídas de hierbas dotadas de presentes poderes mágicos.

Aunque algunos afirman que el invento de las gafas en el mundo occidental se debe a Rogelio Bacón, esta afirmación es bastante dudosa, ya que se desconoce quién fue su inventor, no sólo en el Occidente, sino en la propia China. El atribuirle esta invención a Bacón se debe particularmente a que él fue el que en su libro "Opus Majus" discutió la posibilidad de usar lentes biconvexas para ayudar a la vista de las personas ancianas.

Más fundamento tiene la teoría que afirma que el inventor de los lentes fue el italiano Salvino d'Armati, que por miedo a las persecuciones de la Inquisición guardó el secreto hasta su muerte, momento en el que dio noticia de ella por medio de una inscripción grabada en su tumba. A un amigo de D'Armati, Alessandro di Spina, correspondió el mérito de haber defendido el nuevo producto.

Durante el siglo XV el uso de las gafas en Italia era corrientísimo. Un retrato pintado por Ghirlandajo de un santo de la época escribiendo, provisto con un curioso y pesado par de gafas —uno de los primeros retratos de un hombre con gafas—, sirvió para que este santo fuese considerado como el Patrono de los fabricantes de lentes.

- Llevar gafas era, en China, señal inequívoca de rango aristocrático
- En Europa fueron usadas primera y exclusivamente por personas ancianas, para ayudar su visión
- La ciencia médica no prestó gran atención a las gafas y continuó recetando lociones oculares extraídas de hierbas dotadas de poderes mágicos



La elegancia, el ingenio y la probable colaboración de la belleza femenina se conjuga en la imaginación de modelos de gafas, como este que lleva la rubia señorita y que tiene algo de telescopio sintético

La historia de las gafas participa, naturalmente, de la historia de la ciencia óptica, en la que se incluye el perfeccionamiento del arte de pulimento de las lentes, y está al mismo tiempo ligada con el descubrimiento de las principales leyes físicas.

El uso de los lentes podemos encontrarlo cerca de tres mil años antes de Cristo, pero nos referimos, claro está, al uso de las primeras lentes pulimentadas de que tenemos noticia. Nos referimos a las famosas lentes de Ninive, descubiertas juntamente con los restos de la antiquísima ciudad por sir Austin Layard, en el año 1847. La de Ninive es de cristal de roca y demuestra que el arte de la pulimentación era conocido hace cinco mil años y que los habitantes de esta ciudad es muy posible que llevaran todos gafas.

Además del fralle Rogelio Bacón, cuyo nombre ocupa un destacado lugar en la historia de las gafas por sus investigaciones sobre las lentes biconvexas, y que no se atrevió a hacerlas públicas por temor a la Inquisición y a la censura de sus superiores religiosos, que podían atacarlo de brujería, es justo mencionar otros grandes hombres que contribuyeron al desarrollo de la ciencia óptica, como Batista, Jacobo Mezio, Kepler y Newton.

Para escribir la verdadera historia de las gafas tendríamos que seguir el desarrollo de la ciencia humana en lo relativo al desarrollo del arte de la pulimentación de las lentes y de la fabricación de las monturas; habríamos de examinar también los trabajos experimentales de los físicos que investigaron los problemas de la óptica, y, por último, asimismo tendríamos que seguir el estudio de los anatomistas empeñados en descubrir los delicados secretos del ojo humano.



Las gafas han dado siempre cierta personalidad a las figuras del mundo de la música. Un día fue la estampa melancólica de Schubert; hoy, la de John Lennon, uno de los famosos «beatles», a quien vemos con esos finísimos espejuelos en la gala de la UNICEF celebrada en la capital de Francia

Ladrones,
estafadores,
chantajistas...

EL INCREIBLE CASO DEL ASALTO A BRINKS

EN UNO DE LOS GOLPES MAS AUDACES DEL SIGLO, LOS ATRACADORES SE LLEVARON CASI TRES MILLONES DE DOLARES

Cuando los periódicos de Boston salieron aquella noche del 17 de enero de 1950 con la noticia, los buenos ciudadanos se negaban a creerlo. La Compañía Brinks estaba considerada como una de las más fuertes económicamente y como la mejor guardada de todas. La confianza en Brinks era peculiar y las grandes firmas comerciales e industriales que en ella depositaban sus fondos para el pago de nóminas y otras gestiones dormían perfectamente tranquilas sabiendo que su dinero estaba bien guardado. El asalto a Brinks fue un hecho tan increíble como si por aquel entonces, cuando todavía ningún cohete había explorado el espacio sideral, se hubiera dicho que un ser humano había llegado a la Luna. Nadie lo podía creer, pero allí estaban los voceadores de periódicos con la sensacional noticia:

—¡El «Post», con el atraco a Brinks!...
—¡Extra!... ¡Brinks, asaltado!... ¡Los atracadores se llevan un millón de dólares!

Por si a algún ciudadano le quedaban todavía dudas, allí estaban también las calles de Boston convertidas en una pista de carreras para los coches de la Policía, haciendo sonar sus sirenas y recorriendo la ciudad de uno a otro extremo a la captura de sospechosos.

Era el 17 de enero de 1950.

EL ASALTO

A las siete de la tarde de ese día, sólo cinco hombres permanecían en el interior del edificio de Brinks, famosa organización bancaria situada en Prince Street. Eran el cajero y sus ayudantes, que realizaban las últimas operaciones de contabilidad en la cámara acorazada. Una tela metálica, con puerta independiente, separaba el lugar de trabajo de los empleados del resto de la cámara. Una seguridad más que, como las restantes, resultó inútil. Thomas Lloyd, el cajero, acababa de salir de la caja fuerte cuando se le ocurrió mirar en dirección a la tela metálica. Lo que vio le dejó estupefacto, y para convencerse de que era cierto guñó un par de veces los ojos. Lo que había visto no era ni más ni menos que a siete individuos, todos vestidos con cazadoras color verde y con el rostro cubierto por máscaras de goma apuntándoles con pistolas a través de la alambrada. Thomas Lloyd se quedó petrificado y sólo pudo exclamar:

—¡Oh, Dios mío!

Cuando lo dijo aún creía de buena fe que estaba soñando. Pero una voz procedente del otro lado de la alambrada le sacó pronto de dudas:

—¡Abran la puerta! ¡Esto es un atraco! ¡No nos pongan dificultades!

Los cinco hombres de Brinks comprendieron entonces todo el alcance de la realidad. Alguno de ellos estaba armado, y a escasos metros de distancia tenían el armero, bien provisto de carabinas y rifles. Pero ninguno se atrevió a hacer un solo movimiento sospechoso, en la seguridad que, de hacerlo, caerían acibillados a balazos. Thomas Lloyd, para evitar males mayores, ordenó a uno de sus hombres que abriese la puerta de la jaula y por ella penetraron uno a uno los atracadores. Ya dentro, la misma voz de antes volvió a ordenar:

—Tumbense boca abajo en el suelo y nada les pasará.

Los empleados de Brinks obedecieron, y en unos segundos se vieron atados de pies y manos. Los atracadores les dieron entonces vuelta y les pegaron a la boca una tira de cinta adhesiva para evitar que pudiesen gritar en petición de socorro. Lo que vino después es fácil de imaginar. Los siete atracadores almacenaron en sacas todo el dinero disponible en la caja y, sin hacer el más pequeño ruido, como algo que ya tenían muy bien estudiado, abandonaron la cámara.

UN BOTIN DE CASI TRES MILLONES

Una media hora habría transcurrido cuando uno de los hombres de Brinks logró zafarse de las ligaduras que le ataban. Lo primero que hizo, aun antes de liberar a sus compañeros, fue presionar el timbre de alarma conectado directamente con la ADT, una organización policiaca encargada de la defensa del establecimiento.

El recuento inicial que se efectuó dio la cifra de un millón de dólares como botín que se habían llevado los asaltantes. Esa fue la que publicaron los periódicos en su edición especial de la noche. Pero, hecho el balance con mayor calma, se supo la cantidad verdadera: 2.775.395,12 dólares. Una auténtica fortuna. Más de 150 millones de pesetas. Ni la Policía ni los empelados salían de su asombro. Les ocurría como a los ciudadanos de Boston, que no concebían que Brinks pudiera ser asaltado, y mucho menos, en las circunstancias en que el atraco se llevó a cabo. Era tan sensacional que no se facilitó en titularle "el robo del siglo". Lo era evidentemente en aquel entonces, pues aún no había tenido lugar el robo del tren correo Glasgow-Londres, donde el botín fue todavía mayor.

MISTERIO Y PISTAS FALSAS

La acción de la Policía comenzó inmediatamente. Lo primero que interesaba saber era por dónde habían entrado los atracadores y cómo se habían largado de Brinks sin levantar sospecha alguna. Una mujer que vivía enfrente declaró:

—Sobre las siete de la tarde vi pararse un camión a la puerta de Brinks. Unos hombres salieron de él y se dirigieron a la puerta principal del establecimiento. No se veía muy bien, pues ya era casi de noche, pero en ellos no había nada sospechoso. Vestían como los empleados del Banco, con cazadoras de color verde, y gorras. Creí que serían empleados...

—Un hombre atestigüó que hacia las siete y veinte minutos, cuando caminaba con su novia por



Prince Street, estuvo a punto de ser atropellado por un camión cuya caja iba cubierta por una lona. El hecho de estar a punto de ser atropellado le hizo fijarse en el vehículo, que era un Ford modelo de 1949, conducido por un individuo con patillas. El camión, a gran velocidad, se perdió Prince Street arriba.

Los atracadores habían usado chanclos de caucho para no hacer ruido con sus pisadas, y guantes. Ni una sola huella digital fue encontrada, ni objeto alguno que sirviera a su identificación. Únicamente había sido hallada una gorra, que era como la de los empleados de Brinks, y que no facilitó pista alguna. Durante meses y años, el F. B. I. y la Policía de todos los Estados americanos se afanaron en la búsqueda de los atracadores, sin resultado positivo. Lo curioso del caso es que la noche misma del suceso detuvieron a dos de ellos como sospechosos, pero tuvieron que ponerlos en libertad por falta de pruebas. Y todavía más curioso es que, en el transcurso de pocos meses, la mayoría de los hombres que componían el audaz grupo cayeron por una u otra razón en manos de la Justicia, sin que tampoco pudiera probarseles su participación en el asalto a Brinks. Para dar con ellos fue necesario que pasaran algunos años y que un miembro de la pandilla, engañado económicamente por los demás, les denunciase para vengarse. Sólo entonces se conoció con todos sus detalles la gestación y realización de aquel golpe maestro.

TRES AÑOS DE PREPARACION

Los miembros de la banda que asaltaron Brinks eran once, todos ellos delincuentes habituales con varios años de cárcel a sus espaldas. El grupo lo capitaneaba Anthony Pino, que tenía como lugarteniente a Vincent James Costa. Los demás eran Joseph James O'Keefe, Joseph F. McGinnis, Adolph Maffie, Stanley Albert Gusciora, Michael Geagan, Henry Baker, Sylvester Banfield, Ignatius Faherty y Francis Richardson.

Pino fue el que concibió la idea de asaltar Brinks y el que reclutó a los demás para el gran golpe. Todo se preparó con tiempo y sin prisas. Desde 1947, los once hombres se pusieron en acción. Necesitaron, pues, tres años hasta madurar el proyecto y encontrar los resortes oportunos para no cometer ningún error. De su trabajo preparatorio da idea el hecho de que para estudiar un timbre de alarma de Brinks que podía ser un serio obstáculo robaron los planos de su instalación. No olvidaron ningún detalle.

Cuando el 17 de enero de 1950 entraron en Brinks, lo hicieron con la seguridad y el aplomo de quienes entran en su propia casa y se saben de memoria hasta el número de baldosas del pasillo. Lo primero que hicieron fue sacar llaves

falsas de todas las puertas exteriores e interiores. La tarea fue abrumadora, porque necesitaron desmontar las cerraduras, llevarlas al taller para hacer las llaves y volver a colocarlas en su sitio. Ya con las llaves en su poder, se dedicaron al estudio interior del edificio. Todas las noches penetraban en él y lo recorrían de arriba abajo, estudiando sus pormenores y familiarizándose con todos los departamentos. Durante el día, desde un tejado próximo, otros dos miembros de la banda estudiaban el movimiento de clientes y empleados.

Al cabo de dos años de trabajos pasaron a otra faceta del asunto: la hora y la forma de dar el golpe. La ADT les inspiraba cierto temor. Era el Cuerpo de Seguridad del Banco. Si sonase la alarma estarían perdidos sin remisión, pues en pocos minutos el edificio se vería rodeado por cientos de agentes y la huida sería imposible. En su audacia llegaron a penetrar en el propio cuartel general de la organización defensiva y estudiaron los movimientos de todos y cada uno de los agentes. Y, por fin, se decidieron a actuar exactamente a las siete de la tarde, convirtiendo el robo en asalto, pues a esa hora quedaban en el edificio cinco empleados haciendo balance en la cámara acorazada.

AL BORDE DEL FRACASO

El 17 de enero de 1950, cada uno de los once miembros de la banda se sabía de memoria cada uno de los movimientos que tenían que realizar. Algún tiempo antes habían robado el camión que consideraban necesario para el transporte de hombres y dinero y un "técnico" se encargó de configurarlo lo necesario para que no pudiera ser reconocido por el dueño. Anthony Pino hizo un viaje especial hasta Chicago sólo para comprar las máscaras de goma, y otro miembro de la banda se trasladó a Nueva York para adquirir las cazadoras de color verde y las gorras que le harían parecer empleados de Brinks.

De los once, solamente siete participaron directamente en el atraco. Los otros cuatro se quedaron atendiendo al camión y a un coche que protegería al camión en caso de necesidad.

El camión aparcó a corta distancia de la puerta principal de Brinks. Los siete hombres saltaron de su interior a la acera y con toda tranquilidad se encaminaron a la puerta. Uno de ellos la abrió con la llave que tantas veces habían usado y franqueó el paso a los otros. Abriendo otras muchas puertas, subiendo y bajando escaleras y recorriendo pasillos y departamentos, llegaron a la cámara acorazada, cuya puerta abrieron también y quedaron situados detrás de la alambrada. Todo iba saliendo sin contratiempo alguno, tal y como habían calculado. Pero el golpe estuvo al

● La banda de delincuentes, integrada por once individuos, estudió durante tres años el plan

borde del fracaso en un determinado momento. Fue cuando ya tenían atacado y amordazado al personal de la cámara. En esos momentos sonó el zumbador de un timbre. Los bandos se miraron desconcertados a través de las ranuras de las máscaras. Uno de ellos actuó con máxima rapidez: acercó la pistola al cuello del cajero, le arrancó el esparadrapo y preguntó:

—¿Qué significa eso?
El cajero contó que se trataba del vigilante nocturno. Todas las noches hacía sonar el zumbador por si necesitaban algo. Pero no era necesario con-estarle. En efecto, tras una angustiosa espera, los atracadores pudieron volver a su trabajo. El zumbador no volvió a sonar ni el vigilante a dar señales de vida.

¿TIENEN HONOR LOS LADRONES

Con las sacas repletas de dinero, los siete hombres volvieron al camión y emprendieron la huida. El camión fue encerrado en una nave que ya tenían preparada al efecto, desguzado días después y, sus pedazos, irrecogibles, arrojados en esteros y zonas abandonadas. El dinero se guardó en el domicilio de un familiar de uno de los miembros de la banda, hombre libre de toda sospecha policiaca, y sin tocar de momento un solo dólar, los once hombres se separaron para buscarse cada cual por su cuenta una coartada, que ya tenían prevista.

Como todos eran delincuentes habituales contra la propiedad, varios de ellos fueron detenidos aquella misma noche, y los once interrogados. Pero supieron hacer uso de la coartada. Aparte de que la propia Policía de Boston, que tan bien los conocía, no se atrevió a sospechar que aquellos ladrones de baja estofa fuesen capaces de un golpe de tan altos vuelos y tan perfecto. Eso les libró.

El caso del robo de Brinks hubiera pasado a la historia, como tantos otros sin descubrir, a no ser por las enemistades que empezaron a surgir entre los miembros de la banda. Siempre se ha dicho que los ladrones tienen honor para ellos mismos; pero, naturalmente, eso es un mito. O'Keefe y Gusciora se vieron en dificultades y acabaron en la cárcel por otro delito posterior al robo de Brinks. La banda les abandonó en ese difícil trance, y ni siquiera recibieron su parte de botín para poderse buscar abogados. O'Keefe cumplió su condena—tres años—y cuando salió se dedicó a buscar a Pino, Costa y los restantes compañeros para exigirles su parte. Pero empezaron a darle largas, y cuando les amenazó fue víctima de dos atentados. O'Keefe comprendió que iban a quitarle de en medio, y antes de que tuvieran tiempo de hacerlo—ya habían fallado dos veces, y no era probable que fallasen la tercera—se presentó en la Policía y cantó el plano.

CADENA PERPETUA

Habían pasado casi cuatro años del atraco, y ni siquiera vivían ya los once que lo realizaron. Pero los que quedaban con vida fueron detenidos inmediatamente y acusados del sensacional robo. No hubo defensa posible, y todos fueron condenados a cadena perpetua. Todos excepto O'Keefe, que figuró como testigo del fiscal y al que su delación salvó.

O'Keefe es, por consiguiente, el único asaltante de Brinks en libertad. Pero es una libertad muy precaria la que disfruta, siempre con el temor de que sus antiguos compañeros le ajusten cuentas. Porque gran parte del botín que robaron sigue en manos amigas, y O'Keefe teme que todavía sirva para comprarle un asesino.

EN EL PROXIMO NUMERO:
**EL CASO DE LOS
FALSOS ENFERMOS
DEL CORAZON**

LE CREIAN VISIONARIO, PERO SE SALIO CON LA SUYA

EL COMODORO «DAN» GALLERY

CONSIGUIO LA CAPTURA DE UN

SUBMARINO ALEMAN

EL «U-505»,

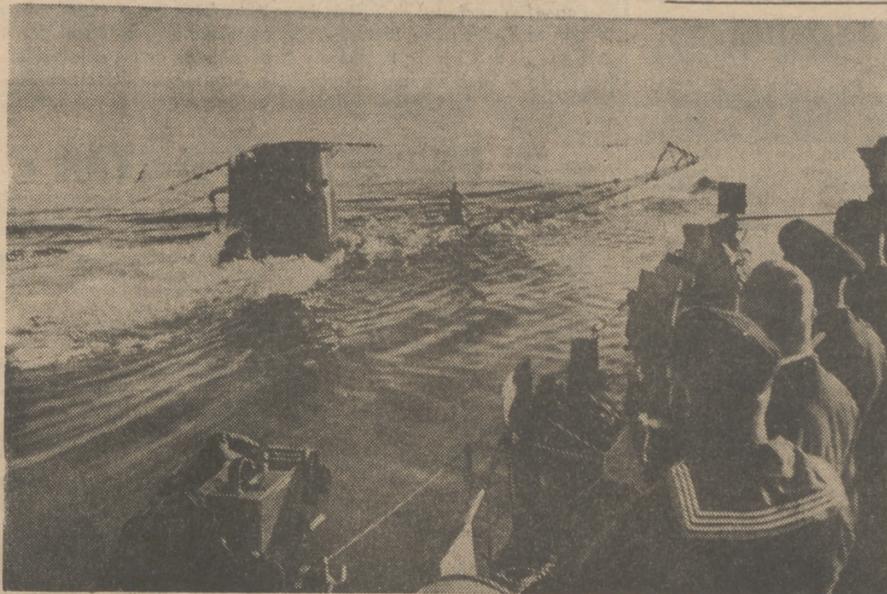
INTACTO,

CON SUS

CLAVES, SUS EQUIPOS SECRETOS, SUS TORPEDOS

Luego, ya almirante, consiguió que el sumergible no fuera destruido

Y desde 1954 se exhibe en un gran museo de Chicago



a la superficie y el último en entrar para sumergirse. Y Lange fue el primer herido. Inconsciente, uno de sus hombres tiró de él y lo arrojó al agua, lo que posiblemente le salvó la vida. Las balas silueteaban todo el puente, y los alemanes se tiraban al agua en cuanto salían; pero muchos fueron muertos o heridos. Al propio tiempo, lanchas motoras de los barcos de guerra americanos se dirigían, con marinos bien armados, hacia el «U-505» a toda velocidad.

El mando de estas compañías de abordaje había sido confiado al teniente Albert Davis, del destructor «Pilsbury». Consiguió mantener su motora a costado del submarino y fue el primer americano en saltar al puente, al mismo tiempo que las ametralladoras cesaban bruscamente en su fuego. Después, sus marinos amarraron la motora al sumergible, que seguía virando en redondo a una velocidad de unos seis nudos (once kilómetros). El teniente David jamás había estado antes en un submarino

encontraban a bordo del «U-505». Cuando se empezaron a hallar, el teniente David respiró más tranquilo. Ninguna de ellas estaba preparada para la explosión. Recogieron catorce en total. La que faltaba se encontró, también sin armar, después, en las Bermudas. Fue hasta allí, hasta esas islas, el «U-505» remolcado por el «Guadalcanal», a bordo del cual se encontraban el capitán y el resto de la tripulación superviviente del sumergible, ahora prisioneros de guerra.

Más importante, mucho más que los prisioneros, era este botín: un juego completo de claves de la Marina alemana, una máquina para descifrarlas, que servía a la vez para cifrar otros mensajes desde el sumergible, y centenares de telegramas, con la versión en clave y la traducción alemana al lado. Se estima que la captura del «U-505» y de sus secretos militares permitió a los aliados sorprender a más de trescientos submarinos nazis en el mismo momento que emergían, para enviarlos a poco al fondo. También los torpedos acústicos que quedaban a bordo fueron estudiados, lo que permitió medidas de defensa contra estos ingenios alemanes, de los que hasta entonces ninguno había llegado intacto a poder de los aliados.

Cuando el comodoro y futuro almirante Daniel V. Gallery había hablado de sus audaces proyectos delante de sus colegas del Alto Estado Mayor de la Marina americana, éstos se habían declarado unánimemente escépticos. Le habían hecho recordar que cada submarino alemán estaba preparado, con sus computas y su carga de demolición, para hacerlo estallar si era necesario. Cada capitán alemán tenía órdenes de sabotear su propio «U-Boot» (submarino) si se veía obligado a abandonarlo. Y Gallery no sabía que jamás un capitán alemán deja de obedecer las órdenes que recibe? «Dan» Gallery reconoció que sí; que jamás un capitán alemán deja de cumplir las órdenes que recibe... Pero si él podía capturar un submarino nazi intacto, la Marina de Estados Unidos se apoderaría de claves secretas, de órdenes selladas y de los últimos aparatos de radar y sonar de la Marina alemana.

Además — añadió Gallery —, esa sería la primera captura de un navio enemigo en el mar que se apuntaría a la Marina americana, después de la del bergantín británico «Nautilus» por el «sloop» americano «Peacock», en junio de 1815. Pero, pese a este fascinante dato histórico, la reunión de los almirantes americanos se había terminado sin adoptar ninguna decisión en el mes de marzo de 1944. Algunos días más tarde, el comodoro Gallery dejaba la base naval de Norfolk, Virginia, a bordo del portaaviones «Guadalcanal», que mandaba, acompañado de sus cuatro navios de escolta, cuatro destructores: «Pope», «Flaherty», «Pilsbury» y «Chatelaine».

Curioso: El submarino es invento español y francés; pero sólo los alemanes le concedieron valor como arma bélica. Y en ambas guerras mundiales el sumergible alemán fue baza mayor. El tonelaje aliado hundido demostró la eficacia terrible de los «U-boots».

ladas de barcos enemigos en su primer cruceo de guerra, entre marzo y abril de 1942. El «U-505» era un sumergible de 77 metros de eslora y de 1.000 toneladas de desplazamiento con carga completa. Su tripulación la componían cuatro oficiales y cincuenta y seis marineros. Su velocidad de superficie era de 19 nudos (35 kilómetros), con propulsión por motores Diesel, y podía estar en el mar noventa días. Sumergido, sus motores le permitían andar de cinco a seis nudos (de nueve a once kilómetros), y debía subir a la superficie por lo menos una vez al día para recargar las baterías de acumuladores. Llevaba 21 torpedos de dotación.

El «U-505» no estaba aún provisto de «snorkel» y era, esencialmente, un navío de superficie, como lo fueron la mayor parte de los submarinos de la segunda guerra mundial. Pero podía operar, durante cortos espacios de tiempo, a profundidades de un máximo de 150 metros. Fue bajo el mando de Axel Loewe, su primer capitán, cuando el «U-505» tuvo sus grandes éxitos de 1942. Pero su suerte pareció haber cambiado de pronto y ahora estaba marcado por la mala suerte. Su segundo comandante, el capitán Cezech, se había visto turbado por muchas dificultades técnicas y había hecho tantas falsas salidas que era el hazmerreír de la base de Lorient. Cezech, humillado y des-

esperado, se había suicidado en alta mar, disparándose un tiro en su cabina. Seis meses más tarde, Harald Lange había asumido el mando. Hacia la mitad de marzo de 1944 había salido de Lorient, casi al mismo tiempo que Gallery salía de Norfolk con el «Guadalcanal». Y fue el día 4 de junio de 1944 cuando el sonar del portaaviones americano señaló la presencia de un submarino a algunos cientos de metros de distancia. Esto sucedía a unos doscientos cuarenta kilómetros a lo largo de Cape Blanc, en el Africa occidental francesa.

En ese mismo momento, Harald Lange se disponía a salir a la superficie y recargar las baterías por medio de los motores Diesel. Pero justamente antes de que su submarino empezara a emerger dio un vistazo por el periscopio y echó la mirada a un mar que le pareció lleno de barcos americanos. Tres destructores convergían a toda velocidad sobre él, mientras que aviones de caza despegaban de un portaaviones. Lange lanzó una apresurada orden urgente de sumergirse que fue rápidamente cumplida. Pero ya era demasiado tarde.

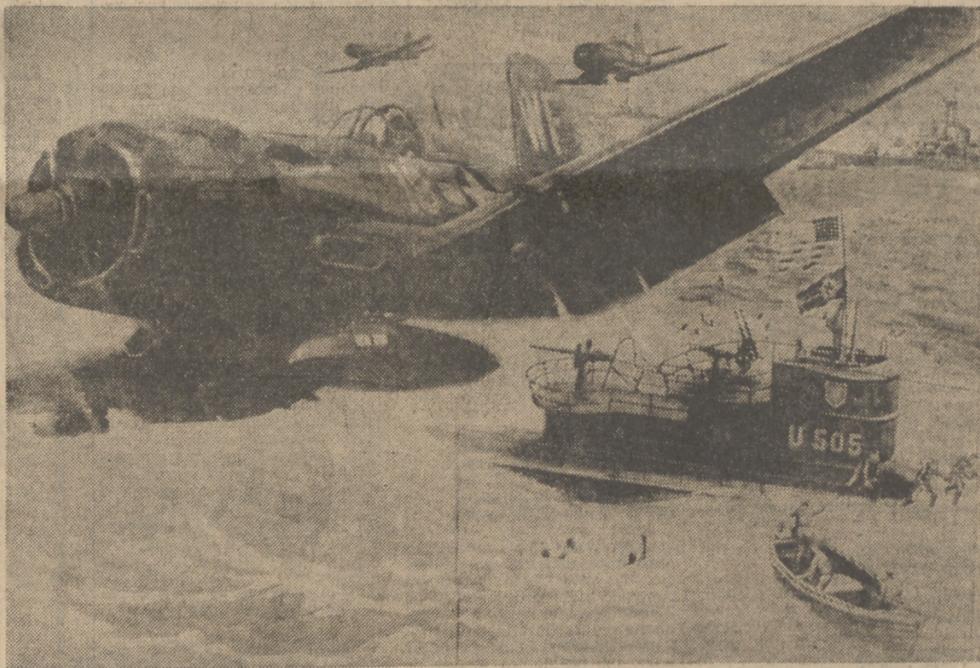
EMPIEZA EL «CHATELAINE»

Hacia las 12,30, el destructor americano «Chatelaine» comenzó

a soltar cargas de fondo contra el submarino cercado. La primera salva—de doce—estalló en las cercanías del «U-505» y le desmolvó el góndole, privándole al primer golpe de toda posibilidad de huida. Luego llegaron otras cargas de fondo y la estructura exterior sufrió fisuras, dejando entrar el agua en el departamento trasero de torpedos.

Tratando de salvar a su tripulación, Lange dio orden de salir a la superficie y de preparar el sabotaje. Cuando el submarino emergió, Dan Gallery estaba en la pasarela del «Guadalcanal», y viendo al sumergible virar en redondo, sin gobierno, decidió poner en práctica su proyecto de captura. Dio órdenes a sus oficiales de que los cañones no disparasen contra el «U-505», pero sí que lo hiciesen con ametralladoras no más saliesen los hombres a cubierta, para así obligarles a echarse al agua y abandonar el sumergible. Instantes más tarde, Gallery lanzó una orden que no se había oído en un barco de guerra americano desde 1915: «Adelante las compañías de abordaje...»

Harald Lange fue el primero en subir a cubierta del «U-505». Tradicionalmente, así debe ser: el comandante de un sumergible debe ser el primero en salir



POSTRERA TRAVESIA

Nueve años después de la segunda guerra mundial, el «U-505» se encontraba todavía amarrado a un muelle de la base naval de Portsmouth, en New Hampshire. Según acuerdo concluido entre Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña y Francia, todos los submarinos alemanes entregados por Alemania a esas potencias debían ser destruidos o destinados al desguace. Pero una gestión del ya almirante Dan Gallery le permitió al submarino el favor de sobrevivir. El almirante sostuvo la tesis de que el «U-505» no había sido entregado por Alemania, sino capturado en combate en alta mar, lo que le exceptuaba del acuerdo suscrito por los cuatro grandes.

Después de largas negociaciones entre la Marina americana y el museo de Ciencias e Industrias de Chicago, el «U-505» empezó su último viaje el 14 de mayo de 1954. Subió por el río Saint Laurent, el canal de Weiland y los Grandes Lagos hasta Chicago. El viernes 14 de agosto fue izado a tierra, cerca del Parque Jackson, y los automovilistas de la Lake Shore Drive se llevaron la gran sorpresa al encontrarse con los letreros que señalaban el paso del sumergible alemán. Y el día 25 de septiembre, el «U-505» quedó instalado definitivamente sobre una plataforma de piedra, en el prado de los jardines del museo.

Desde ese día, millones y millones de personas han visitado el único submarino alemán jamás capturado en el mar, y al mismo tiempo la «pieza de museo probablemente más sensacional del mundo. El «U-505» ha sido preparado por el museo y cada pieza de su equipo está en perfecto estado de servicio. Una abetuea y dos galerías cubiertas lo unen al museo, lo que permite visitarlo, sea cualquiera el tiempo que haga en la con razón llamada Ciudad de los Vientos.

El capitán alemán Lange y los demás hombres de su submarino fueron mal acogidos al regresar a Alemania después de la guerra. Muchos creyeron que al no destruir las claves y arrojarlas al agua el capitán del «U-505» resultaba responsable de la muerte de muchos oficiales submarinistas alemanes que fueron hundidos gracias al dominio de las claves. Oficialmente, cuando la Marina alemana se unió a la OTAN, ningún submarino alemán recibió el nombre de «U-505». El alto mando de la Marina alemana ha anulado para siempre ese número.

El número del submarino de la mala suerte.

EL PROBLEMA DE GIBRALTAR UNE A TODOS LOS ESPAÑOLES

CATEGORICA REAFIRMACION DE LA ASAMBLEA DE LAS NACIONES UNIDAS

Por primera vez desde hace treinta años, los republicanos españoles están de acuerdo con el Gobierno del General Franco, por lo menos sobre un punto: el del retorno de Gibraltar a España. "Sobre esta cuestión los españoles republicanos y franquistas están totalmente de acuerdo para considerar que Inglaterra debe entregar Gibraltar", ha declarado don Manuel Martínez Feduchy, encargado de Negocios de la República española en Méjico, a la Prensa local.

El diplomático dice que España tiene derechos históricos y jurídicos que no pueden ser ignorados por más tiempo y pide que se revise el tratado de Utrecht, sobre el que Gran Bretaña funda sus derechos sobre el Peñón.

Por su parte, la XXII Asam-

blea General de las Naciones Unidas ha ratificado con un voto incluso más amplio el proyecto de resolución sobre la descolonización de Gibraltar elaborado por la cuarta Comisión. De los ciento veintitrés países miembros del organismo internacional, setenta y tres han reafirmado que la descolonización de Gibraltar tan sólo podrá obtenerse mediante la reincorporación al territorio español de la zona usurpada por la Gran Bretaña en 1704. El número de votos contrarios se redujo esta vez a diecinueve y el de las abstenciones sumó veintisiete. Los tres votos añadidos a los setenta que respaldaron nuestra postura en la Comisión son los de Dahomey, Camerún y Tchad. Luxemburgo cambió esta vez su actitud de negativa por la de abstención.

Los judíos de Madrid resaltan la actitud humanitaria del Gobierno español

En relación con la reciente sesión de la cuarta comisión de la O. N. U., el presidente de la comunidad hebrea en Madrid, don Max Mazin, ha dirigido al ministro israelí de Asuntos Exteriores (Jerusalén), el siguiente telegrama: "Enterados por la prensa local del incidente de la cuarta comisión de la O. N. U., en su sesión sobre Gibraltar, entre el delegado español y el delegado israelí, a consecuencia de la intervención de este último, en contradicción con el voto oficial de abstención de Israel, favorable a la tesis de España, los judíos de Madrid desean hacer resaltar la actitud tradicionalmente humanitaria del Gobierno español durante los graves acontecimientos de las persecuciones nazis en Europa, durante la segunda guerra mundial y en todas las ocasiones de peligro para nuestros hermanos, salvaguardando en numerosos países su libertad y sus vidas, hechos que los judíos recordamos con profunda gratitud. Con mi más alta consideración, Max Mazin, presidente de la comunidad hebrea en Madrid."

PARA PASAR LAS FIESTAS CON SUS FAMILIAS

CIEN MIL ESPAÑOLES LLEGARON DE DIVERSOS PAISES EUROPEOS

Por la frontera de Irún se calcula que han entrado ya en España, para pasar las fiestas de fin de año con sus familias, más de cien mil trabajadores españoles procedentes de diversos países europeos, que se ven altamente beneficiados por el nuevo cambio de la peseta. Igualmente llegan en gran cantidad los portugueses, que, como los españoles, continúan viaje a sus puntos de destino, la mayoría de ellos por ferrocarril.

HAN SIDO CONCEDIDOS LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO Y LITERATURA

Entre los premiados figuran Tomás Borrás y Antonio Gibello

Don Tomás Borrás, por sus trabajos publicados en el semanario "El Español"; don Antonio Gibello, por su labor periodística, sin firma, en el diario "Arriba", y don Pio Gómez Nisa, director del diario "Eco de Canarias", han sido los ganadores, respectivamente, de los Premios Nacionales de Periodismo 1967. Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera y Jaime Balmes, el Premio Nacional de Periodismo al mejor reportaje ha recaído en don Jaime Pato Martín, por un trabajo publicado en "Blanco y Negro", y el Premio Nacional de Periodismo gráfico a la mejor fotografía ha sido concedido a don Teodoro Naranjo, del diario madrileño "ABC". Todos estos premios, salvo el último, cuya cuantía es de pesetas 50.000, están dotados con pesetas 100.000, y han sido concedidos por unanimidad. El Francisco Franco estaba destinado a premiar los trabajos periodísticos presentados sobre el tema "La ley orgánica del Estado y el Referéndum del 14 de diciembre de 1966"; el José Antonio Primo de Rivera para premiar un tema de libre elección, y el Jaime Balmes, para ensalzar la labor más importante de un director de un periódico.

A su vez, en el Club Internacional

de Prensa se hizo público el fallo de los premios nacionales de literatura, otorgándose de la siguiente forma: —El Francisco Franco, a una obra doctrinal, sobre temas político-sociales o económicos, le ha sido concedido a José Cortés Grau, por su obra "El humanismo y el hombre". —José Antonio Primo de Rivera, a un libro de poesía, concedido a Carmen Conde, por su libro "Obra poética 1929-1966". —Miguel Cervantes, a una novela o libro de cuentos o narraciones breves para adultos, a Luis de Castresana Rodríguez, por su libro "El otro árbol de Guernica". —Menéndez Pelayo, a un libro de estudio histórico, concedido a Jaime del Burgo Torres, por su obra biografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX. —Miguel de Unamuno, a un libro de ensayo, de carácter cultural o literario, a José María Souvirón, por su obra "El príncipe de este siglo". —La literatura moderna y el demonio". —Calderón de la Barca, a una obra estrenada en España, concedido a Víctor Ruiz de Irujo por su obra "La muchacha del sombrero rosa". —Pardo Bazán, a un conjunto de críticas literarias que hayan aparecido, bien bajo forma de libro, bien

en revistas o en la Prensa diaria española, concedido a Dámaso Santos, por sus críticas literarias publicadas en el diario "Pueblo" y diversas revistas.

—Rosalia de Castro, a un libro de poesías gallegas. Concedido a José Luis Franco Grande, por su obra "Entre o sí e o non". —Azorín, a un libro sobre el paisaje y tierras de España, concedido a Enrique Llovet, por "España vivas".

INDICIOS DE PETROLEO EN VALENCIA

La revista "La Actualidad Económica" informa que las sociedades investigadoras han encontrado indicios de petróleo en los sondeos que realizan actualmente en la localidad de Valencia de Don Juan. Al llegar a los mil quinientos metros de perforación en uno de los pozos se han recogido muestras que están siendo estudiadas en Madrid y Barcelona por los laboratorios de la Escuela de Mina y de la Universidad, respectivamente, con objeto de determinar si existen indicios que permitan continuar los sondeos.



VILLANCICO

Ochocientos niños de toda España han intervenido en el concurso nacional de villancicos populares que, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes y la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, se ha celebrado en el teatro Beatriz de Madrid. La foto recoge la actuación de uno de los grupos mixtos que más llamó la atención

DE UNA SEMANA A OTRA

EL PREMIO LITERARIO EUGENIO NADAL, instituido en 1943 por Ediciones Destino, estará dotado el año próximo con medio millón de pesetas, con motivo de cumplirse su XXV aniversario, según informes facilitados por la propia Empresa editorial.

Las principales Sociedades ginecológicas internacionales y presidente de varios Congresos de Ginecología y Obstetricia. Publicó más de cincuenta trabajos sobre su especialidad y estaba en posesión de numerosas condecoraciones nacionales y extranjeras.

SE PRORROGA HASTA EL 31 DE MAYO DE 1968 el plazo establecido en la orden del ministerio de Justicia de 28 de julio de 1967 para que las confesiones no católicas que desarrollan actualmente en España sus actividades religiosas puedan solicitar ante el ministerio su reconocimiento legal.

TODOS LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO que hubieran obtenido premio extraordinario en el curso han sido convocados para realizar las pruebas para la concesión de premios nacionales de bachillerato, que tendrán lugar en todas las capitales de distrito universitario el 8 de enero próximo, en el local que determine el inspector jefe de cada distrito. Los opositores se presentarán con su libro de calificación escolar en el que conste la diligencia de que obtuvieron premio extraordinario.

DEL PUERTO DE BURRIANA SALIO con destino a Riga, puerto de la Unión Soviética, el vapor "Valkenburg" con una carga de 17.000 cajas de naranjas "navels", de un total de 70.000 cajas que se han de embarcar con el mismo destino.

HA SIDO DESCUBIERTO EN MALAGA un cuadro atribuido al Greco que representa a Jesucristo descendido de la Cruz y teniendo a sus pies a la Virgen, a María Magdalena y a San Juan Nicomedes. El cuadro pertenece al oficial de Aviación don Francisco Bravo Heredia, técnico en investigación pictórica, quien lo adquirió hace meses a un chamarrero que lo tenía abandonado y en mal estado, habiendo procedido el señor Bravo a una minuciosa limpieza.

FALLECIO EN MADRID EL DOCTOR don Francisco Luque Beltrán, decano del Cuerpo médico del hospital Central de la Cruz Roja. El doctor Luque había ayudado a venir al mundo a más de dieciséis mil niños. En 1921 organizó en Madrid el más amplio y eficiente hospital de guerra. Había nacido en Málaga en 1889. Fue miembro de

La peseta cumplirá su centenario el próximo año

Ha padecido siete devaluaciones

La peseta cumplirá su primer centenario el año próximo. En octubre de 1868, Laureano Figuerola, ministro de Hacienda de la primera República y catedrático que fue de las Universidades de Madrid y de Barcelona, creó la peseta de cien céntimos como unidad monetaria para todos los territorios españoles, peninsulares y ultramarinos. Por tanto, en octubre del próximo año se cumplirá el centenario de la peseta actual. El informe de la coyuntura del Banco Atlántico destaca que desde "1868 a 1966 los precios en la economía española (en pesetas) se elevaron en el 2.556 por 100", y en 1967, por séptima vez desde 1939, ha tenido que ser devaluada.

Asombrosa invención DIBUJE

el primer día SIN LECCIONES SIN HABILIDAD

Usted puede dibujar a su familia, amigos, objetos y figuras del natural exactamente igual que si fuese un consumado artista... aunque no sepa trazar una línea recta



También se pueden copiar dibujos. En realidad, cualquier persona de cinco a setenta y cinco años puede dibujar, bocetar o pintar por primera vez en su vida con el MAGIREFLEX como si fuese un consumado artista. Lo que usted quiere reproducir lo ve automáticamente sobre el papel donde habrá de dibujarlo. Luego, con facilidad y rápidamente, siga las líneas de la imagen con el lápiz, y ya tiene un dibujo original como lo hubiese hecho cualquier artista. No se necesitan lecciones ni práctica. Diviértase. Sea popular. Todo el mundo le pedirá que le haga un dibujo. Y lo que es mejor. Después de corto tiempo, quizá ya no necesite usted el MAGIREFLEX, porque habrá desarrollado su talento de artista.

10 días de prueba

VELFLEX VALLEHERMOSO, 38-MADRID

Envíeme rápidamente un MAGIREFLEX, y pagaré al cartero, a la recepción del paquete, 100 pesetas más gastos. Debo hacer constar que si no puedo dibujar como un artista, devolveré el aparato antes de diez días y recuperaré su importe.

Nombre
Calle
Ciudad Provincia

EL HOTEL MAS MODERNO DE ESPAÑA

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha inaugurado el hotel Meliá en Madrid, situado en la calle de la Princesa, que viene a ser el más moderno de España. Se trata de un edificio, como puede comprobarse en la fotografía, de catorce pisos, con 248 habitaciones, dos restaurantes, dos bares, aparcamiento para 500 vehículos, tiendas, Banco y agencia de viajes. Está dotado de las últimas novedades técnicas para este tipo de construcciones; insonorización, circuito cerrado de TV, telex, etc. Su presupuesto ha sobrepasado los 350 millones de pesetas.



ESTADOS UNIDOS CONDICIONA EL
CESE DE LA LUCHA EN EL VIETNAM

JOHNSON EXIGE PARA ELLO:

Respeto a la zona desmilitarizada; negociaciones para la unidad; cese de las infiltraciones en Laos y la instauración de un gobierno constitucional

En una entrevista por televisión, que fue grabada en videotape, el Presidente Johnson ha formulado la siguiente declaración: "Puedo asegurar que en lo que concierne a los Estados Unidos estamos dispuestos a cesar la lucha esta noche mismo si ellos están dispuestos a cesar de luchar; pero a lo que no estamos dispuestos es a detener nuestro lado de la guerra solamente para estimular a

ellos a intensificar una escalada en su lado." Esta declaración fue hecha a los corresponsales acreditados en la Casa Blanca por las tres principales cadenas de televisión del país, y Johnson la hizo antes de emprender el viaje a Australia, donde ha asistido a los funerales del primer ministro Harold Holt.

Johnson expuso asimismo cinco puntos básicos que, según

dijo, serían útiles para poner término a la guerra del Sudeste asiático, pero rechazó cualquier idea de actuar con apresuramiento y debilidad en un asunto de tanta importancia.

"Los Estados Unidos—dijo el Presidente—se hallan dispuestos a permitir que el Gobierno de Saigón evacue consultas, aunque extraoficialmente, con elementos del Vietcong para comprobar la posibilidad de negociar la paz."

Johnson no respondió afirmativa ni negativamente al ser preguntado si Estados Unidos aceptaría algo menos que una victoria militar, pero declaró que, a su juicio, una solución justa podría ser conseguida de acuerdo con cinco puntos básicos:

Primero. La zona desmilitarizada de Vietnam, en conjunto, debe ser respetada de acuerdo con el convenio de 1954.

Segundo. La unidad de Vietnam en conjunto debe ser objeto de ajustes y negociaciones pacíficas.

Tercero. Las fuerzas norvietnamitas deben retirarse de Laos y cesar de infiltrarse en ese país, como quedó estipulado en un acuerdo en 1962.

Cuarto. Vietnam del Sur debería ser gobernado sobre la base constitucional de un hombre—un voto—que, según dijo el mandatario, es lo que desea la mayoría de su pueblo.

Quinto. Podrían obtenerse buenos resultados con las conversaciones informales que el Presidente Nguyen Van Thieu ha señalado está dispuesto a sostener con miembros del Frente de Liberación Nacional. Johnson puso de relieve que a su juicio era una posición digna de un estadista.

También tuvo algunas palabras para los críticos de su política en Vietnam y para algunos de los miembros del Congreso que han atacado su programa reduciéndolo en parte.

La declaración de Constantino en Roma:

«DESEO VOLVER A GRECIA --DIJO--, PERO CON LA SEGURIDAD DE QUE MI PAIS SE VA A PONER DE NUEVO EN EL CAMINO DE LA DEMOCRACIA»



EN ATENAS JURARON LOS MINISTROS.—Tsevelekos, ministro de Orden Público; Pipinelis, de Asuntos Exteriores; Androutsopoulos, de Asuntos Económicos, y Sideratos, subsecretario de la Presidencia, durante el acto de la jura de sus cargos ante el arzobispo Jeronymos y el primer ministro griego

Por primera vez desde el golpe de Estado del día 14, el monarca griego Constantino ha hecho unas declaraciones a la Prensa. Estas tuvieron lugar en uno de los salones de «Villa Polixena», destinadas a la agencia de noticias italiana Ansa.

«Deseo volver a Grecia —dijo—, pero debo tener la seguridad de que mi país se va a poner nuevamente en el camino de la democracia. Mi deber sigue siendo el de restaurar la vida parlamentaria en Grecia».

«A causa de las negociaciones que se están realizando —comenzó diciendo— he mantenido silencio desde el momento de mi salida de Grecia. Pero los acontecimientos son tales que creo necesario aclarar mi posición a mi pueblo y al mundo.»

«No me opuse abiertamente a los acontecimientos del 21 de abril, porque si lo hubiese hecho habría sido derramada la sangre. No abandoné Grecia en aquel período porque esperaba que permaneciendo allí lograría convencer a quienes acababan de tomar el Poder de que traieran de nuevo la democracia en plazo breve.»

«Frente a la situación revolu-

cionaria —prosiguió—, yo le di la posibilidad de probar las intenciones que habían mantenido. Pero conforme pasaban los meses resultó claro que había una desviación en sus intenciones. Entonces decidí actuar, pero no tuve éxito. Sin embargo, continúa siendo mi deber el restaurar la vida parlamentaria en Grecia».

Terminó diciendo: «Pongo solamente una condición para mi vuelta a Grecia como jefe del Estado: que el Gobierno actual fije un término para el restablecimiento de una vida política democrática normal.»

EGIPTO ACUSA A LOS JUDIOS DE HABER HECHO FRACASAR UNA MISION DE PAZ EN LA O. N. U.

Egipto ha acusado a Israel de hacer fracasar la misión de un enviado de paz de las Naciones Unidas, al insistir en que la misma debía conducir a una conversación directa árabe-israelí. El portavoz oficial del Gobierno, Hassan el Zayyat, acusó a Israel de sabotear la misión que llevaba a cabo Porgunnar Jarring, sólo minutos después de que el enviado sueco terminara sus conversaciones de dos días en El Cairo.

Jarring acababa de salir para el cuartel general de la O. N. U. en Nicosia cuando Zayyat comunicó la actitud israelí, según la cual Israel sólo aceptaría las gestiones de la Organización Mundial si de ellas salen conversaciones directas y la "rendición de los árabes". Por su parte, Zayyat apostilló: "No tenemos intención de rendirnos. No tenemos intención de ir a la mesa de la conferencia a ser dictados o desempeñar el papel de vencidos."

"Egipto —prosiguió— está deseoso de colaborar con las Naciones Unidas en todo esfuerzo que pueda hacer para llegar a una solución justa del problema de los refugiados."

DESPUES DEL GOLPE DE ESTADO EN DAHOMEY

Soglo se refugió en la Embajada Francesa Kouandete, designado presidente, jefe del Gobierno y ministro de Defensa

La Embajada francesa en Cotonou ha sido autorizada para admitir bajo su protección al depuesto Presidente Christophe Soglo, según informó un comunicado de la Junta militar que le ha derribado. Se informó asimismo que Soglo, amigo personal del Presidente de Francia, Charles de Gaulle, había logrado huir de su residencia, donde se halla detenido, con objeto de refugiarse en la Embajada citada.

El comunicado de la Junta parece ser el resultado de una entrevista celebrada la semana anterior entre el embajador francés, Gu George, y Maurice Kouandete.

KOUANDETE, AL FRENTE DEL PAIS

Maurice Kouandete, comandante del Ejército, ha sido nom-

brado Presidente, Jefe del Gobierno y ministro de Defensa, Información y Asuntos Exteriores de Dahomey.

El comandante Kouandete cuenta treinta y tres años de edad y es oficial de Estado Mayor. Dirigió el golpe de Estado que el domingo día 17 derribó a Soglo.

El ex vicepresidente de la República de Dahomey, Justin Ahomadegbe Tometin, ha declarado en París: «Debe reconocerse que el Gobierno de Maurice Kouandete, a pesar de haber salido también de una rebelión, tiene al menos la ventaja de ser un Gobierno legalista, puesto que se llama Gobierno provisional, y se ha fijado como principal objetivo restablecer la legalidad.»

UN DIPLOMATICO IBEROAMERICANO, AGREDIDO POR DOS POLICIAS

El jefe de la Sección de Prensa de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) de Washington ha sido agredido por dos policías del condado de Arlington (Virginia) en las cercanías de la capital federal norteamericana.

Enrique Méndez, de treinta y cinco años, de Bogotá (Colombia), con trece años de servicios en la O. E. A., fue detenido a media noche del viernes día 15 de diciembre cuando transitaba en automóvil por una carretera del condado y agredido brutalmente por dos policías.

El señor Méndez no recibió en el momento ninguna explicación, ni se le pidió documentación alguna. Los dos agentes públicos le abofetearon dentro del coche, rompiéndole la nariz y varias costillas.

Méndez ha notificado la agresión de que ha sido objeto a la Embajada colombiana de Washington y denunciado a los policías agresores. El juicio se celebrará el 5 de enero.

DESORDENES EN CALCUTA

Violentos desórdenes se han registrado en Calcuta. Las turbas incendiaron tranvías y automóviles particulares en el centro de la ciudad, actuando contra ellas la Policía. Se trata de las peores violencias en un mes de desórdenes como protesta por la destitución el pasado noviembre del Gobierno izquierdista del Estado de Bengala occidental.

La Policía se ha mostrado cada vez más impotente para dominar los desórdenes brotados en zonas distintas, si bien no ha habido muertes, ya que la Policía no ha disparado.

UN HOMBRE,
UN NOMBRE
CHRISTOPHE SOGLO



Desde el 1 de agosto de 1960 Dahomey es República independiente. Su primer presidente fue Hubert Maga, jefe del Movimiento Democrático Africano, quien se esforzó en desarrollar la economía y establecer estrechas relaciones con otros Estados africanos. En agosto de 1961, Dahomey ocupó el pequeño enclave portugués de Sa Joao Batista de Ajuda. En julio de 1963 firmó un acuerdo comercial con la U. R. S. S., pero el Gobierno fue derrocado el 27 de octubre de 1963, apoderándose del Poder el entonces jefe del Estado Mayor, coronel Soglo, que suspendió la Constitución y formó un Gobierno provisional integrado por el presidente Maga, Sourou Migan Apathy y Justin Ahomadegbey. El 3 de diciembre del mismo año, Maga presentó su dimisión, siendo detenido. Sourou Migan Apathy fue elegido jefe del Estado, y Justin Ahomadegbey, vicepresidente de la República, ya en 1964.

Ante la lucha por el Poder, emprendida por Ahomadegbey, Apathy y Maga, el general Soglo asumió nuevamente el Poder el 22 de diciembre de 1965, anulando la Constitución y disolviendo todos los partidos políticos. Al día siguiente se formó un nuevo Gobierno presidido por Soglo, quien simultanea estas funciones con la Presidencia de la República. El 3 de enero de 1966 rompió las relaciones diplomáticas con la China comunista.

Ahora, Soglo, derrocado por Kouandete, se ha refugiado en la Embajada francesa en su país.

DEBRAY Y BUSTOS, RECLUIDOS EN UNA CIUDADELA MILITAR

El francés Régis Debray y el argentino Ciro Bustos fueron trasladados a la ciudadela militar de Chirata, en Bolivia. Esta medida fue adoptada por razones de seguridad, según se anunció.

Ambos fueron condenados a treinta años de cárcel por un Tribunal militar por su participación en las actividades guerrilleras.



PRESIDENTE SUIZO PARA 1968

El doctor Willy Spuehler, ministro suizo de Asuntos Exteriores, ha sido elegido Presidente de Suiza para 1968, en una sesión conjunta de las dos Cámaras. Los siete miembros del Gabinete Federal realizan turnos tradicionalmente para tomar el cargo de Presidente y vicepresidente de la nación, según un orden establecido. Spuehler tiene sesenta y cinco años de edad y es socialdemócrata

FRANCIA SEGUIRA VENDIENDO ARMAS A SUDAFRICA

En círculos gubernamentales franceses se dice que Francia no tiene intención de prohibir la venta de armas a Africa del Sur, como ha hecho Inglaterra.

Estas peticiones por parte de Africa del Sur serán consideradas como meros asuntos comerciales y Francia seguirá ignorando la prohibición de las Naciones Unidas de hacer envíos de armas a aquel país. Un portavoz manifestó que si Francia no vendiese las armas, otros países se encargarían de hacerlo.

En medios diplomáticos se decía que el deseo de Francia de enviar armas a Africa del Sur podría provocar una protesta de Zambia, su vecino, que se opone a la política de segregación racial.

El ministro de Asuntos Exteriores de Zambia, Simón Kapwepwe, estuvo recientemente en París para celebrar conversaciones con el Gobierno francés para incrementar el comercio entre los dos países.

ACADEMIA RIPOLLES

LE BRINDA SU MEJOR OPORTUNIDAD

EL EXITO PARA VD.

ATRAVES DE LOS CURSOS POR CORREO

- SECRETARIADO
- ESTENOPIA
- BANCA
- IDIOMAS
- CULTURA GENERAL

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR POR CORREO UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:

- Contabilidad
- Mecanografía
- Historia de España
- Cálculo Comercial
- Correspondencia
- Francés e Inglés
- Aritmética
- Gramática y Redacción
- Estenografía
- Prácticas de oficinas
- Introducción al Cálculo
- Teuquigrafía
- Calligrafía
- Legislación Mercantil
- Cultura general
- Geografía

El DIPLOMA que concede la **ACADEMIA RIPOLLES** le abrirá las puertas de las MEJORES COLOCACIONES

ENVIACE AHORA ENVIANDONOS EL ADJUNTO COUPON

Es el principio de una vida más próspera para Vd. y los suyos.

¡PIDA HOY MISMO INFORMACION GRATUITA!

DIRIJA EL SOBRE A

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31
Madrid 41

Desee información gratis sobre:

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____

ACADEMIA RIPOLLES
Avda. José Antonio, 31 (0-4) Madrid

WASHKANSKY: DEJO DE LATIR EL CORAZON TRASPLANTADO

«CORAZON MECANICO» PARA ATAQUES CARDIACOS
Se aplica en una pierna del paciente

DURANTE DIECINUEVE DIAS, TREINTA MEDICOS HAN TRATADO DE SALVARLE LA VIDA

La esposa y algunos miembros de la familia se encontraban junto al lecho en el momento de expirar el hombre con corazón de mujer

Un destacado cirujano del corazón ha revelado que una especie de "corazón mecánico" había sido desarrollado para injertarse en la pierna del paciente y ayudarlo a sobrevivir en caso de un ataque cardíaco.

El doctor Adrián Kantrowitz, que fue quien trató de llevar a cabo en Norteamérica el primer trasplante de corazón, ha dicho en una entrevista por la radio que su invento—hoy por hoy, una simple bomba—ha dado resultados satisfactorios en el tratamiento de ataques que anteriormente hubieran resultado fatales en un noventa o noventa y cinco por ciento de los casos.

Kantrowitz, que ostenta la dirección clínica del hospital Maimonides, de Brooklyn, dijo que esta bomba había sido empleada en cinco pacientes durante los seis a ocho meses pasados. Dijo que en tres de los casos en que fue aplicada, dichos enfermos volvieron dados de alta a sus casas.

El cirujano explicó que la bomba había sido creada para injertarse en una incisión como de 2,5 centímetros en la pierna del enfermo y llevar a su cargo una gran parte del volumen de bombeo de la sangre en circulación durante la crisis que se sigue a raíz de un ataque cardíaco.

Kantrowitz dijo que su invento había sido aplicado en enfermos conducidos al hospital con una aguda obstrucción en las coronarias o que padecían de un shock. Dijo que ello significaba que los ataques cardíacos eran tan fuertes que el corazón no tenía capacidad para proceder al bombeo necesario del caudal sanguíneo, haciéndole circular en cantidades adecuadas.

Louis Washkansky el hombre del corazón trasplantado, falleció minutos antes de las seis de la madrugada del pasado jueves. Su fallecimiento se ha producido dieciocho días después de haberse practicado la histórica operación. Desde ese momento el mundo entero siguió los progresos experimentados por Washkansky con la atención y ansiedad que cabe suponer por el asombroso ensayo científico que representaba. Barnard, jefe del equipo que realizó la operación, ha seguido, con treinta médicos, el proceso del operado, quienes aplicaron a Washkansky una ventilación artificial para ayudar a su trabajosa respiración. Los médicos fueron observando una disminución de sus funciones vitales. La esposa de Washkansky y algunos miembros de su familia se encontraban junto al lecho, mientras el profesor Barnard y sus colegas luchaban por salvar la vida de su paciente en el hospital de Groote Schuur en la Ciudad del Cabo. Puede decirse que Washkansky ha sido el enfermo más famoso del mundo desde que le fue trasplantado el corazón de la joven de veinticuatro años Denise Ann Darvall gravísimamente herida en accidente de circulación. Comenzó a conocerse como «el hombre con corazón de muchacha». Un ambiente de tristeza invadió el hospital Groote Schuur cuando se tuvo conocimiento del triste epílogo. Sus últimas horas han sido de zozobra y angustia para los doctores, sobre todo para los señores Barnard y Bosman, que han dirigido el grupo de médicos en la operación, desarrollo y final de Louis Washkansky. La infección pulmonar del paciente había experimentado un retroceso. Barnard manifestó que todavía había esperanza y dio a conocer un parte en el que afirmaba que el estado de salud de Washkansky acusaba una nueva agravación, la respiración estaba siendo ayudada artificialmente. Sin embargo, el

pulso y la presión sanguínea continuaban siendo satisfactorios. Su estado era calificado como «peor que nunca», después de veinticuatro horas de ligera mejoría.

Pocos días después de su operación, Louis Washkansky, el primer ser humano que ha sobrevivido diecinueve días con el corazón de otra persona, fue calificado como la vida misma. Washkansky llegó a África del Sur procedente de Lituania cuando era niño y tuvo su primer ataque al corazón hace siete años. Washkansky llegó a levantarse de la cama y hasta consiguió asomarse al balcón de su habitación en el hospital. En el curso de los dos últimos días de vida la batalla librada por Washkansky tuvo alternativas. Para compensar su insuficiencia de glóbulos blancos se le hicieron dos transfusiones de sangre. En el hospital se concentraron donantes de sangre con elevado porcentaje de glóbulos blancos por si se diese el caso de hacerle una transfusión urgente.

Pese al desenlace, la operación realizada por Barnard, con sus diecinueve días de proceso, representa un paso gigantesco. El doctor Adrián Kantrowitz, que efectuó un trasplante de corazón a primeros del mes actual, ha declarado: «Lamentamos conocer los acontecimientos de África del Sur; sin embargo, creo que la operación realizada por el doctor Chris Barnard representa un gran acontecimiento. Esta es la forma en que se hacen los progresos. El hombre avanza un paso cuando se cae. Sé que aún este procedimiento tendrá éxito.»

El doctor Kantrowitz trasplantó el corazón de un niño muerto a otro muchacho, pero éste solamente vivió seis horas.

Mientras tanto, el estado del niño al que se trasplantó el riñón de Denise Darvall sigue en situación satisfactoria. Igual proceso sigue la niña de Méji-

co a la que se injertó el riñón de una pequeña afectada de tumores en el cerebro y con escasas posibilidades de vida. De los Estados Unidos señalan que la Asociación Americana del Corazón ha recibido este año la cifra récord de donativos de casi treinta y seis millones de dólares para costear sus actividades.

Por su parte, el Consejo municipal de la Ciudad del Cabo ha acordado conceder al doctor Chris Barnard la máxima distinción de la ciudad.

El fallecimiento de Washkansky se ha producido a causa de un colapso pulmonar, precisamente cuando el corazón latía mejor. No obstante, el trasplante de la viscera cardíaca quedará como hito en la historia de la cirugía. La quepa regatear méritos a los médicos que han tenido que luchar contra las enfermedades propias del paciente, en especial la diabetes.

BODA ACCIDENTADA

LA NOVIA TUVO QUE ANDAR SEIS HORAS POR LA NIEVE

María Jesús Rodríguez estuvo seis horas andando por la nieve, desde su pueblo latino de Nestar hasta Aguilar de Campoo, con el fin de contraer matrimonio. Sus familiares, en vista de la tardanza, salieron a buscarla y la vieron llegar sola, cubiertas las ropas por la nieve y atarida de frío. Se solicitó asistencia médica para la novia y se la hizo entrar en recepción, al mismo tiempo que se le proporcionaban ropas

secas, por lo que tuvo que asistir a la ceremonia con traje de calle.

El sacerdote que iba a casar a los novios llegó en el tren también con mucho retraso y, en vista de que no comparecía el futuro matrimonio, celebró la misa cambiando con el párroco, el cual salió revestido hasta tres veces al altar en espera de los contrayentes. Al final se celebró la boda de noche.

SORPRESA EN EL CEMENTERIO

AL ABRIR EL ATAUD, EL CADAVER HABIA DESAPARECIDO

Al dar sepultura a Francesco Tonto, de setenta años, se abrió el ataúd, pero el muerto no estaba. El episodio sucedió en el cementerio de Manziana, a pocos kilómetros de Roma. Tonto había fallecido, después de una larga enfermedad, en un hospital de la capital italiana y el cadáver permaneció durante una semana en el depósito del cementerio. El

ataúd fue trasladado al cementerio y antes de darle sepultura fue abierto en presencia de los familiares. Ante el asombro de todos, se vio que el ataúd estaba vacío. Se pudo esclarecer después el curioso caso: en el propio cementerio de Roma, los empleados de la empresa fúnebre habían cargado un ataúd vacío en lugar del que contenía los restos de Tonto.

LOS PRINCIPALES RIOS DE ASTURIAS SE HAN DESBORDADO



CUMBRES NEVADAS.—Como una estampa muy propia de Navidad, ofrecemos a nuestros lectores el aspecto que brindan estos días las cumbres de Burgos, donde precisamente se halla emplazada la Cartuja de Miraflores. Los monjes, a pesar de las extremas temperaturas que se registran por aquella zona, no dejan de dar sus habituales paseos por los alrededores del famoso cenobio

S. O. S. DE SIETE DIAS

CUATRO HOMBRES ASALTARON el Banco Mercantil de San Pablo, en el Brasil, y tras asesinar al gerente de la entidad huyeron con 3.800.000 cruzeiros, importe que en aquel momento trataba de depositar en las

ventanillas de Caja un funcionario de una empresa.

UNA FLOTILLA DE PEQUEÑAS EMBARCACIONES recorren el río Ohio en ayuda de buzos y hombres-rana que proceden a la

búsqueda de las víctimas del derrumbamiento del «Puente de Plata». Hasta ahora el número de cadáveres recogidos se eleva a veintiuno, y el de desaparecidos, a treinta y cinco.

DNA AVIONETA del Real Aero Club Barcelona Sabadell capotó cuando hacía poco tiempo que había despegado de la base sabadellense, estrellándose en el suelo y pereciendo su único ocupante, don Francisco Barta Garriga, de treinta y seis años de edad, vecino de Barcelona y de profesión ingeniero industrial. El aparato se estrelló en las proximidades de una fábrica situada en Torre Romeu, de Sabadell.

OCHO PERSONAS RESULTARON MUERTAS en la India al derribarse un muro de contención cerca de la taquilla de un cine en una localidad próxima a Valloré. Hubo también numerosos heridos. Valloré se halla situada a ciento cuarenta kilómetros de Mali.

CUANDO SE TOMABAN LAS FOTOGRAFIAS, después de la boda, el novio se desplomó y poco después falleció. El novio, Arthur Mitchell, tenía setenta años, y la novia anda por sus sesenta. El suceso se registró en la ciudad inglesa de Durham.

UN ESPECTACULAR INCENDIO se produjo a bordo del mercante «Sendya», anclado en el puerto de Santander. Aunque el siniestro fue sofocado rápidamente, uno de los marineros, Ovidio Martín, ingresó en el sanatorio de Valdeilla con fuerte intoxicación. El peligro de explosión mantuvo en tensión a todos los que lucharon contra las llamas: bomberos, Cruz Roja, policía del puerto y Comandancia de Marina.

UNAS SETENTA PERSONAS han muerto, la mayor parte de ellas ahogadas, a causa de las inundaciones registradas en diversos puntos de Argelia, ha anunciado oficialmente el Gobierno de Argel.

RESTOS DEL CADAVER DE UN HOMBRE han sido hallados en distintos sitios de la ciudad de Montevideo, habiéndose comprobado que fueron seccionados a hachazos o mediante el asesinato. Se da como hecho el asesinato, que según un funcionario policial, es uno de los más sangrientos que se recuerdan en los anales de la «crónica roja» uruguayana.

LAS VACACIONES NAVIDEÑAS CUESTAN A FRANCIA UNAS TRESCIENTAS VIDAS Y SIETE MIL HERIDOS

Unas 300 personas pierden la vida y otras 7.000 resultan heridas todos los años en los accidentes automovilísticos que se registran en las carreteras francesas entre el 21 de diciembre y el 2 de enero, con ocasión de las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Según las estadísticas de la Policía francesa, junto con la nieve y el deshielo, que crean graves peligros en las carreteras, las bebidas alcohólicas y las grandes comidas de esta época son las principales causas de los accidentes automovilísticos.

PERSIA: 32 MUERTOS EN UN ACCIDENTE

Treinta y dos personas, entre las que figuraban varios ancianos, mujeres y niños, perecieron aplastadas por un camión que chocó contra la bóveda de un túnel cerca de la localidad de Hadj Abad, en el sur de Persia. Por efecto del choque, el vehículo voló sobre sus ocupantes.

TRAGICO COMIENZO DE LAS FIESTAS EN MEXICO

Las fiestas navideñas han tenido un trágico comienzo, ya que en el primer día se han registrado, solamente en la capital mexicana y en una sola noche, quince personas muertas y doscientas heridas. El balance total de hechos de sangre y delictivos fue: quince homicidios, numerosas heridas en riñas, ocho asal-

tos a mano armada, treinta y dos robos de automóviles y cuarenta accidentes de tráfico. Los detenidos por alterar el orden público, conducir en estado de embriaguez o reñir en la vía pública sobrepasaron las mil personas.

Un caza norteamericano se estrelló contra un supermercado

Un caza a reacción de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos se estrelló contra un supermercado de la localidad de Tucson, Arizona, incendiándolo y alcanzando las llamas a otros edificios circundantes. Han sido recogidos los cadáveres de nueve personas, entre ellos el de una niña de corta edad.

Tras lanzarse en paracaídas el piloto y copiloto del avión siniestrado, el aparato se estrelló contra el supermercado, en la zona comercial de la señalada ciudad, en el momento en que unas cincuenta personas se hallaban en el edificio. Hay muchos desaparecidos, cuya suerte se desconoce. Sólo se tiene la seguridad de que doce de las personas se hallan a salvo.

YA ESTA A LA VENTA



Y ESTA ES LA PORTADA (que ha dibujado TAULER)

para nuestro número conmemorativo de las bodas de plata, en el que podrá usted encontrar todos los grandes acontecimientos deportivos que se dieron en el transcurso de veinticinco años, en una información gráfica de cerca de 500 fotografías y glosados por las más importantes plumas del periodismo y de los especialistas deportivos más destacados

PIDALO EN SU QUIOSCO ¡VALE DIEZ PESETAS!

Todos los ríos principales de Asturias se han desbordado a consecuencia del deshielo en las montañas y por la lluvia que cae continuamente, principalmente los ríos Nalón y Caudal, a su paso por las localidades de Sama de Langreo, Mieres y Tudela de Veguín. Varios pueblos han quedado totalmente incomunicados, aunque no se ha registrado hasta el momento ninguna víctima.

En la localidad de Vega de Aqueira, donde las aguas del río Nalón registraron el crecimiento de más de un metro, el alcalde de Oviedo, un concejal, un redactor de Europa Press y el redactor gráfico del diario «Región», que iban en un coche de bomberos del Ayuntamiento de Oviedo por la carretera cubierta de agua, quedaron bloqueados durante más de una hora, sin poder llegar al pueblo de Tudela de Aqueira para socorrer a los vecinos. Al notar el gobernador civil de la provincia, don José Manuel Mateu de Ros, que el coche de bomberos no regresaba, se dirigió personalmente en un camión de los servicios municipales de limpieza del Ayuntamiento de Oviedo al lugar donde estaba el grupo de personas bloqueadas, consiguiendo llegar, a pesar de la altura y violencia de las aguas, y rescatar al alcalde y sus acompañantes, así como el vehículo de los bomberos.

FUERTES TORMENTAS DE NIEVE EN ESTADOS UNIDOS

Mientras nuevas tormentas de nieve se desencadenaban sobre la región sudoeste de los Estados Unidos y Nevada, y también sobre California, fuertes tornados sacudían Alabama. Desde que comenzaron las tormentas y tornados, hace una semana, ha habido que lamentar 55 muertos. En Arizona, la nieve alcanzó dos metros de espesor en algunos puntos. No en balde se llama su localidad de Flagstaff «la ciudad de la nieve». En otras

partes del Estado, los techos de las casas cedían bajo la presión de la nieve y producían derrumbamientos. Muchas carreteras se hallan totalmente cortadas al tránsito. La mayoría de los pilares rojos de la tribu de los navajos está aislada por la nieve.

NUOVO TEMBLOR DE TIERRA EN DEBAR

Otro temblor de tierra se dejó sentir en Debar, ciudad situada al sur de Yugoslavia, produciéndose el pánico entre los habitantes, que abandonaron sus casas y se lanzaron a la calle. Se trata del temblor de tierra número 992 que se registra en la zona de Debar desde el terremoto del pasado 30 de noviembre que causó la muerte a ocho personas y dejó al 80 por 100 de la población sin hogar.

APREHENSION DE UNA LANCHA CONTRABANDISTA SALIDA DE GIBRALTAR

Una embarcación contrabandista que había salido de Gibraltar fue apresada por una lancha del Servicio Especial de Vigilancia Fiscal cuando navegaba en aguas españolas, milla y media al sur de Punta Carnero. La embarcación, de nacionalidad marroquí y llamada «Pili», cargaba un importante contrabando compuesto, entre otros generos, de 721 transistores, 33 magnetófonos, más de 1.000 pares de medias y 5.000 pañuelos de seda. Los tripulantes de la «Pili», Youssi Dris y Guemou Mohamed, han quedado detenidos, a disposición de las autoridades competentes.

NO ES SOLO EN ESCOCIA
Y TRANSILVANIA

TAMBIEN HAY EN TEJAS MUY IMPORTANTES FANTASMAS

Y PARA TODOS LOS GUSTOS:

Humanos: («El fantasma fatigado», la señora MACDOW y su hija), o de animales («El torillo asesino»)

Un «sheriff» certificó oficialmente las apariciones en «El pozo MacDow»

Y nadie ha vuelto a vivir en aquel lugar

James Briton Bailey quiso ser enterrado de pie, para dar cara al Oeste

Cuando se habla de fantasmas, los lugares que acuden automáticamente a la imaginación son los castillos escoceses o los sombríos bosques de Transilvania, aunque no haya razón alguna para creer que los fantasmas sean una especialidad exclusivamente europea. Por ejemplo, jamás se cita a Estados Unidos como escenario de las hazañas de fantasmas, duendes y otras especies del género. Para reparar tal injusticia les ofrecemos una fantasmal encuesta en uno de los más grandes y típicos estados americanos: Tejas.

BIOGRAFIA DE UN FANTASMA

Uno de los más celebres fantasmas de este estado "western" es un cierto James Briton Bailey más familiarmente conocido por Old Brit (El Viejo Brit) o Tired Ghost (El Fantasma Cansado). El segundo de sus apodosos especifica que el difunto James Briton sigue manteniendo fielmente en el otro mundo esa "nonchalance"—vamos, esa "vaguería"—que forma parte de la legendaria reputación de los hombres del Far West. Su fantasma aparece con frecuencia en la pradera que se extiende a lo largo del río Brazos, al sur de Houston. Su forma humana, que aparece iluminada, se dirige siempre en dirección al Oeste y siempre con esa "pachorra" de los personajes de una película al "ralenti".

Briton Bailey existió realmente. Fue uno de los primeros americanos que vino a vivir a Tejas, que por entonces formaba parte de Méjico. Llegó a los parajes del río Brazos en 1821, con su mujer y sus seis hijos. Levantó una cabaña y dio vida a una granja ganadera que estaba en un lugar que aún hoy se llama "la pradera de Bailey", cerca de Angleton. Briton fue uno de los primeros "partisanos" de la independencia de Tejas; pero no le sería dado ver en vida la separación de su territorio de Méjico. En 1833, tres años antes de la batalla de San Jacinto—tras la cual Sam Houston hizo de Tejas un estado independiente—, se sintió gravemente enfermo y confió a su esposa sus últimas voluntades.

Nancy—le dijo—, siento que me voy a morir. Pero cuando ya esté en mi tumba no quiero que se diga: "Aquí yace el viejo Briton Bailey." No; yo deseo ser enterrado de forma que se pueda decir: "Aquí está Briton Bailey, siempre en pie". He caminado hacia el Oeste toda mi vida, y quiero dar la cara al Oeste cuando me muera.

Y ese mismo día el viejo Briton entregaba su último suspiro. Después del clásico "velatorio", sus amigos y vecinos cavaron en la pradera una especie de pozo vertical y allí fue colocado el féretro, primero los pies y después la cabeza, que seguía dando cara al Oeste. Y allí sigue su esqueleto, lo mismo o acaso un poco cansado después de ciento treinta y cuatro años.

Los habitantes de las lejanas praderas de Tejas eran por entonces gentes supersticiosas, venidas de las alejadas regiones rurales del Missouri. Eran, en fin, campesinos que creían, por ejemplo, que si llovía en una tumba abierta, algún familiar del difunto o de la difunta moriría también dentro del mismo

año. Y para ellos la insólita sepultura de Briton Bailey no podía presagiar nada bueno. Y había también por allí esclavos negros, aún más supersticiosos, que no tardaron en incorporar al viejo Briton Bailey a su folklore y a cantar de absoluta buena fe los éxitos de su fantasma. Y pronto el viejo Briton—mejor dicho, su fantasma—se convirtió en una especie de "realidad" local. Unos veían la silueta transparente de un hombre caminando hacia el sol poniente, otros lo definían como brillantemente iluminado, tal y como si se refleja en el último rayo de sol del día. Se le llamó en seguida "el fantasma fatigado", porque se suponía que así debía estar, pues había sido enterrado de pie. Hoy en día, aún se ven extrañas luces que aparecen de pronto en las regiones pantanosas del actual distrito de Brazoria. Los técnicos hablan de fuegos fatuos y de fosforescencias orgánicas... pero para muchos se trata del fantasma de Briton Bailey que camina siempre hacia el Oeste.

OTRO FANTASMA MAS EFIMERO

Otro fantasma tejano fue de vida más efímera, y es producto exclusivo de la imaginación de los campesinos. Sólo se manifestó para salvar la vida a Josiah Wilbarger, el único tejano que haya sobrevivido después de que los pieles rojas le arrancasen la cabellera. Sucedió en 1833, poco tiempo después de la muerte de Briton Bailey. Una tarde Wilbarger y cuatro amigos fueron atacados cerca del río Colorado de Tejas por una banda de indios salvajes. Dos de los blancos fueron matados, dos consiguieron huir. Wilbarger cayó al suelo con una flecha en la espalda. Los indios le arrancaron la cabellera y lo dejaron por muerto.

Pero minutos después Wilbarger recuperaba el conocimiento y se arrastraba hasta un pequeño caudal de agua, devorado por la sed que la fiebre le provocaba. Y cuando se disponía a beber, caída ya la noche, escuchó la voz de su hermana Margarita, que en ese momento estaba a doscientas millas del lugar donde se encontraba su hermano. Abriendo los ojos, Wilbarger vio a su hermana delante de él. La aparición le dio palabras de consuelo y aliento; le dijo que le enviaría ayuda, y se desvaneció. Mientras Wilbarger deliraba de fiebre, la esposa de un granjero de la región estaba pasando también una mala noche la señora Hornsby. Esta señora escuchó en sueños la voz de una mujer que le pedía que enviase a su esposo en auxilio de Josiah Wilbarger, que era uno de sus amigos.

La voz explicó a la señora Hornsby que Wilbarger estaba herido, pero vivo, cerca de un riachuelo, y describió exactamente el camino que había de seguirse para encontrarlo. La señora Hornsby despertó a su esposo y le suplicó que fuese en socorro de Wilbarger. El señor Rube Hornsby pensó al principio que se trataba de una pesadilla de su esposa, pero después cedió a sus ruegos, y tras reunir a otros granjeros partió a caballo. Encontraron a Wilbarger exactamente en el lugar indicado y lo llevaron a la ciudad, donde se restableció, milagrosamente.

En cuanto pudo escribió a su hermana Margarita, pero recibió una respuesta bien triste. Margarita había muerto el día anterior al de su terrible aventura. Y, así, aunque Margarita Wilbarger jamás pisara el suelo de Tejas, permanece firme como una heroína de su folklore.

ANIMALES FANTASMAS

Pero no todos los espectros de Tejas son humanos. Y es bien natural que en esta tierra, recorrida por grandes manadas de bovinos, uno de los fantasmas sea un pequeño buey de la raza local llamada Longhorn. Se le llama "Murder Steer" ("torito asesino"), y aparece en la región de la gran curva del Río Grande. Allí por 1880 unos sesenta "cowboys" procedieron a agrupar el ganado en la pradera abierta de esta región salvaje y desértica. Dos de los vaqueros, Crockett Brown y Elmo Nabors, discutieron acerca de un torito Longhorn, que no llevaba marca alguna y era delgado y mal formado; apenas si valdría unos cuatro dólares.

Brown aseguraba que el torito pertenecía a su rancho y Nabors que al suyo. Los dos tenían el mismo carácter obtuso y agresivo y ninguno quería ceder. Su honor de "duros" está en entredicho delante del resto de sus compañeros, y los dos, obstinados, se atacaron, a caballo, los dos sacaron sus revólveres y dispararon al mismo tiempo. Los dos eran nitiradores de excepción y los dos murieron; sus cadáveres se deslizaron de las sillas y cayeron sobre la pradera.

Cuando sus compañeros aca-



«El torillo» asesino todavía muge por Río Grande

baron de enterarlos en una pequeña colina que dominaba la pradera, decidieron que había que hacer algo para conmemorar la tragedia. Así que atrapan al inocente torito y con la ayuda de numerosos hierros al fuego lo marcaron con la palabra "murder" ("asesino"), en mayúsculas y sobre los dos flancos. Después, conscientes de haber cumplido con su deber, soltaron al torito, que, mugiendo de dolor, se perdió por entre las colinas.

Terminada su tarea, los vaqueros regresaron a sus ranchos respectivos y olvidaron el tris-



Así «ven» los tejanos al «fantasma fatigado»

Y así, a la señora MacDow y a su pequeña hija



parado y comprobado que las balas le traspasan sin causarle daño.

LOS DOS FANTASMAS DEL POZO

Una aparición tan duradera como las dos precedentes es la que atemoriza un lugar situado en el propio centro de Tejas, llamado "El pozo de MacDow" ("MacDow Hole"). Por su patético carácter, esta "aparición" ha sido certificada por más testigos serios que ninguna otra de Tejas. En los últimos años del pasado siglo, un pionero escocés, MacDow, construyó una cabaña cerca de una fuente, cerca del lugar que hoy ocupa Stephenville. Los campesinos de los alrededores venían allí a coger agua y pronto el lugar fue conocido como "el pozo de MacDow". Uno o dos años más tarde, MacDow vendió su dominio a una joven pareja que tenía una hija de muy corta edad.

Un día el esposo salió con su carreta en dirección a Fort Worth, a ciento cuarenta kilómetros de distancia, para comprar provisiones. Tres mañanas más tarde llegaba al lugar un vecino que traía en su carro tres toneladas para llenarlos de agua. Lo que allí vio le llenó de horror. La madre y la hija estaban muertas al borde de la balsa; aparecían espantosamente mutiladas, pero no les habían arrancado las cabelleras. Lo que parecía señalar al asesino como blanco, pues ningún piel roja habría dejado de llevarse el rico trofeo que para ellos significa-

ban las cabelleras de los blancos. Pero el asesino o los asesinos han quedado impunes hasta el presente, impunes y desconocidos.

Los vecinos enterraron a las víctimas cerca del agua. Cuando el marido regresó de Fort Worth su dolor fue inmenso y a poco abandonaba el lugar, al que jamás regresó. Y, extraña coincidencia: el agua del pozo, que siempre había sido fresca y limpia, se tornó sucia y fangosa y no pudo ya ser utilizada para beber. Después comenzaron los ruidos: se escuchaban gemidos que parecían venir de las sepulturas y de éstas se elevaban nubes de vapor que iban tomando la forma de una mujer y una niña. Y hasta un "sheriff" local—el señor R. T. Long—envió un certificado a sus autoridades superiores afirmando haber él mismo visto el fenómeno.

A comienzos de siglo la región estaba mucho más poblada y civilizada, pero nadie quería vivir en el pozo de los MacDow. Para alejar del lugar su siniestra reputación, los granjeros exhumaron los dos cadáveres y los hicieron enterrar en una tumba del cementerio de Alexander, la ciudad más próxima, donde siguen reposando... pero no en paz. Porque sus fantasmas siguen aún apareciendo por el pozo, donde nadie ha vuelto a habitar y aun hoy evitan pasar por allí de noche. Allí sigue la balsa, sucia y fangosa. Y el lugar sigue hoy siendo tan famoso como cuando, en la época de los pioneros, un pozo de agua significaba la cosa más importante en las tierras vírgenes del Oeste.



LA MEDALLA DEL TRABAJO, PARA POMPOFF Y THEDY

Los famosos payasos actuaron por última vez en Madrid

La iniciativa fue de José de Juanes, en "Artiba". Pidió para Pompoft y Thedy la Medalla del Trabajo que viniera a premiar una larga vida dedicada a alegrar a los niños de todas las edades y de todos los países. Y hace unas noches, en la pista del Price madrileño, el director general de Trabajo, señor Posada Cacho, les impuso la medalla después de una función memorable, en la que Pompoft y Thedy se despidían para siempre del público madrileño.

—Dentro de quince días me operan de cataratas —confesó Pompoft—, porque no tengo más que ochenta y un años, y me quedan todavía muchas cosas por ver.

—Yo tengo un año más que mi hermano —puntualizó Thedy— y no presumo. Si Dios sigue dándonos salud, como hasta ahora, todavía tenemos que dar mucha guerra en el mundo...

Sus hijos, Zampabollos, Nabucodonosorcito y Víctor, les impulsaron también

otra medalla especialmente significativa. Lleva una inscripción que dice: "Padres ejemplares". La ovación más grande de la historia del circo Price se escuchó aquella noche en honor de esta fenomenal pareja de payasos, que hacían mutis definitivamente, retirándose de la pista donde tantos éxitos alcanzaron.

Pero Zampabollos, el "hijo" de los hijos, anunció:

—Yo creo que mi padre y mi tío lo que merecen es la Medalla del Descanso. Pero ¡cuálquiera les quita las ganas de trabajar!... Ellos se quedan aquí, mientras nosotros volvemos a América. La noche de Reyes debutamos en Boston. Luego iremos a los países nórdicos... Pero cuando regresemos es posible que mi padre y mi tío realicen con nosotros una gira de despedida por toda España.

—Muchos empresarios y el público nos lo han pedido —aclaró Pompoft—. Y queremos decir adiós a todos nuestros amigos...



LA PRIMERA MUJER QUE DIRIGE LA REAL FILARMÓNICA

La foto es histórica. Porque esta señorita que aquí ven, de pelo corto y batuta en mano, es la primera mujer que dirige la Real Orquesta Filarmónica de Londres, fundada en 1946 por sir Thomas Beecham. Se trata de una joven suiza, Sylvia Caduff, que ya actuó anteriormente en Nueva York y que ahora, en el Cecil Sharp House, del Regent Park, ha obtenido un notable éxito como directora. La foto corresponde, naturalmente, a un ensayo, porque mademoiselle Sylvia no dirigió la Real Filarmónica en pull-over...

Cuando usted lo dice...

MIKAELA:

«Un señor de una tribu persa empezó a cantar por martinetes...»



"LA GALA DE LA CORONACIÓN DEL SHA FUE UNA FIESTA 'TIPO SCHEREZADA'. Mikaela actuó ante el Sha de Persia y su esposa, Farah Diba, recién coronados emperadores, en la gran fiesta de gala organizada en Teherán con motivo de la coronación. Y a su regreso, Mikaela ha dicho cosas muy curiosas en el diario "Madrid". Por ejemplo:

—Las fiestas fueron "tipo Scherezada". Con eso está dicho todo. La gala se celebró en el Hilton, que es del emperador, y asistieron solamente ochocientos invitados, parientes y amigos, porque quisieron darle un tono íntimo. Los emperadores comieron solos, en una mesa aparte. Fue muy bonito porque el comedor daba a una gran explanada donde venían a cantar y bailar las tribus persas como homenaje al Sha. Después, presentados por Sergio Lizar, de la Opera de París, actuamos los artistas internacionales.

—¿Qué es lo que más le sorprendió?

—Dos cosas. La primera, que yo esperaba un ambiente más oriental. Casi todos los trajes eran europeos. Hasta la emperatriz llevaba un modelo de París. Y luego, que un señor de una de las tribus que venía a cantar para los emperadores se entonó por martinetes. Por lo visto, nuestra raíz flamenca viene de por allí... Hasta la jota dicen que tiene origen persa...

CONCHA DEL APUNTADOR

JOSE LUIS OZORES, feliz y contento después del estupendo regalo de Navidad que le han hecho sus amigos "Los Formidables", escribe ahora una comedia, en colaboración con Paco Martínez Soria, que éste estrenará en la próxima temporada. Título: "Milagro en Peral de Abajo".

"LAS MOCEDADES DEL CID" será la obra que suceda a "Las mujeres sabias" en el Español. El protagonista ya está elegido: José Luis Pellicena.

DESPUES DE UNA LARGA TEMPORADA de ensayos en Madrid, salió para Estados Unidos nuestro gran bailarín Antonio.

ANTONIO GALA tiene un doble proyecto. En teatro estrenará "Los buenos días perdidos". Y en T. V. E. realizará un nuevo programa en el que solamente intervendrán mujeres.

EL DEFINITIVO REPARTO de "Los Fantásticos", que dirigirá Víctor A. Catena, está encabezado por Jesús Arístu, Alberto Alonso, Luis Morris y Emiliano Redondo. No se sabe todavía quién será la protagonista femenina, pero sí se sabe que no lo será Ana Belén.

OTRO RECORD que se apunta nuestro plusmarquista teatral Alfonso Paso: el de celebrar las 500 representaciones madrileñas de "Este cura", que sigue tan boyante en el Alcázar, con Antonio Garisa.

SE HABLA DE la posible reaparición de María Fernanda Ladrón de Guevara en un escenario de Madrid.

JULIA CABA ALBA formará en la compañía de Angel de Andrés para estrenar "Armario con señorita dentro", del propio Angel de Andrés y Tejedor.

SOLO PARA TELEVIDENTES

UN MILLON PARA CADA UNO EN "UN MILLON PARA EL MEJOR"

Fernando García de la Vega, el creador de "Escala en Hi-Fi", ha grabado ya el primer programa de la nueva serie "Un millón para el mejor". El presentador será Joaquín Prats. La más curiosa novedad de este espacio cara al público es que a cada concursante se le entregará, de buenas a primeras, un millón de pesetas en efectivo. Y luego se le irán descontando cantidades por cada pregunta que no conteste. Así que hay que contestarlas todas, amigos...

QUINCE OPINIONES SOBRE LOS PROGRAMAS DE T. V. E.

Con motivo de su décimo aniversario, la revista "Tele-Radio" ha preguntado a quince figuras populares, de distintos sectores, desde el arquitecto Fisac al futbolista Iribar, qué programa les gusta más entre todos los que realiza T. V. E. La mayoría se inclinó por "Estudio 1" (con votos de Fisac, Jaime Capmany, Jaime Salom, Pírrri, José Luis Ozores, José Luis Alonso y Pedro

Chicote). Tras él quedaron clasificadas las transmisiones en directo "Esta es su vida", "Césta y puntos" y hasta "El fugitivo", por el que votó Miguel Mihura.

YA HAY PAREJA PARA "PABLO Y VIRGINIA"

"Pablo y Virginia" es otra de las series que va a poner en pantalla próximamente T. V. E. Los protagonistas serán Conchita Montes y Fernando Rey.

AMESTOY SE VA... PERO VUELVE

Ya les anunciamos que "La vida", el más popular e incisivo de los nuevos espacios televisivos, ha llegado a su fin. Después de tres meses de pantalla, Alfredo Amestoy, su creador y presentador, hace mutis. Pero el estupendo "chico de las gafas" prepara ya un nuevo programa que se titulará "Salud, dinero y amor". Amestoy será el director, pero no actuará ante las cámaras. "La televisión quemó demasiado", ha confesado el hombre.

AUNQUE SEA UN CABALLERO VETUSTO



¡SUBA LA "CUESTA DE ENERO" COMO UN CHAVAL!

¡Ea! Compre en el primer quiosco que encuentre el EXTRAORDINARIO de Navidad y Año Nuevo de

DON ROBERTO (BOBBY) DEGLANE, CIUDADANO ESPAÑOL

«Yo vine aquí a transmitir los espectáculos deportivos que se celebraban bajo techo»

Bobby Deglané es ya ciudadano español con todas las de la Ley. Desde hace bastantes años, Bobby era un español por los cuatro costados, pero le faltaba el "papeleo" oficial. Ahora acaba de concederle legalmente la nacionalidad española.

—Me hace gracia, ¿sabes? Porque yo me siento español desde el siglo XVI, desde que Chile y España eran un mismo país. Y porque tengo todas las agallas, todas las viejas virtudes y todos los viejos defectos que siempre hemos tenido acá...

Heras Lobato ha entrevistado a don Roberto (Bobby) Deglané, nuestro nuevo compatriota, en el diario "Madrid". Y el popular "locutorcito" ha dicho, entre otros cosas:

—Yo vine aquí a transmitir los espectáculos deportivos que se celebraban bajo techo. Eran mi especialidad, aunque yo empecé en el deporte abierto. Fui el primero que transmitió golpe a golpe los combates de boxeo en el Luna Park, de Buenos Aires. Era una Empresa pobre; hoy es multimillonaria. Yo estaba bajo el cielo... Con el dinero que ganaron con mis transmisiones pusieron el techo, y desde entonces yo me especialicé en el deporte cubierto.

—¿Le han querido comprar muchas veces?

—No.

—¿No valía lo que usted dijera o no se iba usted a vender?

—Seguramente los que podían haberme comprado sabían que no iba a aceptar.

—¿Ha pasado usted hambre alguna vez?

—Sí; el hambre fue una de mis asignaturas fundamentales. Yo señalaría en mi vida cuatro momentos de trascendencia suprema: cuando era alférez y me sentía Napoleón; cuando la pobreza me aconsejó en la crisis de los Estados Unidos en 1929; cuando en el Madrid recién liberado miles de voces dijeron al oírme a través de la emisora Unión Radio: "¡Si es Bobby!", y ahora, cuando me han dicho que soy español, cuando Chile y España vuelven a ser un mismo país.

¡TOMARA CARRERILLA SIN PREOCUPACIONES, CON AGILIDAD Y ALEGRÍA!

¡Y ESO QUE 1968 ES BISIESTO!

Pero también nuestro EXTRA trae más gracia, más información, más contenido e interés que nunca!

¡Y ALEGRESE, HOMBRE!

En las 132 páginas de nítido huecograbado, con portada policroma y atrayente, tiene todo lo que necesita para que el año que comienza sea "su año"

Chistes y más chistes, pasatiempos y más pasatiempos, rompecabezas, dagramas, anécdotas, ocurrencias, sucesos, etc., etc.

Y reportajes abundantes, magníficos, documentados, profusamente y bien ilustrados y "de primera mano".

Vaya una ojeada a los temas de algunos de ellos:

- Le presentamos a una Brigitte Bardot desconocida: la que Jean Cocteau calificó como "monstruo sagrado" de nuestra época. Un mito que ya dura tres lustros.
- Y un crimen "con historia": el del "Huerto del francés".
- Los bisiestos del siglo. Porque 1968 lo es, y conviene que se prepare a conocer la diversidad de hechos que ocurren en los años de 366 días.
- Una divagación en torno a nuestra gastronomía le ofrece el menú ideal de Nochebuena y el de la cena Fin de Año.
- Lo "ye-yé" es una civilización que tiene música. Entérese leyendo nuestro curioso y risueño reportaje.
- Elegir una "Miss" no es cosa fácil. Países y Jurados se ven y se desean para llegar a un fallo que conmueve luego al mundo con la presencia de una chavala guapa. Lea, lea también nuestro reportaje sobre las "Misses".
- Cincuenta años, medio siglo de crímenes, ha ofrecido el comunismo en su balance. Esta es la verdadera historia del hecho soviético, y no debe usted desconocerla.
- Y la odisea de los pelotaris españoles en un largo viaje de China a Cuba que duró veinte años.

Todo esto y muchas cosas más encontrará en el EXTRA DE NAVIDAD y AÑO NUEVO de

7 FECHAS
Ya está a la venta en toda España y sólo cuesta
DOCE PESETAS
¡UN PRECIO QUE DA RISA!

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.45: Novela "Aquellas mujercitas", de L. M. Alarcón (capítulo II).—4.15: Documental "Leyenda de Navidad", de Dickens.—6.45: Inicial. Real Madrid-River Plate.—9: Torneo de fútbol. El hombre.—9.30: Telediario.—9.50: Tele-Ritmo.—10.20: Estudio 1. "El aprendiz de amante", de Juan Iriarte.—11.50: Telediario.

MIÉRCOLES.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.45: Novela "Aquellas mujercitas" (III).—4.15: Los ladrones de elefantes.—5.10: Largometraje: "Su Alteza el ladrón".—6.45: Antena infantil.—7.35: Diego de Almagro.—8.40: Nuestro tiempo.—8.55: Musical. "El proceso de El Escorial".—9.30: Telediario.—9.50: Tribuna TV.—10.20: Historias "naturales". "La última pasayada", de Alvaro de Laiglesia.—10.50: Misión imposible.—11.50: Telediario.

JUEVES.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.40: "Aquellas mujercitas" (IV).—4.10: Festival de Charlot.—5.10: Largometraje: "La conquista de la tierra".—6.45: Misión rescate.—7.15: Diego de Almagro.—7.50: Musical.—8.30: Por Tierra, Mar y Aire.—9: Encuesta.—9.30: Telediario.—9.50: El Santo.—10.55: A toda plana.—11.50: Telediario.

VIERNES.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.40: "Aquellas mujercitas" (V).—4.10: La casa de los Martínez.—5.10: Largometraje: "Piratas de Monterrey".—6.45: Misión rescate.—7.15: Diego de Almagro.—7.50: Musical.—8.30: Misterios al descubierto.—9: "El Séneca y la protesta", de Pemán.—9.30: Telediario.—9.50: Poesía e imagen.—10.15: El agente de Gipoel.—11.15: Historias para no dormir, de Ibáñez Serrador.—11.50: Telediario.

SABADO.—2.04: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Fin de semana.—4.20: Edición especial. 4.30: El Virgimano.—6: Tenemos la palabra.—6.40: Todos somos jóvenes. 7: Cesta y puntos.—8: Imagen club.—8.15: Disneylandia.—9.30: Las doce caras de Juan: Géminis, de Jaime de Armiñán.—10.45: Noche del Sábado Raphael.—11.35: El hombre que nunca existió.—11.50: Telediario.

DOMINGO.—10: Buenos días, Santa misa.—11: Concerto.—12: Documento.—12.30: Retransmisión deportiva.—2: Club Mediodía.—2.25: El día del Señor.—Telediario.—3.35: Embrujo.—4: En debate. Tony Leblanc. 4.25: Superagente 86.—4.55: Teatro infantil y juvenil.—6.25: Gran reportaje.—6.30: Musical 68.—7.30: Retransmisión deportiva.—9.30: Telediario. 9.50: La otra música: "Eres rosa roja", de Sánchez Silva.—10.25: Sesión de noche: "El bazar de las cosas presas".—12: Campanas de mediodía. Cierre.—0.02: Gala Fin de año.—2.30: Cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF)

MARTES.—8.45: El mundo del deporte.—9.15: Crónica 2: Valencia.—9.30: Telediario.—9.55: Exposición histórico-militar.—10.30: Viaje sin pasaporte.—10.55: Cuestión urgente.—11.30: El inspector Lelerc.

MIÉRCOLES.—8.30: Dibujos animados.—8.50: El mundo del deporte.—9.15: Crónica 2: Zaragoza.—9.30: Telediario.—9.55: La vigilia de nuestro tiempo.—10.30: El agente de Burke.—11.25: Tiempo para crear.—11.45: Música en la intimidad.

JUEVES.—8.30: Wendy y yo.—9: A todo gas.—9.15: Crónica 2: Sevilla.—9.30: Telediario.—9.55: Letras en la noche: Geli.—10.25: Alaneo.—10.55: Dick Powell.

VIERNES.—8.30: El mundo del deporte.—9.15: Crónica 2: Valencia.—9.30: Telediario.—9.55: Crónica 2: Guipúzcoa.—9.55: La vigilia de nuestro tiempo.—10.30: Programa especial: Teatro de siempre. Homenaje a Esteban Calderón.

SABADO.—8.15: Disneylandia.—9.15: Crónica 2: Murcia.—9.55: Algo más que un nombre.—10.25: Club: "Los cuatrocientos colpe".—11.55: Estudio en negro.

DOMINGO.—7.30: A vista de pájaro.—8.30: Comedia de humor: "La prueba de las 50". Telediario. Ruiz de Alarcón.—9.15: Crónica 2: 9.50: Envío de especial.—10.55: El hombre, ese desconocido.—10.55: Opera: "Der Fretschütz", de Weber.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien (¡Paché... regular ¡U!, qué cosa!

"VIVIR PARA VIVIR"

Está todavía reciente el éxito que tuvo en Madrid—y lo ha tenido en toda España—"Un hombre y una mujer", del realizador francés Claude Lelouch. Este mismo director vuelve ahora a ofrecernos "Vivir para vivir", que, naturalmente, ha despertado un gran interés. La película no ofrece gran novedad en cuanto al tema se refiere, ya que trata del problema amoroso de un matrimonio que se deshace por la aparición de otra mujer en la vida del hombre. Es el clásico triángulo amoroso, que aquí mantienen dos mujeres y un hombre. Son ellos, únicamente ellos, los que cuentan en el problema. Pero si el tema no ofrece novedad, la película en sí la tiene y merece la pena como obra de conjunto. Claude Lelouch demuestra otra vez su asombrosa facilidad para hacer cine; lo hace con sencillez brillante, sin que su dedicación a unas nuevas fórmulas técnicas—y las tiene acusadas—desvíen nunca la claridad que lleva el relato. Esas detenciones que hace de la banda sonora mientras los personajes siguen hablando sin que los oídos del espectador porque esos silencios los cubre fácilmente el público con su clara intuición de la escena. Es también muy meritorio el excelente trabajo de los intérpretes, entre los que destacamos a Annie Girardot, Candice Bergen e Yves Montand, por este orden. Ellos llevan el peso de la acción. Annie Girardot realiza una labor admirable de matices y absoluta identificación con el papel que interpreta. Las secuencias finales de la película no tienen el vigor que Claude Lelouch ha puesto en todo lo demás. Y es una lástima que así sea, porque todo cuanto acontece después de que el periodista regresa del Vietnam es fácilmente susceptible por su escaso interés.

"ENCRUCIJADA PARA UNA MONJA"

Se enfrenta este film con un delicado problema de conciencia que va desde una firme vocación religiosa hasta el imperativo sentimiento humano de la maternidad. A lo largo de su proceso, que el director, Julio Buchs, ha tratado con perfecto equilibrio de las pasiones que le rodean el interés del espectador se balancea de uno a otro extremo del problema, porque si bien cualquier solución que se adopte nos parecerá lógica, también

ofrecerá puntos de discusión. Arranca la película con unos recientes sucesos acaecidos en el Congo. La lucha en aquel país africano ha sido de una crueldad tal que no ha dado paso a la piedad. No se han respetado vidas humanas y la persecución del blanco no se detenía ante la heroica y abnegada labor de las religiosas que allí ejercían su sagrada función de apostolado. Una Misión de religiosas belgas es atacada por fanáticos salvajes, que cometen toda clase de atropellos. Por fin, las monjas son liberadas y repatriadas a Bélgica. Hasta este momento, el director, Julio Buchs, ha dado a la película la acción que el tema requería. Es el suyo un excelente documento, lleno de interés y de buena técnica cinematográfica. Pero a partir de ahí la película se encierra en su problema y lo que era acción violenta pasa con notable equilibrio a la serenidad con que se estudia un acto de conciencia. También aquí Julio Buchs nos ofrece un relato servido en una línea idónea a la historia que cuenta. Hay claridad y, sobre todo, interés. El tema gira en torno a la monja bárbaramente ultrajada, papel que interpreta muy acertadamente la italiana Roana Schiaffino. Es el suyo un buen trabajo, que requiere una amplia gama de matices para reflejar con exactitud el gozo por su labor de apostolado, el amor a los niños, el terror ante la tragedia, el valor ante la muerte, la angustia ante su problema y la serenidad con que se enfrenta a él. Todo lo matiza bien la actriz, que se ve perfectamente apoyada en el reparto por John Richardson, Paloma Valdés, Mara Cruz y cuantos intervienen en el mismo.

"TARZAN, EN EL AMAZONAS"

Vuelve Tarzán a su elemento, a su balanceo entre colosales árboles y a sus aventuras en la selva. Nos sitúa la acción en la selva del Amazonas, una selva particularísima donde por obra y gracia del guión aparecen leones. Pero salvo esta irregularidad y la propia ingenuidad del argumento, la película entretiene a grandes y a chicos por lo atractivo del ambiente y las clásicas aventuras de este personaje, cuya serie no creemos que acabe nunca, aunque cambie, naturalmente, como ya lo ha hecho tantas veces, de actor. Robert Day ha dirigido el film sin demasiada preocupación, atento sólo a la aventura. El Tarzán de ahora se llama Mike Henry, que cumple su cometido con discreción.

REORGANIZACION DEL FESTIVAL DE CANNES

Tras los incidentes registrados este año en el Festival Internacional del Film de Cannes provocados por la proyección del film británico "Ulyse" los organizadores del certamen han hecho públicas una serie de medidas que modifican sustancialmente el reglamento.

Según los cambios introducidos después de la apertura de la competición ningún film podrá ser retirado, y la lista de subtítulos podrá ser exigida pa-

ra su examen antes del envío de la copia del film.

Los incidentes de la vigésima edición del Festival fueron motivados por la proyección de "Ulyse", cuyo realizador Joseph Strick, estimó que se habían introducido cambios en los subtítulos, retirando el film del certamen y provocando un gran escándalo.

Los organizadores del Festival anuncian, asimismo, una reducción del número de premios por considerar que estaban sobrecargados.

"Claves Especiales para Reválida de 4.º"

"Claves Especiales para Reválida de 6.º"

"Claves para Preuniversitario"

"Aprenda nomenclatura de Química en dos días"

Más del 90 por 100 de aprobados en Reválidas y Preuniversitario con estos métodos de Matemáticas, Física y Química.

Ex profesor del Instituto de Jerez de la Frontera y Escuela de Peritos Industriales de Córdoba.

Información gratis escribiendo a «Claves Especiales», San Antonio, 11, segundo. ALGECIRAS



↑ DICEN QUE SE PARECE A CLAUDIA ↓

Esta guapa jovencita de veintidós años confesados no ha conseguido apoyar su nombre en la fama, por la sencilla razón de que apenas si ha tenido alguna otra aparición en la pantalla. Pero no por eso Crista Nell—que así se llama la guapa—deja de buscar apoyo para conseguir popularidad, aun cuando, en apariencia, adopte esa postura de cómodo reposo. Crista ha conseguido que se fijen en ella haciendo valer su parecido físico con la ya célebre Claudia Cardinale. Si ustedes la miran bien verán que hay algo de cierto en eso. También es cierto que Crista trabaja actualmente en dos películas a la vez: una, de tema musical, y otra, del Oeste



¿ES JOHN EL NUEVO GALAN DE GINA?

Ultimamente se había visto al actor norteamericano John Cabin acompañar asiduamente a Gina Lollobrigida por distintos puntos cardinales de Roma. Ello había levantado el rumor de un romance entre ambos artistas. No se ha desmentido el rumor; pero, la verdad, tampoco ha tomado más cuerpo. A Gina y a John les vemos aquí en una de sus apariciones públicas en un teatro de Roma

DALI INTERPRETARA UNA PELICULA

Salvador Dalí hará su presentación ante las grandes pantallas interpretando la película de título "Le Davin" ("El divino"). La producción de la cinta es de dos jóvenes cineastas franceses, Jean Vincent de Jonqueres y Edgar Creyton. La fecha de rodaje está prevista para la primavera próxima y el guión lo firmará André Smaghe sobre una idea del propio Dalí; su libro autobiográfico "Diario de un genio". El film contará la historia de un pintor (que no será el propio Dalí, pero que él interpretará) que intenta recoger la "expresión de la vida" mediante el estudio de una serie de bellezas jóvenes inglesas, americanas, francesas, italianas y griegas.

UN ESTRENO CON NOVEDADES

Se anuncia para muy pronto en París el estreno de la más reciente película del director francés Jacques Tati. El célebre realizador ha introducido dos novedades que serán seguidas escrupulosamente durante el tiempo que este film dure en su local de estreno. Estas novedades son: No permitir que la película se proyecte en sesión continua—cosa normal en Francia—, sino en sesión numerada, y no permitir la entrada a nadie una vez empezada la película. La otra novedad consiste en habilitar una guardería infantil, donde las madres puedan dejar a sus hijos y asistir ellas a la película. En esa guardería habrá varias azafatas al cuidado de los niños y se proyectarán películas infantiles. Digamos, por último, que el título de esta película de Jacques Tati es «Platymes».

PARECE QUE SOFIA LOREN HA SIDO OPERADA

Parece que Sofia Loren ha sido sometida a una intervención quirúrgica en la clínica de ginecología de la Universidad de Liubliana (Yugoslavia), según informa la agencia italiana Ansa en una noticia procedente de su corresponsal en Belgrado.

La intervención ha sido realizada por el director del Instituto, profesor Frank Novak, quien "no confirmó ni desmintió la noticia". Novak declaró que para él "la actriz era una paciente como cualquier otra mujer", agregando que, a su juicio, "estaba en condiciones de ser madre". Pero interrogado concretamente sobre una posible operación, el profesor yugoslavo se mantuvo en el clásico "no comment".

La información de la agencia italiana agrega que Sofia Loren se encuentra en Suiza para pasar la etapa de convalecencia.

Algo que no puede faltar en Navidad una fiesta



Fabricada en España por Kodak, S. A.

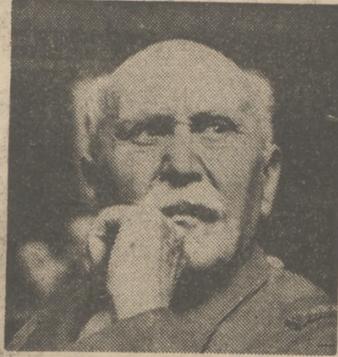


El regalo de los momentos felices.

Cámara Brownie Fiesta de Kodak

Pídala en su nuevo estuche - que además incluye un rollo de color y otro de blanco y negro - a su distribuidor Kodak.

LO QUE NO SE SABE DE LA VIDA DEL MARISCAL PETAIN



Fue prisionero de Hitler en el castillo de Sigmaringen (Alemania)

Se conoce mal el período de la vida del mariscal Petain, preso por orden alemana en el viejo castillo de Sigmaringen (Alemania), adonde desde Vichy le condujeron los nazis. Allí estaban con él los Briñón, Deat, Darmand, etc. Todos sus colaboradores principales.

El 2 de septiembre de 1944, el ministro de Asuntos Exteriores del Reich, Von Ribentrop, presentó a Hitler una lista de residencias aisladas susceptibles de servir de prisión dorada al mariscal Petain. De entre ellas, la escogida por el Führer fue Sigmaringen, el viejo castillo de la familia de los Hohenzollern.

SIGMARINGEN

Sigmaringen es una villa de siete mil habitantes próxima al Jura y a unos cien kilómetros al sur de Stuttgart. La rodea el Danubio, por allí todavía un pequeño río. Las casas de Sigmaringen son bajas; las calles, estrechas. El único edificio con prestancia es el Ayuntamiento, y ésta fue la sede de los ministerios del Gobierno Briñón. Todas las calles de la población convergen hacia el castillo, imponente y severa fortaleza, de gran hermosura arquitectónica. El edificio es enorme, con innumerables salones, escaleras, pasillos y ascensores.

Todas las épocas y estilos se mezclan en este castillo feudal, que nos habla de la victoria de San Fidelis sobre el dragón, al igual que de la gloria del emperador Guillermo II o de la estancia en él del mariscal Goering. Sigmaringen es la cuna de la dinastía Hohenzollern, la casa madre de este linaje de soberanos. Hace catorce siglos que se edificó. El mariscal y su mujer fueron alojados en el último piso del castillo, precisamente en el apartamento de los príncipes de Hohenzollern-Sigmaringen.

Seis eran los exiliados que se reunían en el gran comedor del castillo. Un incidente ocurrió ya el primer día, cuando el maestro-sala afirmó que el señor Renthe-Fink vendría a comer. El mariscal, en tono autoritario, repuso:

—Yo no le he invitado. Que coma solo.

El carcelero del mariscal Petain no acudió a comer ni volvió a renovar su tentativa. Los seis franceses conocieron entonces las sutilezas de la organización administrativa alemana.

Tendrían derecho a tres minutos distintas.

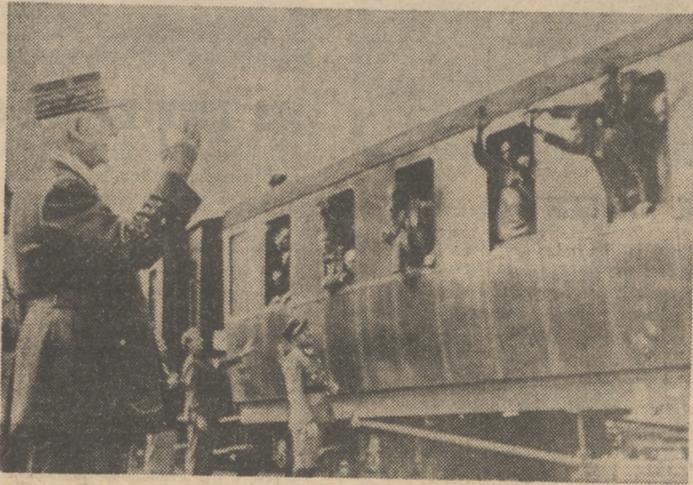
La minuta número 1 estaba reservada al mariscal y a su mujer. La minuta número 2 estaba destinada al general Debeney y al almirante Biéhaut. La minuta número 3, al doctor Menchrel y al teniente de navío Sacy. Las minutas 2 y 3 no llevaban queso fresco; en cambio, la número 1, sí.

PETAÏN, EL HOMBRE INVISIBLE

Cuando el 9 de septiembre de 1944 llegaron al castillo Pierre Laval y su esposa, acompañados de los ministros Bridoux, Bichelonne, Briñón, Darmand, Deat, Gabolde y Marion, el embajador Charles Rochat y el secretario general del Gobierno, Jacques Gerard, fueron alojados en los pisos bajos. Madame Laval ha relatado que ella comía con su marido y el embajador Rochat, en un amplio salón imperio y que siempre había sobre la mesa del comedor grandes bandejas de plata con patatas cocidas. Tuieron que soportar la compañía del jefe de la prisión-castillo (rechazado por Petain), la de Otto Abetz y la de Renébeck (éste como carcelero-embajador honorario). El mariscal, fiel a la posición adoptada, desde su arresto por la Gestapo en Vichy, el 20 de agosto de 1944, se consideraba como prisionero de guerra. Indiscutiblemente, lo era.

En Sigmaringen llamaban a Petain "el hombre invisible", pues llevaba una vida de reclusión. Leía mucho. Sus libros allí eran las "Memorias de Talleyrand", "Recuerdos de la duquesa de Abrantes" y otros volúmenes que se hallaban en la gran biblioteca del castillo, muy rica en obras francesas de la época 1830-1870, sobre todo.

Con un pequeño aparato de radio estuvo escuchando durante cuatro años los insultos de los "degaullistas" Severamente vigilado, no podía tener contacto con los franceses ni recibir a nadie. Sólo hablaba con los prisioneros políticos y obreros franceses



LOS DEGAULLISTAS

Poseía Petain un pequeño aparato de radio que le servía para escuchar desde Francia los insultos de los "degaullistas". Hacía cuatro años que no oía otra cosa. El mariscal estaba muy afectado por la detención de los que habían obedecido en nombre del patriotismo (decía él). No se daba cuenta Petain de que la colaboración con el ocupante siempre es traición para el pueblo en general y para la Historia.

Cuando el tiempo era bueno, el mariscal estaba autorizado para dar un paseo en automóvil (seguido de dos coches de la Gestapo). A algunos kilómetros de Sigmaringen, Petain descendía del vehículo y daba un corto paseo a pie. Al regreso al castillo, la guardia le rendía honores, pero Renthe-Fink no aparecía, pues Petain lo había ordenado así.

Estrechamente vigilado, no tenía el vencedor de Verdún ningún contacto con franceses de la región. No podía recibir a nadie. Pero, no obstante, hablaba a veces con prisioneros de guerra franceses y con obreros también franceses que trabajaban en fábricas alemanas.

En marzo de 1945 renunció definitivamente a estas salidas en automóvil, contentándose con dar paseos solitarios por la terraza del castillo. Apoyado en un bastón, el ilustre prisionero observaba a sus pies la pequeña villa de Sigmaringen, antigua ciudad de filósofos. Aunque al principio de su estancia Petain y su esposa asistían a misa en la iglesia de Sigmaringen, poco tiempo después cesaron de ir.

LOS HOMBRES DE PETAÏN

En octubre de 1944, el jefe fascista Darnand se hallaba en Sigmaringen, al frente de los fieles que le quedaban: unos diez mil. Pero no habitaba el castillo ni aparecía por él. Darnand no quería saber nada de política, sino de milicia, de guerra y de lucha. Era un hombre razonable, contra lo que siempre se ha creído. Despreciaba al jefe fascista Marcel Deat, al que tenía por un ambicioso, y a Doriot, al que consideraba corruptible. No confiaba Darnand ya en la victoria germana, pero en cambio Deat sí. Tenía fe absoluta en ella. Cuatro años de "colaboración" no le habían abierto aún los ojos.

De los hombres de Petain, Marcel Deat, lo mismo que Pierre Laval, Darnand y Doriot eran

Pétain, sobreponiéndose a lo que pedía su corazón de buen francés, tuvo que entablar relación con las amenazadoras tropas del Reich y concertar un "status" de amistad en evitación de la destrucción de su país. A este trato doloroso corresponde la fotografía, tomada en San Florentin-Vergigny, a 100 kilómetros al sur de París. Petain celebró conversaciones con Hermann Goering



personajes de gran talla política que se equivocaron al abrazar una causa impopular y que había de ser derrotada. En el castillo de Sigmaringen vivían, pues, en calidad de prisioneros de Hitler:

Pétain, mariscal de Francia; Laval, presidente del Consejo; varios ministros; un embajador de Francia (Rochat); altos funcionarios franceses.

Los hoteles de la villa, como el Löwen, Krone, Donau, Bären, etcétera, estaban llenos de refugiados "petainistas" huidos de Francia.

LA DEFENSA

Desde que fue conducido por los nazis a Sigmaringen, el mariscal quedó convencido de que algún día tendría que comparecer ante la justicia francesa. Pensaba (al igual que Pierre Laval) que podría explicarse ante sus jueces franceses, y con vistas a ello preparaba su defensa.

De su puño y letra, el mariscal escribió durante su permanencia en el castillo diecisiete folios, que trataban sobre estos puntos:

1.° Las condiciones en las cuales intervino en la demanda de armisticio de junio de 1940.

2.° El Consejo Superior de Guerra.

3.° Los sucesos de 1942 en Africa del Norte.

Aquellas diecisiete hojas suponían un gran esfuerzo para un hombre octogenario y sin ningún documento a la vista, reple-

tas de datos y fechas. La memoria de Laval era excelente. Petain hizo mecanografiar los diecisiete folios.

PIERRE LAVAL TRAICIONO A INGLATERRA

Pierre Laval también se consideraba prisionero de los alemanes desde su arresto en el hotel Matignon, de París, el 17 de agosto de 1944, y estaba en Sigmaringen más vigilado que Petain. Hitler no le perdonaba haberse negado a acudir a su Cuartel General en Alemania ni su actitud respecto al Gobierno de Fernando de Briñón. Laval sentía espasmo, humillado. No comía y no soportaba la atmósfera del castillo. Pedía a los alemanes que le llevaran a una granja. El no era un militar para permanecer en un castillo; era un paisano, un ciudadano, un civil.

A las ocho de la mañana, Laval entraba en su lujoso despacho para leer los periódicos. Leía, leía siempre. De día, a media noche, siempre. Prensa, libros, notas. Escribía sus Memorias, que dictaba a su secretaria, alemana, Gérard Rey. Laval, sin automóvil, daba largos paseos con su esposa y con Gérard. Dos agentes de la Gestapo, armados y de paisano, les seguían a distancia. Laval se interesaba por el campo y todo lo observaba. También hablaba con los prisioneros franceses, pero nada quería con los refugiados políticos «colaboracionistas».

Laval no se desinteresaba por

la política, ni mucho menos. Y decía:

«Yo entraré en Francia como acusado y tendré que defenderme. Se me dirá: «Usted, Laval, es un traidor». Y yo responderé entonces: «Sí, he traicionado. Merezo el nombre de traidor. He traicionado a Inglaterra». Y le pedía a Abel Bonnard que le hiciera un informe con todas las injerencias inglesas en la política francesa desde la Regencia. «Mi crimen es haber rehusado seguir una política anglofila. Mi política fue la política del interés francés ante todo.» Su idea le parecía irrefutable, triunfante. Convencería a Francia y al mundo.

BONNARD, EL SARCAS- TICO

Entre los ministros pasivos de Petain y Laval, Abel Bonnard tenía mucho prestigio. Fue el ministro de Educación Nacional. Era académico. Las frases de Bonnard se repetían de boca en boca por la colonia francesa de Sigmaringen. El mariscal es "un corazón de león y un ojo de gallinacea". Y Laval: "Antes de la guerra era una hoja de lechuga en un vaso de agua. La hoja de lechuga no ha cambiado, pero ahora se halla en medio del Océano". Al séquito de Petain le llamaba el cáustico Bonnard "la cueva de los animalucos". Al Gobierno de De Briñón, "la caja de los sueños". A Marcel Deat, "el único de su partido"; a Luchaire, "el lobo de los Ho-



Durante la guerra mundial que por segunda vez asoló a la Humanidad, Francia beligerante sufrió los bombardeos alemanes. Petain estuvo en contacto con su pueblo, como en esta ocasión, en que aparece conversando con un obrero damnificado por el bombardeo de la ciudad de Montlucon

hohenzollern". Cuando Bonnard hablaba de Doriot (jefe de los fascistas franceses) le denominaba "el guerrillero", y del general Giraud afirmaba que era "una zapatilla metida en una bota". En Sigmaringen las noches eran demenciales. Los trenes de tropas pasaban sin cesar en ambas direcciones. La masa francesa refugiada no poseía techo y dormía en las calles, en los parques, donde podía, esperando ir a trabajar más al interior de Alemania, a alguna fábrica de armas.

Sigmaringen fue la gran región del exilio petainista. Algo así como una región con "extraterritorialidad" francesa. Los emigrados franceses apenas mantenían contacto con la población alemana de Sigmaringen. La comida no escaseaba (mediante tickets) ni para alemanes ni para franceses gracias a la magnífica virtud alemana de la previsión y la organización. Al llegar el invierno 1944-45, el ambiente de Sigmaringen se enrareció para todos, incluso para el viejo y gastado mariscal. El mercado negro era terrible. Empezaron a faltar artículos necesarios.

LA PRISION FRANCESA

El 18 de octubre de 1944, el Führer ordenó la recluta general de alemanes desde los dieciséis a los cuarenta y cinco años. Esta leva en masa se denominó Volksturm. De nada valió. El 30 de abril de 1945 acabó el período de Sigmaringen, que supuso ocho meses en la existencia del anciano Felipe Petain, ex jefe del Estado nacional francés. Petain sería llevado a Francia, juzgado, condenado a muerte, indultado, encerrado a perpetuidad en la isla de Yeu, y, al fin, moriría, nonagenario, en la prisión.

¡Triste final de la vida de un gran militar que creyó servir a su Patria! Colaborando con el Ejército enemigo, le utilizó durante unos años, pero luego le trató como un prisionero, sin respeto a su figura. Para unos franceses, Petain es venerable. Para otros, es el símbolo de la traición. Pero esto no es ni puede ser verdad nunca. El mariscal Petain era un gran francés, un gran patriota. No previó el futuro y ese futuro le fue adverso. Por eso, Bonnard, cariñosamente, decía de él que tenía ojo de gallinacea, porque estas aves de corral poseen poca vista.

BAYERN MUNICH Y SPARTA DE PRAGA, RIVALES EN COPA Y RECOPIA DE LOS EQUIPOS ESPAÑOLES

EL CUADRO ALEMÁN HA SIDO EL ÚLTIMO CAMPEÓN Y LLEVA UNA RACHA IMPRESIONANTE DE VICTORIAS

EL CONJUNTO CHECO HA OBTENIDO TRECE TÍTULOS DE LIGA Y ACABA DE ELIMINAR AL TEMIBLE ANDERLECHT

Ni suerte ni desgracia, sino todo lo contrario. Así puede definirse el resultado que ha tenido para los equipos españoles el sorteo de Copa y Recopa celebrado en Zurich. Para la Copa de Europa, al Real Madrid le ha correspondido enfrentarse en estos cuartos de final con el Sparta de Praga, que, con el Dukla, al que, por cierto, ya eliminó el Real Madrid en una reciente edición, forma el tandem de los mejores equipos checoslovacos y el vivero de la selección nacional. El Sparta ha sido dieciséis veces campeón de Liga y en sus confrontaciones internacionales tiene un excelente palmarés. En la actual edición de la Copa de Europa empezó flojamente, como desambentado. Le tocó medirse para empezar con el modestísimo Skid de Oslo y pudo eliminarse gracias a que le venció por un simple gol a cero en Oslo. Porque en Praga, en el segundo partido, tuvo que conformarse con empate a uno. Donde dio la sorpresa fue en la segunda eliminatoria, contra el Anderlecht. El primer partido se jugó en

Praga y no pudo más que obtener ventaja de un tanto sobre el campeón belga. Todo el mundo, naturalmente, creía que el Anderlecht remontaría fácilmente ese gol de Praga. Pero no fue así. Contra todo pronóstico, el Sparta empató a tres goles en Bruselas el pasado día 6 de diciembre y se clasificó para los cuartos de final. Es un equipo, por consiguiente, desconcertante y con el que habrá que tener mucho cuidado por si le sale una de sus tardes buenas. De los siete equipos que entraban en sorteo como probables rivales del Madrid, no es el mejor, pero tampoco el peor. Por eso afirmamos nuevamente que no ha habido suerte ni desgracia, sino todo lo contrario, aunque en nuestro fuero interno estamos convencidos de que si el Madrid juega como acostumbra en Copa de Europa salvará la eliminatoria.

Al Valencia, y para la Recopa, le ha correspondido el Bayern o Bayer Munich, que es el actual campeón, pues en 1967 obtuvo el título al vencer en Nü-berberg al Glasgow Rangers por

un gol a cero, y en la prórroga. El Bayern Munich lleva una gran racha de triunfos en pocos meses. Poco después de ganar la final de la Recopa se proclamó nuevamente campeón de Alemania, derrotando al Hamburgo por cuatro a cero. A finales de agosto pasado participó en el Trofeo Juan Gamper, organizado por el Barcelona, y en las semifinales perdió de forma nada ortodoxa con el equipo azulgrana, en el último minuto de la prórroga y de manera nada clara. Desmoralizado ya por ese resultado anterior, sucumbió en el partido de consolación con el Boca Juniors argentino, clasificándose último del Torneo. Las cosas raras que sucedieron en su partido con el Barcelona ocasionaron aquellas tremendas declaraciones de su entrenador, en las que llamaba bandidos a los jugadores españoles y que motivaron una protesta formal de la Federación Española. Fue cuando el "mister" muniqués se salió con la peregrina explicación de que había empleado la palabra "bandidos" en sentido encomiástico, para dar a en-



Equipo del Bayern Munich cuando se proclamó campeón de la Recopa en 1967. Será el próximo rival del Valencia en la competición europea

tender que los futbolistas españoles eran unos "ladrones" de buen juego, de astucia y de saber aprovechar las oportunidades, con lo que, ciertamente, dejó las cosas peor que estaban. En la actual edición de la Recopa, el Bayern Munich eliminó fácilmente en la primera eliminatoria al Panathinaikos griego por un tanteo global de siete goles a uno, y en la segunda eliminatoria dejó en la

cuneta al Vitoria de Stúbal, campeón de Portugal, por el tanteo de siete a tres. Siete parece ser la cifra escogida por el Bayern Munich en sus confrontaciones de Recopa. Esperemos que contra el Valencia se tuerza esta racha. Pero, indudablemente, el Bayern Munich va a ser un enemigo muy poderoso para el cuadro levantino. Será una eliminatoria para verla, porque, de momento, no tiene pronóstico.

EL DOMINGO, LA ÚLTIMA JORNADA LIGUERA DEL AÑO

Tras las vacaciones impuestas en la Liga por coincidir el domingo con la tradicional fiesta de Nochebuena, la competición liguera se reanuda el próximo día 31 con los siguientes encuentros en Primera y Segunda División:

PRIMERA DIVISION

Málaga-Pontevedra.
R. Sociedad-Elche.
Español-Sabadell.
At. Madrid-Valencia.
Las Palmas-R. Madrid.
At. Bilbao-Betis.
Sevilla-Barcelona.
Zaragoza-Obrdoba.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Celta-Ferrol.
Burgos-Osasuna.
Valladolid-Badajoz.
Coruña-Oviedo.
Gijón-Badajoz.
Torrelavega-Rayo V.
Langreo-Santander.
Lérida-Europa.

Segundo grupo

Castellón-Mestalla.
Hércules-Huelva.
Alcoyano-Granada.
Levante-C. Sotelo.
At. Cádiz-Tenerife.
Jaén-Jerez D.
Mallorca-Constancia.

BALONCESTO

SORTEOS PARA LA COPA Y RECOPIA DE EUROPA

En Zurich, sede de la Federación Internacional de Baloncesto, se ha reunido la Comisión de organización de la Copa de Europa, procediéndose al sorteo para la fase de cuartos de final de la Copa de Europa de clubs campeones, que dio el siguiente resultado:

Se formaron dos grupos, y en el A figuran el Simmenthal de Milán (Italia), CSKA de Sofía (Bulgaria), Juventud de Badalona (España) y Zadar de Yugoslavia. El grupo B lo forman el Real Madrid (España), Spartak de Brno (Checoslovaquia), Racing de Malinas (Bélgica) y Maccabi de Tel Aviv (Israel). En el grupo A la competición se desarrollará de la forma siguiente:

25 de enero, CSKA de Sofía contra Simmenthal de Milán, y Zadar de Yugoslavia contra el Juventud de Badalona. Los partidos de vuelta se disputarán el 1 de febrero.

15 de febrero, Simmenthal contra Juventud y CSK contra Zadar. Los partidos de vuelta se jugarán el 22 de febrero.

7 de marzo, Simmenthal contra Zadar y Juventud contra CSKA. Los partidos de vuelta se jugarán el 14 de marzo.

En el grupo B, el orden de partidos será el siguiente:

25 de enero, Real Madrid contra Spartak y Maccabi contra Racing de Malinas. Los partidos de vuelta se jugarán el 1 de febrero.

15 de febrero, Spartak contra Racing de Malinas y Real Madrid contra Maccabi. Los partidos de vuelta tendrán lugar el 22 de febrero.

7 de marzo, Spartak contra Maccabi y Racing Malinas contra Real Madrid. Los partidos de vuelta tendrán lugar el 14 de marzo.

Las fechas dadas han sido propuestas por la FIBA, esperándose que los clubs las acepten o bien se pongan mutuamente de acuerdo dentro de las mismas.

A continuación se procedió al sorteo para los cuartos de final de la Recopa, con este resultado:

Vencedor del encuentro ASVEL de Francia-Fenerbahce de Turquía contra el Ignis Varese; vencedor del encuentro SD Kas de Vitoria-AEK Atenas contra el vencedor del encuentro Hapoel de Tel Aviv-Royal IV Anderlecht. Vencedor del encuentro Hapoel de Bruselas; vencedor del encuentro Firestone E de Viena-Spartak de Sofía contra vencedor del encuentro TS WISLA de Cracovia-ASK Vorwarts de Leipzig; vencedor del encuentro Slavia Praga V.S.V.F.Y Osnabrueck contra el vencedor del encuentro ASK Olympia de Ljubljana-Dynamo de Bucarest.

EL EQUIPO ESPAÑOL DE TENIS, EN BRISBANE

Santana considera muy difícil, pero no imposible, la victoria en la challenge round

Desde hace días se encuentra el equipo español de tenis entrenándose en las pistas de Brisbane, que serán escenario de la finalísima de la Copa Davis. Santana, Arilla, Gisbert y Orantes han demostrado hallarse en plenitud física y de juego. Únicamente se han sentido algo molestos por los ruidos del tráfico ciudadano, que se les cuele en sus habitaciones del hotel, situado en el centro mismo de Brisbane. Como hace mucho calor, se ven obligados a dormir con las ventanas abiertas, y entre los ruidos nocturnos más molestos figura el carillón del reloj del Ayuntamiento, que al dar las horas les despierta. Es probable por todo ello que el equipo español cambie de residencia y se traslade a un hotel menos céntrico, pero más tranquilo.

Naturalmente, Manolo Santana es la gran atracción para el público que acude a los entrenamientos y para los periodistas, que continuamente le asedian con sus preguntas. En unas declaraciones, quizá las más recientes, Manolo Santana se ha mostrado cauto en el pronóstico.

—Los australianos —ha dicho— son, indiscutiblemente,

mejores. Poseen un gran equipo, cualesquiera que sean los tenistas que lo integren. Sin embargo, en esta ocasión creo que venimos mejor preparados que en 1965. Considero muy difícil nuestro triunfo, pero no imposible.

Es evidente que Santana tiene razón y sus palabras podemos hacerlas nuestras. De él depende, no obstante, el resultado del match. Hace dos años perdió con Stolle, segunda raqueta australiana, y venció a Emerson, que era la primera. Si este año ganara sus dos encuentros de individuales, estaríamos mucho más cerca, sin duda alguna, de la célebre "ensaladera" en litigio.

Los partidos se celebrarán los días 26, 27 y 28 y serán televisados en directo, vía satélite, a las cuatro y quince minutos de la madrugada, hora española. Las navidades, por consiguiente las ha pasado el equipo español bien lejos de su hogar. Pero estamos seguros que no ha de faltarles el aliento de la reducida pero entusiasta colonia española de la ciudad australiana, y muy particularmente de los periodistas que se han trasladado a Brisbane para narrarnos las incidencias del emocionante encuentro.

PAULINO UZCUDUN NO PERDIO POR K. O. CON JOE LUIS

EL ARBITRO DETUVO EL COMBATE EN EL CUARTO ASALTO

En el reportaje que publicábamos en nuestro último número sobre Paulino Uzcudun se deslizó un error que nos apresuramos a subsanar. Decíamos que Paulino había perdido ante Joe Louis por fuera de combate, siendo éste el único k. o. de su vida profesional. Bueno, pues la decisión exacta de aquel combate histórico fue la de k. o. t. Un golpe de suerte de Joe Louis dio a Paulino en el labio superior, con tan mala fortuna que le alcanzó un diente, cuyo nervio iba directo al cerebro, cayendo Uzcudun a la lona momentáneamente. Inmediatamente se levantó, antes de que el árbitro tuviera tiempo de contarle un solo segundo, y volvió a la pelea. Pero ante la herida del labio y lo que sangraba, el árbitro decidió parar el combate y conceder la victoria a Joe Louis, no sin las protestas de Paulino, que se sentía en perfectas condiciones de seguir el combate.



SE HA PUESTO A LA VENTA

El Ruedo

EXTRA DE FIN DE AÑO

EL MAS COMPLETO RESUMEN DE LA TEMPORADA 1967

Perspectivas de 1968 para los ganaderos, apoderados y empresarios. El extraordinario de fin de temporada de «EL RUEDO» es un índice de la Fiesta imprescindible al aficionado.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Ud. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TÉCNICO DIPLOMADO por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, aproveche esta ocasión!

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Torno
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias

Cursos de DIBUJO

Dibujo Artístico
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujante General
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil
Localización de Averías

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista
Iluminación
Fluorescente

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico Construcción
Maestró Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO

Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 64

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

ceac

Aragón, 477-Dpto R 1ª BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud y para los suyos (Manda en HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos.

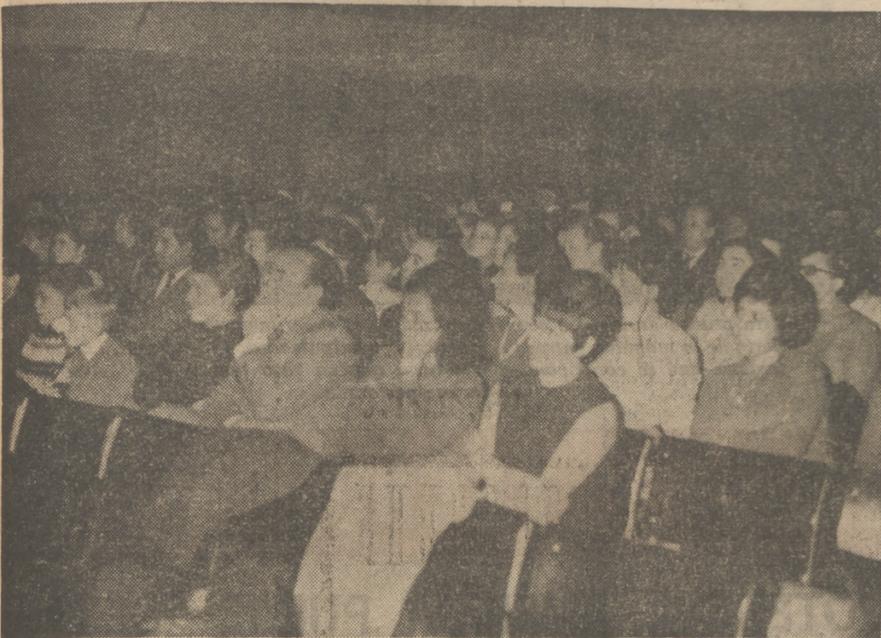


Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Det. Postal _____
Provincia _____

CEAC ARAGON, 472 Dept. 8.19 BARCELONA (13)

ESPAÑOLES EN EUROPA

EMBAJADA ARTISTICA



Por tercera vez consecutiva, Televisión Española, en colaboración con el Instituto Español de Emigración y Agregadurias Laborales a las Embajadas de España en distintos países europeos donde la emigración española se asentó firmemente, ha llevado a cabo su embajada artística. Rocio Jurada, Paquita Rico, Peret y sus Gitanos, Los Stop y los Coros y Danzas de Huesca y Caldas de los Reyes (Vigo) han sido una especie de regalo de Pascuas enviado desde España con anticipación para que nuestros compatriotas gozasen de unas horas auténticamente españolas. He aquí un aspecto de la sala, en Berna, donde se celebró el festival.

Contestamos a...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a estas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

ALVARO ARRANZ, en GÜDALAJARA.—La dirección de la Agregaduría Laboral en cuestión es la siguiente: 11 Avenue Eylan, PARIS. Por lo que respecta a la otra cuestión, si se olvidó usted de proveerse del formulario SP-11 antes de tomar las vacaciones, la cuestión le será rechazada a su regreso por la "Krankenkasse", a la que está afiliado.

JOSE ANTONIO SERRA, en ONTENIENTE.—Las normas primordiales son las siguientes: a) que habiendo residido en el extranjero durante un mínimo de treinta meses consecutivos, trasladen su residencia a la Península o Islas Baleares; b) que el vehículo que se pretende importar haya estado matriculado, cuando menos, a nombre del interesado, por un mínimo de dos años y en el país de residencia del mismo; antes de su retorno definitivo a España. Aparte esto tan primordial, otras muchas cosas que nos llevaría toda esta sección explicarle.

MARGARITA VELASCO, en MERIDA.—Tomamos nota de su petición, que será publicada en

el número correspondiente a la presente semana, en nuestra Edición Europea. Tenga un poquito de paciencia y recogerá, seguramente, los frutos de ella.

ANTONIO SOTOMAYOR, en SALAMANCA.—Lamentándolo muchísimo, nada podemos hacer por usted. Diríjase al Instituto Español de Emigración, en Madrid (8), Paseo del Pintor Rosales 40-42. Precisamente no hace mucho se ha logrado un acuerdo por el que varios centenares de españoles y portugueses podrán ir a trabajar como obreros agrícolas a diversas localidades suizas. Esta es, pues, una buena oportunidad. Además, les han subido ligeramente el sueldo.

MANOLITA SANTIAGO, en MIRANDA DE EBRO.—Las direcciones que nos solicita son las siguientes: Blumenstein Strasse 2, BERNA (Suiza) y Mirbach Strasse 4, 532 BAD GODESBERG (República Federal de Alemania). De nada.

ANTONIO LLOPIS, en ALICANTE.—El asegurado que habiendo sido dado de baja para el trabajo (por enfermedad) desea trasladarse a España para seguir allí el tratamiento (su caso), sigue teniendo derecho a las prestaciones de la Krankenkasse. SI ESTA AUTORIZA PREVIAMENTE EL TRASLADO. Para ello habrá de procurarse el formulario SP-13-14. La clase de las prestaciones a obtener en España las determina la legislación española, especialmente en lo que se refiere a la hospitalización sólo se concede en España cuando es necesaria una operación o en caso de maternidad cuando se trata de una mujer. Por lo general no se concede autorización para internamiento en un hospital en casos de tuberculosis o enfermedades nerviosas. Nada más llegar a España el asegurado está obligado a presentar en el Instituto Nacional de Previsión el formulario que le citamos.

TRIO SANTA CRUZ

(GROSSAUHEIM)



Ellos son conocidos también como Los Tres Ases de Santa Cruz. Forman un conjunto música-vocal que desde hace cuatro años! viene actuando en el Centro Club Recreativo Español de la ciudad alemana de Grossauheim. Alvarez (batería), Manolin (acordeón y piano) y Santi (guitarra) son los componentes del estupendo Trío Santa Cruz, que además de por la calidad de sus interpretaciones, se merece un millar de felicitaciones por los alegres fines de semana que proporciona a la colonia hispana en Grossauheim. ¡Muy bien, muchachos!

FUTBOLISTAS (FRANCIA)

Lo que son las cosas. En España se aboga una y otra vez por que se autorice el fichaje de futbolistas extranjeros. Y en Francia, concretamente en Metz, el equipo titular de la ciudad, que como se sabe pertenece a la Primera División de Liga, acaba de fichar para su equipo de juveniles a dos españoles: Alejandro y Juan Sanmiguel. Nuestros dos compatriotas ya han debutado, y ciertamente con éxito. Lo hicieron ante quince millares de espectadores, en el Estadio Saint Symphorien, en partido preliminar al de los equipos profesionales del Metz y Nantes, de la Primera División francesa. Celebramos el fichaje y celebramos el afortunado debut de los dos chavales. Y esperamos que algún día estos emigrantes —recuerden el caso del jugador catalán Cayuela, emigrante a Bélgica, que tras pasar por el Anderlecht de Bruselas ha ido a terminar en el Valencia— retornen a la patria como figuras ya cuajadas para el fútbol nacional.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Victor Canicio (Heidelberg), a todos sus familiares en Tortosa (Tarragona); Juan Carrio (Munich), a Mercedes Subiela, en Orihuela (Alicante); Mercedes Atmella (Krefeld), a sus hijos Juan Carlos y Elena, en Blanes (Gerona); Amparo Primo (Düsseldorf), a Polita Santoyo, en Salamanca; José Moll (Munich) a todos sus familiares, en Palma de Mallorca; Manuel Rodríguez (Leib), a Teresa Orozco, en Antequera (Málaga); Pepita Bas Tortosa (Goslar), a su madre, en Mogente (Valencia); José R. Quiroga (Bad Godesberg), a to-

dos sus familiares, en Pantón (Orreaga); Salvador Zubillaga (Duisburgo), a todos sus familiares, en San Sebastián (Guipúzcoa); C. B. Castro (Colonia), a María José, María Elena y María Isabel, en Madrid (Colonia del Manzanar); Jesús Agustín Pellicer (Attendorn), a María Jesús de Juan, en Valencia; Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Alberto Peters Viñas y esposa (Bonn), a su familia, en Santander; Basilio Pulido y Matilde Puig (Leverkusen-Wiesdorf), a todos sus familiares, en El Arenal (Avila); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Ricardo Villareal (Colonia), a todos sus familiares en Rentería (Guipúzcoa); Ana y Francisco Expósito (Sindorf), a su hermano, en Palma de Mallorca; Francisco Amorós Galiana (Lindau), a su familia, en Elche (Alicante); María de la Cruz Montes Rios (Köln-Kalk), a sus padres, en Gijón (Asturias); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Mála-

ga); María Luisa Morellán (Hamburgo), a sus tíos y primos, en San Sebastián (Guipúzcoa); Lina Lomba (Lüdenscheid), a sus padres, en La Guardia (Pontevedra); Consuelo Martínez (Lüdenscheid), a todos sus familiares, en Valencia; Arturo Gil Segarra (Berlín), a su madre, en Barcelona; Alfredo Martín (Leverkusen), a su madre y hermana, en Madrid; José Cabdrán Pagán (Bochum-Länggenfeld), a María Castillo Barranco, en Tarrasa (Barcelona); José Martínez Nieto (Colonia), a todos sus familiares, en Cartagena (Murcia); José María Nieto (Söplingen), a su familia, en Tetuán (Marruecos); Miguel García Vernalte (Hilden), a todos sus familiares, en Madrid; José Manuel Campo (Colonia), a sus padres, en Madrid; Antonio Puig (Hamburgo), a Montserrat Crusadellas, en Hospital (Barcelona); José María Cruset Grau (Frankfurt), a todos sus familiares, en Barcelona; José Rodríguez Casterá (Frankfurt), a todos sus familiares, en Madrid; y Vicenta Llopis (Düsseldorf), a José Vicente Salazar, en Jativa (Valencia).

TEATRO

«Sangre gorda» (hermanos Quintero) y «Las dos joyas de la casa» (Antonio Corzo), son las dos obras con las que el Grupo de Teatro del Centro Español de Düsseldorf (Alemania), han amenizado las horas navideñas de los muchísimos compatriotas allí residentes, que no han podido ir a pasar estas Navidades a la añorada Patria. Natividad Garrido, Isidoro Garcés (Chimeneas) y Rafael Alexandre, con la colaboración en otros aspectos de Cristina Méndez y Santiago Martín, y contando con Julio Ochando como presentador del programa, han sido quienes robándose a sí mismos largas horas de descanso, han proporcionado unas agradables veladas a la colonia española en Düsseldorf. Sólo por ello—aparte su magnífica interpretación—ya son merecedores de venir a esta página. Y por eso los traemos, sí, señor.

HUMOR EMIGRANTE



—En este pueblo soy un cualquiera. Sin embargo, allá, en Alemania, llegué a lavarme los pies en abundante agua «de Colonia».

MADRINAS DE PAZ

Un grupo de españoles, residentes todos ellos en 593. HÜTTEN-TAL-GEISWEID (Alemania), Obere Kaiser Str. 27, nos escribe una simpaticísima carta solicitando la inclusión de sus nombres y deseo de correspondencia con españolas en esta sección. Los complacemos muy gustosamente:

FRANCISCO LUNA PEREZ, de veintiséis años y 1,60 estatura, desea corresponderse epistolariamente, fines matrimoniales, con muchachas de veinte a treinta años de edad.

ANTONIO RODRIGUEZ BOUZO se interesa más por la formalidad y las ganas de formar un hogar, que por la belleza. Cuenta treinta y un años, mide 1,75, está en buena situación económica y desea que sus correspondientes hayan cumplido ya los veinticinco años.

ANTONIO GOMEZ RODRIGUEZ, aficionado a los deportes, veintiocho años, las prefiere simpáticas y carácter alegre, de veinte a veinticinco años. Promete corresponder con fotografía a quien se la envíe.

FELIZ ALIAS BARRIO se interesa por chicas modernas, pero formalitas, de edad apropiada a la suya (veinticinco años). Mide 1,76. Promete una sincera amistad.

JOSE GONZALEZ PUIG, que es muy aficionado al cine y baile, tiene veinte años y una estatura de 1,70, desea amistad postal con chicas de quince a veinte años, de similares aficiones a las suyas.

JESUS GALLEGO HEREDIA promete contestar cuantas cartas reciba de muchachas formalitas de dieciocho a veinticinco años, siendo veintiseis su edad y 1,79 su estatura.

JOSE ANTONIO OTERO ROBELLADO pide a las curiosas que se abstengan y solicita correspondencia con señoritas de veintiocho a cuarenta años, siendo treinta y tres su edad. Mide 1,65.

JOSE LUIS RODRIGUEZ GARCIA las prefiere andaluzas y salerosas, de dieciséis a veinte años. Si son bonitas, mejor. Pepe Luis mide 1,70 y cuenta treinta y un años de edad.

EMILIO LEMA LEMA desea cartearse con aficionadas a la filatelia e intercambio de postales. El tiene veintidós años, es de complejión atlética y cuenta una estatura de 1,70.

MANUEL FERNANDEZ MAHIZ galleguito y de La Coruña él, moderno, 1,72 estatura, veinticuatro años de edad, las prefiere de dieciocho a veinticinco y lo suficientemente simpáticas para que alegren su morriña.

JOSE TOUBES CERDEIRA, de veintidós años y 1,68 estatura, desea cartearse con zagalas guapas, simpáticas y minifalistas.

FRANCISCO CABEO PENA las prefiere alegres, modernas y aficionadas al arte de Terpsicore. Ellas deben estar entre los dieciocho y veintidós años, siendo veinticinco la edad del interesado y 1,70 su estatura.

JULIO DOMINGUEZ PEREZ tiene preferencia por muchachas de veinticinco a treinta, que no sean excesivamente delgadas. Cuenta veintiseis años. Su estatura, 1,70.

MANUEL RUA PARDO solicita correspondencia con fines serios con chicas cuya estatura no pase de 1,50. Tiene veintinueve años, mide 1,55 y está en desahogada posición económica.

ANTONIO PEREZ DOCASAS, de 1,78 estatura y veintitrés años, las prefiere con adecuada preparación cultural, rubias y simpáticas. Ruega fotografía. Corresponderá igualmente.

PRUDENCIO SOTO ORTIZ contestará a cuantas cartas reciba de españolas entre veintiocho y treinta años. Promete sincera amistad. Mide 1,80 y tiene treinta y un años de edad.

ANTONIO PEREZ MEGIAS tiene como afición la tauromaquia. Sus preferencias van hacia las morenas del Sur español, de veinte a veintitrés años. La edad de Antonio es veintisiete, y su estatura, 1,76.

SEGISMUNDO GOMEZ BULLON, estudiante de idiomas y futbolista en club alemán, desea cartearse con chicas de dieciocho a veintidós años, aficionadas a la música (como él). Segismundo cuenta veinticinco años.

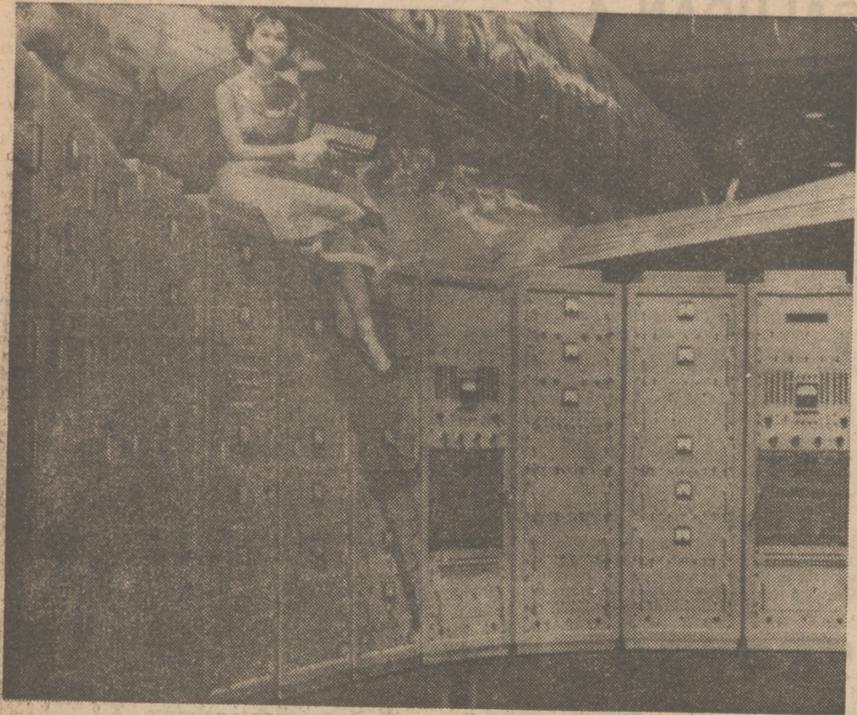
ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

«7 FECHAS»

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición europea 5 KÖLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



La serie de armarios que la fotografía ofrece, y sobre los que cabalga la linda señorita, constituye solamente una pequeña parte del cerebro electrónico dispuesto en San Francisco para el diseño, desarrollo y pruebas de motores Jet



Otra prueba de ingenio electrónico-traductor, experimentado en Londres. Esta parte de la máquina entrega a la señorita manipuladora, ya impresas, las frases inglesas que se corresponden con otras que en ruso fueron escritas en una tarjeta perforada

EN 1968: LA "NUEVA EUROPA TECNOLÓGICA"

POR SU JUVENTUD, DINAMISMO Y POTENCIA, AMÉRICA PUEDE "SECAR" TODO LO QUE ESTA FUERA DE ELLA

La potencia real de América se basa en estas cifras: 40.000 cerebros electrónicos, 695.000 investigadores que escrutan el futuro, más de 1.000 cohetes "Minuteman" y 41 submarinos lanzacohetes.

Dentro de cinco años se doblará el número de los ordenadores: 80.000. Ya no bastan las obras enciclopédicas. Frente a problemas de una complejidad creciente, el hombre tiene necesidad hoy, para pensar, de la máquina. Sirviéndose recíprocamente, el hombre y la máquina gobernarán el mundo. Mañana la "élite" intelectual y las máquinas ordenarán el destino de las masas. Unas masas destinadas a vivir en el terror de una destrucción instantánea y regadas por satélites de información y propaganda. Parece suficientemente claro el poder afirmar que en el futuro los gobiernos cuenten con dos instrumentos poderosísimos: la bomba atómica y la propaganda.

Cuando América pasó de los 40.000 cerebros electrónicos, Europa poseía solamente 1.000. Ante esta situación los otros cerebros—los humanos—emigran; los sabios corren, en proporción impresionante, a nutrir las filas de los investigadores americanos. ¿Entonces... es que en virtud de su juventud y de su dinamismo va América a poder quedarse con todo lo que de valioso hay fuera de ella?

¿Y qué va a hacer Europa?...

OCTUBRE EN LUXEMBURGO

Por iniciativa de Francia, y por primera vez en la historia del Mercado Común, los ministros de investigación científica de "los seis"—Comunidad Económica Europea—se han reunido el 31 de octubre en Luxemburgo y han adoptado la resolución de emprender "una acción energética para enderezar y promover la investigación y la innovación industrial". Como se ve, en contra de lo que muchos creían—que la acción de "los seis" estaría más o menos paralizada hasta tanto se produjese, al fin, la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común...—, la reacción ha sido inmediata.

Holandeses e italianos trataron de bloquear el



En el Centro de Investigación Thomas J. Watson, en Yorktown (Nueva York), un ordenador electrónico, según sistema creado por IBM, puede traducir del chino al inglés. Dos técnicos comprueban los resultados de la nueva máquina

Los pioneros del desarrollo nuclear y atómico fueron todos europeos

acuerdo, siempre a la espera de los británicos. Los franceses opinan que eso equivaldría a convertir la ciudadela de Europa en el castillo de la Bella Durmiente... que esperaría al príncipe (británico) encantador. Para ellos, siguiendo con el símil, el dragón—amable, pero dragón—de América se tragaría en un momento a "los seis" si no acudiese el San Jorge británico.

Pero el sólido bloqueo franco-alemán ha roto esa especie de sortilegio papanata por Inglaterra, que sobrevivía pese al "affaire" Chalfont y a todas las amenazas británicas de abandono del Continente y demás violencias dialécticas surgidas con motivo del descontento inglés al volver a serie rehusada la entrada en el Mercado Común.

Frente a América, ha surgido en Luxemburgo el intento de una Europa de los cerebros, de las patentes y de las empresas. Es una etapa capital e indispensable, porque si se trata de edificar un mercado común... ¿de qué serviría éste si no puede utilizar más patentes ni distribuir más productos que los extranjeros?... Así, la "Europa de los cerebros", como antes la "Europa verde" o el "pool" del carbón y del acero, nace de una iniciativa francesa apoyada por Alemania. La necesidad de una acción inmediata—antes de que cada país empiece por su cuenta y haya de perderse tiempo en una coordinación posterior—fue subrayada por el representante francés, M. Schumann, ministro de Investigación Científica, Nuclear y Espacial.

El presidente de la Asamblea, Stoltenberg, ministro alemán, pidió a los reunidos que se inspirasen en el plan francés de coordinación y concentración de esfuerzos en la investigación. Según éste, los campos de investigación son los siguientes: información y telecomunicación, transportes, oceanografía, metalurgia y química, "molestias" (polución, ruidos, etc.) y meteorología.

El informe francés—el "rapport Maréchal"—propone sobre todo a "los seis" unirse en la realización de un programa integrado de central nuclear, sobregeneradora de neutrones rápidos, capaz de sacar a Europa de su actual indigencia en materia de combustible nuclear. Será, pues, la nota del Euratom.

El día 1 del próximo marzo los expertos habrán remitido ya el "rapport" que definirá las acciones concretas sobre las que deberán definirse los representantes permanentes antes del día 1 de junio de 1968, que será la hora T de la nueva "Europa tecnológica".

LA PREDICCIÓN DEL DOCTOR KAHN

El doctor Herman Kahn, uno de los cerebros reclutados por la investigación americana, en su predicción del "paraíso post-industrial del año 2000" excluyó a "los seis" de ese Edén tecnológico. Según él, la América del Norte será ese paraíso, acompañada por Escandinavia y el Japón. No hay sitio para más. A "los seis" les otorga distintos e inferiores niveles de vida, en compañía de los cien pueblos diversos de la Unión Soviética.

¿El acuerdo de Luxemburgo... dejará en ridículo al doctor Kahn?...

Los cinco próximos años han de ser decisivos. El acceso de Europa a esa super-prosperidad dependerá de su esfuerzo. Y bueno será recordar que fueron europeos los pioneros de la aventura nuclear, los constructores del primer reactor ató-

mico, en Chicago, y, en fin, que son también europeos los dos hombres—alemanes—que en U. S. A. y en la U. R. S. S. desarrollaron los cohetes: Von Braun y Singer. Conviene recordarlo...

Y el propio ordenador—indispensable máquina en toda investigación—, aunque sea hoy casi monopolio americano, nació en Europa. Luego sería lícito preguntar al doctor Kahn, europeo también, si cree que la vieja Europa ha perdido totalmente su fertilidad.

Pero lo que sí hay que encarar con decisión es el verdadero problema: Europa sigue produciendo investigadores de alta calidad... pero éstos, al no encontrar compensación a sus esfuerzos, desertan en masa y se marchan al otro lado del Atlántico, allí donde les brindan condiciones satisfactorias y honores y créditos.

SE NECESITAN INVESTIGADORES

Esta emigración alcanza cifras trágicas, sobre todo en Inglaterra. Durante el pasado año, 6.200 investigadores volaron al otro lado del Atlántico. Entre ellos, un hijo del primer ministro laborista, Harold Wilson, gran admirador él de Estados Unidos. Emigraron 1.900 ingenieros y 800 sabios ingleses, y la mayor parte de estos últimos eran becarios. Amargo, pero cierto: América recoge frutos que el contribuyente inglés ha sembrado. En pleno Londres, una agencia americana organiza el éxodo de los cerebros. Alemania, Holanda y los países escandinavos sufren también una dura hemorragia. En cinco años 15.000 investigadores auténticos dejaron Europa. Francia necesita 40.000... sólo para mantenerse en su nivel tecnológico actual... pero no espera más de la mitad de esa cifra antes de 1970.

Pero... ¿qué necesita Europa para hacer frente a esta dura sangría?... Sin duda esta gran trinidad de colaboración: Estado-Universidad-industria. Que es la que está detrás del gran poderío de la investigación americana. Éste es el gran secreto de América, y en Europa, el de Alemania. En 1960, el 90 por 100 de la investigación la llevaban en Estados Unidos firmas que empleaban a más de 5.000 personas.

LOS RICOS

Los franceses—después de quejarse con amargura de no haber podido vender el "Caravelle" a la China comunista porque aquél tiene un equipo electrónico americano y se venían amenazados de embargo; después de asegurar que lo mismo ha de pasar con el "Concorde" y de recordar que las calculadoras electrónicas americanas son vendidas con licencia en cada caso del Departamento de Estado—llegan a tristes conclusiones. "Sólo se presta a los ricos y sólo los ricos investigan", dicen. Y subrayan cómo dos tercios del total de inversiones de América en el extranjero se dirigen al Mercado Común.

Pero precisamente esta inversión americana en el Mercado Común debe dar seguridad a los europeos, al tiempo que consagra la virtualidad de la institución... y causa la irritación de los pueblos recién "descolonizados", apresuradamente manumitidos de la ayuda europea.

En materia económica, el esfuerzo del Mercado Común representa un tercio del americano. Pero,

en cambio, es el segundo del orden nuclear, espacial y militar.

El nuevo esfuerzo americano en el dominio de los antiohetes—y los soviéticos están entregados a un esfuerzo paralelo—va a movilizar a 80.000 investigadores suplementarios. Las Universidades americanas no podrán ellas solas proporcionar ese número; hay, pues, que esperar otra punición a Europa. Y cada una de estas puniciones reduce su vitalidad y representa un durísimo handicap.

A MODO DE RESUMEN

Frente a los que por una u otra causa siguen protestando por la carrera de armamentos, el hecho es que esta carrera—la de América y la de la Unión Soviética—es el motor más eficaz del proceso técnico y científico. Lo logrado en el dominio nuclear y espacial no permite dudarlo. Las recaídas radiactivas de la bomba son hipotéticas; las tecnológicas, ciertamente, son más ciertas e inmediatas. El primer submarino atómico francés ha supuesto el descubrimiento de un ingenio que puede influir de modo capital en el porvenir del mundo: el desalador del agua del mar.

América, en razón a su juventud, su dinamismo y la amplitud de sus recursos, está en posición de poder "secar" cuanto haya de útil fuera de ella.

Para escapar a la suerte de los países "menos desarrollados", Europa debe pensar que el mal no está en América, sino en su propia desunión. Los esfuerzos aislados en esta lucha, en esta batalla de los cerebros, están condenados al fracaso. La impotencia de Europa viene de su desunión. Pero ante las circunstancias actuales del mundo sería traición perseverar en la división. Traición a un pasado glorioso y a un porvenir que pertenece a las nuevas generaciones. En esta cuestión de la unidad en los esfuerzos trascendentales, América es una gran lección para Europa.

Más que como reto, Europa debe interpretar el esfuerzo americano como un ejemplo, el mejor, a seguir.

El esfuerzo concertado y dirigido de esta "Europa tecnológica" que acaba de nacer será la única manera de que no se vea cumplido el terrible anuncio del profesor Kahn...



Esta singular caja contiene más de 175 circuitos como el que Linda Davison muestra en su mano izquierda, y puede clasificar una placa de información en una millonésima de segundo