

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,90
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	216,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40
Apartado de Correos núm. 517			
NARVAEZ, 70. MADRID			

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.188.—70 céntimos Madrid, Jueves 19 febrero 1953

Unas cucharadas de **EUBRONQUIOL**



CALMAN LA TOS Y ALIVIAN LA GRIPE Y LAS AFECCIONES BRONQUIALES

Laboratorio FERRICHO SONES S.A. DE DIFUSION S.A. MADRID

AMENAZA DE DESPIDO A LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES DECLARADOS EN HUELGA EN GIBRALTAR

¿PIENSA ABDICAR BALDUINO?



Reproducimos la foto que publicó "Pueblo", antes que ningún otro periódico español, el 10 de febrero, de la estancia del Rey de los belgas en la Costa Azul francesa, y que los socialistas tomaron como pretexto para su campaña por haber marchado el Monarca a la Riviera. De izquierda a derecha, el Rey Balduino, la princesa de Rethy, el Rey Leopoldo y el príncipe de Lieja.

Es posible que el Rey de los belgas haya decidido retirarse por la injerencia de los políticos en su vida privada

BRUSELAS (Servicio especial de "Amunco").—¿Se ha cansado el Rey Balduino de sus pasados deberes como soberano de ocho millones y medio de belgas? ¿Desea el joven monarca que ha asistido a dos serias crisis políticas en sus dos años y medio de reinado abdicar como su padre, Leopoldo III?

Estas son las preguntas que se hacen los belgas con motivo de la reciente visita hecha por el primer ministro, Van Houtte al Rey en su retiro de la Riviera. Van Houtte mantuvo con el Rey una larga conferencia en un hotel fuertemente vigilado de Niza, pero se negó a hacer ninguna declaración sobre los asuntos tratados. "Pura rutina", dijo. Mas hay muchos indicios que le contradicen.

Por ejemplo, hasta ahora, Van Houtte no había oído nunca necesario visitar al monarca durante las frecuentes ausencias de éste. Y el regreso de Balduino a la Riviera,

"camoufflado" con un boletín médico demasiado oportuno, tenía todos los síntomas de ser una decisión momentánea, tomada por el Rey en contra de la opinión de sus ministros.

Dos pasajeros del avión regular Bruselas-Niza fueron obligados a ceder sus asientos al Rey y a uno de sus ayudantes. El piloto del aparato tuvo que prestar apresuradamente juramento como ayuda de campo del Rey, en el mismo aeropuerto. Balduino hizo el vuelo en el asiento del copiloto.

El boletín médico, firmado por los dos doctores de la Corte el día antes, recomendaba la inmediata salida del Rey para la Riviera; pero si esta decisión se tomó veinticuatro horas antes, ¿por qué se organizó la salida en el último minuto?

Por otra parte, a su llegada a la Riviera, Balduino se encontraba bastante bien para ir en automóvil de Antibes a Niza,

a fin de entrevistarse con el primer ministro. Su propio jefe de Gabinete afirmó a su regreso a Bruselas que "estaba sorprendido de la rápida recuperación del Rey".

Muchos belgas se especulan que la enfermedad del monarca no es más que un pretexto oficial para cubrir un profundo desacuerdo entre Balduino y sus ministros. Este desacuerdo, probablemente nacido de las injerencias en la vida privada del monarca, podría acabar en una abdicación.

No tendría, en efecto, nada de extraño que el Rey estuviese indignado por la actitud del partido socialista. En los últimos días la Prensa de este partido ha estado acusando al Rey de vivir completamente sometido a su madrastra, la princesa de Rethy, y de preferir la compañía de ésta a la de sus súbditos en los momentos en que una catástrofe sin precedentes asolaba al país.

(Más información en pág. 5.)

La empresa constructora de los túneles los conmina a volver al trabajo antes del próximo lunes EL NUMERO DE HUELGUISTAS ASCIENDE HASTA ESTE MOMENTO A SEISCIENTOS

GIBRALTAR, 19.—El número de trabajadores españoles en huelga pasa ya de 600, al haberse solidarizado otros 200 más con los 400 que desde hace unos días tenían un conflicto pendiente con la Empresa Howard.

Los nuevos huelguistas pertenecen a la Empresa Higg and Hill, que, como la anteriormente citada, posee la contrata para la construcción de túneles. La Empresa que dió origen al conflicto inicial tenía empleados primeramente a sus obreros en jornadas de doce horas, sin más que una intermedia de descanso. Para aumentar la producción, la Empresa acordó reducir la jornada a ocho horas y disminuir también proporcionalmente el jornal. Los obreros cuentan sólo con media hora de intervalo para comer y descansar, y como la mayor parte viven en San Roque y La Línea, han de invertir otras dos horas para su desplazamiento.

Piden los obreros, según parece, que se les satisfaga un jornal de seis peniques por hora, así como otros beneficios que compensen su arriesgado trabajo, y se quejan de la falta de garantías sociales con que cuentan en la plaza británica.

Ayer se celebró una reunión con el Sindicato de Trabajadores de Gibraltar, a la que concurrieron el cónsul general de España en Gibraltar, don Angel de la Mora, y el vicecónsul, don Leopoldo Yones; patronos y obreros. (Efe.)

SOLO TRABAJAN QUINCE OBREROS FRANCESES

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 19.—Después de haberse adherido a los trescientos obreros españoles que trabajan en la construcción de túneles en el Peñón de Gibraltar por cuenta de una empresa británica y que se encuentran en huelga por no haber sido aceptadas en su totalidad las mejoras que reclamaban, todos ellos acudieron al Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, que radica en La Línea, donde expusieron la situación del conflicto.

Posteriormente celebraron una reunión en la vecina plaza gibraltareña—en los locales de la Workers Union, durante la cual, el jefe de dicha entidad invitó a los obreros españoles a que se afiliasen a esta entidad, a fin de que sus derechos fueran plenamente defendidos hasta conseguir la equiparación con los demás afiliados. Los obreros españoles

manifestaron que ellos ya tenían su Sindicato en La Línea de la Concepción, y que en Gibraltar contaban con la ayuda y representación del cónsul general de España.

La empresa constructora de los citados túneles ha comunicado en una nota a nuestros trabajadores que quedarán despedidos si no se reintegran a sus labores el próximo lunes. Durante el día de ayer sólo trabajaron unos quince obreros franceses, contratados por la compañía. Los jefes del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar, que tienen su sede en La Línea, están en contacto con las altas jerarquías sindicales, que se han preocupado vivamente por el problema planteado. (Cifra.)

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO ESTUDIA UNA NUEVA PRESION MILITAR Y ECONOMICA SOBRE LOS COMUNISTAS

Eisenhower preside hoy una conferencia de tipo militar secreto

WASHINGTON, 19.—Foster Dulles, en su primera conferencia de Prensa, ha declarado que su Departamento está estudiando la posibilidad de bloquear navalmente a China roja, con otras medidas destinadas a obligar a los comunistas a llegar a un acuerdo en la cuestión de Corea, y la de hacer un llamamiento a los aliados de los Estados Unidos para prohibir todo tráfico comercial con la China comunista.

Refiriéndose a la proyectada resolución del Congreso sobre los acuerdos secretos, el secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado a los periodistas que la misma pondrá bien en claro que los Estados Unidos no tratarán nunca de comprar la propia seguridad al precio de confirmar el caudillaje de otros pueblos.

"La Administración cree—añadió Dulles—que la esclavización de los pueblos satélites de Rusia es

atribuible a abusos y violaciones por su parte de los citados acuerdos secretos."

El secretario de Estado añadió que los Estados Unidos estudian la adopción de medidas para evitar que ciertos países como Finlandia suministren materiales estratégicos al bloque soviético.

WASHINGTON, 19.—Veinticinco de los más influyentes republicanos y demócratas del Con-

greso visitarán la Casa Blanca a la una y media de esta tarde para una conferencia explicativa y de tipo militar secreto, supervisada por el propio Presidente Eisenhower y dirigida por el general Omar Bradley, jefe de la Junta de Jefes de Estado Mayor, y por Allan Dulles.

El senador Taft ha manifestado a la Prensa que no hay nada de tipo de urgencia relacionado con esta reunión. (Efe.)

Para **VESTIDOS Y ABRIGOS**



Lanas primorosas en las calidades, estilos y colores de la nueva estación...

Las han recibido Nuevas Pañerías en variedad no igualada hasta ahora, y les invitan cordialmente a verlas

Muestras a provincias

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA TECNICA DE LAS "CONFESIONES"

Por Enrique MIGUEL BORGAS

LOS CIRUJANOS SOVIETICOS "CAMBIAN" LA MENTE HUMANA

La «Sinfonía en Rojo Mayor» y la teoría del doctor Levin.—El búlgaro Shikov cuenta.—«El sistema del muro».—Alternativa: condena a muerte o vida normal

3 En 1938, en el transcurso de la encuesta llevada a cabo contra los cómplices de la conjura en que estaba considerado como jefe el mariscal Tujachevski, ocurrió un «accidente» que casualmente abrió nuevos caminos a la Policía soviética en lo que se refiere a las posibilidades de «cambiar» la mente humana.

Uno de los acusados, en el momento de ser llevado desde su cárcel al interrogatorio, consiguió arrojarle por una ventana, con la intención de suicidarse, y cayó al patio de la cárcel. No murió y fué llevado al hospital, donde los médicos recibieron la orden de hacer lo imposible por salvar su vida, pues la Policía esperaba mucho de sus declaraciones.

DISPUESTO A FIRMAR CUALQUIER COSA

El hombre tenía una profunda herida en el cráneo. Le extrajeron astillas de huesos de la masa cerebral, y hicieron una serie de operaciones del campo de lobotomía, y después de algunas semanas devolvieron el preso a sus verdugos. Entonces, el juez de instrucción llegó a la consecuencia de que el reo no era el mismo. Físicamente sí lo era, pero era un hombre que había cambiado totalmente su psicología. Anteriormente a su intento de suicidio, resistía a todas las preguntas, a todas las torturas, y no revelaba nada de su pasado ni de sus relaciones con los conjurados. Ahora, sin embargo, repetía como un autómata todo lo que el juez le sugería. Estaba dispuesto a afirmar cualquier cosa y a declarar automáticamente todo lo que se deseara.

Físicamente, el hombre no había cambiado, parecía totalmente normal. Lo único que había variado era su facultad de resistencia. Había perdido totalmente la voluntad y el control de sus declaraciones.

Este cambio dejó estupefactos a todos los funcionarios de la N. K. V. D. Naturalmente, tal como estaba el hombre ahora servía mejor a sus propósitos que cualquier otro preso. En el juicio celebrado poco después, aunque señalado en el banquillo de los acusados, representó el principal lestrigo de la acusación. No solamente reconocía todos los crímenes que le achacaban, sino que confirmaba todos los que la acusación cargaba sobre sus acusados.

Este cambio le salvó la vida. Desde aquel momento (pese a haber sido condenado a muerte por el Tribunal), fué trasladado a una clínica y sometido a la investigación de los mejores psiquiatras y médicos al servicio de la N. K. V. D. Servía de modelo para las investigaciones sobre las operaciones quirúrgicas destinadas a cambiar la mente de un ser humano.

Hasta dónde han llegado los cirujanos soviéticos en este dominio es difícil de averiguar. Si más tarde se han utilizado estos métodos quirúrgicos para transformar al reo en un instrumento de la acusación, es también poco conocido aún. Pero sí es un hecho que la Policía soviética ha despreciado estos métodos científicos para lograr un resultado positivo.

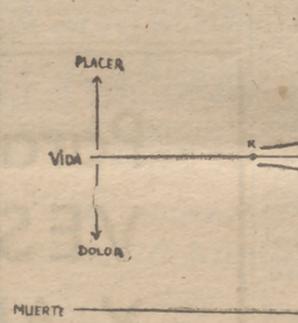
LA TEORIA DE LA TORTURA

Hace dos años, aparecieron las memorias de un médico al servicio de la N. K. V. D., José Landowsky, bajo el título de «Sinfonía en Rojo Mayor». En este libro, editado en España, en 1939, por la editora NOS, de Madrid, el doctor Landowsky da cuenta de una conversación que tuvo con el doctor Levin, en la que éste le explica su «teoría de la tortura».

«Hasta aquí, todos los Estados han utilizado el dolor judicialmente—recuerde las Inquisiciones de los diversos países medievales— para arrancar las confesiones, las declaraciones precisas a los enemigos, y también para intimidar a las gentes, para asustarlas y conservar su sumisión. Nosotros—yo, para serle franco, ¡yo mismo!— hemos ideado utilizar el dolor y el placer. Supóngase un detenido de los que se resisten a confesar. Supóngase usted que se le atormentan, que aguantan los suplicios, incluso aquellos que ponen en peligro su vida. Todo es inútil. No cabe entonces hacer más,

según los medios conocidos, porque se está expuesto a matarle sin haber conseguido nada útil. Ahora bien, querido colega: si a este hombre se le proporciona un placer, se le hace gustar un placer como nunca ha sentido, entonces su voluntad se ve tensada al máximo, sometida a un esfuerzo doble. Se lo explicaré matemáticamente...»

Fué a la pizarra y trazó rayas y letras nerviosamente. Designó por V una línea horizontal.



—Esta es la línea de la vida. De la vida corriente, neutral, sin grandes sufrimientos ni goces notables. La vida, en fin, de los seres humanos. Supóngase usted que tomamos a un hombre—a un reo político, a un enemigo del pueblo—y le desviamos de esta trayectoria. «R» es el reo. Lo desviamos de la línea de la vida (V) hacia abajo, es decir, hacia el sufrimiento. En una palabra, le atormentamos con objeto de forzar su voluntad. Su voluntad se agarra, naturalmente, a la vida; nosotros la vamos tensando, atrayendo cada vez más, como indican las líneas de puntos, por medio del tormento, sucesivamente, de la y, a y', a y'', etc. Ahora bien: si su voluntad, estrizada hacia la magnitud y'' por un suplicio máximo (R''), resiste todavía, no podemos ya aumentar el tormento, porque llegaríamos al nivel M, el nivel de la muerte. ¿Comprende?...»

«Si, yo comprendía y me horrorizaba ante aquel atroz trazado geométrico. Levin debió notar mi impresión en el rostro, porque volvió a sonreírse y continuó con mayor entusiasmo: «Supongamos ahora que nosotros no nos limitamos a «tirar» de este hombre hacia abajo, sino que le ponemos por encima de la vida; le proporcionamos, no un dolor, sino un placer tan dedicado como nunca soñó. Represento este placer por «P». Preparamos al hombre haciéndole sufrir. Luego le hacemos gozar, es decir, lo levantamos; repentinamente desde el nivel de vida corriente hasta el nivel de la dicha, como indica esta línea ascendente que señalo con trazo grueso. Ahora, sin transición, le aplicamos el tormento en su máxima intensidad. La voluntad del hombre, amigo mío, ya no se ve sometida al esfuerzo y'', que vale dos, sino al esfuerzo «x», que vale como cuatro, o como diez, o como veinte. ¿Eh? ¿Qué me dice?»

Había dibujado en la pizarra con grandes movimientos del brazo, había hablado a gritos, como poseído de un entusiasmo sobrenatural. Y se quedó cansado. Dejé caer en un taburete y hablé en tono menor, con los brazos cruzados.

—Ya sabe usted. De siempre, las organizaciones de defensa social atormentan a un hombre,

Cuando ya no puede resistir más, le dicen: «Si declaras lo que nos interesa, te libraremos de este infierno.» Pero nosotros hacemos mucho más: «Si declaras lo que nos interesa, te sacaremos de este infierno y te llevaremos a aquel paraíso que te hemos permitido gozar durante un minuto.» ¿No comprende usted que este método mío es infinitamente más eficaz que los métodos, tradicionales?»

EL CASO DEL BULGARO SHIPKOV

El ciudadano búlgaro Miguel Shipkov, que consiguió escapar de Bulgaria después de haber sido detenido e interrogado por la Policía comunista de este país, hizo una descripción bastante completa de los métodos y procedimientos utilizados por los comunistas en el transcurso de los interrogatorios. He aquí, a grandes rasgos, lo que Shipkov relató:

«Fui detenido el 20 de agosto de 1949, al mediodía, en el momento de salir de la Embajada norteamericana, donde trabajaba como traductor. Me llevaron al cuartel de la milicia, donde empujé mi interrogatorio a las tres de la tarde, durante, sin interrupción, treinta y dos horas. Los milicianos que me interrogaban cam-

declarado toda mi culpabilidad. Después de veinticinco horas de interrogatorio, el agente que me interrogaba me dijo: «Su testarudez es idiota. Usted quiere proteger a su mujer, lo que también es una idiotez y un prejuicio burgués. He aquí las pruebas de que su mujer le traicionaba.» Puso delante de mí una serie de cartas y fotografías que representaban, según él, las pruebas de la infidelidad de mi mujer. Si no hubiera tenido una fe ciega en mi esposa, habría tenido que reconocer que las pruebas que me ofrecía eran aplastantes. Los supuestos «amantes» de mi mujer eran mis mejores amigos. Pero con ello no acabó el truco. «Usted tampoco ha sido fiel a su mujer—me dijo—. Ha tenido relaciones con...», y citó los nombres de las mejores amigas de mi mujer. Para esto también tenía «pruebas» en forma de fotografías y cartas.

No cabe duda de que el interrogador sabía muy bien que mi mujer y yo éramos una pareja muy feliz. Pero se trataba de uno de los sutiles métodos de presión psicológica. En febrero de 1949, un viejo sacerdote búlgaro había sido enjuiciado por los comunistas, acusado de homosexualidad. Otro búlgaro, un coronel del Ejército, tuvo que «confesar» que había malversado los fondos de su regimiento... Cuando se trata de hombres honrados y de alta moralidad, esta técnica es más efectiva que la tortura física, pues destruye hasta los fundamentos de su alma. Por otra parte, los arruina totalmente ante los ojos de sus amigos y parientes...»

«Cuando, pese a ello, los milicianos no pudieron arrancar a Shipkov ninguna de las confesiones que necesitaban para formar su expediente de acusación contra la Embajada norteamericana, lo dejaron marchar a su celda. Dejémos la palabra a Shipkov:

EL "SISTEMA DEL MURO"

«Estaba tan cansado después de estas treinta y dos horas de interrogatorio ininterrumpido, que no sentía ni el hambre ni la sed. Me dormí en el acto. No habían pasado veinte minutos, cuando me despertaron para llevarme de nue-

vo al despacho del juez de Instrucción. Este me invitó de nuevo a firmar la «confesión» preparada de antemano, y cuando me negué a ello, me dijo tranquilamente: «Muy bien, hasta ahora fuimos correctos con usted, queriendo evitarle cosas desagradables; pero desde este momento todo cambia.» Entonces conocí el llamado «sistema del muro».

Consiste éste en poner al reo frente a la pared, de tal modo que, extendiendo los brazos, puede alcanzar la pared con la yema de los dedos. Le quitan los zapatos y lo fuerzan a sostenerse sobre la punta de los pies, apoyado en la pared con los dedos. Un miliciano se colocó detrás de mí con una porra de goma en la mano, y el juez me advirtió de que cada cambio en mi posición sería castigado por éste. No aguanté ni media hora en la posición «reglamentaria». Apenas había tocado con el talón el suelo, cuando un golpe en los riñones me hizo casi desvanecer. La tortura duró más de seis horas, y no recuerdo el momento en que me desvanecí.

Los siguientes días pasaron como en una pesadilla. Me llevaban a mi celda solamente cuando me desvanecía de dolor o de cansancio. Pero apenas había cerrado los ojos, venían a buscarme de nuevo para otro interrogatorio. Estos duraban horas y horas, y terminaban con una sesión de «gimnasia» ante el muro. Únicamente más tarde conseguí calcular que esta pesadilla había durado más de quince días. Al fin cedí. Firmaba todo lo que me ponían por delante, repetía todo lo que ordenaban, con el solo deseo de lograr algunas horas de descanso...»

Después de haber cumplido con los deseos de sus verdugos, Shipkov esperaba ser llevado a la sala para la vista y la consiguiente condena. Pero en lugar de ello, el mismo juez de instrucción que dirigiera sus interrogatorios, le hizo llamar a su despacho y le declaró: «Usted ha firmado una confesión que equivale a su condena a muerte. ¿No piensa usted que las cosas se arreglarían mucho mejor si pudiera seguir su vida normal, volver a ver a su

mujer y a su hija, y olvidar todo lo ocurrido durante los últimos días?... Todo ello puede usted conseguirlo muy fácilmente: volver a trabajar en la Embajada norteamericana e informarnos de todo lo que ocurra allí. Ya le indicaremos lo que nos interesa. Ahora tiene usted veinticuatro horas para escoger...»

Shipkov escogió el trabajo para la Policía comunista. Le hicieron firmar una declaración en la que juraba fidelidad a las autoridades comunistas búlgaras, y le mandaron a un sanatorio, donde fué muy bien tratado, y en quince días de descanso se repuso de todas las torturas físicas y morales que había sufrido. Unos días después, toda la Prensa búlgara publicó la noticia de que «el ciudadano Shipkov, detenido bajo sospecha de espionaje, había sido declarado inocente completamente».

Shipkov volvió a su trabajo en la Embajada norteamericana. Pero el mismo día se dirigió al embajador y le contó todo lo ocurrido. Este informó a la Prensa mundial y transmitió a ésta las declaraciones firmadas por Shipkov.

Durante cinco meses, Shipkov no pudo salir de la Embajada. Una noche, con el pasaporte de uno de los domésticos de la misma, subió en el tren hacia la frontera turca, logrando abandonar Bulgaria. Cuando llegó a los Estados Unidos de América, publicó un folleto en el que relató minuto por minuto todas las torturas padecidas en la milicia comunista de Sofía.

Las complicaciones diplomáticas consiguientes al llamado «asunto Shipkov» trajeron consigo la ruptura de las relaciones diplomáticas con los Estados Unidos de América.

Pero las aventuras del búlgaro Shipkov son poca cosa en comparación con las vividas por otros acusados de mayor importancia para el comunismo. Para éstos hay un tratamiento especial: un nuevo infierno creado por los policías comunistas.

Mañana: «El infierno moderno.»

(Copyright by E. M. Borgas and PUEBLO.)

CRONICA DE SEVILLA "CRIMEN LITERARIO Y ARTISTICO" ANTE EL ATENEO SEVILLANO

SEVILLA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El Ateneo ha organizado la celebración de un curioso acto, denominado «Crimen literario y artístico», que es una especie de proceso literario, por el estilo de los que han tenido efecto ya en otras ciudades españolas, llevando a los salones de la docta casa una numerosísima y selecta concurrencia, como era de esperar dada la personalidad intelectual y el prestigio de que goza en los medios artísticos locales el «encarcelado», don Joaquín Romero Murube, culto escritor, autor de varios libros y eficaz conservador del Alcázar.

Romero Murube ocupó, pues, el «banquillo» de los acusados una vez constituido el «Tribunal», con su representante del Ministerio público, su «abogado defensor», etcétera, pues incluso se nos asegura que, para dar más visos de realidad al acontecimiento, Celastino Fernández Ortiz, escritor local y letrado, que actuó de abogado defensor, pretendía que dos

flamantes tricrómicos de la Guardia Civil se destacasen al lado del «encarcelado».

«¿De qué se acusaba a don Joaquín Romero Murube? Según el fiscal, de usar y abusar del léxico en sus escritos, de infidelidad literaria, de falta de sinceridad en sus opiniones, pues en donde hoy decía que determinado objeto era blanco, pocos días después, en un nuevo artículo periodístico, afirmaba todo lo contrario. «Unas veces—sigue la acusación—arremete despiadadamente, contra el Ayuntamiento, y a vuelta de página, señores del Jurado—continúa el fiscal—, y esto es lo intolerable, afirma que los sevillanos debemos pagar más impuestos municipales...»

Se le acusó también de afrancesado, de haber descubierto un curioso tipo de «infantes grandes» y unos señores con «bolsillos laterales», abusando de la luz como elemento poético y de las flores y jaramagos.

El Ministerio público, representado por el redactor de Radio Nacional de Sevilla y escritor festivo don Manuel Barrios, expuso sus acusaciones con intencionada ironía, que dio lugar a humorísticas incidencias y hasta a interrupciones con las carcajadas del público, predispuerto desde un principio a la risa, pidiendo para el que decía ser y llamarse «Joaquín Romero Murube varias penas, y entre ellas la de abstención mayor en el uso de flores y jaramagos y la ineludible necesidad de publicar un libro cada año, por lo menos.

La intervención de varios «testigos», alguno de ellos tan popular y conocido como don Juan Belmonte, dió mayor animación y aliento al acto, del que se habló durante mucho tiempo en Sevilla.

El «procesado», que fué declarado «inocente», negó las acusaciones que se le hacían, rebatiéndolas con garbo, con ingenio y también con su buena dosis de ironía e intención... transcurriendo la «vista» en un ambiente de buen humor y armonía, pues muchas personas iban en la creencia de que al final aquello que se anunciaba como un torneo literario degeneraría en un verdadero florilegio de insultos y agresiones más o menos velados por la corrección de las frases.

Esta nueva modalidad en las actividades culturales del Ateneo suscitó, al final, opiniones de todos los gustos. No faltó incluso quien dijese que «el primer procesado debía de ser el propio Ateneo». Y que había que solicitarlo en el próximo torneo...



Joaquín Romero Murube ocupó el «banquillo» de los acusados.

De una forma o de otra, este «Crimen literario y artístico» ha causado muchas «heridas» y se espera que nuevas «víctimas» ocupen el «banquillo» de los acusados, porque el «Tribunal» sigue en servicio permanente y al «acecho»...

L. CONDE RIVERA

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: «... Estoy francamente entusiasmado de su método, encontrando en él una forma variada, amena y eficiente...»—José M. Guzmán, Escuelas, 15, Jerez.

¡Preparamos con un fonoscopio miniatura a los alumnos que carecen de gramofono!

PIDANOS FOLLETO GRATIS

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Una peligrosa desviación

HA surgido, con la espontaneidad de lo silvestre, una nueva modalidad de relación laboral, y ésta es el llamado "trabajo por horas". No se trata precisamente de prestar servicios en una Empresa la mitad de la jornada legal, que, como es sabido, quedó limitada a ocho horas diarias como máximo, ni tampoco trabajar la tercera o cuarta parte de dicha jornada, prorrateando o dividiendo por octavas partes, a efectos del salario correspondiente, porque, de ser así, nada tendríamos que objetar. Sencillamente, la cuestión de este "trabajo por horas" plantea algo más grave. Entraña, a nuestro juicio, una peligrosa desviación.

Los trabajadores españoles buscan empleos suplementarios y aceptan condiciones no siempre justas o legales. Quienes se contratan mediante este novísimo y extraño sistema suelen ser, casi en su totalidad, productores fijos en determinada industria, y al finalizar su trabajo que llamaríamos normal comienza a otra labor en diferente Empresa. Así surgió esta forma de contrato laboral, extendida ya de tal manera que algunas Empresas no cubren sus vacantes de plantilla, ni tampoco los obreros en paro, a veces con grave perjuicio de sus intereses, aceptan el ser fijos, dado el mayor salario que alcanzan trabajando "por horas". Todo lo que suponga bordear una disposición no parece mal; parece más lícito enfrentarse con el defecto, si lo hubiera.

La mecánica viene a ser la siguiente: la hora de trabajo no se abona por octavas o sextas partes del jornal; se fija un tanto alzado de cinco, seis u ocho pesetas, y el trabajador percibe sus honorarios con arreglo a las horas de servicio. No se le abona el salario del domingo, ni las pagas extraordinarias de 18 de julio y de Navidad; tampoco tiene derecho a vacaciones, beneficios, Plus familiar y cualquier otra mejora que legalmente se esté reconocida. La Empresa considera compensados esos beneficios con la diferencia en más en que ya viene valorada la unidad de trabajo.

Pero esto tiene las repercusiones siguientes: El legislador puso su mejor intención y deseo para favorecer y elevar el nivel de vida actual y futuro de los trabajadores. El "tra-

bajo por horas" entendemos que viene a ser contradictorio con la intención y espíritu de toda la legislación laboral de nuestro país. El importe de estas horas no se incluye en el fondo del Plus Familiar, no se cotiza por él en los Seguros sociales y Montepíos, no figura, claro está, en el libro de salarios; no se asegura contra accidentes a quienes trabajan mediante el sistema que comentamos; pero el peor reflejo de todo esto se experimenta en aquellos trabajadores que, figurando como parados en la Oficina de Colocación, fingen seguir inactivos para así poder "trabajar por horas", y, sin embargo, tienen uno o dos empleos.

Consideramos que procedería evitar estas incorrecciones, sin daño para trabajadores y Empresas. Si mal está no cotizar en el Montepío, porque la tragedia seguirá en la hora de la jubilación, más grave resulta el caso del trabajador por horas que se accidenta donde no figura en plantilla y su Empresa permanentemente le despide con perfecto derecho, o aquel que como ambulante no recibe las prestaciones del Seguro de Enfermedad, y nadie podrá asistirle ni sanitariamente ni económicamente, en el caso muy probable de una dolencia suya o de cualquier familiar.

La ley de Contrato de trabajo, la de Descanso dominical y la de Jornada máxima vienen siendo vulneradas desde que surgió este modo hábil de prestar servicios, que da lugar al desarrollo de la competencia ilícita, a la inestabilidad de los trabajadores, y, en una palabra, al descaído de cuantas normas, legales, en pleno vigor hoy, se dictaron precisamente para evitar estas infracciones que comentamos. Sabemos que el mal puede tener raíces más profundas: esa esa disponibilidad de ingresos de los trabajadores para hacer frente a la vida, complicada, rígida, legalmente en las Empresas, a quienes asusta la creación de lazos, principalmente referidos a la debilidad, en general, de nuestra economía. Por eso postulamos por una consideración del problema, poniéndolo en el estudio más cerca de la realidad — con evidente espíritu comprensivo — que de un respeto a ultranza a lo legalista, que es una deformación de lo legal.

PUNTUALIZACIONES

Es verdaderamente curioso lo que está ocurriendo en Bélgica. Los socialistas del señor Spaak acusan al Rey Balduino de abandonar el país en momentos graves para la nación belga, como consecuencia de la invasión de las aguas desbordadas. Y esos mismos socialistas son los que acusaron al ex Rey Leopoldo III por negarse a abandonar Bélgica en momentos igualmente graves para el país, como consecuencia de la invasión alemana. Balduino ha sido implacablemente calumniado por no compartir los sufrimientos de su pueblo; su padre, Leopoldo III, fué ferocemente criticado por lo con-

trario: por compartir los sufrimientos de su pueblo. Le reprochan a Balduino su soltería; le reprochan a Leopoldo III su matrimonio con la princesa de Rethy. Puestos ya en el camino de los reprochos, los enemigos de la casa infelizmente reinante no le perdonan a Leopoldo que sea padre de Balduino, ni a Balduino que sea hijo de Leopoldo.

¿Qué quieren los socialistas belgas y demás enemigos de la familia real? Muy sencillo: instalar en el trono del Rey Alberto un Soberano grato a Inglaterra y grato al partido socialista, por ingrato que sea al pueblo belga.

¿Los funcionarios de Marruecos podrán seguir yendo a Francia por España?

CASABLANCA, 18.—El periódico "Maroc Presse" comenta con el título que transcribimos: "Si nuestros informes son exactos, se trataría de suprimir, para los funcionarios, las ventajas que hasta la fecha les permitían ir a Francia por España. Recordamos que esta ventaja consiste principalmente en el reembolso de las reservas de pasajes marítimos no utilizadas.

La razón aducida sería la evasión de divisas marroquíes o francesas a países extranjeros. Nos sentimos escépticos ante este argumento. Entonces habría que extender la medida a todos los que pasan por España. Si no semejante decisión tendría el carácter de una sanción. Además, las personas afectadas por esta reforma y que, por regla general, desean disponer de su coche durante las vacaciones, utilizan la vía marítima, y será prácticamente imposible para las Compañías marítimas que hacen el servicio de Marruecos y Argelia satisfacer las peticiones de pasajes durante el

periodo de permisos. Debido a la escolaridad de los niños, este período abarca desde fines de junio hasta principios de octubre. El tráfico sufrirá un atasco sin precedente.

A nuestro parecer, la mejor fórmula sería aplicar el sistema adoptado por las distintas sociedades, compañías o servicios concesionarios, tales como la Tabacalera u otras. A saber: en el momento de iniciar el permiso, se abona al empleado el importe del viaje de ida y vuelta, así como las distintas indemnizaciones. En el fondo es una medida justa, puesto que, de hecho, es lo debido. El funcionario podrá disponer libremente de esta cantidad. Algunos, incluso, se quedarán en Marruecos. Gastarán sus haberes aquí mismo y así harán circular el dinero en el comercio local, lo que no puede ser más que una ventaja para la economía del país.

En cuanto a suprimir el viaje por España a los funcionarios, la decisión nos parece, por lo menos, arbitraria."

CORRESPONSALAS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

JAMES C. DUNN FUE SIEMPRE UNO DE LOS POCOS AMIGOS QUE TUVO ESPAÑA EN WASHINGTON

El nuevo representante de los Estados Unidos en Madrid desempeñó el cargo de secretario de Embajada en nuestro país de 1920 a 1922

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra correspondencia).—Tal y como estaba previsto, el cambio que se ha producido en la Administración americana ha alcanzado también al Cuerpo diplomático. Ha habido, pues, un relevo de embajadores. El Presidente Eisenhower ha designado para Roma a la señora Clara Booth Luce, esposa del editor de "Life", "Time", "Fortune" y otras publicaciones; para Londres, a Mr. Albrich, que fué vicepresidente del Chase Bank; para París, a Douglas Dillon, también banquero, y para Madrid, a Mr. James Clement Dunn, que desempeñaba el mismo cargo en la capital francesa.



CRONICA de NUEVA YORK por Maria Victoria Armesio

Mr. James Clement Dunn es un embajador altamente calificado para representar a los Estados Unidos en España. Conoce bien a nuestro país, pues de 1920 a 1922 fué tercer secretario de Embajada en Madrid. Ha desempeñado altos cargos diplomáticos, entre ellos el de jefe de la División de Asuntos de la Europa Occidental en el Departamento de Es-

MR. DUNN

tado, y, según sus biógrafos, ha demostrado ser un buen amigo de España, simpatizando con la causa nacionalista durante nuestra guerra de Liberación y apoyando constantemente en el Departamento de Estado a nuestro régimen. Su esposa es una ferviente católica, y, sin duda, este hecho estiman muchos que le ha ayudado a comprender mejor las verdaderas causas del Alzamiento.

El señor Dunn nació el 27 de diciembre de 1890, en Newark (Estado de New Jersey), en el seno de una familia bien acomodada. Estudió primero Derecho y después se dedicó a la arquitectura. Durante la primera guerra mundial sirvió en la Marina de los Estados Unidos, y su brillante carrera diplomática la inició en 1919, al ser nombrado agregado naval en La Habana. Al año siguiente fué enviado a Madrid como tercer secretario de Embajada, como queda dicho, y aquí permaneció hasta 1922. A partir de entonces ocupó distintos cargos de su carrera en diversas naciones. En 1927 fué nombrado jefe de Protocolo de la Casa Blanca, bajo los mandatos de Coolidge y Hoover, revelándose como un exquisito experto en esta materia, y robustecido su experiencia profesional participando en varias Conferencias Internacionales.

Sin duda, señala un hilo importante en su carrera la amistad que le unió al que fué secretario de Estado, Mr. Cordell Hull. Este, en 1935, le nombró jefe de la División de Asuntos de la Europa Occidental del Departamento de Estado, y en 1937 consejero político del citado Departamento para Asuntos Europeos. Colaboró también estrechamente con Sumner Welles y con Stettinius, y ha estado presente en las principales Conferencias Internacionales de esta posguerra.

En 1944 fué designado para el cargo de auxiliar del secretario de Estado, y el 12 de noviembre de 1946 para el de embajador de los Estados Unidos en Roma. De esta Embajada pasó a la de París, y ahora, finalmente, a la de Madrid.

El señor Dunn, además de experto diplomático, es un hombre de gran brillo social, estando muy bien relacionado, tanto en América como en Europa. Una hija suya está casada con un título francés (conde Guy de Baillet-Latour). Si Carlton Hayes fué el embajador en tiempo de guerra, Norman Armour el del ostracismo de España, Stanton Griffis el de la reparación y Lincoln Mac Veagh el de las negociaciones, sin duda será Mr. James C. Dunn el de la consolidación de la amistad hispano-norteamericana.

CLARA LUCE

La nueva embajadora de los Estados Unidos en Roma tiene en la actualidad cuarenta y nueve años. Para ingresar en la política en 1942, como candidato republicano al Congreso por el 4.º Distrito de Connecticut, renunció a su carrera de escritora. Consiguió resultar elegida, y

los votos del muy católico Connecticut.

Al retirarse de la vida política escribió un guión cinematográfico y el año pasado editó una serie de ensayos sobre autores ingleses y americanos contemporáneos.

Las perspectivas de una campaña de Eisenhower volvieron a la política en la pasada primavera. En dicha campaña, Clara Luce participó activa y eficazmente.

En el mes pasado, una encuesta del Instituto Gallup reveló que Clara Luce es la mujer más admirada de América. En realidad, en las cuestiones públicas siempre ha expresado el punto de vista de la mujer americana.

MR. DILLON

Douglas Dillon, nuevo embajador de los Estados Unidos en Francia, nació en Ginebra, en 1909, por puro accidente. En efecto, su padre, Clarence Dillon, acompañado de su mujer, estaba visitando Europa para recuperarse de las consecuencias de un accidente ferroviario que le valió una prima de 10.000 dólares. Fué en el curso de este viaje cuando nació Douglas, en Ginebra, como queda dicho.

Al regresar a los Estados Unidos, la familia Dillon se instaló en Nueva Jersey, convirtiéndose en propietaria de una gran sociedad bancaria. A partir de entonces Clarence se convirtió en un gigante en el campo de los negocios. Rápidamente tomó el control de la Banca Read, y al morir el presidente, se convirtió en el primer asociado de la firma. Querida fundada a partir de este momento la gran dinastía financiera de los Dillon. Después de 1918, dicha firma participó ampliamente en los empréstitos europeos en el cuadro del plan Dawes. La Banca Dillon posee actualmente en París una oficina, dirigida por Seymour Weller, sobrino de la señora Dillon. En 1935, Clarence com-

pró un castillo francés que había sido propiedad de Talleyrand.

Durante todos estos años Douglas Dillon, el futuro embajador, hizo brillantes estudios en la Universidad de Harvard, donde se graduó en 1931. Ingresó entonces en la Banca de su padre, convirtiéndose en vicepresidente de ella en 1937, después de haber contraído matrimonio con Phyllis Ellsworth. De este matrimonio nacieron dos hijas.

Al estallar la segunda guerra mundial, Douglas Dillon fué enrolado en la Marina, y después de haberse batido en el Pacífico, fué desmovilizado en 1945, con el grado de comandante, habiéndole sido concedidas varias condecoraciones.

Pudo entonces consagrarse enteramente a los negocios y demostrar su capacidad. Su dinamismo y su capacidad de trabajo le permitieron llegar a la presidencia de tres importantes Sociedades financieras y petrolíferas. Finalmente resultó elegido representante del condado de Somerset, por el partido republicano, haciendo un papel muy brillante durante la campaña electoral última, debiéndole el nuevo Presidente de los Estados Unidos una gran parte del éxito que obtuvo en New-Jersey.

Amante de los deportes, Dillon habla muy bien el francés, adora la navegación a vela, y espera que sus funciones le permitan de vez en cuando entregarse a su distracción favorita a lo largo de las costas francesas.

Su primo, S. Weller, que se naturalizó francés en 1938, y que hoy es alcalde de un pueblecito francés, está preparando activamente el viejo castillo de Haut-Brion para recibirle.

El nombramiento de Douglas Dillon como embajador de los Estados Unidos en Francia parece reforzar la impresión de que el Presidente Eisenhower quiere tener una idea clara y precisa sobre la economía europea.

"CARA DE NIÑO" SE EVADE DE UNA CARCEL INGLESA CON "CARA DE PALO"

Las niñas no deben ir al colegio con pantalones

LONDRES. (Crónica de nuestro correspondencia).—Patrick Culliney, apodado "Cara de Niño" ("Baby Face"), estaba en una prisión de Bristol cumpliendo dieciséis años de cárcel por haber entrado en un Banco armado de un fusil y una navaja barbeta, cuando inesperadamente se escapó ante las narices mismas de sus guardianes, y de una forma audaz e insólita que hace época en la historia de las escapatorias.

A las tres y media de una madrugada fría, Patrick se deslizó penosamente a través de un tubo de la ventilación estrecho y tortuoso y fué a dar con sus huesos en el guardarropa de la cárcel. Allí se puso un traje viejo y un sombrero que le sentaban muy mal. Luego, con una cuerda, se descolgó, y pues para qué os quiero.

Enfrente de la cárcel había una cabina de teléfono para uso público, toda ella de madera y cristal, de forma que uno que observase desde la cárcel podía ver fácilmente a los que telefonasen. Ni corto ni perezoso, Patrick se metió en la cabina, llamó al puesto de taxis más cercano, pidió un taxi urgente, y, llegado el taxi, le ordenó que le condujese a la estación del ferrocarril más próxima.

Ni la cercanía de la cárcel, ni la ropa vieja del convicto, ni la hora que era, ni nada indujeron al taxista a sospechar; Patrick pagó el taxi, dió una peseta de propina y desapareció en la estación. Y no se le ha vuelto a ver el pelo.



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

¿CON PANTALONES? PUES A CASA

Aquí, en Inglaterra, el ver a una chica en la calle con pantalones no tiene nada de raro. Pero eso no quiere decir que sea legal, ni mucho menos.

Una chica de trece años, de nombre Eva Spiers, ha entrado en la publicidad periodística por la puerta grande de los titulares de primera página; su delito (¿delito?) consiste en haber ido

a la escuela con pantalones en lugar de con faldas. La maestra, sin explicaciones, la mandó a casa.

La escena se repitió muchos días, y cada falta de la chica pasaba de la escuela al Ministerio de Educación.

Y ahora, como los niños ingleses están obligados a ir a la escuela, "quieran o no quieran sus padres", las autoridades han preguntado al padre de Eva por qué no manda a su hija al colegio.

El padre: Estos días ha hecho mucho frío y hasta la Reina puso pantalones a la princesita Ana para que no se resfriase. Yo hice lo mismo porque el camino de casa a la escuela es duro.

Los jueces: La Reina está por encima de leyes y regulaciones. Consecuencia: 60 pesetas de multa y orden de mandar a la chica a la escuela... con faldas.

COSAS QUE NO HAN SUBIDO

Las dos únicas cosas que no han subido de precio en Inglaterra son:

Multa por parar un tren sin razón tirando del freno de alarma, 500 pesetas.

Por utilizar W. C. públicos, 50 céntimos.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Las asociaciones particulares deben encuadrarse en los Sindicatos

La Asamblea de Labradores insiste en esto Se aprobaron las ponencias sobre empresas ejemplares, concentración parcelaria, la naranja y la remolacha

QUIENES gustan de los ambientes caldeados y del diálogo debían haber asistido ayer a la discusión de la ponencia sobre "Concentración parcelaria". El aula estaba de bote en bote, y mientras el ponente, don José Leno Valencia, iba leyendo su documentado estudio, se respiraba entre los asistentes, apañados en un espacio incapaz de contenerlos, un clima de expectación extraordinaria.

Roto el fuego de las intervenciones, el presidente de la Mesa, señor Espinós Poveda, se veía y se deseaba para, en gaita de sus grandes dotes dialécticas, hacer frente al ininterrumpido alud de objeciones, sugerencias y modificaciones que proponían los comisionados. La eliminación, por ejemplo, de la conclusión quinta, que al final fué decidida, costó nada menos que dos horas de diálogo apasionado y de volutas sucesivas. Representantes de Madrid, Salamanca, Ciudad Real, Albacete, Tarragona, León, Cuenca, Gerona, Valladolid, Guadalajara y de otras provincias consumieron diversos turnos. La espontaneidad y autenticidad de lo que allí se dijo era manifiesta. No sólo en los comisionados, sino también en la Mesa, cuyo presidente acertaba con la frase más precisa para definir las cuestiones. Véase una muestra. La Mesa propone una redacción en la que se aluda a la Ley de Arrendamientos Rústicos. Una voz de esas que hacen inútiles los altavoces a c u d e rápidamente: "La Ley de Arrendamientos Rústicos no nos gusta; no vayamos a dar a entender lo contrario". (Ovación calurosa.) La voz era de Serra, representante de Albacete.

"A MI LOS COLONOS!"

Si bien que extemporánea, la intervención más espontánea y dramática de la tarde fué la de un campesino viejo, alto y descarnado, envuelto en una zamarra rústica. Se puso en pie súbitamente y exclamó: "¿Cuántos colonos hay aquí? Creíamos todos que había muchos. Se levantaron cuatro. El hombre los miró; había calculado mejor. Entonces, con cierta amargura, dijo: "Somos pocos... por eso no se nos defiende. Los aplausos sonaron con una simpatía irresistible. El presidente se creyó en el caso de dar unas explicaciones, que satisficieron plenamente a los colonos y les hicieron aplaudir también a ellos. Mezclado con los asistentes, en el grupo que se amontonaba a la puerta, estaban el Delegado Nacional de Sindicatos y otras personalidades sindicales asistiendo a la discusión.

PLENO DE HOY

Se aprobó en primer lugar la ponencia V, presentada por don Enrique Quesada Munuera, sobre "Explotaciones ejemplares". La conclusión final, sobre sanciones a los que por desidia y desinterés no cultiven bien sus tierras, fué rechazada en principio por la Comisión, pero aceptada como proposición incidental.

La ponencia sobre "Concentración parcelaria" se aprobó después de una intervención del representante de Salamanca, el más tenaz de los objeores de ayer. Se levantaron para votar la enmienda apenas unos cien asistentes, por lo cual el presidente dió como aprobada la conclusión tal y como está en el texto. La ponencia sobre la naranja fué aprobada con aplausos. Se pasó seguidamente a la aprobación de la remolacha.

LO QUE NO PUEDE SER

Al leerse la primera conclusión de la ponencia que se refiere a la disolución, que debe hacerse de una vez, de cierta asociación independiente que pretende representar a los fabricantes de azúcar, la Mesa, por boca de su presidente, el señor Solís Ruiz, manifestó su identificación plena con el acuerdo.

En el año 1953 —dijo— no podemos seguir así. 10 ellos son muy listos, o nosotros somos muy tontos! El teatro en pleno aplaudía rabiamente, mientras el señor Solís terminaba diciendo que la

Organización Sindical no puede ni debe seguir aceptando la existencia de esta clase de asociaciones particulares.

El resto de las conclusiones fué aprobado también unánimemente y una proposición incidental sobre la urgencia de las medidas para la campaña 53-54 fué muy aplaudida.

ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

En una Comisión especial, presidida por el señor Rodríguez Jimeno, se presentaron y discutieron ciertas proposiciones, que hoy aprobó el Pleno.

La que se refería a la futura ordenación legal de los arrendamientos rústicos fué particularmente destacada por el señor Solís Ruiz, quien expresó que la enorme trascendencia de lo propuesto requería una participación y un asesoramiento muy extenso

Resumen de las ponencias discutidas

EXPLORACIONES AGRARIAS EJEMPLARES

El Estado español, por medio de la ley de 15 de julio de 1952, inició una política de discriminación destinada a reconocer y premiar la labor de aquellos propietarios agrícolas que han convertido sus explotaciones en ejemplo de organización, de técnica y de bienestar social, así como también la de aquellos que, sin haber logrado tal perfección, han adquirido méritos suficientes para que se les otorgue una ayuda que recompense sus esfuerzos.

Esta ponencia estudia diversos aspectos de dicha política discriminadora y enaltecedora de la capacidad agrícola ejemplar y, al propio tiempo que plantea diversas posibilidades de mejoramiento en lo ya legislado, propugna las relaciones de las empresas ejemplares con las Hermandades Sindicales y, por último, establece la necesidad de sancionar debidamente a los que, en oposición al interés común de nuestra economía agrícola, sean responsables de desidia o abandono en el cultivo y explotación de sus tierras.

CONCENTRACION PARCELARIA

Definidos y precisados previamente los conceptos de "parcelación", "minifundio", y "concentración parcelaria", se recoge en la ponencia la posición de la Organización Sindical Agrícola frente al problema y se desglosa éste de sus múltiples aspectos técnicos, jurídicos y financieros, para estudiarlo desde el plano más objetivo.

En el estudio de los antecedentes del problema se cita como muy elocuente el caso del pueblo de Mendach (Suiza), que, desde los años 1929-31, fué sometido a un régimen de concentración parcelaria y observados los resultados económicos durante un período de ocho años. Los resultados obtenidos en dicho experimento fueron, en resumen, estos: el capital agrícola se elevó de 5.929 francos por hectárea a 6.450 francos; los gastos de explotación bajaron de 783 francos hectárea a 731 francos hectárea, aun cuando la mano de obra aumentó; los costes de producción descendieron en 83 francos por hectárea, y, a pesar de que los precios agrícolas fueron más bajos en dicho período, los rendimientos netos subieron de 62 francos hectárea a 152 francos hectárea.

Los perjuicios que la "dispersión parcelaria" provoca en una explotación agrícola son debidos al elevado número de parcelas, a su reducido tamaño y a su diseminación, principalmente. En una gran parte del territorio agrícola nacional, el número medio de parcelas por propietario oscila entre 27,41 (Burgos) y 2,06 (Cádiz), lo que indica la media de nuestra dispersión o concentración parcelaria. El tamaño de la parcela media varía entre 0,39 hectáreas y 13,80. Para la España árida se admiten de 20 a 30 hectáreas en seco para la explotación familiar; para la zona fértil andaluza y similares se señalan de 8 a 12 hectáreas, y en la España húmeda y regadíos,

de parte de las Hermandades y de los campesinos españoles representados globalmente en ellas.

MISION DE LOS SACERDOTES

Antes de finalizar la sesión, el Padre Brugarola se dirigió a los asambleístas para transmitirles el saludo paternal y afectuoso de S. E. reverendísimo el obispo de León, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos.

Subrayó el orador la satisfacción con que el episcopado español aprueba la colaboración sacerdotal con las Hermandades y definió los términos de esta colaboración con una elocuente frase del propio obispo asesor: "La misión del sacerdote—dijo— es instruir en lo religioso, vigilar en lo moral, impulsar en lo social y coordinar las voluntades de los labradores."

de 2 a 6 hectáreas. Estas cifras nos indican la notable extensión de la propiedad minifundista. A continuación, la ponencia estudia detalladamente la distribución parcelaria en varios pueblos-tipo. Se detallan luego brevemente los sistemas seguidos para luchar contra el "parcelamiento" en los Países Bajos, Suiza, Francia, Alemania, Bélgica y Baviera. Las medidas adoptadas en nuestro país desde el siglo pasado fueron de dos clases: unas tendientes a corregir la situación existente y otras a evitar la agravación del mal. La ponencia hace historia crítica y detallada de las más importantes y se refiere minuciosamente a los distintos Congresos y Asambleas de carácter agrícola que se ocuparon del problema.

El final de la ponencia se dedica a analizar los intereses de los agricultores en relación con el problema y el papel que frente al mismo debe adoptar la Organización Sindical Agraria. Las conclusiones del estudio determinan que los problemas de parcelamiento y minifundio que aquejan a extensas zonas de nuestra Patria sólo pueden llegar a resolverse mediante una adecuada Reglamentación de las explotaciones agrícolas. Se aconseja mejorar la situación actual por medio de la concentración parcelaria, principalmente colectiva y realizada sobre núcleos de laboreo, sobre la base de la propiedad, garantizando la permanencia de los colonos, fijando las dimensiones mínimas y estableciendo la indivisibilidad de los núcleos de laboreo. La concentración parcelaria debe ser voluntaria, someténdose a la voluntad de un régimen de mayoría. La ponencia recoge en sus conclusiones la línea general y el espíritu de la ley de 20 de diciembre de 1952, sobre concentración parcelaria.

LOS AGRIOS: LA NARANJA

La naranja, por imperativos económicos de todo orden, ha de estar en su mayor parte destinada a la exportación, y en esta aspiración concurren los agricultores con el Estado, que en este punto ha de coordinar su actividad de la manera más eficaz posible. La estrecha ligazón entre productores y mercado exterior, como hecho inexorable y decisivo para el porvenir de los agrios, nae de la absoluta imposibilidad de que nuestra producción en alza sea absorbida por nuestro mercado interior.

En las conclusiones se indica la conveniencia de estimular la industrialización de los agrios, procurando que las instalaciones estén ligadas a los agricultores y sean de tipo colectivo, siendo aconsejable también que el Estado tomase la iniciativa en su establecimiento. Se interesa también la aplicación, con el máximo rigor, de las disposiciones legales de limitación de plantaciones.

LA REMOLACHA

La producción de azúcar fué en 1951-52 de 275.000 toneladas; esta cifra se hallaba muy cercana a la de necesidades nacionales. En la campaña siguiente (la actual) se estima que llegaremos a una producción de 450

El Banco de España conmemora el primer centenario de su Caja de Pensiones y recibe la Medalla de Oro de la Previsión Popular Asistieron al solemne acto los ministros de Trabajo, Obras Públicas y Comercio "Ya es hora de contestar a los nostálgicos, dijo el Sr. Girón, que el hombre y sus creaciones son cada vez mejores"

En el Banco de España se ha celebrado el acto conmemorativo del primer centenario de la fundación de la Caja de Pensiones en favor de sus empleados, que data del 18 de febrero de 1852. Asistieron los ministros de Obras Públicas, conde de Vallellano (en representación del señor ministro de Hacienda, que por hallarse ligeramente indispueto no pudo concurrir); de Trabajo, señor Girón, y de Comercio, señor Arburúa; subsecretario de Trabajo, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, representaciones de la Banca oficial y privada y de los organismos de Previsión, así como el Consejo en pleno del Banco de España y otras varias personalidades.

En el patio central de operaciones se procedió al descubrimiento de la lápida conmemorativa del centenario, pronunciado el subgobernador del Banco y presidente de honor de la Caja de Pensiones, señor Sáez de Ibarra, unas palabras, resallando los buenos deseos que han animado siempre a la Alta Administración y al Consejo del establecimiento en favor de la Caja de Pensiones hasta lograr la magnífica realidad que hoy puede presentarse a propios y extraños como motivo de legítimo orgullo. Le contestó el señor conde de Vallellano, quien expuso su íntima vinculación con la casa y el honor que para él representaba el descubrir la lápida conmemorativa del centenario de una institución ejemplar en nombre del ministro de Hacienda. Seguidamente, ya en la sala de

las juntas, al secretario general del Banco y presidente de la Junta Administradora de Pensiones, don Alberto Alcocer, dió lectura a un documentado y elocuente discurso, reflejando las vicisitudes por que ha atravesado la Caja de Pensiones en sus cien años de historia, y relató las importantes obras de asistencia social que el Banco de España viene sosteniendo en favor de sus empleados. Luego, el ministro de Trabajo impuso en la persona del conde de Benjumea, gobernador del Banco de España, la medalla de oro de la Previsión Popular, concedida al establecimiento por los méritos contraídos con la creación y sostenimiento de la institución de previsión de carácter mutualista más antigua de cuantas funcionan hoy en nuestra Patria.

BRILLANTE DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

Después, el ministro de Trabajo, señor Girón, pronunció un brillante discurso. Comenzó diciendo que la medalla de oro de la Previsión Popular no es una recompensa de compromiso. Se otorga después de un juicio severísimo y cuando existe la seguridad de que quien la ostenta no solamente va a ostentarla con honor, sino que va a acrecentar su prestigio. Esta seguridad, cuando la medalla se concede a una persona, tiene un límite: el límite que Dios haya puesto a la existencia del galardonado. Cuando se concede a una institución, entonces el Estado tiene que ser más cauto y tiene que haber sometido a esa institución al contraste de una experiencia

larga, difícil, en que la institución haya sido bien probada por los ácidos de la adversidad y por las mieles del éxito. Y no es fácil ni para los hombres ni para las instituciones recorrer los caminos de la lealtad, de la honradez, de la austeridad y del servicio a los demás. Suelen tales caminos estar erizados de riesgos, y para no capitar ante ellos, para saltar por encima de las ingruidades, de las persecuciones, de las manobras, de los acochos y de las perfidias, hace falta estar fundido en bronce y tallado en piedra y tener el corazón transparente y puro como un diamante que se resiste a ser rayado por el agudo puñal de la decepción. De ese temple excepcional han sido los hombres que instituyeron los polos sobre los que gira el eje de esta Caja centenaria.

Don Francisco Belda y Pérez de Nuevos salvó la Caja de la crisis más fuerte, y un día de 1921 comunicaba su idea, que había de ser puesta en práctica en el real decreto de Hacienda, y el Banco constituyó la reserva matemática que salvaba financieramente la vida en la institución y vinculada al Banco con sus empleados. Y don Luis Sáenz de Ibarra, con su inteligencia, ha levantado el segundo punto de apoyo para que la caja gire con regularidad. Porque ya es hora de contestar a los nostálgicos y ya es hora de decir a los del "cuálquier tiempo pasado fué mejor" que eso no es verdad y que el hombre y sus creaciones son cada vez mejores. "El paso a la autonomía establecida en esta Caja—siguió diciendo el señor Girón—es un ejemplo. Es posible, y yo lo estoy deseando, porque así lo desea el Movimiento y así lo desea su Jefe supremo, que esta autonomía sea el principio de una Caja de Seguridad Social privada. El Banco de España no ha necesitado ser espolcado por el Estado para establecer la justicia social, mas sería de una perniciosa inocencia generalizar y suponer que "no es preciso emplear la fuerza coactiva del Estado para establecer la justicia". No será preciso en el Banco de España. Pero fuera del Banco de España, y salvo excepciones meritorias, aunque no centenarias, sigue siendo necesaria esa fuerza coactiva, desgraciadamente y por mucho tiempo.

Gratitud al Jefe del Estado y al ministro de Agricultura por la ley sobre concentración parcelaria

El Delegado Nacional de Sindicatos asistió a las tareas de la Comisión que estudia la Ponencia VI

En la Facultad de Veterinaria continuaron ayer tarde las reuniones de las Comisiones de Trabajo de la V Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos. La Ponencia sobre "Remolacha" estaba presidida por el señor Bustamante, y la relativa a "Explotaciones agrarias ejemplares", por Mariano Navarro Rubio, director de la Escuela Sindical. La que estudia "La naranja", por Santiago Pardo Canalís, jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

La Comisión de Trabajo encargada del estudio de la Ponencia VI, "Concentración parcelaria", fué la que suscitó el mayor interés de los asambleístas. Estuvieron presentes en las deliberaciones de esta Comisión el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón. Por unanimidad la Comisión

El señor Cavestany recibe a una Comisión de agricultores sevillanos

El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, acompañado del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, don Santiago Pardo Canalís, ha recibido a una comisión integrada por treinta agricultores sevillanos que asisten a las tareas de la V Asamblea Nacional de Labradores y Ganaderos, a quienes acompañaba el delegado sindical provincial de Sevilla, señor Isla, y el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de la misma provincia, señor Bustamante. El señor Bustamante expuso al ministro el desarrollo adquirido por la producción agrícola sevillana con motivo de los nuevos regadíos establecidos, y los problemas que ello plantea.

Nada hay tan peligroso como la beatería política, y sobre todo en tiempos como los actuales, en que la presencia de la justicia social taño irrita a las fuerzas que la aborrecen. Nada hay tan peligroso como suponer que de repente los hombres nos hemos convertido todos en querubines. Semillante actitud puede arrastrar a errores gravísimos: uno, el de repetir, sin pararse a pensar lo que se repite, que los intentos del Movimiento en orden a la justicia social son intentos de socialización del país; otro, el de suponer que ya, ahora, inmediatamente, sin esperar a más, estamos en tal paraiso de perfecciones políticasociales y somos dueños de tal pureza moral que podemos dormir tranquilos, porque el amor y la caridad pueden establecer el reino de la justicia. ¡Ya lo creo que pueden, señores! Pero ha de ser a condición de que desde el propósito de establecerla hasta su establecimiento real pasen en cada caso cien años y pasen hombres como los hombres que han pasado por la Caja de Pensiones del Banco de España."

Terminó el señor Girón manifestando que es preciso, además, otra cosa: que en la cumbre de las empresas que aspiran a este patriótico se hallen auténticos patriotas; y tampoco es fácil hallarlos de la talla del conde de Benjumea, de cuya personalidad, o nstantemente acrecentada en obras, abnegaciones y sacrificios, hizo grandes elogios. Grandes aplausos acogieron las palabras del ministro de Trabajo. Finalmente, el conde de Benjumea agradeció con sentidas palabras la presencia de los señores ministros y otras personalidades, prometiendo, en nombre del Banco de España, proseguir con verdadero entusiasmo en la obra social emprendida en favor de sus empleados, y siguiendo las directrices ordenadas por el Gobierno de Su Excelencia el Jefe del Estado, que tan brillantemente viene realizando el ministro de Trabajo.

El ministro fué muy aplaudido y felicitado por sus visitantes

Mad...
Le...
EST...
Y...
El...
del...
C...
sa na...
gada a...
tre em...
Unidos...
quiere...
cos esp...
cuya re...
tamos...
neas, p...
nucida...
El se...
ta a t...
zada es...
ber que...
gentem...
vor de...
los pue...
ricano...
ra amb...
fuera p...
nas que...
capaci...
blantes...
do logr...
pañola...
virtiera...
mente...
y politi...
y con...
de las...
Patria...
La li...
persona...
la medi...
tualidad...
por al...
simos a...
de se...
mático...
voz de...
reogió...
london...
nor en...
inapere...
fin a ve...
nuestro...
enima...
dista...
"El...
birá a...
desca...
mandat...
conclab...
se aloj...
La l...
que a...
pre res...
lucada...
mucho...
de esta...
fitas in...
como r...
Bieno...
Por...
ron an...
con alg...
rodista...
moment...
ta, de...
toma...
la to...
vo P...
He...
Bas pre...
paradas...
1...
Impres...
dios de...
dos Un...
sita de...
y el re...
2...
la poli...
tados...
3...
tados...
trea de...
lacion...
rea? ...
atómic...
4...
nión s...
5...
ameri...
votares...
dieros...
6...
reiza...
paña y...
7...
Y al...
gr so...
tervijo...
se dab...
Sin...
tonari...
el sile...
tora en...
pactos...
el mis...
había...
táctica...
8...
—L...
compli...
sita co...
norma...
a que...
En...
a un t...

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Lequerica ha venido a España con la táctica del "cerrojo"

ESTOY EN LA CONDICION DE SOMBRA "FOTOGRAFIABLE" Y DESEO PASAR INADVERTIDO

El cuestionario que se vino abajo.—Con Nixon hablé del tiempo.—Mi viaje es para informar e informarme

Una entrevista exclusiva para PUEBLO

CON grandes titulares, no exentas de júbilo, la Prensa nacional ha recogido la llegada a Madrid de nuestro ilustre embajador en los Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, uno de los diplomáticos españoles más destacados y cuya rica personalidad no tratamos de descubrir en estas líneas, por ser sobradamente conocida de todos los lectores.

El señor Lequerica, nos consta a todos, constituye la avanzada española en el país del dólar que más obstinada e inteligentemente ha trabajado en favor de un entendimiento entre los pueblos español y norteamericano, tan útil y beneficioso para ambos. Y por si todo esto fuera poco, las virtudes humanas que adornan su persona, su capacidad profesional y sus brillantes dotes sociales han sabido lograr que la Embajada española en Washington se convirtiera en un lugar especialmente grato para la élite social y política de la capital federal, y con ello la divulgación eficaz de las verdades sobre nuestra Patria.

La llegada de esta destacada personalidad a Madrid constituía la meta de todo reportero de actualidad que se precie de tal, y por ello inmediatamente nos pusimos al habla con el hotel donde se hospeda el insigne diplomático. Al otro lado del hilo la voz de su secretario particular recogió nuestro deseo, prometiéndonos lo haría llegar al señor embajador. Esperamos con impaciencia un día entero, y por fin aver tarde la telefonista de nuestro diario dejaba una nota encima de la carpeta del periodista.

"El señor Lequerica le recibirá a usted mañana, a las diez", decía textualmente, y, fiel al mandato, a dicha hora nos encontramos en el hotel donde se aloja.

EL CUESTIONARIO QUE SE VIÑO ABAJO

La entrevista con una persona que ajerece un delicado cargo fuera de nuestra Patria siempre resulta extremadamente delicada por los asuntos a tratar, mucho más para quien no puede estar muy al tanto de la política internacional ni ser experto en esa difícil especialidad como nuestro compañero Manuel Blanco Tobío.

Por ello las preguntas fueron analizadas detenidamente, y con ellas bien estudiadas, el periodista esperó pacientemente el momento de la ansiada entrevista, dado el nuevo rumbo que toma la política americana con la toma de posesión de su nuevo Presidente.

He aquí poco más o menos las preguntas que llevamos preparadas al señor Lequerica:

1.—¿Quiere usted decirnos la impresión que existe en los medios diplomáticos de los Estados Unidos con motivo de la visita de Foster Dulles a Europa y el resultado de esta visita?

2.—¿Cuál cree que va a ser la política a seguir de los Estados Unidos en relación con los países hispanoamericanos?

3.—¿Están dispuestos los Estados Unidos a llevar una política de absoluta firmeza en relación con el problema de Corea? ¿Utilizará o no la bomba atómica?

4.—¿Podría decirme su opinión sobre el caso Rosenberg?

5.—¿Hablamos sobre la ayuda americana a Europa que va a votarse dentro de poco. ¿Tendremos dólares o no?

6.—¿Cuál va a ser la naturaleza de los Acuerdos entre España y los Estados Unidos?

Y alguna más que podría surgir sobre la marcha de la entrevista, con lo que el periodista se daba por más que satisfecho.

Sin embargo, todo este cuestionario se iría por tierra ante el silencio diplomático de nuestro embajador, persona encantadora y afable en todos los aspectos, pero que por razones que el mismo nos hizo comprender había venido a España con la táctica del "cerrojo".

—Lamento mucho no poderle complacer—me dijo con exquisita cortesía—, pero mi viaje es normal y he venido a informar y a que me informen.

En vano tratamos de llevarle a un terreno, práctico, pues con



En el hotel donde se aloja, el embajador de España en los Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, conversa con nuestro compañero José Félix del Alcázar, con quien mostró la táctica del cerrojo, pese a los esfuerzos del periodista, por lograr sensacionales declaraciones, que nuestro embajador debe reservar para mejor ocasión. (Foto Mamegan.)

habilidad esquivó nuestras preguntas y nos hace ver su firme propósito de no hacer declaraciones a la Prensa y mucho menos del tipo de las que tratamos preparadas.

—Otra vez le complaceré con mucho gusto—me dice a tónido de disculpa, y la conversación entonces se desplaza hacia el terreno del paisaje, ya que el periodista, aparte de ser homónimo en lo relativo a su nombre de pila del señor Lequerica, ha

CON NIXON HABLE DEL TIEMPO

La entrevista toca a su fin, y uno recuerda que a su llegada a Barcelona, el señor Lequerica habló con la Prensa unos momentos, y sobre aquellos mo-

vos quiere quemar su último cartucho:

—Señor embajador, ¿estamos mejor que antes en nuestras relaciones con los Estados Unidos?

—Estamos bien.

—Recientemente se publicó una foto de usted con el vicepresidente Nixon. ¿Puede decirme de lo que hablaron?

—Pues sí... del tiempo.

—¿También estuvo con Eisenhower en la recepción oficial que dió el nuevo Presidente?

—Usted lo ha dicho. Estuve en la recepción.

—¿Fue todo bien?

—Entonces, yo estaba un poco resfriado.

—Cree usted que con el cambio de Presidente se ha mejorado en nuestras relaciones?

—Un embajador no puede decir más.

—Hágame un paralelo entre Truman e "Ike".

—Todos los Presidentes son personas excelentes.

—¿Muchos días en España?

—Creo que pocos.

Y con estas palabras, estrecho la mano de nuestro embajador en Washington, don José Félix de Lequerica, a quien todos los españoles deseamos en su delicada gestión el éxito que su prestigio de diplomático y patriota merece.

—Hasta la vista, señor embajador—le declamo—, y que en su próximo viaje olvide usted esta guerra fría del silencio a los pobres periodistas.
Sonríe y estrecho su mano.
José Félix DEL ALCAZAR

Dunn, embajador de Estados Unidos en Madrid



James C. Dunn, designado embajador de Estados Unidos en España.

WASHINGTON, 19.—El Presidente Eisenhower ha nombrado embajador de los Estados Unidos en España a James C. Dunn, actualmente embajador en Francia. Se anuncia que este nombramiento será enviado al Senado para su confirmación. (Efe.)

WASHINGTON, 19.—En fuentes

bien informadas se manifiesta que incumbe al nuevo embajador norteamericano en España, James C. Dunn, la misión de completar el Acuerdo de bases que se negocia entre dicho país y Norteamérica, ya que no cabe pronosicar todavía la fecha concreta en que dichas negociaciones lleguen a una conclusión satisfactoria.

Se agrega que la Administración de Eisenhower tiene plena esperanza de que el Acuerdo será ultimado, aunque no se sabe si lo será en marzo o abril próximos, aun cuando es posible que se logre en el primero de los citados meses.

Se tiene entendido en los repetidos círculos que lo que viene prolongando las negociaciones es el deseo del Gobierno español de saber qué ayuda económica y militar se concederá a España en el año fiscal norteamericano que comienza el próximo 1 de julio. Sin embargo, se hace observar que hay la posibilidad de que la Administración de Eisenhower no pueda concretar hasta fines de marzo o quizá mediados de abril la ayuda que se haya de prestar a España y a otros países.

Se dice también que el Gobierno español desea conocer qué prioridades en armas puede esperar España de Estados Unidos, cosa — agregan — que tampoco se podrá precisar por algún tiempo. (Efe.)

Esta tarde llegará Perón a Santiago de Chile UN ACONTECIMIENTO QUE HARÁ EPOCA EN LAS RELACIONES INTERAMERICANAS

BUENOS AIRES, 19.—El Presidente Perón ha salido a la una y media de esta madrugada (hora española) en tren especial

para Chile, iniciando así su viaje, que ha sido considerado como "acontecimiento que hará época en las relaciones interamericanas". Acompañan al Presidente argentino, al que ha sido concedido permiso de ausencia por el Congreso, los ministros de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remonato, y el de Asuntos Técnicos, Raúl Méndez. También le acompaña su amigo personal, el embajador de Chile en la Argentina, Conrado Ríos Gallardo. El tren presidencial continuará viaje hasta Mendoza, pero antes se detendrá en Junín, Rufino, San Luis y otras ciudades.

En Mendoza, Perón y su séquito se trasladarán a un tren de vía estrecha, que les conducirá a través de los Andes a la frontera con Chile. En Cuenca será recibido por representantes chilenos.

En el tren presidencial no viaja ningún periodista, y la información del viaje será realizada por representantes de la Subsecretaría de Información. (Efe.)

EL SABADO HABLARAN AMBOS PRESIDENTES AL PUEBLO

SANTIAGO DE CHILE, 19.—El Presidente Ibáñez, con uniforme de general del Ejército chileno, recibirá al Presidente argentino, Perón, en la estación Alameda, de Santiago, poco después de las seis de la tarde de hoy. Tropas de la guarnición se alinearán por las avenidas y calles que conducen desde la estación al Palacio de la Moneda, donde se alojará el Presidente Perón.

Al llegar al Palacio de la Moneda, los dos Presidentes subirán a unas tribunas para presenciar el desfile militar.

En la tarde del sábado, después de la primera conferencia oficial y la firma de varios Acuerdos comerciales, Perón e Ibáñez aparecerán en un balcón del Palacio de la Moneda para la presentación oficial del Presidente argentino al pueblo de Santiago, haciendo a continuación los dos Presidentes uso de la palabra.

Perón cruzará la frontera de regreso a su país el día 27, acompañado por el Presidente Ibáñez, deteniéndose en la estación fronteriza argentina de Cuenas, que será oficialmente bautizada "Eva Perón". (Efe.)

FIRMARAN UN ACUERDO GENERAL

SANTIAGO DE CHILE, 19.—Se espera que los Presidentes Perón e Ibáñez firmen una declaración de principios estableciendo un vasto intercambio de mercancías entre los dos países, a base del hierro, cobre y azufre y nitratos chilenos, y de la carne, el trigo y el aceite argentinos. (Efe.)

LA CAMPAÑA CONTRA EL REY BALDUINO

"Sólo separándole de su familia, sólo casándole, se conseguirá que la paz vuelva a Bélgica", dice el periódico "Le Monde"

Proponen los socialistas la boda del Rey de Bélgica con la princesa Margaret de Inglaterra

EL órgano del partido socialista belga, "Le Peuple", continuando su campaña contra el Gobierno socialistaiano de M. Van Houtte, en un tiro por elevación, ha enderezado esta vez su puntería contra el Rey Balduino. El pretexto ha sido la necesidad en que se vio el Monarca, por prescripción facultativa, de tomar un descanso en tierra soleada. Aconsejaron entonces las devastadoras inundaciones de Bélgica y Holanda, y "Le Peuple", de Paul Henri Spaak, se dolió de la ausencia del Rey en momentos de angustia para su pueblo. Regresó el Monarca sin terminar su convalecencia, yendo a visitar el litoral azotado por la furia del mar del Norte. "Le Peuple" se apuntó el éxito, pero ha tenido que cortar el tiro directo a la real persona ante un parte médico que exige a Balduino un descanso prolongado bajo el calor tibia del sol.

Desistiendo de juzgar los requerimientos de la Facultad, el periódico bruxelés, satelita fiel del Labour Party británico, dejando aparte la persona del Monarca, arremetió contra la familia real, exponiendo una foto de la princesa Reithy, esposa de Leopoldo III, con un atuendo que el órgano archisocialista juzgaba indecoroso.

Descubre que su censura al Rey por haber estado ausente algunos días de Bélgica se debía a ir acompañado de su padre, Leopoldo III, y de la princesa de Reithy, ambos blanco de la feroz campaña centro-europea que los señores de Spaak emprendieron contra la dinastía, y que estuvo a punto de causar la ruptura de la unidad nacional.

¿A qué se debe este rencor tenaz de la grey socialista belgo-galesa contra la familia real?

A la política exterior de la Gran Bretaña y a un interés dinástico, porque a juzgar por el tesón de la actual campaña, todo se solucionaría permitiendo que

el Rey gobernase en paz si Balduino contrajese matrimonio con la joven y gentil princesa Margaret.

Hagamos historia.

LEOPOLDO QUISO EMANCIPARSE

En 1936, ante el desvarío del Frente Popular francés, el Gobierno de Bélgica, por iniciativa personal de Leopoldo III, se denunció el Tratado de alianza entre ambos países, y poco después asomaron veleidades de recuperar la plena soberanía nacional, saliendo del cauce de la zona de influencia que Inglaterra se adjudicaba.

VINO LA GUERRA

En 1939, Bélgica, arma al brazo, resistió con bravura la invasión alemana, el Rey se puso al frente de su Ejército y, obligado, como Pétain hizo en Francia, a salvar el país, cometió la "vileza" (según Churchill) de rendirse, capitulando en esa campaña.

La actitud del Soberano fue juzgada en términos de una violación extraordinaria por el propio Winston Churchill y condenada por Paul Reynaud, entonces jefe del Gobierno francés, retirando a Leopoldo III la condecoración de Gran Cruz de la Legión de Honor.

Hizo algo más el Rey de Bélgica: retirarse, solitario, a su palacio de Laeken, en vez de ir a acogerse al refugio de los reyes exiliados en Londres, donde se hospedaron el Negus de Abisinia y el Rey Haakon de Noruega.

Sobrevino el derrumbamiento de Alemania cuando Leopoldo, con su nueva esposa, la princesa de Reithy, y sus hijos había sido deportado por el invasor, prueba concluyente de que no pació con el enemigo.

RECORRA EL TRONO CONTRA LA VOLUNTAD FRANCOINGLESA

Era el Rey legítimo, y cons-

titucionalmente no se le podía negar el regreso. Tanto para la Gran Bretaña como para Francia era un reto y, no obstante ser vencedores, la obligación de someterse a la irreductible voluntad de independencia de Leopoldo III.

En la memoria de todos está la campaña que tuvo que culminar, para impedir la división de Bélgica entre flamencos y vallonés, con la abdicación del Rey en favor de su hijo el príncipe Balduino. Se habían concentrado las esperanzas de socialistas y masones en el príncipe Carlos, hermano de Leopoldo, que desempeñaba la Regencia mientras el pueblo del Rey legítimo se decidía en las urnas.

Estas se pronunciaron por el partido socialcristiano, que propugnó la restauración de Leopoldo III.

Con los socialistas han hecho causa común en Bélgica los liberales, de escasa influencia en el país, último reducto de la masonería.

CAMPANA PARLAMENTARIA

Parecía sentirse con satisfacción el nuevo Rey, Balduino I, aunque lamentando que su amor filial le llevase a vivir con su padre y la esposa de éste, a la cual profesa el Soberano gran cariño. Para el pueblo belga Balduino, hijo de la Reina Astrid y de Leopoldo, encarnaba en su figura al abuelo, el Rey Caballero Alberto I.

Entonces se decidió hostilizar constantemente al ministerio socialcristiano, que se empeñó en gobernar solo, es decir, sin coalición, nombrando de nuevo ministro al tristemente célebre político astridista, que no obstante no representar ya más a su país, continuaba jugando a Europa en la presidencia del Consejo fantasma de Estrasburgo.

La frágil mayoría del Gobierno ha permitido a socialistas y liberales no darle un momento de reposo, exigiendo con varia-

dos pretextos la dimisión de ministros, hurgando en la basura política para promover escándalos. Todo ha sido inútil. Balduino no rige al país con un respeto absoluto de la Constitución y de ningún modo consiente separarse de su familia.

¡HAY QUE CASARLE!

"Le Peuple", de Bruselas; "Le Monde", de París, haciendo caso a la Prensa inglesa, han sacado la conclusión de que Balduino seguirá inspirado en el amor filial y en el respeto a la familia mientras no contraiga matrimonio.

Es aquí donde el astuto Winston Churchill mandó entrar en escena a la joven princesa Margaret, ofreciéndola como pretendiente a la mano del Rey Balduino, invitando británicamente al príncipe a casarse con ella.

Lo que no se pudo obtener con instigaciones, huelgas y petición de elecciones generales se espera conseguir borrando páginas de Historia que todavía sangran con un casamiento en el que sin pudor ni respeto se empuja a la hermana de la Reina de Inglaterra, infligiéndole una humillación a la realza, que tanto dicen venerar los británicos.

En efecto, dentro de unos días se celebra en Luxemburgo el casamiento de la princesa Josefina Carlota, otra hija de la Reina Astrid y de Leopoldo, con el príncipe heredero de Luxemburgo, y a la boda se ha invitado al Gobierno inglés, delegando a la joven princesa Margaret, a quien la razón de Estado niega la razón del corazón.

Sólo separando a Balduino de su familia, sólo casándole—y en primera línea de las futuras esposas del Rey de Bélgica está la princesa Margaret—, se conseguirá que la paz vuelva a Bélgica y que no se rompa la unidad del país. Esto escribe "Le Monde", de París, en su número del 18 del mes actual.

Y esto explica aquello,

TRIBUNALES de Madrid

Condenados por atracar una carnicería

El atraco lo realizaron en San Sebastián y fueron detenidos en Pamplona

Ante la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se acaba de ver un recurso formulado contra una sentencia dictada por la Audiencia de San Sebastián, por la que han sido condenados Luis María Lastra Iruretagoyena y Juan Santiago Sanz, los cuales cometieron un atraco en una carnicería y fueron detenidos cuando iban a realizar otro en Pamplona.

Según los hechos declarados como probados en el fallo, ambos encartados se trasladaron desde Bilbao, donde residían, a la capital donostiarra en busca de trabajo. Les acompañó en este viaje la también procesada Francisca Simón Pérez, sordomuda de nacimiento y novia de Luis María. Este iba provisto de una pistola de fabricación francesa que se hallaba en perfecto estado de funcionamiento. Sin embargo, carecía de licencia y guía de armas.

ESTUDIARON EL MOVIMIENTO DE UNA CARNICERÍA PARA DAR EL GOLPE

Una vez en San Sebastián, los citados delincuentes pasaron la noche en una casa del barrio de Anara. Al siguiente día los dos sujetos recorrieron la ciudad. Pusiéron su atención en una carnicería establecida en el número 50 de la calle de Urbieta. Observaron que era un comercio en el que entraba mucha clientela y que, por lo tanto, debían tener sus dueños importantes ingresos.

Tramaron entonces su golpe y averiguaron que uno de los dependientes se llamaba Paco. Desde un puesto telefónico llamaron a la carnicería a una hora de cierre para comprobar si quedaba algún empleado. Preguntaron por Paco, y la esposa del dueño del establecimiento les comunicó que ya había salido.

COMPROBARON POR TELEFONO QUE SE HABIAN MARCHADO LOS EMPLEADOS

Poco después de esta charla telefónica se presentaron los procesados, y como estuviera la puerta echada, llamaron a ella. La misma mujer del carnicero franqueó la entrada, y volvieron los visitantes a preguntar por Paco. La señora les contestó que no estaba. Y entonces le dijeron a la mujer que deseaban hablar con su marido. Y ella se fué al interior de la tienda para darle aviso.

ENCANONARON A LOS DUEÑOS CON UNA PISTOLA

Cuando se presentó el carnicero, José Iraola, al acercarse al mostrador fué encanionado con la pistola que manejaba Luis María. Y en esta situación le conminó para que entregase todo el dinero de la caja. El tabajero, con las manos en alto, les dijo que le acompañasen al interior de la casa, donde el comerciante tenía su vivienda. Juan Santiago, el otro encartado, les siguió con el marido en el bolsillo de la chaqueta, en actitud de empujar también otra pistola.

Pasaron juntos a la cocina, donde se hallaba la esposa del atracado y una criada. Juan se colocó a la puerta de esta dependencia para vigilar a las mujeres, mientras Luis realizaba su cometido.

SE APODERARON DE 1.200 PESETAS, IMPORTE DE LA RECAUDACION DEL DIA

Como quiera que el tendero manifestó después que la llave del mostrador no estaba donde él creía y que la guardaba su mujer, Juan volvió de sus pasos y obligó a la esposa que se la entregara. Luego el matrimonio se dirigió a la tienda, siempre amenazados por los atracadores. Allí abrieron el cajón que contenía doscientas pesetas. In-

sistió Luis María que aquello era poco y que debía haber mayor cantidad recaudada. Y el carnicero confesó que en su cartera guardaba algunos billetes más, entregándole unas mil pesetas.

Finalmente, los delincuentes, antes de marcharse, les amenazaron con determinadas represalias si denunciaban el caso a la Policía. Después sañeron con toda tranquilidad del establecimiento y se fueron a dormir al barrio de Amara, donde habían pasado otras noches.

FUERON DETENIDOS CUANDO TRABABAN OTRO ATRACO EN PAMPLONA

Siete días después estos amigos de lo ajeno ya habían gastado todo lo que habían "cobrado" en forma tan expeditiva. Entonces tramaron realizar un nuevo atraco. Para ello habían escogido como nuevo campo de operaciones Pamplona. En la capital navarra fueron detenidos por la Policía, la cual les sometió al correspondiente interrogatorio, y ellos cantaron sus delitos.

CONDENADOS POR DELITO DE ROBO CON VIOLENCIA EN LAS PERSONAS

La Audiencia de San Sebastián estimó que los hechos constituyen un delito de robo con violencia en las personas. Estima la circunstancia agravante del uso de armas para realizarlo. Absolvió a la mujer sordomuda, por considerar que no había participado en las infracciones penales. Y condenó a Luis María a diez años de presidio mayor y a Juan Santiago a ocho años de igual pena.

Figura como letrado recurrente don Pedro Cristóbal, el cual ha mantenido la procedencia del recurso de casación en representación del procesado Juan Santiago. Dice que éste sólo fué cómplice del delito efectuado por su compañero. Además no puede hacerse responsable de un delito de tenencia ilícita de armas, cuando su patrocinado en ningún instante utilizó la que llevaba el otro delincente. Si este motivo se ha tenido en cuenta para calificar el delito, no cabe duda que su defendido nada tiene que ver con la citada circunstancia.

El representante del Ministerio Público se adhirió a este motivo y lo alegó en contra del otro procesado.

El recurso ha quedado visto para una definitiva sentencia por nuestro más alto Tribunal.

T. E.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LA PRODUCCION MEDITERRANEA DE ACEITE HA SUFRIDO UNA BAJA IMPORTANTE EN 1952

En la baja influyeron, con la vecería, circunstancias atmosféricas adversas

La importante baja en la producción oleícola del Mediterráneo, que se venía anunciando desde hace bastante tiempo, se ha comprobado plenamente, aunque se desconocían las cifras definitivas de su volumen.

Casi todas las informaciones de carácter general siguen situando la producción de aceite en unas 800.000 toneladas. Sin embargo, una fuente tan autorizada como es la "Fauille d'Informations Oleicoles", de Túnez, es todavía más pesimista, puesto que la hace oscilar entre 600 y 700.000 toneladas, aunque señalando que los datos referentes a España, Argelia, Siria, Líbano, Tripolitania y Transjordania no están confirmados oficialmente. Sea una u otra la producción que se obtenga este año en la cuenca mediterránea, es indudable que, además del inevitable hecho de la vecería, han concurrido en el fuerte descenso respecto a la campaña anterior condiciones atmosféricas adversas y ciertas plagas en algunos importantes países productores. El detalle para las diversas naciones oleícolas, según los citados datos tunecinos, es el siguiente: Italia (140-150.000 to-

neladas), Grecia (67-70.000), Túnez (50-60.000), Turquía (50-58.000), Portugal (45-50.000), Argelia (18-22.000), Marruecos (10-13.000), Siria-Líbano (10-12.000), Francia (7-8.000), Transjordania (3-4.000), Egipto (1-1.000), Israel (1-1.000).

En el examen de los mercados exteriores del aceite de oliva hay que destacar ciertos hechos de interés relativos principalmente a Estados Unidos, que, como es sabido, es por muchas razones el mercado más atractivo para los países exportadores. Pero aquí hay que señalar dos puntos: uno, optimista, y otro, pesimista. Por el primero, al observar la propaganda colectiva emprendida en favor del consumo de aceite de oliva parece que se podrá aumentar. Dicho consumo, que alcanzaba de 40 a 45.000 toneladas en la época de guerra, es actualmente del orden de las 20.000, y los círculos oleícolas mediterráneos interesados en el negocio de exportación esperan que para 1953 se eleven a las 25.000, de las cuales unas 15.000 serían proporcionadas por España, 2.500 por la producción californiana y el resto

entre Italia y los países norteafricanos. El aspecto desfavorable para estos países exportadores del Mediterráneo se halla en la política proteccionista norteamericana y en el impulso dado al cultivo nacional. El Departamento de Agricultura de los Estados Unidos ha impuesto un programa de precios muy conveniente para sostener a los productores nacionales de aceite de oliva. El fin de dicha medida debe buscarse en la necesidad de proteger la producción nacional de la competencia de los aceites de oliva extranjeros. El programa consta de la oferta a los productores norteamericanos por la Credit Commodity Corporation (C. C. C.) de préstamos a un tipo bajo de interés, así como la adquisición por parte del Gobierno del aceite de oliva producido en el país al precio de 2,50 dólares el galón.

En Alemania, últimamente, también los importadores están empeñados en una activa propaganda en favor del consumo de aceite de oliva.

(Reproducido del "Boletín de Oleicultura Internacional".)

Hay que dotar a Sevilla de una industria transformadora que pueda absorber el aumento de producción agrícola provocado por el auge de los regadíos

Declaraciones de don José de Bustamante, procurador en Cortes y presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Sevilla

PROVECHANDO la estancia en Madrid de don José de Bustamante, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Sevilla, le hemos entrevistado en un intervalo entre las sesiones de la V Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos.

«Quiero decirnos cuáles son las principales inquietudes de los agricultores y ganaderos de Andalucía la Baja.

«Es preocupación unánime de los agricultores de la provincia de Sevilla que cultivan tierras regables la gran extensión que han tomado los regadíos andaluces en estos últimos años. Están creciendo a un ritmo muy superior al crecimiento de las industrias de transformación de los productos del campo y de la ganadería.

«Podría decirnos qué superávit de tierras regables se han puesto en explotación por iniciativa del Estado y cuáles por iniciativa privada?

«Con dotaciones de pantanos y canales principales realizados por el Estado se riegan actualmente en la provincia de Sevilla unas 23.000 hectáreas, que en fecha relativamente próxima han de incrementarse por lo menos en otras 10.000. Más adelante han de regarse en la misma forma no menos de 60.000 hectáreas más.

Por iniciativa privada, y a su costa, los agricultores sevillanos, impulsados por las disposiciones reguladoras de reservas industriales, han transformado en estos últimos años en tierras regables, elevando aguas de pozos y aprovechando las de manantiales, lagunas y arroyos y elevándolas también del Guadalquivir y del Genil, nada menos que 12.000 hectáreas que antes se explotaban en secano o por sus pastos. Todo esto con independencia de las clásicas zonas arroceras, situadas en tierras salitrosas de las marismas, que llevan saneadas más de 10.000 hectáreas y que podrán sanear en años próximos otras 30.000.

«Pues díganos, señor Bustamante, ¿qué posibilidades y qué porvenir ven ustedes a estas tierras de nuevos regadíos?

«En su pregunta se encierra nuestro verdadero problema, pues en toda esta gran extensión de tierras regables, excluidas las clásicas zonas arroceras, teniendo la posibilidad de extraer de esa inmensa mayoría de las cosechas anuales, solamente las industrias arroceras transformadas en establecidas en la provincia pueden absorber la producción de poco más de 16.000 hectáreas. Si en los regadíos de la provincia de Sevilla el algodón se produjese bien, con cosechas uniformes, este textil pudiera resolver gran parte del problema; pero, desgraciadamente, el algodón en regadío, en sus variedades de ciclos cortos y largos o de otra forma, americanos y egipcios, no se dan con regularidad y su cultivo resulta muy aleatorio. Por consiguiente, la principal explotación de estos regadíos ha de ser con plantas forrajeras, que convertirán a esta provincia en una de las más ganaderas de España; pero nada po-

dreemos hacer, no en sentido ganadero ni en el propiamente agrícola, si no se dota a la provincia de Sevilla y a las restantes de Andalucía la Baja de una industria capaz de absorber, transformar o conservar la ingente masa de productos agrícolas y pecuarios que estas tierras pueden producir. Se beneficiará, indudablemente, la economía andaluza y se resolverán graves problemas sociales; pero a la vez habremos contribuido al mejor avituallamiento de todos los españoles.

«Muchas gracias, señor Bustamante, por sus interesantes declaraciones.»

Paralización en las ventas de ganado en Villarrobledo

NI OFERTAS NI DEMANDAS EN EL MERCADO VINOCLAO

VILLARROBLEDO, 19.—Hay una gran paralización en las ventas de ganado en general; sin embargo, en las habidas se han observado los siguientes precios:

En el ganado mular, las trinitas se han cotizado de 26.000 a 28.000 pesetas y 150 a 160 centímetros de talla; en el de media vida, alrededor de 8.000 pesetas y diez años, aproximadamente; en el caballo, de tres a cinco años, a 8.000 y 10.000 pesetas; en el asnal, de tres a seis años, a 3.000 y 5.000 pesetas; en el lanar, ovejas a 10,50 pesetas kilo; las de cría con cordero, a 500 pesetas; cabras de leche, a 400; ídem para abasto, a 8 pesetas kilo; corderos, a 15 y 16 pesetas kilo; gallinas, a 18 pesetas kilo; huevos, a 14 pesetas docena; queso fresco, a 17 pesetas kilo; lanas: blanca, a 30 pesetas kilo, y negra, a 28; pieles de oveja, a 4 pesetas kilo canal; de ternera, a 14 pesetas; de cordero, a 4,50; y de cabra, a 3,60 pesetas kilo.

El movimiento vinícola se va reduciendo a la más mínima expresión, pues no hay ofertas ni demandas. El precio ha descendido a 60 céntimos hectolitro. La cotización es de 11,50 pesetas para blanco en rama y de 12,80 para el filtrado; el tinto en rama de 14 grados, a 11 pesetas, y el filtrado, a 12. Estos precios se entienden por grado y hectolitro. Las heces se venden a 43 pesetas los cien kilos; las flemas, a 11 pesetas, y el alcohol rectificado, a 16,80 hectogramos. (Gfca.)

TURISTAS NORTEAMERICANOS E INGLESES EN ANDALUCIA

Han llegado a bordo del "Constitution"

CADIZ, 19.—Ha llegado, procedente de Nueva York, islas Madeira y Casablanca, el trasatlántico norteamericano "Constitution",

que ha traído 370 turistas de aquella nacionalidad e ingleses.

Los turistas desembarcaron y se dividieron en varios grupos, uno de los cuales recorrió la ciudad; otra expedición salió en autocares con dirección a Sevilla, mientras que el otro grupo lo hizo, en el Tuf, también a la ciudad andaluza.

Los que han salido de Cádiz regresarán a las doce de esta noche, para, a la una de la madrugada, embarcar de nuevo, ya que el buque seguirá viaje a Tánger, Málaga, El Pireo, Estambul, Bel-ruk, Mesina y Barcelona, para rendir viaje en Nueva York a mediados del próximo mes. (Gfca.)

ACLARACION

A ruego del señor Pérez Mora aclaramos que en la información de Tribunales de ayer le atribuímos el cargo de director del Laboratorio Municipal de Higiene, cuando en realidad, como él interesado nos advierte, don Ricardo Pérez Mora es en el Laboratorio profesor médico encargado de la Sección de Rabia. Queda complacido.

COTIZACIONES DE BOLSA

SIG UEN DESTACANDO MINAS DEL RIF EN RENTA VARIABLE

No ha experimentado cambios en la tónica el mercado de valores. Continúa la apatía operatoria, brillando por su ausencia el interés de los elementos comprador y vendedor. El único valor que tiene un mercado destacado es Minas del Rif, el cual ha tenido, después del fuerte trón de ayer, otro avance espectacular. Tuvo numerosos cambios y terminó con 22 enteros de plusvalía. Las noticias sobre el dividendo a cuenta son, sin

duda, las que han influido sobre la postura que mantiene este título.

Del resto del mercado hay que señalar una recuperación de cinco duros en Banco de España y la firmeza de que hace gala el Banesto.

En cupones se han cotizado los siguientes: El Águila, 91 (=); Ponferrada, 52 (=); Hydro Nitro, 16 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 147 (=).

Del día		Diferen.
Fondos Públicos:		
Interior A	84	+ 0,60
Exterior A	108,50	
Ahorro 4 %	92,75	
Ídem 3 %	88	+ 1
Ídem enero 1950	98,80	+ 0,05
Ídem nov. 1951	99	
Ídem julio 1951	93	+ 0,50
R. Nacional	93,75	
Renta	93,75	
Colonización	92,50	
Ayunt. 1914	91	
Ídem 1923	86	+ 1
Ídem 1929	81	+ 1
Ídem 1931 Eus.	85	+ 0,50
Ídem 1941	79,50	
Ídem 1946	83	
E. M. Transportes	86,25	+ 0,25
Majzen	92,75	
Cód. hipot. A	88,25	
Ídem B	88,25	
Rd. 3,50 % extm.	98,75	+ 0,25
Cód. interprov.	97,50	
Lotes	100,99	+ 0,10
Obligaciones:		
D. Española 8 %	93,50	- 1
Filiates	87,50	+ 0,25
Bonos Chorro	93	s/c
Mengomar	88,50	
S. Nansa 5 %	78	+ 0,50
Sevillana 7 %	86	
R. Madrid 2 %	86	
C. Naval 6 %	90	+ 0,75
Expósitos 1950	92,50	
A. Hornos 1951	96,75	+ 0,75
Telefónica 1 %	97,75	
Marecon	93	+ 1
Abonos:		
Banco Créd. Ind.	129	
Ídem nuevas	480	
España	515	+ 5
Exterior, nuevas	590	+ 5
Central	419	
Español Crédito	520	+ 2
Ídem nuevas	1.150	+ 10
Mercado Americano	380	+ 1
Mercantil e Ind.	173	
Bursátil	130	
Riesca Madrid	207	+ 2
Reunid. Zaragoza	106	+ 4

Del día		Diferen.
Ídem nuevas	95	+ 4,50
Gallega	100	
H. Cantábrico	118	
Chorro	198	
H. Española	230,50	+ 1,50
Ídem nuevas	206	+ 1,50
Iberduero, ord.	192	+ 0,50
Iberduero 5 %	183	
Ídem 6 % nov.	101,50	+ 1,50
S. Nansa	103	- 1
S. Sil	110	
Sevillana	110,50	+ 0,50
Ídem nuevas	275	+ 5
U. E. Madrileña	117,50	+ 0,50
Ídem nuevas liber.	116	+ 0,50
Ídem 50 %	298	- 1
El Águila	376	- 4
Azucarera Gral.	112,50	+ 1
Ebro, nuevas	233	
Financiera y M.	270	
Ídem 50 %	116	+ 2
Const. Gral. Esp.	139	
Dragados	73	
Asturiana	115,25	+ 0,25
Pisa	116	
I. Metropolitana	130	
Ídem nuevas	123	- 1
Insa	97	+ 1
Andaluz Minas	228	
Rif	560	+ 22
Pelguera	245	+ 1

Del día		Diferen.
Los Guindos	220	=
Ponferrada	356	=
Cantisa	156	+ 1
Tabealera	165	=
C. Naval, prof.	126,50	=
Cap. Reunidas	176	+ 4
Energ. e I. Arag.	173	- 2
Explosivos de 500	241	=
Ídem de 100 pías.	232	=
Petróleos	378	+ 1
Proquímica	187	=
Unquímica	224	=
U. Rosinera	121	- 1
A. Hornos	193	- 1
Auxiliar Ferroc.	299,50	+ 0,50
Manuf. Met. Mad.	167	+ 2
Materiales y C.	118	=
Marcón	165,50	=
Telefónica	163,50	+ 0,50
Ídem nuevas	167	- 2
Fofasa	300	- 1
Sníaco	138,50	+ 0,50
Metro	136	+ 0,50
Ídem nuevas	136	+ 0,50

BOLSA DE BARCELONA

BARCELONA, 19.—Acción es: Ferrocarriles Cataluña, 5 por 100, 147; Catalana Gas, serie E, 113,50; Aguas Barcelonas, ordinarias, 199; Trasmediterránea, 163,50; Asiland, ordinarias, 540; Cros, 505; Petróleos, 377; Ford Motor, 3.350; Pomento de Obras, 245; Filipinas, 340; Industrias Agrícolas, 450; Explosivos de 500 pesetas, 202; Minas Rif, 557; Azucareras, 111,50. (Gfca.)

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 19.—Acciones: Banco Bilbao, 515; Central, 319; Hispano, 380; Vizcaya, A, 455; ídem, B, 450; Viego, 171; ídem, nuevas, 151; Reunidas, 102; ídem, nuevas, 100; Española, 220,50; Iberduero, 199; ídem, 6 por 100, 167; ídem, 6 por 100, nuevas, 164; ídem, 5 por 100, 183; Minas del Rif, 560; Menara, ordinarias, 145; Ponferrada, cupones, 53; General Navegación, 600; Aznar, 2.225; Bilbaina, 1.245; Hornos, 194; ídem, nuevas, 188,50; Auxiliar Ferrocarriles, 301; Basconia, 580; Babcock, 905; Santa Bárbara, 137.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Mamá, con sus dolores de cabeza, es un barómetro.
—Ya te decía yo que debía estar colgada.

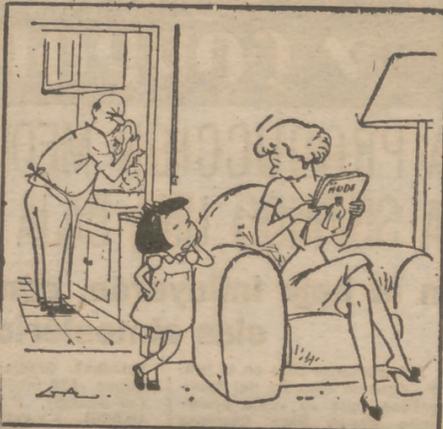


—Yo siempre llevo dos paraguas: uno con tela para cuando llueve y otro sin ella para cuando no llueve...



—Muchas veces me confunden con mi hijo.
—¡Caramba! No sabía que tenía usted una hija tan vieja!

HOY LAS NIÑAS ADELANTAN...



—Mamá, ¿crees tú que encontrare un hombre como papá?

ATRAQUILLO



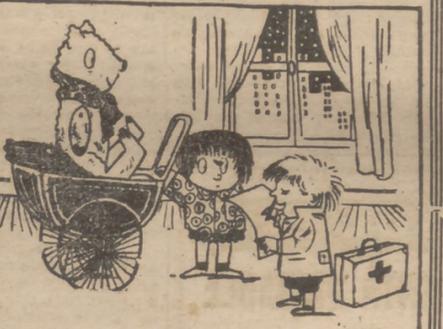
—¡Entreguese!
—De acuerdo...

DEL BRAZO Y POR LA CALLE...



—¡Juan!... ¿Estás pensando lo que pienso que estás pensando?...

GRIPE



—Un baño frío cada mañana; dormir con las ventanas abiertas; chupar unos bodeques de lana cada dos horas...

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

LUIS DE SANTIAGO, AL CABO DE DOS MESES, SE JUSTIFICA:

"No caí al suelo por miedo al puño de Argote, sino por la efectividad de un gope certero y duro al estómago"

"POR MI HISTORIAL Y DEPORTIVIDAD NO ME CONSIDERO ACREDOR A LA SANCION QUE ME HA IMPUESTO LA FEDERACION. SI SE ME LEVANTA EL CASTIGO, PONDRE TODO MI EMPENO Y VALENTIA EN CUANTOS COMBATES HAGA. NUNCA MAS SE VOLVERA A HABLAR DE MI APATIA E INDECISION, SIEMPRE PUESTAS EN TELA DE JUICIO."

A Luis de Santiago le encontramos tomando café con unos amigos. Ninguna otra ocasión tan al pelo. Aunque en principio se muestra reacio a la declaración, animado por los que le rodean, que desean escuchar, quizá por otra vez, la versión del boxeador madrileño de su "k. o." ante Argote y de lo que piensa y opina de la sanción que a raíz de dicho combate le fué impuesta por la Federación, Luis, después de argüir leves e infundamentados considerandos, accede a lo que él cree y juzga adecuado.

—La decisión de la Federación no sólo me ha perjudicado en lo económico, que está, con ser importante, no lo es todo, porque donde la sanción me duele de verdad es en lo moral.

—¿Por qué?
—Porque el "k. o.", contra lo que se piensa y de mí se ha escrito, no fué producto o resultado, que así ha sido estimado, de estratagema alguna. No caí al suelo por miedo al puño o superioridad del adversario, sino por la efectividad de un golpe, certero y duro, al estómago. Existen golpes de muy distinta naturaleza, y los que para unos no son lo suficientemente potentes, para otros, y este es mi caso, son "dinamiteros". Argote, es la verdad, consiguió alcanzarme bien. Y yo, aunque intenté incorporarme, no pude, porque me era imposible.

—¿Consideras injusto el fallo de la Federación?
—Así es. La Federación cuenta con mi respeto y acatamiento. Pero todos disponemos de unos derechos para replicar, y yo me considero en el deber de hacer ver a la Federación que por mi historial y deportividad creo que largo y fructífero en victorias, no merezco la pena de seis meses de inactividad, castigo cruel, que desde de mí pundoñor y amor propio.

—Luis: pese a ello, tienes que convenir conmigo en que el público te tiene "fichado" como boxeador "miedoso".

—Boxear no es jugar al fútbol ni al baloncesto; boxear es arriesgar la propia vida cada vez que se sale al cuadrilátero; boxear es estar expuesto de continuo a un golpe de "desgracia".

—¿Sabes las consecuencias a que pueden conducir esos golpes?

—Las conozco perfectamente. Porque ha de saberse que soy practicante y estudio Medicina. Y es precisamente por los estudios por los que he calibrado los efectos mortíferos de los puñetazos a la cabeza. No todos son peligrosos. Pero sí aquellos de los que menos se piensa o imagina.

—¿Eres nervioso?
—Mucho. Pero esta característica, con ser temperamental, con lo que quiero decir que no todos la padecen, es ingénita a la mayoría.

—¿Afectan al organismo los nervios?
—Los nervios afectan al organismo, agotándole y reduciéndole. Y, lo que es peor, desgastándole.

—Si la Federación te levantara el castigo, cosa probable y no imposible, ¿cómo le agradecerías el rasgo?

—Si la Federación me anulara la sanción, yo, desde PUEBLO, prometo, mejor dicho, juro poner todo mi empeño en demostrarle al público que cuantas cosas se han dicho de mi carácter más o menos apático y de mi valentía y decisión, siempre puestas en tela de juicio, no volverán a decirse y comentarse. Estoy dispuesto a ser el que no conoce el aflojamiento. Y a dejar huella de mi arrojo y honradez profesional, a la que nunca jamás he faltado en cuantos cuadriláteros he boxeado.

—¿No te arrepentirás mañana de lo que estás diciendo hoy?

—Esta decisión no es espontánea. La he madurado con el tiempo, con el tiempo que arrastro de inactividad, y estoy totalmente dispuesto a demostrarlo en donde y sea y contra quien se quiera.

—¿Te gustaría pelear contra Manolo García y Gallana?
—No me gustaría. Eso es poco. Hace tiempo que lo deseo ardientemente.

—¿Por qué le temes a la inactividad?

—Por los complejos que le nacen a uno en el fuero interno. La inactividad es el enemigo peor y más devastador del boxeador. Por ella se pierde forma, se imagina uno cosas raras y, ha de decirse también, porque durante su vigencia se deja de ganar, y el boxeador, por lo general, no tiene otro medio de vida que el de los guantes.

—¿Qué combates has perdido en este tiempo que llevas sin boxear?

—No he perdido ninguno, puesto que no he boxeado—corrige—. De no haber sido por la sanción—continúa—, habría celebrado combates en Inglaterra, Miami y Barcelona. Estos, seguros. Luego, los que hubieran surgido.

—¿Estás en condiciones físicas y de edad para seguir peleando?

—No tengo más que veintiocho años. Y ganas, muchas ganas, pues la sanción ha herido en lo más profundo mi amor propio.

—¿Será boxeador tu chaval?
—De Santiago es padre de una pareja, niño y niña.

—¿Ni hablar!

—¿Por qué, hombre?

—El boxeo lleva aparejados sinsabores y preocupaciones continuas. Y no quiero que mi hijo pase por lo que yo.

—Eso se llama experiencia, ¿no?

—Experiencia y conocimiento de causas, las cuales no son justipreciadas hasta que se las siente, y yo, no sé si para mi suerte o mi desgracia, las he sentido muy hondo.

—¿Qué haces mientras?

—Estudiar. Y preparar oposiciones. Ahora estoy pendiente de que me avisen para presentarme a las de la Beneficencia Municipal.

—¿Como practicante?

—Como practicante. Se hace tarde. Los amigos comienzan a levantarse, y Luis hace lo propio, no sin antes advertirnos:

—El público ha de aplaudir aún, ¡pero que mucho!, a Luis de Santiago. Estoy dispuesto a boxear con arrojo y sin un ápice de miedo, si es eso lo que le inqueta.

M. O.

TOROS PUEBLO

LUIS MIGUEL se retira del toreo por que en su arriesgada profesión no encontró la felicidad. Se resiente de su reciente cogida y cancelará sus contratos

BOGOTÁ, 18.—El torero Luis Miguel Dominguín ha dicho que la corrida del domingo pasado ha sido la "última de mi carrera profesional". Según esta versión de "El Español", Luis Miguel anuncia que ha cancelado los compromisos pendientes en América, y que regresará a España para dedicarse a asuntos privados. La decisión se debe a que "no encontró la felicidad" en los toros y a que todavía se resiente de la grave cogida de Caracas. (Efe.)

Caracas. La pierna herida no le funciona bien a Luis Miguel. Una vez en España, la temporada en marcha y el toro en la plaza, pueden pensarse las cosas, y lo que hoy es alegría de la familia de Dominguín por recobrar la tranquilidad de la vida hogareña, quizá de nuevo sean inquietudes, porque la felicidad de los toreros, si se muestra esquiva en la lucha de los ruedos, fuera de ellos, cuando se tiene la edad torera—que en algunos pasó el medio siglo—, es un puro esquivamiento atrapa esa dicha con la nostalgia del rudo oficio del toreo.

Formación de cuadrillas taurinas

HAN DE NOTIFICARSE HASTA EL PROXIMO DIA 28

La Secretaría Técnica del Grupo Taurino del Sindicato Nacional del Espectáculo hace saber que ha sido prorrogado el plazo de admisión para las notificaciones de formación de cuadrillas hasta el día 28 del presente mes de febrero, bien entendido que transcurrido dicho plazo han de considerarse sancionados todos aquellos matadores de toros y novillos que no hayan cumplimentado dicho requisito reglamentario, quedando, por consiguiente, colocados fijos los subalternos que tomaron parte en la primera corrida a los órdenes del determinado matador que por su clasificación tenga la obligación de llevar cuadrilla fija.

UNA NOTA DE LAS ASOCIACIONES TAURINAS

La Federación Nacional de Asociaciones Taurinas, en nombre de la afición, se complace en expresar públicamente su reconocimiento a las autoridades gubernativas por las órdenes dictadas para mantener el prestigio de nuestra querida fiesta nacional, en cuya defensa fueron redactadas las conclusiones aprobadas en las tareas del primer Congreso Internacional Taurino, celebrado por iniciativa de la Federación Española en el Circolo de Bellas Artes de Madrid en el mes de mayo pasado.

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1953 se efectúa en los despachos de la calle de la Victoria hasta mañana, viernes. Detalles, en los carteles murales.

CRUCIGRAMA

NUMERO 704

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES.—1: Añud o nivel. Acierto para dar en el blanco.—2: Nombre de varón.—3: Consonantes iguales. Nuevo. Coniunción latina.—4: Tejado italiano.—5: Preposición inseparable.—6: Comarca de Oriente donde iban los fil...

JEROGLIFICO

Está atónito.

Solución al Jerooglífico anterior: Un adorno sobrepuesto.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

En Alemania esperan al equipo B de España para el 14 de junio

FRANCFORT, 19. (Crónica de Hans Schaefer, del Servicio Especial de Alfili.)— Los jugadores, funcionarios y aficionados alemanes al fútbol se muestran entusiasmados sobre el encuentro internacional entre las selecciones B de España y Alemania, a ser celebrado en una ciudad alemana todavía por designar.

sin experiencia internacional, a los que se les da una oportunidad de demostrar sus habilidades en el ambiente internacional. "No sabemos todavía en la ciudad en que se celebrará el partido, pero en la designación del lugar respetaremos los deseos de nuestros visitantes", añadió el directivo alemán.

"Marca" y "Arriba" instituyen cuatro premios nacionales para el mérito futbolístico

SE VAN A CONSTRUIR TRES GIMNASIOS EN OTRAS TANTAS CIUDADES ESPAÑOLAS

Con el apoyo de la Delegación N. de Deportes

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes: Terminada la construcción del gimnasio de la Delegación Nacional en Madrid, y en su constante propósito de fomentar las construcciones deportivas, a cuya realización viene prestando notable impulso mediante sus antecios reintegrables sin interés, propugnar la construcción de tres nuevos gimnasios en sus campos deportivos en otras tantas ciudades españolas, que serán designadas teniendo en cuenta las mayores facilidades que para tales construcciones den los Ayuntamientos, Diputaciones y otros organismos.

Advertisement for 'MISTER SMITH' featuring an illustration of a man in a suit and hat. Text includes 'THIS IS MISTER SMITH!', 'PUEBLO PRESENTA A SUS LECTORES AL PROFESOR DE INGLES MISTER SMITH', and 'Que desde el 23 de febrero comenzará su original curso de inglés en las páginas de este diario'.

Argentina fija la fecha del 5 de julio para su encuentro con España

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)— En una de las últimas reuniones de la Asociación de Fútbol Argentina, después de haber aceptado la reelección para la nueva Presidencia, de don S. de los Andes, don Valentín Suárez, se fijó la fecha para el comienzo de la temporada oficial de fútbol, informando que será el próximo día 5 de abril.

Fallece el ex jugador Peris

BARCELONA, 18.—Ha fallecido el antiguo jugador del C. F. Barcelona don Enrique Peris de Vargas, que fue campeón de Copa tres veces con el equipo azulgrana, en el que jugó de medio y delantero.

POBLET y BERNARDO RUIZ correrán el domingo en Argel

ARGEL, 18.—El ciclista español Miguel Poblet y su compañero Bernardo Ruiz participarán en una gran prueba que se correrá en esta, con la participación de los mejores corredores europeos.

LA SELECCION ESPAÑOLA SE ENTRENARA EL 11 DE MARZO

Frente a un equipo francés o alemán

En la Federación Española de Fútbol se siguen ultimando los detalles de preparación para el encuentro internacional España-Bélgica, que tendrá lugar el día 19 de marzo, en campo no oficialmente designado aún, pero que será casi seguro el de Las Corlas, del C. F. Barcelona.

MUNDO DEPORTIVO

Dicen que viene el Kaiser, el Kaiserlautern, ese gran equipo alemán poblado de internacionales donde juegan varios de los que exhibieron muchas cosas el 28 de diciembre de 1952 en Chamartín. ¿Lo recuerdan ustedes? Y viene a jugar el torneo de las bodas de oro del Atlético de Madrid, siendo el Atlético de Bilbao el tercero en concordia.

traña, porque la verdad es que Manuel García supera técnicamente al campeón en tal grado que hacia imposible la injusticia de que se le arrebatara la victoria.

Si es así, si este triángulo constituyese el torneo conmemorativo rojiblanco, les auguramos un éxito a los organizadores, porque si el partido del Atlético de Madrid contra este Kaiserlautern puede dar que hablar, no digamos el choque de los alemanes con los bilbaínos. Entonces veremos si todo eso que se dijo en el fin de año 52 y comienzos del 53 era verdad o sólo un espejismo.

A uno le parece que ganar por poco es suficiente. Quizá sea la influencia de las carreras de caballos lo que le hace a uno pensar así, pero es evidente que si una corta cabeza hasta para adjudicarlo a un caballo un Gran Premio, también puede ser suficiente la diferencia de dos puntos al final de un combate para darle vencedor a un púgil y hacer cambiar el título de manos.

Además, para esa fecha del 31 de marzo estará aquí ya el interior paraguayo López, que viene al Atlético de Madrid. La Junta quería que el primero que viniese fuese Mussinessi, y el segundo, López. Lo primero parece que ha fallado. Para que no falle lo del segundo, López, creo que lo mejor es hacer del Atlético a Ana Mariscal.

Por no hacerlo así, el que se pone de manos es el público. Con perdón. (Influencia también de los caballos.) El caso es que José Hernández sigue siendo campeón de España de las plumas. Y con José Navarro y José González son tres los campeones a los que habrá que felicitar el 19 de marzo.

ESQUI

Juan Vidal, de Peñalara, nuevo campeón regional de habilidad

El equipo de Siete Picos ganó la prueba de relevos 4 por 8 del campeonato castellano

Como aclaración a la nota publicada la semana pasada respecto a la primera prueba regional de habilidad para segunda categoría, celebrada el pasado domingo día 8, tenemos que consignar que el vencedor absoluto fue el corredor Juan Vidal, de la R. S. E. A. Peñalara, que ha vuelto a reaparecer totalmente repuesto de las graves fracturas que sufrió en el Valle de Nuria el año 1951 con ocasión de participar en el II Concurso Internacional allí celebrado.

Cuatro boletos con 14 aciertos a más de ochenta mil duros cada uno

Los afortunados son un practicante, un labrador, un aprendiz de mecánico y dos obreros; éstos a medias

Resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la XX jornada de Liga, del día 15 de febrero de 1953: Boletos vendidos, 1.999.126. Recaudación, 5.997.378 pesetas.

GILERA

El pasado domingo, día 15, se celebró la prueba regional de relevos 4 por 8 con un día infernal. Temperatura, diez bajo cero; sin parar de nevar y con una gran ventisca.



EL DEMONIO MUI

Novela por André Armandy

PROLOGO

EL REY DEL CHEWING GUM

El eco de un mugido lejano vi no a zambiar contra los cristales. Estozando un swing de izquierda, Heriberto S. Rocklane con probó la hora en su muñeca y después oprimió uno de los numerosos botones de la roseta telefónica en que terminaba la red que ponía en comunicación su despacho de director-jefe con las múltiples oficinas de la Chicle Co.

—Mi coche cuando el "Carribbean" doble c. Morro.

El receptor del dictáfono vino a recomplazar ante sus labios glabios al del teléfono. Unas cuantas cartas se añadieron en el disco de cera al correo ya registrado. Un timbre asordado cascabeló. El ticker agitó sus frágiles antenas, y, su cinta, al desenrollarse, informó al director-jefe de que el paquete de la Ward Line estaba penetrando en la bocana del puerto de La Habana.

Reposadamente y pesando sus palmas, Heriberto Rocklane terminó de dictar la carta en curso, la clausuró con la inevitable fórmula *your's truly* y oprimió otro botón. El despacho se sumió blandamente a través de los pisos del vasto edificio y se detuvo en el rellano indicado. A una nueva llamada, el jefe del servicio de correspondencia accedió a hacerse cargo de los discos grabados y se los llevó para repartirlos entre sus equipos de dactilógrafas.

Una de las innovaciones del director-jefe era haber convertido en ascensor su despacho personal, lo que le permitía tener acceso inmediato a todas las secciones de la casa y poder distribuir órdenes directas sin molestar a nadie.

Heriberto S. Rocklane escogió en el guardarropa conligo la americana de alpaca crema que impone en La Habana la temperatura tropical, se puso su panamá y, oprimiendo otro botón, hizo descender el despacho ascensor al piso bajo del edificio.

Gorra en mano, el chofer negro, vestido de blanco, esperaba al pie del largo carruaje.

—Al muelle de los paquebotes. Con marcha aterciopelada, el auto se deslizó por entre las palmeras del paseo.

La American Chicle Company —la Chicle Co., según abreviaban los yanquis— era en La Habana una de las consecuencias indirectas de un equívoco internacional.

Cuando se estudia la Historia universal parece que puede aplicarse a la paz esta definición que dió un humorista de la salud: "Un estado general precario que no presagia nada bueno."

Los comienzos del año 1898 habían visto nacer un grave equívoco entre España y los Estados Unidos.

Cuba era una colonia española. Los indígenas cubanos, raros descendientes de los naturales de la isla, se habían sublevado contra la dominación española.

Para este género de demostraciones no basta la voluntad; es menester contar también con armas y con víveres. Los insurrectos carecían de unas y de otros. Por el contrario, los Estados Unidos producían ambas cosas en abundancia.

Aquellas necesidades, por un lado, y estas disponibilidades, por otro, hubieran podido conciliarse si España no hubiese manifestado una fiera obstinación en oponerse a ese tráfico que el pretexo—defendible—de que el objeto se volvía en contra suya.

Con el fin de apoyar sus reivindicaciones con argumentos convincentes, el Presidente, Mac Kinley, escogió en su escuadra un acorazado de imponente tonelaje y lo envió a hacer acto de presencia en el puerto de La Habana.

El "Maine" ancló en la rada, a la derecha del fuerte del Morro. Tres días después, sin que se supiera cómo ni por qué, el "Maine" se hundió en treinta brazas de fondo. Esto trajo como consecuencia la guerra.

En ella había de perder España los últimos vestigios del prodigioso imperio de las Indias Occidentales que le habían tallado sus conquistadores tres siglos antes.

Durante diez años, secundados por sus tropas, los Estados Unidos administraron a Cuba. Suprimieron la fiebre amarilla y la sustituyeron con Bancos. Cuando en 1909 devolvieron a los cubanos el derecho de disponer de sí mismos, sus soldados se fueron, pero los Bancos quedaron.

Mientras tanto, los americanos habían pensado que la vida caería de atractivo si no mastocaban, amasaban y trituraban entre sus maxilares una especie de almáciga perfumada llamada *chewing gum*. Esta afirmación ruminante adquirió tal extensión, que se fundaron poderosas sociedades en Norteamérica para la fabricación en cantidades industriales de ese producto.

El elemento esencial del *chewing gum* es la resina del chiclezapote. Basta hendir el tronco del árbol, como se hace con los pinos de las Landas, para recolectar una savia lechosa que al coagularse forma una goma llamada chicle. Después de azucarado y aromatizado, el chicle se corta en pastillas o se moldea en píldoras para formar esos bombones inutilizables cuya práctica, contagiosa, ya que no muy estética, parece querer comunicarse a los molares franceses.

El primer mérito de Heriberto S. Rocklane fue haber previsto desde un principio la extensión que iba a tomar esta inofensiva manía y el partido que de ella podía sacarse. El segundo fué haber comprendido la ventaja que supondría para una Empresa el hecho de establecerse lo más cerca posible de los lugares de producción.

Ahora bien: el chiclezapote crece exclusivamente en los inmensos bosques del Yucatán y de Guatemala, inexplorados en su mayor parte. Reclutar los equipos indispensables para la recolección ofrecía ya múltiples dificultades; pero instalar una fábrica en aquellas soledades malsanas era cosa en la que no había que pensar. Honduras, el país limítrofe, carece de medios de comunicación, y, por añadidura, pertenece a la Gran Bretaña. Por el contrario, en la isla de Cuba, la Compañía americana se sentiría un poco como en su propia casa.

Habiendo fundado la Chicle Co., Heriberto S. Rocklane conservó su local social en Nueva York, pero trasladó la fábrica a La Habana. Este fué su gran golpe. Bajo su impulso diligente y tenaz, la Chicle Co. destruyó o absorbió una por una a todas las firmas rivales.

Hoy día, multimillonario—en dólares, se entiende—, Heriberto S. Rocklane, patron de la Chicle Co., era el dueño incontestado del *trust* del chicle; lo cual, en esa democracia en la que cada ramo de la industria se disciplina bajo una monarquía, le había valido la corona de "rey del *chewing gum*".

El auto desembocó en el Muelle cuando el paquebote amarraba al muelle. Una muchedumbre turbulenta de negros y mestizos bullía bajo la cruda luz. El gran navío blanco inmobilizó sus fuertes costados haciendo rechinar las amarras. Un puente volante vino a apoyarse en su portilla.

Como hombre poseído de sí, Rocklane hendió la muchedumbre, y ante su andar imperioso, la abigarrada turba se abrió. Con su paso elástico y seguro escaló el plano inclinado. Al verle, el comisario de a bordo se precipitó a él gorra en mano. ¿No era también el dueño de la Chicle Co. uno de los principales accionistas de la Ward Line?

—Señor Rocklane, a qué debemos el honor...

—Buenos días, Chalmers; ¿ha habido buena travesía?... ¿El señor Gardiner, si me hace el favor?

Al oír el nombre del pasajero por quien preguntaba Rocklane aumentó todavía más la consideración del comisario. El honorable Godofino T. Gardiner se hallaba inserto en el libro de a bordo como *chirman* *committee on research* del Instituto Carnegie de Washington, y en el protocolo americano los sabios reciben igual estimación que los multimillonarios.

—El señor Gardiner se encuentra todavía en su camarote. Voy a avisarle, señor Rocklane.

—No es necesario. Conduzcame.

El comisario guió a Rocklane a través de los pasillos, y se eclipsó después de haber llamado discretamente a la puerta de un salón de cubierta. La puerta se abrió para dar paso a un *gentleman* de cabello grisáceo, torso atlético, aspecto juvenil y aire desenovado, cuya silueta hubiera contradicho la opinión que se tiene en Europa del tipo convencional del hombre de ciencia.

—El señor Heriberto Rocklane, supongo?

—El señor Godofino Gardiner, presumo?

—Tanto gusto.

—Tanto honor.

Ambos cambiaron un *shake-hand* energético. Rocklane le dió al comisario:

—El equipaje, a mi casa. Pronto.

Y los dos se fueron juntos, hollando los pasillos con el mismo paso flexible y potente de hombres a los que la ciencia o los negocios no les han hecho descuidar los deportes.

Cuando se dirigían entre una doble valla deferente hacia el *auto* estacionado, un mestizo vestido con decoro, pero cuyos puños y cuya corbata revelaban un gusto discutible por las tonalidades violentas, se acercó a Rocklane, que tuvo un ligero sobresalto.

—¿Usted, Irmaos? Le creía en Benque Viejo.

El mestizo saludó obsequioso.

—De allí vengo, señor Rocklane, con el vapor de Belice. Tengo que hablarle de cosas graves.

pléndidas residencias y por los grandes clubs de la aristocracia cubana, cuya magnificencia recubre la vegetación tropical.

Para su uso personal, Rocklane había hecho edificar allí una réplica de la Casa Blanca, añadiendo algunos perfeccionamientos de su invención. Así ocurría que el *dining room* se hallaba rodeado de un acuario inspirado en el Miami, orgullo de la Florida, y a que se había poblado, con grandes gastos, de esa fauna de los mares cálidos, cada uno de cuyos lipos es una joya, y de esos encajes madreperolosos que teje la flora coralina. La implacable claridad solar se filtraba a través del agua, y sus irisaciones ponían en la estancia en ondas tornasoladas reflejos de diápreladas escamas.

—Hermosa ideal!—admiró el honorable Godofino T. Gardiner, sentándose a la mesa.

Luego lanzó al cubierto una mirada complaciente, que se de-

pero dejó de comer. Gardiner paladeó su burdeos sin prisas, economizando un doble placer: el que saboreaba y aquel de que se sabía portador.

—No siente usted curiosidad por conocer esa otra cosa?

—Esperaré a que usted quiera decirme.

Rocklane se puso a comer de nuevo. Su fingida indiferencia inquietó a Gardiner, que ya no se contuvo.

—Señor Heriberto Rocklane, el Instituto Carnegie le debe a usted mucho—dijo.

Y como Rocklane hiciera con la mano un gesto evasivo, añadió:

—Sí, sí; mucho. Y no me refiero aquí a las importantes subvenciones que concede usted a nuestra fundación. Hablo de las facilidades materiales que proporciona su explotación a nuestras investigaciones.

—Se refiere usted a las piedras antiguas?—dijo Rocklane

nudo de la afición que sienten los franceses por la cinta de la Legión de Honor. Ellos, en cambio, sienten la de las iniciales. Entre ellos, el valor de un hombre aumenta en razón directa con el número de mayúsculas que tiene el derecho a poner detrás de su apellido.

Ahora bien: el diploma antes otorgado concede al que lo obtiene la envidiable prerrogativa de añadir a su nombre las iniciales C. M. C. I. W. (1). ¡Cinco letras de un golpe! ¡Aquello era enorme! Por el hecho de ser multimillonario no se deja de ser hombre. Muy emocionado, Rocklane se levantó para darle las gracias con afusión al delegado del Instituto. Entre ambos se cruzaron felicitaciones recíprocas.

—Perdoneame la pregunta—continuó Rocklane, volviendo a ocupar su sitio—. Los negocios han ocupado mi vida hasta el extremo de que he descuidado la ciencia. El premio con que recompensan ustedes mis modestos oficios me revela la importancia que conceden a estas piedras. ¿Puedo preguntarle en qué consiste ésta?

—¡Una importancia enorme!—encareció Gardiner—. En una época no registrada en la Historia, en esos mismos bosques en donde operan ahora sus chicleiros, nació, vivió, prosperó y desapareció una raza hoy olvidada: la de los Mayas. Con el fin de estudiar sobre el terreno esta civilización antigua, nuestro Instituto equipó en 1921 una expedición, que exploró las ruinas de Ixlu, en el distrito guatemalteco de Petén. Yo tuve el honor de formar parte de ella. En plena jungla, descubrimos los vestigios de ciudades archimilenarias, cuyas ruinas, por la simetría de su implanación, lo acabado de su construcción, la perfección de sus esculturas y su estilo arquitectónico incomparable, demuestran el alto grado a que había llegado la civilización de esta raza misteriosa, de la que no ha sobrevivido ningún tipo, y que parecía ya extinguida cuando en 1519 Hernán Cortés y sus compañeros desembarcaron en el cabo Cotoche. El clima, unido a esa infernal ralea de mosquitos que pululan en esos bosques pantanosos, dió cuenta rápidamente de la mayoría de los nuestros, y tuvimos que retroceder tras un estudio embrionario. Gracias a usted hemos podido continuarlo.

—En ese caso, ¿es para enriquecer su museo por lo que coleccionan ustedes esas piedras antiguas?

—Para eso y para otra cosa. Esas ruinas se hallan cubiertas de inscripciones grabadas en la piedra, y los jeroglíficos mayas, de un carácter absolutamente especial, nos interesan de modo particular. Esta raza parece haberse preocupado ante todo de cronología. Casi todas las inscripciones parecen ser en cierto modo calendarios de piedra, y lo poco que hemos conseguido descifrar nos abre tales horizontes, que al inclinarse en la lejanía de los tiempos sobre los orizontes de esta raza, se experimenta el mismo vértigo que engendra la contemplación de las profundidades celestes en una noche de estío...

—¿Se tratará entonces de miles de años?

Los brazos de Gardiner intentaron bosquejar lo insondable.

—¿Se trataría de centenares de miles de años?

En el silencio de ambos filtróse el infinito.

—Comprenderá usted—prosiguió Gardiner—que antes de lanzar al público una afirmación que amenaza revolucionar todas las concepciones admitidas queremos acumular prueba sobre prueba.

Juculosa precaución.

—Todos los documentos estudiados hasta el día concuerdan. Pero esas estelas, esas tablas de piedra que usted nos remite, sólo comprenden inscripciones forzadamente limitadas por la complejidad de la operación del grabado. Un manuscrito sería indudablemente más explícito.

Gardiner se tomó un vaso de borgoña con reflejos de rubí y hundió su cuchara en un helado de naranja a la crema, entretemperado de los estómagos yanquis.

(1) Correspondent Member of Carnegie Institution of Washington.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



Como le había hablado en español, Rocklane frunció el ceño a causa de su huésped.

—¿Ha olvidado usted el inglés?

Persistiendo en emplear su idioma, el mestizo precisó:

—Graves y urgentes, señor Rocklane.

Una arruga surcó la frente del patrón.

—Está bien. Le recibiré a las tres.

Y como el mestizo esbozara un gesto de insistencia, Rocklane concluyó con voz imperiosa:

—A las tres.

Las instrucciones de Heriberto S. Rocklane no eran cosas que solieran discutirse. En su calidad de Inspector general de los equipos de recolección del chicle, el señor Isidoro Irmaos lo sabía mejor que nadie. Aunque desaprobando el retraso impuesto, se inclinó ante la orden recibida.

Estremecióse suavemente, el largo automóvil se llevó a Rocklane y a su huésped hacia el Prado.

El Prado es en La Habana lo que la avenida del Bosque de Bolonia es en París: una especie de parque jalonado por es-

tuvo en los cuatro cálices de elaborado cristal alineados delante de él. Un *maitre d'hôtel*, de paso aterciopelado, se inclinó con una botella en la mano. Rocklane interrumpió su ademán.

—La ley "seca" no tiene efecto en Cuba—le dijo a Gardiner—. No obstante, si tuviera usted algún escríptulo...

Y designó una botella que el agua impregnaba de frescura. Gardiner tuvo una sonrisa bonachona.

—Me haré violencia—dijo con dulce resignación, y tendió su vaso hacia la rubescente botella; luego le miró con ternura—; ¡para medicina proscribida!, murmuró, humedeciéndose los labios con unión.

Llevaron el primer servicio, y ambos comensales le atacaron.

—¿Supongo que sabrá usted lo que me trae a aquí?—dijo el delegado del Instituto Carnegie.

—El cable sólo mencionaba su llegada. ¿Las piedras antiguas, supongo?

—Eso, y también otra cosa...—dijo Gardiner, guiñando un ojo malignamente—. Otra cosa, que le entregaré a usted cuando abra mis maletas.

Rocklane no inquirió nada; Los anglosajones se ríen a me-



CRÓNICA MUNDANA

SEMANA DE CHINA EN EL ATENEO

"El interminable rollo del paisaje".--Aprovechar materiales que valen un dineral.--¿A qué suena el chino?--La risa no admite protocolos.--Aplaudían a Formosa

Kín-Kou-Ki-Kouan no es ningún trabalenguas; es sólo el extraño nombre de un delicioso cuentista chino, que escribió cosas así: "A lo largo del viaje sobre el río Han-Yang, Po-ya, que era letrado de buen gusto y gran talento, no se cansaba de disfrutar el "interminable rollo" del paisaje." Refiriéndose a que en China las pinturas se trabajan a menudo sobre larguissimos rollos, que se van desenrollando poco a poco cuando se desea verlos y se colocan muchas veces en las bibliotecas, en lugar de colgarlos en la pared. Imaginen mis lectores la grata sorpresa que representa para un espíritu tan novelesco como el mío encontrar estos rollos llenos de flores, de escenas chinas o de bellos paisajes colgados aquí o allá del Ateneo, que celebra estos días su Semana China, bajo el patrocinio del excelentísimo señor embajador de aquella República.

Correspondió la jornada de ayer a la música china, y fue presentada por esa gran dama, exquisita mujer llena de gracia, en la que se adorna además un temple de buena espada y que se llama Marcela de Juan, vestida ayer con una bellísima túnica de satén negro, bordada en multicolores mariposas.

Tenia yo a mi derecha una especie de Ba Petra, con su abrigo de astracán y su vida fácil de adivinar con sólo mirarle el bolso, prodigioso exponente de reformas "apañaditas" para aprovechar esos materiales "que valen un dineral" y que se compraron en París allá por los tiempos del viaje de novios. ¿Lo entendéis? Un modelo en cocodrilo para aprovechar algún viejo bolso de viaje, con un añadido de piel "moderna" y una asa de ébano "que ya lo quisieran mis nietos, con lo curisimo que está". A mi izquierda, el misterio de un elegante chino, de rostro impenetrable. La dama de mi derecha nos la sabemos de memoria sin que nos la presenten; pero ¿y el caballero oriental de la izquierda? ¿Dónde habrá nacido? ¿Qué azares del Destino le han traído esta tarde a nuestro Ateneo? ¿Cómo será su mundo? ¿Habrá pasado todos aquellos rarísimos exámenes de los estudiantes chinos?

Marcela de Juan acaba de presentarnos al tenor Wu-Pak-Chiu. Va a interpretar la "Canción de la Gran Muralla de China", que dice así:

Es la gran muralla de las diez mil leguas.

Fuera de la muralla está mi casa, en medio de los campos de maíz.

Pero vino el enemigo, que todo lo ha arrasado. ¿Por qué temer al enemigo? Somos cuatrocientos millones de hombres con un solo corazón.

Y nuestra nueva muralla espiritual también tiene las diez mil leguas.

Wu-Pak-Chiu tiene una voz prodigiosa. Cantó además "Mi casa está en Cantón", "La voz del huérfano" y muchas cosas más. Su esposa, la linda, la quebrada, la genitru Wu-Chow-Tsing-Po, parecía un pajarillo que se había escondido en el cuerpucillo de aquella niña disfrazada de china, con su traje blanco y su túnica hasta los rodillos bordada en flores primorosas. La canción de la señora Wu decía así:

En un remoto país del mundo vivía una muchacha. Quisiera ser un corderito para seguirla por donde fuera, y quisiera que ella me diese graciosos golpecitos con su cinturón.

Algunas veces hablo en mis crónicas de acontecimientos sociales. Hoy tengo que hablar de un "fenómeno social". El público del Ateneo aplaudía ayer enloquecido. Aplaudía a los intérpretes; pero mi instinto profesional me decía que allí se estaba aplaudiendo algo más. Por alguna razón, que no puede ser la geográfica, el pueblo español aplaudía ayer allí a la República de China; casi me atrevería a decir que aplaudía a Formosa. El alma humana tiene una poderosa sensibilidad que aflora de manera espontánea, sin aparentes razones para ello. A través de los mares y de las distancias hay como una sinfonía heroica que vive sin necesidad de razonamiento a las gentes. A mí, personalmente, los aplausos de ayer no me parecían los aplausos de siempre; me parecían aplausos para o por una sinfonía heroica presentada allí.

¿Y a qué suena el chino? —me preguntaron cuando volví a casa.

—El chino suena como sonaría una flauta hecha con una garganta humana.

¿Qué pensaría si el mundo Moret, tras sus bigotes, de Marcela de Juan? ¿Y el barbazas de Núñez de Arce de la señora Wu-Chow, con aquella vocellita

suya sonando a canción de cordero?

La última canción que cantó el tenor Wu-Pak-Chiu se llamaba "La del maletero", y creó en la sala una situación bastante cómica. La letra, sin duda, debía de tener muchísima gracia, porque rompió la seriedad oriental de nuestros amigos chinos, y ni el señor embajador, con el protocolo y todo, conseguía contener la pura carcajada. Reta allí el seminarista Ching, el estudiante Cheng, el sedoso señor Tsien Sien, el delgadísimo señor Hoang-Ti, la quebradita señorita Li-Wa. Únicamente los españoles allí presentes sólo conseguimos sonreír, asombrados por las alegres risas de nuestros vecinos.

Yo tengo aquí, en mi mesa, la letra completa de "La canción del maletero", traducida al español; pero alguna pizca de gracia debía tener la canción que no está en su letra, que sólo dice cosas así:

Si el mundo fuese un poco más llano, con mi canto sería feliz.

Como el concierto terminó temprano, nadie tenía prisa a la salida y se organizaron en los pasillos las simpáticas tertulias de siempre. Nombrar a todas las gentes que vi sería como hacer el extracto de la guía telefónica.

«Una conquista en París», en el teatro Albéniz

Entre los coliseos de cartel espectacular que ahora disfrutan de la necesaria asistencia pública está el Albéniz.

"Una conquista en París", la revista programada en el suntuoso local, tiene la fortuna de reunir los principales elementos determinantes del éxito: espiñadidad en la presentación, gracia en el libro, alegría en la música y una compañía excelente para darle vida escénica a estos valores.

De todas las producciones arrevisadas que ha escrito, ha montado y ha puesto en marcha Manolo Paso, entre esta temporada y la anterior, en un alarde de dinamismo verdaderamente asombroso. "Una conquista en París" puede considerarse la más completa.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

El espectáculo del Fuencarral



RAQUEL DAINA

Con un grupo interpretativo de primera fuerza como el formado por el triángulo cómico Zori, Santos y Godeso y las vedettes Raquel Daina y Mari Carmen Alvarado, cada una en su estilo, la revista "Abraacadabra", de Carlos Llopis, constituye un espectáculo divertido y variado, en el que se pasan un par de horas muy agradables.

El éxito alcanzado en la presentación de la compañía y estreno de la revista se ha reproducido en las representaciones sucesivas de esta última, repitiéndose entre aplausos varios números musicales de la partitura con el maestro García Morell.

La revista del Fuencarral, que es muy graciosa, llevará mucha gente al popular coliseo chambrerío. El autor del libro y los intérpretes de éste, que antes detallamos, son elementos teatrales con el cartel suficiente para ello.



Carmen Maria Montes, de la compañía titular del Martín, destacada figura de la escogida colección de mujeres guapas que intervienen en la revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", contribuyendo al éxito extraordinario alcanzado por la original producción.

Hoy, "Ensayo general", en el Lope de Vega

"Ensayo general", revista de gran espectáculo, libro de F. Ramos de Castro, música de Fernando Moraleda, se estrenará esta noche, en el teatro Lope de Vega. El autor del libro dice:

¿Mejor? ¿Peor? No sé. Pero no al uso de lo que hoy se hace en las revistas, sin que esto signifique demérito para sus autores. "Ensayo general" coincide con ellas en el afán de superación del montaje y del vestuario; en la música, día por día más considerable en sus modernas normas, que, a mi modo de ver, tiene calidades de excepción en los números con que valoriza mi libro Fernando Moraleda; en la coreografía de "Ensayo general", donde se reafirma, por buen gusto, amplitud de cultura y originalidad plástica y dinámica, el talento de Roberto Carpio; en la interpretación, porque por algo encabeza y dirige la compañía el nombre prestigioso de Enrique Guillart, con actores de la importancia de Joaquín Puig, de Antonio Gándia, de Enrique Enguitanos, de Amalia Rodríguez y de otros nombres que no menciono por imperativo de brevedad. Y los últimos serán los primeros — en la reaparición de una figura como la muy sugestiva de Eulalia Zazo, reganada para la escena, con esta obra. Junto a ella, Elisabeth del Rio, verdaderamente genial estrella del arte cubano; Margaret Genkers, en plenitud de atractiva belleza; María Elena Flores, bailarina plena de belleza juvenil y de magnificencia en su expresión artística; y Agustín Velázquez, su digno compañero.

Lo que ofrezco, por distinto a lo acostumbrado, al enjuiciamiento que desde ahora acato de la crítica y al fallo del público, es un libro de interés dramático, cuyo asunto, entre "gangsters" y agentes del F. B. I. norteamericano, se desarrolla en un gran palacio de la revista, de Washington, lo que me permite alternar con las breves escenas de la fábula los grandes cuadros de la revista, sin necesidad de apoyarme en una frase que hable de "labios rojos y fragantes" para presentar un cuadro de "cabezas revoltosas".

Y nada más. En el marco espléndido del teatro Lope de Vega se ofrece "Ensayo general" como eso, como un ensayo que si a ustedes, crítica y público, les parece bien, puede señalar una orientación que irán perfeccionando los maestros.

Y Dios con todos.—Ramos de Castro.

PRONTO JOSE ITURBI

ALVAREZ QUINTERO: "Werther".

"Werther" es, en efecto, una ópera romántica; pero es, más que nada, una obra lírica. La peripecia escénica es escasa; el drama, un drama íntimo. El único momento auténticamente teatral de la obra es aquel en que Carlota se ve obligada a enviar la pistola a Werther; lo de más es un poema, una novela; encantadora, eso sí, pero que se desarrolla de una manera desvaída. Si alguien, antes de alzarse el telón saliese y dijera: "Señores: Werther está enamorado de Carlota. Carlota se ha casado con Alberto. Y ahora Werther se va a suicidar." En ese momento se alzaría el telón, saldría Werther a escena empujando una pistola, se apuntaría al corazón, dispararía... y la obra se habría terminado. Pero no, ¿qué digo? ¿Qué habría sido de la música de Massenet? ¿Es que vamos a "Werther" para otra cosa que no sea escuchar esta música deliciosa y melancólica? Y otra pregunta todavía: ¿Es que en Madrid se ve alguna vez teatro, esto es, una escena cuidada, una decoración al servicio de la obra, un movimiento armonioso de personajes, etc.? En fin, lo primero que exige el teatro es una renovación constante de todo lo que es accesorio. Por ejemplo, puede seguir cantándose "Werther", pero no puede seguir poniéndose en la escena ese tembloroso arbolito de papel, cuya existencia amenazaban los cantantes cada vez que extendían el brazo para dar un agudo... ¿Y qué decir de esos cortinajes de papel pintado enmarcando la escena?

Lo mejor, sin duda, es no decir nada. Ya hemos quedado que en "Werther" vamos a oír la música, vamos a gozar con lo que se canta bien, vamos a adivinar lo que no se canta—siempre hay algún corte en pro de la brevedad—y vamos a ignorar lo que se canta desatinadamente. ¿Y qué otra cosa se puede hacer? ¿Es que los madreños tenemos derecho a oír ópera? ¿Es que hacemos algo por sostener en Madrid este espectáculo? ¿Qué vamos a pedir a gentes que están a veces esperando todo el año para actuar en una sola representación. Es muy cómodo sentarse en la butaca y decir: esto no me gusta.

La representación de anoche no fue mejor ni peor que las anteriores. Hubo, como en las anteriores, un cantante: Francisco Artoli-Villoti. Hubo también una escena curiosisima que creo no haber visto en ninguna otra ocasión: el "doblaje" de un cantante afónico. El efecto es singular, aunque no deba repetirse.

Artoli-Villoti cantó con el gusto, la delicadeza, exactitud y limpio sentido musical que nos hizo admirar en "La Traviata". "Werther", todo ternura, melancolía y medias tintas—¡ah!, es un Werther francés—, le cuadra a maravilla a este tenor italiano de medianas facultades vocales, pero de gratísimo timbre y acabada escuela. No debe esperarse de él momentos de "bravura"; si, en cambio, se mantiene siempre en una línea de exquisita sensibilidad; así fue su labor ayer, salvando algunos fallos ligeros del segundo acto, tapados, por cierto, por la orquesta, que se mostró en exceso estentórea toda la noche. Lucio Cabrera mostró, al lado de este evanescente Werther, una amplitud vocal considerable; tiende en exceso a lo dramático, cosa más visible en esta obra eminentemente lírica; dió, sin embargo, acertadamente réplica en los dios del último acto a su "partenaire". Tremolante, Mercedes Guerrero; discreto, Manuel Ausensi, más discreto de voz que de estilo. Y el resto, francamente indiscretos.

Encantadores, los niños del coro de la escolanía de Eusebio, aunque se echaba en falta más ensayos con la orquesta. Atinado el director, Francisco Palos, y con buenos detalles la orquesta en pasajes de lucimiento para los escitistas. ¡Qué bien instrumenta Massenet! Qué delicado ese color, qué poético todo ese primer acto. Se dice que antes de escribir esta obra, Massenet hizo un viaje, para ponerse en ambiente, por la Alemania romántica de Goethe...

Dolores PALA BERDEJO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CRÓNICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

LA ESPERANZA.— Pedro Lain está dando un breve curso en el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros sobre la esperanza. Para dar idea de la altura con que estudia su tema, baste decir que ha hablado ya de la esperanza en San Pablo, en San Agustín, en Santo Tomás y en Lutero, y que el último día habló de la esperanza en Hildegger. Se trata, pues, de las distintas ideas que el hombre ha ido haciéndose del mundo y de los distintos modos de obrar sobre él; hay teología, filosofía, historia y, en grado superlativo, lirismo. Hace falta, aun para discutir sobre la esperanza, ese dulcísimo ocio que se nos revela como en agonía, aunque no de lucha, sino de muerte. Por otra parte, hay que estar un poco alejado y ajeno, sin pensar más que en nosotros mismos, para sentir el tema como una verdadera instancia, como inquietud o incitación. Los grandes hombres del pasado, que tantas y tantas veces nos distancian del tráfico del mundo, son también quienes nos lo muestran a esta luz incierta de la duda y de la fe, de la incertidumbre y de la confianza. Mientras oía yo la conferencia de Pedro Lain, viendo

la atención con que le escuchaba el público que llenaba por completo el salón de conferencias del Colegio Mayor Jiménez de Cisneros, me preguntaba si el oír hablar de estos temas no requiere un verdadero ejercicio de entrenamiento. No me refiero al ejercicio mental que supone la comprensión, sino a otro, más importante y previo: al que supone el cambio de una actitud personal desde la que solemos vivir las dieciséis horas de vigilia que tiene cada día. El cabo es tan brusco, que yo estoy convencido de que conferencias como las de Pedro Lain son a manera de solloquios, en que conferenciante y oyentes monofogan sobre su biografía, ya que biografía es tanto lo que hemos hecho como lo que se halla en nosotros a la manera de posibilidad. Este es, si bien se mira, el papel que hoy está reservado a las obras de Hildegger, estudiadas y comentadas fuera y muy lejos de los cenáculos filosóficos; la filosofía, cuando está viva, y la de Hildegger lo está en grado sumo, además de su armazón técnico, comporta un enjambre de "cuestiones vitales" que muchas veces son lo más importante. De cualquier manera, la esperanza, como la fe, el amor, el arrepentimiento y el afán de conocer, tiene un ritmo propio, y se dilata o se contrae según la acción del mundo que nos rodea. En uno como este que ahora tenemos delante de los ojos, la esperanza se va achicando más y más en nuestra conciencia por el acoso de tantas cosas malas y peores que sacan al hombre de quicio y le zaran-

dean como las olas al naufrago. La percepción y el goce de la esperanza requieren un sosiego del ánimo que a su vez pide una existencia sin demasiadas urgencias o, cuando esto no sea posible, con un impulso de creación personal—recuérdense las palabras de Goethe—capaz de hacer del hombre testigo y valedor de las verdades halladas en el camino. Cuesta mucho trabajo el ver la verdad; pero el decirlo...

PALACIO DE LA MÚSICA. No; no hay derecho a protestar de ese modo en cuanto la Orquesta Nacional se decide a tocar alguna obra nueva o casi nueva. El público del Palacio de la Música tiene que exigirse a sí mismo un comportamiento distinto del que puede discutirse en el público que asiste al fútbol. No; eso de indignarse hasta el extremo de hacer ruido con los pies es demasiado en cualquier sala de conciertos, pero en el Palacio de la Música es incomprensible. La Sinfonía de Stravinski no es nueva en varios sentidos; el Concerto de Bela Bartok, "pateado" hace cosa de un año, tampoco es nuevo en sentido eminente. Pero si vamos a tener que aguardar a que las grandes partituras pierdan sus virtudes con los años, para aceptarlas, vale más que renunciemos a las orquestas y nos proveamos de discos, que los hay espléndidos en todas partes. No vale decir ahora que la versión fue regular o que pecó de estos o los otros males, porque habría que explicar por qué esos ruidos, impropios de un salón como

el del Palacio de la Música, no se oyen más que cuando hay algo nuevo en el programa. ¿Por qué no se muestra desagrado ante las reiteradas versiones de Tchaikowski, que también las habrá malas? Ni que decir tiene que estoy lejos de aconsejar a nadie actitud tan poco en consonancia con el recogimiento que impone la música; lo que digo es que los defectos de una versión pueden verse mejor en obras resobadas que en una que se desconoce. Y más si se advierte que el "pateo" siempre impersonal, no lo inician ni sancionan las gentes que saben lo que está haciendo la orquesta y lo que ha hecho el compositor, que en el caso de Stravinski, como en el de Bela Bartok, es ya casi un clásico.

No hay que insistir, porque es de suyo obvio, en que la misión de la Orquesta Nacional consiste en educar al público, prescindiendo de él si fuese necesario. Por eso merecen alabanza todos los programas en que se aspira a que vayamos poniéndonos en relación con las grandes obras compuestas hace unos años. Y lo que no puede hacerse en manera alguna es proseguir su manoseado repertorio, como ha venido haciendo hasta ahora, con pocas excepciones, si es que se aspira a que el público, en lugar de patear en los estrados, cante a coro esas sinfonías tan trilladas, en donde es más que difícil decir nada nuevo.

LA CASA.— Yo creo que hemos olvidado las cosas que se le ocurrieron a Spengler sobre la casa al escribir su

gran libro. Se nos antojan, casi en la penumbra del tiempo de estos decenios de prueba, muy sencillas, pero profundas y muy verdaderas. Pero ha pasado tanto tiempo que cualquiera sabe si son como hoy nos aparecen. Buenos; lo que yo quería decir es que una revista extranjera, cuyo nombre no hace al caso, ha abierto entre sus lectores una "encuesta", en donde le pregunta por qué la personalidad está yéndose de Europa, como las golondrinas en invierno. Las respuestas son para todos los gustos; pero coinciden muchos en señalar como causa de esa fuga tremenda las condiciones en que hoy vivimos, que no sólo desconocen la intimidad del hombre sino que la aniquilan. ¿Cuáles son estas condiciones enemigas de la intimidad del hombre en que hoy vivimos? Y he aquí que una de las importantes se les antoja a los lectores de esa revista que es la falta del hogar. Hay pocas viviendas; las que se encuentran, además de caras, son angostas, y sin unas habitaciones en que puedan reunirse abuelos y nietos, padres e hijos, no sólo para comer y dormir, sino para estar juntos, sin más, dejando que el tiempo pase y pueble el alma de recuerdos, la intimidad del hombre es quimérica, y la cultura, una serie de actos y palabras sin raíces vivas. ¿Cómo va a sentir su intimidad el hombre que se pasa todo el día en el trabajo, sin tiempo ni lugar para hallarse luego con los suyos, si no es como un peso que conviene arrojar en medio de la calle?

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Cartas envenenadas"



Linda Darnell, nunca más bella ni más atractiva, es protagonista, junto al famoso actor Charles Boyer, del extraordinario film de la prestigiosa marca 20th Century Fox "Cartas envenenadas".

EL "INTELLIGENCE SERVICE" BUSCA A SU AGENTE FUGITIVO DE LA JUSTICIA



TRAGICA OBSESION

El formidable caso de "Trágica obsesión"

Lean atentamente estas líneas que siguen:

David (Treyor Tow) cree firmemente en la inocencia de Sofía (Jean Simmons) acusada de haber asesinado a un joven porque en realidad tenía sobrados motivos para ello.

"Hogar, dulce hogar"



Cary Grant, intérprete de los films de mayor éxito, logra la más divertida de sus interpretaciones en el jocoso film "Hogar, dulce hogar".



Así es Janet Leigh, una de las primeras figuras de "Scaramouche"

En primer lugar deben saber los lectores que Jane Leigh, en su vida privada, es Mrs. Tony Curtis, el también actor de cine.

Le entusiasma su carrera, adora a su marido y le gusta cuidarse de su hogar. Cuando alguien le pregunta si puede compaginar el trabajo de los Estudios con sus obligaciones de esposa, suele contestar que sus compañeras Jane Powell, Leslie Caron, June Allyson, Elizabeth Taylor, Esther Williams, Deborah Kerr y Cyd Charisse, por no alargar más la lista, también son mujeres casadas, y esto no las priva de ser grandes estrellas.

Ultimamente, Janet Leigh ha aparecido en varias películas de la Metro, destacándose en la gran producción "Scaramouche", que con el mayor de los éxitos se exhibe en el Coliseum, y que tiene por galán a Stewart Granger.

Además de la secretaria, nuestra actriz tiene una criada a horas.

Por la mañana, antes de salir de su casa, Janet deja varias notas clavadas en la pared de la cocina—unas, para su criada, y otras, para su marido—. A la sirvienta le deja instrucciones sobre la comida, el lavado, la limpieza y la compra. A su marido, si es que no tiene trabajo en los Estudios, le deja una nota deseándole buenos días y recordándole que cumpla con tales o cuales amistades, los invite a cenar, etc.

Después de sus consecutivas caracterizaciones de una joven de la aristocracia francesa, una artista teatral y una chica del Oeste, su próximo papel es el de una dama de casa en el film "A Steak For Connie", donde comparte honores con Van Johnson. Este actor fue uno de los primeros en profetizar que Janet Leigh llegaría a ser estrella de primera magnitud.

INFORMACION GENERAL

ACUERDO SECRETO EN YALTA RELACIONADO CON ESPAÑA

Roosevelt, Churchill y Stalin se obligaban a colaborar en la instauración de un régimen democrático

ROMA, 19.—El periódico "Il Secolo", órgano del ala derecha del Movimiento Social Italiano, asegura que el Acuerdo de Yalta contenía una cláusula secreta que obligaba a los "tres grandes" a establecer un régimen "democrático" en España después de la segunda guerra mundial.

En un despacho de Madrid, el periódico dice que "la reciente decisión del Presidente Eisenhower de repudiar los compromisos secretos de Yalta había, por tanto, sido recibida favorablemente en los círculos políticos españoles".

"Estamos en condiciones de afirmar—dice "Il Secolo"—que entre los acuerdos firmados en Yalta el 10 de febrero de 1945 por Churchill, Roosevelt y Stalin, había uno relativo a España. Esto ha sido hasta ahora—al menos oficialmente—desconocido para la opinión pública mundial.

"Il Secolo" afirma que una copia del acuerdo secreto había llegado al Gobierno español por medios informativos, y que decía:

"Los firmantes se comprometen, juntos o aislados, a contribuir por todos los medios, después del fin de la guerra, a la instalación de un régimen democrático en España y en todo caso están de acuerdo en no entorpecer en forma alguna cualquier acción que pueda ser emprendida por cualquiera de los firmantes que deseen proceder por sí solos contra España."

"Il Secolo" añade: "Como este sensacional documento ha llegado a manos españolas es un misterio." El despacho del periódico, firmado por Antonio Carrolo, añade que una copia de la supuesta cláusula secreta llegó a Malta diez días después de la conferencia de Yalta.

Afirma "Il Secolo" que la posición de Eisenhower al repudiar los acuerdos de Yalta "parece haber reforzado la posición del Generalísimo Franco, especialmente en relación con sus relaciones con Washington".

"Il Secolo" hace notar que entre aquellas personas que estaban presentes en Yalta figuraba Alger Hiss, quien fue condenado por perjurio al explicar sus relaciones con agentes comunistas. "Pero—dice—también estaban presentes muchas altas figuras militares y políticas angloamericanas, quienes hoy son favorables a una estrecha alianza occidental con la España de Franco". Entre ellas cita a lord Ismay, entonces miembro del Gabinete de Churchill y hoy secretario general de la NATO, y el almirante norteamericano Lynde McCormick,

quien está ahora especialmente interesado en la colaboración con España en su capacidad de jefe de las fuerzas navales de la NATO en el Atlántico. (Efe.)

LA SITUACION DE LOS ESPAÑOLES EN RUSIA SERA TRATADA POR LA O. N. U. SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 19.—El delegado norteamericano en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge, ha visitado al general Trujillo, delegado de la República Do-

minicana en la O. N. U., en la residencia de éste. Entre los problemas que discuten figuran la incrementada campaña soviética contra los judíos y la situación referente a los refugiados de la guerra civil española en Rusia.

Trujillo anunció cuando llegó a Nueva York en la pasada semana que plantearía la campaña antijudía soviética en el Consejo de Seguridad cuando la O. N. U. vuelva a reunirse la próxima semana. (Efe.)

Hay que poner fin a la comedia grotesca del "régimen republicano" de España en Méjico Su "embajador" sólo inspira risas y burlas a la opinión pública mejicana Así lo pide el Frente Popular Anticomunista de aquel país

MEJICO, 19.—El Frente Popular Anticomunista de Méjico ha pedido al Gobierno del Presidente Adolfo Ruiz Cortines que ponga coto a la comedia grotesca del "régimen republicano de España" constituido en Méjico y que se abstenga de seguir soportando a un titulado embajador que sólo inspira risas y burlas en la opinión pública mejicana.

A tal efecto ha distribuido miles de octavillas en las que se dice que "la dignidad del pueblo y el Gobierno de Méjico exigen la terminación de la farsa y el reconocimiento del Gobierno del Generalísimo Franco como el más positivo baluarte que se opone en Europa a la barbarie comunista".

El texto de las octavillas es el siguiente: "Basta ya de farsa.

Los emigrados españoles, que bajo distintos seudónimos sirvieron al que desde hace muchos años dejó de ser Gobierno republicano español, encitraron un modelo sencillo para seguir medrando como utópicos funcionarios de un pseudo Gobierno en el destierro y graciosamente se han adjudicado los cargos de presidente, ministros, embajadores, diputados, etc. Son precisamente los que abandonaron en vergonzosa huida el suelo español, y lo que fué dolorosa tragedia, que hizo correr ríos de sangre y dió pretexto a tales individuos para entregar el Tesoro Público y las riquezas de España a Rusia, lo convierten ahora en salmón ridiculo de la vida real, que es lo que interesa a ellos mismos, porque les sirve para lanzar sus desahogos bñtaires en contra del General Franco, el más positivo baluarte que se opone en Europa a la barbarie comunista.

Nada nos interesaría la actitud de esos prófugos de la justicia española, si no fuera porque aquí, en Méjico, han encontrado sostén en algunos políticos de marcada tendencia prosoviética, quienes colaboran en la farsa de considerar como Gobierno de la España Inmortal al grupo citado.

Y lo más penoso está en que tales influencias absurdas hayan logrado, desde la época del Presidente Lázaro Cárdenas, que el Gobierno mejicano les haya otorgado su reconocimiento o, ¡oh sarcasmo!, que hasta tengan un "embajador" en Méjico. ¿Qué territorio español ocupa ese Gobierno? ¿A qué pueblo español representa, al de los prófugos? ¿Es que el Derecho Internacional no cuenta en este caso?

Por sí y ante sí, esos fracasados han venido prorrogando el "mandado", considerándolo vitalicio y, posiblemente también, hereditario. Pero ya basta de farsa. Nuestro Gobierno debe poner punto final a esta comedia grotesca, considerándole como lo que es y absteniéndose en absoluto de seguir soportando a un "embajador" que sólo inspira risas y burlas entre la opinión pública mejicana. Así lo exige la dignidad del pueblo y del Gobierno de Méjico." (Efe.)

Tómbola benéfica celebrada el día 17, en el Instituto Ramiro de Maeztu, pro damnificados en las inundaciones de Holanda

- PREMIOS
1. Núm. 6.184. Radiogrameta Philips (valor, 17.000 ptas.)—2. Núm. 667. Vete vestido de noche de Balenciaga (valor, 12.000).

NOTICIARIO

Una cara nueva, joven y bonita se incorpora a nuestras pantallas en la película "Gloria Matrena". Se trata de Mercedes Cora, que actualmente rueda en los estudios Chamartín "Pórtico de la Gloria".

Milagros Leal y María Amparo Soler Leal, madre e hija, respectivamente, trabajan nuevamente juntas en la película "Así es Madrid". Su primera película unida ha sido "Pueblo de las mujeres", que veremos en esta temporada. Como dato curioso, consignamos que el personaje que incorpora María Amparo fué entrenado en el teatro por su madre, Milagros Leal, ya que la película está basada en una comedia de don Carlos Arniches.

No podemos garantizarle grandes emociones, ni sobresaltos mayúsculos, ni atroces sufrimientos si va a ver...

Advertisement for 'La Luz de Luna' featuring Doris Day and Mac Rae. Includes text: 'DORIS DAY Goldon MAC RAE Director ROY DEL RUTH' and 'LA LUZ de LUNA COLOR POR TECHNICOLOR PRODUCCION WARNER BROS'.

Pues "sólo" se trata de una comedia alegre y optimista con la que conseguirá una cosa que cada día se hace más difícil: DIVERTIRSE

EL TIEMPO

SEQUIRA EL BUEN TIEMPO
El cielo ha estado despejado en toda la Península.
Tiempo probable: Son de esperar algunas precipitaciones ligeras en la vertiente atlántica de Galicia. En el resto de España continuará el buen tiempo.
Temperatura: Máxima, de 16 grados, en Alicante; mínima, de 10 bajo cero, en Cuenca. En Madrid, 5,8 bajo cero a las 11 de la mañana y 6,3 grados a las trece.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

EL LUNES SERA DISCERNIDO EL PREMIO LOPE DE VEGA

Doce millones de pesetas para construcción de grupos escolares en los suburbios. Ha sido aprobado el concierto por Consumos y Lujo, con el gremio de cines, por 39 millones, siete mas que el vigente EL NUNCIO DE S. S. MONSEÑOR CICOGNANI, VISITO HOY AL ALCALDE

Hoy ha recibido el alcalde-presidente, conde de Mayalde, a los periodistas, inmediatamente después de recibir, en visita de cortesía, al Nuncio de Su Santidad, cardenal Cico gnani.

EL CONCIERTO CON LOS CINES

Después del conde de Mayalde dijo que la Comisión Permanente había aprobado el concierto por el Impuesto de Consumos y Servicios de Lujo para los años 1953 y 1954 con el gremio de cines de Madrid. He de hacer resaltar la satisfacción que me produce darles esta noticia; en primer término, porque este concierto se ha acordado con la rápida rapidez. Por otra parte, la cifra concertada asciende a 39 millones de pesetas, con siete de aumento sobre el vigente hasta ahora. Tengo que decir que no por ello se ha llegado, ni con mucho, a la máxima presión fiscal, siguiendo así un criterio de benevolencia, en atención a la política municipal a este respecto.

Desde luego, hemos encontrado en el gremio una colaboración esmerada, que reconozco. Terminó diciendo que esperaba que otros gremios lleguen al mismo estado de comprensión para los concertos respectivos, sin necesidad de recurrir a las declaraciones juradas.

EL CONCURSO LOPE DE VEGA

Negó el alcalde que él vaya a presidir el Jurado para la discriminación del Premio Lope de Vega, entre otras cosas, porque el marqués de Grijalba, que lo preside, es el que ha leído las docenas de obras teatrales presentadas, mientras él no ha leído ninguna. Lo que sí hará el alcalde es acudir el mismo lunes, por la tarde, al salón del teatro Español para felicitar al que resulte agraciado, luego de haber sido concedido el premio por el Jurado, que se reunirá primero en el Ayuntamiento y luego en dicho teatro. La votación de los miembros del Jurado será secreta, depositando el título de la obra merecedora del galardón, a juicio de cada uno, en una urna. Le seguirá el sistema eliminatorio y el señor Grijalba votará con la mayoría, y sólo, en caso de empate, ejercerá su derecho de voto.

NUEVOS GRUPOS ESCOLARES EN LOS SUBURBIOS

Dijo después el alcalde que el ministro de Educación Nacional dará seis millones de pesetas, y otros seis el Ayuntamiento, para la construcción de nuevos grupos escolares, principalmente en los suburbios. Tres de ellos serán edificados en Carabanchel.

LOS FESTEJOS DE SAN ISIDRO

Anunció el alcalde que el lunes se reunirá la Comisión de Festejos de Madrid y que, como es tradicional, habrá corridas de toros, ofreciéndose como nuevos espectáculos en la capital una carrera de automóviles en la Casa de Campo y un "rally-papa". Añadió que de la Comisión formarán parte un representante del Automóvil Club y, por incluir en el programa la Feria Internacional del Campo, un representante de la Organización Sindical. Espera el alcalde una activa y generosa participación del comercio, ya que tanto le benefician estas fiestas.

DOS PALABRAS SOBRE LA SITUACION ECONOMICA

Finalmente, a preguntas de los informadores, el alcalde anunció que en el Pleno de la semana próxima dará las cifras de resultados, "que son—dijo—aterradoras".

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

Los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente son los siguientes:

Se aprobó la nueva denominación de las calles de los barrios de Aravaca, Chamartín, Canillas, Barajas, Hortaleza, Tetuán, Fuencarral y El Pardo, cuyos nombres están duplicados con los de la capital.

Una subvención a la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Carabanchel. Se aprobó un concierto cerrado con el gremio fiscal de cinematógrafos de Madrid en la cifra anual de 39 millones de pesetas; con arreglo a las condiciones usuales para esta clase de contratos.

Licencias para construir casas de nueva planta y ampliación y reforma de otras. Licencia para apertura de nuevos establecimientos industriales.

Se aprobó el presupuesto definitivo para instalar en la finca número 34 de la calle de la Princesa una lápida en memoria del general argentino don José de San Martín.

Se declaró desierto el concurso-subasta anunciado para la explotación de la llamada "Casa del Contrabandista" del Retiro.

Asuntos de personal y de trámite.

REUNION DE LA DIPUTACION

Bases para el desarrollo del "Día de la Provincia"

Esta mañana, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, se ha celebrado el Pleno correspondiente al mes de febrero.

El diputado provincial señor Muñoz Mateos presentó una moción pidiendo autorización al Pleno para la creación de tres nuevos Centros Forestales de Previsión Escolar en los términos municipales de Aldea de Fresno, Villalba y Quijorna.

El doctor Palenzuela presentó una moción para que la Corporación se adhiera al homenaje que por un grupo de eminencias médicas se va a rendir al doctor Pulido Fernández, de tan grata memoria.

El diputado visitador de la Imprenta provincial informó sobre las gestiones que se están realizando para importar maquinaria modernísima destinada a dicho centro.

Don Argimiro Torrealla se refirió a la visita realizada por los inspectores de Enseñanza Primaria al Colegio Provincial de Nuestras Señoras de las Mercedes, de la que salieron altamente satisfechos y elogiando los métodos pedagógicos que se siguen en este centro docente, al que calificaron de modelo.

"GIBRALTAR"

EL COLOQUIO DE MARANA, VIERNES, EN LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

La Escuela Oficial de Periodismo se ocupará del tema "Gibraltar", en el coloquio que se celebrará mañana, viernes, a las ocho de la tarde, en su local de Zurbano, 51.

Intervendrán los señores general Bermúdez de Castro, don José Carlos de Luna, don José Redondo, José M. Sánchez Silva, don Jorge Jordana y don Francisco Puig Mejía, galardonado con el premio "Gibraltar", de la Dirección General de Prensa.

El profesor de la Escuela don Manuel Melis presentará a los participantes.

Como de costumbre, la entrada será pública.

HOMENAJE AL DIRECTOR DEL COLEGIO I. D. A.

El próximo domingo, 22, se celebrará, por iniciativa de la Asociación Católica de Padres de Familia (Sección I. D. A.), un homenaje en honor de don José María Cavanillas, director del Colegio I. D. A., por haber sido nombrado consejero nacional de Educación. El acto tendrá lugar a la una de la tarde en el mismo Colegio (Almagro, 40), y las tarjetas para la comida de confraternidad que se celebrará después pueden recogerse en la Secretaría de dicho centro, de cuatro de la tarde a nueve de la noche (teléfono 24-01-04). Así lo ha hecho público para conocimiento de las amistades del homenajeado la Comisión Organizadora de la Asociación Católica de Padres de Familia de I. D. A.

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, y durante las horas de oficina, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Varias cantidades de dinero, billete con dinero, relojes, pluma estilográfica, máquina fotográfica, cadena y medalla, anillo, al parecer de oro; pendiente con un grabado y collar de perlas.

También se pone en conocimiento que en el Almacén de la Villa (J. García Morato, 120) se encuentran depositados y se entregarán a sus dueños, durante las mismas horas de oficina, los siguientes objetos abandonados en taxis y en la vía pública:

Llaves, libros, misal, paraguas, guantes, petacas, un par de botas, rebeca, impermeable, mantón negro, carteras, trinchera, gafas, bolsos, abrigo azul, rueda de automóvil, caja de hierro con herramientas y bicicleta.

Lo que se pone en conocimiento del público en general en cumplimiento del artículo 615 del Código Civil.

MOCION SOBRE EL "DIA DE LA PROVINCIA"

Don Eugenio Lostau, presidente de la nueva Comisión de Prensa y Propaganda, manifestó que había llegado el momento de regular y estructurar las bases de organización y desarrollo del Día de la Provincia, cuya creación había sido aprobada por el Pleno del día 6 de enero. Propuso que este Día se celebrase anualmente en uno de los ocho partidos judiciales que forman la provincia, y precisamente durante la festividad de su Santo Patrono. Con tal motivo se convocarán todos los años diversos congresos. El de monografías históricas tendrá dos premios, de diez mil y cinco mil pesetas, respectivamente, y el de monografías técnicas sobre el mejor aprovechamiento de las riquezas agrícolas e industriales estará igualmente dotado con otros dos premios de la misma cuantía que los anteriores. También se convocará un certamen literario, con premios de cinco mil, tres mil y dos mil pesetas. Además, por la Comisión Provincial de Obras Públicas se acordará efectuar en la localidad más necesitada del partido judicial que sea objeto del homenaje obras por un importe de cincuenta mil pesetas, para que así quede constancia en el futuro de la efemérides. Otro concurso que se convocará con este motivo, y que tiene indudable interés, es el proyectado para la Prensa nacional, y que premiará con tres mil y dos mil pesetas, respectivamente, la mejor información periodística, en su doble aspecto literario y gráfico, de los actos que se celebren en el Día de la Provincia. Por último, también se premiará la actuación de los grupos de Coros y Danzas con un galardón especial para aquella actuación que recupere para el folklore madrileño canciones y danzas ya olvidadas.

El marqués de Vivel pronunció unas palabras elogiando la ilustre personalidad del pronunciado de Su Santidad en España, monseñor Cico gnani, que ha sido elevado recientemente a la jerarquía de cardenal, y propuso que la Diputación se sumase a las felicitaciones que con tal motivo recibirá tan insigne príncipe de la Iglesia.

Se cerró la sesión con unas palabras del marqués de la Valdeavía dando cuenta de una comunicación del Ministerio de Obras Públicas trasladando la aprobación de 49 proyectos de reparación y mejora de carreteras en la provincia de Madrid, por un importe de seis millones de pesetas.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes 20.—La Corona de Espinas.— Santos: Tiránón, Silvano, Peleu, Nño, Eleuterio. Misa de Feria, color morado.

CONFERENCIA PARA CASADAS

Mañana, viernes, a las doce y media, don Pedro B. Larios pronunciará una conferencia en la parroquia de la Concepción sobre el tema "Interpretación maternal en el hogar".

CAMPANA PRO SEMINARIO

El pregón de la Campaña Pro Seminario ha tenido que ser aplazado, y se celebrará el día 28, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Seminario de Madrid. El pregón será pronunciado por el rector del Seminario, don José Aragónés.

HERMANDAD DE SAN CARLOS BORROMEJO DE PROFESIONALES DE BANCA Y BOLSA

La Junta de Gobierno invita a todos los profesionales (hombres y mujeres) a los ejercicios espirituales para ellos organizados durante los días 23 al 28 del corriente mes de febrero, a las ocho de la noche, en la iglesia de Los Luises, Zorrilla, número 1, dirigidos por el reverendo Padre Panizo. La misa de comunión general será el día 1 de marzo, a las nueve y media, en la iglesia de Calatravas. Acto seguido tendrá lugar la Junta general reglamentaria.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Real Academia de Ciencias: Conferencia de don Antonio Golino sobre "Propagación de ondas electromagnéticas por guías cilíndricas".

En el Ateneo de Madrid, y en la Semana de Cultura China, recital de trozos de ópera, a cargo del tenor Gregorio Wu-Pak-Chiu y la soprano Cecilia Wu-Chow-Tsin-Po, acompañados al piano por la profesora Mili Porta de Navarrete.

A las siete y media.—En la Escuela Diplomática (Academia de Jurisprudencia): Conferencia de don Luis García Rives sobre "La vida política de las dos Sillas durante la Embajada del duque de Rivas".

En el Círculo Artístico Hispanoamericano, don Alejandro Mieres disertará acerca de "Henri Rousseau y primeras épocas de Picasso".

En la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, plaza de la Villa, número 2, don Enrique Chirinos, el veterano actor, dará lectura a fragmentos de su libro "Las señoritas del pan pringado".

En el Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10, M. Defourneaux presentará tres documentales: "Paisajes insólitos", "El arte rhenano" y "André Gide".

En la Exposición Pons Arnau, Arenal, 5, don Bernardino de Pentorba hablará del pintor.

En el Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria, don Carlos José Costas dará una conferencia sobre "Grandes figuras musicales de Hispanoamérica".

A las ocho de la noche, en el Círculo de Sevilla, don Antonio Rodríguez de León hablará de "Sevilla al espejo".

En el Club de Prensa, Pinar, 5, intervención de don Luis Armillán en el coloquio

en torno a "El atestado de los toros".

En la Escuela Social, don Ramón Lucas hablará de "Madrid, ciudad industrial; aspectos sociales de su transformación".

En el Hogar Extremeño, José Antonio, 59, don Joaquín Campillo desarrollará el tema "La huerta de Murcia, pequeño espejo del Badajoz futuro".

En el Colegio de Odontólogos y Estomatólogos, conferencia de don Ricardo Marzán sobre "Prótesis parcial móvil. Retenedores".

A las once de la noche, Colegio Mayor José Antonio: Conferencia de don Hermógenes Sanz sobre "La bomba de hidrógeno".

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Se recuerda a los artistas que deseen concursar a las becas de la Fundación "Conde de Carlagena", convocada por esta Real Academia, y que son: dos de pintura y una de música para Norteamérica y una de escultura para Inglaterra, que el plazo de admisión de instancias y de más documentos deberán presentarse en la secretaría de esta Real Corporación (Alcalá, número 13), antes de las trece horas del día 23 del corriente.

HOMENAJE A TRES POETISAS GALLEGAS

El sábado, a las dos de la tarde, en un céntrico hotel, se ofrecerá una comida de homenaje a las tres destacadas poetisas gallegas Pura Vázquez, Luz Pozo Garza y Pilar Vázquez Cuesta, que con la publicación de sus libros de poemas se han puesto a la cabeza de la lírica femenina actual.

ADVERTENCIA DE LA REVISTA "SUMMUM"

Nos comunica la dirección de la revista "Summum" que dicho semanario dejará de aparecer durante la próxima semana para su venta al público, por reorganización interna de la misma, y al objeto de ofrecer a sus lectores importantes mejoras, como la de su edición inmediata en huecogramado, con aumento de información gráfica y secciones fijas del máximo interés.

EXPOSICION EN EL INSTITUTO FRANCÉS

En el Instituto Francés ha sido inaugurada una Exposición de "La decoración teatral contemporánea", en la que figuran maquetas, acuarelas originales de los principales pintores contemporáneos, marionetas y accesorios de teatro. Esta Exposición estará abierta durante los días de hoy, 19 y 20, de once a una y de cinco a nueve.

CONCIERTO DE MUSICA DE COMPOSITORES CUBANOS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE JOSE MARTI

El Instituto de Cultura Hispánica, en colaboración con la Embajada de Cuba en España y la Asociación de Estudiantes Cubanos, ha organizado un concierto para el próximo sábado, día 21, en la sede del Instituto, en el que tomarán parte la pianista cubana Adela Téllez, discípula de José Cubiles, y la soprano también cubana Sara García Inchaústegui, discípula de Lola Rodríguez de Aragón. Previamente, el maestro

José Antonio Cubiles hará una breve reseña sobre los compositores que se interpretarán; entre ellos, Saumell, Cervantes, Caturia, Roldán, Gramatges, Edgards Martín, Sánchez de Fuentes, Sentenat, Min y Lecuona.

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

En el Ayuntamiento de Madrid (Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía. Plaza de la Villa, 5) se encuentran depositados, para su entrega a quienes acrediten ser los dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Varias cantidades de dinero, billete con dinero, relojes, pluma estilográfica, máquina fotográfica, cadena y medalla, anillo, al parecer de oro; pendiente con un grabado y collar de perlas.

Asimismo, en el Almacén de la Villa (Joaquín García Morato, número 120) se encuentran depositados, y se entregarán a sus dueños, los siguientes objetos abandonados en taxis y en la vía pública:

Llaves, libros, misal, paraguas, guantes, petacas, un par de botas, rebeca, impermeable, mantón negro, cartera, trinchera, gafas, bolsos, abrigo azul, rueda de automóvil, caja de hierro con herramientas y bicicleta.

Horas de oficina: de diez a doce de la mañana.

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 21 de febrero, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio Infantil de La Sabinosa (Tarragona) la 109 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el 26 de noviembre pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

El día 25 de febrero, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 114 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 36.

Farmacias de guardia

Ferraz, 13; Toledo, 46; Gurrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacifico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, núm. 149; Cartagena, 134; Maestro Lassalle, 11 (Calle Alabán-Chamartín); Herrería, 65; García Morato, 40; Sagasta, 5; Feijoo, 12; plaza de San Ildefonso, 4; San Marcos, 11; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida José Antonio, núm. 39; Bravo Murillo, 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Ricardo Ortiz, núm. 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 88.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalvor, 94.

FIAT 1.100, motor alto, seminuevo. Teléfono 27-72-26.

ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnet. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones, todo. 97-83-32, 27-00-64.

FINCAS

INVERTIRIA capital compra fincas. Laso, Ríos Rosas, 10. 28-41-19.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merito. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS urgentísimamente. Laso, Ríos Rosas, 10. 28-41-19.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Establecimientos Climent. Colón, 10. Murcia.

AJUSTADORES matriceros muy capacitados necesitamos en importante Empresa. Buenos jornales. Dirigirse por escrito al apartado 509 de Madrid. (536.)

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



Puntos... oscuros

El concejal delegado de Alumbrado, señor Lillo, que, además es un técnico en estas cuestiones luminosas, va y viene, proyecta y hasta consigue consignaciones de millones de pesetas para iluminar Madrid. Nos es muy simpática la actuación dialéctica del señor Lillo. Pero su movilidad no va de acuerdo con la realización. De vez en cuando una nota nos dice que se colocaron durante el mes tal unos cuantos puntos de luz, diseminados por la población. Nada. Las calles importantes siguen a oscuras por centenares. Ahí está la de Lista, por ejemplo. Pero hay un barrio que casi enteramente carece de luz. Un barrio importante en el que la construcción crece, como consecuencia de prolongaciones de varias de sus calles. Así, la de Marión Esteva, que fue prolongada desde Donoso Cortés a Cea Bermúdez; la de Guzmán el Bueno, que lo fué desde Blasco de Garay hasta Isaac Peral, y la de Joaquín María López, desde Cea Bermúdez a la avenida de la Reina Victoria. Pues bien: todas estas prolongaciones, ya urbanizadas, no tienen ni un solo punto de luz. Son verdaderos túneles, con detrimento de la seguridad, de la moralidad y de la integridad física. Señor Lillo: No basta con que consiga usted las consignaciones, sino que es preciso poner en práctica los proyectos. De lo contrario, toca lo que usted trabaja, y nos consta que trabaja usted mucho, es completamente inútil, porque su trabajo no ilumina la ciudad a oscuras. Tenemos la sospecha de que se ve usted en la imposibilidad de llevar a cabo sus planes, porque, pese a las tan repetidas consignaciones, el dinero físico no le llega, no acaba nunca de llegar, y esto es lo que tendrá paralizados los proyectos; pero Madrid no ve de noche. R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCIENSO • CRITICA por Julio Treñas

Blancas manos lastimadas

Cuaresma.--Chiste de Abizanda.--Una orden de Ridgway.--Hacer benéfico. Conferencia de Antonio

No es la coincidencia el detalle más común en nuestras artistas de cine y teatro. Más bien—y debemos felicitarlos de ello—son amigas de la singularidad. No obstante, a veces coinciden en algún detalle. Por ejemplo, en tener lastimadas las blancas manos. Así les ocurrió estos días a Aurora Bautista y a Maruja Asquerino. Testigo de mayor excepción, el guionista Clemente Pamplona. Se estaba grabando un reportaje en cinta magnetofónica para una emisora de Valencia por Maruja Asquerino. Al terminar, Clemente acudió a darle la mano. Maruja, con un doloroso mohín de dolor anticipado, suplico: —¡No aprietes, por favor! Y luego explicó que tenía dislocada la mano de haber estado jugando a los bolos, favorita distracción suya. A la tarde, en el ensayo de la función despedida a Fajardo, Clemente iba a saludar a Aurora Bautista. —¡No aprietes la mano, por favor!—pidió Aurora, en perfecta coincidencia con Maruja. Y no es que Aurora se hubiese dislocado la mano jugando a los bolos, sino que un pequeño gatito que posee, y con el cual juega mucho, le había propinado un arañazo que le abarca toda la palma.

CUARESMA Se va olvidando el carnaval, pero no se olvida la cuaresma. Lo anoto complacido, porque refleja el respeto de la gente para estos días, que deben ser más de recogimiento y meditación que de expansión ruidosa. La cuaresma la notan, desde luego, los espectadores. Las salas de fiesta, sobre todo, registran unos vacíos enormes. Las pistas, donde antes no se cabía, dejan sobrado sitio para que bailen tres o cuatro parejas a lo sumo. En más de una casa se ha recortado la célebre "vieja de la cuaresma", con su bacalao, su coquillo y sus siete patas extirpables—una por cada viernes—, tan popular sobre todo en Andalucía. Recuerdo que uno de los cuadros que Picasso pintó para un matrimonio amigo suyo francés en la cocina de la casa representa precisamente esta "vieja de la cuaresma", cuyo recuerdo se llevó el artista de su tierra natal.

CHISTE DE ABIZANDA Martín Abizanda, excelente escritor cinematográfico, es amigo de hacer chistes. Hace poco se comentaban los premios del "C. E. C. Alguien" resalta el gesto de Eduardo Manzanos, que no quiso figurar en la terna de directores noveles para no disputar posibilidades a Anita Mariscal y César Fernández Ardavin. Entonces Abizanda intervino: —Vamos, ¡que no ha querido ser el "Manzano" de la discordia!

SANTA GEMA César Fernández Ardavin está pensando ya en el reparto de su "Gema Galgani". El problema más arduo era encontrar la intérprete ideal para la Santa. Alguien apuntó la solución que Fernández Ardavin ha encontrado luminosa. Según mis noticias, el papel va a ser ofrecido a María Jesús Valdés.

ORDEN DE RIDGWAY Un corresponsal extranjero me cuenta el último chiste que rueda por el mundo. Es así: "Se celebran maniobras del Ejército de Europa, Ridgway, su comandante general, da una orden en inglés que es interpretada de la siguiente forma: los holandeses requisan todas las provisiones de queso y mantequilla; los belgas hacen alto el fuego y se ponen a disposición del enemigo; los italianos se desmovilizan y vuelven a sus casas; los ingleses ocupan las posiciones italianas, al tiempo que hacen preso al comandante alemán; los daneses detienen a su cocinero, acusándole de espionaje, y los franceses se repiegan a anteriores posiciones."

HAZER BENEFICIO Callada y eficaz la labor de la Falange madrileña. En este hacer magnífico hay que añadir el empleo de los fondos que sobraron de la "compañía de Navidad" en piernas y piezas ortopédicas, que van a ser entregadas a los inválidos que las precisen, previa su solicitud en la Jefatura. Más de doscientas cincuenta mil pesetas van a ser empleadas en tan benemérito fin. Entre las piezas entregadas figurarán piernas y brazos artificiales, e incluso aparatos para sordos, que costarán hasta los cinco mil pesetas pieza.

CONFERENCIA DE ANTONIO "Sevilla al espejo" se llama la conferencia que mañana dará Antonio Rodríguez de León en el Circolo Sevilla. Vale anticipar que "Serva la Bari", como siempre, se encontrará muy guapa mirándose en el espejo y en la palabra de ese ilustre escritor que es Antonio.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día MARIANO FUSTERO



UNA comisión de aragoneses, en Madrid. Representan a los pueblos de Lecina, Perdiguera, Farlet, Monegrillo, Pina de Ebro, Alfajarín, La Almolida y Osera, todos de la provincia de Zaragoza. Me reciben los ocho en el hotel donde se alojan. Estrecho ocho manos callosas y reparto una pregunta. —¿Comisión? —Venimos a gestionar los riegos de aquella comarca. —Gestionen. —Una acequia secundaria que, partiendo del pantano de La Solonera y recogiendo el agua sobrante de Bardenas, que vienen a ser treinta metros cúbicos por segundo, bordease la Sierra de Alcubierre por la parte sur para regar una totalidad de ciento a ciento veinte mil hectáreas de terreno. —¿Punto donde habría de morir esa acequia? —Caste. —¿Lo han pedido ya? —Sí. Al ministro de Obras Públicas. —¿Importe de las obras? —La cifra verbal que nos han dado viene a ser, aproximadamente, de doscientos cincuenta millones de pesetas—concreta Mariano Fustero. —¿Existe proyecto? —Nos consta que en el año 14 se hicieron ya unos estudios; pero ignoramos si hay proyecto oficial. —No me parece bien eso en o a b ezamiento—interviene otro comisionado. —Encabece usted—le oírezco. —Diga usted qué venimos apoyados por la Cámara Sindical Agraria y por el delegado provincial de Sindicatos. —Por el—interviene otro—hemos podido hablar o o n el conde de Vallellano. —¿Qué les ha dicho el ministro? —Muy buenas palabras.

—El promedio de un decenio, a trescientos cincuenta kilos de trigo por hectárea. —¿Y con riego? —Dos mil por hectárea. ¿Hay diferencia? ¿Merece la pena el construir esa acequia? —¿Mucha sequía por aquellas tierras? —Mire usted: de cada seis años se logra uno. ¡Increíble! —¿Qué cultivan—con preferencia? —Trigo y centeno. En menos escala, cebada y avena. —¿Pueblo más rico de aquella región? —Todos son pobres. —Bueno; puede usted poner—habla el alcalde de Farlet—que Perdiguera. —¡No f a s t idies!—rechaza uno de los señores que debe ser de Perdiguera. —¿A cuántas familias afecta este problema? —A unas ocho mil, aproximadamente. —¿Kilómetros de extensión de la acequia? —De Tardienta a Monegrillo, unos cincuenta. —¿Disponen de agua para beber? —En algunos lugares hay que ir por ella en caballerías. —¿Desplazamiento? —A veinticinco kilómetros. Y eso hay que recorrerlo todos los días. —¿Tienen buen agua? —Del río Gallego; potable. —¿Algo más?—esparzo el Interrogante por la comisión. —¡Tantas cosas podríamos decir! —¡Cállate—e o miendan a Mariano Fustero. —Si—apoya otro—. Ahora estamos en momentos en que es preciso dar coba, tonto. —Despidamos, hala. —¿Que nos despidamos? Pues hasta luego. Porque como no nos atiendan estamos dispuestos a volver. —A ver si no es preciso, oarramba...

CARTAS AL DIRECTOR Prensa y profesionalismo

Señor don Emilio Romero, director del diario PUEBLO: Muy señor nuestro: Los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo enviamos a "A B C", el día 16 del corriente mes, una carta, en la que exponíamos nuestra respuesta al artículo editorial "Prensa y Profesionalismo", publicado en el número del 15 de febrero del citado diario. A aquella carta acompañaba el ruego de que fuera publicada. Como este ruego no fué atendido, y nosotros juzgamos de interés la exposición pública de nuestra manera de ver el asunto, le agradeceríamos que nos concediera hospitalidad en las columnas de PUEBLO y publicara en ellas nuestra respuesta. Aprovechando gustos la ocasión para expresarle el testimonio de nuestra consideración más distinguida, quedamos de usted afectísimos seguros servidores.—Por los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, F. Carantofa.

Con verdadera atención, nosotros, que estamos dignificándonos y preparándonos para ser "los más modestos estratos del periodismo", hemos leído el editorial que se publica en el número del 15 de febrero de "A B C". Nosotros, ciertamente, encontramos interesante la preocupación por la profesionalidad periodística y por las posibles formas de acceso a ella. Sin embargo, y no hay en ello petulancia, creemos confuso, entre otras cosas, el concepto de redactor que en ese diario se expuso. Debieran distinguirse un redactor no es lo mismo que un colaborador, y un catedrático de Literatura, respetabilísimo sin duda no tiene por qué poseer los conocimientos técnicos precisos para ser un buen redactor de mesa. Estos conocimientos, de muy diversa índole, son necesarios y susceptibles de ser aprendidos. Esto es lo que hacemos un grupo de muchachos en la Escuela Oficial de Periodismo: aprenderlos. Muchachos de muy diversa clase y condición, entre los que hay bastantes que poseen título universitario y que, sin embargo, encuentran muchas cosas dignas de ser aprendidas en la técnica del periodismo. Comprenderíamos que quien hubiera llegado a la profesionalidad periodística por caminos pintorescos y ajenos a las leyes vigentes tratase de justificar la falta de necesidad de una Escuela de Formación con misión específica y disciplinas claramente determinadas. Lo que no comprendemos es que "A B C" no haya logrado captar claramente la diferencia que existe entre el mero especialista de una disciplina y el hombre que, además de estar adocinado en ella, tiene también la preparación particular precisa para elaborar sus conocimientos y convertirlos luego en materia periodística. Reflexiónese que a un doctor especialista en bioquímica, profundo conocedor de sus secretos, le sería sin duda, negado el ejercicio de la medicina si solamente exhibiera el título de graduado en Ciencias Químicas; considérese éste y otros ejemplos fáciles de hallar, y se verá que, aunque sean periodistas los letrados no profesionales, para un criterio ecuánime y desapasionado siempre serán no sólo preferibles, sino también indispensables los conocedores de una materia especializada además en periodismo. Y dignos de algo más que de ejercer labores puramente mecánicas. En las oposiciones a cátedras celebradas últimamente, ha obtenido el número 1, por aclamación del Tribunal, el eminente otorrinolaringólogo barcelonés doctor Adolfo Azoy Castañe, miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y una auténtica cima de la ciencia médica española. El doctor Azoy, en diversas ocasiones, ha sido invitado por Universidades extranjeras, donde ha pronunciado brillantes conferencias. La Universidad de Sevilla, cuya cátedra ha elegido, contará con un excepcional maestro.

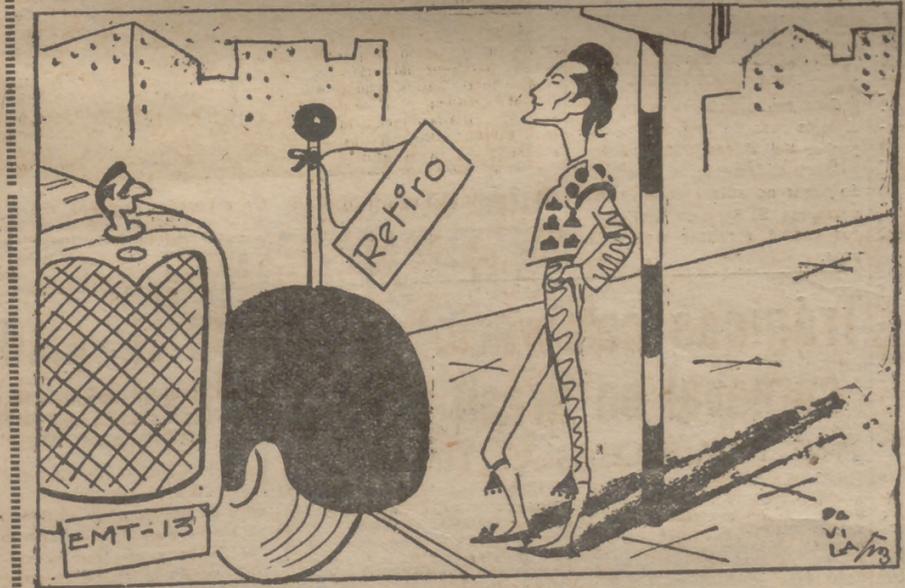
El homenaje a César González-Ruano

SE CELEBRARÁ EL DOMINGO EN EL MUSEO ROMANTICO El próximo domingo, día 22, a las seis de la tarde, y con ocasión del cincuenta cumpleaños del escritor César González-Ruano, se celebrará en el Museo Romántico, calle de San Mateo, número 13, el homenaje que le dedican sus lectores y amigos, procediéndose en él a la entrega del libro "Mis casas" entre los suscriptores de la edición numerada, que están por este aviso invitados al acto. Los asistentes serán obsequiados con un café servido en la mesa de la tertulia que tuvo en Pombó Ramón Gómez de la Serna, y que se conserva en el estado Museo.

Catedrático por aclamación

En las oposiciones a cátedras celebradas últimamente, ha obtenido el número 1, por aclamación del Tribunal, el eminente otorrinolaringólogo barcelonés doctor Adolfo Azoy Castañe, miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y una auténtica cima de la ciencia médica española. El doctor Azoy, en diversas ocasiones, ha sido invitado por Universidades extranjeras, donde ha pronunciado brillantes conferencias. La Universidad de Sevilla, cuya cátedra ha elegido, contará con un excepcional maestro.

AUTOBUSES PARA EL RETIRO, por Dávila



Luis Miguel, el primero!

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

El sucesero de hoy



"RECONSTITUYENTE" DE CARNE HUMANA

Terrib e fechoria de unos negros canibales

EAST-LONDON (Africa del Sur).—Trece indígenas han comparecido ante un Tribunal por haber asesinado a Eisi Quinian en dicha localidad en noviembre pasado. Uno de ellos fué acusado de haber cortado un trozo de carne de la mujer para comerla, diciendo que ello "le daría fuerzas". (Mapa.)

Quince camiones bloqueados por el temporal en Pajares

Utilidad de las máquinas quitanieves

Continúan activamente los trabajos para restablecer el tráfico ferroviario entre Madrid y Asturias por Pajares, interrumpido por la nevada desde el pasado viernes. En el puerto hay 15 camiones bloqueados por la nieve, entre ellos uno con nueve toneladas de carne para Madrid.

El Ministerio de Obras Públicas ha facilitado una extensa nota sobre el empleo de las máquinas quitanieves, adquiridas por la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales. Para resolver el problema creado todos los viernes se adquirieron 12 camiones de doble tracción, con potencia de 120 caballos, capaces de realizar su misión quitanieves adaptándose a un arado especial. Las unidades fueron destinadas a las provincias de Oviedo, Santander, Huesca, Gerona, Lérida, León, Madrid, Segovia, Avila y Granada.

Ante las nevadas de estos días, la labor de los camiones fué inmensa, en lucha contra la nieve y el hielo en el presente invierno, uno de los más crudos. Se han importado, además, a título de ensayo, cuatro modernísimos quitanieves suizos, que han llegado a Madrid y serán ensayados rápidamente, ya que se precisará de su labor de urgencia, pues el temporal de nieves ha vuelto a repetirse estos últimos días con más intensidad que anteriormente.

REESTABLECIMIENTO DEL SERVICIO DE TRENES EN LA LINEA DE SANTANDER

Habiéndose restablecido todo el servicio de trenes de la línea de Santander, y para dar mayores facilidades a los viajeros que tuvieron que suspender sus viajes, se pondrá en circulación mañana, viernes, y por una sola vez, entre Madrid-Santander y viceversa, el tren rápido diurno.

Es descubierto un crimen en Barcelona y detenido en Huelva su autor

BARCELONA, 19.—Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han descubierto un crimen y detenido a su autor. El día 21 de enero fué denunciada en Torrelló la desaparición del vecino Francisco Pérez Surruch, que trabajaba en Barcelona. Los agentes comenzaron inmediatamente sus pesquisas, que han dado por resultado la detención de Félix González González, de treinta y cinco años, soltero, y su novia, María Asunción Paláu Grán.

El día 12 de diciembre del pasado año la víctima trabajaba en la confección de queso de carbón en unión del detenido, y parece que ambos sostuvieron una violenta discusión, como consecuencia de la cual el interfecto le golpeó a Félix en la cabeza con una pala, y éste respondió la agresión con una herramienta llamada "calabozo", ocasionando a Francisco tan graves heridas que le produjeron la muerte instantánea. Comedido el hecho, el detenido trajo el cadáver al horno en donde confeccionaban el queso, y con el propósito de borrar las huellas del crimen continuó arrojando leña al fuego, hasta que el cadáver quedó destruido. Después extrajo los restos carbonizados que aún quedaban y los escondió en un bosque vecino. El hoy detenido se apoderó de 1.200 pesetas que la víctima llevaba en la americana, de la que se había despojado al empezar a trabajar, Félix, junto con su novia,

El primer robo del siglo en San Marino

La Policía confía en que el autor sea un turista

SAN MARINO, 19.—Por primera vez en el siglo, la calma de esta pequeña República se ha visto perturbada por un robo, que tiene en jaque a toda la población, de 10.000 habitantes, en busca de un individuo que entró en un almacén y se llevó ropas por valor de varios miles de francos.

"Sólo podemos esperar que el ladrón sea un turista" ha manifestado la Policía. (Efe.)

OTROS DOS PETROLEROS ITALIANOS A PERSIA

TEHERAN, 19.—El director de ventas de la Compañía Nacional de Petróleos de Irán, Abdas Parkhides, ha manifestado que una compañía italiana enviará otros dos petroleros al Golfo Pérsico antes de que el Tribunal de Venecia haya dictado sentencia sobre el cargamento del petrolero "Miniella", inmovilizado con un cargamento de 5.000 toneladas de petróleo en aquel puerto. Se cree que la sentencia del Tribunal de Venecia será dictada a fines de este mes. (Efe.)

PESAME

TEHERAN, 19.—El embajador de los Estados Unidos en esta capital, Ley Henderson, ha entregado al primer ministro iraní, Mussadeq, un mensaje de simpatía del Presidente Eisenhower con ocasión del desastre producido por el terremoto registrado la semana pasada en la ciudad de Toroud, situada en la región montañosa de Elburz, en el cual perdieron la vida mil personas. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Han sido localizados los restos del avión "DC-6"

MOBILE, 19.—Un barco del servicio de guardacostas ha localizado el casco hundido del avión DC-6, que se estrelló con 46 personas a bordo, en el Golfo de Méjico. Se halla aproximadamente a 12 millas a la altura de la costa y el lugar será marcado hoy con boyas, hasta que el equipo de dragado pueda llegar al sitio preciso de la catástrofe. Han sido abandonadas todas las esperanzas de poder encontrar ningún superviviente. (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

CAPTURA DE UN INCENDIARIO

El 27 de diciembre se declaró un incendio en la fábrica Marconi, sita en el kilómetro 10 de la carretera de Andalucía, que causó daños y perjuicios valorados en varios miles de pesetas. Posteriormente, el día 9 de este mes, hubo en el mismo lugar otro conato de incendio, apareciendo sobre un montón de maderas recién pintadas unos trapos impregnados en aceite de linaza, y recientemente, el día 13, otro, iniciado en las inmediaciones de la fragua del edificio.

La continuada realización de estos hechos hizo pensar a la Policía que fueran intencionados. Después de laboriosa investigación ha sido detenido Roberto García Rebullida, electricista de la fábrica, de treinta y tres años, con domicilio en la calle de Mallorca, 4. Trasladado a la Dirección General de Seguridad se declaró autor de los dos últimos conatos de incendio, negando, en cambio, su participación en el primero de los siniestros mencionados. Dijo que su intención no era sabotear la industria ni que fuera inducido por nadie a provocar los siniestros. Al realizar el primer conato de incendio perseguía—como, en efecto, logró—que la Empresa le permitiese por su celo en avisar en seguida y en coadyuvar a la extinción. Animado por el éxito de su estratagema inició otros fuegos, aprovechando la circunstancia de trabajar como guardia nocturno.

DOS SIRVIENTAS, INTOXICADAS POR EMANACIONES DE GAS

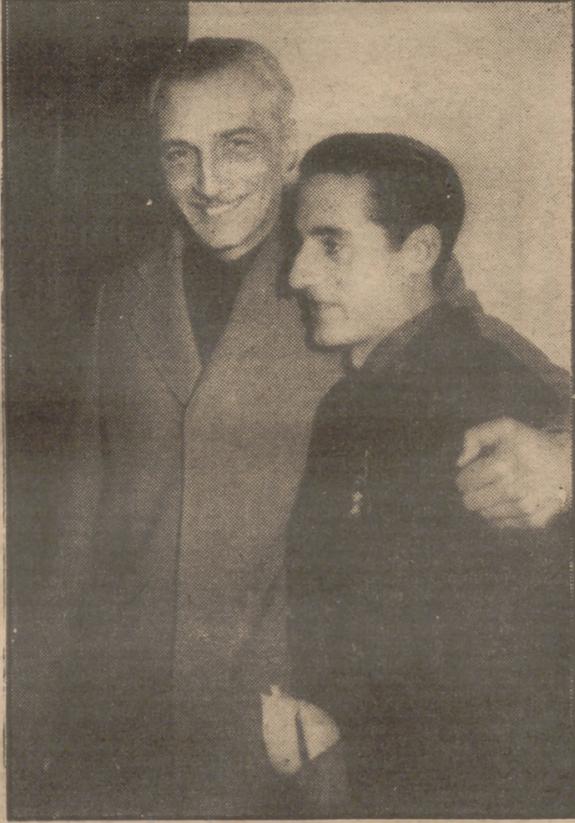
En el hotel de la calle de Don Ramón de la Cruz, 33, residencia del primer secretario de la Embajada de Cuba, don Ramón Estalella Jujola, aparecieron sobre sus respectivas camas, en el dormitorio de la servidumbre, privadas de conocimiento y con síntomas de grave intoxicación, producida por emanaciones de gas del alumbrado, las sirvientas del citado diplomático Matea Martín Martín, de treinta y nueve años, y Balbina Cuesta García, de veintidós.

En el hotel no existe instalación de gas, pero como en estos días unos obreros abrieron en la

NOTICIAS GRAFICAS



LOS MARQUESSES DE VILLAVERDE EN PARÍS Un grupo de personalidades esperaba la llegada de los marqueses de Villaverde, hijos de S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en el aeródromo de Osly. En las fotos, la marquesa de Villaverde es saludada por varias damas, entre las cuales figuraban la princesa de Brancovan, la señora de Ruiz-Giménez, hermana política del ministro de Educación Nacional, y señora de Villanueva. El marqués de Villaverde celebrará en París entrevistas con personalidades de la ciencia médica francesa en relación con la próxima reunión de la Unión Internacional contra la Tuberculosis. (Fotos Cifra.)



"LITRI" CONDECORADO El delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eloy-Olaso, abraza al que fué popular matador de toros "Litri" después de imponerle en Huelva la medalla del Yugo y las Flechas, concedida a Miguel Baez recientemente. (Foto Cifra Gráfica.)

Se desprende un cielo raso del Museo Municipal

LOS DAÑOS CAUSADOS SON DE POCA IMPORTANCIA

Esta madrugada se desprendió el cielo raso de uno de los despachos del Museo Municipal.

Afortunadamente, el mencionado lugar no sufrió grandes desperfectos. El Servicio de Bomberos acudió a retirar los escombros.

Trágicas celebraciones del carnaval en Brasil y Perú

NUMEROSAS VICTIMAS

RÍO DE JANEIRO, 19.—La Policía ha hecho el recuento de las bajas habidas durante el Carnaval. Diecisiete personas han resultado muertas en riña, y cerca de 150 heridos. 4.990 recibieron asistencia médica. Cien fueron víctimas del alcohol. (Efe.)

LIMA, 19.—Durante los tres días de Carnaval ocho personas han resultado muertas y 1.779 heridas. Los accidentes de tráfico, las riñas en las calles y el alcoholismo han sido las principales causas de las bajas ocurridas. (Efe.)

¡OH EL AMOR!

POR OCTAVA VEZ ENTRA ILEGALMENTE EN EL JAPON PARA VISITAR A SU NOVIA

TOKIO, 19.—Un Tribunal japonés ha condenado a tres meses de prisión a un soldado australiano que prestó servicio en el Japón y que por octava vez ha vuelto a entrar ilegalmente en el país para visitar a su novia, una linda japonesita. (Efe.)