

ULTIMO MINUTO

Naguib no ha sido ejecutado

ROMA, 1.—La Embajada egipcia en esta capital ha desmentido los informes que afirmaban que el ex Presidente, Mohammed Naguib, había sido ejecutado. La declaración de la Embajada se refería a la información publicada por el periódico libio "El Nahar" quien afirmó en una información fechada el 27 de diciembre que Naguib había sido ejecutado en alguna fecha entre el 1 y el 10 de noviembre pasado, en una ignorada fortaleza cercana a la frontera con el Sudán. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5418
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 1
FEBRERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO

Continúa la huelga en Argelia

ARGEL, 1.—La huelga general organizada por los rebeldes entra hoy en su quinto día, a pesar de que algunos obreros musulmanes han vuelto al trabajo bajo la protección de la Policía y destacamentos de tropas francesas. Aunque en los medios franceses se afirma que la huelga ha terminado prácticamente, los observadores informan que en algunos puntos sólo ha vuelto al trabajo el 50 por 100 de los obreros. (Efe.)

ENTREGA DE LOS PREMIOS SINDICALES DE CINE



Anoche, en un céntrico hotel madrileño, se celebró la entrega de los premios sindicales de cinematografía. Presidió el acto el delegado nacional, señor Solís, que aparece en la primera fotografía en el momento de entregar a Carmen Sevilla el título de "la mejor interpretación femenina", conseguido en la película "La fierecilla domada". Carmen Sevilla, que luego—segunda foto—sonríe satisfecha ante la cámara de los "gráficos". Finalmente, Domingo Ortega es también objeto de la curiosidad de las cámaras. En el film "Tarde de toros", que ha merecido uno de los galardones sindicales, se reveló como excelente actor cinematográfico. (Fotos Torremocha.)

Situación actual de estas cuatro enfermedades: gripe, parálisis infantil, tifoidea y tuberculosis

- 1 La gripe, exacerbada.
2 La «polio», sin variación.
3 La tifoidea, sin mortalidad.
4 La tuberculosis, reducida.

Nuestro redactor médico, doctor Rascón, ha formulado al director general de Sanidad, doctor Palanca, cuatro preguntas acerca de cuatro cuestiones de máxima actualidad. He aquí estas preguntas y a continuación sus respectivas respuestas, exclusivas para PUEBLO

- 1. ¿EXISTE UNA EPIDEMIA DE GRIPE DE GRAN MORBILIDAD?
2. ¿HA AUMENTADO EN ESPAÑA EL NUMERO DE ENFERMOS DE POLIOMIELITIS?
3. ¿TIENE IMPORTANCIA EL PROBLEMA DE LA FIEBRE TIFOIDEA?
4. ¿ES CIERTO QUE LA TUBERCULOSIS ESTA DESAPARECIENDO?

EN la hora actual, el estado sanitario de España es bueno, a pesar de la exacerbación de los casos de gripe.

Efectivamente, en Madrid y en algunas provincias hay numerosos casos de gripe, pero hasta el momento actual carecen de gravedad. Lo probable es que no pasen de esta levedad; sin embargo, la seguridad absoluta no se puede garantizar. No olvidemos que los antiguos dicen que las epidemias de gripe empiezan riendo por lo cómico de los síntomas leves y terminan llorando cuando adquieren una gran gravedad. Esto fue lo que pasó en el año 1918 y no es creíble que se repita, aunque no es imposible.

Los ciudadanos, en general, lo que deben hacer es evitar el hacinamiento y acudir al médico en cuanto tengan el menor síntoma de la enfermedad y no tratarse ellos mismos. El médico es el único que, vigilando, puede saber cuándo un caso leve se convierte en grave y tratarlo a tiempo.

LA poliomieltis se ha mantenido, durante el pasado año, en los mismos límites que el anterior. Lentamente va aumentando, pero, por el momento, no constituye todavía un problema. De todas maneras, la Dirección General de Sanidad tiene en trámite la adquisición de varias partidas de vacuna para que el que quiera la utilice, aunque no estima que ha llegado el momento de una vacunación colectiva.

EL problema de la fiebre tifoidea sigue en los mismos términos que se viene presentando hace unos cuantos años, o sea, que la mortalidad ha desaparecido casi por completo con el empleo de las nuevas drogas. Ahora, de cuando en cuando, surgen epidemias no muy grandes y siempre de origen hídrico que se van amonizando conforme los Ayuntamientos van mejorando su sistema de abastecimientos de aguas. El problema del riego de huertas con agua de alcantarilla tiene una gran importancia en la transmisión de la fiebre tifoidea, sobre todo en Madrid, y es de esperar que ese proyecto de solución del problema que tiene el Ayuntamiento desde hace muchos años, cuyas obras están interrumpidas, se reanude aunque tenga que modificar el proyecto con arreglo a las nuevas ideas sobre el particular.

NO es cierto que el problema de la tuberculosis haya desaparecido. Lo que ocurre es que con las drogas nuevas los tuberculosos crónicos duran más. Ahora bien, yo espero que si el resto de las colectividades hacen lo que ha hecho el Ejército o lo que han hecho algunas provincias como Córdoba, La Coruña y la Diputación Provincial de Vizcaya y

alguna más, someter a un reconocimiento sistemático a todos sus ciudadanos, y con los nuevos remedios y la abundancia de camas sanatoriales, el problema de la tuberculosis dejará de serlo, como está pasando también con la lepra y con el tracoma, gracias a las campañas sanitarias y a los nuevos productos terapéuticos.

NASSER NACIONALIZA LA BANCA

MEDIDAS ECONOMICAS PARA HACER FRENTE A LA "CONGELACION" DE LIBRAS Y DOLARES EGIPCIOS

EL CAIRO, 1.—El Presidente de la República egipcia, Nasser, ha firmado tres decretos que prevén la nacionalización de la Banca, la supervisión y control de las Compañías de seguros y la organización de agencias comerciales. (Efe.)

N. DE LA R.—Este decreto puede considerarse como continuación del puesto en vigor por Nasser en la conmemoración de la Constitución egipcia, que instituyera la incautación de una serie importante de empresas francoprovinciales. Aquella medida reforzaba la decisión tomada por Egipto en el caso concreto de Suez y afectaba a no menos de cien firmas. En esta ocasión, las razones no son sólo sociales, sino económicas. Se hace frente al estallido de capitales o a su posible evasión. Egipto tiene que hacer frente a determinadas "congelaciones" en Estados Unidos, de libras egipcias y a la disminución de sus ingresos por el bloqueo de Suez, por su paralización.

SE DESMIENTE EL ASESINATO DE NASSER

EL CAIRO, 1.—Un portavoz del Ministerio de Información ha

desmentido los rumores circundados en Nueva York de que el Presidente Nasser había sido asesinado. "No hay absolutamente nada de verdad en esos rumores—dijo—. No hay razón para propagar infundios de esta clase. Son demasiado necios para ser tomados en cuenta."

Por su parte, un amigo de Nasser ha dicho que el Presidente ha celebrado ayer una conferencia, de tres horas, con el ministro de Hacienda, Kaysuni, y que había almorzado con el ministro del Ejército. (Efe.)

CHECOSLOVAQUIA AYUDARA A EGIPTO

EL CAIRO, 1.—Poco antes de emprender viaje de regreso a su país, después de una estancia de diez días en Egipto, durante los cuales se entrevistó con altos funcionarios egipcios, el viceministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Kohut, declaró que su país ayudará a Egipto en sus proyectos industriales a partir del año próximo. "Checoslovaquia—indicó—participará en el establecimiento de algunas fábricas necesarias para la economía egipcia." Así lo ha informado la agencia informativa "Oriente Medio".

TERESA CARBAJO HA FALLECIDO, REPENTINAMENTE, EN WASHINGTON

Antes se intentó salvarlo practicando masaje a su corazón

Será enterrada en Madrid



Teresa Carballo ha muerto. Fue a Washington para ser intervenida quirúrgicamente. Padecía la «enfermedad azul». Sus padres la acompañaban en el viaje. Y Teresita subió triste las escalerillas del avión que la llevó hasta la capital grande, de avenidas y edificios inmensos. Dijo adiós a Madrid, a España, y ocupó luego muy seria su butaca. En una sala del hospital de Georgetown la niña española presenció por primera vez un programa de televisión. Un español—el doctor Alberto Portera—accedió amable a traducir el diálogo. Después llegó la noticia. Teresita había fallecido repentinamente. Cuando los doctores que la asistían comprobaron que su estado era desesperado, practicaron una urgente operación quirúrgica para dar masaje al corazón de la pequeña. Pero fue inútil. Dulcemente, tranquila, Teresita dejó de existir poco después de las nueve de la noche de ayer. Junto a ella se encontraban sus padres. Los periódicos de Washington dedicaron a la niña española espacio en sus columnas. Recuerdan su sonrisa triste, su aire serio, sus impresiones en aquel país extraño para ella. La condesa de Motrico, esposa del embajador español, se personó inmediatamente en el hospital, en unión de otros funcionarios de la representación diplomática española. Los padres de la niña se proponen trasladar el cadáver de su hija a Madrid.

Mientras, la fotografía de la pequeña ilustra los diarios y las revistas de todo el mundo.

SAUD pide en Washington armas por valor de doscientos cincuenta millones de dólares

CONFIDENCIAS
EN LA
REDACCION

◆ Guapa número 1

Parodiando aquello de "la primera verbena que Dios envía...", nosotros tenemos que decir a ustedes que la primera guapa que el correo remite está dispuesta a recibir el homenaje de su admiración en la última página, esa última página donde los encantos de Eva irán a diario enmarcados con las mayores o menores truculencias de la crónica negra. Por si carecen de paciencia para llegar hasta ella—hasta la página, se entiende—, les diremos se llama Cecilia Conde Prieto, mide 1,60 de estatura y tiene el peso ideal—cánones de la época—de tan sólo cincuenta encantadores kilos. Como el que no se consuela es porque no quiere, nos cabe la satisfacción de que sea vecina, aunque lejana, del barrio del Retiro. Ustedes mirena, deléitense y tengan los ojos bien abiertos y los pipros a flor de labio, pues ha comenzado el gran desfile. Y, al fin y al cabo, las bellas en efígie no se azoran por mucho que se las contemple, ni los galanes tímidos tartamudean, a la hora de la lisonja, ante una fotografía.

◆ ¡Sálvese quien pueda!

En nuestra Redacción—según ya se habrán dado cumplida cuenta—asoma por lo menos una vez cada hora la carátula de la sátira. Todo lo inocua, eutrapélica y anodina que ustedes quieren, pero sátira al fin y al cabo, y dotada de un propósito de algo más que finta con florete desprovisto de botón. El "¡Sálvese quien pueda!" tiene continuo eco en los oídos, pues cualquiera se halla abocado a comparecer en la piqueta. Que es, exactamente, lo que le ha sucedido a nuestro querido amigo y colaborador Pedro José Pinillos. Experto en finanzas, Merlin de la crematística y de otros muchas ciencias que a los profanos se nos antojan tan ocultas como la astrología o la cábala, es también lo que allá en los tiempos de Julieta Fons y los tranvías con jardinera se llamaba "un pollo bien". Además es triunfador con sus empleos, sus artículos y sus trabajos premiados. Cuando hoy se marcha, después de una breve visita, a escribir quizá sobre las fluctuaciones bursátiles, el absentismo o el bimetalismo, alguien—ese alguien que siempre las enreda—dijo, acaso con cierta envidia:

—¡Este Pinillos aspira a ser Pinillos del oro!...

◆ Arbitro descuidado

Ocurrió en un campo de fútbol de provincias, donde el equipo local, militante en Tercera División, iba perdiendo por dos tantos a cero. Durante un avance de «los de casa», la defensa adversaria incurrió en una mano descaradísima. Gritos furibundos de «¡Penalty! ¡Penalty!» Sordera del juez de la contienda y lluvia de imprecaciones que es mejor olvidar.

—¡Pero, hombre! — exclamó, apaciguador, uno de esos espectadores sensatos que parece ser se encuentran todavía de vez en cuando—. ¡Si el árbitro estaba de espaldas y no ha podido ver la falta!...

—¡Pues que se ponga radar, que para eso cobra!...

◆ Calderoniana

Bartolomé Calderón Fonte, dilecto y veterano compañero de tareas, tiene, amén de una pluma y una ancianidad ágiles y respetables, una silueta de sabio despistado, que recuerda al Paganal nacido de la imaginación de Julio Verne, y un genio endemoniado, con perdón de Satanás. Cualquier contrariedad le saca de sus casillas. De un incidente hace una tragedia, y de una dificultad, un problema. Hace pocas horas se debatía contra el complicado mecanismo de una modernísima máquina de escribir. Arrugábase la cuartilla, corría de improviso el carro, impulsado por no se sabe qué misteriosa palanca, y las teclas decidían agruparse en compacto haz. Y eran de ver y de oír las muecas de angustia y los gritos de indignación a cargo de don Bartolomé. Hasta el punto de que alguien que entraba en aquel momento inquirió espantado:

—Pero ¿qué ocurre?
—Nada. Es otro drama de Calderón.

UN HIJO DEL MONARCA SAUD INGRESA EN UN HOSPITAL; PADECE POLIOMIELITIS

A SU REGRESO DE ESTADOS UNIDOS, SAUD ES PROBABLE QUE CONVOQUE OTRA CONFERENCIA DE JEFES DE ESTADO DEL ORIENTE MEDIO

WASHINGTON, 1.—Después de su visita al Cementerio Nacional de Arlington, el Rey Saud de Arabia regresó a la Blair House, para la celebración de la segunda serie de sus conversaciones con los dirigentes norteamericanos. A las diez y media de la mañana llegó a la mansión de los huéspedes del Presidente, el secretario de Estado, John Foster Dulles, acompañado por el embajador norteamericano en la Arabia Saudí, Wadsworth, y por James P. Richards, presidente del Comité especial que ha de visitar el Oriente Medio en relación con el desarrollo de la nueva doctrina de Eisenhower.

Por parte saudí estaban, con el Monarca, el jefe del Gabinete real, príncipe Musaad Ibn Abdel Rahmn, y los consejeros reales Jeque Yusuf Yasin—ministro adjunto de Asuntos Exteriores—, Jaliq Bey Abn El Ualid y Jeque Mohammed Surur—ministro de Hacienda—. De las personalidades saudíes que asistieron el miércoles a la reunión de su Rey con el Presidente Eisenhower, faltaba el ministro de Defensa, príncipe Fahd Ibn Saud, hijo del Monarca, que ha ido a visitar la casa de Jorge Washington, en Virginia.

Varias personalidades saudíes manifiestan que las conversaciones han tenido muy buen principio. De fuente oficiosa norteamericana se declara que el Rey solicitó ayer envíos de armamento para la defensa de su país: cazas, carros de combate y equipo diverso por valor de 250 millones de dólares. (Efe.)

UN HIJO DEL REY SAUD, HOSPITALIZADO

WASHINGTON, 1.—El príncipe Monsur Ibn Saud ha ingresado en el famoso Hospital Walter Reed con el fin de ser reconocido por varios de los más afamados especialistas de los Estados Unidos.

El príncipe, de tres años y medio de edad, y que es el decimotercero de los veintidós hijos del Rey Saud Ibn Abdel Aziz, padece desde su nacimiento parálisis del brazo y de la pierna izquierda. En Arabia fué visitado por numerosos médicos, sin que lograsen determinar la causa del mal, ni tampoco aliviarlo.

El príncipe fué al hospital en compañía del médico personal del Presidente Eisenhower, general R. Snyder; del médico particular del Monarca árabe, doctor Adet En-tabiari; de su enfermera, una joven árabe, y de un sirviente. A la salida de la Blair House estaba congregada bastante gente para ver al príncipe.

El niño subió la escalinata del hospital de manos de su enfermera y del sirviente, y fué recibido en el pórtico por el director del establecimiento, general Heaton, con quien fué fotografiado. Por orden del Presidente Eisenhower, ocupará las habitaciones presidenciales, y precisamente la cama que habitualmente se reserva al actual primer magistrado de la Unión norteamericana.

HOMENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO

WASHINGTON, 1.—El Rey Saud de Arabia ha visitado el Cementerio Nacional norteamericano de Arlington, al otro lado del Potomac, ya en Virginia, donde ha depositado una corona en la tumba del Soldado Desconocido. Washington y sus alrededores, que a la llegada del Monarca, anteayer, estaban limpios de nieve, amanecieron ayer con una capa de cinco centímetros de ella; pero al partir la caravana automovilística del Soberano árabe para Arlington, a las 9,25 de la mañana, empezó a derretir la nieve una fina llovizna. (Efe.)

NIXON LE OFRECE UN ALMUERZO

WASHINGTON, 1.—El vicepresidente, Nixon, ha ofrecido un almuerzo en honor del Rey Saud de Arabia, al que asistieron destacadas personalidades políticas norteamericanas. (Efe.)

SESENTA AUTOMOVILES PARA SAUD

DETROIT, 1.—El departamento de montaje de los automóviles Cadillac, que se encarga del montaje de unos 60 automóviles



Con seis años de edad, el príncipe Mashur, hijo del Rey saudí de Arabia, saluda militarmente a las tropas que rindieron honores a la llegada a la ciudad de Nueva York de su augusto padre, a bordo del "Constitution". El pequeño príncipe figura en el fabuloso séquito de sesenta y cinco personas que acompaña al monarca en su visita a los Estados Unidos. Pero Mashur tiene algo muy importante que hacer en América. Unos doctores sabios le esperan en el Hospital de Walter Red para poner toda su ciencia en la curación de la parálisis parcial de su pierna y mano derechas. (Foto Piel.)

especiales destinados al Rey Saud de la Arabia Saudí, se muestra satisfecho de los encargos del Rey.

Los vehículos le cuestan al Rey Saud un millón de dólares aproximadamente. Los Cadillac montados para él son especiales, ya que llevan un blindaje total, plataformas para los guardaspaldas del Rey y accesorios adicionales, tales como encendedores automáticos, radio, timbres, luces, etc. (Efe.)

AL REGRESO DE SAUD SE REUNIRAN LOS JEFES ARABES

DAMASCO, 1.—El embajador de la Arabia Saudí, Abd-el-Aziz

Ibn Neid, ha manifestado que es muy probable que cuando regrese el Rey Saud de su viaje a los Estados Unidos se celebre otra Conferencia de Jefes de Estado de los países árabes.

En tal Conferencia—señaló—se trataría sobre los resultados de las conversaciones sostenidas entre el Rey Saud y el Presidente Eisenhower.

Como se recordará, la primera Conferencia de Jefes de Estado árabes se celebró en El Cairo, en el pasado mes de enero. Se reunieron entonces el Rey Saud, el Rey Hussein de Jordania, el Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, y el jefe del Gobierno sirio, Sabri Assali. (Efe.)

EL IMAN YEMENI DECLARA

Aden pertenece al Yemen

SUJNE (Yemen), 1.—El Rey Ahmed, Imán del Yemen, ha manifestado, en el curso de la primera conferencia de Prensa que ha celebrado en su vida, que el Protectorado de Aden es parte de su reino, y que los británicos están impidiendo que se llegue a un acuerdo en la disputa fronteriza, por creer que podrán encontrar petróleo en dicha zona. El Monarca, que tiene sesenta y ocho años, invitó a los corresponsales de Prensa occidentales a visitar la parte del Yemen que se encuentra en calma. Reunió a los periodistas en una pequeña habitación de su modesto palacio. El Soberano yemení acusó a Gran Bretaña de estar del lado de Israel, y por lo tanto, en contra de todo el mundo árabe.

«Todos los árabes y musulmanes—dijo el Rey Ahmed—consideran la acción de Inglaterra como un ataque contra ellos, mismos. Si Gran Bretaña se mantuviera en un punto de justicia distributiva; a Israel lo que es de Israel, y a los pueblos árabes lo que les pertenece, no habría descontento ni luchas.»

Indica también que si no hubiera posibilidades de que Gran Bretaña decidiera haber concesión del Protectorado yemení a su verdadero propietario, llevaría el caso a las Naciones Unidas. (Efe.)



ALERGICO A LAS MALETAS

LLEGADA A MIAMI CON ATUENDO SIBERIANO

MIAMI.—Cuando los policías interrogaron a Willie Cooper después de contemplarle vestido con cuatro camisas, cuatro pares de pantalones, un jersey, dos chaquetas, un abrigo, guantes y tres sombreros encajados uno sobre otro, ofreció una pronta explicación: "Yo viajé mucho y no me gustan las maletas." (Mapa.)

GINA VA A SER MAMA

Fue un minuto histórico. Diez periodistas italianos estaban reunidos en una rica villa de la Via Appia Antica, a las puertas de Roma. Con las plumas en la mano y los objetivos preparados, esperaban. Entonces, Gina Lollobrigida, que llevaba un vestido de raso rojo y parecía particularmente conmovida y radiante, tomó la palabra:

—He aquí por qué les he convocado—dijo simple y sencillamente—: yo espero un niño para el mes de julio.

Después comenzó la granizada de preguntas:

—¿Será niño o niña?

—Milko y yo preferimos una niña; no obstante, seremos muy felices aunque sea niño.

—¿Y si fuesen gemelos?

—pregunta uno.

Gina quedó un instante desconcertada, pero se repuso con espíritu:

—Si son dos mellizos, será todavía mejor. Milko y yo queremos niños, no solamente un niño, y, por tanto, sería una manera de ganar tiempo.

—¿Qué nombre le pondréis?

—Evidentemente, no nos hemos decidido todavía sobre el nombre; escogeremos dos, uno de niña y otro de niño. Sería gracioso que utilizásemos los dos... Si es un niño, será, ciertamente, el más guapo bebé del mundo.

—¿Dónde nacerá?

—En el mes de julio hace mucho calor en Roma; así, pues, nacerá en un lugar más fresco. Yo prefiero que nazca en Terminillo, sobre esta montaña donde nos casamos el 15 de enero de 1949—y entonces mira a Milko con amor—, pero Milko piensa que sería preferible Suiza, bien Losanne o bien Oberland.

Suena el teléfono. Milko toma el aparato y se vuelve hacia Gina:

—Es Vittorio de Sica. Quiere saber si es cierto lo que se dice.

Gina le arrebató el receptor de las manos para hablar ella misma con Sica:

—Sí, es cierto. ¿Puedes esperarme hasta el otro año?

Se oye la respuesta de Sica, que literalmente ha gritado por el otro extremo del hilo:

—¡Yo te esperaré diez años si quieres! (Mapa.)

LOS ARTISTAS

En Milwaukee, el director regional de la Unión se negó a consolidar la inscripción de los basureros bajo los términos de que éstos son "especialistas". (Mapa.)

CAMING LARGO A CASA

El detective Pat Cotter recogió a un borracho en el Lago (Wisconsin), y su informe decía: "No es un borracho la persona que desde el suelo puede levantarse y tomar un vaso más. Pero el hombre no podía levantarse, y aunque quedaba algo en la botella que llevaba, no podía levantar sus manos de la acera para coger la botella. Después de anotar cuidadosamente los hechos supuse que debía estar borracho, y le arresté. Le quedaban ocho millas para llegar a su casa a cuatro patas." (Mapa.)

NO HAGAS NUNCA ESTO

Un habitante de Filadelfia se ha suicidado involuntariamente explicando a su hermanita que "no hiciera nunca eso". "Eso" como él hacía era colocar el revólver sobre la sien y apretar el gatillo.

ABANDONA A SU HIJA DE UN MES

Una vecina de la calle de San Ramón, de Barcelona, denunció a la autoridad judicial que una conocida suya le pidió que tuviera cuidado de su hijo, de un mes de edad, que estaba enfermo, mientras se dirigía a buscar una medicina que le habían recetado. La madre no apareció en toda la noche, y la criatura se puso tan enferma, que falleció a las pocas horas.

Se sabe que la desnaturada madre había dejado el día anterior a la criatura en manos de otra conocida, la cual pudo dar con el paradero de la madre, cosa que ahora no ha sido posible. (Cifra.)

TRAGICA CARAMBOLA

En una cantera situada en lugar próximo a Las Palmas de Gran Canaria, conocido por La Laja, de la que se extraen piedras para rellenar las obras de la llamada Ciudad del Mar, estalló con retraso un barreno y fué proyectada a bastante distancia una gran piedra que, después de caer sobre el motor de un camión, destrozándolo, dió tal impulso al mismo, a pesar de tener los frenos echados, que salió disparado hacia atrás, arrollando al conductor.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

BUENO, PUES "REPARTICION"

EN su número del 26 de enero, "El Economista" dedica un agudo editorial al candente tema de la renta nacional y su distribución. Editorial a cuyo comentario dedicamos hoy el nuestro.

"No elevemos, pues—aconseja "El Economista"—, demasiado el tema. En lugar de llamar distribución, señalemos únicamente repartición."

Bueno, pues hablemos, llana y sencillamente, de "repartición".

Ante todo: "Esta nueva soflama política de la más justa aplicación de la renta nacional no puede acogerse tal como viene y menos aún sin recordar que en este terreno no hay nada nuevo."

¿Cómo "viene" actualmente la repartición para que no pueda ser acogida así por "El Economista"? Según su editorial, la repartición, hoy, se presenta ni más ni menos que de esta manera: "el tema se ha desbordado, ha caído a lo más bajo y lo más sencillo del ambiente. Es como un tema de divulgación social. Pero lo peor del caso es que en este terreno de la divulgación el público más ignorante ha tomado la idea tan a pecho que esta cuestión de la redistribución de la renta (es decir, de la repartición) se ha convertido en un problema que se enreda en la serie de procesos de expansión, evolución y transformación, e seguramente demasiado copiosos y demasiado complicados en que nuestra economía se encuentra incurso desde 1939 hasta la fecha".

La cosa, evidentemente, está clara. Y sin duda es grave. La repartición, no contenta con haberse convertido en una "soflama política", se ha caído a lo más bajo, a lo más sencillo del ambiente, perdiendo aquella primitiva grandeza que tuviera cuando era tema predilecto de duques, terratenientes y potentados, sin ser tema de divulgación social y sin oprimir con el peso de su complicadísima problemática ni el pecho del público más ignorante ni la serie de procesos, copiosos y complicados, de la economía nacional.

¿Deduciremos, pues, de esta lamentable "caída" de la repartición que "El Economista" considera conveniente volverla a su primitivo estado y que no vuelva a ocuparse de ella el pueblo ignorante?

En modo alguno. "El Economista" es comprensivo. Sabemos aquello del tropiezo que cualquiera da en la vida y perdona los últimos y recientes deslices de la repartición. "Consideramos—dice—altamente conveniente poner de relieve, en primer lugar, que nosotros no queremos de ninguna manera parar con las manos ese reloj económico del progreso en la línea de una distribución (repartición, amigo, repartición) más justa, más cristiana, socialmente más equilibrada de la renta nacional."

Párrafo que nos tranquiliza enormemente, porque empezábamos a temer que nada menos que toda una guerra, que nos costó un millón de muertos, hecha, entre otras cosas, para instaurar un sistema político que hiciera posible una repartición más justa de la renta, hubiese sido reñida y ganada en balde para "El Economista".

Afortunadamente no es así. Lo que preocupa a la conocida revista no es aceptar o no la conveniencia de la repartición. Es otro problema, para cuyo planteamiento no necesita recurrir a "muchas frases de las que estamos acostumbrados a leer en nuestros diarios". "El Economista", con sus propias frases, lo si-

túa de esta forma: "Aunque antes habríamos de plantear la casuística de si no fuera necesario anteponer al hecho del mejor reparto la política económica destinada a mejorar en su importancia esa suma de bienes a repartir."

Y después insiste: "En primer lugar, nos parece que cuantos quieren forzar el ritmo de esta distribución no llegan a precisar qué es lo que debe anteceder, si el aumento de la renta o su mejor distribución. El problema de una mejor distribución es difícil plantearlo antes de que esa renta crezca."

Ninguna teoría económica sería, ningún ejemplo de la realidad, ni siquiera el de la economía norteamericana aludido por "El Economista"—que precisamente viene a demostrar lo contrario de lo pretendido—, han sentido el principio de la duda electiva entre una mejor "repartición" de la renta o un previo aumento de ésta.

Si la renta existe, con cualquier volumen, pues no vamos a suponer que sea "negativa", iniciar una justa repartición de la misma no es incompatible, ni mucho menos, con iniciar, al tiempo, una política de aumento de la cantidad a repartir.

Es más, repartida más equitativamente la renta obtendríamos una primera consecuencia: un aumento de la capacidad adquisitiva de la demanda, cuyo volumen principal lo forma la clase trabajadora. De esta mayor capacidad adquisitiva empezaría a beneficiarse, por la ampliación del mercado, una serie de industrias. Y de la mayor ganancia de estas industrias podría derivarse la mejora de sus procedimientos de fabricación y la mayor productividad de las mismas. Tendríamos así, por este lado, aumentada la renta por una repartición más justa de la misma.

El problema de la repartición de la renta sólo tiene un punto grave que necesita aclaración. Y no es el que plantea, con notable habilidad, "El Economista". Es este otro: cuando hablamos de la más justa repartición no pretendemos excluir a ninguno de los que deben participar en el reparto. Al capital le corresponde—para su conservación, su beneficio y su necesaria y conveniente ampliación—una parte de la renta. Pero de ningún modo puede olvidarse la parte que de ella corresponde legítimamente al obrero. De ningún modo, con la excusa o el pretexto del bajo o exiguo volumen de la renta, puede pretenderse excluir al obrero de la repartición. Entre otras razones porque si la renta es baja, debe ser baja también la participación del capital, pues baja cabe suponer su aportación para conseguirla.

Por último, "El Economista" advierte, refiriéndose a España: "Aun así y todo, los humildes no pueden quejarse. En pocos países, y menos en tan pocos años, se ha eslabonado una política social más avanzada: seguros sociales, montepíos, vacaciones pagadas, domingo con salarios, remuneraciones laborales en avance, estudios pagados... ¿Es que todo esto no es un buen pellizo a la renta nacional? La pregunta se la planteamos a los inquietos e insaciables, que consideran que en España no se ha avanzado en esa política de distribución de la renta nacional."

Sin considerarnos inquietos, ni mucho menos insaciables, responderemos, en este punto, a la pregunta de "El Economista", planteándole otra: ¿En qué proporción han gravitado precisamente sobre los propios beneficiarios estos avances de la política social y cuál han gravado a los que "El Economista" llama "ricos"?



TAMPOCO SABE NADA

TODO empezó como pudiera haberlo imaginado el más vulgar de los escritores de novelas policíacas: de madrugada, en la solitaria playa de Tor Vajanica, un obrero descubre el cadáver de Wilma Montesi. Y comienza, desde ese momento, a enredarse de tal forma la trama del caso, a extenderse tanto el círculo de los presuntos complicados, a multiplicarse de tan cancherosa manera las declaraciones, acusaciones, comparecencias y suspensiones, que no resulta aventurado, ni mucho menos, pronosticar un fin sin final al bien y gráficamente llamado "proceso del siglo". Un fin sin final, pues nada hace suponer que pueda llegarse a una sentencia que aclare definitivamente el caso, que concrete, en una o varias personas, una culpabilidad plenamente probada. Piero Piccioni o Ugo Montagna, o los dos, pueden ser condenados y pueden ser absueltos en Venecia. Es igual. La condena no evitará que quede, para siempre, flotando sobre ellos, la atenuante de la duda. Ni la absolución borrará tampoco, en la conciencia de nadie, ni en la del público, ni en la de los jueces, el garabato interrogante de una sospecha.

Cuentan de un juez tremendo que resolvía del modo más expeditivo y contundente los casos que no se presentaban claros. Si el procesado era viejo, sentenciaba: "¡Ahorcado, ahorcado! ¿Quién sabe, con tantos años, los crímenes que haya podido cometer?" Y si era joven, resolvía: "¡Ahorcado, ahorcado! ¿Quién sabe, con tantos años por delante, los crímenes que puede llegar a cometer?"

En el caso Montesi se sientan en el banquillo, en apariencia, un joven y un viejo. En realidad, mirando al fondo del asunto, se sienta una sociedad entera. Está procesada toda una forma de vivir.

Por eso nos parece bien y gráficamente llamado este proceso "el proceso del siglo". Porque nuestro siglo, en el espejo oscuro del caso Montesi, ve reflejadas, en muy buena proporción, sus propias culpas, sus vacilaciones, sus líos, sus enredos, su turbiedad y sus dudas.

Este expresivo y sonriente caballero que traemos hoy a la ventana de esta página es un testigo del caso Montesi: Ezio de Sanctis, adivino, ocultista, que fué consultado, según dice, por los principales protagonistas del drama: por la muerta, por Piero, por Ugo y por la acusadora Ana María Caglio.

Pero De Sanctis tampoco sabe nada. Su ciencia adivinatoria, su astrología, no alcanzan la pasmosa capacidad deductiva de Hércules Poirot. Y Hércules Poirot, por desgracia, no parece haberse interesado en el caso de una joven, ni fea ni guapa, que apareció muerta en una playa solitaria.

Es muy significativo que el defensor sea el gran Carnelutti. Un colosal procesalista, un ducho en las normas, no sustantivas, que regulan el procedimiento. La averiguación de la verdad—el crimen o la inocencia—está descartada. Se trata sólo ya de proceder correctamente. Bien está, pues, Carnelutti. Que, a fin de cuentas, todo puede acabar en que el asesino fué un "pediluvio", como creen, o fingen creer, los padres de la víctima. Solución tan higiénica como inesperada, tan hábil como decepcionadora, que vendría a dar la razón a la copla aquella cuya letra empezaba como empezó el caso Montesi:

"La niña que a la mar se va a lavar los pies..."

REDESCUBRIMIENTO DE LA PROVINCIA

LOS escritores de turismo, constituida su Asociación, fundidos corporativamente, han hecho público un interesante programa de trabajo. En él figura la realización de una serie de excursiones. «Hay que predicar con el ejemplo», se han dicho. Y si la manifestación más genuina del turismo es viajar, conocer sitios y paisajes, monumentos y vestigios históricos, ellos consideráanse obligados a los desplazamientos y las comparecencias que complacen al espíritu. Para comenzar, se proponen hacer algunas visitas a la provincia de Madrid. La cercanía sugiere estos primeros intentos sencillos, poco complicados. Ya llegarán viajes más largos y circuitos de otra importancia. Pero, aparte de esa razón, hay otro motivo inspirador. La provincia de Madrid contiene cosas de verdadero interés. Decir algo sobre ellas—no es que estén inéditas, naturalmente—representa una obligación esencial para quienes sienten este impulso de divulgar, que puede ser, después, de aficionar. Se trata, pues, de empeño tan importante como el de iniciar lo que pudiera llamarse el "redescubrimiento" de la provincia de Madrid.

Ha vivido muchos años—siglos, puede decirse—en penumbra. Ocurrió que la concentración de luminosidad de la capital hizo más oscuro lo circundante. Todo lo absorbía la gran ciudad. Y, sin embargo, es notorio y sabido que en la provincia hay joyas de arte, monumentos arquitectónicos, castillos famosos, lugares donde la Historia dejó su huella gloriosa, cuna de grandes figuras españolas y de jerarquía universal. Merece la pena acercarse a todos esos burgos olvidados. El contacto que se vaya estableciendo y que, de día en día, si las iniciativas son fecundas, como es de esperar, se irá haciendo más frecuente, determinará relatos y comentarios. Y podrá despertarse, entre los que viven en la urbe multitudinaria y absorbente, el impulso y el interés ilusionado de recorrer unos kilómetros para acudir a admirar tantas cosas de positivo interés que permanecen poco menos que ignoradas.

Hay algunas villas y ciudades que alcanzaron mayor notoriedad y concitaron la presencia de los turistas, de fuera y de España. El Escorial, Alcalá, Aranjuez. Pero ahí se detiene el motivo de atracción. Es la Historia la que determina esa limitada selección. Existen, empero, otros rincones y lugares donde pueden contemplarse testimonios del mismo valor, de idéntico rango. Y apenas se visitan. No diré, acentuando la lamentación, que ello sea una vergüenza. Pero sí que entristece. Y, sobre todo, que debe corregirse. A esa misión, reivindicadora, quieren entregar a los escritores de turismo en el comienzo fervoroso de sus actuaciones.

¿Sabe, por ejemplo, todo el

mundo que en San Martín de Valdeiglesias está el castillo que fué del privado don Alvaro de Luna, después de la casa ducal del Injantado y ahora de un amante de las glorias de su pueblo? La Diputación y el barón de Sacro Lirio han colaborado, con loable entusiasmo, para la restauración de la insigne fortaleza, digna de visitarse. Hay allí otra gran obra arquitectónica, el templo parroquial, que comenzó a construir Herrera y cuya edificación se hizo tan larga, tan laboriosa, que dió lugar a un dicho popular en la comarca: «Todas las cosas tienen fin, menos la iglesia de San Martín.» El castillo de Manzanares, uno de los más notables de España. El palacio de los condes de Altamira, en Morata de Tajuña, muy visitado por los Monarcas españoles, en el XVII. El castillo, también famoso, de Chinchón—acaso la excursión primera de la naciente Sociedad, incluyendo, en el itinerario, Arganda, para visitar las instalaciones de Radio Nacional—, de fines del XIV o comienzos del XV, donde moraron los condes de Chinchón, doña Beatriz de Bobadilla, la gran amiga de la Reina Católica, y la iglesia de ese mismo pueblo, con la original torre, separada del templo. Todos los vestigios, en fin, de Torreleguana, patria chica del Cardenal Cisneros. Y Pinto, con su prisión, en la que estuvo cautiva la de Ebofi. Y Mostoles, aunque no sea más que para enfrentarse, en evocación sentimental, con la casa del famoso alcalde, símbolo de la fortaleza de nuestra raza. Y así, multitud de rincones, impregnados de arte y de Historia.

No. No son sólo el monasterio escurialense, los jardines y palacetes de Aranjuez y todo el acervo, impresionante, testimonial, de Alcalá, la ciudad complutense, cuna de Cervantes, cuya casa natal se ha rehecho y es ahora Museo que deberá suscitar el interés y la visita. Hay otros muchos lugares, motivos de atracción. Malos son los caminos, ciertamente. Difíciles las comunicaciones. Todo ello se irá resolviendo en cuanto se advierta una afluencia. Y ella ha de forjarse, tiene que ser una realidad. Y pronto.

Por eso, insisto, es interesante, y plausible a la vez, que se piense en estos primeros itinerarios. Es simultáneamente reivindicación y redescubrimiento. Son importantes, de incuestionable notoriedad, las mejoras que últimamente se han aportado a los burgos, olvidados, injustamente preteridos, de nuestra provincia. Hay en muchos de ellos, por acertada ubicación, un espléndido progreso industrial. Pero falta este impulso para la sugerencia que aviva y estimula el turismo. Pocas actividades humanas se realizan ahora con más ilusionado empeño. Los deseos existen. La voluntad de andar y ver es manifiesta. Se debe canalizar ese acervo de inclinaciones y apetencias. Y ahí está la tierra, casi incógnita, de Madrid, esperando a las gentes que pueden mirar y admirar templos, monasterios, castillos, paisajes, vestigios. Mucho más de lo que se supone. Y a las puertas de la gran ciudad, a muy corta distancia—aunque, en lo subjetivo, sea larga—de la Gran Vía, agitada, muchedumbrosa, sin el valor perenne de lo que tenemos ahí al lado y estamos obligados a incluir en nuestros recuerdos de viajeros y de hombres con inquietud espiritual.

Francisco CASARES



PUEBLO-Espectáculos

Suplemento de los sábados, ofrece a sus lectores la actualidad cinematográfica y teatral, la televisión, la radio y las novedades musicales.

LA POLITICA BRITANICA, EN MANOS DE UNA SOLA FAMILIA

Desde muchas generaciones el poder del Estado se reparte entre sus hombres
SALISBURY, EMINENCIA GRIS DEL GRAN CLAN

LONDRES. (Especial para PUEBLO.)

SE dice que dos Universidades inglesas producen los primeros ministros de Gran Bretaña, seanse los liberales o los conservadores, pero lo que no se sabe bien es que, al mismo tiempo, desde muchas generaciones —es fácil hablar de siglos— el Poder, el control del Estado y la propia fisonomía parlamentaria está dirigida y gobernada por una estructura familiar, que, de una forma u otra, mantiene coherentemente y en su propio "haber" los puestos claves de Inglaterra.

LA LLEGADA DE HAROLD MACMILLAN OTRA CLAVE MAS DEL PODER CONTROLADO

Radio, en la mañana del día 8 de enero, podía creer que el relevo de Anthony Eden desenlazara en otro nombramiento que en el de Richard Austen Bevan, en aquellos momentos líder conservador en el Parlamento y "heredero en vida". Aparte de que pudieran existir en el seno del partido discrepancias sobre si era o no deseable su nombramiento, el hecho cierto es que no fueron los parlamentarios "torys" quienes cambiaron el rumbo de las cosas. Dos hombres aparecieron en la escena política y sin ruido y sin estridencia, sólo con el tremendo impacto de su personalidad política y de sus enormes influencias, cambiaron el panorama: estos dos hombres fueron sir Winston Churchill, que lo había sido todo en Inglaterra, y el marqués de Salisbury.

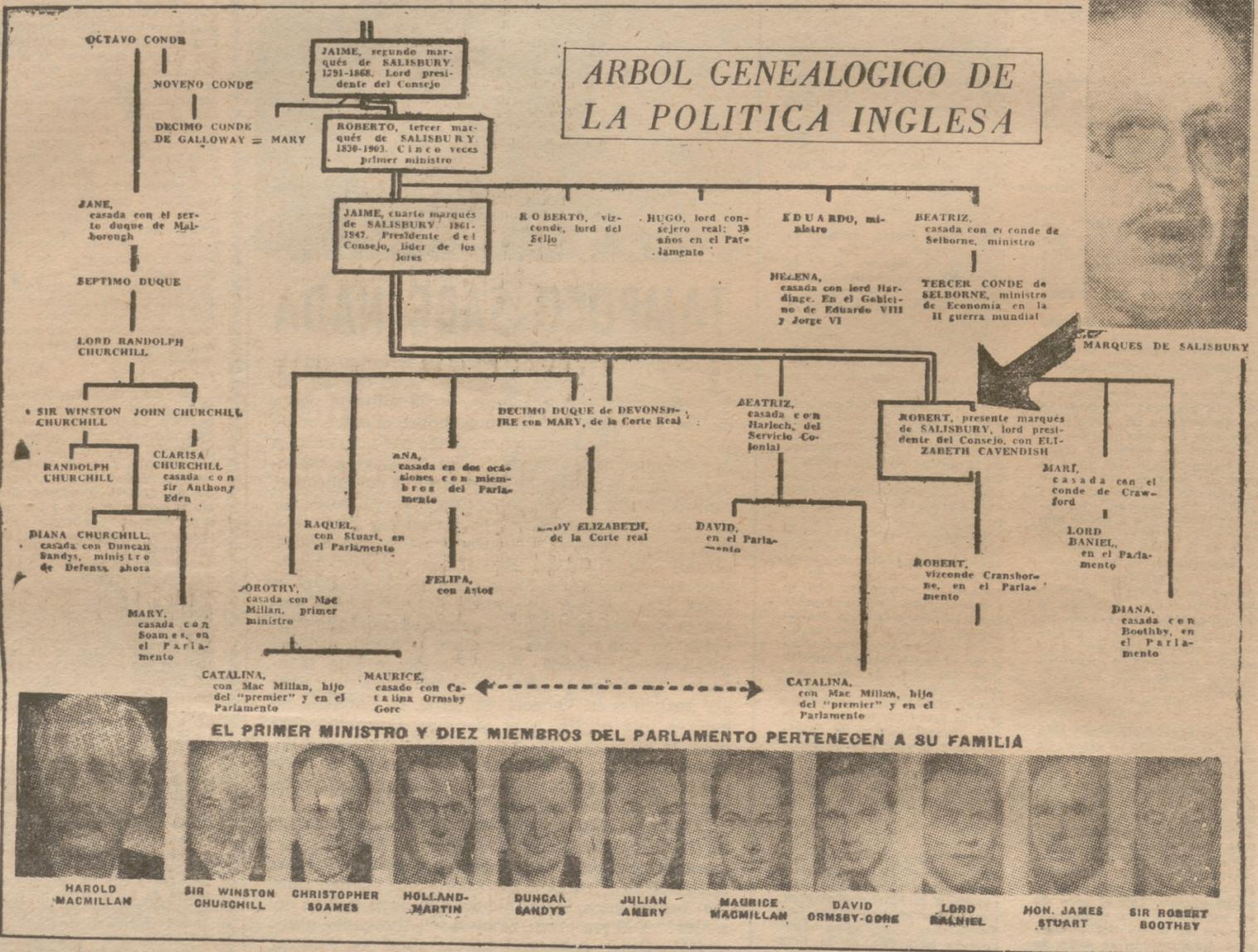
LA EMINENCIA GRIS "TORY" DOMINA, FAMILIARMENTE, TODA LA POLITICA INGLESA

El quinto marqués de Salisbury, líder de la Cámara de los Lores, verdadera "eminencia gris" del partido conservador, entra en el juego político desde muy atrás. El segundo hombre que llevara el título sobre sus espaldas fué ya lord presidente del Consejo. El tercero no se conformó ya con ese sencillo bocado del Poder, sino que, durante la época victoriana, fué nombrado cinco veces primer ministro.

Una serie de alianzas familiares unen, al cabo del tiempo, a los Churchill y a los Salisbury, llevando, pues, prácticamente, durante siglos, la vida política británica. En la actualidad, el presente marqués de Salisbury ocupa en el Gobierno de MacMillan, pariente suyo, el puesto clásicamente familiar: el de lord presidente "of the Council", pero no hay que olvidar que su abuelo fué primer ministro y que su padre, como él, fué el líder de la Cámara de los Lores. Su segundo primo, lord Balfour, fué primer ministro. Dos de sus hermanas forman parte de la corte personal de la reina.

CADA ACONTECIMIENTO IMPORTANTE TIENE SIEMPRE COMO CONSEJEROS E INTERMEDIARIOS A LOS MISMOS HOMBRES

Cada acontecimiento importante de la vida inglesa, ocurra en Palacio o en el campo de la política, significa la entrada en escena de un corto grupo de personas. Como el dios humano de la tragedia griega, el marqués de Salisbury, por lo que es él, pero fundamentalmente por lo que significa familiarmente, cobra un rango excepcional. Su "Rolls" negro comienza a circular silenciosamente por el paseo de Buckingham o busca la Residencia Real, a 200 kilómetros de Londres. En uno u otro caso, la Prensa recoge, en una leve referencia, su



EL PRIMER MINISTRO Y DIEZ MIEMBROS DEL PARLAMENTO PERTENECEN A SU FAMILIA



visita: "La reina ha recibido en el día de ayer al marqués de Salisbury..."

EL GRAN JUEGO COMIENZA EN LA "CLASE PARA EL PODER"

Sería injusto decir que se trata de simple nepotismo familiar. Y sería injusto decirlo porque no se trata, esencialmente de eso, sino de algo más serio: la lucha por el control del Poder y porque éste permanece siempre dentro de un mismo círculo. Por esa razón, la preparación de los hombres para su misión comienza mucho antes: en la familia y en la Universidad. Unos van lanzando a otros. Hay miembros del Parlamento, como el propio MacMillan, que llevan recorriendo sus corredores, en la oposición o en el "banco" del Gobierno, más de cuarenta años. Otros más aún. Un examen a las procedencias familiares nos la da, bien somera, pero ásperamente, el árbol genealógico de la vida política inglesa que damos en esta misma página, pero no resulta, menos interesante su procedencia estudiantil. Veámoslo:

Primer ministro: Harold MacMillan, de sesenta y dos años, estudió en Eton y Oxford, cobra un sueldo de 10.000 libras esterlinas, alrededor de un millón de pesetas. Lord presidente del Consejo: marqués de Salisbury, de sesenta y tres años, Eton y Oxford, con 5.000 libras anuales de sueldo (medio millón). Ministro del Interior y lord del Sello: Richard Austen Butler, de cincuenta y cuatro años, estudió en Cambridge, con 5.000 libras. Lord canciller de Justicia: vizconde Kilmuir, de cincuenta y seis años, procede de la Universidad de Oxford, con 12.000 li-

bras (un millón doscientas mil pesetas).

Asuntos Exteriores: Selwyn Lloyd, de cincuenta y dos, viene de Cambridge, 5.000 libras.

Ministro de Hacienda: Peter Thorneycroft, de cuarenta y siete, de Eton. Su sueldo es de 5.000 libras esterlinas.

Secretario para el Commonwealth: conde de Home, cincuenta y tres años, de Eton y Oxford, con 5.000 libras.

Secretario de Colonias: Alan Lennox-Boyd, de Oxford, con 5.000 libras.

Diez ministros más, para no hacer larga la lista, están divididos de la siguiente forma:

Tres, estudiaron en Cambridge; cinco, estudiaron en Eton y Oxford; el ministro de Transportes, Harold Watkinson, estudió en el "King's College" y el ministro de Energía, uno de los más poderosos industriales del país, lo hizo en Durham: es casi la excepción en tan considerable número de personas.

UN TOTAL DE DIECINUEVE PARIENTES DE SALISBURY SE SIENTAN EN EL PARLAMENTO

Aunque el árbol genealógico no recoge nada más que los casos más destacados, los diez hombres representativos, el hecho cierto es que no menos de diecinueve miembros del Parlamento británico están enlazados con Salisbury, entre ellos, como ya hemos visto, los tres últimos grandes, Winston Churchill, Eden y MacMillan... pero nueve de los miembros del Gabinete anterior estaban, más o menos, emparentados con Salisbury, eminencia gris. Esta es la historia del Poder.

PARIS

EL SAHARA, DORADO PORVENIR PARA FRANCIA
 PETROLEO, COBRE E INCLUSO AGUA HAY EN EL DESIERTO AFRICANO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín).— Los franceses están descubriendo el Sahara. Cada veinticuatro horas reciben una nueva noticia, en torno a ese dorado porvenir que les reservan las arenas del desierto africano. Entre el cobre, los yacimientos de gas natural y las capas de petróleo que guarda el subsuelo, Francia deberá convertirse en la primera potencia europea. Para colmo de satisfacción, los geólogos afirman que, incluso, a sesenta metros de profundidad, ¡hay agua! Con semejante confirmación, la posibilidad de subsistencia en aquellos territorios queda garantizada. No más penas. Los difíciles transportes de cisternas, a cuatrocientos kilómetros de distancia; el mantenimiento de los costosos "puentes aéreos" sostenidos a base de cuatro aviones semanales; todas las peripecias del "cow-boy" o de la caravana mensual, desaparecen con la fabulosa posibilidad de encontrar agua. Con ella, la Divina Providencia concede oasis, arbolados, huertas, frutos, sombra y, en concreto, vida. Con el agua, encima o debajo del petróleo (cuálquiera sabe dónde está), los franceses disponen del Paraíso Terrenal, versión año dos mil. Según cálculos, en veinte años

el Sahara cubrirá todas las necesidades petrolíferas de Francia, e incluso permitirá vender un quince por ciento de la producción, con cuyas divisas, la Cuarta, Quinta o Sexta República (no leemos el porvenir para saber cuántas habrán pasado) podrá construirse una nueva flota mercante, digna de su fantástico engrandecimiento industrial. A este "cuento de la lechera" redactado en estadísticas, que parte de: "teniendo el Sahara, tendremos petróleo, y con petróleo gastaremos dinero en sacar agua, y con el agua vivirán los colonos, gracias a los cuales nos haremos ricos", sólo le falta un aspecto realista: la explotación. Contra todo lo que afirman algunos estadistas cargados de optimismo, muchos técnicos aseguran que Francia carece de medios económicos e industriales para lanzarse a la transformación efectiva de aquellas tierras. Traduciendo la ilusión en cifras, demuestran que para trescientos pozos de petróleo se requieren 750.000 toneladas de material que resulta indispensable transportar. Al mismo tiempo, por vía aérea, deben incorporarse veinte mil especialistas, con un equipaje que se eleva a 10.000 toneladas. Y en el supuesto de que todo salga bien, habrá que añadir 100.000 toneladas de tuberías, sin con-

tar parque móvil, acueductos. Con la crisis de mano de obra que padece la metrópoli; con la necesidad de readaptación, puesto que las bolsas de trabajo tienen excedente de camareros, pero escasez de agricultores; sobran de oficinistas y carestía de mineros; insuficiencia de técnicos, albañiles e ingenieros, mientras padecen superabundancia de comerciantes; considerando que la aviación civil de transporte no cubre aún ni siquiera la demanda del tráfico actual; que la flota petrolera cubre escasamente un tercio de las necesidades, los especialistas preguntan cómo Francia puede lanzarse a semejante aventura. ¿Y el dinero? Para el mejoramiento de la red de ferrocarriles recurrieron al empréstito público. Las ampliaciones del servicio de telecomunicación, nuevas electrificaciones y mejoramiento de la industria pesada, los Gobiernos solicitaron el benévolo apoyo del pueblo; pero, ¿es que medio continente africano puede transformarse con las cuatro monedas de cada burgués? Prácticamente imposible, a tal extremo que murmuran ya de una entente con alemanes, ingleses y norteamericanos, para que entre todos hagan "el milagro del Sahara", aunque fuera repartiéndose una parte de la quimera.

Impresionante manifestación de duelo en el entierro del teniente general don Juan Bautista Sánchez

El ministro del Ejército, general Muñoz Grandes, ostentaba la representación del Jefe del Estado

BARCELONA, 1.—El sepelio del ilustre capitán general de la cuarta región militar, teniente general don Juan Bautista Sánchez González, ha constituido una impresionante manifestación de duelo.

En sufragio de su alma se han celebrado tres misas en la parroquia de la Merced. Entre los asistentes figuraban el capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena y el teniente general duque de la Torre.

A partir de las diez de la mañana se paralizaron las actividades en la ciudad, para que los barceloneses pudieran sumarse al triste acto. Fuerzas de toda la región cubrieron la carrera desde el paseo de Colón hasta la plaza de España. Frente al palacio de Capitanía formaron las fuerzas de escolta, constituidas por un batallón del regimiento Jaén, núm. 25; una compañía del regimiento de Cazadores número 4, un grupo de Escuadrones a caballo del regimiento de Numancia, núm. 9, y un grupo de artillería del regimiento núm. 62, motorizado, así como banda de música, de cornetas y tambores.

A las diez de la mañana llegó a Capitanía General el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes. Poco antes de iniciarse el sepelio, le hizo pasar el duque de Madrid, quien desde Viena, donde reside, ha expresado su sentimiento.

En el paseo de Colón la cantidad de público apilado en los lugares reservados era considerable, así como en la plaza de Antonio López, Vía Layetana, plazas de Urquiza y Cataluña, etc.

Aproximadamente, a las once, el clero parroquial de la Basílica de la Merced, y actuando de presente el arzobispo-obispo, que rezo un responso, hizo acto de presencia en la capilla ardiente. El féretro fué bajado hasta la Basílica, y posteriormente, por los patios de Capitanía, hasta el paseo de Colón, donde, mientras se rendía honores, era depositado sobre un armón de artillería tirado por seis caballos. El féretro quedó cubierto con la bandera nacional, y encima fueron colocados el gorro militar, la espada y el bastón de mando, atributos del capitán general. Las cintas eran llevadas por el director general de la Guardia Civil, capitán general don González Aller; capitán general de la quinta región, teniente general Baturone; el duque de la Torre, el jefe de la región aérea pirenaica y el jefe de la división 41.

La comitiva se puso en marcha a las once y media, en medio de un impresionante silencio del numerosísimo público apilado en aquellas inmediaciones. Abría marcha el piquete de la Guardia Municipal montada, y seguían el clero castrense con cruz alzada; el armón de artillería con el cadáver del capitán general, seguido de los ayudantes de campo y del secretario particular del extinto, y el clero castrense de la guarnición.

Marchaba a continuación, des-

tacado, el ministro del Ejército, teniente general don Agustín Muñoz Grandes, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, seguido de su ayudante de campo; después, las primeras autoridades barcelonesas, ostentando el gobernador civil, señor Acedo, la representación del Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino don Esteban Bilbao.

Luego iban los hijos e hijas políticos del finado, acompañados del arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego; auxiliar, monseñor Jabany; abad de Montserrat y una representación del Vicariato General Castrense. Otras presencias las constituían los generales con mando y del servicio de reserva, Estado Mayor, Cuerpo de Ejército de Urgel y de las divisiones 41 y 42; Cuerpo consular, Corporaciones, Comisiones, personalidades y representaciones de toda índole, y cerraban la marcha las fuerzas de escolta y numerosos vehículos con coronas con incontable cantidad de flores y, finalmente, una compañía de la Policía Armada.

Asimismo estuvieron representadas las provincias de Lérida, Tarragona y Gerona, con sus primeras autoridades y el Ayuntamiento de Puigcerdá. (Cifra.)

DESFILE ANTE LA PRESIDENCIA OFICIAL

BARCELONA, 1.—Al llegar la comitiva a la plaza de la Universidad, tuvo lugar la ceremonia del desfile de autoridades, personalidades y representaciones ante la presidencia oficial. Eran las doce y diez de la mañana.

El desfile duró más de cuarenta y cinco minutos y, a continuación, rindieron los honores reglamentarios un batallón de Infantería de Jaén, con bandera, banda y música, una compañía de Zapadores número 4, un grupo de Escuadrón de Cazadores de Numancia, de Caballería y un grupo de Artillería del Regimiento 62, con estandarte y banda de trompetas.

Las baterías del castillo de Montjuich hicieron las salvas de ordenanza.

Terminado el desfile de las tropas, el féretro fué trasladado a una furgoneta, dirigiéndose la comitiva por la avenida de José Antonio, que también cubrían las tropas, hasta la plaza de España, desde donde continuó al cementerio del Sudoeste.

Los restos del capitán general de Cataluña recibieron cristiana sepultura en la tumba donada por el Ayuntamiento de esta capital, como homenaje póstumo del pueblo a su capitán general, instalada en la Vía Misericordia.

Las coronas depositadas en la tumba fueron trasladadas, en cinco camiones militares y tres coches de Pombas Fúnebres.

La primera corona era la del ministro del Ejército y llevaba la siguiente inscripción:

«El general Muñoz Grandes al honrado soldado y modelo de caballeros.»

Luego fueron depositadas las

del director de la Guardia Civil, del capitán general accidental y de todas las restantes autoridades y corporaciones, y, en lugar destacado, la de la esposa e hijos del finado.

Entre el acompañamiento que fué al cementerio figuraba un grupo de veteranos de la V Columna de Navarra, presidido por el coronel Imaz.

Este grupo llegó de Pamplona en la noche anterior y portaban el guión de la gloriosa brigada.

Asimismo estuvo presente en los últimos momentos de dar cristiana sepultura al ilustre militar un representante de su pueblo natal, Illoras, don Anastasio Fernández de Córdoba, comisario principal del Cuerpo General de Policía, quien, cumpliendo acuerdo de aquel Ayuntamiento, le representó en el acto.

En Barcelona, la jornada fué de intenso dolor y ello se pudo percibir en el ambiente de la ciudad, visiblemente impresionada por la pérdida irreparable, quedando, una vez más, hecho patente el gran afecto que todos los barceloneses sentían por el finado. (Mencheta.)

Eisenhower quiere una legislación más amplia sobre inmigración

WASHINGTON, 1.—El Presidente Eisenhower ha pedido al Congreso una nueva legislación de inmigración para admitir en los Estados Unidos a las personas que «huyen de la persecución y de la tiranía comunista». En un mensaje especial al Congreso, Eisenhower también ha solicitado la liberalización de la ley de inmigración Mac Carran-Waller.

El Presidente plantea la necesidad de una urgente legislación para ayudar a los húngaros y a otros refugiados, y declaró que los ojos del mundo están fijos en Hungría, donde miles de hombres, mujeres y niños huyen buscando refugio en el extranjero.

«Nuestra postura—afirma—exige que, de acuerdo con otras naciones del mundo libre, estemos en condiciones de concederles el asilo que buscan.»

Pidió dos medidas básicas para ayudar a cualquiera—no solamente a los húngaros—que huya del comunismo:

«Que el Congreso promulgue una legislación autorizando al Presidente «ara admitir en los Estados provisionales, bajo palabra, en las condiciones que él señale y seleccionados por el secretario de Estado, a quienes hayan escapado o, de otra forma, huido de la persecución y tiranía comunistas.»

Pido al Congreso que rápidamente dicte disposiciones dando los necesarios poderes discriminatorios al ministro de Justicia para que permita a los extranjeros que intenten permanecer en el país quedarse como residentes permanentes.»

El Presidente dice en su mensaje que esta legislación «resolvería en una forma efectiva el problema de los refugiados húngaros que ya han llegado» y, además,

La Misión Militar italiana, en Sevilla

SEVILLA, 1.—Llegó en avión militar la Misión Militar italiana que actualmente se halla visitando España y que pasará unos días en Sevilla.

Le acompaña una representación española de los tres Ejércitos, presidida por el segundo jefe del Alto Estado Mayor, general de División del Ejército del Aire, don Eugenio de Frutos.

Los ilustres visitantes fueron recibidos en el aeropuerto de San Pablo por el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Díaz de Lecea, gobernador militar de la Plaza, en representación del capitán general, comandante de Marina y cónsul de Italia en Sevilla, doctor Mario Franco Rossi.

Rindió honores una compañía de Aviación que fué revistada por el general Mancinelli, jefe de la Misión, en unión del general Díaz de Lecea. (Mencheta.)

Publicación en el Boletín de las Cortes de diversos proyectos de ley

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que, en el «Boletín Oficial de las Cortes», núm. 549, se publica el proyecto de Ley del Presupuesto ordinario de la Guinea española; autorización al Instituto Nacional de Colonización para ampliar nuevamente la suma de 1.500 millones de pesetas. Obligaciones creadas por la Ley de 8 de julio de 1947 y un crédito extraordinario para satisfacer indemnizaciones al personal de las Estafetas ambulantes, terrestres y marítimas.

Asimismo, añadió, que en el citado «Boletín» aparecen los nombres de los Ponentes que han sido designados para estudiar los antes mencionados Proyectos de Ley.

Publica también el «Boletín» la baja de la lista de Procuradores, de don Tomás Cortiñas Riego, por haber cesado, como representante del Colegio de Registradores y el alta de don José Alonso Fernández para ostentar aquella representación.

Luego, el presidente de las Cortes, se refirió a la muerte del teniente general Juan Bautista Sánchez, capitán general de la IV Región Militar, a cuya familia había expresado su condolencia por la pérdida de tan ilustre militar.

Hizo también un elogio de la personalidad del periodista bilbaíno don Angel de la Puente, que había popularizado el seudónimo de «Chimbitio» en numerosos diarios españoles, en particular vascos.

La visita a nuestra Patria del Rey de la Arabia Saudita

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO DESIGNA EL SEQUITO ESPAÑOL

Su Excelencia el Jefe del Estado ha designado el séquito español de Su Majestad Saud Ibn Abdul Aziz, Rey de la Arabia

Saudita, que estará integrado por el embajador subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el embajador de España en Djeddah, don Francisco Limañana y Miralles; el general de división don Luis Zanón Aldalur; el director del Instituto Hispanoárabe de Cultura, don Emilio García Gómez; el ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado, capitán de navío, don Federico Salas Pintó, y los secretarios de Embajada don Alberto Pascual Villar y don José María de Travesedo y Jiménez-Arenas.

Actos de divulgación mutualista en Colmenar Viejo

A fin de incrementar el desarrollo de las Mutualidades y Cotos, tuvo lugar en Colmenar Viejo un importante acto mutualista.

Presidido por el alcalde y diputado provincial don Antonio Torres Torres, y el párroco, don Elías Alonso, se celebró en el Ayuntamiento, asistiendo los directores y directores, maestros y maestras de todos los Grupos Escolares, representación de la Sección Femenina, Frente de Juventudes, jefe de la Agencia del Instituto Nacional de Previsión y otras autoridades.

Hicieron uso de la palabra los vocales de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos, don Francisco Argos Madrazo; don José Delgado Ijalba y don Alfonso Iniesta Corredor, inspector jefe de Enseñanza Primaria, quienes destacaron la importancia pedagógica de la obra mutualista y el significado social, educativo y económico de los Cotos.

Después hubo un interesante coloquio, y don Alfredo Santos Tuda dió las instrucciones para el efectivo desarrollo de estas Asociaciones complementarias de la escuela.

El alcalde cerró el acto, resaltando la labor educativa que todo el Magisterio de la localidad realiza, y se giró una visita al Coto forestal Hermanos Miralles, implantado por la Diputación, y se estudió la posibilidad de instalar también las modalidades apícola y ganadera y la de labores femeninas.

Por su parte, el Monarca viene acompañado del siguiente séquito saudí: S. A. R. el príncipe Muhammad Ibn Saud Al-Kabir, primo del Rey; S. A. R. Emir MUSAAD Ibn Abd Al-Rahman, jefe del Consejo Real; S. A. R. el Emir FAHD Ibn Saud, ministro de Defensa; S. A. R. Muhammad Ibn Saud y S. A. R. el Emir MASHHUR Ibn Saud, hijos del Rey; S. A. R. el Emir MUHAMMAD Ibn Turki, primo del Monarca; sus excelencias Shaikh Abdullah Al-Khayyal, embajador de Arabia Saudí en los Estados Unidos; Shaikh Yusuf Yasin, consejero real y viceministro de Asuntos Exteriores; Khalid Bey Abu Al-Walid, consejero real; Shaikh Muhammad Surur, consejero real y ministro de Finanzas; Jamal Bey Al-Hussaini, consejero real; Abd Al-Rahman Azzam, asesor legal; Shaikh Abdullah Al-Sadun, presidente de la Institución del Mutair; mayor general Ibrahim Al-Tassan, jefe de Estado Mayor y director general de Aviación civil; Abd Al-Munim Mustafá, asesor legal; Shaikh Muhammad Ibn Dughalther, jefe del Departamento de Telégrafos, y Abdullah Balkhai, director general de Prensa, Radio y Publicaciones.

El alcalde de Santiago, a París

INTERVENDRA EN UN COLOQUIO CIENTIFICO

El señor Otero Aenlle, profesor de la Universidad de Santiago de Compostela y alcalde de la ciudad, ha salido para París invitado por el Ministerio de Industria y Economía de Francia, con objeto de intervenir en un coloquio científico sobre las propiedades superficiales de los productos superficialmente activos.

Intervendrán en este coloquio, además de los profesores y técnicos franceses más destacados en la especialidad, otros cuatro profesores europeos que representan a las Universidades de Bruselas, Turín, Cambridge y Copenhague.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado con micrófono. Alquilamos máquinas de escribir último modelo a domicilio, a particulares y empresas. Taquígrafos. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios «El porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO

Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad

ADQUISICIONES DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

Concurso núm. 284.—Mobiliario clínico.

Concurso núm. 285.—Mobiliario metálico (archivadores, carros para transporte ropa sucia y planchada).

Concurso núm. 286.—Mobiliario general (aspiradores para limpieza polvo).

Concurso núm. 287.—Máquinas de coser y sumar a palanca.

Concurso núm. 288.—Alfombras, almohadas lana y pañitos centro mesa.

Concurso núm. 289.—Básculas para almacén.

Concurso núm. 290.—Cuadros.

Concurso núm. 291.—Efectos diversos (jardineras, planchas hierro, maceteros de pie, etc.).

Concurso núm. 292.—Aparatos eléctricos (lámparas de techo y portátiles).

Concurso núm. 293.—Efectos de ornamentación (jarrones cristal tallado, en cerámica, etc.).

Concurso núm. 294.—Aparatos y dispositivos sanitarios.

Concurso núm. 295.—Instrumental general médico-quirúrgico.

Concurso núm. 296.—Instrumental de especialidades y utensilios de laboratorio.

Concurso núm. 297.—Utensilios de cocina.

Concurso núm. 298.—Efectos sanitarios (baños María eléctricos, botes metal, cubetas hierro, marcos colgadores, etc.).

Concurso núm. 299.—Libros médicos-científicos.

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección, Marqués de Urquijo, número 47.

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes en nuestras oficinas de once a trece horas, previo pago de los «derechos de concurso».

A partir de esta fecha se da un plazo de once días para la retirada de pliegos, y de treinta días para la presentación de ofertas.

El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las trece horas del día 11 del corriente mes, y el de la presentación de ofertas a las 14.30 horas del día 2 de marzo próximo.

Madrid, 1 de febrero de 1957.


LA SEÑORA
D.ª PAZ CIMEN-Z GUERRERO DE PAMPLIEGA
FALLECIO EN MADRID, CONFORTADA CON LOS
AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.

Su esposo, don Francisco Pampliega Arroyo; hijos, Paa Nieves, Araceli y Francisco Pampliega Giménez; hija política, M.ª Gil; nietos, sobrinos y demás familia

SUPLICAN UNA ORACION POR SU ALMA

Los funerales que se celebran el día 4 de febrero, a las 8.30, en la parroquia de Santos Justo y Pastor; misas, el día 11 de febrero, a las 11.30 y 12, en la Iglesia del Perpetuo Socorro; las gregorianas, desde el 1.º al 30 de marzo, a las 8.30, en la Iglesia de Montserrat, y las que se digan en Arroyomolinos (Madrid), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

(Por disposición de la finada no se comunicó su fallecimiento.)

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

11

—¿De veras invité a alguien?—preguntó Tanga, enarcando las cejas—. ¡Qué interesante!

De nuevo se echó a reír, pero su risa no pasó de murmullo. —Sí. Un caballero a quien conocí usted en París hace algún tiempo... El año pasado, creo. Posiblemente ha olvidado que le invité a pasar una semana en esa villa. ¿Recuerda que me dijo que le había encontrado... muy interesante? Tiene que recordarle. Su nombre es Ernest Guelvada.

Tanga enarcó otra vez las cejas. Sonrió. Hizo un mohín con sus hermosos labios. Luego dijo:

—¡Oh! Gracias por refrescarme la memoria. No me molesta que Mr. Guelvada pueda venir. Al contrario. Será estupendo.

—En efecto—dijo Quayle—. Es la persona adecuada de quien echar mano en caso de tormenta. Bueno... "au revoir, madame la comtesse". Mis mejores deseos.

—Gracias—respondió ella—. Lo mismo digo.

Colgó el receptor y fué hacia su dormitorio. Yvette estaba de pie junto al tocador.

—Sácame una falda y una chaqueta de hilo, Yvette. Voy al garaje, por el coche.

—Perfectamente. ¿Qué ocurre? ¿Puedo saberlo?

Tanga se encogió de hombros. Tenía los ojos risueños y tranquilos, casi indiferentes. Cogió el cigarrillo que tenía en la boca y lo aplastó en el cenicero hasta apagarlo. Sus dedos eran largos, blancos, fuertes.

—Ignoro lo que va a ocurrir—dijo, en tono tan leve como si hablase consigo misma—. Sólo Dios sabe... No es cosa fácil sonsacarle a El.

Yvette se encogió también de hombros.

—No—dijo—. Sin embargo... Si Dios fuese hombre, usted encontraría la manera de hacerle hablar. Estoy completamente segura de ello.

—Yo también lo estoy—dijo Tanga con sequedad.

Luego se sentó ante el tocador.



O'Mara se sentó en el borde de la desarreglada cama apoyada contra un muro de la pequeña y sucia habitación donde dormía, situada precisamente encima de la puerta de entrada del garaje Volanon. Desde allí, a través del trozo más limpio de cristal de una ventana, podía ver la parte trasera del "Typhoon", parado ante el garaje, en donde lo dejara él, después de arreglar lo del pinchazo. Quedóse mirando el coche, preguntándose qué iba a ocurrir. El dolor del brazo izquierdo había desaparecido, pero no tenía las piernas demasiado firmes. Se levantó para probarlas. Atravesó el recinto con paso más seguro de lo que esperaba.

O'Mara empezó a pensar en sí mismo; en cómo era antes de que comenzase su aventura del estuario. Se preguntó qué tiempo tardaría en recuperar su anterior personalidad. Fué hacia la ventana; se apoyó en la pared; quedóse mirando el exterior a través del sucio cristal.

Tanga apareció en la estrecha calle y se situó ante los ojos de él. Viéndola andar, O'Mara pensó que avanzaba con cierta indiferencia, como si no le interesase verdaderamente caminar por el mundo.

Tanga se dirigió hacia el "Typhoon" y se quedó observando los neumáticos. Luego fué hacia la parte trasera del vehículo y cogió la llave, que estaba aún en la cerradura donde la dejó O'Mara. Finalmente subió al coche y lo situó de espaldas al garaje, y manejando hábilmente el volante, se dirigió hacia el camino principal.

O'Mara decidió que Quayle sabía a quién seleccionaba. Siempre hallaba la persona adecuada para cada aventura. Se preguntó qué posición ocupaba realmente aquella mujer en la organización y los planes de Quayle; cuál era su relación con lo que ocurría; cuál sería su relación personal con él. En su opinión, era "una criatura endiablada". Una mujer que podía causar mucho trastorno.

Entonces advirtió que, excepción hecha de las esposas de los pescadores casados, la algo extraordinaria muchacha que cuidaba el establecimiento de Tierche y de aquella Yvette du Clos, ama de llaves de los Chervasses en la "Côte d'Azur", con quienes hablaba de cuando en cuando, no había visto una sola mujer que valiese la pena en muchos meses. "En todo caso—pensó—, cualquiera puede hartarse de andar por cualquier país del mundo sin encontrar una mujer como ésta."

O'Mara se apartó de la ventana y salió de la habitación. Atravesó el pasillo pequeño que conducía al recinto que servía de dormitorio a Volanon. Empujó la puerta y entró. Vió que en el reloj que había sobre una silla del rincón, único mueble entero allí, eran las seis menos veinte. Apoyado en el marco de la puerta estuvo contemplando el reloj y pensando lo que iba a ocurrir. Si tomaba una doble dosis de coramina, como tenía el estómago vacío, aquella penetraría en su sangre a los quince minutos, sin duda. Una doble dosis de coramina activaba, por regla general, su cerebro y daba a su cuerpo fuerza y coordinación de movimientos. Todo ello significaba que a las seis menos cinco podía encontrarse en forma. Sin embargo, el efecto de la coramina duraría poco; unos tres cuartos de hora. Se preguntó si sería suficiente. También se dijo que era completamente injusto tener que meterse en asuntos que desconocía y haber de considerar posibilidades ignoradas. Decidió hacer algo para remediar aquel estado de cosas.

Volvió a su dormitorio, vertió agua fría del desconchado jarro en la todavía más desconchada palangana y metió cabeza y cara en ella. Se secó en una toalla no demasiado limpia y volvió a la cama; levantó el viejo colchón; buscó bajo el mismo; sacó el frasco de coramina y el estuche de la jeringa de inyecciones. Volvió al lavabo y echó en una taza el líquido que quedaba. Alzó la taza y dijo con una sonrisa que parecía una mueca: "Para que tengas suerte, O'Mara."

Bebió lo que había en la taza y un trago de agua después. Llenó la jeringa con el contenido de una ampolla; luego, con aquella en una mano—la derecha—, buscó una cerilla en su bolsillo. La encendió y aplicó la aguja a la llama. Se alzó la manga de su brazo izquierdo y lentamente hundió la aguja en la piel, más arriba del codo, hasta vaciar la jeringa en el músculo. Volvió a guardar la jeringa; escondió de nuevo el frasco de coramina vacío bajo el colchón; se puso una sucia y raída americana y se sentó al borde del lecho, con las manos entrecruzadas, sin dejar de mirar la pared que había frente a él.

(Continuará.)

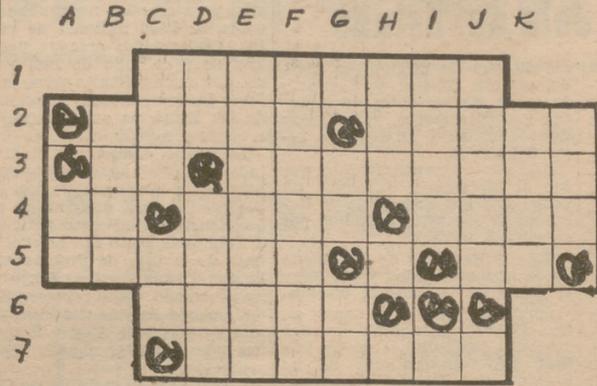
(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



PALABRAS

Significados

6-F 5-B 2-F 2-J 5-K 1-I 7-F

Gritar el hervor.

3-H 4-I 7-D 4-J

Número

3-E 1-J 3-G 7-E 5-D 5-A

Utensilio para la limpieza.

2-C 1-C 1-D 3-F 4-B 2-L 2-B 1-E

Que descuella.

1-H 2-K 1-F

Bebida alcohólica.

4-K 3-L 3-F 2-I 4-D

Brotan.

5-E

Cincuenta.

4-G 2-E 3-K 6-G 4-L 5-F 7-H 5-J 4-E 2-H

Relativo al ganado.

6-E 3-C

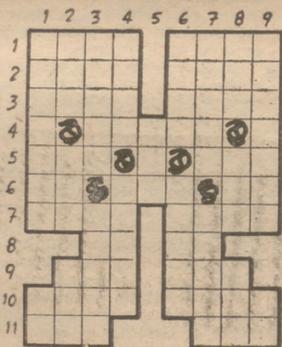
Alegran.

7-G 2-D 7-I 6-D 5-C 3-I

Convenio.

1-G 4-A 6-C 3-J 5-H 4-F 7-J

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Signo gramatical. El primer hombre.— 2: Cogés. Caricia.— 3: Descansa. Al revés, cierto hueso.— 4: Uno. Pato. Uno.— 5: Plural de letra. Mil. Al revés, perro.— 6: Al revés, nombre de letra. Nivel. Vocales distintas.— 7: Papagayo. Distinta. 8: Lengua provenzal. Artículo.— 9: Oficial del Ejército turco. Anade.— 10: Período de tiempo, plural. Nombre de mujer.— 11: Religioso. Pueblo de Zaragoza.

VERTICALES.— 1: Dinero. Está.— 2: Píera. Resonancia. Certo juego.— 3: Sacrificios. Pedir.— 4: Al revés, arte de pesca. Piedras. 5: Dueña.— 6: Superior de un monasterio. Unicos.— 7: Adeudan. Prenda para la cabeza, plural.— 8: Tuesta. Río de Suiza. Circulo.— 9: Suceso. Símbolo del arsénico.

EPENTESIS

Agregando a las letras que componen cada palabra una letra más, formar los vocablos de las definiciones que se indican.

- | | | | |
|-----------|--------|-------|------------------------|
| 1.—TAJAN | Formar | ----- | Cierta vasija. |
| 2.—COLCHA | " | ----- | Vino de cierta región. |
| 3.—PEON | " | ----- | Colócate |
| 4.—SECO | " | ----- | Precio. |
| 5.—RAMO | " | ----- | Acababa. |
| 6.—CASTO | " | ----- | Palpase. |

¿SABE USTED SI...

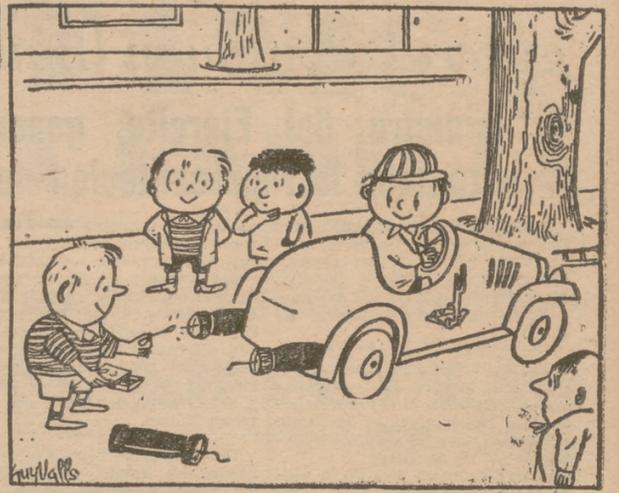
- MAJOLAR**
es entorpecer, carroza, viña?
- PRIMILLA**
es fruto seco, albaricoque, perdón?
- RACAHUT**
es pasta alimenticia, pegamento, cacahuete?
- RIBAZON**
es terreno elevado, desembocadura de río, afluencia de peces?
- MARA**
es liebre, de cierto color, abeja?

JEROGLIFICO



¿Qué hago con tu paga?

(Las soluciones en la página 18.)



—En cuanto oigas ¡pum!, ¡pum!, habrás atravesado la barrera del sonido.
(“Ici Paris”.)



SIN PALABRAS



—Es un "test". Cuando son verdaderos cardiacos, no resisten el anuncio de mis honorarios...
(“Ici Paris”.)



Sin palabras

LA RECUPERACION ECONOMICA, GIGANTESCO ESFUERZO NACIONAL

Para calibrar debidamente el esfuerzo realizado por España en aras de su recuperación económica tras de la ingente ruina de nuestra guerra de liberación habría que tener presente una serie de premisas indispensables, sin cuya previa consideración no es posible en modo alguno formular un juicio correcto y objetivo sobre tal esfuerzo ni sobre el auge efectivo que tal recuperación económica supone.

Muchas personas, poco prudentes o deficientemente informadas, emiten juicios ligeros y frívolos sobre la situación económica de España, estableciendo comparaciones entre esta situación nuestra y la de otros países europeos, sin tomar previamente en consideración aquellas premisas, con lo cual forzadamente falsean el sentido de los hechos y obtienen conclusiones que, por carecer de rigor desde su misma base deductiva, care-

Plan de capacitación agropecuaria organizado por la Junta de Hermandades

La Junta Nacional de Hermandades, al igual que en años anteriores, desarrollará en el actual el XI Plan Nacional de Capacitación Agropecuaria, que constará de diversos cursillos de modalidad agrícola y ganadera.

Del 18 de febrero al 2 de marzo inclusive tendrán lugar los cursillos sobre "Alimentación del ganado" y "Avicultura", que correrán a cargo de profesores veterinarios de la Facultad correspondiente y bajo la dirección técnica del decano de la misma.

Todos los ganaderos que deseen asistir a los mismos deberán solicitarlo de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, por mediación de las Hermandades de Labradores de su localidad, y a los que se designe becarios de aquéllos se les abonará una cantidad en concepto de dietas durante el transcurso de los referidos cursillos, así como el importe del viaje de regreso desde esta capital a la de su provincia.

Los recaudadores estudian las repercusiones que les afectan como empresarios

Los recaudadores de contribuciones del Estado, que están adscritos al Sindicato de Actividad Diversa, se han reunido, bajo la presidencia del jefe nacional de este organismo, para estudiar las repercusiones que les han producido, en su calidad de empresarios, el último y los anteriores aumentos de salarios fijados para el personal auxiliar y tomar conocimiento de las decisiones que las Diputaciones Provinciales vienen adoptando sobre el particular, en cuanto dichas cooperaciones son las concesionarias del servicio.

También se acordó modificar la cuantía de los subsidios por defunción que en régimen de derrama voluntaria entre los afiliados tiene establecida esta Agrupación sindical.

Exportaciones de Guinea a la Península

Durante el año que acaba de terminar se han importado en la Península, procedentes de Guinea, 3.220 toneladas de palmas y 3.112 de aceite de palma, cantidades que representan un incremento del 50 por 100 sobre las importaciones del año 1955.

Cámara Oficial Sindical Agraria

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid pone en general conocimiento que el día 12 de febrero, a las once de la mañana, subastará DOS TRACTORES FORDSON MAYOR, de 34 HP, con rueda neumática, debidamente transformados a petróleo agrícola. El material citado puede examinarse en la calle de Sierra Carbonera, núm. 9 (Puente de Vallecas). Los pliegos de condiciones están expuestos en esta Cámara, avenida de José Antonio, núm. 69, 6.º El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 28 de enero de 1957.—El presidente, Luis Fernández de Heredia.

cen también de valor práctico y teórico en cualquier sentido que se le mire.

Con el fin de esclarecer ante el lector estas afirmaciones que anteceden, exponemos a continuación un esquema de las premisas básicas a considerar, seguidas de un cuadro comparativo de las ayudas recibidas, respectivamente, por España y por algunos de los países más destacados económicamente entre los europeos. Por ello podrá el lector juzgar por sí mismo y emitir su dictamen imparcial con suficientes datos y elementos de juicio.

ESTRECHECES DE LA POSGUERRA

Lo primero que hay que hacer notar con respecto a la cuestión que nos ocupa es la opinión técnica, según la cual una guerra civil resulta siempre de peores consecuencias que cualquier otra.

La segunda premisa a tener en cuenta se refiere a la imposibilidad absoluta de reponer el capital imprescindible para nuestra recuperación a consecuencia de la segunda guerra mundial, por cuya razón España hubo de moverse en la estrechez de un régimen de autarquía forzosa e impuesto por las circunstancias durante varios años decisivos. A esto habrá de agregarse el aislamiento y todas las represalias económicas de las potencias extranjeras interesadas en reducir España al "ostracismo".

EL PLAN MARSHALL

Finalmente, y esto es lo más importante de todo, la ayuda prestada a los países europeos, actualmente más avanzados económicamente, para impulsar su recuperación por el plan Marshall, no puede parangonarse siquiera con la exigua ayuda que España recibió de Norteamérica no ya en el mismo período de aplicación del plan citado, sino en todos estos años. Expongamos cifras:

ITALIA.—Este país, que durante la guerra mundial formó parte del Eje, recibió, sin embargo, del plan Marshall, 2.400 millones de dólares, cifra que al cambio de 45 pesetas por dólar, viene a ser un resultado de 108.000 millones de pesetas, o, lo que es igual, unas 2.300 pesetas por habitante y unas 3.600 por hectárea de territorio italiano.

FRANCIA.—Este país recibió del plan Marshall 4.500 millones de dólares, suma equivalente a unos 210.000 millones de pesetas, que da a su vez unas 4.800 pesetas por habitante y unas 3.700 por hectárea de terreno.

INGLATERRA.—Recibió del plan 6.400 millones de dólares, o sea unas 290.000 millones de pesetas, que da 5.700 por habitante y 11.800 por hectárea.

LA AYUDA A ESPAÑA

Frente a esta considerable ayuda he aquí la cifra recibida por España en su totalidad: 141,3 millones de dólares en el ejerci-

La festividad de ayer en la Institución Virgen de la Paloma

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de Formación Profesional y fundador de la Orden Salesiana, se celebraron diversos actos religiosos y profanos en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", que, como es sabido, está atendida por la citada comunidad religiosa educadora salesiana.

A dichos actos asistieron diversas jerarquías sindicales nacionales y provinciales, así como los directores del establecimiento y la totalidad de los alumnos de la mencionada Institución Sindical.

A las nueve y media se celebró una solemne misa de comunión general con panegírico. Seguidamente, en el campo de deportes de la Institución tuvieron lugar diversas competiciones deportivas entre los alumnos de la misma, y, por último, se celebró una comida de hermandad.

MARIA SAGRARIO FERNANDEZ DE CORDOBA, FALLERA MAYOR

VALENCIA, 1.—Ha sido designada fallera mayor del año 1957

Se reúne la Comisión de Distrito del Seguro Escolar

Se ha reunido la Comisión de Distrito del Seguro Escolar para resolver, entre otras cuestiones, el funcionamiento de la clínica universitaria que atiende en el Pabellón de la Facultad de Medicina a los estudiantes víctimas de accidentes escolares de carácter leve, y se comunicó que las lesiones graves o peligrosas serán atendidas en el sanatorio Francisco de Asís, por especialistas del Seguro. Se informaron quince solicitudes de prestación por ruina familiar, presentadas entre diciembre y enero, y se dio cuenta de que las prestaciones concedidas hasta ahora por el Seguro en el Distrito de Madrid son las siguientes:

235 casos de fallecimiento del cabeza de familia, 6.935.300 pesetas; 35 de ruina familiar, pesetas 1.078.000; 10 indemnizaciones por accidentes escolares, 83.367; nueve asistencias sanatoriales por tuberculosis, 35.190; 23 becas, 117.500; seis ayudas al graduado, 120.000. Ascendiendo al total de las 318 prestaciones a pesetas 8.369.357.

la señorita María Sagrario Fernández de Córdoba Planells, hija del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

El de fallera mayor infantil recayó en la niña Mercedes Iturrriaga Trenor, nieta del marqués del Turia, alcalde de la ciudad. (Mencheta.)

El comercio de maquinaria y material eléctrico celebrará mañana la festividad de su Patrona

Mañana, festividad de la Candelaria, el comercio de maquinaria y material eléctrico celebrará el día de su Patrona, Nuestra Señora de la Luz.

Con este motivo habrá una solemne función religiosa en la iglesia de las Calatravas.

Para todos los efectos de este ramo del comercio, se considera día festivo abonable y no recuperable.

El "Ciudad de Oviedo", servirá la línea Canarias-Norte de España

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1.—A bordo del «Ciudad de Oviedo» se celebró al mediodía una recepción a la que asistieron autoridades y representantes de servicios portuarios, así como personas relacionadas con la exportación de frutos, con motivo de verificarse hoy la incorporación de dicho buque a la línea Canarias-Norte de España.

El «Ciudad de Oviedo», recién construido en Valencia, ofrece magníficas condiciones para los servicios a que se le destina. Tiene capacidad para 90 pasajeros, en espléndidos camarotes provistos todos de aire acondicionado, que se disfruta igualmente en las demás dependencias del buque. En su construcción se han invertido más de 150 millones de pesetas. Este nuevo barco, con otros dos del mismo tipo que se construirán en astilleros valencianos, completarán las necesidades de la línea Canarias-Norte de España. El capitán del «Ciudad de Oviedo» manifestó que en su primera travesía a Canarias logró una velocidad de 17 millas sin esforzar las máquinas. (Cifra.)



CIERRE EL PASO a la infección

CON TIROZETAS la gran solución!

Las tabletas TIROZETAS están indicadas contra las INFECCIONES E IRRITACIONES DE GARGANTA Y BOCA. CATARROS, GRIPE, ETC.



TABLETAS

PRECIO: 8'90 Ptas.

DE TIROTRICINA VITAMINA C Y BENZOCAINA

C. S. N.º 15528

DEPORTES

MUNDO DEPORTIVO

El estupendo equipo A DE ESPAÑA, que apenas si ha gustado...

PUES, señor, y a mí que me parece que España tiene dos Selecciones magníficas en fútbol! El momento exige comentar el juego del equipo A. Y este equipo A, que tantos juicios en contra recibe en estos días, va a recibir una—por lo menos, una—felicitación plena por su éxito frente a Holanda, no ya por el 5-1 final, sino por el juego del primer tiempo. Porque ya hay que exagerar un poco para neutralizar tanto cuanto respecto a la falta de conjunto del equipo español, pues en el primer tiempo contra Holanda hubo defectos, pero no de conjunción, porque lo único que hubo es conjunción. El exceso de pases, la horizontalidad, la reiteración, el retener la pelota, el no profundizar, son fallos de un juego de creación y de unidad casi siempre, porque el abuso en la combinación y en el tiempo lento sólo puede producirse cuando hay un mando y una armonización. Todo eso, pues, de que no funcionó el conjunto español en el primer tiempo contra Holanda me parece un fabuloso cuento de caminos. Es lo que se dice siempre que no llega el gol.

Uno cree que desde que abandonó el fútbol Gaspar Rubio no ha habido en el equipo nacional español un delantero centro jugador como Alfredo Di Stéfano, y como ahora se ha dado esta circunstancia feliz, ha dejado de existir uno de los problemas principales del juego de ofensiva hispana. Pero al mismo tiempo se ha producido la también feliz circunstancia de un interior izquierda—que lo fue también derecha porque su fútbol es apto para todos los caminos—como Luis Suárez, que juega extraordinariamente bien, y que hizo contra Holanda cosas demostrativas de jugador de historia. Y como al lado de ellos estuvo Ladislao Kubala, que fué el mejor precisamente en ese primer tiempo combatido, la conclusión es que hemos visto jugar a una tripleta central de una clase superior a lo normal y que puede echarse a volar para concurrir a cualquier certamen. El equipo español frente a Holanda tuvo los defectos naturales de toda selección improvisada y todos aquellos forzados por la buena defensa del equipo contrario, pero ninguno de estos defectos de generación o de desarrollo fueron de conjunción, sino al contrario, pues la escasa intervención de Di Stéfano en el primer tiempo se produjo por un equilibrio funcional del equipo, por el reparto equitativo del balón, cuando una figura como la de Di Stéfano exige o aconseja un desequilibrio para que su enorme potencia tenga no sólo calidad de juego, sino cantidad de intervencionismo, desnivel feliz que se produjo en el segundo tiempo y por ello la victoria amplia. Las murallas defensivas se rompen muchas veces con ciertos individuales más que con operaciones de conjunto, y es, por consiguiente, un tópico erróneo creer que cuando se rebasa a una defensa es que ha habido operación conjunta, y cuando todo muere en el rompedor es que no hay equipo. Conclusión: hay un estupendo equipo A, que lo único que no sabe es "no jugar". Ahora bien, no puede extrañar que no guste, porque ver jugar al fútbol gusta a muy pocas personas, aunque a los Estadios vayan miles y miles de ellas...

GILERA

EL HONVED DECIDE regresar a Europa

Será su fin como equipo, pues algunos jugadores no volverán a Hungría

RIO DE JANEIRO, 31.—El equipo húngaro de fútbol Honved ha decidido regresar a Europa, después de que varios de sus jugadores han mantenido conferencias telefónicas con sus familias que residen en Budapest, según ha manifestado el preparador del equipo, Bela Guttman.

Sin embargo, el Honved cumplirá su compromiso con el club brasileño Flamengo, en el que se especifica que debe jugar un total de siete partidos en Brasil y Uruguay.

Según declaración del preparador Bela Guttman, el Honved partirá con dirección a Europa a mediados del mes de febrero. Varios de sus jugadores regresarán a Hungría y el resto permanecerá en otros países europeos.

"Este es el fin del Honved como equipo de fútbol", dijo Bela Guttman. "La decisión de regresar a Europa ha sido tomada debido a que sus familiares y amigos han rogado a varios jugadores que vuelvan a Hungría, durante unas conferencias telefónicas mantenidas entre los jugadores y sus familias de Budapest.

Varios de nuestros jugadores ya han hecho sus planes para regresar a sus hogares, pero otros han decidido permanecer fuera de Hungría. Sin embargo, todos están pesando los pros y los contras. Algunos desean regresar para desde Viena ver lo que está ocurriendo en Hungría. Indudablemente, el equipo quedará deshecho si los jugadores toman esta decisión", añadió Guttman.

El preparador húngaro se negó a dar los nombres de los que desean regresar a Hungría, pero, al parecer, son Bozsik, Bainay, Raczovsky y Dudas, cuyas mujeres e hijos se hallan en Hungría.

Algunos jugadores piensan en su regreso servir de ayuda a sus familias y consideran su posición como atletas bajo el Gobierno co-

Y todos los días UN NOMBRE

Juanito Alonso, lesionado.—Santisteban sustituye a Muñoz en la media.—Barrios concentra hoy en El Plantío 14 jugadores

Culpa de la niebla. Hoy no había nadie en el Estadio Bernabéu, al que fuimos, entre otras razones, en la que hay que incluir la del partido del domingo, por ver a Rial. Y Rial estaba en el campo, dándole al balón sin miedo alguno. Los compañeros, de cuando en cuando, le gastaban bromas.

—¿Quieres que te entre fuerte?—le decía Atienza—. Es para ver si te ha quedado bien la pierna.

Sostuvimos corto diálogo con Héctor.

—Si, no me duele nada el sitio donde he sido intervenido. Ahora a coger confianza.

—Cuando le das al balón, ¿piensas en la lesión?

—De momento no puedo evitarlo; está todo muy reciente. Sin embargo, sé que he quedado como nuevo. Como si nada grave me hubiera sucedido, y todo gracias al doctor Cabot.

Acabamos con Rial. Y aprovechamos que está cerca de nosotros Mateos, vestido de paisano. Contempla Mateos a los compañeros que se entrenan. Lo natural es hablar con él del encuentro contra el Atlético.

—¿Cómo se desarrollarán las cosas con vuestros más fuertes rivales?

—Es muy difícil el partido. Y para nosotros vital el ganarlo. A pesar de los cuatro puntos de diferencia, la ventaja no es suficiente, máxime teniendo en cuenta que el Barcelona ha vuelto a coger forma y velocidad hacia la cabeza.

A Mateos se le van los ojos detrás de sus compañeros. Se siente nervioso, desambiantado, vestido de calle.

—Mi verdadero traje, el que mejor me sienta —nos dice— es el blanco.

—Sabe Mateos a dónde tira. Juanito Alonso, dentro del vestuario, tenía preocupación, que expone:

—Tengo molestias en un muslo. No sé, no sé; pero me parece que como no mejoré mucho, voy a tener que ver el partido del domingo desde la tribuna... Y ello me molestaría.

Otro que también descansaba Lesmes. Dice:

—Yo entrené el martes, el miércoles y el jueves. Hoy, por eso, me toca descansar.

Lo demás, todo igual. Contra el Atlético saldrá el mismo equipo de siempre, con la única novedad de Santisteban, ya bien de "su" gripe, por Muñoz. Y la probable, caso de que no mejore, de Beraluce por Juanito Alonso.

Como ya no teníamos tiempo de ir al Metropolitano, telefonamos. Coge el auricular Martínez Gandía. Resumio:

—Hoy quedarán concentrados en El Plantío todos los jugadores convocados; antes, para que no se aburran, irán a un espectáculo; ya veremos si teatro o cine.

Los jugadores convocados por Barrios son: Pazos, Menéndez, guardametas; Ruisñol, Verde, Cobo, Herrera, defensas; Agustín, Buendía, medios; Miguel, Escudero, Rafa, Callejo, Collar y Peiró, delanteros.

Y a esperar a la jornada grande del domingo.

Aviso a los remisos: hay cola y dificultades ante las ventanillas del Madrid, lo cual quiere decir que el domingo habrá llenazo en el Estadio Bernabéu.

JUNIORS

AMOREBIETA Y MURGUIA, campeones de España de pala

SE IMPUSIERON, EN EL RECOLETOS, A SUS ADVERSARIOS, BEGOÑES Y AGUIRREBENGOA

ANOCHE tuvo lugar en el Frontón Recoletos el Campeonato de España de pala, por parejas. Fué una final emocionantísima, en donde Murguía III y Amorebieta IV vencieron a sus contrarios, Begones III y Aguirrebengoa.

El pronóstico entre los espectadores era de victoria para la pareja campeona. Y tal como se pensaba ocurrió. Pudo observarse desde los primeros instantes, toda vez que presentaron una homogeneidad y cohesión extraordinaria, que fueron la clave del triunfo.

Contrastó la clase de Begones III, que tuvo grandes aciertos, siendo el héroe de la velada. De haber contado con mayor colaboración en su zaguero, otro resultado habría podido existir. El fué el que dió la nota de emoción, pero tardó en entrar en juego.

Por su parte, Aguirrebengoa no

fué el palista seguro de otras ocasiones y a que nos tiene acostumbrados.

Los vencedores, Amorebieta y Murguía se impusieron. El primero, por su dominio de nervios, colocación y, sobre todo, gran vista. Murguía supo cortar el saque de Begones y supo mover el juego.

El público siguió con notable interés el desarrollo del juego, que si no tuvo gran calidad, hizo gala de emoción. El frontón, rebosante hasta los topes, demostró la gran afición que existe por las cosas de la pelota.

El encuentro de consolación fué de extraordinario interés, disputado entre Solozábal y Aguirre frente a Ituarte II y Oroz I. Se impusieron los primeros, por 40-35, después de numerosas igualadas. Noche de aciertos, de los que puede congratularse la Federación de Pelota por el éxito deportivo conseguido.

La noticia francesa del fichaje de Ujlaki por el Sevilla



Ujlaki es un jugador húngaro nacionalizado francés que ha pertenecido al Stade Français, al Set, de Nimes, y ahora, al Niza. Varias veces internacional. Y uno de los mejores delanteros europeos, al que lo mismo le da jugar como interior que como extremo. ¿Lo veremos la próxima temporada en el Sevilla?... Sólo tiene veintiséis años.

NIZA, 31.—Interrogado sobre el rumor que venía circulando según el cual en breve será traspasado a un Club español el extremo derecha del O. G. C. Niza, Joseph Ujlaki, ha declarado: «En tiempo oportuno, es decir, hacia final de junio, y no antes, estaré en disposición para poder firmar un contrato con el Sevilla, siempre que las condiciones financieras me parezcan satisfactorias.» (Mencheta.)

N. de la R.—Dábamnos ayer la noticia de Agencia que reproducía un comentario del diario parisiense «L'Equipe» respecto al interés del Sevilla por el jugador Ujlaki.

La información es extraña, pues el Sevilla manifestó en el último Pleno federativo su disconformidad sobre el fichaje de jugadores extranjeros por los Clubs españoles. Ese fué, al menos, el criterio del inolvidable presidente don Ramón Sánchez Pizjuán (q. e. p. d.), y no creemos que su sucesor en el Club andaluz realice un cambio en la política regional tan aplaudida.

Otro rasgo generoso del Real Madrid

PAMPLONA, 31.—Entre la afición navarra ha caído una verdadera emoción el generoso rasgo del Real Madrid, que se ha ofrecido al Tudelano para jugar un partido de fútbol, con todos sus titulares, a beneficio de la familia del malogrado portero de dicho equipo navarro, Celso Pastor, muerto recientemente a consecuencia de un desgraciado golpe que recibió en el último partido en que tomó parte.

El Madrid ha dirigido una carta, absolutamente espontánea, al Tudelano, en términos de gran sentimiento y afecto, haciendo al mismo tiempo su valioso ofrecimiento. El partido habrá de jugarse en día laborable.

La familia del finado deportista ha aceptado agradecida el rasgo del Madrid y ha dispuesto que los beneficios que se obtengan sean distribuidos entre los necesitados de Tudela. (Alfil.)

¡¡¡INQUILINOS!!!

Antes de pagar el recibo del mes de febrero por vuestra vivienda o local de negocio, consultad el libro "EL AUMENTO DE RENTAS EN LAS VIVIENDAS O LOCALES DE NEGOCIO", por DON MIGUEL RUBIRA CARBONELL, ex juez de Primera Instancia y abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, Albacete y Ciudad Real. PRECIO: 30 PESETAS. De venta en librerías, en la EDITORIAL JURISPERICIA, Jardines, 3, MADRID, y en el domicilio del autor, Guzmán el Bueno, 2, MADRID. (Libro imparcial y clarísimo, que os servirá para defender vuestros derechos y pagar estrictamente lo justo.)

ANGEL León Gozalo, camino de AMERICA

Se prepara intensamente en el Polígono de Tiro, con vistas a las próximas actuaciones



La fama de Angel León Gozalo es sobradamente conocida por cualquier deportista. Ha sido la figura destacada del año. Así lo ha reconocido la Delegación Nacional de Deportes, a través de las numerosas actuaciones llevadas a cabo por él, tanto en Campeonatos mundiales como en los Juegos Olímpicos de Oslo, Buenos Aires, Londres y Helsinki. Si hubiera actuado en la reciente Olimpiada de Melbourne se habría proclamado brillante ganador en tiro.

Su fama, pues, ha traspasado nuestras fronteras, y por ello ha sido invitado a tomar parte en diversas competiciones que habrán de tener por escenario propio los Clubs de Tiro de Caracas, La Habana, San Juan de Puerto Rico y Nueva York.

Dentro de unos días saldrá con destino a la primera de dichas ciudades, y, posteriormente, a las siguientes, para regresar a mediados de marzo, de nuevo a nuestra Patria.

Y para saber de su estado actual hemos tenido contacto con el conocido tirador en el Polígono de Chamartín, del Tiro Nacional. La temperatura, pese al solcillo tenue existente, no es muy benigna. El así nos lo dice, sencillamente, como siempre.

—Estoy encantado de la oportunidad que me brinda la Delegación Nacional de Deportes. Allí me uniré a Quadra Salcedo, que está en Puerto Rico, y a donde yo también iré.

—¿Qué harás?

—Tomar parte en las tiradas que pueda, organizadas por las Federaciones de dichos países, a través de los tiradores amigos que tengo, quienes montarán tiradas para que yo pueda tomar parte en ellas.

—¿Te habías abandonado en los entrenamientos?

—¡Cualquiera lo hace, con temperaturas de menos de cero grados!

—¿Por qué?

—Se hace imposible, preferentemente en pistola libre a 50 metros, que exige una sensibilidad en el dedo extraordinaria, y se pierde en cuanto el frío baja.

—¿Has vuelto a prepararte?

—He empezado anteaayer. Lo hago un poco mal, pero... ya lo haré mejor.

—Y ese mal, ¿en cuántas días consiste?

—En lo suficiente para hacer un papel bueno con los tiradores de allá; pero que no me satisfaga a mí íntimamente.

—¿Son malos tiradores?

—No. Lo que pasa es que el índice de calidad de las tiradas es bueno; pero no de una altura excesiva. Con este motivo brillaré

entre ellos con luz propia. Pero no me llegan a convencer mis marcas, que son de rango inferior, tal como yo entiendo lo superior.

—¿Puntuaciones alcanzadas en estas fases?

—Mira, hoy tengo un frío horriporoso... Pero consigo unas marcas aproximadas a las del campeón olímpico.

—¿Contento, pues?

—Espero que en aquellas tierras, con más calor y más entrenamiento, realizaré una puntuación que no desmerezca en modo alguno a las alcanzadas en la Olimpiada.

—¿Batirás el récord?

—No me lo saco de la manga cuando quiera... pero pudiera ser que alcance marcas; mas, después de tres meses de no tirar... A mi edad no se recupera uno tan rápidamente.

—¿Tan viejo eres?

—Tengo mis buenos cuarenta y nueve años; pero muy bien conservados; no hay quien me los quite.

Y este hombre sencillo, amable, muestra su reconocimiento a la D. N. D. y E. Física por la posibilidad de practicar con otras figuras de allende el mar...

Narciso VILLAR

Seis ases del ciclismo francés vendrán a la Vuelta a España

PARIS, 31.—S. Decazeaux, preparador técnico del equipo ciclista francés, ha seleccionado a seis corredores para formar parte del equipo que representará a Francia en la próxima Vuelta Ciclista a España, que se celebrará del 26 de abril al 12 de mayo.

Los ciclistas seleccionados son Jean Dotto, ganador de la carrera española en 1955; Gilbert Beauvin, Raphael Geniniani, Camille Guyghe, Adolphe Deledda y Roger Walkowiak.

El equipo será definitivamente anunciado la próxima semana, y se señalan también como probables seleccionados a Roger Darrigade, Jean Mallejac, Bernard Gauthier y François Mahe. (Aifil.)

CAMPEONATOS DE ESQUI PARA TRABAJADORES

Terminaron los de Castilla y Asturias

AYER, con un tiempo excelente y con nieve en mal estado, se realizaron las últimas pruebas del Campeonato Provincial de Esquí de Educación y Descanso, que durante los pasados días ha venido celebrándose en las pistas del puerto de Navacerrada y en el que han intervenido gran número de productores afiliados a la Obra Sindical y encuadrados dentro de los diversos equipos de las Empresas de Madrid y de Segovia, que han realizado conjuntamente estas pruebas.

Se ha corrido la última de habilidad gigante, en la que resultó vencedor Eulogio Baranda Martínez, del equipo de Educación y Descanso de Madrid.

La clasificación final por equipos y puntos ha sido la siguiente:

1, provincia de Segovia, 300; 2, provincia de Segovia, 295; 3, Guardia de Franco, "A", 235; 4, Instituto Nacional de Previsión, 143; 5, Equipo de Navacerrada, 134; 6, Guardia de Franco, "B", 124.

Terminadas las pruebas, y en la Residencia de Educación y Descanso del puerto de Navacerrada, donde han permanecido concentrados todos los participantes durante la realización de las mismas, fueron entregados los trofeos por el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, que asistió a la realización de las pruebas de la mañana, acompañado del delegado provincial de Sindicatos de Segovia, don Francisco Montoya Rico, y del jefe del Departamento Nacional de Deportes de la Obra, don Manuel Martínez, así como de otras jerarquías sindicales.

Por último, el jefe nacional de Educación y Descanso se dirigió a los participantes, subrayando la importancia de la labor realizada por la Obra en beneficio de la divulgación del deporte de nieve y animando a los seleccionados para la asistencia a los campeonatos nacionales de esquí que el próximo día 17 darán comienzo en el puerto de Pajares, organizados por Educación y Descanso, a defender para sus equipos el mejor puesto de la clasificación. Por último acabó diciendo que esperaba que de año en año los campeonatos provinciales de esquí contarán con mayor número de participantes, mayor aún que la gran concurrencia del presente año, mostrando así como aumenta de día en día entre los productores de la afición al deporte de nieve.

Han sido concedidos los premios "Arriba" y "Marca"

CAMPANAL, LESMES I, DI STEFANO, SABINO Y RAFA, JUGADORES DISTINGUIDOS

EL Jurado encargado de conceder los premios deportivos anuales de nuestros queridos colegas "Arriba" y "Marca" los han adjudicado por unanimidad a las actividades y jugadores siguientes:

TROFEO "AMBERES"

para premiar a la Sociedad futbolística que aporte más y mejores jugadores de la cantera regional, a la UNION DEPORTIVA DE LAS PALMAS.

TROFEO "PATRICIO ARABO-LAZA"

para el jugador que personifique en el juego presente la tradicional furia española, a MARCELLINO GONZALEZ VAQUERO (CAMPANAL), del Sevilla C. F.

TROFEO "MONCHIN TRIANA"

para el jugador profesional que haya demostrado a lo largo de su vida futbolística el más recto espíritu deportivo y adhesión a los colores de su Club, a FRANCISCO LESMES BOVED (LESMES I), del Real Valladolid Deportivo.

TROFEO "PICHICHI"

al máximo goleador de Primera División de Liga, para ALFREDO DI STEFANO, del Real Madrid C. F. El Trofeo "Pichichi" tiene establecidas dos versiones para ambos grupos de Segunda División, que son adjudicados al jugador del Club Atlético Osasuna SABINO ANDONEGUI y al del Granada C. F. RAFAEL GONZALEZ (RAFA).

CAMPEONATO PROVINCIAL DE ASTURIAS

Terminaron los Campeonatos Provinciales de Esquí de Educación y Descanso, celebrados en Pajares, habiendo quedado campeón de Asturias, por equipos, el conjunto que representa al Hogar de Mieres.

La prueba de habilidad, celebrada en la pista de Picarota, fue ganada por el ovetense Pachín Rové, adjudicándose el título en la de fondo el mieresense Jesús Pérez.

En la prueba de descenso, disputada en los Celleros, resultó vencedor Raúl Gutiérrez, también de Mieres.

GAINZA, ARTECHE Y URIBE, DESCANSAN EN CALDAS

BILBAO, 31.—Han salido para Caldas los jugadores Gainza, Arteche y Uribe, donde continuarán su curación en aquel establecimiento termal hasta la hora de salir el lunes para Manchester. Echaniz, aunque muy mejorado, queda en Bilbao.

Mañana irán a Barcelona el delegado del Club bilbaíno y algunos aficionados que presenciarán el partido de Las Corts y formarán luego en la expedición que por vía aérea se trasladará a Manchester. También por vía Hendaya-París-Londres irán numerosos aficionados. (Aifil.)

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

La "solución Garay"

O NO ES LOGICO INSISTIR EN EL ERROR

POR muchas y variadas razones, el seleccionador tendrá siempre en nosotros crítica constructiva, y aunque en algún caso discrepáramos de alguna decisión suya, nuestro comentario jamás entrará en el terreno personalista, pues de sobra sabemos la buena fe que se pone en la misión de seleccionar.

Uno de los aspectos más discutidos del último ensayo ante Holanda fue Garay como medio volante, y antes del encuentro sentamos nuestro punto de vista de que el excelente jugador bilbaíno es zaguero central o nada y que sus condiciones naturales no son precisamente las del medio volante.

Y la prueba de Chamartín, pese al gol inicial, que nada dice en tarea de conjunto, no creemos deba ser motivo para insistir ante enemigo de calidad que Holanda no tiene, y el cinco-uno pasó alentador, lo mismo que el de Cagliari debe tener la importancia de ensayo... pero nada más.

En el fútbol de hoy, el ritmo lo dan medios volantes e interiores. Ante Holanda jugaron Garay, que no es rápido; Maguregui, resentido de su lesión en la primera parte y sin pleno rendimiento, y en los interiores, Kubala, gran jugador, pero lento, y Suárez, que retiene excesivamente el balón.

Consecuencias? Que al estar los aspectos básicos del

conjunto en hombres que no pudieran dar velocidad al juego, unos por lentos, otro, Maguregui, por no estar en plenitud física, la consecuencia fue un fútbol falta de velocidad.

Y en esa misma línea de ataque, Kubala con la misión del centro delantero adelantado, y Di Stefano jugando en esa zona que juega en el Madrid, junto con interior rápido que lance a la línea, aumentarían el ritmo, máxime si el indiscutible Maguregui tuviera a su lado otro hombre veloz.

En resumen: no creemos en la "solución Garay" y menos para jugar en casa. Fuera porque el seleccionador estimara útil defender un resultado, sí; pero el excelente zaguero central bilbaíno, por su falta de sprint y poca cintura, no reúne las condiciones del medio volante, aunque pase bien la pelota.

Queremos que España se clasifique para la fase final de Estocolmo, deseamos ayudar en cuanto sea posible y en crítica limpia y constructiva; pero esto no impide sentar nuestro punto de vista, que, aunque sea contrario, expone los motivos de la mayor corrección.

La selección del miércoles, con Kubala delante y Di Stefano detrás, un interior más rápido que Suárez y dos medios volantes veloces—que los hay—hubiera cambiado el ritmo del conjunto.

"Ochenta años necesitará el fútbol holandés para enfrentarse al español con probabilidades de éxito"

(“DE TELEGRAF”)

Tavares da Silva encuentra muchos defectos en nuestro equipo

AMSTERDAM (Holanda), 31.—Los maestros españoles fueron demasiado fuertes para el equipo holandés, escribe el crítico deportivo Jan Blankers en "De Telegraf", comentando el encuentro internacional de fútbol España-Holanda, jugado ayer en Chamartín.

Nuestros antepasados tuvieron que luchar durante ochenta años para triunfar sobre los ejércitos españoles, y los testigos que presenciaron el partido España-Holanda tendrán que admitir que probablemente se necesitará el mismo período de tiempo para que el fútbol holandés pueda enfrentarse al español con probabilidades de éxito.

El resultado de uno-cero en el primer tiempo no refleja la diferencia de ambos equipos, en el

que el conjunto español fué de clase superior. La selección holandesa, comparativamente, consiguió un resultado favorable al colocar ante su puerta un muro de ocho hombres para evitar el gol. Pero en el segundo tiempo los españoles, en mejores condiciones físicas y con más velocidad, rompieron la defensa holandesa, y fué una delicia ver marcar a los jugadores españoles.

LISBOA, 31.—Tavares da Silva, seleccionador portugués de fútbol, señala en "Diário de Lisboa" que el partido España-Holanda fué un pasatiempo del fútbol español, y que en España hay abundancia de jugadores, pero crisis de juego de conjunto.

Además de la falta de enlace evidenciada en el cuadro espa-

ñol, se puso de relieve ausencia de ligazón en sus diversos sectores, y dentro de cada compartimento. La selección española dió, por añadidura, una imagen de lentitud contraria al fadamento de su fútbol tradicional, y aunque en la segunda parte la velocidad fué mayor, estuvo lejos de las exigencias del fútbol moderno, a pesar de que los holandeses se prestaban a las mil maravillas para hacer fútbol al adversario. (Aifil.)

N. de la R.—El señor Tavares da Silva está en su justo derecho de censurar la actuación del equipo de España en su reciente encuentro con el de Holanda. Por mera coincidencia, los defectos de «falta de enlace, ausencia de ligazón y lentitud, que el seleccionador portugués ha observado en nuestro equipo, son los mismos defectos que prestigiosos críticos del país vecino han observado en el equipo de Portugal que tan deficiente actuación tuvo frente al de Irlanda del Norte, en partido de la fase previa para la Copa del Mundo. El equipo de Portugal fué larga y conscientemente entrenado por el señor Tavares da Silva, contra el que se ha desatado una fuerte campaña por parte de quienes, como él, tienen el justo derecho de ejercer la función de la crítica. Como es bien sabido, ni Meana ni el Comité Técnico que le asesoran han tenido ocasión de preparar el equipo que jugó contra Holanda—un excelente equipo, a nuestro juicio—, y sólo de una cosa estamos seguros, y es que en el próximo encuentro España-Portugal los seleccionadores españoles no le servirán a Tavares da Silva—como en anteriores ocasiones—la perla en dulce de equipo «formado bajo las alas del avión», ni le enviarán «once camisetas».



—Anda, no seas obstinado. "desenróllale".

Información religiosa

Sábado, día 2.—La Purificación de Nuestra Señora. Santos: Catalina de Ricci, Cornelio, Lorenzo, Flósculo. Misa de la Purificación, color blanco.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunidad Reparadora Militar celebrará una misa vespertina todos los primeros viernes de mes, para los militares de los tres Ejércitos y sus familias, en la capilla del colegio del Sagrado Corazón, Caballero de Gracia, 30. Hoy darán comienzo los actos con una conferencia a cargo del Padre Miguel Ruiz Ayúcar, S. J., a las ocho de la noche; a las ocho y media se celebrará misa con comunión y acto de consagración.

EL FUNERAL POR LAS VICTIMAS DE LAS INUNDACIONES EN LA ISLA DE LA PALMA

El Hogar Canario comunica que el funeral que se celebrará el próximo lunes, día 4 de febrero en la iglesia parroquial de la Concepción (Goya, número 26) por el alma de las recientes víctimas de la catástrofe de la isla de La Palma será a las una y cuarto y no a las doce y cuarto, como por error se anunció.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sala Dardo (José Antonio, 16). Inauguración de la Exposición de pintura de Vila-Puig.
—Círculo de Bellas Artes (sala "Minerva"). Inauguración de la Exposición de R. Pedrés.
—Ateneo de Madrid. Quinta conferencia del ciclo "La crítica y su crítica". Alfonso Sánchez, con la colaboración especial de José Luis Sáenz de Heredia y Fernando Fernán-Gómez, desarrollará el tema "El "coco" en el país de las maravillas".
—Academia de Jurisprudencia. Don José Luis López Gómez: "La sociedad, obra de Dios y realidad social".
A las siete y media.—Cultura Hispánica. Don Carlos La Calle: "Hechos y perspectivas de la educación iberoamericana".
—Sala de Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica. Inauguración de la Exposición de obras del pintor Carlos Pen-Yin-Lee.
A las ocho.—Colegio Mayor "Antonio de Nebrija". Padre José María Díez Alegría, de la Compañía de Jesús: "El hombre en la filosofía de nuestro tiempo", en el ciclo "Dios y el hombre en el mundo actual".
—Colegio Mayor "Nuestra Señora del Buen Consejo" (Zorrilla, 3). Lección del doctor Vega Díaz sobre "Semiología del cateterismo cardíaco. El electrocardiograma infracavitario".
—Escuela de Periodismo. Coloquio sobre el circo.

HOY, CONFERENCIA DE JOSE RAMON ALONSO EN EL DISTRITO DE LA ARGANZUELA

Hoy, a las nueve menos cuarto de la tarde, dará José Ramón Alonso su anunciada conferencia en los locales de la Jefatura del distrito de la Arganzuela (Embajadores, número 22). El título es "Balance político de nuestro tiempo".

EXPOSICION "UN SIGLO DE ARTE ESPAÑOL"

La Dirección General de Bellas Artes ha resuelto que la Exposición "Un siglo de arte español", que se celebra en el Palacio de Velázquez, del Retiro, continúe abierta al público durante el mes de febrero.

Las horas de visita serán las mismas, es decir, de once de la mañana a siete de la tarde ininterrumpidamente.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 293.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, núm. 6 (esquina a Eslregaray); Pacífico, 99; Doce de Octubre, 19; Lope de Rueda, 16; Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, número 173; General Pardiñas, núm. 61; Cartagena, 4; María de Molina, 40; calle Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, núm. 121; García Morato, 72; Reina Victoria, 8; Raimundo F. Villaverde, 31; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4; Puencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Práclados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (fina Vallerhermoso); Margaritas, 2 (esquina a Franco Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Ventura Rodríguez, 13; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, 12; paseo de las Acañas, 5; Isabella Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero, Colonia Tercio); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manpa, hotel 4 (Colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Mazo, 25 (P. Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas).

En MOTO y por la CALLE

CELO



Mención especial merece el guardacoches de la calle de Desengaño. He aquí un hombre que se sale de la rutina. El amplía su misión de abrir puertas y vigilar turismos limpiando amablemente el polvo de éstos con su único brazo útil.

TALO

(Fotos Guillén.)



VOCES NUEVAS TODOS ESTILOS

necesita importante cuadro de teatro radiofónico. Envíen nombre, domicilio y 15 pesetas gastos al Apartado Postal 19.010. Madrid. No envíen otros detalles hasta recibir cuestionario.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—Mientras tenga razón no encontrará nada comparable a un amigo.—Horacio.

CRUCIGRAMA.—Horizontales.—1: Coma. Adán.—2: Asís. Beso.—3: Posa. Abat.—4: I. Anade. 1.—5: Tes. M. Nac.—6: Ac. Ras. Al.—7: Loro. Otra.—8: Oc. Lo.—9: Aga. Oca.—10: Eras. Sara.—11: Sor. Sos.
Verticales.—1: Capital. Es. 2: Oso. Eco. Aro.—3: Misas. Rogar.—4: Asan. Rocas.—5: Ama.—6: Abad. Solos.—7: Deben. Tocas.—8: Asa. Aar. Aro. 9: Noticia. As.

EPENTESIS.—1: Tinaja. 2: Chacolí. 3: Ponte. 4: Coste. 5: Moría. 6: Tocase.

¿SABE USTED SI?—Majolar: viña. Primilla: perdón. Racahut: pasta alimenticia. Ribazón: afluencia de peces. Mara: liebre.

JEROGLIFICO.—Remítela a mi domicilio.

La supresión de trámites burocráticos facilitará el transporte aéreo

Durante la pasada semana se han reunido en Madrid representantes de las compañías aéreas afiliadas a I. A. T. A., con objeto de buscar soluciones efectivas que tiendan a suprimir o reducir los trámites burocráticos fronterizos que dificultan la admisión y despacho de pasajeros y mercancías llegados por vía aérea.

A dicha reunión asistieron como observadores representantes oficiales del Gobierno español y miembros de la Organización Internacional de Aviación Civil (O. A. C. I.).

Las compañías aéreas y los Gobiernos, ante el innegable progreso de la aviación futura, que utilizará aviones comerciales a reacción, en los que ya se han invertido cantidades considerables de dinero, y que reducirá a los 50 por 100 los tiempos actuales de los vuelos, tienden a lograr un progreso similar en lo que se refiere a las operaciones terrestres. Si las actuales formalidades, trámites, etc., no experimentan una transformación, el criterio de los asistentes fue que los usuarios del transporte aéreo invertirán más

tiempo en cumplir los requisitos y formalidades en los aeropuertos que en realizar el vuelo objeto de su viaje.

El Grupo de Facilitación examinó diversos problemas que, en su opinión, podrían ser objeto de estudio en la reunión de la Conferencia Europea de Aviación Civil (E. C. A. C.) que se reunirá en Madrid en la primavera próxima, tales como la simplificación de la documentación de las aeronaves, el examen del equipaje y de los cuestionarios y los procedimientos de admisión de pasajeros, regulación sanitaria, etc.

Dicha reunión podría ofrecer la oportunidad de implantar, al menos en Europa, los procedimientos de facilitación, ya que su extensión en las otras aéreas del mundo deberá llevarse a cabo de forma paulatina. El transporte aéreo ofrece al público medios para conocer otros países, inclusive en vacaciones cortas. Las compañías aéreas y los Gobiernos, en su propósito de mantener dicho transporte dentro de un nivel econó-

Hoy, a las siete

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, la Junta Nacional de Prensa Católica, la Federación Española de Hermanidades de Periodistas Católicos y el Secretariado de Prensa de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica han acordado, conjuntamente, celebrar una santa misa vespertina hoy viernes, a las siete y media de la tarde, en la capilla del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior (cuesta de Santo Domingo, 5, primero). Terminado el acto religioso, en el que hablará el señor obispo de Ereso, monseñor Zacarías de Vizcarra, presidente de la Junta Nacional de Prensa Católica, los periodistas que deseen pertenecer a la Hermandad Diocesana de Madrid se reunirán para designar su Junta directiva y acordar el plan de actividades a desarrollar durante el presente año.

IMPORTANTE INDUSTRIA

de radio necesita técnicos en radio de primera categoría. Escriban con referencias y pretensiones al Apartado 14.095 (666)

mico al alcance del público, aúnan sus esfuerzos en este sentido, siendo la eliminación de trámites burocráticos un medio innegable de abaratar el coste del transporte.

Dos obras de Unamuno, en el índice

ROMA, 31. — «L'Osservatore Romano» ha publicado el decreto de la Suprema Sagrada Congregación del Santo Oficio, por el que se condena y manda incluir en el Índice de Libros Prohibidos las obras de Miguel de Unamuno tituladas «Del sentimiento trágico de la vida» y «La agonia del Cristianismo». Advierte, además, a los fieles que también en otros libros del mismo autor figuran muchas cosas contra la fe y la moral.

Señala también que deben considerarse prohibidas todas las ediciones y traducciones, puesto que el decreto no cita una edición especial de dichas obras.

Señala que la condena está justificada por un cúmulo de errores de extrema gravedad, entre los que cita la negación de poderse demostrar racionalmente la existencia de Dios, lo que es una negación de la fe en nombre de la razón y del orden trascendente. Niega también la espiritualidad e inmortalidad del alma, la Trinidad, la Divinidad de Jesucristo, el pecado original, la transubstanciación eucarística y la eternidad de las penas del infierno, al mismo tiempo que rechaza el culto a la Virgen y la infalibilidad del Papa. (Efe.)

Exposición Fotográfica en el Hogar Navarro

Mañana sábado, a las ocho de la noche se inaugurará en el Hogar Navarro, Ríos Rosas, 54, la Primera Exposición Fotográfica organizada por este Centro regional, poniendo así en marcha una actividad cultural más de las que en él se desarrollan.

Esta Exposición, a la que acuden aficionados a la fotografía de toda España, con temas navarros, permanecerá abierta hasta el próximo domingo día 10, siendo sus horas de visita de 7 a 9,30 de la noche.

El ferrocarril Chamartín-Carabanchel

El «Boletín Oficial del Estado» anuncia hoy el concurso para la adjudicación de las obras de superestructura trazo plaza de España a Carabanchel del ferrocarril suburbano de Chamartín de la Rosa a Carabanchel.

El presupuesto de contrata es de 24.262.892,60 pesetas.

CULMEN, S. A., paga nuevamente premios en Madrid



Momento de entrega de 10.000 pesetas, importe del premio correspondiente al título que tenía suscrito don Santiago Quirós Galván, con domicilio en Madrid, calle del General Mola, 268, que resultó amortizado en el sorteo celebrado el día 25 de enero último, cuya combinación de letras era K M T. Asisten al acto de entrega el inspector regional de CULMEN, S. A., don Mariano Muñoz Peinado, el suboficial de la Policía Municipal don Antonio Montero Moreno, y el policía del mismo Cuerpo don Eusebio de las Heras



Momento de entrega de 5.000 pesetas, importe del premio correspondiente al título que tenía suscrito don José Menéndez Arroyo, domiciliado en Madrid, calle de Victor Pradera, núm. 44, que resultó amortizado en el sorteo celebrado el día 25 de enero último, cuya combinación de letras era N X N. Asisten al acto de entrega el inspector regional de la Zona Centro de CULMEN, S. A., don Mariano Muñoz Peinado

¡la mejor inversión y previsión de su pequeño ahorro!!
NUESTROS TITULOS COMBINADOS CON VIDA SIN RECONOCIMIENTO MEDICO
OCHO SORTEOS MENSUALES POR COMBINACIONES DE LETRAS
SORTEOS TRIMESTRALES CON LOTES DE CINCO NUMEROS
CULMEN, S. A. - Princesa, 23 - MADRID - Teléfono 474100

EL CAPITAL A SUS FAMILIARES EN CASO DE FALLECIMIENTO PARTICIPACION EN BENEFICIOS, ANTICIPOS Y RESCATES

ARCO de CUCHILLEROS



EXPANSION URBANISTICA

Los que nos hacen la merced de leerlos a diario saben que en este mismo ángulo de PUEBLO empleamos mucha tinta en llamar la atención de las autoridades sobre la necesidad de edificar al margen de allá del río Manzanares, sobre todo desde que los Carabanchetes pasaron al primer plano de la expansión de Madrid.

No concebíamos el porqué de la detención en la ribera de acá de un río estrecho, casi riachuelo, y hoy canalizado. No entendíamos el miedo a edificar en aquel extenso paraje desértico.

Hace pocos días, en nuestra charla del periódico «Palabras», en la Delegación Provincial de Sindicatos, reiterábamos nuestros puntos de vista en este problema. Sería un nuevo Madrid, «perfectamente comunicado» con el viejo, condición esencial para la cómoda habitabilidad de familias trabajadoras.

Pues bien: no cabemos de gozo ante el proyecto de la Delegación Nacional de Sindicatos. Por fin se va a edificar en aquella zona para que 4.000 familias sean propietarias de viviendas higiénicas y modernas, bien comunicadas y con sus comercios, escuelas, iglesia, etcétera.

Un gran paso en la solución del problema de la vivienda de clase media y humilde, que será realidad en un plazo de dos años. Escapaba el proyecto de las posibilidades municipales, puesto que los terrenos eran de propiedad estatal; pero será ahora el Ayuntamiento el que deba contribuir al gesto del Estado y de la Organización Sindical con su aportación transportista, y suponemos que de alumbrado público y en cuantos aspectos de orden municipal se le demanden.

R. ORTEGA LISSON

Guía del MOTOR

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ. Princesa, 26.

Esta nueva motocicleta tiene como especial particularidad la protección y seguridad que ofrece a los motoristas. El nuevo vehículo lleva fuerte protección delantera y lateral de mucha resistencia; el motor, que va horizontal, así como el depósito de esencia, y las plazas de los viajeros están colocados de forma que logran una estabilidad casi perfecta, ya que la colocación lateral y la especial disposición de la dirección ayudan grandemente al perfecto funcionamiento del motociclo.

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 18.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

Ha sido lanzado un nuevo modelo de Jaguar, que parece especialmente diseñado para hacer la competencia al Chevrolet Corvette, e incluso se ha adelantado a los rumores que precedían un nuevo modelo más adelantado del Corvette. Según los técnicos, es la última palabra en turismo rápido.

LUIKE

tertulia

ANDRES LAZLO, PREMIO MARCH, PERO... NO

Se continúa hablando—y lo que te rondará, morena!—de los premios March. Inútil decir que, personalmente, creo en la eficacia y la importancia de los mismos, aunque también sostengo que habría que conceder los premios a unos y puede que el dinero a otros. O encontrar la fórmula que las dos cosas sirvieran para premiar a un investigador o escritor cuyas reservas necesitaran de estímulos... No lo digo por el doctor don Gregorio Marañón, que goza de muy merecidas y universales simpatías, y de cuyo desprendimiento los periódicos se han hecho eco de ello, ni del de don Ramón Menéndez Pidal. Pero el señor Penam, don José María, buen jerezano, que nosotros sabemos, no hemos sabido absolutamente nada. «No desconfíes—me decía anoche un amigo—; el señor Penam, don José María, prepara una pequeña bomba.» Mientras la esperamos, más o menos impacientes, bueno es que hablen de Andrés Lazlo, premio March, pero... no.

Andrés Lazlo es un escritor húngaro nacido hace años en España, que unas veces recorre el mundo exponiendo litografías de Goya; otras, montando exposiciones de Eduardo Vicente en París, y aún otras, en Nueva York, exponiendo una selección muy seleccionada de pinturas españolas antiguas, de las que es afortunado propietario.

Además escribe y publica novelas estimables, «Donde los vientos duermen», por ejemplo, aparte del guión de esa buena película que se llama «Mi tío Jacinto». Pues bien: del guión de la novela «Donde los vientos duermen» acaban de darle 500.000 pesetas.

He aquí un premio del valor de los March, que no es premio March, pero... de cuya importancia en pesetas no creo va a dudarse nadie.

EN LA FIESTA DE LA ILUSION

Uno recordará, mientras viva, los días pasados en Segovia durante el I Congreso Internacional de Ilusionismo. Durante una semana asistimos a hechos realmente increíbles, y más de una vez creímos que el maravilloso acueducto romano, así como la Casa de Cándido, podían desaparecer gracias a la actuación de aquellos ilusionistas que, en plena calle, hacían mil y una jugarreta.

Recuerdo, por ejemplo, que al preguntarle un francés al primer premio del Congreso, delante del maravilloso Alcázar segoviano, cuánto tardaría en hacerlo desaparecer, el otro respondió que, con ayuda de una monumental sábana, dos días. Eso—respondió el francés—si usted no es tan tonto dejándose robar la cartera, las llaves, los tirantes, etc. Porque el pequeño monedero que lleva usted en el bolsillo de detrás, por estar cerrado con llavero de clave, no se lo he podido coger. Pero, en fin, la letra primera es una k. Y al decir esto, entregó al alemán ganador todo cuanto anteriormente le había cogido... Escenas así uno vivió a cientos en la muy antigua y señorial ciudad de Segovia.

Formando parte de aquel inolvidable Congreso, y tomando parte activa en el mismo, había un Padre escolapio. Era el Padre Wenceslao Ciuro, quien, además de predicar a la ena, sabe del ilusionismo infinidad de cosas. A él se debe la sugerencia de que San Juan Bosco sea el Patrón de los ilusionistas, fiesta que hoy se celebra en toda España animada y mantenida por la benemérita Sociedad Española de Ilusionismo.

Uno ha visto, a través de los años, muchas, muchísimas cosas, en donde la ilusión o el ilusionismo en sus múltiples formas eran los protagonistas. De pequeños y con la boca abierta, a pesar de que nos horrorizábamos, asistíamos a la decapitación de una mujer, que al finalizar el número—cosa natural e inevitable—saludaba y sonreía al respetable. Ya mayores, hemos continuado asistiendo a estas decapitaciones, y siempre un sentimiento de alegría y a la vez de nostalgia nos ha invadido. Siempre, además, hemos visto y presenciado variantes dentro del sistema y quizá por ello nunca nuestro aplauso ha sido regateado, antes bien, todo lo contrario.

Se dice que de ilusiones también se vive. Pero hoy es el día que los ilusionistas todos, gentes de profesiones concretas por otro lado, si amateurs son se dedicarán a intercambiarse sus nuevas experiencias o experimentos. Sus nuevas ilusiones, en una palabra.

Y en todas estas nuevas experiencias hoy, el día de la ilusión máxima, estará presente el reverendo Padre escolapio Wenceslao Ciuro, quien al reincorporarse a su colegio al anochecer, se sentirá más feliz que nunca. Porque él es el responsable de esta fiesta patronímica de los ilusionistas. Pero también de que muchos enfermos, en diferentes hospitales, alegren sus días, ellos que a veces de ilusiones apenas saben nada y si de dolores mucho.

EL «CASO» ELWIS PRESLEY

Cuando este músico de muy brillantados cabellos llegó a Londres se montó alrededor de su nombre y de su «Rock and Roll» toda una enorme publicidad, que tuvo la virtud de provocar desmayos de otros histéricos. Ahora, al pasar la inspección militar, los médicos le han encontrado un cerebro más bien vulgar. Y uno, sinceramente sea dicho, no está conforme con esta apreciación.

Se puede ser tonto y otras cosas, pero además muy despierto y llegar a millonario. Y Elvis Presley lo es. Lo que ayuda mucho a circular por el mundo, además de esos tantos por cientos que su música le reporta. Quienes son tontos y de capirote son esos ingleses e inglesitas que desfilan por las calles de Londres exhibiendo un retrato del genio.

Yo no sé si esos «tedy boys» han pasado por la inspección militar, y si cuando esto suceda, también les encontrarán vulgares. Pero, al menos, Presley ha hecho algo, bueno o malo, algo que le reporta millones. Lo estúpido en la vida es hacer el caldo gordo a esos genios no habiendo hecho nada en la vida, nada de tipo práctico, a no ser el vivir más o menos a salto de mata o del dinero de papá.

El «caso» Presley, desde luego a mí personalmente, nunca me ha interesado. Quiero que bien clara quedará la pos. Y en mi modesta discoteca—desde luego—nunca figurará, por más «sensacional», «bárbaro» y «genial» que el «snobismo» internacional y nacional lo encuentre.

Miguel UTRILLO



SALA DE ARMAS
ESTA tarde, para inaugurar el mes de febrero, en el que sigue el frío de estos últimos días, hubo grandes combates en la sala de armas de don Abelardo Sáez. La fiesta, en la que se han cruzado las espadas, floretes y sabres de varios caballeros muy conocidos en esta Corte, entre otros, el marqués de Cabrifana y don Cristino Martos, la había organizado el Fomento de la Esgrima, y ha estado, justo es el decirlo, brillante y animada.

UNA ASAMBLEA
Sobre precios, producción y tantas otras cosas de interés discutieron estos días en la Villa los alcoholeros de todo el país. Es una Asamblea muy numerosa ésta, y en la que, como es natural, tratan de pases de alcohol, pues sube la temperatura, que es, por otra parte, todo lo contrario de lo que sucede en la calle.

SIN FORMALIDADES
Sin tener que hacer anuncios ni sujetarse a ninguna otra de esas formalidades que ordena la Administración, el señor ministro de Fomento podrá adquirir

FUNCION
En Roma, lugar donde, como en la Asamblea, reina alta temperatura, se han estrenado «Los amarillos».

Juan SAMPELAYO

PUEBLO NOTICIAS

UBEDA Y SAN JUAN DE LA CRUZ

ELOGIABLE actividad de del Instituto de Estudios Jienenses. Ahora, con motivo de la fiesta de entrada de la primavera, se ha puesto de acuerdo con el Ayuntamiento de Ubeda para celebrar en ese día, poético por excelencia, al Patrón de los poetas, San Juan de la Cruz. En la ciudad de Ubeda se guardan amorosamente las reliquias humanas del Santo doctor. De aquí la razón para convocar un concurso, cuyo único tema será «Itinerario poético de San Juan de la Cruz en la provincia de Jaén». El trabajo debe ser realizado en verso de arte mayor, con una extensión no menor de los quinientos. Entre ellos pueden ser intercaladas, a voluntad y a inspiración de los autores, algunas «líneas del Santo». El premio es de 5.000 pesetas. Los trabajos, anónimos y bajo pluma, deben enviarse a la Secretaría General del Instituto de Estudios Jienenses, antes de las doce horas del día 5 de marzo.

GANANCIAS

A veces uno se queda, como dicen en mi tierra, «patidifuso». Uno comprende que la vida está difícil, aunque no para todos, y desea que Dios conserve ese privilegio a quienes lo disfruten. Hasta el momento los futbolistas, eran los seres mejor pagados de la tierra. Ahora alguien posee todo el genio y la gentileza de Lola Flores. La sugestión viene de una breve noticia de agencia. «La Faraona» ha pasado por Loja. Allí dijo que por falta de fecha no podría

Un río llamado Carlos

A estas horas, el poeta y académico Dámaso Alonso se encuentra en Málaga, donde participa en el Concurso Invernal para Extranjeros. Antes, en el aula de conferencias de la Universidad granadina ha hecho su «Autobiografía» poética. Este era, por lo menos, el tema de su recital-lectura, a base de poemas propios recitados en varia ocasión. Nada tan autobiográfico como la poesía. Sin embargo, Dámaso parece como haber querido puntualizar el hecho de que versos y propia vida en él sean una misma cosa. Su entrega verbal ofreció, para empezar, un soneto de su primer libro, «Poesía pura». Después saltó a la poesía escrita en 1954, durante un viaje por mar a los Estados Unidos. Ocasión inolvidable. Una espantosa tormenta le hace concebir entonces su poema «Ese muerto», que refleja el enorme apego del hombre a la vida. Entre lo más importante de esta «Autobiografía» que Dámaso Alonso leyó en la ciudad de los Cármenes está la noticia de su libro «Gozos de la vista», compuesto en Estados Unidos y todavía no publicado. Como muestra del mismo terminó su recital diciendo otro poema, dedicado al río que separa las ciudades de Boston y Cambridge, titulado «A un río llamado Carlos».

«PIEDRALAVES»
Este será el título de los cuadernos literarios que desde la tranquilidad y la paz de su Villa Milagros, en el pueblito abulense de este nombre, lance Miguel Ángel Argumosa. Por lo pronto, recuerda la idea y formato de los mismos, Argumosa comenzó a pedir a sus compañeros poetas y escritores colaboradores para ellos. Se prevé muy inmediata la salida del primero de estos fascículos de noble literatura.

CONCURSO EN EL RASTRO

En el Rastro de Lola Flores, la antigüedad plástica. Los nuevos plásticos encuentran allí lugar

donde mostrarse. Así lo entienden las Galerías Cascorro, al convocar un concurso (segundo de los que organiza) para premiar a los pintores actuales que al mismo actúan con obra de tema libre. Los premios—son varios los ofrecidos—atenderán a la valía artística intrínseca de las obras, sin valorar cualesquiera otras consideraciones.

NO HUBO SU-BASTA

No tengo más noticia que esa breve, recogida por los periódicos; se aplazó la subasta de las obras que quedaron en lo que fue estudio de don Mariano Benlliure. Después la noticia se amplió gozosamente: parece ser que la Diputación valenciana sale al paso para evitar que estas obras de un ilustre hijo de la región salgan al aireo excesivamente mercantil y despiadado de una puja de postores. Los huesos de don Mariano se habrán estrechado de gratitud para los hombres de su patria chica. Era triste, y mucho, que las estatuas que un día tuvieron el calor y el fervor del estudio se desperdiciasen. Dios hacia qué destino o fin. Valencia bien podrá recogerlas en su Museo. O crear un Museo Mariano Benlliure, ya que el artista del mausoleo de Jossellito y las «Bailaoras» lo merece. Guste o no su escultura, don Mariano representó toda una época. Bien hace la Diputación de Valencia saliendo al paso de lo que pudiera ser primer trámite para la desaparición y olvido de la obra de quien la encarnó tan singularmente.

Julio TRENAS (Ilustración de Bellón.)

Han comenzado los Coloquios de Hispanismo Presidió su inauguración el director de Archivos y Bibliotecas

En el Instituto de Estudios Jurídicos se celebró el acto inaugural de los Coloquios de Hispanismo, bajo la presidencia del director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas; secretario del Patronato del Centenario de Menéndez y Pelayo, don Rafael de Balbín Lucas, y catedrático de la Sorbona y director del Instituto de Estudios Hispánicos de París, doctor Robert Ricart.

El doctor Balbín dió la bienvenida a los hispanistas extranjeros y explicó la finalidad de los coloquios. Seguidamente, el profesor Ricart dió a conocer el informe acerca del estado actual de los estudios hispánicos en Francia, donde se cultiva en doce de sus dieciséis Universidades, por un total de dos mil quinientos estudiantes. Analizó las principales dificultades con que tropiezan los catedráticos franceses, y en especial el Instituto de Estudios Hispánicos de París, para el desarrollo de su misión, dificultades derivadas en su mayor parte del rapidísimo crecimiento de las vocaciones hispanísticas de los últimos años.

El doctor Pérez Bustamante, en nombre de los profesores españoles, glorió las manifestaciones hechas por el señor Ricart, destacando su importancia.

A continuación se desarrolló un amplio debate acerca de la significación y contenido del vocablo «Hispanismo», discutiéndose en particular la posible conveniencia de limitarlo al campo humanístico tradicional o de dar cabida en él a los trabajos de carácter técnico.

Intervinieron el rector de la Universidad de Nápoles, doctor Ernesto Pontieri, y los profesores italianos doctor Mario Penna y doctor Giuseppe Carlo Bossi; el director del Instituto Iberoamericano de Hamburgo, doctor Rudolf Grossmann, y los historiadores alemanes doctor Richard Kontzke y doctor Hans Juretschke; el

El comandante Slade Nash, nuevo jefe de información del grupo militar de Estados Unidos

El comandante de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, Mr. Louis J. Churchill va a cesar el próximo día 21 en el cargo de jefe de la Oficina de Servicios de Información para el grupo militar conjunto de los Estados Unidos, por regresar a su país. Le sustituirá el comandante J. Slade Nash.

LA SEÑORITA BEATRIZ LODGE, A VALLADOLID

La señorita Beatrice Lodge, hija del embajador de los Estados Unidos, ha sido elegida por los alumnos de tercer curso de Derecho de la Universidad de Valladolid madrina de la tradicional «Fiesta del Paralelo».

La señorita Lodge, que ha confraternizado en varias fiestas con la juventud de las diversas regiones españolas, salió de Madrid hoy, viernes, con objeto de participar en los festejos anunciados para mañana, sábado. La señora de Lodge acompaña a su hija.

2.351.644 pesetas para la Campaña de Navidad

HA TERMINADO LA RECAUDACION DE DONATIVOS

He aquí la 39 y última relación de donativos para la Campaña de Navidad:
Banco Internacional de Trabajo, 500 pesetas; Banco Internacional de Comercio, 250; Banca López Quesada, 100; don Faustino Peláez Jiménez, 25; don Emilio Olmos, 25; Hotel Madrid, 200; doña Guadalupe Tierno, 25; Gremio de Tabernas, 10.265,90; Gremio de Restaurantes Económicos, 1.311,60; Gremio de Sidras al por mayor, 6.487,65; Gremio de Vinos del País, 239,40; Gremio de Vinos Generosos, 272,95; Banco Exterior de España, 2.000; Sociedad «La Fraternidad», 200; Beneficencia del festival de boxeo, 7.980. Total de la recaudación, pesetas 2.351.644,50.

ciné

Los extremos

REAL CINEMA

"Los aristócratas"

Reciente aún el estreno de una película francesa, que refleja en la pantalla la vida de una familia sencilla de la clase media, este film de la misma procedencia, que se proyecta en el Real Cinema, nos sitúa en el seno de otra familia, esta algo más complicada y numerosa: la familia de Maubrun, que encabeza un marqués orgulloso de su noble ascendencia, un aristócrata rural que vive aferrado a sus principios sin hacer ninguna concesión al afán renovador de sus hijos jóvenes que desean enfrentarse a la decadencia de la casa. Se plantea así un problema social profundo, lleno de sugerencias y de indudable actualidad, enfrentando conceptos muy diferentes, actitudes antagónicas, que, por el ambiente y la ocasión en que se manifiestan, tienen el freno del respeto al padre, del sometimiento que prevalece por encima de todas las rebeldías, de los hijos, al marqués, al que, en definitiva, reconocen virtudes muy estimables: nobleza y rectitud.

La interpretación de Pierre Fresnay es irreprochable; su fama de gran actor se acrecienta con el difícil papel que tan dignamente representa en «Los aristócratas». En torno suyo actúan un grupo de jóvenes actores bien compenetrados con el carácter de los personajes.

Denys de Patellière, que fué ayudante de Leo Joannon, debuta como director en esta película y su labor es muy estimable, acertó en el estilo de la narración y supo matizar las situaciones con habilidad de buen constructor cinematográfico.

GARCIA DE LA PUERTA

Divertida y original



Adolphe Menjou, uno de los actores de más brillante historial cinematográfico, le veremos junto a la no menos famosa Olivia de Havilland y la siempre interesante Myrna Loy en «La hija del embajador», una película desbordante de gracia y simpatía. Espectacular cinecomedia que tiene por escenario la bella capital de Francia, y todo ello realizado por su bello colorido y por el CinemaScope. Presentada por C. B. Films, el estreno de «La hija del embajador» tendrá lugar el lunes próximo en el cine Rialto.

SE DISCUTE...



...porque es importante
CINE AVENIDA
SEGUNDA SEMANA

EL MAYOR EXITO DE RISA



En «El quinteto de la muerte», creación de Alec Guinness en technicolor, que será presentada por Chamartin, todos mueren, incluso el público, que muere de risa ante esta sangrienta historia de pistoleros, robos y crímenes

El ambiente de París, en "La hija del embajador"

La capital francesa, paraíso del amor, de la moda y la alegría, ha prestado sus maravillosos escenarios naturales a «La hija del embajador», deliciosa comedia, distribuida por United Artists, y que C. B. Films presentará próximamente. Los más elegantes cabarets de París, el Hotel Ritz, la casa de modas de Christian Dior, el teatro de la Opera, el Lído, la Torre Eiffel, las orillas del Sena y Notre Dame, sugestivamente recogidos en CinemaScope y technicolor, constituyen el fondo de una aventura ligera y espumosa, cuya protagonista, encarnada por Olivia de Havilland, es una muchacha americana empeñada en demostrar la buena fe y la honestidad de los soldados de su país destacados en la Ciudad Luz.

En «La hija del embajador», escrita, producida y dirigida por

Viaje en ba'de

ACAPULCO. (Méjico).—Elizabeth Taylor, que se trasladó a Méjico con el solo objeto de conseguir el divorcio de su marido, Michael Wilding, ha fracasado en su intento. Un juez civil de Acapulco no ha consentido en la demanda de la célebre actriz cinematográfica, basada en el mutuo consentimiento y ha manifestado que no cree probable que pueda conseguirlo ni en Acapulco ni en Cuernavaca. (Efe.)

Sofía Loren, reclamada por su modisto

NAPOLIS.—El conde Lello Galateri, conocido modisto, ha entablado una reclamación judicial contra la famosa estrella Sofía Loren. Al parecer, el aristocrático modisto se comprometió en 1953 a confeccionar anualmente a la estrella diez trajes de calle y uno de noche en modelos exclusivos. Sofía Loren sólo pagaría la tela utilizada para la realización de dicho vestuario, quedando obligada, a su vez, a efectuar una propaganda personal de los modelos Galateri.

Pero ahora el modisto napolitano ha llevado a Sofía a los Tribunales, declarando que lo único que ha recibido de la famosa estrella ha sido una foto dedicada. La madre de Sofía Loren, que compareció en el juicio representando a su hija, alegó que cuando ésta firmó su contrato era menor de edad y, por tanto, no tiene validez alguna dicho compromiso. La vista quedó aplazada hasta que Sofía pueda comparecer personalmente ante el Tribunal.

Norman Krasna, actúan dos artistas famosos de Hollywood, sin rival en el género de la comedia: Myrna Loy y Adolphe Menjou, mientras el apuesto de John Forsythe es el paciente y divertido sujeto de las experiencias de Olivia de Havilland.

"Siete esposas para un marido"... Lo mejor, la cárcel

USTED TAMBIEN LO PREFERIRIA

Como es natural, el hombre insospechadamente casado con siete mujeres a la vez preferiría la cárcel. Una condena perpetua era lo único que podría librarle de las siete suegras, las siete esposas, los quince hijos, las veinte cuñadas, las mil pesadillas que le asaltarían en cada uno de los siete hogares creados por él sin saberlo.

¿Y cómo pudo crearlos, sin saberlo, sin darse cuenta?

Este es el gran enigma que tratan de descifrar en la sensacional película «Siete esposas para un marido», policías, jueces, psiquiatras, loqueros, enfermeras, carceleros y, sobre todo, él. El es el más intrigado y el más ajeno a la verdad. ¿Inocente? ¿Culpable? ¿Enfermo? ¿Cínico?... También usted se hará estas preguntas sin acertar con la respuesta exacta.

Búsquela en las carteleras de cine. La solución la encontrará en «Siete esposas para un marido».

Un enredo sin igual!



He aquí a Cecil Parker en un primer plano de la divertidísima y original cinecomedia en technicolor «Siete esposas para un marido», la película que Bengala Films presentará muy pronto al público madrileño y que hace llorar de tanto reír

MUY PRONTO ESTRENO EN ESPAÑA de la comedia más simpática y agradable que ha producido Hollywood



la Hija del Embajador

Pasará hoy los últimos momentos de los Christian Dior a beneficio de la Obra Asistencial Benéfica del Cuerpo Diplomático acreditado en París

Se complacen en invitar a dicho acontecimiento social.

OLIVIA DE HAVILLAND JOHN FORSYTHE MYRNA LOY ADOLPHE MENJOU

CINEMASCOPE

TECHNICOLOR

ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR: NORMAN KRASNA
¡ALEGRIA EN PARÍS, CAPITAL DE LA ALEGRÍA!

"Si Versalles pudiese hablar..."

LA MEJOR PELICULA DEL CINE FRANCES, LA OBRA MAS COMPLETA DEL GENIAL SACHA GUITRY, CON UN PARTO DE PRIMERISIMAS FIGURAS

Espectacularmente fiel. O simplemente espectacular, como gusten. Porque si en otras películas históricas la espectacularidad se logra con la colaboración de fabulosos decorados, en «Si Versalles pudiese hablar...», la genial realización de Sacha Guitry que Eos Films anuncia como próximo estreno, bastó con que se abriesen al prestigio fabuloso de Guitry las puertas del histórico castillo de Versalles, ámbito en el que se encierran tres siglos de la Historia de Francia. Con lo que se logró lo que podría llamarse con justeza "espectacularidad natural", al ser resucitada la historia en el mismo marco en que se desarrollara.

Una película de humor



Cosetta Greco y Franco Interlenghi, en una escena de la jocosa película «Los enamorados», el mejor film de humor que ha producido el cine italiano. Presentada por As Films, se anuncia para muy pronto el estreno de «Los enamorados»

Más actores de teatro ganados para el cine

Harold J. Stone, actor teatral que debutó en la película Metro-

"PASION EN EL MAR"

Camino de su tercera semana triunfal en la pantalla del cine Avenida, «Pasión en el mar» reafirma sus rectos valores humanos y artísticos, y se señala como una de las películas de más enjundia y trascendencia en nuestra temporada de estrenos. La dirección de Arturo Ruiz-Castillo, la soberbia fotografía en Acfacolor y el acorde interpretativo logrado por el reparto de esta coproducción hispanofrancesa—Eos Films, de Madrid, e Interamericana, de París—, presentada por Eos Films, son las claves de su éxito.

Goldwyn-Mayer «Somebody Up There Likes Me», actuará también en la nueva producción Metro-Goldwyn-Mayer «The House of Numbers». En este film dramático, producido por Charles Schnee Stone interpretará a un guardián del presidio de San Quintín llamado Nova. Este se fija en un visitante de apariencia muy inofensiva (Jack Palance), que simula va a visitar a su hermano y lo que hace es preparar su evasión. Nova se da cuenta de lo que ocurre, pero no trata de evitarlo, sino de hacerles un chantaje.

Harold J. Stone también interpretó un papel en la película «Slander» (Calumnia), y en las tablas ha tomado parte en las obras «One Touch of Venus», «A Bell For Adano» y «Stalag 17».



ESTA ES ADRIANA

Trabaja en la peluquería de Otelo. Y, claro, viéndole la cara, no les sorprenderá que Otelo no se resigne a ser solamente su patrón...

¡Extraordinaria actuación de un quinteto musical que ejecuta... a cuantos se ponen por delante!



¡En "El quinteto de la muerte", todos mueren! Incluso el público, que muere de risa

¡UNA CONDENA PERPETUA ERA LO UNICO QUE PODRIA LIBRARLE DE LAS SIETE SUEGRAS, LAS SIETE ESPOSAS, LOS QUINCE HIJOS, LAS VEINTE CUÑADAS Y LOS MIL CONFLICTOS DE CADA HOGAR!

Advertisement for the movie 'Esposas para un marido' (Seven Wives for the Money) featuring Rex Harrison, Margaret Leighton, and Kay Kendall.

CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. MARIA STADER (soprano), NORMA PROCTER (contralto), PETER OFFERMANN (tenor), KIM BORG (bajo). ORFEON DONOSTIARRA. ESCOLANIA SANTISIMO SACRAMENTO

TEATROS

Funciones para mañana: ALBENIZ.—7-10,45: Mujeres diosas. ¡Superrevista de gran espectáculo!

de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase contaduría. MARAVILLAS.—6,45-10,45: Celia Gámez en El águila de fuego.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Un revólver solitario (Anthony Quinn).

REINA VICTORIA.—(Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

Actualidades.—Alí Babá y los cuarenta ladrones. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Solo ante el peligro. La Faraona.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La pradera sangrienta. AVENIDA.—Pasión en el mar. BARCELONA.—7-11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofía Loren).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Alí Babá y los cuarenta ladrones. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Solo ante el peligro. La Faraona.

Chueca.—Creemos en el amor y Embajadores en el infierno. De la Rosa.—Secuestro y Mañana será otro día.

Murillo.—El secreto de los incas y Corazón dividido. Narváez.—Hombre o demonio y Los jóvenes años de una reina.

SAN CARLOS.—5: Retorno hermanos corsos. Viaje de novios (eastmancolor; Fernando Fernán-Gómez).

Rialto EL FERROVIARIO 3 TRIUNFAL SEIS GRANDES PREMIOS, EN CINCO FESTIVALES

Generalife.—Murió hace quince años y Tierras lejanas. GONG.—Continúa 5: Primavera en el corazón (Irasema Dillan).

Príncipe Alfonso.—Romeo y Julieta y La bella de Roma. Príncipe Pío.—Burlando la ley y Viaje de novios.

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores atracciones y orquestas. J'HAY.—Extraordinario éxito de Los 8 locos del rock and roll.

Advertisement for Versalles Eastmancolor with the slogan 'si VERSALLES pudiese hablar... ¡Versalles hablará!'.

Frank Latimore

UNA NOTICIA

EL INTERPRETE DE "13 RUE MADELEINE" VIAJA POR EL MUNDO PARA HACER TURISMO

UNA OPINION

AHORA QUIERO HACER EL CINE SERIO QUE, DESGRACIADAMENTE, NO HICE AUN...

Se dió a conocer en España con «13, rue Madeleine», en donde se reveló en Hollywood. Desde entonces hizo 27 películas. Entre otros títulos, «La enemiga», «La sombra de una mujer», «Napolitanos en Milán», «Tres historias prohibidas».

—He venido a Madrid para arreglar algunos asuntos cinematográficos; pero, principalmente, para hacer turismo, que es mi afición favorita...

Frank Latimore es de los pocos actores que responden físicamente a lo que de ellos nos muestra el celuloide. De gran estatura, rubio, todavía joven.

—Ahora he trabajado—dice—en una película en la que participamos actores de todas las nacionalidades. Era una especie de Babel. Hablábamos un idioma convencional, casi un esperanto. Esto es lo que a mí me agrada, porque para conocer la psicología de los pueblos no basta con ser turista en sí, sino que es mucho más conveniente trabajar en ellos.

—¿Cómo llegó usted al cine? —A los dieciséis empecé. Por eso muchos creen, al oír mi nombre, que tengo muchos más años de esos treinta que acabo de cumplir. Mi madre era actriz. Mi padre, un famoso pintor y arquitecto. Yo comencé en el teatro, con grandes obras, hasta que me reclamaron para los platós.

—¿Fue firme su debut? —Sí. Desgraciadamente, tengo que reconocer que la primera película en que actué ha sido mi mejor interpretación.

—¿Le faltaron papeles? —Sí... Yo quería viajar y necesitaba dinero. Por eso iba aceptando trabajo en películas que no eran precisamente buenas. Los papeles serios, lo que yo de verdad quiero hacer, aún no ha comenzado. Por



otra parte, llevo ya más de cinco años apartado del teatro, y quiero volver a hacerlo en Broadway o en Londres. El teatro inglés es admirable.

—¿Por qué se incorporó al cine europeo?

—Por hacer turismo, en primer lugar. Aproveché la oportunidad que en «Cagliostro» me ofreció Orson Welles. Acepté inmediatamente. Me gustaba mucho Italia. Y para un actor es indispensable viajar. Y trabajando no se ven los países con ojos de extranjero.

—Sabemos que usted es también pintor.

—Pinto; pero no he expuesto más que con aficionados. Me gusta el naturalismo en el retrato, un poco las tendencias impresionistas...

—¿Escribe?

—Para mí... Prefiero leer lo de los demás. En estos momentos estoy leyendo a los Quintero. Me interesan mucho, y, sobre todo, después de conocer Sevilla. Tiene, como Nápoles, algo de teatral, y es, como la ciudad italiana, un poco la patria de todos los actores. También he leído a García Lorca. Creo que sobre sus temas debiera trabajar el cine español, porque recoge el es-

piritu del pueblo de España. El mismo T. Williams se reconoce influido por Lorca...

—¿Encontró usted, en su peregrinar constante, la persona ideal?

—Encontré muchas personas de gran espiritualidad. Uno de los tipos más interesantes que he conocido es el de Di Filippo. Por él comprendí el alma napolitana. Es casi el «señor Nápoles». Vecino en el arte del mismo Charlot. La vida y el espectáculo, lo humano y el humor van unidos en lo que él crea.

—¿Le gustó la versión napolitana de Malaparte?

—Sí. Un poco exagerada; pero en Nápoles se lo perdonaron, porque es la versión de un escritor. Allí tienen un gran espíritu y saben aceptar las críticas.

—¿Sus inmediatos proyectos?

—Hacer el cine que me conviene. Seramente. Y alternarlo con el teatro. Y viajar, seguir viajando siempre...

El norteamericano errante. El actor de todos los cines del mundo. Y un hombre cordial, simpático, turista de excepción.

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegam.)



TEATRO

Esta noche, estreno de "María Manuela" en función patrocinada por la Asociación de la Prensa

SE HAN AGOTADO LAS LOCALIDADES

LOS aficionados al género lírico han respondido a la trascendencia que reviste el primer estreno en el remozado teatro de la Zarzuela. Para la función de esta noche, en que por primera vez se representa en España, después de sus grandes éxitos en algunos países de Hispanoamérica, la zarzuela «María Manuela», de Guillermo y Rafael Fernández Shaw, con una inspirada partitura del maestro Federico Moreno Torroba, se han agotado ya las localidades.

Un reparto excepcional, una presentación magnífica—recogiendo el ambiente de Madrid de hace cuarenta años—y la dirección, como siempre, en grado de maestría, de José Tamayo, han sido los incentivos de este estreno, auténtico acontecimiento de la temporada teatral madrileña.

AUTOCRITICA DE GUILLERMO Y RAFAEL FERNANDEZ SHAW

Los autores del libro dicen: «Desde América, donde ha pasado sus años españoles, llega «María Manuela» a Madrid en una nueva versión para José Tamayo».

Hemos buscado para la obra un ambiente madrileño que, sin estar demasiado lejano, tiene ya atrayentes perspectivas: el de la primera posguerra europea.

Los Talleres de la Real Fábrica de Tapices y los alrededores del Palacio de Oriente y del teatro Real se ofrecían a nuestros ojos, tan sugestivos, que nos dejamos cautivar por ellos. Una vez más, lo popular y lo aristocrático están en juego y dan lugar a la creación de situaciones líricas sentidas con sinceridad y de estampas animadas, con grandes posibilidades escénicas.

Tuvimos la fortuna de que nuestro admirado y querido Federico Moreno Torroba correspondiese a nuestras esperanzas con una partitura que, a nuestro juicio, es una de sus más bellas y acertadas. Los ritmos populares adquieren tanta gracia como brío, y los temas esencialmente líricos alcanzan magnífica amplitud.

También en José Tamayo hemos encontrado el colaborador que esperábamos: su intervención en «María Manuela» la consideramos fundamental, y demuestra hasta qué punto el género lírico puede ser comprendido y presentado con un criterio estético que logra armonizar lo tradicional con lo moderno.

A todos sus colaboradores artísticos y a cuantos elementos de su compañía intervienen en «María Manuela», nuestra más sincera gratitud. Pero, al hablar de gratitud, vaya por delante la

que sentimos hacia la lealtad de nuestros compañeros de la Sociedad General de Autores de España, a quien ofrecemos cuanto de menos malo haya en «María Manuela», que, aunque menestrala, tiene también sus aspiraciones.

Por si algo nos faltaba, la Asociación de la Prensa de Madrid acoge la primera representación de nuestra obra con todo cariño. ¿Podemos ocultar nuestra emoción ante el gesto de una madrina de tal calidad?—Guillermo y Rafael FERNANDEZ SHAW.»

INFANTA ISABEL

LA OBRA MAS APASIONANTE

TODA LA VERDAD

(The Whole Truth)

De

PHILIP MACKIE

Versión de

JOSE LOPEZ RUBIO

El mayor éxito mundial del teatro policíaco!

Brillantes representaciones de la revista "Mujeres o diosas" en el Albéniz

Con el mismo éxito de su espléndida actuación en el teatro Madrid, la revista «Mujeres o diosas» está realizando la actual temporada en el Albéniz.

Los destacados valores escénicos que componen esta fantasía lírica, valores que determinaron el triunfo logrado al debutar en la capital y en el recorrido por los principales escenarios de España, han vuelto a manifestarse ahora en la segunda programación que comentamos.

La calidad y la espectacularidad de los celebrados ballets de «Mujeres o diosas» y la belleza y la línea escultórica de las excelentes artistas que los componen están consiguiendo diariamente que las representaciones de la obra se realicen subrayadas por las ovaciones de los espectadores, los cuales llenan tarde y noche la gran sala del suntuoso Albéniz.

Las clásicas danzarinas de Marina Noreg y las admirables interpretaciones y desfiles coreográficos y de tipo «castrense», realizados con matemática precisión de movimientos por las magníficas Hiller Girls, del elenco del Albéniz, constituyen un éxito nada común en el género revisteril en ejercicio, que el público estima en lo que vale artísticamente.

Para mayor atractivo de la presente versión de «Mujeres o diosas» se han introducido en la misma nuevas estampas y diversos alardes de coreografía.

Concesión de las medallas de oro del Círculo de Bellas Artes

El Círculo de Bellas Artes ha otorgado las siguientes medallas de oro a espectáculos, correspondientes a 1956:

En arte dramático, a Amparo Martí y Alejandro Ulloa.

En arte cinematográfico, a Alberto Closas y Analia Gadé.

En canción española, a Juanita Reina y a Imperio Argentina.

En danza, a Carmen Amaya.

En arte humorístico, a Tony Lebiano.

MARIA GUERRERO: "El grillo", de Carlos Muñiz.

Triple acierto: el del autor, al escribir «El grillo»; el del Jurado, al premiarlo; el del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, al interpretarlo. Menos acertada la definición de «Concierto estridente» en dos actos y un epílogo. Aunque el nombre no hace a la cosa, más exacto sería decir que nos encontramos ante una comedia dramática, y aún mejor, una comedia poética. Carlos Muñiz ha huido del documental del teatro fotográfico, del reportaje de barrios bajos, de eso que se ha dado en llamar «sainete trágico», y hasta del melodrama neorrealista, folletín donde el juego de casualidades acaba por esterilizar al protagonista, como en «Ladrón de bicicletas». Muñiz ha buscado unos personajes de siempre en un ambiente específico de nuestro tiempo, porque aunque en todos se den las dificultades de las familias de los estratos inferiores de la clase media para salir adelante, nunca como ahora se dramatizan por la necesidad de los dos empleos y las horas extraordinarias y los trabajos eventuales en casa, y especialmente porque uno de los grandes inconvenientes de la sociedad moderna es que los más de los hombres trabajan en menesteres por los que no sienten el menor interés. Carlos Muñiz ha puesto dos cosas de su propia cosecha: la humanidad de sus personajes y la matización poética de esta pequeña aventura de las contradicciones económicas de la familia modesta frente al padre imaginativo y soñador.

Antecedentes los hay, de modo particular, en Arthur Miller, cuyo Bill Lohman ronda a veces por la escena del crimen; pero esto no estorba a la consideración favorable a que se ha hecho acreedor Muñiz por la sencillez y la firmeza de su construcción escénica y por el buen gusto con que se ha librado de la llamada de los tópicos. ¿Defectos? También; entre ellos, la notoria propensión a convertir en monólogo el papel de Mariano, las tentativas del incestuoso tío y aun los toques ligeramente melodramáticos del melancólico borrachín y el pianista pobre. Pero estos lunares suponen muy poco en la obra de un novel a quien, por lo visto, el teatro le ofrece una buena perspectiva.

La mano hábil de Modesto Higuera nos ha ofrecido una interpretación armónica, conjuntada, feliz. Destaquemos a José Luis Heredia, porque nos definió perfectamente su tipo; a Celia Fóster y a Asunción Montijano, ajustadas a sus papeles; a Joaquín Roa, y, en fin, dediquemos a todos un elogio, porque el buen éxito de anoche se debió al perfecto funcionamiento del equipo reunido por Modesto Higuera para hacer «El grillo». Igualmente acertado el realista y patético decorado de López Vázquez, un decorado de los que cooperan eficazmente a la creación de un ambiente.

V. FERNANDEZ ASIS.

Entre las tres preguntas que le

«Las siete mujeres de Adán», en La Latina

La gracia del libro de este espectáculo, escrito por Iquino y Prada, y la alegría de la música con que lo han aderezado los maestros Azagra y Gil Serrano, dominadores de la revista y manifestaciones teatrales análogas, han determinado en un 50 por 100 el éxito artístico y de taquilla con que se están realizando en el popular teatro las representaciones de la obra.

El otro 50 por 100 corresponde a la interpretación. La compañía titular de la Latina, con material a propósito, pone de manifiesto en «Las siete mujeres de Adán» las excelentes cualidades teatrales que usufructúan los comediantes en ella enrolados: la gentil «estrella» de la casa Mary Begoña; las guapas «vedettes» Juanita Ozores, Mercedes Barranco y Rosita Palomar; la graciosa actriz cómica Ketty de la Cámara; el gran cómico Antonio Garisa, y los excelentes actores Juan Balaquer, Luis Oar y Lis Rogi, todos ellos, cada cual en el tipo o tipos que representan, son ovacionados por la concurrencia que llena el local y pasa la noche riendo sin pausa».

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

El concurso taurino de la televisión italiana ha llegado a más de cinco millones de liras

MILAN, 1.—Luigi Carlessi, el aficionado italiano a la fiesta nacional española, ha llegado a los 5.120.000 liras en el famoso concurso de la televisión «Lo toma o lo deja».

Carlessi esperaba la visita del diestro español Luis Miguel Dominguín, para que le asesorase, como en el programa anterior lo hizo el matador Enrique Vera. Pero a última hora Dominguín telegrafió a Carlessi, comunicándole que le era imposible acudir a Milán.

Entre las tres preguntas que le

fueron formuladas, la que hizo vacilar más al popular Carlessi fue la siguiente: «¿Cómo era conocido en los medios taurinos el padre del famoso torero del siglo XIX Rafael Sánchez Molina, el banderillero Manuel Molina?»

Tras unos momentos de vacilación, y cuando faltaban pocos segundos, para expirar el plazo concedido para la respuesta, Carlessi exclamó: «Niño de Dios».

La última pregunta la contestó, sin embargo, rápidamente. Se le mostró un retrato de un torero de finales del pasado siglo. Sin dudar un instante, Carlessi lo reconoció como el de don Luis Mazantini. (Efe.)



Contada y Plenos BARQUILLA 41

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Oteaso. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. APRENDER, aprender en «Callao»... ENSEÑAR, enseñar en «Callao»...

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, omnibus 1.ª. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, lámi-

nas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Patencia, 29. 22-42-22. 23-39-27.

Fontoria

EXITO CRECIENTE DE LA EXTRAORDINARIA ATRACCION INTERNACIONAL

GAMUCCI AND KELLY

LA BELLISIMA

PAOLA ROTT

LA GRAN BAILARINA

ROSARIO ESCUDERO

Y LAS MAGNIFICAS ORQUESTAS

PINOS

Y

LOS GANOS CANTORES

QUE LE PERMITIRAN ESCUCHAR SIN ESTRIDENCIAS LOS RITMOS MAS MODERNOS... Y LAS CONVERSACIONES DE SUS AMIGOS SIN NECESIDAD DE GRITAR

Zapatero muerto de una puñalada en el Rastro

EL AGRESOR INTENTO HUIR PERO FUE CAPTURADO

Esta mañana, hacia las diez y cuarto, un hombre acometió con una navaja a un vendedor ambulante del Rastro y le produjo una herida que habría de causarle la muerte.

Cuando los otros industriales quisieron reaccionar, advirtieron que el agresor corría velozmente y que en una esquina yacía el agredido, junto a un charco de sangre. Aún vivía; pero evidenciaba su estado de gravedad.

Entre cuatro personas recogieron al herido y lo trasladaron a

conducido de nuevo a la Comisaría.

IDENTIFICACION

Poco después, pudo ser identificado el muerto. Se trataba de Santos Velio Pérez, de cincuenta y siete años, casado y con un hijo de tres años, de oficio zapatero.

Era también portero de la finca número 61 de la calle de Cruzmán el Bueno, en donde tenía instalado su modesto taller de zapatería, en una de las habitaciones de la vivienda.

Todas las mañanas solía establecer un puesto ambulante en el Rastro, precisamente en la calle de Chopá, en donde esta mañana encontrara la muerte de tan trágica manera.

Había comprado hace algún tiempo un terreno en Vallecás, y allí estaba edificando una pequeña casa, a donde pensaban trasladarse en cuanto estuviera terminada.

Parece ser que entre el vecindario de la finca en que estaba de portero gozaba, tanto él como su mujer, de grandes simpatías, y no se le conoce enemigo alguno.

No obstante, se cree que con el agresor había sostenido algunas discusiones por motivos que aún no han sido aclarados totalmente, y que no podrán determinarse con detalle, entretanto no preste el homicida declaración en el Juzgado, a donde, a la hora de cerrar nuestra edición, todavía no había sido remitido por la Comisaría de Arganzuela.

Personados en el escenario de la agresión, varios testigos presenciales nos han explicado, no sin ciertas reservas, que hoy llegó Santos, como todas las mañanas, y extendió en el suelo su mercancía: zapatos y distintos cueros.

MORTALMENTE HERIDO

A poco, llegó Vitaliano y se le acercó. Debieron hablar algo en voz baja, que no escucharon los demás. Y de repente, el citado agresor infirió un golpe a la altura del vientre, con una navaja, a su víctima, que cayó al suelo, al tiempo que lanzaba un fuerte grito.

El Juzgado de Guardia ordenó en seguida el traslado del cadáver desde la mencionada Casa de Socorro al Instituto Anatómico Forense, en donde le será practicada la autopsia correspondiente.

CAPTURA

El agresor, que se había dado a la huida aprovechando la confusión de los primeros momentos, fue capturado por unos cuantos perseguidores espontáneos, auxiliados por la fuerza pública.

Conservaba aún la navaja cuando fue apresado. Y fue preciso desarmarle de ella para luego conducirlo a la Comisaría del distrito.

El agresor autor de la muerte resultó ser Vitaliano Martín Jiménez, de cuarenta y siete años, propietario de una trapera situada en la calle de Mira el Río Baja, 5.

Antes de prestar declaración en la inspección de guardia, el homicida pasó también a la Casa de Socorro, debidamente custodiado por dos guardias.

Allí fue asistido a su vez de diversas erosiones en región malar derecha. Después de curado, fue

Grandes lluvias causan 11 muertos en Georgia

GEORGIA, 1.—A causa de las fuertes lluvias caídas durante las últimas cuarenta y ocho horas, se ha desbordado el río Tennessee en las regiones de Florence, Sheffield y Tusculumbia, Alabama.

Mientras tanto, el número de muertos a causa de las inundaciones en la región de Grestonburg se eleva a once. La situación es crítica, por cuyo motivo el alcalde de la localidad, en Kentucky, ha solicitado del gobernador del Estado que imponga la ley marcial.

Seis Estados se hallan afectados por las inundaciones, y se teme que queden afectados más, sobre todo en Carolina del Norte. (Efe.)

El brigada don Juan Abril, víctima de homicidio involuntario

CEUTA, 1.—El Juzgado militar número 4 ha continuado los interrogatorios de los siete detenidos por la muerte del brigada don Juan Abril. El informe médico facilitado después de la autopsia declara que la muerte fue motivada por derrame intercraneal por contragolpe, tratándose, por lo tanto, según se cree, de un homicidio involuntario.

El actor del teatro ambulante "Cartago" León de Román continúa detenido, pero se sabe que abandonó el establecimiento cuando se inició la discusión sobre si recitaba la poesía o no, y había salido antes de que comenzara la reyerta. (Cifra.)

LA GUAPA DE HOY



Con todos los honores, PUEBLO trae hoy a sus páginas la fotografía de la primera guapa para nuestro sensacional concurso. Se llama Cecilia Conde Prieto, mide 1.60 de estatura y pesa sólo 50 kilogramos. Ahora, a esperar los votos de los amables lectores, que darán el triunfo a la más bella de nuestras guapas.

SENSACIONAL CONCURSO

Entre horrores y catástrofes de la Humanidad, nuestra última página brinda diariamente la estampa siempre agradable y consoladora--reverso de la medalla del suceso--de "La guapa de hoy". El éxito y la popularidad alcanzados por "La guapa" nos ha movido a organizar un sensacional concurso precisamente con ese título: CONCURSO "LA GUAPA DE HOY".

Todas las guapas nacionales pueden participar. Sus imágenes aparecerán en nuestro diario alternando con las guapas extranjeras.

Al finalizar cada trimestre, los lectores podrán votar por la más bella, a su juicio, de las españolas.

Las extranjeras quedan fuera de concurso.

Entre los que hayan votado a la que resulte favorecida con la mayoría, se sorteará un premio en metálico de 5.000 (CINCO MIL) pesetas.

La guapa así elegida recibirá un modelo, creación de un modista español, y la oportunidad de convertirse en estrella cinematográfica, si es que lo prefiere. No es, pues, un concurso para buscar guapas para el cine, sino un atractivo más en este caso.

PUEBLO, de acuerdo con una productora de cine, organizará para la guapa triunfadora una prueba, que le abrirá las puertas del mundo del celuloide si consigue salir airosa de ella. Habrá otros cinco premios de consolación para otras tantas guapas que sigan en votos a la primera, y, a su vez, recibirán valiosos obsequios.

Todo cuanto tienen que hacer nuestras guapas lectoras es enviar a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, MADRID, su fotografía--lamaño postal--junta con las medidas exactas de su talla y peso. A cada fotografía se deberá acompañar uno de los cupones "La guapa de hoy", que diariamente insertaremos en nuestras páginas, el cual deberá

CONCURSO "La guapa de hoy"

Concursante: Señorita ... (Nombre y apellidos o seudónimo) ... Domicilio: ... Talla: ... Peso: ...

ser rellenado, con letra clara y legible. Esto basta.

Para votar por "La guapa de hoy", tan sólo se precisa rellenar con letra clara y legible y enviar a nuestra Redacción el otro cupón que en estas mismas páginas también aparecerá asiduamente, titulado "VOTO PARA LA GUAPA DE HOY".

Este concurso comenzará a partir del próximo día 1 de febrero. Un Jurado seleccionador elegirá entre las fotografías enviadas aquellas que deben ser publicadas. Damos por sentado que todas nuestras concursantes al título de "La guapa de hoy" son efectivamente guapas. Sin embargo, queremos hacer constar que no todas las fotografías son publicables y que previamente tienen que ser seleccionadas.

Cada fotografía publicada llevará un número, a efectos de mejor identificación en el concurso.

Los votantes podrán enviar cuantos cupones deseen.

PUEBLO * DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Narváez 70 - Teléfono 256132

El «Deltacortril», enemigo número uno del reuma

LONDRES, 1.—El "Deltacortril", nuevo medicamento, eficaz para combatir la artritis, y cuyo descubrimiento ha sido considerado "un triunfo de la Ciencia sobre la Naturaleza", se halla ya a disposición de los médicos en toda Inglaterra.

La nueva droga es cinco veces más potente que la cortisona, droga utilizada hasta ahora para dicha enfermedad.

El "Deltacortril" puede ser utilizado también para tratamiento de la tuberculosis. (Efe.)

Chocan dos aviones en California y uno cae en el campo de recreo de una escuela

CUATRO NIÑOS MURIERON, RESULTANDO HERIDOS OTROS VEINTE

PACOIMA (California, Estados Unidos).—Un caza a reacción de las fuerzas aéreas norteamericanas y un tetramotor "DC-7B" chocaron en pleno vuelo. El "DC-7B" se estrelló contra el suelo de un campo de recreo de una escuela superior que se encontraba lleno de niños.

Informes no oficiales indican que, por lo menos, cuatro niños resultaron muertos y otros veinte fueron conducidos a los hospitales de urgencia. Algunos de éstos en estado tan grave que se espera no puedan sobrevivir a sus heridas.

El director de la Escuela, William Kelleman, dijo que "la escena fue trágica". "Fui el primero en salir del edificio--añadió--. Entonces pude ver cómo los muchachos corrían desamparados." El avión arrastró consigo los cables de alta tensión de la carretera, derribó dos vallas, yendo a estrellarse, por último, contra el suelo del campo de recreo.

Un automóvil se estrella contra un árbol en la carretera de Tetuán a Río Martín

PERECIO UN NIÑO DE TRES AÑOS

TETUAN.—El niño de tres años Ricardo Martínez ha muerto al chocar el coche que conducía su padre contra un árbol en la carretera de Tetuán a Río Martín. El padre sufrió heridas leves. (Efe.)

MATO A UNA JOVEN GOLPEANDO LA CABEZA CON UNA PIEDRA

CADIZ.—Se ha celebrado en esta Audiencia un proceso por asesinato contra José Cortés Casanueva, alias "el Pichano", vista que despertó extraordinario interés por las circunstancias que concurren en los hechos.

Estos se registraron en el pueblo de Alcalá de los Gazules, en pleno campo, donde el procesado llevó mediante engaños, por la noche, a la joven Dolores Flores García, a la que cortejaba inútilmente.

Al resistirse a sus propósitos, la fracturó la tibia derecha, y

una vez en tierra la machacó la cabeza con una piedra, causando la muerte. Después escondió el cadáver en un barranco, donde fue hallado al cabo de dos días.

El fiscal solicita pena de muerte para el autor del hecho, estimando la existencia de varias agravantes, y el defensor pidió doce años, como autor de un delito de homicidio, con varias atenuantes. (Mencheta.)

MUERE AHOGADO EL MAYORDOMO DE UN MERCANTE FRANCÉS

CEUTA.—El buque mercante de nacionalidad francesa "Bethume" ha perdido a su mayor-domo cuando navegaban desde Argelia a Ceuta. El accidente sobrevino cuando un golpe de mar lo arrebató de la cubierta. El buque se detuvo e inició una búsqueda que resultó infructuosa. (Cifra.)

Por tres veces se atentó contra el jefe del Gobierno iraquí

NURI ES SAID, ENTRE DOS FUEGOS

DAMASCO, 1.—El diario "Alrai Alaam", caracterizado por su política contraria al presidente del Consejo de ministros del Iraq, general Nuri Es Said Bajá, dice que recientemente fueron perpetrados y fracasaron tres atentados contra la vida de dicho estadista: uno, en que se dispararon contra él varios tiros; otro, con bomba arrojada sobre su residencia, y el tercero, por medio de dos bombas arrojadas contra la Embajada británica, en la que se encontraba. Agrega que el día 24 de enero fueron ejecutados, en relación con esos atentados, cuatro iraquíes. (Efe.)

haciendo frente, con dificultad, a las presiones de un lado y otro. Esa es la razón por la que se observa, con gran interés, el viaje del príncipe heredero del Irak a Estados Unidos.

Cigüeñas en León

LEON, 1.—La cigüeña se ha anticipado este año. Ha sido vista ya en la torre de la iglesia parroquial de Santa Marina la Real, de esta ciudad, donde anida desde hace tres años. Hacia muchos que no se veía por estas fechas la cigüeña en León, a donde acostumbra llegar pasada la segunda decena de febrero. (Cifra.)

EL TIEMPO

OTRA VEZ HABRA NIEBLAS

El Servicio Meteorológico Nacional advierte: Al amanecer se observaba extensa zona de niebla en la meseta superior y en el Centro. El cielo estaba cubierto en Galicia y el tiempo era bueno en el resto. Tiempo probable.—Lluvias ligeras en Galicia y León. Nieblas matinales en el Duero y Centro. Buen tiempo en el resto. Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 21 grados, en Málaga, y mínima, de 4 grados bajo cero, en Albacete. Hoy, en Madrid.—0,9 grados bajo cero a las seis de la mañana, y 4 grados, a las trece horas.

ISRAEL DEVUELVE los prisioneros

Los judíos movilizaron 80.000 hombres y mujeres

JERUSALEN, 1.—Israel ha hecho entrega de los últimos prisioneros de guerra que aún retenía—48 oficiales y 58 soldados—a las fuerzas de la O. N. U. en Rafah.

El gobernador de Gaza, general Mohamed Fuad Digui, que había sido hecho prisionero, ha sido trasladado directamente a El Cairo.

Las autoridades israelíes señalan haber devuelto a Egipto 5.850 prisioneros en el curso de los últimos diez días. (Efe.)

N. de la R.—La campaña relámpago de Israel duró seis días. Movilizó 80.000 hombres; tuvo 175 bajas y un prisionero. Los egipcios perdieron 2.000 hombres y 6.000 prisioneros. Israel capturó 120 tanques, de los que 52 eran rusos; 120 vehículos y 800 toneladas de municiones.