

Cumpliendo instrucciones del Supremo

Caso MATESA

Querrela de la Audiencia de Madrid

Para depurar responsabilidad de promesas

MADRID, 1. (FYRESA).—Cumpliendo instrucciones del fiscal del Tribunal Supremo, la Fiscalía de la Audiencia de Madrid ha formulado querrela para la depuración de las responsabilidades penales que pudieran resultar exigibles en relación con el caso Matesa. Entiende el fiscal que se han utilizado fondos de procedencia oficial a través del crédito, simulando operaciones distintas de las verdaderamente realizadas falseando las condiciones en que se realizaban éstas y librando efectos mercantiles que no responden a operaciones reales. Entiende también que han podido utilizarse los fondos obtenidos a través del crédito para fines distintos de los que autoriza la legislación vigente y que se han obtenido beneficios económicos aprovechando las normas legales vigentes sin cumplir las finalidades amparadas por esta legislación. El fiscal solicita una investigación amplia y completa de averiguación de los hechos concretos realizados y de las personas que con su intervención directa o indirecta hayan participado en ellos y puedan en su día ser responsabilizadas penalmente por los hechos. También se dirige a investigar los procedimientos utilizados para la obtención de créditos, bonificaciones y ventajas económicas de otro género, con posible perjuicio del tesoro público, y la responsabilidad que puedan haber incurrido, con su participación intencional o negligente, quienes hayan tenido alguna intervención en ellos.

La querrela, presentada ante el Juzgado de Guardia, pasó a turno de reparto. El Ministerio Fiscal se ha personado en el sumario para colaborar con el juez de Instrucción en la averiguación de los hechos.

Los hechos ocurrieron en el barrio negro, donde francotiradores hacían fuego a los transeúntes. Una ambulancia resultó incendiada por un "coctel Molotov" cuando se internó en el barrio para auxiliar a un herido.

FRANCOTIRADORES NEGROS CONTRA LOS TRANSEÚNTES

Doce personas heridas

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Una mujer ha sido gravemente herida por arma de fuego y once personas más han tenido que ser internadas en hospitales en el barrio de Fort Lauderdale (Florida) cuando estalló la violencia en un barrio negro de la ciudad. La policía acordó una zona de unas veinte manzanas de casas que no se pudiesen entrar por el barrio negro, donde francotiradores hacían fuego a los transeúntes. Una ambulancia resultó incendiada por un "coctel Molotov" cuando se internó en el barrio para auxiliar a un herido.

RELIGIÓN, RACISMO, REVOLUCIÓN Y CONTRAREVOLUCIÓN

La dinámica de la historia, y ese juego de las contradicciones, a que tan a menudo son los marxistas, pueden producir muchas sorpresas en el desarrollo del conflicto árabe-israelí. Por lo pronto, ya parece seguro que muchas de las posiciones políticas de Nasser están a punto de ser desbordadas, desfasadas, cuando, y gracias a la incapacidad operativa de éste y los suyos, entran en primera línea los reyes Faisal, de Arabia, y Hassan II, de Marruecos, acompañados de Hussein, de Jordania, e incluso por el Presidente Bargaiba, de Túnez. Los moderados y reaccionarios, tanto por convicciones político-filosóficas como por razones de clase, de sistema y de tradición, pueden estar frente a la empresa israelí e indignados por el incendio de la mezquita de "Al Aqsa", pero, sin duda alguna, también están enfrentados con la estrepitosa demagogia, más allá de todas las posibilidades, y, sobre todo, frente a la alianza o compadreo con los soviéticos, enemigos principales del Islam y de sus concepciones. Sobre ese barullo inmenso de lo racista y lo religioso, adorado por lo revolucionario: a que tanta atención prestó Nasser, van a flotar, parece ser, lo reaccionario y moderado, colocando en su lugar lo religioso y lo racial, cada uno con sus valores, pero sin permitir que el río revuelto de la guerra favorezca a la fácil demagogia revolucionaria sin metas claras.

GOLPE DE ESTADO EN LIBIA EL REY, DEPUESTO

El Ejército se ha hecho cargo de la dirección del país

LONDRES, 1. (Efe).—Las fuerzas armadas de Libia se han hecho con el poder en el país, al amanecer de hoy, según comunican fuentes militares occidentales. El golpe tuvo éxito, al parecer, agregan las citadas fuentes. Informes procedentes de la capital libia, Trípoli, manifiestan que hubo esporádicos brotes de tiroteo, aunque no en gran escala y cada vez menos frecuentes.

ROMA, 1. (Efe-Reuter).—Una Junta Revolucionaria ha depuesto al rey Idris y ha constituido un régimen republicano, según informan fuentes allegadas. Una emisión de una radio libia ha proclamado que, desde hoy, el país se denominará "República Árabe de Libia", según comunican fuentes militares. En la emisión no se dio noticia alguna sobre la suerte del rey Idris. Agregaba la radio que la acción fue llevada a cabo por el Ejército y era "un asunto interno". Según la emisión, el Ejército asumía la responsabilidad de la protección de las vidas de los extranjeros.

BIOGRAFIA

BEIRUT, 1. (Efe-Reuter).—El rey Idris de Libia, jefe del primer Estado soberano creado bajo las Naciones Unidas, llegó al poder a través de una elección parlamentaria. Esta figura patriarcal y humilde que —en una ocasión— se vio obligado a huir de su país, en un exilio de veintidós años, por Mussolini, fue elegido Rey por la Asamblea Nacional Constituyente de Libia antes de la independencia, el 2 de diciembre de 1950, cuando contaba sesenta años. Había sido una de las personalidades destacadas del

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, lunes 1 de septiembre 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 3.628 — Precio: TRES PTAS

POR ENFERMEDAD DEL PRESIDENTE

Una Junta Militar asume el Poder en el Brasil

Primera medida: suspensión de todas las operaciones de Bolsa durante 24 horas

RIO DE JANEIRO, 1. (Efe-Reuter).—El Presidente de Brasil, Arthur da Costa e Silva, sufrió ayer un ataque de apoplejía y una Junta Militar, compuesta de jefes del Estado Mayor del Ejército, ha asumido el control de la nación. Los medios oficiales mantienen reserva en cuanto se refiere al estado de salud del Jefe del Estado, que ayer sufrió una embolia portavoces gubernamentales indicaron que Cos e Silva fue trasladado a una clínica del Ejército, dejando entender que la veracidad de dichas versiones, todos los funcionarios consultados indican a los periodistas que esperen el comunicado oficial del Gobierno. La situación es tanto más tensa cuanto que el Presidente estaba a punto de promulgar la nueva Constitución y anunciar el cierre del Parlamento.

TRÁGICO FIN DE SEMANA

Cuatrocientos cincuenta y tres muertos en accidentes de carretera en Estados Unidos

NUEVA YORK, 1. (Efe).—A medianoche del 31 de agosto, cuando faltan veinticuatro horas para que finalicen los cuatro días del fin de semana del "labor day", se sabe que han muerto por accidente en los Estados Unidos cuatrocientos cincuenta y tres personas.

Por accidentes de tráfico han muerto trescientas setenta y nueve personas, cuarenta y cuatro ahogadas, diez en accidentes de aviación y veinte en accidentes diversos.

Treinta y siete personas han muerto en accidentes de tráfico en California desde las seis de la tarde del pasado jueves. En los Estados de Texas y Nueva York han muerto, por las mismas causas y desde la misma fecha, veinte personas, y diecinueve en Alabama y Kentucky.

UNA JUNTA MILITAR ASUME EL PODER

RIO DE JANEIRO, 1. (Efe).—Una Junta Militar, integrada por los ministros de Marina, Ejército y Aire, asumió anoche el poder como consecuencia de la grave enfermedad del Presidente.

OPERACION RETORNO: VEINTICUATRO MUERTOS EN TODA ESPAÑA

MADRID, 1. (Cifra).—Veinticuatro muertos y trece heridos se han registrado en España en el curso de los dos días últimos de agosto, en el retorno de los veraneantes a sus lugares de procedencia, según datos facilitados por la Jefatura Central de Tráfico. Estos datos, todavía provisionales, señalan que el día 30 de agosto hubo doce muertos y nueve heridos, y el día 31 otros doce muertos y cuatro heridos en las distintas carreteras de nuestro país.

PIDEN MAS PUESTOS PARA LOS NEGROS



PITTSBURGH (Pensylvania).—Varios grupos de derechos civiles de los negros manifestaron su protesta pidiendo más puestos de trabajo para los negros en los negocios de la construcción. Aquí vemos a un grupo de militantes negros, con sus perros, cerca de un lugar donde se construye un estadio.—(Telefoto Upi-Cifra.)

CIENCIAS DE LA EDUCACION

SIN duda que uno de los aspectos más a tener en cuenta en la formación de nuestros universitarios es su preparación pedagógica. Quiénes, una vez obtenido el título, han de dedicarse a las tareas docentes, precisando, tanto como un buen caudal de ciencia, capacidad y técnica para enseñar a quienes han de ser sus alumnos. Acontece en no pocos casos que profesores de gran sabiduría no aciertan a obtener de sus alumnos el rendimiento necesario y esto, simplemente, porque la ciencia indiscutible que el profesor posee no tiene su paralelo en su preparación pedagógica.

PARA aminorar y terminar eliminando este fallo, se acaban de crear en cada una de las Universidades estatales españolas los Institutos de Ciencias de la Educación, y que estarán al servicio de la formación intelectual y cultural del pueblo español mediante el estímulo y la orientación permanente de cuantos se dedican a las tareas docentes.

Se han señalado para estos Institutos de Ciencias de la Educación unas funciones específicas y que en resumen son: la formación pedagógica de los universitarios, tanto en la etapa previa como en el ulterior perfeccionamiento del profesorado en ejercicio; la investigación científica en el dominio de las ciencias de la educación y el asesoramiento técnico en problemas educativos.

QUEREMOS insistir sobre el valor que tiene la creación de esta clase de Institutos, en tanto la técnica pedagógica es esencial—más que esencial, imprescindible—para que quienes ejercen cualquier magisterio puedan obtener de sus alumnos el más alto y provechoso fruto. Sin pedagogía, es muy difícil, por mucha ciencia que se posea, enseñar lo que se sabe o parte de lo que se sabe. Esperemos los frutos de estas nuevas instituciones universitarias. Esperémosles como un nuevo avance en los medios educativos españoles, que van a permitir desarrollar la promoción cultural de nuestro pueblo.

Continúa mejorando Muñoz Grandes

MADRID, 1. (PYRESA).—El capitán general, don Agustín Muñoz Grandes continúa con tendencia a la mejoría, en el proceso de su enfermedad, según informa el parte facultativo facilitado esta mañana en el Hospital Militar "Generalísimo Franco". La citada nota añadía que no se facilitaban más boletines médicos mientras no haya novedad en su estado. Esta mañana ha visitado al ilustre paciente el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos. Entre las visitas registradas ayer, en este centro hospitalario, destaca la del Ministro Comisario del Plan de Desarrollo. Como todos los días, el Jefe del Estado, el Príncipe de España y los ministros del Gobierno se han interesado ayer y hoy, telefónicamente, por la evolución de la enfermedad de don Agustín Muñoz Grandes.

RUSIA Y YUGOSLAVIA TRATAN DE HACER LAS PACES

El ministro de Asuntos Exteriores soviético celebrará conversaciones en Belgrado esta semana

BONN, 1. (Del correspondiente de PYRESA, César Santos).—Por primera vez desde la invasión de Checoslovaquia, visita esta semana un alto dirigente soviético la capital yugoslava. El viaje del Ministro de Asuntos Exteriores a Belgrado es, sin duda alguna, un intento por ambas partes de hacer las paces, lo que no significa que las divergencias entre Yugoslavia y la Unión Soviética sean superadas. Son demasiado hondas estas divergencias ideológicas para poderlas desviar con un cambio de impresiones. Hacer las paces en esta ocasión quiere decir "tratar" de poner punto final a la guerra fría entre ambos países.

El mismo día de la marcha de las tropas del Pacto de Varsovia declaraba el Presidente Tito que la «soberanía de un país socialista había sido violada y brutalmente pisoteada». La actitud de Belgrado —una actitud muy valiente, por cierto— despertó en los agresores todos los recovecos adormilados contra el «revisionismo yugoslavo». Los medios informativos y los políticos de los Estados satélites desencadenaron una campaña de odio contra la política yugoslava comparable tan sólo a aquella otra despertada en 1948 con motivo de la salida de Yugoslavia del Komintern. Por momentos se llegó a temer que Belgrado corriese la suerte de Praga. Fue Tito acusado de antisoviético, de haber apostado de los principios del marxismo-leninismo y de haberse convertido en cómplice del imperialismo occidental ayudando a las fuerzas contrarrevolucionarias de Moldavia.

TITO REAFIRMA SU INDEPENDENCIA

Cuando para reaccionar —poco afortunadamente, hay que admitirlo— a los ataques que el mundo entero dirigía hacia la Unión Soviética y a sus satélites, se formó en el órgano del partido comunista soviético la llamada doctrina Breznev sobre la soberanía limitada de los Estados socialistas en Belgrado se creyó descubrir en esa formulación un argumento para justificar una posible marcha sobre Yugoslavia y Rumania. Los yugoslavos, lejos de retroceder, como menzaron a ejercitarse en la táctica de las guerrillas, de la que tan buenos recuerdos conserva el Presidente Tito. La invasión no se produjo, pero la guerra de nervios entre la Unión Soviética y Yugoslavia alcanzó dimensiones desastrosas para dos Estados comunistas.

El Presidente yugoslavo acabó cansándose de una campaña este- ril, que al fin y al cabo no iba a cambiar lo más mínimo en el espíritu centralista del Kremlin. En la Prensa yugoslava comenzaron a bajar de tono los ataques al imperialismo soviético y Tito cortó por lo sano con unas palabras moderadas que si bien dejaban claramente sentado que Belgrado seguiría su política, se desentendía el Presidente de lo que Moscú hiciera con los Estados de su esfera. En Moscú comenzó a hablarse entonces de la importancia que para la Unión Soviética tenían unas buenas relaciones con Yugoslavia, si bien conocía el ministro soviético de Asuntos Exteriores a mediados de abril. «Estas relaciones no son todo lo buenas que sería de desear».

Al año de la invasión, justo cuando el fenómeno de la sovietaización comienza a dejarse sentir con fuerza en Checoslovaquia, Gromyko se decide a venir a Belgrado. Con este paso diplomático se pone una vez más de manifiesto que Moscú sabe muy bien dónde y con quién puede emplear la violencia. La postura del Kremlin frente a Belgrado hoy y la actitud de Breznev frente a Praga hace un año son exponente de las dos tácticas que dominan las relaciones de Moscú con el exterior: la falsa sonrisa del juego diplomático y la brutalidad de los carros de combate.

Concesiones por parte de Belgrado no puede esperar la Unión Soviética y tampoco es de suponer que con esa ilusión Gromyko a Yugoslavia. Por su parte, Tito no ignora que el centralismo de Moscú está demasiado arraigado y que los Estados satélites están indefectiblemente sometidos a ese yugo. Lo más probable es que en estas conversaciones se acuerde un alto el fuego en las campañas de descrédito y un convivir con las divergencias ideológicas existentes.

Más de dos mil robos cometió un menor de trece años

LAS PIEDRAS (Canelones, Uruguay), 1. (Efe).—La detención de una banda de rateros, cuyas edades oscilan entre los trece y diecisiete años, que se confesaron autores de hurtos y asaltos perpetrados hasta hace pocos meses en las localidades de Las Piedras, Progreso, La Paz y zonas vecinas, permitió conocer que uno de sus integrantes, un menor de sólo trece años de edad, hace más de tres años que participa en más de dos mil robos.

Golpe de Estado en Libia

(Viene de la página anterior)

Estado de Africa del Norte, como emir de Cirenaica, uno de los Estados constituyentes, y también como jefe de los musulmanes Senussi.

Actualmente se encuentra fuera de su país, obligado —por segunda vez en cinco años— a recibir tratamiento médico en el extranjero. En junio pasado, el rey Idris se trasladó a Atenas y luego a Turquía, donde —según se ha sabido últimamente— residía cerca de Estambul.

Idris, un hombre devoto y de aspecto fraterno, con el pelo gris y barba, nació el 13 de marzo de 1890 en Jughub, un oasis al sudeste de Tobruk seis años antes de que Mussolini denunciara el Tratado que había suscrito con él a causa de alegadas incitaciones a la revolución. Su nombre era entonces Mohamed Idris el Senusi.

Cuando la ruptura con Mussolini, Idris huyó a Egipto y durante veintidós años vivió pacíficamente en un suburbio de El Cairo, casi aislado de su pueblo. Pero en la Segunda Guerra Mundial ayudó al reclutamiento de una fuerza que luchara contra los italianos y los aliados le prometieron que nunca volvería a caer bajo la dominación italiana.

Idris regresó a Libia a principios de 1945 y fue aclamado por cientos de sus agentes. Idris estuvo casado con su prima Fatima durante diez y veinte años. Su único hijo murió al nacer. En 1956, como réplica a una petición parlamentaria que le pedía un heredero varón, tomó una segunda esposa, una hija de un jefe beduino y que poseía educación francesa. Un año después, aún sin heredero, nombró como sucesor suyo a su sobrino, el príncipe Alhasan Rida.

TOQUE DE QUEDA

LONDRES, 1. (Efe-Upi).—Libia ha cerrado hoy todos los puertos y aeropuertos, anunciando que se había decretado el toque de queda en todo el país, según informó Radio Trípoli.

A continuación del anuncio, la radio divulgó música militar en una emisión captada en Londres.

LAS COMUNICACIONES ITALIA-LIBIA, INTERRUMPIDAS

ROMA, 1. (Efe).—Desde las primeras horas de esta mañana, las comunicaciones telefónicas y telegráficas entre Italia y Libia se hallan interrumpidas, y las compañías aéreas con oficinas en el aeropuerto de Fiumicino informan que están cerrados los aeropuertos de Bengasi y Trípoli.

Hasta el momento no se conoce en Italia el motivo de este bloqueo de comunicaciones con Libia.

El Concurso de Dibujo y Pintura organizado por el Club Infantil del diario "Baleares", de Palma de Mallorca

RESULTADO DEL CONCURSO

La pasada semana, en el local de exposiciones, tuvo lugar la reunión y fallo del jurado calificador del II Concurso de Dibujo y Pintura organizado por el Club Infantil del diario "Baleares", de Palma de Mallorca.

El jurado, que estaba compuesto por artistas, pintores, críticos de arte, sociólogos y psicólogos, tuvo a bien designar como ganadores del Concurso a los siguientes concursantes:

Categoría Juvenil, que comprenden de los diez a los dieciséis años: Un primer premio consistente en un trofeo y una motocicleta marca "Peugeot" modelo BB 4-R para el concursante Mario Sánchez Martínez de Itea (Mallorca).

Un segundo premio consistente en un trofeo y un "Scalextric", para el concursante Luis Polo Sobrán, de Santander.

Categoría Infantil, que comprenden de hasta los nueve años: Un primer premio consistente en un trofeo y un reloj "O'D England" y un viaje a Mallorca, para la concursante Miriam Gomisell García de Zaragoza.

Un segundo premio consistente en un trofeo y un transistor para el concursante Gabriel Pons, de Palma. Diario "Baleares" desea agradecer por medio de estas líneas a todos los que han colaborado en el concurso, así como a los concursantes por su participación.

pero un avión de carga de la compañía de bandera italiana que realizaba el vuelo "AZ 936", Roma-Bengasi, ha recibido orden de volver a territorio italiano y aterrizar de nuevo en Fiumicino, aeropuerto de salida.

SIN NOTICIAS DE LIBIA DESDE EL SABADO

MADRID. (PYRESA).—En relación con la situación en Libia, la Embajada de dicho país en Madrid ha comunicado a un redactor de la Agencia PYRESA que no tiene comunicación con su país desde el sábado, día 30.

Según han declarado en la misma Embajada, la noticia de una Junta revolucionaria que ha depuesto al rey Idris y ha constituido un régimen republicano, les ha llegado a través de la información de agencias, pero no ha recibido ninguna confirmación oficial de su país.

Insistentemente la Embajada trata de comunicar con Libia, pero de momento están cerradas todas las comunicaciones en dicho país.

Una Junta Militar...

(Viene de la página anterior)

El presidente de la República, Costa e Silva, y hasta tanto dure su "período de incapacidad temporal".

Los ministros de las tres Armas se han hecho cargo en virtud de un acto constitucional, proclamado esta misma noche.

La proclama oficial hace constar que habrán de garantizar la "continuidad" gubernamental y se comprometen a asegurar la Constitución de 1967.

La Junta Militar afirma que continuarán en ejercicio todos los órganos de poder estatales y municipales, y que cesado el impedimento del mariscal Costa e Silva, "volverá a asumir sus funciones en toda su plenitud".

Este acto institucional —el número doce— entró en vigor anoche.

Con respecto al estado de salud del Gobierno dio a conocer anoche, oficialmente, un boletín médico que decía así: "El Presidente sufrió hoy una crisis circulatoria, aconsejando los médicos reposo absoluto, siendo sometido a examen médico".

Finalmente la Junta Militar anunció su compromiso de "asegurar la paz, el orden y procurar el pronto regreso a la normalidad institucional".

Extraoficialmente se ha sabido que el Presidente Costa e Silva ha sido internado en el Hospital "Doctor Eiras Romero".

Una de las primeras decisiones tomadas en el país después de asumir la Junta el poder ha sido una orden del Banco Central por la que se suspenden durante el día de hoy todas las actividades financieras y bursátiles en todo el territorio nacional.

PREMIO DE BELLAS ARTES A LOS AYUNTAMIENTOS

Por la conservación y embellecimiento del patrimonio monumental

MADRID 1. (PYRESA).—La Dirección General de Bellas Artes concederá cinco premios, dotados cada uno de ellos con quinientas mil pesetas, a aquellos municipios, totales o parcialmente declarados "conjuntos históricos artísticos" que más se hayan distinguido por su labor de conservación y embellecimiento de su patrimonio monumental.

Los Ayuntamientos que deseen concursar deberán enviar instancias a la Dirección General antes del próximo mes de diciembre.

Los premios han sido convocados hoy mediante una orden ministerial inserta en el "Boletín Oficial del Estado".

EL PAPA TEME EL ESTALLIDO DE UNA NUEVA CONFLAGRACION EN ORIENTE MEDIO

Ayer hizo una nueva súplica a todos los gobiernos en favor de la paz

CASTELGANDOLFO, 1. (Efe).—A propósito de la situación en Extremo Oriente y concretamente de los recientes acontecimientos de Palestina, el Papa Pablo VI dirigió ayer un angustiado llamamiento a Gobiernos y pueblos para la salvaguardia de la paz durante la alocución pronunciada a mediodía desde el balcón central de su residencia veraniega de Castelgandolfo, ante millares de fieles. He aquí la traducción íntegra de la alocución pontificia: "Carísimos: Nuestra mirada hoy se dirige al Medio Oriente, a aquellos países que no pueden dejar de interesar nuestra atención por estar tan ligados a la historia de la civilización y del cristianismo. Entre todos, de modo especial, Tierra Santa.

PRELUDIO DE UNA NUEVA GUERRA

Es grande el estado de tensión y de conflicto en que se halla, hasta el punto de hacer temer, tras la brevísima guerra de 1967, el estallido de otras conflagraciones que podrían durar quien sabe cuánto y extenderse hasta quien sabe dónde.

Tenemos la impresión meditando los acontecimientos de estos días, que en vez de preluir soluciones pacíficas, renuevan bajo ciertos aspectos los infaustos síntomas que precedieron, ahora hace precisamente treinta años, el estallido de la Segunda Guerra Mundial.

EL PAPA SUPLICA NUEVOS ESFUERZOS POR LA PAZ

«Dios no lo permita. Ahora Nos quisiéramos, a pesar de todo, suplicar a los Gobiernos y a los pueblos, como ya lo hizo entonces nuestro venerado predecesor, Pío XII, con voz fatalmente desolada, que realicen todos los esfuerzos necesarios para evitar, mientras todavía estamos a tiempo, los primeros pasos que resbalan después hacia trágicos senderos de nuevas guerras y de nuevas ruinas.

A todos hacemos esta petición con corazón, amigo en nombre de Dios, por el bien y por el honor de la humanidad.

Un reciente episodio que Nos deploramos vivamente se ha añadido estos días a la serie dolorosa de las perturbaciones en aquella región. Se trata, como sabéis, del incendio que ha destruido la mezquita de Al Aqsa, en la ciudad santa de Jerusalén, donde se encuentran

los lugares sagrados de las tres grandes religiones monoteístas. PABLO VI COMPRENDE LA AMARGURA DE LOS MUSULMANES

El hecho ha herido esta vez los sentimientos religiosos de los musulmanes, impresionados por los graves daños sufridos por un lugar tan estimado a la veneración tenaz y celosa de millones de hombres. Nos comprendemos su amargura, pero auspiciamos que esa amargura no agrave las condiciones del Medio Oriente, ya tan tensas y delicadas; y hacemos votos para que la situación no degeneren en otras violencias, en odios más feroces que perjudicarían más todavía la causa, para todos más importantes y obligatoria, de la justicia y de la paz.

Por esta causa, no obstante todo, debemos esperar y orar.

La religión, puesta ahora en mayor evidencia por este complicadísimo estado de cosas, no debe ser motivo de mas profundas divisiones ni de más ásperos rencores. La creencia en Dios, común sustancialmente a las partes en causa, debe ser elemento de moderación y motivo de comprensión de mutuo respeto, de superación de las dificultades de orden político en la justicia y en la equidad. Debe ser fecunda; queremos decir prodigiosa fuente de paz para hombres ligados por tantos vínculos, a una tierra sagrada para todos y digna más que ninguna otra de ser salvaguardada de las luchas, de las calamidades y de las destrucciones de la guerra.

Hijos carísimos, por la reconciliación de las almas y por la inocuidad de los Santos Lugares, roguemos hoy.»

CONFECCIONES DE CALIDAD
CASTILLO
SASTRERIA FINA
Nuevamente en: Miguel Iscar, 15
AMPLIADO PARA MEJOR ATENDER A SU CLIENTELA

Dos terremotos en México En la zona devastada recientemente por las inundaciones

MEXICO, 1. (Efe-Upi).—Dos seísmos han afectado una zona situada al sur de México durante el pasado domingo en una zona ya devastada por inundaciones.

Los terremotos se registraron a unos 435 kilómetros al suroeste de la capital mexicana.

Se desconoce por el momento si se han producido desgracias personales o daños materiales.

Al cabo de tres semanas de inundaciones, las comunicaciones aún no han podido ser restauradas y numerosas localidades y aldeas se encuentran totalmente aisladas.

El centro de la zona de desastre, próxima al istmo de Tehuacan, se inunda regularmente durante la temporada de lluvias, agosto y septiembre.

La mayor parte de los 7.000 habitantes de Tlacotalpa fueron evacuados por el río Papalopan con lanchas de la Armada y por el puerto de Alvarado.

tepec, se inunda regularmente durante la temporada de lluvias, agosto y septiembre.

La mayor parte de los 7.000 habitantes de Tlacotalpa fueron evacuados por el río Papalopan con lanchas de la Armada y por el puerto de Alvarado.

CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA
DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
Sorteo de 1.700.000 pesetas ENTRE NUESTROS IMPOSITORES
SOLICITE BASES Y BOLETOS HASTA EL 15 DE OCTUBRE
Incrementando su saldo de ahorro, tiene derecho a un mayor número de boletos
ESTA INSTITUCION CONSTRUYE VIVIENDAS PARA VENDER A SUS IMPOSITORES MEDIANTE LA FORMULA NORMAL DE AHORRO Y AHORRO VIVIENDA
Solicite información en sus oficinas

Nixon pensaba anunciar la retirada de cuarenta mil soldados más de Vietnam

El Estado Mayor trata de evitarlo con un plan que el Presidente considera inaceptable

NUEVA YORK, 1. (Efe).—El aplazamiento del anuncio presidencial sobre la retirada de un nuevo destacamento de tropas norteamericanas del Vietnam, fue debido a la recepción de una nota secreta procedente de los jefes del Estado Mayor.

La nota, recomendando una más lenta retirada de tropas, fue entregada a Nixon veinticuatro horas antes de la hora planeada para su anuncio oficial, según asegura la revista "Newsweek" en su número de la semana próxima.

«Lo que el Presidente Nixon esperaba anunciar la semana pasada—dice la revista—era la retirada de un mínimo de cuarenta mil soldados. El informe que el Presidente recibió del Estado Mayor era una propuesta de espaciar la retirada de tropas y disminuir el número, de forma que quedarán 250.000 soldados norteamericanos en Vietnam hasta 1972, "más tarde».

Después de conferenciar con Henry A. Kissinger, su consejero para asuntos de seguridad nacional, Nixon—dice la revista—devolvió el informe a los jefes del Estado Mayor en Vietnam para que lo revisaran, por considerar que el plan, tal como se lo habían presentado, era inaceptable.

La revista añade que esto obligó al Presidente a aplazar el anuncio oficial de la semana pasada, además de que el "mu", posible que también "desgracia censurar de esta forma a Hanoi por sus continuas prestaciones militares en Vietnam del Sur».

Y afirma que a ojos del Pentágono el Presidente parece que se inclinara hacia "la retirada de todas las fuerzas norteamericanas de combate en Vietnam antes de que finalice el año 1970, lo que, en opinión del Estado Mayor, no sería sensato».

NUEVO GABINETE EN VIETNAM DEL SUR

SAIGON, 1. (Efe-Upi).—El Presidente survietnamita Nguyen Van Thieu, y el general Tran Thien Khai, recientemente nombrado primer ministro, han terminado ya la formación de un nuevo Gobierno, cuya lista será publicada durante la jornada de hoy.

De fuente gubernamental se dice que el nuevo Gabinete no altera en nada el amplio grupo básico sobre el cual se ha formado, al las expectativas de los Estados Unidos, así como, se añade que este Gabinete será un instrumento de respuesta más directamente a la línea del Presidente Thieu que el Gabinete anterior, otorgándole las riendas en forma más estrecha.

Las expresadas fuentes adelantaban que el general Khanh será a la vez primer ministro y ministro del Interior. En otros puestos figurarán el general Nguyen Van Vy, que dirigirá al frente de la carteya de Defensa; el de Asuntos Exteriores, que será desempeñado por Tran Van Lam, que sustituya a Tan Chinh Thanh.

Lotería del Turista
Pienso que sería imposible hallar un punto de la geografía universal donde se reciba al visitante con mayor cordialidad que aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrita en inmejorables condiciones.
Ahora, en estos días, tenemos otra prueba fehaciente de cuanto decimos: el sorteo del turista de la Lotería Nacional, con carácter de extraordinario, y unos premios que, sin duda, hacen honor a este calificativo. Pero es curioso lo que ha sucedido en esta ocasión. Ignoro hasta qué punto los turistas extranjeros se habrán percatado de esta nueva forma de rendirles homenaje y de tributarles el testimonio de la sinceridad y la simpatía con que aquí se les trata, y no sé si habrán acudido en masa al teatro inmediato.
Pero, en cambio, los españoles hemos sentido atraídos hacia aquí, en España, entre nosotros. En este sentido, raro es el año que no se produce alguna novedad de gran interés para quien llega. Ahí tenemos, por ejemplo, el seguro turístico, una garantía sin precedentes que abarca todas las posibles coberturas a través de una póliza suscrit

La Feria de Muestras se prepara Inauguración de la temporada en el Teatro Valladolid



El día 5 tendrá lugar la inauguración de la temporada 1969-70 en el Teatro Valladolid, que durante septiembre, y coincidiendo con la celebración de la V Feria Regional de Muestras, ofrecerá un excepcional programa, con intervención de las más destacadas compañías nacionales de teatro de verso y ballet folklórico.

Los días 5, 6 y 7, la Compañía de Manuel Dicenta ofrecerá la obra de Pirandello "Testigo usted, testigos todos" bajo la dirección de Manuel Dicenta, y con la intervención de Pedro Hurtado, Ana María Morales, María Ripoll, Isidoro Izquierdo, José Luis San Juan, Conchita Rabal y Esperanza Alonso.

Del 8 al 14 actuará la Compañía titular del Teatro Español de Madrid, que presentará las obras "Te espero ayer", de Manuel Pombó Angulo, "Medida por medida", de Shakespeare, y "El sí de las niñas", de Moratín, bajo la dirección de Miguel Narros, y con la intervención de destacados artistas, como Ana Belén, Agustín González, Rafael Guerrero, José Luis Heredia, Javier Loyola, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Mari Carmen

Prendes, Berta Riaza, Narciso Ribes, Dionisio Salamanca, Juan Sala y Luchy Soto.

Del 15 al 21 actuará la Compañía de Antofita Moreno, que presentará "Alma de España", espectáculo folklórico español, actualmente en gira por los "Festivales de España", con la coreografía de Alberto Portillo y la dirección de Angel F. Montestinos.

Asimismo, en la última semana, intervendrá el Teatro de Cámara y Ensayo "Candilejas", de J. M. López Medina.

Continuando con las actuaciones de la campaña "El Carro de la Alegría", que como en años anteriores nos viene ofreciendo en la capital y provincia, hoy en Simancas, a las seis, en el Cine (H) ania, tendrá lugar la actuación del Teatro de Marionetas "Ariequin", que dirige David Alonso.

Mañana, a las ocho y media de la tarde, en el salón de actos del Ayuntamiento, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de Pinturas de Raimundo de Blas y José David Redondo.

El día 3, a las ocho y media de la tarde, en el Cine Hispania, tendrá lugar la proyección de la película "Mi tío", de Jacques Tati.

"Miss Turismo 1969"



Continúan los trabajos intensivos para la apertura de la Feria Regional de Muestras. En el exterior, la Dirección del Restaurante ha instalado en el aparcamiento esos extraordinarios parasoles para los automóviles que por cientos acudirán a esta magna exposición industrial agrícola y ganadera de Castilla y León.

HOY, SESION DEL AYUNTAMIENTO

ORDEN DEL DIA
Disposiciones oficiales.
Despacho ordinario.
Asuntos de personal.
De Obras: Institución Gandásegui, construcción de dos viviendas en Carretera de Segovia. Don Angel de la Fuente, construcción nave en calle particular. Don Francisco Miguel, id. id. Don Félix Jato, obras en local comercial, Camino Viejo Simancas, 4. Don José Martín, id. Fuente El Sol, 35. Don Juan Regueras, id. Plaza España, 12. Don Luis Tremiño, id. Santiago, 18. Doña María Luisa Manrique, id. Pelicano. Doña Basilia Peñas, id. General Shelly, 49. Don Nazario García, id. Paulina Harriet, 2. Doña Agustina y doña Paulina García, Góngora, 3. Don Potamio Aragoneses, id. Aduela, 14. Don Julián Espartero, id. Salud, 6. Doña María

Carmen García, id. General Shelly, 8. Don Isaac Valle, id. Olmo, 13. Don Julián Martínez, prórroga licencia en Avenida Fábricas. Presupuesto para pintura de ventanas en Grupo Escolar. Acta de señalamiento de línea en Imperial, 20. Abono de facturas por trabajos de desratización en la ciudad. Id. id. por alquiler de máquinas I. B. M. Id. id. por instalación de tablon de anuncios en la Cesa Consistorial. Tráfico: Modificación de condición para el concurso de contrata de trabajos de pintura y conservación de pasos de peatones. Policía: Informe a expediente sobre instalación de industria. Sepulturas a perpetuidad. Terrenos y licencias para construcción de sepulturas. Relación de suministros y servicios.

PLAZA DE TOROS DE MEDINA DEL CAMPO

DIA 2 DE SEPTIEMBRE DE 1969 - A las 5,30 de la tarde
GRANDIOSA NOVILLADA PICADA
Seis hermosos novillos toros, seis, de la acreditada ganadería del Puerto de San Lorenzo, para

JUAN CARLOS CASTRO
«LUGUILLANO»
AGUSTIN BOYA
ROBERTO DOMINGUEZ

CINE EMBAJADORES

HOY, desde las 4,30
¡INAUGURACION DE LA TEMPORADA!
LA CABALGADA DE LOS MALDITOS
Cinemascope - Technicolor
con Glenn Ford y George Hamilton, y
USTED PUEDE SER UN ASESINO
José Luis López Vázquez y Alberto Closas
(Mayores de 18 años)

¡SE ACERCA UN AUTENTICO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

Frank Sinatra - El Detective
Lee Remick - Jacqueline Bisset
Ralph Meeker - Jack Klugman - Lloyd Bochner - William Windom
Tony Musante
DIRECTOR GORDON DOUGLAS
BASEADO EN LA NOVELA
ABBY MANN - "EL DETECTIVE" DE RODERICK THOMP
PANAVISION 70% COLOR DELUXE

La corrupción, la degradación, la violencia y el vicio, puestos en la picota por la película más atrevida y valiente de todos los tiempos

LOS ESTRENOS

En CALDERON

«Sentencia para un dandy»

El cine de espionaje, encuadrado dentro del género de acción, nace a raíz de la Segunda Guerra Mundial, utilizando como tema, inagotable por otra parte, la propia guerra. Más tarde surgen los filmes de espionaje en un mundo de paz, pero amenazado continuamente, y a renglón seguido, el mito del agente secreto, llevado a los últimos extremos por Ian Fleming con su "James Bond" e imitado y ridiculizado muchas veces por realizadores que han encontrado la "galina de los huevos de oro" en los filmes de "super-espías". Sin embargo, hace ya un par de años apareció un nuevo cine de espionaje, aquel donde de la acción y la violencia pasaba a ser una segunda cuestión, colocándose al hombre tal y como es, dentro de esa tela de araña que constituye el espionaje mundial. "El espía que surgió del frío", interpretada por Richard Burton, es el primer film en el que el espía dejaba de ser un superdotado para convertirse en un hombre más, preocupado por las dudas, atado a un sistema del que no puede escapar.

Quizá fue la idea de ese film la que empujó a Anthony Mann a realizar su "Sentencia para un dandy", película que no llegó a ver acabada, ya que este realizador norteamericano, algunas de cuyas obras han quedado añadidas a la estupenda antología del "western", murió antes de culminarla. El trabajo que quedó pendiente fueron algunas tomas sin importancia y el montaje de la misma, y ello no fue obstáculo para que "Sentencia para un dandy" dé clara muestra del extraordinario oficio e inteligencia

de este desaparecido realizador. Krasniévin es su personaje. Un hombre que ya ha cumplido para unos y otros su misión, para el Servicio de Inteligencia Británico y para el soviético, y en ese acabar, que nunca llega para él, radica todo el entramado argumental. En un hombre sensible, incapaz ya de fingir más, viéndose obligado a ello para proteger su vida. Todo lo que va sucediendo a su alrededor es anecdótico; lo que cuenta es el personaje, profundamente humano, que Mann nos presenta, muy lejos de todo ese artificioso mundo de espionaje que se nos ofrece a manos llenas.

"Sentencia para un dandy" es una película tensa, profundamente dramática, enraizada en la más tradicional "cine negro", pero a la vez con saludables tintes de cine moderno, donde la imagen juega más que la palabra y el ritmo de la acción. Sobria puesta en escena, inteligente manejo de actores—Laurence Harvey aleja por fin la inexpressividad que le ha caracterizado en interpretaciones precedentes—y únicos reparos en cuanto a lieros desfasos en la continuidad narrativa, no correspondientes a Mann.

Junto a Laurence Harvey, Tom Courtenay, el extraordinario intérprete de "La soledad del corredor de fondo", ofreciéndonos la imagen del hombre violento, frío y cerebral. Mía Farrow constituye la parte anecdótica del film, magnífico contraste de fragilidad femenina en un oscuro y dramático entramado apto sólo para violencia.

RICARDO

En ROXY

«EL CEREBRO»

De Gerard Oury hemos visto no hace mucho un par de películas que nos sorprendieron por su excelente desarrollo humorístico, muy a lo francés, pero de aceptación internacional. Y así se puede calificar al título que el sábado fue estrenado en la pantalla del Cinema Roxy. «El cerebro» constituye una estupenda parodia del cine de acción, en el que cuentan un dinámico guión, una acertada puesta en escena y un plantel de extraordinarios actores; todo ello, reunido bajo la mano de Oury, para ofrecer al espectador cerca de dos horas de agradable entretenimiento.

El guión, con adaptación y diálogos del propio Oury, no arranca de nada original y, sin embargo, tiene originalidad. El «cerebro» del robo del tren correo Glasgow-Londres sigue siendo desconocido, pero se le puede localizar por la inclinación que sufre su cabeza ante las preocupaciones. A partir de ese momento asistimos a la preparación de un sorprendente asalto a otro tren, en tierras europeas, donde se mezclan la gracia de los ladrones franceses, la inteligencia del «cerebro» —siempre rodeado de «gags» de sorprendente efecto— y la «mafia». No hay nada nuevo en la película, salvo la huida del ladrón francés y la colaboración de su amigo el taxista y, sin embargo, todo está perfectamente inculcado para que surta el debido efecto en el espectador. Eso es uno de los muchos méritos que concurren en este realizador, dando justamente lo que es necesario, como la secuencia de los fuegos de artificio o el automóvil dividido en dos y otros muchos momentos, auténticamente divertidos, que podríamos reseñar.

Existen en el film algunas reminiscencias del cine de Blake Edwards —David Niven trabajó en «La pantera rosa» en el papel de ladrón—, como son la rotura de la pócera en el apartamento del «cerebro», los «mafiosos» disfrazados, la pisicena y la lluvia de billetes, pero mantiene su propia personalidad, dentro del más tradicional cine de humor francés.

David Niven realiza una extraordinaria caracterización del personaje al que incorpora, flemático, como buen inglés, héroe que ya no

RICARDO

Los mejores programas
Cine MATAJANA
Teléfono: 252604
Desde las 4,30
TRAMPA PARA UN FORAJIDO
con William Berger
Scope-Color, y
HACIA EL FIN DEL MUNDO
Color, por Dana Andrews
y Kieron Moore
(Toleradas)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡El éxito mundial del año!
EL CEREBRO
Scope-Color
por David Niven, Jean-Paul Belmondo y Silvia Monti
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
¡Intrigas... pasiones... en un reino de bellísimas mujeres!
Mujeres violentas
Scope-Color, por Rod Taylor
y Daniela Rocca
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
WANTED
(NO SOY UN ASESINO)
Scope-Color
por Giuliano Gemma, y
ESPÍAS EN BEIRUT
Scope-Color
por Richard Harrison
(Mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID
(Feria de Muestras)
PROGRAMACION SEPTIEMBRE 1969
Días 5, 6 y 7 a las 7,45 de la tarde y 11 de la noche
COMPANIA "MANUEL DICENTA" presenta
TESTIGO USTED, TESTIGOS TODOS
de PIRANDELLO
Días 8 al 14, a las 7,45 tarde y 11 noche
COMPANIA DEL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID, presenta
TE ESPERO AYER de Pombó Angulo
MEDIDA POR MEDIDA de Shakespeare
EL SI DE LAS NIÑAS de Moratín
Días 15 al 21, a las 7,45 tarde y 11 noche
COMPANIA DE ANTOFITA MORENO, presenta
ALMA DE ESPAÑA
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA
COMITE EJECUTIVO DE LA FERIA DE MUESTRAS
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

TEATRO CARRION
MAÑANA, INAUGURACION
DE LA TEMPORADA
TEATRAL DE FERIAS
con la PRESENTACION DE ESTA GRAN COMPANIA
17 MESES DE ACTUACION EN BARCELONA!
Esta Compañía y obra inaugurará la temporada oficial del ESCLAVA, de Madrid, el 17 de septiembre (Mayores de 18 años) — Se despachan localidades

COMPANIA
IRENE GUTIERREZ CABA
COM
FRANCISCO PIQUER
LUIS GARCIA ORTEGA
ASUNCION MONTIJANO
GREGORIO ALONSO
PACO MORAN
LA HORA DE LA FANTASIA
de ANNA BONACCI
ADAPTACION Y DIRECCION
JOSE LUIS ALONSO

ESTUDIANTE:
En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te ayudará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Informats en el Instituto Nacional de Previsión.

EL SANTO DEL DIA

SAN GIL, ABAD (+ 720)

El maravilloso abad San Gil fue griego, natural de Atenas y de sangre real. Aplicose desde niño a las letras y virtudes. crecido patrimonio, y no parece sino que Dios quiso pararsele con el don de milagros, porque obró tantos que, divulgándose en Grecia la fama de su santidad, se embarcó adonde no fue conocido ni estimado. Llegado a Arles, donde era obispo San Cesario, estuvo con él dos años en santa compañía, y habiendo pasado después el Rodano, obró muchos milagros en las regiones vecinas. Honrándole por tantos prodigios las gentes del país, y el por huir de la alabanza de los hombres, entróse por la parte en que el Rodano va a morir en el mar, y halló una grande espesura, y en ella una cueva muy solitaria y no lejos de aquel lugar una fuente de agua clara y abundante. Allí puso su asiento. Habiendo una vez salido de caza por aquella parte el rey de Francia, casualmente uno de los ballesteros hirió al santo anacoreta, y el propio Rey pudo admirar la austeridad, paciencia y santidad de Gil. Admiróse en gran manera, y pidiendo perdón mandó que le curasen luego la herida, pero resistiéndose él, diciendo que no consentiría jamás que le quitasen aquella ocasión de nuevos merecimientos. Con esto quedó tan edificado el Rey, que le construyó allí un monasterio, en el cual vivió San Gil algunos años, ordenado ya de sacerdote, con muchos discípulos que se le juntaron, a quienes gobernó con prudencia del cielo, hasta que, llegando el día de su muerte, voló su espíritu al Creador.



SANTORAL DE HOY Nuestra Señora de la Cinta y Nuestra Señora de la Fontcalda Santos Gil, abad; Donato, Félix y hermanos; Terencio, obispo; Admón, doctor; Leto, Régulo, Prisco, Vicente, mártires; Ana, pfsa.; Victorio, Consancio, Lupo, Sixto, obispos; Verena, virgen; Josué. Misa: Del domingo XIV de Pentecostés. Verde. IV clase.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Esteban, rey; Elpidio, obispo; Antolin, Zenón, Teodoro, Evodio, Calixta, Julián, Hermógenes, Enrique, Esiquio, Máxima, mártires; Jacobo Bonnaud y compañeros, S. J., mártires.

Misa: De San Esteban. Blanco. III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 1 de septiembre de 1960. Estamos en la semana 36, van transcurridos 244 días del presente año y faltan 122 para llegar a 1970. El Sol aparece esta mañana a las 5 horas y 42 minutos y se pondrá a las 18 h. 48 m. La Luna a las 21 h. 11 m. y 11 h. 22 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 13 horas y 6 minutos. Seguimos en fase lunar de plenilunio.

CADA DIA SU REFRAZ

"El hombre anciano, daño con el pie y señala con la manij." Dice que la experiencia hace a los viejos sagaces y arteros, pero seguros.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:00: Musica, siete tarde. 19:30: El Bailemató. 20:00: La noticia al momento. 20:05: Club Juvenil. 21:00: Desde la Quinta Avenida. 21:15: La escopeta magica. 21:55: Segundo noticiario. 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: El disco del día. 22:30: Ultimo minuto deportivo. 22:45: Los H. H. 23:00: Entre el bordon y la prima. 23:45: Homages en ruta. 1:00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:30: Discos dedicados y del oyente. 20:00: "Peter Gay". 20:15: La discoteca. 21:00: Notas notables. 22:00: Las noticias de Radio Nacional. 22:15: "Plaza Mayor", edición de noche. 22:30: "Redonde", emisión taurina que dirige y presenta Alvarito Reyes. 23:30: Pentagrama español. 24:00: Patrulla de noche. 1:00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1:15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:45: Desde la S. I. Catedral, novena a Nuestra Señora de San Lorenzo. Patrona de la ciudad. 20:30: "Explosión 68", un programa de Alfonso Eduardo. 21:30: Musica de la pantalla. 21:55: Discorama. 22:00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22:30: Cita de orquestas. 23:00: Mundo joven. 23:30: Concierto. 00:25: Plegaria del hombre nuevo. 00:30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5, "Bajo el signo de Montecristo" (3). CALDERON.—A las 5, 7, 45 y 10, 45, "Sentencia para un dandy". CAPITOL.—Desde las 4, 30, "El fabuloso mundo del circo" (2) y "Cuando ruga la marabunta" (3). CARRION.—A las 5, 7, 45 y 10, 45, "Mujeres violentas". CERVANTES.—Desde las 4, 15, "El ultimo safari" (2) y "Lio en los grandes almacenes" (2). COCA.—Desde las 4, 30, "El castigador" (3 R.) y "Cortina rasgada" (3). DELICIAS.—Desde las 4, 30, "Plan diabólico" (3) y "Un extraño en mi vida" (3). EMBAJADORES.—Desde las 4, 30, "La cabalgada de los malditos" y "Usted puede ser un asesino". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7, 45 y 10, 45, "La trampa del dinero". MATAJANA.—Desde las 4, 30, "Trampa para un forajido" (3) y "Hacia el fin del mundo" (2). REX.—Desde las 4, 30, "Wanted (No soy un asesino)" (3) y "Espías en Beirut" (3). ROXY.—A las 5, 7, 45 y 10, 45, "El cerebro". ZORRILLA.—Desde las 11, "Esta perra vida" y "Héroes del Oeste" (2).

ESTUDIANTE: En los casos de esquizofrenia, toxicomania y psicopatías graves, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica completa, durante un periodo de hospitalización máximo de un año. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3 Angustias, 22. Panaderos, 30, Paseo de Zorrilla, 25 Santa Lucía, 90, Linares, 16 (Santa Clara). Lcgróño, 2 (Delicias).

UHF

PARA HOY 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Dibujos animados. 8:25: A vista de pájaro. 9:15: Jazz 625. 9:30: Telediarlo. 9:55: El tiempo. 10:00: Seis noches, seis relatos: "La extraña noche del señor Rocca". 10:30: Filmoteca TV.: "Lady Lou". 12:00: Cierre.

PARA MAÑANA 7:15: Carta de ajuste. 8:00: Presentación y avances. 8:02: Documento. 8:15: El mundo del deporte. 9:00: Voces de color. 9:30: Telediarlo. 9:57: El tiempo. 10:00: Hilo directo. 10:15: "La conquista del espacio". 11:30: Medio siglo de imagen. 12:00: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6.30 de la tarde: a las 7.30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve y media, diez y ocho de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa.

Comenzó el novenario a la Patrona de Valladolid

Ayer comenzó en la Catedral el novenario que nuestra ciudad dedica a su excelsa Patrona, María Santísima de San Lorenzo.

Todos los días, a las ocho de la mañana habrá misa, se rezará la novena y se cantará la Salve. Por la tarde, a las ocho menos cuarto, expuesto S. D. M., se rezará la novena, el santo Rosario y la novena. Predicará el novenario don José Calvo Vázquez, canónigo de esta S. I. M. Después del sermón se hará la reserva y se cantará la Salve, terminándose con el himno a la Patrona. Estos cultos serán retransmitidos por Radio Popular. Todas las tardes, a las nueve, habrá misa.

En la parroquia de San Lorenzo (templo de Santa Ana), a las nueve de la mañana habrá misa solemne, y rezada a las doce, con novena y Salve al final de las dos. El día 8, en la Catedral, a las once de la mañana, habrá misa Pontifical, con asistencia del Ayuntamiento, en la que el orador del novenario hará el panegírico de la Santísima Virgen. A las doce y media se celebrará una misa rezada. Los cultos de este día, por la tarde, comenzarán a las ocho y media, y terminarán con la misa a las nueve.

El día 9 se celebrará el funeral en sufragio de los cofrades fallecidos a las nueve de la mañana, en la parroquia.

AVISOS

OBJETOS HALLADOS

En las oficinas de la Policía Municipal se encuentran depositados a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia:

Varios monederos con cierta cantidad en metálico y llaves; un paquete conteniendo ropa de cama; un bolso de plástico conteniendo unas zapatillas usadas; una americana blanca de verano, nueva, varios jerseys de lana de uno y otro sexo y un bolso negro de señora.

PAGOS DE HACIENDA

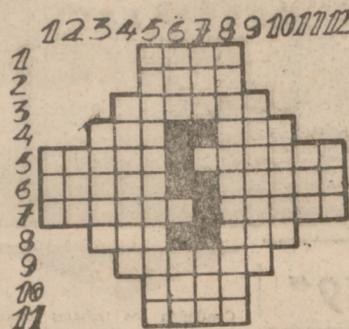
Lucio Rodríguez, Luis González San José, Celedonio Platon, Miguel Bernál, Gabino González, Teófilo García, Valero Caudena, Francisco Toribio, Carmelo Fuentes, Antonio del Hoyo, Francisco Rosique, Beltrán A. Gómez, Luciano Valdespino, Florencio Zalama, Joaquín Aguirre, Felisa García, Instituto de Enseñanza Media de Portillo, Rafael Raya, Carmen Rodríguez Irazábal, Eloisa García, Lázaro Martínez, Cándido Álvarez, Eusebio Novo, José del Caño, Julián Álvarez, Julián Santos, Colegio de las Concepcionistas de Olmedo, Autógena Martínez, Teodoro Saornal, Ferretaria Vallisoleana, Pedro Díez, Andrés Rupérez, Soledad Arribas, Antonio Robles, José Casanova, Luis Paredes, Mercedes Cardenoso, Eugenio del Caño, Felix Seo, Trinidad Sánchez, Marín Miguel Atroyo, Carlos Turiso, Germán Miranda, Carmen Isabel Santanarria, Augusto Villar, Antonio Capdevila, Venancio Cañibano, Segundo Mongil, Hijos de García Abril, Jesús Reguera, Habitado del Distrito Forestal, Carmelo Romero, Aurelio González, Santiago Gil, Carmen Carrascal, Angel Alonso Pardo, habilitados de los colegios de Médicos, Practicantes, Veterinarios, Odontólogos y Farmacéuticos, Servicio Militar de Construcciones, Electra Popular Vallisoleana, Neftalí Hernández, Marcelino Caballero, José de la Fuente, Jesús Rodríguez, José Luis González Nño, José María Sanz González, Reaquadador de Contribuciones de Tordesillas, José Rabaque, Luis Fraile González, "La Regional Vallisoleana", Mariano García García, Saturnino González Abril, Enrique Álvarez, Antonio Ruiz, Nazario Pérez, Electricidad Comercial del Norte, Obdulio Santos, Habilitado del 61 Tercio de la Guardia Civil, Jaime Martínez Calvo, Habilitado de la Policía Armada, Tomás Ramos, "Antena", Secretario del Juzgado de Instrucción número 2 de esta capital y José Barrocal.

Ayer, en la biblioteca del Palacio de Santa Cruz, se celebró la clausura del Curso de Verano para Extranjeros, que todos los años convoca la Universidad.

Fue presidida por el Director del Curso y profesores, a quien acompañaban catedráticos y el de la Universidad de Madrid, don Rafael Lapesa Melgar, quien pronunció una charla sobre "El arte de Fernando de Rojas en un monólogo de Calixto".

En la fotografía, la presidencia y el señor Lapesa Melgar durante su intervención.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Comunicaré. 2: Periodos. 3: Pueblo de Sevilla. 4: En femenino, terminación del aumentativo. Letra griega. 5: Al revés, te alcjas. Figuradamente y familiar, persona que sólo sirve de estorbo. 6: Separa. Signo del Zodiaco. 7: Lanzaré. Al revés, tiran hacia sí. 8: Especie de cerveza inglesa. Intersección. 9: Obedecer. 10: Al revés, vacile. 11: Flor. VERTICALES.—1: Al revés, yunque de platero. 2: Nombre árabe. 3: Guardiá de cierto animal. 4: Enfadada. 5: Ocultar rápidamente. 6: Al revés, prefijo. Al revés, poesía. 7: Raspa. Pro-

JEROGLIFICO

2 TM 1960 - 0 NOMBRE ARTICULO NOTA 0 ¿CON QUIEN SE VA LUIS?

nombre. 8: Confiada. 9: Entrégase ahineadamente al trabajo. 10: Agarrabas. 11: Río de Cataluña. 12: Metátesis de tos. LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

CLAUSURA DEL CURSO DE VERANO para EXTRANJEROS



Ayer, en la biblioteca del Palacio de Santa Cruz, se celebró la clausura del Curso de Verano para Extranjeros, que todos los años convoca la Universidad. Fue presidida por el Director del Curso y profesores, a quien acompañaban catedráticos y el de la Universidad de Madrid, don Rafael Lapesa Melgar, quien pronunció una charla sobre "El arte de Fernando de Rojas en un monólogo de Calixto". En la fotografía, la presidencia y el señor Lapesa Melgar durante su intervención.

EL TIEMPO

Bueno por el Duero

INFORMACION TECNICA Eajas, de 1.015 milibares en 44° Norte, 44° Oeste: de 1.011 milibares en 36° Norte, 10° Oeste. Anticiclón de 1.036 milibares en 55° Norte, 15° Oeste. En superficie hay tormentas en Andalucía, lluvias en el Ebro y nubosidad abundante por todos nuestros territorios, con la excepción de Galicia y Cantábrico. En ella la situación es estacionaria y el chorro bordea la Península en sentido ciclónico.

SITUACION GENERAL

Ayer hubo cielo poco nublado en Galicia y Cantábrico. En el resto del país la nubosidad fue abundante. Se registraron tormentas en la Mancha, Extremadura y en puntos del Centro y Andalucía. Se recogieron 53 litros por metro cuadrado en Cáceres, 23 en Ciudad Real, 20 en Toledo 12 en Córdoba y 9 en Badajoz. Las temperaturas diurnas experimentaron un nuevo descenso. Las precipitaciones nocturnas han sido de 13 litros por metro cuadrado en Zamora y Pamplona, 17 en Sevilla, 11 en Valladolid y Cuenca, 6 en Burgos, etc. La noche más fría la tuvieron en Sorla, con 9 grados de mínima. En Almería no bajaron los termómetros de 22 grados.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Buen tiempo con cielo poco nublado en Galicia, norte del Duero y Cantábrico. Nublado en Canarias. En el resto del país persistirá la inestabilidad atmosférica, que producirá lluvias en el valle del Ebro y chubascos y tormentas en la zona meridional de la Península. Vientos flojos de componente Este y temperaturas estacionarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

AMO DE CASA:

Las bajas surten efectos desde la fecha en que se constituyen al Montepío. Cuando algún servidor domo... de prestar servicio en su domicilio, de cuenta... data al Montepío, bien directamente en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión (Gamazo, 5) o a... del cartero del distrito, utilizando los modelos... pondientes o mediante un sencillo escrito donde... con claridad sus datos (nombre, apellidos y número... los del servidor que causa baja.

Dr. CALABIA

MEDICO - RADIOLOGO Avenida General Franco, 12, 3.º C. Consulta de 12 a 2 - 3 a 6

Advertisement for Dr. Calabia with a large 'A' logo and text: 'Al detenerse de noche encienda el alumbrado de posición'.

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

LIBER... EL... TAM... Para... PALMEIRAS... «Ramon... en la fin... dos goles a... encuentro... la decimo... clásico tor... veranie... de el espe... mados que... la interpre... nacionales h... amados am... se inici... al juego... nes y en... Madrid... blancos); B... Sanchis; A... Amancio, C... Almería (ca... blanco); C... De; Ze... Jaime, C... prof... ente a... a lo... SABLANCA... nante en... F. venció... por seis... del Trofeo... lograr est... en, hubo... al lanzar... el tiemp... perrogas c... con em... mador. Em... más... la primera... ventaja de... de juego... pero a... en igualab... después q... goli. Barcelona... so ve... En la... triunfo... SANTANDE... María I... nada contra... de nu... cupularse e... tesis de oc... invirtió l... ados, estab... plusmarca... el segundo... mente, a... de Com... segundos... sus pruebas... con un... entre los... por, con r... a los c... para por 3-2... una de l... banderías v... 1-0. Joaquín Gal... 1-1.

EL «RAMON DE CARRANZA», TAMBIEN CON RITMO CARIOCA

La final fue ganada limpiamente por el Palmeiras, que superó al Real Madrid para el Estudiantes de La Plata el tercer puesto

CADIZ, 1. (Aifil).—El club brasileño Palmeiras ha conquistado el «Ramon de Carranza» al ganar en la final al Real Madrid por dos goles a cero.

El encuentro, con el que se celebra la decimoquinta edición de este clásico torneo futbolístico gauchesco y veraniego, respondió a lo que el esperaban los miles de aficionados que llenaron el Estadio de la interpretación de los himnos nacionales brasileño y español, cuando ambos equipos sobre el campo, se iniciaron los actos previos al juego.

El árbitro y árbitro: Real Madrid (camiseta y pantalón blancos): Betancort; Calpe, De la Cruz, Sanchis; Pirri, Zoco, Fleitas; Grosso, Velázquez y Palmeiras (camiseta verde y pantalón blanco): Chicaco; Eurico, Balbi, De Ze Carlos, Muruca; Cojaime, Cardoso, Ademir y...

En el segundo tiempo ambos equipos introdujeron modificaciones. En el Real Madrid, José Luis salió en el puesto de Fleitas, y a los veintisiete minutos de esa parte, Planelles ocupó el puesto de Velázquez. En el bando brasileño, Dudu substituyó a Serginho, a los veintiseis, y César a Cardoso, a ocho minutos del final.

Dirigió el encuentro el árbitro italiano señor Agostini, que tuvo una actuación acertada.

GOLES.—El primer gol favorable al Palmeiras lo marcó el defensor Ze Carlos a los diez minutos de juego. El segundo lo consiguió De a los veintidós de la segunda parte.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

El Palmeiras ataca desde el momento en que la pelota se pone en juego. Los madrileños intentan frenar los peligrosos ataques de los brasileños, pero la presión de éstos se traduce en el primer gol cuando se llevan jugados diez minutos. Un

pase en corto de Grosso a Velázquez es interceptado por Ze Carlos, quien en rápida zancada por el centro llega hasta el área madridista. Con un tiro duro por alto bate a Betancort, que nada puede hacer.

Con este gol los brasileños ceden en sus ataques y es el Madrid el que pasa a presionar la puerta de Chicaco, pero la organizada defensa brasileña frustra los avances madrileños. Fleitas pierde una buena ocasión, en las pocas ocasiones en que los madrileños consiguen encontrar el hueco. Las jugadas más importantes de esta primera parte fueron un remate de Fleitas, que salió fuera por poco, a los treinta y cuatro minutos, y un gran avance de los brasileños, con fallo de Ademir en la boca del gol, a los treinta y siete.

Con la inclusión de José Luis en el ataque, en el puesto de Fleitas, el Madrid gana en profundidad, y los primeros veinte minutos de esta segunda parte son de claro dominio madrileño. A punto está de conseguir el empate en el minuto dos. Un avance de Sanchis lo culmina con un fuerte tiro que Meneira lo saca de la misma raya. Pero no es el Madrid el que marca, pese a su dominio territorial, sino los brasileños, que dejan sellado prácticamente el partido al conseguir el segundo gol, en jugada similar al primero. Su rápido avance por el centro no es cortado por ningún defensor madrileño, y al llegar al área dispara por alto y bate a Betancort. El gol de ja libre el camino para la victoria brasileña, que el Madrid no puede evitar pese a su lesión y entrega en su deseo de acortar distancia.

cajo. En honor de los madrileños cabe decir que lucharon con entusiasmo y en ningún momento se entregaron, aunque a raíz de encajar el segundo, tanto se dieron cuenta que el partido estaba prácticamente perdido.

Como colofón, los jugadores del Palmeiras recibieron la copa de manos del Alcalde de Cádiz y dieron la vuelta de honor al terreno de juego entre los aplausos de los aficionados.

TRIUNFO DEL ESTUDIANTES

El Estudiantes de la Plata ha conquistado la copa «consolación» de la XV edición del «Trofeo Carranza», al vencer al Atlético de Madrid por dos goles a uno, clasificándose de esta forma en el tercer puesto del citado trofeo. Los goles fueron conseguidos por Gárate, en el minuto veinte de la primera parte; Flores, en el cuarenta y tres, empataba, y el mismo Flores marcó el gol de la victoria.

VELA

El Príncipe don Juan Carlos, campeón de España de la serie «Dragón»

PALMA DE MALLORCA. (Aifil).—Se disputó ayer la última regata correspondiente al campeonato de España de la serie «Dragón», que, aunque ya decidido el título de campeón, que virtualmente había alcanzado el «Fortuna», patrocinado por el príncipe don Juan Carlos de Borbón, tenía singular interés por estar todavía sin decidir los otros puestos importantes de la clasificación.

La primera baliza la viró primero el «Gerona», seguido del «Cierzo» y el «Flamenco». A poca distancia iban el «Concordia», el «Mars Nostrum», el «Pireo» y el «Dent». En los dos largos hubo pocos cambios de posiciones. Al refrescar el tiempo, dio ocasión a algunos a recuperar posiciones. El «Fortuna», que en la primera seguida iba en décimo lugar, terminó la segunda en séptimo y la regata en segundo, lo que prona una vez más, la eficaz cohesión de su tripulación y la puesta a punto del barco.

La clasificación general quedó establecida como sigue:

- 1.—Campeón de España, «Fortuna», patrocinado por S. A. R. el príncipe don Juan Carlos de Borbón, con 11,7 puntos.
- 2.—Subcampeón de España, «Flamenco», patrocinado por el señor Larrañaga, con 34 puntos.

Rocky Marciano ha muerto



NEWTON (Iowa EE. UU.), 1. (Aifil).—Rocky Marciano, que fue campeón mundial de todos los pesos, murió anoche al estrellarse la avioneta en que viajaba con otros dos amigos, a tres kilómetros al sur de Newton, en Iowa central.

Marciano, que hoy cumpliría cuarenta y seis años, consiguió el campeonato mundial el 23 de septiembre de 1952, y lo retuvo hasta el 27 de abril de 1956, fecha en que se retiró del boxeo, imbatido.

Barcelona ganó el Trofeo «Mohamed V»

SABLANCA, 1. (Aifil).—En un emocionante encuentro el Barcelona F. venció al Bayern de Múnich por seis goles a cinco, en la final del Trofeo «Mohamed V». Pero lograr este triunfo el equipo catalán, hubo necesidad de recurrir al lanzamiento de penalties, que el tiempo reglamentario y prórrogas correspondientes terminaron con empate a dos goles en el marcador.

El conjunto alemán ganó la primera parte, que finalizó con ventaja de 2-1. A los cuatro minutos de juego se adelantó el Bayern, pero a los ocho, los del Barça igualaban a uno, y siete minutos después conseguían el segundo gol.

Barcelona jugó durante este tiempo un sistema de contención, con peligrosos contraataques contra la meta de Maier.

En el segundo tiempo, a los veintidós minutos, el equipo catalán marcó su segundo gol, que igualaba la contienda. Ambos conjuntos buscaron con ahínco el gol de la victoria. Pero las dos defensas defendieron con acierto sus metas. Llegado el final del tiempo reglamentario sin más variaciones, y persistiendo el resultado después de las correspondientes prórrogas, fue preciso lanzar cinco penalties por bando para decidir el ganador del trofeo.

Se alzó con el triunfo el Barcelona, que transformó cuatro máximos castigos por tres del Bayern de Múnich.

COMENTARIO

Justa ha sido la victoria del Palmeiras, que es el primer equipo de fuera de la Península Ibérica que consigue llevarse el preciado trofeo. Los brasileños dieron un curso de bien jugar. Equipo homogéneo, en el que todos juegan para todos, con ese dominio de la pelota y hacer fácil lo difícil, tan peculiar de los conjuntos de Brasil. En ningún momento perdieron la serenidad, ni cuando era mayor el acoso del Madrid. Todos sus hombres se apoyan tanto en el ataque como en la defensa. Si era necesario defender, allí se reunían, ante la puerta de Chicaco, dos líneas bloque de tres o cuatro jugadores, en las que se estrechaban los avances madrileños. Pero a la hora del ataque o de los contraataques mostraron una gran rapidez y dominio del balón, con los que pusieron en dificultad a la defensa blanca. Merecida, pues, como queda bien dicho, la victoria de este equipo brasileño, que ha dejado buen sabor entre los aficionados que presenciaron su juego.

El Real Madrid hizo cuanto pudo por el triunfo. Pero se encontró con un enemigo que le superó en técnica. Quizá su error, al menos el que más se vio, fue el de variar siempre el juego por el centro, donde se estrelló frente a la férrea y bien organizada muralla brasileña. Pero la verdad es que el Palmeiras apenas dio facilidades, por no decir ninguna, para la penetración hacia el marco de Chi-



TRIUNFO DE «EL HENCHO» EN MADRID

Cogidas graves de «El Chano» y Antonio Porras en Cella y Linares, respectivamente

MADRID. (Cifra).—Un novillo para rejones y seis toros de don Ramón Sotillo dieron regular juego.

José Julio, en su primero, puso de tanteo y derechos. Mató dos pinchazos. (Aplausos.) En su segundo oyó dos avisos y acabó con el toro de ocho pinchazos, media pesquera y cuatro intentos de descabello. (Bronca.)

Victor Manuel Martín, en su primero, mata de dos metisacas, dos pinchazos, dos medias estocadas y descabello al noveno intento. (Pitos.) En su segundo, derechos naturales, de pecho y manoleñas. Mata de cuatro pinchazos, media y tres intentos de descabello. (Algunos aplausos.)

Florentino Casado «El Hencho», tres estatuarias en los medios, varias series de derechos y naturales. Mata de una entera que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, una entera que basta. (Ovación y vuelta a hombros.)

El rejoneador don Antonio Ignacio Varras, que actuó en cuarto lugar, colocó rejones, banderillas y una mano y una rosa. Pone dos rejones de muerte y pie a tierra, acaba con el animal de dos enteras que asoman, media y descabello. (Pitos.)

Al iniciarse la corrida los toreros hicieron el pasello montera en mano y se guardó un minuto de silencio por la reciente muerte del banderillero Francisco Pita.

Héctor Villa «El Chano», de Colombia, ovacionado al torear de capa a su primero. Clava dos pares de banderillas, aplaudidos. Al intentar colicar el tercero, es cogido aparatosamente y conducido por las asistencias a la enfermería. Abandona la misma, pese a las indicaciones en contra del médico, para lidiar su segundo, al que hizo faena entre constantes ovaciones. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Ramón Reyes «El Cidón de Puerto Cabello», tuvo una destacada actuación en el único que lidió. (Ovación, una oreja y vuelta.)

«El Chano» fue asistido en la enfermería de herida en la región glútea, de veinte centímetros, con dos trayectorias. Pronóstico grave. Fue conducido en una ambulancia al Sanatorio de Toreros de Madrid.

El rejoneador don José Manuel Lupi, ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

Dámaso Gómez, en su primero, faena variada con deslantes. Estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, faena a base de exponer. Estocada entera. (Ovación.)

Gregorio Tébar «El Inclusero», en su primero, media estocada (Ovación.) En su segundo, faena muy torera. Dos pinchazos y media. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Antonio Porras, cuatro cogidas en el tercero. Pasa a la enfermería. Mata al toro Antonio Gil. La cuadrilla de Porras da la vuelta al ruedo con las dos orejas del novillo.

Curro Vázquez fue asistido de lesiones leves, salvo complicaciones.

Antonio Porras sufre una herida contusa en el escroto, de ocho centímetros, cog herida y gran hematomas. Pronóstico grave. Fue conducido en una ambulancia al hospital de los marqueses de Linares, donde quedó internado.

CICLISMO

«Kas» vence en la subida a La Alalayo

En la confrontación por grupos, triunfo del «Kas» sobre el «Fagor»

SANTANDER, 1. (PYRESA).— María Lasa venció en la subida contra reloj a La Alalayo, que de nuevo ha comenzado a disputarse después de un paréntesis de ocho años. El vencedor fue el «Kas» en 23 segundos, estableciendo una nueva plusmarca de la prueba.

En el segundo puesto fue para el «Fagor», a cinco segundos, seguido de Domingo Fernández, Ventura Díaz, Ferrera y Cuevas.

Las pruebas ciclistas comentadas con un match por parejas entre los conjuntos Kas y Fagor, con resultado final favorable a los discípulos de Larrañaga por 3-2. Los resultados en una de las subidas fueron: «Kas» vence a Manuel Galera por 1-0.

«Kas» vence a López Galera por 1-1.

Aurelio González vence a Santamarina, 2-1.

Momente vence a Galdós, 2-2.

Linares vence a Perurena, 3-2.

En la segunda prueba (cinco vueltas al circuito Norte, con seis ascensiones a La Alalaya), se impuso Joaquín Galera, seguido de Gándarias, Domingo Fernández, Ventura Díaz, Ferrera y Cuevas.

Minelli, entrenador del Palmeiras, explica:

«Frente al Real Madrid hay que nadar y guardar la ropa»

CADIZ, 1. (Aifil).—Se hace imposible llegar hasta los vestuarios del equipo brasileño. Multitud de personas y un gran número de periodistas intentaban hablar con el entrenador del Palmeiras y dentro de los vestuarios un enorme alboroto y especial contenido. Rubens Minelli se expresa así, para hacer referencia a la victoria de su equipo:

—Ha sido un triunfo grande y un colofón brillante para el Palmeiras, que de esta manera acompaña al Corinthians y al Sao Paulo en el éxito obtenido en los trofeos veraniegos de España.

—¿Qué le pareció el Real Madrid?

—Como ayer le vimos jugar, sabíamos que hoy le pesaría el esfuerzo y por eso, además, forzaria el ritmo. Y nos esfor-

zamos también nosotros más que ayer.

—¿Vio perdido el partido en algún momento?

—No; fuimos siempre superiores al Real Madrid, y no marcamos más goles porque ante un equipo de la categoría del Real Madrid «hay que nadar y guardar la ropa».

—¿Qué significa para el Palmeiras este triunfo?

—En primer lugar, haberle ganado al Madrid, uno de los mejores equipos de Europa, y además un triunfo para el fútbol brasileño.

Ahora preguntamos a Ze Carlos, autor del primer tanto:

—¿Fue fácil la consecución del gol?

—Ni pensarlo. La verdad es que tiré a gol sin convicción y me salió redondo.

DOS OREJAS PARA «MARISMEÑO»

BARCELONA. (Cifra).—Un novillo de Guardiola, para Rafael Peralta, y seis toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero.

Actuó en primer lugar el rejoneador, que fue muy aplaudido, saliendo al tercio a saludar.

Los toros de lidia ordinaria fueron de buena presencia, mansurrones y quedados.

«Miguellín», en su primero, pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo, filó con valentía y mató de una estocada. (División de opiniones.)

«El Viti», en su primer toro, cuatro pinchazos y media estocada. (Desagrad general, oyendo un aviso.) A su segundo lo toró de cerca para pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Pitos al toro y al torero.)

«El Marismeño», a su primero lo mató de un pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo, oyendo un aviso por el tiempo empleado en su faena.) Al que cerró plaza lo mató de cerca, luciendo en varios pases en redondo con la derecha y otros al natural. Terminó con una estocada y descabello al séptimo intento. (Ovación, una oreja y vuelta.)

DOS OREJAS EN TARAZONA

TARAZONA DE ARAGON (Zaragoza). (Cifra).—Segunda de feria. Seis toros de Alejandro y Juan Morales de la calle, de Plasencia (Cáceres), bien presentados y con poder. Cinco de ellos aplaudidos en el arrastre.

Victoriano Valencia, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En el cuarto silencio.

«Luguillano», ovacionado en verónicas en el segundo. Faena voluntarista. Media estocada. (Silencio.) Breve en el quinto. Media, entera y descabello al primer golpe (Aplausos.)

«Carnicerito de Ubeda», un aviso. Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el último silencio.

TOROS CON CASTA EN PENARANDA

PENARANDA DE BRACAMONTE. (Cifra).—Corrida de ferias. Siete toros de la ganadería de la cadesa de las Atalayas, de buena presentación y casta.

El rejoneador Gregorio Moreno Vidal mató de un solo rejón. (Gran ovación, dos orejas y vuelta.)

En lidia ordinaria, José Manuel Inchausti «Tini», en su primero, al que despachó de una buena estocada, división de opiniones. En el otro, silencio. (Aplausos al toro en el arrastre.)

José Falcón, en su primero, un pinchazo y descabello. (Gran ovación, una oreja, petición de otra y vuelta. Aplausos al toro en el arrastre.) En su segundo, ovación, petición de oreja y vuelta.

Juan Antonio Alcoba «El Macarrero», en su primero, una estocada. (Silencio.) En el último mató de media y descabello. (Ovación.)

Toros en Medina del Campo y en Palencia

Coincidentes las ferias de Palencia y Medina del Campo, los aficionados vallisoletanos tienen mañana dos «patos fuertes» para elegir entre ellos.

En la localidad medinense habrá novillada con picadores, constituyendo la nota sobresaliente la presencia, en un mismo cartel, de Roberto Domínguez—«la sombra de Fernando», como alguien le ha llamado ya—y Juan Carlos Castro «Luguillano Chico», que trae aborrotada a la «clientela» de Las Ventas tras sus felices actuaciones en aquel ruedo. Cumplida la terna el novillero local Agustín Boya, que debuta con picadores. Los novillos toros con respondan al ganadero andaluz don Mariano Sanz.

Por lo que a Palencia se refiere, corrida de toros. El cartel es éste: siete toros de doña María Cruz Gomendio, de Madrid, para el rejoneador portugués don José Manuel Lupi y los diestros Manolo Martínez, Angel Teruel y Juan José. A todas luces una bonita combinación.

«Medina? Palencia? En cualquiera de las dos partes puedo pasarlo bien el aficionado. Es cuestión, por lo tanto, de desfogar la famosa margarita.—R.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

SEIS GRANDES CORRIDAS DE FERIAS

ABONOS CON IMPORTANTES DESCUENTOS!

Mañana, martes, en las taquillas de la Empresa, calle Alcañices, dará comienzo el despacho de ABONOS para las seis grandes corridas de Ferias, con importantes descuentos, según se refleja en los programas anunciados.

TAQUILLAS: Calle Alcañices, de 10 a 2 y de 4 a 9.

RENOVACION DE ABONOS VIEJOS: Días 2, 3, 4, 5 y 6.

ABONOS NUEVOS: Días 8, 9 y 10.

DESENCAJONAMIENTO DE LAS CORRIDAS: Jueves día 11.

CONDUZCA PERO SEGURO

Auto-Escuela Volante

Cursos de Zorrilla, 112, primero

CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

Clases para productores

Seis horas de trabajo

AUTO ESCUELA VOLANTE

Teléfono 232294

Consiguen siempre, al reverso de sus envíos confiadamente a correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del Distrito Postal.

PRESENTACION CON GOLEADA

FRENTE AL PONTEVEDRA, EL REAL VALLADOLID REALIZO UNA BUENA EXHIBICION Robles, Astrain, Lasa y Docal, goleadores

LO QUE HAY...

Presentación con goleada, otra vez. Como el pasado año ante el Guaraní y el anterior frente al Betis, el Real Valladolid ha ofrecido sus primicias para la campaña en el Estadio de Zorrilla con un buen triunfo. Al cronista no le disgusta esto, en absoluto, creyendo sinceramente que ese rotundo cuatro a cero obtenido ayer y el buen hacer de que hizo gala el equipo en muchas fases del encuentro constituyen una espléndida inyección de optimismo. Una terapéutica adecuada y oportuna, que esperamos remedie el clima, no de conformismo, sino de inquietud y negros presagios, reinante en muchos sectores de la afición.

¿Que ese rotundo marcador puede ser un espejismo engañoso? Claro que puede serlo, pero así y todo lo preferimos, a piez juntillas, a cualquier otro. ¿Se ha parado a pensar alguien qué estaría pasando ahora mismo si el Pontevedra hubiera sido el ganador? Lo más probable es que hubiera empezado, ayer mismo, una desenfrenada búsqueda de refuerzos, con resultado harto problemático. Piensen que la Liga está ya a punto de empezar, y lo que no se haya encontrado en los meses anteriores no es fácil hallarlo ahora, de prisa y corriendo.

El equipo blanquívioleta no pudo disimular ayer, pese a todo, ciertos defectos que por otra parte no pillan de sorpresa a nadie. Al cronista, incluso, le parece que algún puesto —cubierto a plena satisfacción de todos, tras un fichaje

laborioso— no está tan sólidamente apuntalado como sería de desear. Se ha dado cuenta, también, de que vicios y defectos que ya eran viejos la campaña anterior retoñan ahora con nuevos bríos y, en fin, que el caballo de batalla, la zona central, sigue por apuntalar. Pues bien, pese a todo ello, no comulgamos en el pesimismo imperante y, una vez más, pretendemos ser realistas. ¿Cuánto dinero sería necesario para apuntalar el equipo con cierta garantía de éxito? Meditemos un poco sobre este problema que, por desgracia, no es precisamente nuevo y que cada uno saque sus propias consecuencias. Por nuestra parte opinamos que, en las circunstancias actuales hay que tender a una plantilla corta, lo más pareja posible en cuanto a calidad y nómina, procurando cumplir con la mayor puntualidad posible en lo económico. La experiencia de la triste experiencia de la pasada campaña está demasiado cerca para echarla en saco roto a las primeras de cambio.

Ojalá, si cristalizasen en resultado positivo esas gestiones del Club para enrolar un jugador de centro del campo y un extremo, porque efectivamente parecen hacer falta, máxime con el criterio general imperante y con voz y voto a lo que parece. Luego, a lo peor, resulta que no es tan fácil encontrar —dentro de las disponibilidades económicas del Club— un medio de similar valía que Savi y un delantero como Lorenzo...

Un buen primer tiempo

La cuenta de goles no se repartió equitativamente, pero sí en el primer tiempo sólo se consiguió uno, no quiere decir que el Valladolid jugase mejor en la segunda parte. Por el contrario, creemos que fue en los cuarenta y cinco primeros minutos donde el conjunto blanquívioleta rindió mejor y, sobre todo, cuando tuvo que vencer mayor resistencia del rival.

Olmedo, para este ensayo general "con todo", distribuyó al equipo con una línea de cuatro zagueros, integrada por De la Cruz, Rivas, Gatell y Paquito; una medular compuesta por Moya, Robles y Lizarralde, y los dos extremos, Astrain y Román, y el arriete, Docal, en punta. No resulta difícil adivinar el propósito del preparador de hacer un juego más entramado y de mayor apoyo entre las líneas que el imperante hasta la fecha en el equipo. Hay elasticidad en todas las líneas y en seguida se puso de manifiesto ayer con el primer gol, rematado magníficamente por Robles tras un soberbio pase en profundidad de Moya, que aquí había promocionado con su hábil desmarque por el centro. Luego, a lo largo de toda esta parte pudo apreciarse que no había rigidez en el sistema y que si en ocasiones eran Docal o los extremos los que bajaban por balones, en otras, más numerosas, eran los tres medios —Lizarralde sobre todo—, e incluso los zagueros, los que se sumaban al ataque.

El Valladolid se movió francamente bien en este tiempo; primero, bajo la batuta de Moya, y luego, a partir de los veinte minutos, de la de Robles, mientras con uno y otro director, Lizarralde desarrollaba una eficientísima labor de brega. El Pontevedra, tras recibir el gol, forzó la máquina, moviéndose el equipo al compás del tándem Antonio-Martín Esne-ranza. Es posible que el equipo

granate hubiera logrado la igualdad de no haber tropezado frente a una zaga fuerte y segura y ante un Aguilar acreditando una vez más su categoría de canchero de primera línea. Así, con una pugna interesante y una tónica de equilibrio, aunque con mayor seguridad y potencia en los locales, se consumió la primera parte.

La importancia de un portero

Después del descanso hubo cambios en ambos equipos. El Valladolid puso a Fuentes en la portería y a Asenjo en la media, sustituyendo a Aguilar y a Robles. El juego entró en una fase estacionaria. En las filas blanquívioletas no había el entendimiento de la primera mitad, pero el Pontevedra, que mandaba en el centro del campo, no acertaba en el remate, que en realidad sólo García intentaba. A partir del minuto veinte, cuando Román, tras escapar de forma no muy ortodoxa de la vigilancia de su par, ponía en bandeja a Astrain el segundo gol, las cosas cambiaron. El Valladolid se creó de nuevo y el Pontevedra perdió serenidad y eficacia en la zaga y, para remate, estaba muy mal respaldado bajo los palos por el inseguro Solana, que pronto cosecharía dos nuevos goles. A partir del tercero, los visitantes se que-darían con diez hombres por expulsión de Roldán, autor, además, de la ofensa —suponemos al árbitro—, de un gesto procaz y grosero cuando abandonaba el campo, que provocó la justa indignación del público.

Hasta el final el partido se desarrollaría con mando táctico y técnico del Valladolid, que no aumentó el tanteo por falta de acierto de sus punteros.



EL TROFEO "JUAN DE DIOS SILVA", PARA EL REAL VALLADOLID.—Resultó interesantísimo todo el torneo y de una manera especial la final, que disputaron el Valladolid y el Azor. Al final, los muchachos de Losco consiguieron la victoria y ahí tenemos al capitán blanquívioleta alzando en triunfo el espléndido trofeo conquistado.

Flojo el Pontevedra

No fue el Pontevedra el equipo fuerte y homogéneo que se esperaba, aunque no sería justo juzgar por el rendimiento global de ayer, en el que influyó notablemente la inseguridad de su guardameta en la cosecha de goles. Tiene el defecto principal el conjunto gallego de no ensayar el remate más que en contadas ocasiones, de no profundizar. En el plano individual, Antonio fue el mejor, con mucho, y tras él, Martín Esperanza, abusando de la horizontalidad; Neme, en algunas cosas sueltas, y Cobo.

Los de casa

Entre los catorce jugadores que alineó Olmedo, al aficionado le interesaban, sobre todo, las novedades: Paquito, Robles y Asenjo. El zaguero gustó en esta presentación, aunque a nosotros nos parecen falta de forma y quizá por ello descuidase un tanto la vigilancia de su par. Robles, aunque con evidente merma física, acreditó que es un buen jugador, muy aprovechable si se pone a punto. Asenjo se mostró voluntarioso y tróton, pero vulgar. De los otros, de los conocidos, ya se ha mencionado la buena forma de Aguilar y Lizarralde. Gatell, pletórico de fuerza, estuvo muy seguro y entonado, y en buena línea también Rivas y De la Cruz, aunque éste tuviera alguna que otra pifia, no habituales en él. De los de adelante, Docal bulló bastante en el primer tiempo, para mostrar su clásica torpeza en el segundo, mientras



CON DOS NOVEDADES.—Este es el equipo que alineó Olmedo en el primer tiempo. En la blanquívioleta sólo dos novedades con respecto a las formaciones del año pasado. Paquito y Robles en sustitución de Quique y Alberto. Jugarán los mismos en San Andrés...

EN LOS VESTUARIOS

«Hubo fallos, pero en líneas generales me gustó el partido» (OLMEDO)
 «TRES GOLES FUERON ERRORES DEFENSIVOS PONTEVEDRESES» (BELLÓ)

Hay satisfacción en el vestuario blanquívioleta. El resultado ha alegrado, pero más que nada ha sorprendido; la verdad es que nadie lo esperaba.

—¿Ni el propio Olmedo?

—¡Hombre! yo sí que esperaba este rendimiento, por lo menos. Claro que no creí en una victoria tan amplia, por ser el Pontevedra un conjunto de Primera División.

—¿Le ha satisfecho el juego del Valladolid?

—Ha habido fallos, que son lógicos en los principios de temporada, pero creo que el equipo va a más y ha mejorado anteriores actuaciones.

—¿El 4-0 es para lanzar las campanas al vuelo?

—No, en absoluto. El 4-0 es un resultado y en estos partidos, lo más importante es el rendimiento.

—¿Le decepcionó el Pontevedra?

—Es un buen conjunto, con técnica excelente, pero que aún no ha cogido la forma.

—Después del 4-0, ¿sigue pensando en los refuerzos?

—En los refuerzos se piensa siempre, porque nunca vienen mal. No obstante, si éstos no llegan, tiraremos con lo que hay...

Enfrente, en el vestuario gallego los jugadores habían en voz baja. Les ha afectado el resultado y parecen preocupados por la marcha bastante floja del equipo en estos encuentros de preparación.

—¿Está Luis Belló inquieto después de lo de hoy?

—Mire, en estos partidos nada importa el resultado; se preparan para que los equipos cojan la forma y vayan acoplando a sus hombres. No hay por que preocuparse.

—Pero el Pontevedra ha jugado mal...

—El Pontevedra ha jugado a

medio gas, porque no tiene por qué esforzarse.

—Pero ese cuatro a cero...

—En mi opinión es excesivo. Recuerde que los tres tantos del segundo tiempo fueron tremendos errores defensivos nuestros.

—¿Qué impresión le ha causado el Valladolid?

—Muy buena; juega con diez y soltura. Con un poco de suerte estará siempre entre primeros puestos.

—Que así sea y que el próximo año nos veamos... en primera.

Brasil, clasificado para México

Ayer derrotó a Paraguay gracias a un gol de Pelé

RIO DE JANEIRO, 1. (Afil).—Brasil se ha clasificado para el Mundial de México en un encuentro duramente disputado hasta el final. La selección brasileña derrotó a la paraguaya por un gol a cero marcado por Pelé en el segundo tiempo. Los paraguayos lucharon en la defensiva ante la fuerza arrolladora de la delantera brasileña. Desde los primeros minutos Brasil se mantuvo en el ataque obligando a los paraguayos a permanecer relegados.

La superioridad brasileña quedó demostrada en los ocho tiros de esquina lanzados contra Paraguay y dos ejecutados contra Brasil. Las reacciones paraguayas eran rápidamente neutralizadas en la línea media.

En la etapa complementaria los brasileños salieron dispuestos a ganar, pero la defensa paraguaya se mantuvo cerrada y sólo a los veintidós minutos un tiro lanzado por Edu no pudo ser contenido por Aguilera y de rebote entró Pelé, marcando el primero y único tanto.

El resto del encuentro se man-



TROFEO PARA DOCAL.—En el prólogo del encuentro, Docal recibió el trofeo "Ipcvasa", instituido para premiar al máximo goleador de la temporada. Luego, Docal marcaría su tanto...



GOLAZO DE ASTRAIN.—Fue el mejor gol de la tarde. Román hizo una jugada de extremo auténtico y centró sobre la meta de Solana; allí estaba Astrain para conectar un soberbio cabezazo que valió el segundo tanto a los vallisoletanos.

MEDINA DEL CAMPO

Fiestas de San Antolín

PROGRAMA DE FESTEJOS



DIA 1.—A las doce de la mañana, la Comisión de Festejos procedió al disparo de los cohetes anunciadores de las fiestas, lanzándose a continuación doce bombas de mortero como principio de las mismas.

SALUDO de la ALCALDIA



Queridos medinenses:

El curso de los días hace inminente el exultante regocijo de nuestras ferias y fiestas y posibilita la grata oportunidad, al felicitaros de expresar nuestro reconocimiento por la fundamental labor que estáis ejercitando en la común responsabilidad de conducir a la nave municipal a puertos de diáfana prosperidad, dentro del concierto nacional de una fecunda paz y futuro abundantemente gestados y firmemente consolidados.

Proclamamos vuestro consciente sentido de participación en las tareas y sacrificios ciudadanos, vuestra identificación con los hombres llamados a una gestión corporativa que cuenta como compensación con la muy alta del deber cumplido, vuestra calidez, presencia y permanencia en el caminar de la antorcha medinense en etapas muy tangibles, esportadas siempre por afanes de perennidad hacia metas confluente en el supremo bien de la Villa.

En esta hermosa vivencia compartida os cita a las horas de apertura de la feria y limpio júbilo, con todo afecto, vuestro Alcalde.

Emiliano Fernández García

Maderas y Carpintería

Materiales de Construcción y Sanitario

Calle Maldonado, 25 Teléfonos 800549 y 800991

MEDINA DEL CAMPO

PROGANADERIA

CIPASA. - Madrid
Industrias San Roque.-Calamocha
Picoca. - Palma de Gran Canaria
Sacoa. - Marín

Teléfono 800987
Carretera Madrid a La Coruña, km. 160

Medina del Campo

Piensos compuestos completos

A las once de la noche, en la Plaza Mayor, se quemará una monumental colección de fuegos artificiales aéreos, de la afamada Pirotecnia Zaragozana, finalizada con una fenomenal traca.

DIA 2.—A las ocho de la mañana, dianas floreadas. A las ocho y media, en la Plaza de Toros, novillada al estilo Medina (entrada gratuita). A las once de la mañana, solemne función en la Iglesia Colegiata de San Antolín, con asistencia del Ayuntamiento en Corporación bajo mazas, autoridades y representaciones de la Villa.

A las cinco y media de la tarde, extraordinaria novillada picada, con arreglo al siguiente programa: Seis escogidos novillos de la acreditada ganadería de don Bernardino Jiménez, de Jaén, para los diestros Juan Carlos Castro "Luquillano Chico", Agustín Boya y Roberto Domínguez.

A las ocho de la tarde, en la Plaza de Calvo Sotelo, primera actuación de las Marionetas "Arlequín". En el Teatro Olimpia, y en funciones de tarde y noche, presentación de los Festivales de España, con la actuación del Ballet de María Rosa.

DIA 3.—A las ocho de la mañana, dianas. A las doce, los gigantes y cabezudos recorrerán las calles de la población, para alegría de los pequeños.

A las doce y media, en la Piscina Victoria, concurso de natación para infantiles (hasta trece años), con trofeos para el ganador.

A las cinco de la tarde, en el campo de deportes del Regimiento de Artillería, pruebas de atletismo de marionetas.

En esta carrera se disputará el XIV Trofeo "San Antolín". A las diez de la mañana, en la Plaza Mayor, concurso infantil de dibujo, con valiosos premios.

A las doce y media, pruebas de natación para juveniles, en la Piscina Victoria.

A las cuatro y media de la tarde, carreras ciclistas infantiles, de diversas modalidades.

A las seis y media, rotura de pucheros (palo ciego). A las ocho, en el lugar de costumbre, función final de las Marionetas "Arlequín".

A las nueve de la noche, espectáculo II Gran Concurso Desfile de Carrozas, artísticamente adornadas, con importantes premios.

A las once, en la Plaza Mayor, verbena popular, amenizada por una gran orquesta.

DIA 5.—"Día del Deporte". A las ocho de la mañana, dianas. A las doce, pruebas de atletismo. A las doce y media, concurso femenino de natación, con trofeo para la ganadora.

A las cinco de la tarde, en el campo de deportes de Acción Católica, partido de fútbol entre la Gimnástica Medinense y un equipo de categoría nacional.

En el Teatro Olimpia, tercera actuación de los Festivales de España, con la presentación de la compañía titular del Teatro Español de Madrid, que representará la obra de Moratin "El sí de las niñas".

DIA 7.—Alegres dianas al amanecer. A las doce, actuación de la Banda Municipal de Educandos.

A las cinco y media de la tarde, corrida de toros, con arreglo al siguiente programa: Seis escogidos toros de la prestigiosa ganadería del Conde de Mayalde, para los diestros Santiago Martín "El Vito", Manolo Blázquez y Juan José.

En el Teatro Olimpia, última actuación de los Festivales de España, con la representación de la obra de Pomo Angulo "Te espero ayer", por la compañía titular del Teatro Español, de Madrid.

Mañana tendrá lugar la inauguración de los "Festivales de España" en Medina del Campo, con la actuación, en el Teatro Olimpia, del Ballet Español de María Rosa, con la dirección artística de María Rosa.

A asimismo, el día 2, en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de Pinturas presentada por ANSIBA, de Valladolid.

Los días 3 y 4, el Teatro de Marionetas "Arlequín" presentará, en la Plaza de Calvo Sotelo, una selección de sus más representativas obras. El día 3, en el Teatro Olimpia, tendrá lugar la actuación de Antonita Moreno, con su Espectáculo Folklorico Español, bajo la dirección de Angel F. Montesino.

A las ocho y media de la mañana, en la plaza de toros, novillos al estilo de Medina (entrada gratuita). A las doce, actuación de la Banda Municipal de Educandos. Seguidamente, última salida de los gigantes y cabezudos.

A una de la tarde, en los salones del Ayuntamiento, entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones.

A las once de la noche, en la Plaza Mayor, se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales, para finalizar con una gran

traca. Seguidamente, verbena popular.

ADVERTENCIAS.—En las salas de espectáculos actuarán grandes compañías de teatro y se proyectarán extraordinarias películas.

En los sitios previamente señalados se situarán las atracciones y variedades artísticas.

En las salas de fiestas, parques y casinos, extraordinarios bailes amenizados por conjuntos musicales de categoría nacional.

Existen múltiples combinaciones ferroviarias y autobuses que a luyen a esta villa, para después regresar finalizadas las corridas de toros.

"PUERTA DEL SOL" La gaseosa que despeja la sed

Mañana, inauguración de los «Festivales de España»

Mañana tendrá lugar la inauguración de los "Festivales de España" en Medina del Campo, con la actuación, en el Teatro Olimpia, del Ballet Español de María Rosa, con la dirección artística de María Rosa.

Los días 5, 6 y 7, a las 19,45 y 23 horas, en el Teatro Olimpia, la Compañía titular del Teatro Español de Madrid presentará las obras "El sí de las niñas", de Moratin; "Te espero ayer", de Pomo Angulo y "Medida por medida", de W. Shakespeare, bajo la dirección de Miguel Navarro.



Mañana tendrá lugar la inauguración de los "Festivales de España" en Medina del Campo, con la actuación, en el Teatro Olimpia, del Ballet Español de María Rosa, con la dirección artística de María Rosa.

A asimismo, el día 2, en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de Pinturas presentada por ANSIBA, de Valladolid.

Los días 3 y 4, el Teatro de Marionetas "Arlequín" presentará, en la Plaza de Calvo Sotelo, una selección de sus más representativas obras. El día 3, en el Teatro Olimpia, tendrá lugar la actuación de Antonita Moreno, con su Espectáculo Folklorico Español, bajo la dirección de Angel F. Montesino.

A las ocho y media de la mañana, en la plaza de toros, novillos al estilo de Medina (entrada gratuita). A las doce, actuación de la Banda Municipal de Educandos. Seguidamente, última salida de los gigantes y cabezudos.

A una de la tarde, en los salones del Ayuntamiento, entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones.

A las once de la noche, en la Plaza Mayor, se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales, para finalizar con una gran

traca. Seguidamente, verbena popular.

ADVERTENCIAS.—En las salas de espectáculos actuarán grandes compañías de teatro y se proyectarán extraordinarias películas.

En los sitios previamente señalados se situarán las atracciones y variedades artísticas.

En las salas de fiestas, parques y casinos, extraordinarios bailes amenizados por conjuntos musicales de categoría nacional.

Existen múltiples combinaciones ferroviarias y autobuses que a luyen a esta villa, para después regresar finalizadas las corridas de toros.



na Victoria, concurso de natación para infantiles (hasta trece años), con trofeos para el ganador.

A las cinco de la tarde, en el campo de deportes del Regimiento de Artillería, pruebas de atletismo de marionetas.

En esta carrera se disputará el XIV Trofeo "San Antolín". A las diez de la mañana, en la Plaza Mayor, concurso infantil de dibujo, con valiosos premios.

A las doce y media, pruebas de natación para juveniles, en la Piscina Victoria.

A las cuatro y media de la tarde, carreras ciclistas infantiles, de diversas modalidades.

A las seis y media, rotura de pucheros (palo ciego). A las ocho, en el lugar de costumbre, función final de las Marionetas "Arlequín".

A las nueve de la noche, espectáculo II Gran Concurso Desfile de Carrozas, artísticamente adornadas, con importantes premios.

A las once, en la Plaza Mayor, verbena popular, amenizada por una gran orquesta.

DIA 5.—"Día del Deporte". A las ocho de la mañana, dianas. A las doce, pruebas de atletismo. A las doce y media, concurso femenino de natación, con trofeo para la ganadora.

A las cinco de la tarde, en el campo de deportes de Acción Católica, partido de fútbol entre la Gimnástica Medinense y un equipo de categoría nacional.

En el Teatro Olimpia, tercera actuación de los Festivales de España, con la presentación de la compañía titular del Teatro Español de Madrid, que representará la obra de Moratin "El sí de las niñas".

DIA 7.—Alegres dianas al amanecer. A las doce, actuación de la Banda Municipal de Educandos.

Mañana, inauguración de los «Festivales de España»

Mañana tendrá lugar la inauguración de los "Festivales de España" en Medina del Campo, con la actuación, en el Teatro Olimpia, del Ballet Español de María Rosa, con la dirección artística de María Rosa.

A asimismo, el día 2, en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de Pinturas presentada por ANSIBA, de Valladolid.

Los días 3 y 4, el Teatro de Marionetas "Arlequín" presentará, en la Plaza de Calvo Sotelo, una selección de sus más representativas obras. El día 3, en el Teatro Olimpia, tendrá lugar la actuación de Antonita Moreno, con su Espectáculo Folklorico Español, bajo la dirección de Angel F. Montesino.

A las ocho y media de la mañana, en la plaza de toros, novillos al estilo de Medina (entrada gratuita). A las doce, actuación de la Banda Municipal de Educandos. Seguidamente, última salida de los gigantes y cabezudos.

A una de la tarde, en los salones del Ayuntamiento, entrega de trofeos a los ganadores de las distintas competiciones.

A las once de la noche, en la Plaza Mayor, se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales, para finalizar con una gran

traca. Seguidamente, verbena popular.

ADVERTENCIAS.—En las salas de espectáculos actuarán grandes compañías de teatro y se proyectarán extraordinarias películas.

En los sitios previamente señalados se situarán las atracciones y variedades artísticas.

En las salas de fiestas, parques y casinos, extraordinarios bailes amenizados por conjuntos musicales de categoría nacional.

Existen múltiples combinaciones ferroviarias y autobuses que a luyen a esta villa, para después regresar finalizadas las corridas de toros.

ADVERTENCIAS.—En las salas de espectáculos actuarán grandes compañías de teatro y se proyectarán extraordinarias películas.

En los sitios previamente señalados se situarán las atracciones y variedades artísticas.

En las salas de fiestas, parques y casinos, extraordinarios bailes amenizados por conjuntos musicales de categoría nacional.

Existen múltiples combinaciones ferroviarias y autobuses que a luyen a esta villa, para después regresar finalizadas las corridas de toros.

ADVERTENCIAS.—En las salas de espectáculos actuarán grandes compañías de teatro y se proyectarán extraordinarias películas.

En los sitios previamente señalados se situarán las atracciones y variedades artísticas.

En las salas de fiestas, parques y casinos, extraordinarios bailes amenizados por conjuntos musicales de categoría nacional.

Existen múltiples combinaciones ferroviarias y autobuses que a luyen a esta villa, para después regresar finalizadas las corridas de toros.

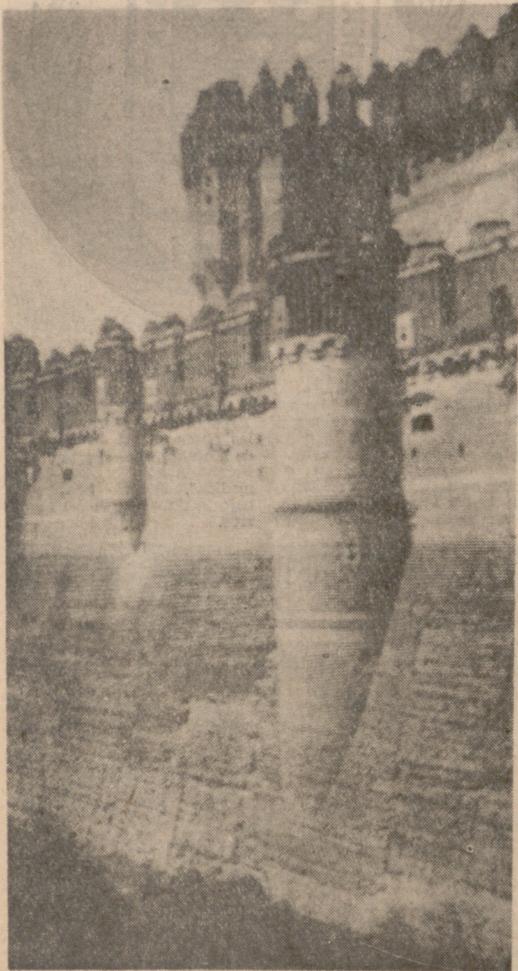
ADVERTENCIAS.—En las salas de espectáculos actuarán grandes compañías de teatro y se proyectarán extraordinarias películas.

En los sitios previamente señalados se situarán las atracciones y variedades artísticas.

bre la me...

EL SONAR DE UNA CAMPANA

Por FAUSTINO VELASCO



Suena, campana.
Tus tañidos de alegría
me llegan al alma.

Tocas a vísperas de fiestas. Tu sonido se esparce por todo el contorno de la Villa medinense. Son las vísperas de San Antolín. Tu sonido, bronco y alegre, lleva a las almas un compás de alegría en un nuevo San Antolín más. Mañana, tu vibrar sonoro al amanecer nos anunciará que los toros se acorcan a la plaza. Nos avisará del peligro de la cercanía de los astados tu repique de bronce lanzado al viento. El retumbar de tus vibraciones esparcido al aire nos llena de alegría y nos sabe a gloria.

Suena, campana.
Lanza tu vibrar sonoro al viento.
¿No ves que si no sueñas en la mañana
el corazón de los medinenses se llena de sentimiento?

Porque ya no vienen los novillos por el Arrabal. Pero si tu sonaras en los mismos días y a las mismas horas... ¡Cuán alegre!

ELECTRODOMESTICOS
ALVAREZ
Distribuidor "VANGUARD" - TELEVISION - TRANSISTORES
SERVICIO TECNICO
Teléfono 800052 Berzal Diaz del Castillo
MEDINA DEL CAMPO

VINOS SANZ
Los más finos
MAHOU, S. A.
CERVEZA DE CALIDAD

SIDRA ESCANCIADOR
LECHE Y CACAO ALY
COCA - COLA
FANTA
(Cinco marcas de garantía)

SERVICIO DE ULTRAMARINOS
Plaza del Mercado, 1
Teléfono 800015
MEDINA DEL CAMPO

gría nos proporcionarías! Nos haríamos la ilusión de nuestros encierros perdidos y quién sabe si hasta iríamos como de costumbre en aquellos tiempos a tomarnos los churros y el aguardiente y luego a comer el melón y la sandía, si no debajo o encima de los tabladitos, en cualquier parte, en cualquier lugar.

Suena, campana
Lanza al eco tu potencia
en esta mañana.

¿No ves que es San Antolín? ¿Qué importa que los novillos no vengan ni vayan por el Arrabal? ¿No te das cuenta de que tu sonido es una cosa más que nos llega al alma en nuestras fiestas? ¿Por qué enmudeces, campana María?

Tu voz es alegre a veces y otras triste... Pero estamos tan acostumbrados a tu voz, que tu silencio nos sobrecoge.

Suena, campana.
Con tu vibración de alegría,
sonreír el alma sana.
Suena, campana,
Lanza al viento el eco de tu canción.
¿No ves que en esta mañana,
al oírte, se alegra mi corazón?
Suena, campana.
Por tu Medina.
¿No le das cuenta que al oír tu voz
la gente se anima?
Y si alguna vez, campana María,
el eco de tu voz es de tristeza,
no vaciles en lanzarle al aire.
El medinense tiene valor y nobleza,
gentileza y donaire.
Suena, campana...

Fábrica de Muebles FRAILE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

Exposición y venta:
Simón Ruiz, 11 y 12. Apartado 67. Telf. 801126.
Fábrica: Telf. 800532 - Particular: 803840.
MEDINA DEL CAMPO
ISCAR - Plaza Mayor

Fábrica de Muebles MARY PAZ

MUEBLES DE COCINA DE POLIESTER Y ESMALTADOS
SILLAS Y MESAS DE FORMICA
Barrientos, núm. 9 MEDINA DEL CAMPO Teléfono 801348

Fábrica de Muebles "LA CASTELLANA" NIETO y CALDERON

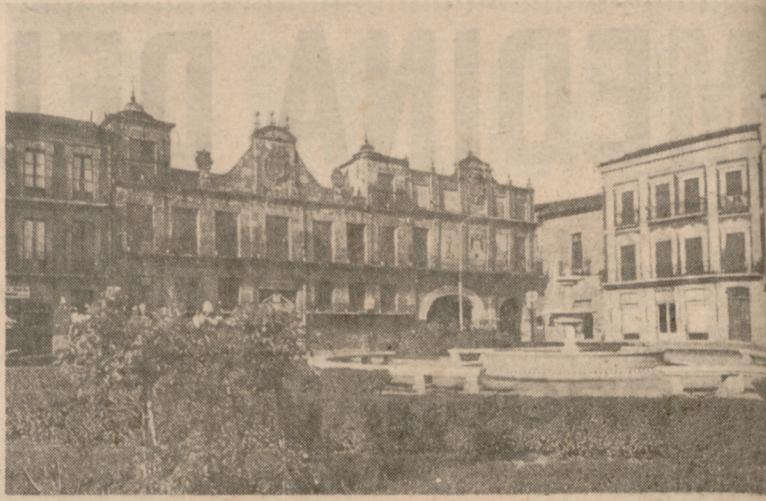
Camino de Moraleja, 44 MEDINA DEL CAMPO Teléfono 801389



VISTA GENERAL

Muebles **JOICAR**
ARMARIOS DE COCINA EN FORMICA Y POLIESTER
Y COCINAS DE ENCARGO POR ELEMENTOS
Teléfono 800584 - Apartado 45 - Telegráfica ICAR
MEDINA DEL CAMPO

ALMACENES
"LA VALENCIANA"
HIJOS DE MIGUEL ROJO, S. L.
TELEVISORES - RADIO - TOCADISCOS "PHILIPS"
LAVADORAS - COCINAS - MATERIAL ELECTRICO
DISTRIBUIDOR DE BUTANO
Plaza España, 27 - Teléfono 800348 - MEDINA DEL CAMPO



En este ángulo de la hermosa Plaza Mayor medinense y junto a sus Casas Consistoriales pueden apreciarse los restos del que fue Palacio Testamentario de la Reina Isabel la Católica. Se promueve ante el Ministerio de Educación y Ciencia la reconstrucción del mismo para albergar la Casa de la Cultura y Museo, ambientando la antecámara y cámaras regias.

A LA HORA DE LA HORA
RECUERDE UN SITIO

MIGORT

Plaza España, 35
Simón Ruiz, 2
MEDINA DEL CAMPO

FELIX GONZALEZ FERNANDEZ

FABRICA DE MUEBLES
Precoagación Avenida de Portugal, s/n. - Apartado 119
Teléfono 80 08 25
MEDINA DEL CAMPO

Gaseosas "PUERTA DEL SOL"
Son el SOL de las gaseosas.

FABRICA DE LAMPARAS
Y PANTALLAS

"LA MEDINENSE"
Hijos de Francisco Oyagüe
Simbombilla, 3. Teléfono 801140
MEDINA DEL CAMPO

"PUERTA DEL SOL"
La gaseosa que ilumina el buen gusto.

ARMERIA Y ARTICULOS DE DEPORTES

"PALOMO"

Simón Ruiz, 9 MEDINA DEL CAMPO Teléfono 801245

Reparaciones Mecánicas MARTIN

Cabinas para tractores - Fabricación propia de tubería de Riegos por Aspersión - Maquinaria agrícola - PIVA MOTOR. Automóviles "Citroen". (Servicio oficial)
TALLERES: Gamazo, 24 MEDINA DEL CAMPO Teléfono 800627

TALLERES MARCO

CONSTRUCCION DE PUERTAS Y VENTANAS METALICAS
CERRAJERIA EN GENERAL
Jose Zorrilla, 4 - Teléfono 801334 - MEDINA DEL CAMPO

ANTONIO SAEZ CAZORRO Fábrica de Muebles

Carretera de Rueda - Camino San Cristóbal
Teléfono 801333 MEDINA DEL CAMPO

FABRICA DE MUEBLES SAN JOSE

José Zorrilla, s/n.
Teléfono 800843

Particular: 801376 y 801349
MEDINA DEL CAMPO

Saornil y Delgado

FABRICA DE MUEBLES
ESMALTADOS Y FORMICA
Calle Cáceres, s/n. Telf. 800058
MEDINA DEL CAMPO

TAPICERIAS BARBADO

BARBADO HERMANOS, S. L.

Apartado 112 - Teléfono 80 03 87 - Carretera de Rueda, 22
MEDINA DEL CAMPO

GARRIDO

MANUFACTURAS METALICAS
Mobiliario para colegios, hoteles, restaurantes, bares y cafeterías
Carretera Salinas - Telf. 800478
MEDINA DEL CAMPO

Contra el calor español
Gaseosas "PUERTA DEL SOL"

"PUERTA DEL SOL"
La más fina gaseosa de Medina

ELIGIO GONZALEZ MARTIN

FABRICA DE MUEBLES
Avenida José Antonio, 14
Teléfono 800647
MEDINA DEL CAMPO

R E D

TALLERES
Bobinado de motores. Montajes. Instalaciones de alta y baja tensión. Reparaciones en general
Maldonado, 11
MEDINA DEL CAMPO

Radio - Electricidad
"ANTBER"
Frigoríficos. Radio. Televisión. Distribuidor de electrodomésticos "ANTBER"
Maldonado, 15
MEDINA DEL CAMPO

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

EL ESPECTADOR ANTE EL CINE DE HOY

«El «cine nuevo» español ha sido únicamente una ilusión»

Hablan varios alumnos de la Cátedra

—¿Creéis que se podrá resolver, gracias a vosotros como diplomados en cine por la Cátedra de Valladolid el problema que representa el impresionante salto hacia adelante que ha experimentado el cine hoy día de cara al espectador?

LUIS RAMON LAGUNA VIZCAINO

—Opino que existen, para esta formación de espectador, dos caminos: uno es la crítica y otro es la enseñanza a nivel de enseñanza media. Entonces, si a un muchacho se le está enseñando Literatura, Historia de la Literatura, es posible que a lo largo de sus estudios ejercite la

lectura, pero es el caso triste de mucha gente después no abre un libro o lee muy poco. Sin embargo, ¿quién es el que en su vida no ve una cantidad de películas extraordinarias? Hay que enseñarle a este público a ver cine; entonces, además de ese ejercicio de la crítica al alcance del espectador, aunque existan revistas especializadas, es la enseñanza de cine en el Bachillerato. Si a lo que vamos es a la formación integral, necesitamos del cine, puesto que quizá sea el medio de expresión más importante que tenemos en nuestro siglo.

—Eso refiriéndonos a un futuro...
L. R. L. V.—Pero existen experiencias ya en muchos colegios privados españoles; incluso aquí mismo, en Valladolid, tenemos noticia de que ha sido implantada esta asignatura en

L. R. L. V.—No estoy totalmente de acuerdo, porque existe la Prensa, y una de sus misiones es informar, formar y deleitar. Entonces, yo creo que vosotros, los críticos cinematográficos, os encontráis con el problema de la imitación de espacio y el director de cine llega a la pantalla mediante una noticia trivial, pero no por su trabajo personal. A lo mejor se imponen limitaciones de espacio para hacer una crítica cinematográfica y, sin embargo, se dedican reportajes enteros para el último divorcio de Fulanita de Tal. Por lo tanto, para ir al cine hace falta una realidad cultural y la Prensa tiene esa misión que tiene que ejercitar más todavía. El aficionado al fútbol tiene sus amplias secciones y creo que una página bien hecha de cine, a la semana, sería suficiente. El vehículo está; por lo

pezaremos por la Escuela Oficial. ¿Qué referencias tenéis?

R. L. V.—Nosotros tenemos compañeros que están en la Escuela Oficial de Cinematografía y realmente allí les dan una formación. A nivel técnico tienen una salida extraordinaria, al parecer. Sin embargo, en cuestión de directores parece haber mayores dificultades. La primera película es autobiográfica, y en la segunda, o ganan una comercialidad que les permite seguir adelante, o quedan condenados a un ostracismo total por falta de medios económicos.

A. DE LA C.—La E. O. C. es realmente el origen de todos los directores que salen nuevos ahora, porque si hay casos en que salen de revistas especializadas, como el de Jiménez Rico, la mayoría proceden de ella. Pero creo que no se les apoya suficientemente, y tenemos el caso de que en este último año y en el pasado las películas que se hacen como examen no son exhibidas en público, como se hacía antes, único medio de que el público comience a tomar contacto con las nuevas promociones.

—Sin embargo, siempre existe una especial reserva del aficionado hacia los nuevos realizadores.
J. L. R.—No sé si estaréis de acuerdo, pero creo que es en razón de que casi todos ellos han presentado una primera película buena, pero ya las siguientes no están a la misma altura. Recordemos a Patino, Summers, Picazo, etcétera. A otros, el ser excesivamente cerebrales, posiblemente, como Saura.

E. D.—Por otra parte, no creo que exista ninguna enemiga hacia el realizador español, sino hacia el cine español en general. Estoy hablando del gran público y del cine que nosotros llamamos comercial, que no puede competir con el cine comercial americano, por ejemplo. Entonces, el gran público prefiere ver una película americana en la cual se han invertido muchos millones a otra española en la que se han invertido unos miles de pesetas. Creo que existen buenos autores. Ahora bien, que



Berlanga, junto a Bardem, tuertos en un país de ciegos.

ellos pueden realizar la obra que ellos tienen pensada, bien por la dificultad económica...
J. L. R.—La culpa habrá que echársela al sistema de producción, a una industria raquítica, al poco interés por obras de verdad interesantes, a la censura No sé.

—¿Crees que puede existir alguna vía de solución?

J. R. L. V.—No debemos olvidar que ha habido intentos, muy loables por cierto. El caso de Berlanga o de Bardem, ellos consiguieron un cine exportable, pero eran los tuertos en el reino de los ciegos y ha habido una supervaloración de su obra y han caído después. Pero creo que el auténtico problema es el sistema de producción. Únicamente se va a lo seguro y esto no es siempre lo más artístico. Como decía García Escudero, es un cuerpo sin alma.

A. de la C.—Todo esto conduce al tema del cine "nuevo". Yo realmente pienso que ha sido únicamente una ilusión. Han sido muchos los directores nuevos que han hecho cine nuevo, pero no han estado lo suficientemente unidos para adquirir unas características propias y romper con las dificultades anteriormente expuestas.

—Siguiente tema: Festivales
J. L. R.—Antes esperaba más de los Festivales. Si repasamos el calendario, desde abril o mayo, todos los meses hay un Festival, y es imposible, creo yo conseguir un lote de películas buenas que compitan en todos esos festivales.

E. D.—El problema es muy complejo. El público ya no cree en los premios y creo que hace muy bien.

L. R. L. V.—Además, los premios se dan por cualquier motivo: a Sidney Poitier por la coincidencia con la muerte de Lutero King; a Mike Nichols, un director joven que hay que apoyar y se le da un premio de "Virginia Woolf", se repite con "E. graduado"; en fin, una serie de motivaciones ajenas al cine, y el espectador, que empieza a estar formado, se da cuenta que no tienen ninguna importancia esos premios. Quedan otros temas de los que hablar: los cine-clubs, la falta de películas para los mismos, las influencias de las Salas de Arte y Ensayo y otros varios. Abrimos, pues, una puerta a la tercera ronda de preguntas a estos cuatro diplomados de la Cátedra de Cine de Valladolid.
RICARDO

BARDEM

que la Cátedra la que es sometida a examen a través de las declaraciones de Amador de la Cal, José Luis Ramos, Daunis y Luis Ramón Vizcaíno. Hoy pasamos del espectador, del cine y en especial del cine es-

«CORTADORES DE CABEZAS»

de la última pág.)
no sólo a los jibaros, sino a dos o tres razas indígenas de la América hispana, entre ellas los "moches" que viven en la zona colombiana-venezolana. Es el corte y reducción de la cabeza humana, según secreto más desvela-

la, cuya realidad ha sido estudiada, comentada, corregida y documentada, pero casi siemprealseada por ruidos que sólo han visto esta ceremonia de la reducción de cabezas—llamadas por los indígenas "tam-tzas"—un motivo o base para sus relatos teatrales, o, asombradamente investigativos

¿Quiéres son los jibaros?

pero, ¿quiénes son los jibaros? ¿quiénes son esos hombres que se han hecho famosos como "reductores" de cabezas? Se afirma que en los tiempos precolombinos los jibaros habitaban lo que hoy provincia de Loja, Ecuador, pero que por la presión de los Incas y los Cofanes poco a poco se fueron internando en las tupidas selvas amazónicas, hasta llegar a su actual asentamiento en las zonas de los ríos Pastaza y Napo así como en algunas regiones del Curaco. Formaban una sola tribu y eran conocidos por sus vectores por su valentía y ferocidad, así como por la belleza de sus ras-

os, cuya realidad ha sido estudiada, comentada, corregida y documentada, pero casi siemprealseada por ruidos que sólo han visto esta ceremonia de la reducción de cabezas—llamadas por los indígenas "tam-tzas"—un motivo o base para sus relatos teatrales, o, asombradamente investigativos
sirven como soldados en esta zona en el Ejército ecuatoriano, así como de guías o braceros en algunas plantaciones perdidas en la Amazonia. Ellos también hicieron penetrar a la zona de esta corriente occidentalista en las tribus del interior y a su influencia se debe que éstas, en buena parte, hayan cambiado el tradicional desnudismo o simple taparrabos por el "itipi", que es una falda corta que deja un hombro al descubierto para las hembras. Claro es, insistimos, que las tribus del interior suelen ir desnudas los hombres y con una simple falda para las mujeres o a lo más ambos en taparrabos. También hay algunos jibaros que con suerte han logrado salir de su "tátus" salvaje y, en virtud de los contactos con la "civilización", están completamente integrados en la vida nacional con diversas profesiones. Últimamente hemos conocido a varios jibaros en Quito preparándose para entrar en la Universidad. La vida en las jibarias se desarrolla actualmente al igual que sucedía hace siglos. Los hombres cazan, pescan, rejen, hilan y preparan sus lanzas y flechas empuñadas con "curare", entrenándose diariamente para la guerra, mientras que las mujeres siembran, fabrican utensilios de barro, cocinan y cuidan los niños.

El cacique, que no es hereditario por ley, aun cuando normalmente así sucede, pero con el visto bueno del consejo de ancianos, es el jefe supremo y sus decisiones inapelables. El "brujío" de la tribu es, más que un sacerdote, el "médico" de la misma y en algunos casos, un mediador entre partes, a un contar con que actúa como oráculo común. No tienen un gran sentido musical y, al revés que otras agrupaciones indígenas, tampoco son muy aptos para el baile, pese a que están bien proporcionados y gozan de una gran inteligencia física y agilidad en todos sus miembros. Podríamos decir que no tienen "oid" musical" ni sentido del ritmo.
Su estatua media es de 1,60, lo cual es muy alto para el común denominador del indio sudamericano. Si bien cobrizos, su color es más bien blanco y en muchos de ellos su pelo es tirando a rubio y con ojos azules.
Físicamente, el hombre—lo contrario: que en otras corrientes indígenas americanas—es más bello que la mujer y también existe, por lo general, una mayor desproporción en la estatura entre varón y hembra que la normal en el resto de las demás razas.

—Eso refiriéndonos a un futuro...
L. R. L. V.—Pero existen experiencias ya en muchos colegios privados españoles; incluso aquí mismo, en Valladolid, tenemos noticia de que ha sido implantada esta asignatura en



MANOLO SUMMERS O EL VALOR DEL DINERO

algunos institutos y estas experiencias son, hacia ahora, realmente extraordinarias. Puedo hablar por mí mismo, que ya he hecho algo, y realmente se forman muchísimo más.

—Entonces, ¿puede llegarse a conseguir el espectador integral?

ANDRES DE LA CAL
—Con respecto a lo que has dicho del salto hacia adelante y la comprensión del espectador, yo creo que la Cátedra cumple una misión y es la de dar una formación básica, dar cierta formación histórica, enseñar la técnica, y es precisamente eso lo que puede ir preparando al público para enfrentarse a estos fenómenos nuevos.
—Sin embargo, creo que es necesario un complemento, unas revistas más especializado especializadas ni tampoco exclusivamente frías.

tanto, falta gente preparada y espacio en los periódicos.

JOSE LUIS RAMOS
—Estoy totalmente de acuerdo con Laguna, porque me parece que esa revista intermedia no creo que sea viable. Únicamente un programa de un Cine-Club que rebaja siempre los extremos para poder llegar mejor al socio.

ENRIQUE DAUNIS
Bueno; aquí creo que entra el hombre al que su formación le permita entender todas las películas. Es todo el hombre el que está en juego. Por lo tanto, no puede existir un espectador integral de cine. No podemos hacer hombres entendidos en cine si nos falla la materia prima.
—No podemos dejar de hablar del cine español. Por lo tanto, em-

El «Gibraltar irlandés»

(Viene de la última página)
del "Ulster Special Constabulary", un ejército formado por protestantes.
Por su parte, y tras esta medida, el Gobierno de Dublin no tuvo más remedio que poner en marcha al Ejército Republicano Irlandés con el fin de proteger a la minoría católica del Ulster. Y en contrapartida, el Gobierno de esta provincia pidió urgentemente el apoyo de los soldados británicos.
La "marcha de los aprendices"—la chispa que hizo estallar la revuelta de agosto—se celebró para conmemorar la victoria protestante de 1689. En aquella fecha, Derry fue defendido en favor de Guillermo de Orange, quien se oponía a los católicos del rey Jaime II.

MAQUIAVELISMO POLITICO

Los participantes en la marcha se dirigieron hacia las calles del "ghetto" católico al mismo tiempo que proferían insultos y lanzaban piedras contra sus habitantes. El hecho de que la minoría protestante pudiera insultar impunemente a sus conciudadanos católicos demuestra palpablemente que aquellos pueden sobrevivir como fuerza política.
Los católicos de Ulster empezaron a trasladarse a esta provincia a partir del siglo pasado, huyendo de la pobreza rural de las zonas del Sur. Son más numerosos que los protestantes, quienes sólo pueden controlar Derry mientras gozan de privilegios políticos, sociales y económicos, a costa de discriminar a los católicos. Este es el meollo de la cuestión.
Tras la primera piedra lanzada por los protestantes, dio comienzo la batalla de las barricadas en el "ghetto" católico de Bogside. Fue una medida de autodefensa, puesto que pensaron que la "marcha de los aprendices" originaría disturbios y la "Royal Ulster Constabulary" invadiría el barrio. Lo que ocurrió después fue el caos. Una miniguerra civil cuyos ingredientes habían sido la falta de comprensión, errores por parte de las autoridades competentes y maquiavelismo político.
Un maquiavelismo que se remonta a cincuenta años atrás y que comenzó con la partición de Irlanda y las manipulaciones electorales en Ulster realizadas años tras años por la minoría protestante.
Pero antes de desarrollar estos dos puntos, importantes para comprender el actual estado de las cosas, es necesario echar un vistazo a la historia de Irlanda, una isla de 84.421 kilómetros cuadrados y una población de cuatro millones y medio de habitantes, de los cuales millón y medio viven en la provincia británica del norte de Irlanda, Ulster, llamada también Seis Condados (Antrim, Derry, Down, Tyrone, Armagh y Fermanagh), de 14.133 kilómetros cuadrados de extensión.
(PYRESA)

ANUNCIOS ECONOMIALES

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

GANADOS Y AVES
SE VENDE una vaca recién parida del tercer parto, abundante leche, en Serrada, Francisco Román Rivera.

MAQUINARIA
VENDO trilladora 95 con o sin motor eléctrico, arado "Jabali", arrastre "Tavi" suspendido, tres discos. La Mudarra, Victoriano Cebrían.

VENTAS
POR TRASLADO, se vende dormitorio matrimonio y comedor. Teléfono 228862.

OFERTAS DE TRABAJO
AGROPECUARIOS
OBRERO agrícola. Herminio López González. Laguna de Duero. Ref. 5.198.
TRACTORISTA. Emilio Pascual. Quintanilla de Onésimo. Ref. 5.233.
SEÑOR mayor. Emilio Vallejo. Cuesta del Maicuncho, s/n. Ref. 5.235.
ALIMENTACION
APRENDIZ. Eloy Ventosa. Teresa Gil. 17. Referencia 5.216.

CONSTRUCCION
PEON. Luteinno Zurro. Carretera Gijón. Fábrica de cemento. Ref. 5.180.
DOS AYUDANTES y un oficial de pintura. Luis Alonso Gutiérrez. Carretera Circunvalación, 2. Interesados, llamar por teléfono al 230058. Referencia 5.183.
ESCAVOLISTAS para trabajar a destajo. Sueldo a convenir. Informes, en Oficina de Colocación. Ref. 5.205.

METAL
APRENDICES adelantados u oficiales de tercera ajustadores o cerrajeros. Frigoríficos Moreno, Plaza de Santa Cruz, 6. Escribir a Oficina de Colocación. Ref. 5.203.
APRENDIZ lavacoches. Covadra. Carretera Burgos km. 120. Ref. 5.214.
ALMACENERO de edad mayor. Frigoríficos Moreno, Plaza Santa Cruz, núm. 6. Ref. 5.202.
CUATRO ELECTRICISTAS oficiales de tercera. Comercial de Electricidad. Claudio Moyano, 24. Ref. 5.203.
TRES PINCHES aprendices de 16 a 17 años. Comercial de Electricidad, S. A. Claudio Moyano, 24. Ref. 5.204.
TRES SOLDADORES de primera y segunda. Moviera. Pérez Galdós, 17. Ref. 5.206.
DOS APRENDICES adelantados. Felipe Zalama. Camino Viejo del Polvorín. Ref. 5.234.
CUATRO OFICIALES de segunda de montajes metálicos. Doroteo García Fuente. Travesía Granada, 10. Ref. 5.212.
APRENDIZ de 14 a 15 años. Emilio Pérez Botella. San Ignacio, 2. Referencia 5.230.

TRANSPORTES
CHOFER de primera para camión. Teodoro Codoso. Bar Central, calle C, 7. Ref. 5.182.

TEXTIL
APRENDIZAS de 14 años. Eivira López Pascual. Santiago, 24. Referencia 5.170.
APRENDIZ de 14 a 15 años. El Tolsón de Oro. Duque de la Victoria, 14. Ref. 5.191.

VARIOS
BOTONES de 14 a 15 años. Mendoza Industrial. Ref. 5.229.
SEÑORA para limpieza. Churrería La Madreña. Especería, 7. Ref. 5.215.
APRENDIZ. Petuquería Maribel. Camilo Calleja, núm. 4, 1.º Ref. 5.208.
OFICIALA. Peinado Charito. Golondrina, 47. Ref. 5.205.
CHICO de 14 años. Publicidad Gls. Ref. 5.196.

COMERCIO
DOS APRENDICES de 14 a 15 años. Cabrados Cantalapiedra. Quiroga de Llano, 7. Ref. 5.149.
CHICO de 14 a 15 años. Sanz de Baranda. Farmacia Victoria, 8. Referencia 5.162.

HOSTELERIA
SEÑORA para la limpieza de servicio cafetería. Cafetería Garsa. Alarcón, 2. Razon en la misma. Ref. 5.160.
APRENDIZ Bar Las Vegas. Estación, 19. Referencia 5.213.
CHICO mostrador primer año. Bar León de Oro. Avenida Palencia, 23. Referencia 5.200.
UNA AYUDANTA de cocina, un camarero y una camarera. Hotel Los Pinos. Iscar. Ref. 5.217.

MADERA
BOTONES de 14 años. Galerías Aspa. Menéndez Pelayo. Ref. 5.195.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

fono 801243
tubería de MOTOR
fono 800627
METALICAS
EL CAMPO
MUEBLES Y FORMICA
MUEBLES
S. L.
Rueda, 32
EL SOL
MUEBLES
Antonio, 14
800647
CAMPO
Electricidad
de electri
NTBER
DO, 15
ARIO

La provincia que no quiere ser inglesa

Ulster: El "Gibraltar irlandés"

Cincuenta años de segregación «racial» y dominación política en el «ghetto» católico

Por DIEGO LUIS HORTELANO

— I —
"Ulster luchará, porque Ulster tendrá razón para hacerlo." Estas proféticas palabras no han sido pronunciadas por ningún patriota irlandés en 1939, sino por lord Randolph Churchill en



Manifestantes irlandeses protestan por la "invasión" inglesa en Irlanda del Norte (Ulster). La cuestión irlandesa no es una "guerra de religión", sino la lucha de los católicos por conseguir ciertas reivindicaciones civiles y políticas. (Foto PYRESA)

1886. Ahora se han puesto de moda en este largo y cálido verano de la "Isa Verde" donde la sangre, el sudor y las lágrimas no han sido los síntomas, sino las consecuencias de más de cincuenta años de segregación racial y dominación política inglesa, ejercida con toda premeditación y alevosía sobre esta provincia británica, una especie de Gibraltar situado al norte de la República de Irlanda.

La revuelta de Ulster —no la revolución— de ninguna manera puede ser calificada de "guerra de religión", como han dicho ciertos comentaristas políticos, a pesar de que estalló en el "ghetto" católico, provocada por ciertos grupos protestantes. Ha sido un alzamiento contra los causantes de la discriminación política, social y económica que desde hace años se viene ejerciendo hacia los católicos de la provincia inglesa del norte de Irlanda (Ulster).

«EL REINO DESUNIDO»

Cuando las tropas inglesas invadieron Ulster se pretendió llevar a cabo una operación rápida de apaciguamiento. Pero las autoridades británicas no tuvieron en cuenta que sería mucho más difícil sacarla de allí, ya que, como en Físic, a toda aición sigue siempre una reacción. Los altos jefes de Whitehall admitieron, al principio del conflicto, que haría falta mucha suerte para que las tropas británicas saliesen airosas de la situación, unas circunstancias que rayaban en la guerra civil.

Ahora, después de "la semana trágica irlandesa", y a pesar de un apaciguamiento ilusorio, el problema sigue sin resolverse, aun cuando en la revuelta hay comprometidos tres Gobiernos: el de la República de Irlanda, el de Ulster y el británico.

El "Sunday Times", en un comentario editorial titulado "El Reino Desunido", decía con respecto al problema que la Administración de Mr. Wilson no ha cometido errores, sino que éstos estaban en todas partes. La culpa de todo está en la composición del Gobierno de Stormont y en su clientela política que sirve de apoyo al mayor Chichester-Clark para "gobernar" Ulster.

LOS CATOLICOS, DEGRADADOS

Las causas próximas de la revuelta surgieron hace un año, cuando el Gobierno de la provincia intentó llevar a cabo una reforma radical de la decadente situación social y política en que se encuentra la mayoría católica. Estas reformas —cívicas, de competencia del Gobierno local, derechos civiles y privilegios electorales establecidos en la Constitución— habían sido apoyadas por el antiguo "premier" del Ulster, capitán Terence O'Neill, quien se ganó la confianza de los católicos y de gran parte de los protestantes.

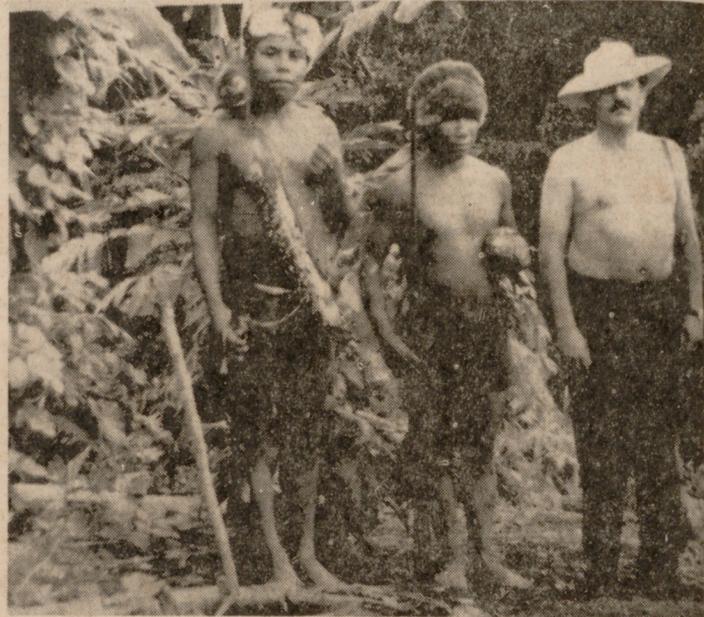
Pero sus enemigos políticos del Partido Unionista llevaron a cabo varias intrigas y consiguieron situar en su lugar a Chichester-Clark. Los católicos, por su parte, se negaron a confiar en este último, a causa de que le apoyaban los caciques protestantes.

Los católicos tenían muchas razones para no confiar en el nuevo "premier" puesto que en dos ocasiones no demostró su imparcialidad. La primera fue cuando permitió la "marcha de los aprendices", quienes insultaron a los católicos por las calles de Londonderry y la segunda, al ordenar la entrada en acción (Pasa a la página novena)

"Cortadores de cabezas"

El rito de la reducción de cabezas

Por CESAR ESQUIVIAS



El autor del repertaje con dos guerreros jibaros unidos a la expedición. — (Foto PYRESA)

— II —

Era aún pronto. Nos habían despedido poco más tarde que el sol apareció en el calor. Nos dieron una especie de jugo de yuca, que nosotros acompañamos con té caliente y leche condensada y unas galletas. Después nos dieron que saliésemos a lo que podríamos llamar "plaza del pueblo", en donde ya vimos se había congregado toda la jibaria y los soldados. En nuestro honor, según nos explicaron, se iban a realizar una danza y ceremonias rituales que, después comprobamos, creemos que los blancos habrán contemplado.

Una vez sentados en un puesto primitivo, el cacique se levantó y gritó unas palabras. Se hizo un absoluto silencio. Entonces la mano izquierda, haciendo como una especie de arabesco en el aire, y seguidamente, con su bastón, dio sobre una plancha de madera tres fuertes golpes. Era la iniciación de la ceremonia. Un atlético guerrero caminó hacia el centro del corro, clavó su lanza en la tierra y en su extremo libre ensartó—sacándola de una especie de zurrón que le colgaba a un costado— una dimita y empujó la cabeza humana, cuya cabellera comenzó a flamear al viento. Los restantes guerreros de la tribu, que habían seguido sus movimientos con atención, se alzaron a su vez y formaron una especie de corro en alrededor de la cabeza cortada. El guerrero oficiante lanzó un penetrante grito y el círculo de hombres empezó a dar vueltas en un ritmo de danza al principio lento, con pasos que más bien

eran pequeños saltos y que se acompañaban por el monótono sonido de unos tambores y las melodías guturales, casi monosilábicas, que cada tres o cuatro segundos emitían, pero que poco a poco aumentaban en la secuencia del ritmo y que ahora acompañaban con el golpe en el suelo de sus lanzas. La danza se hacía por momentos más salvaje y ruidosa. De pronto, uno tras otro, los guerreros salían del círculo y llevaban hasta las mujeres, que les servían jarros de "chicha", bebida ésta que desde hacía rato era escanciada sin tregua entre los espectadores, a excepción de los niños más pequeños. Los danzantes iban alternando un frenesí de ritmo. Aaridos e imprecaciones salían de sus labios, produciéndose una impresión realmente sombría, a la par que de cierto temor se emborronaban nuestros espíritus. La selva amazónica se llenaba ahora con la mezcla de tambores y el sonido gutural de sus cánticos. El guerrero oficiante—algunos como el brujo tribal— se puso una máscara que era parecida a un rostro de mono con fauces de leopardo y sacando unas perlas y pedros de su zurrón, se las lanzaba, con los ojos girando en su derredor, a la cabeza cortada inserta en la lanza y centro del círculo de danzantes. Cuando el frenesí era mayor y los cuerpos sudorosos y espelmeados casi parecían que no podrían seguir más en este baile dantesco, el cacique, que había sido hierático testigo de la ceremonia, se levantó de pronto y, dando un nuevo golpe en la plancha de madera, alzó su bastón a la par que emitía una especie de silbido agónico. A su conjuro, los danzantes se no hubiésemos visto no lo podríamos creer, cesó a su efecto al momento y el frenesí que los embargaba, dejaron automáticamente de par, quedándose completamente y quietos, mientras que el más absoluto silencio reinaba en el lugar. Entonces, el guerrero brujo tomó entre sus manos la cabeza humana y, a paso lento, avanzó hasta la próxima orilla del río. Hizo una pausa en su margen y con un gesto enérgico y reverente, lanzó hacia el centro de la corriente, en cuyos riuadas dempueró instantáneamente.

Este esteluznante rito era uno más de una práctica aborígen—de la cual ya habíamos visto los ritos— que tiene siglos de existencia y que caracteriza (Pasa a la novena página)

SIETE NAPOLEONES

— V —
En un salón del Palacio de las Tullerías un joven de treinta años preside un Consejo de hombres de varias edades, pero todos mayores que él. La severidad de sus uniformes y levitas contrasta con el esplendor de los ceros y dátanos del salón. El Consejo ha comenzado a las nueve de la noche y son ya más de las dos de la madrugada. Algunos empiezan a adormilarse. El joven presidente les despierta: "Ciudadanos, apenas son las dos y hay que ganar el dinero que nos paga la nación." Y haciendo un esfuerzo los consejeros renuevan su atención y siguen trabajando casi hasta las cinco. Amanece en París.

Los fatigados consejeros —entre los que figuran científicos como Laplace, juristas como Tronchet, políticos como Siéy y periodistas como Roderer— componen la Comisión codificadora que está presidida por el primer cónsul, Napoleón Bonaparte. De sus deliberaciones saldrá nada menos que el primer Código Civil del mundo moderno —inspirador de otros cien vigentes en todo el Globo—, que será conocido como el Código de Napoleón.

Napoleón, hombre de paz. La expresión resulta extraña, pero es muy cierto que el genio de la guerra, el destructor, fue también un constructor, un estadista que creó obras públicas, universidades, bancos, hospitales, industrias, no sólo en Francia, sino en casi toda Europa.

Más aún: de las batallas del Corso sólo queda el recuerdo imponente en los textos de Historia y de Estrategia y en la piedra de los monumentos. Pero sus obras de paz están ahí, vivas y activas: la Universidad Napoleónica (hoy tan discutida), la Enseñanza Media, el Código, la Leyón de Honor, el Banco de Francia y todo un estilo de administración pública por el que aún se rige media Europa.

La máquina gigantesca

El método —se ha dicho— es virtud de emperadores. Es natural que así sea, porque es necesario un orden, un método riguroso para dirigir la máquina gigantesca de una administración imperial pues la administración napoleónica es imperial desde antes de la coronación del César, desde el mismo 18 Brumario (9 de noviembre) de 1799, fecha del golpe de Estado que eleva al Poder a Bonaparte.

En primer lugar, por la Constitución misma del Estado. De los tres cónsules, Siéy y Roger-

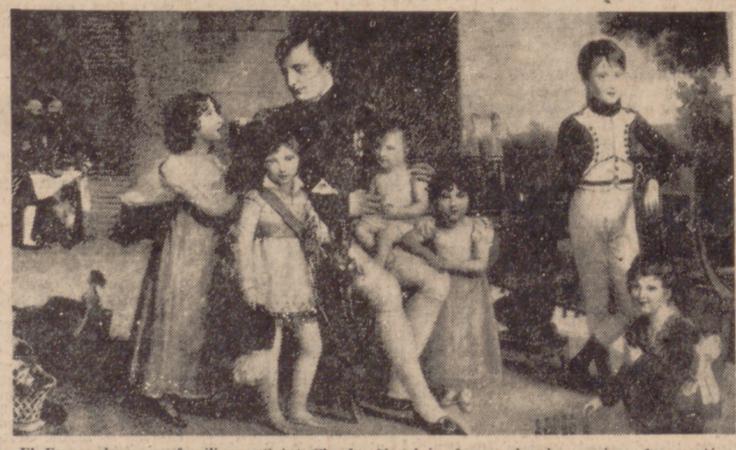
Ducos son simples comparas; sólo Bonaparte tendrá el poder. Es significativo que cuando Siéy le presenta el proyecto de Constitución por él redactado, donde aparece la figura de un "supercónsul" con vagas funciones presidenciales meramente decorativas, Bonaparte lo rechaza y anota al margen con tajante realismo: "Nada de puercos para cebar!". En segundo lugar, por la extensión de los territorios conquistados por las armas victoriosas de la República y por la enorme tarea de reconstrucción nacional que el caos revolucionario ha dejado tras de sí. Los tres cónsules encuentran una Francia en ruinas, anárquica y dividida aún por la guerra civil en Bretaña y la Vendée, donde los valientes "ciudadanos" tienen a raya a "los azules", los soldados republicanos. La administración pública apenas funciona, los impuestos no se pagan y el Gobierno carece de crédito: el Tesoro contaba, en el fondo de sus vacías cajas, apenas 130.000 francos.

El Primer Cónsul procede inmediatamente a nombrar (no a elegir) prefectos, subprefectos

y alcaldes que aseguren la conexión entre la Jefatura del Estado y la última aldea de Francia. Son nombrados también por el Gobierno los recaudadores de contribuciones directas, así como los miembros de la judicatura, a los que hace inamovibles como garantía de su independencia. Por último, el Banco de Francia —creado por iniciativa de Bonaparte, por un consorcio de banqueros— emite papel moneda convertible, que obtiene gran éxito, a diferencia de los "asignados" revolucionarios. Y la Policía, creada por Fouché, lo vigila todo, lo sabe todo. "El poder debe venir de arriba y la confianza de abajo" dice Bonaparte. Sobre esta frase se monta todo el sistema de su Gobierno, desde el principio hasta el fin. Pero confianza y poder dependen del éxito, de la fortuna personal del César. Por eso cuando su estrella lo abandone, el Imperio caerá.

El último déspota ilustrado

Primer Cónsul, Cónsul Vitalicio, Emperador: "Ya Napoleón apuntaba bajo Bonaparte", se ha



El Emperador y su familia en Saint-Cloud. Napoleón fue un hombre ansioso de sucesión. Los hijos formaban parte de su ideario político, cuyo centro era el anhelo de una Europa regida por su familia.—(Foto PYRESA)

EL ESTADISTA

escrito con ingeniosa expresión, aunque quizá resulte imposible distinguir al "ciudadano-general" y último presidente de la Primera República del Emperador de Europa, pues un mismo empeño y un mismo ideal late bajo el sobrio uniforme republicano y bajo las aparatosas vestimentas imperiales.

Empeño e ideal de restauración en primer lugar. Reconstruir es restaurar, porque nunca se inventa nada absolutamente nuevo. Bonaparte quiere sintetizar el pasado y el presente, el Antiguo Régimen y el Nuevo, para construir el futuro. "Hemos hecho —dice— la novela de la Revolución; comencemos su historia." Para ello, restaura, rehabilita y actualiza cargos, costumbres y monumentos, a la vez que estabiliza las novedades revolucionarias.

Muchos emigrados —"sólo los nobles saben servir"— vuelven a Francia y ocupan puestos distinguidos. Junto a la antigua se crea una nueva aristocracia, sin duda pintoresca (madame Sans Gêne) —pues a veces sus titulares dan sido artesanos o mozos de cuadra antes de ser duques o príncipes—, pero justa, pues se debe al mérito.

Y por encima de todo, la reconciliación con la Iglesia y la restauración del Imperio. Bonaparte crea en Dios: "Y eso, ¿se ha hecho solo?" le replica son típica aspereza a un científico ateo, señalando la bóveda estrellada, pero no era cristiano. "He sido musulmán en Egipto y será católico en Francia." Sabía, sin embargo, no sólo que conviene una religión a un pueblo sino que Francia, a pesar de la revolución, sigue siendo cristiana. Pero todo se hará en estilo imperial. El Concordato se firmará como un fin de ficción incondicional y el Papa será llevado queridas que no, a París.

El Papa llega a París —nuevo Avignon— para coronar al moderno Carlomagno, es decir, a ser testigo de su coronación, porque Napoleón le arrebató la corona en el momento preciso y se la coloca a sí mismo. El Imperio, es decir, primero Europa y luego el Mundo, bajo el Aguilón del César.

La gran familia europea... los mismos príncipes, el mismo sistema, los mismos pesos, medidas y monedas... una sola flor y un ejército único. En una palabra, algo fabuloso, casi desconocido hasta nuestros días. Tal era el sueño del genial estadista, del último de los despóticas ilustrados.

FRANCISCO IGNACIO DE CACERES (PYRESA)

LONDRE...
No faltan...
RA...
La J...
do...
RIO DE...
Marina...
mente su...
stituto es...
RACI...
ESTAD...
Jóven...
incen...
bibli...
Ha...
NUEVA...
Bombas...
dinos ha...
near año...
Hartfo...
para dispe...
óvenes e...
dillas...
de la...
endo dis...
Los albe...
curon un...
biblioteca...
Harford...
estas esta...
mercaderías...
varios fu...
con coche...
La Polic...
dudos tre...
deques de...
una norte...
habidad...
por negro...
se han pr...
urbios...
NUEVO...
SAIGON...
Nguyen...
el Gabi...
Kher...
cuales miem...
Primer min...
Interior...
Kham...
Viceprimer...
Luu...
Secretario...
Culturales...
Secretario...
restrucción...
Quoc Thu...