

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

Cuarenta y nueve altos cargos de diversos ministerios

ALEJANDRO FERNANDEZ SORDO,
DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Ortí Bordás, Vicesecretario General



Alejandro Fernández Sordo, que de Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento pasa a Director General de Prensa.

Los nombramientos efectuados por el Consejo de Ministros son los siguientes:

RESIDENCIA DEL GOBIERNO

Secretario general técnico, don José Luis Meylan Gil.

COMISARIA DEL PLAN DE DESARROLLO

Comisario adjunto, don José Antonio Perelló Morales. Secretario general de la Comisaría, don Javier Irastorza Revuelta. Subsecretarios, don Rafael del Aguila Golechea y don José María Cruz Gestá. Jefe de la Secretaría Técnica del Ministro-Comisario, don Emilio Sánchez Pintado.

GOBIERNO EXTERIORES

Gobernadores por España del Fondo Monetario Internacional del Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, don Enrique Fontana Codina, ministro de Comercio, y don Alberto Lluque, ministro de Hacienda, respectivamente.

MARINA

Almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante don Enrique Barbuño Duarte. Se asciende al empleo de almirante al almirante don Enrique Polanco Martínez y se le nombra almirante secretario general y jefe de la Jurisdicción Central de Marina.

HAZIENDA

Subsecretario de Hacienda, don José María Sáinz de Vicuña y García Prieto. Director general de Impuestos Directos, don Julio Alcedero y Carrillo de Albornoz. Director general de Impuestos Indirectos, don Francisco Guizaro Arrizabalaga. Director general del Patrimonio del Estado, don Víctor Mendoza Oliván. Secretario general técnico, don Francisco Fernández Ordoñez. Presidente del Consejo de las Minas de Almadén y Arroyanes, don Juan José Escobosa San Martín.

GOBERNACION

Subsecretario de Gobernación, don Santiago Cruyilles de Peñalanda y Bosch. Secretario general técnico del Departamento, don Manuel Gordillo García. Director general de Administración Civil, don Fernando Luis de Ybarra y López Dórika. Director general de Administración Interior y Asistencia Social, don Fernando de Luján y Zofio. Gobernador civil de Alicante, don Mariano Novales García.

PUERTOS PUBLICOS

Presidente del Consejo de Administración del Puerto Autónomo de Huelva, don Justo Bolaños Pérez.

EDUCACION Y CIENCIA

Subsecretario del Ministerio, don Ricardo Díez Hochleitner. Secretario general técnico, don Pedro Segú Martín. Director general de Servicios del Ministerio, don José Ramón de Villa y Elizaga. Director general de Enseñanza Superior e Investigación, don Manuel Echevarría Gansoiti. Presidente del Consejo Nacional de Educación, don Federico Rodríguez y Rodríguez. Rector de la Universidad de Barcelona, don Fabián Estape Rodríguez.

TRABAJO

Subsecretario del Departamento, don José Utrera Molina. Presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Blas Tello y Fernández Caballero. Secretario general técnico, don Antonio Chozas. Subsecretario, don Enrique de Oteiza. Director general de Seguridad Social, don Enrique de Oteiza. Director general de Promoción Social, don Esteban Borrajo de Cruz.

INDUSTRIA

Subsecretario del Departamento, don Fernando Benzo Mestre. Director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, don Carlos Pérez de Bricio.

AGRICULTURA

Subsecretario del Ministerio, don Luis García de Oteiza. Presidente del FORPPA, don Agustín Cotorruebo Sendagorta.

COMERCIO

Comisario general de Abastecimientos y Transportes, don José García de Andoain y Finedo.

INFORMACION Y TURISMO

Subsecretario del Departamento, don José María Hernández Sampelayo. Director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo. Director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza. Director general de Radiodifusión y Televisión, don Adolfo Suárez González. Director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols Montserrat.

VIVIENDA

Subsecretario del Departamento, don Javier Traver y Aguilár. Director general de Urbanismo, don Antonio Lluque Sánchez. Secretario general técnico, don Antonio de Leyva y Andía. Inspector general del Ministerio, don Eduardo Navarro Álvarez.

OTROS NOMBRAMIENTOS

Vicesecretario general del Movimiento, don José Miguel Ortí Bordás. Secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Marín Villa. Inspector asesor general de la Organización Sindical, don Carlos Iglesias Selgas. Jefe de Información y Enlace con los Servicios de Prensa del Ministerio de la Gobernación, don Vicente Marrero Suárez.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, sábado 8 de noviembre de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.687 — Precio: FRES Ptas.

Avión secuestrado en Argentina Utilizando, además, uno crioluro como rehén

BUENOS AIRES, 8. (Efe). La empresa «Austral» confirmó la versión de que el avión perteneciente a su compañía, que fue secuestrado en Córdoba, se dirige al aeropuerto de Carrasco, en Montevideo, donde se calcula que llegará a las seis de la mañana (hora española), habiéndose acordado con las autoridades uruguayas, arbitrar todos los medios para satisfacer el normal abastecimiento del aparato.

AUN PERMANECE EN CORDOBA

CORDOBA (Argentina), 8. (Efe).—Aun permanece en el aeropuerto internacional de Fajas Blancas, de esta ciudad, el avión de «Austral», secuestrado por un sujeto. En pleno vuelo, dicho individuo ordenó al piloto que regresara a Córdoba para cargar más combustible.

El avión aterizó normalmente en el aeródromo y el desconocido no permitió a nadie bajar a tierra. El jefe de operaciones de la empresa subió a bordo y trató de convencer al secuestrador de que con ese aparato no podía cumplir sus propósitos. (Pasa a la pag. siguiente.)

BONN: Más pesimismo que esperanza

La conferencia de jefes del Mercado Común puede ser su vida o su muerte

Brandt propugna su extensión territorial

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CRESPO).—Aún faltan días para la conferencia de jefes de Gobierno o de Estado del Mercado Común, en La Haya, y ya se observa aquí un clima de inminencia más ensombrecido por el pesimismo que soledad por la esperanza. En todo caso, se tiene la impresión de que la reunión de La Haya será una ocasión de vida o muerte para la Comunidad Económica Europea, que saldrá de ella, según suceden las cosas, fortalecida o en crisis. Evidentemente, se trata de una conferencia decisiva —momento estelar— en la existencia del Mercado Común. ¿Qué espera el Gobierno de Bonn de esta reunión "al más alto nivel"?

He aquí lo que dice la declaración gubernamental, leída por el canciller Brandt en el Parlamento Federal: "La próxima conferencia de los "seis" en La Haya tiene una importancia excepcional. En ella puede decirse si Europa avanzará con ardor por el camino de la consolidación y la extensión de la Comunidad o si, por el contrario, caerá en una crisis peligrosa". "Hay que conseguir la ampliación de la Comunidad Europea a Inglaterra y a los otros países candidatos, porque en el concierto de voces europeas no debe faltar la voz británica". "Ha llegado la hora de iniciar el difícil y laborioso proceso de ensanchar la base de la Comunidad". "En este contexto, el Gobierno Federal se esforzará en que la Comunidad elabore nuevas formas de cooperación con los países de Europa que no quieren o no pueden adherirse."

APERTURA

De la lectura de estos fragmentos de la declaración gubernamental —hay otros más sobre el mismo tema— se desprende la decisión alemana de plantear en La Haya, a la vez que el problema de robustecimiento interior de la Comunidad, el de su apertura a cuantos países deseen, sinceramente, entrar en el Mercado Común, con el fin de establecer y desarrollar una cada vez más estrecha cooperación política. En el fondo, las aspiraciones alemanas a una extensión geográfica de la Comunidad no se detienen en Gran Bretaña y en los tres o cuatro países que han solicitado la admisión, sino que abarcan, en principio, a toda la Europa occidental. Y, naturalmente, a España. Quizá no se le haya ofrecido nunca a nues-

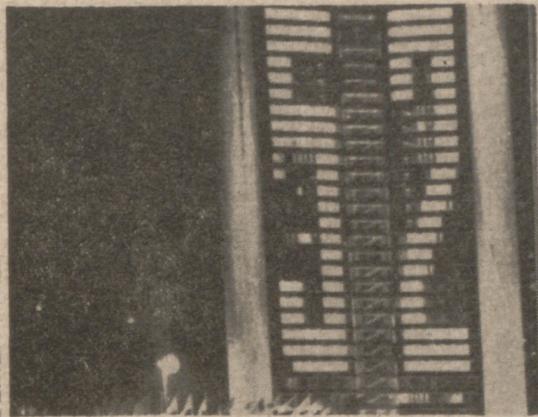
(Pasa a la página siguiente)

LII ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION RUSA

GIRO EN LA POLITICA SOVIETICA

Ataques al imperialismo USA y ninguna hostilidad contra China

(Información en la página siguiente)



MOSCU.—La capital soviética celebró con diversos actos el 70 aniversario de la revolución bolchevique. En la fotografía, sobre la fachada del edificio del COMECON, de treinta y dos plantas, aparece el número 70, número del aniversario, formado con miles de bombillas.—(Telefoto Upi-Cifra.)

COORDINACION POLITICA

La coordinación entre los diversos departamentos ministeriales es una necesidad de primer orden, un imperativo irrenunciable de la eficacia de la gestión del poder. Por eso es lógico que el nuevo Gobierno español, en su declaración programática recientemente publicada, insistiera en su voluntad de coordinación efectiva, "supeditando, en todos los casos, las visiones departamentales a la unidad de dirección que la política nacional demanda". En este sentido, no cabe duda de que la declaración del Gobierno es sumamente oportuna y prometedoramente sugestiva. Ahora bien, ¿en qué consiste realmente la coordinación en la gestión del poder? Evidentemente, en la adopción de un punto de vista superior a cada sector, a cada departamento, desde el que sea factible una visión de conjunto, que consiste en percibir, en cada instante, la norma de acción, al servicio del bien general del país, a la que habrá de ceñirse la acción de cada ministerio.

ACTUALMENTE puede decirse que esa norma superior puede definirse de la siguiente manera: armonizar cada paso del crecimiento económico, que ha de ser imparable, con un paso paralelo en el terreno de la justicia social, que ha de constituir una aspiración irreversible. Crear riqueza y distribuirla mejor; reorganizar la enseñanza y democratizarla con eficacia; impulsar la industria y mejorar las relaciones laborales; mantener vivo el impulso de la producción y mejorar la Seguridad Social; dignificar la familia y hacer participar a la juventud; mantener la paz y ganar la justicia. Esta es la síntesis de lo que constituye el afán, la norma programática del nuevo Gobierno. Y todo esto hay que ganarlo, propugnarlo, conseguirlo a la vez, sin que unas cosas se logren a costa de otras, sin disminuir unos aspectos para potenciar otros. A esta ambición colectiva responde la coordinación, en esto consiste, en esto estriba.

NADA puede lograrse con conjuntar los instrumentos y los medios de gestión. Para cualquier avance, para cualquier conquista, se impone ya, de forma incontrovertible, la coordinación y la unidad. El empeño de la sociedad española, y consecuentemente del Gobierno que la sirve, se puede resumir diciendo que estriba en ganar el bienestar y la justicia como una sola cosa, como consecuencia de una amplia aspiración en la que cada aspecto viene a complementar a los demás. Hablar de justicia sin desarrollo es demagogia; hablar de desarrollo sin justicia es, sencillamente, una utopía. Porque sólo el afán de justicia, sólo la pretensión de justicia social es hoy la fuerza que mueve e impulsa la creación del trabajo, la solidaridad, la unidad y la esperanza.

DISTURBIOS EN MILAN



MILAN.—La Policía italiana, en una carga durante los disturbios registrados en esta ciudad cuando unos manifestantes en huelga pretendían celebrar una manifestación por las calles de la ciudad.—(Telefoto Upi-Cifra.)

DESCARRILAMIENTO DEL EXPRESO ZARAGOZA-BARCELONA



LERIDA.—Descarrilamiento del expreso Zaragoza-Barcelona cerca de la estación de Bellpuig. Uno de los vagones dio varias vueltas de campana, cayendo por un terraplén. Ha habido cerca de treinta personas heridas. En la foto, el estado en que quedaron los vagones. (Foto Cifra Gráfica)

Ampliación del Consejo

MADRID. (PYRESA).—Una larga serie de nombramientos (cerca de cincuenta), que afectan a diversos ministerios, han sido aprobados en el Consejo de Ministros celebrado ayer en El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, al dirigirse a los periodistas en la ampliación de lo tratado en el Consejo, dijo, a este respecto, que: «El denominador común de los nombramientos de este Consejo de Ministros es, sin duda, la incorporación a las tareas del Gobierno de un conjunto de hombres que han acreditado, tanto en la vida política como en su actividad profesional, una auténtica vocación de servicio, una probada lealtad al Jefe del Estado y una adecuada preparación para los puestos que, desde ahora, van a ocupar en la política y en la Administración españolas.

Este Gobierno, al que la opinión pública ha aplicado el calificativo de «jóvenes», confirma esta convicción al llevar, a los puestos de máxima responsabilidad de los distintos departamentos e instituciones, hombres todavía más jóvenes, muchos de ellos incluso, de la generación siguiente.

La diversa procedencia política, profesional y geográfica de los nuevos cargos, subraya el deseo del Gobierno de incorporar a las responsabilidades que ha contraído ante la nación a todas las regiones y sectores de la vida política española.

Esta diversidad de procedencias no impide, sino que —incluso— incentiva, por la ponderada elección de los hombres que integran la lista de nuevos cargos, una auténtica labor de equipo en cada Ministerio, que hará realidad una eficaz acción de Gobierno.

Un buen número de nuevos subsecretarios y directores generales son, a su vez, consejeros nacionales o procuradores en Cortes electivos. Esta coincidencia en la elección entre Gobierno y pueblo es garantía de acierto y permite a los representantes elegidos una participación directa en los órganos ejecutivos del Estado, lo que demuestra también la consideración que el Gobierno merece las Cámaras y su respecto a la voluntad popular.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

«El Gobierno —añadió el señor Sánchez Bella—, de conformidad con los artículos 21, apartado d), y 23, apartado c), de la Ley Orgánica del Estado, acuerda solicitar informe del Consejo Nacional sobre la juventud y sobre las líneas básicas de una política destinada a activar la participación de aquella en la tarea nacional.»

El señor Sánchez Bella señaló que, como ya era conocido, el Jefe del Estado, en su calidad de Jefe Nacional del Movimiento, había designado a don José Miguel Ortí Bordás como vicesecretario general del Movimiento, y a don Rodolfo Martín Villa y don Carlos Iglesias Selgas, como secretario general de la Organización Sindical e inspector asesor nacional, respectivamente. Estos nombramientos fueron a propuesta del Ministro Secretario General y del Ministro Delegado Nacional de Sindicatos.

TRABAJO

«Además de los decretos sobre personal —dijo después el señor Sánchez Bella—, el Ministro de Trabajo ha propuesto al Consejo dos importantes decretos:

Por uno de ellos se transforma la actual Dirección General de Previsión en Dirección General de Seguridad Social. Tal cambio de denominación era aconsejable tanto

por el hecho de que nuestro proceso legislativo ha venido constituyéndose el tránsito de un sistema de previsión a otro de seguridad social, más en consonancia con nuestros Principios Fundamentales y con las orientaciones internacionales en esta materia. La nueva denominación no sólo está más en consonancia con la legislación y la realidad españolas, sino que apunta a un compromiso de perfeccionamiento y desarrollo de esta tarea fundamental en líneas con los países socialmente más avanzados.

El otro decreto incrementa la cuantía de los premios de natalidad para 1970, de acuerdo con el compromiso anunciado por el Gobierno en su declaración programática de acentuar la protección a la familia en todos los órdenes.

Seguidamente, el señor Sánchez Bella hizo un recorrido por los restantes asuntos tratados por el Consejo de Ministros.

Terminada la alta temporada turística, cabe adelantar el juicio válido de cómo se ha desarrollado el turismo en el presente año, sobre la base de los datos estadísticos de los diez primeros meses.

En dicho período la afluencia de visitantes ha llegado a un total de 19.635.856 personas, lo que supone un aumento del 12,7 por 100 sobre igual período del año anterior, cifra que, de mantenerse en los dos meses restantes, llevaría la cifra total del año a más de 21 millones de visitantes. El objetivo programado en el vigente Plan de Desarrollo para 1969 es de 19,5 millones por lo que el mismo será seguramente sobrepasado en un ocho por ciento.

Sole el mes de abril —por incidencia de la Semana Santa—, la cifra total de entradas fue inferior a la del mismo mes del año anterior (en un 2,1 por ciento), mientras que el máximo crecimiento relativo corresponde al mes de junio, con un 24,4 por ciento de incremento.

Es de señalar la fuerte tensión de la demanda en el mes punta de agosto que al aumentar en el 15,1 por ciento (cifra superior a la media del período) marca una agudización de la concentración estacional y pone de manifiesto la necesidad de una mayor promoción del turismo de invierno.

Del lado de la oferta, el más seguro y rápidamente disponible indicador de conjuntura viene dado

por el hecho de que nuestro proceso legislativo ha venido constituyéndose el tránsito de un sistema de previsión a otro de seguridad social, más en consonancia con nuestros Principios Fundamentales y con las orientaciones internacionales en esta materia. La nueva denominación no sólo está más en consonancia con la legislación y la realidad españolas, sino que apunta a un compromiso de perfeccionamiento y desarrollo de esta tarea fundamental en líneas con los países socialmente más avanzados.

por la ampliación de la oferta hotelera. Los datos correspondientes a los diez primeros meses manifiestan que la capacidad total en plazas hoteleras se incrementó durante el período en 30.447, lo que supone un 55,06 por 100 de las 55.300 previstas para todo el año en el segundo plan, y un 65,48 por 100 de las 46.500, que constituyen la previsión realizada a principio de año por la Dirección General de Promoción del Turismo. Ello lleva a prever para el total del año una cifra del orden de las 33.000 nuevas plazas, frente a las 49.840 del año anterior.

Respecto al desglose por categorías resalta un desdoblamiento del equipo hacia las categorías medias, propias de un turismo de masas.

La buena temporada turística del presente año animará la construcción en el próximo ejercicio, permitiendo una ampliación de la capacidad de oferta al contar con un más alto nivel de demanda.

El señor Sánchez Bella añadió, después, la pena que le produce prescindir del equipo de colaboradores con que había contado el señor Fraga, relevo que se producía a petición de los interesados, para obtener un reposo bien ganado. Es

Biografía del Director General de Prensa

Nació en Oviedo. Está casado y es padre de cinco hijos. Obtuvo el Premio Extraordinario de Licenciatura en Derecho. Es profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Oviedo.

Ingresó por oposición en el Cuerpo de Delegados Provinciales del Ministerio de Información y Turismo, desempeñando este cometido en Asturias.

Al constituirse el Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, fue designado su primer presidente nacional, hasta que en 1965 fue nombrado delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

Es en la actualidad consejero nacional y procurador en Cortes. Desempeña la Secretaría de la Comisión de Información y Turismo de las Cortes Españolas.

Biografía del Secretario General de Sindicatos

MADRID. (PYRESA).—El nuevo secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, nació en Santa María del Páramo (León), el 3 de octubre de 1934. En la actualidad desempeña la Dirección General de Industrias Textiles, Alimentarias y Varias, del Ministerio de Industria. Es ingeniero industrial.

En Madrid estudió Ingeniería Industrial, como becario de la Organización Sindical, en el Colegio Mayor "Santa María". Delegado del SEU en la Escuela de Ingenieros Industriales, fue luego designado jefe de este Sindicato Universitario para el Distrito de Madrid, y en el curso 1961-62 accedió a la Jefatura Nacional.

En 1964 ingresó por oposición en el curso de ingenieros industriales de la Hacienda Pública, y ese mismo año fue designado presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas. Un año más tarde, en 1965, desempeñó el cargo de delegado provincial de Sindicatos en Barcelona.

En la actual legislatura es consejero nacional del Movimiento por la provincia de León. También fue procurador en las legislaturas séptima y octava.

Biografía del Subsecretario de Trabajo

Don José Utrera Molina nació en Málaga. Es abogado, casado y tiene siete hijos.

En noviembre de 1956 se le nombró gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Ciudad Real, cargo que desempeñó durante seis años.

Posteriormente, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Burgos, en cuya provincia permaneció solamente cuatro meses por su nombramiento para los mismos cargos en Sevilla, en los que ha permanecido durante siete años.

Es consejero nacional por la provincia de Málaga y procurador en Cortes durante tres legislaturas.

Biografía del Subsecretario de Información y Turismo

Don José María Hernández-Sampelayo y López nació en Madrid. Está casado y tiene nueve hijos. Se licenció en Derecho en el año 1944. Ingresó por oposición en el Cuerpo de Inspectores Técnicos de Seguros y Abastos, del Ministerio de Hacienda.

Desde el 2 de febrero de 1962 pasó a desempeñar el cargo de secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno. En la actualidad es presidente del Consejo Rector del "Boletín Oficial del Estado", vicepresidente del Patronato del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, de Alcalá de Henares, presidente de la ponencia de Factores Humanos y Sociales del Plan de Desarrollo y vocal de la Comisión Superior de Personal.

ta petición, que apuntaba también la conveniencia de un relevo para un mejor servicio de los intereses del Estado, le había inclinado a concedersela. Subrayó el señor Sánchez Bella la felicitación expresada por el Gobierno a este equipo por la eficazísima tarea que había cumplido. Añadió que esperaba que, transcurrido algún tiempo, podría contar de nuevo con ellos para tareas del Ministerio, y subrayó la fidelidad, eficacia y experiencia que habían demostrado.

A preguntas de los periodistas, indicó que hoy, tras asistir al acto de toma de posesión de los nuevos cargos del Ministerio, se trasladaría a Roma, para la entrega de poderes en la Embajada al Ministro Consejero, y las visitas obligadas al Presidente de la República Italiana, y miembros del Gobierno, así como a los Gobiernos del Vaticano y de Malta. Esperaba estar de regreso el próximo jueves.

Señaló después, respondiendo a una nueva pregunta, que el próximo viernes esperaba que se celebrara Comisión Delegada de Asuntos Económicos, y dentro de quince días, nuevo Consejo de Ministros. El Ministro había recibido a los periodistas a las seis y diez de la tarde.

LAGRIMAS EN FIUMICINO

ROMA.—Han llegado al aeropuerto de Fiumicino la madre y hermana del secuestrador del avión de "T. W. A.", Raffaele Minichello. En el aeropuerto eran esperadas por su esposa y padre Luigi Antonio Minichello. En la foto, Luigi Antonio Minichello, con lágrimas en los ojos, abraza a su hija Ana poco después de la llegada de ésta, junto con su madre y el abogado Martin Mitchellson.—(Telefoto Upi-Cifra.)



ROMA.—Han llegado al aeropuerto de Fiumicino la madre y hermana del secuestrador del avión de "T. W. A.", Raffaele Minichello. En el aeropuerto eran esperadas por su esposa y padre Luigi Antonio Minichello. En la foto, Luigi Antonio Minichello, con lágrimas en los ojos, abraza a su hija Ana poco después de la llegada de ésta, junto con su madre y el abogado Martin Mitchellson.—(Telefoto Upi-Cifra.)

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior) tro país una ocasión tan propicia para entablar un serio diálogo político —el económico y comercial está ya abierto— con la Comunidad como el que se le presentará con la gran apertura prevista en la Conferencia de La Haya. El mayor peligro para Europa vendría, como señala la declaración de Willy Brandt, de la no realización de esa gran apertura.

En el Parlamento Federal, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Scheel, ha vuelto a presentar las inquietudes y las esperanzas del Gobierno ante la reunión de La Haya. «Si no acertamos a darle un nuevo impulso a la Comunidad, Europa entrará en un período difícil.» Para el ministro Scheel, igual que para el canciller Erandt, la ampliación del área geográfica de la Comunidad es el problema principal planteado a los participantes. De la solución de este problema puede depender, el éxito futuro de la Comunidad.

Hay en estas declaraciones algunas cosas que a uno le angustian de advertencia de los peligros de los desacuerdos de posibles discrepancias. Ha reconocido el ministro Scheel que las ideas políticas de algunos miembros de la Comunidad no coinciden enteramente en puntos decisivos. Por ejemplo, en el de la ampliación geográfica, que Francia no acaba de admitir, y que si al fin lo

Olvidó un bolso con casi seis millones de pesetas en billetes, en una carnicería. No dió al dueño ni las gracias

SANTANDER, 8 (Cifra).—Casi seis millones de pesetas en fajos de billetes —exactamente 5.840.000— olvidó en una carnicería doña Amalia Canales, vecina de la localidad santanderina de Sueso.

La citada señora se trasladó de su pueblo a la capital para realizar algunas compras. Al pasar por una carnicería de la calle de Isabel II, de esta capital, decidió entrar en ella y comprar carne.

Tras realizar esta operación, la buena señora salió del establecimiento y se dejó olvidado el bolso, que fue recogido por su propietario, quien, no por curiosidad, sino por conocer la identidad de su dueña, miró en el interior y comprobó que en el había 5.840.000 pesetas, lo cual, como es lógico, proporcionó un buen susto al carnicero.

Aproximadamente dos horas después, doña Amalia Canales volvió a la carnicería para preguntar si allí había olvidado su bolso, encontrándose con la satisfacción de que así era, y con ello terminaba su situación nerviosa, propia del extravío. Quizá, por eso o por la alegría que le proporcionó el hallazgo, la cosa es que con sus casi seis millones de pesetas a cuestas se marchó de la carnicería sin apenas dar las gracias al señor Gutiérrez, propietario del despacho de carnes, que tan honradamente había actuado.

Se supone que tan alta cantidad de dinero procedía de la venta de alguna finca, cuyo cobro había realizado horas antes la descuidada señora Canales.

AGITACION LABORAL EN ITALIA

Huelgas «articuladas» de metalúrgicos y bancarios

ROMA, 8. (Efe).—Con'ínua la agitación en numerosos sectores laborales y en diversos puntos del país. Los metalúrgicos prosiguen sus paros articulados, primero por provincia, después de la ruptura de las negociaciones, en espera de una nueva reunión a celebrar en Roma. También, abstruyeron ayer de acudir al trabajo, también en el marco de huelgas articuladas, los empleados bancarios de Roma.

En Verona, una huelga general paralizó ayer gran parte de la industria, el comercio y los servicios públicos, en la ciudad y su provincia. Dos manifestaciones recorrieron el centro de Verona en apoyo de la huelga, disolviéndose posteriormente, sin que se registrasen incidentes.

En Milán, un periodista y un fotógrafo de Prensa fueron apaleados por los huelguistas de la empresa "Alfa Romeo", que volcaron el automóvil en que se encontraban.

AVION SECUESTRADO...

(Viene de la página anterior) de salir del país debido a su poca autonomía de vuelo.

El "Jet Bac-One Eleven", había partido a las 2,10 (hora española) con destino a Buenos Aires, pero a los veinte minutos de vuelo, fue secuestrado por un individuo, quien utilizó, además de un revólver, a una criatura como rehén, haciendo regresar el avión al punto de partida.

Al parecer, en un primer momento, el secuestrador había dispuesto reanudar el vuelo hacia Santiago de Chile. Pero el jefe de vuelo le hizo comprender la imposibilidad de hacerlo, dado que la cordillera se encuentra en medio de una tormenta de nieve, lo que hubiera podido producir una tragedia.

Entonces el sujeto resolvió que el avión se trasladara a Montevideo.

Por propia voluntad, tres pasajeros —dos mujeres y un niño y una azafata— abandonaron el avión. Los demás pasajeros (66 en total) y tripulantes se mantienen a bordo.

Las informaciones de último momento hacen saber que a las 4,40 (hora española) presumiblemente hacia Montevideo.

BARAJAS estuvo cerrado diez horas por la niebla

MADRID, 8. (PYRESA).—Desde las 0,30 horas hasta las diez y veinte de esta mañana, ha permanecido bajo mínimos el aeropuerto de Barajas a causa de la niebla. Esta circunstancia motivó que el avión de aerolíneas de México aterrizase en Lisboa; el TWA 904, también en Lisboa; el avión de Iberia procedente de Buenos Aires, permaneció en Las Palmas, última escala en su vuelo hacia Madrid. En el período entre 08,15 y 08,32, que permaneció abierto al aeropuerto, tomó tierra el avión de Iberia, vuelo número 952, procedente de Nueva York.

Los demás aviones permanecieron en sus puntos de origen hasta que abierto el aeropuerto reanudaron sus vuelos normalmente.

GIRO EN LA POLITICA SOVIETICA

VIENA. (Del correspondiente PYRESA, Francisco Eguigaray). La celebración del 52 aniversario de la Revolución de Octubre —que ahora cae en noviembre, debido a la reforma del calendario ruso— ha permitido registrar un moderado cambio en la actitud de la URSS. Mientras el año pasado se puso sordina a los ataques contra los Estados Unidos, ahora, en el gran desfile militar de la Plaza Roja, el mariscal Gretscho ha dedicado buena parte de su breve discurso de cinco minutos a una violenta crítica de los «desperdiciosos esfuerzos del imperialismo» en Vietnam y en Oriente Medio. En cambio, se ha eliminado por completo toda alusión hostil a China, y por el contrario, Podgorny, en el tradicional banquete monstruo, expresó su esperanza de que las actuales negociaciones en Pekín traigan una aproximación «en interés de la paz mundial».

ARMAS TRADICIONALES

Gretschko ha resaltado, además, la fuerza y preparación del aparato militar soviético, aunque los agregados militares y

expertos occidentales presentes en el desfile indican que no han sido presentados, contra lo que se esperaba, nuevos tipos de armas en los sectores decisivos —proyectiles-cohete, etc.—, sino solo dos nuevos modelos de tanques.

La alusión de Podgorny al "Consejo Popular" de Fekin ha enviado, en contraste con el pasado año, un telegrama de felicitación al pueblo soviético —al pueblo, pero no a los dirigentes del Estado ni del partido—, ya visible por los observadores como simple muestra de interés de ambas partes, por no perturbar las negociaciones en curso. No se le concede, sin embargo, categoría de síntoma de un cambio realmente importante en las relaciones entre ambos colosos. El recrudecimiento de los ataques a las recientes declaraciones de Nixon sobre el Vietnam —así como a las amenazas de Israel con motivo del conflicto en el Taberno—, pero tampoco se calla como un giro demasiado pronunciado en la tensión entre ambas superpotencias.

Anuncie en este diario

Posesión del nuevo Secretario General de Sindicatos

MADRID, 8. (Cifra).—Esta mañana se celebró en la Casa Sola el acto de toma de posesión del nuevo secretario general de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y del inspector asesor general don Carlos Iglesias Selgas. Los dos poseedores del ministerio nacional de Sindicatos, Enrique García Ramal.

Asistieron el ministro de Trabajo Licinio de la Fuente y el subsecretario de Trabajo don José Utrera Molina, y don José Esteban, don Gonzalo Fernández de la Mora; presidentes de sindicatos nacionales y otras personalidades.

El vehículo perteneciente al periódico "Correos de la Sera". Los huelguistas destruyeron también el equipo de radio y fotografía que tenían los periodistas.

Signos positivos con suspensión de algunas huelgas se registran en el sector estatal, como en Roma, por ejemplo, pese al arreglo general del conflicto de los empleados de Correos que obstaculizaba la distribución de la correspondencia. La huelga parcial de carteros romanos, prosiguió por tiempo indeterminado, protestar contra la no implantación del horario único a repartidores de las secciones periféricas.

El vehículo perteneciente al periódico "Correos de la Sera". Los huelguistas destruyeron también el equipo de radio y fotografía que tenían los periodistas.

Signos positivos con suspensión de algunas huelgas se registran en el sector estatal, como en Roma, por ejemplo, pese al arreglo general del conflicto de los empleados de Correos que obstaculizaba la distribución de la correspondencia. La huelga parcial de carteros romanos, prosiguió por tiempo indeterminado, protestar contra la no implantación del horario único a repartidores de las secciones periféricas.

Proyecto de Ley de Educación

Una llamada a todos a todos

QUE no quede ningún rincón de la Patria sin los beneficios de la cultura y de la técnica; que no se malogre ni un solo talento por falta de medios económicos; que haya ni un solo profesional mal preparado; que nadie acceda a estudios superiores si le falta capacidad intelectual o vocación voluntaria, aunque los rangos sociales; que ningún alumno pierda el tiempo y malgaste el dinero que el pueblo entrega para su educación; que ningún profesor se inhiba de sus responsabilidades; que todos los españoles, desde el primero hasta el último, entiendan que sólo mejorando su cultura, su educación y su formación profesional y su vocación de servicio al país puede España ocupar un puesto digno en el mundo; que el Estado emplee los medios y la energía suficientes para que estas cosas sucedan así, es, de forma concreta, lo que viene a plantear el Proyecto de Ley de Educación General y de su financiamiento de la República.

CREEMOS haber merecido muchos y importantes premios. Hemos enumerado los que queremos agradecer, y todas las horas, a todos los que nos ayudan a establecer definitivamente unos sistemas educativos católicos que alcancen a todos.

Hora es, por tanto, acometer esa reforma de la educación integral. Eso es lo que buscamos en el Proyecto de Ley de Educación General y de su financiamiento de la República.

Este es el momento de transformar un enorme paso. El paso verdadero que da un definitivo carácter a la Ley. La Ley echa a andar cuando se avanza decididamente. Su agilidad y capacidad de avance dependerá de nosotros, de todo el pueblo, de toda la sociedad.

Este es el momento de transformar un enorme paso. El paso verdadero que da un definitivo carácter a la Ley. La Ley echa a andar cuando se avanza decididamente. Su agilidad y capacidad de avance dependerá de nosotros, de todo el pueblo, de toda la sociedad.

Este es el momento de transformar un enorme paso. El paso verdadero que da un definitivo carácter a la Ley. La Ley echa a andar cuando se avanza decididamente. Su agilidad y capacidad de avance dependerá de nosotros, de todo el pueblo, de toda la sociedad.

Este es el momento de transformar un enorme paso. El paso verdadero que da un definitivo carácter a la Ley. La Ley echa a andar cuando se avanza decididamente. Su agilidad y capacidad de avance dependerá de nosotros, de todo el pueblo, de toda la sociedad.

Este es el momento de transformar un enorme paso. El paso verdadero que da un definitivo carácter a la Ley. La Ley echa a andar cuando se avanza decididamente. Su agilidad y capacidad de avance dependerá de nosotros, de todo el pueblo, de toda la sociedad.

Este es el momento de transformar un enorme paso. El paso verdadero que da un definitivo carácter a la Ley. La Ley echa a andar cuando se avanza decididamente. Su agilidad y capacidad de avance dependerá de nosotros, de todo el pueblo, de toda la sociedad.

LIBERTAD... LIBERT... no hubieran... un tiempo... consecuti... del y Ce... de Isal... ofrece... Dificul... para los... de apoyo... nuestro... Por tanto, má... rario, así i... en el pase... cerca d... en el m... del lujo... nes de... Dentro del... goza... de Fernan... como fus, a... Arenillas ("... "es" ge... las armas alema... namente flamen... castellanism... si ya hubie... la fusión de... con los c... sus antero... de los que s... y se l... que andan... de rondó... En la o... esta hizo pri... la Catedral... la retar... que sigue e... nización... Las vallsol... de serlo, ... Madrid, qu... se encuen... esta que... tante lo qu... se aprovec...

VALLADOLID AYER, HOY y MAÑANA

Arte en tiempo de los RR. CC. (7 4)

Habríamos querido acabar este "seral" sobre el tiempo de los Reyes Católicos, con la exposición del V Centenario de las bodas de Isabel y Fernando, en las galerías al aire libre del Museo Nacional de Escultura. Dificultades de cotejo para los estudios comparados de arte y de apoyo a la memoria, han impedido, bien pesar nuestro.

Por tanto, más a prisa que lo necesario, casi a grandes zancadas, en el paseo sobre tan ricas obras, ya cerca del final, hay que detenerse en el mejor del empeño, el lulo es necesario en exposiciones de exhibición como esta. Dentro del "departamento" artístico goza de privilegio el cuadro de Fernando Gallego, que bien claramente como era el momento, a través del retablo de Arenillas (Zamora) una vez más, la "esponja" en el Instituto Central de Restauración. Son nueve tablas en permanente competencia y nadie sabe cual y por qué es mejor o peor que sus hermanas. También ofrece la "expo" un retablo de Santa Catalina, del Museo diocesano de Salamanca, "es" genial y acusa influencias alemanas más que puramente flamencas, por más que el castellanismo es profundo, como si hubiera pasado para la fusión de los primitivos de casa con los de casa. Hay datos anteriores a 1469 —bocetos de los que serían Reyes Católicos— y se le puede considerar prototipo de una pintura renacentista. En la escena del Duero, en la cueva del Duero, no importa mucho. Además de Salamanca, primeros, asimismo, la Catedral de Zamora —allí estaría el retablo de San Ildefonso—, manifestando una fuerza que sigue en vigencia de actualidad.

Los vallesoleños que se pretenden serlo, o los amigos de Valladolid, que cada vez son más se encuentran obligados a visitar esta exposición. Es importante lo que nos han traído para aprovecharse de ello. Se

trata de una deferencia hacia la cuna de la unidad. Esta ciudad —villa entonces—, testigo de tantas grandezas para la historia de España y del mundo, no debe faltar a la contemplación de tan extraordinario venero. Por eso y porque en el conjunto hay muchas obras "avanzadas" en Valladolid, el compromiso de la visita es ineludible. Hay "cosas" que aun teniendo las de nosotros, las desconocemos. Esto sucede con el retablo de "La Adoración de los Reyes", en una capilla de la iglesia del Salvador. Es muestra fastuosa, de paternidad desconocida a pesar de los esfuerzos hechos por estudiosos, eruditos y expertos, todos duchos en atribuciones. Ahora, por un trabajo juvenil muy conocido aquí, el maestro de Morrison es quien se lleva la palma, alegremente, o poco menos. Sin embargo, no hay necesidad de ponderaciones a un retablo de pintura y esculptura, pero sí de inclinar el ánimo de quienes pueden perder un par de horas, como se pierden en presenciar una película, un encuentro de fútbol o una corrida de toros.

Estamos en la última sala. Reconocemos nuestro exagerado chauvinismo por Valladolid. Por eso creemos que el Ministerio de Educación y Ciencia, presentando un "nuevo Entierro de Cristo", procedente del templo de los Santos Juanes, de Nava del Rey, acertó un admirable pleno. Esta hecho en madera policromada. Es posible que algunos exquisitos rechacen la palabra "entierro". Es igual. Podrá ser la representación de la escena momentos antes a la inhumación o inmediatamente posterior al Descendimiento. No cabe duda que el descubrimiento, el hallazgo, llena de satisfacciones a los que vivimos en un foco escultórico como el de Valladolid —primero de España, con todos los respetos— por razones de antigüedad en tal arte.

Es una composición de tamaño natural enmarcada con una serie de figuras posteriores en imitación de un siglo, acaso. La limpieza del grupo ha surtido tantos efectos, tan dispares y todos

admirativos, que los navarreses que han venido a verle fueron los más sorprendidos: —Tenía más de tres milímetros de sujeción— manifestaron. Durante unos minutos estuvimos contemplando la obra, mientras la imaginación volaba en busca de un autor o de una escuela. Entendemos que debe estar cercano al maestro que hizo el "Llanto sobre el difunto", oriundo de San Pablo de la Moraleja, que es lo más extraordinario del Museo Diocesano de Valladolid. Este conjunto recién visto y "aseado" le suprimen medida todavía en el siglo XV, pero cercano al siguiente. Es una grandeza primitiva de las que enlazan con el tiempo de Gil de Siloe y de inferior terminación a las de éste: pero magnífica. En 1942 dimos a conocer el "Drama" de San Pablo, por motivo de un trabajo en Ataquines. Queremos decir que dimos a conocer "más" algo que nos produjo honda sensación. Ahora, con la fotografía de ésta y el recuerdo de la que ahora se expone en San Gregorio, cabe la sospecha de que las dos, por razones de vecindad, fuesen del mismo autor y adquiridas en Medina del Campo, a cuyas grandes y larguissimas ferias acudían con tan singulares mercancías artistas de toda Europa. Hay puntos de contacto —muchos, al menos comparando en el recuerdo— entre ambas y dan idea de la fina sensibilidad de aquellos imagineros que, probablemente, abrieron camino a las águilas del Renacimiento escultórico en España. La falta de datos gráficos impide ir más lejos, incluso en las comparaciones, necesarias para formular juicios.

Terminamos Valladolid tiene contraído el compromiso de acercarse, de asomarse, al Museo Nacional en estos días en los que refugie con lo más subido del arte español, una época en la que la villa iba a ser el centro del orbe, cuando en los dominios de España no se ponía el sol, por obra y gracia de aquellos príncipes que enseñaron el mejor camino.

LUIS CALABIA

LUIS CALABIA, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE ARTICULOS SOBRE LA V FERIA REGIONAL DE MUESTRAS

Reunido el Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso de artículos periodísticos y reportajes de Radio y Televisión, convocado por el Comité Ejecutivo de la V Feria Regional de Muestras, acordó, por unanimidad, conceder los premios establecidos de la siguiente forma:

Primer premio. — Dotado con 15.000 pesetas, al trabajo presentado por don Luis Calabia Ibáñez, por la labor de conjunto muy meritoria y literalmente muy destacada, publicándose nuevos artículos en LIBERTAD.

Segundo premio. — Dotado con 10.000 pesetas, al trabajo presentado por don Angel Allué Horna, por el mérito histórico y literario, publicado en "El Norte de Castilla".

Tercer premio. — Dotado con 5.000 pesetas, al trabajo presentado por don Conrado Sabugo "Kellax", por los comentarios del momento, aplicados al V Certamen.

Premio especial fuera de concurso. — Dotado con 5.000 pesetas, a don Guillermo Carvajal

Clavero, corresponsal de TVE, por sus amplios reportajes y su continuada labor divulgadora de nuestra Feria.

* * *

N. de la R. — Una vez más sentimos en esta Casa la satisfacción de contar con un compañero de Redacción premiado por su labor periodística. Luis Calabia, cuya categoría de periodista no vamos a descubrir ahora, al conseguir el primer premio del Concurso de la V Feria Regional de Muestras, no ha hecho sino confirmar, de nuevo, su calidad de gran profesional de la Prensa. Nos felicitamos por ello y dejamos en estas líneas pública constancia de nuestra satisfacción y de nuestra enhorabuena al querido amigo y compañero en las tareas de LIBERTAD.

Felicitamos, igualmente, a José Guillermo Carvajal, que, aunque premiado en este Concurso por su labor en Televisión Española, comparte con nosotros los trabajos diarios de nuestro periódico en la sección de fotografía.

DELEGACION PROVINCIAL DE JUVENTUDES Misiones Culturales

Las actividades que la Delegación Provincial de Juventudes, a través de su Sección de Enseñanzas, tiene programadas para el curso actual, destinadas a trabajadores menores de veintidós años, se han iniciado en la empresa SADEF, de esta capital, con sus operarios, que han dado muestras ejemplares de interés y deseos de ampliar conocimientos, al menos en lo tocante a su formación cívico-social y política.

Bajo la dirección de don Manuel Rodríguez Abril se ha desarrollado la misma, que ha sido todo lo fructífera que es de desear, merced al apoyo y colaboración prestados por la empresa a través de los señores jefe y encargado de personal, don Joaquín Fernández París y don Hilario Sánchez, que se han multiplicado en atenciones y esfuerzos para lograr que la misión fuese lo eficaz que era de desear.

Como conferenciantes extraordinarios han actuado con sendas charlas don Fernando Jiménez, jefe del Centro de Capacitación de la O. J. E., que disertó sobre el tema "Asociacionismo juvenil", y don Indalecio Pescador, jefe del Departamento de Acción Política, que trató el tema "La juventud y el momento político actual". Se abrió coloquio para aclarar detalles y conceptos, y el señor Pescador dio

cumplida respuesta a cuantas preguntas le fueron hechas.

Don Miguel Molero Sampedro, director de la Escuela Sindical, trató el tema "Función social del trabajo". Parte del concepto de trabajo como derecho y deber de todos los españoles, reconocido así en las declaraciones del Fuero, para llegar a la función que en la sociedad desempeña el mismo, considerándolo como único título y timbre de honor de los componentes de la sociedad. Se extiende en consideraciones de todo orden, valiéndose de una variada gama de artificios didácticos para llegar al perfecto análisis del tema y su completa comprensión por parte de los trabajadores. Finaliza su actuación con un coloquio.

La clausura de esta misión se celebró con la participación del director de la misma, señor Rodríguez Abril, y del jefe de personal de la empresa, señor Fernández París.

Reuniones del Gobernador Civil con alcaldes de la provincia



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento viene celebrando, en estos días, en el Gobierno Civil, reuniones de trabajo con los alcaldes, corporaciones municipales y secretarios de los Ayuntamientos de distintas localidades de la provincia, entre las que figuran Villalba de los Alcores, San Lorenzo, Esguevillas de Esgueva, Matapozuelos, Fresno del Viejo, San Román de Hornija, San Miguel del Arroyo, Viana de Cega y Nava del Rey, en orden a la confección del

Plan de Obras de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos para el bienio 1970-71. La fotografía recoge un aspecto de una de estas reuniones.

CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante
Paseo de Zorrilla, 112, primero
CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SEÑORITAS
Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo
AUTO ESCUELA VOLANTE
Teléfono 232296

Ruta del Vino Blanco
El Centro de Iniciativas y Turismo de Valladolid organiza para mañana la Ruta del Vino Blanco, en la que se recorrerán los pueblos de Rueda, Serrada, La Seca y Pozaldez, visitándose además de varias bodegas del recorrido los monumentos más importantes, enclavados en el itinerario.

La salida se efectuará a las nueve de la mañana desde la Plaza de Zorrilla, frente a la Oficina de Turismo, regresando a las dos de la tarde.

Los billetes, al precio de 119 pesetas, pueden adquirirse en María de Molina, 15, teléfono 224116.

Cine-Club Aula de Cine del Ateneo

Hoy, a las siete de la tarde, se celebrará la tercera sesión del curso, con el siguiente programa:

1.º—Proyección de un cortometraje de cine realizado por el aficionado local José del Pozo.

2.º—Proyección de la película "Fort Apache", una de las más genuinas realizaciones del maestro del "western", John Ford, interpretada por Henry Fonda, John Wayne, Victor McLaglen y Shirley Temple.

Campana de Promoción Histórico-Turística del Soldado

Continuando la Campaña de Promoción Histórico-Turística del Soldado, durante los días 4, 5 y 6 han tenido lugar en los Hogares del Soldado del Regimiento de Artillería 26, Regimiento de Caballería de Farneso número 12, Regimiento de San Quintín número 32 y Unidad de Automóviles de Valladolid, y en el Regimiento de Artillería número 47 de Medina del Campo charlas sobre el tema "Arte e historia de Burgos y Galicia", ilustradas con diapositivas en color.

Además, en el Regimiento de Artillería número 47 de Medina del Campo se proyectó un interesante documental turístico sobre Galicia.

Las charlas estuvieron a cargo del jefe de la Oficina de Turismo, don Angel Guillén.

VENERABLE COFRADIA DE LA PRECIOSISIMA SANGRE
Mañana, domingo, día 9, a las once y media de la mañana, se celebrará (D. M.), en la Iglesia de Nuestra Señora la Antigua, una misa por los cofrades y hermanas de devoción fallecidos.
Se ruega la asistencia.

Audiencia PUBLICA

Los peligrosos adelantamientos

"En todo hay peligros mientras vivimos."
(SANTA TERESA)

Hecho denunciado: "Efectuar adelantamiento invadiendo la parte izquierda de la calzada, cuando otros vehículos circulan próximos en dirección contraria, teniendo que disminuir velocidad." Automóvil de segunda categoría. Multa impuesta. 1.000 pesetas. Norma que se considera infringida: artículo 171-b del Código de la Circulación.

Alegaciones del recurrente: Que la denuncia debe considerarse nula de pleno derecho, dado que en el boletín que se le entregó no se hace constar la sanción correspondiente a la supuesta infracción cometida, que en realidad no existió, pues como se hace reconocer en la misma descripción del hecho los vehículos que circulaban en sentido contrario, que eran las motocicletas ocupadas por los agentes de Tráfico, se vieron obligados simplemente a disminuir la velocidad, sin aludir para nada al peligro de choque, que no podía concurrir, puesto que el ancho de la calzada permite el cruce de tres automóviles a la vez; y el tramo donde ocurrieron los hechos es de perfecta visibilidad.

La Fuerza actuante se ratifica en la denuncia e informa que al adelantarse el recurrente al vehículo que le precedía, ocupó totalmente la parte izquierda de la calzada, cuya anchura es de siete metros, obligando al agente que circulaba más próximo en dirección contraria a disminuir la velocidad mediante la acción de freno, a fin de permitir

que aquél consumara la aludida maniobra, que sin duda entró en evidente peligro, no obstante desarrollarse en un tramo con visibilidad.

Se desestima íntegramente el recurso, tanto en su aspecto procesal como en el de fondo, por los fundamentos que seguidamente extractaremos.

No puede tenerse en cuenta el defecto procesal alegado, pues el hecho de no constar la sanción que corresponde, no produce indefensión alguna, dado que la multa es fija y no puede graduarse discrecionalmente y que no es precisamente el agente denunciante el que pueda imponerla, sino la Jefatura de Tráfico correspondiente, órgano a quien compete la instrucción del procedimiento según el artículo 1.º, apartado 3.º, inciso d) del Decreto 1.666/1960 de 21-7, y el artículo 12 del Decreto 1.621/1961 de 6 de septiembre.

Tampoco puede admitirse el punto de vista del recurrente, porque se aprecia la existencia de un riesgo o peligro próximo, toda vez que del informe de la Fuerza actuante, cuya ratificación hace fe, salvo prueba en contrario, se deduce que la nota de peligro creada en principio por el recurrente, fue evitada precisamente no por el preitado, que es a lo que obliga la norma recogida en el precepto que se declara infringido, sino mediante la colaboración del conductor que marcha en dirección opuesta.

No por mucho adelantar, amanece más temprano...

FERNANDO APARICIO

LOS ESTRENOS

En CARRION «LA VERGUENZA»

Tras su presentación en la última Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, "La vergüenza", de Bergman, y con ocasión de iniciarse su proyección comercial, ha suscitado las más variadas polémicas, no en cuanto a su calidad, sino en cuanto a un cierto desencanto por parte de los espectadores, que temen que lo proyectado se encuentre reducido en su metraje en comparación con lo exhibido en el certamen. Podemos hacer constar que "La vergüenza", salvo en unos planos iniciales que carecen de importancia en el contexto general que narra, se mantiene íntegra.

Tras esta aclaración pasemos a nuestro comentario en torno a este filme, uno de los mejores, si no el más, del discutido realizador sueco. Bergman, con "La vergüenza", inicia una recuperación en la línea de su filmografía, que a raíz de "Los comulgantes" había comenzado a descender peligrosamente. Deja a un lado sus problemas seudoreligiosos y entra de lleno en la temática del temor ante algo tangible, algo que está en el ánimo de todos, políticos, gobernantes, hombres en general: la guerra.

Eva y Jan son los protagonistas de esta historia; músicos, primeros violinistas de una orquesta que ha sido disuelta. Jan, que no ha podido ser incorporado a filas, decide huir con Eva lo más lejos posible del escenario de la guerra. En principio están tranquilos, aunque late en ellos el miedo, un miedo que va minando su propio afecto. Pronto se empezará a escuchar en la isla el retumbar de las explosiones y se dan cuenta que la tímida paz ha terminado. Surgen conflictos sentimentales, íntimamente unidos al hecho de la guerra, y comienza la destrucción sistemática de ambos personajes, has-

ta que al final, vencidos por la desesperación, deciden huir.

Hay que entender dos partes claramente diferenciales en este filme de Bergman. Primero, la presentación de Jan y Eva, la sensación de seguridad que se desprende de ella y que permite a Jan mantener un hilo esperanzador. La cámara se recrea en tomas a distancia, con vistas de la granja, la furgoneta por la carretera, el diálogo más o menos trascendente de la pareja. Y segundo, la guerra, el cambio total. La cámara se hace intimista, penetra en el fondo de los personajes, los desnuda, nos los descubre con toda su crueldad. Eva y Jan ya no son los mismos; la brutalidad de la guerra va degradándoles hasta límites insospechados. Esa es la vergüenza, y la guerra, su motivo.

Y alrededor de todo esto, el cine de Bergman, destempeando la historia, sin lirismos de ningún género, pero con ese carácter de obra de arte que merece ser vista más de una vez para poder captar todo cuanto nos ofrece a través de una de las mejores películas que hemos visto últimamente.—RICARDO

En ROXY «La vuelta al mundo bajo el mar»

Se estrenó ayer en Roxy el film "La vuelta al mundo bajo el mar", que no es ni más ni menos que un filme montado sobre un magnífico documental submarino, a través del cual se puede apreciar la belleza de la fauna y flora del mar. Se cuenta una historia de aventuras trazada sobre los moldes clásicos y en la que su mayor atractivo se encuentra precisamente en el hecho de que todo gira en torno a la vida en el fondo del mar.

Película que cumple con largueza y satisface a aquellos que gustan de un filme, si bien intrascendente, entretenido y, sobre todo, con la poderosa llamada que supone el que el reparto esté integrado por figuras tan populares como son David McCallum, Brian Kelly, Lloyd Bridges, Shirley Eaton y Marshall Thompson, casi todos ellos conocidos a través de diversas series de la pequeña pantalla.

Comunidad de Regantes del Canal "Toro-Zamora"
TORO
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Conforme al acuerdo adoptado en la Junta General Ordinaria, celebrada el pasado día 26 de octubre de 1969, se convoca a todos los partícipes de esta Comunidad de Regantes a Junta General Extraordinaria, que se celebrará el domingo día 14, a las diez horas y treinta minutos en primera convocatoria, y una hora más tarde en segunda, en el salón de actos de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, calle José María Cid, 2, de esta ciudad de Toro, y en la que se tratará el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º.—Elección de cargos: Síndicos y Jurado de Riegos de la Comunidad para la Zona de Monfarracinos.

2.º.—Imposición de cuotas extraordinarias para el abono del agua y veinte por ciento, respectivamente, de los presupuestos de obras que han de repararse (17.612.123,00) y obras nuevas (7.970.535,00), correspondientes a la "ampliación y acondicionamiento de la Red de Acequias y Desagües del Canal Toro-Zamora".

Toro, 6 de noviembre de 1969.—El Presidente de la Comunidad, JAVIER NAVARRO-REVERTE DE LA CUESTA.

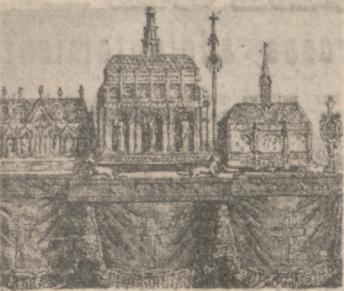
Gane de 10.000 a 15.000 pto. mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran provecho. Compramos producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA, calle Enamorados, 23. BARCELONA (13)

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

EL SANTO DEL DIA

LAS SANTAS RELIQUIAS Y LOS CUATRO MARTIRES CORONADOS

La Iglesia de Jesucristo ha honrado siempre con especial veneración las sagradas reliquias de los santos en los cuales resplandeció una excelente y heroica santidad. Dios también les ha honrado de muchas maneras, obrando por ellos y por sus reliquias innumerables portentosos, para que nosotros los honrásemos y tuviésemos sus cuerpos y reliquias en grande estima y veneración. Esta santa costumbre, usada desde los tiempos apostólicos, leída por los santos padres y sancionada por los sagrados Concilios, ha sido confirmada siempre por innumerables milagros, para provecho de los fieles. Honramos también en este día a los Martires Coronados, cuyos nombres son Severo, Severiano, Carpóforo y Victorino. Eran los cuatro hermanos, y en el ejercicio de las armas servían a Cristo y al emperador Diocleciano; mas como se negasen a prestar juramento de fidelidad a los dioses falsos, les llevaron ante el idolo de Esculapio, amenazándoles que si no le adoraban morirían azotados. Despreciaron ellos las amenazas, y entonces los sayones les dieron tan gran tormento que entregaron en el su alma al Señor. Mandó el tirano que sus cuerpos fueran a la plaza para que los comieran los perros, mas en cinco días que allí estuvieron no fueron tocados, mostrando así que los idólatras eran más crueles que las bestias. Vinieron los cristianos y, tomándolos secretamente, los sepultaron en un arrenal, a tres millas de Roma, en la vía Laticana. El Papa Melquisedech mandó que se celebrase su fiesta el día de su martirio, 8 de noviembre. Y porque a la sazón aún no se sabían sus nombres, se llamaron los Cuatro Santos Coronados.



honorado de muchas maneras, obrando por ellos y por sus reliquias innumerables portentosos, para que nosotros los honrásemos y tuviésemos sus cuerpos y reliquias en grande estima y veneración. Esta santa costumbre, usada desde los tiempos apostólicos, leída por los santos padres y sancionada por los sagrados Concilios, ha sido confirmada siempre por innumerables milagros, para provecho de los fieles. Honramos también en este día a los Martires Coronados, cuyos nombres son Severo, Severiano, Carpóforo y Victorino. Eran los cuatro hermanos, y en el ejercicio de las armas servían a Cristo y al emperador Diocleciano; mas como se negasen a prestar juramento de fidelidad a los dioses falsos, les llevaron ante el idolo de Esculapio, amenazándoles que si no le adoraban morirían azotados. Despreciaron ellos las amenazas, y entonces los sayones les dieron tan gran tormento que entregaron en el su alma al Señor. Mandó el tirano que sus cuerpos fueran a la plaza para que los comieran los perros, mas en cinco días que allí estuvieron no fueron tocados, mostrando así que los idólatras eran más crueles que las bestias. Vinieron los cristianos y, tomándolos secretamente, los sepultaron en un arrenal, a tres millas de Roma, en la vía Laticana. El Papa Melquisedech mandó que se celebrase su fiesta el día de su martirio, 8 de noviembre. Y porque a la sazón aún no se sabían sus nombres, se llamaron los Cuatro Santos Coronados.

SANTORAL DE HOY

Santos Severo, Severiano, Carpóforo, Victorino, hermanos; Claudio, Nicóstrato, Gástorio, Simforiano, Simplicio, mártires; Diosdado, papa; Mauro, Wilibaldo, Godefrido, obispo; Claro, presbítero. Misa: De Santa María en Sábado. Blanco. IV clase.

SANTORAL DE MASANA

Domingo XXIV de Pentecostés. La Dedicación de la Archibasílica del Salvador. Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustolia, Sotía, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos. Misa: De la Dedicación de la Archibasílica del Salvador. Blanco. II clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, 8 de noviembre de 1969. Van transcurridos 311 días del presente año y faltan 54 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 6 horas y 53 m. y se pondrá a las 17 h. 5 m. La Luna, a las 5 h. 11 m. y 15 h. 58 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 10 horas y 12 minutos. Seguimos en fase lunar de cuarto menguante.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El balcanato". 19.45: Canciones y melodías del mundo. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club juvenil. 21.00: El santo rosario. 21.15: "Los Xochimilcas". 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.45: El disco del día. 22.50: Último minuto deportivo. 22.45: "Los Panchos". 23.00: Melodías fin de semana. 23.45: Un tiempo para Dios. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19.00: El teatro familiar. 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Noticias notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: "Plaza Mayor", edición de noche. 22.45: Musical fin de semana. 24.00: La hora brujita. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la Cadena. SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE. 5.24: Presentación. 5.25: La solución... mañana. 5.54: Avances. 5.55: "Cesta y puntos". 7.00: Avances. 7.03: TODO.

NOCHE. 8.55: Presentación noche. 9.00: Fauna. 9.30: Telediarlo. 9.55: El tiempo. 10.00: Opinión pública. 10.14: Avances. 10.15: El Séneca. 10.45: Noches de Europa. Re-transmisión en directo desde el Palacio Nacional de Montjuich. 12.00: "Enemigos del crimen". 00.45: Telediarlo. 00.50: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 18.05: Servicio informativo local. 18.30: Tode en ritmo. 20.00: "Explosion 68". Un programa de Alfonso Eduardo. 21.10: Minutos en jazz. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Ante el día del Señor, por don Felipe Cuadrado. 21.55: Disco-rama. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: En voz alta. 22.30: Cita de Orquestas. 23.00: Concierto: "Concierto número 1 en mi menor", de Chopin. 0.05: Portico de la palabra. 0.15: Cuentas fantásticas. 0.25: Palabra de Dios. 0.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "El crimen también juega". Estreno. CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45, "La batalla de Inglaterra" (3). Estreno. CAPITOL.—Desde las 4,30, "Buena será, señora Campbell" y "Amor a la española". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45, "La verjuerga" (3 R.). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Los 7 espantosos" (2) y Abbot y Costello contra los fantasmas" (1). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Gunn". Estreno. DELICIAS.—Desde las 4, "La jauría humana" (4) y "El mal" (3 R.). ENBAJADORES.—Desde las 4,30, "Este cura" y "Carmen la de Ronda". LAFUENTE.—De 4,30 a 9,30 y 10,45, "Deseo bajo los olmos" (4). Estreno. LOPE DE VEGA.—A las 7,45 y 11, "Grupo Teatro 70": "Después de la caída". MATAJANA.—Desde las 4,30, "El Osear" (3 R.) y "El precio de un hombre" (3). REX.—Desde las 4,30, "Abrazame y sácame de besos" y Peligro". Línea 7.000". ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La vuelta al mundo bajo el mar" (1). ZORRILLA.—De 3 a 7, 7,45 y 10,45, "El grito" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Fuente Dorada 24. Gamazo, 30. Real de Burgos, 16 (Santa Clara). Magallanes, 25 (Pucnie Coligante). Salvador, 13. Plaza de San Nicolás, 10. Padre Manjón, 54 (Delicias).

ESTUDIANTE:

En los casos de esquizofrenia, toxicomanía y psicopatías graves, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica completa, durante un periodo de hospitalización máximo de un año. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

UHF

PARA HOY. 7.15: Carta de ajuste. 8.00: Presentación y avances. 8.02: Dibujos animados. 8.30: El mundo en acción. 9.00: Luces en la noche. 9.30: Telediarlo. 9.55: El tiempo. 9.59: Avances. 10.00: "Mr. Squad". 11.00: Teatro Real. Re-transmisión en directo. 1.00: Cierre. PARA MASANA. 6.00: Carta de ajuste. 6.45: Presentación y avances. 6.47: Dibujos animados. 7.10: Voces de color. 7.40: Disneylandia. 8.30: "El Santo". 9.30: Telediarlo. 9.55: El tiempo. 9.59: Avances. 10.00: Treinta años de historia. 10.30: "Encrucijada". 11.30: Estudio en negro. 12.00: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Escuelas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media.

SERRADA

Día de Todos los Santos

(De nuestro corresponsal, Sixto Capellán.)

Este año, gozando casi de un tiempo primaveral, se ha celebrado con gran solemnidad el Día de Todos los Santos. El cementerio se vio abarrotado de público, que fue a rendir homenaje póstumo a sus seres queridos, llevándoles flores y estando allí presentes en ese día para rendirles culto con sus oraciones. Con tal motivo, infinidad de forasteros, hijos de este pueblo, también estuvieron presentes para rendir, en día tan memorable, ese recuerdo que todos llevamos en lo más íntimo a nuestros deudos. Durante todo el mes, dedicado a los difuntos todos los días se reza la novena en la iglesia parroquial, la cual se aplica a las Benditas Almas del Purgatorio, como igualmente por los difuntos. Asiste diariamente gran número de fieles.

LA GRIPE

También está afectado este pueblo, en su mayoría, por la gripe, que al parecer, y hasta ahora, es bastante benigna. Se da la circunstancia de que en varias casas han sido todos afectados, teniendo que asistirles algún familiar o pariente. Lo que sí pedimos de todo corazón es que no afecte a nuestro médico y a su ayudante.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve y siete y media, diez y siete y media de la tarde. Hoy a las siete y media de la tarde, exposición menor del Santísimo, santo rosario, ejercicio propio del mes, reserva, sabbatina y salve solemne a la Santísima Virgen. Mañana, misas a las nueve, diez y doce.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Hoy, sexto día de la novena en sufragio de las benditas almas. Todos los días, a las nueve, santa misa. Por la tarde, a las ocho, santo rosario y ejercicio-sufragio.

PARROQUIA DEL SALVADOR Horario de misas

Días de labor: Por la mañana, a las 8, 8.30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 8. Domingos y días festivos: Por la mañana, a las 8, 9, 10, 11, 12 y 13. Por la tarde, a las 6.

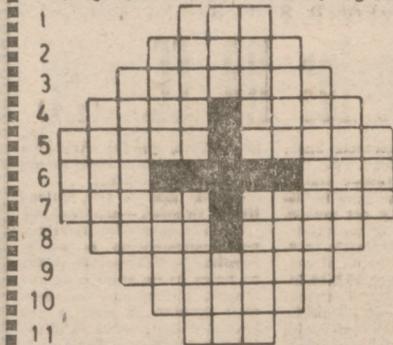
El lunes, sesión del Ayuntamiento

Orden del día para la sesión ordinaria que celebrará la Comisión Permanente Municipal el lunes. Disposiciones oficiales. Despacho ordinario. Asuntos de personal.

De Obras.—Don Eutiquio Velasco, construcción de locales y viviendas en calle Cardenal Cisneros, 20; don Pedro San Martín, idem en calle Alamillos; don Virgilio Alonso, obras en local calle Omedo, sin número, don Valentín Prieto, idem en calle Pelicano, sin número; doña Asunción Mariscal, idem en Portillo del Prado, 12; don Santos Alonso idem en Santa Clara, sin número; don Gregorio Crespo, idem en Plaza Santa Brígida, 1. Acta de señalamiento de línea en calle Cisne. Expedientes sobre derribo de inmuebles. Policía.—Propuesta sobre petición de don Laureano Torres, Traspaso y cambio de nombre de puestos de mercados. Petición para despacho de recetas de Beneficencia Municipal. Acopios.—Realización de diversas obras en instalaciones eléctricas. Adquisición de material para renovación de pavimentos. Adquisición de material para oficina. Acta de recepción definitiva de un autocamión. Tráfico.—Propuesta sobre establecimiento de aparcamientos. Hacienda.—Propuesta sobre abono de cantidad. Devolución de fianza. Apéndice número 8 sobre ganado establecido. Sepulturas a perpetuidad. Terrenos y licencias para construcción de sepulturas. Relación de suministros y servicios.

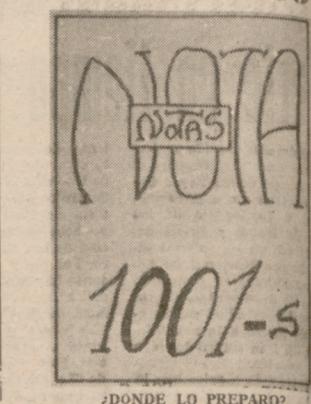
TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Sobrino de Abraham. 2: Limpio, sin mancha ni pecado. 3: En plural, sustancia preparada para pintar. 4: Objeto. Tostar ligeramente. 5: Pelos blancos. Desamparados, sin compañía. 6: Tuesto. Plantigrada. 7: Idas, Sacerdotes tibetanos. 8: Masa encefálica. Aires populares canarios. 9: En plural, mata leguminosa de flores amarillas muy apreciada para combustible de los hornos de pan. 10: Sazonar. 11: Letras de sosa. VERTICALES.—1: Oxido de calcio. 2: Sucesos. 3: Tener conocimiento, saber. 4: Sirve de modelo. Tuestes. 5: En plural, calamar. Ciertas cartas de

JEROGLIFICO



¿DONDE LO PREPARO? La baraja. 6: Cierta metal de gran valor. 7: Tributos que pagaban los judíos por sus instrumentos ásperos para pulir. 8: Masa encefálica. Tostar. 9: En plural, canto que cantan los marineros cuando están trabajando. 10: Ciertas flores. 11: Violonchelo siamés. LAS SOLUCIONES EN LA SERIE DE ANUNCIOS ECONOMICOS.

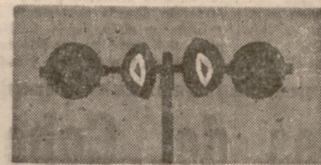
CONCURSO-OPOSICION PARA INGRESO EN LA ESCALA SUBALTERNA DE LA DIRECCION GENERAL de la JEFATURA CENTRAL de TRAFICO

Se convoca en único llamamiento a los opositores admitidos, residentes en la provincia de Valladolid o que hayan consignado esta capital como lugar de examen en su solicitud para tomar parte en el concurso-oposición para ingreso en la escala subalterna de la Jefatura Central de Tráfico. Los ejercicios correspondientes se realizarán con arreglo a las siguientes normas: Primera.—Darán comienzo a las dieciséis horas del día 22 de noviembre corriente, en un aula de la Escuela de Formación Profesional "Onésimo Redondo", sita en la carretera de Segovia, sin número, y tendrán una duración total de tres horas. Los opositores que deseen realizar la prueba voluntaria de mecanografía deberán ir provistos cada uno de la máquina de escribir, no eléctrica, correspondiente.

Segunda.—Todos los opositores deberán ir provistos del Documento Nacional de Identidad, de dos fotografías tamaño carnet y de un certificado de aptitud física expedido por cualquier Jefatura Provincial de Sanidad, sin cuyos requisitos no serán admitidos a examen. Los aspirantes que estuvieren en posesión el día que finalizó el plazo de presentación de instancia—14 de junio último—de un permiso de conducción, deberán entregar fotocopia del mismo en el supuesto de no haberlo hecho en la presentación de la solicitud.

Curso de Psicología y Psiquiatría en el I. S. C. E.

Continuando el curso que el profesor Rubio Sánchez, ha anunciado sus lecciones sobre medida de la inteligencia y de aptitudes. El profesor Gil Álvarez ha dado «El método en psicología motivación». La próxima lección tendrá el lunes, a cargo del profesor Adolfo Altube, que disertará «Frustración y agresión». Las matriculas para este curso durará hasta el día 15 de noviembre, así como para el curso «Trasplante de órganos», que tendrá lugar del 17 al 3 de diciembre, podrá realizarse en la Sede de ISCE y en la Residencia MM. Filipenses.



Mañana, nieblas por el Duero

Información técnica. Borrasca de 1.000 milibares en 37° Norte, 16° Oeste. Anticiclón de 1.100 milibares en 45° Norte, 03° Oeste. Anticiclón de 1.036 milibares en 46° Norte, 4° Oeste. Un frente nuboso poco activo atravesará la Península por el centro según los paralelos. Circunvalación del Noroeste sobre la Península en todos los niveles. Frente en el sur de 100 kilómetros a 300 milibares sobre el banco "J", del Noroeste, bordeando el sur de Inglaterra, tomando la dirección Sur al penetrar en Escandinavia.

Situación general. En el día de ayer la nubosidad fue muy abundante en toda la Península y Baleares, registrándose precipitaciones moderadas en el Sistema Central y Extremadura y muy débiles en el Duero, Centro, Ebro, Cantábrico y puntos altos del Guadaluquivir, Cataluña y Galicia. Se han registrado 16 litros por metro cuadrado en Navacerrada, 5 en Segovia, 3 en Soria y 2 en Cuenca y Guadalajara. En Canarias hubo nubosidad variable. En la noche de hoy estuvo cubierto por lluvias en Andalucía y Extremadura, muy ruboso con algunas nevadas en el norte de Galicia, Baleares y Levante. El viento predominante en el Cantábrico oriental. En Cantabria estuvo despejado. Se han registrado 17 litros por metro cuadrado en Jorquera, 9 en San Sebastián, 6 en Sevilla y 5 en Badajoz.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx, ayer, mín, hoy), Lluvia en mm (horas). Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SOGRIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo cubierto en todo el litoral norte de la Península con chubascos ocasionales, más frecuentes en el Cantábrico oriental. Cielo cubierto con chubascos en los Pirineos. Serán de nieve en alturas superiores a 2.500 metros. Nubes con claros y chubascos por la tarde en el Ebro, Aragón, Cataluña. En la mitad sur de la Península el cielo estará cubierto durante la mañana, con lloviznas dispersas, más frecuentes en Andalucía, mejorando por la tarde y matutándose esa mejoría durante la noche. Cielo poco nuboso en Canarias y sur de Galicia, aumentando la nubosidad en este último punto al final del día. Nieblas durante la mañana en el Duero, Centro y la Mancha. Vientos moderados del Noroeste en el Cantábrico oriental.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

QUE NO SE APAGUE LA SONRISA DE SUS VEINTE AÑOS... ¡CUIDE SU BOCA!

Vertical text on the right edge of the page, including 'LIBERTAD', 'LAS', 'EN V', 'las d', 'LAS', 'EN V', 'las d', 'EL', 'TIEMPO', 'Mañana, nieblas por el Duero', 'INFORMACION TECNICA', 'SITUACION GENERAL', 'TIEMPO PROBABLE', 'QUE NO SE APAGUE LA SONRISA DE SUS VEINTE AÑOS... ¡CUIDE SU BOCA!', 'SGCB2021'.

AS CUEVAS DE SANTIMAMIÑE, EN VIZCAYA, SON INTERESANTES COMO LAS DE ALTAMIRA

Existen en ellas vestigios arqueológicos que se cree datan de 25.000 años antes de Cristo



Las cuevas de Santimamiñe, un verdadero tesoro arqueológico en Vizcaya. En la fotografía, uno de los accesos a las salas.

En Santimamiñe se registran huellas de vida humana que hacen pensar en que la cueva estuvo habitada desde la época más arcaica del auriñacense, entre los años 25.000 y 30.000 antes de Cristo. La situación de la cueva, al abrigo de una ladera y frente a un valle que se adentra en el mar por una ría que además la hace fértil, ofrecía, sin duda, al hombre prehistórico, una gran facilidad de vida.

Se ha hallado también un compresor con una figura de zorro, una varilla con una cabeza de equido, un vaso con una decoración de líneas incisas, un cuenco con decoración de triángulos y un gran cuenco liso. También se halló una placa en hueso de bóvido, que habría sido grabada, probablemente, poco después de hacerse las pinturas.

La importancia de la cueva de Santimamiñe está aumentada por la teoría, sustentada por los historiadores del País Vasco, de que a la llegada de los romanos a la Península esta zona se convirtió en el centro de vida más activa de la comarca. Hoy, Santimamiñe representa una espléndida realidad arqueológica desde el auriñacense al bajo imperio romano, uno de los yacimientos prehistóricos más completos, además de una sorpresa de belleza y un auténtico hito en la prehistoria de la región.

La importancia de la cueva de Santimamiñe está aumentada por la teoría, sustentada por los historiadores del País Vasco, de que a la llegada de los romanos a la Península esta zona se convirtió en el centro de vida más activa de la comarca. Hoy, Santimamiñe representa una espléndida realidad arqueológica desde el auriñacense al bajo imperio romano, uno de los yacimientos prehistóricos más completos, además de una sorpresa de belleza y un auténtico hito en la prehistoria de la región.

Las cuevas de Santimamiñe, un verdadero tesoro arqueológico en Vizcaya. En la fotografía, uno de los accesos a las salas.

En Santimamiñe se registran huellas de vida humana que hacen pensar en que la cueva estuvo habitada desde la época más arcaica del auriñacense, entre los años 25.000 y 30.000 antes de Cristo. La situación de la cueva, al abrigo de una ladera y frente a un valle que se adentra en el mar por una ría que además la hace fértil, ofrecía, sin duda, al hombre prehistórico, una gran facilidad de vida.

Se ha hallado también un compresor con una figura de zorro, una varilla con una cabeza de equido, un vaso con una decoración de líneas incisas, un cuenco con decoración de triángulos y un gran cuenco liso. También se halló una placa en hueso de bóvido, que habría sido grabada, probablemente, poco después de hacerse las pinturas.

La importancia de la cueva de Santimamiñe está aumentada por la teoría, sustentada por los historiadores del País Vasco, de que a la llegada de los romanos a la Península esta zona se convirtió en el centro de vida más activa de la comarca. Hoy, Santimamiñe representa una espléndida realidad arqueológica desde el auriñacense al bajo imperio romano, uno de los yacimientos prehistóricos más completos, además de una sorpresa de belleza y un auténtico hito en la prehistoria de la región.

Las cuevas de Santimamiñe, un verdadero tesoro arqueológico en Vizcaya. En la fotografía, uno de los accesos a las salas.

En Santimamiñe se registran huellas de vida humana que hacen pensar en que la cueva estuvo habitada desde la época más arcaica del auriñacense, entre los años 25.000 y 30.000 antes de Cristo. La situación de la cueva, al abrigo de una ladera y frente a un valle que se adentra en el mar por una ría que además la hace fértil, ofrecía, sin duda, al hombre prehistórico, una gran facilidad de vida.

Se ha hallado también un compresor con una figura de zorro, una varilla con una cabeza de equido, un vaso con una decoración de líneas incisas, un cuenco con decoración de triángulos y un gran cuenco liso. También se halló una placa en hueso de bóvido, que habría sido grabada, probablemente, poco después de hacerse las pinturas.

La importancia de la cueva de Santimamiñe está aumentada por la teoría, sustentada por los historiadores del País Vasco, de que a la llegada de los romanos a la Península esta zona se convirtió en el centro de vida más activa de la comarca. Hoy, Santimamiñe representa una espléndida realidad arqueológica desde el auriñacense al bajo imperio romano, uno de los yacimientos prehistóricos más completos, además de una sorpresa de belleza y un auténtico hito en la prehistoria de la región.

Las cuevas de Santimamiñe, un verdadero tesoro arqueológico en Vizcaya. En la fotografía, uno de los accesos a las salas.

En Santimamiñe se registran huellas de vida humana que hacen pensar en que la cueva estuvo habitada desde la época más arcaica del auriñacense, entre los años 25.000 y 30.000 antes de Cristo. La situación de la cueva, al abrigo de una ladera y frente a un valle que se adentra en el mar por una ría que además la hace fértil, ofrecía, sin duda, al hombre prehistórico, una gran facilidad de vida.

Se ha hallado también un compresor con una figura de zorro, una varilla con una cabeza de equido, un vaso con una decoración de líneas incisas, un cuenco con decoración de triángulos y un gran cuenco liso. También se halló una placa en hueso de bóvido, que habría sido grabada, probablemente, poco después de hacerse las pinturas.

La importancia de la cueva de Santimamiñe está aumentada por la teoría, sustentada por los historiadores del País Vasco, de que a la llegada de los romanos a la Península esta zona se convirtió en el centro de vida más activa de la comarca. Hoy, Santimamiñe representa una espléndida realidad arqueológica desde el auriñacense al bajo imperio romano, uno de los yacimientos prehistóricos más completos, además de una sorpresa de belleza y un auténtico hito en la prehistoria de la región.

Las cuevas de Santimamiñe, un verdadero tesoro arqueológico en Vizcaya. En la fotografía, uno de los accesos a las salas.

En Santimamiñe se registran huellas de vida humana que hacen pensar en que la cueva estuvo habitada desde la época más arcaica del auriñacense, entre los años 25.000 y 30.000 antes de Cristo. La situación de la cueva, al abrigo de una ladera y frente a un valle que se adentra en el mar por una ría que además la hace fértil, ofrecía, sin duda, al hombre prehistórico, una gran facilidad de vida.

Se ha hallado también un compresor con una figura de zorro, una varilla con una cabeza de equido, un vaso con una decoración de líneas incisas, un cuenco con decoración de triángulos y un gran cuenco liso. También se halló una placa en hueso de bóvido, que habría sido grabada, probablemente, poco después de hacerse las pinturas.

La importancia de la cueva de Santimamiñe está aumentada por la teoría, sustentada por los historiadores del País Vasco, de que a la llegada de los romanos a la Península esta zona se convirtió en el centro de vida más activa de la comarca. Hoy, Santimamiñe representa una espléndida realidad arqueológica desde el auriñacense al bajo imperio romano, uno de los yacimientos prehistóricos más completos, además de una sorpresa de belleza y un auténtico hito en la prehistoria de la región.

Las cuevas de Santimamiñe, un verdadero tesoro arqueológico en Vizcaya. En la fotografía, uno de los accesos a las salas.

En Santimamiñe se registran huellas de vida humana que hacen pensar en que la cueva estuvo habitada desde la época más arcaica del auriñacense, entre los años 25.000 y 30.000 antes de Cristo. La situación de la cueva, al abrigo de una ladera y frente a un valle que se adentra en el mar por una ría que además la hace fértil, ofrecía, sin duda, al hombre prehistórico, una gran facilidad de vida.

Se ha hallado también un compresor con una figura de zorro, una varilla con una cabeza de equido, un vaso con una decoración de líneas incisas, un cuenco con decoración de triángulos y un gran cuenco liso. También se halló una placa en hueso de bóvido, que habría sido grabada, probablemente, poco después de hacerse las pinturas.

POR PRIMERA VEZ, PLAN NACIONAL DE LA MINERIA

La Empresa Nacional Colaboradora Adaro, especializada en el primer programa de investigación

El tiempo que se estima necesario para desarrollar el Proyecto, el del Programa Nacional de Investigación Minera, el FNIM, parte integrante del Plan Nacional de la Minería, del que se viene ocupando este periódico, será de dos años, se dice literalmente en el apartado 2.3 del proyecto para su elaboración. Para ello, dice el mismo punto, el IGME, el Instituto Geológico y Minero, del Ministerio de Industria por más señas, "deberá recurrir a todas las colaboraciones necesarias, entre las que habrá de figurar en forma destacada la Empresa Nacional Adaro, para que se efectúe una utilización óptima de los medios y técnicas con que el país cuenta". Quiere esto decir, creo yo, que Adaro, o ENADIMSA, que en esto de las siglas no tiene por qué quedarse tampoco atrás, constituye una seria garantía del éxito futuro, como asimismo habrá de ocurrir con otras entidades citadas cuando del proyecto se hable, como la JEN, la Junta de Energía Nuclear, de reconocida importancia en el campo de la investigación.

Es fundada, estimo convenientemente hacer la pregunta, esa confianza en la utilización óptima de medios y métodos? Para este descorazonado firmante, que como tantos quiere, no obstante y rabiamente, la crecientemente venturosa de España y los españoles, para este viejo Capataz de Minas, tozadamente adscrito a la convicción heredada del gran visionario de la investigación minera, el profesor Ignacio Patac, seguro él —y yo— de que ahí, bajo la corteza de nuestra Península, se encuentra la solución futura de muchos de nuestros males, esa confianza debe ser compartida. Porque hacerlo así es necesario, porque es im-

prescindible; y, porque, sobre todo, existen razones suficientes para que no falle el vaticinio. QUIEN ES QUIEN La Empresa Nacional Adaro es la primera de las creadas por el Instituto Nacional de Industria. Y ya es buen síntoma de honradas intenciones el hecho de que la primera Empresa Nacional haya sido fundada precisamente para la realización de investigaciones mineras, confesión palmaria de que por ahí, exactamente, conviene empezar. Tiene ahora veintisiete años y es forzoso confesar que, calladamente obstinadamente, eficazmente, ha venido realizando una labor, sin

los vocales, Zuloaga y Gómez Angulo; el iluminado Perconig, rector de un modernísimo laboratorio, del que quisiera hablar aparte; los directores Sierra y Barber, el facultativo que lo mismo hace el himno de las minas que demuestra sus personales relaciones confesadas con los foraminíferos, todos los colaboradores, jóvenes o no tanto, con quienes me tropiezo en mi entusiástico recorrido por Adaro, coinciden en informarme modesta y objetivamente, limitando la aportación a sólo estos aspectos fundamentales: experiencia, organización, personal especializado. Es verdad. Pero yo agregado

logía, metalogía, hidrogeología, geoquímica y geofísica aplicadas, geoestadística y evaluación de yacimientos y mineralurgia, documentación e información, sondos ligeros y profundos, minería e ingeniería, y para el último de los tres departamentos, los temas de investigación minera, explotación de minas y aprovechamiento de minerales, y es fácil entender que con su actuación coordinada nada podrá escaparse a la actividad que en este terreno el desarrollo de España necesita.

Citemos tan solo dos escuetos detalles: ENADIMSA dispone de cuatro equipos para sondes de 1.200 a 4.000 metros y de catrice para menos de 1.000. Ha efectuado ya 1.318 sondes, con un total de 220 kilómetros. En un almacén de "testigos" que recuerda, por las rejillas que lo guardan, a alguna vieja cárcel de partido, pero limpia, se conservan muestras que, colocadas en fila, cubrirían una distancia de 3.650 metros lineales. Entre los trabajos más notables del Departamento de Ingeniería, figura uno que puede producir una verdadera revolución favorable en la explotación de yacimientos de hierro; el estudio de una planta de concentración, desfosforación y "pelletización" (la "banzonización" o conversión del polvo mineral en las auténticas canicas de los juegos infantiles), que permitirá la puesta en marcha de una gigantesca riqueza del Bierzo.



POR PRIMERA VEZ...

duda, muy superior a sus posibilidades.

Tiene hoy su sede suprema en las cercanías de Madrid, muy próxima al centro geométrico de la Península. En terrenos que ocupan una superficie de 24 hectáreas, en lugar apacible y propicio para la investigación y el estudio, la central de ENADIMSA se extiende por 12.800 metros cuadrados de laboratorios, talleres, oficinas, almacenes y otras dependencias que engloban hasta un llamado "cortijo", donde hace años ideó la Agencia informativa "Efe" sus instalaciones para llevar la noticia española por América, lo que no quita para que la tarea enorme de esta Empresa Nacional haya tenido, quizá buena, pero siempre muy escasa prensa, de lo que, por la parte que me corresponde, me acuso.

Pero Adaro no es sólo Madrid. Un millar de expertos, altos cargos de Dirección y Presidencia, ingenieros de Minas, geólogos, doctores y licenciados, ingenieros técnicos de Minas y otras ramas, técnicos no titulados, administrativos, operarios y subalternos, forman la plantilla de Adaro, trabajan en sus laboratorios y forman y atienden exhaustivos ficheros y se desparan también por toda la Península, preparan y realizan sondos e investigaciones mineras y están dispuestos a ofrecer asesoramiento técnico hasta mucho más allá de nuestras fronteras, como ese equipo que partirá con intenciones de ayuda técnica, como ahora se dice, y a requerimiento de países que toman en serio estas cosas, hacia diversos países de Iberoamérica, entre ellos México, en los cuales la minería española de hace siglos contribuyó decisivamente a la formación de la gran comunidad hispanica.

QUE APORTA ADARO

Con este material humano, con estos medios, ¿qué aporta la Empresa Nacional Adaro al desarrollo del Programa Nacional de Investigación Minera? El presidente, García Comas; el director, Melgar;

más. Y no me equivoco. Además de todo eso, y probablemente por encima de todo eso, hay una aportación más que tiene que ser decisiva: la mentalidad juvenil que se advierte y anima a todos los hombres que aquí trabajan.

Hay algo muy fuerte que una a estos técnicos en su tarea: ese aire juvenil detectado en el visible entusiasmo con que se acoge la más tímida alusión a las más modernas técnicas para desarrollar sus funciones; el orgullo con que se exhibe un meticuloso planning que alcanza nada menos que hasta avanzada el 1970, en el que se demuestra que, contrariamente a las cómodas asignaciones, también la investigación, de resultados siempre inciertos, es perfectamente visible; la esperanzada alegría con que se aguarda la llegada de adquisiciones de la electrónica para el proceso de datos, o la alegría que sigue a mi pedantesca mención a un posible y a mi juicio conveniente microscopio electrónico que supere los aún cortos aumentos de la óptica tradicional. Cuando tal clima existe y se comprueba, es legítimo confiar en el resultado eficaz de la colaboración de Adaro. Y también, y con justicia, evitar "desde arriba" que tantas buenas voluntades no se malogren por abundancia de incomprensión o por escasez increíble de medios.

LA EXPERIENCIA

La experiencia de Adaro en investigación, lógicamente, es extensa, por la antigüedad de su fundación y porque así lo dispone el decreto creador, que obliga a la Empresa a poner de manifiesto los recursos del subsuelo, para lo que habrá de desarrollar todo género de operaciones técnicas, económicas, industriales y mercantiles relacionadas con la investigación minera. Pero más bien por lo que apuntado queda.

Las divisiones de los departamentos científicos, técnicos y de la ingeniería abarcan la totalidad de esas posibilidades y encargos, con su dedicación a la estratigrafía, pe-

INVESTIGACIONES MINERAS

La investigación minera de Adaro, que es "lo suyo", forma relacionada, una lista interminable. Limitada a lo más saliente, abarca acciones sobre toda clase de posibles yacimientos y minerales. El carbón, tema de tan permanente actualidad, ha sido objeto de atención especial. Y así se han realizado investigaciones en Valberoso, de Palencia; Henarejos, de Cuenca; Torre del Bierzo, La Curocha, Peñarroya-Betanzos, Priego de Vero, Lloca y Andorra, de Teruel. Está en marcha un plan de importancia excepcional: el General de Investigación de la Cuenca Huilera Central Asturiana, que servirá de base, nada menos, que a la imprescindible reestructuración de HUNOSA.

Para el hierro ha desarrollado sus actividades en Galicia, Asturias, León, Vizcaya, Almería y Murcia y simultáneamente, ha elaborado un interesante estudio sobre la «Necesidad de un Plan Nacional de la Minería de Hierro». En fin, El distrito aurífero de Rodalquilar, las Potasas de Navarra, los hierros y fosfatos del Sahara, los Hidrocarburos de Marruecos y Valle del Guadaluquivir han merecido la atención activa de Adaro, que ahora trabaja también en varias «reservas» del Estado, de plomo y flúor de Sierra de Huelva, plomo y otros del de Batolito Los Pedrechos de las en la zona subpirenaica. Enunciar los resultados, algunos asombrosos, no agregaré mucho más a la idea, ya evidente, de la acción eficaz de Adaro. Unicamente nos permitimos unas cifras relativas a este último capítulo de las «reservas». Las investigaciones en concesiones y reservas de Linares, han dado lugar a una explotación con capacidad de 5.000 toneladas de plomo, en la que trabaja medio millar de personas.

ADARO Y EL P. N. I. M.

En resumen, la Empresa Nacional Adaro aportará al Programa Nacional de Investigación Minera, en lo que actuará como contratista general: La cuantiosa documentación acumulada en veintisiete años. La valiosa experiencia adquirida. El personal especializado y experimentado. Su organización probadamente eficaz. Los laboratorios y sus elementos de trabajo. Realizará las síntesis geológicas de las zonas en que ha trabajado. Se encargará de confeccionar el Mapa Nacional de Indicios Minerales.

Todo esto que relatado queda alegre y entristece. Alegre, por lo que tiene de esperanzado, respecto a una tarea imprescindiblemente previa para fundar, sobre ella, un desarrollo progresivo, seguro y estable. Atemoriza al pensar que tarea tan necesaria se queda, una vez más, como alguna revista festiva decida muy en serio, en la nada consabida del agua de borrajas. Pida-mos que tal catastrofe no se produzca.

MANUEL VAZQUEZ-PRADA (PYRESA)

Addy Ventura, la artista mejor pagada de la comedia musical española

«A una «vedette» le exige mucho el público: que sepa cantar, bailar y además que sea actriz»

La propaganda la presenta como artista puertorriqueña, pero la verdad es que ella es española. Lo que pasó fue que Addy Ventura nació en San José de Puerto Rico por pura casualidad, casi por accidente, porque sus padres estaban allí de paso. Por eso sus recuerdos más antiguos son para Madrid, la ciudad de su niñez y donde desde muy joven despertó su vocación por el baile.

—¿Cuántos años? —Quizá desde que tuve uso de razón. Donde mi memoria llega ya aparece mi afición al baile. Si recuerdo perfectamente que a los ocho años iba a una academia de baile en la calle de Pelayo.

—No es que tengamos la pretensión de hacerle su biografía, pero ¿cómo fue su niñez? —La de una niña normal, pero con una ilusión. Quizás esto sea lo corriente, porque de niños, y más de jóvenes, siempre se tienen ilusiones sobre todas las cosas. Luego, unas veces se hacen realidad y otras muchas no.

—¿Y qué hace falta para que una vocación artística se convierta en realidad? —Bueno; hace falta proponerse que sea realidad. No sé cómo explicarlo... Hay que querer, hay que tener voluntad. Así de sencillo. Cuando ya eres artista y vuelves la vista atrás, piensas que en el camino no ha habido grandes dificultades. Incluso te parece que todo ha sido de lo más natural. Claro que hay quien llega y hay quien no. Pero debe ser eso: debe ser la falta de voluntad, el poco ánimo, porque quien se lo propone lo consigue.

Addy Ventura, «vedette» de revista o de comedia musical, que parece una denominación menos dura, sonríe al final de sus cortas parrufadas. Ella es, junto con Esperanza Roy, Lina Morgan y Pepi La Ródanas, una de las primeras figuras de este género. Pero hasta alcanzar esta posición hay un largo camino que comenzó a los doce años.

—El primer escenario que pisé fue el del Teatro de la Zarzuela. Tema doce años, pero era muy grandona y parecía que era mayor. Actué en muchos festivales haciendo números de baile clásico. Hasta que en uno de ellos me vio Antonio y me contrató para su compañía de baile español. Tenía catorce

años y tuve que echarle mucho ingenio y algunas mentiras para que me dieran el carnet de bailarino profesional.

—¿Del baile español a la revista? —Sí. No veía horizontes. Había muchas bailarinas y muy buenas y poco trabajo. Así que por curiosidad me pasé a la revista a ver qué tal caía.

—Y cayó bien, claro... —Lo que más me gusta. El teatro no me satisface, quizá porque no tiene música, y en el cine te falta el contacto directo con el público y esto es importante, al menos para mí, porque ese contacto me hace trabajar.

—¿Camblando de tema. ¿Está bien pagada una «vedette» de revista? —Unas sí y otras no tanto.

—¿Dentro de esa escala, ¿cuánto cobra la mejor pagada? —Más. Y no me equivoco. Además de todo eso, y probablemente por encima de todo eso, hay una aportación más que tiene que ser decisiva: la mentalidad juvenil que se advierte y anima a todos los hombres que aquí trabajan.



—Pues sí. Debuté en Zaragoza, con Muñoz Román y hasta ahora, —Hasta ahora sin dificultades. —Bueno, no tanto, porque es difícil mantenerse nueve años en cabeza de cartel. Exige un sacrificio diario de estudio, ensayos, además de que hay que tener un deseo permanente de superación. Es la única forma de, por lo menos, mantenerlo lo que has conseguido.

—¿Nunca pensó hacer otra cosa que no fuese revista? —Ya intervine en dos películas de cine. Pero de momento, no. Es

—Lo que yo. —En Madrid hay algunas que cobran mil pesetas diarias. —Eso es lo que yo recibía hace nueve años. —Entonces, usted es la artista mejor pagada. —Claro que sí. —Una última pregunta: ¿Qué exige el público a una «vedette»? —Exige mucho: que sepa cantar, que sepa bailar y además que sea actriz.

JESUS TORRE FRANCO (PYRESA)

MODERNO CINE **LAFUENTE**
(SALA ESPECIAL DE ARTE Y ENSAYO)

HOY De 4,30 a 9,30 **ESTRENO**
NUMERADA 10,45
UN DRAMA DE AMBICION, INHIDELIDAD Y CRIMEN!



SOFIA LOREN
ANTHONY PERKINS
BURL IVES

Deseo Bajo Los Olmos

(FROM "UNDER THE OLMS")



DIRECTOR **DELBERT MANN** PRODUCTOR **DON HARTMAN** GUIÓN **IRWIN SHAW**

¡SOLO... **SOFIA LOREN**

PUEDEN MOSTRARSE TAN ARDOROSA... Y TAN DULCE A LA VEZ!

(Version original, con subtítulos)

(UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

Mañana, numeradas, 5, 7,45 y 10,45 - Se despachan localidades.

TEATRO LOPE DE VEGA

El Campaña Nacional de Teatro

"AGUILA DE BLASON", de Valle-Inclán

Ayer se iniciaron las representaciones, en Lope de Vega, de la II Campaña Nacional de Teatro, que corren a cargo del "Grupo Teatro 70", bajo la dirección de Adolfo Marsillach, Alberto Miralles y Antonio Malonda. Fue puesta en escena la obra de don Ramón María del Valle-Inclán "Aguila de blasón", comedia en la que se dan cita todas las características de la obra de este autor y en la que las dificultades de montaje han provocado una mengua en las acotaciones que desnuda en parte la misma, en beneficio de una mejor representación, pero en detrimento de una mayor comprensión.

Eso no quiere decir que la obra pierda interés, ya que todo el teatro de Valle-Inclán, pese a su acidez y su "no admisión" por parte de algunos sectores, es un teatro

tan de hoy como el más vanguardista, y de ahí que muchos de los pasajes de la obra, como en otras suyas representadas recientemente, sorprenda la frescura de los personajes, de los diálogos, pertenecan o no a esperpentos, quendres, bufones y grandes señores.

Por otra parte, si bien se ha disminuido la obra en extensión, la representación es digna del mayor aplauso por las enormes dificultades de centrar sobre un mismo decorado las múltiples acciones que desarrolla el autor, superadas gracias a un excelente montaje escénico, un buen montaje musical y, por encima de todo, una correctísima interpretación, destacando la enorme personalidad de Luis Prendes, Maruchi Fresno, Marisa de Leza, Terele Pavez y, en especial, Arturo López, en el difícil papel del bufón "Don Galán".

El público aplaudió con fuerza y el telón hubo de ser levantado varias veces.—RICARDO

Cine MALLANA

HOY - desde las 4,30 - HOY
¡Fabuloso programa doble!
EL OSCAR
Stephen Boyd, Elke Sommer
Technicolor, y
EL PRECIO DE UN HOMBRE
Eastmancolor
Richard Wyler, Ella Karin
(Mayores de 18 años)

CORREOS

RUEGO A LAS EMPRESAS

El hecho bien conocido de que durante los meses finales del año muchas empresas de importancia, y especialmente editoriales, incrementen sus envíos de propaganda impresa, determina a la Dirección General de Correos a solicitar de aquellas que el depósito en Correos de sus remesas de catálogos, calendarios, circulares y de toda clase de impresos lo efectúen durante el actual mes de noviembre. Como es bien sabido por todos, a partir de los primeros días de diciembre el aumento del volumen de las cartas, tarjetas, chrismas, tarjetas de felicitación, etc., viene siendo tan considerable que obliga a que el servicio de Correos solicite la colaboración de empresas y público en general para que, atendiendo a las recomendaciones de la Dirección General de Correos en cuanto a las fechas de depósito de la correspondencia, éste se efectúe de manera un tanto escalonada.

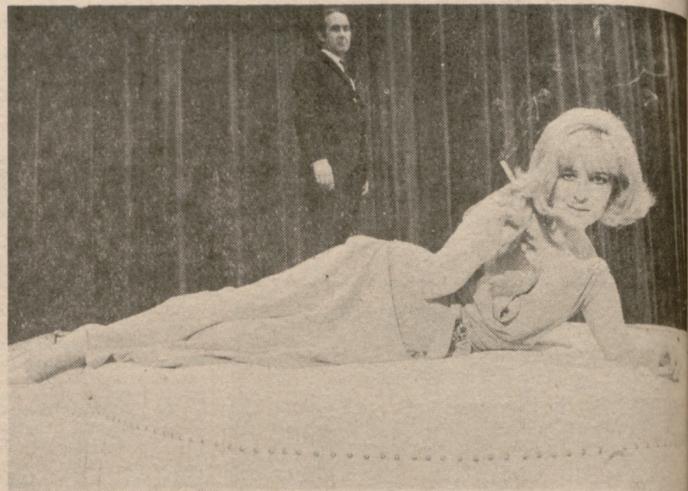
Se insiste, por tanto, en el ruego de que el depósito de catálogos, calendarios y, en general, de toda clase de impresos, se anticipe en la medida de lo posible y en todo caso se efectúe durante el mes de noviembre.

Esta colaboración, como la que en diversos aspectos presta el público a los servicios postales, es apreciada y agradecida por Correos.

UN DIENTE MENOS...
UN DIAMANTE PERDIDO

lope de vega **HOY TARDE** **NOCHE**

¿POR QUE SE SUICIDO MARILYN MONROE?...



DESPUES DE LA CAIDA

de ARTHUR MILLER (Mayores de 18 años)

Auténtica y verdadera creación de la primera actriz MARISA DE LEZA, interpretando la de la que fue extraordinaria estrella del cine mundial.

GRUPO TEATRO - 70

Director: ADOLFO MARSILLACH

SEGUNDA CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

MAÑANA, DESPEDIDA: TIEMPO DE 98, de JUAN A. CASTRO

CARRION HOY (5, 7,45 y 10,45) HOY

La obra maestra de INGMAR BERGMAN

LA VERGÜENZA

¡Gran Premio Especial del Jurado en la Semana de Valladolid!
(Mayores de 18 años)

ROXY HOY (5, 7,45 y 10,45) HOY

La emoción y la espectacularidad unidas en un film COLOSAL!

La vuelta al mundo bajo el mar

en 70 m/m - Metrocolor
por David McCallum y Shirley Eaton
(Para todos los públicos)

REX HOY (Desde las 4,30) HOY

Abrázame y sácíame de besos

Color - de Dino Risi
con Pamela Tiffin y Ugo Tognazi
PELIGRO... LINEA 7.000
Color - por James Caan y Luran Devan
(Mayores de 18 años)

CLAYTON

Desde las 4,30
LOS 7 ESPARTANOS
Richard Harrison - Color
ABBOT Y COSTELLO CONTRA LOS FANTAMAS
(TOLERADAS)

CAPITOL

Desde las 4,30, continua
Buona sera, señora Campbell
Technicolor
Gina Lollobrigida, Shelley Winters y Peter Lawford
- Y -
AMOR A LA ESPAÑOLA
Eastmancolor
Jose Luis López Vázquez y Evilla Wallner
(Mayores de 18 años)

EL CRIMEN TAMBIEN JUEGA



EL FABULOSO MUNDO DE LOS CASINOS DE JUEGO, CON SUS AVENTURAS, SUS INTRIGAS Y SUS MILLONES

ACCION Y EMOCION EN UN RELATO DE RITMO TREPIDANTE... GRANDES ACTORES PARA UNA PELICULA FUERA DE SERIE...

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - ESTRENO - AVENIDA
LOCALIDADES ANTICIPADAS (Mayores de 18 años)

SU TITULO LO DICE TODO...

¡La historia de una mujer que encontró el amor de su vida cuando de la vida poco podía esperar!



METRO-GOLDWYN-MAYER
MARCELLO MASTROIANNI
FAYE DUNAWAY

amantes

con JULIAN HALEVY - PETER BALDWIN - ENNO DE CONCINI
TONINO GUERRA, CESARE ZAVATTINI
CARLO PONZI, ARTHUR COHN
VITTORIO DE SICA METROCOLOR

EMBAJADORES HOY Desde las 4,30
¡EXCEPCIONAL PROGRAMA DOBLE!!

ESTE CURA

Eastmancolor - Antonio Garisa y Alfredo Mayo, y
CARMEN LA DE RONDA
Technicolor - Sara Montiel y Jorge Mistral
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE DE ARTE ENSAYO

Ciclo dedicado al mejor director del mundo Michelangelo Antonioni
De 3 a 7 continua - 7,45 (numerada) y 10,45 noche
SEGUNDO ESTRENO
Una de las películas más fuertes y audaces producidas por el cine italiano.
EL GRITO (IL GRIDO)
Versión íntegra italiana
con Steve Cochran, Alida Valli, Betsy Blair y Dorian Gray
(Rigurosamente para M. 18 años)

HOY CALDERON IMPRESIONANTE ESTRENO
5 - 7,45 - 10,45

LA FABULOSA EPOPEYA DE LOS CABALIEROS DEL CIELO



la Batalla de Inglaterra

(BATTLE OF BRITAIN)

UNA PRODUCCION HARRY SALTZMAN
HARRY ANDREWS MICHAEL CAINE TREVOR HOWARD CURT JURGENS IAN MCGIVANE
KENNETH MORE LAURENCE OLIVIER NIGEL PATRICK CHRISTOPHER PLUMMER
MICHAEL REDGRAVE RALPH RICHARDSON ROBERT SHAW PATRICK WYNNAR SUSANNAH YORK
HARRY SALTZMAN Y S. BENJAMIN FISZ JAMES KENYAWAY Y WILFRED GREATREX
con GUY HAMILTON y Technicolor y Panavision



"NUNCA TANTOS DEBIERON TANTO A TAN POCOS" (W. CHURCHILL)

(MAYORES DE 18 AÑOS)
Localidades para mañana.

GRAN CINEMA COCA
HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - ESTRENO



CRAIG STEVENS LAURA DEVON

EDWARD ALBERT SHERRY
ASKER PULSEN JACOBSON
HELEN TRAUDEL
TECHNICOLOR
Director: BLAKE EDWARDS

La mejor película del gran director BLAKE EDWARDS
(Únicamente mayores de 18 años)

Es momento de abonar los árboles frutales

Y de abrir o de tener abiertos los hoyos para nuevas plantaciones



Los abonados de formación son imprescindibles al principio, cuando las raíces no han llegado a la "cama" de fertilizantes, después de la plantación, es decir, tales tareas son más necesarias que lo serán nunca las siguientes: hay que alimentar con fósforo y potasio, precisamente ahora. Un ejemplo claro para una finca o para una explotación frutícola consistirá en suministrar a la tierra tantas veces 20-30 kilos por hectárea como años de edad cuenten los árboles, suponiendo que todas fueron trasplantadas al mismo tiempo. Finalmente, para el abonado de producción caben 500 kilos de superfosfatos y 350 de potasio por hectárea, bien enterrados durante esta época hasta bien entrado el invierno. El estiércol es imprescindible cada dos o tres años a razón de treinta carros o entre 25.000 y 30.000 kilos por hectárea. El nitrato amónico debe ser voleado antes de la floración—150 kilos—, después de la floración—100—y 50 75 tras la recolección, para vivificar la planta, cansada de producir. También cabe realizar estas operaciones en la zona de goteo de cada frutal.

cuenta de lo que hay necesidad de agradecerle.

Contando con tan sensacional superficie frutera parece conveniente el rendimiento correspondiente, de lo que estamos bien lejos. Por cierto, se nos fue de las teclas de la máquina de escribir que de las 700.000 hectáreas citadas hay, además, alrededor de 100.000 de naranjos—principalmente—, limoneros y demás cítricos, que son una mina de divisas para España. Los demás frutales no cítricos, los que poseen más terrenos y mínimos conocimientos, han venido a conserjar bien a sus árboles; pero, ¿cómo?

Antes de seguir por el camino de los consejos—son buenos, como los vasos de agua, para quien los pide y nada más—, sepan que los métodos en explotaciones de esta clase cuentan con técnicos de categoría y saben lo que conviene hacer. Nuestra pretensión es más sencilla y consistirá en aficionar a los agricultores al "deporte" frutícola, ahora que los medios mecánicos de laboreo acortan los trabajos principales:

—¿Que hacemos?— han preguntado.

Empezar por la mejor meta: elección de apropiados racionales en razón también a la clase

de terrenos. Ejemplos positivos los ofrecen las plantaciones de melocotoneros en suelos frescos de escasa profundidad, arcillosos, húmedos, levemente calizos, bien drenados, si es posible. Ejemplos negativos, los mismos melocotoneros en tierras fuertes arcillosas. Hay algunos árboles—manzanas y perales—que van contra esta regla general y bien venidos bien fructifican entre verdaderos macizos de arcilla.

Escogidos los suelos y los árboles, convendrá tener los hoyos abiertos, como es lógico, con la debida anticipación—menos de un mes, nada—y tan grandes como sea posible. Además del abonado, como quedó dicho la semana anterior, cuando en la finca se recibe la remesa de plantones helados, es bueno esperar al deshielo para que no peligre el trabajo. Los árboles, mientras tanto, se colocarán unos contra otros o junto a otros, metidos en una zanja y enterrados con una capa de tierra fina de manera que no haya vacío entre ellos. También son refugio seguro las bodegas frías.

Los que cuenten con frutales, pero sin frutos, deben suponer que el "hermano" árbol debe prosperar en un medio idóneo, agradable y con buena vegetación. También hay que acordarse

de él en pleno otoño—ahora mismo—. El agricultor descansa del trabajo que necesitan los árboles, sin darse cuenta de que las raíces están trabajando esforzadamente en la cosecha que viene, a pesar de que la savia se podrá ir de un momento a otro. En noviembre, como en julio, urge combatir la gran serie—interminable—de plagas que arañan en la corteza y hasta en las hojas que quedan.

Más cuestiones. Algunos son de opinión que al frutal hay que alicortarle las ramas todos los años. No hace falta. Algunas veces desequilibran el árbol. Otros creen que una poda severa hará milagros. Lo normal será precisamente lo contrario, sin tener en cuenta que lo que van creando las ratas no sirve o no servirá si faltan ramas u hojas de respiración. Muchas veces las podas retrasan la producción y la frenan.

En cuanto al abonado, hay que distinguir tres fases de aportación de nutrientes. Antes de las plantaciones, sobre el solado de la zanja o del hoy, harán falta entre 20 25 kilos por metro cuadrado de estiércol bien hecho, no "quemado"; 500 gramos de superfosfato de cal; 100 de cloruro de potasio y algunos desparramarán también 150 de nitrato amónico.

LECHAZOS OVINOS, A 80 PESETAS KILO

En cambio, los precios del ganado vacuno no mejoran nada

Lo porcino sigue en situación de ascenso, a 1.500 pesetas los ejemplares de tres meses

La gente se empeña en comer bien y lo está consiguiendo a fuerza de dinero. En los mercados de Medina del Campo y Talavera de la Reina la máxima atracción está en adquirir lo selecto. Los mejores corderos recién salidos de leche; las corderas de sacrificio, los carneros y los auténticos lechazos gozan de la estimación compradora. Por ejemplo, estos últimos no hay quien los compre a menos de 80 pesetas kilo. Los que se encuentran entre lechazos y corderos, esto es, cuando han empezado a comer pienso, no hay quien compre nada a menos de 50-55 pesetas. En cambio, las ovejas de desecho no tienen compradores, ni siquiera a 12 pesetas, porque el consumo "no tira" de lo malo. En estos días últimos, los lechazos recién paridos—todavía con poco valor comercial—se han cotizado a diez duros. La paridera va cada vez mejor.



En cambio, los precios del ganado vacuno no mejoran nada, sobre todo lo de leche. En la provincia de Santander, más de dos mil vacas fueron vendidas en octubre, sin éxitos crematísticos, a pesar de la bondad de la "mercancía". Los terneros, que habían perdido algunos enteros, no acaban de recuperarse, tampoco, si bien andan entre 4.000 y 4.500 pesetas.

En los mataderos de Lugo siguen la tónica de siempre, sin movimiento apenas, partiendo desde 98 pesetas kilo en canal a 82,50 para terneras entre 82 y 200 kilos; toros, entre 54 y 62 pesetas kilo; novillos, entre 55 y 62; bueyes, de 53 a 62,50, vacas, desde 54—extras— a 45 ternera.

Pastos hay en cantidades industriales, a pesar de que ha comenzado la época de heladas; pero retoñan que es un primor.

En cuanto a lo porcino, continúa la situación de ascenso, llegando a 1.500 pesetas ejemplar de tres meses. En Zamora hubo retroceso a 700 pesetas los de destete, de siete semanas; pero, en Salamanca, Extremadura y Hue va la animación es cada vez mayor y, por eso, pequeños cerdos con peso superior a 40 kilos pasaron de 2.750 pesetas—canales— los de 60 kilos están a 52,50 pesetas kilo vivo; los de más de cien kilos, a convenir, pero por encima de 49 pesetas. En Segovia sostienen la cotización de 40 pesetas. El público, cada vez más y mejor, se va dando cuenta de que la carne de cerdo constituye un fuerte alimento proteínico y, sin dudarlo, compra casi ciega.

Avances raticidas

La intervención de las ratas en grandes almacenes, en muelles, en cloacas, allí donde exista algo atractivo para ellas, es motivo de preocupación. En el campo hay ratas—ratas y no solamente topos, que trastornan los riegos—en las acequias, en las azarbes, en cualquier parte donde haya qué comer; en las cuadras y, jalarlo, en las peneras o en la cámara de pienso para las gallinas. Pero, a pesar de los daños que producen, ¿quién es capaz de eliminarlas?

La química trabaja denodadamente en la extinción de las ratas. Los raticidas son cada día mejores. Sin embargo, estos roedores son listísimos y no aceptan el reto de la ciencia. Huyen de los cebos.

Durante el verano último, en una finca a la que fuimos invitados fueron observados daños de ratas—de ratones—. Entablamos una lucha muy dura contra ellas en el centro de mayor aliciente, donde todos los días la mujer del cachicán, al llenar un cántaro de agua, dejaba caer medio centenar de granos de centeno. Las ratas aceptaron el cebo el primer día, pero no los siguientes. Las velamos, detrás de una persiana, sin comer donde había veneno.

Al cabo de varias tentativas echamos los granos de maíz bien impregnados, en el raticida, sin nada que denunciase el engaño. Al cabo de una semana no vimos ni un solo ratón, ni vivo ni muerto.

Estos avances raticidas son indicativos de que hoy las ciencias agrícolas y de limpieza adelantan que es una barbaridad. Eliminar las ratas en una explotación agrícola es ahorrar dinero, mucho dinero, y merece la pena tal eliminación.

El conocimiento de las setas crearía una riqueza cierta

Hace bien pocos días se ha celebrado en Lugo un congreso de micología, de siete días de duración. Las enseñanzas han sido teórico-prácticas, como no podía ser menos, con destacados especialistas conocedores de setas—comestibles y venenosas—, que trataron de llevar al ánimo de unos cuarenta alumnos la importancia de tal conocimiento. Sólo así, previos estudios serios, podrá ser utilizada una riqueza que desaprovechamos en razón a los peligros que encierra de intoxicaciones y envenenamientos.

Al término del curso, profesores y alumnos se reunieron para almorzar con platos cuya culinaria estaba basada en setas y perdices. Las setas son exquisitas, pero, no hay duda, lo serían mucho más sin el temor a la muerte, teniendo en cuenta que algunas variedades producen efectos letales a los quince o veinte días de ingeridas.

La sementera está terminando con un hermoso otoño

Hay muchos campos que empiezan a mostrar los primeros brotes verdes



Las operaciones de mullido y abono. Pocas veces como en esta, la sementera está terminando con un hermoso otoño. La tónica parece idéntica a la del año anterior: muchos cereales pienso, de donde se deduce que si persiste la regularidad volverán los excedentes, con repetición de los problemas de almacenamiento, cuestión ésta que conviene superar, si es posible. La posibilidad de exportación de harinas trigueras se convierte en realidad en los envíos a Portugal, que no son tantos como habían dicho, pero sí óptimos, por la necesidad sentida de descongestionar nuestros almacenes.

En buena parte del campo cereal español aparecen brotes verdes de trigo, al mismo tiempo que son registrados los primeros "bajoceros" sin efectos, en razón de las cercanías de las heladas. En cuanto a piensos, no hay grandes modificaciones. Sin hacer demasiado caso de precios comerciales, se nota el descenso de las pulpas secas de remolacha, a 4,05 pesetas kilo. El maíz se encuentra a 5,15 pesetas kilo y a 5,05 en los puertos. Se espera para estos días cargamentos norteamericanos, visto que las recientes importaciones africanas fueran vistas y no vistas. En Madrid, a 5,40. Cebadas: cobran ofertas desde 4,60—origen— a 5,10 en el mercado central, con diez céntimos menos para el grano de avena.

El tiempo, que hasta ahora se ha mostrado claro—y frío a última hora—, dejará de serlo a mediados de mes. La última semana de noviembre será soleada, salvo error u omisión.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En los "Boletines Oficiales" de la Provincia y del Estado de los días 28 de octubre pasado y 4 de los corrientes, respectivamente, se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de construcción de jardín en el paseo alto de las Mercedes, de esta ciudad.

TIPO DE LICITACION: 10.979.851,35 pesetas.
FIANZA PROVISIONAL: 134.900,00 pesetas.
PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las trece horas del día 27 del actual.

Las proposiciones podrán presentarse en el Negociado Tercero (Obras) de la Secretaría General de este Ayuntamiento, donde se halla de manifiesto el expediente de subasta.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 6 de noviembre de 1969.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

Urge comercializar bien los productos agropecuarios

Los malos intermediarios, sin exponer nada, desprecian las producciones campesinas

La relación entre los ministerios de Agricultura y Comercio—ahora es "buen tiempo" de rectificaciones y emiendas por sonados lazos con la Comisaría de Abastecimientos— precisa una red común en orden a la obtención de beneficios para el productor, para el intermediario y para el comerciante en una escala de bondad y moral que acabe por satisfacer y convencer al consumidor, que hasta hace poco no contaba o contaba demasado, pero sólo a la hora de pagar.

Con buenos productores, buenos intermediarios, buenos comerciantes, todo será Jaula Y podrá ser un infierno en casos peyorativos. Cuando se habla de comercializar los productos del campo, los agricultores se sonríen casi sarcásticamente. Este verano, los precios en los centros de producción han sido ridículos—como ahora lo son las manzanas—. En septiembre, en la provincia de Zamora han vendido sandías a dos reales el kilo, como ahora se cotizan las manzanas citadas a menos de cinco pesetas. Venen los escarapates de melones o de peras: diez veces más. Aquellos, a 16 pesetas, y éstos a lo que pidan, si son "romanas". Los intermediarios entran a saco en los pueblos y, además, hasta eligen el género. Urge comercializar bien los productos agropecuarios, porque lo dicho de la fruta puede ser aplicado al solomillo de cerdo

joven, que es una especie de bocado de cardenal. No estaría nada mal arbitrar un sistema mercantil al cual el nombre del campo pudiera llegar al consumidor sin pasar por las horcas caudinas intermediarias, so pena de que al que produce se le pague lo que se debe y no lo que se quiere, y de bien mala manera. Se produce el caso que ciertos intermediarios, campeones de oportunidad, sin exponer ni un céntimo, desprecian lo que produce el campo, con beneplácito general, cuando nadie protesta unas actividades reprochables.

Es interesante ver—y saber—cómo y por qué, en tiempo de excedentes—los actuales— reniegan los productores y se frotan las manos algunos vendedores. Las cosechas inesperadamente grandes no deben significar beneficios exclusivos para intermediarios y pérdidas ciertas en los agricultores, en función a mano de obra, transportes, etc.

Insistase, una vez más: desestimar las mercancías campesinas puede traducirse en fricciones y malestares. Es necesario, por tanto, reformar los actuales sistemas comerciales, porque sólo están pendientes del "otro lado del mostrador" y pocas veces, o ninguna, del lado del hombre que produce y constituye la despensa de España.

ASI ES LA RUSIA DE HOY

(Viene de última página)

En el aeropuerto londinense embarcamos en un avión de la "Aeroflot". Algunos pasajeros comentan que estos aviones que alcanzan los doce mil metros de altitud, pueden transformarse en bombarderos en cuestión de minutos.

Llegamos de noche a Leningrado. Antes de saltar a tierra, la Policía revisa escrupulosamente el pasaporte y el visado. Los dos policías jóvenes, con aspecto de cadetes no pueden evitar una mirada de curiosidad mal disimulada. Los documentos ya no nos los devolvieron hasta que abandonamos el país.

Los "carabineros" de la Aduana registraron concienzudamente los equipajes. Se interesaban muy especialmente por discos, cintas magnéticas o libros.

del grupo. Pero no era difícil imaginárselo.

No tuve más remedio que seguir a mi habitación. Por la ventana echo un vistazo a una calle larguísima. Circulan algunos tranvías. Enfrente, un enorme cartel con la efigie de Lenin dando la mano a dos obreros. No cabe duda de que estamos en un mundo distinto.

Leningrado es un espectáculo lo suficientemente grandioso y apasionante como para hacer olvidar las pequeñas molestias que nos ocasiona la Intourist. Rusia se ufana de recibir anualmente dos millones de turistas. Si de este cifra—que comparada con la española resulta irrisoria—descontamos los turistas de la República Democrática Alemana, y de otros países de Europa Oriental, observaríamos que en cuestiones de turismo la URSS está todavía empezando.

El turismo, como industria no acaba de encajar. Los visitantes tienen que aceptar las cosas tal como se las ofrecen. El servicio es deficiente, la imprevedibilidad del idioma causa muchas molestias; no hay locales nocturnos. El manual de instrucciones telefónicas está sin traducir al inglés o al francés, y sin embargo en la frontera el turista recibe copias en su idioma respectivo de los discursos de Lenin acerca de la religión, y el periódico "Novidades de Moscú".

Por todas partes se puede uno encontrar con abundancia hacia Lenin y al comunismo. Los guías aprovechan cualquier ocasión para dar una pincelada negra a la época de los zares y un gramo de intransigencia a los nuevos gobernantes.

RESPECTO POR LA VIDA HUMANA

El pueblo está decididamente orgulloso de las realizaciones de su país. En todo caso, para los grandes o pequeños fracasos y contratiempos hay una explicación oficial, siempre aceptada como un dogma.

El que los Estados Unidos llegasen primeros a la Luna fue un descubrimiento moral, comprensible sólo en toda su intensidad desde dentro de este gran país. Pero la respuesta quizá nacida en un editorial de "Pravda", circula ya con carácter general anónimo de los reiranes.

"Un sólo milímetro de error hubiera costado la vida de los astronautas. Rusia no puede hacer una cosa así porque tiene demasiado respeto por la vida humana."

Algo parecido ota siempre respecto al alumbrado.

Esta confianza y esta unidad es casi conmovedora. Hay

que admitir la evidencia de que en Rusia el comunismo después de casi medio siglo es tan propio del país como la catedral de San Basilio o los meandros del Volga. Ha penetrado hasta en las más profundas capas de la conciencia y contradictoria al mismo tiempo.

Gorki ha triunfado sobre Dostoyevski: el hombre no es una cosa u otra, sino un ser susceptible de una total reforma por el medio y la educación. Por eso Gorki da su nombre a la arteria principal de Moscú. La inextinguible luz que negan a los destinos del individuo, han trasladado a las leyes de la sociedad: el comunismo—dice—es la meta final e inevitable de todo el mundo, sencillamente, por las buenas. Y ellos en teoría están dispuestos a esperar.

(PYRESA)

Correspondencia romana

(Viene de la pág. última)

aleccionador ejemplo de lo que en el mundo actual no puede hacer un monarca o incluso de la imagen exterior, que no puede asumir la realidad en ejercicio.

Franco ha acostumbrado a los españoles a la imagen de un Jefe de Estado austero, discreto, apartado, refractario a las tentaciones cortesanas, distante de la tramoya palaciega y entregado por completo al ejercicio de su misión. Si el príncipe don Juan Carlos hiciera cosa distinta, si aceptase un cerco aristocrático y cortesano, si se dejara ver demasiado empesillado en compromisos mundanos, en ese marco que muy falsamente se suele llamar "vida social", rompería el nexo de la "adopción" del que nace su derecho a la sucesión y difícilmente sería comprendido por el pueblo.

A través de esto razonamiento se piensa que Franco insistirá a partir de ahora cerca del Príncipe en una aceptación de lo que podría denominarse la pedagogía del poder. Se espera, en definitiva, que Franco renueve cada vez más a don Juan Carlos a las actividades parapolíticas, sustrayéndole de cualquier posible contaminación del halago cortesano de quienes en el ven todavía la vieja imagen monárquica del rey en vez del perfil del poder arbitral sobre una sociedad que le exige, por su propia dinámica interna, ser el símbolo de una socialmonarquía.

Eso que llaman amor

Por ADOLFO MUÑOZ-ALONSO

El amor, eso que los hombres llamamos amor, se nos ha disuelto entre la carne de los dedos, como una flor seca. En los labios nace a veces, demasiadas veces, como un suspiro que se resuelve en ceniza. Ni el rescolado siquiera permanece. El amor se nos ha muerto en el diccionario, manoseado por manos sin amor en el alma y en los ojos. El amor no es amado por los hombres, que tanto hablan de amor.

No sé qué es el amor, el pan del amor y distribuirlo a nuestros semejantes, no es amor lo que tenemos entre las manos? El amor es un don misterioso, el más hondo misterio del ser humano. Claro que sus efectos trascienden el gre. Pero no sabe qué es amor el que desatiende el carácter misterioso de su realidad.

El cristianismo descubre en el amor unas peculiaridades desconocidas en los griegos. Estas peculiaridades obligan a los cristianos a adoptar un nombre nuevo. Le llaman "ágape", caridad. Pero, como siempre sucede, las palabras o se desgajan del árbol original, arrojando su verdor, o se calciman en el uso por excesivo intelectualismo racionalista. A veces restringen el significado, con pérdida de la gracia esencial.

El amor responde a una indigencia o menesterosidad del hombre. Se ama para hacerse con el amado, con amor de posesión, por insatisfacción entitativa. El amor, el "ágape", responde a una sobreabundancia perfecta, a una necesidad desbordante de darse. No es un hueco que hay que llenar; es un "pondus", un desbordamiento.

Si retrotraemos nuestro cuidado a nuestra búsqueda, hay que llegar hasta Dios mismo. El amor, en la concepción cristiana, no es siquiera una invención divina. El amor no es algo que Dios produce o engendra o crea o infunde en un acto de benevolencia o de traucundia. Dios por serlo, es el amor. No es sólo que Dios sea el amor. Dios es amor. No es una meliografía. Que Dios sea amor es nota constitutiva de Dios en sí mismo para la inteligibilidad de los hombres. Diré más aún: no sabe nada de sí mismo quien ignora que Dios es amor. Y, por supuesto, el que descuida que Dios es amor, por mucho que crea saber de Dios, no sabe nada.

Toda la vida divina es amor. Sin el amor, Dios no sería Dios. El amor es su intimidad. Es el vínculo consubstancial de su esencia, que explica la vida trinitaria. Por eso, sin la consideración del amor, Dios se nos escapa y nos huye. Porque el amor, que es Dios mismo, es el que autoriza y desencadena el acto creador de los hombres; es el que concibe la encarnación; es el que decide la muerte del Hijo de Dios para volver a la humanidad al reino del amor.

El amor es, de suyo y eternamente, amor sobrenatural por gracia. Porque el amor natural, si es que la expresión es correcta, tiene de amor lo que tenga de residuo o de reflejo o de nostalgia del amor sobrenatural.

¿En qué reside la sobrenaturalidad del amor? Yo me atrevería a decir que en la sobrenaturalidad esencial de Dios mismo. El hombre es un fruto de la forma de ser de Dios. El hombre no es un producto de la deliberación de Dios en el concilio trinitario. Dios crea al hombre en el amor y por el amor que en Dios mora. No quisiera ser mal entendido. Pero el temor de ser mal entendido no puede aconsejarme callar mi pensamiento. Cierzo que la creación del hombre no es una exigencia necesaria de Dios, si consideramos la creación del hombre desde la ontología de Dios, para decirlo de alguna manera. Pero, ¿qué peligro hay en decir que el hombre surge, obedeciendo su creación a una necesidad amorosa de Dios? Si, Dios, que es amor, crea unos seres que, por ser espirituales, quedan sellados, en el centro de su corazón, por el amor de Dios. Dios no es amor al crear y porque crea, sino que crea al hombre en una expansión de amor.

El amor, que es Dios, no sólo se transfiere en las criaturas como una virtualidad o posibilidad humana, sino que el

amor, que es Dios mismo, reside en las criaturas. La criatura que no ama desde Dios, creando amar, no ama. Suplantando el amor, enrequeciéndolo en el instinto. El hombre, fruto del amor, que es Dios, y no sólo del amor de Dios, es capaz de Dios; esta capacidad sólo se actúa desde el amor y con él. Dios es amor y no puede ser menos que ser amor. El hombre es amor comunicado y es menos que hombre si no actúa el amor desde su libertad esencial. Precisamente la libertad, como dimensión esencial del hombre, se nos ha dado para que podamos amar a Dios amor. El hombre que no ejercita su libertad en amar desde Dios y según Dios, no se está realizando a sí mismo como hombre. El amar desde Dios y según Dios, lejos de esclavizar o de restringir las posibilidades, las potencias, la única forma de ser el hombre libre y de personalizarse, consiste en amar. Vivir su vida con amor.

(PYRESA)

LA GERENCIA DE URBANIZACION DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Pone en conocimiento de cuantos industriales necesitan terreno para uso industrial, que el próximo día 28 de noviembre del corriente año, a las trece horas y en los locales de la Delegación Provincial de Sindicatos de Valladolid (Plaza de Madrid, 4), se procederá a la subasta de quince parcelas sitas en el Polígono "Argales", de Valladolid.

Información, pliego de condiciones y planos, en la Gerencia de Urbanización, séptima planta del Ministerio de la Vivienda (Plaza de San Juan de la Cruz, 2, Madrid) y en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Valladolid (Camazo, 26).

Presentación de documentos, hasta las trece horas del día 25 de noviembre, en la Gerencia de Urbanización y en la Delegación Provincial antes citada.

asegurese

DE UNA PERFECTA VISION

¡ PUEDE EVITAR ACCIDENTES !



Las vendimias han defraudado a los viticultores

Las noticias sobre resultados de vendimias son escandalosamente malas, por razones expuestas con anterioridad. Acaso, por la situación difícil que se presenta, los precios van a más aunque sea lentamente. En la Mancha han llegado a 40 pesetas grado, con muchas operaciones

Próximo Congreso de Lino y Cónamo en Madrid

Acaba de regresar a España la delegación de nuestro país que estuvo en Munich para asistir, al Congreso de la Confederación Internacional del Lino y el Cónamo.

En dicho Congreso fue designado el lugar y la fecha de la XXI edición, que será en Madrid, en los días 13 al 17 de octubre de 1970.

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8:30: Telediario. 9:00: Avances. 9:01: Selecciones TVE. 10:00: Televisión Escolar. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:15: Carta de ajuste. 1:30: Apertura y presentación. 1:32: Panorama de actualidad. 2:20: Avances. 2:30: Ritmo 70. 3:00: Telediario. 3:30: Mundo curioso. 3:35: Edición especial. 4:05: "Supergente 86". 4:35: Nivel de vida. 5:00: España al día. 5:15: Despedida y cierre. INFANTIL 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Apertura y presentación. 7:02: "Kimba, el leoncito". 7:20: Avances. 7:30: "El Meteor Submarino". 7:55: Despedida infantil. TARDE 7:50: Presentación de tarde. 7:57: Avance de Telediario. 8:00: Ayer, domingo. 8:30: La huella del hombre. NOCHE 8:55: Esta noche. 9:00: Novela: "Cabeza de Estopa", de Rafael Pérez y Pérez. 9:30: Telediario. 9:35: El tiempo. 9:50: Avances. 10:00: Hora punta. 10:25: "Los hombres saben... Los pueblos marchan". 11:00: "Los Vengadores". 11:05: Telediario. 11:10: Despedida y cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:30: A vista de pájaro. 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:00: Hilo directo. 10:15: "La conquista del espacio". 11:15: Cuestión urgente. 11:45: Toromaquia. 12:15: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8:30: Telediario. 9:01: Selecciones TVE. 10:00: Televisión Escolar. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:15: Carta de ajuste. 1:30: Apertura y presentación. 1:32: Panorama de actualidad. 2:20: Avances de sobremesa. 2:30: Ritmo 70. 3:00: Telediario. 3:30: Mundo curioso. 3:35: Edición especial. 4:05: "Supergente 86". 4:35: Nivel de vida. 5:00: España al día. 5:15: Despedida y cierre. INFANTIL 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Apertura y presentación. 7:02: "La hormiga atómica". 7:20: Avances. 7:30: "Flipper". 7:55: Despedida infantil. TARDE 7:50: Presentación de tarde. 7:57: Avance de telediario. 8:00: Teclclub. 8:30: Este planeta. NOCHE 8:55: Esta noche. 9:00: Novela: "Cabeza de Estopa", de Rafael Pérez y Pérez. 9:30: Telediario. 9:35: El tiempo. 10:00: Hilo directo. 10:15: Estudio I: "Tío Vania", de Chejov. 10:05: Telediario. 10:10: Despedida y cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Documento. 8:15: El mundo del deporte. 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:00: Hilo directo. 10:15: "La conquista del espacio". 11:15: Cuestión urgente. 11:45: Toromaquia. 12:15: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8:30: Telediario. 9:00: Avances. 9:01: Selecciones TVE. 10:00: Televisión Escolar. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:15: Carta de ajuste. 1:30: Apertura y presentación. 1:32: Panorama de actualidad. 2:20: Avances de sobremesa. 2:30: Ritmo 70. 3:00: Telediario. 3:30: Mundo curioso. 3:35: "Bonanza". 4:25: Nivel de vida. 5:00: España al día. 5:15: Despedida y cierre. INFANTIL 6:45: Presentación infantil. 6:50: "Farzán". 6:55: Antena infantil. 7:00: Dibujos animados. 7:05: Misión Rescate. 7:30: III Festival de la Canción Infantil. 7:50: Despedida infantil. TARDE 7:50: Presentación de tarde. 8:00: España viva. 8:30: Cámara viajera. NOCHE 8:55: Esta noche. 9:00: Novela: "Cabeza de Estopa", de Rafael Pérez y Pérez. 9:30: Telediario. 9:35: El tiempo. 10:00: El espectador y el lenguaje. 10:10: Aventura. 10:40: "Ironside". 11:40: Grandes estrellas. 12:05: Telediario. 12:10: Despedida y cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:30: "Mi marcao favorito". 9:00: Medio siglo de imagen. 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:00: Hilo directo. 10:14: Avances. 10:15: Teatro de siempre: "Intermzzo". 12:00: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8:30: Telediario. 9:00: Avances. 9:01: Selecciones TVE. 10:00: Televisión Escolar. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:15: Carta de ajuste. 1:30: Apertura y presentación. 1:32: Panorama de actualidad. 2:20: Avances de actualidad. 2:30: Ritmo 70. 3:00: Telediario. 3:30: Mundo curioso. 3:35: "Bonanza". 4:25: Nivel de vida. 5:00: España al día. 5:15: Despedida y cierre. INFANTIL 6:45: Apertura y presentación. 7:02: Los Picapiedra. 7:25: Despedida infantil. ESPECIAL 7:30: Baloncesto. Copa de Europa. Encuentro Real Madrid-Sporting, de Lisboa. NOCHE 8:55: Esta noche... 9:00: Novela: "Cabeza de Estopa", de Rafael Pérez y Pérez. 9:30: Telediario. 9:35: El tiempo. 10:00: Hilo directo. 10:14: Avances. 10:15: Esta noche con... 10:45: Las diez de últimas. Programa concurso. 11:35: Pequeño estudio: "La muchacha y los soldados", de Gino Pugnetti. 12:05: Telediario. 12:10: Despedida y cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:30: "Mi marcao favorito". 9:00: Medio siglo de imagen. 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:00: Hilo directo. 10:14: Avances. 10:15: Teatro de siempre: "Intermzzo". 12:00: Cierre.	MATINAL 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8:30: Telediario. 9:01: Selecciones TVE. 10:00: Televisión Escolar. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:30: Apertura y presentación. 1:32: Panorama de actualidad. 2:30: Ritmo 70. 3:00: Telediario. 3:30: Mundo curioso. 4:20: Nivel de vida. 4:50: España al día. ESPECIAL: 5:00: "Apolo XII". Retransmisión en directo. NOTA: —Esta retransmisión puede alargarse hasta las 20.30, lo que originaría la suspensión de los programas de tarde. INFANTIL 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Apertura y presentación. 7:02: "Don Gato". 7:30: "Mi caso y yo". 7:55: Despedida infantil. TARDE 7:50: Presentación de tarde. 7:57: Avance de telediario. 8:00: Por tierra, mar y aire. 8:30: Ojos nuevos. NOCHE 8:55: Esta noche... 9:00: Novela: "Cabeza de Estopa", de Rafael Pérez y Pérez. 9:30: Telediario. 9:35: El tiempo. 10:00: Opinión pública. 10:14: Avances. 10:15: "El Seneca". 10:45: Galas del Sábado. 12:00: "Enemigos del crimen". 10:45: Telediario. 10:50: Despedida y cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:30: "El mundo en acción". 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:00: "M-SQUAD: "A vida o muerte". 10:00: "Encrucijada". 11:00: Teatro Real. Retransmisión en directo del concierto de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española. 1:00: Cierre.	MATINAL 7:45: Carta de ajuste. 8:00: Apertura y presentación. 8:02: Buenos días: Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras. 8:30: Telediario. 9:00: Avances. 9:01: Selecciones TVE. 10:00: Televisión escolar. 11:00: Cierre. SOBREMESA 1:15: Carta de ajuste. 1:30: Apertura y presentación. 1:32: Panorama de actualidad. 2:20: Avances de sobremesa. 2:30: Teledirario. 3:00: Telediario. 3:30: Opinión. 3:35: Sesión de tarde: "Siempre Eva". TARDE 5:24: Presentación. 5:25: La solución... mañana. 5:30: "Tudo". NOCHE 8:55: Presentación noche. 9:00: Fauna. 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:00: Opinión pública. 10:14: Avances. 10:15: "El Seneca". 10:45: Galas del Sábado. 12:00: "Enemigos del crimen". 10:45: Telediario. 10:50: Despedida y cierre. UHF 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:30: "El mundo en acción". 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:00: "M-SQUAD: "A vida o muerte". 10:00: "Encrucijada". 11:00: Teatro Real. Retransmisión en directo del concierto de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española. 1:00: Cierre.	MATINAL 9:45: Carta de ajuste. 10:00: Apertura y presentación. 10:02: La fiesta del Señor. 11:00: Concierto. 12:00: En directo: Retransmisión en directo, desde Barcelona, del encuentro de baloncesto femenino, Copa de Europa, entre Creff-All Back Horizontes. SOBREMESA 2:00: Avances. 2:02: Club Mediodía. 2:45: Perfil de la semana. 2:58: Avances. 3:00: Telediario. 3:30: TVE es noticia. 3:45: Cita con Tony Leblanc. 4:15: "El Virginalo". 4:45: Especial Pop. 6:00: Información deportiva. INFANTIL 6:14: Presentación infantil. 6:15: Carrusel del domingo. 7:15: Despedida infantil. TARDE 7:17: Presentación de tarde. 7:20: Información deportiva. 7:30: Retransmisión del partido de Liga de Primera División At. Bilbao-Real Sociedad. NOCHE 9:28: Avances. 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 10:04: Avances. 10:05: Sesión de noche: Recordando a Gary Cooper, Tercero, "El agente York". 00:05: Telediario. 00:10: Buenas noches. 00:15: Depedida y cierre. UHF 6:15: Carta de ajuste. 7:00: Presentación y avances. 7:02: Dibujos animados. 7:15: Voces de color. 7:45: Disneylandia: "De Espo no a Hans Christian Andersen". 8:40: "El Santo". 9:30: Telediario. 9:55: El tiempo. 9:59: Avances. 10:00: XXX años de historia. 10:30: "Encrucijada". 11:30: Estudio en negro. 12:00: Cierre.

ERTAL
ER
ñan
ente
licia
mina
de ga
que
del
de turno
Las madre
muñ
están lle
ordinaria
realmen
Los asegu
Carrilla co
dispuestos
mismo tie
más peligr
tan formid
pelis ten
carne en
de tomar
El papel
en modo
perdido
en liti
El filial b
escaso n
tiene en
lesiones q
—ahí
DOMI
BOL RE
PRIMERA CA
Carlos-Real
de la Fe
Fasa-Isca
de la Federa
Pedro Regal
Fuar número
ción, en el l
doce.
SEGUNDA CA
(Grupo pr
Carlos-Pina
las doce
illos-Ruano
AVES del
ulláneo
SEGUNDA I
CAN
Ay
BAPOL VA
CAMISetas
ELBU
BUCCIANO
REL
RADI
VEDO - SAN
COÑAC -
BERT
ALAMANCA
FLAMIN
ENCENEDC
BEGOS - ON
MALAGA - CA
terw
MURCIA -
auto
BEL
ORSE -
CONV
de las f
MAGILLO, pri
debe, descan
cual tiempo.
cario-Flucha
suspensa
blancas
TELEFONI
JUGAD
Disco r
EN CO
PRIMERA
Al Madrid
Ribe
Sabatell
Cortina
Valencia
Barcelona
Real Sdad.
Vendeved
FACILITARE
TIEMPO



CORRESPONDENCIA ROMANA

EXPECTACION ANTE LAS DECISIONES DE FRANCO

LA "CUESTION ESPAÑOLA" FILON INAGOTABLE.—SE DA POR DESCONTADO QUE FRANCO ACELERARA LOS TIEMPOS DEL MECANISMO SUCESORIO.—LA PERSONALIDAD DEL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL Y SU CONSECUENCIA POLITICA.—LO QUE ESPERAN DE FRANCO MUCHOS OBSERVADORES.—EL PODER CARISMATICO DE FRANCO ES INTRASPASABLE.—LA FORMULA SUCESORIA DE LA "ADOPCION" ROMANA.—SUPERIORIDAD DEL VINCULO POLITICO SOBRE EL DE CONSANGUINIDAD EN LA SUCESION DE DON JUAN CARLOS DE BORBON.—UNA FORMA MONARQUICA DE GOBIERNO BASTANTE PECULIAR.—EL PRINCIPE HABRA DE ESFORZARSE POR ASIMILAR EL "ESTILO FRANQUISTA".—PODRIA SERLE NOCIVO SEGUIR DETERMINADAS CONDUCTAS MONARQUICAS.—LA PEDAGOGIA DEL PODER.

Por: ISHAEL MEDINA (Corresponsal de PYRESA)

— y v —

Con las cuatro "correspondencias romanas" ya publicadas consideraba concluido el intento de reproducir el juicio de algunos ambientes políticos sobre la decisión sucesoria del 22 de julio. Un colega italiano a quien se las di a leer me advierte, sin embargo, la falta de ciertas previsiones bastante concretas que por aquí se hacen, de cara a un futuro más o menos inmediato. En realidad, la mayor parte de ellas están implícitas en lo que he escrito. Pero acaso no le falte razón a este colega al sugerirme una especie de conclusiones finales.

ACELERACION DEL PROCESO INSTITUCIONAL

Son numerosos los que en Roma dan por descontado que, una vez decidida la designación del sucesor, Franco acelerará los tiempos de desarrollo y consolidación del mecanismo puesto en marcha. Los biógrafos más desapaionados del Jefe del Estado español no han dejado de subrayar en su estilo político una gran consecuencia, junto a aquellos factores de frialdad, paciencia, cautela, equilibrio y pragmatismo a que aludía en mi última "correspondencia" de esta "consecuencia", algunos observadores se aventuran con bastante convicción por el camino de las previsiones.

¿Qué se espera de Franco? Es muy posible que se aguarden de él más cosas de las que objetiva y razonablemente le sea dado hacer. Tanto los partidarios como los detractores de Franco, han contribuido a añadir a su personalidad una evidente aureola mítica, reforzada, de otra parte, por la gran reserva que constituye una de las características más acusadas del Jefe del Estado español. Franco es sin duda uno de los políticos de nuestro tiempo con menos apego a la publicidad. Es singular la tenacidad con que siempre ha defendido de las miradas ajenas no sólo su vida íntima, sino también su acción de Gobierno. De ahí ha nacido lo que sin demasiado eufemismo algunos llaman el "misterio de Franco", construido por sostenedores y adversarios, con muy parecido entusiasmo.

Franco, en definitiva, posee un poder carismático que explica el asentimiento casi unánime prestado por el pueblo a sus decisiones. Me decía días atrás un alto eclesiástico vaticano, buen conocedor de los asuntos españoles.

—Si en vez de a las Cortes Franco hubiese hecho a la nación la propuesta del su-

cesor, el resultado no hubiese sido diverso.

Algo asimismo sugestivo es de labios del cardenal Riberi pocas semanas antes de su muerte:

—Mi mayor equivocación fue no haber hablado con Franco como lo hice cuando acudí a despedirme de él. Se habrían resuelto muchas cosas. Por eso he recomendado a mi sucesor que se entienda directamente con el Jefe del Estado, evitando a ser posible toda clase de intermediarios.

Tampoco debe sorprender la versión dada por un diplomático a la designación del sucesor a la Corona.

LAS CONSECUENCIAS PREVISIBLES DE LA "ADOPCION"

—Se trata—decía el diplomático—de una especie de "adopción" como aquella que se usaba en la vieja Roma. El César señalaba el llamado a sucederle y lo acogía bajo su potestad. Se creaba así el nexo sucesorio, al tiempo que un proceso espontáneo de educación para el ejercicio del poder.

Hay amplia unanimidad, ciertamente, en considerar que el príncipe don Juan Carlos es el sucesor de Franco y no de ninguna situación anterior a él. La aceptación de este hecho, del todo independiente de su apellido en estricto sentido político, es acaso el dato que más ha interesado a los observadores extranjeros de su discurso de presentación ante las Cortes.

Entre Alfonso XIII y el príncipe don Juan Carlos hay sólo un parentesco familiar, de sangre, que no presupone elemento determinante de derecho sucesorio. Don Juan Carlos de Borbón, en definitiva, es más el continuador de la república, cuya legitimidad asumió Franco con la victoria, que de la monarquía históricamente fenecida, por propia voluntad de Alfonso XIII, el 14 de abril de 1931.

Primera consecuencia de la "adopción" debería ser, por consiguiente, una neta superioridad del vínculo político sobre el vínculo de consanguinidad. Una traslación de esta naturaleza, si, embargo, ha de ser global. Se quiere decir con ello que la sucesión de Franco demanda de manera inexorable una determinada conducta política e incluso privada, que se avena con la conciencia actual del pueblo español y su concepto de la responsabilidad del mando.

UNA IMAGEN POLITICA A LA QUE EL PRINCIPE DEBE SER FIEL

Las Leyes Fundamentales configuran en España una forma monárquica de Gobierno bastante peculiar, que algunos han definido incluso como república presidencialista coronada. El príncipe don Juan Carlos de Borbón no puede buscar una apoyatura en la tradición de su casa, puesto que eso significaría un salto atrás, que el pueblo español no entendería y difícilmente aceptaría. La experiencia de su cuñado, el rey Constantino de Grecia es para él, de otra parte, un (Pasa a la página octava)



CELLE. (DaD).—Todos los años, poco antes del 16 de octubre, el "Día del Caballo", se exponen en esta ciudad los caballos sementales más nobles. Primitivamente una demostración para criadores que buscaban un compañero para sus yeguas, se ha torrado el "Día del Caballo" entretanto en un espectáculo de cría de caballos, rica de tradiciones. Resucita el viejo ambiente de los pasados días de caballería. Sin embargo, la existencia de caballos en la República Federal de Alemania se ha reducido sólo en los últimos cinco años de 359.000 a 263.000. No obstante, el papel más importante lo desempeña hoy la cría de los caballos de pura sangre; entre los aproximadamente 60 millones de caballos en el mundo se encuentran ya 40.000 "nobles de provincia". En nuestras fotos, un carruaje tirado por cuatro caballos y una cuadrilla romana antigua.

MUNICH. (DaD).—No pasa ninguna de las "Fiestas de Octubre" en Munich sin nuevos récords. Durante dieciséis días hubo mucha animación en la 135 "Wiesnfest". Los cocheros de los camiones de reparto de cerveza—en nuestra primera foto con la "reina de la fiesta" de este año—tuvieron que rodar cuatro millones de litros de este sabroso líquido al lugar de la fiesta, cantidad ésta que alcanza precisamente por mantener gran animación y alegría entre los cinco millones de visitantes. En la explanada de fiestas las parejas bailaban y cantaban, mostrando no sólo vestidos tíroleses y trajes regionales (foto siguiente), sino incluso shorts tipo "Bermuda" y el llamado "biggy-minijook". Para satisfacer el apetito de los feriantes se habían asado a juego abierto más de 400.000 pollos, 33 bueyes y 700.000 salchichas. De todas las viandas salió el sonido de la música de viento de las numerosas orquestas en trajes bávaros, al compás de las cuales se bailaba el típico baile regional el "Schuhplattler". Lo que quedó al clausurarse la fiesta fueron 5.000 barriles de cerveza vacíos y no pocas modorras.

Un millonario norteamericano, a la cárcel

EN DOS AÑOS CONSIGUIÓ UNA GRAN FORTUNA FABRICANDO LA DROGA LSD

NUEVA YORK 8. (Efe).—El juez federal de San Francisco, William Sweigert, ha condenado a tres periodos de un año de cárcel cada uno a Augustus Owalay Stanley, convicto de fabricación y posesión de LSD.

Entre los años 1966 y 1967, Stanley, de treinta y tres años, nieto de un exsenador federal, hizo una fortuna de millones de dólares fabricando píldoras de LSD.

El 21 de diciembre de 1967, Stanley—conocido por el "rey del LSD"—fue detenido en su casa de Orinda (California) por agentes federales del Departamento de Narcóticos.

En la misma casa, según los agentes, fue descubierta una factoría e ingredientes suficientes como para fabricar un millón de tabletas de LSD.

ASI ES LA RUSIA DE HOY

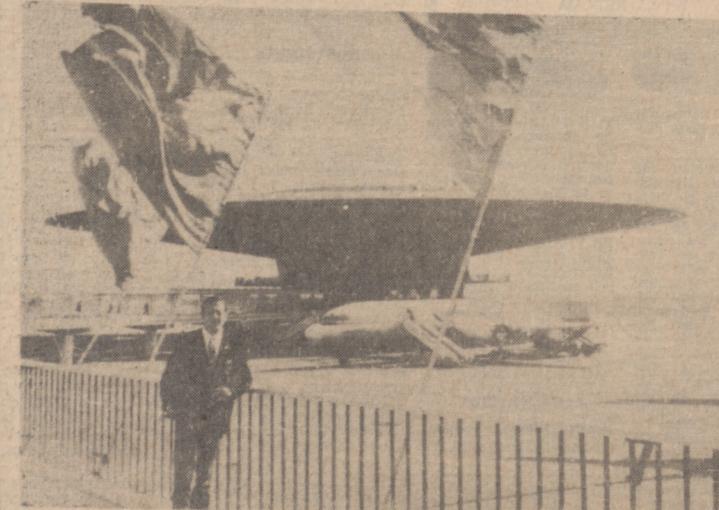
Los aviones de la "Aeroflot", bombarderos convertibles

"Un solo milímetro de error hubiera costado la vida de los astronautas americanos"

«Rusia no puede hacer una cosa así porque respeta mucho la vida humana»

Por ANTONIO PIZA

BOMBARDEROS CONVERTIBLES



EN UN AEROPUERTO SOVIETICO

—I— Una dama de San Francisco de California reparte tabletas de chicle entre sus compañeros de platea. Estamos en el famoso Teatro Bolshoi, de Moscú. Comenta que en Leningrado los niños se le acercaban para pedirle "goma de mascar".

Le respondí que un periodista americano había dicho que en Rusia, la única clase privilegiada eran los niños. Cambiamos de tema. Con su típica franqueza americana, la dama señala que la ópera no figura entre sus preferencias.

—Pero, considero—añadió—que estar en Moscú y no ir al Bolshoi es como visitar España y no asistir a una corrida de toros.

En el descanso bajamos al salón-lunch del teatro. No se puede fumar. En Rusia no se puede fumar en casi ningún lugar público. Tras el tercer timbrado, las camareras reti-

ran rápidamente vasos y copas, bajo la atenta vigilancia de un camarada con las solapas llenas de condecoraciones. Después, la ópera "El príncipe Igor" va desarrollándose hasta la apoteosis de sus célebres "Danzas Polovetianas".

Tras las candéjeas, estalla el conflicto entre rusos blancos y los salvajes tártaros, que han conquistado al príncipe para una de sus mujeres. En la actualidad esos "salvajes" forman una cualquiera de las quince repúblicas federales del país, con su correspondiente vicepresidente en el Presidium del Soviet Supremo. La URSS ocupa la sexta parte de la Tierra y tiene 230 millones de habitantes. Aquí el sentido de la proporción se queda corto. La Administración puede determinar sin inmutarse una cosa como ésta: "En los próximos diez años vamos a construir hogares modernos para ciento doce millones de personas".

Todavía en tiempos de Gorki, un guarnicionero recorrió en su trineo, durante tres días y tres noches, una interminable planicie nevada solamente "para ir a charlar un rato con su vecino". Me acordé de esta anécdota cuando en un avión de la "Aeroflot" me trasladaba desde Moscú a la Riviera del Mar Negro.

El colega mallorquín, Pedro Serra y yo viajamos a Rusia con unos noventa súbditos ingleses, dentro de un programa a "forfait" organizado por un "tour-operator" inglés. Como todos los turistas pertenecían a la clase acomodada. Algunos de ellos, ferruviarios. Cuando los rusos se enteraron, dijeron que aquello sonaba a propaganda capitalista. Luego, casi convencidos alegaron:

—Habrán tenido que ahorrarse durante muchos años para permitirse el lujo de venir hasta aquí. (Pasa a la página octava)

LI... NO Q... ARMAS... Este o... con tal... sean... EL CAIRO... El Ministro... dicho ho... compraría t... Unión Soviét... una petición... dadas a Ingl... que los tanq... limitados fuer... "La vieja... ar a los ár... samento usad... dándole co... aráb", dijo... E-Hawaz en... está reunido... de Defen... "El Gobier... de acepta... ta... que disp... raciones finan... otros con... deamos, la... cualquier... del Este o de... de que sean... Libia ha n... mente a Ing... tanques "Ch... del último... sualada la... mumento... Inglaterra... su pasada q... creación d... tanques p... millones de... de pes... ha hecho Li... ste país les... evacuación d... militares, ser... de fuentes... en Londres... El-Hawaz... na pasada u... cancelado u... armamento... millones de... lones de pe... que "no teni... defensivo pa...