



PUEBLO

Champó CETISOL

ESPEJO DEL SOL
Representado por



De venta en todas las
perfumerías

REPRESENTACIONES GENERALES
Narváez, 14 Tel. 367330
MADRID

20 meses de
crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máqui-
nas de coser, escribir y lavar,
Lámparas. Radios. Bicicletas.

AÑO XIX
NUMERO 5.730
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 3
FEBRERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

El «Explorador» pudo ser lanzado hace dos años

- * STEVENSON censuraba los fracasos tecnológicos de Eisenhower cuando enmu deció su voz para anunciar a los televidentes el éxito del «JUPITER-C».
- * «ALFA 1958», investigador del espacio a la par que político y diplomático.
- * Ahora América acudirá a la cita con Rusia sin complejo de inferioridad.

NUEVA YORK. (Crónica te-
legráfica de nuestro co-
rresponsal. M. BLANCO
TOBIO).—El Destino le
jugó, el sábado último, una mala
pasada a Adlai Stevenson cuando
se hallaba éste pronunciando un
discurso ante las cámaras de la
televisión, en el Waldorf Astoria,
donde se conmemoraba el Día
Nacional de Roosevelt. En el pre-
ciso momento en que el ex can-
didato demócrata se entregaba a
un concienzudo apaleo a la Ad-
ministración de Eisenhower por
los fracasos tecnológicos, el equi-
po de la televisión desconectó la
voz del orador para anunciarnos
que en Cabo Cañaveral se había
lanzado, con éxito, el «Júpiter-
C», portador del «Explorador»,
primer satélite artificial nortea-
mericano. La gran noticia la oí-
mos teniendo como fondo un
Stevenson gesticulante, hablando
para el cuello de su camisa. Se-
gundos más tarde, millones de
televidentes oyeron otra voz,
todavía más elocuente, que le daba
la réplica a Stevenson: el poder-
oso trueno de los cohetes del
«Júpiter-C», disparándose hacia
el cielo estrellado.

El acontecimiento ha tenido
una entusiasta acogida en los
círculos políticos y científicos de
este país, desde el Presidente
Eisenhower hasta von Braun. Pero
el hombre de la calle ha reaccio-
nado con una extraña apatía e
indiferencia, como si estuviese de
«Sputniks» hasta la coronilla.
Sólo los espectadores de Cabo
Cañaveral se comportaron como
cuando Di Stefano mete un gol
en el último minuto. Segura-
mente hay que atribuir esta in-
diferencia popular al hecho de
que Rusia todavía marcha por
delante en el marcador.

No obstante, el lanzamiento
del «Explorador» es el comienzo
del «sprint» de los Estados Uni-
dos en esta Olimpiada del espacio.
En la euforia de este éxito
inicial se han tirado por la ven-
tana algunos proyectos secretos
para el futuro próximo y se sa-
be ahora que el Ejército espera
la autorización para desarrollar
un satélite de unos cuatrocientos
kilos que tendría valor mili-
tar. Se habla también en Wash-
ington, entre bastidores, de un
proyector balístico que sería im-
pulsado por energía nuclear que
se llamará «Pluto» y que está
siendo estudiado en el laborato-
rio de Livermore, cerca de Bar-
kalay (California).

A todo esto, el Ejército recabó
que su proeza del sábado pudo
realizarse hace dos años, pero
que la autorización de Washing-
ton nunca llegó hasta que el
proyecto «Vanguard» tuvo que
pasar a la retaguardia. Pero el
éxito del «Explorador» ha cau-
terizado, en parte, las heridas
que produjo en el orgullo de los
americanos, y el lenguaje que
ahora se va a hablar será el de
la esperanza de un desquite
dentro de un plazo razonable.

Al igual que los «Sputniks»
soviéticos, el pequeño satélite
americano es, además de un in-
vestigador del espacio, un polí-
tico y un diplomático. Se dice
aquí que los Estados Unidos no
quería conferenciar con Rusia
mientras ésta pudiese mirarle
por encima del hombro de sus
satélites artificiales y que en lo

sucesivo Norteamérica acudirá
más segura de sí misma a un
cario con Rusia, sin complejos
de inferioridad. El «Explorador»
será un buen punto de apoyo
para la «doctrina Eisenhower»
de control de vehículos espacia-
les, y se habla igualmente de que
este tema va a ser ensayado via
Naciones Unidas dentro del te-
ma general del desarme.

Sea como se quiera, si no de
hecho, psicológicamente se ha
restablecido cierto equilibrio en
la olimpiada tecnológico-militar
disfranzada de «Año Geofísico»
para la paz, pues lo realmente
peligroso eran unos Estados
Unidos arrinconados en el ta-
bilero, al borde del jaque mate.
Un poco tarde ha llegado el
«Explorador» a la cita con
«Laika»; pero lo importante es
que también una bandera del
mundo libre acaba de izarse en
el infinito.

¡A LA LUNA!

STORRS (Connecticut), 3.—
El proyectil que colocó el saté-
lite «Explorador» en su órbita es
«capaz de llegar a la Luna», se-
gún ha declarado el profesor
Charles Waring, científico y téc-
nico en cohetes de la Universi-
dad de Connecticut. «Con sólo
unos cambios de poca importan-
cia—ha dicho—, el «Júpiter-C»
podría transportar «una carga
de 10 libras y ponerla en la
Luna».

Explicó que el «Júpiter-C» ya
ha demostrado que puede obte-
ner velocidades de 18.000 millas
(28.800 kilómetros) por hora y
que serían necesarios solamente
cambios de poca importancia pa-
ra hacer que alcanzase veloci-
dades de 25.000 millas (40.000 kí-
lómetros) por hora, velocidad ne-
cesaria para escapar a la fuerza
de gravitación universal. (Efe.)

DECLARACION DE NIXON

WASHINGTON, 3.—El vicepre-
sidente Nixon ha advertido al
pueblo norteamericano, en una
entrevista concedida a la Prensa,
que no se duerma sobre sus lau-
res porque el satélite norteamer-
icano está girando alrededor de
la Tierra. Hizo constar que Esta-
dos Unidos se enfrenta «con un
adversario poderoso, determinado
y con recursos. Tenemos que con-
tinuar nuestros esfuerzos en el
campo de las investigaciones
científicas básicas». (Efe.)

PUEDEN SERVIR DE CORREO DEL ESPACIO

WASHINGTON, 3.—Los hom-
bres de ciencia norteamericanos
trabajan en un servicio de correos
a través del espacio.

El doctor Wernher von Braun,
alemán nacionalizado en Estados
Unidos hace poco más de dos
años, que dirige las investigacio-
nes de proyectiles dirigidos, abor-
dó esta cuestión de las comuni-
caciones satélites en una confe-
rencia de Prensa celebrada acer-
ca del «Explorador». Dijo que
las «comunicaciones satélites» se
encuentran todavía en su prime-
ra fase, pero que con el tiempo
podrán ser utilizadas como una
especie de correos. Añadió que
estos correos constarían de una

«memoria electrónica» que po-
dría registrar y dar cuenta de las
observaciones recogidas en los
vuelos alrededor de la Tierra y
regresar en cuestión de segundos
a la base correspondiente. Estos
equipos electrónicos podrían re-
coger datos para llenar un libro
en cuestión de unos segundos.
(Efe.)

EL PROXIMO SATELITE

WASHINGTON, 3.—El doctor
James van Allen, director del
Departamento de Física de la
Universidad de Iowa, que ha
participado con éxito en la rea-
lización del primer satélite arti-
ficial norteamericano, ha reve-
lado que el próximo satélite del
Ejército estadounidense contien-
drá dispositivos magnéticos, que
podrán facilitar en cinco segun-
dos información, para la que an-
tes se hubieran necesitado dos
horas. Añadió que los nuevos
dispositivos tienen importancia
decisiva para los hombres de
ciencia, que podrán seguir al in-
stante la marcha del satélite.
(Efe.)

(Termina en la pág. siguiente.)

Celso Collazo telegrafía desde Londres

RUSIA tiene prisa en que se celebre la conferencia de «ALTO NIVEL»

Se dice que la Unión Soviética tiene miedo a que estallen conflic- tos internos entre sus aliados

LONDRES. (Crónica te-
legráfica de nuestro cor-
responsal, Celso Collazo).—Mien-
tras de todo el mundo se
reciben noticias de la gran sa-
tisfacción que ha producido el
lanzamiento del primer satélite
americano, Londres dirige, aho-
ra, su atenta curiosidad a saber
cuál será el fin de la orientación
política americana en sus rela-
ciones con Rusia, especialmente
en lo que se refiere a la reunión
de alto nivel, tan debatida últi-
mamente. En general, se cree
aquí que los Estados Unidos, res-
tablecida su confianza, pueden
muy bien acceder a conversacio-
nes de «alto nivel» sin temor a
enfrentarse con los rusos en con-
diciones de inferioridad.

Según se dice, América ha ro-
gado a Inglaterra que no con-
teste a la segunda carta de Bul-
ganin hasta que las propuestas
últimamente formuladas por el

Presidente Eisenhower hayan
obtenido respuesta de Rusia.

Esta respuesta rusa se ha pro-
ducido verosímelmente en la
nueva carta de Bulganin que
ayer mismo fué entregada al
Departamento de Estado. Aun-
que no se conoce el contenido de
ella, se supone que adopta una
línea más conciliatoria todavía,
en el sentido expresado por
Kruschef, la semana pasada,
cuando admitió la necesidad de
Occidente de disponer de tiempo
para llegar a la deseada con-
ferencia. La principal discrepan-
cia entre Rusia y Occidente pa-
rece continuar residiendo en el
hecho de que mientras los rusos
desean una inmediata conferen-
cia de «alto nivel» para definir,
según dicen, cuestiones básicas
de principio, los americanos sos-
tienen la necesidad de un ar-
duo trabajo preparatorio por los
canales diplomáticos normales,
así como también previa confe-
rencia de los ministros de Asun-
tos Exteriores. Por otra parte,
el divulgado plan de liberación
atómica de Europa Central no
parece conformar los deseos an-
gloamericanos desde el momen-
to en que, según los técnicos mi-
litares, resultaría imposible con-
trolar la situación. Solamente
una desmilitarización completa
podría constituir la solución,
pero, naturalmente, se trata de
algo más complejo y requeriría
nuevas bases de discusión. Po-
líticamente, tampoco el plan pa-
rece satisfactorio, desde el mo-
mento en que consagraría la di-
visión alemana y psicológica-
mente podría crear un falso sen-
tido de seguridad, al mismo
tiempo que subsistirían proble-
mas serios sin arreglo. Por últi-
mo, queda el sentimiento an-
gloamericano de que los rusos,
al clamar tan insistentemente
por un arreglo que consagre el
«statu quo» europeo, están tra-
tando de consolidarse ante los
complejos problemas que plan-
tea el sostener de forma unida
a los países satélites. Persiste la
idea de que Rusia tiene miedo a
que estallen conflictos internos
entre sus aliados, con lo cual
parece demostrarse que la po-
sición soviética es mucho más
débil de lo que se cree. Natural-
mente, en estas condiciones, ac-
ceder precipitadamente a los de-
seos de Kruschef podría consi-
tuir lamentable consolidación
de su poder, en el momento mis-
mo en que la moral occidental
ha sido restablecida.

El gobernador de Chipre
anunció ayer por Radio de que
tenía noticias de que la E. O.
K. A. prepara una inminente
campana de nuevas violencias,
por cuya razón ha advertido los
peligros que semejante acción
entrañaría para los habitantes y
para el futuro de la isla. Unido
todo esto a anteriores amenazas
de la comunidad chipriota-tur-
ca, es de temer que las perspec-
tivas inmediatas, en este caso,
resulten bastante sombrías.

ATAULFO ARGENTA, UNA BIOGRAFIA TRUNCADA



HOY
COMIENZA

PUEBLO

LA PUBLICACION DE
LA BIOGRAFIA QUE,
DEL MALOGRADO
MUSICO DE RENOM-
BRE UNIVERSAL, HA
ESCRITO NUESTRO
COLABORADOR

EUGENIO MEDIANO

- * La vocación musi-
cal no nació en mí;
me la inculcó mi
padre, que tenía la
ilusión de que su
hijo fuera músico.

- * Nunca fui conside-
rado niño prodigio.

- * Me sentía atraído a
escuchar y acercarme
a mi padre
cuando él tocaba el
piano.

HOY,

PUEBLO

PUBLICA EL CAPITULO I DE UNA BIOGRA-
FIA TRUNCADA:

ATAULFO ARGENTA

A LO LARGO DE ESTA
SEMANA, DIARIA-
MENTE,

EUGENIO MEDIANO
PUBLICA EN

PUEBLO

LA HUMANA Y VI-
BRANTE BIOGRAFIA
DEL GRAN MUSICO

ATAULFO ARGENTA



DIESEL



EL MOTOR DEL PRESENTE Y DEL FUTURO
En autocares, camiones, tractores, trenes, maquinaria
agrícola y de construcción, buques y grupos motrices de
fuerza en general, los antiguos motores a gasolina y
vapor van siendo sustituidos, con enormes ventajas, por
los motores DIESEL.
Sin embargo, son muy pocos los mecánicos bien pre-
parados en esta clase de motores.

OTROS CURSOS
que se cultivan por co-
rreo en el mismo Instituto.

- DELINEANTE:**
- de Construcción
 - Mecánico
 - Proyectista
 - de Carpintería
 - de Electricidad
 - de Fontanería
 - en General

HAGASE TECNICO EN DIESEL
en nuestro Curso por Correo Técnico-Práctico.
Contamos con Técnicos Especialistas en Sistemas de
Inyección, Diplomados en el extranjero, tanto para la
enseñanza del Curso y la resolución de las consultas
como para las clases prácticas en el TALLER-ESCUELA.
¡Aproveche las oportunidades que le brinda esta in-
dustria en pleno desarrollo, tanto en España como en
América!

En nuestro Curso enviamos material
práctico de gran utilidad profesional.

Solicite informes gratis al

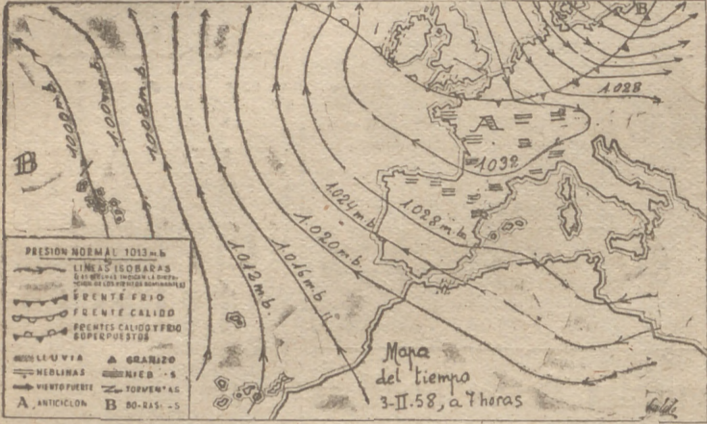
INSTITUTO AMERICANO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

EL HOMBRE DEL TIEMPO

TIEMPO ANTICICLONICO INVERNAL

REGIMEN DE LEVANTE EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR



SIGUE el anticiclón europeo actuando de gran centro rector y manteniéndose sobre España un régimen de vientos del Sudeste y unas presiones francamente altas. El centro del anticiclón, que el sábado andaba por el este de Alemania, emigró hacia Francia, y ahora tiende a colocarse sobre la península de Normandía. Origen abundantes nieblas en Francia, puntos de Cataluña y cuenca del Duero, principalmente.

La actual posición del anticiclón dicho genera un régimen de vientos de Levante en el Estrecho de Gibraltar, que en algunas zonas son bastante fuertes.

La borrasca de Azores está prácticamente inmóvil; no le llega suficiente alimento de aire frío, y en consecuencia, está perdiendo actividad.

LAS ÚLTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS

Permaneció completamente estacionaria la situación hasta el domingo por la mañana inclusive, lo que equivale a decir que el tiempo fue generalmente bueno, salvo en Levante, donde siguió el cielo cubierto con chaparrones ocasionales, y muy nuboso en el sudeste de la Mancha y en una zona poco extensa del Centro. Ayer por la tarde mejoró apreciablemente en el litoral levantino y continuó la nubosidad entre Albacete y Centro, con algún chubasco muy débil y pasajero a última hora de la tarde en puntos muy aislados. Hubo nieblas en bancos en Aragón, Vizcaya y lugares de Cataluña, y neblinas, con escasos bancos de niebla, en el litoral cantábrico. Hoy de madrugada se despejó el cielo en el Centro, quedando como únicas zonas nubladas Albacete, zona del Mar Menor y litoral mediterráneo del Estrecho de Gibraltar.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La situación evoluciona muy lentamente, por lo que el tiempo debe mantenerse prácticamente

Suspensión de garantías en Perú

LIMA, 3.—El Gobierno peruano ha suspendido las libertades cívicas en todo el país por espacio de treinta días. Se han dado órdenes a los Ministerios del Interior, Guerra, Defensa y del Aire para que pongan en práctica el decreto.

Un portavoz del Gobierno ha revelado que la suspensión de las garantías constitucionales obedece al hecho de haberse producido "actos indisciplinados por parte de las fuerzas policíacas, que hacen necesaria la adopción de medidas de naturaleza legal y democrática". (Efe.)

AGUAS Y ELECTRICIDAD DE CADIZ

EMPRESA MUNICIPAL

Por reforma y ampliación en nuestras instalaciones se vende el grupo motor generador de las características siguientes:
MOTOR MAN. MASCHINENFABRIK. AUGSBURG. NURNBERG. AG. DIESEL. Modelo Vu. 60. 700 HP. Umdr. 280. N.º 11881-11886. AUGSBURG. 1927.
ALTERNADOR A. E. G. 3 fases. Gr. n.º 2300939. Tipo AMLW. = 250/630 - 3.300 volts. 110 amps. 630 KVA. Cos Phi = 0,8-250 r. p. m. 50 P. Excitación 110 volts y 100 amperios.
Este grupo puede verse funcionando.
Las ofertas se dirigirán a las oficinas de Agua y Electricidad de Cádiz, Javier de Burgos, 13, o al Apartado 97. Cádiz.



siendo más fáciles y probables las precipitaciones en la costa africana. Hay riesgo de chubascos en Canarias, que es la única zona española afectada, aunque muy de lejos, por la borrasca de Azores. Esta continuará casi estacionaria y seguirá sin afectar a la Península Ibérica.

En la Mancha y Centro habrá aumentos transitorios de la nubosidad.

El movimiento del centro del anticiclón europeo hacia el oeste de Francia hará que los vientos en España peninsular, y principalmente en Cataluña, inicien un lento giro hacia el Nordeste, con la consiguiente disminución, muy lenta y progresiva, de la temperatura.

Mariano MEDINA

Se constituye el nuevo Consejo Provincial de la Falange madrileña

EN ESTE ACTO TOMARON POSESION DE SUS CARGOS EL SUBJEFE PROVINCIAL Y EL JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO

EN la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, en sesión extraordinaria, ha tenido lugar la constitución del nuevo Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., de acuerdo con lo que se dispone en el reglamento para la organización de los Consejos Provinciales, recientemente dictado por la

Secretaría General del Movimiento.

Al iniciarse la sesión, que fué presidida por el jefe provincial, camarada Jesús Aramburu, procedió éste a dar posesión de sus cargos a los camaradas Luis Soriano Rodríguez y Pedro Roiz Cossio, recientemente nombrados subjeffe provincial y jefe local, respectivamente, agradeciendo en unas breves pero efusivas palabras los servicios que los camaradas ahora relevados, Florencio Batista y Vicente García, han prestado al frente de sus cargos, deseando al mismo tiempo los mayores aciertos en su futura labor a los dos camaradas que ahora inician su mandato.

Seguidamente, y con las palabras de ritual, el jefe provincial del Movimiento tomó el juramento a los nuevos consejeros, entre los cuales se encontraban los que han sido elegidos recientemente por sus camaradas para representar a las Jefaturas locales y a los Distritos de la capital. Asimismo les hizo entrega a los consejeros de las correspondientes credenciales.

A continuación se dió lectura a las normas que han de reglar el funcionamiento de este Consejo Provincial y de su Comisión Permanente, procediéndose a designar, según lo establecido, el secretario del Consejo, designación que recayó en don Manuel Morell Moya, inspector provincial del Movimiento.

Terminado el orden del día, y después de un amplio cambio de impresiones entre los consejeros, al final de las cuales el jefe provincial dió las consignas del momento, se levantó la sesión, entonándose el "Cara al sol", finalizando con los gritos de ritual contestados por todos los asistentes.

Colocación interesante

Necesitamos maquinistas de primera y segunda categoría para fábrica de bolsos. Pagaremos muy buen sueldo y comisión. Casa Freire Barros, Carmen, 4, tienda de bolsos. Horas de 6 a 9

Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Sevilla: Iberia, 9,05.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A., 8,84, 10,15.—Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11.— Barcelona: Iberia, 12,15.—Roma: L. A. V., 13,35.—San Sebastián: Aviaco, 14.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Sevilla: Iberia, 14,25.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Vigo: Iberia, 16,25.— París: Air France, 16,40.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Sevilla: Iberia, 18.—Tánger: Iberia, 18,05.—Roma: Aerolíneas Argentinas, 18,10.— Bilbao: Aviaco, 18,10.— Londres: Iberia, 19.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 20,50.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 22,55.

nos cuarto de esta mañana: 4,6 grados.

La más alta temperatura de España templó gratamente las aguas del Betis, bajo el puente de San Rafael. Esto quiere decir que Córdoba disfrutó ayer de 18 grados.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—3,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.— 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,30.

PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

A Cuenca—como un hijo pródigo—volvió la mínima—4 grados bajo cero—, que había hecho la víspera una breve escapada hasta Soria.

PRESIONES: Las presiones suben lenta y tenazmente. Ayer tarde había ya 716,6 milímetros, y esta mañana, 717,2 milímetros. La hora en que escribimos rebasan ya los 718 milímetros.

AEROPUERTOS CERRADOS

La niebla, ese enemigo gris y húmedo, ha provocado el cierre de estos aeropuertos: Zaragoza, Oviedo y Santander.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.— Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ En el avión de Nueva York ha llegado el eminente oftalmólogo riojano don Ramón Castroviejo.

♦ También de la ciudad de los rascacielos llegó un ilustre músico español: Don Francisco Moreno Torroba.

♦ La Delegación General de Deportes de Cuba recibirá mañana una singular envío: Varias jaulas llenas de palomas vivas, con destino a los tiros de pichón. Raza de las palomas: zoritas. Cantidad: un millar.

♦ El avión de La Habana era ayer como un arca de Noé de las aves. También llevaba a bordo—pero consignadas a Tampico (Méjico)—43 perdices rojas. Van a ser utilizadas para la repoblación de terrenos de caza.

EL «EXPLORADOR»

(Viene de la pág. anterior.)

REACCION SOVIETICA

ESTOCOLMO, 3.— La Unión Soviética ha reaccionado, en general, con felicitaciones de cortesía ante el lanzamiento por parte de Estados Unidos de su primer satélite artificial. Incluso ha habido algunas pruebas de entusiasmo, según manifiesta el corresponsal en Moscú de la Agencia United Press, Henry Shapiro.

Alejandro Nesmeyanof, presidente de la Academia de Ciencias, y el académico Iván Bardi, presidente del Comité soviético para el Año Geofísico Internacional, enviaron cablegramas de felicitación a los hombres de ciencia norteamericanos. En sus mensajes expresan la es-

peranza de "una comunidad de satélites soviéticos y norteamericanos alrededor de la Tierra que enriquezca la ciencia con nuevos descubrimientos y fortalezca la colaboración de los científicos de los dos países con fines pacíficos".

La actitud oficial de la U. R. S. S. ante la existencia del "Explorador" queda reflejada por las declaraciones de Kruschef, incluso antes de que fuera lanzado el satélite norteamericano. En efecto, el 6 de noviembre Kruschef declaró que la Unión Soviética recibiría con satisfacción una "comunidad de satélites de la Tierra".

En resumen, todos los comentarios soviéticos en torno a la cuestión pueden expresarse en los siguientes puntos:

El "Explorador" constituye una contribución sustancial a la ciencia universal.

Los hombres de ciencia soviéticos siempre tuvieron la esperanza de que Estados Unidos vencería sus primeras dificultades y al final tendría éxito.

Ahora es más fácil la colaboración entre los hombres de ciencia soviéticos y norteamericanos.

La noticia del lanzamiento del "Explorador" fué divulgada por el radio soviético el sábado, y hoy aparece en todos los diarios del país. Hasta ahora al menos la Prensa y la población soviéticas se han abstenido de hacer comparaciones. (Efe.)

SEÑALES DEL SATELITE

HARRISON (Nueva Jersey), 3.—Un aficionado a la radio ha manifestado que ha captado señales con claridad por espacio de trece minutos del satélite "Explorador" de los Estados Unidos. (Efe.)

EL PASO DEL «EXPLORADOR»

WASHINGTON, 3.—Un portavoz del Laboratorio de Investigaciones de la Armada de los Estados Unidos ha anunciado los lugares y horas en que será visto hoy el satélite norteamericano.

Estos lugares y horas son: El extremo sur del Lago Victoria, Africa, a las 24,17 (hora española).

La zona norte de Madagascar, 23,22.
Fremantel, Australia, 24,43.
Woomera, Australia, 24,53.
Hebridas, 1.
Costa de Liberia, Africa, 2,07.
Sur de Rodesia, 2,18.
Madagascar, 2,26.
Pasará más tarde por Africa del Sur y sobre Singapur a las 6,58. (Efe.)

Importante Empresa metalúrgica de Madrid precisa

PERITO INDUSTRIAL MECANICO

con experiencia en talleres e instalaciones industriales. Dirigir correspondencia, indicando historial y pretensiones, al Apartado Correos 509. Madrid. (674.)

STASSEN SE DISPONE A DIMITIR

WASHINGTON, 3.— Rumores que circulan con insistencia dicen que Harold E. Stassen se propone presentar su dimisión como asesor del Presidente Eisenhower en cuestiones de desarme.

Añaden que el motivo obedecerá a diferencias surgidas con Foster Dulles en relación con la política norteamericana sobre desarme.

El consejero presidencial se muestra partidario de acoger con más simpatía la repertura de negociaciones con la Unión Soviética.

Se atribuye a fuentes de la Administración el que Eisenhower ha resuelto esas diferencias en favor de Foster Dulles. (Efe.)

REBAJAS Y REBAJAS

En todas las SECCIONES

la oportunidad soñada por todos para enriquecer su hogar por poco dinero.

grandes almacenes

Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14
Esquina a Infantas. MADRID

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LA FEDERACION SIRIOEGIPCIA

Si atendemos al hecho, enormemente considerable, de las vicisitudes y discordias que han venido produciéndose entre los países europeos antes de llegar al primer paso en la supresión de las aduanas, comprendemos mejor, acaso, el contraste, ostensible, de la decisión de Siria y Egipto de formar un solo Estado.

La misma naturaleza del hecho—hay que evitar, para comprenderlo objetivamente, el desdén que pone el europeo en todo aquello que culturalmente no tiene su signo—puede dar motivo, sin embargo, a equivocaciones importantes. Por ello, es preciso advertir previamente que las diferencias entre Europa y el mundo árabe cobran a la hora de contrastar sus respectivas y específicas ideas sobre lo que es el Estado un valor indiscutible, ya que reposan sobre una versión distinta de la historia, de la política y, supuestamente, de la realidad económica y geográfica.

El sentimiento—cada vez más extendido en el Oriente Medio—de que el mundo árabe es «una sola nación», esto es, el Al-Umma-Al Arabiah, de Nasser, se está convirtiendo en un tópico. La nación, pues, para una gran parcela islámica es, acaso, lo contrario de la «nación» occidental, delimitada perfectamente por la geografía y por una serie de «ismos» culturales y castizos defendidos contra viento y marea durante siglos, pese a cuanto exista y subsista de comunidad. Por lo menos, hasta ahora, momento en que se está imponiendo el criterio de lo continental.

Las naciones árabes del Oriente Medio no se sienten seguras, en principio, de sus límites geográficos. Pocas de ellas escapan al dramático énfasis abstracto del desierto, de la arena, y en muchas, todavía hablar de límites y de fronteras es poner sobre el tapete un verdadero haz de dudas.

Los seis mil kilómetros, en números redondos, de extensión longitudinal del mundo árabe revelan a simple vista, de un lado, la continuidad, y del otro, la evidente disposición feudal de muchos de sus islotes políticos. El renacer «nacionalista» aparece revestido entonces de una tendencia grande a las operaciones de incorporación, ya que es en esa efectiva superación del califato fronterizo y desconcertante donde el mundo árabe se encuentra arropado psicológicamente para penetrar de forma actual en el mundo contemporáneo.

Ese impulso nacionalista de supranación no ha sido entendido correctamente por Occidente, lo que ha dado motivo a que se hayan producido equívocos y malentendidos, como el del Pacto de Bagdad y la Liga Árabe, en cuya discordia se creía perpetuar la seguridad, sin tener en cuenta, evidentemente, que el Irak—único país árabe del Pacto de Bagdad, aunque otros más sean islámicos—terminaría siendo atraído hacia una política panárabe si ésta terminaba siendo planteada.

La Federación sirioegipcia explica, en cierta manera, esa constante psicológica del Oriente Medio, que ya tenía anteriormente una federación ideal: la de Jordania, el Irak y Siria, que no tuvo, sin embargo, ocasión de realizarse.

Al adelantarse Nasser, se produce una efectiva mutación, y no poco complicada, en esa región histórica, que es, hoy por hoy, lugar de concéntricas miradas de atención de los dos bloques en pugna. En primer lugar, al efectuarse la Federación nos encontramos con un hecho políticamente insoportable: ¿qué ocurre con

el principio político que gobernaba uno y otro país? La pregunta queda, naturalmente, más allá del sentido estatal, es decir, nuestra pregunta se dirige concretamente al punto clave: ¿cuál será la ideología política dominante?

Si es cierto que Egipto se ha manifestado claramente antioccidental, su estructura política parece mucho menos soviética que en Siria, de donde, «sine qua non», se impone una batalla soterrada, pero inevitable, entre el fuerte partido comunista sirio y los núcleos egipcios, no para discrepar de la Federación, sino a la hora de ocupar el primer plano político.

El hecho de que el Presidente Chucrí El Kwatly, de Siria—poco afecto a las huestes del coronel Sarradje, procomunista—, se haya manifestado tan ostensiblemente dispuesto a favorecer la integración, revela posiblemente que en el íntimo tejido nervioso de la creación del nuevo Estado esa situación no ha sido olvidada, sino que ha ocupado un lugar preferente. Ahora bien: ¿será capaz Nasser de controlarla?

Por otra parte, la nueva Federación crea problemas marginales importantes: aquellos que pertenecen al mundo árabe en sí mismo y todos cuantos concurren, como las aguas de un torrente, hacia Israel. En otras palabras: Siria y Egipto están separadas por el Estado judío, y ello ya es, geográficamente y políticamente, un motivo latente de alarma que no cabe olvidar. Manifiestamente lo han hecho público a los cuatro vientos los propios israelitas.

En cuanto a la reacción inmediata que la Federación sirioegipcia pueda ejercer sobre el resto de los países árabes, no hay que perder de vista que el movimiento «nasseriano» ha sido un violento golpe sobre las puertas de los países árabes prooccidentales, cogidos de sorpresa por un hecho nuevo y que destruye, en parte, la idea de la Federación Irak-Jordania-Siria, dejando más gravemente problemáticas las posiciones que los dos primeros países quieren adoptar en el futuro.

Ya Irak, por lo pronto—y ello durante la reunión de Bagdad—, ha hecho evidente en qué medida se sentía afectada por lo que ocurría en el mundo árabe y también de qué forma, sobre todo al defender a Siria de algunos ataques en Ankara, la preocupación principal estaba ya más en favor, posiblemente, de la Liga Árabe que del Pacto de Bagdad. Era también asunto previsible, y sólo la ceguera ante los acontecimientos del Oriente Medio podía hacerlo olvidar.

Queda, sin embargo, una última reflexión. Evidentemente, Egipto—contra lo que se podía esperar hace tres años—está superando sus etapas difíciles y adquiriendo una importancia grande en aquella región. Pese a la anécdota cotidiana, podría afirmarse que Nasser presente que la alianza verdadera está con Occidente y no con Rusia. Sin embargo, se precisa para que esa solución sea posible un mecanismo delicado, políticamente, entre las dos partes, y dotado, a la vez, de imaginación y de velocidad. La lucha por la hegemonía en el Oriente Medio es violenta, y si Occidente tiene que reconocer la peculiaridad del mundo árabe, éste, de la misma forma, se encuentra en la necesidad de advertir que la demagogia nacionalista del mundo árabe puede servir a todos menos al mundo árabe en sí. Este dilema comenzará a ser resuelto o no, según veamos de qué forma se supera dialécticamente y positivamente, la integración ideológica, política y estatal de Siria y Egipto. Nasser tiene la palabra.



WERNHER VON BRAUN

He aquí al hombre de los satélites artificiales, el hombre de la prisa cósmica: Wernher von Braun.

Cuando era niño—edad de las cometas—tenía para él solo, mágica maravilla, un pequeño telescopio instalado por su madre en la terraza de la casa. Pasado el tiempo—polvo y ceniza en ese globo sartriano y angustioso de la existencia—, el muchacho comenzó a vivir de cara a los números, que vienen a ser, en cierto modo, la filosofía prima de la vida contemporánea. Número multiplicado y cósmico que, sin embargo, no le fué fácil al principio.

Uno de sus profesores—la vida es así, contar y recontar de nuevo—advirtió un día a la madre que el mozo servía para poco entre los matemáticos: —Mejor será que elija otra carrera.

Einstein también fué mal alumno precoz en la cita con Pitágoras, y, sin sacar consecuencias generales de todo ello, bien valdría aprovechar la ocasión para dar confianza a los niños matemáticos del mundo y dar paciencia y sagacidad a los profesores y a los padres impacientes y utilitarios.

En fin, este Wernher von Braun, de cuarenta y tres años, alemán de origen, fué uno de aquellos que puso en el cielo inglés los primeros cohetes universales conocidos por el acorde simbolismo de una letra y un número: V-2.

No mucho después, Von Braun gobernaría la base de Peenemund, donde, casi a salto de mata—comenzaban los bombardeos a toque de rebato de mil y dos mil aviones—, los científicos preparaban su arma absoluta.

Por allí estaba Von Braun cuando llegaron los americanos a Alemania y se enroló con ellos por el ecuménico lenguaje de los números. Miles de alemanes, técnicos y científicos, fueron llevados a Rusia—el «tren de los sabios» que bautizaron las gentes en las estaciones pueblerinas—, donde han permanecido, muchos de ellos, durante años.

Así, de esa misteriosa forma, siguiendo la parábola extraña de un destino desconcertante, pero que invita a la reflexión, la ciencia alemana ha seguido trabajando durante todo este tiempo, en el oscuro y anónimo laboratorio de los dos mundos, un mismo, idéntico y constante mensaje.

Von Braun, el hombre del satélite artificial americano, es la suma y sigue de la invención humana que no se parapeta en la exclusividad de las fronteras y sólo necesita el silencio—que es oro y trabajo—y la magnitud indescifrable, en principio, del número clave.

Toda esta grey germana de científicos, dispersos sobre el haz de la Tierra, desatados de la nevadura de su patria, nos recuerdan, asombrosamente, la desunión y división de las dos Alemani, elevadas al macrocosmos impresionante y dramático de la pugna universal.

En cierto modo, Von Braun, imaginero de los mundos cósmicos, viene a la Tercera Página de PUEBLO rodeado de una importante reflexión: Von Braun recordará siempre—y eso es bueno—que hay límites. La base de Peenemund, destruida y desolada, puede advertirle, inquietantemente, que después de aquella estrella hay otra estrella, y así hasta el final de todos los números del hombre.

PUNTUALIZACIONES

En una carta dirigida al director de «Destino», y aparecida en el número 1.067 de esta revista, leemos:

«Si, señor director, mientras estamos clamando a toda voz que Barcelona vive de espaldas al mar, mientras se presupuestan millones (y creo muy bien empleados) para la realización del paseo Marítimo desde la Barceloneta al Besós; por el otro lado, desde Casa Antúnez a Garraf, en donde hay una continuidad de maravillosa playa atestiguada por los miles y miles de bañistas que durante el verano a ella acuden, y en donde, según tengo entendido, la Comisión de Urbanismo tiene proyectado el mejor paseo marítimo del mundo, pues seguro que podrá ser incluso más importante que el de Copacabana de Rio de Janeiro, allí precisamente y en terrenos, supongo, de la jurisdicción de la Comandancia de Marina, dentro del término municipal de Castelldefels, a pocos metros de la orilla del mar, encima mismo de un muro de contención, entre el Hotel Playafels y los Baños de Castelldefels de frente al Apeadero, se están construyendo diversos chalets, algunos de ellos de proporciones hoteleras, que quedan precisamente situados en el mismo centro del terreno que tiene que ser este maravilloso paseo marítimo que partiendo de Barcelona tiene que llegar a la primera costa de Garraf. Ignoro en absoluta quien concede los permisos para estas obras y quien vende o arrienda el terreno para tales construcciones, pero es un absurdo a toda vista que mientras se gastan millones para abrir un paseo marítimo hacia el Besós, y que, repito, yo apruebo, por el otro lado se vaya taponando lo que la misma Naturaleza, en parte, ya nos ha proporcionado, o sea: campo libre para ejecutar las obras, cuando se disponga, para lograr el mejor paseo marítimo que litoral alguno pueda tener ni soñar.»



en Alicante, Ginés Alberola, se afirma:

«Toda la bahía, maravilloso óvalo acuático, será, en un futuro inmediato, el gran paseo o la sucesión de paseos marítimos alicantinos. Consiguientemente, todo debe ordenarse y subordinarse a este ambicioso objetivo de lograr una continuidad en el contacto de la ciudad con el mar. Por lo tanto, deben evitarse nuevas construcciones que corten la perspectiva marina, taponando y cuarteando el lienzo azul de las aguas, mil veces más hermoso que todos los arabescos y arcos de herradura, cúpulas y minaretes que puedan ostentar esos artísticos y bien concebidos edificios ya levantados. No más edificaciones a la orilla del mar.»

Reúnen, los dos párrafos reproducidos, las dos caras de una cuestión muy digna de tenerse en cuenta por los Ayuntamientos y Diputaciones:

1) Que, efectivamente, se hacen en muchas ciudades edificaciones destinadas a ser luego, en plazo de pocos años, derruidas por la necesidad de realizar ensanches. O, en caso contrario, lo que es más grave, destinadas a entorpecer o retrasar las obras de mejora proyectadas.

2) Que la estética—y éste es el caso de Alicante—también debe contar—y mucho—en los planes de construcción y urbanización. Porque luego resulta, por sus repercusiones turísticas, un valor rentable. Una ciudad bella recibe más turismo que otra que pudiendo haber sido hermosa, por sus condiciones naturales, no lo es por una defectuosa política de urbanismo.



El tema de la unidad de los españoles ha llegado a estar en boca de todos; y esto puede considerarse como un hecho venturoso y afortunado. Pero estar en la boca no supone que esté en la conducta de todos. Incluso puede ser que a fuerza de repetir de palabra nos descuidemos en ponerlo por obra.

En efecto, puede darse el extraño fenómeno de que unos cuantos ciudadanos se constituyan en grupo más o menos cerrado, e n t a b l e n relaciones más o menos estrechas entre sí, actúen, y mientras tanto manifiesten (e incluso sinceramente lo crean) que están laborando por la unidad entre los españoles.

Es flagrante la falta de lógica de tal actitud. Buscar la

unidad por medio de la escisión supone algo que no resulta fácil de entender. Y además provoca una perplejidad nada leve en los ciudadanos que, precisamente por querer mantenerse leales a la unidad, evitan encasillarse en círculos particulares.

Nuestra puntualización aboga por esos españoles sin castilla, capilla ni camarilla. Estamos convencidos de que son buena gente, de que piensan, trabajan y cumplen con la nación como el que más. De que su aparente indiferencia y frialdad ante los grupos, lejos de traducir una actitud escéptica puede proceder de una creencia firme en el manejo de verdades sustanciales que dan base y sentido a nuestra colectividad española.

Muy explicable es que los grupos tengan mentalidad de grupo, y los agrupados en tal sitio tiendan a excluir a los que se agrupan en tal otro. Es explicable, pero no puede ampararse esa conducta en la idea de la unidad general. Y sobre todo, insistimos, los que no se encasillan son acreedores al máximo respeto cuando lo que ellos creen (y, por su parte, practican) es la amistad entre todos los españoles.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 5/58

Hasta las diez horas del día 11 del presente mes de febrero se admiten ofertas en esta Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la primera región militar, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la contratación por concierto directo para la recomposición de 529 tiendas cónicas y cuatro tiendas parque, con destino al Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, por un importe máximo de 376.597 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo al adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 1 de febrero de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

PUEBLO se lee en toda España

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS

Después de la tregua de invierno, se espera una «primavera negra» en Argelia

Los nacionalistas intentan llevar a Francia ante las Naciones Unidas

EN ANKARA Y EN MOSCU SE ACUSA A PARIS DE COLONIALISTA

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón).—Las últimas noticias llegadas de Argelia son, en verdad, poco esperanzadoras. Después de la tregua invernal, que ha permitido cierto optimismo, los observadores prevén una "primavera negra", difícilísima, para Francia. Las tropas del F. L. N. cada día se encuentran mejor armadas, y en la actualidad se tiende a hacer de ellas un verdadero ejército nacional, perfectamente unificado y disciplinado. Las alteraciones de orden público son cada día más numerosas, y el ambiente, que se pacificó notablemente durante diciembre y enero, se caldea ya belicosamente de nuevo.

MANIOBRAS INTERNACIONALES

Delegados del F. L. N. tratan en estos momentos de librar una batalla diplomática decisiva. De una parte intentan—con el apoyo de los países afroarabes—llevar el problema de Argelia ante la O. N. U. y provocar así una acción directa internacional en un asunto que Francia desea considerar siempre como absolutamente nacional.

De otra parte, una muestra decisiva de esta actividad diplomática argelina la ha dado, en Ankara, Noury Said, el representante de Irak, que ha aprovechado su discurso de inauguración para plantear ante Dulles y Selwyn Lloyd, nuevamente, la posición de los países árabes firmantes del Pacto de Bagdad ante los acontecimientos del norte de África.

Noury Said no se mostró demasiado inquieto por la penetración soviética en el Medio Oriente, pero aprovechó la Conferencia para plantear enérgicamente las apetencias de las comunidades árabes en Argelia, Chipre y Pakistán, intentando hacer del Pacto de Bagdad un instrumento antifrances, antigriego y antiindio.

En el cuadro de la actualidad argelina no se puede silenciar tampoco la actividad de Yugoslavia, bajo cuyas banderas se ha hecho entrega de las últimas armas con destino a los rebeldes. Ciertamente el mariscal Tito ha hecho público su enérgico mentis a las acusaciones que la Prensa francesa le ha dirigido; pero nadie comete la ingenuidad de considerar de más peso la protesta oficial de Yugoslavia que la realidad de las armas desembarcadas por el "Eslovenia",

y menos si la Prensa yugoslava defiende a su Gobierno con un argumento tan peregrino como el de considerar que "no guardan ninguna relación las armas del "Eslovenia" con la visita de los altos jefes del partido comunista argelino a Belgrado, llevada a cabo unas semanas antes.

Indudablemente todos estos titeres, bien movidos, tienen siempre en común la misma mano, que esta vez no se recata de aparecer en el escenario por medio de las declaraciones del mariscal Bulganin en "Izvestia", en las que, refiriéndose a Argelia, acusa a Francia de colonialismo. "La guerra de Argelia, por cuyo fin se ha pronunciado la Conferencia de El Cairo —dice "Izvestia"—, no contribuye a la seguridad y a la prosperidad de Francia, por lo mismo que la grandeza de este país no puede, de modo alguno, sostenerse y mantenerse con el sistema colonialista que apoya Argelia."

Como verá el lector, la ofensiva de primavera se presenta dura para Francia, y los argelinos bombardean sus posiciones desde Nueva York, como desde Ankara, Belgrado y Moscú.

NOVECIENTOS DIEZ MUERTOS Y 3.850 HERIDOS

Entretanto 4.490 atentados, algo más de 910 muertos—algunos no están suficientemente justificados para sumarlos a esta cifra— y 3.850 heridos, algunos de ellos de absoluta gravedad, es el balance de la lucha fratricida entre los musulmanes de la metrópoli, entre el 1 de enero de 1956 al 31 de diciembre de 1957.

DISOLUCION DE LA ASOCIACION ARGELINA DE ESTUDIANTES

Con estas cifras por delante, a nadie le puede extrañar la decisión del Ministerio del Interior francés que ha hecho pública

ayer la disolución de la Asociación de Estudiantes Argelinos Musulmanes porque atenta contra la seguridad pública, verdadero foco de atentados, pues muchos de los que se decían tales estudiantes eran en realidad grupos de agitadores venidos a la metrópoli con consignas dictadas por los dirigentes nacionales.

La labor de vigilancia de la Policía cerca de este sector de la vida estudiantil es constante, y de ello pude darme cuenta el primer día de mi llegada a París cuando entré a tomar un café en un establecimiento cercano de la Ciudad Universitaria. La mayoría de los estudiantes árabes que estaban en el local tenían huellas recientes de lucha y estaban visiblemente marcados con esparadrapos de todos los tamaños. Cuando pedí explicaciones de semejante espectáculo me notificaron—como si fuese el pan suyo de cada jornada—

—Son los argelinos. Ayer les disolví otra reunión la Policía.

ALEMANIA

Nuño Rasura telegrafía desde Bonn:

Lucía Bosé y Luis Miguel Dominguín, príncipes honorarios en Munich

Guerra de micrófonos entre el canciller y el ex jefe del partido liberal

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura).—Todos los pueblos aldeas y ciudades de Alemania están regidos ya por el "narrenprinz" y la "narrenprinzessin" (príncipe y princesa de los locos), y sus decretos, en los que se destierran los malos humores y se impone como deber ciudadano la frivolidad y el bullicio carnavalesco, tienen para los alemanes ahora tanta respetabilidad, por lo menos, como las notas y contranotas entre Adenauer y Bulganin, y si esos alemanes son de Renania o Baviera, incomparablemente más.

El aire está ya lleno de músicas de carnaval, y los preparativos para la gran traca de humorismo, arte y relativo desenfreno que está en los desfiles del "rosenmontag"—junes de carnaval—absorben a todo buen alemán que no tenga que ganarse la vida como un gladiador de la política en los sangrientos debates del Bundestag.

El "narrenprinz" ha promulgado ya sus leyes de alegría, zambra y buceo en cada pueblo, aldea o ciudad.

LUCIA BOSE Y LUIS MIGUEL DOMINGUIN, PRINCPES HONORARIOS

Los dos imperios del carnaval germano son Colonia y Munich. Príncipes de carnaval, de nombres ilustres y arcas llenas, porque así lo exigen los dispendios que impone la alta magistratura, gobiernan en ambas capitales y juegan como antiguos faraones la vara mágica de fabulosas fiestas, en las que brillan mujeres de belleza deslumbrante y personajes de nombre internacional.

El Cuerpo diplomático, el mundo del celuloide, de la gran industria y de las letras ha estado presente en el gran baile ofrecido el miércoles último por el príncipe Wolfgang y la Princesa Caroline de Munich.

Las estrellas de cine formaban constelación. Allí estaban Sonja Ziemann y la italiana Rossana Schaffino, disfrazada de Loreley; Catalina Valenente, Mara Lane y Juliette Greco.

Pero los invitados de honor eran la estrella italiana Lucía Bosé y su marido, Luis Miguel Dominguín, que fueron coronados reyes de honor del carnaval bávaro.

Luis Miguel, a cuyo costado estaban René Clair, Rudi Caracciola y la polifacética Luise Ulrich, como una brillante cuadrilla de "peones" distinguidos, tuvo que lidiar un inmenso toro, en cuyas entrañas—como los griegos en la panza del caballo de Troya—se ocultaban dos bellísimas artistas de la pantalla.

El diestro, que tuvo una gran tarde, tuvo, sin embargo, que ser alentado por la prin-

cesa Caroline, que habla a maravilla la lengua de Cervantes para decidirse a entrar a matar y despachó a su "enemigo" con una estocada hasta la empuñadura.

"HORACIO, SI; HORACIO, NO"

Mientras el aire de carnaval enciende ingenios para la humorada y hace arder todo el país en las "Narrenfeste"—fiestas de los locos—, en Munich, metrópoli bávara del humor y la frivolidad carnavalescos, ha prendido el fuego de una gran polémica, de ribetes humanistas y patrióticos, en la que se batan 20.000 estudiantes universitarios.

Horacio, sí—gritan unos—, Horacio, no—replican los iconoclastas de valores consagrados.

Recientemente escribí en estas columnas acerca de la exigencia de algunos estudiantes de que se eliminara de una verja de la Universidad ese verso de la oda tercera de Horacio:

Dulce et decorum est pro patria mori

El rector mandó inmediatamente cubrir con un paño la inscripción y abrió un concurso para sustituirla. Creyó que podía reemplazar al verso clásico esta sentencia: "Mortui viventes obligant!" (Los muertos obligan a los vivos). Pero contra el rector y los "iconoclastas" han lanzado su contraofensiva los defensores de la idea clásica de la patria y los amantes de Horacio. Parece que la mayoría de los estudiantes defienden el valor perenne del verso latino y exigen que permanezca en la verja de la Universidad. Para tomar una resolución definitiva celebrará una asamblea la ASTA u Organización Nacional de Estudiantes.

LA GUERRA DE LOS MICROFONOS

Ni la polémica estudiantil entre partidarios y enemigos de Horacio, ni esta otra más feroz entre el canciller federal y su ex ministro Dehler, harán llegar la sangre al río.

Pero el canciller tenía que sacarse la flecha y devolverla a Dehler. Así lo ha hecho a través de las emisoras de todo el país. Dehler ha quedado, al parecer, triturado. Pero quiere contestar con las mismas armas y se ha inaugurado una guerra de micrófonos.

Sin embargo, el ex ministro y ex jefe del partido liberal, Dehler, aplastado ya muchas veces por el viejo Adenauer dejó transpirar demasiada ira para poder vencer en la polémica.

Dehler es también bávaro y quizá ha querido, con su furor teutónico inflamado, montar una dramática carnavalesca en el Bundestag.

OTRA VEZ TRIUNFALMENTE EL ULTIMO CUUPLE

VUELVE A

Rialto

CIFESA se complace en anunciar al público español que

EL ULTIMO CUUPLE

VOLVERA A EXHIBIRSE A PARTIR DE

MAÑANA MARTES en la sala que le vió triunfar

Acudan todos al CINE RIALTO

PARA ADMIRAR

EL ULTIMO CUUPLE

en su 40 SEMANA de éxito sin precedentes

1958 SERA TAMBIEN EL AÑO DE



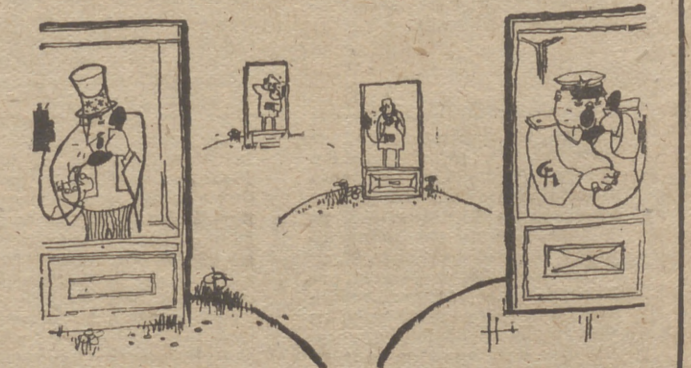
La función de tarde, de mañana martes, se celebrará a beneficio de la Institución San Isidoro de huérfanos de periodistas

RIEGOS
INSTALACIONES DE REGADIOS
TRANSFORMACIONES DE FINCAS
DE SECAO
ELECTRIFICACIONES RURALES
MAQUINARIA PARA ELEVACION
GRUPOS DIESEL, GASOLINA
Y ELECTRICOS
PARA TODOS LOS CAUDALES
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES
Y AGRICOLAS, S. A.
Fernán González, 37
MADRID

¡RECORTELO!

Recorte este cupon de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillon reparte cada año veinte millones de pesetas.

La Conferencia de los Cuatro Grandes



Magia por todo lo alto, en la Ciudad Mágica, a cargo de la Sociedad Española de Ilusionismo

Recepción oficial y banquete castellano con postre fantástico

SEGOVIA. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Creo que el primer prodigio que se encontraron los expedicionarios de la ilusión ha sido ese guardia de la circulación que daba la espalda al acueducto. ¿No es magia esto, no es tanta magia como que un guarda del Museo del Prado diese la espalda a las majas, doblemente damas, de Goya? Tres grandes autocares y varios coches de turismo componían la expedición de la Sociedad Española de Ilusionismo, que celebra, ha fiesta mayor en Segovia, una ciudad que—¿no es también magia?—dicen que ha hecho el diablo y dedicó siglos a dar santos y a inventar, porque los segovianos—ayer nos lo recordaba López de Mendizábal, que en su modestia comete el atentado público de no querer escribir—inventaron a Madrid. En el Ayuntamiento, en donde nos recibieron, hay una bóveda en la que vemos a los "gatos" de Segovia trepando por las murallas.

Un coche descapotable con seis magos—ningún profesional, todos de diversos oficios y carreras—vestidos de ídem, saludando al gentío que se agolpa para recibirlos. Un alto ante un edificio del siglo XV que lleva el título de "Horno de asar". Es el Mesón de Castilla. Regentado por el mesonero mayor castellano, el célebre Cándido. Un mesón de ayer, sin renunciar a la comodidad de hoy. Desde luego, bien distinto de ese otro mesón castellano, mugrientamente poético, que Lorca presentó en breve artículo. Cándido—"España y yo somos así, señora"—tiró el mesón por la ventana. Repartió el pan y el vino de Segovia entre los expedicionarios. Y hasta nos dejó llevarnos las jarritas con la generosa indicación de "Robado en casa Cándido". Algo así como una tarjeta para la mágica fantasía para cuando nos hablen de Raffles poder decir:

—A propósito: ¿has visto este barro que "robé" un día en Setasia, para cuando nos hablen de acueducto.

RECEPCION OFICIAL

Dos hombres prodigiosos de Segovia—tal vez mejor sería decir "en Segovia"—que son el gobernador civil y el alcalde nos dan la bien venida. El primero lo hace junto al "Horno de asar", en ese lugar en el que cuando Cándido se viste de mesonero mayor sólo se sirve con cubiertos de oro macizos, guardados en la caja fuerte. Ese lugar en que encontramos los retratos dedicados de Marañón, Ortega y Gasset, el Gallo, Belmonte, el duque de Alba y...

—¿Cómo no?—nos dice Cándido, mostrándonos a un hombre



cubierto con sombrero de paja—. ¿En dónde no iba a estar el presidente de la Diputación de Madrid?

Ya, por las calles, vemos que los industriales se han adelantado al festival montando escaparates con escenas de magia, de adivinación.

—Yo no quiero decir cóctel ni ágape. Lo que les ofreceré será un vino español. Nada más...

Así nos recibió el alcalde tras de la celebración de la misa que en la Fuencisla dijo el padre Cjuró, miembro de la Sociedad Española de Ilusionismo. A la puerta del santuario, tres pobres de pedir—como les llamaría Valle-Inclán—, perfectamente uniformados con ricos mantones.

—Una limosna, por caridad.

Decididamente, esa gran, esa generosa, esa espléndida Segovia está también perfectamente dotada para presentar al turismo

pobres de primera categoría, pobres que muy bien podrían ser contratados por el Waldorff Astoria para pedir: "Unos dólares, por caridad."

¡VIENEN LOS MAGOS!

¡Cómo acoge Segovia a sus visitantes! También aquellos "gatos" asaltantes de nuestras murallas debían llevar la amabilidad, lema madrileño, como bandera. Se han volcado con los "magos". Banquete por todo lo alto, con sopa de ajo y huevo, bien castellana, y con cubiertos de madera para llevarse los comensales. Prohibido terminantemente el vino. Y para los que se encontraban indispuestos, agua, previa multa. Multado fué González Hervás, mago en el recital, y dicen que mago en el arte del bien ahorrar dinero. Pero pagó la multa, con dolor de su corazón. Y es que el alguacil era una deliciosa chiquilla, la hija de los señores de López Mendizábal. Después, tortilla bien esponjada. Más tarde, asados. Y como postre espectacular, la actuación de los "magos".

Primero le tocó el turno a Rafael Ceballos, un estudiante de selectivo para ingenieros de Montes, de diecisiete años, que aspiraba a ingresar en la S. E. I. Era la "ilusión de su vida" y consiguió el ingreso. Aprendió juegos en el libro del padre Cjuró.

Sandy es, con Ründel, uno de los profesionales que actuaron. Sandy acaba de casar a su hijo, también "mago". "Y—dice—me gasté el importe de muchos juegos. Menos mal que nuestra profesión va en alza y cada vez se nos solicita más en circos, salas de fiesta."

Julio Cerezo fué algo así como la revelación, presentado por el padre Cjuró. Con Oswald Tébar, un prodigio de organización, actúa el que esto escribe, que lleva a la solapa la insignia de socio de honor de la Sociedad Española de Ilusionismo, la primera agrupación de "magos" del país.

Florense y Suso, el muñeco, tienen a cargo el número de ventrílocuos. Sayalero también actúa. Y los segovianos. Las voces de Mariano de Córdoba, con la colaboración de Villar, lo van presentando todo. Apoteosis final a cargo de un número interminable de "magos", entre ellos el fundador de la S. E. segoviana—ayer celebraba su X aniversario—, el dinámico Monje.

La vuelta se hace ya de noche. Un alto de los autocares en el "Horno de asar". Tenemos que dejar la revisión de álbumes y autógrafos enmarcados. En lugar preferente, el de la peña "Los doce apóstoles", que fueron quienes solicitaron para Cándido el título que hoy ostenta: mesonero mayor de Castilla.

Noche casi cerrada, tras un día espléndido, en las afueras de Segovia. Se van los magos y dejan atrás la gran magia.

Loza Porcelana
Cristal

LIQUIDACION DE

Restos

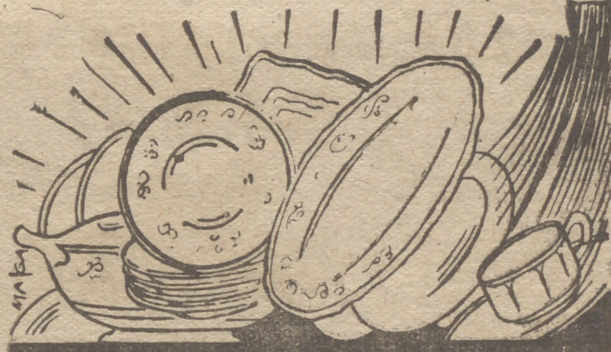
¡A CUALQUIER PRECIO!

Terminadas las operaciones de nuestro balance, ofrecemos a todas las amas de casa la mejor oportunidad para surtirse de todo lo necesario para su hogar y de reponer las piezas que falten de su vajilla o cristalería.



¡Aproveche esta ocasión única! Elija entre miles de artículos sobrantes que necesitamos liquidar urgentemente para dar cabida a nuevas expediciones de nuestras fábricas

ABADA, 3
San Bernardo, 19 • Cañizares, 10



Homenaje al Dr. Cardenal

Organizado por el Servicio de Cirugía del doctor Lafuente Chaos, se ha celebrado en el Colegio de San Carlos, en la misma cátedra donde explicó patología quirúrgica durante cerca de medio siglo el doctor don León Cardenal, figura representativa de la cirugía española, el homenaje que le han dedicado sus discípulos y colegas con motivo de haber cumplido en esta fecha ochenta años. Presidió el acto el decano de la Facultad, doctor García Orocyen, acompañado de los tres catedráticos de Cirugía de la Universidad de Madrid, doctores Martín Lagos, Lafuente Chaos y Vara López, más los jefes de servicios quirúrgicos de los hospitales Provincial y de la Beneficencia General, doctores Rodríguez de la Mata y González Duarte.

El doctor Cardenal explicó al auditorio una lección magistral sobre «Pasado y presente de la Cirugía».

Recordó la organización de los hospitales y quirófanos cuando él terminó la carrera y la forma en que se desenvolvía la actividad de la práctica quirúrgica. Así como su padre, don Salvador Cardenal, fué el introductor en nuestra Patria del método antiséptico, él, por su parte, tuvo que luchar mucho para organizar el rito de la asepsia y lograr imponerla. Habló del gran número de cirujanos y de su experiencia en las 45.000 operaciones que ha hecho en su vida. Como consecuencia de las facilidades que antes no había, y que hoy gracias al empleo de antibióticos y de la moderna anestesia existen, no es necesario operar con prisa.

Después habló el doctor Lafuente Chaos. Destacó la sublime ejemplaridad de saber respetar y honrar la vida de los grandes maestros

Don Felipe de la Rica Montejo, oficial mayor de las Cortes Españolas



Por orden de la Comisión de Gobierno Interior, ha sido nombrado oficial mayor de las Cortes Españolas don Felipe de la Rica Montejo.

Don Felipe de la Rica Montejo nació en Madrid, en 1909. Realizó sus primeros estudios en el colegio de Nuestra Señora del Pilar, de los marianistas, en Madrid. En 1931 obtuvo el Premio Montalbán en la Facultad de Derecho.

Ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado en el año 1934, prestando servicios en Barcelona hasta el mes de julio de 1936, en que fué destituido por las autoridades marxistas.

Como abogado del Estado ha desempeñado destinos en Pontevedra y Madrid desde el año 1942, especialmente en el Ministerio de Trabajo e Instituto Nacional de la Vivienda. Como asesor jurídico de estos organismos ha representado a España en las reuniones internacionales dedicadas al estudio de los problemas de la vivienda familiar celebradas, a partir de 1951, en Barcelona, Bruselas, Lisboa, Luxemburgo y Frankfurt.

Ingresó por oposición en el Cuerpo de Letrados de las Cortes Españolas en el año 1945; ha estado adscrito, hasta su nombramiento de oficial mayor, a la Comisión de Presupuestos, habiendo tomado parte como letrado en los trabajos de numerosas Comisiones especiales, como las de Viviendas de Renta Limitada, Protección a la Marina Mercante y otras.

Vacantes de académico de la Historia

La Real Academia de la Historia ha hecho pública una nota en el "Boletín Oficial del Estado" por la que se anuncia la provisión de dos vacantes de académico de número, producidas por el fallecimiento de don Miguel Lasso de la Vega, marqués del Saltillo, y don Elías Tormo y Monzó.

1 + 1 = 1 1/2

COMPRE DOS PRENDAS Y PAGUE SOLO UNA Y MEDIA



Durante todo el mes de febrero la Campaña de Venta que más beneficios le reportará.

Este procedimiento del 1 + 1 = a 1 1/2, sencillo pero eficaz, le supone ahorrar mucho tiempo y dinero.

En nuestros extensos surtidos adquirirá en pocos minutos prendas de uso corriente para las necesidades de todo el año.

En nuestro departamento de sedería, tules, glacés, fayas, terciopelos, brocados, rasos, satines y todo lo necesario para trajes de fiesta.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Madrid, lunes 3 de febrero de 1958

CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8, MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS en combinación con la Lotería Nacional

LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja SISSI.

Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.

Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

♦ A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.

♦ A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.

♦ A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Replene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entreguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.

BBBBBBBBBBBB

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe ANTONIO A. ALFONSO, jefe de la Policía Judicial, en Lisboa

EL CASO DEL CUERPO SIN CABEZA

El cuerpo de un hombre muerto, tendido al pie de un árbol, no es necesariamente el resultado de un asesinato. Pero si al cuerpo le falta la cabeza, es evidente que la muerte no fue por causas naturales, y tampoco cabe la posibilidad de que se haya quitado el mismo la vida. En estas circunstancias, el cuerpo de un Labrador desconocido fué encontrado por un pastor, en el sendero de una granja, unas 18 millas a las afueras de la ciudad de Alcaicer do Sol, en la provincia de Alemtejo, y cerca de 60 millas al sudeste de Lisboa.

La primera noticia del asunto la tuve por los periódicos del día 22 de junio de 1953. La cabeza había desaparecido. Había sólo un medio de esclarecer la identidad del muerto, y éste eran las huellas digitales. En Portugal, y esto debo aclararlo, todos los portugueses dejan sus huellas digitales en los archivos, al serles entregada la tarjeta de identidad, que están obligados a llevar. Seis días más tarde se recibió una urgente demanda para esclarecer el asunto, y éste fué encomendado a mí.

El fiscal de Alcaicer do Sol me recibió con cierto aire de confianza. "Había pensado poner este caso en manos de la Policía Judicial, por la creciente ansiedad que está creando el asunto", me dijo a mi llegada. "La gente está aterrorizada por la magnitud del crimen, y piensan que el caso pudiera tener repetición."

—¿Ha tomado usted las huellas digitales?

—Sí, señor; aquí las tiene. Bien. Habrá de mandarlas a Lisboa para que se identifiquen. Ahora quiero ver al pastor que descubrió el cuerpo.

El pastor era un simple y pobre hombre, empleado en la granja de Torre, donde se encontró el cadáver. Le mandé que me llevara al lugar donde estaba el cuerpo. Estaba éste a unas 550 yardas de la granja. Solamente algunos árboles crecían, bastante esparcidos, en una tierra seca y árida como son las de aquella región.

—Estaba tumbado bajo este árbol—dijo el pastor, señalando un largo flex—. Era muy temprano, antes de que saliese el sol. Yo supuse que era alguien que estaba durmiendo, por lo que no le molesté. Su cara y cabeza estaba tapada con una manta. Continué mi camino y me fui a cuidar de los cerdos.

—Algunas horas más tarde pasé de nuevo por este sitio, y pude darme cuenta de que no se había movido apenas. Por entonces el sol estaba alto y le daba de lleno. Aquello me extrañó sobremanera, porque era intenso el calor y a nadie le agradaría estar tumbado allí, además, arropado con una manta. Así que me dirigí a él y le grité: "¡Vamos, amigo, levántese, si no quiere asarse!" El hombre no se movió en absoluto. Cogí la manta que le cubría por un borde y le descubrí. Lo que vi me horrorizó.

A llegar a este punto, el pastor se detuvo.

—Vamos, dígame, ¿qué es lo que vio?

Entonces, el pastor dijo en voz baja:

—Aquel hombre no tenía cabeza, señor. Sobre sus hombros sólo había una oscura masa de sangre seca. Era terrible, ¡horrible!

Un murmullo de la media docena de labradores que nos acompañaron siguió a las palabras del pastor. Sobre el suelo vi unas manchas oscuras, que no eran sino de sangre humana, descolorida por el sol y coagulada.

Me volví al grupo de hombres que había a mi espalda y les pregunté:

—¿Sabe alguno de ustedes si ha desaparecido algún vecino o compañero últimamente?

Tras una pausa en la que repasaron la lista de conocidos, estuvieron de acuerdo de que nadie, que ellos supieran, se había movido de allí.

—Debe ser el mismo que vi acompañado de otro hombre, cruzando el campo, cerca de aquí, la tarde antes de que fuese encontrado...

Este comentario partió de un muchacho bastante joven que había venido con el resto de labradores.

—Dime lo que viste—le ordené.

El muchacho explicó que durante la tarde, antes de que encontrásemos el cuerpo, había visto a dos desconocidos cruzar el campo, cerca del depósito de agua. No eran de aquella localidad, porque no los reconocí. Uno era alto, y el otro, bastante más bajo; ambos llevaban una mochila al hombro y una hoz cada uno. Cuando el más bajo de los dos divisó al chico, le preguntó dónde podrían aprovisionarse de agua potable. El muchacho le señaló el depósito, pero, ante su sorpresa, ambos hombres continuaron su camino, cruzando el campo y sin ir a por el agua.

—Debían ser segadores de temporada. Muchos vienen por aquí en la época de siega—apuntó el pastor.

—Es muy posible que sean los mismos que le pidieron al granjero Silvestre que les llevara en su carro—dijo otro—. Esto ocurrió la misma tarde a que se refiere el chico.

Silvestre vivía en una villa cercana a aquel lugar. Me apresuré a llegar a su domicilio, y le pedí me contara lo que supiera de aquellos dos hombres.

—Era el 20 de junio. Yo iba en mi carreta, cuando dos hombres me pararon y me pidieron que les llevara en ella. Parecían cansados, por lo que les permití que subieran...

—¿Era uno alto y el otro bajo?

—Le interrumpí.

Exactamente. El alto era un gran hablador, todo lo contrario de su compañero. Me dijo el alto, naturalmente, que venían de trabajar de Ferreira de Alemtejo, que, como usted debe saber, señor, está a unos ciento cincuenta y cinco kilómetros al sudeste de aquí, y que regresaban a su casa. Su nombre era Manuel dos Santos, estaba casado y tenía tres hijos, vivía en Odemira, en esta misma provincia.

—¿Reveló su nombre el compañero?

—No—respondió Silvestre—. Era un tipo taciturno; con el sombrero sobre sus ojos y las manos juntas, no pronunció una sola palabra en todo el trayecto.

A la mañana siguiente regresé a Lisboa. Rápidamente se averiguó la identidad del hombre cuyas huellas llevé. Era éste Manuel dos Santos, de cincuenta y tres años, viudo, con residencia en Odemira, una pequeña capital unas 80 millas al sur de Lisboa. No cabía duda que era el mismo del que habló el granjero Silvestre. Mandé un agente a Odemira, pero su domicilio estaba cerrado. Tras algunas pesquisas, pudo dar con María Antonia, la hija de Dos Santos, que residía en el cercano pueblo de Fornos das Fornalhas, donde vivía con sus padrinos.

Fué traída en un coche de la Policía a mi oficina. La muchacha estaba atemorizada y se preguntaba qué habría hecho ella para llamar la atención de las autoridades. Cuando le relaté lo sucedido a su padre, rompió en lágrimas. Esperé hasta que se hubo desahogado, y una vez más tranquila, le pedí que me hablara de su padre y me dijera cuándo tuvo últimas noticias de él.

Por toda respuesta, la muchacha me tendió dos cartas. Una de ellas no tenía importancia en absoluto, pero en la otra había cosas que sí lo podían ser. Estaba fechada el 15 de junio, y había sido enviada desde Beja, que está también en la provincia de Alemtejo. El comunicante decía que estaría pronto en casa, justamente después de visitar el pueblo de Barreiro (un pueblo cercano al río Tajo), y que había ahorrado 400 escudos.

Había en aquella carta dos cosas que llamaron mi atención principalmente. La primera era que acababa la carta con un se-

co "adiós", extraña palabra para un hombre que escribe pensando en ver muy pronto a su hija. Segundo, la carta estaba escrita por una mano distinta a la anterior, pues la letra en nada se parecía.

María dos Santos explicó esto, diciéndome que su padre escribía muy dificultosamente, y que cuando tenía que mandar una carta, buscaba algún amigo que la escribiera por él.

—¿Cómo supone usted que su padre terminara la carta con un "adiós"? ¿Acaso tenía costumbre de despedirse de esa manera en otras cartas?

—No; nunca lo hizo de esa forma.

Empecé a formarme mi propia teoría sobre el asunto. Supongo que el amigo que escribió la carta había formado su plan para matarle, para robarle los 400 escudos que anunciaba a su hija había ahorrado. Era el móvil del crimen, estaba casi seguro. Obsesionado por la idea de que acabaría pronto con su compañero, había terminado la carta con un "adiós", porque sabía que

memoria de los que fuese a preguntar me llevó unas fotografías del muerto. Una, en la que se le veía con un largo bigote, que fué en la época en que sacó su tarjeta de identidad, y otra, completamente afeitado, como Silvestre me dijo que le había visto.

Al principio, mis pesquisas fueron infructuosas, pero más tarde encontré alguien que "... le parecía que Manuel dos Santos había trabajado en la propiedad de un tal Antonio Pacheco, en la localidad de Evora".

Rápidamente me trasladé a Evora, y fué cosa de minutos dar con Antonio Pacheco. Cuando le mostré las fotografías contestó afirmativamente, reconociendo que había estado trabajando a sus órdenes.

—¿Por qué no se apresuró usted a informar a la Policía? ¿No sabe usted que guardar informaciones que pueden ser útiles a las autoridades constituye una ofensa grave, que puede ser castigada? ¿O acaso no leyó usted los periódicos?

—Perdóneme, señor, tenía mu-

las que se había confesado autor. El registro examinado pertenecía a la localidad de Evora, y daba su domicilio en Quinta do Sousa ao Deje, en Evora, su lugar de nacimiento Estremoz. Vivía con una mujer que se llamaba María Rosa García, con la cual tenía tres hijos.

Con el oficial de Policía Samuel y un hombre llamado Adamastor, que trabajó en compañía de Pereira y Dos Santos en la finca de Pacheco, nos dirigimos a Evora. La casa donde vivía era pequeña y destaralada, con los cristales de las ventanas rotos.

La mujer que atendió a nuestra llamada representaba unos treinta y cinco años, tenía el pelo suelto sobre los hombros y daba impresión de suciedad. Estaba pobremente vestida, y alrededor de ella, y agarrándose a su camisa, había dos niños y una niña, que eran terriblemente feos, cuyas edades oscilaban entre cinco y diez años. Su mirada, de ojos extraviados, y las piernas, torcidas, y andaban raramente, a pequeños saltos, como canguros jóvenes.

el Labrador reconoció como los que llevaba Dos Santos el último día que le vió.

Me volví a la mujer y la invité a que nos acompañara al cuartelillo de Policía del pueblo, donde la iba a interrogar. Además de admitir que era la amante de Pereira confesó que era su hermana. Ahora nos explicábamos las deformaciones de las criaturas. Pero acerca de Pereira insistió en que no sabía nada.

Se comunicó a todos los departamentos de Policía la noticia con la orden de arresto, ya que la duda había desaparecido. Mientras tanto, decidí marcharme a Estremoz, que era el lugar de nacimiento de Pereira, para ver de sacar alguna información de sus padres. El padre fué un bandido al que conocían con el sobrenombre de "Mano de Lobo". En otro tiempo había formado bandas, dedicadas al pillaje, y cuando su hijo fué mayor, llegó a ser uno de los componentes. Finalmente, la banda fué disuelta, con la detención de la mayoría de sus miembros, los cuales fueron enviados al África Portuguesa, donde murió. El hijo pasó en un penal de Africa once años, y al cumplir su condena había regresado a Portugal.

Había más que Antonio Pereira tendría que demostrar, además de que se hallasen en su casa la hoz y los pantalones de Dos Santos. Su hermana confesó que había dado 700 escudos, con los que pagó deudas que tenía pendientes con los comerciantes del pueblo. Además de esa cantidad, él la había mandado 400 escudos a finales de junio. Era imposible el suponer que en un tiempo tan corto hubiese ganado trabajando 1.100 escudos.

El 25 de julio, treinta y cuatro días después de la muerte de Dos Santos, la Prensa publicó una fotografía de Pereira y una descripción exacta de sus datos personales. Toda persona que hubiese visto al asesino se vería obligada a comunicarlo a la Policía. Pocos días más tarde fué arrestado Pereira. Una patrulla de la Guardia Nacional le sorprendió cuando estaba asando un pollo a la sombra de un soto. Cuando le comunicaron que su detención obedecía al crimen de Manuel Dos Santos, negó rotundamente su participación en el hecho, pero más tarde dijo que le había matado, aunque fué en legítima defensa.

—Pelemos. El se dirigió a mí como un perro rabioso, gritando que me iba a matar. Para salvar mi vida tuve que acabar con la suya.

Fué llevado al Tribunal de Alcaicer do Sol, donde le interrogaron.

Al principio mantenía su teoría de que todo había sido producto de una pelea y que le había cortado la cabeza para impedir su identificación.

—¿No sabe usted que se le podía identificar por las huellas digitales?

—Pues no pensé en ello.

—¡Basta! Estás mintiendo, tú mataste a Dos Santos para apoderarte del dinero que llevaba encima, después de saber por la carta que le escribiste a su hija que había ahorrado 400 escudos. La pelea no puede haber existido porque no; porque en cualquier caso llevabas las de perder. Eres más bajo, más débil, y la única forma que tenías para desahogarte de él tenía que ser la de matarle cuando estuviese distraído.

—¡Eso no es verdad! Nosotros peleamos, aunque no fué por dinero, sino por una mujer. Y si no le hubiese matado, lo hubiese hecho él conmigo.

—¿Escribiste una carta a su

(Termina en la pág. siguiente.)



Manuel dos Santos no volvería a ver a su hija.

Tras una consulta con algunos colegas, decidimos publicar en la Prensa el siguiente suelto:

"La identidad del cuerpo decapitado, encontrado en las cercanías del pueblo de Alcaicer do Sol, ha sido establecida. El asesinato resulta ser Manuel dos Santos, Labrador de profesión, viudo, cincuenta y tres años de edad, con residencia en Odemira.

El jefe de la Judicaria, Antonio Alfonso, que es quien lleva personalmente el caso, desea de dar con el hombre que le acompañaba, nos comunica que es un tipo mezuquino, una altura aproximada de 1,62, con poca barba. Se cree que este hombre tiene en su poder información que resultará muy valiosa a la Policía, caso de dar con él.

El señor Alfonso hace un llamamiento a todos los campesinos que se hallen entre las localidades de Beja y Vendas Novas para que envíen a él mismo, o a la autoridad de la localidad donde residan, los nombres de todos los segadores que hayan tenido temporalmente empleados desde el 2 de junio al 15 de ese mismo mes. Este día, él partió para el pueblo de Barreiro el día 20; fué visto con un compañero en Santa Susana, donde pidió a un Labrador que les llevara en su carreta.

Cualquiera que pueda aportar datos que conduzcan a esclarecer el caso debe ponerse en contacto con las autoridades."

Este comunicado no aportó el efecto que se supuso, pues ningún Labrador comunicó que había empleado en su trabajo a un Manuel dos Santos.

Una de dos: o nuestro hombre había dado un nombre falso (cosa difícil, cuando a Silvestre se lo dió correcto) o alguien tenía interés en no dar la información que se solicitaba.

Como la última carta de Dos Santos había sido enviada desde Beja, decidí ir a aquella localidad y realizar algunas averiguaciones por mi cuenta.

Seguramente que alguien le debía recordar. Para refrescar la

cho trabajo y pensaba haberles informado cuando la faena se hubiese terminado. Era cuestión de un par de días.

—¿Cuántos hombres había en la partida que usted contrató?

—Siete en total, señor.

—Está bien, Déme una descripción y el nombre de cada uno de ellos.

Cuando el propietario a duras penas me dió una descripción de todos los individuos que trabajaron con él, reconocí en el hombre que buscábamos a un individuo cuyas señas personales coincidían exactamente con las que de él teníamos.

Su nombre era Antonio Pereira.

—¿De dónde provenía?

El hombre movió la cabeza negativamente al contestarme.

—No lo sé, señor. Cuando estamos necesitados de mano de obra contratamos a los que se nos acercan, sin importarnos demasiado su procedencia.

Una vez de regreso en Lisboa decidí ordenar que fueran buscados todos los hombres que componían la partida de labradores. Y rápidamente los tuvimos a todos, excepto a nuestro hombre, precisamente.

Interrogué a los cinco hombres que me trajeron, y todos dieron una respuesta satisfactoria, probando sus coartadas, con lo que quedaba demostrado que ninguno de ellos había intervenido en el asesinato. Les interrogué acerca de Pereira, pero nada que no supiera me dijeron. Resultó un tipo taciturno, compañero de Dos Santos y que nunca hablaba con los demás del grupo acerca de él mismo.

Nos encontrábamos en una difícil situación y pensé que si la cabeza del muerto no aparecía era porque Pereira había pensado en complicar las averiguaciones, y esto es una cosa que se le podría ocurrir a un hombre con algún crimen más en su haber o había actuado al margen de la ley en alguna otra ocasión. Examinados los registros, apareció un hombre con el nombre de Antonio Pereira, que tenía en su haber dos acusaciones por robo, de

Mañana publicaremos

EL ASESINATO DE LA ANCIANA SOLITARIA

narrado por el superintendente Frederick Cherrill, antiguo jefe del Departamento de Huellas de Scotland Yard, en Londres.

ATAULFO ARGENTA

Por Eugenio MEDIANO FLORES

Su padre, al piano, y la orquesta de Castro Urdiales, primeras sensaciones musicales

«Nunca fui considerado como niño prodigio»



1

ESTA tan reciente todo...! Apenas si puedo darme cuenta de que este hombre, este amigo, este supremo artista con el que estaba departiendo últimamente día a día, del que hemos de hablar como un recuerdo, y del que viernes y domingos no volveremos a ver su figura de espaldas mientras sus manos, como alas de mariposas enérgicas, o como ansiosas de atrapar todo el sentido de la música entre sus dedos, evolucionando en el aire al compás de la sinfonía que ellas mismas van creando; que esta enorme y sencilla personalidad es ya una película que se ha borrado para siempre, es ya tierra en la tierra.

Está tan reciente todo, tan al alcance de la mano su mano, que aún parece temblar en la nuestra el calor de la despedida. Creo que fui el último que lo vió en Madrid y con quien cruzó sus últimas frases vivo en la capital. Trabajábamos a diario—salvo interrupciones que nos imponían los ensayos—precisamente en la realización de esta biografía. El día 20 de enero, a las nueve de la noche, nos despedíamos con un: «¡Hasta pasado mañana!», porque él salía en aquel instante para su casa de Los Molinos, donde a la mañana siguiente quería vigilar las obras de restauración que estaba llevando a cabo.

—No te puedes fiar de estos constructores de los pueblos. Hasta se permiten corregir los planos de los arquitectos. Bueno, ¡hasta el miércoles!

Y nuestra cita del miércoles se cumplió, pero él de cuerpo presente y yo pasando ante su cadáver, en esa visita de duelo que nunca expresa ciertamente, en las frases tópico de pésame, lo que verdaderamente se está sintiendo. Allí no sólo quedaba el hombre, el amigo, sino la inmensa figura universal de Ataúlfo Argenta, reconocida en todas las latitudes, ya cénit cuando apenas comenzaba a amanecer.

Pero algo—verdadero tesoro—había quedado prendido en las notas de mi bloc, durante ese trabajo de seis días que van del 14 al 20 de enero: La vida de Ataúlfo Argenta, en su periplo más importante, en la periplo de alcanzar la hombría para enfrentarse con su última expresión artística, que es la de director de orquesta. Allí, en los renglones irregulares y precipitados que llenaban mi bloque de cuartillas, estaba—contada por él mismo—esa vida que la muerte acaba de arrebatarlos.

Es la que en este trabajo quiero tratar de transcribir lo más fielmente posible.

... Nos pusimos de acuerdo antes de su viaje a París, de hace unos días.

—Llámame el día 13, que vuelvo, y quedaremos para empezar. Naturalmente, llamé con toda puntualidad. Ataúlfo, al otro lado del hilo, hacía conjeturas, reflexiones y cambalaches sobre las horas más convenientes, y hué de advertirme que se agotaban los tres minutos de mi llamada con ficha.

—¡Bueno! Venite mañana, aunque tendrás que sufrir ínter-



Con su madre y con su hermana, cuando era sólo posibilidad en la esperanza del padre.



El principio y el fin. Ataúlfo ha dado su primer concierto en Castro, y Argenta, director, se retrata en la Alhambra.



tencias de llamadas telefónicas y visitas. Los ensayos y preparativos de «El Mesías» nos traen locos.

Pero el día 14 empezamos el relato de su biografía. Y lo comenzamos, es de suponer, por la fecha de su nacimiento, sin que por la mente de ninguno de los dos pasara el que, sobre aquellas mismas cuartillas podría escribirse también la de su muerte. ¡Tan pleno de vida estaba...!

Por eso, en este trabajo, obedeciendo a lo que hay escrito en mis cuartillas, quiero olvidarme—y qué poco trabajo me cuesta, ya que no puedo hacerme a otra idea—de que aquel de quien

hablo ha dejado de existir. Argenta está ahí, ante mí, hablando, hablando; diciéndome de su vida, mientras da fumadas al puro, que llena el ambiente con su aroma.

... Al sonar el timbre, en el interior de la casa, unos tremendos ladridos resuenan por los pasillos, acercándose a la puerta, tras la que espero. Nunca he tenido miedo a los perros. No sé por qué—quizá porque, como el maestro, «soy, en el buen sentido de la palabra, bueno»—, siempre niños y perros fueron grandes amigos míos, y pensé que éste, de Argenta, no iba a ser una excep-

ción. Efectivamente, a los dos segundos éramos íntimos. Cuando llegó Ataúlfo, luego de anunciar-me la doncella, ya estaba en dos patas y con las delanteras—enorme perrazo lobo—sobre mi pecho, dejándose acariciar la cabeza.

—¿Ha hecho migas contigo? Pues sí no le echamos, no te va a dejar escribir una línea.

Esta frase retrata ya al hombre que tengo enfrente. De no haberlo conocido con anterioridad, cualquiera hubiese calculado su inclinación por los animales y su debilidad para rechazarlos cuando ellos vienen en busca del halago y la caricia. Pero tuvimos fuerza de voluntad

y lo echamos. Después, saldría a recibirme todos los días.

—Pasamos a la sala de trabajo. Una salita reducida, próxima a la entrada, en la que un piano de cola se hace protagonista sumo, anulando estanterías y tréscillos, y haciendo que se olvide el «bureau» del otro rincón. Todo es del piano, porque el mayor espacio es suyo. Nos sentamos.

—¿Quieres un puro?

—No soy fumador de puros y rechazo el ofrecimiento. Pero Ataúlfo sí los fuma, y me asegura que, entre fumada y fumada, podrá relatarme mejor su vida.

—No hay nada mejor que un puro para hacer recordar y meditar serenamente.

Le digo que no son frases «churchillanas» lo que he venido a recoger, y se ríe a carcajada franca. Y mientras él enciende el habano, siguiendo un cierto ritual imprescindible «para que sepa como es debido», yo enciendo un cigarrillo y preparo la estilográfica, ya con la primera pregunta a flor de labios.

Ataúlfo Martín Argenta y Maza—pon Ataúlfo Argenta, a secas, me dice él—nace en Castro Urdiales, en la provincia de Santander, lindante con Vasconia, el año 1913. No se siente vascomontañés, ni siente la pugna eterna de montañeses y bilbaínos por la posesión de esta ciudad fronteriza. Se siente castellano y más que nada, madrileño. Hay razones para ello: si de madre castreña, su padre es de Madrid, ferroviario y destinado como jefe a la estación de Castro Urdiales.

Era este jefe de Estación melomano impenitente y pianista ágil y de buen gusto.

—Creo que la vocación musical no nació en mí—me dice Argenta—, sino que me la inculcó él, que tenía la ilusión de que su hijo fuera músico. Tal vez porque la tuvo para sí y nunca se le logró.

Era obligado preguntarle por sus primeros recuerdos y sensaciones musicales; y todo parte de su padre; al piano, es una imagen que no se le borra de la mente, y no sabe si es emoción musical, o filial, lo que siente en los primeros años.

—Lo único que puedo decirte es que me sentía atraído a escuchar y acercarme a él cuando mi padre tocaba.

Después se amplía su mundo musical, yendo a escuchar a la orquesta de Castro (un sexteto), que daba conciertos semanales. Desde la cuna está, pues, Argenta en contacto con la música, hasta serle tan habitual y urgente como la circulación de la sangre.

Pero no por eso va a ser un niño fuera de lo normal. Ni revieje, ni redicho, juega y goza con los demás niños y hace vida totalmente infantil. Ingresó, como todos, en el colegio, y alterna los estudios con el aprendizaje musical. Es su profesora de solfeo y piano doña Justa Blanco—¿pensaría jamás esta mujer que estaba iniciando a un genio?—, al mismo tiempo que también estudia violín con Vicente Aznar—¿se dió cuenta acaso éste?—. No lo creemos, ni lo cree Ataúlfo; tanto más cuanto que mostraba mucho más interés por los triunfos futbolísticos del Racing de Santander y el Atlético de Bilbao que por las corcheas y semifusas. Y hasta él mismo rompía botas y zapatos pegándole al balón o a una pelota de trapo cuando aquél no existía.

—Nunca—me dice—, de lo cual me alegro, fui considerado «niño prodigio».

Sin embargo, el niño adelantaba considerablemente, y el mismo adelanto musical se operaba en lo físico. Y mientras al padre le comienza el ronroneo de profesores y amigos, para que mande al chico a estudiar música a Madrid, Ataúlfo inicia sus primeros pinitos amorosos con las chavallitas de su edad en la plaza de Castro Urdiales.

—Creo que hasta estuvo enamorado de una chiquilla de aquellas.

Pero le aguardaban otros amores que le iban a captar para toda la vida: la música y Madrid.

Mañana: Primer recital de despedida en Castro Urdiales.—Madrid: La Masa Coral, el Conservatorio, tiple de la Catedral.—Encuentro con la música.

EL CASO DEL CUERPO SIN CABEZA

(Viene de la pág. anterior.)

hija, cuando estuviste en Beja?

—Sí, señor; eso es cierto.

—¿Y acabaste la carta con un «adiós, adiós»?

—Sí, señor.

—¿Por qué?

—Porque él me lo pidió así.

—¿A pesar de que pensaba ver a su hija dentro de unos días?

La gente no acostumbra a decir adiós en esas circunstancias, a menos que haya una razón para ello.

Cogi la manta que había tapado el cuerpo de Dos Santos y la extendí ante Pereira. La manta tenía manchas de sangre, ya secas y algunos cabellos adheridos.

Pereira cerró los ojos, pero no dijo nada.

—Yo te contaré lo que pasó: Dos Santos se echó a dormir bajo un árbol, tapado con esta manta. Era de noche y estaba muy cansado. Viendo la oportunidad, esperaste a que estuviese dormido; entonces, le golpeaste en la

cabeza, hasta que le viste muerto. ¡Mira—le grité, metiéndole en la cara la manta—. La sangre ha saturado el tejido y todavía hay cabellos de su cabeza.

Acosado con mis acusaciones, Pereira terminó declarando.

—¡Está bien, todo lo realicé como dice!

—¿Qué hiciste con la cabeza?

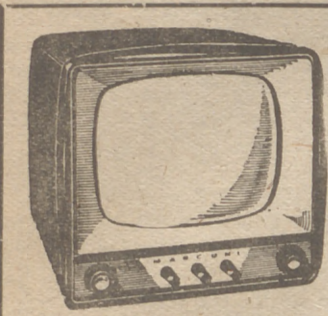
—La metí en un pequeño tarro y la enterré entre unas zarzas.

En el juicio, Antonio López Pereira, de cuarenta y dos años, fué castigado a treinta años de prisión y trabajos forzados; lo que a su edad significaba que sus días los acabaría en la cárcel. Por lo que terminará igual que su padre.

Por conducta inmoral, su hermana, Lucinda Lopes Pereira, también fué enviada a prisión.

Si Manuel Dos Santos hubiese sido enterrado sin sus huellas digitales dudo de que alguna vez hubiésemos dado con su asesino.

Radio



Feymar

TELEVISION
RADIO

Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváy, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI

PRIMER NOMBRE EN RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "Elisabeth", seriada biográfica, por Pilar Landeira.—19: Música y noticias.—20.30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21.03: Melodías que hicieron estrellas.—21.15: Solistas Internacionales.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Música en los ruidos.—22.30: "Redondel", audición taurina, por A. García Ramos.—22.45: La Viena romántica: selección de valses de Lehár y Strauss.—23.01: Del teatro Apolo a La Corrala: "Los claveles" y "Los de Aragón", de Serrano.—24: Salón de música: "Cuarteto opus 18 número 5", de Beethoven.—0.30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.40: Serenata.

TERCER PROGRAMA.—21.32: La música de ayer vista por un compositor de hoy: "Séptima sinfonía", de Beethoven.—22.12: "Sumergidos en la novela china", por A. Roseaux.—22.28: Actuación del Cuarteto de Madrigalistas de la emisora.—22.53: La conferencia del día: "En el cuarto centenario de fray Alfonso de Castro, fundador del Derecho penal", por el Padre O. Gómez Parente.—23.13: Figura y obra de Sergio Prokofiev: "Concierto para piano y orquesta",—23.48: "La interpretación de la fe", por María Rosa Majó Framis.—24.03: "Cuarteto número 1", de Bela Bartók.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8.11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—11.03: Música y siempre música.—11.30: La música de España: fragmentos de "El barbero de Sevilla",—12.05: Madrid, noticia y canción.—12.30: Meridiano de la música española.—13.05: Música sin pausa.—13.35: Quién es quién en la música: "Darius Milhaud.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.45: Album de música familiar.—15.30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16.15: "Información jurídica", por A. Mampaso y P. Aragonés.—16.33: España musical.—17.05: Escenas de operetas.—17.30: Concierto de la tarde: Argenta y la orquesta de la emisora.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—19.15: Cuarto de estar.—19.30: Diálogo intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20.30: El alegre desfile.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21.30: "La casa de la troya", seriada radiofónica.—22.18: La noticia del día.—22.30: A través de la ventana.—23.05: Música selecta.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—10.15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14.35: "¿Qué río usted ayer?", por Pedro Llabrés.—14.57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Morata.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15.15: Revista teatral.—15.30: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovellar.—16: Tobogan.—17: "Un sainete, un cuento, una biografía", por Arbeteta Armengol.—17.30: "Por una hora de pasión", seriada radiofónica.

¡24.000 duros por el duro "AVECREMICO"!

Se trata del billete de cinco pesetas X-3342823

En el concurso "Duro con el duro", que Gallina Blanca patrocina y Juan Carlos Thorry realiza cada miércoles, a las nueve de la noche, a través de la gran cadena de la S. E. R., el pasado día 29 de enero el sorteo efectuado públicamente dió como resultado el duro X-3342823. Este billete tiene un premio de ciento veinte mil pesetas.

Compruebe la numeración de todos los duros que pasan por sus manos. Antes de gastarlos, cuidado. Si se trata del X-3342823, entregue personalmente en la emisora de la S. E. R. o Delegación de Gallina Blanca más cercana. Pero hágalo antes de las doce de la noche de mañana, martes.

Tenga presente esta numeración: X-3342823. Si llega a su poder el duro "avecremico", no lo gaste; vale 120.000 pesetas.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

OTRO NUEVO TEATRO: EL BEATRIZ



ANTONIO DE CABO, TRADUCTOR DE MODA

Otro nuevo teatro que se abre al público: el Infanta Beatriz. Pero en esta ocasión, la palabra "nuevo" va aplicada por el tiempo que permanece dedicado a la proyección cinematográfica. Ese joven y gran director que es Antonio de Cabo, nos informa sobre el asunto:

—Se estrenará "La rosa tatuada", de T. Williams, en versión castellana mía. El estreno tendrá lugar el próximo día 21. Y abre las puertas del teatro la compañía de María Arias, con Adela Carboné, Margarita Lozano, Carmen López Lagar, Tota Alba y la presentación de un nuevo actor: L. Anchoriz. Dirige Miguel Narros, que reaparece en Madrid.

Después de esta buena noticia para los aficionados al teatro, nos comunica que hacia el Domingo de Resurrección estrenarán en el Infanta Isabel otra comedia en versión suya: "El Cadillac de oro"

VALENTIN San Alberto, 3.

Cocina selecta. La cocina de Madrid.

14.45: El deporte al día.—15: Agenda financiera.—15.03: Con ustedes Carmen Morill.—15.15: Robert Valentino y sus ritmos.—15.25: Coros y bailes mallorquines.—15.30: Sucedió en las últimas horas.—15.45: Canciones por Doris Day.—15.55: Al compás del organillo.—16.05: Autógrafos de Rasma Ducat.—16.15: Sala de conciertos: "Sinfonía número 3", de Gilière.—17.03: Una rapsodia.—17.05: Buenas tardes, amigas.—17.30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.—19: El Angelus.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20: Música ligera.—20.25: "Radio Club Infantil"—21: "Te necesito, cariño", seriada.—21.30: Usted tiene la palabra.—21.45: Relato teatral.—22.15: Antena del mundo.—22.30: Su majestad el tango.—23: Siete letras afortunadas.—23.15: Rendez vous con Bernald Hilda.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas?—11: La suerte va por barrios.—11.05: Voces de España.—11.15: Voces de América.—11.45: Nuestro ritmo matinal.—11.55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12.15: Aires de España.—12.30: Primicias musicales.—12.50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13.45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14.50: Relato teatral.—15: "Allíron!", audición deportiva.—15.30: Tríos vocales.—15.45: París, siempre París.—16.05: Café de melodías.—16.20: Una voz en la canción española.—16.40: Música de operetas.—17: Sonos del Caribe.—17.15: Atardecer musical.—17.25: Casos y cosas.—17.30: "Alma en la sombra", seriada.—18: Concierto variado.

6 días de RADIO Y TV

◆ En la tarde de hoy, Radio España-Madrid inició la transmisión de una nueva producción seriada: "La casa de la Troya", que esperamos sea del agrado de los oyentes de esta clase de audiciones.

◆ Radio Madrid también inició nuevos seriales radiofónicos en el día de hoy: "Por las rutas del cielo", de María Luisa Fillias de Bécker, y "La oración de Bernadette", de Guillermo Sautier Casaseca, en la que, además, vuelve al micrófono Maribel Alonso, la voz de terciopelo de la radio.

◆ La Voz de Madrid, en conexión con diversas emisoras de la R. E. M., pondrá en antena, en fecha breve, la célebre audición "De los personajes famosos", en una realización de sus creadores, Federico y Rafael Bravo Morata.

◆ Angel Soler, el popular locutor y actor radiofónico recientemente incorporado a Radio Intercontinental, continúa en su nueva emisora conservando un viejo defecto que durante años arrastró en Radio España. Nos referimos al hecho de actuar como locutor al principio y al final de las audiciones de teatro radiofónico, dando los textos publicitarios de la casa patrocinadora, para prestar, dentro de la misma audición, su voz, por lo regular, al protagonista del guión.

◆ En la pasada semana se despidieron de los oyentes, a través de la S. E. R., Pepe Iglesias (El Zorro) y "El Señor de Verdadero", que estarán largo tiempo ausentes de los micrófonos españoles.

◆ Estanis González, uno de los más populares personajes de Radio Barcelona, que, entre otras muchas audiciones, realizaba una al estilo de "Señica y Eduardo", ha pasado a pertenecer al cuadro de Radio España de Barcelona.

◆ Ramsay Ames, nuestra admirada colega norteamericana, jugará entre los felices poseedores de receptor de televisión en Madrid, podrá ser admirada por los que no lo poseen en las pantallas cinematográficas muy en breve, ya que interviene en la coproducción hispanoitaliana "El marido".

◆ Hablando de las caras bonitas de la T. V. E. También hemos visto la de Laurita Valenzuela, en la película "La guerra empieza en Cuba". Es aquella doncella guapa que interviene en varias secuencias de la cinta.

◆ Los guionistas cinematográficos se van dando cuenta de la popularidad que han conquistado los temas de la radio, y ahora, con frecuencia, intercalan en sus trabajos motivos radiofónicos.

Dejando a un lado, ya que merece especial mención, la estupenda realización de Saenz de Heredia "Historias de la Radio", hemos de citar "La gran mentiras", "Amor sobre ruedas", "Esa voz es una mina", "Un caballero andaluz", etc., para llegar a "El fotógrafo", en cuya película existen varias escenas rodadas en los estudios de una emisora de radio, y el popularísimo locutor Fermán, con su habitual simpatía y dinamismo, realiza en la pantalla uno de sus conocidos concursos de preguntas y respuestas.

◆ La radiodifusión en provincias también se mueve lo suyo. Así, hemos tenido el gusto de recibir el número 205 de la revista mensual "Labor", portavoz de la emisora E. A. J. 42, Radio Lérida; una y otra, dirigidas por ese dinámico radiofonista que es José Siré.

◆ Radio Nacional de España, y dentro de su extraordinario ciclo de grandes biografías, presentó durante la pasada semana la seriada "Don Alvaro de Luna, condestable de Castilla", en adaptación de José Antonio Ripalda.

◆ Pedro Llabrés, el veterano escritor, continúa diariamente ofreciéndonos, a través de los micrófonos de Radio España-Madrid, su siempre interesante comentario "¿Qué vió usted ayer?"

◆ T. V. E. presentó durante la pasada semana interesantes transmisiones artísticas, con la participación de destacadas figuras y la actuación de excelentes orquestas, como las de Chen-tu-Ching, Elder Barber, Hermanas Bernal, Pedro Terol, Janet Grey, Trio José Moreno, Khamis, Florencio Coronado y las orquestas de Raúl Abril y Ray Martino.

Manuel DEL VALLE

MANTAS Y COLCHAS

A PRECIOS MAS BARATOS QUE EN FABRICA

¡COMPRUEBELO!

	Pesetas
Manta tipo militar	44,75
Manta matrimonio, "Mariola"	149
Manta matrimonio, 2 caras	169
Manta matrimonio, "Alpina"	249
Colcha guatada	329

VENTA ESPECIAL DE TAPICERIA Y ALFOMBRAS

CEDIENDO EN BENEFICIO DE USTED LOS MARGENES COMERCIALES

Mazón

FUENCARRAL, 103

Junto a glorieta de Bilbao

Ventas al mayor y al detall
Envíos a provincias

TEATROS

ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES: "Fiebre del heno"

El Teatro de Ensayo de esta Escuela, bajo la amamosa dirección de Juan Manuel P. Ruiz de Torres, ha presentado algunas obras interesantes en sus varios años de actuación. Ahora hemos visto allí una de las obras más características de Noel Coward, la titulada "Fiebre del heno". El autor se prepara una familia "ad hoc" para lucir las más atrevidas manifestaciones de su ingenio y consigue interesar y entretener al auditorio. Podría achacarsele cierta falta de hondura, de profundidad, pero cada cual escribe como quiere o puede y, en definitiva, Coward está menos en la línea de Shakespeare que en la de Oscar Wilde, que por algo decía para defenderse del mismo reproche "que quien busca bajo la superficie lo hace por su cuenta y riesgo".

Un sistema mixto de lectura y representación resolvió algunas de las dificultades notorias para un cuadro de aficionados. Todos fueron muy aplaudidos.

TEATRO FORUM: "El agua hierve"

Este diálogo escenificado de Alfredo Marquerie fué presentado en el Teatro Forum, con Matilde Conesa y Javier Dastis como personajes y Julio Montijano en la misión de narrador.

Al final, tras unas acertadas intervenciones críticas del director del Teatro Forum, Alvaro Capella; del catedrático de Psicología de la Universidad Central, don Mariano Yela, y del Padre Estanislao Roselló, de la Residencia de los Teatinos, se improvisó un animado e interesante coloquio.

V. F. A.

DEPORTES

Buen juego y ventaja del Celta en el primer tiempo y reacción vibrante del Atlético en el segundo, con justa victoria (2-1)

Si MOLL hubiera aprovechado la ocasión del penalty, lo probable habría sido que el CELTA puntuara

La lesión de Cobo y el consiguiente cambio de alineación perjudicaron al Atlético

A LINEACIONES.—CELTA: Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Alvarín, Toni; Gausi, Olmedo, Mauro, Moll y Azpeitia. ATLÉTICO DE MADRID: Pazos; Verde, Cobo, Alvarito; Chuzo, Rusiñol; Miguel, Rafa, Agustín, Peiró y Escudero. A la media hora de juego sufrió Cobo un esguince lumbosacro (según dictamen del doctor Garaizabal), y fué retirado del terreno. En el segundo tiempo pasó a ocupar el puesto de extremo. Rusiñol ocupó el puesto de defensa central, al marcharse Cobo, y Agustín pasó a medio izquierda, y Escudero, a delantero centro. Cuando Cobo se situó en el extremo derecha Miguel se colocó en posición central retrasada.

G OLES.—A los tres minutos Mauro remata de cabeza un centro de Azpeitia y marca el primero del Celta. Con ese tanteo se llega al descanso. A los trece minutos del segundo tiempo Agustín logra el empate en una "mélée", y a los veintisiete Peiró hace el gol de la victoria al recoger un balón que había rechazado el poste a tiro de Chuzo. Total: 2-1 a favor del Atlético.

F ACTORES VARIOS.— Tarde de suave temperatura. Terreno muelle, algo blando, pero en buenas condiciones para el juego. Entrada que se calcula en 45.000 espectadores. Sectores de público que protestaron demasiado, como va siendo ya costumbre histérica de unos cuantos agiotistas, que van a hacer célebres a los árbitros.

A RBITRAJE.—Partido muy difícil de arbitrar, porque hubo choques constantes, en los que se dieron varios casos de jugadores que, entrando en falta, resultaron lesionados, con lo que se producía un efecto contrario, porque lo normal es que el lesionado sea el entrado y no el entrante. A los catorce minutos Gausi se había cruzado al extremo izquierda, se llevó por azar una pelota, desbordada ya la defensa atlética, y entró en el área perseguido por Alvarito, que le metió el pie por detrás y le derribó. La falta había sido clara, y el árbitro comprobó el lugar donde se había cometido: dentro



El primer gol de la tarde, a los dos o tres minutos de partido. Jugada velocísima del Celta, con intervención de Villar, Moll, Azpeitia y Mauro, autor éste del gol al cabecear de cerca el balón que le sirvió en bandeja su extremo izquierda. (Foto Torremocha.)

del área. Señaló penalty, y protestaron los jugadores del Atlético y sectores de público. González Echeverría no hizo lo que tantos árbitros han hecho en ocasiones parecidas: sacar un metro de balón y colocarlo fuera del área, transformando el penalty en golpe franco. Su honradez le ocasionó las iras del res-

petable, que en fútbol nada respeta. En el segundo tiempo hubo otra jugada parecida, con falta dentro del área, aunque al borde, y esta vez sí sacó la pelota fuera, porque si hubiera hecho lo mismo que antes se habría producido un escándalo mayúsculo. Y le protestaron también una

pasividad natural en una jugada céltica, con avance de Mauro, estando Olmedo en franco offside; pero Mauro no le pasó la pelota por eso, y se la entregó a Gausi. El árbitro no castigó el offside porque Olmedo no llegó a entrar en juego, y hubo espectadores que tiraron almohadillas. Lamentable...

E L JUEGO.— Primer tiempo favorable al Celta en un gol y en el juego más ordenado y mejor tejido, y segundo tiempo favorable al Atlético en dos goles y en una presión agobiante durante muchos minutos, fruto del entusiasmo y tesón por encontrar la victoria. No hizo el Atlético un juego de calidad co-

mo otras veces, pero lo suplió con una enorme vivacidad y una decisión firme de tiro a gol en cualquier posición y distancia. El Celta empezó el partido dedicando a Olmedo al marcaje de Peiró, y al no tener éste vía libre y distancia para sus carreras con la pelota y faltarle al equipo la pieza conductora de Péter, quedó el grupo sin director, a la deriva, descolocada la defensa, voluntariosa la media, sin encontrar la zona de operaciones, y mal servido el ataque a consecuencia de ese desajustamiento, y sobre todo por el defecto de entrega que tiene Rusiñol, que pasa la pelota con excesiva potencia e imprecisión. Se lesionó Cobo, y hubo que hacer cambios de alineación. El equipo atlético no iba tampoco con esos cambios, y así se llegó al descanso. En la segunda parte el Atlético quedó sin extremos, pues Miguel se convirtió en medio y Escudero había pasado al centro del ataque. Sólo en los movimientos escorados de Peiró llegó la delantera a planear algo. La mejor jugada de Chuzo, y quizá del Atlético en este partido, fué una con doble regate y pase a Cobo, que, situado de extremo derecha, tuvo ocasión de marcar con un tiro cruzado, pero le salió demasiado desviado. Ahí tuvo suerte el Celta. El partido se desarrolló con demasiado fútbol aéreo por parte atlética, sin que nadie bajara la pelota y pusiera sentido en el juego de combinación. Debía haberlo hecho Agustín, que es el más técnico, pero este jugador ha bajado en rendimiento. Rafa falló casi todo intento de tiro, y Escudero estuvo lento otra vez... Miguel bulló mucho, pero no logró nada concreto, y nos dejó sin saber de qué había jugado. Pero en el juego de mañana, consecuencia de que todo era presión y espuma—aunque cerveza hubiera muy poca—, llegaron los goles, que era lo que se pretendía, y ya con el resultado remontado todo fué fácil. El Celta no tenía ya moral ni delantera para lograr al final, en trance difícil, lo que había tenido a su alcance y en trance fácil al principio del partido. Y el marcador quedó en el 2-1, pacificado casi todo. Mal partido, en suma.

GILERA



Lío delante de la portería viguesa. En el grupo de combate, Peiró, Padrón, Quinocho y Rafa. Olmedo, interior, debajo de los palos. Al lado de éste, por si acaso, otro defensa celeste, y delante, Moll, Seoane—en el suelo—, Villar, Toni, Cobo y Agustín. Y muy atento, González Echeverría, quien bien puede decir que esta temporada no le está siendo nada propicia. (Foto Torremocha.)

“En Balaidos no me gustó el Atlético, y aquí me ha gustado menos” (Pasarín)



«Con tantos lesionados, a ver qué se puede hacer. Las ausencias de Peter, Collar y Herrera son difíciles de cubrir» (Daucik)

—Lo mejor del Atlético?
—Peiró, todo un excelente jugador, y la delantera. Ya te digo: el Atlético no ha cambiado. Es el mismo de siempre. Flojo atrás y peligroso por su delantera, muy veloz e incisiva.
♦ Casas Pasarín opina casi igual que Seoane, pero en tono más rotundo:
—El Atlético no me gustó en Balaidos. Lo dije entonces y lo repito ahora. Y hoy me ha gustado menos.
Paz. El Atlético ganó, pese a las dificultades; y a Pasarín hay que felicitarle por el equipo que ha hecho: un Celta brioso, aguerido y nada fácil de batir.

JUNIORS

LA OPINION de pedro escartín

EL BUEN JUEGO NACE EN EL AREA PROPIA

Le costó al Atlético trabajo deshacerse del Celta. forcejeo que esperábamos, y una vez más se vio la importancia que en fútbol tiene el mando de la zona retrasada, los cimientos donde se hace juego de conjunto.

Y al equipo de Daucik le comenzaron las grietas en sus líneas de apoyo, ya que el ausente Herrera es hombre que para el balón y después lo entrega al compañero libre, mientras Cobo prefirió la bola ciega, imprecisa, fútbol aéreo, tan de acuerdo con las características del Celta.

El segundo fallo, que dió origen a la difícil victoria del Atlético, estuvo en la ausencia de Peter, y si algunos jugadores para triunfar precisan estar ausentes, ésta fue la tarde del húngaro.

Herrera y Peter son hombres que arman el equipo Atlético desde atrás, quienes construyen fútbol de enlace, línea por línea, y después el ataque recibe tales beneficios.

Y el exceso de balones altos, el fútbol aéreo, sólo tiene justificación de los ausentes atléticos, creadores de juego en la zona difícil, que es donde se comienza a ganar o perder los encuentros.

Nada que objetar, sin embargo, al mínimo, pero justo triunfo madrileño, ya que el equipo se impuso tras el reposo, y si hasta entonces no hizo méritos para ir por delante, después sí.

¿Qué difícil arbitrar!! Cada día más, por pasiones y enormes intereses que mueven el fútbol nacional, y a nosotros la actuación del señor González Echevarría nos pareció justa..., con permiso del 8 por 100.

Esta vez la zancadilla existió; delante de nosotros vimos la jugada con claridad y por eso es posible opinar. Gausi fué derribado cuando tras burlar a Alvarito se dirigía hacia Pazos. ¿Que otras veces vimos escamotear balones en el área? Pues sí, pero...

El árbitro tiene que mandar en el terreno, y el señor González Echevarría, que tuvo además la rara virtud de indicar con el brazo cuando el castigo era indirecto, fué además el hombre que no se dejó imponer por nadie.

Cada día disminuye la vocación arbitral; no se presenta nadie a los exámenes. ¿Quién va a hacerlo? En tanto existen masas de espectadores a quienes sólo importa el resultado, la vocación será menor de año en año, y conste que este mal es común a todos los campos españoles.

Victoria justa y tardía, por las razones que antes indicamos. No funcionaron las líneas de apoyo y por eso flotó el líder en los primeros cuarenta y cinco minutos. Después se impuso la calidad cuando el balón se jugó a ras de tierra y por las alas. Daucik había aconsejado, sin duda.

Atlético. El Atlético “estar sólo gafe” con el Español, Malo, malo este equipo.

♦ Cuando toca a fastidiarse, es que es para fastidiarse. Peter, Callejo, Collar, Herrera... Otro más: Cobo. Se pone bien uno y cae otro. Si el Atlético remonta esta adversidad, puede darse con un canto: es que la felicidad le sonríe, a pesar de los pesares. Cobo:

—Es una vieja lesión. Algo de columna vertebral. Bueno, por esa parte. Estoy que no me tengo.

—¿Te lesionaste o te has “autolesionado”?

—Fui yo solo. Un traspies, una caída mala. No sé.

—¿Tendrás para tiempo?

—No lo sé todavía. Mañana me lo dirán.

♦ Rusñol, hábil. Salió de medio, pero, por la lesión de Cobo, bajó al puesto de su preferencia: el de defensa central.

—Prefiero, indudablemente, el puesto de defensa central. Claro que hago lo que me mandan.

—¿Qué nos dices del partido?

—Es mejor no hablar. ¿Has visto a un señor de oscuro...?

—¿Aquellos de Alvarito fué penalty?

—¡Yo qué sé! El Reglamento es el Reglamento, pero como su interpretación es cosa subjetiva y libre, cualquiera sabe lo que es falta o lo que no lo es.

—Bueno, se ha ganado, que es lo importante; ¿qué más se va a decir?

♦ El expeditivo Miguel:

—El jugar al fútbol como Dios manda se está poniendo cada día peor. Ha de estar un pendiente, al mismo tiempo, del balón y de la intención del contrario. No puede ser.

♦ Callejo ya se entrena.

—Desde hace siete días, aproximadamente.

—¿Cuándo estarás en condiciones de salir?

—Ahora estoy otra vez en la fase de coger forma. Saldré cuando lo crean conveniente el médico y Daucik.

—¿Tienes muchas ganas?

—Imagínate. En cuanto me lo digan, otra vez a jugar. Es lo que estoy deseando.

♦ Chuzo tuvo buena actuación.

—Menos mal que fallaron el penalty, que si lo llegan a colar... El Celta es equipo difícil y fuerte, que juega con orden y colocación en el campo.

♦ Daucik no oculta que vió el resultado de triunfo en el alero:

—Con tantos lesionados, a ver qué se puede hacer. Faltan Peter, Collar... Jugadores puntales, cuyas ausencias son difíciles de cubrir. Confiamos en que se pongan todos bien a tiempo, para poder mantenernos como hasta ahora.

♦ Más jaleo en el otro vestuario, donde los jugadores se quejan de Verde. Azpeitia tiene cara de pocos amigos:

—Verde parece el fantasma de los extremos. Ya le tenemos fichado; pero en cuanto le sale uno valiente y que le replica como se merece, hay que ver cómo se pone y de qué armas usa.

♦ Otro que también opina igual que Azpeitia: Villar:

—Para comentar cosas desagradables es preferible callar. Nada mejor como el silencio en estos casos.

—¿Disgustado?

—Sí. Y con razón.

—¿Por qué?

—Por lo de Verde.

Buscamos otro disco: Moll:

—A raíz del penalty fallado perdimos moral. No sé ni cómo pudo salirme “aquel churro”. Tiré mal, no como yo quería.

—¿Qué habría ocurrido si Pazos no llega a salvar tu tiro?

—Que ganamos; esto podéis darlo por seguro.

♦ Seoane compara:

—El Atlético de hoy es casi igual al que jugó en Balaidos. Poco se llevan; entonces tuvieron suerte y hoy la mala suerte ha sido nuestra. Pensar que hemos podido ganar.

R EPELONA, pero victoria al fin y al cabo. Sánchez Cortés, durante el partido, sufrió lo suyo:

—Caramba, si no es penalty.

Más tarde:

—Rafa, pero ¡Dios mío!... Vaya, que hoy lo tenemos de espalda. Después del uno a uno:

—¿Será posible?... Vaya, que no ganamos.

♦ Es que, amigos, cómo estuvo la cosa. A los dos minutos, uno a cero en contra. Costó trabajo el triunfo, que se hizo esperar. Agustín, autor del empate:

—El Celta, muy buen equipo. Duro, peleador y con la suerte de cara al comienzo.

—¿Os desanimasteis?

—Tanto como eso no, pero hubo que luchar de firme... Y menos mal que en el segundo tiempo se nos pusieron un poco de cara las cosas, que si no...

♦ Pazos explica el gol del Celta:

—Muy rápido y bonito, casi visto y no visto. Quizá haya tenido yo un poco de culpa, ya que no medí bien la salida. Pero no siempre se va a certar.

—Lo mejor del Celta?

—Su combatividad. El conjunto. Están bien preparados y se entienden.

♦ Peiró salió con el pie vendado:

—Mandan las circunstancias y hay que cumplir; el pie me dolió al principio, luego se recalentó. Pero he aguantado. Desde luego, estoy bastante mejor.

—¿Estarás recuperado para el próximo domingo?

—A mí me parece que sí. Hoy tuve algo de miedo, ya que temía que se reprodujera la lesión. Pero como, a Dios gracias, no ha sido así, supongo que lo normal es que “esto” se supere.

♦ Peter se ha salido, en parte, con la suya. Dijo que no estaría en el sanatorio más de dos o tres días. Cabezón que es. Ayer estaba en el Metropolitano, pero de espectador:

—¿Ves? Hoy de vacaciones.

—Esto es una sorpresa. ¿Cómo tienes el pie?

—Ah!, muy bien.

—Nos vaticinaste que el miércoles entrenarías ya...

—Si Daucik dice que sí, por mí no hay problema.

—¿Sufriste mucho?

—Ya lo creo. Si nos descuidamos, se llevan un positivo.

—Pudieron arrancar también los dos.

—No; yo estar seguro eso no poder ser. El Atlético ser mucho



En el segundo tiempo la delantera atlética, a pesar de tener en su quinteto un lesionado, Cobo (que aparece en el grabado pegado a Padrón), presionó constantemente el marco de los celestes, que tuvieron que multiplicarse para evitar que el balón entrara en la red. Seoane, en difícil posición, despeja aquí, de cabeza, un balón disparado por Miguel. Atentos al esférico, Peiró y un defensor vigués, además de Padrón y Cobo. (Foto Torrecocha.)

EXHIBICION DEL REAL MADRID con una clara victoria por dos goles

EL BARCELONA ESTUVO SOMETIDO AL MANDATO BLANCO Y APENAS SI TUVO FUERZA PARA EL CONTRAATAQUE

«El Madrid nos ha superado en todos los terrenos» (Balmanya)

Jugamos con la velocidad precisa (Carniglia)

BARCELONA, 2. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Francisco YAGUE.)—La caseta madridista recoge, como es natural, una euforia sin límites. El triunfo sobre el Barcelona es el mejor síntoma de que el equipo ha vuelto a coger la onda.

◆ Carniglia, eufórico, nos dice: «El Madrid ha jugado con la velocidad precisa para ganar. Hizo buen fútbol, y lógicamente, tras éste, debían llegar los goles. Es posible que el Barcelona no haya rayado a gran altura; pero, más que nada, debe atribuirse el éxito a mis muchachos, que supieron sujetarles atrás y hacerles ir de cabeza delante».

◆ Marquitos, por su parte, comenta:

«Nuestra delantera es la mejor de España. Quieras que no, viéndoles maniobrar sobre el césped, tienes que acabar adquiriendo confianza en la potencialidad del equipo. Se ha ganado sin discusión, y la despedida del público lo corrobora magníficamente».

◆ Juanito Alonso, sin ocultar su alegría por haber mantenido el cero en el casillero, asegura:

«El Barcelona del primer tiempo no fue nada fácil. No llegaron demasiadas veces a puerta, pero las pocas que lo hicieron fueron peligrosas. Después se entrega-

ron. Les faltó moral para seguir luchando».

◆ Rial aprovecha su estancia en Barcelona para dar muestras de su agradecimiento al doctor Cabot por la feliz intervención que le ha llevado a recuperar su forma. Del partido se limita a decir:

«Hoy nos salieron las cosas bien. Otras veces jugamos tanto como esta tarde, pero el balón no entra. El tan cacareado bache, por ejemplo, fué producto de eso, de la mala suerte. Pero nos hemos recuperado, y parece que van aclarándonos las cosas camino de la cabeza. Hemos salvado el obstáculo del Barcelona. Ahora nos queda por delante sólo el Atlético de Madrid».

◆ En la caseta azulgrana, malhumor por todo lo alto; pero, eso sí, no hay quien discuta ni el triunfo ni los méritos del Real Madrid.

◆ Kubala es el primero en decir:

«Nos ganaron bien. Jugaron mejor e hicieron el fútbol suficiente como para decidir el partido muy pronto. Los dos goles reflejan la diferencia real que existió entre ellos y nosotros».

◆ Domingo Balmanya, el en-

treñador, es también rotundo en su aseveración:

«El Madrid nos ha superado en todos los terrenos. Es cierto que el Barcelona ha jugado un mal partido, pero no lo es menos el hecho de que el Real Madrid ha sido superior a nosotros en velocidad, calidad y cantidad de juego y afán de lucha por el cuero. Aun cuando todo partido tiene su planteamiento táctico, al Madrid había que jugarle de poder a poder. Había que hacerlo como ellos lo han verificado. Pero nosotros no hemos podido. No hay un pero que oponer a su triunfo, aun cuando el primer gol lo haya marcado tras una falta que le hizo Lesmes a Martínez y que el árbitro no señaló. Nos ganaron bien, y justo es reconocerlo».

◆ Ramallets elogia al ataque merengue, y añade:

«No pude hacer nada para evitar los goles. Ambos fueron iguales: pases atrasados del hombre que había llegado hasta la línea de puerta y facilidad absoluta para el rematador, mientras yo sólo podía cubrir un ángulo de la meta. Gran partido el del Madrid de hoy. Fueron los mejores, y con los dos puntos se nos llevan muchas cosas. La Liga no está decidida, pero ahora nosotros tendremos que jugar a esperar el fallo de los demás».

Marsal y Rial, autores materiales del triunfo en el primer tiempo

BARCELONA, 2. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Francisco YAGUE.)—El magno choque entre los dos grandes rivales del fútbol nacional se ha decantado en forma rotunda, estrepitosa, del lado del equipo que teóricamente, por lo menos sobre el papel, parecía tener menos posibilidades.

Nivel más furibundo «hincha» «merengue» hubiera podido llegar a imaginar nunca que el equipo de sus amores iba a estrenar el nuevo estadio del Club de Fútbol Barcelona—en el que, de paso, estrenaba también el primer lleno real de las amplias gradas—imponiéndose de una manera rotunda, sin paliativos, borrando con una magnífica exhibición, primero, y con un fútbol al «ralenti», sin preocupaciones, después, a un cuadro azulgrana inferior en todos los terrenos.

Lo difícil, cuando cuaja una gran actuación y se ve completamente desdibujado al otro, es saber qué consecuencia es directa de la otra. Dicho en otras palabras: catalogar si el Madrid se exhibió por las facilidades dadas por el Barcelona o si éste se hundió ante la palpable superioridad de sus rivales.

A mi juicio, ha habido un mucho de lo último y un bastante de lo primero.

NERVIOS DESDE EL PRIMER MOMENTO

Casi nos a-reveríamos a asegurar que el Barcelona perdió su partido antes de empezar a jugarlo. Sus jugadores salieron con una ración de nervios ilógica a todas luces, y contrastaba notablemente con la serenidad de que hacían gala sus adversarios.

Una veloz internada de Gento a los cuatro minutos de iniciado el encuentro, con infiltración casi hasta el mismo borde para que el balón cruzara el portal azulgrana sin encontrar rematador, pero con el consiguiente susto para todos, fué el primer indicio de que el Real Madrid que nos visita era el anterior al bache, el de las grandes tardes.

Después, en el transcurrir de los minutos, nos daría pruebas fehacientes de ello.

Bien por estos nervios, bien por el justificado temor a una vanguardia extraordinaria, lo cierto es que el Barcelona jugó prácticamente a la defensiva la mayor parte de la media hora inicial, cuando el marcador estaba virgen de goles.

El dominio territorial correspondió netamente al club visitante, que las más de las veces respetaba sobre el húmedo césped la clásica formación del equipo con cada hombre en su puesto. El Barcelona, en cambio, jugando en casa, cerraba líneas y amontonaba hombres camino de su área en un absurdo afán por poner obstáculos a la marcha de los adversarios. Con Gensana entre los defensas y Kubala y Bosch retrasados, el cuadro azulgrana le jugaba al contraataque a un Madrid con capacidad de maniobra suficiente como para hacer innecesario el dejarle espacios libres a sus veloces atacantes.

Las situaciones de peligro en estos treinta minutos se sucedieron en ambos portales, pero mientras que en el defendido por Juanito Alonso eran esporádicos, muy espaciados, en el de Ramallets eran más continuados, fruto de un mayor dominio y de una mejor soltura y habilidad para llegar hasta él.

MINUTOS DECISIVOS

Hemos hablado de esta primera media hora del partido para significar que, empleando el argot pugilístico, el Real Madrid ganaba la contienda por amplio margen de puntos y para aclarar—sinceridad obliga—que, si bien se abrió el marcador con un inicio ilegal de jugada por parte de los «merengues», la consecución del gol la tenían más que merecida.

A los treinta y un minutos Kopa apuraba una peligrosísima jugada que obligaba a Ramallets a arrojarle a sus pies; treinta segundos después era Kubala quien en jugada similar veía escaparse el cuero de la punta de la bota por obra y gracia de la oportuna salida del meta Alonso. Hubo rebotes, despejes, chuts y, durante dos o tres minutos, el balón rondó peligrosamente el portal madridista. El Barcelona, que estaba replegado, se animó con aquello y se fué adelantando quizá por inercia. En un ángulo del área se hace con el balón Eulogio Martínez, quien, de espaldas a la portería, es empujado tosca y aparatosamente por Lesmes. Queda el paraguayo en el suelo, se hace con el balón Santisteban e inicia prontamente el contraataque en colaboración con Kopa; cede éste retrasado el cuero, tras buena carrera, a Marsal, y el interior madridista, de bote-pronto, clava el balón en el fieltro de Ramallets, mientras Martínez sigue todavía tendido en el área contraria. En honor a la verdad, Ortiz de Mendivil debió de haber señalado un indirecto contra el Madrid, que hubiera dado al traste con el primer gol de los «merengues»; pero, sin faltar también a esta verdad de espectador desapasionado, lo cierto es que el gol madridista hacia rato que se estaba mascando, y que si no hubiera llegado en el minuto treinta y cuatro, habría llegado igualmente más tarde.

Aquí se decidió el encuentro, porque, en pleno desconcierto de los azulgranas, Di Stéfano, tres minutos después, burlaba a cuantos jugadores salieron a su encuentro para llegar hasta la línea de puerta, desde donde retrasó el balón hacia Rial, quien de magnífico zurdazo dejaba

el partido listo para sentencia con el segundo y último gol.

DESPUES, TRANQUILIDAD Y RESIGNACION

Faltaban todavía cincuenta y cinco minutos de juego, pero prácticamente el partido había terminado. El Madrid, con un margen de dos goles y una superioridad aplastante, se dedicaba a jugar apaciblemente, tejendo buen fútbol, llegando con facilidad al área contraria, pero sin deseo de exponer, sin apurar la jugada. Los «merengues» impusieron un rigodón tranquilo, con exhibición personal de todos y cada uno de sus hombres; con un cuidado y un poco más extremado de su área. El Barcelona se resignaba a su suerte y poco hacía para tratar de remontar el encuentro. Aunque pareciera mentira, con un 2-0 en contra seguía jugando al contraataque y seguía cuidando más su defensa que su delantera. Perdieron sin pena ni gloria, porque cuando un equipo se muestra infinitamente superior al contrario lo menos que se le puede exigir al débil es que luche, que pelee por el balón, y el Barcelona esta tarde no lo hizo. Y no lo hizo por falta de confianza en sus fuerzas y por la convicción de que el contrario le superaba en todos los terrenos, como así era.

SUPERIORES EN TODO

Querer encontrar individualidades en un equipo que acabó convenciendo a todo el mundo pese al consiguiente desengaño, y que cosechó abundantes ovaciones en la segunda mitad, es difícil. Lo mejor fué el todo. El bloque compacto y homogéneo que supo moverse con señorío y nervio a un mismo tiempo, que igual tuvo seis defensores que siete atacantes, que supo marcar a la perfección hombre por hombre y que supo crear espacios libres con una facilidad pasmosa. En apurado examen de sus filas quizá podamos señalar como más sobresalientes a Alonso y Santamaría, Santisteban, Di Stéfano y Gento. Pero a los otros hay que colocarles inmediatamente después. En el Madrid hoy todo fué perfecto, desde el portero al extremo zurdo.

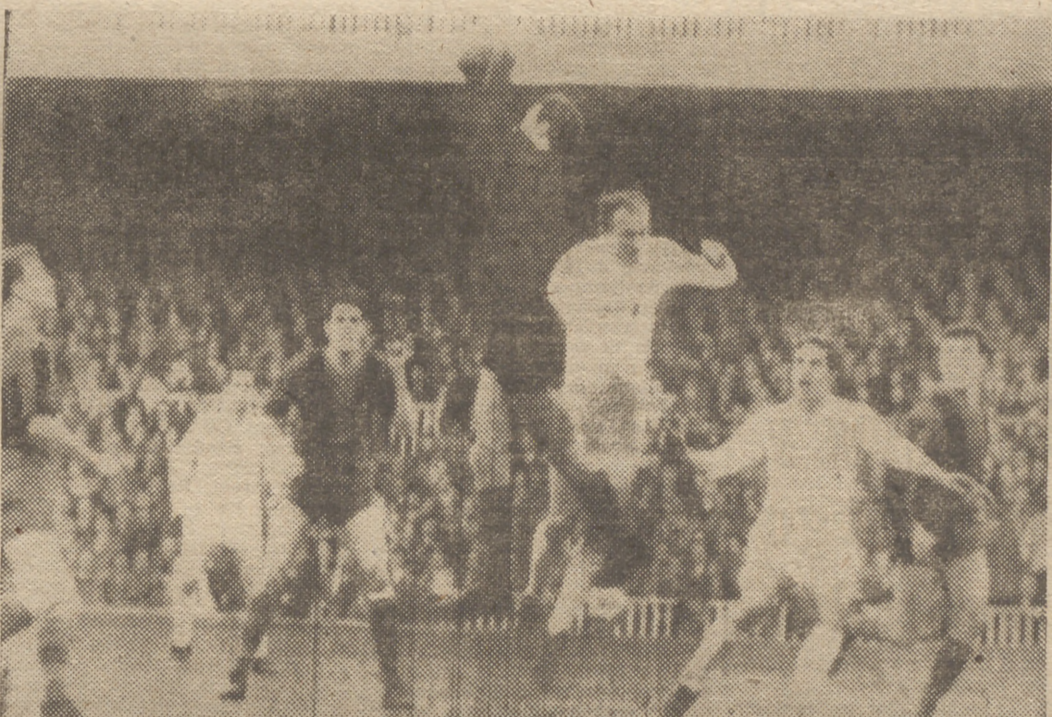
En el cuadro azulgrana, en cambio, hay poca gente que salvar del naufragio. Muy bien Ramallets, que no pudo hacer nada en los dos goles. Y que, en cambio, se jugó el tipo en varias ocasiones. Y muy desoso de trabajar Kubala, y también Gracia. Suárez tuvo felices intervenciones en los primeros minutos del segundo tiempo, pero acabó también hundiéndose en el anonimato de los desmoralizados.

Ortiz de Mendivil tuvo varios errores. El más grave, el de la jugada que antecedió al primer gol; pero después mejoró bastante, hasta terminar casi discreto.

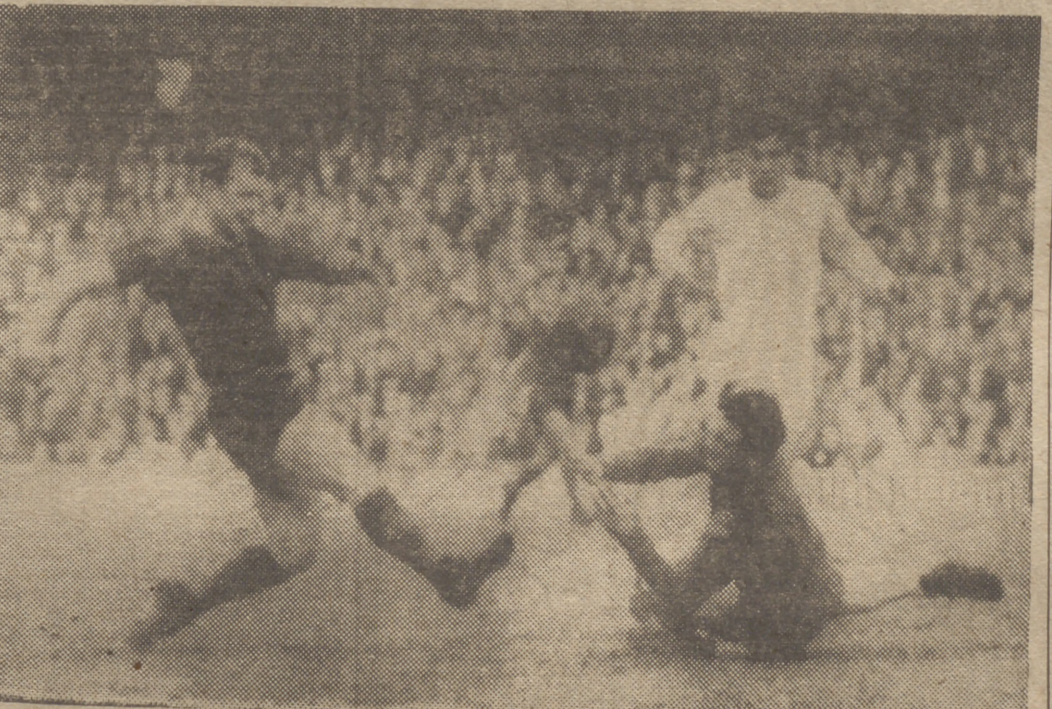
En resumen: exhibición del Madrid por todo lo alto y un Barcelona que se despidió del campeonato... a menos que sus adversarios vuelvan a querer ponerle las cosas en bandeja.

Alineaciones:
BARCELONA: Ramallets; Segarra, Brugué, Gracia; Bosch, Gensana; Evaristo, Kubala, Martínez, Suárez y Tejada.

MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes II; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.



Muy bien el Madrid, todo el equipo, pero sobre todos Di Stéfano, que estuvo en todas partes. Aquí le vemos saltando a un balón que intercepta Rama llets. (Telefoto Cifra.)



Mal el Barcelona. Muy mal. Sólo Kubala se salvó del fracaso. Aquí vemos al gran delantero azulgrana rematando un balón que saldrá fuera ante la apurada salida de Alonso y la proximidad de Marquitos. (Telefoto Cifra.)



Evaristo, sometido a vigilancia por Zárraga. Intervención nula por parte del delantero azulgrana. (Telefoto Cifra.)

recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 2; Real Jaén, 1. Valencia, 1; Real Sociedad, 0. Osasuna, 5; Valladolid, 0. Granada, 1; Atlético de Bilbao, 3. Sevilla, 1; Real Gijón, 2. Zaragoza, 1; Español, 1. Atlético de Madrid, 2; Celta, 1. Barcelona, 0; Real Madrid, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. Madrid	20	11	7	2	59	30	29
Madrid	20	12	3	5	41	16	27
Barcelona	20	11	4	5	43	23	26
A. Bilbao	20	10	3	7	38	30	23
Celta	20	9	5	6	41	34	23
Osasuna	20	9	4	7	35	28	22
Español	20	8	6	6	29	25	22
Valencia	20	6	8	6	37	33	20
R. Sociedad	20	7	6	7	27	27	20
Gijón	20	7	4	9	37	36	18
Zaragoza	20	5	7	8	27	34	17
Granada	20	8	0	12	24	38	16
Jaén	20	7	2	10	29	36	16
Las Palmas	20	5	6	9	21	50	16
Valladolid	20	5	4	11	27	44	14
Sevilla	20	3	5	12	22	39	11

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Santander, 1; Ferrol, 0. Eibar, 4; C. Leonesa, 4. Basconia, 1; Alavés, 1. Oviedo, 3; Gerona, 0. Avilés, 2; Caudal, 0. La Felguera, 1; Condal, 1. Tarrasa, 2; Rayo Vallecano, 2. Indauchu, 2; Sestao, 2. Coruña, 2; Sabadell, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santander	20	14	3	3	41	19	31
Oviedo	20	13	4	3	43	11	30
Sabadell	20	12	2	6	29	22	26
Indauchu	20	10	5	5	37	22	25
Avilés	20	9	4	7	35	30	22
Rayo V.	20	9	4	7	34	31	22
Sestao	20	8	5	7	30	33	21
Alavés	20	8	4	8	29	27	20
Tarrasa	20	8	3	9	28	32	19
Basconia	20	7	5	8	20	31	19
Gerona	20	7	5	8	21	35	19
Coruña	20	8	2	10	32	31	18
Condal	20	6	4	10	27	27	16
Eibar	20	6	4	10	26	30	16
Ferrol	20	6	3	11	20	36	15
Leonesa	20	5	4	11	19	28	14
Caudal	20	5	4	11	13	23	14
Felguera	20	4	5	11	20	36	13

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Jerez, 0; San Fernando, 0. Plus Ultra, 4; Levante, 0. Hércules, 4; Badajoz, 0. Atlético Ceuta, 1; Betis, 1. Recreativo de Huelva, 2; Málaga, 0. Extremadura, 2; Alicante, 1. Eldense, 2; Murcia, 1. Alcoyano, 1; Córdoba, 4. Cádiz, 2; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Extremad.	20	10	5	5	30	34	25
Betis	20	10	4	6	44	28	24
Murcia	20	10	3	7	35	27	23
Plus Ultra	20	7	9	4	33	29	23
Cádiz	20	10	3	7	36	39	23
Hércules	20	9	4	7	38	31	22
Eldense	20	9	4	7	37	37	22
Jerez	20	8	5	7	33	23	21
Tenerife	19	9	2	8	29	23	20
S. Fernando	20	8	4	8	26	27	20
Ceuta	20	8	4	8	25	27	20
Levante	20	7	5	8	32	34	19
Córdoba	20	7	4	9	36	40	18
Huelva	20	7	4	9	24	34	18
Málaga	20	7	3	10	32	36	17
Badajoz	19	6	5	8	26	33	17
Alicante	20	6	2	12	29	39	14
Alcoyano	20	5	2	13	33	47	12

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º A. Madrid... 29 goles
2.º R. Madrid... 25 "

SEGUNDA DIVISION

1.º Oviedo... 32 goles
2.º Santander... 21 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

SE ACENTUA LA GRAVE SITUACION DEL SEVILLA COLISTA

Fué derrotado en su campo por un Gijón más fuerte y veloz

SEVILLA, 2. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Juan Tribuna.)—El Sevilla ha perdido frente al Gijón sin atenuantes de ninguna especie. Ha sido el de esta tarde un partido correcto y bien arbitrado por el colegiado señor Birigay, únicamente puede quedar la duda de la jugada que precedió al segundo tanto asturiano. Un pase adelantado a Antonín por el centro, en situación dudosa de offside, duda que queda resuelta a favor de Birigay, si es que Antonín, arrancó del medio campo asturiano, y en honor a la verdad hay que decir que el juez de línea correspondiente, bien situado, no levantó el banderín. Pero al margen de estas circunstancias hay que anticiparse a decir que el Sevilla ha jugado uno de los peores encuentros de la temporada, quizá inferior al de la tarde del Valencia, con el inconveniente de que la pérdida de los dos puntos de hoy pueden significar el definitivo hundimiento "merengue".

Salvo, naturalmente, de que de aquí al final ocurra un milagro. Pero los milagros no se dan con frecuencia y aun para que ocurran hay que tener un poco de suerte. ¿Volverá a tener el Sevilla jornada tan propicia? Porque han perdido el Granada, el Valladolid y el Jaén, y ha vuelto a empatar el Zaragoza en su propio terreno. ¿Qué más podía apetecer el Sevilla?

Durante el primer tiempo ha habido reparto de dominio y de goles. Uno para el Sevilla, a los dos minutos y medio, por Arza, y el empate de Ortiz, a los ocho minutos.

Pero el Gijón ha dado más sensación de equipo que el Sevilla. En realidad, el Sevilla no ha dado sensación de nada. Muy fallona la defensa, con un solo hombre medianamente en los medios, Arenas, y un delantero, que intentaba tirar del equipo hacia adelante, el interior izquierdo Antoniet.

Por si lo expuesto no fuera suficiente, la fuerza y la velocidad del equipo asturiano habría de acabar con las últimas esperanzas sevillistas.

En el segundo tiempo, a los quince minutos, se produjo el segundo tanto gijonés, el de la victoria, obra de Biempica. Estos se replegaron más y el dominio abrumador de los locales no sirvió para nada.

Sacó el Sevilla dieciséis saques de esquina por sólo seis del Gijón, pero deslabazado, sin orden, ni concierto, bombeando balones y dando una sensación de impotencia física ciertamente desconsoladora.

Se fueron consumiendo los minutos y aún el Gijón contrató en diversas ocasiones, intentando batir la meta de Guerrita. En la actuación de este chico hay que decir que ha dejado entrever buenas condiciones, aun cuando ha pagado la novatada de no salir del marco.

Por el Gijón hay que destacar a todos. Su mejor virtud ha sido la trabazón de su conjunto, su fuerza inagotable y su sentido de la anticipación en la jugada.

Del Sevilla es ocioso repetir que ha jugado un lamentable partido, dejando a la afición andaluza en la más desconsoladora de las circunstancias.

Mañana, por la noche, habrá una reunión en la Secretaría sevillista, a la que asistirán todos los ex directivos y socios más antiguos para tratar de tomar alguna determinación, con la esperanza de que pueda surgir alguna decisión importante.

Alineaciones:
SEVILLA.—Guerrita; Romero, Campanal, Valero; Arenas, Herrera; Payá, Arza, Loren, Antoniet y Pahuet.
REAL GIJON.—Stón; Barragán, Altisent, Castañer; Medina, Pellicer; Antonin, Enguñanos, Ortiz, Biempica y Sánchez.

El Español, con la ayuda de Benavidez en la zaga, obtuvo un punto en La Romareda

ZARAGOZA, 2. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Ricardo Cepero.)—Ovaciones a los equipos al salir a La Romareda. **Alineaciones:**
ZARAGOZA.—Yarza; Garbayo, Alustiza, Bernal; Torres, Manolín; Vila, Domingo, Wilson, Murillo y Revuelta.
ESPAÑOL.—Vicente; Argilés, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Vilches, Coll, Benavidez, Aguirre y Torres.

Ataque del Zaragoza sobre la meta de Vicente desde el pitido inicial, desaprovechando Murillo una clara ocasión de marcar a los tres minutos. El gol tardó en llegar, a pesar de la presión insistente del Zaragoza, por la tenaz defensa española, que demostró su consistencia.

A los veintitrés minutos Domingo centró en posición de exterior izquierda, cabeza Murillo y corrigió Vila, rebotando el tiro en el larguero, para que Domingo logre el tanto.

Seis minutos más tarde, contraataque del Español, y Benavidez salva con una finta a Alustiza y manda el balón a zona libre, entrando velozmente Sastre, que desborda a Bernal y burla la estirada rápida de Yarza, logrando el empate.

En la segunda parte dos intentos blanquizules, con disparos de Torres y Aguirre, y defensa cerrada luego. Empuja el entusiasta Zaragoza, que no logra coordinar la acción por sus pases imprecisos y voleas, que sirvieron para lucimiento de los defensores españoles, con Benavidez en cuña, y desgaste de los atacantes.

Así, jugadas continuas, en las que se veía el gol que no llegó. El Español nos pareció un conjunto armónico, con clase en sus hombres y reciedumbre defensiva. En los minutos que jugó en dirección a Yarza demostró los fundamentos de su clasificación bajo el mando de Benavidez, que es el auténtico rector del juego, que prefirió asegurar el resultado ante la avalancha blanca, y este jugador fue un ocasional defensa central, que merece ser destacado como el más brillante, junto a Faura y Abel.

Destacaron también Vilches, Casamitjana y Sastre.

El Zaragoza tuvo ese entusiasmo de la superioridad sin compensación. Malgastó fuerzas y no canalizó su fútbol.

Minuto 88: el defensa Quincoces marca el gol del triunfo valenciano

La Real Sociedad sigue fiel al "cerrojo"

VALENCIA, 2.—Alineaciones. VALENCIA: Goyo; Mesures, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Fuertes, Walter, Machado, Ricardo y Seguí.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Echániz, Elizondo, Peorro, Gordejuela, Lacalle, Sarasqueta, La Guardia, Igoa II y Seguro.

Arbitró el catalán Gómez Contreras. Mestalla ha registrado una floja entrada. El campo estaba encharcado, a consecuencia de la lluvia de ayer y de hoy. En el Valencia no se confirmó la reaparición de Mañó, que se había anunciado, mientras reapareció Machado. Al anunciarse la actuación de éste hubo algunas protestas del público.

La Real Sociedad se empleó nuevamente a la defensiva, retrasando a los extremos, situando a Lacalle ante la vigilancia de Ricardo y situando al medio derecho Peorro como un defensa más. En estas circunstancias, el Valencia dominó ampliamente y llegó con facilidad hasta la puerta de Bagur. En los últimos instantes de la primera parte quedó ligeramente lesionado Peorro, pero siguió jugando después de ser atendido.

En la segunda parte, la Real Sociedad no modificó su táctica. El Valencia, jugando con cierto nervosismo, impuso su dominio. Poco después, una fortísima entrada de Elizondo al valencianista Fuertes la sanciona el ár-

bitro con un golpe franco contra la Real Sociedad. El árbitro expulsa al citado jugador donostiarra a los 38 minutos. Lanza un córner Seguí desde la derecha y el defensa valencianista Quincoces alcanza el balón y lo envía a la red, cuando quedaban sólo dos minutos para terminar el encuentro. Se tiraron once córners contra la Real Sociedad y uno contra el Valencia.

Por el Valencia han destacado Fuertes, que ha tenido una actuación muy buena y ha sido el mejor; Ricardo, Seguí, Puchades y Quincoces. Por la Real Sociedad destacaron todos los componentes del sistema defensivo, así como Bagur. Seguro tuvo buenos destellos.

El arbitraje, con algunos errores. (Afilil.)



Quincoces

Partido fácil para el Atlético vasco en Granada

Se lo facilitó un contrario apático y desconjuntado

GRANADA, 2.—Alineaciones: GRANADA: Candi; Vicente, Méndez, Campón; Pellejero, Larrabelti; Ben Barek, Pérez, Navarro, Rius, Manchón.—A. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Sertucha, Canito; Mauri Etxura; Arceche, Uribe, Marcaida, Merodio, Garay.

Arbitró el señor Azón, discretamente.

El Atlético de Bilbao no ha tenido que hacer ningún esfuerzo para imponerse a los granadinos en una tarde apática, sin juego de conjunto. Durante los primeros minutos dominó algo la delantera local, pero sin resultados prácticos. El Bilbao, durante el segundo tiempo, presionó mucho más. En líneas generales, el partido ha resultado aburrido y sin emoción. El primer gol llegó a los cuarenta minutos de la primera parte, favorable al Granada, que lo consiguió por mediación de Pérez, en postura difícil dentro del mismo área bilbaína. Un minuto después llega el empate, conseguido por Arceche. Entre estos dos tantos, el Bilbao consiguió otro que fue anulado, al parecer, por fuera de juego. Con empate a uno se llegó al final del primer período.

En la segunda parte el Granada atacó en los primeros minutos, sin acierto por parte de sus delanteros. Poco después se imponen los bilbaínos, que ya habrían de dominar hasta el final. A los veintiocho minutos, Marcaida consigue el segundo tanto forastero desde la misma línea del área. Un minuto más tarde, en

pleno desbarajuste granadino, Arceche se "fabrica" el mismo su gol. Arranca desde atrás, se interna, sortea a varios contrarios, llega hasta el palo, desborda al portero y se interna en la puerta con el balón. Sin más jugadas de mayor relieve se llegó al final del encuentro. (Afilil.)

El Valladolid, goleado a placer por el Osasuna

AMPLONA, 2.—Alineaciones: OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Zubiarre; Marañón, Glaría II; Areta, Sabino, Glaría I, Cerdán y Recalde.—VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Lesmes I, Simonet; Matito, Arana; Rodríguez I, Gallet, Badenes, Gallardo y Rodríguez II. Arbitró el señor Asensi.

Partido sin gran historia, pues el Valladolid ha sido el equipo más flojo que ha pasado por San Juan. Osasuna dominó constantemente y tuvo dominado a su rival la mayor parte del encuentro. A los quince minutos, un centro de Recalde lo recoge Sabino de cabeza y envía el balón a la red, marcando el primer tanto de la tarde. A los veintisiete minutos se sucede una jugada análoga, centrando Cerdán y recogiendo Sabino, también de cabeza, que marca el segundo tanto. A los cuarenta, Glaría I se hace con el balón, se adelanta y lanza un fuerte tiro, entrando el balón por el ángulo derecho. Con tres a cero se llega al descanso.

Reanudado el juego, se acrecienta el dominio osasunista. El Valladolid repliega sus líneas y procura hacer una defensa cerrada. A los treinta y tres minutos hay una escapada del Valladolid, teniendo que intervenir Eizaguirre, que se tira a los pies de un contrario y evita el tanto, pero recibe un golpe en la pierna derecha y se lesiona, por lo que debe retirarse del campo. Es sustituido por Eusebio. Eizaguirre es ovacionado al abandonar el terreno. A los cuarenta y un minutos, a la salida de un córner lanzado por Areta, Glaría I remata de cabeza y obtiene el cuarto tanto. Poco después, el mismo Glaría marca el quinto y último gol.

Osasuna ha jugado a placer, encontrándose realmente sin enemigo. El Valladolid ha defraudado a la afición. El arbitraje del señor Asensi, sin complicaciones. Destacaron por los locales los medios y defensas, y por el Valladolid, todos estuvieron mal.

Derroche de ardor y escasez de buen juego

Y triunfo canario sobre el Jaén

LAS PALMAS, 2.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Mujica, Beneyto; Torres, Naranjo; Felo, Vázquez, Larraz, Silva y Macario.

REAL JAEN: Madriles; Anchia, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Mandi, Cerdán, Arregui, Adalberto y Peiró. Arbitró el señor Novella, sin errores.

Sólo la disputa de los dos puntos, que para ambos equipos eran muy importantes, salvó el partido de esta tarde. Ello espoleó a los jugadores de ambos bandos, que derrocharon ardor, aunque en ningún momento estuvieran secundados por el acierto, ya que los noventa minutos fueron de juego anodino. En el minuto veintinueve Naranjo pasa a Felo, que devuelve a Larraz, que, de tiro suave, marca el primer tanto local. El dominio es alterno. En una escapada de Mandi, queda solo frente al gol, y burla dos veces al portero canario, y cuando el marco estaba desguarnecido pierde el balón ante Beneyto. Vuelve otra vez Mandi a internarse, y su tiro, raso y fuerte, sale fuera por poco. El segundo gol canario se produjo a los veintisiete minutos, en una salida en falso de Madriles, que terminó con tiro de Larraz, que rebotó en el palo y recogió Silva, que envía el balón de cabeza a la red. Con dos a cero terminó el primer tiempo.

El segundo período fue de peor juego. Al minuto y medio marcó el Jaén su gol por mediación de Arregui, que remató de cabeza un córner. Un tiro de Torres da en el larguero, y más tarde, Pepín

en los medios, donde Manolín jugó un primer tiempo asombroso.

Y en la delantera, la habilidad de Revuelta, con jugadas sorprendentes; el trabajo de Wilson, marcado férreamente por Abel, y la tenacidad de Domingo y Vila.

envía a córner un potente disparo de Bermúdez.

Destacaron por los canarios Mujica, Larraz y Pantaleón, este último en el segundo tiempo. Por el Jaén, Bermúdez, Adalberto y los extremos. (Afilil.)



NOTICIARIO

FUTBOL.—En el campeonato portugués, el Barreirense, entrenado por el español Ausina, derrotó por 2-1 al Oporto, que cede el puesto de «líder» a su rival el Sporting de Lisboa, que ha triunfado por 1-0 en el campo del Salgueiros. El Belenenses, equipo de Helenio Herrera, empató en Setúbal.

CICLISMO.—Se espera la resolución de la Federación Española sobre la propuesta presentada por Miguel Poblet sobre su no participación en la Vuelta Ciclista a España para tomar parte en el «Giro».

Ha dado comienzo la V Vuelta Ciclista a Andalucía. El tiempo es espléndido. La primera etapa de la prueba se ha disputado en el circuito del Parque, de Málaga, presenciando la carrera numeroso público, calculándose en unas cien mil personas, colocadas a lo largo de todo el circuito, de 1.610 metros.

Esta primera etapa consistía en cuarenta vueltas, con un total de 64 kilómetros 400 metros, y el vencedor ha sido el guipuzcoano Jacinto Urrestarazu, perteneciente al equipo de la Peña Malagüista.

BOXEO.—Ha tenido lugar en Barcelona, en el Gran Price, una reunión en la que el combate estelar corrió a cargo de cuatro nuevos valores: Miranda II, Fuerte, Miranda III y Kik Chelo. Este último impresionó por su pegada y asimilación del castigo.

— Archie Moore, campeón mundial de los semipesados, ha triunfado en el Estadio de Maracanã sobre el portugués Julio Neves, por k. o., en el tercer asalto.

— Carmen Basilio ha iniciado su entrenamiento con vistas al Campeonato del Mundo de los medios, que habrá de disputarse en Chicago frente a «Sugar» Robinson.

PATINAJE.—Se ha disputado en Estocolmo una carrera sobre patines, en la distancia de 500 y 5.000 metros, del Campeonato de Europa. El noruego Johansen va en primer lugar de la clasificación, con 37,640 puntos.

PEDESTRIsmo.—La tradicional carrera Manresa-San Vicente, de Barcelona, con participación de corredores internacionales fue lograda por Antonio Amorós, del Deportivo Español.

CABALLOS.—«Jamin» ha logrado el Premio de Francia, dotado con 3.400.000 francos, al batir el récord de la prueba —2.275 metros— en 1 m. 18 segundos 1/10.

NIEVE.—La prueba de slalom del Campeonato Mundial de Esquí, que se viene celebrando en Bad Gastein (Austria), ha dado el primer puesto al compatriota de Toni Sailer, Josl Aieder. El joven esquiador cuenta veintidós años y es hijo de un hotelero del Tirol. Los españoles Sánchez y Rigat se clasificaron en 59 y 60 lugar, respectivamente.

— En el Campeonato Mundial de Trineos de cuatro plazas, disputado en Garmisch, Alemania se ha clasificado con sus dos equipos en primero y segundo lugar, seguida de Italia y Suiza.

AUTOMOVILISMO.— El resultado final del Gran Premio de Buenos Aires, con las dos series, ha sido el siguiente:

1. Juan Manuel Fangio, Maserati, 2 h. 38 m. 47 s. 3/10. Velocidad media, 106,713 kilómetros por hora. 2. Luigi Ferrari, 2-39-25; 59 vueltas. 4. Scariatti Belira, Maserati, 2-40-53 5/10; 59 vueltas.

JESUS HURTADO, brillante vencedor del XI Gran Trofeo del Frente de Juventudes



CON más de un millar de participantes se disputó ayer en el Retiro el XI Gran Premio del Frente de Juventudes.

El tiempo favoreció esta vez a los corredores, aunque por las características del Trofeo éste siempre se disputa sobre terreno duro, asfalto y cemento, salvo en 1953, que se corrió en la Casa de Campo.

El fin principal de esta prueba, el de captación de nuevos adeptos al pedestrisimo, fué completamente logrado. De los centenares de participantes, más de un corredor quedará prendido en las redes de este deporte.

Dentro de dos meses, con la celebración del «cross» de las naciones, quedará terminada la temporada invernal, y, con ella, las carreras de campo a través, comenzando las pruebas de pista. Sería cosa de ir pensando la organización de un trofeo de grandes ambiciones propagandísticas que atrajera a su disputa a miles de aficionados. Sobre 600 y 1.000 metros, según las edades, podría llevarse a cabo una prueba de gran envergadura, de la que saldría altamente favorecido el atletismo, y de la que sin duda surgiría algún nuevo valor que podría prestigiarnos en el extranjero. La idea está lanzada, por si vale.

Volviendo a la carrera de ayer, Fernando de Miguel (colegio de Maravillas) triunfó en escolares. Felicitamos al excelente profesor y entrenador Rodolfo Alvarez, a quien debe De Miguel gran parte de su éxito.

En la categoría de cadetes venció el aragonés Blanco, y por equipos, Vizcaya.

Los «seniors» disputaron la última competencia. La salida fué dada poco antes de las doce. Desde el primer kilómetro ocupa la cabeza un grupo de cuatro hombres formado por Mariano Martín, Jesús Hurtado, Enrique Moreno y Luis Gómez, seguidos muy de cerca por el vallisoletano Luis Vargas, que corre por el quinto regimiento. A media carrera no han variado las posiciones. Hurtado y Martín se han adelantado algo. A un kilómetro de la meta, en la subida de Claudio Moyano, Hurtado ataca y se adelanta irremisiblemente de Martín, desbordándolo netamente en la recta del paseo de Coches y ganando por medio centenar de metros. A continuación se clasifica Martín, seguido de Moreno, Gómez, Vargas, Plaza, Covisa, Fernández,

Cerezo, mejor que en anteriores carreras; Sainz Martín, Macho, Estepa, Macías, que salió para hacer labor de equipo y cumplió como los buenos; etc.

Brillante triunfo por equipos del Real Madrid, que además clasificó en los cuatro primeros puestos a sus hombres. Con el de ayer son cuatro las veces que ha obtenido la victoria, arrebatando al Frente de Juventudes la hegemonía que tenía desde 1951.

Felicitamos a su delegado de atletismo, Fernando Rouco, y a su entrenador, Juan Sastre, artífices del triunfo.

La organización, aceptable, aunque tuvo dos fallos indiscutibles. Uno es que el recorrido y características de los controles, etcétera, debe ser dado a conocer con suficiente anterioridad a los delegados y corredores, y no explicarlo por el micrófono cuando los participantes están alineados para la salida. El otro es que una carrera de la importancia de la que comentamos debe tener habilitado un lugar adecuado para los que hacemos la información de la misma. Podíamos haber usado de nuestro privilegio como federativo, pero ayer no actuamos como tal y quisimos seguir la misma suerte que el resto de los críticos.

R. HERNANDEZ CORONADO

GOYOAGA, con «TOSCANELLA», triunfa en el GRAN PREMIO de las Naciones

POR EQUIPOS, ESPAÑA EN TERCER LUGAR

HANNOVER, 2.—El ex campeón mundial Francisco Goyoaga (España) ha triunfado hoy en la clasificación individual del Gran Premio de las Naciones, del concurso hípico internacional, sobre «Toscanella». Hizo el recorrido de 430 metros, con 12 obstáculos, en un tiempo de 51 segundos 8/10, sin cometer ninguna falta. Logró 19 puntos.

En segundo lugar se clasificó Fritz Thiedemann, sobre «Finale», también sin ninguna falta, en 53 segundos 1/10, 18 puntos.

En tercer lugar, la amazona italiana Giulia Serventi, sobre «Doly», sin falta, en 57 segundos 9/10, 17 puntos.

La clasificación por equipos se estableció en la siguiente forma:

1. Alemania (Alfonso Luetke-Westhues, Fritz Thiedemann y Hans Guenther Winkler), 43 puntos.
2. Combinado Suiza-Alemania (Peter Stackfleth, Alwin Schockemoehle y Werner Weber (Suiza), 31 puntos.
3. ESPAÑA (Francisco Goyoaga y López del Hierro), 26 puntos.
4. Gran Bretaña (capitán Wathem y teniente G. Ansell), 26 puntos.
5. Italia (Julia y Natalia Serventi), 25 puntos.
6. Combinado Suecia-Dinamarca (Dehgeer, Tor Eliasson y Laadegard Nikkelsen (Dinamarca), 21 puntos.

Al jinete español Francisco Goyoaga, que realizó una gran monta, se le cronometró el mejor tiempo entre los que no cometieron ninguna falta. Entusiasmó su velocidad y estilo. Los asistentes le ovacionaron en cuanto el altavoz anunció su victoria.

Con la prueba de hoy termina la competición de Hannover. (Alfil.)

DOBLE VICTORIA DE LA YEGUADA DONOSTIARRA EN LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CARRERAS CON SATODILLA Y PEPETRIUNFO EN LA PRUEBA DE VALLAS Y EN EL PREMIO STILL WATER, RESPECTIVAMENTE

HAN dado comienzo las jornadas hípicas en el madrileño Hipódromo de la Zarzuela, y en esta reunión inaugural, a pesar del flojo programa anunciado, no ha faltado su emoción, sus resultados sorpresa e inclusive el galope de un buen potro que, por cierto, tiene un nombre antihípico y que predispone a no darle un margen de calidad.

Pero Pepe, que así se llama (aunque parezca mentira) ha demostrado en esta ocasión sus buenas dotes de caballo enterado de su cometido, puesto que en la escasa distancia de 1.400 metros que había de cubrir tuvo tiempo para, después de quedar desconectado de sus contrarios al entrar en la recta final, venir con trancos decididos a poner de acuerdo a sus cuatro oponentes. Es posible también que la tarea le resultase más fácil porque ni Elmiré, ni Samarah, ni Pinols, que entraron a continuación por ese orden, tuvieron ya nada dentro; pero ciertamente la forma de terminar del hijo de Djebelilla y Voile au Vent (la pluma se resiste a llamarle Pepe) nos ha dado la sensación de que puede aspirar a medirse con mejores contrincantes.

Inmediatamente antes de esta victoria, la Yeguada Donostiarra se había apuntado otro buen triunfo con Satodilla en la carrera de obstáculos; ahora bien, en esta victoria colaboraron ampliamente la excelente monta de su jinete, Alvaro Díez, que, como vulgarmente se dice, «se las sabe todas», y la desgracia del jinete de Riu Kiu, que estuvo a punto de ser derribado al saltar una valla, cuando ya tenía casi emparejada a su rival. Por eso ganó Satodilla—que también demostró muchas aptitudes para el salto—, teniendo Riu Kiu que conformarse con la colocación, mientras que el otro participante, Zongo, derribó a su jinete en un obstáculo.

La Misaine, abandonada casi totalmente por los apostantes, se adjudicó en un paso el handicap, batiendo de cuatro cuerpos a su más inmediato seguidor, Labrador II, y quedando más lejos Weggis, a cuyos lomos debutaba en España el jockey húngaro Boeska; Taola, mal montada por Balcones; Tirman, Lindora, Urbión, Semisoy, Alerta y Trefle Incarnat.

Las dos carreras restantes tuvieron un mismo denominador, puesto que puede asegurarse que en ellas triunfó la enorme diferencia de montas. Efectivamente, en la primera de la jornada, reservada a los gentlemen, el duque de Alburquerque, maestro de jinetes y del cual ya hemos destacado repetidas veces su ortodoxia híptica, logró que La Cabrera venciese de lejos a Dansense III y a Saboreta.

En la última de la tarde, reservada a los aprendices, el pequeño Esteban nos confirmó su manifiesta superioridad sobre los restantes «colegas» al administrar magistralmente las posibilidades de su caballo Rellingo, que derrotó de lejos a la debutante Titaia, que también la condujo excelentemente el aprendiz Gracia, A

continuación llegaron Ambridge, Gaugin, Poema, Burlador, Fair Gipsy y Ananke.

El doble de la tarde se lo apuntó, además de la Yeguada Donostiarra, el preparador Georges Higson, que ensilló a esos dos mismos caballos.

R. L.

JUVENTUD DE BADALONA, IMBATIDO, ENCABEZA LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

La Liga Nacional está al rojo vivo. Tanto en Madrid como en Barcelona, los partidos suelen resultar reñidísimos y el público sigue con gran interés las actuaciones de nuestros mejores equipos nacionales.

Por lo que al campeonato regional se refiere, Automovilismo se sacó la espina del Trofeo Marca y batió con todo merecimiento al Colegio Ateneo por 69-55. Agromán ganó al Alcalá por 39-14, y el Parque Móvil al Eya por diez puntos de diferencia. Fué aplazado el partido Fems-Ramiro de Maestu, y el C. M. Santa María derrotó al Liceo Italiano por 48-33.

el Hesperia brillantemente y llegó a empatar a 53 faltando dos minutos y medio de juego. Los fallos arbitrales de Aznar dieron entonces la victoria a los visitantes por 54-60, pero ahí quedó el «do de pecho» de los chicos de Ferrándiz.

Casi al mismo tiempo, en el Ramiro de Maestu, Estudiantes ganó por 54-50 al Orillo Verde. Primer tiempo, 26-19.

Los colegiales defendieron en 2-3 y lograron hasta 12 puntos de ventaja en el primer tiempo. Sus mejores hombres fueron Codina, Díaz Miguel y Gallego.

Los sabadellenses utilizaron el marcaje individual, destacando Bonaréu, pese a su gordura, con 20 puntos. «Luis» no dió de sí todo lo que vale; la «culpa» fué más bien de sus contrarios.

En el frontón, el Hesperia volvió a repetir su actuación codiciosa de la víspera, pero también perdió. El partido fué reñidísimo y se sucedieron los empates. Sevillano cuajó un colosal encuentro y marcó 28 puntos. En definitiva, ganó el Orillo Verde por 59-54. Primer tiempo, 25-23 favorable al Hesperia.

Entre los minutos ocho y diez del segundo tiempo se produjo un desajuste de los «marinos», bien aprovechado por los sabadellenses para sacar siete puntos de ventaja. Y éste fué el «quid» de la cuestión.

EN BARCELONA

El sábado, como se esperaba, en la ciudad condal vencieron Aismalbar y Real Madrid. Los de Moncada, por 60-37 sobre el Canoe, y los «merengues», batiendo por 70-44 al Español.

Los madrileños que más sobresallieron fueron Brindle, Hernández y Pleguezuelos, que marcó 22 puntos. Johnny Báez no acabó de convencer. Los mejores jugadores catalanes fueron Ruiz, Coello Navarro, Lloret y Jordá.

Ambos partidos fueron reñidos al principio. Después, Aismalbar se distanció en seguida, y el Madrid, luego de empatar a 21 y después de sucesivas igualadas ante-reras.

Recinto de balanzas NUEVAS NORMAS EN LA APUESTA QUINTUPLE

Desde que empezó a jugarse la apuesta quintuple en el hipódromo, el dividendo de la misma se conocía nada más terminar la reunión correspondiente. Pues bien: este año, y con motivo de que la apuesta se hace también fuera del recinto híptico y en distintas provincias de España, se ha hecho imposible informar al público del dividendo de dicha apuesta. De aquí en adelante, por tanto, los aficionados tendrán que resignarse y los acertantes habrán de esperar al día siguiente para conocer la cuantía de sus ganancias.

UN TRASPASO Y UN FICHAJE

El número de jockeys de la pasada temporada se ha incrementado con uno más, puesto que la cuadra de doña Margarita Z. de Jonescu ha contratado para este año al jinete de nacionalidad húngara Boeska. En su debut de ayer ha causado buena impresión, montando a Weggis, mejor quizá que la del jockey que esta misma cuadra tenía la temporada pasada, el alemán Wedderin, que ha sido traspasado fuera de nuestras fronteras.

NO ES JACA DE POLO, PERO GANA CARRERAS

Hace algún tiempo se pensó en retirar a La Misaine del entrenamiento, y a tal objeto, entre las gestiones de compra hubo una condicionada a sus aptitudes para el juego de polo. Una vez probada, no se remató el trato, pues La Misaine—que se movía bien en este deporte—resultaba poco útil, por acusar una pronunciada cojera de la pata izquierda. En vista del fracaso, sus propietarios decidieron nuevamente hacerla galopar en el hipódromo—adonde llegó hace una semana—y correrla en esta jornada inaugural. Pues bien: coja, desechada para el polo, llenita de esparadrapos y hecha una pena, ha sido capaz de ganar en un paso el handicap. ¡Cómo serían sus contrarios!

RASCON, JR.

CARRERAS DE CABALLOS QUINTUPLES

Combinación ganadora: 3-1-1-5-5

Resultado provisional del escrutinio correspondiente al día 2 de febrero de 1958

Combinaciones jugadas	9.940
Combinaciones acertadas de la 2. ^a	5.956
Idem id. de la 3. ^a	2.556
Idem id. ganador 4. ^a	94
Idem id. 2. ^o de la 4. ^a	2
Idem id. de la 5. ^a	1

DIVIDENDO PROVISIONAL 69.580 PTAS.

J. A. TEBAR

VENCIO CON FACILIDAD EL PLUS ULTRA AL LEVANTE

NO tuvo el Plus Ultra en ningún momento dificultades para salir triunfante de su partido con el Levante. Victoria amplia y merecida, que señaló con exacta justeza la diferencia que hubo entre vencedores y vencidos.

Se esperaba que el equipo valenciano fuese más enemigo para los madrileños. Pero no lo fueron. De ahí que el conjunto madrileño patentizara a lo largo y ancho del encuentro una gran superioridad técnica y amplia capacidad rematadora sobre unos contrarios débiles en su juego.

El Plus Ultra encarriló pronto el encuentro. A los siete minutos, Gento consiguió inaugurar el marcador. Fue el punto de arranque para jugar con serenidad y dominio en sus acciones constructivas a las intenciones goleadoras de sus contrarios. Pese a que en el primer periodo de juego se marcaron tres goles, fué más interesante en su lucha, por existir entonces mayor fuerza neutralizadora de los levantinos. Aunque siempre estuviere el mando del partido en los madrileños, sus contrarios evolucionaron con más fortuna que después del tiempo de reposo. En esa parte, los contrataques de los visitantes tuvieron cierta peligrosidad. Desaprovecharon un penalty, que pudo acortar distancias, y con ello impedir una más clara acción plusultrista de serenidad en el hacer y deshacer. En el segundo tiempo, el equipo valenciano señaló agotamiento y debilidad manifiesta. Mientras, sus contrarios, con más nervio combativo, bien emparejado a un juego rápido y de perfecta ligazón, mostraban una irrefutable superioridad.



El segundo gol del Plus Ultra, obra de Poyán. (Foto Tapiador.)

puerta del levantino. A los seis minutos del segundo tiempo, Santamaría recibe un balón de Poyán, centrado retrasado, y Mirlo aprovecha para marcar desde cerca.

Equipos: LEVANTE: Ripoll; Torres, Areta, Losco; José Luis, Alberto; Vi-

la, Lloa, Paredes, Rafa y Moncho.—PLUS ULTRA: Visa; Cholo, Román, Casado; Montijano, Sutter; Gento II, Fernández, Poyán, Mirlo y Santamaría.

LA TORRE

EL RAYO ESTUVO MAGNIFICO EN TARRASA

A pocos segundos del final le empató el equipo local

TARRASA, 2.—Con buena entrada se celebró en el campo de deportes el encuentro Tarrasa-Rayó Valleciano, que finalizó con empate a dos tantos. Arbitró el señor Cotanda y las alineaciones fueron éstas:

TARRASA.—Costa; Arqué, Oliet, Epi; Lozano, Jiménez; Corsin, Chelo, Paulino, Tibor y Navarro.

RAYO VALLECANO.—Bilbao; Bouso, José Luis, Coto; Rivilla, Sito; Montero, Peñalva, Lorenzo, Segovia y Eduardo.

El primer tiempo fué de iniciativa del Rayo, que actuó con gran penetración, superando en juego al equipo local.

A los trece minutos Montero aprovechó un despeje flojo de Oliet para marcar de tiro raso el primer tanto visitante.

A los veintiocho se lanzó un saque de esquina contra la portería del Rayo, que ejecutó Navarro, y Chelo, de cabeza, estableció la igualdad.

A los treinta, se produjo una entrada violenta de Oliet a Lo-

renzo dentro del área. El árbitro señaló el máximo castigo entre una protesta ruidosa del público, interrumpiéndose el juego unos dos minutos, ya que el balón, lanzado a los graderíos, no era devuelto al terreno. Finalmente Montero lanzó el penalty, consiguiendo el segundo tanto para el equipo madrileño.

Después del descanso reaccionó el Tarrasa, pero todos sus esfuerzos se malograron ante la acertada labor del equipo adversario, que jugó con gran serenidad.

Faltando escasos segundos para la terminación del encuentro, y en ocasión de lanzarse un saque de esquina contra la portería del Rayo, Paulino, de cabeza, estableció el definitivo empate a dos tantos.

Destacaron por el Rayo, que dicho sea de paso, causó magnífica impresión, Bilbao, Montero, Peñalva y Lorenzo, y por el Tarrasa su guardameta Costa, Epi y Chelo. El arbitraje del señor Cotanda no gustó. (Mencheta.)

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID
Príncipe, 1



BARCELONA
Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

MANCHEGO Y GETAFE, LIDERES DEL GRUPO XIV

NO hubo ningún equipo vencedor en sus desplazamientos. Sólo se registró un empate. Y éste ha sido a cargo del líder, Getafe, lo que hace siga manteniéndose en el mando del grupo, empatado a puntos con el Manchego. Es destacable en los triunfos locales el abultado del tanteo de Agromán y Femsá. Los demás resultados han sido más apretados que holgados, tales como el de los dos colistas: Segoviana y Avila, y rivales por su vecindad geográfica. Han sido cinco los equipos que vencieron por la mínima diferencia.

El Manchego hace igualen a a puntos para el liderato del grupo. Siguen Metálicas y Emeritense de tercero y cuarto. Es el Alcázar el que adelanta al Toledo, y Don Benito asciende tres lugares. Parque Móvil y Calvo Sotelo también adelantan puntos, en perjuicio del Guadalajara y Moralo. Agromán, Leganés, Carabanchel y Manzanares siguen en las mismas posiciones, mientras el Femsá desciende un puesto, del que se aprovecha el Conquense. Y, por último, al vencer el contumaz colista Segoviana a Avila, deja a éste el tan incómodo lugar, aunque empatado a puntos.

El empate del Getafe y triunfo

GRUPO NORTE

♦ **SANTANDER, 1; FERROL, 0.**—El Real Santander venció al Ferrol por un tanto a cero. En el primer tiempo el Santander ejerció un dominio constante sobre el fuerte bloque defensivo impuesto por su adversario. La segunda mitad fué de análogas características, si bien el conjunto gallego realizó peligrosas incursiones. Así fué el autor del único tanto de la tarde. Arbitró el señor Irastorza, bien.

♦ **OVIEDO, 3; GERONA, 0.** El titular derrotó al Gerona por tres tantos a cero. Salvo contados momentos aislados, toda la primera parte transcurrió con dominio alterno, profundizando algo más la delantera local. La segunda fase fué de tónica distinta, transcurriendo en continuo ataque ovelense contra la cerrada defensiva catalana. Fué autor de los tres tantos de su equipo Artabe. Arbitró bien el señor Guericabestia.

♦ **CORUNA, 2; SABADELL, 1.** El Deportivo venció al Sabadell por dos tantos a uno. El partido transcurrió con juego a base de rápidos avances por una y otra parte, más frecuentes por parte del Deportivo, pero sus delanteros no prodigaron el tiro a puerta. Por otra parte, la defensa gerundense actuó con gran firmeza. Los tantos gallegos fueron obra de Bartoli, en su meta, y Amador. Y el catalán, por Sitges. Arbitró el señor Dillas.

♦ **INDAUCHU, 2; SESTAO, 2.** Con empate a dos tantos finalizó el encuentro Indauchu-Sestao. Con juego a la contra el Sestao consiguió neutralizar los ataques bilbaínos en la primera parte. En la segunda presionó con insistencia el Indauchu, pero el guardameta Edu realizó grandes paradas. Asensio y Gojenuri marcaron por el Indauchu, y Santamaría y Lafita, por el Sestao. Arbitró discretamente el señor García Caiado.

♦ **BASCONIA, 1; ALAVES, 1.** El partido Basconia-Deportivo Alavés terminó con empate a un tanto. El Alavés empleó una táctica más bien obstruccionista a fin de sujetar al Basconia, quien atacó con más voluntad y coherencia que acierto. En la segunda parte, el Alavés se impuso, realizando las mejores jugadas de la tarde. Marcó Pascual, por el Basconia, y Ormaeche, por el Alavés. Arbitró el señor Teja.

♦ **AVILES, 2; CAUDAL, 0.** El titular venció al Caudal por dos tantos a cero. El partido, que se desarrolló con mayor dominio por parte de los locales, defraudó a los espectadores por su escasa calidad, especialmente por la actuación de las delanteras. Los dos tantos del encuentro fueron obra de Mantido II, al lanzar sendos penaltys. Arbitró el señor Plaza.

♦ **EIBAR, 4; LEONESA, 4.** Empataron a cuatro tantos el Eibar y la Leonesa. En la primera parte, pese a que la Leonesa jugó mejor que el Eibar, este equipo marcó sus cuatro goles. En el segundo tiempo, casi de dominio constante del Eibar, la Leonesa logró dos goles, que le valieron el empate definitivo. Los goles eibarreses fueron obra de Mujica (2), Gabiola y Araquistán, y los leoneses, de Miche, Baile y Ruiz (2). Arbitró el señor Iturriz.

♦ **LA FELGUERA, 1; CONDAD, 1.**—Se jugó el encuentro Felguera-Condad que finalizó con empate a un tanto. El tanteo no refleja la verdad de lo sucedido en el terreno de juego, porque el equipo local fué merecedor del triunfo, ya que presionó con más insistencia que su adversario. Arbitró el señor Ballester, bien. El tanto asturiano fué obra de Ruiz, y el catalán, de Ballés.

GRUPO SUR

♦ **EXTREMADURA, 2; ALICANTE, 1.**—El Extremadura venció al Alicante por dos tantos a uno. El primer tiempo fué de juego alterno, mostrándose más peligrosa la vanguardia local. En la continuación el dominio se inclinó del lado extremeño, pero el

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Manchego	21	13	5	3	47	28	31
Getafe	21	14	3	4	38	25	31
M. Metálicas	21	10	8	3	50	27	28
Emeritense	21	12	1	8	42	26	25
Alcázar	21	11	2	8	41	37	24
Don Benito	21	10	2	9	49	32	22
Toledo	21	9	4	8	46	31	22
C. Sotelo	21	10	2	9	43	37	22
Aranjuez	21	8	6	7	40	40	22
P. Móvil	21	8	5	8	33	28	21
Guadalajara	21	10	1	10	39	41	21
Moralo	21	7	6	8	31	35	20
Agromán	21	8	3	10	36	38	19
Leganés	21	7	5	9	29	45	19
Carabanchel	21	6	6	9	43	40	18
Manzanares	21	6	5	10	37	57	17
Conquense	21	7	2	12	35	39	16
Femsá	21	5	5	11	21	43	15
Segoviana	21	5	4	12	34	52	14
Avila	21	5	4	12	30	63	14

Alicante realizó una acertada defensa de su marco. Todos los goles se marcaron en la fase inicial. Los locales, por mediación de Benito y Sabrido, y el visitante, por Mora, de penalty. El arbitraje del señor De la Fuente se protestó ruidosamente por el público.

♦ **HUELVA, 2; MALAGA, 1.** El encuentro Recreativo-Málaga se resolvió a favor de los locales por dos goles a cero. Dominó durante los noventa minutos el equipo onubense, pero la delantera adoleció de falta de rematadores. El Málaga se defendió con entusiasmo y llevó a cabo algunas arrancadas, que murieron siempre ante la zaga local. Fueron autores de los goles Csoke, de penalty, y Lora. Arbitró el señor Pinar, que practicó una labor irregular.

♦ **HERCULES, 4; BADAJOZ, 0.**—En el campo de La Viña, el Hércules batió al Badajoz por cuatro tantos a cero. El equipo local resolvió el encuentro fácilmente, mostrándose superior de punta a punta del mismo. Todos sus hombres pusieron más entusiasmo y ganas de batallar que sus adversarios. En el segundo tiempo resultó lesionado Mearie, que fué retirado del terreno. Marcaron los goles: Ernesto, de penalty; Mearie, Cortés y Chalé. Arbitró aceptablemente el señor Morilla.

♦ **JEREZ, 0; SAN FERNANDO, 0.**—Bajo el arbitraje del señor Lloriz, cuya labor no gustó, el equipo titular y el San Fernando empataron a cero. En la primera parte el dominio fué alterno, si bien los visitantes disputaron la pelota con más tesón. En la continuación, la contienda tuvo análogas características. El partido fué de bajísima calidad de juego por parte de los dos bandos. Resultó lesionado en la clavícula derecha la defensa jerezana Turón.

♦ **ALCOYANO, 1; CORDOBA, 4.**—El Alcoyano perdió ante el Córdoba por 4-1. El partido tuvo dos fases completamente distintas. Una, la primera parte, en la que el juego estuvo nivelado, y

otra, la segunda, en la que se impuso por completo el conjunto visitante. El tanto local fué obra de Cancedo, y los visitantes, de Moneris, Doro, en su meta, y Guillamón (2). Arbitró muy bien el señor Vialta.

♦ **CADIZ, 2; TENERIFE, 1.**—En el Estadio Ramón de Carranza, el titular se impuso al Tenerife por 2-1. El triunfo conseguido por los gaditanos debió ser más holgado, ya que superó netamente a su adversario, tanto en juego de conjunto como por individualidades. Los isleños practicaron un fútbol a la defensiva. Por los vencedores marcaron Lorente y Barrios, y por los vencidos, Lolo. Buen arbitraje del señor Cerezo.

♦ **CEUTA, 1; BETIS, 1.**—El partido Ceuta-Betis terminó con empate a un gol. Los goles fueron marcados por Guerrero, el ceuti, y Lasa, el sevillano. El primer tiempo fué de juego nivelado, con bonitos avances de las dos delanteras, llegándose a su final con el tanteo que había de ser definitivo. En la segunda mitad, el juego se hizo bronco por los dos bandos, sin que los locales lograsen desbordar a sus adversarios. El bético Paqui tuvo que ser retirado del campo en camilla, expulsando el árbitro al local Miche por agresión. Dos espectadores se lanzaron al campo para agredir al juez de la contienda, lográndolo uno de ellos, siendo detenidos ambos por la Policía. Arbitró Tomás López.

♦ **ELDENSE, 2; MURCIA, 1.** Por dos tantos a uno el Eldense venció al Murcia. Se registró un gran lleno en el campo del Parque, notándose la presencia de muchos seguidores de Murcia. El partido resultó muy emocionante, dado el incierto resultado, aunque la calidad del juego dejó bastante que desear. Sin embargo, los 22 jugadores se emplearon con mucho entusiasmo. Por los alicantinos marcaron Manso y Fuertes, y por los murcianos, Palarés. Arbitró deficientemente el señor Domingo.

3ª División

GRUPO PRIMERO

Ordenes, 1; Orense, 3. Juvenil, 2; Flavia, 1 (día 1). Arosa, 2; Santiago, 0. Gran Peña, 1; Turista, 0. Zelta, 3; Cambados, 0. Arena, 1; Fabril, 2. Arsenal, 2; Puenteareas, 1. Lemos, 3; Lugo, 0.

GRUPO SEGUNDO

Turón, 3; Entrego, 2. Calzada, 4; Siero, 0. Carbayin, 1; Luarca, 2. Marino, 3; Condal, 1. Titánico, 0; San Martín, 2. Langreano, 1; Juvencia, 0.

GRUPO TERCERO

Naval, 8; Portugalete, 0. Cultural, 3; Güeche, 0. Valmaseda, 5; Villosa, 2. Begoña, 0; Denso, 1. Baracaldo, 3; Padura, 1. Apurriarte, 2; Galdacano, 2. Arenas, 3; Torrealevega, 2. Rayo Cantabria, 1; Erandio, 1.

GRUPO CUARTO

Tudelano, 4; Logroñés, 3. Iruña, 2; Real Unión, 3. Oberena, 3; Hernani, 1. Villafranca, 2; Touring, 1. Mirandés, 3; San Sebastián, 1. Izarra, 2; Beasain, 2. Elgóibar, 1; Vitoria, 1. Calaborra, 0; Tolosa, 2. Azcoyen, 2; Anaitasuna, 1.

GRUPO QUINTO

Gallur, 2; Sabiñánigo, 0. Barbastro, 1; Amistad, 1. Teruel, 2; Monzón, 1. Mequinzena, 0; Fraga, 2. Numancia, 5; Calatayud, 0. Egea, 2; Trias, 0. Caspe, 2; Utebo, 0. Arenas, 3; Jaca, 2.

GRUPO SEXTO

San Martín, 1; Lérida, 1. Vich, 2; Sans, 1. Granollers, 2; Olot, 2. Artiguense, 1; Badalona, 4. Pulgrèis, 2; Tortosa, 2. Fabra Coats, 2; San Andrés, 1. Tarragona, 0; La Cava, 1. Mataró, 3; Adrianes, 1. Manresa, 2; Europa, 2. Hospitalet, 4; Horta, 1. Amposta, 2; Mercantil, 1.

GRUPO SEPTIMO

P. Seco, 2; Calella, 2. Sallent, 4; Samboyano, 2. Iberia, 7; Mollet, 3. Agut, 2; Júpiter, 3. Villafranca, 3; Reus, 2. Seo Urgel, 4; Balaguer, 0. Guixols, 2; San Celoni, 1. P. Nuevo, 7; Igualada, 3. Moncada, 3; Rapitense, 0. Figueras, 2; Vafolias, 2. Gramanet, 4; Manlleu, 2.

GRUPO OCTAVO

Soledad, 1; At. Baleares, 1. Menorca, 1; At. Ciudadela, 1. Felanitx, 3; Murense, 0. España, 2; Alaró, 3. Sóller, 1; Manacor, 1.

GRUPO NOVENO

Villarreal, 0; Carcagente, 2. Gandia, 2; Alberique, 0. Acerona, Onteniente-Mestalla, Cartarola-Sagunto, Portuñuelo-Dim-pico, Burjassot-Castellón, Castellonense-Saguntino y Alcira-Burriana, todos ellos suspendidos.

GRUPO DECIMO

Almoradí, 1; Minera, 3. Almanza, 4; Elche, 9. Hellín, 0; Villajoyosa, 0. Yeclano, 0; Aguilas, 3. Lorca, 5; Elda, 1. Cieza, 3; Albacete, 1. Orihuela, 5; Novelda, 0. Imperial, 3; Thader, 3. Cartagena, 2; Callosa, 0.

GRUPO DECIMOPRIMERO

Ronda, 1; Cordobés, 1. Lucentina, 3; Martos, 1. Villa del Río, 3; Bastetano, 1. Melliza, 3; Malagueño, 2. Castro, 3; Peñarroya, 1. R. Granada, 0; Trafalgar, 0 (día 1). Almería, 4; Linares, 0. Guadix, 4; Ilturgi, 0. Antequerano, 2; Ubeda, 2. Pozoblanco, 1; P. Genil, 2.

GRUPO DECIMOSEGUNDO

Puerto Real, 2; Gaditana, 0. Coria, 1; Hércules, 2. Arcos, 2; Utrera, 2. Algeciras, 1; Barbate, 2. Marchena, 1; Morón, 0. Ayamonte, 3; Lora, 1. La Palma, 2; Balmopédica, 2. Valverdeña, 2; Puertense, 0. Jerez, 6; Puerto, 0.

GRUPO DECIMOTERCERO

Zamora, 2; Burgos, 0. Castilla, 2; Plasencia, 0. J. Leonés, 1; Júpiter, 0. Arandina, 2; Hullera, 2. Ponferrada, 1; San Pedro, 0. Salamanca, 2; Béjar, 0. Europa, 2; Astorga, 2. Benavente, 5; Palencia, 0. Cacereño, 9; Juvenil, 3. Juventud, 7; Ciudad Rodrigo, 0.

GRUPO DECIMOCUARTO

MANCHEGO, 2; MORALO, 0. P. MOVIL, 1; ARANJUEZ, 0. M. METÁLICAS, 5; FEMSÁ, 0. LEGANÉS, 2; TOLEDO, 1. DON BENITO, 4; GUADALAJARA, 1. CONQUENSE, 1; EMERITENSE, 0. MANZANARES, 2; GETAFE, 2. C. SOTELO, 5; AGROMÁN, 0. SEGOVIANA, 1; AVILA, 0. ALCAZAR, 2; CARABANCHEL, 1.

JUVENILES

Hispanoarroqui, 0; Murcia, 3; Andaluza, 3; Extremeña, 0. Castellana, 0; Oeste, 3. Catalana, 3; Aragonesa, 1. Valenciana, 10; Balear, 1. Asturiana, 2; Gallega, 1. Guipuzcoana, 3; Vizcaina, 3. (Mencheta.)

Madrid, lunes 3 de febrero de 1958

PUEBLO — Pág. 13

SGCB2021

MUNDO NUEVO

LOS NUEVOS USOS DEL CAFE

El Instituto Centroamericano de Tecnología Industrial, para investigar y conocer los elementos que componen el café, incluyendo su pulpa y cubierta exterior, trata de poder llegar a una conclusión sobre las posibilidades de utilización ajenas al uso corriente como bebida. Este proyecto tenía ya el asenso de los Gobiernos de Guatemala, El Salvador y Costa Rica, adhiriéndose ahora el de Honduras, y tan pronto se hayan acoplado todas las naciones interesadas, se empezarán los ensayos a fondo.

No puede preverse aún el resultado de estos estudios, pero seguramente ha de llegarse a una conclusión que abra el camino para nuevas utilidades. Así se consiguió de la caña de azúcar otra utilización, además de la de este edulcorante, y cuando el bagazo era destinado solamente a combustible en los ingenios que lo molían, se descubrió una materia prima excelente para la fabricación de papel, cartón y celulosa.

Los países centroamericanos, unidos por su deseo de llegar a una superación constante en su industria y comercio, están actualmente haciendo grandes esfuerzos para su industrialización y explotación de las riquezas existentes, en un deseo evidente para bastarse a sí mismos con algunas de sus producciones, como ya en sus días lo consiguió Cuba y la República Dominicana.

Daniel CAMIROAGA

CUBA

El monumento a Cuba como homenaje de los españoles
por el presidente del Banco Nacional de Cuba un acuerdo previo para la instalación de una planta atómica en Cuba, solucionándose así en su día el problema de la fuerza energética que necesita el país.

Azúcar para Marruecos
Se ha negociado la renovación del Convenio de Pagos con Francia por el Banco Nacional de Cuba, con el fin de seguir suministrando el azúcar necesario a Marruecos, con cuyo país tiene Francia el compromiso de suministrar este alimento durante dos años.

Planta atómica en Cuba
Se ha concertado en París

EL SALVADOR

Concesión de franquicia postal a las dignidades católicas
Nuevos usos industriales del café

Se recibió del Gobierno hondureño una comunicación, dirigida al salvadoreño, participándole su adhesión al programa de los Estados centroamericanos de buscar nuevas utilidades del café ajenas a su uso como bebida.

PERU

Nueva línea marítima
Modernización del sistema ferroviario

Ha sido creada la nueva línea de transportes marítimos que tendrá líneas de cabotaje e internacionales.

Con este nuevo servicio pretende Perú reorganizar su Marina mercante, con el fin de expandir su comercio de navegación.

La Corporación Peruana anuncia que se ha aprobado el proyecto de modernizar el sistema ferroviario renovando todo el material. El plan se cumplirá en un plazo de cuatro años.

FILIPINAS

El Gobierno construirá una gran represa
Peregrinación filipina a Lourdes

En el río Marikina, a 40 kilómetros de la capital, va a construir el Gobierno filipino una gran represa, cuyo costo se eleva a 50 millones de dólares.

Se están llevando a cabo los trabajos de organización de una peregrinación al santuario de Lourdes con motivo del centenario de la aparición de la Virgen a Bernardotte. Se cree que la afluencia de fieles será superior a la del Jubileo de 1950.

CHILE

El Mercado Común en Hispanoamérica
Aumento de la producción industrial

En este mes de febrero se reunirán en Santiago de Chile personalidades de varias naciones hispanoamericanas, convocadas por la Comisión Económica para la América Latina (Cepal), a fin de estudiar las líneas generales de la creación del Mercado Común Iberoamericano.

Se pretende hacer un estudio concienzudo de todos los problemas industriales y comerciales de Hispanoamérica.

La industria del hierro y el acero ha incrementado su producción en un 22 por 100 respecto al año 1954, llegando a 336.000 toneladas de hierro dulce y 192.000 de acero en lingote.

El programa de expansión siderúrgica iniciado en 1956, y que deberá terminarse en 1959, elevará la capacidad de producción de la planta de Huachipato, una de las más importantes de la nación.

ECUADOR

El terremoto de la ciudad de Esmeraldas
doctor Camilo Ponce, dió las órdenes oportunas para remediar urgentemente la situación de muchas familias que han quedado arruinadas.

El terremoto que hace poco asoló la población de Esmeraldas causó 20 muertos y 300 heridos.

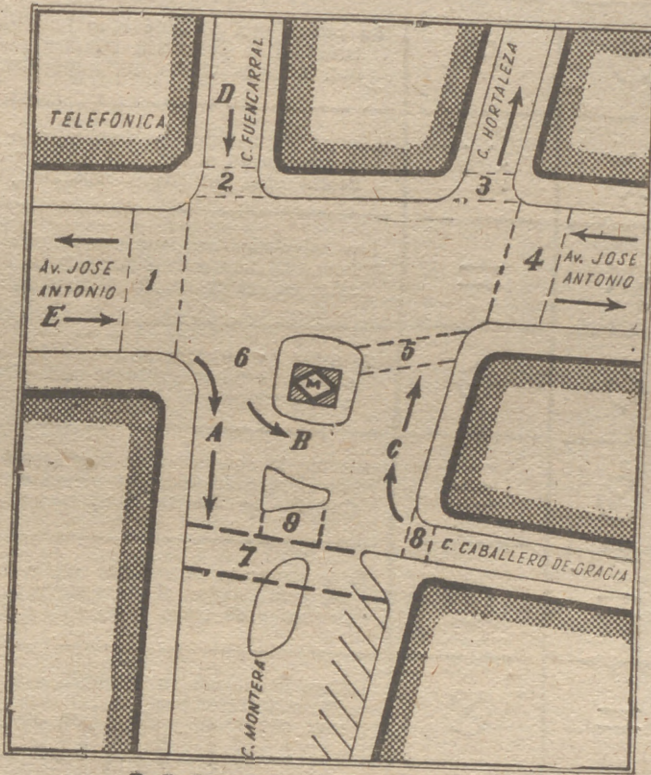
La ciudad sufrió un rudo golpe, del que tardará en reponerse, aunque tanto el Gobierno como las entidades bancarias y particulares están haciendo todo lo posible para paliar los daños ocasionados. Visitada la ciudad por el Presidente de la República, nense.

La industria del calzado
Ha llegado a tomar tal auge la industria del calzado en este país que basta ya la producción para el consumo nacional. Se pretende ahora llevar a cabo una producción selecta, dadas las condiciones de las pieles que pueden obtenerse.

LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

EL PROBLEMA DE LA RED DE SAN LUIS



RED DE SAN LUIS

TODO el que andando por la avenida de José Antonio va por la acera de los números impares en dirección a Alcalá sabe que al llegar a la red de San Luis y tratar de cruzar la calzada para alcanzar el refugio sobre el que se halla la entrada al Metro (ver el plano) ha de hacerlo metiéndose entre los coches que sin cesar pasan por esa misma calzada, procedentes unas veces de Callao (circulación A) y otras de Fuenarral (circulación D). Sin embargo, cuando el peatón ha de seguir desde el citado re-

fugio hacia abajo puede hacerlo con toda garantía de seguridad, pues no tiene más que esperar a tener vía libre a su favor en el marcado paso de peatones número 5, donde a pesar de existir dos circulaciones, B y C, ambas son simultáneas, por lo que al cortar, se detienen las dos, sin crear, en consecuencia, ningún problema. Asimismo, los peatones pueden cruzar protegidos por semáforos por los pasos 1, 2, 3 y 4, perfectamente marcados o delimitados, cosa que no puede hacerse en el que nos ocupa, marcado con el número 6 en el plano, pero sin trazar sobre el pavimento y sin semáforos reguladores, aunque hay que reconocer que a veces un agente situado allí se ocupa de la protección del peatón, siendo su misión difícilísima de llevar a la práctica.

Expuesta hasta aquí la situación real del problema en la actualidad, vamos a expresar a continuación la solución que a nuestro entender es más sencilla y económica, aunque admitimos que se podrían adoptar otras, tales como por ejemplo:

- ◆ Suprimir la circulación A, o sea el giro a la derecha de los vehículos E, con lo que tendríamos el paso de peatones número 6, simultáneamente con el número 2.

- ◆ Prohibir la circulación D, en dirección a Montería; pero esto sería suprimir la única vía de penetración Norte-Sur al centro de la capital (Puerta del Sol). Solución ésta muy peregrina.

- ◆ Construcción de un paso subterráneo, que, a nuestro juicio, sería la mejor; pero para que fuera buena, su costo alcanzaría una cifra elevada, por la localización de los accesos fuera de la calzada y aceras.

- ◆ Construcción de un paso elevado, gozando esta solución de análogas características a la anterior.

Fácilmente se observa que estas dos últimas soluciones son las que resuelven el problema al suprimir el cruce de los peatones sobre la calzada, pero ambas ya hemos dicho que son costosas; por lo que admitida como buena la supresión del cruce número 6, en un punto tan singular, no vemos ningún inconveniente técnico en trasladarlo a otro lugar, que aun estando lo suficientemente próximo a él permita la detención de la circulación A sin perturbar las circulaciones B y E. Creemos que el situar el cruce frente a Caballero de Gracia, tal como indica el plano número 7, sería la solución, continuando luego los peatones a la avenida de José Antonio por el cruce número 8 con semáforos sincronizados, teniendo, esta solución además la particularidad de permitir el acceso con seguridad por el número 9 al refugio establecido para el autobús del disco 7, acceso que hoy, por hacerse a discreción, se realiza sin ningún margen de seguridad. Esta solución, sin embargo, ten-



La red de San Luis y el paso de peatones actual. Paso sin delimitar ni proteger con semáforos, donde los peatones están a merced de los vehículos



Una señora cruzando por donde estaría el paso propuesto



Peatones y automóviles pasan cuando y por donde pueden mezclados en proporciones variables, según la hora

CONSEJOS AL CONDUCTOR

Conductor: Nos atrevemos a darte unos consejos, apoyados en el tripode de nuestra experiencia: como conductor de cualquier clase de vehículo, el Código de la Circulación y el Código de la Prudencia. Si, guelos, y quizá algún día nos des las gracias, Gracias.

- ◆ Si quieres «llegar», rueda, pero no vuelas.

- ◆ Aunque el centro de la calzada esté libre, no te importe. Tú rueda siempre por la derecha.

- ◆ Si la calle que sigues no es preferente, cede siempre, pero siempre, el paso a quien llegue por tu derecha.

- ◆ La calle sobre la que ruedas no es tuya ni de nadie. Es para todos.

- ◆ No utilices la calle para lucir tus habilidades como volantista. Para eso están las «gynkhanas».

- ◆ La calle no es un autódromo. Si te gusta correr, has de saber que las «marcas» andan siempre buscando pilotos.

- ◆ Si el que va delante de ti no rueda tan aprisa como tú deseas, ten paciencia y no trates de ser tan mal conductor como él.

- ◆ Nunca jamás te apees sobre la calzada. Tu puerta puede ser un estorbo, a veces mortal, para un «dos ruedas».

- ◆ Cuando te detengas para permitir la subida o bajada a un tranvía, no rebases jamás la puerta posterior de éste.

- ◆ Cuando te detengas ante el rojo de un semáforo con flecha verde adicional, deja paso libre al que ha de seguir su dirección.

- ◆ Antes de despegar de la acera, deja pasar a todos los que llegan en tu misma dirección.

CONSULTORIO






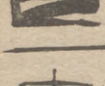





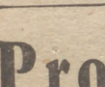
Lector: Si eres conductor de un vehículo, cualquiera que sea la clase de éste, o bien peatón, escribe a esta sección contándonos tu caso. Si lo consideramos de interés general para información de nuestros lectores, te contestaremos desde aquí.

¿Habrá que esperar la anunciada supresión del acceso actual al Metro para en consecuencia llevar a cabo una ordenación racional de la red de San Luis o se adoptará al fin una solución a este problema?

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 ARIES 21 de marzo a 20 de abril.	☉	=	⊗	☉	Le espera una jornada muy laboriosa, pero su vitalidad le permitirá atender sus obligaciones. Además tendrá un importante estímulo.
 TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗	Ciertas inquietudes profesionales o domésticas le amargarán el día. Sea frugal en la mesa si desea tener un sueño reparador.
 GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	=	Las relaciones con sus compañeros de trabajo no serán hoy muy buenas, y habrá de esforzarse en evitar las discusiones peligrosas.
 CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	☉	☉	Si usted se muestra entusiasmado ante la ejecución de un proyecto, le será fácil convencer a la persona que ha de ejecutarlo.
 LEO 23 de julio a 22 de agosto	Z	⊗	⊗	=	Busque la compañía de buenos amigos y trate de olvidar un poco sus preocupaciones y quehaceres habituales. Conversación interesante.
 VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	=	⊗	Si se comporta de acuerdo con la más fría lógica, podrá evitar el verse comprometido en un asunto poco claro y de malas consecuencias.
 LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	☉	⊗	=	⊗	Déjese llevar por su intuición a la hora de resolver un problema moral, pero procure actuar con tacto y discreción. Noticia.
 ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	Z	Juzgará demasiado severamente a las personas que con usted conviven o trabajan, y esto herirá susceptibilidades y creará conflictos.
 SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	☉	⊗	⊗	Un pesimismo infundado e inconcreto puede hacerle perder una oportunidad al titubear ante una situación que debe decidir rápidamente.
 CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	☉	=	☉	Las gestiones que realice en el terreno comercial o profesional le darán excelentes resultados. Se ganará la confianza ajena.
 ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	☉	=	Alguien muy querido le proporcionará satisfacciones y distracciones muy agradables. No olvide que todo se paga en este mundo.
 PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	☉	⊗	=	Es un buen día para tratar de llegar a un acuerdo importante o efectuar una operación financiera de importancia.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán una voluntad débil, por lo que sufrirán fácilmente la influencia de las personas que tengan cerca, sobre todo de aquellas que tengan una personalidad fuerte y logren ganarse su confianza adulando su innata vanidad. Porque estos niños serán sumamente sensibles al halago y llegarán a caer en situaciones ridículas con tal de verse rodeados de individuos que alimenten este gran defecto de su carácter. Mostrarán ciertas aptitudes para la música y un innegable buen gusto para las cuestiones de decoración o vestuario. Las profesiones eminentemente técnicas no son para ellos. El número 2 les dará suerte. Su color favorable es el gris-perla; su perfume, el heliόtropa, y su piedra mágica, el jacinto.

- CLAVE**
- ☉ Excelente
 - ⊗ Bueno
 - = Mediano
 - ⊗ Pasable
 - Z Malo
 - + Pésima



SU SALUD en febrero

ARIES.—Los trastornos gástricos de poca gravedad harán una aparición frecuente a lo largo de este mes y, en alguna ocasión, traerán complicaciones de tipo hepático. Los enfermos cardíacos serán los más amenazados, y son posibles ataques de angina de pecho y pericarditis agudas. Los brazos y las piernas serán los puntos vulnerables en caso de accidentes o descaídas.

TAURO.—Sobre todo hacia mediados de mes, son posibles las afecciones de garganta y oído. Los trastornos nerviosos afectarán principalmente al apetito y a todos los reflejos gástricos. Cuidado con las descalcificaciones, y no dejen de prestar atención al menor trastorno que haga relación con la columna vertebral.

GEMINIS.—Aquellos nativos de este signo que tengan los pulmones enfermos o delicados deberán atenerse rigidamente a las prescripciones facultativas y evitar los choques emocionales y el frío. La clavícula y costillas pueden sufrir fracturas o astillamientos. Peligro de hemorragias.

CANCER.—Es un mes propicio para una intervención quirúrgica que afecte a los riñones o cualquier otro órgano asentado en la parte inferior del tronco. Peligro de faringitis, anginas o amigdalitis. Los reumáticos sufrirán de crisis agudas de dolor y entorpecimiento. El punto más vulnerable serán los pies.

LEO.—Cuidado con la tensión y las alteraciones en el normal funcionamiento sanguíneo. A temer: hemiplejias y ataques cerebrales. El posible buen apetito de quienes hayan de seguir un régimen alimenticio severo no debe hacerles olvidar el peligro que corren al saciar generosamente su hambre.

VIRGO.—Todas aquellas enfermedades relacionadas con el crecimiento anormal de tejidos y células atravesarán, para los nativos de este signo, un serio recrudescimiento. Atención a los bultos o granulaciones de aspecto inofensivo. Los posibles accidentes caerán dentro del campo del fuego o el excesivo calor.

LIBRA.—El hígado no funcionará demasiado bien. Por tanto, serán de esperar las digestiones pesadas, los dolores sordos abdominales y los trastornos en las funciones intestinales. Conviene investigar si la causa de estas alteraciones son los cálculos, arenas o quistes, hepáticos.

ESCORPION.—Una fuerte inestabilidad nerviosa hará que el organismo se muestre excesivamente sensible a todos los factores que impresionen los sentidos, en particular el del gusto y el oído. Los enfermos mentales soportarán mal estas semanas, sobre todo si padecen obsesiones o aberraciones. Que tengan cuidado quienes hayan de vigilarlos y cuidarlos.

SAGITARIO.—Posible accidente o enfermedad en las piernas. Atención aquellos que padezcan de varices o flebitis. Al menor síntoma de gripe tomen todas las medidas de curación a su alcance; son de temer complicaciones pulmonares. Mejora para los enfermos hepáticos o gástricos.

CAPRICORNIO.—Trastornos de tipo renal o intestinal y posibles inflamaciones ováricas, muy dolorosas, que afectarán a las capricornianas. Cuidado con la humedad. Los padecimientos dentales darán algunas preocupaciones y se revelarán los causantes de otras afecciones crónicas.

ACUARIO.—Son posibles las heridas causadas en accidentes e los que el hierro o la tierra sean los factores esenciales. En esta semana, los acuarianos serán muy vulnerables al contagio, por lo que deben evitar las aglomeraciones o el contacto con enfermos bacilares. Hay que temer crisis cardíacas debidas a la fiebre muy alta.

PISCIS.—Inflamaciones posibles, que afectarán las manos, cuello o cabeza y que serán provocadas por una infección rebelde. Jaquecas y pérdida considerable del apetito, de origen nervioso, que exigirá una medicación base de vitaminas. En los niños trastornos debidos a las lombrices.

Pronósticos sentimentales para este mes

ARIES.—Las nativas de este signo asistirán a una transformación paulatina de sus sentimientos con respecto a la persona que comparte su intimidad afectiva, lo que les devolverá su optimismo y hará renacer sus ilusiones. En cuanto a los nativos, se sentirán impulsados a seguir sus desmedidos afanes de conquista y aventura, lo que será peligroso para aquellos que se hallen sujetos por lazos o promesas de cualquier tipo.

TAURO.—Para las taurinas el mes se presenta lleno de alicientes en este aspecto. Su éxito personal les hará concebir muchas esperanzas y podrán aprovecharse de un consejo oportuno. Los nativos de Tauro tendrán ocasión de hacerse valer ante la mujer amada, pero no deben olvidar sus obligaciones sentimentales si no quieren ser víctimas de violentas escenas femeninas.

GEMINIS.—Las mujeres de este signo se mostrarán volubles en sus afectos, y como sus atractivos causarán bastantes estragos entre el elemento masculino, su

vanidad las hará un tanto insostenibles. Los geminianos temerán en cuenta los factores materiales a la hora de tomar una decisión sentimental y no se mostrarán muy vulnerables a la conquista afectiva.

CANCER.—Muy buenos auspicios para las relaciones—amistosas o amorosas—que las nativas de Cáncer inicien en este mes. Su intuición será muy clara a la hora de formar un juicio sobre una persona recién conocida. Los cancerianos tendrán que hacer frente a una complicación sentimental, debida a la intromisión de una tercera persona en sus asuntos íntimos y a su falta de habilidad con relación al sexo contrario.

LEO.—Una sucesión de pequeñas contrariedades pondrá muy nerviosas a estas nativas y les hará pasar por frecuentes crisis de melancolía y desesperación. No es muy prudente que se entreguen en esos momentos a escribir cartas relacionadas con sus problemas o ambiciones afectivas.

Los leonianos tendrán muchos disgustos, sobre todo si son casados, por el cariz que tomarán sus asuntos amorosos. Un buen consejo puede salvarlos de caer en una situación molesta.

VIRGO.—Período de calma en la vida sentimental de estas nativas, sobre todo para aquellas que ya tienen tomada una resolución en este sentido. Es muy buena época para celebrar un matrimonio o formalizar unas relaciones. Los nativos del sexto signo del Zodiaco darán muestras de carácter y tenacidad, pero el no frenar a tiempo sus impulsos puede echar a rodar todo lo logrado con sus hábiles esfuerzos.

LIBRA.—Podrán entrar en contacto con personas muy interesantes para su futuro sentimental; concretamente, matrimonial; pero es necesario que estas nativas actúen en todo momento con una gran prudencia y que cuiden mucho su aspecto exterior. Los hombres de Libra deben estar preparados para un posible resurgimiento del pasado. Un encuentro o noticia puede plantearles una situación inesperada.

ESCORPION.—La actitud del compañero desconcertará con frecuencia a las nativas de este signo, pues sus reacciones serán

totalmente opuestas a las que esperaban. No sean, por tanto, ni audaces ni excesivamente francas. Los escorpianos se sentirán atraídos por el hogar, y por eso, los solteros, es posible que planeen con insistencia una decisión que hasta ahora han dudado en tomar.

SAGITARIO.—Los celos traerán de cabeza en este mes a las sagitarias. Por esta causa, serán muy posibles las discusiones y los rompimientos sentimentales. En muchas ocasiones la razón estará de su parte. Los nativos de este signo habrán de hacerse a la idea de que no son los únicos varones sobre la tierra y que, por tanto, sus afanes de tiranía y dominio con respecto al sexo débil no les crean un ambiente muy propicio a sus deseos.

CAPRICORNIO.—Las mujeres casadas de este signo vivirán momentos de dicha inolvidables, que les harán llevar la carga de sus responsabilidades. Las solteras no deberán prestar demasiada atención a las astidudes de un galán con fama de conquistados ni entregar su confianza a las primeras de cambio. Los capricornianos deberán huir de atracciones pasajeras, que sólo servirían para poner en peligro su tranquilidad.

ACUARIO.—Las nativas de es-



CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

EL INDIVIDUO Y SU SIGNO

CANCER (22 junio a 22 julio).—La mujer de Cáncer es del tipo de las "gorditas" atractivas. Tiene, de ordinario, los labios carnosos, que parecen hechos para la caricia (el Cáncer es el signo maternal por excelencia). Sus ojos son grandes; generalmente, de color oscuro. También tiene el privilegio de poseer un cuello que soporta cualquier escote a la moda. Es de talla mediana, y vive bajo el miedo constante de perder la línea, lo que no le impide volverse loca por los bombones y dulces. Está siempre dispuesta a enternecerse, a derramar lágrimas y a mostrarse lo más irrazonablemente del mundo. Es muy capaz de apuntarse a un club científico porque le guste el bigote del director. Sin embargo, la nativa de Cáncer puede sufrir toda la vida por la decepción de un primer amor.

No obstante, no se debe creer que la canceriana es una frívola, porque esta mujer tan femenina posee una voluntad de hierro cuando se trata de defender su felicidad, la de su marido o la de sus hijos. Como el cangrejo, que simboliza su signo, es capaz de aferrarse a las tareas más ingratas



para salvar su hogar. En cuanto a los hombres del mismo signo, son también tan caseros como las mujeres. Si se ven obligados, por una razón u otra, a vivir en un hotel durante varios días, se pasarán las horas muertas contemplando las fotos de su familia y no dejarán de colocar flores en su vaso de dientes. No pararán hasta crear un hogar confortable y acogedor. El único peligro es que son bastante volubles en sus sentimientos y pueden sentirse atraídos por muchas mujeres a lo largo de su vida, aunque su afecto a la familia les impida cometer locuras.

Suelen tener la frente abombada, nariz pequeña pero puntiaguda, barbilla prominente y labio inferior más saliente que el superior. La cabeza, grande, se asienta sobre un cuello esbelto y flexible, aunque con la edad padecen de celulitis en el "morrillo".

PERSONALIDADES NACIDAS BAJO EL SIGNO DE CANCER: Leonardo de Vinci, Calvino, Enrique VIII de Inglaterra, Anouilh, general Mola, Pascal, Puccini, Rembrandt, Juan Jacobo Rousseau, Rubens.

LOS VASCONGADAS

ESCANDALO EN BILBAO EN TORNO AL HOMENAJE A JUANITA REINA

BILBAO, 3. (Crónica telefónica especial para PUEBLO de Antonio de Rojo).—El sábado titulábamos nuestra crónica («Prólogo bilbaíno al homenaje nacional a Juanita Reina»). Les dábamos cuenta de que Juanita venía hacia Bilbao, hacia España, luego de una larga ausencia por tierras americanas, que desembarcaría en Santurce y que se le preparaban diversos actos para recibirla en triunfo. Venía a hacer algo parecido a un prólogo a ese homenaje nacional que se la está organizando en Madrid, y del que ya habló toda la Prensa de España.

Así las cosas, nos anuncian que el barco ha adelantado la fecha de arribada en Santurce, y que, en lugar de hacerlo el lunes, lo haría el domingo, hacia las once. Frisas en los organizadores y todo ese lío tremendo que es un homenaje, pero...

Sería poco más de las dos de la tarde del sábado cuando llegan hasta nosotros rumores de marejada: en Radio Bilbao, concretamente, recibimos la siguiente notificación: el padre de Juanita Reina viene por carretera hacia Bilbao desde Santander, y dice «que del homenaje, ni hablar; que se suspende todo». Movimiento general, confusión, líos y convocatoria a la Prensa bilbaína para las ocho de la noche, escogándose como lugar de reunión los estudios de la emisora de la S. E. R. (pero sin salir por la antena). Llegan representantes de «Hiero», «La Gaceta del Norte», «El Correo Español», emisoras y nosotros, que no queremos perdernos ripio.

Ya estaba la delegada del homenaje a Juanita Reina. A ésta se la nota que ha llorado. Media hora de espera y al fin se presenta el señor Alzola, gerente del teatro donde actúa normalmente Juanita Reina en sus venidas a Bilbao, acompañando al señor Reina, padre de la artista, que había descendido del barco al tocar el «Guadalupe» en Santander. También están presentes el gerente de la sala que había brindado gratuitamente sus salones y donde actuarían desinteresadamente artistas bilbaínos y otros que en Bilbao se encuentran, en honor de Juanita. Alguien suelta la especie de que el empresario del teatro Ayala ha sido el promotor de esta suspensión del homenaje por lo que podría suponer, de merma en la presentación que dentro de unos días hará Juanita Reina en Bilbao.

Notamos que han llegado los esperados, porque un señor más bien grueso, de estatura media, nada más entrar en el salón y luego de saludar a la citada delegada del homenaje, se enzarza en discusión en tono mayor. Interrumpimos:

—¿Para saber quiénes hablamos con quién, ¿por qué no nos presentan?

Se abreva en el trámite. El señor Reina y el representante del teatro Ayala. Todos presentados. Hay tensión. Siguen las voces en algo que quiere ser diálogo.

Señor Reina.—¿A usted quién le ha mandado meterse en camisa de once varas?

Delegada.—Yo soy la delegada en Vizcaya del homenaje nacional y queremos que éste fuera un buen prólogo a ese homenaje de toda España.

Señor Reina.—No la reconozco a usted como tal delegada.

Delegada.—¿Tampoco me reconoce como amiga de su hija?

Señor Reina.—Sí, y le agradezco lo que haya hecho como tal, pero no quiero homenaje ni sé nada de ese homenaje ni sé nada de ese homenaje nacional.

Representante de la «Gaceta del Norte».—Señor Reina, lo del homenaje nacional se ha dicho por toda la Prensa española en mil ocasiones.

—¿Sabe usted—pregunto yo—que hay invitaciones cursadas al Cuerpo Consular, autoridades, etc?

Señor Reina.—Lo lamento. Que hagan todos los homenajes que quieran los admiradores de Bilbao, pero en Santurce o en la calle; pero no en local cerrado.

Aparte de que mi hija tiene que marchar en seguida de Bilbao. Nos vamos mañana domingo, a las ocho de la noche; por ello, no podría estar aquí para la fecha de este festival.

—¿Hacia dónde?

Señor Reina.—A Sevilla.

—¿Apremia algún contrato?

Señor Reina.—No; tiene que estar lo antes posible para... descansar.

—No ganará mucho el nombre de su hija con esto cuando trascienda a la calle la negativa.

Señor Reina.—Siempre habrá un hombre gordo a quien echar la culpa (se está señalando a sí mismo).

—¿Cuál es la auténtica razón que le mueve a no aceptar para su hija este homenaje?

Señor Reina.—El que no se haya contado conmigo y el que se haga uno de los actos en un local cerrado.

—¿Por qué quitará gente o restará expectación cuando en fecha próxima debute en Bilbao?

Señor Reina.—A Juanita Reina no le resta nada de nada. Es sencillamente que no se ha contado conmigo. Aparte de que con Bilbao quiero tener cuidado, porque aquí se sabe catar.

Interviene el gerente del Arizona Club, intervienen no sé cuántos más. Se dice que hay reporteros metidos en la cocina, se dice que han de suspenderse emisiones.

El señor Reina ruega se retiren todos los que no son periodistas y nos habla del homenaje nacional en el sentido... (bueno, esto lo dejaremos para otra ocasión).

Adiós grupos de danzaris, chistus, espadas haciendo arco de honor, avioneta con cola de seda e inscripción o colaboración voluntaria de artistas bilbaínos, más de dos mil invitaciones a los cientos y cientos de personas pendientes de invitación.

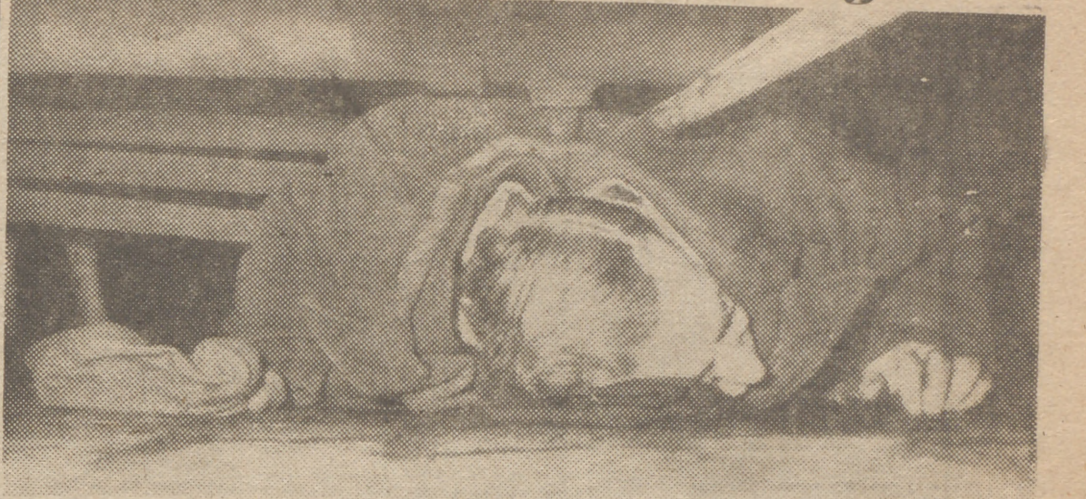
Ha pasado una hora de la reunión y se nos envía una nota con el ruego de radiación y publicación, en la que se nos notificaba la suspensión, pero advirtiéndonos que Juanita cumpliera en su visita próxima con los admiradores de Bilbao.

Luego nos llaman por teléfono para decirnos que el propietario del teatro en cuestión, donde actuaría dentro de unos días la cantante española, que regresa de América, había ido a «saludar» al señor Reina a Santander. Desembarcó al señor Reina y le trajo a Bilbao para «arreglar esto».

Total, lío gordo en torno al homenaje nacional a Juanita Reina y al prólogo que Bilbao pensaba escribir.

Y la señorita Reina continúa el lunes en Bilbao. Acabamos de llamar al hotel donde se hospeda y nos confirman que sigue en su habitación.

Quince minutos de angustia



En Glasgow (Escocia) ha tenido lugar un impresionante suceso al ser arrollado por un tranvía Fredrick Walter, de sesenta y cuatro años de edad. En esta posición quedó, debajo del tranvía, durante quince minutos angustioso, en el transcurso de los cuales se realizaron los más inverosímiles esfuerzos para rescatarle de una muerte segura. Pero en el fondo, y tras el susto, el hombre tuvo suerte, porque salió únicamente con una herida en la espalda. Los mayores cuidados tuvieron que serle prestados debido a los nervios, destruidos por su terrible situación. (Foto Zardoya.)

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Alberto Rameau, Antonio Medina Gómez, Antonio Hernández, Angel Vara Carrera, Antonio Villalobos Ventura, Angel Oyarsón Larrayoz, Angel Serrano Gómez, Angel Muñoz, Alejandro Rojas, A. Medinilla, Agustín Sánchez García, Amparo Foragallo, Ambrosio Arroyo Alonso, Alfonso Arias, Blas Pifiar López, Cristóbal Robles Martínez, Diego Alonso, Enrique García Ormaechea, Eduardo Baselga, Eduardo de Abreu, Eduardo José Espinosa, Enrique Martínez-Fortín Soler, Esteban Román, Edelmiro Feitu, Eduardo Chamud, Enrique Hormigo, Eugenio Mutillos, Eusebio Calonge, Francisco Rubio, Florencio Párpeta, Francisco Cabrera, Francisco Javier Balansat, Felipe Sisnega, Francisco Fernández Liencres, Gonzalo Domínguez, habilitado Policía Tráfico, habilitado Policía Armada, habilitado Academia Especial, habilitado Batallón Conductores, habilitado Policía Tráfico.

Ignacio Ruiz Arias, Juan Zugasti, Juvenino Gallego, José Antonio Américo, Juan García Montero, Jesús Leal, José María Rodríguez, José Saigado Torres, Juan Rodríguez Rabanal, José López Echandía, José Agreda Marqueta, José María Hernández Corredor, Joaquín Belva, José Zárate Fernández, José Mariano Llorente, Luis Mingo Sánchez, Luis Carderera, Luis González García, Lucio Pont Arbizu, Pedro Cuevas, Mariano Sebastián Herrador, Manuel Sainz de Vicuña, Modesto García López, Pedro Cuevas Zarabozo, Pedro Aparicio, Ramón Laporta Girón, Rafael Rincón, Rafael Vences de las Muñecas, Enrique Garrido Sánchez, Rafael de Padura, Ricardo de Vega, Rafael Díez Aguado, Ramón Vereza, Santiago González González, Vicente Dolis, Vicente Cogollos, Edelmiro Felis, Almacenes San José, S. A.; Almacenes Rodríguez, S. A.

Agrón, Empresa Constructora; Alberto Lasarón Iturralde, Alejandro Lucini Bayod, Bilbaína de Fines Especiales, Bancó Hispano (Obras y Firms E., Ayuntamiento Hoyo Pinares, Ayuntamiento Bernandos, El Hogar Madrileño Textil), Banesto (Construc. Salanueva, Salvador Rus), Bancredial (Helma, Construc. Civiles), Banco Madrid (Jaigón, S. L.), Compañía Anónima Argilla, S. A.; Cultura Eimeler, Crédito Navarro (Doroteo Bermejo), Construc. Cesaraugusta, S. A.; Construc. Civiles, S. A.; Dragados y Construcciones, S. A.; Casa Díez, Eugenio Vázquez Caballero, Entrecanales y Távora, S. A.; Enrique Albert Hamilton, Federico Calvo Borreguero, Francisco Otero Mariño.

7 letras afortunadas

El fácil y generoso concurso de

FUNDADOR Domecq

Reparte 150.000 pesetas en su 4.º sorteo correspondiente al mes de enero

MUCHO DINERO A MUCHAS PERSONAS

En presencia del Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. José Alonso López, se procedió a sortear los premios anunciados entre aquellos concursantes que habían enviado la letra "O", letra que fué escogida para el pasado mes de enero. El resultado de dicho sorteo fué el siguiente:

50.000 Pts.—BARCELONA (San Juan de Vilasar).—Doña Joaquina Sorribas, San Andrés, 2.	1.000 Pts.—JEREZ (Cádiz).—Nicolás Galindo Fernández, Plaza Padre Infantes, 2.
25.000 " SANGUESA (Navarra).—Francisco Landa, Bar Landa.	1.000 " MURIEL (Valladolid).—Francisco Lumbreras.
10.000 " ALICANTE.—Concepción Escolano López, Av. Elche, 30.	1.000 " VILLAMARTIN (Cádiz).—Vicente Alpresa Fernández, Café El Tacón.
5.000 " MADRID.—Elas Sanchidrián Montero, Francisco Salas, número 3.	1.000 " BARCELONA.—Manuel Carrillo González, Cerro de la Trinidad, 32.
5.000 " MADRID.—Manolito Martín Escobar, Ercilla, 11.	1.000 " PAMPLONA.—Jesús Beamont, Plaza del Castillo, 20.
5.000 " TARAZONA (Zaragoza).—Luis Lacruz, Calvo Sotelo, 2.	1.000 " LEON.—Albino de la Varga, Av. Padre Isla, 24.
5.000 " TALAVERA DE LA REINA.—Bar Racimo de Oro.	1.000 " VIGO.—Carlos Fernández Parada, Balados, 34.
5.000 " MADRID.—Francisco Expósito Luque, García Miranda, número 3.	1.000 " MADRID.—Guillermina García, Torrecilla del Leal, 11.
1.000 " BARCELONA.—Manuel Soriano Tena, Llull, 182.	1.000 " VIGO.—Gregorio Cebrián Luengo, Carral, 30.
1.000 " BARCELONA.—Josefa Larruga Leira, Bosch de Roda, número 111.	1.000 " MADRID.—Leandro Blanco González, Casto Plasencia, número 13.
1.000 " MADRID.—Ana María Pachero Sánchez, Pérez Ayuso, 5.	1.000 " VIGO.—Manuel Mejuto Larrauri, Aeropuerto Peinador.
1.000 " SEVILLA.—José Jiménez Manzano, Levies, 22.	1.000 " LAS PALMAS.—Narciso Mendoza Vega, Funchal, 8.
1.000 " LAS PALMAS.—Sofía Pérez Hernández, Carretera Tamarchite, 32.	1.000 " CUENCA.—Benedicto Díaz Roldán, Belén, 15.
1.000 " UTIEL (Valencia).—Joaquín Garzarán Jiménez, Real, 3.	1.000 " LAS PALMAS.—Santiago Jiménez Rod, Federico Viera, número 25.
1.000 " VILLAVERDE BAJO (Madrid).—Jesús Peña Miguel, Carretera de Andalucía, Bloque Militar.	1.000 " SEVILLA.—Manolita Moriano, Virgen del Valle, 11 (L. Remedios).
1.000 " VILLAMARTIN (Cádiz).—José Conejo Portillo, Rosario, número 42.	1.000 " TUDELA.—Victor Rodríguez, Verjas, 2.
1.000 " MADRID.—María Luisa Traissac, Caudillo de España, 4 (Ciudad Linea).	1.000 " MADRID.—Antonio Simón Rodríguez, Alonso Cano, 60.
1.000 " MADRID.—José Luis Mareca López, Cea Bermúdez, 19.	1.000 " MADRID.—María Ortiz, Hernani, 20.
1.000 " VITORIA.—María Teresa Gorbea, Alto de Armentia, 1.	1.000 " MADRID.—Micaela Uruela, Plaza del Carmen, 4.
1.000 " SEGOVIA.—Ramón de Lucas García, José Zorrilla, 33.	1.000 " MADRID.—Sra. viuda de Jorge Arellano, Jorge Juan, 21.
1.000 " ARRECIFE (Canarias).—Hernán Lorenzo Castro, Chile, número 4.	1.000 " MIERES (Asturias).—Ana M.ª Suárez, Ramón y Cajal, 7.
1.000 " CABRA (Córdoba).—Natividad Luque Munilla, Jaquetot, número 12.	1.000 " MADRID.—Juan Feito Rodríguez, Trueba y Fernández, número 10.
	1.000 " OVIEDO.—Isidro Alvarez Sánchez, Aeródromo
	1.000 " MADRID.—Antonio Escobosa, Carmen, 16.
	1.000 " MADRID.—María Teresa Junghanns Gómez, Desengaño, 6.
	1.000 " GRANADA.—Salvador Peña Ochoa, Recogida, 18.

MANDRINADORES, TORNEROS Y TALADRADORES

necesita importante Empresa siderometalúrgica de Madrid. Escribid, indicando edad y referencias, al Apartado de Correos número 17.058 de Madrid. (511)

Dele sabor a la vida... con el coñac

FUNDADOR

y el próximo mes, usted puede ser el afortunado.

Pub. Ansemo

MADRID CLUB

LA PAZ EMPIEZA EN LOS DOCE APOSTOLES

No están mal las palabras del Evangelio de que los últimos serán los primeros. Para mí, el resumen de la comida en honor a Emilio Romero, ganador del premio Planeta, puede cifrarse en una cita de José Solís, que fué el que habló el último. Y habló del «compañerismo» y de «los que presumidos de amistad...» Todo encomiástico y realísticamente, con lo que Solís me parecía entreverado de romano senuquista y cordobés de Medina Zahara, cuando las mayores ciudades del mundo estaban en la España islámica. Cuando Europa se moría de frío y Córdoba era flor de civilizaciones. En fin, España europea, España universal.

En el banquete del Palace —jugoso dividiendo para el Palace, sus cocinas, su «maitre», su «ballet» de camareros, que se vió desbordado por el contingente público de un banquete monstruo.

Jugoso dividiendo para la amistad, porque la amistad es una pasión noblemente interesada. Y nuestros amigos son siempre los más generosos, los más nobles, los más buenos, los más pacientes, los más inteligentes, los más leales, los más audaces, los más indulgentes. Los más ingeniosos, sufridos y valientes. También los más perspicaces, fuertes, constantes. Ninguna virtud amistosa puede pagarse ni comprarse con nada material. Solís hizo acertada alusión a la amistad.

Nuestra mesa era de las más variopintas. Situada en prudente observación de jerarquías activa y en reserva—las jararquías, como los genera-

les, nunca se retiran; todo lo más, están en la reserva, en plan de buenos vinos.

Pero la prudente observación no era pegajosa. Amigos, en el éxito de uno queríamos observar y hablar de nuestras cosas.

Mi observación se fijó, y vale tanto como otras. En los camareros, que escucharon petrificados el discurso de Víctor de la Serna, leído por nuestro redactor jefe. Los camareros son grandes catadores de vinos, de señorío y de discursos. La comida es del reino del «chef», ese malvado Juan Palomo, que no come lo que guisa. ¡Ah traidor, que no tratas a tu prójimo como debes! Luego, en Arburúa. Yo le llamo como le llama y conoce el pueblo grande y chico: Arburúa. Lo que duró la larga, alegre, bien llevada y mejor hablada y discursada reunión observé a Arburúa. Desgraciadamente, nada le debo. Pero era curioso ver reflejar la vida del banquete de PUEBLO, en el continente entre lord laborista y bilbalino del «bocho» o así, del «businessman». Sólo era una expresión superior a su pasividad, voluntaria. Y es algo a estudiar por los escritores, observadores, y gente que les guste saber del juego de la vida. Casi diría que los oradores debían ensayar sus efectos ante Arburúa, y sería provechoso ensayo. Por fortuna, todos los oradores de la noche fueron oradores. El crítico era temible.

Otra observación: Adolfo Muñoz Alonso. Hasta hace poco, un catedrático jovenísimo, con aire de compañero, un filósofo con aire de Platón más que de Sócrates, con quien se hablaba en los pasillos de la Universidad, o en el periódico «Levante», bajo la cordial mirada de Sabino Alonso Fueyo. Y ahora es director de Prensa. Pero, claro, la juventud continúa, y cada vez que falla el micrófono, Adolfo Muñoz Alonso se siente como culpable. Y es bonita, por cortés, su preocupación.

Emilio Romero glosó varios conceptos. Citó una frase de Gabriel Arias Salgado, los equipos de fútbol y el juego limpio. En nuestra mesa había algo más de un once. El once, con el árbitro. La cofradía de los doce apóstoles. Guillén Salaya había sido proclamado árbitro, y sostuvo dura batalla contra la tenacidad, hostil estómago de cliente, de los camareros. Luis Antonio de Vega, que ya ha vivido todo su próximo libro sobre los vinos españoles, contó esas deliciosas anécdotas que él solito sabe.

Nemesio Fernández-Cuesta estaba arrollado por el aire de Duce de la Buena Mesa, que ostentaba Guillén Salaya. ¡Y con cuánta razón y previsión! Pero a mí los que me gustaban de verdad, porque es una compañera, al cabo, es una compañera, y Arnedo, su marido, un hombre de negocios fascinado por la literatura, eran los «Apóstoles». Luis Cano, «El Adelanto», de Segovia, y Julio Escobar, «brador que me río yo de Castelar!» y Antonio López Martín, Prieto, Alvaro Aparicio, Antonio, Ferreira, Jenaro Palacios Luis Casuso, Juan Becerril y Manolo Perotas.

Gente de Castilla, de Arévalo, de Segovia, que habían dejado su cotidiano oficio para asistir a la comida del premio Planeta.

A la salida me encontré a Angeles Villarta, que es de Lastres; a Jesús Ercilla, que es de Valladolid; y a un chico con la cruz de Hierro que gritaba bravo a las palabras de Emilio. A un coronel joven, pero lleno de barritas de heridas y condecoraciones. Gregorio Marañón Moya, que fué la primera persona con quien cambié palabras al entrar en la gran sala, que el público dejó chica. Y me pareció que acaso inspirada por la cofradía impagable y deliciosa de los doce apóstoles, la reunión era ecuménica, y que, pese al título, la paz empezaba en torno a un libro.

Eugenia SERRANO

«LA DEFENSA CIVIL EN ESPAÑA» HOY en MADRID

CONFERENCIA DEL SEÑOR DE CASTRO GOMEZ EN LA ESCUELA SUPERIOR DEL EJERCITO

«La defensa civil en España» fué el tema de la conferencia pronunciada por el jefe nacional de Defensa Pasiva, general De Castro Gómez, en la Escuela Superior del Ejército. Al acto, presidido por el director de la Escuela, teniente general García Valiño, asistieron generales y jefes del Ejército español y alumnos de la Escuela, tres de los cuales son jefes de los Ejércitos inglés, francés e italiano.

El general De Castro Gómez hizo una minuciosa exposición técnica de sus observaciones en la operación «Kepler», una de las experiencias atómicas norteamericanas efectuadas en Las Vegas (Nevada), y a la que asistió expresamente invitado por las autoridades de los Estados Unidos.

Puso de manifiesto la ventaja que para la mejor comprensión de los problemas en la técnica representan los ejercicios prácticos, y añadió que en aquella experiencia pudo comprobarse alguna de las conclusiones a las que ya había llegado la Defensa Pasiva de España en el estudio de las medidas relacionadas con la protección civil.

Terminó su disertación el general De Castro Gómez, deduciendo que existe posibilidad de defensa contra las armas nucleares.

CICLO EN LA ASOCIACION DE ESCRITORES DE TURISMO

La Asociación Española de Escritores de Turismo ha organizado su primer ciclo de conferencias de divulgación turística, que se iniciará en breve. En el ciclo tomarán parte, entre otros, los siguientes señores:

Don Francisco Casares Sánchez, «Prensa y turismo»; don José Ignacio de Arrillaga, «Planificación turística de España»; don Antonio Ortiz Muñoz, «De los nobles motivos que hay para viajar»; don Manuel Calvo Hernández, «Memorias de un periodista viajero»; don Luis Antonio de Vega, «Geografía gastronómica de España»; don José Juan Forns, «La integración económica europea y el turismo»; doña María Viñuelas Ga-

mo, «Contra la lucha universal, la coexistencia por el turismo»; don Julio Milego Díaz, «La Costa del Sol»; don Felipe González Ruiz, «Ciudades olvidadas»; don José Montero Alonso, «Turismo literario en Madrid»; don Lamberto de Echevarría, «Otro turismo más alto: las peregrinaciones»; don Ricardo Apraiz, «Aspecto turístico de Soria»; don Víctor Jiménez y Malo de Molina, «Camping» y deporte turístico; y don Gonzalo Miguel Ojeda, «Originalidades, comentarios y evoluciones viajeras». Algunas conferencias serán ilustradas con proyecciones.

DISERTACION DEL SEÑOR MARTIN ARTAJO SOBRE ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS

El miércoles, a las dos de la tarde, y al final de un almuerzo que tendrá lugar en un lujoso hotel, organizado por la Cámara de Comercio Americana en España, don Alberto Martín Artajo, ex ministro de Asuntos Exteriores, pronunciará una conferencia en torno al tema «España y los Estados Unidos: una amistad puesta a prueba».

Con esta conferencia reanuda la Cámara de Comercio Americana su ciclo de disertaciones a cargo de personalidades españolas, como ya se ha hecho en el año anterior.

PROXIMO HOMENAJE DEL CENTRO GALLEGO A SOFIA CASANOVA

El Centro Gallego, de Madrid, organizará en breve un homenaje póstumo a la eximia escritora gallega Sofía Casanova, fallecida recientemente en Poznan (Polonia).

Con este acto, el Centro Gallego, de Madrid, quiere rendir tributo de admiración y cariño a la memoria de la que en vida fué una de las más claras figuras de la literatura española. Oportunamente se hará pública la fecha del citado homenaje, así como los nombres de las personalidades que tomarán parte en el mismo.

Información religiosa

Martes día 4.—Santos: Andrés Corsino, Fieles, Floromo, Eutiquio.

Misa de San Andrés Corsino, color blanco.

PEREGRINACIONES AL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 7, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Santa María la Mayor, Nuestra Señora de la Blanca, Nuestra Señora de la Soledad, San José, San Miguel el (Chamartín), San Martín, San Vicente Ferrer, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y Santos Justo y Pastor. La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

NOVENA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOURDES

HoY comienza en la Iglesia parroquial de Santa Bárbara, a las ocho de la tarde, un solemne novenario en honor de la Virgen de Lourdes, con motivo del centenario de sus apariciones. Predicará el canónigo de Valencia, don José Benavent.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Real Sociedad de Física: Sesión científica ordinaria y a continuación, extraordinaria; comunicaciones científicas: «Aportación a la química de las resinas furánicas. Síntesis de la 1-2-difurilendiamina», por M. Muñoz Moutón y D. Fontán Yanes.

A las siete.—Sociedad Española de Filosofía: Don Antonio Álvarez de Linares: «Perspectivas que ofrece la parapsicología para una clasificación de las facultades humanas».

A las siete y media.—Instituto Balmes: Don Manuel Lizcano Pellón: «Problemática de nuestra intelectualidad, clero y juventud».

A las ocho.—Aula de Cultura: Don José Oñate Guillén: «Unidades y fórmulas de Física».

CONFERENCIA SUSPENDIDA

Por indisposición de doña Mercedes Fórnic, ha quedado suspendida la conferencia que esta ilustre abogado y escritora iba a dar hoy en el Colegio de Abogados sobre el tema «La mujer española ante el Derecho público».

CLASES DE MUNEQUERIA Y CUEROS REPUJADOS

Hasta el día 8 se admiten nuevas inscripciones en la Secretaría del Departamento de Formación Profesional (García de Paredes, 37), de ocho a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 231.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, 17; Eucar, 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Plaza de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lita, 47; Constanza, número 43; Martín Macho, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperidad); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz, Chamartín); gorieta Ruiz de Aída, 3; Velázquez, 43; Serrano, 96; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Gonzalo de Córdoba, 14 (frente al teatro Fuencarral); García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza Espíritu Santo, número 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, número 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1 (Metro Opera); Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente al cine Lido); Reina Victoria, número 50; Joaquín María López, 19 (esquina Blasco de Garay); Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (frente al paseo de Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos, esquina a cine Florida); camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (Carabanchel Bajo); plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Arquitecra, 48 (antes Laurel); Nicolás Usera, 103 (antes 107); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (antes Valdeacabras, Tetuán); Virgen del Portillo, número 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; José Arcoas Gil, 76; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); avenida Monte Igualdo, 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 52 (Puente de Vallecas).

—Ahora, como los Bancos ya no dan dinero, voy a poner un teatro.

Precios máximos de frutas y hortalizas para la presente semana

La Delegación Provincial de Abastecimientos comunica que los precios máximos, incluidos arbitrarios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 3 al 9 de los corrientes, son los que a continuación se detallan en pesetas por kilo:

- ARTICULOS**
- Frutas.**—Plátanos, Mercado Central, 7,95; venta al público, 9,45; manzanas corrientes, 6 y 8; ídem otras variedades clase selecta, 11 y 13; ídem reineta y verde doncella, 13 y 15; peros, 14 y 16; naranjas, 4 y 5,50; ídem cadenera, grano de oro y sanguina, 4,50 y 6; Orihueña, 6,50 y 8; Washington, 8 y 9,50; mandarinas, 8 y 9,50; ídem Satsuma, 10 y 11,50; Clementina, 12 y 13,50; limones, 7,50 y 9,50; uvas, 16 y 17,50.
- Hortalizas.**—Patatas, Mercado Central, 2,35; venta al público, 2,60; acelgas, 2,35 y 3,10; espinacas, 3,75 y 4,75; repollo, 1,90 y 2,90; ídem francés, 2 y 3; coliflor, 2,50 y 3,75; cebollas, 1,25 y 2; tomates, 7 y 8,25; judías verdes, 11 y 12,50; judíos, 11 y 12,50; lechugas, 4 y 4,75; zanahoria, 2,75 y 3,75; guisantes, 10 y 12.
- Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope que figura para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

Sufre porque le falta un PARCHÉ WINTER

Para aliviar dolores de pecho, espalda, costado, etc., aplíquese un PARCHÉ WINTER.

También combaten: catarros, gripe, bronquitis y otras dolencias producidas por el frío.

PARQUES DE FIELTRO ROJO DEL Dr. WINTER

No olvide que la única Parca Winter de forma y preparación especial contra el dolor de riñones.

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1958 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 10 al viernes 14 de febrero.

Detalles en los carteles murales.

Ayer, fiesta de la Candelaria, celebró a su patrona el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

La festividad de Nuestra Señora de la Luz fué festejada ayer en Madrid por el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad. A las diez y media de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, se dijo una solemne misa cantada, con panegirico por el padre Villalobos. Concurrieron el jefe nacional del Sindicato, don Daniel Suárez Candeira; jefe de la Sección Social de los tres grupos, presidente del Montepío y procurador en Cortes, don Joaquín Campos Pareja; jefe del Grupo de Agua, don Justo Melendo; director del Montepío, don Gabriel González Bueno; secretario provincial, don Justo Martínez González, y otras jerarquías, así como gran número de los 5.790 afiliados en Madrid a este Sindicato.

A continuación, en nueve salas de cinematógrafo de la capital se proyectaron diversas películas, y a la tarde, en el campo del Gaiá, jugaron partidos de fútbol los equipos Plata-Ferrovial y Gas-Ferrovial.

Durante esta semana, en el bar piscina del Canal de Isabel II, los productores de este Sindicato celebraron un campeonato de mus con importantes premios en metálico.

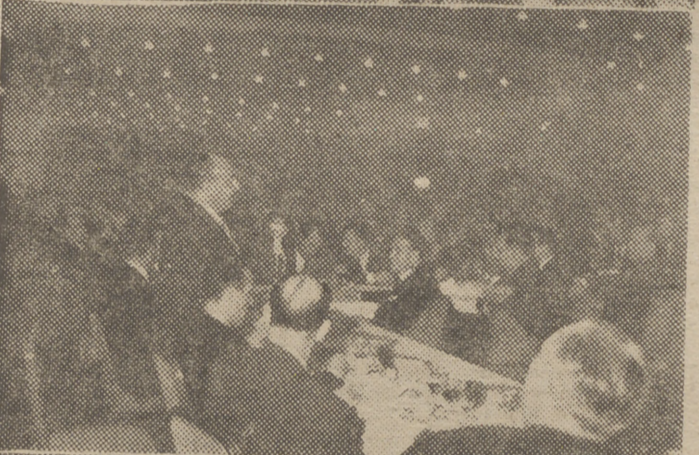
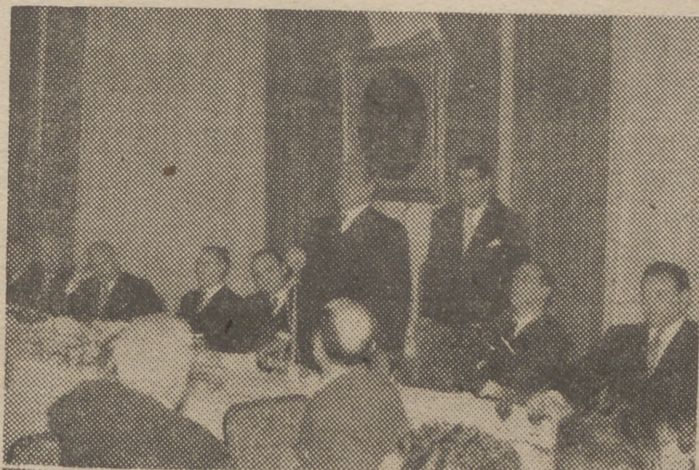
COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento del público que los servicios del locutorio de esta Compañía instalado en la avenida de José Antonio, núm. 28, esquina a Fuencarral, se han trasladado al núm. 1 de la calle de Fuencarral (segunda puerta), del mismo edificio.

En el nuevo locutorio, por su mayor amplitud, ha sido posible aumentar el número de teléfonos a 31 para conferencias urbanas y 21, en sus correspondientes cabinas, para conferencias interurbanas e internacionales.

HOMENAJE A EMILIO ROMERO

Presidieron el acto los ministros señores Solís, Arrese, Arias Salgado y Sanz Orrio



De arriba abajo: el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, en su intervención; don Juan Aparicio durante su discurso, y nuestro director, don Emilio Romero, al dar las gracias por el homenaje. (Fotos Mamegam.)

EN la noche del pasado sábado tuvo lugar en los salones del hotel Palace el homenaje que sus amigos y admiradores dedicaban a Emilio Romero con motivo de la concesión del Premio Planeta 1957. En el mismo lugar que fué escenario de la votación que le dió el premio, más de trescientas personas, en entrañabilísima muestra de afecto y adhesión, se reunieron «un poco a presumir de Emilios», como luego diría, en cariñosas palabras, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís. Y aunque el motivo, casi el pretexto, del homenaje era un premio literario, lo que allí se agasajaba era la personalidad humana del hombre, la trayectoria limpia de una vida consagrada a la nobleza del servicio, el compañerismo del camarada y también la pluma de verbo castellano, jugoso y austero al tiempo, a la que un premio literario de la categoría del Planeta ha traído una consagración literaria definitiva. Fué la reunión una espontánea, popular, muestra de adhesión y, lo que es más importante, de amistad sincera.

Con Emilio Romero compartieron la presidencia los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís; de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y de la Vivienda, don José Luis de Arrese; los ex ministros señores Arburúa y Rein Segura; director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; subdirector, don Valentín Gutiérrez Durán; secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona; delegados nacionales, señores Herrero y Fraga Iribarne; director del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; consejero de Prensa de la Embajada española en Roma, don Juan Aparicio; gobernador civil y jefe provincial de Madrid, don Jesús Aramburu, y el secretario técnico de Prensa del Movimiento, don Agustín del Río, quien ostentaba la representación del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio; don Luis Gómez de Aranda, secretario general

técnico de la Secretaría General del Movimiento, y don José Fernández Hernando, magistrado del Tribunal Supremo y procurador en Cortes. Personalidades de la política, de la literatura, del periodismo, de la Organización Sindical, de la economía, llenaban el amplio salón.

Don Manuel Pimentel dió lectura a las numerosas adhesiones recibidas, destacando algunos párrafos de la del ex ministro don José Antonio Girón, y la del editor Lara anunciando la cuarta edición de «La paz empieza nunca» cuando todavía no hace dos meses de la aparición de la primera.

El novelista Julio Escobar glosó brevemente, como paisano de Emilio Romero, las características de su ciudad natal, Arévalo. Con encendidas palabras describió sus torres, murallas y lugares pintorescos. Habló después de Emilio Romero niño, hijo del jefe de Telégrafos de Arévalo, asombrado y atento a las enseñanzas de su padre. Terminó glosando la figura de Romero, «caballero en corcel sin riendas y sin estribos», con la adarga victoriosa de su pluma.

A continuación, don Jesús de la Serna, redactor jefe de PUEBLO, leyó unas cuartillas que enviara Víctor de la Serna—padre de nuestro compañero Jesús—ante la imposibilidad de su presencia física en el homenaje. «Es la pluma—decía uno de sus párrafos—la que mejor traduce entre nosotros los sentimientos de nuestro corazón...» «Esto nos permite, además, lo que a otros está vedado: ser ubicuos. Podemos penetrar en casa de nuestro hermano sin abandonar la nuestra y entregarle nuestro corazón enteramente sin haberle arrancado de nuestro pecho. Podemos viajar por la anchurosa llanura de la Mancha, que es lo que yo estoy haciendo en estos momentos, azotadas las sienes por el viento mismo que agita las aspas del molino de Don Quijote y también sus sueños y estar ahí al mismo tiempo, todo entero y sin que falte nada de mi alma junto a vuestra alma. Puedo ser lo que soy, un mutilado de guerra, de esta guerra permanente que es nuestro oficio

y batallar en uno de los frentes más alegres de nuestros días: el frente en el que triunfan y se coronan de gloria los hombres como Emilio Romero, vencedor de la barrera que a todo hombre que atraviesa la soledad de España con su mensaje en la mano le oponen los mediocres, los resentidos y los impotentes.»

Antonio Castro Villacañas habló en nombre de una generación intermedia entre la de ese López sin nombre, protagonista de «La paz empieza nunca», y la que hoy necesita que la guerra se les explique. Y manifestó la gratitud que esa generación debe a Emilio Romero, el hombre que ha luchado para que la comprensión y la integración entre todas las generaciones que han luchado en los frentes y fuera de ellos por la grandeza de España.

Don Hermenegildo Martín Borró, director del Parnasio Castellano, leyó unos versos alejandrinos, dedicados a Emilio Romero.

Con ingeniosas frases, don Juan Aparicio esbozó una pequeña biografía de Emilio Romero, a quien conoció, poeta e ilusionado, con un libro de versos bajo el brazo. Fué analizando su personalidad a través de su azarosa vida periodística, hasta llegar a este momento, en que ha llegado a la consagración literaria mediante una «gran imprudencia, victoriosamente sensata», la de escribir una novela de mujeres y de política.

Expresó su alegría por la asombrosa salud y la fuerza que había hallado en España a su vuelta de Roma, y puntualizó cómo la España sindical es la que puede parlamentar con Europa y el mundo futuro, y cómo los hombres de Franco no pueden aceptar que la batalla termine, porque la vida de la Patria es guerra diaria y en esta empresa de servicio la paz empieza nunca.

Don José Solís hizo uso de la palabra para destacar en breves rasgos la personalidad y la significación política de Emilio Romero y de toda su generación, «una generación que ha jugado su moneda a una sola carta y que no está dispuesta a permitir que esa carta le sea cambiada». Destacó que Romero ha sabido ganar, además del premio literario que le concedió en justicia un exigente Jurado, el premio diario que le otorga otro Jurado mucho más exigente, al arrebatarse el periódico que dirige.

Emilio Romero empezó manifestando que no se explicaba cómo suspiraban algunos por la celebración de estos actos ostentando el papel que él ostentaba en ese momento, que era el de homenajeado, porque estaba pasando un mal rato. Señaló que en tiempos comunitarios como los actuales, aunque insolidarios, producirse una reunión tan copiosa de amigos era casi una impertinencia social. Se señaló como hombre de equipo y no de grupo, porque el equipo asocia, integra y plantea móviles concretos, mientras el grupo escinde, divide y maquina. El equipo representa la competición dentro de un orden, de un juego limpio—y aquí se refirió a unas afortunadas ideas sobre este asunto del ministro de Información—, y el hombre de grupo es excluyente y aspira al monopolio. Terminó diciendo que a todos los que estaban allí colectivamente, y uno por uno, quedaba muy agradecido, y que la moneda con la que él pagaba esto era la de la fidelidad. Algún crítico literario ha señalado que su estilo era quevedesco, y Emilio Romero dijo que ninguna compañía le podía ser más grata y que recordaba aquellas palabras de don Francisco de Quevedo a la rectora del Colegio de las Vírgenes. Como Quevedo—terminó Emilio Romero—, tengo «la frente ancha y la conciencia, largas las zancas y las razones, y limpia la sangre y la bolsa».

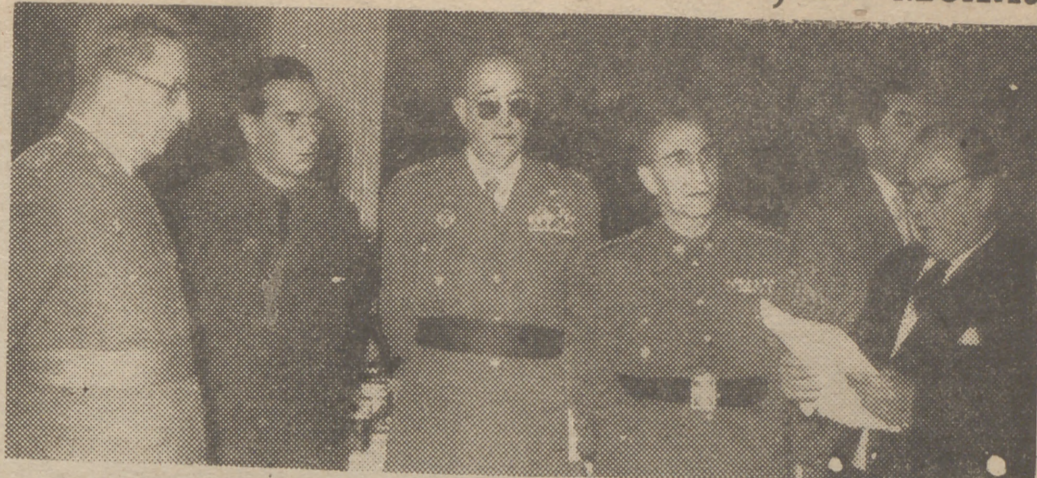
Sus palabras fueron recibidas con una gran ovación.

Vacantes en el Cuerpo

Consular italiano

«La Embajada de Italia pone en conocimiento de los italianos residentes en España que el Ministerio italiano de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso-oposición para 16 puestos de voluntarios en la carrera diplomático-consular. Los interesados en tomar parte en dicho concurso podrán informarse en la Cancillería de dicha Embajada en Madrid, en los Consulados italianos en España y en los Institutos italianos de Cultura de Madrid y Barcelona.»

El delegado nacional de Prensa, en Melilla



Don Tomás Segado, presidente de la Asociación de la Prensa de Melilla, lee unas cuartillas durante el homenaje tributado por los periodistas melillenses al delegado nacional de Prensa, don Jesús Fuego Alvarez.

Desde hoy, lunes

LIQUIDAMOS

cuanto quedó de la

VENTA POSBALANCE

Queremos «darle salida» a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas



NINOS

Americana de punto, a ...	69
Traje sin solapas, pantalón corto, para 3, 4 y 5 años, a	99
Traje con solapas, para niños de 7 a 11 años, a...	149
Abrigo, a	199
Trenkas impermeabilizadas, a	249
Cazadoras y saharianas de antelina, a	99
Trajes infantiles pantalón largo, a	99
Suéter sin mangas.....	29,50
Suéter manga larga	39
Camisas de franela	39
Blusas de lana	29
Calcetín de hilo	4,75
Calcetín de nylon	13,50
Media «sport» de hilo...	5
Pantalón corto de pana...	49
Zapatos piso de suela o crepé	49

Infinidad de oportunidades más en el propio Departamento de Niños y Muchachos y en el de Caballeros, así como en todas las secciones de señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Lo de cama y mesa... Y en el «Anexo» loza, cristal, menaje, etc.

Sederias Carretas Galerías Preciados

eine

DIVERTIDA CINECOMEDIA



El quería asistir al partido más interesante de la Liga, pero ella había invitado a almorzar a unas amigas compañeras de Conservatorio. Discutieron... Y el "hinch" se quedó en casa. Escena de la graciosísima comedia "El marido", con sus protagonistas, Aurora Bautista y Alberto Sordi, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por la prestigiosa marca Chamartín.

LA BELLA CAMPESINA

Gran creación de la sugestiva Sofía Loren

La superproducción en cine-mascope y eastmancolor que Filmmax presenta hoy, lunes, en los cines Carlos III y Roxy, sala «B», es una de las más intencionadas e irónicas comedias que han salido de los estudios italianos. Su divertidísimo argumento sitúa la acción en un pueblecito napolitano, allá por el año 1680. Y relata la aleccionadora historia de una mujer demasiado guapa, un alcalde demasiado tenorio y un marido... demasiado confiado. Sofía Loren, Vittorio de Sica y Marcello Mastroianni, bajo la dirección de Mario Camerini, han realiza-

do, al interpretar estos papeles, la que puede considerarse mejor actuación de su carrera, pues más que representar, parecen vivir sus respectivos personajes. «La bella campesina» es un film de arrolladora comicidad que, sin embargo, combina de manera perfecta el humor y la belleza, por lo que su visión provocará en el espectador mil distintas sensaciones y dejará su mente con un grato recuerdo. Yvonne Sanson y Paolo Stoppa intervienen también de forma destacada en esta sensacional película.

¡UN GRITO DE ACTUALIDAD!!



3ª SEMANA. REAL CINEMA
EXITO DE CLAMOR CINEMA PAZ

Juzgue usted mismo ante este impresionante relato verídico

LA PLACA SAN JUAN BOSCO 1597, A ALBERTO CLOSAS

Ha tenido lugar en Barcelona el acto de entrega del premio cinematográfico instituido por la revista «Fotogramas», «Placa San Juan Bosco» 1957, que ha correspondido a Alberto Closas por su trabajo interpretativo en «Un tesoro en el cielo».

Como es sabido, el referido Gallardón se concede por votación de los propios lectores de la revista, ateniéndose para ello al actor o actriz españoles que al transcurso del año hayan interpretado, a su juicio, el papel que más amplia y profundamente exalte los valores morales y espirituales humanos.

El acto se celebró en la residencia de los señores Nadal-Rodó, directores de «Fotogramas»; estuvo presidido por el delegado de Información y Turismo, doctor don Demetrio Ramos, dándose cita en él importantes figuras del cine nacional y extranjero, así como destacadas figuras del arte, sociedad y periodismo españoles.

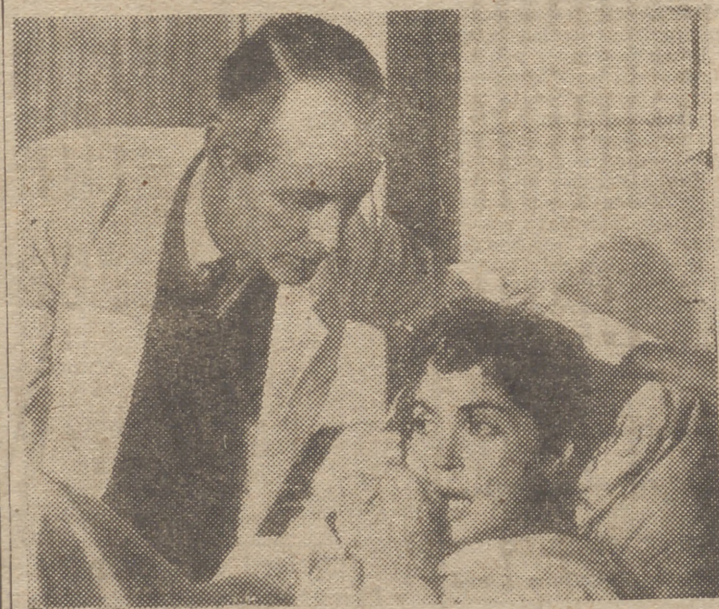
La mejor interpretación de HENRY FONDA

Henry Fonda, el extraordinario actor americano, protagonista de tantos éxitos memorables, alcanzó en «Doce hombres sin piedad» el triunfo culminante de su magnífica carrera artística. Henry Fonda interpreta en este extraordinario film, dirigido por Sidney Lumet, el papel de uno de los doce jurados que han de emitir veredicto de inocencia o culpabilidad en un complejo caso de asesinato, en que el acusado es un muchacho de dieciocho años, que, al parecer, asesinó a su padre.

Aunque todo el reparto de «Doce hombres sin piedad» está formado por los mejores actores americanos, en una auténtica y difícil selección de conjunto, Henry Fonda destaca poderosamente sobre todos, en una interpretación que habrá de quedar como modelo de buen arte. Frente a él, dándole la réplica, actúa Lee J. Cobb, en el segundo puesto del reparto, justificando los excepcionales méritos que le hicieron aspirante al Oscar de la Academia.

Esta auténtica superproducción del cine de Hollywood, Gran Premio en el último Festival de Berlín, Gran Premio de la O. C. I. C., que ha sido aclamada en cuantos países fué proyectada hasta ahora, será presentada por As Films hoy, lunes, en la pantalla del aristocrático cine Capitol.

LA ÚLTIMA HIJA DEL ZAR



No se puede negar que este espléndido film que Hispamex nos ha dado a conocer llega con una oportunidad notabilísima, ya que, precisamente en estos momentos, los tribunales competentes están revisando el proceso de la famosa desconocida, que asegura ser la hija menor del zar Nicolás de Rusia, que logró escapar la noche de las terribles ejecuciones de Ekaterinburgo. El peso de la acción cae por entero sobre la gran actriz Lili Palmer, que realiza en este film una de sus más portentosas creaciones, admirablemente secundada por un grandioso plantel de actores de primerísima fila. Por la intriga, por lo que tiene el asunto de tema «vivido» y por la actuación de estos artistas, «Anastasia» (la última hija del zar) es el film que usted verá con el máximo agrado.

Ha fallecido Vicente Fayos

Vicente Fayos, una personalidad destacada de la cinematografía española, ha fallecido cristianamente tras larga y penosa enfermedad. Entre sus numerosas amistades la noticia se extendió rápidamente, y ayer, domingo, el entierro constituyó una impresionante manifestación de duelo.

Era Vicente Fayos un hombre modesto; su actuación en las actividades industriales del cine ha sido de las más importantes y de mayor trascendencia; pero él apenas si quería figurar, prefiriendo trabajar calladamente, pero con verdadera eficacia.

Una de las personas más afectadas por el fallecimiento de Vicente Fayos ha sido Cesáreo González, que, como productor, tenía en él un valiosísimo colaborador. Ayer le oímos decir que Fayos no ha muerto para la nómina de personal de Suevia Films, actitud generosa que subraya el reconocimiento a una labor que no podrá ser olvidada.

A los numerosos testimonios de pésame que está recibiendo su viuda, doña Carmen Casares, unimos el nuestro más sentido. Pénsame que hacemos extensivo al hermano político del señor Fayos, nuestro compañero, secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares.

La señora de Meriani, de soltera Aurora Bautista

La señora de Meriani, de soltera Aurora Bautista, ha descubierto en el poco tiempo que lleva casada qué clase de bicho es el «marido», insecto en que se transforma, de cuando en cuando, esa especie de oruga denominada «novio».

Esta vez el «marido» —o lo que es lo mismo, el señor Meriani, por otro nombre Alberto Sordi— es un bicho raro que siente una impulsiva e irreflexiva aversión hacia la suegra y la cuñada, que prefiere el fútbol a la música clásica; que se enoja cuando, por conveniencias del «servicio», la joven y guapa doncella de la casa es sustituida por otra vieja y fea; que se dedica a cantar cuando la esposa sufre un ataque de apendicitis y que miente descaradamente llamando «comendador» a una viuda de buen ver, con la que ha estado cenando y ballando.

Pero es preferible que sea ella, Aurora Bautista, la que refiera sus descubrimientos cuando muy próximamente, y presentada por Chamartín, se estrene «El marido», la divertidísima comedia que interpretan como protagonistas nuestra primerísima estrella y el gracioso galán italiano Alberto Sordi.



Producciones Aspa y el director Pedro L. Ramirez han ofrecido a José Luis Ozores el personaje que pedía la afición. Miguel, «el Tarta», castizo hijo de una portera madrileña, que encuentra su inesperado destino en las gradas del Estadio Chamartín, resulta una creación cómica de primera magnitud. Ozores, con su modernísimo sentido del humor, luciendo la infinita gama de sus recursos, infunde al tipo un desternillante verismo, que culmina en la secuencia final, cuando una noche de frenética pasión se encuentra encerrado entre las cuerdas de un ring, liándose a puñetazos con un famoso campeón. El camino que conduce a esta situación da pie a Ozores a arrancarnos una carcajada por segundo, ni más ni menos, y con precisión cronométrica. «El tigre de Chamberí», dirigido por Pedro L. Ramirez, se estrena hoy, lunas 3, en el cine Gran Via y junto con José Luis Ozores van a deleitarnos artistas del fuste de Tony Leblanc, Antonio Garisa y Helene Remy, bellísima actriz italiana que actúa por primera vez en nuestros estudios

El número del teléfono
de PUEBLO: 25-61-32

MUY PRONTO REIRA USTED CON ESTA ESCENA



¡Cómo sois los hombres! De novio te habría encantado pasar toda la noche aquí conmigo.

Y CON CUANTAS INTEGRAN
LA DIVERTIDISIMA CINECOMEDIA

El marido

AURORA BAUTISTA y ALBERTO SORDI

DIRECCION FERNANDO PALACIOS



CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LOS DIEZ NEGRITOS»
La obra más apasionante de Agatha Christie. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. ANSERMET. MONUMENTAL. CINEMA
Domingo, 11,30 mañana. Mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 ptas.

AURORA BAUTISTA
consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer» en su 9.ª semana de éxito. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (Butaca, 35 ptas.) Próximo jueves, noche, 100 representación.

ORQUESTA NACIONAL. ANSERMET. PALACIO MUSICA
«Euryanthes», Weber; «Cuarta», Beethoven; «Divertimento», Stravinsky; «Mar», Debussy. Viernes, 6,45 tarde.

LA OBRA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE
«Los diez negritos». Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON.—(39 1333) 7 y 11: Zori Santos, Codoso en «Ole, toloro!» (de Baz, música García Morecillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Éxito impresionante! ¡Agótanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con los 3 Francesco (los mejores payasos de Europa). Sisters Rogge, con Vera Rogge (reina del Festival). Chimpancés de León Smith. Familia Enrico Caroli. Troupe China. Las focas de Decker. Les Garchey. Lorc and Juliet. Les Evellos. Los elefantes musicales de Knie, 2 Sigmetsu. ¡La gran zarabanda de la risa! Sensacional espectáculo de gran circo con los seis principales trofeos

del Festival. (Despáchase para cinco días.)

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blasco en su 9.ª semana de éxito. (Butaca, 35 ptas.) Próximo jueves, noche, 100 representación.

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebells Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró, coreografía Ruggiero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente. El bufón de Hamlet, con Berta Riaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. La obra más apasionante de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopaz y María Francés).

LATINA.—Martes, 7-11: Variedades Marisol Reyes, Cuarteto Español, Juan Lucena, Irene Vilches, Los Tres Chispitas, Kito y otros destacados artistas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11 (Compañía revistas Jaime Mes-

tres): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada. Música maestro Mestres.

MARAVILLAS.—7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (3 últimos días.) Butaca, 40 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

REINA VICTORIA.—7-11: Fernando Granada en El amor en microscuro, de Carlos Llopis.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Mary Carrillo y Guillermo Marin. Últimos días.

ZARZUELA.—7 y 11: Por primera vez en Madrid el idolo de Paris, Luis Mariano en La canción del amor mio (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con María Santaolalla, Miguel Liger, Sélcia Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Cara de bronce (Marina Vlady). Technicolor.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Los amantes del desierto (Ricardo Montalban; Carmen Sevilla). CinemaScope. Eastmancolor. Tolerada.

BARCELO.—7-11: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

CALLAO.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlov). Technicolor.

CAPITOL.—7-11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Gobb, Ed Begley).

COLISEUM.—7-11: Ellos y ellas. ¡Excepcional! CinemaScope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.) 8.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: El Tigre de Chamberi (Ozores-Leblanc). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Secuestrado en Londres (Julia Arnall, David Knight). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PAZ.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer.

PROGRESO.—7-11: Al Oeste de Zanzibar (Anthony Steel; technicolor). Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Piel canela (Sarita Montiel).

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 40 semanas.

SAN MIGUEL.—7-11: La puerta abierta (3.ª semana). 2.º premio 1957 del Sindicato Nacional del Espectáculo.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La puerta abierta (3.ª semana). 2.º premio 1957 del Sindicato Nacional del Espectáculo.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: ¿Con quién andan nuestras hijas? La reina Luisa.

ARGUELLES.—Continua 5: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

BELLAS VISTAS.—Nieves traidoras y El pequeño ruiseñor.

BEHAVENTE.—10: El último baluarte (technicolor; Ray Milland). Destino: Budapest (Dana Andrews, Marta Toren) Toleradas.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Apasionadamente. Maniques Paris.

GONG.—Continua 5: Al Oeste de Zanzibar (Anthony Steel). Technicolor. Autorizada.

MAGALLANES.—(Magallanes, 5.) 5: El burlador de Sicilia y Ariane (Audrey Hepburn, Gary Cooper).

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Porque eres mía y

¡LA COMEDIA MAS MODERNA DEL CINE. ESPAÑOL!

MARIKOSA SALGADO
MARA LANE
FRANK LINTHORE
HAWAII MORAN
GILA
Director: VERA BELETA



HISTORIAS de la FERIA

Producción ESTELA FILM

FINA... BELLA... ROMANTICA... SENTIMENTAL... INTERESANTE

La batalla del Río de la Plata. Technicolor. Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Tres pasos hacia la horca. La familia Trapp. (5.ª semana). Toleradas.

PANORAMA.—10 mañana: Puerto Africa (technicolor; Pier Angeli).

SAN CARLOS.—5: La princesa y el capitán (technicolor; Ingrid André) y Puerto Africa (technicolor; Pier Angeli).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: La enemiga. El caballero de la banda negra. CinemaScope.

SOL.—10 mañana: Fleito de sangre. Hoguera de odios (technicolor; Charlton Heston).

TIVOLI.—5: Un hombre solo (technicolor; Ray Milland).

SALAS DE FIESTA

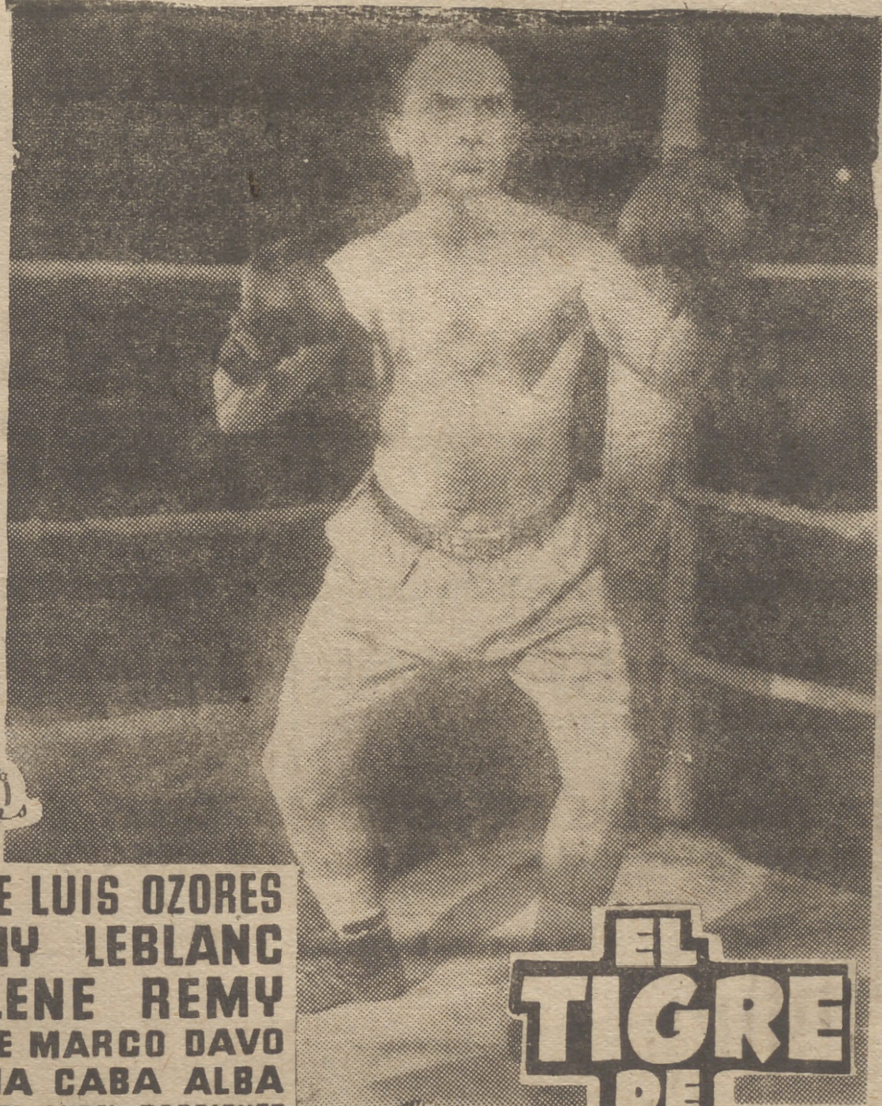
FONTORIA.—Tarde y noche. las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más

¡EXITO APOTEOSICO!
DE
Luis Mariano
EN
LA CANCION DEL AMOR MIO
Localidades desde
15 pesetas
ZARZUELA

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

NO ES UNA PELICULA DE BOXEO, ES UN ROMANCE DE AMOR ENTRE CARCAJADAS



**JOSE LUIS OZORES
TONY LEBLANC
HELENE REMY
JOSE MARCO DAVO
JULIA CABA ALBA
MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ
Y LA COLABORACION DE
ANTONIO GARISA**



EL TIGRE DE CHAMBERI

Guión literario y diálogos: VICENTE COELLO y ANTONIO VIES
Dirección: PEDRO L. RAMIREZ

CINE GRAN VIA

HOY, ACONTECIMIENTO COMICO

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS... QUE DESEEN PASARLO "BOMBA"

LOPE DE VEGA

HOY, LUNES,
APASIONANTE ESTRENO

PARA TODOS LOS QUE AMAN EL BUEN CINE, UNA PELICULA SOBERBIA...

PARA TODOS LOS QUE TIENEN HIJOS, UNA ADVERTENCIA Y UNA EMOCION INOLVIDABLE

DAVID FARRAR · DAVID KNIGHT
JULIA ARNALL



DIRECTOR: GUY GREEN



Secuestrado EN LONDRES

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRIMERA REUNION DEL GABINETE SIRIOEGIPCIO

El Yemen se unirá al nuevo Estado

Los Presidentes de Egipto y de Siria han presidido en El Cairo la primera reunión del Gabinete integrado de la nueva República Árabe Unida. Fuentes oficiales anuncian que a la reunión asistieron los Gabinetes de ambos países. La reunión se celebró en el palacio presidencial

de Cobbeh, y los ministros discutieron las medidas para poner en vigor la unión.

En las calles cairotas miles de estudiantes y trabajadores se manifestaron con pancartas y carteles saludando al nuevo Estado.

LA NUEVA CONFEDERACION

EGIPTO	SIRIA	EL YEMEN
Presidente de la República: Gamal Abdel Nasser.	Presidente de la República: Chucrí El Kwatly.	Rey: Iman Ahmed. Población 4.400.000 habitantes.
Población: 22.500.000.	Población: 4.000.000 de habitantes.	Extensión: 60.000 kilómetros cuadrados.
Extensión superficial: 994.000 kilómetros cuadrados.	Extensión: 185.000 kilómetros cuadrados.	(Da su adhesión hoy a la Federación.)

Siria y Egipto se hallan separadas, geográficamente, por Israel. El reino del Yemen, en el sur de la península de Arabia, no tiene contacto geográfico alguno ni con Siria ni con Egipto.

♦ **EL YEMEN SE INTEGRARÁ, FEDERALMENTE, EN EL NUEVO ESTADO.**—El príncipe heredero del Yemen, Mohamed El Badr, llegará hoy a El Cairo, con el fin de proclamar la adhesión del vecino yemení a la nueva República Árabe Unida.

Según la declaración sirio-egipcia, cualquier país árabe podrá unirse al nuevo Estado, bien por una total integración o por medio de una unión federal. Esta última ha sido la fórmula elegida por el Yemen.

♦ **REACCION INGLESA ANTE LA DECISION DEL YEMEN.**—“Preferimos—ha dicho un porta-

voz del Foreign Office—no hacer comentarios hasta poseer detalles más completos sobre la decisión adoptada por el Yemen.”

♦ **RESERVA NORTEAMERICANA ANTE LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS DEL ORIENTE MEDIO.**—El Departamento de Estado norteamericano ha hecho constar que “se reserva su actitud” respecto a la federación sirio-egipcia.

“En general—dice una declaración oficial—, los Estados Unidos han opinado siempre que el establecimiento de relaciones más estrechas entre los Estados árabes son de su competencia.”

♦ **EFFECTO DE LA FUSION.**—La fusión de Siria y Egipto en un solo Estado dará mayor fuerza al proyecto del Presidente Gamal Abd-El Nasser de dirigir al mundo árabe hacia una “neutralidad positiva” se señala en círculos generalmente bien informados de El Cairo.

Nasser y el Presidente Chucrí El Kwatly proclamaron el nuevo Estado, como es sabido, el sábado. El Yemen también desea adherirse.

Según los mencionados círculos, la unificación, aparte de fundir a los dos Parlamentos y los

dos Ejércitos, estabilizará las situaciones internas en ambos países, particularmente en Siria, profundamente preocupada por las llamadas “conspiraciones” contra el régimen.

En el caso de que se produjese en el futuro un intento de derrocamiento en Siria, las fuerzas armadas sirias y egipcias podrían intervenir sin incurrir en interferencias en los asuntos internos de otro país, lo cual sucedería, en el caso de que no se hubiese llevado a cabo la fusión, si Egipto interviniese.

(Resumen de EFE.)

Más de dieciocho millones de pesetas pagó el I. N. P. en atenciones del Seguro de Enfermedad

SE REUNIO EL CONSEJO PROVINCIAL DEL INSTITUTO DE PREVISION

El Consejo Provincial de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión de Madrid celebró el pasado día 27 su sesión plenaria correspondiente al mes de enero. Entre los diversos acuerdos adoptados figuran los siguientes: en orden al reconocimiento del derecho a las prestaciones de los distintos regímenes:

Seguro de vejez e invalidez.—Aprobación de 343 expedientes de vejez y 32 de invalidez.

Viudedad.—Aprobación de 46 expedientes de pensión a viudas de subsidados de vejez.

Subsidios familiares.—Reconocimiento inicial de 758 expedientes.

Nupcialidad.—Cuatrocientos cincuenta y seis solicitudes de premios aprobadas.

Los pagos efectuados por la Delegación del Instituto en Madrid durante el pasado mes de diciembre, desglosados en los distintos Seguros obligatorios y voluntarios, es como sigue:

Seguro de Enfermedad, pesetas 18.263.008,34; subsidio familiar, 10.173.645,31; Seguro de vejez e invalidez, 12.870.329,11; accidentes del trabajo, 3.541.449,62; enfermedades profesionales, pesetas 186.743,97; Seguros voluntarios, 328.188,84.

TOROS

Luis Segura, Miguelín y Puga, orejeados en Málaga

SEGURA SALIO A HOMBROS CON EL REJONEADOR RAFAEL PERALTA

MALAGA, 2.—Con tiempo primaveral se ha inaugurado en Málaga la temporada taurina en España.

Se lidiaron un novillo de Quintanilla Vázquez para el rejoneador Rafael Peralta, que hacía su presentación como profesional, y seis de Francisco Ramírez.

Peralta fué muy ovacionado.

Luis Segura se mostró muy voluntarioso, con un primer novillo difícil, y oyó una ovación. En el cuarto, que de salida saltó la barrera, llegando a pegar con el testuz en los cables de la contrabarrera y proporcionando un gran susto a un empleado, que resultó con la americana rota. Segura aprovechó las mejores condiciones del astado para veroniquarlo entre una ovación y sacarle una gran faena de muleta, a base de naturales, ligados con el pecho, ayudados y redondos, para terminar con media estocada superior, que le valió la oreja y dos vueltas al ruedo.

Miguelín, muy valiente en el segundo novillo, cortó las orejas. En el quinto, dificultoso, escuchó palmas por su voluntad.

Miguel Puga, oreja, y oyó un aviso.

Luis Segura y el rejoneador salieron a hombros.

CONFERENCIA DEL CONDE DE COLOMBI

“La fiesta de los toros y su número cabalístico” fué el tema brillantemente desarrollado por el conde de Colomby en la conferencia que pronunció en el Círculo de Bellas Artes madrileño, organizada por la Peña taurina Los de José y los de Juan. El orador fué presentado por el presidente de la Peña, y su disertación fué seguida con gran interés por el numeroso público que le escuchaba, y que tributó grandes ovaciones al conde de Colomby al terminar su interesante e ingeniosa charla.

Toma posesión el nuevo alcalde de El Escorial

En presencia de las autoridades eclesiásticas, civiles y militares de San Lorenzo de El Escorial, ha tomado posesión de la Alcaldía del Real Sitio don Raimundo Francisco Santos Benito, recientemente nombrado por el gobernador civil. Es procurador de profesión y natural de esta localidad.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulados.
CERTIFICADOS penales, repatriación.
CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela.
CANCELACIONES antecedentes penales. Preclados, 17. Gestoría.

AUTOMOVILES

ESCUELA “España” Enseña conducción turismos, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.
CHEVROLET 4 cilindros, barattísimo. Carga 1.000 kilos. Teléfono 39-56-43. González Felto, 14. Tardes.
APRENDER, aprender, en Callao.
ENSEÑAR, enseñar, en Callao.
CALLAO enseña conducir “Fiat 1.900”, “Seat 1.400”, “Fiat 1.100”, “Peugeot 203”, “Renault 4-4”, “Omnibus” primera Tramitador carnet. Preclados, 23.
VENDESE furgoneta reparto Renault 13 HP. M-40106. Teléfono 25-28-01. Días laborables, de 10 a 13.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios barattísimos. Jherri. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Valencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

PISO grande: 17 amplias habitaciones, una terraza. Entre Hortaleza-Barquillo. Ocasión para recién casados, militares, funcionarios con destino Madrid. Teléfono 31-45-33.

TRABAJO

OFERTAS

OFICIALES chapistas. Churruca, 16. (537.)

MARCONI Española, S. A., y para sus fábricas de Villaverde, precisa personal de dieciocho a treinta años para prueba de circuitos telefónicos con conocimientos de electricidad e interpretación de esquemas. Dirigir correspondencia apartado 509. Madrid. (657.)

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita personal para cubrir plazas de bomberos. Necesario demostrar condiciones físicas y morales. Preferencia aquellos sean profesionales. Dirigirse al apartado 5.097 de Madrid. (647.)

NECESITANSE torneros fresadores electricistas mucha práctica. Presentarse Doctor Esquerdo, 225 Madrid. (706.)

SE precisa oficial fontanero segunda. Teléfono 21-87-60. (700.)

ENTREGA DE LAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA DE LA VIEJA GUARDIA DE MADRID

LA EFECTUO EL JEFE PROVINCIAL AL INSPECTOR NACIONAL

El jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu, acompañado del delegado de la Vieja Guardia y de los miembros de las Comisiones y Ponencias que han participado en la reciente Asamblea de la Vieja Guardia madrileña, han procedido a la entrega de las conclusiones al inspector nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo. El acto, celebrado en el local de la Cuesta de Santo Domingo, donde la antigua Falange madrileña vivió sus altos y dramáticos afares, fué sencillo y emotivo. En las palabras, breves y encendidas, del jefe provincial del Movimiento y del inspector nacional de la Vieja Guardia fué puesta de relieve la apasionada atención de los veteranos de la Falange en torno a todos los problemas nacionales, y al propio tiempo, se señaló la permanencia de los antiguos militantes madrileños en una línea de incorruptible fidelidad a los principios del Movimiento.

EDICTO

En este Juzgado de Primera Instancia número 25 se sigue expediente instado por doña Ubalda Pereira Díaz, sobre declaración de fallecimiento de don Tomás Pereira Díaz, nacido en Monforte de Lemos (Lugo) el día 4 de septiembre de 1920, hijo de Tomás y de Filomena, el que tuvo su último domicilio en esta capital, calle de Herosilla, número 63, antes 65, el que abandonó en 8 de noviembre de 1936, cuando tenía la edad de dieciséis años, desde cuyo momento se dejaron de tener noticias suyas. Lo que se hace saber por medio del presente, de conformidad con el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Dado en Madrid, a 16 de enero de 1958.—El secretario, ilegible.

PEGASO

MODELOS 1958

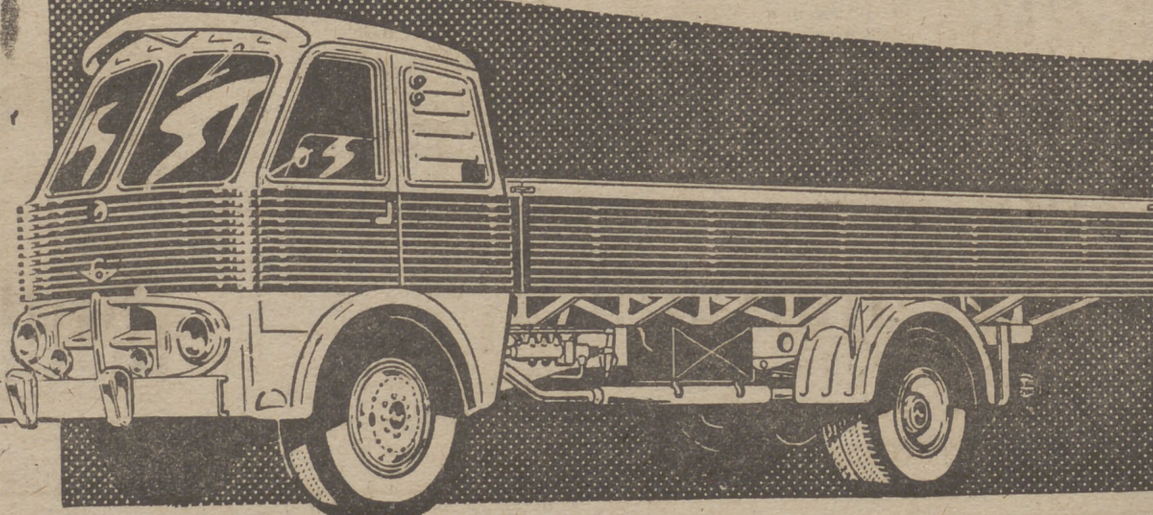
NUEVOS TIPOS PARA

6 Ton. de carga útil y 120 C.V.
10 Ton. de carga útil y 165 C.V.

- Extraordinaria robustez en bastidor y mecanismos
- Potentes motores PEGASO-DIESEL de gran duración y economía máxima.

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.
fabricantes de camiones de 5 a 18 tons. y 120 a 165 CV., autocares, marinos, etc.

DISTRIBUIDORES Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



Madrid, lunes 3 de febrero de 1958

Sucesos

Ocho personas muertas en el incendio de un garaje en Guy (Arkansas)

OTRAS TRES RESULTARON HERIDAS

GUY (Arkansas), 3.—Ocho personas han resultado muertas a causa de un incendio registrado en un garaje de esta localidad. Otras tres personas, que resultaron heridas, se hallan hospitalizadas. (Efe.)

Cuarenta y ocho muertos al chocar en vuelo dos aviones militares en Los Angeles

Una gran pieza de uno de los aparatos atravesó una casa del suburbio de Norwalk, matando a una mujer

LOS ANGELES, 3.—Por lo menos 48 personas han resultado muertas cuando un cuatrimotor de transporte militar, con 41 personas a bordo, chocó contra un bombardero Neptune, de la Marina, tripulado por ocho hombres. El choque se produjo en pleno vuelo, pero a muy poca altura, y provocó una explosión que lanzó los restos de los dos aviones, incendiados, sobre una zona densamente poblada.

La Fuerza Aérea ha anunciado que las 41 personas que iban a bordo del transporte C-118, que procedía de la base de la Fuerza Aérea de McGuire (Nueva Jersey), resultaron muertas. Otros seis de los ocho hombres que tripulaban el Neptune también encontraron la muerte, salvándose únicamente los dos restantes, según ha informado la oficina del «sheriff» de Los Angeles.

Por lo menos una persona civil—una mujer—ha muerto, partida en dos por una gran pieza de uno de los aviones que, lanzada con inusitada fuerza, atravesó una casa en un suburbio de Norwalk, a 25 kilómetros al sudeste del centro de Los Angeles.

Los dos aviones militares habían despegado con un minuto de diferencia en los dos aeropuertos, que están separados solamente por una distancia de unos ocho kilómetros, y comenzaron a ganar altura en perfectas condiciones de visibilidad y meteorológicas cuando de repente se produjo la tremenda colisión a una altura que se estima en unos 1.700 metros. Los restos principales de los dos aviones cayeron a tierra a una distancia, unos de otros, de unos tres kilómetros. Uno de los tripulantes del Neptune, que cayó con los restos del avión, consiguió salir de entre éstos y dirigirse hacia una estación de bomberos cercana; solamente tenía cortes en la

cara y en las piernas. Otro que también estaba vivo pudo ser sacado de entre los restos del fuselaje, pero se encuentra en estado gravísimo, y fué llevado al cercano hospital de Carobil.



Otros dos tripulantes fueron lanzados fuera por la violencia del choque, y cuatro cadáveres más quedaron atrapados entre los restos retorcidos del avión. Por otra parte, la escena en el suburbio de Norwalk donde cayó el transporte militar era francamente aterradora. Los cuerpos mutilados de las personas que viajaban en el aparato aparecían diseminados por una zona de una milla cuadrada, pero la mayor parte de los 41 cadáveres estaban dentro de los restos del fuselaje del avión. Como el avión había caído so-

CINCO MUERTOS AL CHOCAR DOS AVIONES PARTICULARES

YORBA LINDA (California), 3.—Cinco personas han resultado muertas al chocar dos aviones particulares en el aire. Es el segundo accidente registrado en California en menos de veinticuatro horas. (Efe.)

bre una instalación de aparcamiento y garaje, el edificio de éste, de cemento, fué levantado, y 12 coches que estaban allí aparcados quedaron completamente destruidos. Los depósitos de gasolina ardieron al ser prendidos por las llamas del avión.

Fuó después de tres horas de arduos trabajos cuando dos auxiliares de la estación automovilística, los hombres y cuatro «boy scouts» voluntarios consi-

UN HELICOPTERO CAE AL GOLFO DE MEJICO

IBA CARGADO DE TRABAJADORES, DE LOS QUE CUATRO PERDIERON LA VIDA

GRAND ISLE (Luisiana), 3.—Un helicóptero cargado con trabajadores petrolíferos ha caído sobre el golfo de Méjico, muriendo cuatro hombres y resultando heridos sus otros siete ocupantes. El helicóptero fué derribado por los fuertes vientos reinantes en la zona, poco después de despegar de Herz. (Efe.)

ROBAN UNA ESTACION DE GASOLINA Y MANTIENEN A UN AGENTE COMO REHEN

PADUCAW (Kentucky), 3.—La Policía de cinco Estados y agentes de la Oficina Federal de Investigación (F. B. I.), han acordonado la región de Paducah y proceden a la búsqueda de dos pistoleros, que después de robar en una estación de gasolina mantienen como rehén a un agente motorizado. (Efe.)

guieron penetrar en el fuselaje para retirar los cadáveres. El transporte despegó del aeropuerto municipal de Long Beach a las siete y ocho minutos, con 35 pasajeros y una tripulación de seis hombres. El bombardero, en un vuelo de entrenamiento, había despegado un minuto antes desde la base de la Marina de Los Alamitos. El choque se produjo exactamente a las siete quince.

CINCO MUERTOS EN OTRO ACCIDENTE DE AVIACION

RIO DE JANEIRO, 3.—Un avión de pasajeros con 72 personas a bordo se estrelló contra el suelo y ardió, en la bahía de Guanabara, anoche, cuando dos de sus motores fallaron, mientras el avión estaba despegando del aeropuerto de Santos Dumont. Los primeros informes dicen que cinco personas resultaron muertas.

El avión llevaba 63 pasajeros y nueve tripulantes. Según declararon los supervivientes, el accidente ocurrió cuando el piloto intentó detener el DC-4, al advertir que fallaban los dos motores del ala derecha y al tiempo en que el avión se disponía a dejar la pista. El avión llegó al final de la pista y cayó en la bahía.

La compañía ha revelado que el avión debía dirigirse a Recife y Fortaleza, Brasil. Los muertos no han sido iden-



tificados inmediatamente, pero informaciones extraordinarias dicen que entre ellos se cuentan dos niños, una mujer del pasaje y un miembro de la tripulación, todos los cuales fueron atrapados en la parte final del fuselaje. El piloto, comodoro Wanderly, sufre rotura de las dos piernas. (Efe.)

UN MARINERO DE UN BUQUE SUECO, MUERTO EN UNA EXPLOSION

WICK (Escocia), 3.—El buque sueco «Inga Gorthun», de 1.959 toneladas, se dirige hacia este puerto con un miembro de su tripulación muerto a consecuencia de una explosión ocurrida en el citado barco anoche. El breve mensaje enviado por radio desde el citado buque no da detalles de cómo ocurrió la explosión, ni se refiere a sus características.

Se espera que el «Inga Gorthun» llegará a la bahía de Wick a última hora de hoy. El barco viajaba hacia Liverpool cuando ocurrió la explosión. (Efe.)

LA VERDADERA HISTORIA DEL «PAMIR»



El capitán Diebitsch no quiso pedir socorro

CUARENTA y ocho horas antes del desastre final, todos los miembros de la tripulación creían que el repentino viento refrescante les ayudaría a llegar antes a Hamburgo, donde les esperaba el hogar, la familia, los amigos... Cuando el viento aumentó su fuerza, hinchando las velas del «Pamir», los hombres empezaron a hacer apuestas sobre la fecha en que alcanzarían el puerto. La radio del buque empezó a transmitir alegres telegramas. Buschmann, el segundo oficial, pensando en su joven esposa y en sus dos hijos, que le esperaban en Hamburgo, estaba especialmente contento. «Soy feliz. Sólo otros catorce días. Todo marcha bien aquí. Besos a los niños. Recuerdos a la familia. Te quiere: Gunther.»

En el puente, el cachorrillo pequeño, que habían embarcado en Buenos Aires, bautizado con el nombre de «Hein Gumm», porque se pasaba dando botes todo el día, como una pelota de goma, salió de su caseta para darse un paseo y se encontró con que hasta Red Richard, que le odiaba, le dirigía una palabra cariñosa.

No obstante, a pesar del buen humor de la tripulación, no todo marchaba perfectamente. Ya en Buenos Aires, los cargadores del puerto, que habían estado transportando 4.000 toneladas de cebada al interior del buque, se declararon en huelga a mitad de trabajo. Un grupo de soldados, acompañado por los miembros de la tripulación, tuvieron que terminar la tarea entre nubes de polvo, colocando el grano en los rincones de la bodega, a fin de evitar que, con el balanceo del buque en alta mar, se corriese la estiba y se produjera un desastre.

Pero había algo más. Por ejemplo, lo referente al segundo oficial, Buschmann. ¿No era demasiado joven, con sus veintiséis años, para esa responsabilidad? En cuanto al nuevo capitán... Bueno, por hábil que pudiera ser, no sería como el viejo patrón,



HURACAN A LA VISTA

Aquel viernes 20 de septiembre, mientras el radiotegrafista cursaba aquellos telegramas optimistas, un huracán, que había estado bramando durante tres semanas por el Atlántico, cambió repentinamente su curso. Era el huracán «Carrie», el más largo y uno de los más violentos ciclones que se han conocido. Poco antes de caer la noche se encontraba justamente en frente del «Pamir». Inmediatamente se dieron las órdenes oportunas para capearlo. Luego, el capitán, Johannes Diebitsch, ordenó levantar la tienda de cubierta en que habían estado durmiendo los cadetes. Eran cincuenta y dos muchachos, ninguno de los cua-



les había cumplido todavía los veinte años, seleccionados entre las escuelas náuticas de Alemania, y que esperaban ser capitanes también un día.

Así, pues, no hubo reunión en la cubierta de popa aquella noche, ni nadie tocó el acordeón, la guitarra o la armónica, ni se cantaron las canciones que Buschmann, el viejo Jimmy y los demás conocían tan bien:

«Oh, Shenandoa, adoro a tu hija... Pero me tengo que ir lejos... a través de las montañas de Mis-Isouri...»

Cantaban en inglés las canciones inglesas. Además, más de la mitad de la tripulación era tan conocida en Dartmouth como en Hamburgo y era difícil moverse por el «Pamir», construido y tripulado por alemanes, sin respirar la áspera disciplina de un velero inglés salido de los astilleros de Bristol o de Plymouth.

A las seis de la mañana, Red Richard, el contramaestre, se encontraba en cubierta, como siempre. Se habían arriado más velas, y cuando el patrón apareció, unos minutos más tarde, uno de los oficiales sugirió que se desplegaran para intentar salir de la zona peligrosa. Diebitsch re-

1

husó y el «Pamir» continuó navegando con demasiadas velas para lo que se avecinaba y pocas para escapar del peligro.

Sobre cubierta no se notaba todavía la fuerza del viento, pero arriba, en las jarcias, las poleas empezaban a crujiir, y las cuerdas, estiradas por la violencia del huracán, lanzaban lastimosos quejidos.

El «Pamir» empezó a cabecear. El cielo y el mar se volvieron de plomo, y lejos, en el horizonte, aparecieron las primeras crestas de espuma: la galerna empezaba a barrer las olas.

Por entonces, los informes sobre el huracán «Carrie» llegaban regularmente, por radio: «Fuerza del viento, nueve... Dirección, norte-nordeste...»

EL CAPITAN NO QUISO PEDIR SOCORRO

El primer oficial ordenó limpiar la cubierta y asegurar los cabos. Pero arriba, en el puente, reinaba una absurda confianza. El capitán contemplaba el mar sobre las agitadas olas con ojos escrutadores. «Era por orgullo por lo que se negaba a admitir que la situación era sumamente comprometida... Al fin y al cabo era su primer viaje como capitán de un velero con carga... O era, tal vez, un falso sentido de seguridad alimentado por los cuarenta días de travesía pacífica desde Buenos Aires?..»

Fuera lo que fuese, el capitán Diebitsch movió negativamente la cabeza cuando le sugirieron enviar un S. O. S. diciendo que el «Pamir» se encontraba capeando un violento temporal.

Johannes Buscher, el oficial que había hecho esta sugerencia, se fué. No era su barco, desde luego, pero sentía una cierta responsabilidad, puesto que había sido enviado por las autoridades de la nueva Marina alemana para hacer un informe sobre la conveniencia de construir otros barcos como ese para el entrenamiento de sus cadetes.

Bajo el puente, la desocupada tripulación se había tomado las cosas con calma. Algunos trataban de descabezar un sueño en las literas. Otros leían o trataban de leer. Algunos estaban terminando de desayunar: pan negro, nuevos fritos y café.

En el comedor de oficiales, el joven Folkert Anders, un cadete, estaba fregando el suelo, y el agua del cubo se derramaba por todas partes. En la cantina de Karl Dummer, el panadero, «Hein Gumm», el perrito pequinés, gemía ante la puerta.

DEMASIADO TARDE...

De pronto, la sirena de alarma retumbó en todo el buque. Parecía que no iba a terminar nunca: «¡Todo el mundo a cubierta!»

Los hombres subieron a la cubierta, estorbándose mutuamente. La fuerza del viento cortaba la respiración. Iban medio vestidos, en pijama, en traje de faena, medio desnudos. Sólo tres permanecieron abajo: Siemens, el radiotegrafista, dispuesto a lanzar la última llamada de socorro, Old Jimmy y «Hein Gumm», el pequinés.

«¡Arrien todas las velas!», bramó el capitán, Diebitsch. Su voz se oía a duras penas en medio del gemido de las jarcias. El mar estaba blanco de espuma y se agitaba de forma salvaje en todas direcciones. Era como si se hubiesen desencadenado todas las fuerzas del Averno.

«¡Arrien todas las velas!», volvió a gritar el capitán. Seis hombres corrieron a las jarcias, pero ya era demasiado tarde.

(Una exclusiva para PUEBLO de la Agencia Europa. Prohibida la reproducción.)

MAÑANA:

LA HORRIBLE AGONIA DEL «PAMIR»



CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evitad este peligro llevando en las ruedas

DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID



LA GUAPA DE HOY



Lamentamos mucho que la agencia fotográfica no nos comunicase el nombre de esta belleza. Es una modelo italiana que ha exhibido un modelito de cóctel para la próxima temporada. Tuvo una recepción, al aparecer por la pasarela del modista, verdaderamente apoteósica. Tanto es así, que nos dicen hizo que los maridos olvidasen la próxima factura de sus esposas, que, naturalmente, aplaudieron también, pero al modelo que exhibía la muchacha. Un final muy italiano con la frase mágica: todos contentos. A falta de nombre, nosotros bautizaremos a la "guapa de hoy": la llamaremos Raquel. (Foto Cifra.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Carmen Palazuelo entró a servir y se llevó una sortija valorada en sesenta mil pesetas

Abrió el armario con la llave de la despensa y se guardó la alhaja en espera de abandonar el domicilio

LA LADRONA HA SIDO LOCALIZADA POR LA POLICIA, QUE HA RECUPERADO LA SORTIJA

CARMEN Palazuelo Centeno, una joven bien parecida y muy agradable, de veintidós años, solicitó entrar a servir en casa de los señores de Tomás Tamayo, que viven en el paseo de Francisco Silvela, número 71.

Allí estuvo trabajando algún tiempo, hasta que la señora comprobó que tenía escondidas en el cuarto de baño unas cuantas sábanas, sin duda con el fin de sustraerlas. Esto motivó que Carmen fuera despedida aquella misma tarde. Pero la dueña de la casa no tuvo la precaución de mirar antes en el armario donde guarda sus joyas.

Y así, Carmen Palazuelo se marchó de la casa llevándose en la maleta una sortija de platino con un brillante de tres quilates y seis brillantes más alrededor, valorada en 60.000 pesetas.

DENUNCIA

Días después, cuando la señora fué a echar mano de la joya, se encontró con que ésta había desaparecido, no obstante haber dejado siempre el armario cerrado cuando ella salía de casa.

Era una circunstancia extraña que sin aparecer en la puerta señal de violencia alguna hubiese desaparecido la valiosa sortija. No había más que pensar que Carmen había empleado una llave maestra para abrirlo y volverlo a cerrar.

Todo esto, apenas advertido,

fué puesto en conocimiento de la Policía. Se presentó la denuncia correspondiente en la Comisaría de Buenavista. Y la vasta maquinaria policial comenzó a funcionar.

INTERVIENE LA B. I. C.

En la B. I. C. se recibió el telefonema correspondiente. Y pronto el comisario jefe encargó del asunto al grupo tercero. El jefe de éste y sus hombres cambiaron impresiones, en primer lugar, con los denunciados.

Sólo sabían de la sirvienta que era joven y dijo llamarse Carmen Palazuelo. Se facilitaron también sus señas personales. Pero esto no bastaba para dar con ella. No se la conocía familia alguna en Madrid, ni se tenía idea de dónde podía hallarse después de abandonar el domicilio de los señores de Tamayo. No obstante, la B. I. C. averiguó que había mantenido relaciones amistosas con un joven determinado que residía en un pueblo de Extremadura.

LA FOTOGRAFIA

Después de unas laboriosas gestiones se localizó al muchacho a través de la Guardia Civil. Y fué la Benemérita quien envió a vuelta de correo a la Policía madrileña una fotografía de Carmen Palazuelo que conservaba aún su antiguo novio.

Con el retrato de la joven no fué difícil encontrar a determinados sujetos del bajo mundo del hampa que la reconocieron. Así pudo ser averiguado su domicilio: calle de José Alconero Gil, número 46 (Pueblo Nuevo).

Como puede imaginarse, la escena siguientes de este servicio

era la detención de Carmen Palazuelo en su misma casa.

CONFESION

Al principio negó que se hubiera apoderado de sortija alguna. Pero ante el registro que la Policía efectuó en su domicilio y el consiguiente hallazgo de la joya no tuvo más remedio que confesar el hecho.

—Aproveché una tarde en que no estaban los señoritos—explicó a los inspectores—y empecé a probar las llaves que tenía a mano para ver si servía alguna. Por fin, la de la despensa entraba perfectamente, y nada más darle una vuelta cedió la puerta del armario. Yo sabía que la cajita donde estaban las joyas no tenía llave. Y así no tuve más que coger la sortija y guardármela para luego cerrar el armario y dejarlo como estaba.

El cadáver de un joven en el lago de la Casa de Campo

Hacia las siete de la tarde del sábado fué hallado en el lago de la Casa de Campo el cadáver de un joven de veintiséis años que, identificado, resultó ser Miguel Castillo Martín, soltero y natural de Motril (Granada), con domicilio en la calle de Cerro Bermejo, número 11, en Madrid.

Se sabe que faltaba de su domicilio desde el pasado 18 de diciembre.

La Policía realiza investigaciones para esclarecer el hecho, que pudo motivar su muerte.

vivir para ver

y....

Canción de amor perturbadora



«Toda la noche, señor juez, mi reposo y el de mi esposa son perturbados por las canciones de amor cantadas por la señora Valeria Jones Ashby, en el club nocturno cercano a nuestra casa.» Tal es la queja formulada ante los magistrados de Devon, en Inglaterra, por Albert Samuel Matthews, un apacible habitante de Paington. «Yo soy funcionario y no me gusta mezclarme en este género de cosas. He creído, sin embargo, necesario obrar cuando dos de nuestros vecinos han tenido que ser transportados a una clínica.» También ha mostrado ante el tribunal una petición que había hecho circular en su barrio para pedir a la señora Ashby que atemperase su ardor vocal.

La ola de crímenes no existe más que en las estadísticas



No hay ola de crímenes en los Estados Unidos. Las estadísticas del F. B. I., que indican un aumento del 13,3 por 100 con relación a 1955 de los crímenes, atentados y robos, valen lo que todas las estadísticas; es decir: nada. Así se expresa en «Life» Thorsten Sellin, sociólogo de la Universidad de Pensilvania, que desde hace treinta años estudia las estadísticas criminales. Las causas de esta falsa ola: un deseo de ascenso de los comisarios de distrito, errores de cálculo, un mayor rigor en el funcionamiento de la Policía, etcétera. Así, en Nueva York, los crímenes eran antes registrados por distritos. Para asegurar su ascenso, los comisarios pasaban en silencio ciertos delitos. Pero a partir de 1950, el nuevo jefe de Policía decidió centralizar en su oficina las estadísticas criminales. Los comisarios locales, no estando ya en causa, declaraban hasta los menores delitos, haciendo subir así en flecha una criminalidad que de hecho no había variado. Otro ejemplo dado por el profesor Sellin: Hace algunos años, Filadelfia, reputada como una ciudad sobria, se reveló como una capital de borrachos. Al menos, el número de condenas por embriaguez había aumentado con sorprendente rapidez. Este fenómeno no era debido, en realidad, más que al nombramiento de un jefe de Policía nuevo. Había ordenado a los agentes que detuviesen a los ciudadanos «echispas», mientras que hasta entonces los agentes se conformaban con llevarles discretamente a su casa.

... para ver bien gafas



PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31 - MADRID

¿Sabe usted...?

QUE ESCUELA RADIO MAYMO LE ENVIA MATERIALES DE RADIO PARA MAS DE 200 PRACTICAS MONTANDO RECEPTORES DE 1, 2, 3, 4 Y MAS LAMPARAS. TERMINANDO EL CURSO CON UN POTENTE Y MODERNO SUPERHETERODINO DE 8 LAMPARAS; ONDAS, NORMAL Y CORTA.

QUE ESCUELA RADIO MAYMO LE ENVIA ADEMAS DE LOS MATERIALES, 250 LECCIONES ENTRE ELAS TEORICAS, PRACTICAS, COMERCIALES, FORMULARIOS, REPARACION, COLECCIONES DE ESQUEMAS Y 10 LECCIONES DE TELEVISION.

QUE ESCUELA RADIO MAYMO TAMBIEN LE ENVIA GRATIS LAS 8 LAMPARAS NECESARIAS PARA LOS MONTAJES.

QUE INSCRIBIENDOSE EN ESCUELA RADIO MAYMO (FUNDADA EN 1931) PUEDE UD. ESTUDIAR RADIO Y TELEVISION EN SU PROPIO DOMICILIO YA QUE RECIBE LAS LECCIONES Y MATERIALES POR CORREO.

QUE CON LOS MATERIALES QUE LE ENVIA ESCUELA RADIO MAYMO CONSTRUYE UN MODERNO COMPROBADOR DE LAMPARAS PARA COMPROBAR MAS DE 5000 LAMPARAS DIFERENTES, UN ELECTROPOLIMETRO PARA MEDIR VOLTIOS, MILIAMPERIOS, OHMIOS, CIRCUITOS Y UN ANALIZADOR ELECTRONICO.

QUE RELLENANDO Y ENVIANDONOS ESTE CUPON RECIBIRA GRATIS Y SIN COMPROMISO EL LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA" CON AMPLIOS DETALLES.

NOMBRE Nº
 CALLE
 POBLACION
 PROVINCIA
 BARCELONA, PELAYO 3 • VALENCIA, SANGRE 9 • MADRID, PUERTA del SOL 2

En San Sebastián Han sido rescatados otros cuatro cadáveres de la casa hundida

PARECE QUE YA NO QUEDAN MAS CUERPOS ENTRE LOS ESCOMBROS

SAN SEBASTIAN, 3.—En el transcurso del día de ayer han aparecido tres nuevos cuerpos entre los restos de la casa hundida en el barrio de Amara de esta capital. A las ocho de la mañana fué encontrado el

cuerpo de Antonio Baz Moro; a las tres y media de la tarde, el de Feliciano Pedreira Pedruca, y a las seis y media, el de José Duque Lizarbe. Dos de ellos fueron identificados por sus padres, que se encontraban en el lugar del siniestro, desde pocos momentos después de ocurrir éste.

Continúan los trabajos de las grúas, manejadas por elementos especializados, así como el trabajo de los bomberos y de las brigadas de obreros que han laborado incansablemente durante todo el día para localizar los cadáveres de las infortunadas víctimas.

También se han personado a diferentes horas del día las primeras autoridades de la provincia y de la capital, para seguir la marcha de estas actividades de levantar los escombros, que ha llegado prácticamente a su fin, ya que han sido removidos todos los cascotes y han empezado a excavar nuevas zonas para tratar de localizar a los cuerpos que aún se supone enterrados. (Cifra.)

Parece que lo del tercer boleto no ha obtenido eso que llaman «resultados más aproximados». Porque ha desaparecido como cualquier «platillo». El vendedor, ¡huy, qué cara tan cara!, no es hombre de quinielas. Que las hagan los compradores. 4,0 grados a las siete de la mañana y 9,0 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

BOLETO VOLANTE



FRUTERIA

LA ULTIMA VICTIMA

SAN SEBASTIAN, 2.—La Comisaría de Policía comunica que a las veintidós horas ha sido hallado el cuerpo de la que parece ser última víctima de los infortunados obreros enterrados entre los escombros de la casa hundida en el ensanche de Amara. Estos restos pertenecen a José Alzugaray Jurra, que inmediatamente fué identificado por sus familiares. (Cifra.)