

Declaraciones de Franco al corresponsal en Madrid del «The New York Times»

LA PAZ INTERIOR, INDISPENSABLE PARA NUESTRO RESURGIMIENTO

El valor real de la peseta es bastante superior a su cotización oficial

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
 LUNA, 24 PORTADA NARANJA
 Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.456
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 18
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

SOLIS, AYER, EN VILLAGARCIA DE AROSA

Incorporación total, sin exclusiones, del pueblo a la acción y a la responsabilidad del Movimiento

Frente a la libertad de unos pocos, nos inclinamos por la libertad de todos

Dentro del Movimiento puede vivir la diversidad social y los matices; fuera de él no podríamos ver otra cosa que beligerancias políticas más o menos encubiertas.

Nadie puede conspirar hoy contra la libertad, pero nadie con sentido común aceptaría que la libertad se ejerciera sin un orden.

Los que defienden la variedad sindical desean el fraccionamiento obrero, la división de los trabajadores



VILLAGARCIA, 17. (De nuestro enviado especial, M. P.)—Podemos afirmar que Galicia entera vibró en la ya tradicional conmemoración de la visita que el 17 de marzo de 1935 hiciera José Antonio a Villagarcía. De las cuatro provincias de esta hermosa y pródiga tierra han llegado a Villagarcía miles de camaradas son la misma ilusión que hace veintidós años. Ha transcurrido mucho tiempo, pero aquellos postulados que la palabra de José Antonio afirmara siguen teniendo total vigencia. Este año ha tenido una característica especial la jornada falangista de Villagarcía. El ministro secretario general del Movimiento, Solís Ruiz, ha realizado con su presencia los actos conmemorativos, y con Solís, numerosas jerarquías y mandos nacionales de la Falange y de la Organización Sindical. Aquí

se han reunido, también, los cuatro Consejos Provinciales del Movimiento de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Solís dejó en Pontevedra un grato recuerdo. Muchos de los hombres que han venido a Villagarcía desde los más apartados pueblos, aldeas y parroquias de la provincia, recuerdan su gestión como gobernador. Ahora lo ven de nuevo, pero con iguales dotes de afecto y cariño hacia los hombres que trabajan y laboran por España. Aquí no se ha olvidado la preocupación de Solís por los problemas de Pontevedra y su labor y empeño por resolverlos. Por eso cuando ayer Solís pisó el limbo de la provincia fué recibido con el más sincero alborozo. En La Cañiza, la multitud apinada le confirmaba su afecto. A lo largo de todo el recorrido por cuantos pueblos atravesaba la comitiva se detenía para que el ministro recibiera las mismas manifestaciones de cariño y de entusiasmo. Así hasta la capital misma, donde se agrupaba para esperarle un inmenso gentío en la plaza del Ayuntamiento de Pontevedra, y si cabe, con más entusiasmo aún, se repitieron las mismas pruebas de afecto que le habían patentizado los hombres curtidos en las faenas del campo y del mar unas horas antes. Por eso pudimos oír como el alcalde de Pontevedra afirmaba que José Solís es un vecino más de Pontevedra y que le felicitaba en nombre del pueblo por su nombramiento como ministro secretario. El pueblo, no hacemos sino transmitir fielmente lo que vieron nuestros ojos, se acercaba al ministro, a un camarada de la Falange, que dejó aquí el mejor recuerdo de honradez, trabajo y de consecuencia. Hoy, domingo, el ministro se trasladó desde la capital a Villagarcía. Le acompañaban muchos camaradas, gran número de jerarquías nacionales, provinciales y locales y una inmensa masa de afiliados a la Organización Sindical. En Villagarcía se han concentrado casi cuarenta mil falangistas de la región gallega, y ocupaban totalmente la amplia plaza que tiene por fondo la airosa fachada del Ayuntamiento. Partiendo del teatro se organizó la comitiva, que recorrió varias calles de Villagarcía, y encabezada por Solís, se dirigió a la plaza del Ayuntamiento, adornada profusamente con banderas, colgaduras y gallardetes. A la llegada de la comitiva se dispararon como señal de máximo júbilo gran número de cohetes, al estilo de esta región cuando celebra sus máximas solemnidades. Pudimos leer muchas pancartas; una de

Existe una tendencia de la administración americana, en sus ayudas, a convertirse en definidores de lo que conviene a los países

Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho las siguientes declaraciones al corresponsal del «The New York Times» en Madrid, McBenjamin Welles. —Mi General: Le supongo enterado de los comentarios que se han hecho en el extranjero sobre el reciente cambio de Gobierno, queriéndolo relacionar con una supuesta crisis económica; ¿podría decirme jué es lo que hay de real en lo que se comenta, si existe realmente la crisis a que se alude?

—En España los cambios de Gobierno responden a las conveniencias naturales de renovación de los equipos por el desgaste lógico que en el transcurso de varios años sufren. Momentos son éstos que se aprovechan para hacer un estudio y revisión de lo alcanzado en la etapa anterior y un planeamiento para los años próximos.

Respecto a lo que pretende llamarse crisis, es sólo una pequeña dificultad de las muchas que surgen en el proceso de nuestro progreso económico. El gran predominio de la producción agrícola en el conjunto de nuestra economía hace que frecuentemente los anormalidades meteorológicas nos afecten más intensamente que a otros países, en que la producción agrícola e industrial están más equilibradas.

La helada del pasado año, que afectó a nuestra cosecha de naranjas y limones, hizo se perdiera un 40 por 100 de su exportación y que los árboles quedasen afectados por lo menos para la cosecha siguiente, que no ha llegado a la tercera parte de la que suele ser normal. Esto representó una pérdida en la exportación, entre los dos años, de unos 140 millones de dólares. Si a esto sumamos el haber padecido una malísima cosecha de aceite, que nos obligó a efectuar importaciones masivas, por valor de otros 120 millones, y que en la helada también padecieron la almendra y la avellana, se puede calcular que nuestra economía ha sido afectada, en el término de un año, por la pérdida de unos 300 millones de dólares.

El que nuestra economía haya resistido todo lo contrario de lo que los comentaristas pretenden.

ESPAÑA SUPO SALIR ADELANTE DE SITUACIONES INCOMPARABLEMENTE PEORES

—Representa mucho en la balanza de pagos española esta cifra de 300 millones de dólares. —Constituye la mitad, aproximadamente, de la cifra de nuestras exportaciones, pues el volumen de nuestro comercio exterior, que ha rebasado la cifra de los 1.200 millones de dólares, se descompone en unos 600 millones de dólares por cada lado.

—¿Cómo explica que España haya podido sin grave quebranto resistir ese golpe?

—Precisamente se debe a la franca situación que veníamos alcanzando en estos años, por la transformación y saneamiento de nuestra economía; al grado de industrialización ya conseguido; al aumento general de nuestras producciones y a la intensificación de nuestros regadíos, que han hecho que en el conjunto de



nuestro complejo económico el daño haya sido proporcionalmente menor.

Esto demuestra una vez más cómo en los países de meteorología tan variable como el nuestro la economía no puede basarse sólo en las producciones agrícolas, expuestas constantemente a los azares meteorológicos.

No hemos de callar, por otra parte, las facilidades y ayudas encontradas en Norteamérica para la importación de grasas y excedentes agrícolas, que nos ayudaron a aliviar la situación.

—¿Ha pasado España en estos años por situaciones peores?

—Desde luego. Por varias e incomparablemente peores: la situación por que pasamos al término de nuestra guerra de liberación no admite parangón con ninguna otra. Con media España vacía, saqueada materialmente, destruido su sistema de transpor-

(Pasa a la pág. 5.)

(Pasa a la pág siguiente.)

LA PAZ INTERIOR, INDISPENSABLE

(Viene de primera pag.)

tes, abandonados sus campos, expoliados sus Bancos, robadas sus reservas de oro y de divisas, desprovista de materias primas y con unas obligaciones de pago de deudas comerciales heredadas anteriores al año 1936, que España satisfizo rigurosamente. Con toda esta situación, y sin ayudas extranjeras, España supo salir adelante.

En los años que se sucedieron, la guerra universal y las sequías que asolaron nuestros campos nos afectaron también más gravemente, obligándonos a sacrificios e importaciones ingentes de cereales y materias primas en unas condiciones harto más difíciles.

Posteriormente, cuando la guerra universal terminó y llegó la paz, se interrumpió el comercio de Europa, viéndonos privados durante mucho tiempo de nuestros habituales compradores, y el plan Marshall, que para otros fue fuente de intensos beneficios, perjudicó grandemente a nuestro comercio al disminuir notablemente el interés de compra de nuestros productos por sus habituales compradores europeos.

La situación, entonces precaria, de nuestra economía hacia que el daño de aquellas crisis repercutiese mucho más intensamente en la vida de nuestro pueblo. Las dificultades de hoy sólo entrañarán un retraso en la marcha general y un aplazamiento de algunas de aquellas realizaciones que demandan un empleo importante de divisas si no encontramos, por otro lado, una mayor facilidad de créditos.

ENVIDIABLES POSIBILIDADES DE PORVENIR

—¿Cómo juzga Vuestra Excelencia la situación de España comparada con la de los otros países europeos, que pasan también por difíciles situaciones económicas?

—Si mirásemos a la situación actual, no pueden compararse las riquezas acumuladas por estos pueblos, y sus adelantos en la industria y la agricultura, con la situación nuestra. Han llegado a un grado de saturación difícilmente mejorable.

Si miramos, en cambio, al mañana, su situación es incomparablemente peor que la nuestra. Su economía ha venido nutriéndose, en gran parte, con la explotación de sus colonias. Hoy han agotado los márgenes, y tienen que vivir de sí mismos; su porvenir económico no se presenta claro. A España, por el contrario, que desde hace más de medio siglo viene viviendo de sus propios medios, se le ofrece un horizonte mucho más amplio: las posibilidades de un inmenso mercado interior para sus aumentos de producción; campo dilatado para la industrialización y la transformación de parte de sus materias primas; posibilidades inmensas para la irrigación de sus tierras; margen grande para el aumento de sus producciones por la aplicación de las técnicas modernas y riquezas naturales perfectamente equilibradas. Ya quisieran para sí en muchos países las posibilidades de porvenir que a España se le ofrecen.

—¿Cómo explicarse, con esa situación, las oscilaciones que sufre la peseta en los mercados extranjeros?

—En general, por el desconocimiento de nuestras realidades, y en lo particular, de la cotización de la moneda por la especulación de los agiotistas internacionales, que explotan las coyunturas que les ofrecen la ambición y falta de patriotismo de algunos malos españoles y de extranjeros establecidos en España.

La situación, que heredamos de una balanza de comercio exterior desfavorable, unida al despojo de nuestras reservas oro, transportadas a Rusia y a Méjico, privó a España de los medios naturales de respaldar su moneda en el exterior, teniendo desde entonces que realizar sus compras en los mercados exteriores con divisas extranjeras; sin embargo, y pese a la natural vigilancia para evitar evasiones, periódicamente llegan a los pequeños mercados, en los que nuestra moneda se cotiza más, cantidades de pesetas exportadas clandestinamente por extranjeros acaudalados en España o por malos españoles que pretenden montar negocio fuera y que exportan ilegalmente sus capitales, que al verse en el mercado y no encontrar de momento la contrapartida correspondiente ocasionan temporalmente la consiguiente depreciación.

Por otra parte, la independencia reconocida al imperio marro-

quí y sus naturales tendencias y aspiraciones a la unificación monetaria producen en este período transitorio fenómenos incontrolados de afluencia de pesetas a la Bolsa tangerina.

El valor real de la peseta es, sin embargo, bastante superior a su cotización oficial, y está universalmente reconocido que 35 pesetas en España tienen un poder adquisitivo bastante superior al del dólar en los Estados Unidos, y 100 pesetas, al de la libra esterlina en Inglaterra. Y lo mismo sucede con la equivalencia en pesetas de las otras monedas.

Cuando los males se hacen endémicos, la curación se hace mucho más difícil. Y es necesario reconocer que estas dificultades en la cotización de nuestra moneda, agudizadas por las circunstancias aludidas, no es cosa de hoy, pues la veníamos padeciendo desde el año 1927, mucho antes de que sufriendo el despojo de nuestras reservas oro. Sin embargo, el resurgimiento económico de España es tan importante, que podemos asegurar, sin miedo a equivocarnos, que nos ha de permitir en muy pocos años el dominar completamente todos estos problemas.

LAS FAVORABLES CONSECUCIONES DE LOS ACUERDOS CON NOROCCIDENTAL AMERICA

—Se ha referido Vuestra Excelencia anteriormente a las facilidades y ayudas recibidas de Norteamérica para el suministro de excedentes agrícolas. En este orden, al pueblo americano interesaría conocer la proporción en que los acuerdos con Norteamérica han favorecido a la economía española.

—Los acuerdos con Norteamérica tienen dos partes: una de ayuda militar, y otra, económica. En el orden militar, ha sido de mayor trascendencia la que a la aviación se refiere, por los avances técnicos que en estos años ha tenido la aeronáutica, y que ha permitido un importante avance técnico en la preparación de nuestro Ejército del Aire. En cuanto al aspecto económico, sus repercusiones han sido todavía pequeñas por las dificultades que han surgido en la puesta en marcha, y porque se necesita un transcurso de tiempo para que se hagan patentes. Su eficacia principal se ha reflejado, en este año último, en aquellos suministros a que me he referido.

—Interesa mucho en Norteamérica cuanto al Oriente Medio se refiere, ¿podría decirme Su Excelencia algo sobre el plan Eisenhower para el Oriente Medio?

—Lo juzgo acertado y de un interés extraordinario, aunque estimo debe ser administrado con exquisita delicadeza. No puede prescindirse de la susceptibilidad de aquellos países, que por parte rusa se fomenta, y que por haber padecido situaciones coloniales se hace necesario llevar a su ánimo que no se persiguen miras egoístas, sino sólo su independencia y su progreso.

—Existe una tendencia de la Administración americana, en sus ayudas, a convertirse en definidores de lo que conviene a los países ayudados, olvidándose que nadie sabe mejor lo que le interesa que el que padece una situación. En este orden, la rigidez de la Administración americana podría llegar a desvirtuar los efectos de los sacrificios que en bien de la paz la nación americana se impone. El problema del Oriente Medio es, a mi juicio, en estos momentos, un problema de mutua confianza.

ESPAÑA, PAIS DE CONSTITUCION ABIERTA

—Los recientes cambios de Gobierno han producido un movimiento de gran interés en los Estados Unidos, pero en el pensamiento americano predomina, sobre todo, una pregunta, ¿podría Su Excelencia indicar en líneas generales el desarrollo constitucional que considera mejor para el pueblo español en los próximos diez o veinte años?

—Las líneas generales de nuestro desarrollo constitucional vienen sujetándose a nuestras tradiciones y a los imperativos de nuestro carácter. Es tal la evolución política-social de los pueblos en la era que nos tocó vivir, que constituiría para nosotros una lección el copiar a estas alturas la rigidez de las constituciones políticas del siglo XIX, de las que España ha sacado una amarga experiencia.

España es hoy un país de constitución abierta, en la que las garantías que las otras constituciones normalmente establecen, y otras mucho más importantes en el orden social y del trabajo que aquellas no garantizan, se encuentran contenidas y garantizadas por las leyes básicas promulgadas al correr de estos años: Fuero del Trabajo, Fuero de los Españoles, Ley de Cortes,

de Referéndum y de Sucesión, sometidas a referéndum hace varios años y aprobadas por la casi unanimidad de la nación.

Lo que en este orden constitucional y básico queda por instituir es ya muy poco, y previos los trámites naturales de información pública y deliberación en las Cortes, será sometido en un futuro próximo a la aprobación de la nación.

SINCEROS AMIGOS DEL PUEBLO AMERICANO

—La mayoría de los americanos se sienten francamente amigos de España, pero aquellos que continúan criticando a menudo lo hacen así llevados por la honrada creencia de que no existe en España un procedimiento efectivo para una crítica política sincera. Como prueba de esto se cita la actual composición de las Cortes y la estricta censura, ¿podría Su Excelencia dar su opinión sobre las críticas americanas que sostienen que de no desarrollarse dentro de España una oposición leal se fomentará, inevitablemente, una crítica desleal?

—Nosotros nos sentimos también sinceros amigos del pueblo americano, y aunque muchas veces no acertemos a comprobar su proceder y sus instituciones, las consideramos y las respetamos. Creemos que no puede juzgarse a un país por lo que pasa en otro. El carácter y las costumbres son diferentes, y las instituciones que para unos son buenas, dan muchas veces malos resultados trasladadas a otra nación. La vida de España durante más de un siglo de parlamentarismo y los malos frutos obtenidos durante él le han obligado a corregir los vicios del viejo sistema, purgando a la crítica política de su parte espectacular, apasionada y negativa y haciendo que ésta discorra en las Cortes de la nación, dentro del ámbito de las comisiones, que es donde verdaderamente se suele desarrollar la labor eficaz bajo todos los sistemas. No hay que olvidar que ya en las antiguas Cortes de Castilla, en los siglos XV y XVI, cuando en el resto del mundo el absolutismo era casi total, estaba establecida la norma de guardar el secreto en las deliberaciones de sus reuniones.

Hoy son tan trascendentes para los pueblos los problemas que se les plantean, que a las realidades políticas que hasta hace algunos años representaban los partidos se imponen las que representan las agrupaciones económicas-sociales, en que el hombre voluntariamente se encuadra y se desenvuelve. Sobre una ficción parecida, que en los años del 31 al 36, con sus quince partidos políticos, España padecía, predominaban ya los intereses espirituales, económicos, sociales, patronales, agrícolas y obreros.

Por ello, el sistema político español buscó en las asociaciones naturales—Familia, Municipio y Sindicato—, el cauce por el que el hombre colaborase a las tareas del Estado.

El que en una etapa de liquidación de una guerra interior y de malquerencia y de cerco exterior, en servicio de la unidad y del interés de la Patria hayamos procurado que nuestras pequeñas diferencias no fuesen motivo de especulación, ha reportado grandes beneficios a esa paz interior, indispensable para nuestra obra de resurgimiento.

Bien quisiéramos nosotros ser mejor comprendidos y más simpáticos a nuestros amigos de fuera; pero si esto había de ser con peligro para nuestra paz y para nuestro resurgimiento, forzosamente habríamos de renunciar a ello.

De todas maneras, las muestras de educación y de cordura del pueblo español, el patriotismo demostrado y la eficacia del sistema de representación orgánica que practicamos nos permiten el poder pensar en dar en el porvenir más libertades dentro de nuestras instituciones a la crítica leal y constructiva.

SERVICIO AL INTERES COMUN EUROPEO

—Las naciones del occidente europeo parecen que van hacia una mayor coordinación política y económica; por ejemplo, la N. A. T. O., la O. E. C. E., la Euratom y el mercado común, etcétera. Teniendo en cuenta el aislamiento impuesto a España en 1946 y la continuación del problema de Gibraltar, ¿podría Su Excelencia indicar si España está estudiando ahora dar pasos concretos para mejorar sus relaciones comerciales con sus vecinos de Europa y asociados comerciales: Gran Bretaña y Francia?

—El que España se rebeló contra la vieja política de Europa de luchas y rivalidades entre sus miembros y que aspira a eliminar injusticias que todavía perduran,

no quita el que se haya sentido siempre parte integrante de Europa y como tal haya procurado servir al interés común. No es cosa de hoy. Lo hemos demostrado cuando, antes de terminar la última gran contienda, pretendimos aclarar nuestras relaciones con Inglaterra, en previsión de una estrecha unión ante las amenazas de que sobre Europa habíamos de sufrir al término de la contienda. El que no hayamos en el contrato entonces la acogida que nuestra propuesta merecía no nos priva de practicar lo que más convenga a nuestros comunes intereses.

España estudia, llena de buena voluntad, el problema de su ingreso en los organismos interna-

cionales, y, dentro de los medios de que dispone, sostiene con los países del occidente europeo un intenso tráfico comercial. Lo que no quiere España, en cuanto a la N. A. T. O. y otras organizaciones internacionales se refiere, es poder llegar a ser motivo de las pasiones partidistas en que se desarrolla la política interna de los otros pueblos, cuando la realidad de los acuerdos que mantenemos con Norteamérica y Portugal en caso de emergencia nos asociarian de hecho, ante el peligro, con aquellos países. En este orden, y dentro del respeto mutuo, no nos hemos negado a una mayor coordinación política y económica.

Un importante curso a cargo de intelectuales europeos comienza en el Ateneo de Madrid

VERSARA EL TEMA GENERAL: "LAS IDEAS, LA POLITICA Y LA ECONOMIA EN LA EUROPA ACTUAL"

Ha comenzado en el Ateneo de Madrid el curso de intelectuales europeos, que desde hace años es ya tradicional en las actividades de la docta casa durante la primavera. Está organizado en colaboración con la Dirección General de Relaciones Culturales y el Centro Europeo de Documentación e Información. Las lecciones serán explicadas habitualmente en el aula pequeña del Ateneo y dictadas por sus autores en castellano o en francés. Después de cada una habrá un coloquio en el idioma correspondiente a la nacionalidad del conferenciante.

Las personalidades que tomarán parte, las fechas y los temas son: Aurele Kolnai, escritor húngaro, ex profesor de la Universidad Laval, de Quebec: «El alzamiento húngaro y el final de las utopías políticas» (16 de marzo).

Michael de la Bedoyere, director del «Catholic Herald», de Londres: «La revolución industrial y técnica a la luz de los valores cristianos» (27 de marzo).

Jean de Fabregues, director de «La France Catholique», de París: «¿Hay una derecha en Francia?» (3 de abril a 14 de mayo).

Pierre Bountang, director de «Aspects de la France» y de «Nation Française», profesor de la Sorbona: «Los maurrasianos después de Maurras» (9 de abril).

Michael Foggarty, profesor de la Universidad de Gales: «La intervención del Estado en la pla-

nificación económica e industrial» (10 de abril).

Alan Price Jones, director del «Times Literary Supplement»: «Las corrientes actuales de la crítica literaria» (24 de abril).

Paul Serant, escritor y periodista político, de París: «Las tendencias intelectuales en la política francesa» (25 de abril).

Sir David Kelly, presidente del British Council, de Londres: «El impacto de las ideas en la vida actual de Europa» (30 de abril).

Rudolf Berthinger, profesor de la Universidad de Würzburg: «La belleza como principio del arte» (3 de mayo).

Friedrich Heer, profesor de la Universidad de Viena, redactor jefe de «Die Furche»: «El fermento europeo en los países nuevos del mundo» (8 de mayo).

H. W. Janz, profesor de la Facultad de Medicina de Hamburgo y director del Sanatorio Psiquiátrico de Hannover: «Las crisis de nuestra época como problema psico-patológico» (17 de mayo).

Pierre de Benouville, director de «Jours de France», de París: «Una nueva política africana para Europa» (22 de mayo).

Otto B. Roegels, redactor jefe del «Reinischer Merkur», de Colonia: «La política alemana desde 1945» (29 de mayo).

Ross Williamson, escritor, colaborador de la B. B. C.: «La teología anglicana vista por un católico inglés» (primeros de junio).

Se clausuró la Asamblea de Acción Social Patronal

Fueron examinados los temas de técnica en la empresa, estabilización de precios, productividad y nivel profesional de los trabajadores

El sábado pasado comenzó la III Asamblea Nacional de Acción Social Patronal, rama técnica de la Acción Católica. El primer acto fue una misa del Espíritu Santo, oficiada por el obispo de Madrid-Alcalá. Seguidamente se celebró el acto de apertura, presidido por el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, y los señores Corral, Gamero del Castillo y conde de Mieres y los doctores Valcarlos y González Moralejo.

El doctor Morcillo pronunció una conferencia sobre el tema «Técnica de Dios y técnica de los hombres». El orador mantuvo la tesis de que los valores superiores deben primar, pero los técnicos deben utilizarse en provecho del hombre. «Es necesario, investigar—dijo—para evitar la proletarización y para irnos adaptando a las supertécnicas inevitables. Apuntó también como necesario que nazca un nuevo tipo de empresa que evite los males que pueden derivarse de la técnica. Después de la conferencia del arzobispo de Zaragoza se leyó un informe de la Comisión Nacional de Acción Patronal.

Por la tarde continuó sus sesiones la Asamblea, presidiendo el obispo consiliario general de la Acción Católica, monseñor Zaccarias de Vizcarra. Se estudió la ponencia «Incorporación humana del trabajador a la vida de empresa». Las líneas generales de este tema sometido al estudio de los asambleístas se refirieron a tres puntos: pagar bien a los trabajadores, mandarlos bien e informarse sobre sus aspiraciones y necesidades.

La segunda parte de la sesión de la tarde estuvo a cargo de don José Manuel Capelo, que disertó sobre el tema «La estabilización del nivel de precios como problema del desarrollo económico español». El conferenciante estima que las inversiones actuales pueden resultar excesivas para la economía nacional, aunque, desde el punto de vista de las necesidades, pueden resultar insuficientes. Ante tal paradoja, señala la precisión de incrementar la cuota de ahorro real del país.

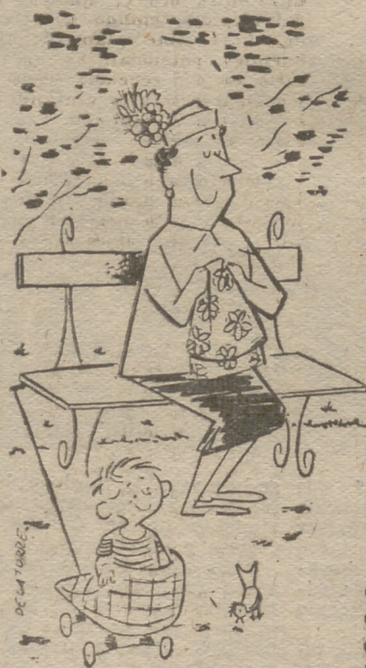
Ahorro que tenderá a aumentar con el crecimiento de la renta nacional y que se acentuará por alicientes tales como la estabilidad monetaria. El señor Capelo terminó su interesante conferencia diciendo que el aumento de la producción y la renta dependen de la elevación de la productividad y, concretamente, en el plano agrícola. Para ello es necesario, entre otras cosas, la elevación del nivel social de los trabajadores.

La III Asamblea Nacional de Acción Social Patronal se clausuró ayer bajo la presidencia del cardenal primado, Dr. Pla y Deniel, obispo consiliario general de Acción Católica; secretario general, Dr. Bonet, y presidente de la Junta Técnica, don Alfredo López. Abrió el acto don Fernando Guerrero, secretario de Acción Social Patronal, disertando sobre los problemas de la pequeña empresa, deteniéndose en la consideración de los problemas específicos que éstas tienen planteados. Opinó que la industrialización española no debe hacerse exclusivamente a base de los grandes complejos industriales, sino de las pequeñas empresas.

Seguidamente ocuparon el estrado los delegados de varias provincias, y tras ellos habló don Santiago Corral, presidente nacional de A. S. P., para hacer un resumen de los trabajos de la Asamblea, y don Alfredo López pronunció después unas palabras, en las que, entre otras cosas, expuso el resultado de las reuniones últimamente celebradas entre patronos y obreros católicos.

Por último intervino el cardenal primado. «Todo lo de Acción Católica es apostolado—dijo—y para ser fecundo debe ser, también, especializado». El Dr. Pla y Deniel abogó por una sociedad más cristiana y más justa, y después de examinar los principales puntos de la Asamblea terminó felicitando a todos por la madurez y competencia que ha visto en las deliberaciones.

ALGODONES para todos



ARTICULOS DE USO DIARIO: DURANTE ESTE MES PUEDE ADQUIRIRLOS EN NUESTRA GRAN VENTA ALGODONES PARA TODOS, DE LAS MAS ACREDITADAS MARCAS Y DE LOS MAS CONOCIDOS FABRICANTES, EN VENTAJOSAS CONDICIONES.

Usted debe elegir mercancía de calidad; nosotros le daremos precios increíblemente bajos.

EN NUESTRA SECCION DE LANERIA ENCONTRARA LAS COLECCIONES MAS SUGESTIVAS PARA LA TEMPORADA DE PRIMAVERA.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GTA. DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Destacamos hoy, en estas columnas, varios párrafos del importante discurso pronunciado por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, en Villagarcía. Nos impulsa a ello un doble motivo: el alto interés político, teórico y práctico, de los mismos, y la satisfacción de coincidir de manera plena, desde esta sección, con el pensamiento moderno y actual sobre los problemas generales españoles.

El Movimiento es algo más trascendente que un anecdótico. Es una forma vigente, actualizada, de los españoles ante un quehacer de la vida nacional. No es retrotraerse a su iniciación, porque el Movimiento es una empresa en marcha. No puede vivir permanentemente de los méritos contraídos—muy importantes, desde luego—por los hombres de nuestra generación en los primeros y en los subsiguientes años de lucha; esto sería empujarse al Movimiento en el tiempo y en el espacio, que tiene la necesidad de adaptarse a la realidad política, sin merma de sus esenciales, y que incrementar, actualizar y consolidar su ideología.

El Movimiento necesita mantener continuamente el entusiasmo y el ánimo de las nuevas generaciones, y este ánimo y este entusiasmo se logra, por una parte, viendo los jóvenes el ejemplo de nuestras conductas, no solamente personales, sino políticas, y por otro lado, que nos vean la disposición de no cederles el paso. La juventud se inquieta por dos motivos esenciales: por ideales y por barreras a su afán de servir. Nosotros tenemos ideales que llenan la ambición de los jóvenes, y tenemos las barreras alzadas.

Nuestros fundadores lucharon de acuerdo con lo que exigía aquel momento histórico. Nuestra lucha de ahora es diferente. Es una lucha donde no están convocadas las pistolas, sino el talento, el trabajo, la imaginación, la eficacia, la capacidad de iniciativa, el prestigio de la obra importante y oportuna.

Los propósitos que tenemos, bien fácil son de adivinar. Es nuestra propia conducta de estos años. Unidad de todos en el quehacer común de una Patria, incorporación total, sin exclusiones, del pueblo, a la acción y a la responsabilidad del Movimiento.

Pues bien: este aliento popular, esta asistencia de toda la sociedad española, este calor de vida, esta circulación social, hay que recibirla, integrarla y ordenarla en el Movimiento, más allá del Sindicato, sin que nos asuste la diversidad de sus matices o de sus tensiones, porque nunca los pueblos son en sus apreciaciones y en sus actitudes realidades monolíticas y rígidas, y lo que es necesario es la disposición común o unitaria en lo fundamental. Si tuviéramos la idea mezquina de que el Movimiento era un mero programa, cuando es mucho más, es un sistema, y pretendiéramos el encasillamiento, y hasta el monopolio, caeríamos en lo que nuestros fundadores condenaron con más violencia: el espíritu de partido, de fracción o de grupo, y no tendríamos autoridad moral para quejarnos de que a nuestro lado se levantaran otros partidos, otras fracciones y otros grupos.

Hay quien al defender la variedad sindical, lo que en realidad desea es el fraccionamiento obrero, la división de los trabajadores, la impotencia del trabajo; desea la derrota, precisamente, de un mundo que está en alza. No hace más de unos meses festejaban los americanos la fusión de sus dos grandes or-

ganizaciones sindicales, y el presidente decía: "Hasta ahora hemos adelantado considerablemente en cimentar la unidad de los trabajadores para constituir una verdadera fuerza; de esta forma podemos adelantar con mayor rapidez en los años venideros." Y cuando esto ocurre en la nación más poderosa de la tierra, que tiene un espíritu democrático que nadie va a dudar ahora, algunos compatriotas nuestros nos piden que hagamos todo lo contrario, como es ofrecer la variedad, la pluralidad sindical, que en ningún modo les conviene, ni quieren, nuestros trabajadores, ni nuestros empresarios, y, por supuesto, tampoco beneficiaría a nuestra Patria.

Nadie puede pensar a estas alturas de nuestro tiempo en regir pueblos silenciosos; ya no hay pueblos silenciosos en las Organizaciones políticas modernas, y los que están así lo hacen bajo la presión y la coacción de oligarquías terroristas, al estilo soviético. Pero si ya no es posible en Organizaciones políticas legítimas la existencia de pueblos silenciosos, tampoco es tolerable la existencia de pueblos anarquizados. Nadie puede conspirar hoy contra la libertad, pero nadie con sentido común aceptaría que la libertad se ejerciera sin un orden. Frente a la libertad de unos pocos nos inclinamos por la libertad de todos, y frente a la libertad individual que puede permitirse el desafuero de atentar contra los derechos de su prójimo, nos inclinamos por una libertad comunitaria que imponga el respeto mutuo.

Pero es indudable que la complejidad actual de la Administración pública, la multiplicidad de sus dependencias, la variedad de sus procedimientos, hace difícil al español medio, al hombre de la calle, beneficiarse de servicios y utilizar recursos que fueron concebidos y articulados exclusivamente para él, y creedme, camaradas, que cada vez que un campesino, un industrial, o un obrero, sale de un Centro oficial, sindical o político, desatendido o burlado, surge inmediatamente un enemigo potencial. Es necesario, en consecuencia, el rostro amable tras la ventanilla, la palabra amiga e informadora; es preciso suprimir de raíz malos modos y corruptelas insostenibles, que constituyen, generalizados, el mejor medio de propaganda adversa a lo que somos y representamos.

Queremos un Sindicato real, inflexible ante la injusticia, batallador, dentro de un orden abierto, práctico, que destierre cualquier formulismo que le aparte de sus exactos fines de representar unos intereses legítimos, de servir a los superiores de la colectividad, de influir en los destinos de la Patria y de sustituir los partidismos políticos por la unidad que las asociaciones profesionales representan.

Todas las reformas que hagamos, en todos aquellos caminos donde nos aventuramos, la razón no será otra que ésta: proseguir en la popularización del Movimiento. Tenemos un gran respeto a las minorías, pero no a las minorías solas, sino a las minorías al frente de algo, encabezando al pueblo, sirviendo al pueblo, gozando de crédito y prestigio en el pueblo.



PRIMAVERA

La primavera ha venido... No. No seguiremos con eso de que "nadie sabe cómo ha sido". Hay algo mejor del propio poeta: "La primavera ha venido.—¡Aleluyas blancas—en los zarzales floridos...!" Ya está ahí ELLA, como el mejor protagonista de los sonetos primaverales; y con ella, el renacer de la vida, la Fiesta de la Poesía y la evocación de San Juan de la Cruz.

No podemos negar nuestro contacto con la poesía desde los años primaverales o alborales, desde que la vida se abre como una flor a la esperanza en los bancos escolares; desde ese orto llamado por los gallegos "abrente", es decir, lo que empieza a abrirse para nosotros sea el nuevo día, la iniciación primaveral, el aprobado en unas oposiciones o una sonrisa de mujer.

Luego, adolescentes, en las aulas de la Universidad, junto a los pupitres donde grabábamos a punta de navaja "nombres que fueron miel para los labios", como decía otro poeta, la poesía primaveral se manifestaba en composiciones amorosas de este tipo:

"Tu boca es manadero—de perfume de nardos y alhelios.—Encarnita: te quiero—como quieren los puntos a las ies."

El autor de este poema (y de otros más, como el que decía: "Una a una se juntan las arenas,—formando una montaña de las buenas") logró verlos editados. Su padre le dió una paliza, confiscó la edición y, gracias a estos cuidados, aquel compañero nuestro fué luego uno de los más prestigiosos notarios españoles.

Hemos conocido también la poesía moralizante y social; por ejemplo:

"Hijos de buenos, son buenos,—los de malos, malos son.—Algunos salen obscenos.—¡No hay regla sin excepción!"

Y la descriptiva y documental paradigma, la dedicada a un trágico naufragio, el de "Santa Isabel", en las rocas de Sálvora, con pérdida de varios cientos de vidas humanas:

"El capitán decía: "¡Sigamos avante!—¡No puede ser, mi capitán,—que el buque se hace un flaq—sobre esta roca punzante!"

Sin olvidarnos tampoco de la poesía aplicada a la publicidad:

"Ni Pelayo en Covadonga,—ni en su trono el rey Witiza—probaron una mejor longaniza."

El tema de la primavera y el de la poesía son inagotables, y si algunos se preguntan por qué están asociadas las dos fechas, les diremos que el poeta ayuda a descubrir el misterio del hombre en el misterio del mundo, y nunca es tan misterioso el mundo como cuando vuelve a nacer todas las primaveras. Un cuenta magistral de Pirandello pinta este esoterismo primaveral, puesto sólo al alcance de quien va a morir. Los demás sentimos la primavera y la poesía, pero verdaderamente "no sabemos cómo ha sido". Un río, en cuyo espejo se reflejan tentlorosamente los árboles de la ribera, un soñador tumbado en la orilla y un cisne "orgulloso de ser blanco y ser bello"...

Saludemos a la primavera y a los poetas. Confesemos, con Alfredo de Musset, que el poeta es el hombre que hace una perla de una lágrima. Y aceptemos la melancólica observación de Carlos IX de Francia a Ronsard: "Yo puedo matar a los hombres. Tú eres más poderoso que yo, porque puedes darles la inmortalidad."

EN LA CUESTA DE MOYANO

Y O creo que eso es por la reputación, ¿sabe usted?
—Sí, debe de ser por la reputación.
—Además es una cosa que ha pasado toda la vida de Dtos. No es de ahora. Acuérdesse usted que...

—Me acuerdo de una coplilla vieja, que viene a decir:
Cuando se emborracha un [pobre, le llamaban el borrachón. Cuando se emborracha un rico, ¡qué malito está el señor!

—¿Ve usted? Es por la reputación.
—Claro. Por la respetabilidad.
—La honorabilidad de las personas, que es una cosa muy sagrada. Acuérdesse usted de aquello otro:

Al Rey, la hacienda y la vida se ha de dar. Pero el honor es patrimonio del alma, y el alma sólo es de Dios.

—Pues ahí está. Eso es lo que me irrita. ¿Piensa usted que el honor es patrimonio sólo de esas que llamamos (o llamaban, porque la palabreja va estando rancia) personas honorables?

—No lo entiendo bien, aunque me parece que, como siempre, ya va usted haciendo demagogia.

—Puede. Aunque también puede ser, como tantas veces, que a la justicia se llame demagogia. Poner apodos es una manera de quedarse tranquilo sin tener que entrar en una cuestión desagradable. Yo creo que la cosa es injusta; que a mí me pongan un mote u otro, no cambia la injusticia de la cosa.

—¿Usted querría que pusieran el nombre y los apellidos?
—¿Por qué no?
—¿Y por qué si?

—A eso voy. ¿Por qué unas veces sí y otras no? A un señor le ponen una multa de varios millones de pesetas, su pongamos, por un delito cualquiera, que no será leve cuando merece una sanción tan grave. Entonces se calla la noticia; o si no se calla, se calla el nombre del delincuente, poniendo sólo "un conocido industrial", o "cierta persona", o "bien el señor XX". En cambio, un robapapas tima veinte duros a un paleta, y si la Policía se hace con él, ya tiene usted el nombre, los apellidos y hasta la fotografía en los periódicos. Pierde la vida en bronca tabernaria o en cualquier deshonrosa ocasión una de esas personas respetables, y para los periódicos resulta que falleció víctima de un desgraciado accidente; pero si la persona no entra en el cupo de las reputadas y honorables, puede usted ver el suceso y sus protagonistas con pelos

—¿Sabe una cosa? Me parece que lleva usted razón.
—No importa. Llámeme demagogia, y así no le recordará la conciencia.

—Remordeme a mí? ¿Por qué?
—Porque usted cae en esto, como yo, como todos. ¿Qué tal trata usted a sus parientes pobres y qué tal a sus parientes ricos? ¿Cómo se dirige usted al director gerente, ese bandolero, y como al ordenanza, ese alma de Dios?

—¿Oiga, oiga! Ahora si que es usted demagoggo. Fijese. Insinúa usted que los directores... gerentes son unos bandidos, mientras los ordenanzas son unos santos.

—No, amigo mío. De todo hay en cada una de las viñas del Señor. Lo que insinúo, y digo, y grito, es que el bandolero debe ser tratado lo mismo si es un director que si es un mozo de cuerda. Que la respetabilidad, la honorabilidad y todas esas zarandajas no deben ser sino signos externos de una dignidad personal que cada uno adquiere con sus actos—igual con sus actos de almirante general de Ambos Mundos que con sus actos de camarilero del Rastro—. Y que si de alguna manera son condiciones innatas o hereditarias, lo son sólo en el sentido de que todos nacimos herederos de Dios, que nos crió.

—Pues tiene usted razón, demagoggo.
—Y si la tengo, ¿qué me importa llamarme demagoggo?

Luis PONCE DE LEON



TEATRO DE LA ZARZUELA

¡EXITO APOTEOSICO!

ANTONIO

BALLET ESPAÑOL

19, martes, tarde y noche; 20 y 21, miércoles y jueves, tarde; 22, viernes, DESCANSO; 23 y 24, sábado y domingo, tarde y noche; 25, lunes, DESCANSO

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



CELSO COLLAZO,
nuestro corresponsal en
LONDRES, comenta:

Expectación sin límites ante el proceso del doctor Adams, que ha comenzado hoy

Un médico alemán quiere escribir su tesis sobre el caso y Scotland Yard pretende "cazar" a un poeta que escribió el proceso en verso. Un negro de Nigeria—que estaba bailando danzas guerreras—trajo en jaque a cincuenta policías y un perro

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal exclusivo, Celso Collazo.)—Hoy, lunes, comenzará el proceso contra el doctor John Bodkin Adams, acusado de la muerte de mistress Edith Alice Morrel, en las complicadas circunstancias que ya todo el mundo conoce. El Old Bailey será el escenario judicial de uno de los más apasionantes casos criminales de la Justicia inglesa. Además del acusado, que aún ayer demostró hallarse en excelente y animada disposición, intervendrán en el caso el juez, «Justice Devlin»; el fiscal de la Corona, sir Reginald Munnigham-Buller; los defensores, Mr. Geoffrey Lawrence y Mr. Edward Clarke; el Jurado, compuesto por doce personas, hombres y mujeres, que han sido subitamente promovidos al centro mismo de la publicidad que el caso suscita, y finalmente, los testigos, que en número de 44 darán testimonio por la acusación.

En torno a todo esto la expectación es enorme. «Mundial» puede decirse, sin exageración, en vista de la gran cantidad de asistentes que han sido encargados desde todas partes. Un médico alemán ha pedido uno, pues desea escribir una tesis especial sobre el caso. Disponibles para el público hay sólo 30 asientos, que, claro está, son insignificantes para la larga «cola» que habrá de formarse. Pero hay también otros en la parte llamada City Lands Committee, en demanda de los cuales se han recibido peticiones a cientos, y ha habido que imprimir entradas «ad hoc» para concederlos. Se espera que destacadas figuras de la escena, del cine y de la moda acudan al proceso. Unos 81 asientos han sido reservados para los periodistas, que acuden de todo el mundo en la más nutrida representación que se recuerda aquí desde el juicio de Klaus Fuch, el espía atómico. Se calcula que el juicio durará unas cuatro semanas aproximadamente y que será el más largo de la justicia criminal inglesa. Cinco taquígrafos están encargados de recoger las declaraciones. En conjunto tendrán que presentar diariamente, antes de las ocho de la noche, un texto de unas 30.000 palabras, cuyas copias se entregarán al juez, fiscal y defensores.

A LA CAZA DE UN POETA

Entretanto, los detectives de

EL TIEMPO

LLUVIAS DÉBILES EN GALICIA

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Ha reinado buen tiempo en toda España. A primera hora de la mañana se han formado algunas neblinas en el litoral mediterráneo y Baleares.

Tiempo probable.—Se esperan algunas lluvias débiles en Galicia. En el resto se mantendrá el buen tiempo.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 30 grados, en Málaga, y mínima, de 1 grado, en Cuenca.

Hoy, en Madrid.—3,3 grados a las seis de la mañana y 18,8 a las trece horas.

Scotland Yard andan indagando en Eastburne por un folleto en verso, en el cual un anónimo poeta ha hecho irónica y brillante crónica del suceso y de la encuesta preliminar. El poema, que, al parecer, está muy bien y se mete principalmente con una de las testigos, Mrs. Hullet, ha circulado profusamente por la villa, impreso o copiado a máquina. Nadie hasta ahora, sin embargo, ha dado el menor indicio de quién es el autor, y al aparecer por allí Scotland Yard, la gente se ha dedicado a quemar los ejemplares que posea.

POBRE NEGRO!

Durante seis horas y media, un negro de Nigeria ha sostenido el asedio de 50 hombres de la Policía. El suceso, que recuerda mucho a las novelas del escritor americano Richard Wright (también negro), ha acaecido en Shrewsbury Road, Notting Hill, un barrio de Londres muy popular y particularmente nutrido de gentes de color. Un policía ha resultado herido de consideración, un oficial levemente y un perro, «Tosca», está ya en manos del veterinario, que espera salvarle de serias heridas en la garganta.

La cosa comenzó a la una de la mañana, cuando los vecinos de negro, llamado Obinini, advirtieron a un policía de que estaba bailando danzas guerreras y pegando grandes gritos. El policía subió y le encontró con un cuchillo y una daga. El perro entró primero y se lanzó a las piernas del negro; pero éste se defendió bravamente e hirió al policía en la cabeza. Otro segundo intento, con otro perro, trajo por consecuencia que el negro le atravesase la garganta. En vista de que las cosas no eran sencillas, se reclamó más gente: policías y bomberos acudieron al lugar. Obinini se atrincheró detrás de su puerta, amontonando sillas y muebles. Los policías hicieron agujeros y trataron de calmarle.

—¡Venid a cogerme!—gritaba desde dentro.—¿Cómo queréis que salga si venís todos a mi casa? Ya veréis cómo os cojo si os acercáis.

Un hermano del negro vino luego a parlamentar con él en su lengua nativa. Pero quien había de conseguir, al fin, cogerle, Mr. Sullivan, se pasó sus buenas seis horas de paciente conversación a través de la puerta, diciéndole a Obinini que no lo llevarían a la cárcel, que estaba enfermo y que lo llevarían a cuidarse al hospital. Al fin, a las siete y media de la mañana, ante los transeúntes mañaneros que iban al trabajo y se detentaban asombrados de tanto aparato, lograron entrar los policías en la habitación y hacerse con Obinini, no sin violenta lucha, pues era fornido y duro de «cascar».

Demasiado ruido, sin duda, para tan poca cosa (los periódicos le han dado bien al titular); pero yo cavilo en lo que podría pasar por esa cabeza salvaje de un hombre extraño directamente de la selva africana y sumido en este Londres multitudinario, ordenancista y febril. ¿Qué obsesiones y nostalgias habrán medrado en él y le habrán impulsado a su bravo y gratuito gesto de rebeldía? Bien. Ya se sabe: locuras, manías; pero las explicaciones corrientes no dan toda la clave de todo cuanto puede ocurrir en eso que llamamos una vida humana. Un hombre acosado, eso es todo.

PROTESTA EN REGLA

Más amable, divertida y un tanto coloreada ha sido la protesta que miss Geraldine Haig, veintidós años y danzarina, ha formulado en el mismísimo Piccadilly Circus, presentándose a caballo, con el disfraz más parecido que se le ocurrió al de lady Godiva. Nuestra imitadora de ayer tarde, de la cual lamentamos no poder darles a ustedes referencias visuales concretas, llevaba una pancarta.

Una pancarta protestando contra los impuestos teatrales y el caballo castaño, desgraciadamente (el de lady Godiva era blanco), completaban el sabroso espectáculo brindado por miss Haig a los maravillados videntes que la vieron dar una vuelta a la estatua de Eros, a eso de las cuatro de la tarde. Una soñolienta, pues la segunda, discretamente, la impidió la Policía. Explicó miss Haig que lo había hecho porque llevaba semanas sin encontrar empleo a causa de que los teatros, abrumados de impuestos, cierran y no dan trabajo.

Publicidad aparte, la originalidad de la protesta confiemos en que no tenga muchas seguidoras.



EUGENIA SERRANO,
nuestra corresponsal en
Viena, comunica:



LA BATALLA DEL ESPIONAJE

Checoslovaquia y Rusia controlan a los refugiados húngaros en Austria

A TRAVÉS DE RADIO PRAGA, EN UNA EMISIÓN MUSICAL, SE DABAN LAS CONSIGNAS A LOS AGENTES

V IENA.—(De nuestra corresponsal Eugenia Serrano.) Sigue en toda Europa la batalla del espionaje. En estos momentos acaba de ser expulsado de Austria, como persona «no grata», el secretario de la Legación de Checoslovaquia, Jir Stejkal.

La historia tiene, a pesar de la tremenda repetición del mismo caso durante los últimos tiempos, la emoción considerable de algunos detalles muy especiales. Por lo pronto, el descubrimiento de las actividades de Jir Stejkal ha sido realizado nada menos que por el Servicio de Contrespionaje austriaco, que ha dejado traslucir un hecho importante.

LISTAS DE LOS EXILIADOS HUNGAROS, EN MANOS DEL SECRETARIO DE LA LEGACION CHECOSLOVAQUIA

El hecho importante es haber encontrado en poder del secretario de la Legación nada menos que una considerable lista nominal de los refugiados húngaros que a consecuencia del levantamiento huyeron a Viena.

Las consecuencias que se han extraído del descubrimiento son las siguientes: Que el Gobierno Kadar quiere intimidar a los exiliados y a sus familias con el temor de las represalias. Lo peor y lo grave no es eso, sino que resulta que el espionaje de la U. I. S. S. aparece también como aliado al checoslovaco para realizar

esa triste misión de descubrir a los que huyeron.

Con todo esto se pone de manifiesta una vez más la conexión completa de las naciones satélites en el servicio del comunismo.

SISTEMA DE COMUNICACION CON VIENA: LA RADIO DE LOS PROGRAMAS MUSICALES

Lo curioso, no obstante, ha sido el procedimiento utilizado por los checos para comunicarse y recibir órdenes. Radio Praga dedicaba una emisión, aparentemente sin importancia, a los discos de música de baile. Sin embargo, a través del lenguaje cifrado, era precisamente esa emisión la que transmitía a Viena las instrucciones semanales. Justamente a la hora 1-1-II-15.

EL "TERCER HOMBRE" ERA TESKY

El «tercer hombre», y la clave del descubrimiento de la red, fue el checo Tesky, que en 1953 se acogió a la hospitalidad austriaca después de «elegir la libertad». Cursó estudios en una Escuela de Carabineros, y vivía aparentemente tranquilo en Viena, cuando, casualmente, la Policía vien-

ta descubrió que el carabineiro Tesky mantenía relaciones con el secretario checo de la Embajada. Una cortina de espionaje quedó montada en torno a los dos hombres, que se solían ver en apartados cines de barrio. Poco después, igualmente, se encontró el procedimiento de ingeniosa comunicación que utilizaban: una serie de alfileres dejados al azar en la cabina de un teléfono que «casualmente» utilizaban uno detrás de otro.

Detenidos a la salida de un cine, Tesky ha declarado a la Policía que se veía obligado a hacer servicios de espionaje porque tenían a su madre detenida bajo la acusación de incendiaria y saboteadora. El hecho cierto es que en esta ocasión se repite el famoso cuento de que «no son todos los que están», señalándose con ello el peligro de que los espionajes florezcan entre los miles de refugiados inocentes. Ya es sabido que durante la guerra uno de los grandes trabajos del contraspionaje consistía en analizar cada caso y descubrir entre millones el hombre que traía una misión concreta. En este caso se da lo contrario: que sean los espías quienes intenten averiguar la personalidad de los refugiados para ejercer de una forma u otra presión sobre ellos.

CRITICA SITUACION EN ORIENTE MEDIO

Israel quiere saber qué medidas de garantía adoptará Washington en Gaza

WASHINGTON, 18.—Inmediatamente después de su llegada a Washington, Foster Dulles se reunió con sus colaboradores para discutir la crítica situación del Oriente Medio.

Casi al mismo tiempo que Dulles, llegó el ministro israelí de Asuntos Exteriores, señora Golda Meier, que se reunirá hoy con el secretario de Estado. La señora Meier manifestó que tiene intención de estar de qué medidas adoptarán los Estados Unidos para velar por la seguridad de Israel. Añadió que Israel está dispuesto a combatir de nuevo para proteger sus derechos. La ministro israelí especificó que su país está «completamente convencido» de que la situación en el Oriente Medio presenta ahora las mismas condiciones que las que presentaba antes del 29 de octubre de 1956, fecha de la invasión anglo-francoisraelí contra Egipto.

La señora Meier dijo que ya han entrado en Gaza contingentes del Ejército egipcio, y que el gobernador egipcio ha prometido restaurar totalmente el control egipcio de la franja. Hizo constar que no se podían presentar los últimos acontecimientos registrados en Gaza cuando anunció la retirada israelí en las Naciones Unidas el pasado día 1. (Efe.)

NORTEAMERICA ACONSEJA PRUDENCIA A EL CAIRO

EL CAIRO, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Fauzi, ha celebrado una entrevista con el embajador de Estados Unidos, Raymond Hare. La conferencia duró cuarenta y cinco minutos. A continuación, el ministro recibió al encargado de Negocios de la U. R. S. S.

En torno a la entrevista con el embajador estadounidense, se cree en círculos competentes, que éste ha aconsejado al Presidente que «actúe con mucha prudencia en Gaza».

Los diplomáticos norteamericanos creen que Egipto no enviará tropas a la franja de Gaza.

En unas declaraciones a la Prensa, el Presidente egipcio ha hecho constar que la antigua compañía del canal de Suez debe entregar todas las acciones a la nueva administración egipcia, al mismo tiempo que los accionistas serán indemnizados. Afirmó también que los árabes no pueden reconocer la existencia del Estado de Israel, aunque está dispuesto a tender la mano de amistad a Inglaterra y Francia si reconocen el error de su intervención armada en Egipto. (Efe.)

"FORMAS IMPERIALISTAS", DISEÑAN EN EL CAIRO

EL CAIRO, 18.—En los medios políticos egipcios se condenan hoy las demandas para la internacionalización del Canal de Suez, de la franja de Gaza o del Golfo de Agaba, calificándolas de «nuevas formas de imperialismo».

Señalan estos círculos que Inglaterra y Francia piden la internacionalización de la franja de Gaza, pero no del desierto de Negeb, y añaden que el acuerdo de armisticio estipulaba que Egipto debe administrar Gaza, e Israel, el desierto de Negeb.

En un comunicado oficial publicado por el Departamento de Información del Gobierno se dice que «ciertos sectores de la Prensa norteamericana» están dominados por el sionismo, y se señala en particular al «New York Times», el cual, dice, «trabaja para Israel».

En los medios políticos egipcios se afirma que los informes de Prensa norteamericana dominados por el sionismo indican claramente que el judaísmo y el imperialismo han unido sus fuerzas para luchar contra Egipto, y han tomado la forma de internacionalización para disimular sus fines imperialistas. (Efe.)

Incorporación total, sin exclusiones, del pueblo

(Viene de primera pag.)

ellas decía: «El agro del Grove agradece la presencia de su gran camarada y jefe Solís.» Otra decía: «Con Franco y con Solís.» Y también afirmaba otra que «Con Franco y con España somos falangistas.» La juventud de España, representada por varias centurias del Frente de Juventudes, proclamaba con firmeza su propósito de no desertar jamás. Antes de pronunciar los discursos fueron otorgadas diversas recompensas a varios camaradas de la región; pero la mayor emotividad surgió entre todos los asistentes cuando el ministro secretario prendió en el pecho de tres viejos marineros la Medalla del Trabajo, premiando así a tres vidas consagradas por encima de todo al esfuerzo.

El gobernador y jefe provincial

de Pontevedra recordó la figura y la obra de José Antonio, y proclamó la exigencia del espíritu de comprensión y auténtica hermandad entre todos los españoles en bien de la suprema realidad de España. A continuación pronunció su discurso el ministro secretario.

Nuestra crónica se haría a todos los importantes extremos del discurso de Solís, cuya lectura sosegada recomendamos al lector. Pero no queremos aquí el general interés que aquí ha despertado sus asistencias entre todos los asistentes. Se abren unos amplios horizontes en las tareas de la Falange, y hemos tenido la fortuna de encontrar en Villagaría como testigos de este acto esperanzador y memorable.

Discurso del señor Solís

Excelentísimas autoridades, camaradas, hombres del trabajo de Galicia:

Agradezco a Dios la oportunidad que me ha deparado de volver a estos rincones marineros de España, en donde la mirada queda impregnada de la luz silenciosa que hace fáciles y propicias el examen, la oración y la confianza. He querido con esta mi primer contacto con vosotros, los insistentes y empeñados camaradas de una Falange que necesita, como siempre, contagio de calor, de esperanza y de entusiasmo. Vengo a Villagaría lleno de esa esperanza, declarando una vez más mi entrega a la lucha, y sin acusar el cansancio, la añoranza o el recelo de los nostálgicos y de los pesimistas. Traigo conmigo el deseo de que mi presencia en esta tierra sea como el repiqueante eco de aquellas palabras que José Antonio nos dirigió en 1935, y que, rebatiendo en los perfiles de estas costas gallegas, despertaron las almas de tantos españoles que forcejeaban con heroísmo y sacrificio en la búsqueda de una ambición nacional. Pero no vengo solamente a conmemorar el pasado.

Vengo con ilusiones renovadas hacia nuestro porvenir, hacia el porvenir de nuestro Movimiento, que debe ser rescatado de todo aquello que pudiera suponer atrofía, usufructo o privilegio de unos pocos, para hacerlo, por el contrario, eance nacional, pleno, generoso, para tanto camarada que sigue pensando—como pensamos nosotros—que del Movimiento puede nacer el mejor caudal de hombres con aptitud política, merecimientos y responsabilidad integradora.

Tened en cuenta que en toda manifestación política gusta la doctrina, cuando esta acierta a conectar con los deseos de la gente; gusta todo propósito o afán patriótico, y en general gusta la noble apariencia de ser un pueblo unido, grande y libre; pero no gustan los escalfismos, no gustan los escalonamientos políticos, no gusta la política como presa.

Vengo ilusionado a estas tierras de Galicia, para mi tan queridas, a esta provincia de Pontevedra, a la que con tanta pasión servi durante tres años inabundables, como gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; a este acto de Villagaría, de tanta solera falangista, de tanta autenticidad en nuestra vida política. Acto que hoy ha correspondido organizar a este buen camarada, legal y emprendedor jefe provincial, que es Rajael Fernández Martínez, a quien deso expresar mi felicitación, así como a vosotros tres restantes jefes provinciales, ejemplares camaradas que hoy os mandan.

En el último relevo me ha correspondido, a las órdenes de nuestro jefe Nacional y Caudillo, el mando de nuestra Secretaría General del Movimiento. Hoy, sinceramente, hubiera deseado mantener con vosotros una conversación de viejos amigos, recordando nuestra colaboración común, añorando aquel continuo caminar por vuestros pueblos y parroquias en demanda de sus problemas y de sus necesidades. Hoy me hubiera gustado venir a nuestro lado sin la responsabilidad de ser éste mi primer discurso como Ministro Secretario, ya que mis palabras, necesariamente, tendrán que apartarse de la amistad y intimidad de una reunión de camaradería, y convertirse en intervención de mayor responsabilidad, ya que tengo el deber de trazar una línea de actuación futura a nuestra Secretaría General, con la fría responsabilidad que los acontecimientos imponen.

ACTUALIDAD Y TRASCENDENCIA DEL MOVIMIENTO

Traigo para vosotros, para España entera, un llamamiento de entrañable hermandad, una consigna de paz y de entendimiento, un propósito sincero de colaboración con todo hombre de buena voluntad. Vengo a vosotros con los brazos abiertos, con pasión de unidad, con el pensamiento puesto en la Patria, que, ganada por unos pocos, ordena ponerla a disposición de todos, sin distinciones de antiguos colores ni de matices, nuestro jefe y Capitán, Francisco Franco.

Para ello queremos a nuestro lado a los mejores, a los fervientes, a los capaces de darse espontáneamente, no al servicio de un grupo, sino a la entrega de la totalidad de los españoles. Queremos a los honrados, a los eficaces, a los estudiosos, a los humildes, a los sencillos, a los intranquilos por el ansia de encontrar ocasión para su entrega, a los magníficos camaradas que rechazaron el escepticismo e hicieron de su lealtad y de su fe refugio tozudo para su insistente conducta, falangista.

El Movimiento es algo más trascendente que un anecdótico. Es una forma vigente, actualizada, de los españoles ante un quehacer de la vida nacional. No es retrotraerse a su iniciación, porque el Movimiento es una empresa en marcha. No puede vivir permanentemente de los méritos contraídos—muy importantes, desde luego—por los hombres de nuestra generación en los primeros y en los subsiguientes años de lucha; esto sería empequeñecer al Movimiento en el tiempo y en el espacio, que tiene la necesidad de adaptarse a la realidad política, sin merma de sus esencias, y que incrementar, actualizar y consolidar su ideología. El Movimiento es un estilo vocacional en el que lo meramente individualizado queda enriquecido por empresas comunes. Es una dialéctica valorizadora de una postura, ante los conceptos de Estado y de comunidad política. Es una exigencia enardecedora, ilusionada, que no se enmarca en los estrechos límites de las generaciones, pues no podemos rotular con unos años el magnífico ofrecimiento de tanto camarada. Traemos la idea de Patria, Sociedad, de Empresa, de Asociación, de Comunidad y, si algo de ello hay que revisar, queremos que los hombres de mente actualizada encuentren clima y capacidad expresiva en nuestras filas. El Movimiento es una realidad de presente, enarbolada hacia el futuro, y no permitiremos que nos asignen la misión de plañideros, cuando somos heraldos de novedades y de triunfos. La Falange nació cantando, jubilosa y abnegada, ejerciendo una dialéctica de pistolas como exigencia ante una Patria caduca y en peligro, pero nuestra determinante ha de ser la inteligencia, la acción y el pensamiento unidos como estuvieren en las voluntades de Onésimo, Ramiro, José Antonio y tantos hermanos del requeté, y otros camaradas combatientes cuya emoción no dejaremos jamás truncada.

En sus orígenes, el Movimiento tuvo que adaptarse a la lucha de los partidos políticos, pero, triunfante nuestra Cruzada, el Movimiento adquirió la responsabilidad histórica de nacionalizarse, de reunir a todos, de hacerse Movimiento común de todos los españoles. Otra cosa hubiera sido empequeñecer al Movimiento, re-



Impresionante aspecto de la plaza de Villagaría de Arosa durante la alocución del ministro Secretario General, señor Solís. (Foto Mamegam.)

ducir a grupo de unos pocos lo que tenía que ser unión y acción de todos.

El Movimiento no adopta como forma política la de una democracia inorgánica constituida sobre la base de partidos políticos, con un concepto de la libertad que supedita el bien común a las libertades individuales, ni demasiado la de un totalitarismo que somete al individuo a la esclavitud de un Estado poderoso. El Movimiento está organizado políticamente en una democracia orgánica, representativa, en la que el individuo interviene en la gobernanza del Estado a través de sus órganos naturales, la familia, el Municipio y el Sindicato, debiendo disfrutar de todas las libertades que exige una representación pública, sin más limitaciones que las que impongan las exigencias del bien común.

UNIDAD A TODA COSTA

Han pasado muchos años del acto que ahora conmemoramos. Resolvimos por la vía militar, sacrificada y heroica, el problema del ser o no ser de España, y hemos visto pasar más de tres lustros de paz interior, con muchas vicisitudes, incertidumbres y acontecimientos. A estas alturas vemos aparecer a nuestro lado algunos brotes—pocos, por fortuna—de escepticismo, de cansancio y hasta de desilusión, y esto es normal, porque el tiempo que no está en el mismo de nosotros para soportar la carga, algunos espíritus son menos vigorosos que otros, e incluso hay nostalgia de buena fe que prefiere recostarse en el pasado y no seguir adelante.

Para nosotros, para vosotros, bravos camaradas de Galicia, como para los de tantos otros lugares de la Patria, no hay cansancio, no puede haberlo, porque el Movimiento no fue fundado para cubrir una etapa más o menos larga, sino para llenar una época. El Movimiento empieza con nosotros y tiene que vivir después de nosotros. La llegada de nuevas generaciones, en una auténtica y generosa carrera de relevos, garantiza el impulso, la actualidad y la continuidad. El peligro más grave que podría señalar a un Movimiento, de raíces tan juveniles y renovadoras como el nuestro, es que no aceptásemos con naturalidad, con espíritu de olimpiada, el juego noble del relevo, la llegada del hombre de relevo, que cuando recibe nuestra antorcha o aprietta nuestra mano, corre a su modo, con más brío, con más ganas de triunfo, pero sin salirse del carril, porque quien se sale altera las normas de la carrera y queda invalidado. Nos hace falta unidad a toda costa, y ánimo y generosidad para una continuidad efectiva tras el empalme de dos generaciones, la que hizo la guerra y la que no la hizo, pero que ya está en las Universidades, en las fábricas y en el campo. Es decir: en la política, en el servicio a la Patria.

El Movimiento necesita mantener continuamente el entusiasmo y el ánimo de las nuevas generaciones, y este ánimo y este entusiasmo se logra, por una parte, viendo los jóvenes el ejemplo de nuestras conductas, no solamente personales, sino políticas, y por otro lado, que nos vean la disposición de no cerrarles el paso. La juventud se inquiete

por dos motivos esenciales: por ideales y por barreras a su afán de servir. Nosotros tenemos ideales que llenan la ambición de los jóvenes, y tenemos las barreras alzadas.

FE Y OPTIMISMO

No puede haber escepticismo por España, como se ha dicho muy agudamente, ha cambiado de piel, aunque nuestra proximidad no note toda la violencia del cambio. Las cosas más serias que se han levantado en estos años en España están pedidas y urgidas en nuestros textos fundacionales. El Movimiento ha sido el aire nuevo sobre la vida española, que ha recogido lo válido de los viejos y estériles rientes de la derecha y de la izquierda, creando una actitud superadora y total de las viejas querellas y tratando de incorporar a todos los españoles en una tarea común. No somos escepticos, por la sencilla razón de que no podemos ser torpemente, irreflexivamente, impacientes.

Nuestra Revolución, la Revolución que pedía España, era de gran calado, se partía de cero, y este tipo de Revoluciones serias, profundas y completas no está en la mano de un Consejo de Ministros implantarlas mediante un decreto, ni siquiera puede terminarla una generación, aunque esté al rojo vivo de su ardor y en vena de aciertos. Una Revolución no es una tarea para improvisadores, sino para hombres responsables. La Revolución fecunda es solamente aquella que es constructiva. Ya sé que es mucho más fácil dejarse llevar por la destrucción y por ese deseo de destruir lo que no nos gusta, pero lo realmente difícil, lo sinceramente revolucionario, es construir. Toda Revolución que ha destruido un orden viejo y no lo ha sustituido por otro orden ha conducido, irremediablemente, a la miseria, a la desesperación y al caos. Pero además, si seguimos empeñados en hacer de la Revolución una realidad, hemos de hacerla también en nosotros mismos, creando nuestros propios entusiasmos, una peculiar manera de ser y de pensar; que nuestra acción se refleje en obras, y que nuestra impaciencia no se transforme en insatisfacción derrotista. Esto tenemos que verlo claro, camaradas, porque la peor acusación que podríamos recibir sería la de insensatos. Lo que nos es obligado, eso sí, es que hagamos un balance riguroso de lo realizado, y es muy posible que nuestra noble ambición nos reproche de lentitud o de defecto, pero no de inactividad o de impotencia. Tenemos fe; es preciso reforzar nuestra fe, porque la falta de ella sería, sin paliativos, una deserción, un abandono, una traición.

Nuestros fundadores lucharon de acuerdo con lo que exigía aquel momento histórico. Nuestra lucha de ahora es diferente. Es una lucha donde no están convocadas las pistolas, sino el talento, el trabajo, la imaginación, la eficacia, la capacidad de iniciativa, el prestigio de la obra importante y oportuna. Lo que portábamos, y lo que nos, obstáculos naturales, y otras, choca con intereses.

Si nos cansáramos, o no creyéramos, constituiría nuestra derrota o nuestro fracaso. Y nosotros no tenemos moral de fracaso, ni de derrota. A nosotros no nos derrotarán por la espalda, porque la hayamos vuelto, y cara a cara, ni nos arredra la lucha, ni acostumbramos a sentir miedo. En la política, como en la guerra, el soldado medroso o sin fe no sirve, pues siempre está dispuesto a dejar paso al enemigo.

Pero la fe y el optimismo dispuestos, encerrados en individualidades aisladas, carecen de trascendencia y de coherencia. Si queremos realizar una misión conjuntadora nos hemos de caracterizar por el signo común de la coherencia y de la unidad. Unidad entre los hombres y las tierras de España; unidad en el pensamiento político de los que luchamos bajo las mismas banderas y estamos dispuestos a alistarnos de nuevo, si fuera necesario; unidad en la lealtad al Caudillo de España; unidad en las conciencias y en las conductas. Unidad, que no quiere decir identidad, pues la misma geografía española, tan bella por varia, y tan fuerte por unida y apretada entre mares y montes, nos da el sentido exacto de esa diferenciación conceptual.

Hemos de estar unidos, camaradas, como las flechas de nuestro símbolo, vibrantes de impulso ascensional, codiciosas de sol y de altura, y, sin embargo, reclinadas por el yugo, que las disciplina en haz. Acción revolucionaria, y disciplina coherente, tales han de ser los elementos conjugados de nuestra unidad, ya que si la acción rebasa sus posibilidades o la disciplina afloja sus nudos, el resultado será la esterilidad del quehacer político emprendido con tanto sacrificio y tanta dedicación. Y esto hay que impedirlo a toda costa, que va en la empresa nuestro honor de soldados de Franco y el porvenir de España. Ya sabéis por dónde intenta infiltrarse el enemigo de fuera y el enemigo de dentro: a través, precisamente, de donde le parece advertir nuestra desunión, e incluso alojándose en nuestras propias filas. Esta es su única arma, pues la solidez de nuestra obra le cierra el camino. Si nos conviene estar unidos para hacer más fecunda una tarea y un compromiso, doblemente nos interesa su logro cuando sabemos que éste ha sido el frente débil para poder derrotar más fácilmente, cuanto más fraccionados y débiles estemos.

INCORPORACIÓN DEL PUEBLO A LA ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD DEL MOVIMIENTO

Los propósitos que tenemos, bien fácil son de adivinar. Es nuestra propia conducta de estos años. Unidad de todos en el quehacer común de una Patria, incorporación total, sin exclusiones, del pueblo, a la acción y a la responsabilidad del Movimiento. Recordad cómo al principio, antes de las primeras elecciones sindicales, celebradas en 1944, nuestros edificios sindicales eran frías arboladuras llenas de funcionarios que habían de suplir, con buena voluntad, la ausencia de los representantes obreros y empresarios. Aquello era un cascarrincos vacío de contenido. El Sindicato, sin embargo, era una célula natural de encau-

dramiento del pueblo, por esa razón tan seria y respetable como es el trabajo. Nos propusimos con terquedad constituir los Sindicatos con el pueblo, ya que lo contrario sería una superchería, y ahí está ya circulando por medio de sus representantes—más de trescientos mil en toda España—por todas nuestras casas, tomando parte activa como protagonista principal en los Congresos, asistiendo a sus reuniones reglamentarias, dirigiendo la vida de las Mutualidades, desplazándose de un lado para otro en el cumplimiento de sus deberes representativos, llevando al Ayuntamiento o las Cortes el sentir del hombre del trabajo. Pues bien: este aliento popular, esta asistencia de toda la sociedad española, este calor de vida, esta circulación social, hay que recibirla, integrarla y ordenarla en el Movimiento, más allá del Sindicato, sin que nos asuste la diversidad de sus matices o de sus tensiones, porque nunca los pueblos son en sus apreciaciones y en sus actitudes realidades monolíticas y rígidas, y lo que es necesario es la disposición común o unitaria en lo fundamental. Si tuviéramos la idea mezquina de que el Movimiento era un mero programa, cuando es mucho más, es un sistema, y pretendiéramos el encasillamiento, y hasta el monopolio, caeríamos en lo que nosotros fundadores esperimentamos con más violencia: el espíritu de partido, de fracción o de grupo, y no tendríamos autoridad moral para quejarnos de que a nuestro lado se levantaran otros partidos, otras fracciones y otros grupos.

Tenemos la seguridad de que la asistencia popular al momento actual será aún mayor, si mantenemos y reforzamos la existencia de una representación pública, auténtica, libre y ordenada, a través de las entidades de la familia, el Municipio y el Sindicato, piezas básicas representativas de nuestro Movimiento.

Cuando nos referimos a la autenticidad, no queremos encubrir con este vocablo ninguna manifestación popular basada en la mansedumbre o en las fricciones. Al hablar de autenticidad empleamos su verdadera acepción y con todas sus consecuencias. Deseamos la existencia de una opinión pública a la que es exigible pedir asentimiento, a través de aquellas entidades naturales, a toda obra bien hecha; y estímulos para todo lo que quiera hacer de positivo, pero aceptando también escuchar y atender, si es posible, a sus disconformidades y sus críticas, cuando éstas sean limpias, honradas y constructivas.

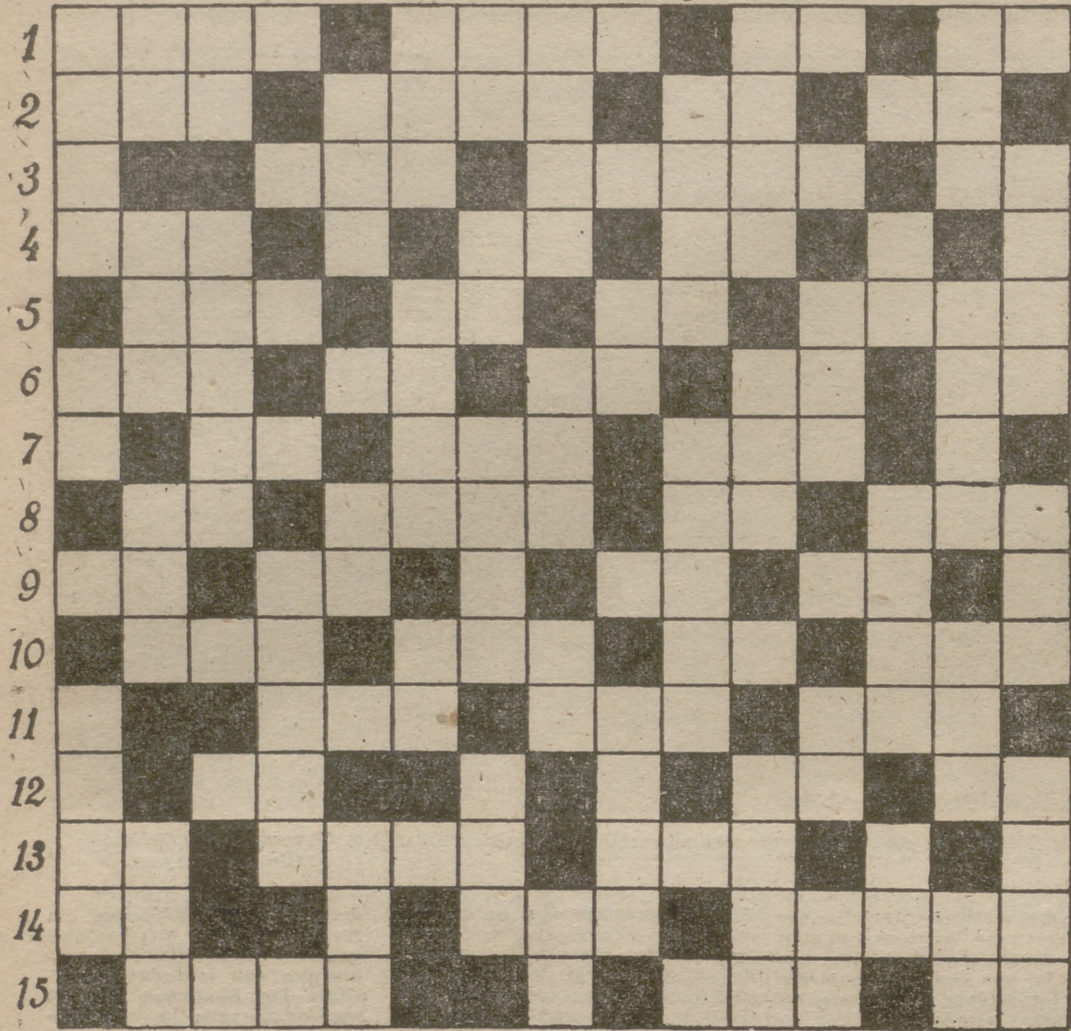
Entendemos por libertad política y más concretamente por libertad sindical, puesto que nuestra representación discurre en su mayoría por la vertiente sindical, aquella que no se cifra, exclusivamente, en la variedad, ya que con variedad puede haber dictadura sindical, sino en la posibilidad efectiva de poder elegir libremente unos representantes, y de que éstos puedan llevar las aspiraciones de sus

(Pasa a la pag. 7.)

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 137

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Famosa playa santanderina. Sosegado, quieto, tranquilo. Cortina delante del sagrario. Pómulo.—2: Figuradamente, interior de una persona. Bordaría de realce. Semblante. Estudiantina.—3: Nota. Reprobo. Encargado de sostener el torneo (pl.). Arroje en dirección determinada.—4: Joven presumido y afectado en el vestir. Virtud. Pasta hecha de ceniza y huesos calcinados para copelar el oro y la plata. Hoja de papel en un proceso. Letra. Río italiano.—5: En Marruecos, lugarteniente. Hacha pequeña que se maneja con una sola mano. Ejecutará, pondrá por obra un designio. Vasto y poderoso Imperio de la antigüedad.—6: Fui digno de premio o castigo. Noticia o voz común de una cosa. Derecho que tiene una persona o corporación para vedar o impedir una cosa. Porción interior y blanda del pan. Figuradamente, disponga cosas de suerte que hagan juego.—7: Repetido, dios de la risa. Cierto baile de sociedad. Suministra, proporciona. Despectivamente, calidad de una persona o cosa especialmente en el vestido. Interjección.—8: En poesía, vestido. Perteneciente a cierta ciudad salmantina. Lucro, usura. Figuradamente, ofendióse, agravióse.—9: Cierta tela que se utiliza principalmente en la confección de colchones. Figuradamente, demasía de palabras. Preposición.—10: Sitio espacioso fuera de poblado. Preposición inseparable. Silaba.—11: Digno de honor y alabanza. Sanóse ignorante, estúpido. Dícese del dinero cambiado en monedas menudas.—12: Plural de letra. Dícese de un perro muy ligero, algo menor que el galgo. Quietud, sosiego, tranquilidad. Cándida, fiada, esperanzada.—13: Interjección. Sacerdote de la Iglesia cismática griega. Forma del pronombre. Otra forma del pronombre. Encaja una cosa en otra. De cierto color (pl.).—14: Lechos. Especie de sable o alfanje que usan los orientales (pl.). Parte de la teología. Toma. Letra.—15: Oí o percibí. Letra griega. Insecto ortóptero que vive en comunidades, como las hormigas. Personaje proverbial, símbolo de antigüedad muy remota.—16: Calidades de incauto, inocente. Apócope. Golpe dado con cierta parte del brazo. Cierto color.

VERTICALES.—a: Sepulcro. Bobo, mentecato. Letra. Separasen del cuerpo principal una porción de tropa para una acción, escolta, etc.—b: Manifiéstale con palabras el pensamiento. Humedece. Monstruo fantástico, formidable y espantoso. Figuradamente, rumian o meditan.—c: Limpio y puro. El que pretende o busca una cosa con diligencia o cuidado. Corriente de agua. Río italiano. Habla.—d: Letra griega. Preposición inseparable. Nota. Silaba. Familiarmente, afectación de gravedad o pompa. Preposición.—e: Ciudad brasileña. Nota. Da un ósculo. Entreguen. Paños grandes en que se coplan cuadros y otras cosas y sirven como paramentos.—f: Honestidad, modestia. Figuradamente, causa flojedad en el cuerpo. Coco, fantasma. Silaba.—g: Huerta de árboles frutales, sobre todo manzanos. Oficina donde están reunidos varios servicios públicos de una misma especie. Figuradamente, fin o término de una cosa. Falta o necesidad de una cosa.—h: Batracio insectívoro. Estación del año. Existiré. Guante de punto sin dedos.—i: Nota. Letra. Ropa y ajuar indispensable para el uso diario. Hijo de Noé. Escritor que sostiene disputas o discusiones.—j: Doncella griega o romana que llevaba en la cabeza un canastillo con flores y otras cosas para los sacrificios. Península y región de Grecia. Forma del pronombre. Preposición inseparable. k: Especie extraña al común sentir de la gente. Acto del poder divino, superior al orden natural. Retorcido. Echada en la cama, generalmente por enfermedad.—l: Soga de esparto machacado. Cualquier animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas. Equipaje militar de un Ejército. Posesivo. Preposición que denota oposición y contrariedad. Mechón de pelo en forma de sortija o bucle.—m: Posesivo. Brindé. En Medicina, aumento excesivo del volumen de un órgano. Pez malacopterio (pl.).—n: Mamífero sirenio. Arrendatario. Cuerpo muerto. Figuradamente, encubrir o callar un defecto.—ñ: Entre los antiguos romanos, cada uno de los dioses tutelares de la casa u hogar. Reemplazábase lo que faltaba. Continuo, sucesivo. Arrojado desde un lugar alto, precipitado.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 136

HORIZONTALES.—1: Falconete. Masticado. Déies. Retal.—2: Taponas. Escarola. Laca. Laven.—3: Ría. Picas. Baladronada. Diré.—4: Secreta. Más. Loza. Neto. Co. Be.—5: Cigarro. Mema. Furia. Confabular.—6: Desdoro. Tornos. Pensil. Rete. Case.—7: Man. Teatro. Camisa. Débalé. Ne.—8: Alba. Carbonera. Sorna. Feroces.—9: Coma. Pitón. Ra. Miga. Bali. Té.—10: Centena. Palestra. Niza. Cicero.—11: He. Coleta. Cerezo. Sotana.—12: Lfo. Vesté. Ca. Di. Callo. Segan.—13: Dore. Castañuela. Vlsaje. La. Ti.—14: Rosa. Lé. Dozavo. Timocrático.—15: Catálogo. Pa. Sillares. Moca.

VERTICALES.—a: Faltaríase. Desmán. Co. Heliodoro. b: Copo. Crecido. Almacén. Resaca.—c: Nenas. Tagar. Teaba. Te. Ves. Ta.—d: Te. Pi. Rro. Tro. Pinacotecas. Lo.—e: Escamas. Ter. Cartón. Le. Talego.—f: Máscaras. Menosabo. Pata. Nue.—g: Tiro. Loma. Minerales. Calado.—h: Calabaza. Pensara. Traca. Zapa.—i: Do. La. Fud. Ml. Redivivo.—j: Ladronería. Desorganizo. Sa. Si.—k: Decanato. Rehana. Za. Cajetilla.—l: Les. Da. Contéte. Ba. Sollo. Mores.—m: La. Coña. Felicitá. Laca.—n: Revendi. Bucanero. Cenase. Timo.—ñ: Tal. Rebelarse. Cestero. Panticoosa.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Of. Mosa. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. APRENDER, aprender en "Callao". ENSEÑAR, enseñar en "Callao". CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, ómnibus 1.ª. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (15.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISAMOS oficial ajustador segunda categoría haya cumplido servicio militar. 27-10-39. REPRESENTANTES neces. I t a m o s. Climent. Colón, 10. Murcia.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO — Pág. 6.

INFORMACION TAURINA

Inauguración de la temporada en la Monumental madrileña

Orejas para varios novilleros en provincias

Brillantes los dorados de timbales y cornetines, primaveral el cielo, flamante de pintura la barrera, la temporada taurina de Madrid comenzó con una novillada de Celestino Cuadri, para Luis Díaz y los debutantes Manuel Blázquez, de Medina del Campo, y Mario Granero, de Méjico.

Poco faltó para poner el «No hay billetes», y ciertamente que los turistas eran minoría.

Hecho el paseillo entre palmeteo optimista. «Betunero», 15, zaino, rompía plaza y temporada, con libras y astas finas, que complacieron, y nada, su mal estilo, con las pezuñas por delante, huído de pescales y de tres puyas, lentas de preparación y adonde caigan. Los rehiletes se prendieron mejor, y con el manso, trotón gapeante, poderoso, por no estar picado, Luis Díaz, mostróse voluntarioso, con aguante en naturales y habilidad para clavar media honda y cierto descabello, aplaudidos, que dieron fin a la media hora que duró la lidia del manso, pitado.

El segundo salió alegre y con trapío. Lances agitanados y lentos de Manolo Blázquez. Se ovacionaron. El segundo puyazo lo colocaron después de salir el pañuelo de órdenes. Mario hizo vistoso quite por chucuelinas, y tras dos pares, Blázquez, al toro, bravo, flojo y herniado, le hizo faena—brindada al público—cerca, elegante, estrado, premiada con ovaciones. Un espadazo sin puntilla, embistiendo aún el toro agonizante, tras un pinchazo leve, le valieron petición, ovaciones entusiastas, vuelta y saludo.

El toro, «Zapatero», 23, negro, bragado, se llevó en el arrastre una gran ovación.

El tercer novillo, si era cortito de tamaño, de leña traía lo suyo, y pocas ganas de embestir y sí de corretear, durmiéndose en dos encuentros con los petos. Mario Granero, lucido con el capote, observaba el desarmar de su enemigo en banderillas, y después de brindar, aplaudido, desde el tercio, y cuidar con el pie que la montera quedase con el forro hacia la arena, toró elegante y valiente a la res, de viaje corto y cabeceante, animado con aplausos del público. Se le aclamaron giraldivas, empapándose en sangre el vestido y con la vista en los tendidos.

Un estoconazo corto, desde la cara, hizo que sacase el estoque con el verdugullo y el acero quedó clavado en la arena. Una ovación se le otorgó al irse a por la buchada de agua, agradecida con saludillo.

Riego, como en día de verano, precedió a la salida del cuarto, un toraco soso, sin dificultades, agotado su poco ímpetu en tres picotazos largos. Blázquez templó al quitar.

Díaz brindó a una dama la muerte del suave astado. Muletero elegante en derechazos, estoqueó con facilidad, algo desprendido, escuchando palmas, repartidas con el enemigo.

Cuando apaciguaban una clásica bronca en la andanada del 8 salía el quinto, galán de grandes cuernos y larga cola, mecido su incierto acometer por el templado capotillo de Blázquez.

Derribó una vez y empujó mucho el de Cuadri al entrar alegre en cuatro citas a la vara. Los garapillos lo dejaron berreón y algo al paso, pasándosele Blázquez con soltura ovacionada y desde muy cerca y en el platillo al natural. Por esperar le enganchó el toro por la ingie, cediendo la banda bordada, y apenas se levantó clavaba el acero con guapeza. Hubo un descabello, rodar el toro, de nuevo petición de oreja, vuelta, ovaciones, prendas, zapatos femeninos y aclamación final al saludar, retirándose a la enfermería.

El último, toró serio, corretón, fijado por el sabio capote de «Faroles», peleaba de ida y vuelta codicioso, para apagarse y gapear.

Mario Granero filigraneaba en giros y gaoneras. Brindó a su apoderado, Morenito de Talavera, cuando Blázquez salía parcheado de esparadrapos su vestido.

El mejicano, valiente y trompicado, aguantaba calamochazos del deslucido animal. Despachó pronto, y se le aplaudió, dedicándole el genio una ovación de hasta pronto! a Blázquez.

Luis Díaz tuvo el lote difícil. Mario Granero merece salir de nuevo por valiente y decidido, y a Manolo Blázquez le va a valer mucho esta su brillante presentación en Madrid.—EL SOBRESALIENTE.

EN CARABANCHEL CORTO OREJA ALVIZ

Una novillada sosa en general, con tres novillos terciados y tres

con más trapío, sirvió el marqués de Domecq para esta corrida.

Miguélin—crema y oro—, bullidor y valentón, sin sabor, dió la vuelta en su primero, y en el otro fué aplaudido.

Diego Puerta—celesté y oro— confirmó su elegancia torera, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Alviz—rosa y oro—salió del paso en su primero, y en el otro hizo lucida faena, cortó oreja y salió a hombros. Otro limón para dejarlo exprimido en este ruedo, que tanto gusta y tan poco da.—UN RESERVA.

En la primera corrida fallera se puso difícil cortar orejas que pedí a el público

Gran optimismo al comenzar la temporada taurina, la feria fallera, primera que rompe fuego con tronidos de toda clase y hasta alternativa, como hasta ahora es clásico que suceda en cada cartel que ha pasado y seguirá en otros próximos. Se ve fácil eso de ser matador de toros, y El Turia, ante sus paisanos, lo es ya de manos de Aparicio y con Litri por testigo, con toros de Cobaleda, que si en muchas ocasiones son sabrosos langostinos, con muchos cuernos siempre, en esa primera corrida fallera han tenido mal paladar, y hasta uno de ellos, el segundo, devuelto al corral por manso, por más manso que sus hermanos.

La tónica de esta primera fiesta valenciana ha sido mostrarse la presidencia dura, firme y reacia a conceder orejas. Se pidió con insistencia para Julio Aparicio, en su primero, y para Litri, en sus dos toros, y no se concedieron. El público obligó a los diestros a recorrer por partida doble el ruedo, y al terminar la corrida se los llevó a hombros, sin oreja cortada que reseñar.

El Turia, zarandeado en el toro de su alternativa, se mostró voluntarioso, y en el último, lo animaron con palmas.

Veamos si hoy, lunes, sigue ese criterio rígido y se pone el cortar una oreja en Valencia tan duro como si el pañuelo blanco fuese de hierro.

EN PROVINCIAS
(Resumen de las noticias de Cifras.)
NOVILLADAS
BARCELONA, 17.—Plaza de las Arenas. Un novillo de Guardiola y seis de Juan Gallardo, desiguales de presentación y de bravura. El rejoneador Salvador Guardiola, ovacionado.
Trianero, vuelta y oreja. Juan Belmonte, voluntarioso y cumplió.
El Tano, vuelta y ovación.

MÁLAGA, 17.— Novillos de Alvaro Domecq, Juan Gálvez, palmas y vuelta. Luis Segura, oreja y orejas. Antonio Angel Jiménez, vuelta y orejas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana, martes, a las 4,30 tarde, seis novillos del Jaral de la Mira para
ANTONIO LEON
RUPERTO DE LOS REYES
y RUBEN SALAZAR
de Méjico, nuevo en esta Plaza
Localidades público: lunes y martes
Taquillas: Victoria, 9

GRANDES NOVEDADES PARA PRIMAVERA
Ya hemos recibido primorosas LANAS, ALGODONES y SEDAS en una riquísima variedad de dibujos y colores...
Planta baja.
También en las otras secciones han sido renovadas todas las existencias de LENCERIA, CAMISERIA, ROPA INTERIOR, JERSEYS, SWEATERS, etc.
Pisos bajo y 1.ª
VEA LOS MUEBLES: Pisos 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª
TAMBIEN TAPICERIAS Y ALFOMBRAS: Pisos 1.ª y sótano

Eleuterio
GRANDES ALMACENES
FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

Madrid, lunes 18 de marzo de 1957

INCORPORACION TOTAL, sin exclusiones, DEL PUEBLO

(Viene de la pág. 5.)

representados con la debida autoridad, energía y rigor al poder público, con respeto de los principios fundamentales del Movimiento.

Hay quien al defender la variedad sindical, lo que en realidad desea es el fraccionamiento obrero, la división de los trabajadores, la impotencia del trabajo; desea la derrota, precisamente, de un mundo que está en alza. No hace más de unos meses festejaban los americanos la fusión de sus dos grandes organizaciones sindicales, y el presidente decía: "Hasta ahora hemos adelantado considerablemente en cimentar la unidad de los trabajadores para constituir una verdadera fuerza; de esta forma podemos adelantar con mayor rapidez en los años venideros." Y cuando esto ocurre en la nación más poderosa de la tierra, que tiene un espíritu democrático que nadie va a dudar ahora, algunos compatriotas nuestros nos piden que hagamos todo lo contrario, como es ofrecer la variedad, la pluralidad sindical, que en ningún modo les conviene, ni quieren, nuestros trabajadores, ni nuestros empresarios, y, por supuesto, tampoco beneficiaría a nuestra Patria.

Una opinión pública ordenada quiere decir que esté al máximo rendimiento de su responsabilidad. La opinión pública tiene que pedir, pero también tiene que saber lo que pide, y tiene que elegir un tono de país civilizado para pedir. Lo otro es anarquía, demagogia, insensatez, río revuelto y caos. De aquí que nuestra representación pública la hayamos levantado sobre unas estructuras orgánicas para garantizar de esta manera la justicia, la oportunidad y el orden de la petición. Nadie puede pensar a estas alturas de nuestro tiempo en regir pueblos silenciosos; ya no hay pueblos silenciosos en las Organizaciones políticas modernas, y los que están así lo hacen bajo la presión y la coacción de oligarquías terroristas, al estilo soviético. Pero si ya no es posible en Organizaciones políticas legítimas la existencia de pueblos silenciosos, tampoco es tolerable la existencia de pueblos anarquizados. Nadie puede conspirar hoy contra la libertad, pero nadie con sentido común aceptaría que la libertad se ejerciera sin un orden. Frente a la libertad de unos pocos nos inclinamos por la libertad de todos, y frente a la libertad individual que puede permitirse el desafuero de atentar contra los derechos de su prójimo, nos inclinamos por una libertad comunitaria que imponga el respeto mutuo.

Tenemos una visión amplia, integradora e incorporadora del Movimiento y por esto invitamos a todos al juego limpio. Dentro del Movimiento, repito, puede vivir la diversidad social y los matices. Lo común es la sustancia del Movimiento, que en su mayor parte está proclamada en Leyes fundamentales; fuera de él, tras este reconocimiento, no podríamos ver otra cosa que beligerancias políticas, más o menos encubiertas, que a todos, absolutamente a todos, nos interesa que no se produzcan, porque España, regida con impar serenidad e inteligencia por Franco, está en unos momentos de actividad y de esperanza sin precedentes en nuestra Historia moderna y contemporánea.

ACTITUD DEL MOVIMIENTO ANTE EL EXTERIOR

Tenemos una sincera alteza de miras en materia internacional, y nos complace muchísimo todo aquello que contribuya a acercarnos a todos los países y a integrarnos con ellos en Organizaciones de colaboración, de relación y cooperación internacionales. Ni una sola de las ideas que sostenemos, ni una sola de las estructuras que hemos levantado, ni uno solo de nuestros símbolos nos imposibilita el diálogo y la colaboración con todos los pueblos del mundo. Cada país tenemos nuestra manera peculiar de regirnos, y a España no se le podría hacer ninguna acusación de no haber intentado, a lo largo de



Dos veteranos batalladores de nuestro Movimiento saludan brazo en alto mientras la multitud falangista de Galicia entona el «Cara al sol». (Foto Mamegam.)

los últimos siglos, la instauración de todas las corrientes políticas de la época, e incluso su facilidad para recibir tendencias y modas. Cuando lo hemos ensayado todo, y este ensayo nos ha producido torrentes de sangre y docenas de años de atraso, permitásenos, con el mismo respeto que nosotros tenemos a los demás, regirnos con arreglo a nuestro deseo y esperanza, gobernarnos como creemos que es más conveniente para España y para los españoles. Tenemos la seguridad y la modestia de que el mundo de estos momentos puede enseñarnos muchas cosas útiles, y no esperamos, por lo tanto, que ese mundo tenga la arrogancia de suponer que los españoles no podemos hacerle alguna sugerencia interesante. He tenido ocasión de hablar con personalidades importantes de algunos países europeos y americanos, dentro y fuera de nuestras fronteras, y cuando yo les explicaba algunas de nuestras realizaciones, se mostraban enormemente sorprendidos. Conviene ver de primera mano la realidad española, que tiene defectos, pero aciertos también, y no dejarse arrastrar por actitudes interesadas. Por eso cifro en el conocimiento intenso de nuestros respectivos pueblos un gran beneficio y posibilidades para todos, y por esto el Movimiento está abierto de par en par al deseo de amistad y de diálogo con todos.

RESPONSABILIDAD PARA LA ADMINISTRACION Y PARA LA POLITICA

Pero junto a la política hay que preocuparse también por el acierto de las técnicas administrativas. La Administración Central acaba de ser reorganizada en virtud del Decreto-ley de 25 de febrero pasado, y otras reformas fundamentales seguirán a tal ordenamiento. Pero, además del funcionamiento, hay que cuidar los métodos. Se ha dicho hasta la saciedad que los procedimientos son lentos, y que algunos funcionarios se cuidan poco de imprimir un sentido humano y servicial a las relaciones con los administrados. Hay en ello una exageración evidente, pues conocemos la buena disposición que, en general, se pone en el servicio. Tenemos que decir, porque es justo, que nuestra burocracia es más expedita que otras burocracias de fuera que conocemos, y que están más llenas de rigidez, de engorros y de automatismo. Pero es indudable que la complejidad actual de la Administración pública, la multiplicidad de sus dependencias, la variedad de sus procedimientos, hace difícil al español medio, al hombre de la calle, beneficiarse de servicios y utilizar recursos que fueron concebidos y articulados exclusivamente para él, y creemos, camaradas, que cada vez que un campesino, un industrial, o un obrero, sale de un Centro oficial, sindical o político, desatendido o burlado, surge inmediatamente un enemigo potencial. Es necesario, en consecuencia, el rostro amable tras la ventanilla, la palabra amiga e informadora; es preciso suprimir de raíz malos modos y corruptelas insostenibles, que constituyen, generalizados, el mejor medio de propaganda adversa a lo que somos y representamos. Y junto a esto, la exigencia de responsabilidad sin titubeos, pues todo aquel que recibe en honorables depósitos potestades que ejerce, servicios que realiza, o caudales confiados a su administración, comete delito de lesa Patria si los desvía o malbarata, aun cuando no exista lucro personal, y si sólo negligencia culposa.

Está bien claro que también

nosotros deseamos contraer responsabilidades públicas ante el Jefe del Estado y ante el pueblo, a través de sus Instituciones. Si tenemos esta actitud ante la vida social y política, y estamos pidiendo todos los días atribuciones que creamos corresponden a nuestros Organismos, lo hacemos imponiéndonos la exigencia previa y honrada de querer ser responsables de nuestra propia obra. Queremos que se nos pidan cuentas y creemos que tenemos la obligación de darlas. Queremos que se nos pregunte el motivo de haber hecho esto o aquello, y queremos decir al pueblo, aunque no nos lo pregunte, lo que hemos hecho y por qué lo hemos hecho.

NUESTRO SINDICALISMO NACIONAL

Somos nacionalsindicalistas. Ello quiere decir que no renunciaremos jamás a este glorioso apellido que nos arraiga con nuestras primeras razones de existencia política. La mejor ejecutoria, la más consustancial con nuestra doctrina general, es la ordenación sindicalista de la problemática nacional.

El Sindicalismo es el cauce por donde discurren los más ricos grupos de nuestra comunidad política. El hombre del trabajo tiene derecho a una dignificación, a un acceso jurídico y de estimación pública, que le avale como participante esencial en las fórmulas políticas del país. El Sindicalismo nacional lleva consigo una implantación de nuevas formas de sociedad política y de empresa económica. Supone una colaboración natural, viva, deseada, entre las fuerzas sociales y económicas de España. Por ello, queremos un Sindicalismo en el que ningún español quede al margen de los derechos representativos. Somos sindicalistas a través de un Sindicato que se entronque en la vida nacional, sin merma, y que su participación sea efectiva en la planificación de las soluciones nacionales.

Porque queremos que en este asunto no se engañe nadie: postulamos por una conducta política para nuestra Organización Sindical, porque los asuntos que discurren por ella son los asuntos más vitales de España, pero una política abierta a todos los españoles, en la que el sentimiento político surja como conjunción de criterios e ideas enlazadas por el firme vínculo de unos principios esenciales. Así, la Organización Sindical será una estructura vigente, permanente, adaptable a cualquier circunstancia histórica, dentro de la continuidad del Movimiento.

El Sindicato ha de ser también uno de los instrumentos, como lo es también la Universidad, para descubrir las vocaciones políticas nacionales, incorporadas a través de unos grupos o sectores profesionales, y tiene que poner al frente de nuestro pueblo activo, llegando a las áreas industriales y campesinas, a los hombres de empresa y a los técnicos, utilizando el poderoso cimiento del Movimiento. Hay que despertar a los pueblos de perezas acomodaticias y nostálgicas, abriéndolos a la inteligencia, a la crítica de ellos mismos, a los anhelos generales que no pueden configurarse bajo un recuerdo ajeno, o

que sólo les invite a la añoranza. Queremos sindicalistas capaces de servir a través de sus oficios y sus profesiones a un orden trascendente; sabedores de que su trabajo les dota de una condición indeleble, que es, a su vez, una caracterización de espíritu, una categoría, una conducta y un pensamiento. No admitimos ese pensamiento brutal de la lucha de clases como motor radical del proceso histórico, ni que las clases enfrentadas supongan un estímulo o incitación del progreso.

Queremos junto a nosotros el vigor y la dureza de los hombres forjados en el trabajo, reacia solera de todos los sindicalismos. Aquellos hombres que, por haber soportado sobre sí mismos el dolor de la injusticia y del desdén, saben estimar en lo que vale cada conquista ganada en el terreno de lo social. Necesitamos su intransigencia, su apoyo, su lealtad. Y lo invocamos por su propio bien, porque es necesaria su unidad para culminar una empresa en la que nuestra mayor fuerza tiene que ser la de la razón, la verdad y el ofrecimiento apasionado de cada uno de nosotros.

Queremos, también, a nuestro lado el rigor y la capacidad de los universitarios, y de los técnicos, y la acción fecunda de nuestros empresarios. Necesitamos llegar a la conquista armoniosa de una España mejor. De la España difícil que nos habló José Antonio, que no se logra sólo con lirismos y emociones, sino con la exactitud del estudio, y la canción exacta de los números y del esfuerzo.

Necesitamos, también, a la juventud de noble ambición, cuya ilusión nos parece bien que no tenga límites. Necesitamos su impulso, su presión ardorosa. Necesitamos su afirmación de que nunca es bastante para "no parar hasta conquistar", como rezaba nuestra vieja canción.

Queremos un Sindicato real, inflexible ante la injusticia, batallador, dentro de un orden abierto, práctico, que destierre cualquier formalismo que le aparte de sus exactos fines de representar unos intereses legítimos, de servir a los superiores de la colectividad, de influir en los destinos de la Patria y de sustituir los partidismos políticos por la unidad que las asociaciones profesionales representan.

Un Sindicato que estimule a conseguir una mayor productividad para alcanzar el máximo rendimiento de cada uno de los elementos que participan en la producción, es decir, mano de obra, capital, transporte, comercio, etcétera. Un Sindicato que contribuya a instaurar una mayor justicia distributiva en las cargas que pesan sobre los distintos sectores; un Sindicato que ofrezca sugerencias para una racional dirección en las inversiones, encaminándolas hacia aquellas que más interesen a la economía nacional y a las necesidades de trabajo de los españoles. Un Sindicato que proponga fórmulas para impedir una excesiva concentración de crédito, procurando extenderlo a todas las actividades que se consideren productivas desde el punto de vista nacional, y que evite las concesiones de créditos comerciales con carácter especulativo; un Sindicato que proponga medidas que eviten tanto una concentración excesiva en empresas que puedan constituir verdaderos monopolios, como una atomización exagerada y, por lo tanto, poco rentable; un Sindicato que sugiera una política de nuevas industrias, teniendo en cuenta su conveniente situación; un Sindicato que participe más activamente en la regulación de los salarios mediante acuerdos sindicales, que mejor, adapten o perfeccionen las condiciones mínimas que el Gobierno ha de garantizar; un Sindicato que al fundirse con el Mutualismo Laboral, asegure la permanencia de esta beneficiosa conquista social. Un Sindicato que representando al pueblo trabajador, mantenga permanente e inteligente contacto con el Gobierno a través de las diferentes Instituciones y de las Cortes. Un Sindicato, en fin, en plenitud de información, de preparación, de responsabilidad, desde luego, pero también de funciones.

MINORIAS, PERO CON EL PUEBLO

Esto, camaradas, como veréis, es una empresa con horizontes



ENTRETIMIENTO

AMERICANAS de "sport"

Una admirable colección de nuevos modelos realizados por nuestros talleres en magníficos chevots, con dibujos de la más fina elegancia. Y para combinar, pantalones en franela, estambres y gabardinas de tonos grises, beiges, marengo, verdoso, etc.

Vea también nuestra espléndida colección de trajes de entretiempo, dentro de un moderno patronaje con medidas especiales para "altos", gruesos, "delgados", tipo normal, etcétera. Y nuevos modelos de zapatos. Departamento de Caballeros. 3.ª planta.

Galerías Preciados

muy amplios. Está necesitada de entusiasmo, de trabajo y de fidelidad.

Ahora, fuera del protocolo que mi actual responsabilidad me impone; ahora en la intimidad de nuestro hogar, deseo dirigirme especialmente a vosotros, camaradas de Galicia. Guardo de vosotros uno de los recuerdos más gratos de mi vida. Viví junto a vuestro calor, y junto a vosotros luché por esta tierra, y sufrí por ella a vuestro lado. Me dolían sus necesidades y me llegaban al alma sus problemas. Mucho se ha hecho, pero aún nos queda más por hacer. Sin olvidar vuestras grandes concentraciones de población, y de industria, que son vuestro orgullo, hemos de llegar con ardor al hombre del campo y de la mar, a la parroquia, al lugar aislado. Y llegaremos, no ofreciendo, sino realizando, no con hechos de relumbrón, sino con hechos prácticos. Hemos de ayudar al campesino gallego, al bravo y sufrido pescador, para que eleve su nivel de vida, perfeccione sus conocimientos, aumente su, a veces, mísera hacienda.

En ellos, en gran parte, está Galicia; en ellos, en parte, está España, y si son los más necesitados, junto a los más sufridos, no mereceríamos llamarnos camaradas si no sintiéramos como propios sus problemas y no nos hermandáramos para resolverlos. Conozco vuestra situación real, y os aseguro que estaremos a vuestro lado con nuestro esfuerzo y nuestra ayuda.

Todas las reformas que hagamos, en todos aquellos caminos donde nos aventuremos, la razón no será otra que ésta: proseguir en la popularización del Movimiento. Tenemos un gran respeto a las minorías, pero no a las minorías solas, sino a las minorías al frente de algo, encabezando el pueblo, sirviendo al pueblo, gozando de crédito y prestigio en el pueblo, así es como creemos que somos fieles a José Antonio, a este acto de Villagallo, a nosotros mismos, a España y a ¡¡ Caudillo Franco, ¡ARRIBA ESPAÑA! ¡VIVA FRANCO!

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

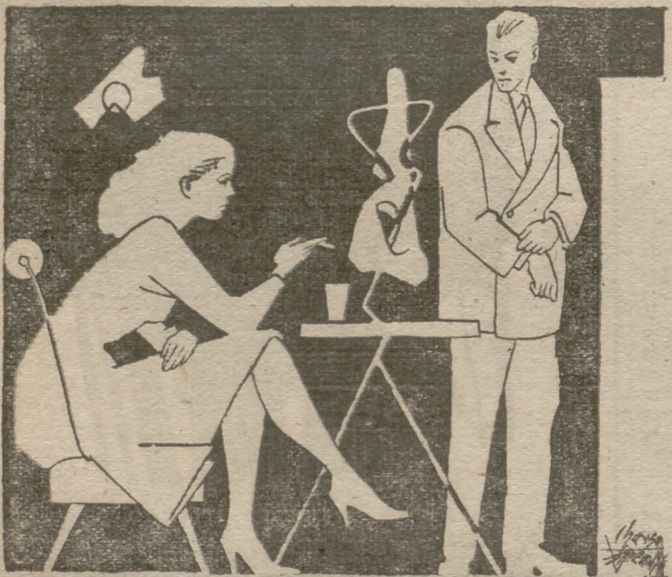
46

—Soy muy desgraciado—gritó—. No consigo llegar a ninguna conclusión aprovechable. Desde el principio tuve mala suerte. No debí matar a Taudrille. Hubiera sido mejor vigilarle y ver qué decidía hacer. Pero me fue imposible. El hubiera terminado conmigo de no haber yo acabado con él. Sin embargo... fué un paso en falso. Soy como un hombre buscando un gato negro en una habitación a oscuras. No sé por dónde diablos empezar.

—Tuviste mala suerte, O'Mara... Ya cambiará—dijo ella.
—Espero conseguirlo con el tiempo—manifestó él. Encendió el cigarrillo de Tanga y seguidamente su cigarro puro; luego volvió a su asiento.

—Han matado a alguien por confundirle con Quayle—siguió diciendo—. Han matado a la pobre Eleanor Frayne. Si les dejamos tiempo, enviarán a Inglaterra alguien capaz de liquidar a Quayle. Si lo consiguen... para nosotros será como perder un cuerpo de ejército. Necesitamos hombres como Quayle. Hay tanto como en los días peores de la guerra...

—Algo ocurrirá, O'Mara—murmuró ella dulcemente.
—Espero que sea bueno—manifestó él—. Y también que ocurra a tiempo. En todo caso, eso, por el momento, no me ayuda. Tengo que conseguir que pase algo. Por ello, para conseguirlo, estuve diez veces bebiendo mal conac, comiendo repugnantes alimentos y viviendo como un cochino perro en el garaje Volanon. Para que "algo ocurriese".



Se echó a reír. Tanga vió que sus ojos brillaban de cólera.
—Algo ha ocurrido ya—exclamó—. Han asesinado a un polaco inofensivo, y Eleanor Frayne... ya no volverá a interesarse por la decoración de interiores. Hasta ahora es cuanto se ha conseguido.

O'Mara se levantó.
—La cosa más difícil del mundo, para mí, es permanecer inactivo—gritó—. No me sienta bien.
—Cómo puedes hablar de permanecer inactivo?—protestó ella—. Estás herido y nunca dejas de trabajar ni de pensar. No tienes motivo para hacerte reproches. ¿Descubrió algo Guelvada? Esa Ernestine...

—Estamos en un callejón sin salida—murmuró O'Mara con obstinación—. ¿Qué sabemos nosotros de esa mujer? Puede que sea lo que Guelvada cree. Tal vez se trate de una honrada muchacha francesa a quien Taudrille consiguió engañar, pero... quizá no sea nada de eso. ¿Cómo podemos saberlo nosotros? ¿Cómo averiguarlo? Sólo podemos hacer una cosa: esperar. Ver lo que ocurre. Puede que pronto lo averiguemos. Quizá Guelvada, con toda su inteligencia y con toda su rapidez, sea encontrado muerto en lo hondo de un precipicio. Entonces lo sabremos.

—Esperar es la única solución—manifestó Tanga—. Lo único que puedes hacer.

—No puedo permitirme ese lujo—gritó O'Mara—. "Ellos" no esperan.
—El momento es de descanso, O'Mara—afirmó ella—. Hazlo... si puedes. Pareces un tigre impaciente.

El se levantó de su asiento y, mirando el reloj de pulsera, exclamó:
—Son las nueve en punto. Dentro de unos minutos Volanon comenzará a cerrar el garaje. Luego, si no hay clientela en el café, se encaminará hacia el "Café Nouveau". Voy a su encuentro. Quiero cogerle antes que deje su establecimiento.

—¿Y luego?—preguntó.
—Volanon cantará... y a gusto—dijo O'Mara—. Tiene que saber algo. Forzosamente ha de ser así. Por pequeño, por insignificante que sea, puede representar una ayuda.

—Tal vez tengas razón—murmuró ella, pensativa.
—No salgas de la villa—dijo O'Mara—. Ni dejes que salga Yvette. Evita todo riesgo. Jean Larue estará aquí a las diez y media. Viene en bicicleta desde Gouarec, por el lado de la granja Gourant. No quiere acercarse a Saint Brieuc. Entrará por la verja lateral, hacia el jardincillo que da a la cocina, y avanzará por el césped al amparo de la sombra del muro, hasta el final. Llamará a esa puerta de cristales. Cuando le abras, será mejor que tengas la luz apagada. Para entonces yo estaré de vuelta.

—Entiendo—dijo ella, inclinando afirmativamente la cabeza. Luego añadió: Buena suerte, O'Mara.
—Gracias—murmuró él antes de salir por la puerta vidriera.

Con paso rápido se encaminó hacia el garaje. Puso en marcha el "Typhoon" y se alejó por el camino principal. Tomó la carretera de Gourant-Saint Brieuc, ruta secundaria, desierta habitualmente a aquella hora de la noche. Su marcha era de cincuenta por hora. Recorridas dos millas, se internó en la sucia carretera flanqueada de pequeñas casas de pescadores, y fué hacia la punta izquierda del estuario.

Iba pensando en Volanon. Quizá Volanon hubiera hecho por cuenta propia algunas pesquisas. Cabía dentro de lo posible. En caso contrario... su encuentro con O'Mara en el "cottage" de Taudrille había de ser considerado como algo por encima de la mera coincidencia. Dos terceras partes de la total población pesquera de Saint Brieuc había pertenecido a los "maquis". Durante la guerra fueron una considerable espina para el Ejército alemán. Desde entonces seguían mostrándose inflexibles con los traidores y los colaboradores. Alguno de aquellos hombres podía saber algo. En tal caso, Volanon se habría informado de ello. Volanon lo sabía siempre todo. Era un gran charlatán y mejor oyente.

O'Mara detuvo el coche a la sombra de un muro, a unas cien yardas del comienzo del camino del estuario. Echó a andar por él al amparo de la oscuridad, vigilando no ser visto por algún tardío bote pesquero. La ruta aparecía desierta. La luna brillaba muy clara, y las anchurosas aguas del estuario acariciaban dulcemente las paredes del pequeño puerto.

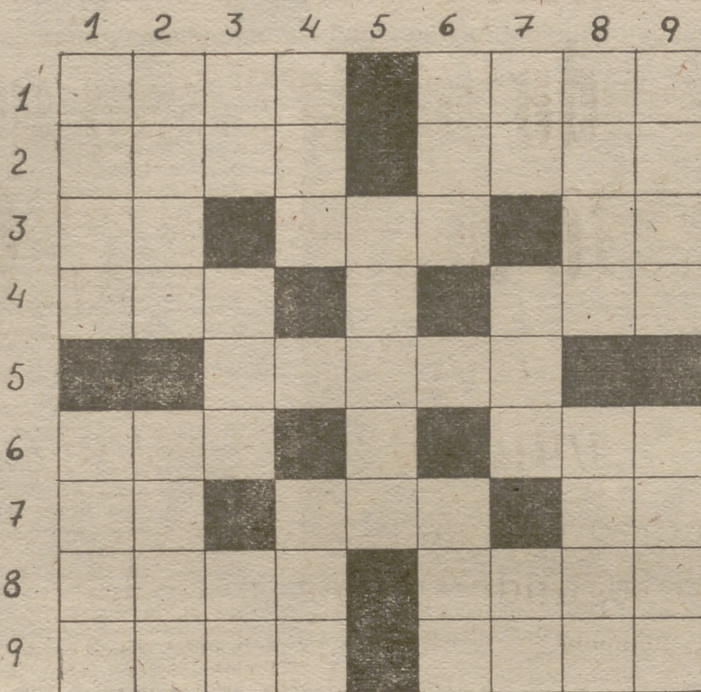
Luego, el sendero fué estrechándose. O'Mara se encontró a unas cincuenta yardas del café Volanon. Vió que no había luz en la ventana; también, que ésta aparecía cerrada. La puerta del garaje estaba igualmente cerrada, pero en la parte de arriba, en la habitación de Volanon, había una luz encendida.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buzo".)

Entretenimiento y humor

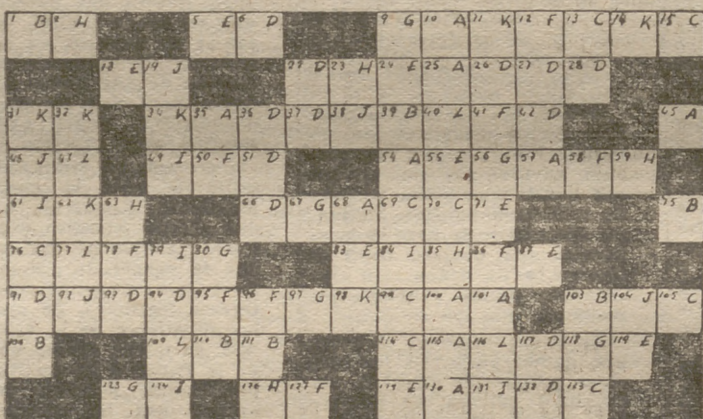
CRUCIGRAMA NUMERO 15



HORIZONTALES.—1: Unico. Atreva.—2: Así sea. Suspende, acaba.—3: Símbolo químico. Dueña. Al revés, cede.—4: Interpección. Voz usada para esforzar a los niños a que se levante.—5: Habites. 6: Al revés, junto. Plantigrado.—7: Nota. Título honorífico. Al revés, símbolo químico.—8: Matátesis de ubio. Escuchado.—9: Insuficiente (femenino). Divinidad de origen remotísimo.

VERTICALES.—1: Pieza principal en los edificios. Al revés, aliso, doy lustre.—2: Al revés, desbasta. Hortaliza.—3: Al revés, artículo. Ave de la familia de las casuaridas. Flauta turca que termina en una bola.—4: Sufijo usado en química. Periodo de tiempo.—5: Desazón, indisposición.—6: Ansar. Personaje bíblico.—7: Conozco una cosa. Utilizó una cosa. Marchar.—8: Al revés, penetré, aventajé. Figuradamente, trabajo mucho.—9: Carencia de seres. Palo de la baraja.

DAMERAMA NUMERO 15



A BOLSILLO	59 101 10 37 33 100 45 130 23 28 115
B MADRE DE EDIPO	7 106 103 34 111 75 110
C VARIAR CAMBIAR	105 15 70 69 114 76 99 13 133
D CONDUCTAS	37 94 66 93 28 42 117 6 22 91 132 26 27 36 51
E CONTUSIONES	5 18 24 53 83 71 129 87 119
F TRAGA CON DIFICULTAD	58 86 95 30 12 127 78 96 41
G ALISAD	97 56 9 67 80 118 123
H LISOS	23 126 2 83 23 39
I ABANDONABLE	61 79 131 84 49 124
J ABLANDO	92 46 19 38 104
K ESTA SUBORDINADO	31 23 34 32 98 14 71
L MENOSCABE	40 77 16 109 47

(Las soluciones en la página 18.)

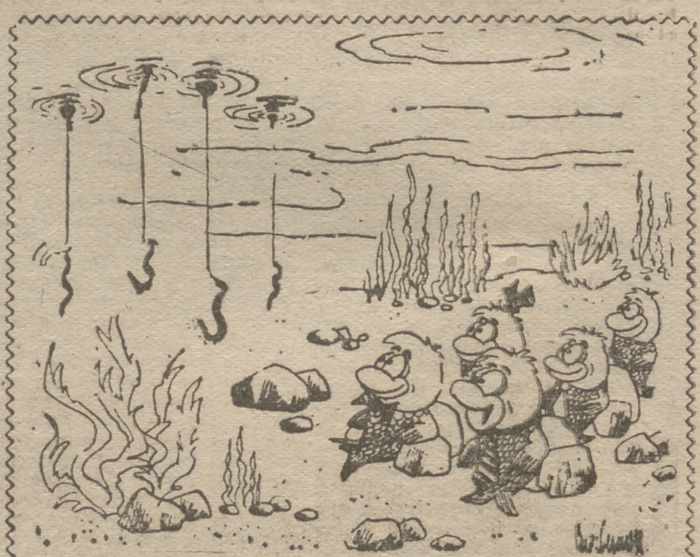


(da « Presse Magazine »)

SIN PALABRAS

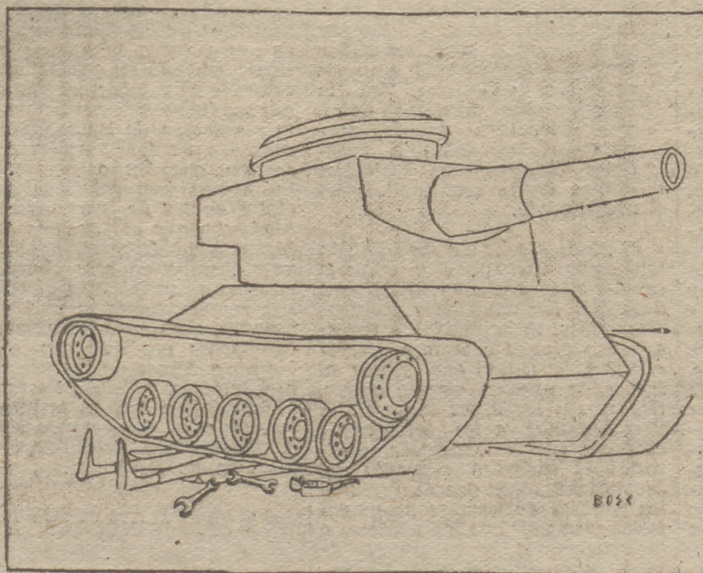


—Mi cerdito está muy enfermo; creo que no lo alimentas bastante...

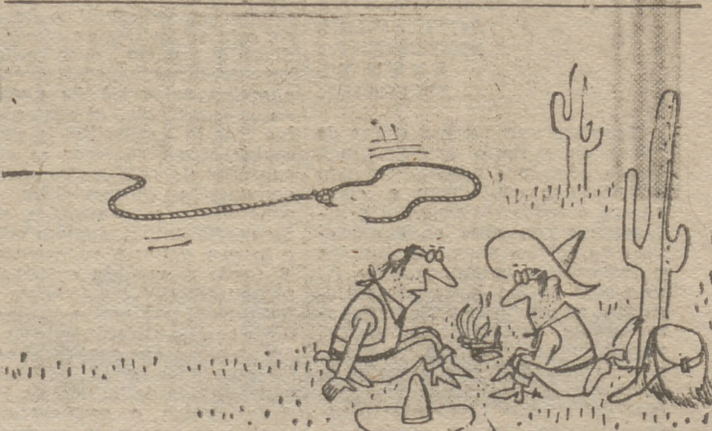


(da « Ici Paris »)

—El espectáculo de hoy es mejor que el de ayer. Son mejores bailarinas.



SIN PALABRAS



—Tengo un terrible dolor de garganta. ¿Qué me recomiendas?

DEPORTES

La inteligente y variada utilización de las alas dió el triunfo al Sevilla (2-1)

Logró sobreponerse al fuerte dominio del Atlético de Madrid que duró los treinta minutos primeros

El desorden rojiblanco en el centro del campo facilitó la labor anulativa del Sevilla en un segundo tiempo sin goles



Muchas esperanzas se habían cifrado en Garabal, el argentino del Atlético de Madrid. Los ojos de los espectadores estaban puestos en él, que tenía que resolver la nada fácil papeleta de sustituir a Collar. No ha tenido mucha suerte en su presentación, aun apuntando destellos de gran clase. Pero no todo se gana ni se pierde en un día, y los aficionados aún le tienen abierta una carta de crédito.



Tal para cual... Un dos para un once. Un cinco para un ocho. Por si el argentino Garabal resultaba peligroso, el defensa derecho sevillista no lo deseó ni un solo instante. Pero el verdadero peligro era Peiró. Y ahí tienen ustedes al "cinco", que no le pierde de vista. Y es que los partidos también se ganan desde el banquillo. La fotografía es buena muestra de la perfecta colocación de los sevillanos.

Factores varios.—Tarde primaveral y con sol radiante. Calor excesivo, impropio del mes que corre. El Estadio Metropolitano presentaba un magnífico aspecto, tanto en sus graderíos, repletos de público, como en su terreno de juego, en excelentes condiciones.

Goles.—Seis minutos y medio de juego. Hay un preciso pase de Vallejo a Peiró, y éste, tras un seco regate y cambio de balón de pie a pie, tira raso y fuerte, batiendo a Javier. A la media hora de partido, Payá envía un pase largo y cruzado desde el extremo, y surge ante la puerta Doménech, que fusila el gol del empate. Doce minutos después, aprovechando una inteligente jugada de Pepillo, Pauet lanza un fortísimo disparo a media altura y cruzado, que pega en un poste y se cueca en la portería de Pazos. 2-1.

Alineaciones:
SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Valero; Herrera, Enrique; Payá, Arza, Pepillo, Doménech y Pauet.
ATLETICO: Pazos; Verde, Herrera, Cobo; Buendía, Vallejo; Miguel, Peiró, Rafa, Callejo y Garabal.

El "standard" de juego con defensas bloqueadas y contraataques, ahora tan en boga, ha mostrado una vez más su inconsistencia en el partido disputado ayer tarde entre el Atlético de Madrid y el Sevilla. Al propio Helenio Herrera no le habían deparado éxitos muy li-

sonjeros que digamos sus últimos y meticulosos planteamientos tácticos en campos foráneos; disponer de dos zagueros centrales, intercalar los dos volantes entre los defensas—los medios como peones de marcate concreto—con el fin de oponer a los cinco delanteros contrarios un número igual de defensores, constituyen medidas previsoras sólo para encuentros concebidos a la defensiva. Helenio Herrera, ayer, ha querido presentar en Madrid la muestra de ciertos errores generalizados, de sus propios errores, para terminar explicando la lección práctica del modo de juego que más conviene al fútbol actual.

El triunfo del Sevilla fue, a nuestro juicio, consecuencia de un cambio radical que se operó en la estructura de su juego, después de soportar un dominio agobiante del Atlético de Madrid durante los treinta primeros minutos.

Con cuatro delanteros, Callejo retrasado entre Buendía y Vallejo, es decir, como un tercer medio, el Atlético se lanzó a una ofensiva continua en la que su velocidad era la muestra mejor del ardiente deseo de un triunfo, que parecía presagiarse fácil y copioso. Surgió la acción fulgurante de Peiró, en unos momentos de brillantez y plenitud pocas veces vistas en un jugador, y su gol de "florilegio"; luego, el remate espectacular y a la media vuelta de Rafa, anulado por una parada no menos impresionante de Javier; sobrevino poco después un fallo del centro delantero al empalmar a las nubes un centro medido de Garabal, que aquel hubiera podido cabecear a la red con toda facilidad; en suma, se produjo una serie ligada de profundos avances rojiblanco que mantuvieron encerrados en el área a defensas y

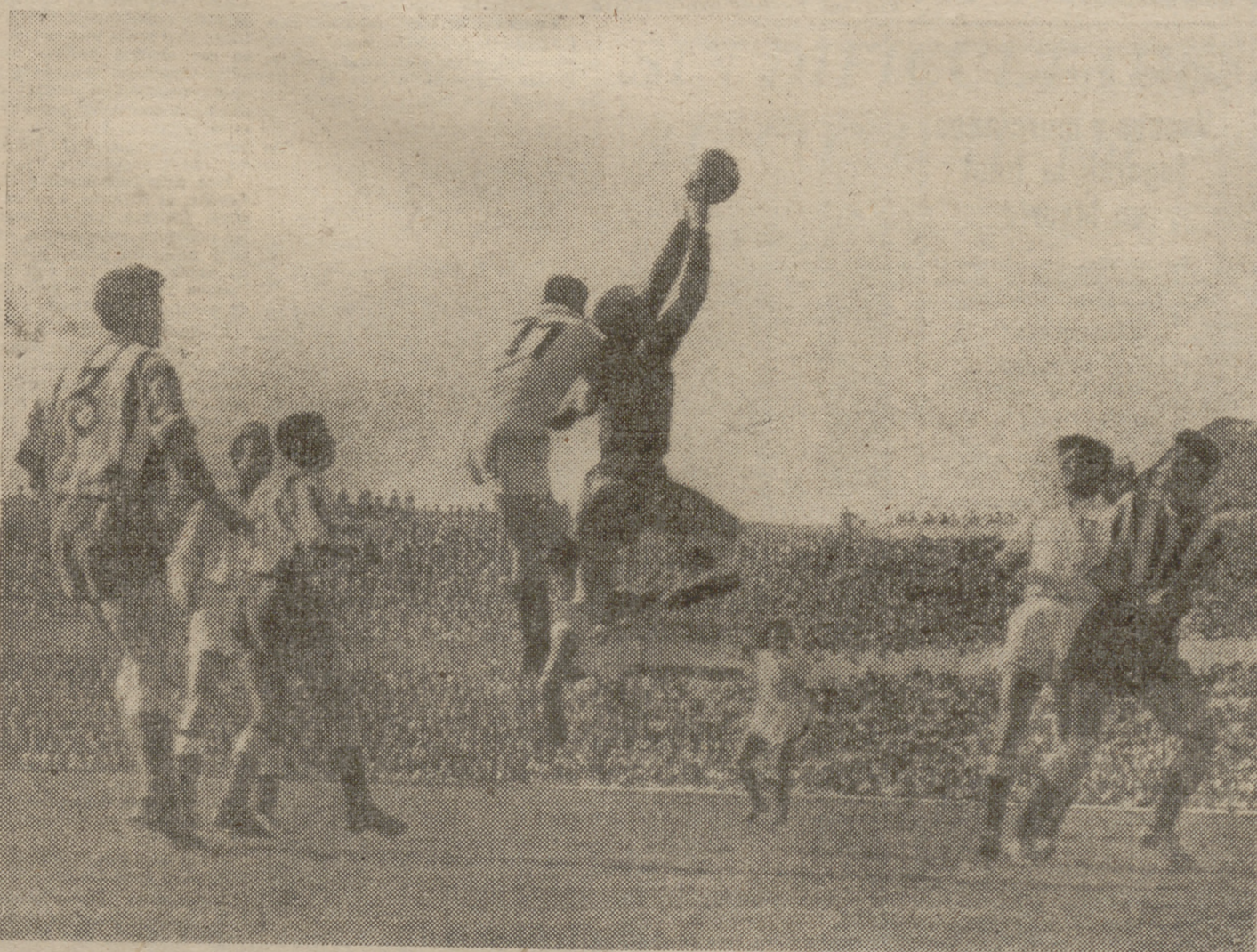
bellino" con objeto de facilitar al ataque una posición fluida o cambiante, Valero se convirtió en su sombra, pues al igual que hiciera Artigas en San Sebastián, que dedicó a Echeveste para inutilizar al pequeño extremo, allí empleado como interior, a Helenio Herrera no podía pasarle inadvertida la necesidad de neutralizar al nervio motor del equipo rojiblanco, pues la táctica ha de ir siempre dirigida al punto vital del adversario. Por su parte, el Sevilla parece haber encontrado en el joven Payá al jugador apto para el "remolino"—llamémosle así—o fue el hacer jugar de tal forma al alcañino una réplica de don Helenio al arma "secreta" de los recientes triunfos del Atlético de Madrid.

Nuestro juicio crítico del partido va referido con frecuencia al entrenador del Sevilla por cuanto en este equipo resalta como en ningún otro el sello distintivo que la experta mano de su director ha sabido imprimirle. Hay algo más notable en este conjunto que la extraña compatibilidad del fogoso Campanal y la reciedumbre de algunos de sus compañeros, con la gracia y la alegría del juego de otros de ellos. El Sevilla es un equipo con aspiraciones bien fundadas.

Como en fútbol suele ocurrir, en los goles de ayer, y en los que no fueron goles, medió el azar y el acierto o desacierto de quienes intentaron conseguirlos, y hasta puede decirse que el error mayúsculo del árbitro, Gardeazábal, de no sancionar con penalty una mano de Campanal al interceptar un fuerte tiro de Peiró, faltando cuatro minutos para el final, haya privado quizá al Atlético de un empate; sin embargo, lo cierto es que a su más acentuada ofensiva de la segunda parte le faltó fuerza y cohesión, pues su desorden en el centro del campo—el fallo específico de la línea media—malogró las iniciativas e hizo más fácil al Sevilla su labor anulativa y también constructiva.

Motivo de especial interés ofrecía el debut del "galleguito" Garabal. Sería atrevido juzgarle por su primera actuación, y en todo caso injusto no concederle un compás de espera. Apuntó buenas cualidades en el toque de pelota y en la precisión de sus entregas; pero cohibido y sin haberse adaptado aún al juego de sus compañeros, sigue casi inédito y sin ofrecer más garantías que las de ser un jugador seleccionado en la Argentina por Guillermo Stabile.

Carlos CASTRO



Don Helenio, sin extremos de tantas campanillas, planteó su juego a base de ellos. Y como para prueba basta un botón, aquí tienen el botón de muestra en un acoso ante la meta atlética, Payá aparece a la expectativa, junto a Herrera. Y Pauet salta por si el balón se le escapa de las manos a Pazos. Y mientras tanto observan la jugada Pepillo, el retrasado Buendía y Cobo.



Entrevista en caliente

- ❖ HERRERA: "CON UNO DE CORIA DEL RIO, QUE COSTO 5.000 PÉSETAS, ANULE AL ARGENTINO, POR EL QUE DIERON MILLONES."
- ❖ BARRIOS: "NO HICE NINGUNA DEFENSIVA. ¿PERO QUE DICE EL PREPARADOR ESE? ELLOS SI QUE CREARON MAS QUE CERROJO."
- ❖ CAMPANAL: "YO ESTOY CONTENTO CON TODO EL MUNDO. LAS COSAS NO SE ME HAN DADO MAL."
- ❖ GARABAL: "NO HE QUEDADO SATISFECHO DE MI DEBUT. PUEDO Y DEBO RENDIR MUCHO MAS."
- ❖ ENRIQUE: "CINCO MESES SIN JUGAR; REAPAREZCO Y GANAMOS A UN EQUIPO "ENGRASAO"."
- ❖ CALLEJO: "CON UN POCO DE SUERTE, PUDIMOS GANAR. A MI ME PERJUDICO LA LESION DE TOBILLO."

Generalmente, jueguen los equipos que jueguen, en los vestuarios siempre se escucha lo mismo. Y lo mismo son tres frases: «Cosas del fútbol», «Hemos tenido mala suerte», «En el juego, unas veces se gana y otras se pierde». En cambio, cuando se trata de los sevillanos, nos gusta visitar el vestuario. Puede que lo que dicen sea parecido a lo de los demás. Pero con gracia...

DESPUES DE CINCO MESES...

Pepillo abraza a todo el mundo. ¡Y que no pone contentos a los nenes de Triana un triunfo en Madrid! Enrique parece un García Sancliz, con mucha gracia, naturalmente. Habla, habla, habla...

—Ya ve usted... ¿eh? Cinco meses sin jugar, por lesión de fibras. Cada vez que me entrenaba, nueva lesión. Ahora reaparezco en Madrid y ganamos 2-1. Y no era fácil, porque el Atlético estaba este año «engrasado». ¡digo! Y que todavía podemos ser campeones, ¡eh! Bueno, que me gustó Peiró, pero ¡mire «ustedes!» que no sties guasa jugar en el campo de... no y poner a Callejo de interior retrasado.

Doménech se expresa más que Vitorio de Sica. Y siempre con la misma frase, solo que con diferente mímica. «¿Qué, no decían que unos cuantos éramos «viejos»? Pues ya tienen ustedes demostrado lo que hacemos los «viejos». No, que no me callo ¡Venja con los «viejos», para esto!»

Arza, otro veterano en plena forma, se lamenta de su falta de suerte en el tiro a gol. «Trabajo mucho, cojo la pelota, la paso; pero cuando voy a chutar no acierto. Menos mal que hoy me voy satisfecho, porque hemos ganado a un Atlético de Madrid que está muy bien.»

—Si me explica Campanal, yo dije en Grecia que si juego yo el partido que empató la selección. A no me lo perdonan... Pero no ha sido por motivos especiales. La gente, jeltamente, no se ensana conmigo. Y yo estoy contento de todo el mundo; las cosas no se me han dado mal...

Pepillo está satisfechísimo. Es como unas castañuelas en manos de la Amaya.

DON HELE...

Helenio Herrera nos explica el partido. El gran entrenador lo plantea así:

—¿Qué quería el entrenador



Javier, el portero madrileño del Sevilla, sonríe satisfecho. Y le halaga la idea de ser publicada su fotografía en PUEBLO. «Es el periódico que siempre compra mi novia, y me hace mucha ilusión que se encuentre con la sorpresa de verme a mí retratado en él...» Y la ilusión se reparte también con su auténtico triunfo en el terreno de juego.

atletico al jugar en su campo con un cerrojo? Porque retrasó a Buendía para que se ocupase de Pepillo. Bajó a Callejo como interior retrasado. Bueno, ¿y qué me dice usted del argentino, que costó tantos millones, y que fue anulado por el de Coria del Rio, que no nos costó nada más que cinco mil pesetas? Ah, no pierda usted de vista cómo vamos situados y el hecho de que el Madrid haya perdido hoy. He tenido que jugar sin medios, por las lesiones, más de media temporada. Pero de no ser por esa mala suerte, ¡ya nos podían echar un galgo!

Javier está al lado de Bustos, que bromea: «Le he dado una

oportunidad porque decía que nunca jugaba en Madrid, su tierra. Y me ha salido aventajadillo el discípulo.»

Javier dice: «Estoy muy satisfecho por haber ganado. Después, por mi actuación. Y he tenido que trabajar mucho, porque hay que ver lo peligroso que es ese Peiró y cómo se mueve. Oiga: ¿vendrá alguna foto mía en PUEBLO? Es que, vera, es el periódico que compramos todos los del Sevilla; el que compra mi novia, y me gustaría que me viera...»

¡COSAS DEL FUTBOL!

Vestuario atlético. Ambiente de gran aplomo ante la derrota, porque los rojiblanco se caracterizaron siempre por su respeto, elevado al máximo.

—¡Cosas del fútbol!— es la primera respuesta de Peiró.

Callejo se queja: «Me ha perjudicado mi lesión en el tobillo. De todas maneras, con un poco de suerte pudimos ganar.»

¿QUE DICE ESE PREPARADOR?

A Barrios le hablamos de su hipotético «cerrojo». Lo dice Herrera. Barrios, riéndose, contesta:

—Pero qué dice ese preparador? ¡Hubo cerrojo en el primer tiempo? Y ya ve usted que con un poco de suerte el partido era nuestro. Luego, la lesión de Callejo perjudicó mucho... El Sevilla, con el 2-1, si que hizo un sistema defensivo más grande que el «cerrojo» que me atacan a mí. ¿No han visto a Vallejo que jugó al ataque?»

El debutante, Garabal, habla con Miguel. Es el último en salir de las duchas. Me dice:

—Meh, muy mal... No he quedado nada satisfecho de mi debut. Creo que me pasé de entrenamientos. Yo puedo rendir más y espero que así sea.

—¿Si jugase Lugo a su lado? —Quizá hubiese sido lo mismo. No quiero disculparme...

Antes de salir del vestuario —Javier Barroso va a felicitar a los sevillanos en tal momento—, aun nos esperan tres o cuatro respuestas iguales:

«¡Cosas del fútbol!»



El triunfador: Helenio Herrera. El hombre no se explica cómo el Atlético sacó una táctica defensiva, más bien para cerrojo. Y todos nos lo explica—él no es parco en palabras—cuando le entrevistamos para ustedes.

Rueda de espectadores

Partido con gracia y el parecido de la mujer al reloj...

Los sevillanos se trajeron la gracia, la sal, la pimienta... ¡Y es que DON HELE! Por eso estaba el día, mejor la tarde, con sol a lo Parque de María Luisa, con mujeres a lo Triana y olé. AMPARITO NUNEZ GERSOL, morena y cordobesa, viene por primera vez al fútbol. Para ver a los paisanos. Se confiesa asombrada; pero nos dice:

—¿Sabes en qué nos parecemos las mujeres a los relojes? —Mujer, pues...

—En que las mujeres os hacemos olvidar las horas y los relojes os las recuerdan. Buen comienzo para que la anécdota, la chispa del partido, como diría LUIS ARDILA, que ayer vió perder a «su» Atlético, entre en nuestra «rueda». LOLITA BELLIDO, que viene con la chica del chiste, guapisima, por cierto, es atlética. Las dos se pasaron el partido discutiendo. Y ENRIQUE COLLAR, por allí cerca, viendo a GARABAL: «Pala-bra que esto no entra en las chispas del partido...»

EL NIÑO ESE...

Comenzó el cine español con PABLITO CALVO. Pues desde entonces, niño por todas partes. Por lo menos el infante de cada

domingo, que se retrata con los jugadores. Un niño monísimo, pequenísimo. Como le llama SANZ. —Ahi está el «subsidiado».

LOS SEVILLANOS

SANCHEZ MEJIAS en las gradas. Junto a él IZAGUIRRE, el ex seleccionador. Tienen planta de señoritos sevillanos, graciosos, simpáticos y satisfechos por aquello del resultado.

ADRIANO DOMINGUEZ se acerca a un amigo, cuando ARZA ya había hecho algunas jugadas de las suyas. Le saluda afectuosamente: «¿Y cómo tan solo? Antes no te separabas de aquella muchacha rubia, tan guapa... Ibaís siempre juntos.»

—Si—responde el amigo—. Ahora es distinto... me case con ella.

MOHADI es un árabe del Sevilla. Ha venido al partido. «Merecimos ganar. ¿Y se ha fijado en Pepillo qué gran jugador? Pero no conviene decirlo mucho, no sea que se lo vaya a creer, ¿eh?»

EMILIO DOMINGUEZ y SERGIO CALVO son dos atléticos que nos presenta RAMON LATORRE. Escuchan la «chispa» del jugador rojiblanco LATORRE, Jr. Dice: «Yo tenía una novia. Un día se me ocurrió pedirle un beso. Ella, temerosa, me contestó: no, chico, no, ¡mamá, dentro de media hora aparecerá por aquí!»

DOS FRAILES...

Dos agustinos que aplauden al Sevilla, al Atlético. Uno es el PADRE LANDA, recién llegado de las misiones americanas. «Allí me pasé veintidós años. Veía fútbol. Al venir quise ver este partido. Porque yo, aunque gaditano, soy de formación sevillana.»

El Padre FERMIN ALTUBE es vasco. «Aplaudo a los dos equipos por igual. Hacía mucho que no veía fútbol. Pero me invitó el Padre... Si; soy hombre de muy buen humor —contesta a una pregunta que no llegamos a hacer, porque vemos en sus manos un «Don Jose»—. Y lo estoy pasando bien en este partido...»

LA EMOCION...

Tres saltos, tres —como si tuviese resortes— dió sobre su asiento FUERTES DE VILLAVICENCIO cuando RAFA casi hace gol. Pero estaba el madrileño JAVIER para impedir que el andaluz RAFA hiciese gol a los andaluces en favor de los madrileños.

Y, entre emoción y emoción, no falta la gracia a cargo de un sevillano, ANTONIO COLLAR, que me dice cómo dos paisanos suyos se encuentran. Una le dice a la otra que está desesperada porque su marido es muy celoso. La otra le responde:

—Eso es ridículo. Mi marido jamás tuvo celos de mí...

—Caramba... eso es humillante... Y pasaron muchas cosas en el partido. Mucho mal humor entre los espectadores. Por eso quisimos que esta fuese una rueda de compensación.

OLANO

FUTBOL JUVENIL

Vascos y murcianos jugarán la final en Madrid

En partidos de selecciones nacionales juveniles se dieron ayer los siguientes resultados:

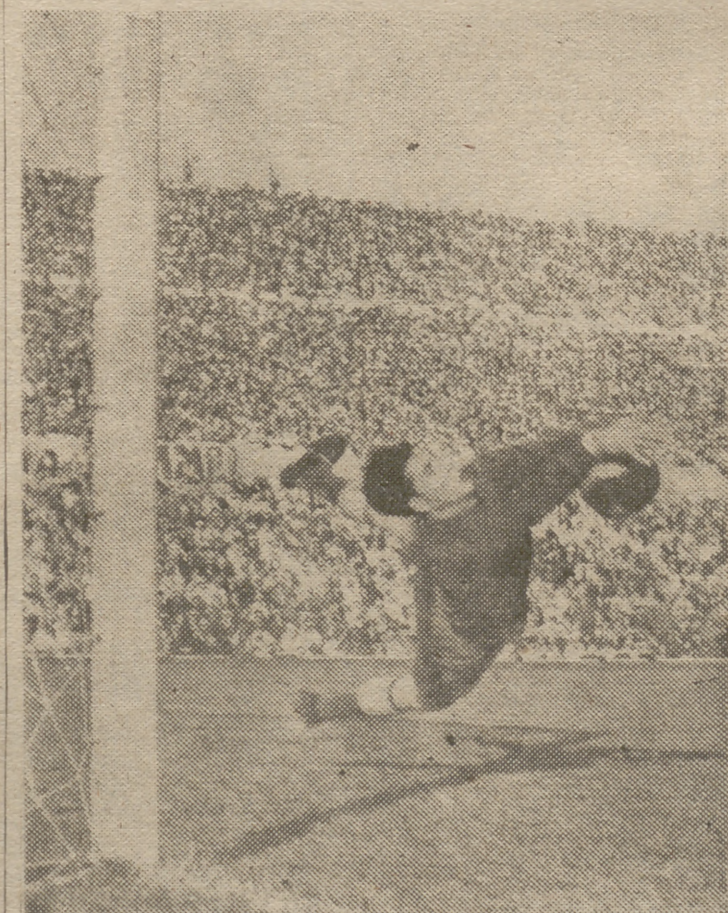
SEMIFINALES

Valencia, 3; Guipúzcoa, 3 (1-2). Murcia, 3; Cantabria, 1 (2-3).

Se clasifican para la final, que se jugará el día 24 en el estadio Bernabéu, las selecciones de Guipúzcoa y Murcia.

Un partido interesante mañana en Chamartín

Mañana juega el Granada en el Estadio Santiago Bernabéu. El Granada, candidato al ascenso, y con Pahiño, «el ruidoso» Pahiño, e Igoa en sus filas. Un rival apropiado para que el Madrid someta a prueba a varios jugadores de interés inmediato. Jugarán Berasaluce; Miche, Marquitos, Atienza; Santisteban, Ruiz; Genito II, Joselin, Marsal, Rial y Casado. Y también Juanito González, Álvarez, Rubio, Olsen y Poncelo. Interesante partido, ¿verdad?



Pazos no tuvo arte ni parte en la responsabilidad de la derrota de su equipo. Paró como nunca, magníficamente. Y he aquí una de sus más espectaculares intervenciones. Cosas así tuvo que prodigar durante los noventa minutos de duración del juego, porque los sevillanos fueron incisivos en todo momento.



de Pedro ESCARTIN

Herrera y su capacidad de maniobra

EL FUTBOL MODERNO ES MAS DIFICIL QUE EL ANTIGUO

NOS gusta desmenuzar la forma en que Helenio Herrera plantea sus partidos...

Que el técnico hoy en el equipo andaluz deja rastro donde trabaja es hecho probado...

Cuando el domingo último vimos el comienzo del juego con la tripleta central adelantada...

Y Helenio Herrera no tiene el gran fallo de muchos de nuestros preparadores...

Recordamos a nuestros lectores que cuando el Sevilla visitó Chamartín...

En el estilo de hoy, maniobrero, evolutivo, difícil, necesario de reacciones rápidas...

El fútbol de hoy es cada vez más preconcebido, y lo quieren o no los que...

Hoy el jugador es pieza del conjunto, hombre al servicio de la idea general...

Herrera, ante el Atlético, tuvo siempre cubierta la zona ancha del campo...

Y Herrera, viejo zorro de la estrategia, estudia los puntos débiles del contrario...

BOLEAS

Don Helenio—el mayor estratega verbal que conocieron los siglos—se quejó por el radio de sus bajas...

Y el Atlético, que también en el primer periodo supo jugar a la altura de su rival...

Se habló mucho, muchísimo de Collar, que no jugó, pero que había declarado el domingo en «Marca»...

No será uno quien tache de modesto al gran jugador, pero ¿no podría haber esperado a ver jugar a Garabai para hablar así?

Bueno; si la selección española a hay que hacerla con Collar y diez más, entonces...

Porque, hoy por hoy, Garabai no merece ningún juicio prematuro...

Porque, hoy por hoy, Rusñol, duro y en forma, animado y artillero...

Aquella hermosa mano en el área sevillista, a cinco minutos del final, fue tan clara, tan clara...

En cambio, ¿qué partido era éste para don Adrián Escudero, que siempre le fué tan mal a Campanal!

Porque don Adrián sabía matricularle a Marcelino, y Rafa—salvo, eso sí, un remate prodigioso al empezar—no hizo sino ofrecerle al sevillista sus nobilísimas costillas...

¡Qué entrada no le haría Valero a Miguel que, a pesar de hacerse la Valero, todo el mundo creyó que se la había hecho Campanal!

El Sevilla jugó un primer tiempo extraordinario; tan extraordinario que era fácil adivinar que en el segundo, sin descuidar sus peligrosos contrataques...

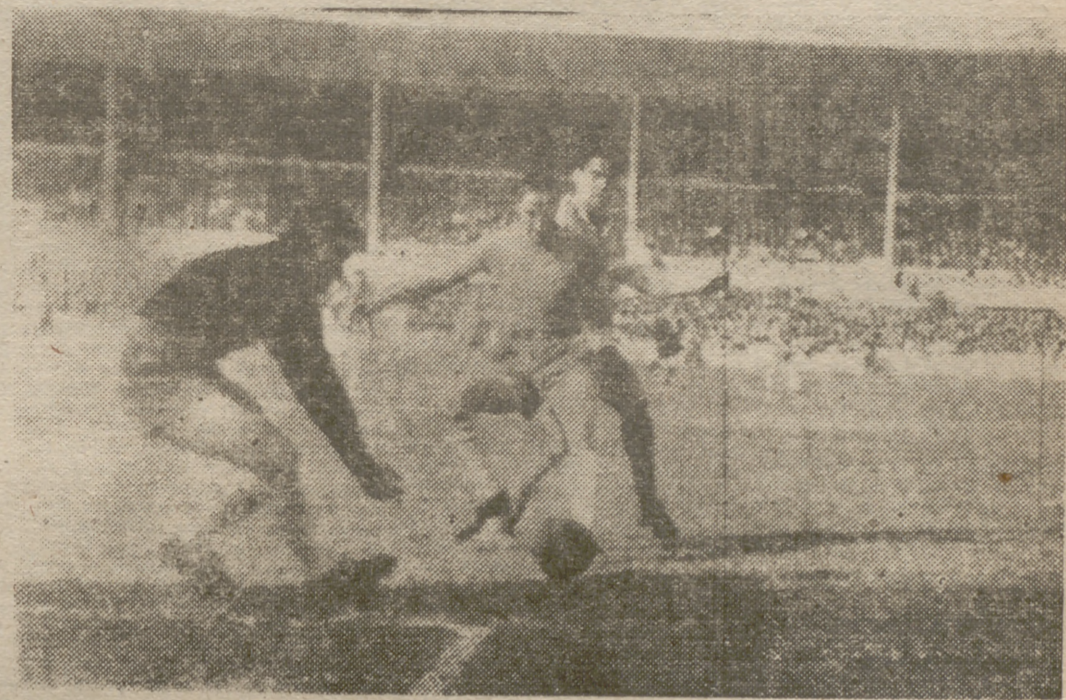
Pocas veces ha encontrado el zapato de Verde una horma más incómoda que la de Pahuet...

A Callejo le dieron un leñazo que nos hizo acordarnos del Girondin...

Y... ¿por qué no va a ser Collar el mejor extremo izquierdo de España?...

Un Madrid apático y hasta desfondado quedó a merced de la Real, que venció por 3-0 Del naufragio del equipo blanco sólo se salvaron Lesmes, Muñoz y Gento

SAN SEBASTIAN, 17.—Alineaciones. — REAL MADRID: Alonso; Becerra, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zarraga, Joseito, Kopa, Di Stefano, Mateos y Gento. — REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Echarri, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Zubillaga, Querejeta, Uccelay, Igoa II y Paz.



El Madrid pasó muchos apuros en San Sebastián, de cuyo campo salió vencido por tres goles a cero. Paz ha sido uno de los jugadores más incisivos. Y aquí le vemos el acoso mientras Oliva, en última instancia, trata de pasar el balón a Juanito Alonso para cortar la veloz carrera del delantero donostiarra. (Telefoto Cifra.)

ligrosos son detenidos por el guardameta blanco. Joseito se lesiona en un encontronazo con un defensa y es retirado a la banda. Ante sus continuos dolores, lo sacan del campo definitivamente. Así, pues, faltando veinte minutos para terminar el encuentro, los madrileños juegan con diez hombres. A los treinta y siete minutos se produce un ataque, iniciado por

Zubillaga, que cede el balón a Uccelay, quien, a su vez, lanza un centro, a cuyo remate entran Igoa II y Paz, y es éste quien consigue marcar el gol. Hasta el final prosigue la presión donostiarra y se ven algunas jugadas aisladas de los delanteros madrileños. Por la Real destacaron, especialmente, Galardi, Uccelay, Zubillaga y Echarri. Por el Madrid,

poca cosa. Apenas Lesmes, Muñoz y Gento.

El arbitraje, bien, a cargo del señor Blanco Pérez.

En los vestuarios, el entrenador del Madrid, señor Villalonga, manifestó que Joseito padecía, posiblemente, rotura de ligamentos y que estaría alejado del terreno de juego por espacio de dos o tres partidos. (Afil.)

EL BILBAO, ABUCHEADO POR SU pobre actuación Venció (dificilmente) al Celta por un solitario gol

BILBAO, 17.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Canito, Etxura, Garay; Lauri, Isaola; Bilbao, Marcaida, Uribe, Merodio y Azcárate. — CELTA: Padrón; Arranz, Villar,

Seane; Aros, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Lauro, Artime y Azcárate. Arbitró bien Novella.

que fué lo mejor del equipo visitante. Escasaron notablemente las buenas jugadas, y el Atlético, aparte el gol que le otorgó la victoria, logrado a los veintiséis minutos de la primera parte por Bilbao, en remate de cabeza a centro de Azcárate, no ocasionó apenas peligro, excepción de un gran tiro de Uribe, magníficamente anulado por Padrón, y un remate de cabeza de Marcaida que se estrelló en el travesaño.

El Celta bajó bastante su rendimiento en la segunda mitad, pero su defensa se siguió batiendo eficazmente, mientras las escaramuzas previstas por sus delanteros eran inofensivas, pese al interés que pusieron los medios en empujar a su ataque. (Afil.)

EL CORUÑA VENCIO, SIN DIFICULTADES, AL CONDAL por 3-0

LA CORUÑA, 17.—A las órdenes del colegiado vizcaíno Gómez Arribas, que no tuvo dificultades, los equipos se alinearon así: CORUÑA: Otero; Tomás, Rodolfo, Barragán; Arenas, Juanaco; Liz, Arsenio, Mourelo, Nené y Polo. CONDAL: Sanz; Simó, Rodri,

Castañer; Navarro, Salvador; Allende, Moya, Bellés, Blanquera y Basora II.

A los dieciocho minutos de la primera parte, Mourelo, solo ante la portería, pierde una ocasión de marcar; lanzó el balón flojamente y lo rechaza el portero catalán; lo recoge Nené y cuando se dispone a tirar a gol es objeto de una falta dentro del área. Señalado el penalty, Nené lo convirtió en el primer gol para el Deportivo. En el minuto cuarenta y cuatro, un centro de Mourelo lo remata Polo de cabeza y obtiene el segundo tanto.

En la continuación, a los treinta y cinco minutos, y cuando ya parecía que no iba a funcionar el marcador, Liz, desde lejos, empalmó un gran tiro, que sorprendió al portero visitante y vale el tercer gol, que establece el resultado definitivo. (Afil.)

Otra derrota del Niza

PARIS, 17.—Resultados de los partidos correspondientes a la jornada de hoy del campeonato nacional de Liga de fútbol de Primera División: Marsella, 4; St. Etienne, 3. Reims, 3; Estrasburgo, 1. Racing, 3; Sochaux, 1. Rennes, 2; Nimes, 1. Lyon, 3; Lens, 0. Niza, 0; Mónaco, 2. Metz, 4; Toulouse, 1. Nancy, 2; Angers, 2. Valenciennes, 0; Sedan, 4. (Afil.)

EL JAEN, prácticamente descendido, se dejó arrebatarse un punto por el ESPAÑOL

JUEGO BRUSCO, AL QUE NO SUPO IMPONERSE EL ARBITRO

JAEN, 17.—JAEN: Cardoso; Andía, Alarcón, Cifuentes; Cerriño, Bermúdez; Castaño, Alsúa, Arregui, Paseiro y Peiró. — ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Cata, Faura; Gamir, Casamitjana; Arcas, Ruiz, Benavides, Sastre y Mauri.

por fuera de juego de Arregui, con la consiguiente protesta del público, porque la falta de Arregui no había sido pitada previamente. En este tiempo el juego estuvo nivelado. En el segundo, el Jaén presionó más e intentó marcar, disparando varios tiros con gran fuerza, que detuvo Vicente en una tarde espléndida. Otros tiros dieron en el larguero. En este segundo tiempo el árbitro no supo imponerse contra el juego violento, siendo abuchado por el público. El defensor Alarcón, en un encontronazo con Benavides, resultó lesionado y tuvo que retirarse del campo. También el interior españolista Ruiz se resintió de una lesión anterior y tuvo que permutar su puesto con Arcas, pasando aquél al extremo. Se señalaron siete corners contra el Español y tres contra el Jaén. (Afil.)

Advertisement for PATRIA LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA by GUILLERMO TRUNIGER, S. A. Includes images of the typewriter and addresses in Madrid and Barcelona.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 3; Osasuna, 0.
Real Sociedad, 3; Real Madrid, 0.
Atletico de Madrid, 1; Sevilla, 2.
Atletico de Bilbao, 1; Celta, 0.
Coruña, 3; Condal, 0.
Jaén, 0; Español, 0.
Barcelona, 4; Zaragoza, 2.
Valencia, 2; Las Palmas, 2.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Madrid	36	26	16	4	6	61	32
Barcelona	34	26	14	6	6	62	34
Sevilla	34	26	15	4	7	55	44
At. Bilbao	33	26	15	3	8	50	37
At. Madrid	32	26	14	4	8	60	38
Osasuna	26	26	11	4	11	36	34
Español	26	26	9	8	9	35	43
Valladolid	26	26	10	6	10	46	49
Las Palmas	25	26	8	9	9	37	47
Zaragoza	24	26	9	6	11	34	48
Valencia	23	26	8	7	11	40	42
Celta	21	26	7	7	12	36	37
R. Sociedad	21	26	7	7	12	34	45
Condal	20	26	7	6	13	33	47
Coruña	18	26	8	2	16	35	57
Jaén	17	26	6	5	15	31	51

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Gijón, 0; Indauchu, 1.
Caudal, 2; Ferrol, 1.
Tarrasa, 3; Rayo Vallecano, 1.
Santander, 0; Logroñés, 2.
Alavés, 1; Sabadell, 1.
Burgos, 2; La Felguera, 3.
Eibar, 2; Oviedo, 3.
Lérida, 3; Avilés, 1.
Leonesa, 6; Gerona, 0.
Sestao-Baracaldo (dia 19).

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Gijón	41	26	19	3	4	78	18
Sabadell	36	26	17	2	7	64	30
Oviedo	35	26	15	5	6	51	37
Indauchu	33	26	14	5	7	48	27
Leonesa	33	26	14	5	7	47	35
Santander	29	26	12	5	9	44	40
Alavés	28	26	11	6	9	45	39
Rayo V.	28	26	12	4	10	33	31
Gerona	27	26	10	7	9	42	38
Caudal	27	26	12	3	11	44	43
Sestao	27	25	11	5	9	42	42
La Felguera	26	26	12	2	12	31	36
Tarrasa	22	26	9	4	13	44	47
Eibar	22	26	9	4	13	42	52
Avilés	22	26	9	2	13	42	54
Ferrol	20	26	8	4	14	35	52
Burgos	19	26	7	5	14	33	44
Baracaldo	18	25	7	4	14	31	59
Logroñés	16	26	5	6	15	30	57
Lérida	9	26	3	3	20	18	71

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Hércules, 1; Murcia, 1.
San Fernando, 2; Extremadura, 2.
Jerez, 1; Atlético Ceuta, 0.
Córdoba, 2; Puente Genil, 0.
Castellón, 0; Granada, 0.
E. Algeciras, 1; Cádiz, 0.
Badajoz, 0; Mestalla, 0.
Eldense, 2; Alicante, 0.
Tenerife, 4; Betis, 3.
Levante, 4; Málaga, 2 (jugado el día 10).

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
R. Murcia	33	26	14	5	7	48	26
Granada	33	26	15	3	8	52	28
Jerez	31	26	12	7	7	46	27
Hércules	31	26	13	5	8	41	33
Córdoba	29	26	13	3	10	58	48
Levante	29	26	10	9	7	45	40
Badajoz	29	25	12	5	8	43	39
Betis	27	25	10	7	8	51	33
Tenerife	25	26	10	5	11	41	38
At. Ceuta	25	26	11	3	12	35	40
S. Fernando	25	26	11	3	12	38	48
Málaga	24	26	8	8	10	35	33
Eldense	23	25	10	3	12	40	51
Extremad.	23	26	10	3	13	38	50
Cádiz	23	26	9	5	12	40	53
Mestalla	22	25	7	8	10	37	39
Alicante	22	26	9	4	13	41	60
E. Algeciras	21	26	9	3	14	39	47
P. Genil	21	26	9	3	14	32	54
Castellón	20	26	6	8	12	27	40

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º R. Madrid . . . 29 goles
2.º Barcelona . . . 28 "

SEGUNDA DIVISION

1.º R. Gijón . . . 60 goles
2.º Sabadell . . . 34 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

TENAZ Y LIMPIA RESISTENCIA NAVARRA EN VALLADOLID, CON AMPLIO TRIUNFO LOCAL

Badenes dirigió con acierto a su equipo

VALLADOLID, 17.—Alineaciones. VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Rodríguez I, Gallent, Badenes, Cerdán y Rodríguez II.—OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Glaría; Recalde, Alberto, Iribarre, Sabino y Serafín.

Arbitró, con acierto, Sz. Superándose en el entusiasmo, a pesar del calor de la tarde, casi veraniega, el Valladolid y el Osasuna realizaron un gran encuentro. El Osasuna, con mayoría de jugadores jóvenes, opuso tenaz y limpia resistencia a los vallisoletanos, sin ceder en ningún momento, ni en aquellos en que era punto menos que imposible forzar el marcador. El Valladolid, muy bien dirigido por Badenes, consiguió la victoria merecidamente. Al retirarse los dos equipos fueron ovacionados por el público. El juego rápido y la unidad en las líneas en ambos equipos produjo jugadas brillantísimas.

A los catorce minutos, Cerdán recibe un servicio de Matito y lanza un potente tiro por bajo, sin que Eizaguirre pudiera hacer nada por evitar el tanto. Con jugadas alternas, en las que se lucieron los dos porteros, terminó la primera parte.

En el segundo tiempo aumentó el fuerte dominio del Osasuna, pero pronto vuelve a nivelarse el juego. A los quince minutos, Rodríguez II consiguió el segundo gol, cuando Eizaguirre se encontraba taponado por su defensa. A los cuarenta, los locales logran el tercero, de extraordinaria factura, a cargo de Badenes, que produjo gran entusiasmo por su realización. (Alfil.)



Badenes, que fué ayer un gran conductor de equipo

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Martes 19 de marzo, festividad de San José, a las cuatro y media
PARTIDO AMISTOSO

Granada C. de F.-Real Madrid C. de F.

(ESTE ENCUENTRO NO ES DE ABONO)

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy, lunes, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y en Palos de Moguer, 36; desde las 3,30, despachos del campo.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MARZO

Las puertas de campo se abrirán a las 15,30

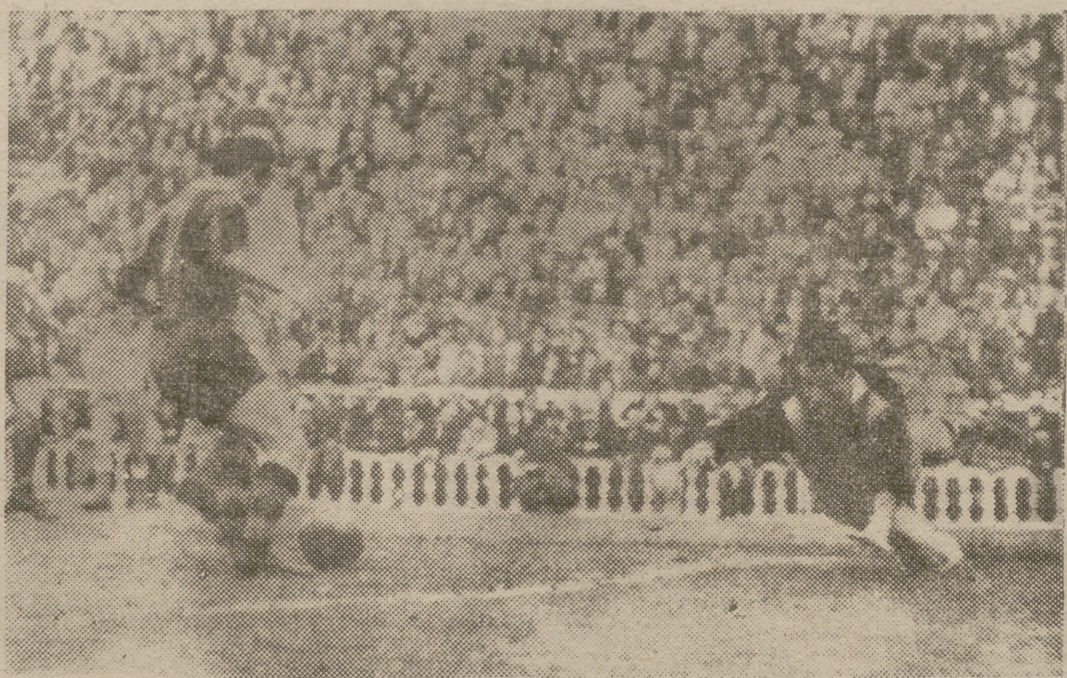
Iniciativa aragonesa, pero victoria del Barcelona (4-2)

Basora ha sido el mejor elemento azulgrana

BARCELONA, 17.—BARCELONA: Estremas; Seguer, Brugué, Gracia; Segarra, Bosch; Basora, Kubala, Martínez, Suárez y Coll.—ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernad; Villegas, Manolin; Rivas, Estiragués, Wilson, Domingo y Valdés.

Arbitró Mosquera. Los jugadores del Barcelona llevan brazalete negro por la muerte del padre de su jugador Biosca, ocurrida hoy.

El Zaragoza adopta una táctica defensiva con Estiragués de medio, bajando Villegas a la defensa y quedando Alustiza de centro; pero el Zaragoza, a los ocho minutos, logra su primer gol en jugada iniciada por Villegas, que cede a Domingo y éste lanza un centro bombeado, que Wilson, en claro fuera de juego, que no se señala, remata de cabeza a la red. Contraataca rápidamente el Barcelona, y Suárez envía un fuerte disparo, que para apuradamente Lasheras. En un centro de Domingo hallan el despeje Brugué y Estremas, y el Zaragoza está a punto de marcar de nuevo. A los veintitrés minutos lanza Coll un córner, falla el despeje Lasheras y el balón va a Basora, que en difícil posición y con la puerta totalmente tapada consigue un fuerte y colocado disparo, que vale el empate. A los veintinueve minutos se lesiona Alustiza en un choque con Martínez, al caer contra el público, pero se recupera y sigue. A los cuarenta y cuatro minutos se interna Kubala hacia el banderín de córner izquierdo, centra a Martínez, que burló a



No fué fácil la victoria del Barcelona sobre el Zaragoza, que se defendió magníficamente. De todas maneras, hubo goleada en abundancia en Las Cortes. Y aquí tienen ustedes la jugada en la que Basora marca el primer gol de su equipo, que sería el empate de un partido en el que llevaban la iniciativa los maños. Pero después todo se normalizó y los azulgrana podrán continuar en su lucha hacia el título. (Telefoto Cifra.)

un defensa y entrega a Basora para que éste con mucha serenidad espere la salida de Lasheras y cruza el segundo gol azulgrana. En el segundo tiempo siguió el

encuentro con las mismas características. El Barcelona domina, pero los contraataques aragoneses son muy peligrosos. A los diez minutos Estiragués disputa un balón a Gracia, cometiendo

una falta que no se señala, entrega a Wilson, éste burla a Brugué y consigue el empate a dos tantos. A los quince minutos, a pase de Kubala, Basora tira con potencia, logrando Lasheras tocar la pelota, pero no impedir el gol. Los reiterados fauts del Zaragoza, que el árbitro no castiga, provocan una fuerte protesta del público. A los cuarenta y un minutos se castiga al Zaragoza cerca del área. La lanza Kubala, retrasando el balón a Suárez, que dispara al poste, y Basora recoge el rechace para culminar su tarde goleadora. Por el Barcelona, el mejor, Basora; los demás, poco acertados y flojo Kubala. En el Zaragoza destacaron Lasheras, Manolin y Wilson. El arbitraje de Mosquera, muy malo, dejando muchas faltas sin castigo. (Alfil.)

Valencia y Las Palmas empataron (2-2)

El entusiasmo canario se impuso a los valencianos

VALENCIA, 17.—Alineaciones: VALENCIA: Goyo; Quincoces, Sendra, Mestre; Pasieguito, Piquer; Mañó, Fuertes, Iborra, Areta y Pla.—LAS PALMAS: Pepin; Beneito,

Mujica, Marcial; Silva, Naranjo; Domingo, Vázquez, Ricardo, Peña y Cabrera. Arbitró el colegiado vizcaíno Ortiz de Mendivil, que tuvo muchos errores.

A los dos minutos, con ocasión de lanzarse un golpe franco desde mitad del campo, Silva sirve el balón; Goyo no sale como la ocasión requería y Cabrera, desde cerca, fusila con facilidad el primer gol canario. El juego es nivelado. Las Palmas juega con entusiasmo y liga buenas jugadas, consiguiendo, a los once minutos, su segundo tanto. Vázquez, desde fuera del área, lanza un potente remate, que penetra en la red. El portero quedó también estático en esta jugada, siendo culpable en buena parte de los tantos. El Valencia acusa cierto nervosismo y pasa al ataque y domina durante un rato, registrándose numerosos remates de Iborra, Pasieguito y Areta, desafortunados algunos y bien parados por Pepin otros. Un remate de Pasieguito da en el poste y el empalme de Iborra desde cerca lo para Pepin de forma inverosímil. El Valencia domina, pero liga poco juego.

En la segunda parte, Las Palmas retrasa al interior izquierdo a medio. Se lesiona Silva, que pasa a extremo derecha, pero prácticamente es una figura decorativa. A los veintinueve minutos, Areta pasa a Iborra, que consigue el primer gol valenciano, tanto protestado por los canarios. En el último minuto Iborra marca el gol del empate, rematando junto a un poste entre un grupo de jugadores. Se lanzaron 11 corners contra Las Pal-

mas y uno contra el Valencia. Los mejores canarios fueron Pepin, Mujica, Vázquez y Beneito, y del Valencia, Pasieguito, Iborra y Quincoces. (Alfil.)

Los partidos de mañana en el fútbol regional

La festividad del día la aprovecha la Federación para señalar los siguientes partidos oficiales:

PRIMERA CATEGORIA

Rayo-Imperial, a las 11,15, en estadio de Vallecas. Alcalá-Gas, a las 4,30, en Alcalá. Getafe-Meseguer, a las 4,30, en Getafe. Manufacturas Metálicas-Escorial, a las 11,30, en Meseguer. Hispano-Real Madrid, a las 11,15, en el Gas. Boetticher-Avance, a las 11,15, en Villaverde. Europa-Tarancón, a las 4,45, en Europa. Atlético-Californias, a las 12, en Federación (nuevo).

TERCERA CATEGORIA

Pozuelo-Universidad, a las 12, en Pozuelo. Carloteño-Benito, a las 11, en San Diego.

CUARTA CATEGORIA

Lucero-Colonial, a las 11,30, en Lucero. Narváez-Noroeste, a las 10, en Madrileño. Espinosa-Recoletos, a las 11, en Californias.

JUVENILES

Hospital-Amparo, a las 4,30, en Hospital. Plata-Ferrovial, a las 9,45, en el Gas. Plus Ultra-Olimpiada, a las 10, en Ciudad Lineal. Atlético-M. Metálicas, a las 10, en Meseguer. Loyola-Amaniel, a las 11,30, en Aranjuez. Paloma-Leganés, a las 11, en Paloma. Chamberí-P. Móvil, a las 10,15, en Federación (nuevo).

Resultados de ayer en el fútbol regional

CAMPEONATO DE AFICIONADOS (FINAL)

M. Metálicas, 1; Villarrobledo, 1.

PRIMERA CATEGORIA

Gimnástica, 0; Rayo, 6. Imperial, 0; Alcalá, 1. Gas, 2; Getafe, 2. Real Madrid, 3; Boetticher, 2. Avance, 3; Europa, 0. Atlético-Tarancón, 0. Incomprensión del Tarancón. Escorial, 5; Hispano, 2.

SEGUNDA CATEGORIA

Victoria, 1; Fuencarral, 0. Henares, 0; Amaniel, 3; Amparo, 1; Madrileño, 5. Chamberí, 4; Asland, 0; Ferrovial, 1; Plata, 1. Isódel, 3; Oroquieta, 1.

IMPORTANTE EMPRESA

automovilística necesita buenos oficiales fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, verificadores y chapistas. Escribid historial y pretensiones:

Apartado 6.097. (3.805)

Teléfono PUEBLO:

Número 25-61-32

LA T.

Bernardo Ruiz, vencedor absoluto DE LA XI VUELTA A LEVANTE

EL MADRILEÑO SUAREZ triunfó en la última etapa



VALENCIA, 17. — Esta mañana se ha corrido la última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, en el circuito Valencia al mar, con una distancia de 60 kilómetros 800 metros, con treinta y dos vueltas al mencionado circuito. En la segunda vuelta se registró una escapada del madrileño Antonio Suárez y el mallorquín Gabriel Mas. Escapada que al final ha dado el triunfo en esta etapa a Suárez, que ha hecho el recorrido en una hora 23 minutos y 50 segundos, clasificándose en segundo lugar Mas, en una hora 23 minutos 59 segundos. Luego llegó a la meta un pelotón comandado por Iturat y Botella.

Con este resultado quedó vencedor absoluto de la XI Vuelta a Levante Bernardo Ruiz, quien hizo presente la satisfacción que le había producido el triunfo obtenido, que venía deseando desde el año 1944, en que participó en la I Vuelta a Levante. También manifestó que el triunfo se lo debe a sus compañeros de equipo, que tan bien habían trabajado en todas las etapas. (Afil.)

BOXEO FALLERO

A GALIANA se le adjudicó la victoria sobre SUBELO ante las protestas del público

Y a Pedro París le fué "birlada" la decisión favorable

VALENCIA, 17. — Esta noche, en la Plaza de Toros, y con gran asistencia de público, se celebró una reunión boxística fallera, con presentación del campeón de Europa de los plumas, Fred Galiana, que tuvo como adversario al primera serie británico, el negro Subelo.

El combate se disputó en el peso mediano y a la distancia de diez asaltos. Se dió vencedor a Galiana, decisión acogida con ruidosas protestas.

Galiana dió una lección de boxeo durante los primeros tres asaltos, y en este período hizo doblar la rodilla al negro. A partir del cuarto round, el español se desfondó y boxeo con muchas precauciones, por lo que Subelo consiguió igualar el combate y remontarlo.

Mientras Galiana boxeaba con apatía, el británico sumó puntos, y cuando todos esperaban la victoria del extranjero, se anunció la decisión favorable al toledano, decisión que provocó ruidosas protestas. Completaron la reunión los combates siguientes: Bautista Navarro, campeón de España de los semipesados, venció por k. o. en el tercer asalto, al catalán Sanyos I; el valenciano Lahoz venció por puntos al campeón de Castilla, París, decisión protestada

BOXEO AFICIONADO

TRES VICTORIAS antes del límite en la primera reunión del TROFEO CIRCUITOS CARCELLE

Vicente Bernardino, de la Peña Bautista, figura destacada en el desfile de noveles

Ayer mañana, en el Circo de Price, se inició, con prometedora asistencia de público, el desarrollo de la competición de boxeo aficionado Trofeo Circuitos Carcelle, organizado por la Federación Castellana, quien rompe así un silencio, con los mejores auspicios, en un decidido propósito de impulsar al pugilismo puro por rumbos de ininterrumpida dinámica. Buen comienzo y campo prometedora abierto para conseguir una rápida reactivación de la vida del "guante de oro", el cual sólo necesita de una continuidad constante en su devenir activo proyectado sobre el tablero de pruebas en enlace sin fin para ofrecernos los frutos jugosos de nombres y valores, que harán sentir su influencia en la panorámica del boxeo nacional.

Los siete combates de esta reunión inaugural presentaron como denominador común el rasgo del entusiasmo y de la mejor voluntad en todos sus protagonistas. No decayó en ninguno de los encuentros el espíritu combativo, ampliamente expuesto por ambos contendientes, en quienes se dejaba entrever un esquema de conocimientos de excesiva simplicidad, como corresponde a todo principiante. Es lógico que así suceda, y será el tiempo y el adiestramiento diario los encargados de ir moldeando en estos muchachos las líneas del buen boxeo.

Como nota netamente destacada hemos de recoger la excepcional demostración de finas cualidades pugilísticas expuesta por

Vicente Bernardino, quien dejó al descubierto, en su esbozo de estilo y en su acción perfectamente definida, el sello inconfundible de su maestro, Emilio Bautista, ese gran conocedor de la más pura escuela de boxeo, que sabe como nadie inculcar a sus discípulos. Vicente Bernardino lució en su brevisimo paso por el ring—venció por k. o. t. en el tercer asalto—toda la esencia de la más rigurosa corrección plástica del pugilismo clásico. Estampa erguida, brazo izquierdo en vanguardia a media altura, piernas elásticas con tendencia al apoyo sobre punta de pie en fintas y desplazamientos, vaivén de cuerpo y medida exacta de posición. En el ataque, imperio de la subordinación al directo de apertura y después la gama de los enlaces en ganchos cortos...

Una gran exhibición, repetimos, de clase incipiente, de rigido sentido pugilístico de alta escuela, que bien quisiéramos fuese el primer paso de un gran campeón. El muchacho reúne condiciones y cuenta con un verdadero maestro.

Nos parece un error el que los árbitros en prácticas actúen en esta clase de competiciones. Precisamente los aficionados noveles necesitan que sus combates sean dirigidos por oficiales expertos que corrijan defectos y ejerzan una autoridad técnica que sirva también de enseñanza. No se olvide que el árbitro gobierna la pelea con sus intervenciones y estas pueden tener efectos deplorables cuando carece de saber y de experiencia.

RESULTADOS TECNICOS

Moscas: Fernández (R. Madrid) vence por puntos a Pérez (Príncipe). — Gallos: Bernardino (Bautista) vence por k. o. t. (tercer) a Serrano (A. D. F.). — Plumas: Pérez (Príncipe) vence por abandono (cuarto) a Alcázar (Casanova). Padilla (P. Atlético) vence por puntos a Merillas (Juventud) y Chavero (A. D. F.). Vence por puntos a Iparraguirre (Casanova). — Welters: Arranz (Juventud) vence por puntos a Sanjuán (R. Madrid) y Ezquerria (A. D. F.). Vence por puntos a Susmosas (C. Bartos).

C. A. PALOMINO

¡Déjela que aprenda!

EL SABER NO OCUPA LUGAR



PERO ES DEBER DE LOS PADRES CUIDAR SU VISTA.

empleando mejor luz.



LA LAMPARA DE TODOS

CELSO COLLAZO comunica desde Londres



"Nos reuniremos secretamente para estudiar

nuestras ideas", dice el entrenador del Manchester ante el partido con el Madrid

ESTA COPA DE EUROPA ESTA CONVIRTIENDOSE EN UNA PARTIDA DE AJEDREZ EN UN CAMPO DE FUTBOL

"EL EQUIPO MAS GRANDE DEL MUNDO" LLAMAN A LOS MADRILEÑOS EN INGLATERRA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal exclusivo, Celso Collazo).—Ayer, en el Metro, viendo leer a la gente sus periódicos, saltaban a la vista unos estupendos titulares que, verdaderamente, no los hubieran mejorado nuestros entusiastas colegas deportivos en la Prensa madrileña: «Real Madrid se muestra realmente grande». «El equipo más grande del mundo», y así por este tenor. Pues, ¿qué quieren ustedes?, uno llegaba a sentirse algo muy importante, aunque—como ya dije en otra ocasión—no pasa de ser un mal celtista. Pero, bueno, hay cosas que llegan al alma, y aunque sólo sea la probabilidad de ver vengado al Bilbao los próximos 15 y 29 de abril, ya justifica el convertirse momentáneamente a las doctrinas y entusiasmos de Gilerá, López Sancho y demás buenos amigos y maestros del deporte.

Pues, sí, esto está pero que muy serio, y para no desvirtuar ni robarles nada a ustedes de lo que por aquí se opina, le cedo la palabra al mismísimo Matt Busby, manager del Manchester United, el cual se fué a Niza a ver el partido y le dió, después, unas cuantas cosas a un redactor de un periódico de aquí. Helas aquí, en sustancia:

«Delante y atrás, los españoles se mostraron como uno de los más grandes equipos de esta o de cualquier época.»

«Cuando vuelva a Manchester pienso decirle a mis chicos simplemente esto: «Muchachos, estáis ante uno de los más duros partidos de vuestra vida. El Madrid es verdaderamente un gran equipo, pero yo sé cómo podéis jugar.» Y entonces nos reuniremos en una sesión secreta para trabajar nuestras ideas.»

«Mis muchachos también son grandes. Cuanto más difícil es el desafío, mejor juegan ellos. Pero no hay que equivocarse, esta Copa de Europa está convirtiéndose en una partida de ajedrez en un campo de fútbol.»

Habla luego Busby de que la delantera del Madrid le recordó las más famosas de la historia del fútbol, y a continuación se ocupa de Di Stéfano en estos términos:

«En Di Stéfano tienen un general que se iguala con los más grandes de todos los tiempos. Juega un estilo de delantero centro profundo y diestro y creo que lo juega mejor, incluso, que su creador, Hidegkuti.» (A propósito, ¿saben ustedes quién es este Hidegkuti?) «Creo, sin embargo—continúa Busby—, que tenemos en Old Trafford un chico que puede pararle.» El «chico» puede ser Eddie Colman, de veintidós años.

Bueno, para no regalarles demasiado la vista, me ahorraré los restantes párrafos que, como Matt Busby, dedicaron aquí al Real Madrid los críticos y cronistas de fútbol. Les diré, eso sí, que los de Manchester piensan ganar la Copa, pero que no las tienen todas consigo, sin embargo.

El Manchester United, desde luego, está dando la campanada a cada sábado que pasa (¡y aquí los partidos son los sábados) y hace un par de ellos derrotó al Bournemouth jugando setenta y ocho minutos del encuentro con diez jugadores solamente. Conste que el Bournemouth no es cualquier cosa. Por otra parte, el Manchester United tiene por delante un calendario bastante apurado: el 11 de abril (jueves), en Madrid; el 19 viernes, contra el Burnley; el 20 (sábado), contra el Sunderland, y el lunes siguiente (22 de abril), contra el Burnley otra vez. Después de esos tres partidos en cuatro días, el jueves, 25, el segundo partido contra el Madrid. En fin: todo ayuda, pero hay que reconocer que se trata de un enorme esfuerzo.

PUSKAS ESTA ESPERANDO

Se ha hablado bastante esta semana de Puskas, el jugador húngaro que no quiso regresar a su país, el cual, según se dice, ha

recibido ofertas del Madrid y del Barcelona, así como también del Internazionale de Milán. «Cada uno de ellos—ha dicho el húngaro—me ha invitado a que señale una cifra, pero he declinado todas las proposiciones, de momento.»

Al parecer, Puskas está esperando la resolución definitiva de la F. I. F. A. respecto a su situación. El comité ejecutivo de la Federación Internacional se ha pronunciado ya, según se dice, pero mantendrá su criterio en secreto hasta la próxima reunión plenaria, en junio próximo. Así que, por esta temporada, al menos, no podrá jugar Puskas.

Otro jugador del que se ha hablado aquí últimamente es Trevor Ford, del Cardiff City, que se decía solicitado por el Valencia. El Cardiff, sin embargo, no parece, hasta ahora, dispuesto a cederlo (pide, según dicen, 6.500 libras por él), y, por su parte, el Valencia necesitaba probarlo. No sé yo si a estas alturas (había opiniones contradictorias aquí, Ford jugará o no un partido de ensayo contra el club valenciano, el próximo día de San José, en

Valencia, con el "Wolverhampton Wanderers".

MATTHEWS, CONDECORADO

El veterano (cuarenta y dos años) y famoso internacional Stan Matthews, que fué condecorado por la Reina en fin de año, fué el otro día a Buckingham Palace a recibir su investidura de comandante de la Orden del Imperio Británico. Muy orgullosamente y contento le esperaba su chico fuera; la hija de dieciocho años; mujer, y demás familia de la partida, también respaldaban de satisfacción. Al salir se fueron todos a celebrarlo a un restaurant, como está mandado, aún en Inglaterra. Matthews juega todavía y muy bien, defendiendo los colores del Club Blackpool, en el puesto de sus glorias: extrema derecho.

Su mayor satisfacción, en la ceremonia, fué que la Reina, al verlo, le reconoció y le dió algo así como: «¡Ah! El señor Matthews del mundo del fútbol.»

«El mejor día de mi vida—dijo el jugador—, como una final de Copa o un partido internacional.»

Cine GRAN VIA

Hoy, lunes, ESTRENO

UNA MODERNISIMA Y APASIONANTE PRODUCCION DEL CINE AMERICANO

¡UN INIGUALABLE ESPECTACULO!



DOS RAZAS UNEN SU SANGRE EN LA MAS ENCARNIZADA LUCHA VISTA EN EL CINE! AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS.

AVISO A LOS FABRICANTES DE PIENSOS COMPUESTOS Y GANADEROS

La Empresa MADERAS ESCRIBA, S. A. Apartado Correos 15 - VILLARROBLEDO (Albacete)

OFRECE

ORUJOS DE UVA CON SU PEPITA Y PEPITA SIN ORUJO LIMPIA

Tratado por difusión, secado industrial perfecto, triturado y sin triturar, sano, alimenticio y económico. Solicite muestra y le será remitida por correo

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Extraordinaria carrera de Capelán en el Premio de la Diputación

En menos de cien metros adelantó a todos sus contrarios

GRANDE era la expectación ante la carrera del Premio de la Diputación, disputada ayer en el Hipódromo de Madrid, debido al duelo que iba a plantearse entre la cuadra de la Vegueta Militar, con Rapaz y Riu Kiu, por una parte, y la de Beamonte, con Capelán y Whirly, por otra, duelo que se vería sazonado con la intervención de la veloz Poema y del excelente Oyarzun.

El pronóstico general se inclinaba, en gran parte, por los defensores de la chaquetilla verdiblanca, pero se confiaba algo más en Whirly, debido a que Capelán concedía mucho peso a sus rivales de turno. No parecía muy fácil la tarea del ganador del Gran Premio del año pasado, que llevaba 62 kilos y tenía que dispensar, por tanto, seis kilos a Riu Kiu, siete a Rapaz, diez a Oyarzun y doce a Poema. Por eso de vaticinar la victoria de los Beamonte se calculaba que esta habría de producirse por el lado de Whirly, que solamente tendría que soportar 57 kilos.

Peró Capelán es un verdadero fuera de serie y nos ha dado la razón a quienes hemos confiado en él contra viento y marea. Bien es verdad que cuando le vimos en la última curva se encontraba totalmente fuera de carrera, desconectado por completo de los otros cinco caballos, que le precedían por varios cuerpos, nuestra firme convicción sufrió un duro golpe. Parecía totalmente imposible que un caballo, por muy bueno que fuese, pudiera enjugar tal desventaja faltando solamente cuatrocientos metros para la meta, y mucho menos aún si tenía en cuenta que los caballos que estaban en las posiciones de vanguardia eran de los más escogidos en el turf español.

Sin embargo, contra todo pronóstico, rayando ya en la tau-maturgia, Carlos Díez, jinete de Capelán, empuñó la fusta y con un par de aplicaciones sobre la grupa de su cabalgadura, realizó lo, al parecer, imposible: Capelán, en tres trancos, tomaba contacto con el pelotón, y en otros tres, estaba ya en cabeza; total, cien metros, y se acabó la carrera. Luego, Carlos Díez, con la satisfacción del deber cumplido, bajaba las manos, y ya, sin esfuerzo, y seguidamente, el caballo atravesaba la meta, escoltado por su compañero Whirly. Rapaz —a quien no creemos se le diese una monta muy adecuada— quedaba tercero, delante de Riu Kiu, que precedía a Poema, cuyo intento de escapada no le valió este día, y a Oyarzun, que ha demostrado su inferioridad.

Peró no solamente ha sido la victoria de Capelán lo más sobresaliente de la segunda jornada hipica de primavera, puesto que al lado del caballo coloso merece figurar ese gran jinete amateur que se llama duque de Alburquerque y que ha logrado triunfar en las dos carreras en que ha tomado parte, montando a otros tantos caballos de su propiedad; a Galápagos, en la prueba de vallas, y a Alfidir, en la lista, reservada a los getlemen.

Efectivamente, en la prueba de obstáculos, la monta de Alburquerque ha sido extraordinaria, y diríamos que única, si este mismo caballero no hubiese dejado ya hace tiempo constancia de su singular maestría. La tenaz oposición de los representantes de la cuadra Cembrano-Berriatúa, Deva y Red Mill, no fueron bastantes para evitar la victoria de Galápagos, cuya acción era obstaculizada por el duro «marcaje» de Red Mill y por el intento de escapada de Deva. Y al final, cuando Red Mill se lanzaba delante y saltaba la última valla con un cuerpo de ventaja sobre Galápagos, era tal el ímpetu de la cabalgadura del duque que forzaba al jinete contrario a tomar el obstáculo con tal impetuosidad, que le hizo cometer una falta, momento que fue rápidamente aprovechado por Alburquerque para colocarse en cabeza y ganar la carrera, empujando como un coloso. Tercera quedó Deva, que cerraba algo en el final, seguida de Popjoy y de Lady Chacoli.

La otra victoria del duque de Alburquerque fue lograda desde salida. Aquí, posiblemente, no se esforzase tanto como en el anterior, puesto que su caballo, Alfidir —debutante en España— superior, indudablemente, a todo lo que se le oponía. Pero también aprovechó sus conocimientos en el arte de tomar la salida en mejores condiciones que los restantes, y al dejar respirar al caballo en la curva para luego empujarle con

equilibrio y destreza en los metros finales. Segunda estuvo Amanda, que precedió a Berlina, Sadrudina, Misha, Aroma, Lao Kay, Saboreta y Marquina II.

El handicap fue ganado por Farfa de punta a punta, sin que le inquietase ninguno de sus rivales, de los que Rojandina estuvo segunda, delante de Pillite y Premier Amour. El premio Romero de Tejada fue para Labrador II, poiro de tres años, que debutaba y que apunta, como su propia hermana Deva, condiciones de fondo; detrás de él conderon, por este orden: Articuza, Vito, Sorrento, Djerid —a quien su jinete sujetó excesivamente y «quemó» durante la primera parte del recorrido— y Alovera.

Finalmente, los aprendices dieron un lamentable espectáculo en la salida de la última carrera, puesto que agotaron la paciencia del juez que, finalmente, los eligió como pudo. Ganó Sandinella —bien montada por el escolta Figueroa— que fue escollida de lejos por el empate entre Ampurdán y Ventisquero, que precedían a Salvana, Sandoba, Zalacain, Als, Isabelle III, Teida, Divala, Hais y Satodilla.

Y con esta victoria final de Sandinella, las ciento dos mil pesetas de la apuesta quintuple han quedado reservadas para el próximo día de carreras, porque no hubo ningún boleto de la combinación ganadora.

R. L.

Recinto de balanzas

UN DUELO DE ASES

PARECE ser que el próximo domingo el aficionado podrá ver en el hipódromo lo que más le interesa: un duelo entre ases. Nada menos que Roque Nublo contra Sultán el Yago en la prueba más importante de la reunión, que es el Premio Torres Arias, sobre 1.400 metros. Los dos caballos están imbatidos hasta la fecha, y por tanto las preferencias estarán a ambos lados. Además, en esta reunión que se avicina el público tendrá otro atractivo más, puesto que el dividendo de la apuesta quintuple de ayer, que es de 102.427 pesetas, pasará a engrosar lo del próximo día.

UN GRAN JINETE

En las dos primeras carreras de ayer en el hipódromo de la Zarzuela vimos a un gran jinete. El duque de Alburquerque dió un

curso de bien montar. Primero, con Galápagos, en la carrera de vallas; más tarde, en la reservada para los civil militares, con Alfidir, demostró su gran superioridad encima del caballo. Y es que el duque, monte a quien monte, y venga el sol por donde venga, está siempre en carrera. ¡Si algunos profesionales aprendieran de él!

CUATRO MONTAS, CUATRO VICTORIAS

Otra vez el pequeño y diminuto aprendiz Figueroa ha ganado otra carrera. Cuando venció por primera vez parecía que la suerte le había acompañado, pero entonces estábamos equivocados, porque ayer triunfó en una carrera que no era él solo, sino que tenía a once participantes. Y es que el chico es muy superior a lo que parecía.

RASCON Jr.

NOTICARIO

Los Campeonatos Nacionales de la Juventud de campo a través celebrados en Padura (Guecho, Bilbao), ha dado como vencedor individual a Luis Miró, de Pontevedra. Y en el Campeonato Juvenil quedó vencedor Domingo López, de Barcelona, sobre los 113 participantes.

Juan Cárdenas, boxeador catalán, ha inaugurado un gimnasio de su propiedad en Tarrasa, con todos los adelantos modernos.

El Manchester, próximo rival del Real Madrid en la Copa de Europa, continúa primero en la clasificación de la Liga inglesa, con 50 puntos, cinco más que su seguidor inmediato, el Preston.

El próximo día de San José actuará el Atlético de Bilbao en Palma de Mallorca, enfrentándose al equipo local, Don Bartolomé March ha donado un valioso trofeo.

En la última etapa de la prueba ciclista Paris-Niza, el español Poblet se clasificó en noveno lugar.

El señor Del Caz, presidente de la U. V. E., ha declarado que un equipo español participará en la Vuelta Ciclista a Portugal de 1957.

La Comisión organizadora del Campeonato del Mundo de fútbol se reunió en París, cuya organización final tendrá lugar en Suecia del 8 al 29 de junio de 1958.

En Dormund, en una carrera de obstáculos del baremo A, y en el Premio Internacional, el español Goyoaga se proclamó campeón.

El jugador Antonio Mancebo Quiroga (Pinilla) ha fichado por el Real Valladolid. Procedió del equipo de tercera Júpiter.

En reunión boxística celebrada en Barcelona, Tany Campó se adjudicó tras brillante exhibición el match frente al catalán López Durbán.

GILERA, desde París, comunica:



El tanteo no refleja la dificultad que tuvo Francia para ganar a los baloncestistas españoles

VICTORIA JUSTA, PERO NO LA EXHIBICION QUE SE PENSABA

Partido frío, que no justificó el lleno del Palace des Sports

PARIS, 17. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro enviado especial Gilera.)

España jugó un buen primer tiempo defensivo contra Francia —23-24—, pero sin acierto en el tiro, que no pudo sostener la corta diferencia de dos canastas que había logrado el equipo galo al llegar al descanso.

La posesión de pelota y la búsqueda de posiciones favorables de penetración bajo el aro no estuvieron en el acierto en el tiro, y este fallo se acentuó en el segundo tiempo, en el que Francia logró aumentar desde el principio esta ventaja a 8-9 y 10 puntos, que fue la diferencia con que debió llegarse al final, cuando se comunicó el período último de tres minutos, el marcador señalaba 51-43, que en ese espacio de tiempo, Francia consiguió seis puntos, y España, dos, lo que quiere decir que la diferencia de dieciséis puntos fue la máxima que se estableciera en todo el encuentro, tanteo de elasticidad de última hora, que no refleja la dificultad que tuvo Francia para jugar a gusto y es verdad que obtuvo una victoria justa, también lo es que no pudo realizar ante su público la exhibición que creyera. El director técnico del equipo francés utilizó a casi todos los hombres de su banco, mientras Ardevinez, director español, sostuvo al quinteto Hernández, Kurcharski, Bonet, Bonareu, Alfonso Martínez en todo el primer tiempo y parte del segundo; hizo primer relevo con Díaz Miguel, para que descansara Kurcharski y luego Herrera, en vez de Díaz Miguel; otra vez Kurcharski en su puesto y ya, en el último minuto, dió entrada a González, en lugar de Bonareu, por encontrarse este lesionado y desmoralizado.

No pudo en esta ocasión lucir Bonareu su facilidad de enceste —logró 14 puntos— que es menos de la mitad de su promedio, y esta rebaja fue uno de los efectos y defectos del marcador español. La causa pudo estar en la fortaleza de la defensa francesa, su método, su talla física y su condición de equipo peleador. Francia tiene un equipo duro.

Un partido, frío en la mayor parte del tiempo, que apenas si dió motivos al público que llenaba el Palace des Sports, su natural entusiasmo por los suyos, para lo que iba preparado con algunas notas pintorescas de espectadores humoristas, provistos de cornetín.

Un buen arbitraje de los jueces italiano, Reverberi, y del suizo, Raedie, reterstado en un par de ocasiones por el público, y el resultado final, que confirma el pronóstico favorable a Francia, aunque el español aspirara a aproximarse lo más posible en el marcador y conseguir una derrota de cuatro a seis puntos, como señalaba el final del primer tiempo.

TERCERA VICTORIA CONSECUTIVA DEL BALONCESTO FRANCÉS

BOULOGNE-SUR-MER (Francia), 17.—Francia ha derrotado a Inglaterra por 53 a 44, en partido internacional de baloncesto, jugado en esta localidad.

La primera parte finalizó con ventaja de los jugadores franceses por 29 a 23.

Esta ha sido la tercera victoria lograda en dos días por los seleccionados franceses frente a equipos extranjeros. Ayer, en París, una selección de Francia venció a España por 61-45, y en Brest, otra derrotó a Portugal por 58-48. (Añil.)

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS AVISO

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido Hércules-Tenerife no se jugará el domingo próximo; por tanto, en el boleto de la jornada 27 queda excluido este encuentro y se tomará en consideración el reserva correspondiente.

PALACIO DE LA MUSICA

Hoy, lunes, SEACNSIONAL ESTRENO

UN FILM
DESLUMBRADOR DE
ANDRE HUNE BELLE

maniquies de Paris

MADELEINE ROBINSON
IVAN DESNY
GHISLAINE ARSAC

MAX REVOL
JACQUILINE MARCA
PIERREUX-AUER
y los modelos
FABIENNE,
MARIE-HELENE ARNAUD,
YVONNE MONLAUR, YOKO TANI...

TECHNICOLOR
Franscope

AVISO:

ALIANZA CINEMATOGRAFICA y PALACIO DE LA MUSICA obsequiarán a las espectadoras de "MANIQUIES DE PARIS" con tres modelos de la casa PEDRO RODRIGUEZ, que podrán admirar en las vitrinas del vestíbulo del Palacio de la Música, con arreglo a las normas establecidas para su adjudicación.

La desaparición de Castellotti constituye un duro golpe para el automovilismo

Campeón en las carreras, "el delfín de Ascari" era un auténtico dandy

A HORA hace un año, días más, aunque pocos, que la Prensa del mundo aireaba en sus páginas el nombre de Eugenio Castellotti, calificándole como el delfín de Ascari, con motivo de su resonante victoria al ganar la carrera de los Mil Kilómetros de Buenos Aires, cuando esa misma Prensa se hace eco de la triste noticia de su muerte, ocurrida el pasado jueves, en Módena, mientras se entrenaba con un "Ferrari", para participar en la carrera de Sebring, en Florida, que habría de celebrarse el próximo día 24.

Su inesperada muerte supone una luctuosa jornada para el inquietante y peligroso mundo de la velocidad, en general, y para Ferrari, en particular, ya que iba a correr defendiendo la marca de éste en la famosa competición de las XII Horas, cuyo triunfo con este hueco en sus filas, se hace poco menos que problemático.

"DANDY" Y POETA

Castellotti era una de las figuras más pintorescas e interesantes del mundo del volante. Amigo exquisito de la elegancia, Eugenio, fuera de las pistas, era un hombre totalmente diferente al Castellotti corredor. Se preocupaba entonces de las cosas más simples, y dedicaba especial atención a su indumentaria, así como a la lectura y a la composición de románticos versos.

Nacido el 10 de octubre de 1930, logró su primer gran triunfo a los veinticinco años.

SU LIBERTAD ESTABA EN EL VOLANTE

Hijo único de una familia de magnífica posición económica, su infancia fué la de un niño mimado, cuyos caprichos, por extraños y extravagantes que fueran, siempre se vieron realizados. A la hora de enfrentarse con los libros no fué precisamente lo que se llama un buen estudiante. Las matemáticas le aburrían extraordinariamente, la literatura no le interesaba y la química le resultaba una materia muy difícil de comprender. Por estas causas recorrió infinidad de colegios y conoció los proyectos que sobre él abrigaron cerca de doce profesores, dispuestos a que la ilustración del joven discurriera por los caminos que sus padres habían dispuesto. Pero todo fué en vano, ya que con un bagaje cultural no muy amplio decidió enfrentarse con una vida en la que le esperaba la muerte. Solamente había una cosa capaz de alterar sus nervios, de apasionarle extraordinariamente, y esa cosa era el automovilismo.

Los primeros pasos en este deporte los dió pilotando un coche de su propio padre, y tal era el placer que experimentaba practicándolo, que un amigo suyo, a la hora del triunfo, escribiría de él: "Se sentía libre e independiente cuando, al apretar el acelerador,

veía que la carretera, como una fina cinta, quedaba atrás, muy lejos y distante."

DEBUT Y DESASTRE

En 1949, cuando la muerte llevó a su padre, Castellotti decidió seguir su vocación, el camino que tantas veces había proyectado. Hombre de carácter fuerte y animoso ante el dolor, no supo, sin embargo, soportar con la debida firmeza la desaparición de aquél.

—Unicamente vi llorar dos veces a mi hijo —ha dicho la madre del infortunado corredor—: cuando la muerte de su padre y cuando la de Alberto Ascari.

Su debut en el mundo de las carreras no pudo, en verdad, ser más desafortunado. Durante la Vuelta a Sicilia, su "Ferrari" se precipitó por una cuneta, debido a su natural impericia, y después de dar seis vueltas fué a parar a un abismo. Lo milagroso del incidente fué que Castellotti resultó completamente ileso, mientras su vehículo quedaba totalmente inutilizado y roto. Aquel desastre, como él mismo confesara posteriormente, le sirvió para enseñarle que en la carrera el cerebro debe funcionar mejor que los propios ojos.

LA GRAN ESPERANZA ITALIANA

Posteriormente, y sin desertar de la ruta elegida, conseguía quedar en un sexto lugar en la célebre carrera de los Mil Kilómetros. Su nombre, con esta hazaña, comenzó a ser conocido, y los periódicos italianos, aunque en páginas interiores, al hablar de él se referían con términos laudatorios a la joven esperanza de su automovilismo.

Su carrera, en camino ascendente, hubiera conocido antes las mieles del triunfo de no haber sufrido un nuevo accidente en Portugal, al siguiente año, y éste de mayor gravedad.

Pilotaba un "Ferrari" en el Circuito de Porto, cuando fué víctima de un aparatoso choque que le despidió a gran distancia. Las consecuencias fueron numerosas fracturas de cierta gravedad en todo su cuerpo.

El día 20 de enero de 1956, su "Ferrari", a una media de 162,180 kilómetros, conocería el triunfo absoluto al coronar con éxito en Buenos Aires la famosa carrera de los Mil Kilómetros.

Su repentina celebridad lo dejó completamente indiferente, lo que no era de esperar en un hombre de su edad, ya que en esos años la gloria acostumbra embriagar con más fuerza que en ninguna otra, y por eso no dejó de mostrar su extrañeza al ver que la Prensa de todo el mundo se ocupaba de él como si se tratase de un auténtico héroe.

OSCAR DE LA ELE-GANCIA

Fué entonces, con una humil-

dad que conquistó a todos, cuando Castellotti confesó que si ese triunfo había sido posible lo debía a las enseñanzas de Ascari, su maestro, a cuyo lado aprendió el difícil arte de conducir un coche de carreras. Formando los dos en el equipo del "Lancia", en el que constituyeron un auténtico ejemplo de camaradería, no faltaron quienes lanzaron al vuelo las campanas de una incompatibilidad inexistente entre ambos reyes del volante, aunque, como decimos, jamás dieron el más pequeño motivo para tal suposición.

Desaparecido Ascari en las trágicas circunstancias que todos conocemos, Eugenio Castellotti heredó su pericia. Además de un hábil piloto, Eugenio era un perito en mecánica. Cuando alguno de sus coches sufría una avería, ya fuera de importancia o sin trascendencia, él mismo era quien la reparaba, sin permitir que nadie interviniese en las reparaciones. Y en la limpieza y engrase de sus motores mostraba un cuidado y atención verdaderamente admirables.

Este celo suyo llegaba, incluso, a la hora de elegir el atuendo deportivo que había de lucir en las competiciones. Siempre se dijo de él que fué un auténtico "dandy", y no faltaba razón a quienes como tal lo enjuiciaron. En su guardarropa personal, Castellotti alineaba treinta y cinco trajes y cuarenta y ocho pares de zapatos, un sin número de camisas, cerca de cien corbatas y más de doscientos calcetines. Cuando estos datos se hicieron públicos, un periodista italiano manifestó que si algún día se creara el "Oscar" para la elegancia de los corredores automovilísticos, tal honor correspondería, sin discusión alguna, al "Delfín de Ascari", como por entonces le llamaban.

EL GRAN SUPERSTICIOSO

Castellotti, decidido a elegir entre el teatro y el cine, siempre se inclinaba por este último, del que era un entusiasta admirador.

Eugenio era un gran supersticioso, hasta el extremo de ir siempre cargado de extraños amuletos, en cuya benéfica compañía confiaba para salir libre de los peligros que le acechaban.

Hombre enteramente dedicado al deporte, rechazaba los dulces y recusaba los licores, permitiéndose únicamente la libertad de beber vino corriente durante las comidas. Su único defecto estaba en el tabaco, del que era un empedernido consumidor. Diariamente fumaba más de veinte cigarrillos, y la víspera de las carreras en que tomaba parte o pruebas de velocidad, solía consumir alrededor de los cuarenta pitillos.

Su carácter era un tanto reservado y no sabía apreciar, o no le interesaban, los elogios que sobre él pudieran hacer.

EL MIEDO DE CASTELLOTTI

Independientemente de su loca pasión por los automóviles, Eugenio tenía una segunda pasión a la que se entregaba con verdadera fruición: los muebles antiguos, que hoy, cuando él ya no puede verlos, siguen hablando de su presencia en su casa de Lodi, donde vivía en compañía de su madre, y en la que una gran fortuna se encuentra invertida en esos muebles que para él fueron como su violín de Ingres.

Castellotti fué un hombre sincero, a pesar de su extraordinaria reserva de carácter. Le preguntaron en cierta ocasión qué sentía segundos antes de comenzar las carreras, y él, con su habitual forma de expresarse, rehuyendo la publicidad, manifestó:

—¡Miedo! Siento mucho miedo durante las dos horas que preceden a la carrera. Después, y como si yo fuese un papagayo de papel dejado por un niño al capricho del viento, me encuentro libre, y sólo cuando estoy libre es que me encuentro conmigo mismo.

Ignacio H. DE LA MOTA



Traemos a nuestras páginas dos documentos gráficos de la nueva visita que la muerte ha hecho al autódromo. El primero de ellos nos muestra a la víctima, el italiano Eugenio Castellotti, que era considerado como el sucesor de Ascari. En el autódromo de Módena encontró la muerte. Estaba realizando pruebas en un "Ferrari" 31.500. Iba a una velocidad de 160 kilómetros cuando se estrelló contra una barrera de cemento. La segunda fotografía muestra el lugar del suceso y los restos del coche. (Fotos Keystone-Nemes.)

LOS JUVENILES, CAMPEONES DE EUROPA



Los juveniles españoles de hockey sobre patines supieron proclamarse en Lisboa campeones de Europa de su especialidad. La fotografía recoge el momento en que el capitán del equipo hace entrega del trofeo ganado al delegado provincial de Educación Física y Deportes en Barcelona, señor Samaranch. (Foto Cifra.)

ASAMBLEA EN BARCELONA PARA ESTUDIAR EL ANTEPROYECTO DE LA LEY DE CAZA ASISTIERON 250 DELEGADOS

BARCELONA, 17.—En el salón de actos de la Federación Catalana de Caza se celebró una Asamblea para estudiar el anteproyecto de ley de Caza, que habrá de sustituir al vigente Código, que data de 1902. En el proyecto se consideran delitos, hechos que hasta ahora eran solamente faltas; se propone la penalización con multas de 10 a 25.000 pesetas, de ciertas infracciones, que

en la ley de 1902 se castigaban con 500 pesetas, y se insiste en la asociación obligatoria de todos los cazadores, como medio más eficaz de fomentar una eficiente guardería. Las sugerencias de los asistentes fueron recogidas en un informe, que será sometido al ministro de Agricultura. Los delegados, en número de

250, tributaron luego un homenaje al presidente de la Federación, don José María Bofarull, barón de Ribelles. Presidieron el acto el delegado de la Delegación Nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch, y otras personalidades, quien al final impuso la medalla del Mérito Deportivo de la Federación Nacional de Educación Física al Barón de Ribelles. (Alfil.)

Waldo de Mier, subdirector de la Agencia Efe

Ha sido nombrado subdirector de la Agencia Efe el notable periodista don Waldo de Mier, que hasta ahora fue director del diario «Baleares», de Palma de Mallorca, y a quien ha dado posesión del cargo el director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio, en presencia del alto personal de la casa. El señor Gómez Aparicio hizo la presentación de don Waldo de Mier en cordiales palabras, a las que contestó el señor De Mier con otras muy afectuosas.

La festividad de San José

ACTOS EN EL COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA
Como en años anteriores, el Colegio Mayor de la Moncloa celebra sus tradicionales fiestas de San José. Los actos se abrieron ayer con un partido de fútbol universitario.
Hoy lunes, después de la constitución del Club de inglés, y tras la reunión del Consejo de Colegiales y otros actos se inaugurará, a las siete de la tarde, el ciclo de conferencias «Aspectos de la vida cultural española».
El día de San José celebrará la santa misa el consiliario del Opus Dei en España, ilustrísimo señor don Antonio Pérez Hernández, y habrá, entre otros actos, sesión de Cineclub con José María Forqué.
LOS PERITOS INDUSTRIALES
La Agrupación Centro de la Asociación Nacional de Peritos Industriales celebrará el martes día 19 la festividad de su Santo Patrono, San José, con una solemne función religiosa en la iglesia de Jesús de Medinaceli (Padres capuchinos).

Nueva Directiva de la Casa de Murcia

DON ARMANDO MUÑOZ CALERO, PRESIDENTE
La Casa de Madrid ha elegido la siguiente Junta directiva:
Presidente, don Armando Muñoz Calero; vicepresidentes, don Enrique de la Cierva y don Basilio Martí; tesoroero contador, don Joaquín Dato; secretario general, don Eduardo Carbonell; vocales, don Arturo Crespo, don Domingo Sastre, don Bartolomé Benítez, don Pascual Saorín, don José Planes, don Isidoro Martín, don Gregorio Cebrián, don Antonio Saura, don Virgilio Oñate, don Aniceto Avellan, don Adriago Forlán, don Antonio Rodríguez, don Juan Blesa, don Pedro Ismael Medina, don Antonio Oliver, don Miguel García, don Julio Antonio Mellado, don Julio Fuertes, don Juan Antonio Navarro, don José Garrido, don Salvador Solano y don Víctor Jiménez.

NOTAS DE SOCIEDAD

BAUTIZO
Ayer, domingo, en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, recibió las sagradas aguas del Bautismo la niña María del Pilar Moreno Bastante.
Fue apadrinada por su abuelo materno, don Virgilio Bastante Vilchez, y su tía doña Amparo Moreno Ortega. A la ceremonia siguió una animada fiesta, en la que fueron espléndidamente obsequiados los numerosos invitados.
Nuestra enhorabuena a los padres y don Andrés Moreno Ortega y doña Pilar Bastante Albite.
NATALICIOS
En el Sanatorio de San Francisco de Asís, y asistida por el eminente ginecólogo don León López de la Osa Garcés, ha dado a luz un robusto niño, tercero de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero el redactor de PUEBLO don Mario Rodríguez Aragón, de soltera Anita Román.
Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrá en la pila bautismal el nombre de Luis, se encuentran en perfecto estado de salud.
Testimoniamos a los señores de Rodríguez Aragón la más cordial enhorabuena por el grato acontecimiento familiar.
Ha dado a luz felizmente una niña, quinto de los hijos del matrimonio, doña María del Pilar García-Vidal, esposa de nuestro particular amigo don Adolfo Domínguez Sancho.
El recién nacido, que, así como la madre, se encuentra en perfecto estado, le será impuesto el nombre de José Augusto.
Nuestra más cordial enhorabuena.

Tertulia

DE LA PRIMAVERA

MUCHÍSIMAS cosas nos anuncian de la primavera cercana el inicio. En la ciudad, además de los veladores en las aceras, que nacen y crecen casi como si se tratase de algo muy ligado a la nunca creída generación espontánea, una mayor intensidad en la luz y en el color. Y esta intensidad, con fuerza irresistible, aplicarse puede, además de la clasificación antes citada, a varias y múltiples cosas. Quiérase o no, todo, absolutamente todo, tiene muy primaverales acentos. Y por la misma razón, puede que cueste tanto arrancar de la ciudad—como nunca primavera y bella—a los pudientes amigos propietarios afortunados de algún que otro medio motorizado. El automóvil, sabida es la cosa, se ha convertido durante la semana en una muy necesaria arma de trabajo, y quizá también por ello uno tiene que insistir lo suyo para lograr la marcha hacia la periferia. Pero la cosa se logró, y con tiempo suficiente para llegar al anochecer a Segovia.
Yo tengo sobre Segovia muy añejas e inolvidables recuerdos, que van ligados a muchas visitas y a un inolvidable Congreso de Ilusionismo. Pero la panorámica que desde la barandilla que circunda la mole de su Alcázar se puede contemplar, sigue siendo una de las más impresionantes en esta Castilla que reiteradamente muchos pintores hacen servir como telón de fondo a muchísimas de sus telas se pueden admirar. Sin embargo, cabe preguntar: a excepción de Zuloaga, fiel a su Pedraza cercana, monumental, histórica y abandonada, ¿por qué ciertos pintores cultivan una visión segoviana a base de ficción, es decir, más cerebral que realista?
Mientras el sol poco a poco se esconde en la línea del horizonte—azul y carmín vivísimos—, me dedico a contemplar la maravillosa panorámica desde el cercano Alcázar segoviano. Diríase, casi al alcance de mi mano, iglesias, capillas y lejanos pueblitos que nos hablan de un pasado esplendoroso. Del campo, lejano y bellissimo, se acercan a la ciudad labriegos con sus mulas y carros, que también otros pintores han immortalizado. Un atardecer de sábado en una ciudad cargada de historia y leyendas como es Segovia le invita a uno a la meditación, mucho más si unas golondrinas, sin duda alguna las primeras que uno contempla en el año, atraviesan la bellísima panorámica.
En la ciudad—¡qué duda cabe!—, la primavera también aparecerá. Pero aquí, en Segovia, y contemplando sus bellísimos alrededores, tiene sin ningún género de dudas más sinceridad, alé, sobre todo, más pureza. Uno ya empieza a entrar en la edad que casi está de vueltas de muchísimas cosas, menos precisa e históricamente hablando, de la presencia de unas golondrinas que muy graciosamente atraviesan un bello paisaje. En la ciudad, el teléfono nos puede dar una alegría. Y la alegría, con ser inmensa, tiene otro carácter. Uno piensa, medita, sueña y, hasta múltiples. Pero aquí, ante este paisaje castellano, la primavera—de múltiples maneras y formas—parece y da la sensación de algo bellissimo y eterno que es precisamente lo que nos infunde ánimos y esperanzas.
Las mujeres—dijo el poeta—saben más que los hombres de los secretos primaverales. Puede que así sea la cosa. Pero por si acaso, mientras mis amigos improvisaban una partida, yo, al lado de la mole del Alcázar, he tenido una muy directísima y personal visión primaverales. También es cierto que yo no vine a Segovia para jugar una partida de nada. Si por qué tenía necesidad de salir, en día caluroso y bello, al campo. Para respirar aires puros. Para soñar, si mucho se me aprieta. Para recordar, en una palabra, lo que en la ciudad quedó.
Cada uno es libre de cantar la primavera como mejor le plazca. Yo no sé si acerté. Mi personal visión aquí queda. Y si alguien es el responsable, culpemos a las golondrinas que, en tarde maravillosa de luz y de color, cruzaron nerviosas por el paisaje segoviano. O a mis propios recuerdos y ausencias, que casi equivale a decir a los latidos de mi corazón...

DEL HOMENAJE A CANDIDO

De noche, Segovia se transforma. Desde la plaza del Azoguejo contemplamos la inmensa e inolvidable mole del acueducto. Acabamos de comer en casa de «Cándido», a quien a la hora que PUEBLO salga a la calle los segovianos habrán homenajado, el, que ya es el «mesonero mayor de Castilla» por derecho y estancia ininterrumpida.
Forzosamente, un establecimiento al pie de un acueducto, y regentado por un hombre que sabe del oficio, tenía que prosperar. Pero este éxito del bueno y panzudo de Cándido López—tomen buena nota los que a servir comidas se dedican—, aparte de su simpatía, arranca y se basa en la calidad de sus platos. Mejor dicho: en la siempre e igual calidad de sus platos.
A base de cultivar tipismos, uno a veces ha estado al borde de la tumba. En Segovia, el tipismo se hizo piedra y también cochinitillo asado. Hoy Segovia, el rindido homenaje a uno de sus hijos más entusiastas. Y yo quiero adherirme al mismo. Por los constantes desvelos del homenajeado hacia su ciudad y por lo bien que ha sabido dar de comer a través de los días y los años.
Y porque en Segovia he saludado a la primavera...

Miguel UTRILLO



LISTA GRANDE
No se trata, bien que lo pudiera ser, de la Nochevieja. Nada de eso. Es tan sólo la lista de los Pepes y las Pepas, las Pepitas y los Pepitos, que mañana, Dios mediante, celebrarán su santo, y que hoy publican los periódicos. Vienen ya sólo los famosos; pero, a pesar de eso, hay más de trescientos nombres, con que ustedes me dirán lo que hubiera sucedido si se publican los de todos los José y Josefina de esta Villa.
Nada que se quedan los periódicos sin papel. ¡Ah!, se me olvidaba: un diario los da clasificados, y así nos encontramos con los Pepes ministros, los Pepes diputados y hasta los Pepes ex, que son los más abundantes.

CRIMEN PASIONAL
También los animales tienen su cómicismo. «Azcolin» es un tigre de Bengala. Ella es una tigresa de Sumatra. Ella está en la Casa de Fieras. Era desdeñosa. El, que también está allí, encendido y gallí. Esta mañana, cuando el domador entró en la jaula, sin que se le pudiera evitar, la acometió de un zarpazo. El tigre se enterneció a la tierna. Un zarpazo, otro y la dejó muerta. Luego se bebió la sangre con igual tranquilidad que usted, amigo mío, se puede beber un café caliente o un vaso de clara con limón.
Ayer noche se ha estrenado con aplauso del público, muchos aplausos, por cierto, y grandes elogios de la crítica, una obra nueva. La obra se titula «Las alabanzas de Don Juan», y es su autor un excelente poeta santanderino: don Enrique Menéndez y Pelayo, hermano del famoso polígrafo. Exito para el autor y para la Pina y don Emilio Thuiller.

CUADROS VIVOS
Los señores de Itur.
Se puede vivir sin practicar un deporte, pero se puede morir por no saber nadar.

PUEBLO NOTICIAS

PALOMAS CON ESTROFAS

El Instituto de Estudios Jiennenses, en colaboración con el Ayuntamiento de Ubeda, ciudad donde murió San Juan de la Cruz, organizó un gran certamen floral para el día 21, fiesta de entrada en la primavera. Habrá una serie de actos importantes, aparte del recital, con mantenedor y asistencia del poeta premiando. Entre ellos, uno de los más originales, a mi juicio, es la suelta de tantas palomas mensajeras como líras escribió el Santo poeta, llevando cada una de ellas atada al cuello una estrofa del anglicista doctor.

PREMIO PARA FEDERICO

El certamen de que hablo tenía un premio exclusivo: se concedería al poema que mejor representase la vinculación de San Juan de la Cruz a la provincia de Jaén. El actor señor Puyol fue leyendo ante el Jurado las composiciones presentadas. Lo hizo maravillosamente, y parece ser que la que logró emocionarnos más al Tribunal fue la presentada bajo el lema «Poética coeli». Se le otorgaron las 5.000 pesetas del premio por

Autoridad crítica

GALERIAS
Casorro organizó un importante concurso entre pintores actuales. La Dirección del local invitó como jurados de sus premios a varios críticos artísticos y a escritores que comentan la vida de la ciudad en la Prensa de Madrid. Se me incluyó entre los últimos. Ahora se me comunica la renuncia de don José Prados López a integrar este Jurado, «por no considerar a algunos de los señores que forman parte del mismo con suficiente capacidad para juzgar sobre arte».
Para mí que el propósito de Galerías Casorro, al organizar su certamen, haya sido el de concederle un horizonte estético más amplio y actual que el de los desacreditados salones de Otoño. La renuncia del señor Prados López, además de satisfacer la escrupulosa conciencia estética del mismo resulta, a este otro respecto, útil y necesaria.



verdadero oasis, me aclaro algo interesante. En algún comentario mío y ajeno, al hablar del poeta Eduardo de la Rica, asiduo colaborador de «El molino», se le da la calidad de sacerdote. Esto significa confusión con Carlos de la Rica. Eduardo y Carlos son primos hermanos y poetas que colaboran en las mismas revistas. Y es Carlos, efectivamente, el sacerdote, actualmente párroco de Carboneras de Guadalupe.

«EL CARRO DE LOS CABALLOS BLANCOS»

Jorge Ferrer Vidal-Turull, premio de cuento en el VI Concurso «Sesamo» y último Leopoldo Alas, con su libro «Sobre la piel del mundo», va a publicar, a primeros de abril próximo, una novela larga, titulada «El carro de los caballos blancos». Esta novela quedó entre las finalistas del último Ciudad de Barcelona. En cuanto a su Premio Leopoldo Alas, será publicado muy pronto por Editorial Rocas, en la colección que lleva como título el nombre del escritor de «Vetusta».
Julio TRENAS
(Ilustración de Bellón.)

Reunión de la Junta del Centro Municipal de Orientación Pedagógica

GUIAS ESCOLARES PARA LAS VISITAS A LOS MUSEOS DEL PRADO Y DE AMERICA
La Junta Permanente del Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural se ha reunido para tratar, entre otros, de los siguientes asuntos: Redacción del programa de actividades de los alumnos de las Escuelas de Barcelona que vendrán a Madrid para pasar las vacaciones de Semana Santa, en régimen familiar de intercambio escolar; aprobar la celebración de un «Torneo de Orientación y difusión deportiva»; celebrar un segundo ciclo de conferencias para educadores; editar una serie de guías escolares para la visita a los Museos del Prado y de América, así como un folleto sobre la «Casa de Fieras»; fijar la fecha del día 3 de mayo para inaugurar dos bibliotecas infantiles en los Grupos Escolares García-Morato y Escuela-Bosque.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19.) ARIES Atienda a sus intenciones. Sus ideas pueden cristalizarse alrededor de ellas. Tiene usted un buen sentido de los negocios. Pero no se deje arrebatar por lo primero que se le ocurra. Combine la imaginación y la razón.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21.) LEO Hay algunas cuestiones de carácter privado que resolver antes de que usted pueda en verdad expresarse en su hogar como usted lo desea. Descanse antes de iniciar la discusión con su familia. Luego, diviértase.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21.) SAGITARIO Averigüe cuál es la mejor forma de ponerse en comunicación con aquellas personas que tienen el poder y los recursos para respaldar sus planes. Solicite una entrevista con ellas.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20.) TAURO No dedique su hora de almuerzo a los negocios. Vaya a un rincón tranquilo en un buen restaurante o retírese a un lugar solitario, de modo que su espíritu pueda tener esparcimiento. Almorcé con un amigo es un gran tónico.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22.) VIRGO Hoy estará usted muy ocupado con una multitud de detalles que es necesario atender para adelantar el trabajo. Mientras más pronto lo haga, mejor. Luego concentre en lo importante.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20.) Capricornio Puede usted poner hoy especial empeño en conseguir los objetivos que usted se ha señalado. Aumente sus conocimientos del oficio en que usted trabaja. Acoja nuevas ideas sobre métodos de mejorar su eficacia.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21.) GEMINIS Aunque el tesón es algo excelente, y usted se emplea muy bien en su trabajo, la voluntad no basta. El esfuerzo persistente que tiene que estar guiado por la inteligencia. Si usted no lo hace, puede perder energías en métodos anticuados.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22.) LIBRA Sus temas favoritos hoy deben ser sus ingresos y sus propiedades. Pienso en esos problemas y busque medios de aumentar sus ingresos. Ocupese del bienestar material de quienes le rodean.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19.) ACUARIO Piense en la seguridad suya y de los seres queridos. Haga todo lo posible para incrementarla. Pero considere también que no todo es dinero en la vida; que su vida emocional reciba adecuada atención.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21.) CANCER Hoy usted se levantará con la mente despejada y sintiéndose animado. Aproveche esa buena disposición para hacer frente a los problemas más difíciles. Verá usted cómo su solución se facilita.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21.) ESCORPION Su talento es excepcional en la tarea de descubrir lo que conviene a sus mejores intereses. Hoy es un día favorable para eliminar los obstáculos que le impiden progresar de momento. Reíñase esta noche con sus amigos.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20.) PISCIS Sálgase de la rutina. No siga apegado a prácticas anacrónicas. Pero no cambie ligeramente tampoco lo viejo por lo nuevo. Concilie las técnicas que ya han demostrado ser buenas con todo lo que garantice mayor eficiencia.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será un hombre de grandes recursos, muy ingenioso, verdaderamente creador. Usted debe ser muy sincero con su hijo y enseñarle el valor de la lealtad y la franqueza. Se destacará en las profesiones que requieren extraordinaria capacidad de análisis.

Ha muerto Magsaysay, Presidente de Filipinas

El avión en que viajaba se estrelló contra una montaña

El vicepresidente, Carlos García, se hará cargo del Poder

MANILA, 18.—La Fuerza Aérea filipina ha hecho público un comunicado en el que anuncia que el avión en que viajaba el Presidente ha sido descubierto destrozado cerca de Asturias, a unos treinta y dos kilómetros al noroeste de Cebú.

Un mensaje recibido por la Fuerza Aérea dice que todas las personas que iban a bordo han muerto, excepto una.

El Presidente filipino procedía de Cebú, donde había pronunciado varios discursos ante los estudiantes de la Universidad de Visayas, de la Universidad de San Carlos y del Colegio del Sur-Oeste. Después, Magsaysay tomó el avión, un bimotor C-47, para trasladarse a la capital.

En sus discursos pronunciados en Cebú, Magsaysay hizo un llamamiento a todos los jóvenes filipinos para que ayudasen al Gobierno a luchar contra los comunistas.

El avión en que viajaba Magsaysay tenía prevista su llegada a Manila a las seis en punto de la mañana.

A bordo del avión, un C-47 bimotor, viajaban veinte pasajeros, incluyendo al Presidente Magsaysay y al comandante de las Fuerzas Aéreas filipinas, brigadier general Benito Ebuén.

La tripulación del aparato se componía de cinco hombres.

El avión emitió un mensaje a la una y veinticinco diciendo: "Vuelo normal." Y nada más volvió a saberse del aparato. (Efe.)

LA MUERTE DE MAGSAYSAY CONFIRMADA OFICIALMENTE

MANILA, 18.—Oficialmente se ha confirmado que el Presidente de Filipinas, Ramón Magsaysay, ha muerto cuando el avión en que viajaba se estrelló contra la cima de una montaña.

Los informes procedentes de Cebú señalan que solamente una de las personas que iban a bordo del avión ha podido salvarse. Este superviviente es el periodista Héctor Mata, redactor del "Philippine Herald", que sufre graves quemaduras.

Los otros veinte pasajeros y cinco tripulantes del C-47 resultaron muertos como consecuencia del choque.

Los nativos están retirando los cadáveres en parihuelas confeccionadas con lianas de la jungla. (Efe.)

HONDAS REPERCUSIONES POLITICAS

MANILA, 18.—El secretario de Justicia, Pedro Tuason, se ha encargado, en ausencia del vicepresidente, de la presidencia del Consejo de ministros, mientras el pueblo filipino recibía con dolor la noticia de la muerte de su Presidente. Los locutores de Radio Manila, al transmitir la sensible nueva, quebraban su voz en un angustioso sollozo.

Los observadores políticos señalan que las repercusiones de la muerte de Magsaysay en el presente año electoral habrán de ser necesariamente graves.

Se sabe que el C-47 en el que viajaba el Presidente chocó violentamente contra la cima del monte Bago, de 2.000 metros de altura, poco después de haber despegado del aeródromo de Cebú. (Efe.)

DIFICULTADES AL EMPRENDER EL VUELO

MANILA, 18.—El Gobierno filipino continúa reunido a puerta cerrada tratando de hacer frente al prático acontecimiento que ha agitado como un violento terremoto de dolor a todo el pueblo filipino.

El subsecretario de Defensa, José Crisol, ha ordenado que se abra inmediatamente una investigación sobre las posibles causas del accidente y para comprobar los rumores que hablan de un posible acto de sabotaje perpetrado por los comunistas o por los enemigos políticos del Presidente.

Se sabe ahora que el avión presidencial C-47 despegó del aeródromo de Cebú a la una en punto de la madrugada, pero que a los pocos instantes regresó al campo porque tenía dificultades en uno de los dos motores, volviendo a despegar quince minutos más tarde. El C-47 era un avión nuevo, que sólo contaba con unas pocas horas de vuelo.

LA NOTICIA DEL TRAGICO ACCIDENTE

Las primeras noticias sobre la posible muerte del Presidente comenzaron a extenderse como reguero de pólvora a media mañana, cuando los periodistas que esperaban a Magsaysay en el aeropuerto informaron que el avión se había perdido. Pronto los más dispares rumores circulaban por la capital filipina, algunos de ellos contradictorios, pues se afirmaba que el avión había sido localizado y el Presidente estaba indemne.

Todas las unidades de la Armada y de la Fuerza Aérea norteamericana se pusieron rápidamente en movimiento bajo la dirección personal del comandante de la XIII Fuerza Aérea, general John Ackerman, y el almirante Wendell Switzer. Unos 18 navíos participaron en la desesperada búsqueda contra el tiempo.

Políticamente, la muerte de Magsaysay plantea un grave problema a la nación filipina, que este año habrá de hacer frente a unas elecciones presidenciales. La más poderosa figura política que aparece en el horizonte es el senador Claro M. Recto, ardiente antiamericanista y sañudo crítico de la administración de Magsaysay. (Efe.)

DECLARACIONES DE UN PERIODISTA SUPERVIVIENTE

MANILA, 18.—El único superviviente de la catástrofe, el periodista Héctor Mata, ha declarado que el avión estalló en pleno vuelo y que se estrelló seguidamente contra una montaña. Afirmó a los investigadores del Gobierno que iba durmiendo cuando se produjo una especie de explosión y que el avión se estrelló entonces contra una montaña, envuelto en llamas. Eran exactamente las dos menos veinte minutos. El avión había despegado de Cebú a la una y cuarto. El periodista perdió el conocimiento. Al volver en sí se encontró entre escombros y envuelto en llamas. Un campesino le sacó del lugar y le puso a salvo.

El Ejército filipino anuncia que dos helicópteros saldrán a primera hora de hoy con dirección a Cebú para trasladar los cadáveres. (Efe.)

REGRESA EL VICEPRESIDENTE

SYDNEY, 18.—El vicepresidente de Filipinas, Carlos García, saldrá en avión con dirección a Manila hoy por la mañana. Asumirá la jefatura del Gobierno filipino. (Efe.)

TRASLADO DE LOS RESTOS DE MAGSAYSAY

MANILA, 18. (Urgente.)—Noticias aún no confirmadas señalan que los restos del Presidente Ramón Magsaysay han sido trasladados a Cebú desde el lugar donde ocurrió el accidente al avión C-47. (Efe.)

CARBONIZADO

MANILA, 18. (Urgente.)—Los restos, casi carbonizados, del Presidente Ramón Magsaysay, fueron hallados entre los restos del avión, destrozado contra las montañas de Cebú, y serán trasladados a la capital. Sin embargo, la noticia no ha sido confirmada con carácter oficial por Malacañang. (Efe.)

LA SEÑORA MAGSAYSAY

MANILA, 18.—La señora del fallecido Presidente de Filipinas, Ramón Magsaysay, se encuentra hoy orando en la capilla del Palacio de Malacañang, en compañía de sus hijos.

La viuda de Magsaysay se encuentra profundamente afligida. (Efe.)

LISTA PARCIAL DE VICTIMAS

MANILA, 18.—Aunque el Gobierno no ha declarado aún con carácter oficial el fallecimiento del Presidente Ramón Magsaysay, la bandera filipina ondea a media asta.

Los locutores de radio repiten por los micrófonos de las distintas emisoras locales: "El Presidente ha muerto."

El vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores, Carlos P. García, es esperado de un momento a otro para prestar juramento como Jefe de la nación.

Según una lista de pasajeros facilitada por el Palacio de Malacañang, iban a bordo las siguientes personas: Ramón Magsaysay, Presidente de Filipinas; Gregorio Hernández, hijo, secretario de Educación; Pedro López, miembro de la Cámara de Representantes; general Benito Ebuén, jefe de las Fuerzas Aéreas filipinas; el ex senador Tomás Cabili; Leopoldo Regis, ayudante militar del Presidente; Jess Paredes, hijo; Héctor Mata, del "Philippine Herald" (único superviviente); Pablo Bautista, periodista; comandante Ramón Camus; Paterno Magsaysay, primo del Presidente; Patricio Osmeña, comandante Felipe Nunag, Eduardo Rey, A. Celes, fotógrafo de Malacañang; Regino Meraman, César Rama, comandante Florencio Pobre, piloto; capitán Manuel Navea, copiloto; Alfonso Ibe, jefe de vuelo; Isidro Fernández, jefe auxiliar de vuelo; Raimundo Ruiz, radiotelegrafista, y otras personas que no figuran en la lista. (Efe.)

TIERRAS Y ARBOLES CALCINADOS

CEBÚ, 18.—Las últimas esperanzas que se tenían de que el Presidente Magsaysay pudiera haber sobrevivido al accidente se han desvanecido, ya que el alcalde de Cebú, Sergio Osmeña, hijo, que acaba de regresar del lugar donde se produjo el hecho, con lágrimas en los ojos, dijo: "No es posible que nadie haya podido quedar con vida después de lo que he visto."

Osmeña dijo que será extremadamente difícil extraer los restos de las víctimas de entre los residuos del avión.

Agregó que el suceso se produjo en las proximidades del monte Manungal. «En el lugar donde cayó el aparato—dijo—gran extensión de terreno y árboles han quedado carbonizados. Las piezas del aparato se hallan esparcidas, muchas de ellas reducidas a cenizas.»

Ya han llegado grupos de salvamento al lugar donde cayó el aparato, a 25 kilómetros de Cebú.

El general Manuel Cabal, jefe de las fuerzas de la Constabularia filipina, ha llegado a Cebú con otros diez miembros para investigar las causas del accidente. Espera ser trasladado en helicóptero al lugar donde se produjo el desastre. (Efe.)

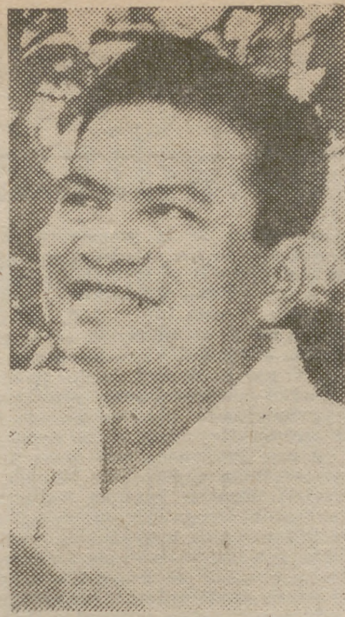
"ES ALGO TERRIBLE", DICE EL SENADOR CLARO M. RECTO

MANILA, 18.—El senador Claro M. Recto, el mayor contrincante político del fallecido Presidente Magsaysay y que debía disputarle la Presidencia en las próximas elecciones, declaró: "En un momento como éste no puedo decir sino que me encuentro profundamente impresionado. Es algo terrible." (Efe.)

El finado Presidente de Filipinas, Ramón Magsaysay, nació en Iba, provincia de Zambales, en el año 1907. Hijo de un agricultor, Exequiel Magsaysay, se educó en el colegio elemental de Castillejos, pasando después a la Academia de Zambales, donde se graduó en 1927. Cursó también estudios en la Escuela de Comercio de Manila, graduándose en 1932.

POLITICO Y SOLDADO

Ramón Magsaysay inició su carrera política cuando el general



Douglas Mac Arthur le hizo gobernador de su provincia. Al rendirse Bataan, en 1942, Magsaysay se unió al teniente coronel Claude Thorpe, en Monte Pináculo (Zambales), y junto a él organizó las fuerzas de guerrilleros que operaban en Luzón Occidental. Al asumir el coronel Gilles Merrill el mando de todas las fuerzas de guerrilleros de Luzón, el joven Magsaysay fue nombrado comandante del Cuartel General, establecido en San Marcelino. Desde allí luchó denodadamente contra los japoneses, limpiando de ellos toda la costa de Zambales y preparando el desembarco de las fuerzas norteamericanas, que se realizó el 6 de febrero de 1944. Fueron sus guerrilleros los que destruyeron 20 aviones enemigos que se encontraban en tierra y averiguaron una poderosa emisora de radio nipona emplazada en la playa de San Antonio.

El 4 de febrero de 1945 fue nombrado gobernador de Zambales por el general Mac Arthur. Posteriormente, el 23 de septiembre de 1945, le fue conferido el grado de comandante, siendo separado del Ejército filipino con todos los honores el 8 de febrero de 1946. El 23 de abril del mismo año se presentaba por primera vez a las elecciones para diputado por su distrito natal, triunfando por una mayoría de tres mil votos sobre su rival más cercano.

Contrajo matrimonio con doña Luz Banzón, y era padre de tres hijos, que llevan todos nombres profundamente españoles: Teresita, Milagros y Ramón.

SECRETARIO DE DEFENSA

El 1 de septiembre de 1950 fue nombrado por el Presidente Elpidio Quirino para desempeñar la Secretaría de Defensa, en cuya época la situación de la seguridad interior de Filipinas era francamente precaria. Los guerrilleros comunistas (Huks) llegaban casi a las puertas de Manila, y la gente, amedrentada, apenas si se atrevía a salir de las ciudades. Ramón Magsaysay, cuyo valor y temeridad eran legendarios, se puso al frente de las tropas y logró capturar al jefe de los guerrilleros Huks, Guillermo Capadocia.

PRESIDENTE DE FILIPINAS

El 2 de febrero de 1953, Magsaysay abandonó la Secretaría de Defensa para aceptar la candidatura que le ofrecía el partido nacionalista a la Presidencia de la República. Celebradas las elecciones en noviembre de dicho año, Ramón Magsaysay obtuvo una rotunda victoria y fue elevado a la suprema magistratura de la nación, jurando su cargo como Presidente de Filipinas el 30 de diciembre de 1953. Contaba a la sazón cuarenta y seis años.

Desde entonces el Presidente filipino ha regido a la nación con mano firme, significándose por su esforzado anticomunismo y realizando una tarea pacificadora muy eficaz y efectiva. «Debemos demostrar al pueblo—dijo en su toma de posesión—que los comunistas no pueden hacer más que prometer, y nosotros debemos y podemos dar.»

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 15

HORIZONTALES.—1: Solo. Osen.—2: Amén. Cesa.—3: Li. Ama. aD.—4: Ale. A. Upa.—5: Mores.—6: onU. E. Oso.—7: La. Don. uR.—8: Uboí. Oido.—9: Poca. Eros.

VERTICALES.—1: Sala. oluP.—2: omiL. Nabo.—3: IE. Emu. Oc. 4: Ona. O. Día.—5: Mareo.—6: Oca. E. Noé.—7: Sé. Uso. Ir.—8: ésaP. Sudo.—9: Nada. Oros.

DAMERAMA NUMERO 15

Ya ha llegado el momento de proclamar que las faltas del marido tienen tanta importancia como las faltas de la mujer.—Donnay.

HOY en MADRID

Información religiosa podrán solicitar también de esa entidad las informaciones que deseen.

Martes día 19.—San José, esposo de la Santísima Virgen. Santos: Apolonio, Leoncio, Juan, Landoaldo.

Misa de San José, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Escuela de Ingenieros Industriales: Entrega de títulos académicos a los ingenieros de la 99 promoción.

—Ateneo: Don Oswald Market: «Fundación de la metafísica historicista».

—Aula de Cultura (Universidad de Madrid): Don Santiago Montero Díaz: «La problemática del ser y del saber». A continuación, don Claudio Esteve Fabregat: «Cultura y personalidad».

A las siete y media.—Real Sociedad Geográfica: Don Angel González de Mendoza: «La huella de España en los Estados Unidos».

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica.

A las ocho.—Cátedra de San Pablo: Padre Francisco J. Peiró: «Los funcionarios ante la moral».

—Sociedad de Estudios Clásicos (Medinaceli, 6): Don Manuel Fernández Galiano: «Estudios españoles sobre el texto de la versión de los Setenta».

—Investigaciones Científicas: Doctor Soto Yarritu: «El peritaje psiquiátrico en las personalidades psicopáticas».

—Colegio Santa Teresa (Fortuny, núm. 53): Don Manuel Ballesteros Galbros: «Cuatro etapas de la historia de América».

VIAJE A SUIZA Y AUSTRIA ORGANIZADO POR EDUCACION Y DESCANSO

La Jefatura Nacional de Educación y Descanso ha organizado un nuevo viaje para sus afiliados a Suiza y Austria, que, saliendo de Barcelona el próximo día 13 de abril, terminará el 27 del mismo mes. En el curso de este viaje se realizarán visitas a Ginebra, Berna, Zurich, lago Constanza, Munich, Salzburgo, Viena, el Tirol y Lucerna.

El precio total de este viaje será de 5.000 pesetas por persona, y las inscripciones y ampliación de informes pueden solicitarse de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, en el paseo del Prado, núm. 18.

CONCURSOS PARA PROYECTOS DE MUEBLES

La II Muestra Selectiva y el Concurso Internacional del Mueble, de Cantú (Italia), ha convocado seis concursos para proyectos de muebles, a los cuales podrán presentarse los arquitectos, artistas y decoradores de todo el mundo. Cada uno de estos concursos estará dotado de dos premios, de 1.200.000 y 800.000 liras (500.000 y 300.000, 500.000 y 300.000; 500.000 y 300.000; 600.000 y 400.000, y 800.000 y 400.000, respectivamente).

Los concursantes deberán enviar a la entidad organizadora de la II Muestra Selectiva y del Concurso Internacional del Mueble, Cantú, Italia, la ficha de inscripción antes del 15 de abril próximo, y

AYUNTAMIENTO DE BENIDORM

PREMIO DE PRENSA Y RADIO SOBRE BENIDORM, INSTITUIDO POR EL AYUNTAMIENTO

BASES

1.ª Los artículos habrán de versar sobre Benidorm y sus valores turísticos.

2.ª Los artículos habrán de ser publicados o radiados entre las fechas comprendidas entre el 1 de enero y el 15 de diciembre de 1957.

3.ª Los autores de los respectivos artículos deberán enviar al Ayuntamiento de Benidorm, antes del 20 de diciembre próximo, diez ejemplares del periódico donde hubieran aparecido los trabajos, o bien diez copias del artículo radiado, acompañadas del oportuno certificado de la emisora en que se haga constar: título del mismo, nombre del autor, fecha y emisión en que hubieran sido radiados.

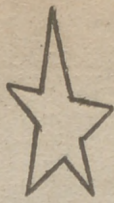
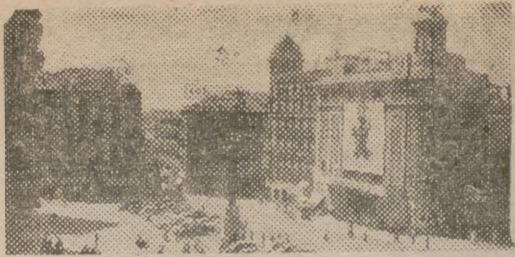
4.ª El Jurado que dictaminará sobre los trabajos presentados estará compuesto por: vicesecretario de Secciones y Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, director general de Prensa, director general de Radiodifusión, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, alcalde de Benidorm, un licenciado en Filosofía y Letras hijo de Benidorm, que actuará de secretario.

5.ª Se establecen los siguientes premios: uno de diez mil pesetas al autor del artículo de Prensa o radio mejor conceptualizado por los miembros del Jurado. Un accésit de cinco mil pesetas para el trabajo que le siga en méritos.

6.ª Cada autor podrá presentar los trabajos que considere oportunos.

7.ª El fallo del Jurado será inapelable.

Madrid, lunes 18 de marzo de 1957



UNA FALLA EN MADRID

La "cremá" se hará a los sones de un tocadiscos

MANANA, cuando Valencia esté llena del humo y las explosiones de las tracas, Madrid se arrancará con una clásica "desperta", primero de los festejos falleros que organizan los estudiantes del Colegio Mayor de la Moncloa para festejar a San José, su patrono.

En contra de lo que pudiera creerse, ésta es una falla que apenas tiene valencianos. Los compañeros valencianos, como es lógico, prefieren pasar San José en Valencia, y tenemos que ser los demás, catalanes, andaluces, extremeños, los que nos las arreglemos como Dios nos da a entender.

Nos hablan, con entusiasmo, de la falla, que quedará montada esta tarde y que, según ellos, tendrá una altura de ocho o diez metros, dedicada toda ella a satirizar las cosas estudiantiles, las de dentro y las de fuera, las de hoy, las de ayer y las de mañana.

Unas seis mil pesetas nos cuesta... ¿De dónde sacan el dinero? Hacemos una suscripción entre todos. Si al final no cubrimos la cantidad, el Colegio pone lo que falte.

No quieren lucrarse. Plantarán su falla en el jardín inferior y dejarán que entre todo el que lo desee.

Mañana, a las diez, celebraremos la "desperta". A la una tenemos un cóctel para el que hemos enviado invitaciones personales a gente importante y simpática. Durante este aperitivo quemaremos la segunda traca. Y por la noche, a las diez, tendremos la "cremá".

Una "cremá" un poco particular, naturalmente. Es costumbre en Valencia que la "cremá" vaya acompañada por una banda de música. Los estudiantes del Colegio Mayor de la Moncloa han sustituido la banda por un tocadiscos, que es, después de una banda, lo que más ruido puede meter.

Tienen ya fallera mayor? Este año no nos ha dado tiempo. Pero como queremos superarnos al máximo, ya verá usted cómo la tendremos el año que viene. Y muchas más cosas de las que este año pueden ver. Hay que laborar por el realce de las fallas.

Y a lo mejor, el estudiante que hablaba y que no quiso dar el nombre para no personalizar lo que es una labor de conjunto—ha nacido en Cuenca.

"Casi la totalidad de las vocaciones sacerdotales siguen dándose en los pueblos y entre las clases modestas"

DE 509 SEMINARISTAS MADRILEÑOS, SOLO DIEZ SE PAGAN INTEGRAMENTE SUS GASTOS

EL DIA DEL SEMINARIO VA A MAS, NOS DICE EL RECTOR DE MADRID

MANANA, Día del Seminario. En vísperas de los actos que se han de celebrar en favor de las vocaciones sacerdotales, hablamos con el rector del mismo.

Se ha ganado mucho desde que, en el año 45, se comenzó esta campaña, que ya entra en su décimo tercer año. Y se consiguió, sobre todo, que se crease una conciencia en la gente, un ambiente propicio.

El rector, don Francisco Navarrete, es un hombre lleno de experiencia, que trabaja con el máximo entusiasmo. Ahora analiza la situación del Seminario.

Hemos ido creando con este ambiente una simpatía grande, que se traduce en las cifras estadísticas, que demuestran cómo cada año las recaudaciones son mayores. Hay un verdadero ejército de personas, sobre todo de la Acción Católica, interesadas en ello y que trabajan eficientemente en nuestro favor.

Es suficiente lo que se recauda para crear becas? Suficiente para todo, no. Pero no podemos quejarnos porque, hasta ahora, la Providencia nos ha ido dando todo lo que nos hizo falta.

Cuál es la necesidad más grande de hoy? El Seminario de verano, porque resultan excesivos los tres meses de vacaciones que pasan los seminaristas entre las familias. Y traen consigo algunos peligros grandes, tales como el abandono del Seminario, la vocación minada... Hay que repartir estos tres meses entre los familiares y la vida de comunidad, para que el futuro sacerdote se vaya acostumbrando a lo que ha de ser su vida de sacrificio.

Cuándo abandonan más los chicos el Seminario? En los primeros años. Cuando han llegado a la mitad de la carrera ya es muy difícil, porque tuvieron tiempo para examinarlo todo y ellos mismos se han convencido de la autenticidad de su vocación.

De dónde reclutan más gente, del campo o de la ciudad? Desde luego, es mayor el número de gente de los pueblos pequeños.

—A veces, ¿no los envían las familias como recurso, como salida o medio de vida?

—En ocasiones ocurre así. Pero, después, ya es labor nuestra el subsanar estas ambiciones personales de las familias, su interés mezquino, porque a veces de esto puede surgir un buen sacerdote... —Y, en clases sociales, ¿muchas vocaciones entre los ricos?

—Lo que se dice ricos ricos, ninguno. De los 509 seminaristas que tenemos actualmente sólo una decena se paga la totalidad de sus gastos.

—Sigue en pie aquello de que es más difícil que un rico... —entre en el cielo, que un camello pase por el ojo de una aguja... Así es, desgraciadamente. Las vocaciones son siempre entre gente humilde.

—¿Es más difícil ser sacerdote hoy?

—Sí, por el ambiente que nos rodea. Al sacerdote se le exige más y comenzamos exigiéndonos nosotros mismos. De ahí que los que ahora salen del Seminario son más preparados.

—Optimista ante el Día del Seminario?

—Sí. La gente ayuda. Espero que mañana se bata un nuevo récord.

—Que así sea.

Medalla del Mérito Aeronáutico al jefe turco Umanar

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos del Ministerio del Aire por los que se concede la gran cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al jefe del Ejército del Aire de Turquía, general don Feuzi Umanar; de segunda clase, con distintivo blanco, a varios jefes del arma de Aviación, y de primera clase, con distintivo blanco, a un oficial y varios suboficiales especialistas del arma de Aviación.

Por fin habrá iluminación en la calle Fuencarral

Sólo en los primeros 250 metros

EL pleito entre los comerciantes de Fuencarral que quieren iluminar la calle para las fiestas de San Isidro y los que no lo quieren parece haberse resuelto a satisfacción de unos y de otros. Los que quieren luz la tendrán, y los que no la quieren se quedarán sin ella. No se ha llegado al acuerdo apetecido, pero la calle Fuencarral, en su trozo comprendido entre la Gran Vía y la calle Pérez Galdós, lucirá cuando San Isidro llegue.

Son doscientos cincuenta metros de calle los que tendrán iluminación—nos dice el presidente de la Comisión, don Luis Coppel—. En la embocadura de Fuencarral en Gran Vía pondremos un gran escudo de Madrid, que sostendrá San Isidro, y cada quince metros montaremos guirnalda de fachada a fachada, guirnalda con figuras alegóricas. Hemos acordado, además, que no habrá bombillas, sino que toda la iluminación esté a cargo de los tubos fluorescentes de neón, que dan una claridad más intensa. Después, por cuenta de cada establecimiento, se engalanan los escaparates y fachadas lo mejor que sepamos. Hemos creado para este un concurso de escaparates, el cual fallará el mismo público en votación popular.

La Telefónica ha prestado su colaboración. Una colaboración efectiva, que ha llevado a la Comisión al deber de ofrecer el cargo de presidente de honor al actual director de la Telefónica.

¿A cuánto asciende el presupuesto de este primer tramo? —A unas cuatrocientas mil pesetas. Las obras serán comenzadas en los primeros días del mes próximo.

¿Hay posibilidad de que los comerciantes que ahora se oponen, lleguen a modificar su postura?

—Por el bien de la calle donde tenemos nuestros negocios y por el bien de Madrid, donde está nuestro corazón, deseamos con toda el alma que esa oposición cese y que hoy mismo podamos anunciar que los doscientos cincuenta metros han aumentado hasta el proyectado primitivo, que fue el de engalantar toda la calle. Por la calle, por Madrid... y por la publicidad que de esto se derive.

El cardenal Léger, en conferencia de prensa

HORAS antes de proseguir su viaje hacia Burgos, Vitoria y finalmente Lourdes, el cardenal Léger, arzobispo del Canadá, reunió en torno suyo a la Prensa española, con la que conferenció durante varios minutos, contestando con afabilidad y presteza a cuantas preguntas se le hicieron. Le acompañaban en este acto el Nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y monseñor Kelly, secretario de la Nunciatura.

El cardenal canadiense expresó su gratitud a monseñor Antoniutti, que ha sido su guía durante el tiempo que ha permanecido en España, tiempo que recordará siempre con mucho cariño.

Cuanto he visto en estos días es una prueba de que el catolicismo español se adapta perfectamente con las necesidades del momento.

Hemos visto la expresión del catolicismo español en sus catedrales, en sus monumentos y también en sus obras actuales. Como pastor de una gran ciudad sé los esfuerzos que han de realizar los prelados de ciudades que crecen rápidamente, y que por ello plantean graves y difíciles problemas pastorales.

Puso un especial empeño en resaltar lo bien impresionado que se iba de la cortesía española.

ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

Pilarín Gómez Torner (23 años), una artista del arte floral y premio de la III FERIA de la Casa de Campo

Las flores, para los japoneses, además de algo ornamental, tienen cierto simbolismo. La flor representativa, por ejemplo, de las niñas es el melocotonero; de los muchachos, el tulipán; del Emperador, el crisantemo. Por eso los japoneses conciben el arte floral como algo dinámico, movable, y el emplazamiento de la vegetación en los jarrones lo hacen rompiendo toda idea estática, equilibrada. Hace dos años vi a Noriko Nakamura—con sus «guetas» en forma de babuchas y su abundante cabellera recogida en lo alto—efectuar una demostración de adorno floral. Sus manos alternaban las hojas de juncos seco con dalias amarillas y heno. O las espidristas retorcidas, terminadas en nudos, con gladiolos. Modelaba las flores con cariño, buscando los contrastes más espectaculares.

Pilarín Gómez Torner es una muchacha española enamorada de las plantas, de las rosas, geranios, nardos y streptizas. Ha consagrado parte de su vida, en su casita de cristal, muy cerca de Alonso Martínez, a dar forma estética a pétalos y hojas dentro de los jarrones. Se constituye en una de las floristas más jóvenes de Madrid. Comenzó este arte floral por capricho, y hoy tiene una de las tiendas más bonitas y graciosas. Y el diploma otorgado por la III FERIA celebrada en la Casa de Campo al «stand» más bello y original en plantas.

SU PERSONALIDAD

Edad: veintitrés años; soltera.

Profesión: sus «flores». Estudios: Pilarín comienza y concluye con buenas notas el bachillerato. Asiste a clase con entusiasmo y siente una predilección especial por las asignaturas de Botánica, de Ciencias. En las páginas de sus libros tiene hojas de helechos, de amapolas y margaritas. Por eso, al concluir el Examen de Estado, decide matricularse en la Facultad de Farmacia.

Comencé las clases, pero muy pronto dejé la carrera. A mí lo que me apasionaba eran los herbarios de Botánica. Eso de ir recogiendo flores silvestres y organizándolas en un álbum. Pero las otras asignaturas se me hicieron un poco cuesta arriba.

Primera etapa: Lejos de las aulas de la Universidad, Pilarín inicia una serie de estudios para encontrar su verdadera vocación. Aprende inglés, francés, mecanografía y taquigrafía. Asiste a clases de corte y confección y música. Comienza a tocar el piano y la guitarra. Se inicia en los primeros pasos del baile español.

—Pero ninguna cosa me entusiasma del todo. Aprendí a chapurrear algunas frases en idiomas extranjeros, a cortar una blusita, a efectuar unos compases de música; sin embargo, todo lo abandoné a medio camino.

Segunda etapa: En su chalet de Torrelozón, en los ratos de vacación, Pilarín Gómez Torner se dedica con entusiasmo a cuidar plantas y claveles. Regadera y tijeras en mano, se convierte en una perfecta jardinera.

—Y así fue cómo se me ocurrió la idea de tener una tienda de flores. Por capricho. Yo no estaba iniciada ni mucho menos en este gremio.

Tercera etapa: Momento apasionante. Comienzan a llegar las especies de flores de los puntos más dispares de España. Las camelias, de Villagarca y Vigo; los claveles, de Andalucía y Barcelona; los nardos y orquídeas, de Valencia y Murcia. Vienen las flores por avión, casi arrugadas, situadas entre algodones o virutas de papel. Es necesario desembalarlas y situarlas en jarrones con agua para que recobren vida.

—Todo aquello tenía para mí una particular emoción—nos comenta.

Cuarta etapa: Las flores



chupan el agua y se ponen tiesas. Dan su aroma. Son violetas, mimosas, calas, gladiolos, tulipanes, rosellas. Llega el momento de la composición. De darles forma dentro de los ramos o de las vasijas.

—Hay que tener en cuenta los colores y la moda. Para una chica soltera se confeccionan ramos de tonos blancos y rosados, de flores silvestres, y se completa el conjunto con un atrevido lazo de colores. Para las señoras privan los tonos rojos y fuertes.

Sus méritos: Las manos de Pilarín Gómez Torner, al igual que las de Noriko Nakamura, acarician los pétalos y sacan el mayor partido posible de su belleza. Ella tiene la especialidad de los «bouquets» de novia. Y de los ramos. Como el destinado a la princesa Gracia Patricia de Mónaco, todo él confeccionado con orquídeas.

—He viajado por el sur de Francia, observando el sentido estético que para las flores tienen allí. No me gusta. Hacían ramos con un aspecto muy repugnante.

Gran apasionada del volante, a bordo de su coche, pisa el acelerador con fuerza. Pilarín Gómez Torner, en sus viajes, recorre los huertos donde crecen las plantas que luego irán a su tienda. A esa su casita de cristal donde ella las confecciona y les da una nueva vida dentro de los jarrones de barro.

Carmen DEBEN

EL "FLASH" DE HOY

SETENTA POETAS DEL VARELA EN EL CUADRO DE PEDRO GROS



Nuestro «flash» de hoy entra en la «fotomáscopa». Por que recogemos el cuadro, de grandes proporciones, que Pedro Gros brinda a los poetas. El «Día de la Poesía» será inaugurado en el Café Varela. Setenta vates recientes que desfilaron por allí son recogidos en el lienzo.

—El cuadro tiene mucho simbolismo. Por ejemplo: en

el espacio, la mano del Creador herida por el clavo del materialismo. La sangre se transmuta en flores, que simbolizan las virtudes, y luce la luz de la verdad y un tronco de ramas que se extienden por el Universo.

Continúa el pintor describiendo su obra: —De dichas ramas nacen los poetas. Con ello significo que

los valores del espíritu están muy por encima de todas las mezquindades. Los pájaros simbolizan la necesaria libertad de los artistas. Después vemos los pecados capitales. Ya conocen ustedes el simbolismo de tan sensacional cuadro, lleno de poetas por todas partes.

(Foto Verdugo.)

Inauguración de la traída de aguas en Colmenarejo

En Colmenarejo, pueblo serrano del partido de El Escorial, el presidente de la Diputación ha inaugurado la traída de aguas, obras efectuadas a cargo del organismo provincial.

IRIEGOS!

Al proyectar vuestras instalaciones de REGADIO no dejéis de consultarnos. Ofrecemos los GRUPOS MOTO-BOMBA de mayor garantía a los mejores precios. Grandes facilidades de pago. Exploraciones Industriales y Agrícolas, S. A. Fernán González, 37. Madrid

cine

"Duelo de razas", la última gran batalla india



Los indios comanches, bajo el mando del casi legendario cacique Quenah Parker, constituían en 1870 una barrera que se oponía al avance de los blancos hacia el Oeste. Mataron más mejicanos y americanos que ninguna otra tribu india. La producción de Cecil Kruger en cinemascopio y color por De Luxe «Duelo de razas» aprovecha este grandioso fondo histórico para presentarnos un episodio saturado de emoción y henchido de violencias, donde las sangrientas guerras entre indígenas y conquistadores alcanzan plasticidad incommensurable: «Duelo de razas», distribuida por United Artist y presentada en España por C. B. Films, y que se estrena hoy, lunes, en el cine Gran Via, cuenta como protagonista con Dana Andrews, y en ella hace su debut en Hollywood la bella actriz argentina Linda Cristal

"MANIQUES DE PARIS", EL SENSACIONAL ESTRENO DE HOY



Una película que, como su nombre indica, nos descubre las intimidades de una casa de modas parisiense. Todo en este film es auténtico: las modelos y el ambiente. Y para dar mayor realismo a la cinta, el famoso modisto Jacques Heim fué encargado de la supervisión; la no menos famosa modista Miriville Leydet ha dirigido los talleres de costura, y Blanca Ysartés, ya retirada de la profesión, juega en la película un papel principal. «Maniques de Paris», en franscope y technicolor, ha sido dirigida por André Hunebelle, creador de tantos films que merecieron el aplauso del público. Presentado por la prestigiosa marca Alianza Cinematográfica, el estreno de este original film tendrá lugar hoy, lunes, en el Palacio de la Música

EL TORO QUE AMA LA MUSICA "ANGELA"

Dean Martin y Jerry Lewis están convencidos de que así como la música amansa al más bravo puede también incitar al más impávido.

Recientemente, durante el rodaje de unas escenas de la película de la Paramount, en VistaVision y Technicolor, «Pard-

ners» («Déjame solo»), se preciaba encerrar un toro de raza en el toril en anticipación a una escena de rodeo.

Un grupo de los más reputados vaqueros y ases del rodeo trataron de conducir al animal al encierro para que el director Norman Taurog pudiera filmar la escena, en la que debían tomar parte Dean Martin y Jerry Lewis, mas todo fué en vano.

Trataron de todas maneras de hacer mover el toro, hasta con banderitas rojas, pero el brama rehusaba ponerse bravo y no había manera de hacerle dar un paso. Trataron de echarle un lazo para ver si podían arrastrarlo, pero el animal, de un brusco movimiento, echó a rodar a los valientes vaqueros. Lo probaron todo; hasta trataron de asustarlo con diferentes clases de ruidos. Ni que fuera sordo. El toro seguía impávido. Jerry, desesperado, se sacó la chaqueta roja que llevaba y se la frotó en las narices al toro, caso de que fuera también corto de vista. Tampoco nada, ni el menor movimiento.

Estaban perdiendo irremisiblemente el tiempo, el cual, debido al gran número de vaqueros y comparsas presentes para aquella escena, resultaba a razón de varios centenares de dólares por minuto. El director Norman Taurog comenzaba a impacientarse mientras el productor, Paul Jones, estaba ya saliendo de quicio.

De repente, el brama hizo un ligero movimiento, de su propia voluntad.

Nadie lo había empujado, ni lo había incitado a ello.

Todos tenían la vista fija en el toro, el cual, a los pocos segundos, dió un paso, y luego otro, en dirección al toril. Finalmente, como por encanto, hacia lo que no habían podido forzarlo a hacer durante más de una hora.

«¡Esto es el colmo! ¿Cómo es posible que haya entrado por sí solo?»—exclamó asombrado Norman Taurog.

«Debía haberseme ocurrido antes»—confesó Bill Hurley, el especialista en rodeos del estudio. «Dean fué quien le hizo entrar».

Dean Martin no podía creer lo que oía. «¿Yo? ¿Que yo le...? ¿Cómo?»

«No tú, sino tu voz», explicó Hurley, mostrándole el fonógrafo detrás del toril, del que emanaban las melodiosas notas de «Memories Are Made of This», cantada por Dean Martin.

«El toro puede ser terco, pero hay que reconocer que tiene buen oído para la música»—exclamó Jerry Lewis.

UNA HISTORIA DE AMOR ENMARCADA EN UN TEMA POLICIACO

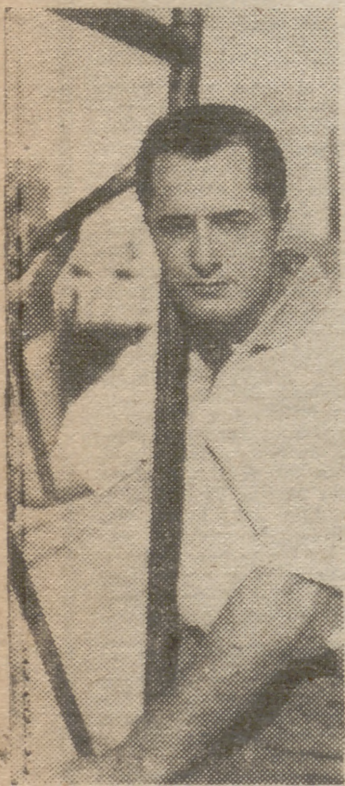
Tras un crimen nace un gran amor, aunque tardío... Sofía Desmarets, conocida por el «tout Paris» por su simpatía desbordante, bohemia por vocación, abandona definitivamente su despreocupada existencia y, tanto en el cine como en su vida privada, se convierte en persona seria. Se casa con el marqués de Barancelli y rueda «Angela». En este papel, tan alejado de sus anteriores interpretaciones jocosas y desventuras del teatro y del cine, han hecho de la nueva Sofía Desmarets una actriz dramática de temple excepcional y sentimiento comunicativo. «Angela» contiene un drama audaz y conmovedor para toda clase de espectadores. Se trata de una historia de amor enmarcada en un tema policiaco. En resumen: un asesino fugitivo de la justicia, redimido por el más grande y puro amor... «Angela» se estrenará muy en breve en una de nuestras más lujosas pantallas.

PROXIMAMENTE...
El cine francés nos ofrecerá una comedia deliciosa



Denise, Monique, Roger y Paúl...
¡Cuatro corazones en busca de la felicidad!

De novelista y dramaturgo a director



toridades en los campos de la religión, de la psicología y de la hipnosis médica, Noel Langley escribió el guión para la película. En seguida dirigió la filmación de esta cinta de la Paramount, dándole a Teresa Whight el papel de Ruth Simmons, la ama de casa de Colorado, que el hipnotizador y autor original, Morey Bernstein, transportó al siglo XVIII, como encarnación de Bridey Murphy. El papel de Bernstein le tocó a Louis Hayward.

Noel Langley nació en Durban, Natal, Unión Sudafricana, el 25 de diciembre de 1911, se educó en la Universidad de Natal y se dedicó después al periodismo y al anuncio.

Después de pasar dos años en Londres llegó en 1936 a los Estados Unidos y en los tres años subsiguientes escribió los guiones para tres obras de la Metro-Goldwyn-Mayer, que fueron un éxito rotundo: «Maytime», «Wizard of Oz» y «Florian».

Durante este período Langley escribió tres novelas, tituladas «The Land of Green Ginger», «Cake Me a Pisco» y «So Unlike the English». La adaptación para el teatro de la segunda de estas obras fué luego un éxito en Londres.

En Broadway han sido presentadas las siguientes obras suyas: «Farm of Three Echoes», «The Walrus and the Carpenter» y «Edward, My Son», de las cuales esta última fué un triunfo en la pantalla.

Langley estuvo en Nueva Escocia durante la segunda guerra mundial, como teniente al servicio de la Marina de Guerra del Canadá. De 1945 a 1954 vivió en Londres, escribiendo y dirigiendo películas. Sus más recientes películas, en las que trabajó también como coproductor, se titulan: «Pickwick Papers», «Aventures of Sadie» y «Svangali». Dice él que los episodios de esta última obra los prepararon para la incursión retrospectiva hacia el siglo XVIII, que le habría de tocar hacer con Bridey Murphy.

El señor Langley piensa quedarse en los Estados Unidos y tomar carta de nacionalidad americana. Está viviendo actualmente en Beverly Hills, California.

La Pampanini admira a Gina y a Sica

LISBOA, 18.—La actriz de cine Silvana Pampanini ha inaugurado el cine Roma, de Lisboa. Asistió a la proyección de la película «Cuentos romanos», donde desempeña el primer papel femenino. Fué acompañada por los marqueses de Capelli. La actriz desmintió los rumores según los cuales iba a contraer matrimonio con un periodista conocido. Dijo también que admiraba a Gina Lollobrigida, de quien—dijo—no tiene celos ningunos, y no ocultó su admiración por Vittorio de Sica.

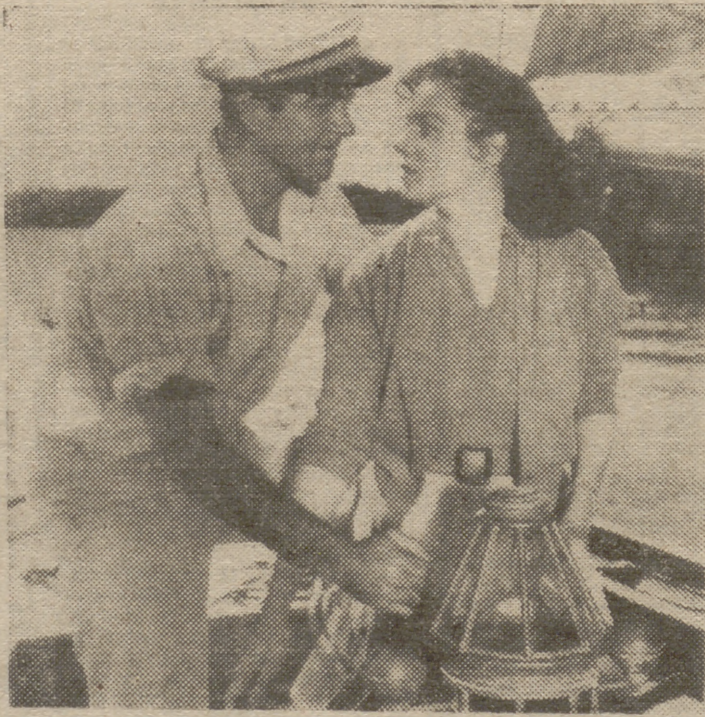
Hoy, lunes, llegará a Madrid esta excepcional y muy bella actriz italiana, que se propone pasar una nueva temporada entre nosotros.

Rosita, Quintana, en Madrid

Procedente de Méjico, ayer llegó a Madrid, por vía aérea, la gran estrella de Méjico Rosita Quintana, que viene a filmar una película en España.

Rosita Quintana, que fué recibida por numerosos admiradores y periodistas de la Prensa nacional y extranjera, es gentil portadora de una valiosa bandeja de plata que los periodistas cinematográficos de Méjico regalaron a la Asociación de la Prensa de Madrid, que en esta misma semana celebrará un acto durante el cual la artista mejicana hará entrega del valioso presente. Deseamos a la admirada y bellísima actriz azteca una grata estancia en nuestra Patria.

Película de aventuras



Rhonda Fleming y John Payne, en una escena de «Garras de codicia», extraordinario film de fuertes y violentas aventuras realizado en magnífico technicolor. Presentada por Hispamex, «Garras de codicia» se proyecta con gran éxito de público en el Real Cinema y cine Paz.

«Maravilla», la película musical que hoy estrena el Rosy, sala A

CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO, SON LOS PROTAGONISTAS



Sobre un tema de los populares autores Antonio Quintero y José María Arozamena, con música de los maestros Francisco Codoñer (Lito), Manuel L. Quiroga y Federico Moreno Torroba, producida en castmanco y dirigida por Javier Setó, Benito Perojo lanza a las pantallas del mundo su última producción, «Maravilla», de la que son pareja estelar la popularísima Carmen Morell y Pepe Blanco. Es indudable que, dadas las simpatías con que esta pareja cuenta entre los públicos españoles, el éxito de esta película, netamente española, está asegurado, pues a la magnífica interpretación se añan las bellísimas canciones de que han dotado al film los músicos citados, y las cuales se harán pronto popularísimas.

NOTICIA Y COMENTARIO DE LA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Conrado San Martín salió rumbo a Bilbao para el rodaje de las primeras escenas de «Yo elijo el infierno».

Nos sorprende en gran manera el que todavía no se haya estrenado en nuestra capital la película «Escuela de periodismo», exhibida en función privada, con gran éxito. En Barcelona está batiendo todos los records de taquilla y la crítica de la ciudad condal ha sido unánime en el elogio.

Angela Angela Angela

¡ES SUBLIME!

¡ES ENCANTADORA!

¡ES DELICIOSA!

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LA ESTRELLA DE SEVILLA» Una extraordinaria interpretación. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL. TOLDEA.—PILAR BAYONA

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Sinfonía sorpresa», Haydn; «Murmullos selva», Wagner; «Homenaje Walt Disney», Guridi (pianista, Bayona); «Peter Grimes» (interludios), Britten.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA» Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español, con un grandioso montaje.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras, por la Cia. de Mujeres o diosas. En el intermedio, La rueda, dibujos animados de Nino Pagop. (Venta anticipada sin aumento).

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! 50 bellezas en escena.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español. Butaca, 60 pts.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres grandiosas funciones. Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía circo internacional. Samy Brothers (sensacionales antipodistas egipcios). Indio Karmo, Tony Durka, Peppino and Co. The Colombians, Carmen Kublin (con su grupo de poney amaestrados). Los monos musicales, Hermanos Sala, Miss Chabree, Mr. Ribbeck (con sus osos siberianos). Los Couperes, Celito y Charly. Los Tarzanova (águilas humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico circo! Precios corrientes. (¡Última semana!)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito).

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codóner y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (109 y 110 representaciones triunfales del mayor éxito mundial del teatro polidisco): Toda la verdad.

LARA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membreve y Cia. Titular. Éxito clamoroso. Tolerada. (59 y 60 representaciones).

LATINA. — 7-11 (compañía revistas de Mary Begoña, Antonio

Garisa): Las 7 mujeres de Adán. MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. Magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Últimas semanas.

MARAVILLAS. — 6.45-10.45: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 7-7.48 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Pla. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Viernes noche, tradicional fiesta de los Pepes. Formidable fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con botellines de jerez «Tio Pepes».

REINA VICTORIA. — (Manuel Luna-Jesús. Tor desillas.) 7-11: Madera de santos (de Quintero y Guillén. Últimas representaciones).

ZARZUELA. — (21-43-41.) Éxito apoteósico de Antonio con su ballet español. 7 tarde y 11 noche. Miércoles, 7 tarde. Jueves, 7 tarde. Viernes, descanso. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La bruja. Avenida.—Travesía de París. BARCELO.—4.15-7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada. Benliure.—Jivaro. Bulevar.—La bruja. CALLAO.—4.30-7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Abbe Lane, Giovanna Ralli). CAPITOL.—4.30-7-11: Bandido. (Robert Mitchum, Ursula Thiess). Technicolor. COLISEUM.—4.30-7-11: Safari. Colosal superproducción de aventuras. Technicolor y CinemaScope. (Victor Mature, Janet Leigh). Tolerada. 7.ª semana.

GRAN VIA.—4.30-7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Duelo de razas (Dana Andrews). Technicolor. CinemaScope.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4.30-7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. 4.ª semana.

MUÑOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 4, 4.30, sin numerar. Numeradas, 7-11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30-7-11: Maniqués de París. Technicolor. Mayores.

PAZ.—4.15-7-11: Garras de codicia (John Payne, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso).

Pompeya.—Escándalo en Milán. Princesa.—Faldas de acero.

PROGRESO.—4.30-7-11: El mundo del silencio. Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — El mundo del silencio.

REAL CINEMA.—4.30-7-11: La rueda (dibujos animados de Nino

Pagop) y Garras de codicia (John Payne, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Si no amaneciera (Charles Boyer-Olivia de Havilland-Paulette Goddard).

RIALTO.—4.30-7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myra Loy). CinemaScope. Technicolor. 7.ª semana.

Roxy A.—Susana y yo. Roxy B.—Maravilla.

SAN MIGUEL.—4.15-7-11: La panadera y el emperador (Romy y Magda Schneider). Agfacolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30-7.15-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Los maridos no cenar en casa.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua, 10 mañana: El quinteto de la muerte. Hogar, dulce hogar.

Atharrán.—Felices Pascuas y Mi tío Jacinto.

Alcalá.—Cleopatra y Días de amor. Alcantara.—Todos los hermanos eran valientes y Sereñata en Méjico.

Alexandra.—Jivaro. Alhambra.—Recluta con niño y El hombre de Kentucky.

América.—Muchachas de Viena y Llanura roja. Apolo.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Aragnón.—Los cinco mil dedos del doctor T y Sissi. Argel.—Hombre o demonio y El quinteto de la muerte.

AREQUELLES.—Continua 5: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada. Arizona.—Tanganica y El corazón no miente.

Astoria.—Scaramouche y Cuando suena el tam-tam.

Asís.—Sueños de circo y Aquí hay petróleo.

Avenencia.—Alta tracción e Infierno en las nubes. Avenida (Vallecas).—La trínca del aire y Suspiros de Triana.

Ayala.—Orgullo de raza y Sissi. Azul.—Una vida por otra y El salario del miedo.

Beatriz.—Los maridos no cenar en casa. Becerra.—Cita en el sol.

Besquer.—Vuestro servidor Blake y Cita en el sol.

Bellas Artes.—Faldas de acero. Bellas Vistas.—El mundo en sus manos y El hombre de Kentucky.

Beltán.—El capitán fantasma y Los tres mosqueteros.

Besavante.—El millonario y Mogaambo. Bilbao.—Faldas de acero.

California.—Corazón ingrato y Las Vegas. Carretas.—El capitán Veneno y Momentos de peligro.

Casotta.—Cercos de odio y El genarme desconocido.

Cervantes.—Los sublevados del Lomanch y Plencia. Colón.—Aquí llega el novio y Rebelión en el fuerte.

Covadonga.—La guerra de los mundos y Alejandro el Magno. Cristal.—La florcilla domada y Sucedió en Roma.

Chamartín.—Sesenta segundos de vida y Peppino y Violeta. Chamberí.—Pepe el Toro y El ferrocarril.

Chili.—El crimen de Pepe Conde y Norte salvaje.

Chueca.—Pacto de honor y El tesoro de Rommel.

De la Rosa.—Rebelión en el fuerte y Japón bajo el terror del monstruo.

Belicias.—Decisión a medianoche y Hoguera de odios.

Doré.—La chica del barrio y El honor del capitán Lex.

Elcano.—Sucesión en mi aldea y El tesoro de Muck.

España.—Decisión a medianoche y Hoguera de odios.

Espresoceda.—Simba y El cantor de Méjico.

Europa.—Pasos en la niebla y Más duca será la caída.

Excelsior.—Su alteza el ladrón y Plencia.

Felipe II.—Tres chicas con suerte y Vals real.

Figaro.—Corazón dividido y El diablo de las aguas turbias.

Flor.—Momentos de peligro y Fort Venganza.

Floidea.—Muchachas de Viena y La gran esperanza.

Frutos.—La llamada del destino y Calabuch.

Gallieco.—Todos los hermanos eran valientes y El quinteto de la muerte.

Generación.—Limonas de amores y Noche salvaje.

GONG.—Continua 5: El mundo del silencio (technicolor). Autorizada.

Goya (Vallecas).—El vagabundo y Llanura roja.

Granada.—El último Zorro y Los ladrones somos gente honrada.

Iberia.—El misterio del mono rojo y La faraona.

Ibiza.—Han robado un tranvía y Semiramis, esclava y reina.

Ideal.—Jivaro. Imperial.—Abi viene Martín Corona y El tesoro de Rommel.

Imperio.—Muerte de un ciclista y Sabrina.

Infantas.—Cita en el sol. Iris.—Japón bajo el terror del monstruo y Wichita.

Lavapiés.—Pedra y Atraco en las nubes.

Lepanto.—La llamada del destino y Norte salvaje.

ROXY SALA "B"

Hoy, lunes, ESTRENO

¡Carmen Morell y Pepe Blanco, superándose a sí mismos en un film popular, emotivo y simpático!



MARAVILLA

Director: JAVIER SETO

MARI CONCHI MAHOR - RAFAEL DURAN

MANUEL GUTIAN - PILAR GOMEZ FERRER

COPIA POR EASTMANCOLOR

PRODUCCION BENITO PEROJO

¡GRACIA Y TERNURA EN UNA PELICULA AUTENTICAMENTE ESPAÑOLA!

Guía del MOTOR



La motocicleta deseada

Se caracteriza por su belleza, su seguridad y su economía. Distribuidor exclusivo Región Centro:

MIGUEL V. PASTRANA

Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977

Barceló, 15 - Tl. 231475

Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574

MADRID

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

MONTESA, Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

LA TRIUMPH 21, NOVEDAD

La gran atracción del Salón de Amsterdam ha sido la Triumph 21, en la que destaca el guardabarros posterior, de sorprendentes dimensiones, envolvente de toda la mecánica posterior. Forma cuerpo con el asiento doble, que al levantarse deja al descubierto una accesible caja de herramientas. Su cilindrada es de 350 c. c.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

MURIO JOE CRAIG EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

El que fué gran piloto de Norton, en los tiempos en que esta marca era siempre indiscutible vencedora en los circuitos, y últimamente preparador del equipo de fábrica, Joe Craig, ha fallecido en accidente de automóvil en Innsbruck.

LUIKE

LUBE de 99 c. c. 13.650 pesetas

LUBE de 125 c. c. 15.000 pesetas

Cambio al pie y mano y pito. — CANTO. Princesa, 26.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Fontoria

¿USTED HA VISTO A ...?

¿USTED RECUERDA A ...?

¡PUES!

Bomb Busters

¡SON MUCHO MEJORES!

JUZQUE USTED MISMO

Doctor Antolí Candela

UNA NOTICIA

LOS SORDOS, GRAN PROBLEMA SOCIAL, PUEDEN RECUPERARSE POR INTERVENCIONES QUIRURGICAS

A audiología, tema del momento. Se celebraron recientemente importantes cursos y se anuncian nuevas lecciones. Hablamos con un especialista, promotor de estos trabajos pro recuperación del oído.

El Instituto Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo, por iniciativa de su director, el profesor De La Fuente Chaos, creó hace tres años el Departamento de Audiología, para afrontar el gran problema social que representa la sordera. Agradecí mucho la confianza que en mí se depositó al hacerme cargo de este centro.

El doctor Francisco Antolí Candela Cebrían, nuestro entrevistado, comenzó estos trabajos de su especialidad, para la curación de la sordera por la cirugía, en Valencia, hace diez años, colaborando con su hermano Fernando, con Luis García Ibáñez, Fernández Vila y el joven doctor catalán Torres.

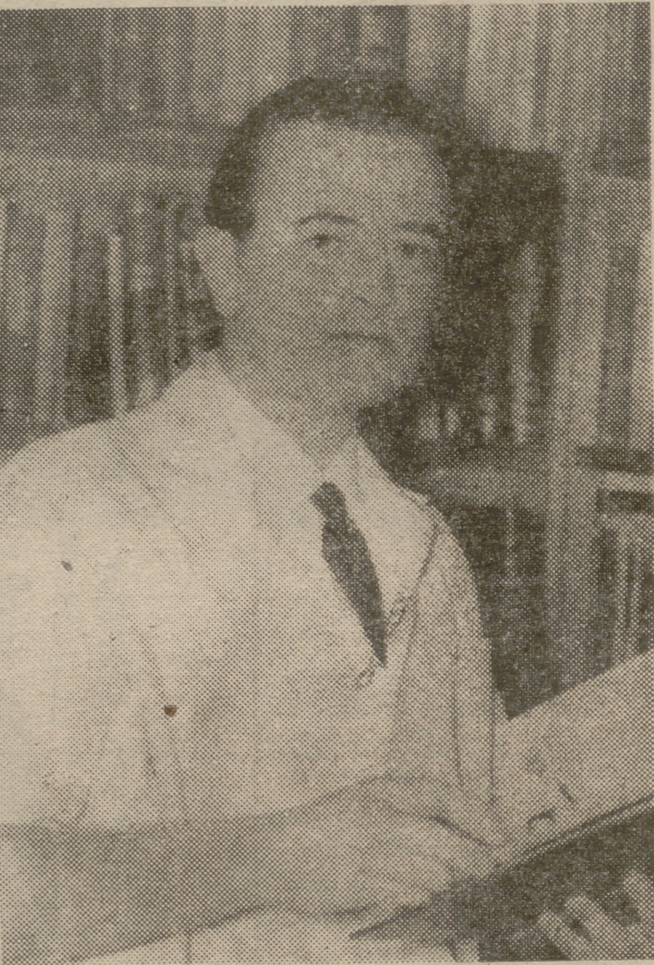
El curso celebrado constituyó un gran éxito. Era, en principio, para diez cursillistas y hubo que ampliarlo a veintinueve...

¿Quiere explicarnos sus puntos de vista sobre el problema social de la sordera?

El sordo posee una personalidad psicópata. Se aísla, se concentra en sí mismo, pueden llegar al rencor, al resentimiento y, por lo tanto, disminuyen sus posibilidades de producción. El sordo no da lástima como el ciego. Se le grita, se le gastan bromas. Pueden llegar incluso a padecer enfermedades mentales...
—¿Muchos sordos?
—El seis por ciento de la población. Y en España abundan los sordos por supuraciones de oído más que en ningún otro país. La recuperación de un sordo es un triunfo, porque se trata de un hombre más que se reintegra a la vida social y al trabajo.

—¿Fácil la recuperación?
—De mil quinientas operaciones realizadas por nuestro bloque de audiología, puede calcularse que el noventa y cinco por ciento recuperó el oído con la fenestración. Un cincuenta por ciento lo recupera por movilización.

—¿Tan adelantados van los procedimientos?



—Tanto que hoy en día se puede recomponer un oído por medio de injertos cutáneos, incluso se pueden hacer nuevos tímpanos.

—¿Qué aportó España a estas técnicas?

—Precisamente lo más importante de estos cursos ha sido la demostración de la gran influencia española en todas estas técnicas.

—A los sordos no operables, ¿qué les aconsejaría usted?

—Los sordos quirúrgicos deben operarse. Los que no lo son deben reeducarse mediante labiolectura y usar prótesis auditivas. Por cierto que conviene advertir que los aparatos protésicos deben ser adaptados por un audiólogo. Sucede igual que con las gafas, que hay que graduarlas. Nadie debe comprar por su cuenta estos aparatos de audición sin consultar antes a un otorrino.

—En las superespecialidades de la audiología, ¿contamos con muchos nombres?

—No hay muchos; pero existe gente joven que sigue con el mayor interés las nuevas normas y conceptos quirúrgicos de audiología.

—¿Balance del cursillo?
—Una gran esperanza; que el cursillo sirva para unir en esta tarea a un grupo escogido de otólogos.

—¿Continuarán los cursillos de esta especie?
—El del Instituto era el

UNA OPINION

EN ESPAÑA HAY MUCHA SORDERA POR SUPURACION PORQUE LA GENTE NO SE CUIDA

primero que se celebraba en España. Ahora el profesor Núñez organiza otros cursos en el mismo sentido y estoy invitado a dictar dos lecciones.

—Un detalle curioso: el banquete de los sordos a usted...

—Nos lo ofrecieron varios hombres modestos operados en el Instituto que han recuperado el oído. Dieron un banquete en honor del profesor De La Fuente y mío.

—Antes nos habló de un tipo de sorderas que superabundaba en España...

—Las de supuración... Es debido a que la gente, por regla general, aquí se cuida poco, se desprecia demasiado de su salud. Y son realmente alarmantes los datos que en estos cursos dió el profesor Bertrán, que demostró que un cincuenta por ciento de nuestra población escolar padece sorderas, muchas de ellas recuperables.

—Finalmente, ¿un consejo para un sordo?

—Operarse inmediatamente si su caso puede ser tratado quirúrgicamente. Y hoy, felizmente, se ha avanzado decisivamente en estas cuestiones.

El oído puede ser recuperado, reconstruido. Y los sordos tienen la gran esperanza de reintegrarse a la vida social activa.

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)

TRIBUNALES de Madrid

La valoración de los documentos

EN EL RECURSO SE IMPUGNAN LOS DOCUMENTOS

COMO documento aportado al acto del juicio por la parte demandada se había presentado una certificación del secretario sindical local donde había ocurrido el hecho, por el que se justificaba que el obrero lesionado, después de haber sido dado de alta, había vuelto a trabajar en la misma empresa y con el mismo cargo de aprendiz de primer año que tenía al ocurrir el siniestro, sin que de su nueva situación se pudiera deducir que existía manifiesta incapacidad. Sin embargo, los hechos quedaban completados con otros documentos, tal como un informe de la Inspección Provincial de Trabajo y el informe pericial del inspector médico de la Caja Nacional, de los que se deducía que el estado del lesionado al momento de su curación le producía unas secuelas que le incapacitaban para el trabajo en las condiciones requeridas por su carácter de aprendiz de panadería.

LA SENTENCIA DE LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

La demanda, examinada ante la jurisdicción laboral en Sevilla, en la que se pedía incapacidad permanente total, había sido estimada sólo en parte, reconociendo a favor del accidentado una incapacidad parcial permanente, con abono del 35 por 100 en concepto de renta vitalicia y sobre el salario que se reconocía al trabajador lesionado. En un solo resultando de hechos se recogía en la sentencia la razón de su contenido, considerando que las lesiones sufridas por este aprendiz en la realización de su trabajo le habían afectado, con una amputación traumática, al pulgar derecho de la mano y al nivel de su articulación, con la natural disminución de aptitud funcional para los trabajos de panadería. El trabajador, menor de edad, por su condición de aprendiz, estuvo representado por su padre, tanto al presentar la demanda como al celebrarse el acto del juicio.

Formalizado el recurso de casación por infracción de ley, estimando errónea apreciación de la prueba documental obrante en los autos, el padre del trabajador accidentado intentó la impugnación de aquellos documentos que parecían negar la evidencia de una incapacidad funcional, favoreciendo la tesis de la empresa y de la Compañía aseguradora, que consideraban no había lugar a la apreciación de la incapacidad sufrida porque el hecho de reanudar la prestación de sus servicios en igualdad de condiciones impedía el claro reconocimiento legal de una falta de aptitud laboral para las funciones propias del aprendizaje.

Con el dictamen en contra del ministerio público, la Sala quinta del Tribunal Supremo, en sentencia de 8 de noviembre de 1956, consideró no dar lugar al recurso de casación, porque las afirmaciones que el recurrente hacía al valorar los documentos eran simples apreciaciones subjetivas, sin posibilidad de que por ellas se pudiera afirmar en este trámite procesal si el juzgador había o no sufrido la equivocación invocada, cuando, al contrario, las investigaciones practicadas y el informe pericial médico señalaban que el defecto físico padecido por el trabajador lesionado no podía ser calificado con aquella repercusión de incapacidad total que se pretendía, porque no había lugar a apreciarlo dados los términos en que se expresan los preceptos de la ley de Accidentes que la Magistratura del Trabajo hubo de tener presentes para considerar tan sólo una incapacidad parcial permanente.

Por esta razón, y rechazando toda estimación parcial que se haga por quien recurre en la valoración de unos documentos que figuran en el expediente, la Sala de lo Social hubo de confirmar el fallo dado en Sevilla dejando sólo firme la incapacidad parcial permanente a favor del aprendiz lesionado.

Jaime MURILLO RUBIERA

Mil años se pedían para tres falsificadores de entradas de fútbol

Pero dos de los acusados han sido absueltos

Ante la Sección segunda de nuestra Audiencia Provincial se celebró recientemente la vista de una causa seguida contra tres procesados, llamados Manuel, albañil y revendedor de entradas para espectáculos; Julián, de oficio cajista de imprenta, y Lázaro, dibujante.

La Policía detuvo a Manuel, y, en el domicilio de éste, los agentes encontraron varias planchas, determinados útiles de imprimir y papel en tiras del mismo tamaño y calidad de las usadas para confeccionar entradas de fútbol.

Tras esta detención se procedió a la de los otros dos procesados.

A Manuel se le acusa de haber falsificado 200 entradas para un partido de los "eternos rivales madrileños", que se iba a

celebrar en el Estadio Bernabéu. Se trataba de un partido de Liga.

A Julián se inculpa de poner a disposición de estos actos delictivos su imprenta y dirigir el trabajo para confección del billete.

En cuanto al tercero de los comparecientes, Lázaro, se hace constar en los folios sumariales que efectuó los dibujos que sirvieron para hacer las planchas y los grabados.

El fiscal y el acusador privado, actuando este último en representación del Real Madrid, solicitaron penas de cinco años de presidio menor por cada uno de los 200 delitos, o sea, mil años de cárcel, con la limitación legal correspondiente de no exceder del triple del tiempo de la pena más grave.

Defendieron a los encartados los abogados señores Rodríguez Navarro, Riancho y Ranz, los cuales solicitaron la absolución de sus patrocinados por entender que no existían pruebas concluyentes para demostrar sus hechos delictivos. La autoridad no pudo hallar en poder de ninguno de los comparecientes ni una sola entrada.

Y en sentencia, acabada de dictar, se condena únicamente a Manuel a la pena de seis meses de arresto mayor y se absuelve totalmente a los otros dos acusados. Como Manuel llevaba detenido por esta causa treinta y cinco meses ha sido puesto ya en libertad.

Cipriano TORRE ENCISO



Rogad a Dios en caridad por el alma del ilustrísimo señor

DON FRANCISCO ARRANZ MONASTERIO

Coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; subdirector general de Industria y Material del Ministerio del Aire; presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España; presidente de la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos; procurador en Cortes y vocal del Patronato del I. N. T. A. E. S.; comendador de la Orden de la Mehdauia; insignia de comendador de la Corona de Italia; Caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo; medalla militar de Marruecos con pasador "Melilla, Tetuán y Larache"; cruz de primera clase del Mérito Militar con distintivo rojo; medalla de Campaña; insignia y cruz del Águila alemana; cruz de Guerra italiana, y varias cruces militares con distintivo rojo

Falleció el día 18 de marzo de 1957

A LOS SESENTA AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su apenada esposa, la ilustrísima señora doña Josefa Escribano Vaquero; hija, doña Juana; hijo político, don Rafael Ardanaz Goicoechea; hermanos, don Joaquín, doña Isabel y doña Carmen; madre política, doña Catalina Vaquero, viuda de Escribano; nietos, María del Pilar y Rafael Angel; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La conducción del cadáver tendrá lugar el martes día 19, a las once de la mañana, desde el domicilio mortuario, calle Francisco Silvela, núm. 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

FINANZAS

Constructora General Española, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Contra entrega del cupón núm. 8, y desde el próximo día 20 de los corrientes, se hará efectivo un dividendo complementario del 4 por 100 (impuestos a cargo de los señores accionistas), con lo que se cumplimenta el reparto del 8 por 100 acordado en la última Junta general de esta Sociedad.

Dicho importe será abonado por los Bancos de Santander, Español de Crédito y Popular Español, en sus Sucursales y Agencias.

Madrid, a 16 de marzo de 1957.—El Consejo de Administración.

Unión Española de Explosivos, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

De conformidad con lo indicado en el anuncio convocando Junta general ordinaria de señores accionistas, se pone en conocimiento de los mismos que no alcanzando al cincuenta por ciento del capital desembolsado el valor nominal de las acciones presentadas para asistir a dicho acto, éste no podrá tener lugar en primera convocatoria y habrá de celebrarse en segunda el día 23 del mes actual, a las doce horas de la mañana, como fué previsto.

Madrid, 16 de marzo de 1957.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

Lea usted todos los martes nuestro SUPLEMENTO **PUEBLO ECONOMIA**

SUSTITUYA LA ESCARDA EN SUS CULTIVOS
LO MAS ECONOMICO
PRÁCTICO
Y EFICAZ

CORNOX "D"

Herbicida selectivo 2, 4-D de tipo hormonal

Preparado por LABORATORIOS COCA, S. A., de SALAMANCA, bajo procedimientos originales de BOOTS PURE DRUG CO. LTD., de INGLATERRA

Distribuidores: SARACHO y CIA., S. A.

MARQUES DE URQUIJO, 22

Teléfonos 48-71-44 y 48-76-34.

MADRID

Es aprobado el Plan de Red Frigorífica Nacional

Por decreto de la Presidencia del Gobierno se aprueba el plan de Red Frigorífica Nacional. Todas las instalaciones que se ajusten a las modalidades establecidas, serán consideradas de interés nacional. Las entidades, corporaciones, sociedades o particulares que aspiren a construir y explorar estas instalaciones se dirigirán al Ministerio de Industria solicitándolo durante el primer trimestre de cada año. En esta petición harán constar si para la realización de la instalación y su explotación habrán de necesitar la cooperación técnica y económica del Estado a través del Instituto Nacional de Industria, así como si precisa la concesión de algunos edificios. Durante el segundo trimestre de cada año el Ministerio de Industria adjudicará las instalaciones frigoríficas que considere procedentes. Para la debida difusión y conocimiento del plan, el I. N. I. remitirá ejemplares a distintos organismos de provincias.

El capitán general Muñoz Grandes, en Valencia

VALENCIA, 18.—Llegó a Valencia el ex ministro y actual capitán general del Ejército don Agustín Muñoz Grandes, que fué recibido y cumplimentado por el capitán general de la III Región Militar, gobernador civil, alcalde de la ciudad y otras autoridades, en unión de las cuales se trasladó al Ayuntamiento, donde se verificaba, en aquellos momentos, brillante recepción oficial en honor de las embajadas falleras que han ido llegando de Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza y Alicante.

Seguidamente, el señor Muñoz Grandes marchó con las autoridades valencianas a inaugurar la Galería del Arte Fallero, donde, además de exhibirse los muñecos indultados en años anteriores, se exponen también carteles, insignias y otros objetos sobre temas falleros.

El señor Muñoz Grandes se reunió a cenar con las primeras autoridades. (Mencheta.)

La Medalla de Oro de Cristo Rey, a don Blas Pérez

En el domicilio particular del ex ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, le fué entregada en la tarde del día 15 la Medalla de Oro de la Cofradía de Cristo Rey, de Manresa.

Hizo la entrega el ilustre abogado don Luis Alegre Recasens, antiguo discípulo de don Blas Pérez en la Universidad de Barcelona.

Ampliación del servicio de viajeros con Barcelona

Con el fin de hacer frente a la extraordinaria demanda de plazas que normalmente se produce en el periodo comprendido entre los meses de mayo y noviembre en el tren rápido para y desde Barcelona, que actualmente sale de Madrid-Atocha los martes, jueves y sábados, a las ocho y cuarenta y cinco, y de Barcelona-Término los lunes, miércoles y viernes, a las ocho, dicho rápido circulará diariamente, excepto los domingos, en ambos sentidos, a partir del jueves día 16 de mayo próximo, desde Barcelona para Madrid, saliendo de Madrid para Barcelona el viernes día 17 de dicho mes.

El ministro señor Gual Villalbí, en Toledo

TOLEDO, 18.—Ha visitado esta ciudad el ministro sin cartera, presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí. Después de recorrer la Catedral y otros monumentos artísticos, visitó las ruinas del Alcázar, donde fué recibido por el secretario general del Patronato, coronel Gutiérrez Cano, defensor del baluarte, quien le explicó las circunstancias en que se desarrolló el episodio, y le obsequió con libros sobre la epopeya. El señor Gual Villalbí firmó en el libro de autógrafos. (Cifra.)

TAMBIEN Vd. SONREIRA...



Hágase DELINEANTE, siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA desde su domicilio y por solo 35 pias. al mes nuestros ya conocidos Cursos DELINEANTE en Construcción, Mecánico y General

en los que recibirá completamente GRATIS un magnífico equipo de dibujo, compuesto de 17 piezas, entre ellos compás, bigote y tiralíneas, además de 137 láminas, 32 planos y 140 lecciones claras y prácticas, cuyo estudio le resultará una verdadera distracción

...POR QUE TENDRA RESUELTO SU PORVENIR, SIENDO...

DELINEANTE EN CONSTRUCCION - MECANICO o GENERAL

Podrá colocarse en Organismos Oficiales y en Empresas privadas
● Establecerse en su domicilio, para realizar trabajos en horas ajenas a sus habituales ocupaciones. ● Montar una Oficina Técnica de Delineación de planos, proyectos, máquinas, etc. ● Dedicarse a la copia y reproducción de planos, cuya técnica le enseñaremos. ● Mientras estudio puede realizar trabajos con los que ayudarse a pagar el Curso.

ROTULACION GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, cenefas, arcos, marcas y anagramas. Siguiendo este Curso POR CORRESPONDENCIA en el que, pagando 25 pias. mensuales, aprenderá a rotular al pincel, a la pluma, al oja y grafo y fluorescente, sobre madera, tela, lana, mármol, cristal y cartón. CEAC - Aragón, 472 - Depto. U - BARCELONA

gratis

Y SIN NINGUN COMPROMISO PARA UD. le mandaremos Folletos, bastando nos mande este cupón, o bien escribiéndonos dándonos su nombre y dirección y diciéndonos los Cursos que le interesan.



UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... ¡Mándelo ahora mismo, pues en nada se compromete!

Ma interesa Folleto de los siguientes Cursos:

Don Mi dirección es la siguiente.
Domicilio
Población Provincia
CEAC - Aragón, 472 - Depto. U - BARCELONA

Otros Cursos que puede Ud. estudiar por Correspondencia: Decoración - Pintor Decorador - Topógrafo - Técnico Mecánico - Motores - Carpintería - Ebánistería - Técnico de la Construcción - Maestro Albañil - Aparejador - Hormigón Armado

PUEBLO se lee en toda España

CURSO DE FRANCÉS

"Quelle heure est-il?" (¿Qué hora es?)

FRANCS	VOCABULARIO PRONUNCIACION	ESPAÑOL
L'heure (1)	lér	La hora
La minute	la minUt	El minuto
La seconde	la sEGONd	El segundo
La demie	la dEmi	La media
Le quart	lE kar	El cuarto
La montre	la mONtr	El reloj (de pulsera o de bolsillo)
L'horloge (1)	lorloJ	El reloj (grande)
Midi	midí	Mediodía, las doce (del día)
Minuit	minUi	Medianoche, las doce (de la noche)
Moins	muIN	Menos
Il y a	il i a	Hay
Y a-t-il...?	i a til	¿Hay...?
Ecoutez!	ekute	¡Escuche usted!, ¡Escuchen ustedes!
En avance	AN navANs	Adelantado
En retard	AN pETar	Retrasado, con retraso

PRONUNCIACION

1) Hemos hablado en varias ocasiones de la "h" muda y de la "h" aspirada. En realidad, la "h" no suena en francés en ningún caso. La única diferencia consiste en que la "h" muda es como si no existiese, mientras la "h" aspirada impide la ligazón y el apóstrofo. Ejemplos: L'heure (lér), les horloges (le SorloJ)—"h" muda—; le hibou (lE ibu), "el buho", les héros (le ero), "los héroes"—"h" aspirada—. Como no se diferencian en la escritura, les indicaremos cuando sea preciso las "h" aspiradas.

En cuanto a ligazones, hoy tenemos: Quelle heure est-il? (... é til), nous avons la leçon (nu SavON...), combien d'heures...? (... dEr), dans un jour (dAN SUN Jur), dans une heure (dAN SUN ér), dans une minute (dAN SUN minUt), c'est une horloge (sè tUN...), avec les heures (avèk le Sér), qu'y a-t-il...? (ki a til).

OBSERVACIONES

Fijémosnos ante todo en unos cuantos giros: Il y a, "hay"; y a-t-il...?, "¿hay?"; qu'y a-t-il...?, "¿qué hay...?"

A ma montre, "En mi reloj"; A l'horloge, "EN el reloj"—por lo que se refiere a la diferencia de sentido entre ambas traducciones de "reloj", lo hemos explicado en el vocabulario. Etre en avance, "ir adelantado"; être en retard, "ir retrasado"—con el verbo être, que se conjuga tal como lo hemos visto en las lecciones números 3 y 4.

Observen asimismo que LA montre, L'horloge, LA minute y LA seconde son palabras femeninas en francés y masculinas en español: "EL reloj, EL minuto, EL segundo".

Y ahora nos queda por explicar lo más importante; cómo expresar la hora en francés. Tenemos en primer lugar: il est une heure (il è tUN ér), "es la 1"; il est deux heures (il è dè Sér), "son las 2"; il est trois heures (... trúa Sér), "son las 3"; il est quatre heures (... katr ér), "son las 4"; il est cinq heures (... sIN kèr), "son las 5"; il est six heures (... si Sér), "son las 6"; il est sept heures (... sè tEr), "son las 7"; il est huit heures (... uí tEr), "son las 8"; il est neuf heures (... nè vEr), "son las 9"; il est dix heures (... di Sér), "son las 10"; il est onze heures (... ONs ér),

FRANCS	CONVERSACION	ESPAÑOL
—Quelle heure est-il, s'il vous plait?	—¿Qué hora es, por favor?	—¿Qué hora es, por favor?
—Il est huit heures et demie.	—Son las ocho y media.	—Son las ocho y media.
—Non, mademoiselle. Il est neuf heures moins le quart. Nous sommes en retard.	—No, señorita. Son las nueve menos cuarto. Vamos retrasados.	—No, señorita. Son las nueve menos cuarto. Vamos retrasados.
—Il est une heure dix à ma montre, mais il est une heure moins cinq à l'horloge de la pièce. Je suis en avance!	—Es la una y diez en mi reloj, pero es la una menos cinco en el reloj de la habitación. Voy adelantado.	—Es la una y diez en mi reloj, pero es la una menos cinco en el reloj de la habitación. Voy adelantado.
—A quelle heure avons-nous la leçon de Français?	—¿A qué hora tenemos la lección de francés?	—¿A qué hora tenemos la lección de francés?
—Nous avons la leçon à midi et quart.	—Tenemos la lección a las doce y cuarto.	—Tenemos la lección a las doce y cuarto.
—Combien d'heures y a-t-il dans un jour?	—¿Cuántas horas hay en un día?	—¿Cuántas horas hay en un día?
—Dans un jour il y a vingt-quatre heures, dans une heure soixante minutes et dans une minute soixante secondes.	—En un día hay veinticuatro horas, en una hora sesenta minutos y en un minuto sesenta segundos.	—En un día hay veinticuatro horas, en una hora sesenta minutos y en un minuto sesenta segundos.
—Qu'y a-t-il sur la table?	—¿Qué hay en la mesa?	—¿Qué hay en la mesa?
—Sur la table il y a une horloge. Ecoutez-la: tic-tac, tic-tac... Regardez-la: c'est une horloge bleue avec les heures et les minutes blanches.	—En la mesa hay un reloj. Escúchelo: tictac, tictac... Mírelo: es un reloj azul con las horas y los minutos blancos.	—En la mesa hay un reloj. Escúchelo: tictac, tictac... Mírelo: es un reloj azul con las horas y los minutos blancos.

GRAMATICA

Presente del verbo AVOIR (2).—He aquí su forma interrogativa: Ai-je? (éJ), "¿he yo?, ¿tengo yo?"; as-tu? (a tU), "¿has tú?, ¿tienes tú?"; a-t-elle? (a tEl), "¿ha ella?, ¿tiene ella?"; avons-nous? (avON nu), "¿hemos nosotros?, ¿tenemos nosotros?"; avez-vous? (ave vu), "¿habéis vosotros?, ¿tenéis vosotros?"; a-t-ils? (a tIl), "¿han ellos?, ¿tienen ellos?"; ont-elles? (ON tEl), "¿han ellas?, ¿tienen ellas?"

Números.—Soixante (suásANT), "60"; soixante et un (suásANT é UN), "61"; soixante-deux (suásANT dè), "62"; soixante-trois (suásANT trúa), "63"; soixante-quatre (suásANT katr), "64"; soixante-cinq (suásANT sINk), "65"; soixante-six (suásANT sis), "66"; soixante-sept (suásANT sè), "67"; soixante-huit (suásANT uí), "68"; soixante-neuf (suásANT nè), "69".

Por fin, observen el giro: nous avons la leçon à 10 heures, "nosotros tenemos la lección a LAS 10"; del mismo modo diremos: à 5 heures, "a LAS 5"; à midi, "a LAS 12"; à 3 heures et demie, "a LAS 3 y media"; etc., comiéndonos el artículo "las".

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 7

Dependientes de cuidado

SUSTRAIAN DIVERSAS CANTIDADES DE LA CAJA EN LA CARNICERIA DONDE TRABAJABAN

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, y tras pacientes investigaciones, se logró averiguar que Trinidad Delgado Martín, de veinte años, cajera de una carnicería y salchichera sita en la calle del General Ricardos, número 79, de acuerdo con otros dos dependientes de la misma, llamados José Morán Morán y Fernando García Izquierdo, venían sustrayendo cantidades de dinero de la citada caja, para lo que se valían de consignar en los tickets menor cantidad del valor de la mercancía abonada por el cliente, lo que venían realizando desde las vísperas de las Navidades de 1955. Se repartían entre ellos dichas cantidades, correspondiéndoles primeramente unas 60 pesetas a cada uno, suma que luego fué incrementada hasta llegar a las 300 pesetas semanales cada uno. Los tres detenidos han confesado su participación en este hecho, siendo puestos a disposición de la autoridad judicial.

tado detenido y preso, pasó a disposición del Juzgado de Guardia.

Ladrón detenido por la Guardia Civil

Por la Guardia Civil del barrio del Terol ha sido detenido Rafael Bimar González, de treinta y cuatro años, sin profesión ni domicilio, ocupándosele dos americanas de pana, un pantalón, una cartera y un reloj de bolsillo, cuyas prendas acababa de sustraer a varios obreros que trabajan en unas obras existentes en la calle de Nicolás Morales número 3. Dicho detenido fué puesto a disposición del Juzgado de Guardia.

Al matar a un cerdo provoca un incendio

LUGO, 18.—El vecino de la villa de Palas del Rey Manuel Paeiro Perciño se disponía a sacrificar un cerdo en una casa de su propiedad, y para calentar agua con que pelar al animal encendió una hoguera. Sin que pudiera evitarlo, el fuego prendía en varios puntos de la vivienda y pronto las llamas se extendieron al resto del edificio. A pesar de las esfuerzos realizados por algunos vecinos, el inmueble quedó completamente destruido. Las pérdidas son de consideración. (Cifra.)

Penetró en un colegio para robar

Por un inspector adscrito a la Comisaría de Cuatro Caminos ha sido detenido el maleante José Miguel Moreno Blanco, de dieciocho años, natural de Madrid, por haber averiguado es el individuo que hace varios días, escalando un muro penetró en un colegio sito en la calle Francos Rodríguez, 5, con ánimo de robar, el que al verse descubierto se dió a la fuga. Di ho individuo, que ya ha es-

DA A LUZ CUANDO IBA EN BICICLETA

Atado a la pata de una paloma encuentra el rosario que perdió hace un año

VILLAFRANCA DE CORDOBA, 18.—Un pequeño rosario que fué perdido por su propietario hace un año ha sido encontrado ahora, atado a una de las patas de una paloma. Hace aproximadamente catorce años que doña Catalina Medina regaló el rosario a la señorita Remedios Luna Hidalgo, y ahora un hijo de Catalina, que cuida de un palomar, observó que una de las aves, al entrar en el mismo, volaba con cierta dificultad, comprobando con asombro que en una de las patas llevaba el rosario que su madre regaló. (Cifra.)

VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona), 18.—En la madrugada última, la vecina de esta villa Juana Zambrano Galindo, domiciliada en la barriada de Tanco, natural de Corcolla (Sevilla), hallándose en estado de gravidez y considerando próxima la hora de su alumbramiento, fué conducida por su esposo, Antonio Romero Miranda, en una bicicleta desde el barrio extremo donde habitan hasta el núcleo residencial para ingresar en una clínica. Durante el trayecto, la señora dió a luz un niño en la vía pública, frente a la casa número 4 de la calle de San Pablo, siendo asistida por dos inquilinas del inmueble, otra vecina de la calle y el sereno.

La madre y el recién nacido fueron trasladados inmediatamente a una clínica donde se encuentran ambos en perfecto estado de salud. (Cifra.)

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

Núm.

Voto enviado por ... (Nombre y apellidos.)

Domicilio ...

LAS GUAPAS DE HOY



73 Nuestras dos guapas de hoy son morenas. Teresita Jiménez Díaz luce unos lindísimos ojos negros un tanto soñadores y dulces, y una melena también negra, rizada y de ondas revoltosas, que es una maravilla. Las medidas que nos envía son: 1,59 de estatura y 55 kilos de peso



74 La segunda belleza morena es de Palencia. Se llama Magdalena Celada Herrero y tiene un perfil perfecto, de rasgos suaves y llenos de armonía. Las medidas que nos envía la belleza son: 1,66 de estatura y 65 kilos de peso

Más de cuarenta testigos citados para el caso de las viudas de Eastbourne

EL DOCTOR ADAMS NO PARECE AHORA HACER MUCHAS OBJECIONES

LONDRES, 18.—El Dr. John Bodkin Adams, acusado de envenenamiento en la persona de una de sus pacientes en el balneario de Eastbourne, la anciana de ochenta y un años Edith Alice Morrell, ha comparecido hoy ante el histórico tribunal de "Old Bailey".

Además de esta acusación de asesinato, pesan sobre el doctor Adams otras dos acusaciones de homicidio en las personas de dos mujeres, todas las cuales le dejaron a él sustanciosos legados.

Más de 40 testigos de cargo están citados por el Ministerio público o acusación de la corona, que intentará demostrar que el doctor Adams es culpable de asesinato, valiéndose de drogas narcóticas. Se espera que el juicio dure tres o cuatro semanas.

Ochenta y un perodistas de todas las partes del globo tomaron asiento en la pequeña sala del Tribunal, mientras que un

gran número de abogados asisten a las sesiones. Solamente 29 espectadores pudieron entrar en el Tribunal después de haberse constituido el Jurado.

El juicio comenzó en medio de gran expectación, cuando el magistrado Mr. Devlin se sentó en la mesa del Tribunal y pronunció el nombre de "John Bodkin Adams". El acusado se puso en pie y entonces el magistrado preguntó: "¿Es ése su nombre?".

Adems replicó: "Sí". Mr. Devlin inquirió entonces: "¿Está usted acusado de que el día 13 de noviembre de 1950 asesinó a Edith Alice Morrell. ¿Se declara usted culpable o no culpable?".

El acusado, con voz clara, contestó: "Yo no soy culpable, señoría".

El Dr. Adams no hizo objeciones ni presentó recusación contra ninguno de los diez hombres y dos mujeres que integran el Jurado. (Efe.)

Un muerto y tres heridos graves a causa de una explosión en un taller de pirotecnia

VALENCIA, 18.—Como consecuencia de la explosión ocurrida en un taller de pirotecnia del vecino pueblo de Moncada, además de tres heridos graves, resultó muerto Julio Cano Mateo, de diecinueve años, soltero, natural de la provincia de Cuenca, que tra-

abajaba en el taller siniestrado. Se ha podido averiguar que la explosión se produjo a causa de incendiarse una pequeña cantidad de pólvora, corriendo el fuego hacia el lugar donde había almacenados productos de pirotecnia ya terminados. (Mencheta.)

Apuñala con una taca a una muchacha

LOJA (Granada), 18.—Una muchacha ha resultado gravemente herida de arma blanca. El agresor, José Lorca Velasco, de veintinueve años, venía pretendiendo desde hace unos diez meses sostener relaciones amorosas con la joven, Ana Cáceres Soldado, y hace un par de días, en Casilla de los Arenales, se celebró una fiesta, en el transcurso de la cual José fué objeto de burlas por parte de varios de los concurrentes, que le afeaban sus pretensiones.

Ayer vino a Loja y adquirió una taca, y luego de visitar varias tabernas, ya embriagado, por la noche se dirigió a Casilla. Poco antes de llegar se encontró con Ana, y al verse rechazado de nuevo en sus pretensiones, con el arma blanca le asestó varios golpes, produciéndole trece heridas, dos de ellas en la región epigástrica, una penetrante en el peritoneo y el resto en distintas partes del cuerpo. La muchacha fué trasladada a Loja, donde los médicos que la prestaron asistencia calificaron de grave su estado.

El autor de la agresión fué detenido por la Guardia Civil.

SON DETENIDOS LOS AUTORES DE UN CRIMEN

LA FELGUERA, 18.—La Guardia Civil de la Comandancia de esta ciudad ha logrado descubrir a los autores de la muerte de Jesús Egochoaga, que en la madrugada del jueves último fué encontrado en su domicilio, en el tercer piso de la casa número 4 de la calle de Julio Durán, con gravísimas heridas que le produjeron la muerte.

La Benemérita, después de minuciosas diligencias, ha detenido y puesto a disposición del Juzgado de Laviana a Anselmo Guizance Pérez, de veintidós años, casado, minero y natural de Entremos de Carbayo, y a Antonio Bello Rodríguez, de veintidós, también casado y minero de profesión.

Parece ser que, después de discutir con la víctima, le acometieron a patadas y puñetazos y luego le golpearon en la cabeza con una piedra, produciéndole una herida con salida de la masa encefálica.

Los agresores habían estado recorriendo varios establecimientos de bebidas, y en el momento de la agresión se hallaban embriagados. (Cifra.)

DOS MUERTOS EN ACCIDENTES

BARCELONA, 17.—Entre las calles de Castillejos y Padilla, un tren arrolló a un hombre de unos cuarenta y cinco años que no ha sido identificado por carecer de documentación, matándolo.

En el Centro Quirúrgico Municipal ha fallecido Paulina González Galiestas a consecuencia de las lesiones sufridas en accidente de circulación el pasado día 15.

SUFRE UN ATAQUE Y SE MATA

LUGO, 18.—Cuando trabajaba en las cercanías de Lugo la joven Margarita Gómez Díaz, encaramada sobre una pared, sufrió un ataque epiléptico y cayó al suelo, recibiendo heridas de tal gravedad que la ocasionaron la muerte poco después. (Mencheta.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HE LOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

DELINEANTE

DE CONSTRUCCION, MECANICO O PROYECTISTA

Hágase por correo, aprendiendo a la vez

ROTULACION

La carrera, mejor remunerada, donde no hay parados AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES!

Enviamos instrumental de Dibujo.



PIDA INFORMES GRATIS AL:

Hagase MECANICO

DE MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL. LE ENSEÑAREMOS: AJUSTES, SINCRONIZADO, REGLAJES CALIBRADO, REPARACION DE INYECTORES, ETC.

DIPLOMESE COMO TECNICO EN MOTORES

ENVIAMOS MATERIAL DE GRAN UTILIDAD PROFESIONAL

INSTITUTO AMERICANO

AVDA. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID