

# DISPUESTOS A NEGOCIAR LA PAZ



Las Naciones Unidas ofrecerán a los comunistas nortecoreanos todas las oportunidades posibles para poner fin a la guerra

Exigen garantías para negociar sobre todos los problemas de Corea

WASHINGTON, 4.—Las Naciones Unidas estarán dispuestas a poner fin a la actual contienda en Corea a lo largo del paralelo 38 si los comunistas dieran garantías para negociar sobre todos los problemas planteados en Corea.

En los círculos diplomáticos se pone de relieve que Estados Unidos, Inglaterra y otros países clave, cuyas fuerzas están luchando en Corea, están listas a ofrecer el alto el fuego. Esta actitud—se añade—cambiaría si los rojos iniciasen otra ofensiva. Se añade que la norma de las Naciones Unidas es dar a los comunistas chinos, y nortecoreanos todas las oportunidades posibles para poner fin a la guerra.

No se han concretado aún propuestas definidas, pero se está estudiando en Washington y otras capitales aliadas una declaración conjunta que diría en resumen: o tratáis de hacer la paz u os enfrentáis con una destrucción mayor. (Efe.)

(Más información en páginas centrales.)

## LA FERIA DEL LIBRO ESPAÑOL

Ha sido inaugurada por los ministros de Educación Nacional, de Justicia y del Aire



# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.653.—70 céntimos

Madrid, lunes 4 de junio de 1951

## FRANCO, A JAEN

Le acompañan los ministros de Obras Públicas, Agricultura e Industria  
Entusiastas aclamaciones a su paso por los pueblos del tránsito

BAILEN, 4.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha salido esta mañana en automóvil del Pardo con dirección a Jaén, donde se propone visitar diversas obras que realizan los Departamentos ministeriales de Agricultura, Obras Públicas, Industria y la Comisaría General del Paro.

(Pasa a la página tercera.)

## ESTABILIDAD SOCIAL

El próximo viernes, día 8, con la reunión de la primera Ponencia, que estudiará el tema "El porvenir de la Empresa", inicia sus tareas el Consejo Económico Sindical de Madrid, del que nos ocupamos el pasado día. A esta Ponencia primera seguirán otras: "El desajuste entre los precios y los salarios", "La función económica sindical" y "El problema de la vivienda". Todas estas reuniones de las Ponencias respectivas prepararán los Plenos del Consejo que se reúnen el 18, 19 y 20 de este mes.

El mero enunciado de los temas que las Ponencias estudiarán basta para advertir de interesantísimas las reuniones. En efecto, la unidad productora que la Empresa constituye, de la que forman parte integrado el trabajo, el capital y la técnica, es la única garantía perdurable de la unidad social. La Ponencia primera estudiará la Empresa como "unidad patrimonial con vida propia", cuya finalidad es la fusión de los tres elementos que la integran para el desarrollo de "una tarea comunitaria". Y en este sentido, como expresión de un concepto que estructura la sociedad, puede afirmarse, como se hace en las conclusiones provisionales de esta primera Ponencia, que "la inestabilidad social tiene como causa fundamental la ruptura de esta unidad".

Se advierte fácilmente al través de esta letrada exposición del tema de la primera la enorme importancia que tendrán las Ponencias objeto de estudio. El porvenir de la Empresa está en las manos de cuantos la integran al efectivamente se quieren aprovechar las experiencias acreditadas como firmes, pues tan sólo cuando se vertique realmente la integración del trabajador en ella considerando todo el gran contenido espiritual y humano que el trabajador tiene, y atribuyéndole, en consecuencia, todas las consideraciones que en sí merece, se estará en condiciones de asegurar con fundamento la estabilidad social tan sometida hoy a presiones que la hacen zozobrar a cada envite.

PUEBLO

## Yugoslavia abandona la Comisión Danubiana

PORQUE LA MAYOR PARTE DE LOS DELEGADOS OBRAN BAJO LA INFLUENCIA DE LA U. R. S. S.

LONDRES, 4.—Se reciben noticias de que Yugoslavia ha abandonado la IV reunión de la Comisión Danubiana, alegando sus delegados que no podían seguir en la reunión porque la mayoría de los delegados están bajo la influencia de la U. R. S. S., con detrimento para los países danubianos. (Efe.)

Los ministros de Educación Nacional, de Justicia y del Aire inauguraron ayer, en el paseo de la Castellana, la Feria Nacional del Libro Español.

Se inició el acto con la entrega al alcalde de Madrid del original del "Poema del Cid" y del diario del Alcázar por su guardador, don Roque Pidal y Bernado de Quirós, quien pronunció breves y emocionadas palabras para poner de relieve la importancia de la valiosa joya.

Seguidamente, los ministros y acompañantes pasaron a recorrer las instalaciones, deteniéndose en muchas casetas, momento que recoge una de las fotografías que publicamos. La otra muestra el aspecto de una de las calzadas.

(Fotos Verdugo.)

## CONCURSO DE ALBAÑILERIA



Ayer se celebró el Concurso Provincial de Albañilería. El primer premio (1.500 pesetas y dos relojes) fué otorgado a Pedro Navarro Ramos y José Vergara Prados, que aparecen en estas fotografías junto a la obra realizada y recibiendo el premio que les entregó el jefe nacional de Sindicato de la Construcción.

EL CUIDADO DE BOCA Y GARGANTA ES LA PRIMERA PREOCUPACION DE LOS HIGIENISTAS DE TODOS LOS PAISES. COMO NO HEMOS DE RECORDARLO EN ESTOS DIAS DE INCONSTANCIA CLIMATOLOGICA? LOS FRECUENTES ENJUAGUES Y GARGARAS CON ANTISEPTICO LISTERINE SON LA MEJOR RECOMENDACION CONTRA LA INESTABILIDAD DEL TIEMPO. INMUNIZA LA CAVIDAD BUCOFARINGEA. Y SUPRIME LA "HALITOSIS" (FETIDEZ DE ALIENTO).

## Medio millón de personas han visitado ya la Feria del Libro

Libros religiosos y novelas los que más se han vendido

La Feria del Libro se ha inaugurado ayer y ya tiene un balance de muchos miles de visitantes. En Madrid existe encendida afición por lo literario y en Madrid esa afición está colocada en el primer plano de todas las actividades; la mejor prueba de ello son las 400.000 personas que han recorrido la recién nacida Feria en el día de ayer. Casi medio millón de personas amantes del libro, de las Letras, de la creación literaria, del ensayo, del relato...

Los primeros datos recogidos en la dirección del I. N. L. E. arrojan cifras aproximadas a las

(Continúa en la pág. 3.)

## EL PROFESOR SUSS representa la ciencia jurídica alemana en la Semana de Derecho Procesal que hoy se inaugura en Madrid

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Colegio de Abogados, se inaugura la Semana de Derecho Procesal, a la que concurren las primeras figuras de la ciencia jurídica española y algunas personalidades extranjeras. Entre éstas se halla el doctor Theodor Süss, catedrático de Derecho Civil, Procesal e Internacional de la Universidad de Colonia, el cual inaugurará la Semana con una interesantísima conferencia. Hemos visitado al doctor Süss y nos ha manifestado amablemente:

—Es la tercera vez que vengo a España. La primera, lo hice exclusivamente por simpatía a este bello país. Después, invitado por los claustros de diferentes Universidades.

—¿Cuál va a ser el tema de su conferencia de hoy?

—Hablaré sobre "El reconocimiento de sentencias extranjeras". Yo soy partidario de este reconocimiento en favor del principio de orden público y para fomentar el intercambio internacional mercantil. Sin este reconocimiento de las resoluciones judiciales no es posible la difusión del comercio. Generalmente, en este asunto, existe



(Pasa a la última página.)

## Géneros de hombre para el verano

Driles lavables, garantizados, en estilo "mil cuadros", "puntillé", "cuadros Gales", "mil rayas", etc. También driles y gbardinas de un solo color.

Y estambres ligeros, tejidos "frescos" y "tropicales", alpacas, "palm-beach" y mezclas de lana y seda en variedad nunca hasta ahora igualada.



VEANLOS EN

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

# Gredos enfrente

LOS CONSEJOS PARADOJICOS. (A Noel Clarassó.)—Date aires de superioridad. A los hombres les molestan mucho los aires de superioridad, pero les molestan infinitamente menos que la superioridad verdadera.

NACION ESPAÑOLA. (A José M.<sup>o</sup> García Escudero.)—Una revista de gran circulación publicaba, y no sé si seguirá publicando, sugerencias de lectores, bajo el denominador común "Cosas que deberían inventarse".

Parte de estas ideas estaban copiadas de un periódico americano de gran circulación también. Por ejemplo: "Fabricar, en beneficio de quienes se hallen en cama, tableros de juego de damas de acero o hierro, siendo cada una de sus piezas un pequeño imán; así podría ponerse el tablero en cualquier posición."

Otras ideas eran remitidas por lectores españoles. Por ejemplo: "Debería construirse una especie de tubo o canal subterráneo que, partiendo de gran profundidad del mar, saliera a la superficie a kilómetros de la orilla, y por un procedimiento con gigantescas bombas aspirar el agua y formar grandes presas, potabilizando el agua."

No creas que al recoger una idea extranjera razonable y útil y al ponerle al lado una idea española disparatada y delirante lo hago por ese patriotismo al revés que suele asomar en la conversación de los españoles, de los ingleses y de los judíos. No. Es que en todas partes se advierte un mal vicio español de nuestro tiempo: la falta de respeto a la letra impresa. (Si este vicio es aún mayor en otros países, no importa; lo español es lo que nos interesa.) Muchos lectores no caen en la cuenta de que lo que puede ser objeto de chiste o de charla no debe ser objeto de publicación. No caen en la cuenta de que el libro y el periódico suponen una responsabilidad, una gravedad, una seriedad.

¿A quién se debe tal falta de respeto? Sin duda alguna, no a los lectores, sino a los escritores. Y también a directores y editores. Se escribe y se publica tanto que no es serio, grave ni responsable que el lector, acostumbrándose a pastar en extensos pajares de letra impresa, llega a creer que tiene derecho a rellenar en ellos.

EJEMPLILLO AL CANTO. (A don Eustaquio Echaurre.)—En el primer párrafo del párrafo anterior hay un disparate de expresión bastante llamativo. ¿Lo ve el lector? Probablemente no, porque está tan hecho a verlo...

Se trata del denominador común. La expresión "bajo el denominador común", de uso tan corriente, es un disparate. ¿No es verdad, estudiantes de gramática, que una cosa es denominador y otra cosa es denominación? ¿No es verdad, estudiantes de aritmética, que el denominador es precisamente lo que está debajo?

LOS GRANDES NEGOCIOS. (A Trinidad Nieto Funcia.)—Suele citarse, como índice de prosperidad, la abundancia de los grandes negocios, la frecuencia de las grandes ganancias, la facilidad para los grandes beneficios. Privadamente, y también oficialmente, se destaca el hecho cierto de que ahora se hacen negocios tan brillantes como no se han hecho nunca.

En economía interior, ¿no son un mal negocio, los grandes negocios, amigo mío? Si unos ciudadanos consiguen comprar a veinte y vender a cien, los demás ciudadanos no podrán conseguir por menos de cien lo que deberían obtener por veinte.

CHISTE VIEJO. (A José I. de Velasco.)—Como el diablo, los chistes viejos saben más por viejos que por chistes. Uno de los más sabios es el del anciano que se presentó al médico:

—Debo de estar enfermo. Me fatigo en cuanto subo más de seis pisos, en cuanto bebo media botellita de anís, en cuanto paso más de tres días sin dormir...

—¿Cuántos años tiene usted?

—Noventa y cinco voy a cumplir, si Dios quiere.

—¿Pero, señor mío! ¿Y quién resiste esas cosas a su edad?

—Mis amigos. Tengo amigos de mi edad que cuentan maravillas. Hacen alpinismo, corren a caballo, atraviesan a nado el Tormes en pleno invierno... Todos cuentan cosas que yo no puedo ni soñar.

—¿Pues cuéntelas usted, hombre; cuéntelas usted también!

(¿Que el lector sabía el cuento, sólo que de otra manera? Yo también...)

# Las manos creadoras



"Primavera en el bulevar", óleo de Luis García-Ochoa.

# SOLO PARA MUJERES

DESCONSUELO.—No puedo negarle que lleves mucha razón en tu desconsuelo viendo cómo las circunstancias no te permiten que des carrera a tus dos hijos, a pesar de su afición al estudio y del fracaso que esta contrariedad va a representar en sus relaciones de amigos y conocidos. Necesitas dinero de manera perentoria y tus hijos, queriéndolo o no, tienen que ponerse a trabajar en seguida, si es posible este mismo verano. No hay remedio, según dices en tu carta.

No quiero consolarte con frases sobadas, que no consuelan, y empleo por consolarme de esa desgracia, que es mayor aún para ti que para tus hijos. Todos los hombres de tu familia han estudiado carrera y tus hijos van a ser los primeros en romper esta tradición, con lo que cuesta romper una tradición así. Hay muchos padres como tú y muchos hijos que están rompiendo tradiciones familiares a que las han rotado ya, amiga mía. Los carreras son hoy muy costosas, dada la carestía de la vida, y el hogar necesita cada día más ingresos. Por otra parte, las carreras están perdiendo a paso de gigante aquel predicamento que antes tenían y solamente lo conservan, bien que renqueando, las que dan dinero para vivir; no es, pues, la carrera lo que da lustre hoy, amiga mía, sino el dinero que con ella se gana.

Por eso verás que muchos hijos de buena familia, en lugar de estudiar una carrera, como hubieron hecho antes, aprenden un buen oficio, se dedican a los negocios o buscan cualquier salida en que se gane dinero, que es lo que importa. No puedo explicarte aquí, por falta de espacio, el estado psicológico en que viven hoy las jóvenes, ni el poco tiempo de que disponen para leer, ni la falta de estímulos que encuentran en la calle para seguir estudiando. Los que hoy estudian una carrera, amiga mía, si descontamos poquísimos casos, son casi técnicos, como las que aprenden cualquier técnica; ni llenan el tiempo ni gusto para leer, ni desean siquiera hacerse hombres cultos. Saben su especialidad e ignoran todo lo demás. No quiero, con esto, consolarlo, pero sí que medites un poco y veas que la desgracia de que tus hijos no puedan seguir estudiando no es tan grande como hubiera sido hace treinta años. Piensa, no en tus hermanos, sino en los amigos de tus hijos, y verás cómo esto es así.

## \* TU BELLEZA

Por JULITA

Para subir y adelgazar la cadera se recomienda un ejercicio que consiste en levantar una pierna extendida hacia atrás, para dejarla caer hacia adelante después de haber hecho un movimiento como para dibujar un gran círculo con la punta del pie. Hay que repetir este ejercicio de 12 a 15 veces con cada pierna diariamente.

## \* TU VESTIDO

Por MARGARITA

Los modelos de Balenciaga adoptan una original línea marcada por la faldita estrecha y la espalda ancha, cuyas hombreras, apenas señaladas, son redondas. Este famoso creador ha presentado un modelo que llamó mucho la atención, de encaje sobre fondo del mismo color, con cuello camisero y mangos largos y estrechos. La falda, al bias y estrecha. Como nota vibrante, ajustada al talle una gran lazada de crep satin natural.

## \* TU COCINA

por PACA

ESCALOPES MARSAL.—Se corta la carne en cuadraditos y se rebaza en pan rallado, fríendolos en aceite muy caliente y en pequeñas cantidades para que se doren bien. Se colocan sobre fuele de gratinar y se cubren con una salsa hecha de mantequilla en la que haya rehogado ajo picado menudo y perejil. Se cubre la fuente con esta salsa y una capa de pan rallado y se mete al horno. Se sirve con lechuga cortada muy fina o con setas.

## \* LO QUE TE CONVIENTE SABER

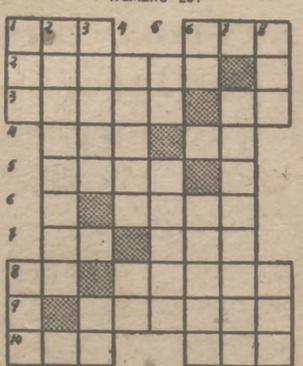
Por IIA ELISA

Para disminuir el olor de la cebolla, cuando se está fríendo, póngase al lado del fuego un cacharro con vinagre.

Los guisantes, la coliflor, las espinacas y las coles conservan mejor su color si no se cubre el recipiente donde se cuecen.

# CRUCIGRAMA

NUMERO 261



HORIZONTALES.—1: Gran potencia mundial. Letra griega.—2: Desinfectante.—3: Limpia. Símbolo del caballo.—4: Al revés, levantó las velas. Concurrió.—5: Adquiere causal.—6: Vino considerado como excelente farmacéutico. 7: Nota. Villa de Alicante.—8: Preposición. Uno de las prendas que se pone el sacerdote para decir la misa.—9: Delgado.—10: Soga de esparto. Demostrativo.

VERTICALES.—1: Ciudad de Rusia. Cuerpo celeste.—2: Pacífico, tranquilo. 3: Palma originaria de Oriente. Nota.—4: Río francés. Contracción.—5: Dativo del pronombre. Hueco del cañón.—6: Artículo. Obstáculo, impedimento.—7: Diminutivo de un nombre de varón.—8: Condimento. Fiera.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 260  
HORIZONTALES.—1: Budismo.—2: Fisión. IC.—3: Ibón. Lot.—4: Ni. Papa.—5: anév.—6: Alar (del Rey).—7: Neva. LL.—8: Día. Ovil.—9: El. Etena.—10: Santero.

VERTICALES.—1: Finlandés.—2: Bubl. Lella.—3: Usa. Lova.—4: Don. Ro. Et. 5: In. Pa. Ote.—6: Lona. Ver.—7: Miop. Lino (San).—8: Octavilla.

# Sevilla rinde homenaje a Antonio Machado

NACIO EL GRAN POETA EN LA CASA DUCAL DE ALBA

Un sencillo y emotivo homenaje va a ser tributado en Sevilla al gran poeta español, hijo de aquella luminosa ciudad, Antonio Machado.

El creador de las "Soledades" nació en la casa ducal de Alba, de Sevilla. Este ilustre aristócrata ha mandado construir una lámpara que perpetuará la memoria de Antonio Machado en los lugares donde transcurrió su infancia. Junto a la escalera principal del edificio será colocado este recuerdo, que dice así en su texto:

"En esta casa nació el poeta Antonio Machado. 26 julio 1875. No lo olvidó en sus versos", y después de esta indicación, se reproducen dos fragmentos poéticos que dicen lo cetero de la frase, estos versos son:

"Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla y un huerto claro donde madura el limonero;

Esta luz de Sevilla... es el palacio donde nací con su rumor de fuentes"

Antonio Machado, poeta de honda y castiza raíz española, tendrá en este recuerdo, sencillo de factura y grandioso por la espiritualidad de su dedicación, un vivo testimonio de la casa de Alba, protectora de artistas y científicos, dedica a quien cantó a España con las más inspiradas de las imágenes y la más exacta, rica y bella palabra.

# Recepción del profesor Taveira en la Facultad de Farmacia

Ante los profesores y alumnos de la Facultad, reunidos en el Aula Magna de la misma, se verificó la recepción del profesor Mario Taveira. Hizo la presentación del mismo el profesor Vilas, quien expuso la personalidad del director de la Facultad de Farmacia de la Universidad del Brasil, quien con su esfuerzo personal ha perfeccionado un centro que en fechas próximas será citado entre los más prestigiosos del mundo.

El profesor Mario Taveira comenzó leyendo un mensaje en pergamino que traía de aquella Facultad, en el que expresaban el sincero afecto y fraternidad que sienten por la nuestra, y que figura firmado por toda la Junta Académica. También entregó a la representación estudiantil un banderín de los escolares de aquel Centro.

El señor Mato, delegado del S. E. U., dió las gracias en nombre de los alumnos y le entregó otro banderín, con una dedicatoria expresiva. Finalmente el decano de la Facultad, profesor Casares GIGI, cerró el acto, poniendo de relieve cuánto deben los farmacéuticos al ministro de Educación Nacional, que con la reorganización de la Facultad de Farmacia la ha puesto a una altura que a muchos parecerá inmejorable. Ello ha sido posible en el ambiente del actual régimen, donde se ha visto cómo los farmacéuticos trabajan intensa y modestamente por el prestigio de su profesión y de España.

Al terminar se proyectó una película sobre "La industria farmacéutica—del Brasil", que fué muy aplaudida.

# CIRCULACION DEL TALGO EN JUNIO

Los trenes "Talgo" circularán, con carácter especial e igual marcha con que lo efectúan trisemanalmente, los días del corriente mes de junio que a continuación se indican:

Día 8, de Irún y Bilbao a Madrid.

Día 12, de Madrid a Hoshdaya, sin rama de Bilbao.

# LOS CHISMES del compadre

SONETO

Ya se mueve uno dentro de la casa. Ya es un personaje más, con acción, y no ese ser molestar de todo el mundo. Aquí, en el rincón donde, sentado en un butacón, juego a que soy don Pío Baroja, me llega una carta del gran poeta Leopoldo de Luis, acompañada de un soneto que él dice espigado del folklore carpetano, acerca de mi ya vendida enfermedad. Me permito copiarlo, porque Leopoldo y sus versos tienen mucha auténtica gracia:

Julfo Trenas, el culto periodista, un mal día enfermó. Llamó al galeno. —¿Usted, el escritor feliz y ameno que en PUEBLO a tantos actos pose

—Yo mismo soy—le contestó el ar-

—¿Usted es la enfermedad por la que pene?

—No tema usted, que pronto estaré [bueno,

Y el físico añadió con mucha vista:

—Sin ser un Marañón y Posadillo ni un Loín, me resulta bien sencillo diagnosticar: va usted a mil reuniones, no pierde recital ni conferencia, pues ¿cuál va a ser, "Compadre", su [dolencia?

—¿Se le hon indigestado los fostonos!

No es mal espigador folklorico el amigo Leopoldo de Luis.

PAJARO DE TINTA

Y va de envíos. Federico Muelas, cuya gracia poética es conocida y valorada como merece, guarda, oculta para los amigos, una extraordinaria habilidad de pintor y dibujante que a mi cuando más me gusta es cuando se implica en las zonas de lo abstracto.

El otro día nombré a Federico, refiriéndome a no sé qué cosas de "El Pájaro de Paja". Ahora Federico me envía, graciosamente dibujado en una cuartilla, un auténtico pájaro de paja, de cuyo pico sale un letrero de gratitud. Se lo agradezco. Pero ya sabe Muelas que para la convivencia hubiera sido mejor un pollo que un pájaro. Mucho menos de paja.

VERSOS Y CONFERENCIA DE GREGORIO PRIETO

Por eso mismo voy a "pajarear" otro poco. ¿Va de cosa? Gregorio Prieto, el gran pintor manchego, actualmente en Inglaterra, prepara allí un libro de versos. Prieto, en su calidad de manchego, es el ilustrador máximo de "El Pájaro de Paja" y de su casi filial "Deucalion".

Pues bien: alguien preguntó en Inglaterra a Gregorio por estas revistas, y la contestación ha consistido en una conferencia para íntimos que el pintor ha pronunciado en perfecto inglés y sin vestirse de buzo como Dalí.

LA ESCALA DEL TRASPASO

No es que yo vaya a establecerme con ningún comercio. Pero he sentido la curiosidad de asomarse a eso de los traspasos.

Un amigo mío, que entiende de ello porque ha tenido que pulsar varios para asuntos comerciales propios, me informa:

—En Madrid es curiosísimo y bastante complejo. Cada barrio tiene un tipo de traspaso medio, y dentro del barrio, la calle. A veces hay calles que encierran toda la escala, pues dentro de ella misma, según sea la tienda al principio, final o mediación, varía lo que por el traspaso piden.

—¿Cómo es eso?

—Ahí tienes una calle típicamente comercial y de las que más variantes encierran. Me refiero a la de Fuencarral. Bueno; pues ahí los traspasos son carísimos desde los primeros números hasta llegar a unas casas antes de la travesía de San Mateo. Allí bajan un poco y vuelven a subir cuando se aproximan a la gloria de Bilbao; desde este tramo a la de Quevedo aún se divide la cosa, pues al final bajan, y pasado Quevedo, hasta Cuatro Caminos, el traspaso es de un tipo distinto.

—¿Y en la calle de la Montera?

—Esa calle es supercomercial y supercara. Aquí no encontrarás el traspaso por menos del millón de pesetas.

LA TIENDA CENTRAL

Después hablamos de esa especial estrategia comercial con que van haciéndose los grandes negocios. Mi amigo va camino de ser un gran negociante.

—Ahora he instalado esas dos o tres tiendas, aisladas, en barrios distintos. Tengo que poner alguna más. Naturalmente, todas con el mismo nombre. Y luego, para apretar toda esta labor, es precisa la casa central.

—¿Y esa?

—Esa hay que instalarla en la Puerta del Sol o la Gran Vía, en un local grande, y supone, por todos conceptos, unos millones de pesetas.

—¿Pues a instalarla?

—¡Las tiendas pequeñas lo dirán!

TORDESILLAS, CONFERENCIANTE

Mi admirado amigo el primerísimo actor del cine español Jesús Tordesillas tiene la atención de enviarme impresos y dedicadas las palabras que en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas pronunció dentro del ciclo "Hacia un cine católico", organizado por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas.

He leído la conferencia del admirado Jesús y está llena de datos y sugerencias preciosas y esmaltada de ese estilo cordial, vivo, incorporando que es característico del artista en el cine y en la vida.

Desde aquí le felicito y doy mis gracias.

Julfo TRENAS

# PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

## NUESTRA RESPUESTA NUMERO 210

El señor I. V. Iglesias, de Chantada, nos interroga acerca del valor de dos obras impresas en el siglo XVIII y orientación de personas a quienes podría interesarles su adquisición. Aunque no describe los libros con detalle, parece que nin-

guno de ellos es bueno ni de edición estimada. Para su venta, lo más práctico es dirigir oferta a los librerías de antiguo, raras y curiosas, cuyas direcciones encontrará en cualquier anuario o, simplemente, en la guía telefónica.

## NUESTRA RESPUESTA NUMERO 211

Don E. J., de Madrid, desea saber las operaciones que proceden para el revelado de películas y obtención de pruebas positivas.

venir a las columnas de PUEBLO por falta de espacio. Si quiere conocerla a fondo, puede adquirir "El arte de obtener buenas fotografías", de M. Natkin, publicado por la Editorial Iberia, de Barcelona.

—Se trata de una técnica algo complicada, cuyos detalles no pueden

## NUESTRA RESPUESTA NUMERO 212

Don V. A. E., de Ecija, nos dice que cedió en renta vitalicia determinadas fincas, una de las cuales figura gravada además a beneficio del pensionista con el importe de su merced de arriendo.

liva; en el 48 se avino a darle la convenida verbalmente; pero volvió a la primitiva en los 50 y 51.

Como el arrendamiento terminaba el 31 de diciembre de 1946, pensionario y pensionista convinieron verbalmente en que la renta de esa última finca se elevaría desde 1 de enero de 1947 a la cantidad de pesetas 6.750 anuales.

Pregunta si tiene derecho a reclamar la diferencia de renta por los años 47, 50 y 51.

—Claro que tiene usted derecho. Ahora bien: habrá de acreditar la existencia de ese convenio verbal entre los dos para el pago de las 6.750 pesetas anuales desde 1 de enero de 1947. El procedimiento es un juicio declarativo ordinario de mayor cuantía ante el Juzgado de Primera Instancia.

ALGUNOS lectores acompañan las consultas que dirigen a esta sección con sellos de correos, pretendiendo que se les conteste directamente. Les rogamos se abstengan de hacerlo. Este consultorio es de carácter general, y todas las respuestas se darán a conocer únicamente a través del periódico. Lamentamos mucho no poder complacer a los señores que nos piden contestaciones particulares. Por otra parte, tampoco mandaremos correspondencia relacionada con este consultorio.

TODOS LOS JUEVES "PAN" por RADIO NACIONAL, a las 9



GRAN REGALO DE... un reloj de la acreditada marca "OMEGA" y el mobiliario completo para una habitación, que hace las veces de sala, comedor, despacho y dormitorio con dos camas. Todo ello en combinación con la Lotería Nacional del 26 de julio, correspondiendo así a la predilección que el público viene dispensando a los 50 modelos distintos de muebles-cama patentados por la

CASA "OMEGA" Vean nuevos modelos. SAN BERNARDO, 42. MADRID

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

El secretario nacional de Información portuguesa, en Madrid

El doctor Da Costa representa las actividades culturales del vecino país y su participación en la Feria del Libro



EL DOCTOR DA COSTA

Esta mañana ha visitado nuestra Redacción el excelentísimo e ilustrísimo señor don Jo-

sé Manuel da Costa, secretario nacional de Información en Portugal, que se encuentra en Madrid con motivo de la participación de su país en la Feria del Libro, inaugurada ayer. El doctor da Costa es un entusiasta hispanista, que residió en nuestra ciudad cerca de cuatro años como lector en la Universidad Central. Con anterioridad al cargo que ahora ostenta fué director general de Enseñanza y, durante más de ocho años, jefe del Gabinete del doctor Salazar. Lo acompañan en su viaje los doctores Ribeiro Soares y Francisco Avilez, jefes de servicio en su Departamento, y su secretario, don Guillermo Pereira de Carvalho.

Concentración del Frente de Juventudes



El delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloia, pasa revista a los jóvenes falangistas en la concentración celebrada en el Retiro el día de la festividad de San Fernando. (Foto Cifra.)

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

EL SALON VILCHES (Avenida José Antonio, 22).—EXPOSICION ANGELES PARRA. Hasta el 11 de junio. De 6 a 8 de la tarde. EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

MEDIO MILLON DE PERSONAS HAN VISITADO YA LA FERIA DEL LIBRO

Libros religiosos y novelas los que más se han vendido

(Viene de primera página.) y periodistas, señores Magariños y Sampelayo, declararon ayer que, aunque querían vivamente recorrer toda la Feria, les era imposible hacerlo con el debido sosiego y tranquilidad, trasapando su idea para mejor ocasión. Esto dará una idea del ambiente reinante. A las dos y media de la tarde del domingo se habían hecho por caseta alrededor de las 750 pesetas, con la bonificación del 10 por 100. Hay instaladas 55 casetas de editoriales y 32 de librerías, siendo el resto hasta 101 de organismos oficiales. El horario de la Feria es de diez y media a dos y media, y de cinco a diez, durará diez días, dándose la facilidad a los participantes de que, a voluntad suya, puedan prorrogarla dos días más. Por la noche prestan servicio de vigilancia 30 serenos, nombrados por los feriantes (uno por cada dos o tres casetas).

—¿Se instalará la Feria en otro lugar, en años sucesivos? —Queremos buscar un sitio apropiado, en el que no haya limitaciones de terreno, ni dificultades para dar conferencias, coniertos, representaciones de guiñol para los niños, etc. —Y ese sitio, ¿dónde será? —Aun no hay pensado ni acordado nada. Yo tengo una idea perfecta, nada más que personal, pero quisiera instalarla en la glorieta donde da los conciertos la Banda Municipal, en el Retiro. Allí, en círculo, y en los paseos adyacentes, se podría instalar, perfectamente. —¿Algo curioso? —Un hombre que, ayer, ante una caseta, le decía a su hija que le preguntaba, algo: "¡Bah!, son libros". Lo que más ha adquirido el público ayer fueron los libros educativos, religiosos y las novelas. La editorial que más venta realizó fué la de Aguilar, en todos los tipos de volúmenes que presenta y las religiosas. Novelas y Cuentos también se ha visto muy concurrida. Ho yel aspecto de la Feria a la doce era, teniendo en cuenta lo desfavorable de la hora, muy animado. El público examinaba las casetas con verdadero interés, pedía catálogo y realizaba compras. Libros infantiles, novelas de aventuras, libros de cocina y ediciones económicas de obras de calidad. El público contemplaba con creciente curiosidad, tanto el Diario del Alcázar de Toledo como el manuscrito del "Cantar del Mío Cid", que exhibe el Ayuntamiento en su maravillosa caseta, reproducción de un templo románico del siglo XII. La instalación del Instituto Nacional de Estadística también es muy visitada por el público, contemplando los datos de todo tipo estadístico que se han instalado en las paredes de ella. En una de las casetas contemplamos el siguiente letrero: "Si compra usted nuestros diccionarios podrá enterarse, entre otras cosas, de que "Jibraltar" se escribe así: con G es falta de ortografía." Esto es algo de lo observado en la primera y parte de la segunda jornada de la Feria del Libro.

F. DE CASTRO ARDUENGO

Primera comunión en el grupo escolar Palacio Valdés

ASISTIERON LOS CONDES DE SANTA MARTA DE BABIO. Ayer recibieron la primera comunión 60 niñas del grupo escolar Palacio Valdés y del internado municipal Tres Cantos, que dirige la señorita Fernández de Córdoba. Administró el sacramento el profesor de la Universidad don Justo Ramos, capellán del internado, y asistieron el alcalde y la condesa de Santa Marta de Babio, los tenientes de alcalde señores Oreja Elósegui y Alonso de Celis y el delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo.

Coto Minero de Hellín, S. A.-Madrid

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, de fecha 30 de mayo de 1951, se convoca a junta general extraordinaria de accionistas para el día 16 de junio corriente, a las dieciocho horas, en el local social, calle de Jacometrezo, núm. 3, para tratar de los siguientes asuntos: 1.º Lectura del acta de la sesión anterior. 2.º Ampliación del capital social a 5.000.000 de pesetas. 3.º Modificación de los Estatutos en su parte necesaria relacionada con dicha ampliación. Madrid, 2 de junio de 1951.—El secretario, E. López.

FRANCO, A JAEN

Entusiastas aclamaciones a su paso por los pueblos del tránsito

(Viene de página primera) Le acompañan en su viaje los ministros de Agricultura, señor Rein Segura; de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, y de Industria, señor Suanzes; el jefe de su Casa Militar, teniente general Martín Alonso; jefe de su Casa Civil, marqués de Huéctor de Sahillán, y ayudantes de servicio. A las dos y diez, el Generalísimo Franco llegó al Parador de Bailén, donde fué recibido por el capitán general de la segunda región militar, teniente general Rada; obispo de Jaén, gobernador civil, alcalde de Bailén y autoridades locales. A su paso por los pueblos de la provincia de Jaén, Su Excelencia fué recibido con vivas muestras de entusiasmo. El pueblo de Santa Elena, límite de la provincia, exornó sus calles con arcos de triunfo, y se leían pancartas, entre las cuales una de ellas decía: "Jaén saluda a su Caudillo. Santa Elena le abraza". En La Carolina, cuyo vecindario en pleno esperaba el paso del Caudillo en la carretera, se leían otras pancartas, con estas inscripciones: "Dios, Patria y Franco", "La Carolina saluda al Caudillo Franco", "Siempre en vanguardia a tus órdenes" y otras. En todos los pueblos de la provincia se repitieron iguales manifestaciones. El pueblo de Bailén se congregó en torno al Albergue del Patronato Nacional de Turismo, y allí tributó a Su Excelencia, al descender del coche, una caudalosa ovación. El Generalísimo Franco almorzó con los ministros y demás autoridades. (Cifra.)

LINARES, 4.—A las cuatro en punto de la tarde ha pasado por esta población el Generalísimo y su séquito. En el edificio de Falange fué recibido por autoridades, Vieja Guardia y alcalde de la ciudad. Los edificios están engalanados y el vecindario hizo objeto a Su Excelencia de una cariñosísima acogida. Seguidamente el Caudillo se dirigió a las obras del pantano de Guadalén y a la zona minera de esta población, que recorrió minuciosamente.

ES CLAUSURADO EL CONGRESO DE SEGURIDAD SOCIAL

Discurso del subsecretario de Trabajo

BARCELONA, 3.—En el histórico salón del Consejo de Estado del Ayuntamiento se ha celebrado a mediodía la solemne sesión de clausura del I Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, cuyas tareas fueron inauguradas en Madrid el día 23 de mayo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Presidió el subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla, que ostentaba la representación del ministro del ramo, sentándose a su derecha el secretario de Estado y Salud Pública y de Previsión Social de la República Dominicana, don Rafael Espiñat de Mota; el presidente del Consejo de Estado y director general del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Buxó, y otras personalidades. A la izquierda del subsecretario estaban el alcalde de Barcelona, señor Simarro; el ministro consejero de la Embajada argentina en España, señor Pezanos; el director general de Previsión, señor Coca de la Piedad; el canónigo doctor Urta, por el prelado diocesano; el rector de la Universidad, señor Luño Peña, y el jefe superior de Policía, teniente coronel Albert Rodríguez. En otros lugares preferentes del hemiciclo estaban otras destacadas personalidades, los presidentes y miembros de las diversas Delegaciones hispano-americanas del Brasil y Filipinas; observadores de Bélgica e Italia en el Congreso y otras representaciones, figurando algunas del Cuerpo consular acreditado en Barcelona. El resto del salón estaba ocupado por otros miembros de las Delegaciones y, por muchos y distinguidos invitados. Hicieron uso de la palabra el secretario del Congreso, el alcalde de Barcelona y los representantes de varios países americanos. Acto seguido pronunció un elocuente discurso el director del Instituto de Cultura Hispá-

HABLA EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

Por último ha hecho uso de la palabra el subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla, quien ha glosado las tareas del Congreso y ha dicho a los congresistas que no olviden, al abandonar el viejo solar de España, que se hacen ungidos de la alta condición de embajadores de España, embajadores de su verdad y de su justicia. "Vosotros daréis fiel testimonio de cuanto vieran vuestros ojos —dijo— y vuestras palabras harán fe pública. Queremos que el mundo nos conozca. Que, además de nuestros defectos, conozca nuestras virtudes. Dice a continuación que si bien es cierto que los gobiernos de todos los países, terminada nuestra Cruzada con la victoria de las armas nacionales, se apresuraron a reconocer el nacimiento del régimen que legítimo y representativo del pueblo español, más tarde el mundo nos volvió la espalda, levantando en torno nuestro apretado cerco y estableciendo un cordón de sanidad política como si fuéramos perros salvajes. Mientras tanto, algunos pueblos hacían impudicos guiños de gozosa complacencia a la horda asiática. Pero pronto saldrían de su error si llegaron a pensar que el pueblo español es un pueblo cunco al que mansamente se puede unir al yugo de la esclavitud o servidumbre. Alude después a la dramática situación en que se halla sumergido el mundo de nuestros días, y dice que el hombre de hoy camina a ciegas por la vida. Afirma que la única doctrina infalible no necesita ser predicada de nuevo por ningún hombre, porque fué proclamada hace veinte siglos y rubricada con sangre en la cruz. Terminado su discurso, declaró clausurado el Primer Congreso Iberoamericano de Seguridad Social en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado. (Cifra.)

Delegación Nacional de Auxilio Social

Se saca a concurso entre fabricantes del ramo la adquisición de 8.500 pares de zapatos y 1.500 de botas, con arreglo al pliego de condiciones expuesto los días laborables, y de las nueve a catorce horas, en el Departamento Central del Ajuar (General Sanjurjo, 39). El plazo de presentación de pliegos expira el día 20 de junio de 1951. Madrid, 29 de mayo de 1951.

Mañana saldrá para Filipinas el ministro del Aire

ES INVITADO DE HONOR DE AQUELLA REPUBLICA

El Gobierno filipino ha invitado al ministro del Aire español a visitar Manila, adonde hace veinticinco años llegó el primer aparato en vuelo desde Europa, tripulado por el entonces capitán don Eduardo González Gallarza. El ministro saldrá de Madrid mañana, día 5, en un avión de las Líneas Aéreas Filipinas, y permanecerá en aquella República hasta el día 12 como huésped del Gobierno filipino, que ha organizado varios actos en honor del señor González Gallarza para conmemorar el 25 aniversario de la gloriosa gesta de la aviación española.

MAÑANA

MARTES, 5

El sol sale a las 4 horas y 45 minutos y se pone a las 19 horas y 41 minutos. La luna sale a las 4 horas y 50 minutos y se pone a las 20 horas y 55 minutos.

SANTORAL. — Santos Bonifacio, Daroteo y Saneho. Color de la misa, rojo. A las siete y media, en el Ateneo de Madrid, conferencia de don Enrique Chichote. Desarrollará el tema "La astracada en el teatro y en la vida".

Farmacias de guardia

Cortagena, 134; Serrano, 46; Velázquez, 20; Ayala, 53; María de Molina, 46; Alcalá, 148; plaza de la Independencia, 10; Alcoa, 109; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Jorge Juan, 106; paseo de las Delicias, 74; Mesón de Paredes, 18; plaza de Santiago, 1; paseo de Extremadura, 92; Morcué de Urquell, 2; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 197; San Bernardo, 115; Divino Pastor, 28; García de Paredes, número 78; Alonso Cano, 38; García Morato, 40; plaza de Santa Bárbara, 9; avenida José Antonio, 12; Desaguado, 18; Puerta del Sol, 57; Donoso Cortés, 76; General Ricardos, 135; Colonia Manzanas, hotel, 174; Carretera de Aragón, 81; Marcelo Usera, 114. CHAMARTIN-TETUAN Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Mártires de la Ventilla, 28 (junto a Iglesia); Arturo Soria, 327 (Ciudad Lineal).

ATRONADOR EXITO

Algo imposible de describir es el enorme interés que ha despertado la apertura del soberbio local de SALDOS ARIAS cerca de la Gran Vía. Las sensacionales ofertas que se decían de zapatos, bolsos, vasos y platos y otra infinidad de artículos a precios de verdadero asombro, podría parecer un "bluff" publicitario; mas hoy ya no sólo lo dice la propaganda, sino que son

MILES Y MILES DE PERSONAS las que comentan con entusiasmo sus compras y reinciden en las mismas. Mas no nos haga caso. Venga usted y compruébelo. Quedaremos muy agradecidos.

SALDOS ARIAS SAN BERNARDO, 10 JUNTO A LA GRAN VIA

ABALLERO CONAC BECANO DELEGACION EN MADRID: Duque de Liria, 2.—Teléf. 230123

Concurso Provincial de Albañilería

TOMARON PARTE CUARENTA Y UNA CUADRILLAS. En el campo de deportes de la Escuela Profesional Virgen de la Paloma se verificaron ayer las pruebas del II Concurso Provincial de Albañilería. En estas pruebas tomaron parte 41 cuadrillas, compuestas de un oficial y un ayudante, diez de ellas independientes y las restantes en representación de diversas empresas constructoras. Consistía la prueba en construir un muro con cornisa de un metro cuarenta centímetros de ancho y uno quince de altura.

El Sindicato de la Construcción había establecido cuatro premios por un total de 3.750 pesetas; pero como durante el concurso se recibieron donativos de las empresas hasta 8.000 pesetas, el Jurado decidió adjudicar 18 premios más. El primero, 1.500 pesetas y dos relojes, regalados por el gobernador civil, fué otorgado a la cuadrilla independiente de Pedro Navarro Ramos y José Vergara Prados; en segundo, 1.000 pesetas, a Florencio González García y Marcos Mata García; el tercero, 750 pesetas, a Felipe Reguera Ramírez y Manuel Díaz Paloma, y el cuarto, 500 pesetas, a Santiago Rives Martínez y Salvador Pérez Villaiba.

Presidieron el acto el jefe nacional del Sindicato de la Construcción, coronel Méndez Parada; delegado provincial de Sindicatos, don Ramón Sarría; secretario, señor Girón Solís; jefe de la Sección Social, señor Alvarez Abellán, y otras jerarquías sindicales, y formaron el Jurado un arquitecto, un aparejador, un representante de las empresas constructoras y un vocal obrero.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Reseña comprimida

Madrid, 3 junio de 1951.—Tarde nublada. Media entrada. Toros de magnífica presencia, el cuarto muy bravo y el sexto noble y tardo, de don Francisco Ramírez, de Avila, con divisa azul celeste y negra. Se lidiaron cinco reses de esta ganadería, que salieron a 27 arrobas de promedio en la canal. El quinto, de Aleas Carrasco, con mucha fuerza, y dió 29 arrobas en la canal.

1.º "Domínguez", 30, ovacionado de solida (287 kilos en canal). Cañitas—cobalto y oro—precaído. 2.º "Campanero", 71 (299). Rafael Llorente—crema y oro—, muy torero y valiente y sin tino al pinchar. Fué cogido, destrozándole la ropa por la ingle derecha y sólo mató este toro por ser herido de un puntazo corrido y contusión abdominal. (Petición y gran ovación al irse a la enfermería.) 3.º "Cubelo", 65 (316). Manolo Carmona — esmeralda y oro—, voluntarioso. 4.º "Campanito", 81 (329). Bravo. Cañitas banderilla y muleta con voluntad. 5.º De Aleas. "Sonajero", 9 (339). Escarba mucho. Cañitas, deslucido. 6.º Colorado. "Fushero", 31 (311). Carmona, aplaudido al torear con aguante.

La era de los tres montones

Clásicos en el carácter español los bandazos, en la española añición a la fiesta de toros hemos pasado de transigir con el uterón aliviado, a querer todos los días el toro con más de los tres montones, pitones con filo, contraño y punto, y que los toreros se queden muy quietos y realicen las maravillas que a ganado más cómodo ya es difícil hacer. La era torera de los tres montones es ésta. Era que es cosecha y semilla. No es nuevo en el toreo, donde con las facetas de los tiempos siempre sucede lo mismo, este reclamar el toro hecho y derecho. El toro con ouaje sale cuando hay mucho nombre torero en los carteles y es preciso orillar precisamente con el único tamiz selectivo: el toro con trapío. Primero, poder con el toro; luego, torearlo, y el que quede, si entusiasma a las multitudes, ya estas lo oídaran y les parecería de perlas el toro de laboratorio, para saborear las proezas del idolo. Ahora no es esto. Es el tiempo de los tres montones para arriba, caiga el que caiga.

Por esto, los ganaderos cuidan de, para las Plazas principales, traer toros con trapío y

TOROS TOROS TOROS TOROS

Rafael Llorente, después de una gran faena, fué lesionado en Madrid

El negro Santa Cruz, herido grave en Vista Alegre

limpios. Así sucedió ayer en Madrid. Un ganadero, que lo es por afición, don Francisco Ramírez, presentó una corrida magnífica. Si las siluetas de los toros tienen sus figurinistas, el más perfecto de ellos diseñó esos arrogantes toros de vientre enjuto, patas aplomadas, ensillado lomo atonelado—por tonel y por tonelada—morrillo, levantada cerviz y encornadura, sin terrores, emocionante y bien puesta.

Ya desde las corraletas de la Venta del Batán se llevó sus piropos esta corrida, si un poco desigual ante la caballería, dispuesta a triturarla; de los cinco toros lidiados, el segundo, apenas el maestro lo entendió; muy toreadable el cuarto, bravo y noble, aplaudido en el arrastre, como el castaño sexto, bravo tardillo. Y los otros dos, el primero gazaponcillo, sin mandar la tela, y el tercero, aplomada su fuerza en el duro pelear.

La corrida, con menos bulto, más decisión en la torería y menos crueldad en los lanzazos, hubiese sido de época amable; pero hoy hay que presentar el toro, y don Francisco Ramírez dijo: "¡Allá van toros!", y toros vinieron, y el redondel se llenó de toro, y llenos con el toro quedaron los aficionados, dándole importancia a cuanto se hacía o se intentaba hacer, y sin que ni una sola vez los toros cayesen a la arena. Una corrida de toros con el remiendo—el castaño último, toro Cain, oro que mató al hermano que completaba los seis de la corrida—de un toro de Aleas, escarbón, su tremenda fuerza derramaba por una fuente de sangre que le abrió el de turno. Una corrida de toros para toreros que, en achicarles el trapío, buscaron las acometidas que, emocionantes por el citado trapío, tenían estos toros, estos figurines de cómo se debe presentar un toro. Cañitas, el diestro mejicano, con tantas simpatías ganados en

el público de Madrid, en el primero, no se decidió; en el cuarto, al verlo bravo, se cidió por gaoneras, sin importarle un ocoorrón, con los palos puso voluntad y la faena de muleta, brindada al público, fué con la mano izquierda, animado el azteca por el palmoteo de la gente. Mató Cañitas con habilidad, y en el de Aleas—el 8 de su numeración, idéntico al 8 de su hieiro—impetuoso de salida, Carlos estuvo a la defensiva, mientras el toro, incansablemente, cavó la Plaza con su continuo escarbar. El toro de Aleas hizo cada una emocionante. Desarmó a un

peón, que, ya cogido, tuvo la serenidad, a lo pamplonica, de lanzarse al suelo, y a poco, al subalterno Escudero, entrapillado, le hizo un gran quite su compañero Benito. El galán, con sus 29 arrobas, parecía adueñarse de la Plaza. Carmona conservó la serenidad para bregar muy bien, y el picador de turno, de un cerjezo puyazo, hizo que el toro perdiese energías al derramarse a continuos borbotones la sangre. Cada parada era un charco de laore.

Carmona aguantó en su primero, que de un derrote desarmó al sevillano, lanzando la

Triunfo clamoroso de Montero y Pedrés en La Roda

Cuatro orejas, un rabo y una pata cortó cada uno, saliendo en hombros

LA RODA, 3.—(Crónica del crítico taurino de nuestra Delegación en Albacete, Don Tono.)

Albacete se despuebla en masa hacia La Roda. La marcha ascendente hacia la cúspide de la fama de esos dos fenomenos surgidos en la tierra manchega es el centro de todas las discusiones y el alimento espiritual de una multitud que tiene fe ciega en ellos.

Trenes especiales totalmente abarrotados y caravanas interminables de automóviles jalonan la ruta de La Roda en este día que no quiso ser de primavera. El género taurino manchego afianzó su valía ganando una cantidad de puntos considerable. Porque el fuerte del espectáculo, toros y toreros, era producto de la cantera manchega, a la que vamos a tener que considerar como una mina prodigiosa. La prestigiosa vacada albaceteña de Samuel Hermanos envió seis preciosos novillos.

Bravura suave y noble que les llevaba a dormirse sobre los pechos para recibir el castigo, cuando no empujaban con brío y fuerza hasta derribar muchas veces con estrépito. Buenos ejemplares de don Samuel y dignos de ser puestos en manos de toreros que, como Montero y Pedrés, iban a sacárselos todo el jugo.

Se presentaba la gran tarde, cuando las nubes dejaban de enviar agua y Juan Montero—este nombre de torero señor y señor que tantos carteles de soleira va a llenar en lo sucesivo—cargaba admirablemente la suerte con el capote en una serie de suavísimos lanceos que levantaron to primera salva de aplausos. Luego, en uno de los quites, echaba las manos al suelo indolente para unas chucuelinas de antología. Nos arrellanamos en el asiento sin preocuparnos del barro. Porque se iba a iniciar una faena histórica, iniciada con unos muletazos suaves y mandones que templaban el impulso de la res. Y el toreo grande. Inmensas las dos series de naturales lentos y garbosos, en prodigioso juego de muñeca. La música y las ovaciones frenéticas jaleaban la faena, continuada con majestuosos derechazos, manotelas y hasta pedresinas en honor a su compañero. Todos los espectadores flameaban sus pañuelos, y cuando el toro rodó sin puntilla de una gran estocada llovían las flores y las prendas de todas clases, mientras el diestro daba varias vueltas a la periferia portador de las dos orejas, el rabo y la pata de su bravo enemigo.

La segunda faena de Juan Montero estuvo en el mismo tono elevado y jaleada con iguales ovaciones; repitió la gesta del primero y la cosa quedó en dos orejas al tener que herir dos veces, aunque ambas entrando a tey. "Ayer, Juan Belmonte; hoy, Pedrés", Esta es la leyenda que reza una gran pancarta que desahoga la lluvia desde los tendidos

de sol. Pedro Martínez (Pedrés) ha resuelto en esta tarde una de las más difíciles incógnitas que se presentan a los toreros tras de su bautismo de sangre. Para nada se ha acordado de su grave pericapeo de Valencia.

El tremendo y angustioso valor de Pedrés no ha sufrido mella y ya está encarrilado en la ruta de la fama con ruedas firmes, para no saber donde meter los billetes de Banco. Otra novedad. Pedrés ha aprendido mucho con el capote y ejecuta lances y otros pases con garbo y empaque. Pero es su muleta la que hace enroquecer a las multitudes asombradas. A su primer toro, un poco erudo, le hizo una faena compendio de "pedresismo" puro, que es algo sublime y distinto a todo lo demás; cada natural, largo y armonioso, de rechazo, dosantina o "pedresina", era un grito en la multitud. Los espectadores algo débiles no deben presenciar este toro que ha elevado el arte y la emoción a las cimas más altas. Y como final, el estoconazo hasta las cintas. Las vueltas apoteóticas al ruedo se repiten mientras el valiente Pedrés arroja a sus admiradores las dos orejas, el rabo y la pata del burel, y recoge prendas y flores. Nueva edición en su segundo enemigo de valor y de arte. Esta vez hay que intentar el descabello después de una gran estocada, y el premio son dos orejas.

Montero y Pedrés salieron a hombros, empataados a triunfos. Y así del brazo pueden seguir hasta muy largo esta ruta triunfal. Compañeros de terna de los albaceteños fué el bravo novillero Dámaso Gómez. Este diestro, de recio temple castellano y de bien probado valor, no ha tenido mejor suerte y sigue en la racha que ha de apartar pronto, cuando los naipes cambien y lúzca todo su poderío. Dámaso Gómez es un excelente torero, y de ello dió muestra en La Roda. Toreó formidablemente de capote a sus dos toros, y en las faenas, especialmente en la segunda brindada a Montero y a Pedrés, hubo naturales de gran clase, ya que toda la labor fué con la izquierda. Dámaso saboreó la miel de los aplausos fuertes y dejó inmejorable impresión. Falló su espada en las dos ocasiones y no alcanzó mayores trofeos que la vuelta al ruedo. Pero allí quedó su labor para los buenos catadores.

Y de nuevo, fundido en la alegre caravana, que regresaba a la capital con un regusto inmejorable,

capichuela al alto para posarse en la barrera como una gigantesca mariposa. En el sexto, astifinísimo, Carmona, declidó, voluntarioso, esguído, aguantaba y se ceñía, y el público le ovacionó porque todo cuanto a un toro se le hace es la verdad torera; y a Carmona sólo hay que darle toros, que el muchacho quiere y del toro no se asusta.

Y no digamos si está habiendo de torear Rafael Llorente. Al único toro que estoqué, incierto en la larga pelea, le hizo una impresionante faena. Una faena con todas las dimensiones toreras: quebrantar, encelar y torear. Por bajo, el madrileño ahorró al toro, distraído hasta entonces, que este eficaz y certero torero lo dejó ya, hasta morir, hipnotizado por la testa gran. Luego Rafael, con la muleta en la mano izquierda, meclida suavemente, el cuerpo afirmado a dedos de los cuernos, ouajaba naturales largos, emocionantes, ligados con el de pecho y con salidas, engallado, apañando con la espada los morros del vencido y ensimismado toro.

Las ovaciones sonaban entusiastas; Rafael, un poco de largo, recreándose, sin querer allivarse e ir por pies, entraba a matar, tropicando, y en el segundo viaje fué cogido por la ingle y destrozada su ropa. Mal trecho, dolorido, sin poder estar sobre las zapatillas, siguió ante el toro, hasta descabellarlo. Hubo petición de oreja. La hubiese merecido. No pudo terminar Rafael la vuelta al ruedo. Por su pie se fué al taller de reparaciones; aclamado por el público, por este público que ha visto en la feria de Madrid y ayer que se pueden hacer faenas al toro de hoy, al que brinca de los trescientos, es el que se quiere ver a diario en esta era torera de los tres montones.—BELLON.

EL TRATADO TAURINO HISPANOMEJICANO PROXIMA REUNION DE MATADORES DE TOROS Y EMPRESARIOS

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha convocado para el viernes día 8 del actual, a las doce de la mañana, a junta general a matadores de toros, novilleros, Empresas y personal subalterno a fin de darles a conocer la marcha del Tratado taurino hispanomejicano. (S. I. S.)

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART 108 SAN SEBASTIAN

"Solanito" cortó oreja en Vista Alegre y salió en hombros

La Plaza de Vista Alegre, la remozada chata carabanchelera, abre de nuevo sus puertas. Hacen falta estos cosas, filtro de nuevos nombres toreros. Prueba del éxito que esta temporada puede ser fué el casi lleno que hubo en una tarde desapacible. La Plaza de Vista Alegre puede tener su público propio si hay acierto en los carteles y al frente de esta organización están personas que conocen el mundillo del toro.

El ganado de Tovar fué muy a propósito para el festejo que interesó y apasionó al público.

El negro peruano Rafael Santa Cruz, indolente en su modo de torear, ouajó emocionantes lanceos y muletazos. Fué aplaudido en su primero, al que despenó de una estocada y cuatro descabellos, y en el cuarto, quizá por atender alguna indicación que se le hacía desde la barrera, en un natural fué cogido de un modo impresionante y resultó herido de gravedad. En Santa Cruz hay un torero de interés.

José Juárez (Gitanillo de Méjico) lucirá más el día que no tenga los nervios vibrantes por la importancia de su salida presentación de ayer. Elegante con la capa, en su primer se lució con la derecha y al matar pronto dió la vuelta al ruedo. En los otros cumplió. Una nueva salida, que Juárez merece, nos dirá la valía de este torero mejicano.

El madrileño Ramón Solano (Solanito), el tercer debutante, fué el héroe de la tarde. A su primero le cortó la oreja, y en el sexto fué ovacionado en todos los tercios y finalmente sacado en hombros, para volver al cartel de Vista Alegre y llevar mucha gente. No se puede empezar con mejor color esta temporada en Vista Alegre. Sigase sirviendo toros y nombres nuevos y se va a destefilar de tanto ponerlo el cartel de "No hay billetes", sueño de toda empresa.—X. X.

LA HERIDA DEL NEGRO SANTA CRUZ

El parte facultativo dice que Rafael Santa Cruz Gomarrar sufre una herida en la cara anterior, tercio superior, del muslo izquierdo, con un trayecto ascendente de quince centímetros de extensión,

que, cogiendo la vaina del paquete femoral, disecciona los vasos y produce arrancamiento de la vena safena, con rotura total del nervio sartorio. Gran hemorragia, que precisa transfusión de 300 centímetros cúbicos de sangre total. Pronóstico grave.—Doctor Gómez Lumbreras.

CORRIDAS Y NOVILLADAS EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

MANSADA EN BARCELONA

BARCELONA, 3.—Plaza Monumental. Toros de Galache, mansos, menos el primero. Procura buena faena en el primero. Mató de dos pinchazos y media caída (vuelta al ruedo.) En el cuarto valiente, tres pinchazos, estocada y descabello. Pasó a la enfermería, donde se le apreció una herida feve en la región malar.

Manolo González muleteo bien al segundo. Dos pinchazos y estocada (ovación). En el cuarto gran faena. Dos pinchazos, estocada y descabello (vuelta al ruedo.)

Martorell, faena valiente en el tercero, pinchazo, media estocada y descabello. (Muchas palmas.) En el sexto, faena emocionante, pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Pesos: 282, 256, 268, 296, 289 y 305 kilos, respectivamente.

ESPONTANEO GRAVEMENTE HERIDO EN SEVILLA

SEVILLA, 3.—Novillos de Salvador Nogueiras, difíciles.

Profundo palmas y cumplió, sufrió en el cuarto un puntazo leve en la pantorrilla izquierda. Boleñas palmas y aplaudido.

Antonio dos Santos vuelta al ruedo y aplaudido. En el quinto se arrojó al ruedo el espontáneo Antonio Jiménez Álvarez, que fué cogido y resultó con una herida en la pierna derecha, con grandes destrozos, de pronóstico grave.

GRANADA, 3.—Novillos de Juan José Cruz, buenos.

Posada vuelta al ruedo en el primero y palmas en el cuarto. Paco Ortiz, cortó oreja en el segundo y las dos y el rabo del quinto. Sánchez Saco cumplió y cortó una oreja del sexto.

CORDOBA, 3.—Novillos de Francisco González. Carnicerito cumplió y palmas. Rayito, ovación y ovación. Gómez Ramiro vuelta y dos orejas.

Ministerios de Agricultura y de Industria y Comercio

SERVICIO DE LA MADERA

BASES PARA EL CONCURSO DE SUMINISTRO DE IMPRESOS PARA EL SERVICIO DE LA MADERA

Precisando el Servicio de la Madera el suministro de impresos para sus distintos servicios, con arreglo a los modelos o muestrarios que al efecto tiene aprobados, ha resuelto convocar concurso público, al que podrán concurrir los industriales impresores de toda España, para la adjudicación del suministro exclusivo de tales impresos durante un plazo de un año.

La celebración y adjudicación del expresado concurso se regirá por las siguientes bases:

Primera. El objeto del concurso consiste en el suministro de impresos al Servicio de la Madera a la baja de los precios base fijados al efecto, expresada en un tanto por ciento general de los precios base y con arreglo al muestrario que los industriales y entidades a quienes interese podrán examinar en la Oficina Mayor del Servicio, sita en Madrid, calle de Padilla, núm. 32.

Segunda. Serán rechazadas desde luego las ofertas que excedan de los precios base que para cada uno de los modelos de impresos vigentes se indican en el muestrario, adjudicándose libremente el concurso al industrial que ofrezca mayores garantías en la pronta ejecución y calidad de los trabajos, si bien tomándose en cuenta preferentemente las proposiciones hechas sobre precios más bajos.

Tercera. Las proposiciones deberán ser presentadas en pliegos cerrados y lacrados, dirigidos al señor oficial mayor del Servicio de la Madera en el improrrogable plazo de treinta días a partir de la fecha de publicación de este anuncio en el "B. O. del Estado".

Cuarta. Las proposiciones deberán especificar el plazo máximo de entrega de los encargos de impresos que se les vayan efectuando, referidos a millares de cada modelo.

Quinta. El adjudicatario deberá acreditar el cumplimiento de las disposiciones impuestas por la vigente legislación del trabajo y seguros sociales y encontrarse asimismo en posesión del Certificado de Productor Nacional, expedido por el Ministerio de Industria y Comercio.

Sexta. En el caso de que el trabajo entregado no reuniese las características procedentes en calidad del papel o de la impresión, podrá ser rechazado por la Oficina Mayor del Servicio, quedando obligado el industrial suministrador a efectuar nuevamente el trabajo, sin aumento de precio, en el plazo que al efecto se le señale.

Séptima. Si el adjudicatario dejara de entregar los encargos de impresos que se le hicieran, dentro de los plazos procedentes a tenor de la base cuarta, o si le fueren rechazados trabajos por tres veces, por la defectuosa calidad de los mismos, se considerará rescindido el convenio de suministro exclusivo.

Octava. Serán de cuenta del adjudicatario, además del descuento procedente por el impuesto de pagos del Estado, los gastos de inserción del anuncio del presente concurso en los periódicos oficiales y privados.

Novena. No se tomarán en consideración las ofertas que no se ajusten al presente pliego de condiciones o en las que no se exprese claramente que se aceptan cuantas normas se indican en el mismo.

Madrid, 20 de mayo de 1951.—El secretario general, Paulino Martínez Hermosilla.

A PLAZOS Relojes LOYAS LAS ULTIMAS CREACIONES EN ORO Y PLATA ROTVAL Apart. 678 Madrid

# La ESCENA ANIMADA

## Se celebró el homenaje a don Manuel Feijoo, decano de los empresarios de circo

El sábado, en la función de noche celebrada en el Circo Americano, que tanto éxito ha alcanzado en sus actuaciones en Madrid, se rindió un homenaje de admiración y simpatía a don Manuel Feijoo, decano de los empresarios de circo de España.

La gran familia del circo tributó al señor Feijoo, en un acto lleno de fervor y de cariño, el homenaje que este hombre merece, acto al que se sumaron escritores, periodistas, críticos, artistas.

Alcázar, el gran locutor de radio, hizo, como él sólo sabe hacerlo, las presentaciones al público de los artistas que se sumaron al homenaje y que actuaron en el fin de fiesta. Marquerie leyó unas cuartillas escritas por Castán Palomar, y seguidamente se celebró el acto de serie impuesta al señor Feijoo la Banda del Circo, galardón que se concede muy pocas veces. El empresario señor Carcellé, entre grandes ovaciones, impuso al señor Feijoo la preciada distinción, y el señor Feijoo, emocionado, dió las gracias. A continuación se celebró el fin de fiesta, en el que intervinieron Celia Gámez, Dik y Biondi, Ramper y otros artistas.

Una gran noche para el Circo Americano y para su empresario, señor Feijoo, que ha sido, es y seguirá siendo una vida dedicada al circo.

**CIRCO AMERICANO**  
(Solar Goya)

**¡¡OTRA PRORROGA!!**  
A petición del público  
PERO ESTA VEZ  
¡UNICA Y DEFINITIVA!

Lunes - Martes  
Miércoles - Jueves

¡PRECIOS POPULARES!  
¡Niños 2 ptas.!  
¡Mayores 6 ptas.!

JUEVES, 4,30, 7,15 y 11  
**¡¡ DESPEDIDA !!**

## La temporada del teatro Martín

Hemos entrado en el mes de junio, mes que corona la temporada escénica primaveral. El teatro Martín la está realizando felizmente, con todos los detalles de éxito que ustedes bien conocen, porque nuestra franca simpatía por el popular coliseo no lleva de la mano a comentar día tras día el desarrollo de las campañas artísticas del decano del género musical y alegre, cuya tradición y cuyo historial mantienen siempre viva la curiosidad pública hacia aquéllas.

Martín, con todos los valiosos elementos de atracción que la Empresa Colmada ha reunido en las representaciones de la graciosa revista en cartel "Las mujeres caprichosas", sigue camino seguro y definido, mientras aquí y allá los incidentes y los cambios de marcha se prodigan cada lunes y cada martes.

Recordemos brevemente la historia de este singular instrumento, que forma parte del quinteto que Antonio Stradivarius, el violero de Cremona, construyó para el Rey de España a fines del siglo XVII. Estos instrumentos, que fueron ofrecidos a Felipe V en ocasión de un viaje del Monarca—entonces tan sólo presunto pretendiente—por Italia, tardaron muchos años en llegar a su destino. Tanto, que el viejo Stradivarius se murió—y hay que pensar con qué tristeza—sin que la magnífica colección hubiera salido de su taller. Felipe estaba demasiado ocupado durante los primeros años en España para pensar en músicas, y además sus gustos no se inclinaban quizá a las producciones instrumentales. Sólo el fantástico Farinelli, con su voz de oro, logró aliviar la melancolía del nieto del Rey Sol en sus últimos años.



Pilar Jiménez, aplaudida actriz cómica de la compañía martiniana.

# MUSICA -- MUSICA -- MUSICA

## La viola Stradivarius vuelve a España: Concierto en el Palacio de Oriente

Decía el pintor Bourbet en un rapto de incredulidad: "Si quieren que pinte dioses, que me las muestren." ¡Ah pícaro Courbet!... Las diosas no pasan tarjeta de visita; hay que adivinarlas, hay que reconocerlas, sin que nos den su nombre.

Para que no nos suceda lo que a Courbet será preciso empezar diciendo que Madrid vivió el domingo una velada mágica y señaladísima en los anales de la música: la inauguración oficial de la sala de conciertos del Palacio de Oriente y la presentación de la viola "stradivarius" recuperada en fecha muy cercana a la fenecida, paciencia y entusiasmo de Ruiz Casaux y al decidido patrocinio del Ministerio de Educación Nacional.

Recordemos brevemente la historia de este singular instrumento, que forma parte del quinteto que Antonio Stradivarius, el violero de Cremona, construyó para el Rey de España a fines del siglo XVII. Estos instrumentos, que fueron ofrecidos a Felipe V en ocasión de un viaje del Monarca—entonces tan sólo presunto pretendiente—por Italia, tardaron muchos años en llegar a su destino. Tanto, que el viejo Stradivarius se murió—y hay que pensar con qué tristeza—sin que la magnífica colección hubiera salido de su taller. Felipe estaba demasiado ocupado durante los primeros años en España para pensar en músicas, y además sus gustos no se inclinaban quizá a las producciones instrumentales. Sólo el fantástico Farinelli, con su voz de oro, logró aliviar la melancolía del nieto del Rey Sol en sus últimos años.

En 1734 un gran incendio destruyó por completo el antiguo Alcázar de los Austrias. Sobre el mismo solar habría de levantarse el nuevo Palacio, según diseño de arquitectos italianos y de un arquitecto español: Ven-

tura Rodríguez. Pero sólo en 1764 estuvo en condiciones de ser habitado. Carlos III se instaló en el regio edificio, obra toda de fábrica, sin otra madera que puertas y ventanas, aunque la decoración de algunos salones estuviese completa. Hay que suponer que el Rey de España, al instalarse en la nueva casa, se acordó de la colección de Cremona, o que los de Cremona le instaron para que reclamase los instrumentos: el caso es que por fin un emisor regio, el padre Brambilla, fué a Italia y compró a Paolo Stradivari, por ciento veinticinco "giganti", monedas de oro de la época, la rica colección. Ya en Palacio, estos instrumentos sonaron en las veladas en que el príncipe de Asturias, el futuro Carlos IV, extremadamente aficionado a la música, tocaba como segundo violín, frente a contrabajos de la categoría de Boccherini y Manfredi.

Durante las guerras napoleónicas, es decir, al retirarse los franceses en 1813, una de las piezas de la colección, la viola, desapareció. Esta no fué la única pérdida, ya que años después, uno de los dos magníficos violonchelos sufrió por parte de alguno de los violeros de Palacio, y con excusa del baño excepcional de la pieza, un achicamiento, una mutilación, que le quitó todo su valor y belleza. Al entrar Ruiz Casaux en la Capilla Real, consiguió de la entonces Regente María Cristina que patrocinase la restauración del violonchelo. Don Alfonso, por su parte, intentó recuperar la viola, pues el poseedor, un rico coleccionista inglés no consintió de momento, si bien hizo la promesa de que el día que quisiera desprenderse de la soberbia pieza, España tendría prelación entre los compradores. Esta oportunidad se produjo hace muy poco y la viola ha vuelto a España. Con ello la colección del Patrimonio Nacional vuelve a completarse, siendo, en su género, quizá la más rica del mundo. Los instrumentos van adornados con incrustaciones de ébano y marfil y dibujos a la tinta china, distintos para cada pieza; el violonchelo mutilado lleva en los costadillos ornamentaciones con motivos de ángeles y antílopes; la viola presenta una guirnalda de motivos vegetales.

Esto es lo que Ruiz Casaux llama "la obra de mi vida", la ambición, el logro de treinta años de tenacidad y de entusiasmo. Pero puede decirse más: ésta es, realmente, la obra de España.

En el concierto del Palacio de Oriente, que tiene ahora por marco adecuadísimo la sala Génova, adornada con bellos tapices, magnífica araña, ricas porcelanas, etc., vimos a la Agrupación Nacional, con el concurso de Ricardo Vivó, el quinteto para dos violonchelos de Schubert y el cuarteto con piano, obra 87 de Dvorak. El quinteto es fruto del último año de la brevísima vida del cantor de Viena; respira una atmósfera de magia, de candor, de pasión. Se dice que el cuarteto de Dvorak fué escrito en el verano de 1889, con motivo de una visita del músico a su pueblo natal; tiene la gracia y la fragancia del canto y la danza populares, con el aditamento colorista de un tema oriental, uno de esos temas que los músicos ambulantes, tan admirados por Dvorak, llevaban, con su cítara, su violín y su arpa, de un país a otro, borrando las fronteras.

Pero basta. Hoy no es día propio a esa pedantería que tan bien sienta al crítico o al ornitista y que el dramaturgo Ibsen calificaba con encantadora malicia al preguntante, en cierta ocasión un amigo, por el significado de cierta obra suya: "No lo sé—contestó el genial noruego—. Mañana nos lo dirá Brandes." Brandes era el crítico teatral.

Asistieron y presidieron la velada de Palacio los ministros de Educación Nacional y Asuntos Exteriores, directores generales de Prensa y Radiodifusión, subsecretario de la Presidencia, presidente del Consejo del Patrimonio Nacional, marqués de Lozoya, y otras personalidades del mundo de las letras y de las artes. La velada, que retransmitió Radio Nacional, fué



Viola stradivarius restaurada por el Estado español y que pertenece al tesoro artístico, formando parte de los instrumentos musicales que posee el Palacio Nacional. (F. A.)

organizada con exquisito gusto por el gerente de Patrimonio, don Diego Ecija, que supo conferir al acto, sin restarle solemnidad, un tono íntimo gratuito.

**"AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", EN EL TEATRO ESPAÑOL**

Otros tienen un tío en La Habana. Yo tengo una tía graciosísima que ha hecho siempre las delicias de la familia por la prontitud de sus réplicas, lo agudo de sus juicios y lo inagotable de su fantasía... Es mi tía Basilia Chueca, sobrina carnal del gran Federico, a cuya gloria no importa poco ni mucho el haber sido llamado "el orgullo de su generación". Orgullo, sí; pero con una gracia que otros que se dicen graciosos quisieran para sí. Este público bobalicon de hoy día, ¿recoge esa gracia thaispena, ¿genera, casi inabarcable del siglo de vapor y de las bicicletas? Me temo que no.

La Orquesta de Cámara, al ofrecernos la reposición de "Agua, azucarillos y aguardiente", parece haber tenido más memoria a escena que la partitura. Monada con un gusto exquisito, la zarzuelita o "pasillo" resultó, en cambio, pobre de voces. Marianela de Montijo, excelente como actriz, no llega a defender la sala "particella"; lo mismo vale decir de su "partenaire" y, en general, de todas las figuras secundarias. Salvemos la intervención de Tony Rosado y Ana María Iriarte, a las que la brevedad de los captivos no dió verdadera ocasión de lucir sus facultades. Si la tuvieron, en cambio, juntamente con Inés Rivadeneira y Manuel Ausens en la primera parte del programa, dedicado, como el día anterior, a dúos y romances de diferentes zarzuelas en función—que me parece excesiva—de canciones de concierto.

Muy discreta la dirección de Argento y muy elogiables, como hemos dicho, la postura y el movimiento escénicos.

Un cursillo de cuatro conferencias sobre el seiscientos musical italiano desarrollada don Conrado del Campo en el Instituto Italiano de Cultura. La primera de estas conferencias, bajo el título "Introducción histórica y estética", tuvo lugar el martes, con la colaboración de Blanca Seoane, Francisco Navarro y Alfredo Romero. La vasta cultura, sólida formación y dilatadísima experiencia de don Conrado tuvieron oportunidad de ponerse a prueba en el amplio e interesante tema objeto de su conferencia. Las ilustraciones musicales nos parecieron perfectas; en otras ocasiones hemos elogiado como se merece la labor de los dos jóvenes y espiñados cantantes, así como la de su acompañante, este inteligente y sensible pianista que es Alfredo Romero. En conjunto, una velada de verdadero toco cultural y artístico. Pero estos méritos... no son los que se recompensan.

**Dolores PALÁ BERDEJO**

# CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1) Todos, incluso niños.—(2) Jóvenes.—(3) Mayores.—(4) Mayores, con reparos.—(5) Gravemente peligrosos.

**GACETILLAS**

**TEATRO ESPAÑOL**

LLAMA UN INSPECTOR es el éxito auténtico de la temporada por su original argumento, maravillosa interpretación e irreprochable dirección y montaje.

**TEATROS**

Alcázar.—Alto, Martel (3-R)

Alcázar.—La hechicera en palacio (3-R)

Batiz.—Los chatos (3)

BENAVENTE.—(22-18-64.) 7 y 11: Blasones de oro, con Tomás de Antequera, Isabelita Sánchez, Ramper, Valentino Sanchy, etc.)

Butaca, 15 pesetas.

Calderón.—Internacional folklore.

**CIRCO AMERICANO.**—(Solar Goya.) Última prórroga definitiva hasta el jueves! Precios populares! Niños 2 pesetas; mayores, 6 pesetas! Funciones 7,15 y 11. Jueves, 4,30, última gala infantil.

Comedia.—Las Pirámides no muerden (3)

Cómico.—Doña Vitamina (3)

**ESPAÑOL.**—(21-21-21.) 7 y 11: Llama un inspector. El éxito de la temporada. Localidades en taquilla con tres días de anticipación.

Fontalba.—Las cuatro copas (3-R)

Fuencarral.—Tres días para que te olvides (3)

Infanta Isabel.—Por el camino de la vida (3)

Lana.—La sombra pasa.

Latina.—Aguit, Leganesí (3-R)

Lope de Vega.—La Guardia de Polo (3)

Madrid.—Tentación (4)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La heredera. ¡Un éxito sensacional!

Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R)

Príncipe.—Canclonero cubano (3)

Reina Victoria.—Gloria Romero (3)

Zarzueta.—La media naranja (4)

**CINEMATOGRAFOS**

**POR SECCIONES**

Avenida (T. 21-75-71).—El fantasma azul (3)

Barceló (T. 24-13-00).—La hija de Neptuno (3)

Castro (T. 22-58-01).—Los la-

conquistables (2)

Capitol (T. 22-22-20).—Mujer oculta (3)

Odiseum (T. 22-07-54).—La brigada suicida (3)

Goya (T. 25-32-17).—Servicio en 33 minutos (2)

Gran Vía (T. 22-60-34).—Jezabel (3-R)

Luchana (T. 24-58-25).—Sangre en las manos (3-R)

Palacio de la Música (21-62-09).—¡Si ella lo supiera! (3)

Palacio de la Prensa (21-09-08).—Flecha rota (2)

Paz (T. 23-78-18).—Si te hubieses casado conmigo (3-R) y A la vida suelta (3)

Pompeya (T. 31-32-21).—Torbellino de la vida (3)

Proyecciones (T. 23-39-76).—Londres en llamas (3)

Real Cinema (T. 31-07-29).—Lo que el viento se llevó (3-R)

Rex (T. 22-37-00).—Vértigo (2)

Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2)

Salamanca (T. 26-08-23).—Vida de mi vida (2)

San Miguel (T. 21-40-59).—Un día en Nueva York (3)

Tivoli (T. 25-55-75).—Redención y Pánico en las calles (3)

**SECCION CONTINUA**

Actualidades.—El beso mortal (3) y Suspiros de España (3)

Alcalá (T. 25-46-08).—El buen Sam y La venganza de Franz James (3)

Alba (T. 27-07-85).—La mil y una noches y Odio entre hermanos (3-R)

Alcázar (T. 25-23-54).—Apartado de Correos 1.001 (2) y Despedido forastero (3)

Andambra (T. 21-43-43).—Sucesión en primavera (3) y Uña y carne (3)

Apolo (T. 22-64-73).—Vuelve a mí (3) y Festival en México (3)

América (T. 27-80-38).—La mano del diablo (3) y Conga roja (3)

Argui (T. 26-40-27).—Juntos hasta la muerte y El porvenir es nuestro (3)

Arizona (T. 33-51-09).—Arturo y su banda (1) y Un hombre de mundo (3)

Argüelles (T. 23-73-33).—Sheriff a la fuerza y Agustina de Aragón (2)

Astur (T. 33-58-34).—Carmen (2) y El gran pecador (3)

California (T. 27-73-64).—Al morir la noche y Serenata argentina (3)

Ayala (T. 25-06-00).—Rostro pálido (2) y Regresaron tres (3)

Azul (T. 31-76-60).—La dalia azul (3) y Muro de tinieblas (3)

Boquería (T. 25-74-02).—Genoveva de Brabante (2) y Matanza informal (2)

Bellas Artes (22-50-92).—California (3)

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—La última carga (2) y Las zapatillas rojas (3)

Bilbao (T. 23-07-06).—California (3)

Calatrava (T. 22-84-63).—Si te hubieses casado conmigo (3-R)

California (T. 24-08-01).—Capitán Kid y Sangre sobre el sol (3)

Carretas (T. 21-98-08).—Vivir en paz (1) y La comparsita (2)

Castilla (T. 27-58-03).—Almas

barrascosas (3) y Teatro Apolo (2)

Cervantes (T. 22-81-09).—La cautivadora (3) y Agustina de Aragón (2)

Colón (T. 23-44-58).—Ahí va ese espíritu (3) y El hijo de la furia (3)

Chamartín (T. 33-33-42).—El ladrón (4) y La casa colorada (2)

Chamberí (T. 23-00-39).—Bagdad (3) y La castilla de Adán (3)

Chueca (T. 24-05-99).—Adorable intrusa y Adelante, Marta (3)

Oriental (T. 33-51-07).—La pasión de los fuertes (2) y El vals del emperador (3)

Delicias (T. 27-66-58).—Sin uniforme (2) y Ambiciosa (4)

Diana (T. 24-33-27).—Está en obras el local. Cerrado hasta el 15.

Do-Do (T. 27-25-43).—Nunca te alejes de mí (3) y El tesoro de Sierra Madre (2)

Doce de Mayo (T. 21-74-52).—Los usurpadores y Así son ellas (3)

Elbano (T. 27-72-06).—Tres días de amor y de fe (3) y Al volver a la vida (3)

Española (T. 24-37-77).—Se le fue el novio y El halcón y la flecha (3)

España (T. 27-09-00).—Noche y día y Cadenas rotas (3)

Europa (T. 33-10-48).—Así son ellas (3) y Apartado de Correos 1.001 (2)

Figaro (T. 22-37-41).—La ley del Oeste y Estudio en rojo (3)

Fior (T. 23-53-78).—Casa de locos (3) y Alma en la sombra (3)

Frutos (T. 27-72-49).—Cuando los ángeles duermen (3) y La máscara de los Borgia (3)

Luz (T. 27-33-95).—Servicio en la mar (2)

Granada (T. 22-31-04).—Tarzán y las amazonas (2) y El coche número 13 (completa) (3)

Iberia (T. 26-75-90).—El fabricante de estrellas (3) y Balarrasa (2)

Ibiza (T. 26-65-53).—Winchester (3) y El inspector general (2)

Ideal (T. 21-12-03).—Contra los fantasmas y Ambiciosa (4)

Imperial (T. 22-34-27).—Serenata argentina (3) y Ambiciosa (4)

Infantes (T. 22-56-78).—El haz de plata y Vida de mi vida (2)

Isla (T. 24-69-76).—Isla perdida (3) y Fuego en la nieve (2)

Legazpi (T. 27-59-10).—Ha entrado un ladrón y El portero (2)

Luzeta (T. 27-45-37).—La jungla de asfalto (3-R) y Pueblojina (3)

Maravillas (T. 23-49-93).—Así es mi amor y Vida de mi vida (2)

Maria Cristina (T. 23-85-83).—Alas de juventud (2) y Fuego en la nieve (2)

Melropolitano (T. 33-05-50).—Servicio en la mar (2) y Alma en suplicio (4)

Moderno (T. 33-37-56).—Yo soy tu padre (2) y La duquesa de Benameli (2)

Monte (T. 22-70-57).—La rebelde (3) y El halcón y la flecha (3)

Montaña (T. 33-15-98).—La vida es así (2) y Mar de hierba (3)

Monumental (T. 27-12-14).—Defendiendo mi vida (2) y Juntos hasta la muerte (2)

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Un

mendigo original (2) y Jack el Negro (3)

Narcos Cinema (T. 21-04-96).—María Weiteca y Las zapatillas rojas (3)

Nervión (T. 26-70-03).—Sitiado (3) y La ciudad desnuda (2)

Orbán (T. 28-40-46).—Desde aquel beso (3)

Olimpia (T. 27-46-22).—Vuelven los García (3) y Bambi (1)

Ora.—El capitán O'Flynn (2) y Macao (3)

Padilla (T. 25-30-32).—El beso de la muerte (4) y Capitán pirata (3)

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—Torbellino de la vida (3)

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Pánico en las calles (3)

Panorama (T. 22-49-91).—El bazar de las sorpresas y Belinda (3)

Pavón (T. 27-33-15).—Winchester '73 (3) y El buen Sam (3)

Pez (T. 31-41-52).—La última carga (2) y Pobre mi madre querida (4)

Pelayo (T. 28-86-18).—El coche número 13 (1) y Bambi (1)

Pizarro (T. 27-75-10).—El ángel negro (3) y El hijo de la furia (3)

Playel (T. 22-54-74).—Pasión inmortal (2) y El sol sale mañana (2)

Postas (T. 31-73-27).—El haz de plata y Vida de mi vida (2)

Progreso (T. 27-33-16).—Manos sangrientas (4)

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Vorigine (3-R) y El embajador (3)

Quevedo (T. 23-17-18).—La máscara de los Borgia y Hablan las campanas (1)

San Carlos (T. 27-33-81).—Cuatro amigos y El inspector general (2)

San Cayetano (T. 27-17-99).—Un mendigo original (2) y Soledad (3-R)

San Francisco (T. 27-73-70).—Carmen (2) y Como ella sola (3)

Savoy (T. 33-56-59).—El asombro de Brooklyn (2) y La cadena invisible (1)

Sol (T. 21-30-90).—Aquella noche en río (4) y Hablan las campanas (1)

Tetán (T. 33-18-16).—El gran cónico (2) y Los orinantes del fantasma (2)

Toledo (T. 27-19-15).—Brazos de acero y tuberosos en el Estrecho (3)

Urquijo (T. 23-52-41).—Sangre en Filipinas y El embajador (2)

Usara (T. 27-92-57).—La duquesa de Benameli (2) y La última carga (2)

Vallehermoso (T. 22-07-92).—El misterioso viajero del Clipper (2) y El halcón y la flecha (3)

Volázquez (T. 26-34-67).—Infierno en la tierra y Balada (3)

Ventas (T. 25-73-93).—Canción mortal (3) y La jungla perdida (2)

Vergara (T. 26-74-72).—California (3)

Victoria (T. 25-05-79).—Sitiado (3) y Raíces de pasión (4)

Voy (T. 25-18-60).—La niña de Luzmea (3) y Al compás del corazón (2)

Cinema X (T. 21-83-12).—Capitán intrepidos y Regresaron tres (3)

# COLOMBIA EN ESPAÑA

TODO lo hispanoamericano tiene la soberana grandeza de su misma sencillez, como todo lo que se hace con espontaneidad salida del corazón, sin otro fin que el de dar muestra, aun innecesaria, de leal amistad, de relación íntima y de buena armonía entre miembros de una familia, por dilatada que ésta sea.

Acabamos de asistir a un acto que podría quedar reflejado en la Prensa diaria como una noticia, desde luego siempre grata, de menor o mayor extensión; pero el significado de este acto cordial, pleno de emotividad, que se ha celebrado en la Embajada de la República de Colombia bien merece ser destacado.

El país que Jiménez de Quesada creó gracias al feliz descubrimiento que de América hizo el nauta inmortal, en el reinado de los no menos inmortales Isabel y Fernando, en demostración de cariño franco, abierto y noble hacia la madre Patria, ha querido honrarlos en las personas de alto relieve nacional en la política y en las letras de nuestra nación en el momento presente por medio de su ilustre embajador, que con hidalguía que no le deja desmentir la característica de la raza, al lado de la exquisitez, y palabras que debieran quedar esculpidas en letras de oro, después de lanzadas a los cuatro vientos en señalamiento de lo que muchos pretenden hacer creer que ignoran, ha cantado las glorias de nuestro pueblo, glorias que a ellos justamente alcanzan, con una brillantez tal y un conocimiento exacto, en medida y tiempo de lo real, que ha constituido una ejemplar lección de hispanoamericanismo que no podrán olvidar y menos dejar de agradecer quienes hemos oído con el interés que ha merecido y la sensación que el embajador colombiano, señor León Valencia, ha sabido despertar en cada uno de los que hemos tenido el honor de asistir a tan importante como señalado acto.

La condecoración de la Orden de Boyacá, que conmemora una jornada gloriosa de la Historia de Colombia al lucirla en sus pechos los que recibieron tan preciosa distinción, servirá para divulgar nuestra verdad ante el mundo y llevarle así al convencimiento de que es difícil que España sucumba mientras queden países que se enorgullecen de su estirpe hispana y reconozcan que si bien descubrimos aquellos exuberantes territorios y en cierto modo las conquistamos fué con el pensamiento puesto en los más elevados fines, proclamando la religión cristiana y con nuestra calididad el amor por el amor al prójimo.

Conquistamos, sí; pero colonizamos cristianamente, amorosamente, humanamente, sin condicio, mas con inmensa caridad, pese a la nefasta y tópicale leyenda negra, en la que hoy cualquier cosa que tenga un aroma de cultura no puede creer y menos si se para a establecer comparaciones con otros procederes que no somos nosotros los llamados a esclarecer, pues no ha lugar a esta pequeña molestia.

Los nuevos miembros de la Orden de Boyacá, señores Martín Artojo, Ibañez Martín, Rein, Moreno Torres, De Pral, Ortiz Muñoz, Sánchez Bella, Díez y de Itzsi y De Albareda, doña Blanca de los Ríos y la señorita Pilar Primo de Rivera, todos ellos elogiados justamente por el señor León Valencia en su admirable discurso, agradecieron su condecoración, haciéndose intérprete del sentir de todos ellos el excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores con palabras llenas de elocuencia y de verdades incontrovertibles.

Mas perdonémosle si de todos ellos ha gozado especial mención de la eximia doña Blanca de los Ríos, quien refundió la espiritual del acto en unas cuartillas que entregó al señor embajador, asombroso acierto en una bella página literaria, en la que brota la fluidez del castellano, lengua divina que también llevaron los españoles a América para bendecir a Dios con frases tan felices como aquella de único sentido: "No fué casual el hecho de que Colombia al nacer recibiera el nombre de Nueva Granada, no fué mero acaso el que su capital viera a llamarse Santa Fe, Santa Fe de Bogotá; fué inspiración providencial, porque de la ciudad simbólica de Santa Fe brotaron las raíces fecundistas de todos los pueblos hispanos que allí aparecen representados por sus veinte escudos nacionales. Esto dice, esto pregonan con altas voces de la inmortalidad los nombres de "Nueva Granada y Santa Fe" que para gloria suya y nuestra ostenta el dilectísimo Colombia." Este párrafo es prueba del claro talento y privilegiada inteligencia de esta decana de la Hispanidad—derecho indiscutible de doña Blanca—, cuyo mérito reconocen las naciones a las que en su muy larga vida dedicó lo mejor de su numen y de su corazón.

Ha sido una fiesta inolvidable y de verdadera confraternidad de países de una misma religión, una misma lengua, una misma comarción de ideales, esta que nos ha proporcionado la República de Colombia bajo el pabellón de su para nosotros muy querido país.

Alfonso DE GABRIEL

## GAMARAS FOTOGRAFICAS

A plazos y contado. A provincias, catálogos gratis

COMERCIAL FAGIDO

Alberto Aguilera, 50 - MADRID

# Solemne ceremonia de beatificación de Pío X

## Su Santidad oró ante el cuerpo incorrupto del Papa Santo

### Asistió a los actos una representación española, presidida por el ministro de Trabajo

CIUDAD DEL VATICANO, 4.—Con motivo de la solemne beatificación del Papa Pío X, la basílica de San Pedro presentaba ayer un deslumbrante y excepcional aspecto, abarrotada por una muchedumbre de fieles que puede calcularse entre los treinta y los cuarenta mil.

El Sacro Colegio Cardenalicio asiste a la ceremonia en pleno, y en él figuran algunos cardenales no residentes en Roma, como el eminentísimo cardenal Segura, arzobispo de Sevilla, y el cardenal Suster, arzobispo de Milán. Figuran también más de un centenar de obispos, entre los que se encuentran los de Barcelona, Vitoria, Tortosa y auxiliar de Madrid, así como numerosos abades.

Ocupa lugar preeminente en la basílica la Delegación del Gobierno español, presidida por el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón.

Entre los millares de peregrinos destacan los que, desde Sevilla, han acompañado al cardenal Segura; la representación de las Marías de los Sagrarios, la de los sacerdotes adoradores y una peregrinación de Barcelona, presidida por su prelado.

Poco después de las diez de la mañana comenzó la ceremonia con la lectura del decreto y beatificación del Papa Pío X, hecha por el canónigo Rosperini, en virtud del cual el siervo de Dios va a ser alzado a la gloria de los altares y será el primer Papa beatificado después de Pío V, en el siglo XVI.

Terminada la lectura del decreto de beatificación, la muchedumbre prorrumpe en estruendosos aplausos, y a continuación se entona el "Tedeum laudamus". Desde primeras horas de la tarde estuvo llena de fieles la gran plaza de San Pedro, y a las seis y media comenzaron las ceremonias de la vereneración del nuevo beato.

En una de las tribunas, cerca del trono pontificio, se encontraban los miembros de la Delegación española; el ministro de Trabajo, en representación del Gobierno, y señora de Girón de Velasco, y el director general de Relaciones Culturales, don Juan Pablo de Lojendio. Por parte de la jerarquía eclesiástica española estaban el cardenal Segura, arzobispo de Sevilla; los obispos de Barcelona, Tortosa y Vitoria y el auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García de Lahiguera, que ostentaba la representación de la Adoración Nocturna Española, en su calidad de director espiritual de esta asociación. En otra tribuna se encontraban el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Joaquín Ruiz Jiménez, con su esposa, y varios miembros de la Embajada de España en Roma.

A las seis y media hizo su aparición en la plaza de San Pedro el cortejo papal. Su Santidad Pío XII, en la silla gestatoria, atravesó la plaza lentamente entre los entusiastas vítores y aclamaciones de la muchedumbre, y se dirigió al altar levantado en el fondo, ante la fachada de la basílica. Al llegar el Padre Santo al sitio reservado para él ante el altar fué descubierta la urna en que se encuentra el cuerpo incorrupto de Pío X. A través del cristal puede verse el cuerpo yacente del beato Pío X, revestido de ornamentos pontificales riquísimos. Está en actitud devotísima, como en un sueño profundo de santidad. El Sumo Pontífice se arrodilló ante el beato Pío X para orar, en profundo recogimiento, unos instantes.

A las 18,40, y entre un impresionante silencio, Su Santidad el Papa se dirigió a todos los fieles congregados en la plaza de San Pedro y al mundo entero, en un discurso en italiano, en el que habló de las virtudes del beato Pío X.

Después de destacar que Dios ensalzaba en la persona del nuevo beato a un hijo del pueblo, el Sumo Pontífice pronunció una oración.

Seguidamente, de uno de los portones interiores que dan al templo salió la sagrada procesión

con el Santísimo. El Padre Santo, acompañado del cardenal primero de la Orden de los Presbíteros, incensó el Santísimo.

En la gigantesca plaza de San Pedro, inundada de luz y en la que se apiñaban más de 250.000 personas, el Padre Santo, en la silla gestatoria, recibió una vez más las aclamaciones vivísimas de la muchedumbre al iniciar su regreso al palacio apostólico, mientras bendecía a los fieles.

Entre los asistentes a la solemne beatificación del Papa Pío X se hallaban la hermana Benedetta, curada de un tumor maligno por la intercesión de aquél, siendo esa curación uno de los hechos aceptados como milagro en la causa de beatificación, y las sobrinas y otros parientes menos allegados del beatificado Pontífice. (Efe.)

### MENSAJE DE LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

La Federación Nacional de Asociaciones de Prensa de España y la Asociación de la Prensa de Madrid se han dirigido, por medio de su presidente, don Lucio del Aamo, en sendos telegramas, al secretario de Estado del Vaticano, monseñor Montini, y al ministro de Trabajo, don José Antonio Girón.

TELEFONO DE PUEBLO: 256132



## Las tentaciones del GENERAL VAN FLEET

En su declaración del sábado ante la Comisión Conjunta del Senado, el secretario de Estado norteamericano, Mr. Dean Acheson, dijo, entre otras cosas, que los Estados Unidos están dispuestos a dar la orden de alto el fuego en el paralelo 38, "si ello implicase una solución verdadera de la guerra de Corea"; que su país no aceptará como condiciones de paz la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas, ni la discusión del problema de Formosa, y que no tiene noticias sobre cualesquiera gestiones de paz.

Estas declaraciones del secretario de Estado, al que se considera como principal responsable de la destitución de Mao Arthur, dejan poco lugar a la esperanza de que lo de Corea quede, efectivamente, en tablas, "posibles, pero no probables". En primer lugar, porque se ha visto que los chinos, pese al fracaso de su ofensiva de primavera, no han dado la menor señal de estar dispuestos a parlamentar; en segundo lugar, porque el hecho de que no puedan profundizar más al sur del paralelo 38 no quiere decir que renuncien a la conquista total de Corea, y en tercer lugar, porque en todo momento los chinos han puesto como condiciones de paz precisamente la inclusión del régimen de Pekín en las Naciones Unidas y la devolución de la isla de Formosa, de acuerdo con lo estipulado en la Conferencia de El Cairo y en las Conferencias internacionales que siguieron hasta Yalta.

Mr. Dean Acheson no ha sido tan explícito como el subsecretario de Asuntos de Extremo Oriente de su Departamento, Mr. Dean Rusk. Pero los puntos de vista de ambos "Deanes" tienen muchos más puntos de contacto de los que se suponía. Es notorio que los Estados Unidos, máxime ahora, que tienen la sartén cogida por el mango, no creen que los comunistas puedan aceptar un "alto el fuego" con las condiciones enunciadas por el secretario de Estado; a su vez, y como hemos dicho más arriba, es igualmente difícil suponer que los americanos van a modificar su política exterior con respecto a China. De forma que las cosas siguen planteadas estrictamente en el terreno militar. La guerra de Corea se pierde en el infinito... A estas alturas sólo sabemos, por boca de Van Fleet, que las fuerzas de las Naciones Unidas "no profundizarán mucho en Corea del Norte", a pesar de "la tentación que representan las pérdidas sufridas por los comunistas".

Coincidiendo con las declaraciones de los generales que le precedieron ante la Comisión Investigadora, Dean Acheson ha dicho que fueron los Gobiernos de ciertos países europeos los que rechazaron la idea "macarthuriana" de perseguir a los aviones rojos más allá de la frontera con Manchuria. Queda, pues, claro, que el general fué sacrificado al "apaciguamiento" europeo...

Parece ser que el secretario de Estado norteamericano, el general Van Fleet, jefe del VIII ejército, y el secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, están gestionando en estos momentos una fórmula de "alto el fuego" en el paralelo 38. Una fórmula más, entre las fórmulas? Insistimos en nuestra creencia de que China sólo renunciará a la lucha en Corea a cambio de ingresar en las Naciones Unidas y de recibir Formosa, entre otras cosas. De vender su derrota, la venderá cara. A un precio que no podrán aceptar los americanos.

## FOTOGRAFIA RADIADA DE CHARLES BLAIR



Charles Blair, de cuarenta y un años de edad, en la mañana del 29 de mayo, saluda desde el aparato especial "Excalibur, el tercero", en el que voló a 250 millas por hora, atravesando el Polo a una altitud de 25.000 pies.

## LOS ALIADOS PROSIGUEN SU AVANCE HACIA EL NORTE

### Por encima de Inje y Yanggu se retiran lentamente los comunistas

FRENTE CENTRO-ORIENTAL DE COREA, 4.—Las unidades aliadas han avanzado hoy, lunes, hacia el norte, mientras se tienen noticias de que los rojos se están retirando lentamente por encima de Inje y de Yanggu. Los avances aliados han partido de las posiciones conquistadas el domingo. Al este del embalse de Hwachon, durante el día de ayer, los comunistas aliados libraron varias batallas, y un oficial ha dicho que los rojos están abandonando las posiciones bien fortificadas, pero cuando las asaltan las fuerzas enemigas se observan gran tráfico en las carreteras que se dirigen ha-

# DISTURBIOS EN EL SUR DE PERSIA

## Los musulmanes fanáticos asaltan las iglesias católicas

TEHERAN, 4.—Rumores no confirmados circundados en esta capital dicen que han estallado motines o disturbios en el sur Persia, en las cercanías de los campos petrolíferos, y que los musulmanes fanáticos atacan las iglesias católicas. Se dice que dos personas han resultado muertas en luchas entre los fanáticos y la Policía en la ciudad de Ahwaz.

## EL JEFE DE LA "HERMANDAD Islámica", detenido en Teherán

TEHERAN, 4.—Navab Safavi, jefe de la secta de fanáticos "Hermandad Islámica", ha sido detenido por las autoridades persas, según anuncia la Prefectura de Policía. Fué el instigador de numerosos asesinatos políticos, entre ellos el del general Ali Rasmira, que fué jefe del Gobierno en el pasado mes de marzo. (Efe.)

### UN ERROR EN LA TRANSMISION DE LOS MENSAJES DE TRUMAN A ATTLEE Y MUSSADEQ

WASHINGTON, 4.—El Departamento de Estado ha dado una explicación del error cometido con los mensajes de Truman a Attlee y a Mussadeq.

Preguntado Michel McDermott, portavoz del Departamento de Estado, si la nota para Attlee contenía algo que pudiera haber provocado una situación embarazosa al ser leído por Mussadeq, replicó: "No lo creo. Son bastante análogos." (Efe.)

### TRAGICO ERROR

TOKIO, 4.—Oficialmente se anuncia que la artillería de las Naciones Unidas ha derribado un avión propio de carga y ha hecho que otro se estrelle durante el día de ayer.

El comunicado dice que dos aviones C-119 que intentaban transportar suministros a las fuerzas de las Naciones Unidas en el sector oriental se despatarraron durante la mañana del domingo, por no haber dejado de disparar su artillería, por un trágico error, cuando los aviones se aproximaban a la zona en que habían de lanzar en paracaídas los suministros.

Uno de los aviones recibió un impacto directo cuando estaba cerca de su destino. El otro trató de ganar altura violentamente, para evitar ser alcanzado por los restos del primer aparato.

### EL FINO INSTINTO DE UN CRITICO MUSICAL

CON LA SEGUNDA DIVISION NORTEAMERICANA (Corea), 4.—La crítica musical ha servido para identificar a un saboteador en la guerra de Corea. Un soldado norteamericano, crítico musical de profesión, vió que un "surcoreano" se acercaba hacia un tanque mientras que cantaba la balada de amor de Corea del Sur "Audi dong". Sin pensarlo más, el crítico montó el fusil, apuntó, disparó y lo mató. Su compañero de servicio le interrogó:

—¿Por qué has disparado?  
—Es un comunista chino disfrazado de surcoreano. Hace muchas noches que oigo cantar esa balada, y ésta ha sido la primera vez que la oía cantar en ese tono.

—Identificado el cadáver, se comprobó que el "instinto musical" no había fallado: era un chino comunista disfrazado que, al parecer, pretendía cometer un acto de sabotaje. (Efe.)

### RADIO PEKIN RECONOCE QUE LAS TROPAS CHINAS CARECEN DE ARMAS Y MUNICIONES

HONG-KONG, 4.—La radio de Pekín reconoce hoy en una de sus emisiones que las tropas chinas que luchan en Corea contra las de las Naciones Unidas carecen de armas y municiones. Agrega que obreros de Pekín y de Tientsin hacen cuestionamientos para la compra de aviones, artillería y tanques.

### FUE INSTIGADOR DE NUMEROSOS ASESINATOS

TEHERAN, 4.—Navab Safavi, jefe de la secta de fanáticos "Hermandad Islámica", ha sido detenido por las autoridades persas, según anuncia la Prefectura de Policía. Fué el instigador de numerosos asesinatos políticos, entre ellos el del general Ali Rasmira, que fué jefe del Gobierno en el pasado mes de marzo. (Efe.)

### UN ERROR EN LA TRANSMISION DE LOS MENSAJES DE TRUMAN A ATTLEE Y MUSSADEQ

WASHINGTON, 4.—El Departamento de Estado ha dado una explicación del error cometido con los mensajes de Truman a Attlee y a Mussadeq.

Preguntado Michel McDermott, portavoz del Departamento de Estado, si la nota para Attlee contenía algo que pudiera haber provocado una situación embarazosa al ser leído por Mussadeq, replicó: "No lo creo. Son bastante análogos." (Efe.)



# Tables

ESTE MODERNO AMBROSO

- GRATO SABOR A SELTZ
- ANTIACIDO ESTOMACAL

Laboratorios M. LAFUENTE

EL BIER... ES UNO... QUOP...  
Chingende... de estos...  
La en e... arse...  
NUE... PUEBLO...  
Durante...  
conform...  
han sido... y rechaz...  
en la Unión Soviét...  
ca ha sido el dese...  
de dispensación d...  
fuego. Los varios so...  
deos en privadame...  
te, por seguridad...  
que la difundiría...  
"Pravda" resolució...  
del general John...  
son inmensas de l...  
hostilidad paralelo 38...  
Algun... diplomático...  
soviéticos a nadie...  
mucho intermediario...  
sino con los Kren...  
lin. Ni "Pravda" pu...  
blica esta clase s...  
órdenes. Por lo ta...  
to, no aventurará d...  
cir que uno soviético...  
desde el mundo cr...  
que el acuerdo...  
Corea sea el "sta...  
quo...  
Los hechos, como...  
sabe también por la...  
investigación del...  
sean un armisticio...  
el paralelo 38...  
existe, no, una bes...  
para en Corea, e...  
difícil podría nego...  
clararse a menos qu...  
se estable base per...  
una vez entre los...  
tados China comu...

# EL BIENIO DE CHAN-KAI-CHEK ES INCONVENIENTE FUNDAMENTAL QUOPONE A UNA TREGUA EN COREA

## China defiende sus intereses con independencia de los costos favorezcan a la política de Rusia. La paz en el Lejano Oriente no podrá lograrse por acuerdos parciales

Editors Press Service (PUEBLO.) Durante los últimos meses, las negociaciones chinas han estado en un estado de estancamiento y rechazan la mediación soviética. El deseo de una tregua en Corea, que ha sido el resultado de los varios sondeos que se han hecho, no puede ser considerado como un signo de debilidad o de falta de confianza en la resolución del problema. El secretario de Estado John Foster Dulles, en su discurso del 28 de mayo, declaró que el mundo cree que el acuerdo en Corea es el "statu quo ante bellum".

Los chinos, como lo sabemos por las investigaciones de los servicios secretos, desearían un armisticio en el paralelo 38, una base para la paz en Corea, es difícil de negociar. Sin embargo, una base para una tregua en los Estados Unidos y la China comunista.

El núcleo del problema es el Gobierno de Chan-Kai-Chek, que mientras sea reconocido, apoyado y armado por los Estados Unidos, la guerra civil china no terminará y puede ser transformada en cualquier momento en una guerra chinoamericana. Esta es la razón por la cual Formosa es tan importante, porque es la base de Chan para una invasión de China y el derrocamiento del Gobierno comunista de Mao.

De todo esto se desprende que el punto irreconciliable y crítico en la disputa entre los Estados Unidos y la China comunista no es el de Formosa, sino el de la paz en Corea y el delegado de Mao aceptado en las Naciones Unidas. El punto crítico e irreconciliable es que Chan-Kai-Chek está en Formosa y en las Naciones Unidas, en donde es reconocido y apoyado por todos nosotros como Gobierno legítimo de China, con derecho a derrocar al Gobierno de Pekín y a obtener la ayuda material y moral de los Estados Unidos para hacerlo.

Si ésta es la forma correcta de mirar el problema, entonces los términos para una tregua general tendrían que ser, probablemente, el "statu quo ante bellum" en Corea y la completa neutralización del Gobierno de Chan-Kai-Chek sólo en un sentido militar, sino también político.

Esto no sería "apaciguamiento". La China comunista no obtendría a Formosa ni la representación en las Naciones Unidas como un premio o un pago a la suspensión de las hostilidades en Corea. Todavía estaría excluida de Corea y de las Naciones Unidas. Pero las hostilidades terminarían no sólo en Corea, sino en todo el Lejano Oriente.

Y entonces comenzaría el largo y laborioso proceso de negociaciones, para ver si la tregua podría ser transformada en una paz general que, puesto que incluiría tanto a Japón como a Corea, sería la única que podría resolver definitivamente la cuestión en Corea. Entonces, y únicamente si China aceptara un Tratado general en el Lejano Oriente que protegiera los intereses del Japón, Estados Unidos y las otras potencias, así como las del pueblo de Formosa, podría llegarse a un acuerdo.—Walter LIPPMANN,

comunistas chinos reaccionarían tan violentamente ante la marcha de Mac Arthur hacia la frontera manchuriana. Corea fué la puerta y escenario de la invasión japonesa, la conquista de Manchuria y del norte de China. El terrible coraje que las tropas chinas están desplegando sirve los intereses de Moscú. Pero tal coraje no podría haber sido nunca preparado en Moscú. Después de él está no sólo el terror y la crueldad, sino también la pasión que siempre ha movido a los ejércitos revolucionarios y los ha hecho tan formidables.

Adoptando este punto de vista, que por supuesto no es el oficial ni el más corriente, no vemos cómo pueda llegarse a un armisticio con Mao en Corea, si los Estados Unidos van a ayudar a Chan-Kai-Chek para que derrote a Mao. Suponemos que éste preferiría luchar contra nosotros en Corea, en donde los rusos están a mano y los intereses vitales de Rusia son inmediatamente afectados, que dejar respirar a nuestras fuerzas en Corea y permitir que la lucha sea trasladada al centro y sur de China, donde Rusia no está directamente interesada ni es capaz de intervenir tan decisivamente. Sería verdadera ingenuidad suponer que pueda establecerse en Corea la tregua de que hablan los generales Bradley y Collins, a menos que haya una tregua general en todos los frentes con China.

# MARSELLA SE DIVIERTE

## Madame Poinso-Chapuis, católica, se emparentó con socialistas. Félix Gouin, el del vino, avalado por la máxima figura del socialismo y del radicalismo. Se pone en libertad condicional a monseñor Mayol de Lupé, que fué capellán de la Legión de Voluntarios contra el bolchevismo

**EMPARENTAMIENTO Y AVALES**

PARIS.—Si Marcel Pagnol no fuese ya miembro de la Academia Francesa, y para lucir otro uniforme consular de Portugal en Montecarlo, ¡qué cosas escribiría de su tierra marselesina! Un Marius y un César platicando a voces, mencionando furiosos, sobre las candidaturas electorales... Marius—¡nos parece estar oyendo a Raimu!—compedecería amistosamente a la señora Poinso-Chapuis, diputada saliente y ex ministra del M. R. P., que tuvo que abandonar la cartera a causa de una zancadilla de los socialistas contra los propósitos de la buena señora en favor de las escuelas religiosas. ¡Ah, bonne mère...! En los carteles electorales de Marsella aparece coaligada con Deferre, ministro socialista; con Leenhardt, furibundamente anticlerical. Tiene muchas simpatías la señora Poinso en Marsella y se la votará con ganas de reelegirla por su consecuencia y su tesón, pero... el buen católico, con sus votos, elegirá también a los que un día, si la señora Poinso defiende a la religión, la tirará por la borda.

En las terrazas de los cafés de la Cannébière tomando el "pastis" (más fuerte que el ajeno y derivado de la absenta), los comentarios jocosos abundarán sobre este tema y también sobre otro de calibre superior, pero de índole distinta. En la segunda circunscripción se presenta solicitando ser reelegido Félix Gouin, socialista, ex presidente del Gobierno provisional, sujeto a juicio por el escándalo vinícola; abandonado por su partido como indeseable y repudiado por los demás partidos de la III República. Gouin va emparentado con el jefe de hecho del partido radical, Martinlaud Deplat, y lo avala también el M. R. P. y ex ministro Gabriel Valuy. Lo rehabilitan a la fuerza, porque en dicho distrito Gouin goza de amistades agradecidas precisamente por sus manejos y no es cosa de sacrificar el acta a meros principios de moralidad. Risoladas, palmadas en la espalda... ¡Ay quién estuviera este domingo tomando un "pastis" en la Cannébière!

**EL MEDIODÍA SE AGITA**

Oíría también hablar de vino. Hasta Marsella han llegado los ecos de la turbulenta concentración vinícola de Narbonne. El mediodía de las viñas y de las bodegas se subleva contra las restricciones impuestas por el Gobierno en materia de precios, de salida de cosechas, etc., y amenazan con declararse en huelga, cerrando los Ayuntamiento el 17 de junio, día de las elecciones, y si no basta, recurriendo a la protesta que un tiempo, bajo Clemenceau, ensangrentó la región, levantada con Marcelino Albert contra el Gobierno. Gouin, si vuelve al Gobierno, lo arreglará todo, con falsas licencias, con guías más falsas todavía, con ventas ficticias... ¡Félix! ¡un "pastis"!

**MONSIEUR MAYOL DE LUPE**

Habían de tres semanas electorales cuando en Francia todo el año es electoral. Da pena relacionar la materia con la libertad condicional que acaba de conceder el Consejo Superior de la Magistratura que preside M. Auriol a monseñor Mayol de Lupé, prelado de Su Santidad, que la Alta Corte de Justicia condenó a cadena perpetua hace cinco años... por haber sido capellán, nada más que capellán, de la Legión Francesa de Voluntarios franceses contra el bolchevismo. Tuvo más suerte que los milicianos a quienes se fusiló y que los otros que aun están presos. El M. R. P. ha solicitado esta liberación porque supo que los electores iban a pedirle cuentas de la cruel condena infligida a un venerable sacerdote, casi octogenario, pues cumple mañana o pasado ochenta años.

**FUNERALES EN LOS INVALIDOS**

¡Voluntarios de guerra contra el bolchevismo!... Hoy les rinden honores en la capilla de la iglesia de San Luis de los Invalidos. En avión, desde Indochina, ha venido, trayendo el cadáver de su hijo y de dos de sus compañeros, el general De Latre de Tassigny. Los comunistas, ya que no disponen ahora de tribunales, impidiendo con algarradas el recibimiento de heridos y mutilados en la guerra de Indochina, insultaban y apedreaban a los heridos. Gracias al general De



# ELEGANTES TRAJES frescos, desde 495 ptas

Magistralmente confeccionados en bien seleccionados géneros veraniegos, muselinas, gaudinas, "mil rayas", "mil puntos", semihijo y "Estambul", un tejido muy poroso... Su gran economía corresponde a los precios de SEDERIAS CARRETAS: desde 495 pesetas. Pantalones blancos, beige y gris, ya 125!

Departamento de Caballeros. Entresuelo.

## Sederias Carretas

**AGRADABLE**

**EFERVESCENTE**

**FOSFORO SELTZ**

**PARA EL DOLOR**

Dolores de cabeza, de muelas, gripe, neuralgias, enfriamientos, excesos en la bebida y la comida, etc.

# Seltz

EFERVESCENTE

SELTZ SE DISUELVE TOTALMENTE EN AGUA

ESTIVAL ACTUA RAPIDO

Wm. S. A.

MADRID

Publicidad. HIJOS DE Y. PÉREZ

**SUCEDIO SUCEDIO**

## Catástrofe en un cinematógrafo japonés

### Veintitrés muertos y veintidós heridos

**TOKIO, 4.**—Veintitrés personas han resultado muertas y otras veintidós heridas al pretender huir del cinematógrafo que la empresa Tojidos de Seda Omi tiene para sus obreros, y en el cual se incendió la cabina de proyección, en la ciudad de Hikone, en la provincia de Siga. (Efe.)

## UNA ESPAÑOLA EN ESPAÑA

(Viene de última página)

Pero antes otro recuerdo de Holanda, el concierto en Eindhoven, sede de una gran industria de electricidad; otros en Harlem, Lewendeur y Arnheim... La guerra fué ayer, y, sin embargo, en aquella localidad, arrasada por el combate en que los alemanes diezmaron a los paracaidistas de Montgomery a medida que bajaban del cielo, lo primero que se pensó reconstruir es el teatro, y en medio de las ruinas los vecinos tocaron cuando antes el consuelo de la música, lo que evidenció la pasión de los holandeses. En Eindhoven tuvo la sorpresa Mariemma, al terminar su actuación, cuando, aún no se habían acallado los aplausos, de ver salir a escena a un señor con un ramo de flores, que ofreció a la artista, y luego, primero en un castellano impecable, después en holandés, hizo un elogio cálido de España y de sus bailes; expresando su agradecimiento por la presencia renovada de la tierra que dijo tanto amar, palabras de emoción no fingida, que llegaron al alma de los españoles. Y Mariemma recuerda con gratitud a otro holandés, el profesor Van Dam, de Amsterdam, que habla también admirablemente el español, apologeta cervantino, organizador de Exposiciones de nuestras glorias...

No todo fué incomprensión, resaca, sorpresa indignada, en la primera salida a Europa. Hubo también los que, sintiendo renacer España, sumaban su alegría a la de los peregrinos de Madrid.

**ES HALLADA UNA CHOZA QUE CONSTRUYO HACE 130 AÑOS UN EXPLORADOR ARTICO**

**EDMONTON (Alberta), 4.**—La aviación canadiense ha descubierto en los bosques del Norte lo que se cree es la choza construida hace 130 años por el explorador artico de origen británico sir John Franklin. Las fotografías de la choza en la que el explorador guardó sus aparatos científicos, han sido tomadas hace unos días por los tripulantes de nueve aviones que buscaban a un piloto desaparecido. (Efe.)

**ESPECTACULAR CAPTURA DE UN DEMENTE**

**PARIS, 4.**—Desde el sexto piso de una casa del boulevard Saint Germain, un vecino que tiene perturbadas sus facultades mentales, arrojó en plena noche por la ventana todo su mobiliario y enseres de cocina, mientras daba grandes gritos y los transeúntes se estacionaban para presenciar el singular espectáculo. La Policía y los bomberos acudieron inmediatamente, pues se temía que el loco se arrojaría también a la calle. El benévolo de bomberos Mouchy subió a uno de los pisos vecinos y por el alero de la fachada se acercó a la ventana donde se encontraba el demente y, con riesgo de ser precipitado al vacío por aquél, se introdujo en la habitación, luchando y consiguiendo abrir la puerta del piso a los guardias, quienes pudieron dominar al loco y llevarse al hospital. Desde hace varios días estaba en dicho estado, por la muerte de dos hijos. (Efe.)

**PERECEN DOS PARACAIDISTAS Y OTROS VEINTE RESULTAN HERIDOS**

**VANNES, 4.**—Durante unos ejercicios que realizaban los batallones de paracaidistas de Vannes y de Quimper, un grupo de paracaidistas cayó sobre un bosque. Hubo dos muertos y 20 heridos. (Efe.)

**EX COMBATIENTE MUERTO POR UN RAYO**

**INDIANAPOLIS, 4.**—Harold D. Myers, de veinticuatro años de edad, ex combatiente británico de la pasada guerra mundial, que sirvió en la Marina, ha resultado muerto por un rayo cuando jugaba al golf en los terrenos de Broadmoor Country Club. (Efe.)

## Ha muerto el famoso filósofo francés Augusto Chartier

**PARIS, 4.**—A los ochenta y tres años ha fallecido el famoso filósofo francés Emilio Augusto Chartier, conocido mundialmente bajo el seudónimo de "Alain". Su muerte ha causado penosa impresión, especialmente en la región de Normandía, donde nació. (Efe.)

Mañana:

**CORRERIAS EN LOS PAISES NORDICOS. UNA REPRESENTACION EXCEPCIONAL DE "CARMEN" Y "EL AMOR BRUJO" EN PARIS**

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

DE SICA HA ENCONTRADO YA PROTAGONISTA PARA SU NUEVO FILM

LOS ARTISTAS DE HOLLYWOOD JUEGAN EN ROMA AL ESCONDITE

ROMA.—(De nuestro correspondiente, Silvano Sernesi.)

Algunos hechos recientes han alarmado a los actores de Hollywood que se dirigen a Italia, y cuando llegan aquí se muestran preocupados, sobre todo de la Prensa y de los fotógrafos. Las precauciones que toman durante la estancia en Roma parecen a veces ridículas y consiguen siempre el efecto contrario. En América se afirma que los periodistas italianos son los responsables del matrimonio de Ingrid Bergman, del divorcio de Robert Taylor, de la boda de Tyrone Power. Por esto, Katherine Hepburn procuró esconderse durante los tres días pasados en Roma sin que nadie supiera de su llegada. Una indiscreción de Humphrey Bogart, que con la actriz tenía que ir a África para rodar una película, desencadenó los cronistas por las calles de la capital. Al mismo tiempo llegaba a Roma Spencer Tracy y se relacionó su venida con la Hepburn; el pobre actor, que buscaba paz y tranquilidad, se vió seguido, rodeado, perseguido por decenas de fotógrafos que a través de él querían llegar hasta la actriz. Spencer Tracy fué fotografiado en todas las posturas, en todos los sitios, en todas las momentos, pero nadie logró verle junto con la Hepburn y nadie logró descubrir el escondrijo de ésta. Cuando llegó el momento de coger el avión, Katherine salió de la casa y se fué al aeropuerto dos horas antes. Se escondió en el avión, contrariamente al reglamento, que prohíbe subir al aparato antes del momento, y así los fotógrafos que se fueron a Ciampino, no la vieron; uno solo tuvo la idea de acercarse al avión y pudo ver a la actriz; fué un asedio, luego entraron todos en el aparato y la actriz se encerró en la "toilette". El avión salió con hora y media de retraso, pero al fin de la actriz quedaron dos "fotos" en el momento en que salió de la "toilette".



Spencer Tracy fué más amable; recibió también a dos periodistas para una entrevista, pero luego se enfadó mucho por lo que escribieron sobre él. Menos ruido ha levantado el "regista" Jean Renoir, que ha venido a Italia para rodar una película con Anna Magnani. El famoso director de cine francés ha participado en numerosas fiestas, ha dado una conferencia a los periodistas en un cine de Roma y ha hablado mucho sobre esta próxima película, "La carroza del Santísimo Sacramento", sacada de una comedia de Merimée y de ambiente peruano y que será rodada en el sur de Italia. También De Sica empezará pronto su nueva película. Después de haber revuelto a toda Italia para encontrar los protagonistas de la cinta, un viejo profesor y una chica para un papel de mu-

chaucha, De Sica ha anunciado sus dos nuevos descubrimientos, cuyas caras se encuentran ahora en todas las revistas y en la Prensa del país. El film trata de los últimos años de un pensionado del Estado y el protagonista será un profesor de idiomas de la Universidad de Florencia, Carlo Battisti, una de las mayores autoridades en su campo. El señor Battisti recibió muy ofendido las propuestas de trabajar en el cine, pero cuando supo que se trataba de De Sica quiso hablar con el regista, que le convenció y le dió a leer la historia del pensionado. A Battisti la historia le gustó mucho; ahora ha abandonado durante tres meses la Universidad, ha saludado a sus alumnos y se dedica con entusiasmo a estudiar su papel para lograr una interpretación lo más posible real. Carlo Battisti tiene 68 años y ha sido escogido entre tres mil personas, aunque haya sido una casualidad que De Sica lo haya visto mientras paseaba por los jardines de la Universidad de Roma.

Todos los caminos estaban cortados. Las horas, para huir o perecer, estaban contadas. Así, un "gangster" norteamericano huía de la horda y de las ametralladoras, apurando todos los recursos feroces e inteligentes. Esa fuga ha dado lugar a una impresionante película producida por Sacha Gordin y dirigida por el gran Frank Tuttle. Su título es "¡¡¡Acorralado!!!". Se enfrenta el espectador con el hombre convertido en la bestia herida que va dejando un rastro de sangre en su huida. Es el hombre para quien ya no existe la piedad ante los seres inermes. El instinto de conservación y defensa le obsesiona. En este tipo, se presenta por vez primera en Madrid Dane Clark, el último gran hallazgo de Warner Bros.. "¡¡¡Acorralado!!!", el mayor compendio de emociones que ha ofrecido jamás el cine, será pre-

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"¡¡¡Acorralado!!!" y con las horas contadas Otro éxito de Exclusivas Floralva

sentada próximamente por Exclusivas Floralva en la sala de los sensacionalismos. "LAS DOS SEÑORAS CARROLL" UN HOMBRE DURO EN UNA PELICULA EMOCIONANTE Humphrey Bogart alcanzó la fama con "Casablanca", "El último refugio", "Retorne al abismo", etc.; pero ahora se supera a sí mismo en "Las dos señoras Carroll", película Warner Bros, que distribuida por Edici se estrenará próximamente en un suntuoso local de la Gran Vía madrileña.

Ofrece el estreno en España PRODUCCION NACIONAL "Currito de la Cruz" se estrenará en Los Angeles En Los Angeles, donde tantos recuerdos hay del paso de los descubridores, se estrenará el próximo día 4, en el cine California, la superproducción Cifesa "Currito de la Cruz". La película es esperada con gran expectación, y la Prensa y la radio de la ciudad californiana dicen que es el mejor film tauro de cuantos se han rodado. Todo hace suponer que el éxito de "Currito de la Cruz" será resonante y tal vez supere a los que viene logrando en Hispanoamérica. Una vez más lo español despierta interés y entusiasmo en el extranjero. Y en este caso, la española película de Cifesa no defraudará al público de Los Angeles, que con tanta impaciencia la aguarda. "La leona de Castilla" SEGUNDA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO Por la fuerza incontestable de su calidad, se va imponiendo, día tras día, en la pantalla del Rialto, el éxito creciente de esta superproducción Cifesa, que en dos ocllosos de Barcelona se exhibe con triunfal acogida y que ha inspirado a la crítica los más entusiásticos elogios. En "La leona de Castilla" se han empleado, y así habrá que reconocerlo forzosamente,

"EL FAROL AZUL"

Ya alcanzó su segunda semana triunfal en el lujoso cine Avenida la magnífica superproducción inglesa "El farol azul", homenaje del cine a la famosa Policía de Londres, Scotland Yard, y que ha constituido un nuevo triunfo para su afortunada presentadora en España, Europa Films, S. A. He aquí una escena de este impresionante film.

Callao 4ª SEMANA GARY COOPER PAULETTE GODDARD DA SILVA KARLOFF GLENN YOUNG BAND Director: CECIL B. DE MILLE Color por Technicolor Nota.—Se recomienda puntualidad por el largo metraje de la película. LOS INCONQUISTABLES TOLERADA MENORES

EL reparto de esta emocionante película incluye, además de Humphrey Bogart, a Bárbara Stanwyck y a Alexis Smith, con Nigel Bruce e Isobel Elsom. En "Las dos señoras Carroll" se relata la historia de un pintor genial, que a la vez era un hombre peligroso, y apasionado por la belleza de la mujer.

GALATRAVAS y PAZ 3ª SEMANA EXITO DE LOCURA UN GRAN PROGRAMA DOBLE! ¡¡SI TE HUBIESES CASADO CONMIGO!! y A RIENDA SUELTA Emoción, dinamismo, alegría - Un gran technicolor

Rialto 2ª SEMANA TRIUNFO ROTUNDO AMPARO RIVELLES LA LEONA DE CASTILLA VIRGILO TEIXEIRA-ALFREDO MAYO MANUEL LUNA-EDUARDO FAJARDO JUAN DE ORDUNA Director: JUAN DE ORDUNA LA TRAGEDIA DE MARIA DE PADILLA, UNA MUJER ESPAÑOLA QUE HIZO HISTORIA

ACTUALIDADES SEGUNDA SEMANA Miguel Ligero en SUSPIROS DE ESPAÑA con ESTRELLA CASTRO y ROBERTO RIVERO Dirección B. Perajo y EL BESO MORTAL BELA LUGOSI

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.



Torneo promocional a Primera División

El Zaragoza gana en Murcia (1-4) y el Málaga vence al Las Palmas (2-0)

MURCIA, 1; ZARAGOZA, 4
MURCIA: Martí; Basoco, Bernabé, Salas; Alcázar, Carreño; Almagro, Blanco, Heriz, Arelio y Rapy.

ZARAGOZA: Candi; Eguíluz, Jugo, González; Bello II, Ojina; Noguera, Hernández, Cabido, Heriko y Bello I.

La extraña alineación del Murcia y la apatía de sus jugadores fueron la causa de su derrota. El Zaragoza hizo un mal partido, aprovechando muy bien sus delanteros las oportunidades de gol. Sus dos primeros goles, de los quince y cuarenta y tres minutos de juego, conseguidos por Noguera y Cabido, de cabeza, fueron protestados ruidosamente por el público, que estimó fueron obtenidos en fuera de juego. A los diez minutos del segundo tiempo marcó Almagro para el Murcia, y a los dieciocho y treinta y cinco, Almagro y Hortko, éste de tiro a distancia, aumentaron el marcador del Zaragoza a cuatro.

El partido no tuvo vistosidad. El público salió indignado por la mala actuación de su equipo y por el arbitraje de Pérez Rodríguez.

SALAMANCA, 3; SABADELL, 2
SABADELL: Domingo; Vilaseca, Pérez, Dalmau; Espiga, Modé; Arbiol, Serra, Colino, Amorós y Patro.

SALAMANCA: Goyo; Parraga, Paquito, Tomás; Herrero, Gutiérrez; Nano, Gil, Loren, Encinas y Mauri. Tuvo un arbitraje

de sin dificultades el colegiado señor Fombona.

Partido de pobre calidad de juego. El Salamanca estuvo a punto de dejarse empatar por el Sabadell al final del encuentro. El primer tiempo terminó con dos a cero a favor de los locales, marcados por Loren. En el segundo tiempo, a los dieciséis minutos, Nano, de penalty, consigue el tercero. Faltando ocho minutos para terminar, el Sabadell obtiene sus dos goles por mediación de Arbiol.

MALAGA, 2; LAS PALMAS, 0
LAS PALMAS: Montes; Castañares, Juanono, Yayo; Ignacio, Elso; Padrón, Polo, Taoronte, Peña y Cedrés.

MALAGA: López; Maciá, Arnáu, González; Becerril, Gutiérrez; Bazán, Rodríguez, Jimeno, Torres y Muñiz.

Asistieron al encuentro el embajador de la Argentina y el Delegado Nacional de Sindicatos. En La Rosaleda hubo un lleno completo.

El primer tiempo fué de dominio alterno, interviendo con acierto los dos guardametas. A los dieciséis minutos, Torres, después de sortear a varios contrarios, consigue el primer tanto de un tiro durísimo. Becerril, en un ancontrazo, se abrió una ceja. En el segundo tiempo el Málaga prodiga el tiro a gol. Rodríguez, al fusilar un rechace de Montes, obtiene el segundo tanto magateño. Arbitró bien Zariquiegui.

LAS APUESTAS MUTUAS

32 millones de pesetas se han repartido en premios

Otros 17 millones se han destinado a fines benéficos

Terminada la temporada de las apuestas se han hecho las cuentas de lo que los aficionados españoles han jugado durante la misma. Y resulta que ingresaron en las cajas de dicha institución la friolera de 58.199.636 pesetas, representativas de 29.099.818 boletos jugados.

De esta cifra se ha destinado al 30 por 100, o sea, 17.000.000 y pico, a fines benéficos, después de pagados los gastos y atendidas las obligaciones administrativas del Patronato. A este último concepto se ha reservado el 15 por 100, con el que, después de cubrir todas las atenciones de aquél, se ha amortizado la deuda con el Estado, que, como se recordará, financió la iniciación de esta obra con un préstamo de dos millones de pesetas.

En catorce jornadas hubo diana con 6.067 máximos acertantes, 48.585 de éstos con trece resultados en sieto, y sólo en tres jornadas se acertó con doce resultados.

El máximo premio, pues sólo un boleto concentró los catorce resultados, correspondió a la jornada novena, en la que un guardia civil fué favorecido con 534.724,30 pesetas. También hubo un máximo acertante, con trece resultados, en la décimosexta jornada, y al cual le correspondieron 509.404,50 pesetas.

La cantidad total pagada por premios asciende a la cifra de 32.009.799,80 pesetas.

La lesión de Clemente

SUFRE FISURA EN LA CLAVICULA IZQUIERDA

Aproximadamente a la media hora de juego del primer tiempo de ayer, y para evitar una internada del extremo izquierdo belga, Clemente corrió hacia él, teniendo la desgracia de palmar y caer en mala postura. Abandonó el campo, siendo sustituido por Tinte y reconocido por el doctor Iglesias, médico del Real Madrid, y más tarde hecho una radiografía de la parte lesionada, fué diagnosticada fisura de la clavícula izquierda. Realizado un vendaje duro, el gran defensa blanco guardó cama hoy, encontrándose ya mejorado.

El Valladolid derrotó a un equipo mixto del Madrid

En el partido en homenaje a Rafa

VALLADOLID, 3.—En el campo de Zorrilla se ha celebrado un partido de fútbol entre el Real Valladolid y el Real Madrid, en homenaje al jugador del Valladolid Rafa, que después de dos graves roturas de pierna ha quedado inútil para la profesión. Antes de comenzar el encuentro, dos equipos modestos de la capital jugaron un partido. El jugador Rafa salió al campo apoyado en unas muletas, recibiendo una cariñosa ovación.

En la primera parte el juego fué de gran clase, sobresaliendo el Valladolid, cuya línea delantera fué muy bien llevada por Ipiña. Los locales marcaron siete tantos, el primero a los veintiséis minutos del primer tiempo, de cabeza, por Lolo; el segundo, a los veintiocho, por Coque de un soberbio tiro desde fuera del área; a los cuarenta y tres minutos, Lolo marcó el tercero, y un minuto después Pepín lograba el cuarto. En el segundo tiempo, Coque marcó el quinto para el Valladolid, a los veinte minutos; a los treinta y cinco minutos el mismo Coque, en brillante jugada, marcaba el sexto, y un minuto después el mismo Coque batía por séptima vez la portería madrileña.

El Barcelona y el Young Boys jugarán el trofeo Teresa Herrera

EN RIAZOR EL DOMINGO DIA 29

El Ayuntamiento de La Coruña celebra anualmente un gran encuentro de fútbol a final de cada temporada, en el que con carácter benéfico se disputa el Trofeo Teresa Herrera, la copa de más valor intrínseco de España. Siempre o casi siempre se han jugado dos destacados equipos: nacional uno y extranjero otro. Este año se ofreció tal honor al Atlético de Madrid, campeón de Liga, que no ha podido aceptar por tener que desplazarse por aquella fecha a la Copa Latina. En su lugar irá otro campeón: el de la Copa: el Barcelona C. F.

Pero no se conocía qué contrario sería opuesto al grupo español. El sábado fué firmado el correspondiente contrato. Será el Young Boys de Berna. Y el partido se jugará el día 29 de junio, probablemente, como cierre total de la temporada futbolística española.

El Chamberí, en Madrid

CONTENTOS DE SU ACTUACION, PERO NO DE LA DEL ARBITRO

Esta mañana llegaron a Madrid, procedentes de Bilbao, los jugadores finalistas del campeonato de aficionados, el Chamberí. Su delegado en el partido final, señor Briones, nos ha dicho: —Vengo encantado, en primer término, de las atenciones de que hemos sido objeto en Bilbao. La Federación Vizcaína, el Atlético, el Basconia, en todas partes no hemos encontrado sino facilidades de todo orden. (El Atlético llegó a prestarnos sus camisolas para sustituir las encharcadas de nuestros jugadores.) También satisfecho del juego realizado por los muchachos, así como su deportividad, que ha sido elogiada por el árbitro tan ecuaníme como la bilbaína. No así del árbitro. El señor García Fernández nos anuló un tanto perfectamente legal y no dió por válido otro anterior que se automarcó el portero del Basconia al no poder bloquear debidamente un tiro de Gandarias.

El primer tiempo fué de dominio alterno, interviendo con acierto los dos guardametas. A los dieciséis minutos, Torres, después de sortear a varios contrarios, consigue el primer tanto de un tiro durísimo. Becerril, en un ancontrazo, se abrió una ceja. En el segundo tiempo el Málaga prodiga el tiro a gol. Rodríguez, al fusilar un rechace de Montes, obtiene el segundo tanto magateño. Arbitró bien Zariquiegui.

Asistieron al encuentro el embajador de la Argentina y el Delegado Nacional de Sindicatos. En La Rosaleda hubo un lleno completo.

El primer tiempo fué de dominio alterno, interviendo con acierto los dos guardametas. A los dieciséis minutos, Torres, después de sortear a varios contrarios, consigue el primer tanto de un tiro durísimo. Becerril, en un ancontrazo, se abrió una ceja. En el segundo tiempo el Málaga prodiga el tiro a gol. Rodríguez, al fusilar un rechace de Montes, obtiene el segundo tanto magateño. Arbitró bien Zariquiegui.

Asistieron al encuentro el embajador de la Argentina y el Delegado Nacional de Sindicatos. En La Rosaleda hubo un lleno completo.

El primer tiempo fué de dominio alterno, interviendo con acierto los dos guardametas. A los dieciséis minutos, Torres, después de sortear a varios contrarios, consigue el primer tanto de un tiro durísimo. Becerril, en un ancontrazo, se abrió una ceja. En el segundo tiempo el Málaga prodiga el tiro a gol. Rodríguez, al fusilar un rechace de Montes, obtiene el segundo tanto magateño. Arbitró bien Zariquiegui.

Una conferencia de Melcón

SOBRE "EL FUTBOL INGLÉS EN LA ACTUALIDAD"

El sábado, en el Instituto Británico, y ante numerosa y distinguida concurrencia, dió Ramón Melcón, crítico de fútbol de nuestro querido cotegua "Marca", su anunciada conferencia sobre el momento actual del fútbol inglés. El conferenciante, en una amena charla, fué pasando ante el auditorio sus recuerdos del balompié británico desde los primeros encuentros jugados en Madrid por equipos de las Islas hasta los últimos Inglaterra-Argentina e Inglaterra-Portugal, dedicando extensas parrafadas al fútbol suramericano en su relación al juego de los siempre maestros. Puso al aire maravillas y defectos de los "pross" ingleses, siendo acogida, en fin, su conferencia, con el máximo agrado por los oyentes, que le ovacionaron a su término.

FUTBOL INTERNACIONAL

ITALIA HA VENCIDO A FRANCIA

Por cuatro tantos a uno ante 60.000 espectadores

GENOVA, 3.—Italia ha ganado fácilmente a Francia en su encuentro internacional de fútbol por 4-1. El primer tiempo terminó con empate a un tanto. El encuentro ha sido presenciado por más de 60.000 espectadores.

Abrió el marcador el delantero centro francés, Jean Grumellon, a los 35 minutos. Tres minutos después empató Lorenzi. Los tres tantos de la segunda parte fueron marcados por el interior izquierdo, Lorenzi; el delantero centro, Amadei, y el extremo izquierdo, Capello. (Alfil.)

VICTORIA DE LA REAL EN MUNICH

MUNICH, 3.—El equipo de fútbol de la Real Sociedad, finalista del Campeonato de España (Copa del Generalísimo), ha derrotado hoy por 2-0 al Baviera, de esta ciudad.

El primer tiempo terminó con 1-0. El equipo español llevó la iniciativa casi siempre, mostrando una gran superioridad sobre sus adversarios, pudiendo haber marcado más de un tanto. A los dieciséis minutos de juego, Murillo marcó el primer gol.

La segunda parte se pareció a la primera en cuanto al mejor juego de la Real Sociedad. A los veinte minutos, Artigas marcó el segundo tanto.

El encuentro ha sido presenciado por más de 26.000 espectadores. El bando español causó una excelente impresión. (Alfil.)

Los seleccionados españoles se entrenan en San Sebastián

Y ayer por la mañana "hicieron" montaña

SAN SEBASTIAN, 3.—Continúan los entrenamientos de los seleccionados futbolistas españoles, bajo la dirección de Benito Díaz. El sábado han tenido más actividad Maroet, Puchades, Escudero, Alonso, Manolín y Parra, que durante veinte minutos han efectuado diversos ejercicios con el balón. Al grupo antes citado se han agregado después los once restantes, más Eizaguirre, quienes recibieron, en el centro del campo ciertas instrucciones y conferencia de tipo teórico. Posteriormente, con balón nuevo y ligero, se realizaron algunos ejercicios de entrenamiento, en los que han figurado Panizo, Venancio, Zarra, Aitzena y Gainsa. La sesión duró cerca de una hora, para, finalmente, concretarse la labor sobre Ramallets.

SAN SEBASTIAN, 3.—Los jugadores españoles seleccionados para los próximos encuentros internacionales han hecho hoy montañismo por espacio de tres horas, en unión del preparador Benito Díaz. Por la tarde estuvieron en el frontón Urumea presenciando los partidos a remonte.

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

FUTBOL MODESTO

CRIPATANENSE, 8; RENFE DE MADRID, 2

CRIPATANENSE.—El equipo Renfe de Madrid, formado por muchachos jóvenes madrileños, de juego aceptable, pero de poca fuerza, fué goleado por el Cripatanense por 8 a 2.

El equipo local alineó así: Mundo; Muñoz, Iniesta, Jesús; Arjona, Parreño, Palop, Diómedes, Bermejo, Nieto y Birri.

Asistió muy y poco público. Desde un principio se vió que el partido no iba a tener color. El Cripatanense llega directamente a la puerta contraria, y, antes del primer minuto consiguió un tanto. A los pocos minutos se produce el segundo, y poco después consiguen los ma-

drileños marcar de forma tan poco clara, que sospechamos que tanta "culpa" tuvieron ellos como defensas y portero local. El segundo consiguen marcarlo en circunstancias parecidas.

De aquí en adelante, sobre el terreno, sólo quedaría un equipo: el Cripatanense que marcó otros dos tantos antes del descanso.

En la segunda mitad fué abrumador el dominio local, marcándose otros cuatro tantos, y si no fueron más, se debe a que los locales jugaron sin interés y en plan de exhibición.

Por la Renfe, su medio derecho y el portero, los mejores. Por los locales, los extremos Palop y Birri.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

INVESTIGACIONES reservadas m. a. s. (Agencia 2.) 21-66-06.

ALQUILERES

TIENDAS vivienda Acacia, 59
VERANEANTES: Hotel Sierra Gredos antigua habitaciónes derecho cocina. Información: 31-75-58.
DESEO habitaciones, cocina, con, sin muebles. 21-52-44.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión Alifonso XII, 58
ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero General Parillas, 89.
LACARRAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión Luchana, 35 94-84-93.
CALLAO enseña conducir omnibus turismo, motocicleta, carnet, economía informese Preclados, 23.
SALMANTINA enseña conducir turismo, omnibus, mecánica, carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278339-970064.
GARRIDO. Pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, cosas, fotografías, material dibujo, porcelanas, vajillas objetos, Voy domicilio. Barguillo, 47. 31-65-95.
ANTONIO. Pisos completos, menudencias, todo. 21-24-03.
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
RELOJES, inclusive averiados, Fuencarral, 100, primero derecha. Mañanas.

COMADRONAS

JARMEN. Consultas. Francisco Silvela, 43.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina. Pímsosis (9.256)
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Util in o s tratamientos. Fuencarral, 85. (8.893.)

CREDITOS

EN dinero. También todos artículos, cualquier comercio. Rapidísimo. Fuencarral, 65.

ENSEÑANZAS

EXAMEN Estado preparación correspondencia. Apartado 1.230.

BAILES

Gratis informese. (Profesora joven.) Gaztanabide, 26.
DELINANTES, Academia Guevara. Instituto Hervás, Hermosilla, 21. Teléfono 25-09-12. Copias de pianos.

ESTILOGRAFICAS

ENVIO toda España contra reembolso 105 pesetas ocho bolígrafos plásticos, un color. Carretas, 21.

FINCAS

VENTAS
CAMBIARIA casa Madrid centricísima por línea campo. Escribid: 104, Alas, Alcalá, 32.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Mc. 55 Fuencarral 23.

HUESPEDES

VIAJEROS! Pensión Hotel Lorenzo. Confortabilísima, espléndidas habitaciones exteriores. Centricísima. Especialísimamente recomendable familias honorables. Infantas, 26. Loreto.

MAQUINARIA

REMI alternadores dinamos electro-motores San Bernardo, 120. 249258.

MODISTAS

HELEIXA, propaganda, confecciones desde 200 pesetas. Mayor, 6, primero. 35-33-44.

PERDIDAS

EXTRAVIADO impertinentes. Gratificará. Núñez de Balboa, 48.

TRASPASOS

TRASPASASE tienda portillo Embajadores. Teléfono 35-26-46. Tardes.
GRAN solar industrial, naves, apropiado maderas, carbonos, etc. 35-65-10.

VARIOS

VERBENAS, revendedores. Barajas, trompetas, sombreros, espantapuegas, barajas rifa, infinidad de artículos. Abia, 8 (Pacífico). Teléfono 27-85-99.
HASTA cincuenta diarias ganará trabajando su domicilio ratos libres, dejando pequeño depósito metálico garantía genero. Escribid: Publicidad Avil, Puerta del Sol, 3. (1.878.)
FUMADORES, BEBEDORES: Tomad "Desintoxicante 19", Vitamínico, Inofensivo, Farmacias.

ENFERMOS

serán curados en su casa, en poquísimos tiempo, con mínimos gastos, de granos, eczemas, úlceras varicosas, inapetencia, etc., con aguas minerales fluoruradas sodias del manantial Virgen de la Encina. Informes: G. Torre, Calle Diego A. González, 22. Teléfono 99. Ponferrada (León).

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho. Ponzoño, 27, y García Paredes, 39. Teléfono 249653.
MAQUINAS escribir portables. Huerfanas 17.
MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.
MAQUINAS escribir 30, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (Pasaje).
MAQUINAS Singer seminuevas, garantizadas, familiares, industriales. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.
DIRECTAMENTE casa pleno Rastro Ley Salmón. Alquíter, 250. Renta bruta, 45.000, al 6. Escribid: 3.039. Alas, Alcalá, 32.
OPORTUNIDAD varios muebles, cuadros óleos, acuarelas. 312819.
VENDO traje regional. Teléfono 23-88-94.
995 pesetas radio magnífica, cinco lámparas, todas ondas. Marín Mayor. Hoyya, 77.
OCASION única derechos explotación económica. 31-79-85.
RADIOGRAMOLA siete lámparas, normal, corta, dos altavoces, sintonizadores, jardín baile. 25-45-17. Caravaca, 9.

TRABAJO

OFERTAS
NECESITO agentes en Madrid, León, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz, Valladolid, Palencia, Zamora generos punto, mercería. Inútil sin referencias. Señor Casar. Conde Peñalver, 44. Madrid.

DEMANDAS

INTERESA relacionarse con Compañía Seguros trabajo ramo Accidentes del Trabajo no tenga establecida Agencia Catalana, Barcelona (si opera otras ramas, mejor). Dispónese cartera suficiente para iniciación. Escribid: 197, Publicidad Prósper, Montecorral, 23. Madrid.

FUTBOL REGIONAL

LOS RESULTADOS DE AYER

Primera categoría. — Gas, 1; Leganés, 0. Carabanchel, 1; Geo, 1. Getafe, 2; Hispano, 1. Victoria, 1; Electrodo, 4. Chamartín, 2; Aranjuez, 1.

Tercera categoría, fase ascenso.—Hospital, 5; Bilbao, 1. San Pascual, 2; Campos, 2. Extremadura, 3; Carabanchel, 0. Centro, 2; Helios, 4. Universal, 4; Manzanares, 2. Legazpi, 2; Europa, 2.

TODOS los SABADOS, 16 PAGINAS en "PUEBLO"

COMENTARIO

El ciclismo español ante la próxima Vuelta a Francia

Se corrió ayer una gran prueba ciclista en Madrid. Con sabor de cosa vieja, la Vuelta a los Puertos, en su vigésima primera edición, venía a algo más esta temporada que a cumplir con su obligación de no estar ausente del calendario nacional y a proporcionar a los aficionados madrileños una carrera de categoría. Venía también incluso a algo más que a ser tenida su clasificación en cuenta para el campeonato nacional de fondo, que una vez más, en contra de la realidad del ciclismo español, se disputa este año por puntos. (Y de ello hablaremos otro día.) La Vuelta a los Puertos venía a decirnos si nuestros corredores estaban capacitados para la próxima dura empresa a que van a ser sometidos y que encierra en estos momentos el ser o no ser del ciclismo hispano: nuestra participación en la Vuelta a Francia.

Podemos sentirnos satisfechos de la prueba realizada. No es que por la prueba de ayer se haya dado un paso en firme hacia el éxito de nuestros corredores en las carreteras francesas. Todos sabemos de las dificultades sin cuento que es una Vuelta a Francia. Pero antes que ella misma ha de haberse a ciencia cierta si puede un equipo tomar parte en la carrera más importante del mundo. ¿Tiene España corredores para ello? Creemos sinceramente que sí.

Mariano Cañardo, el preparador de nuestro grupo representativo, está animado. Vamos a la Vuelta a Francia, no con el ánimo que sería estúpido siquiera pensar—de epalar a nadie, sino sencillamente con el espíritu deportivo que debe acompañar siempre en esta clase de participaciones de una extraordinaria envergadura. Y ese ánimo de Cañardo debe ser el que nos acompañe siempre a partir de este momento.

La Vuelta a los Puertos confirmó lo que ya nos había dicho la serie de intervenciones de nuestros ciclistas en distintas pruebas como primera o comprobación de nuestros valores. Contamos con un plantel de ases que, sin ser los Coppi, Kubler, Van Steenbergen... que mandan en el ciclismo mundial, puede codearse con segundas figuras y hasta, como ha quedado demostrado últimamente, vencerlos en algunas etapas de carrera. Bernardo Ruiz, los hermanos Rodríguez, Serra, Langarica y Gelabert son un sexteto que puede darnos la confianza que se precisa para que no vuelva a suceder en la Vuelta a Francia de 1951 lo que ya está olvidado...

Encontrar los hombres que han de acompañar a estos ya citados en el equipo de España era cosa más difícil. Mariano Cañardo ha pesado y sopesado valores, actuaciones, circunstancias y momentos de varios de nuestros ciclistas. El ciclismo español puede ofrecer a Cañardo estos nombres para completar el grupo nacional: Senén Mesa, Víctor Ruiz, Senén Blanco, Massip, Gual, Montaña, Capó. Siete nombres que pueden garantizar una actuación si quiera ésta sea difícil como lo es la participación en la Vuelta a Francia.

Y terminemos por hoy. Haciendo el elogio que merecen Cañardo y los suyos y pidiendo a la afición española, ante la próxima participación de nuestros corredores en la Vuelta a Francia, un margen de confianza por ellos. Estamos seguros de que todos sabrán responder debidamente a él.

Nivardo PINA

BALONCESTO

MADRID, CAMPEON NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Melilla, vencedor en segunda categoría

BURGOS, 4.—Ayer se celebraron en el frontón cubierto de la Ciudad Deportiva las finales del campeonato nacional de baloncesto de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Se proclamaron campeones de primera categoría el Madrid, que

AVILA, 3; RAYO, 0

En Avila se ha jugado el partido de fútbol correspondiente a un torneo en el que participan el titular local, Plus Ultra, Gimnástica Segoviana y Rayo Vallecano. Esta tarde, el Avila ha vencido al Rayo Vallecano por tres goles a cero.

Bernardo Ruiz, vencedor de la XXI Vuelta Ciclista a los Puertos, puntuable para el Campeonato Nacional de Fondo

Gelabert, Manolo Rodríguez y Víctor Ruiz, clasificados en los puestos de honor

La tercera prueba ciclista puntuable para el campeonato nacional de fondo se ha corrido ayer mañana en Madrid. Después del Trofeo Masferrer, de Barcelona, y del Gran Premio Zamora, ha llegado esta Vuelta a los Puertos del Guadarrama, que por vigésimo primera vez se ha corrido ayer, ahora bajo la organización del Comité Regional de Castilla. Sobre el clásico recorrido de 185 kilómetros, comprendiendo en su desarrollo la escalada de los puertos de Los Leones y Navacerrada han participado 33 corredores, entre los que estaba—a excepción de Miguel Poblet—la plana mayor del ciclismo español, pues que además de la puntuación correspondiente al campeonato, se disputaba la selección nacional ante la próxima Vuelta a Francia.

La carrera ha tenido una primera parte a buen tren, pero sin que el pelotón se rompiera en ningún momento. El Alto de los Leones se escaló así en grupo, aunque en la cima se destacaran ligeramente Serra y Gervasio Martín—un cuarto categoría madrileño—. El descenso tampoco ha registrado novedades, y así nos hemos presentado ante el segundo alto en la prueba. Y en la escalada de Navacerrada se ha jugado la carrera. Tres hombres se han destacado en el ascenso, coronando la meta de primas por este orden: Gelabert, Manolo Rodríguez y Bernardo Ruiz, haciéndolo después, un poco apartados de ellos y entre sí, Víctor Ruiz y Serra.

El madrileño, camino de Villalba, en un esfuerzo realmente admirable, ha logrado formar contacto con los primeros, mientras, por el contrario, Serra se retrasaba y ciegas del pelotón el trio Langarica-Gual-Babiloni que alternando en la marcha los dos primeros, se distanciaron pronto del grupo, aunque sí lograr formar contacto con el cuarteto en vencedor.

Se fuerza el tren de unos y otros a las puertas mismas de Madrid, y ya en el Parque del Oeste, ante el paseo de Camoens, en donde está situada la meta, los cuatro se lanzan al sprint, quedando pronto rezagado Víctor por calambres y entorpecerle en último momento un motorista la marcha. Bernardo ataca de firme y llega en primer término con ligera ventaja sobre sus contrarios, entre las ovaciones del mucho público que con gran orden ocupó las aceras del paseo.

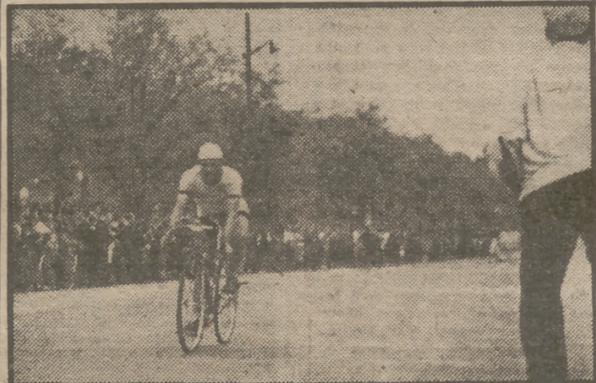
LA CLASIFICACION

- 1, Bernardo Ruiz, en 5 h. 28 minutos 39 s. (media horaria de 33,755 kilómetros); 2, Antonio Gelabert; 3, Manolo Rodríguez; 4, Víctor Ruiz, en el mismo tiempo que Bernardo Ruiz. 5, Miguel Gual, en 5 h. 32 m. 36 segundos; 6, Dalmacio Langarica; 7, Juan Babiloni, en el mismo tiempo que Gual. 8, Emilio Rodríguez, en 5 horas 50 m. 16 s.; 9, Andrés Trobat; 10, Senén Blanco; 11, Senén Mesa; 12, Víctor Ruiz; 13, Ángel Bruna; 14, José Serra; 15, Bernardo Capó; 16, Pedro Fernández; 17, José Escolano; 18, Pedro Guzmán; 19, Eduardo Payá; 20, Luis Parro; 21, Alfonso Guerdí; 22, Gonzalo Fuertes; 23, Ladislao Soria;

24, Vicente Heredia; 25, Pascual Rodríguez.

La carrera ha sido interesante y ha puesto en evidencia la excelente forma de nuestros corredores, logrando una media excelente, teniendo en cuenta la dificultad del recorrido con los dos puertos conocidos. Bernardo Ruiz, Gelabert y Manolo Rodríguez supieron dar la batalla en el momento preciso, escalando Navacerrada, imponiéndose a sus contrarios, de los que sus compañeros de equipo no dieron lógicamente la batalla, quedando ésta limitada a los isleños entre los que han destacado Babiloni—al que no conocíamos, y que nos ha causado una excelente impresión—y Gual. Serra fue atacado de la pajarera, quedando rezagado, mientras Capó, pinchando en la primera parte de la carrera, poco pudo hacer...

En cuanto a Víctor Ruiz, ha hecho una gran carrera, logrando alcanzar a sus enemigos fugados en Navacerrada, siendo de lamentar que en los últimos momentos haya fallado, no pudiendo dar la batalla en la misma recta de la meta. Víctor Ruiz ha destacado en segunda línea.



Bernardo Ruiz, vencedor, y el momento de su llegada a la meta. (Foto Cifra.)

Rik van Steenbergen, líder en la Vuelta a Italia

BOLONIA, 2.—La decimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, de 246 kilómetros, desde San Marino a esta ciudad, ha dado el siguiente resultado:

- 1, Luciano Maggini (Italia), 6 horas 28 m. 52 s.; 2, Luigi Casola (Italia), Antonio Bevilacqua (Italia), Van Steenbergen (Bélgica), Luciano Pezzi (Italia) y Jacques Marinelli (Francia).

La clasificación general después de esta etapa queda como sigue: 1, Rik van Steenbergen (Bélgica), 80 h. 1 m. 32 s.; 2, Giancarlo Astrea (Italia), 80 h. 5 m. 40 s.; 3, Fiorenzo Magni (Italia), 80 horas 5 m. 58 s.; 4, Ferdinando Kubler (Suiza), 80 h. 6 m. 58 s.; 5, Louis Bobet (Francia), 80 h. 7 m. 10 s.

TIRO DE PICHON

Las pruebas de ayer VICTORIAS DEL CONDE DE TEBE, DEVERS Y MORENO LACASA

Continuaron las tiradas de pichón de Somontes. Terminó la disputa de una copa de la Federación, ganada por el conde de Tebe, que mató 18 pichones sin cero.

El desempate de la Copa Guadarrama dió lugar a una reñida lucha entre el portugués Guimaraes y el norteamericano Devers, que se disputaron el primer puesto. En el pájaro 44 falló el portugués, errando también el tiro el norteamericano, continuando la tirada hasta el pájaro 60, que llevó Guimaraes, que consiguió matar 60 pichones de 61 tiros.

PELOTA BASE

EL ATLETICO DE MADRID GANÓ AL REAL MADRID

En partido correspondiente al campeonato regional de pelota base, el Atlético de Madrid ha vencido al Real Madrid por diez carreras contra siete.

Aplazamiento de las dos restantes carreras del campeonato de España El equipo nacional para la Vuelta a Francia

Mariano Cañardo se prestó en la misma meta a decirnos algunas cosas de mayor interés relacionadas con el ciclismo español en cuanto se trata con la participación de nuestros ases en la próxima Vuelta Ciclista a Francia. Nuestro preparador nacional se muestra satisfecho de nuestras primeras figuras y de la preparación realizada hasta el momento. Inquirimos de él la relación de corredores seleccionados, remitiéndonos a hoy, lunes.

—Esta noche me reuní—nos dijo—con el Comité Nacional de la U. V. E. para adoptar el acuerdo final sobre tal particular, y creo que mañana, lunes, se hará público el acuerdo. Lo que sí puedo decirte es que he solicitado, habiéndome lo congeido, la suspensión por ahora de las dos pruebas ciclistas del campeonato de España que habían de correrse en Bilbao y Madrid los días 19 y 22 de este mes. He preferido como fin de esta preparación el que los corredores participen en la Vuelta a Suiza, no regresando desde esta prueba, quedándose en Francia hasta que la ronda francesa de comienzo. Probablemente el día 29 correrá parte del equipo en Saint-Etienne. Y nada más por ahora...

En efecto, ese "ahora" era, como queda dicho, en la misma meta de la Vuelta a los Puertos y ayer a la una y media de la tarde. Veinte horas después el "nada más" se convertía en el "todo", que es la composición oficial del equipo español que ha de correr en la Vuelta a Francia, y que es el siguiente:

BERNARDO RUIZ, DALMACIO LANGARICA, EMILIO Y MANUEL RODRIGUEZ, JOSE SERRA, MIGUEL GUAL, ANTONIO GELABERT Y PEDRO MASSIP. Y como suplentes: VICTOR RUIZ, SENEN MESA Y MONTANA.

Y aún algo más, el equipo que representando a España correrá en la Vuelta a Suiza, que comienza el día 15 de este mes y dura nueve jornadas, es: Bernardo Ruiz, los hermanos Rodríguez, Serra, Gelabert y Massip.

Y no habiendo más asuntos por el momento que tratar...

CARRERAS DE CABALLOS

Nanda, de Villapadierna gana el premio del Ayuntamiento Doble triunfo de la preparación Higson

Esta vez la catedral no se ha equivocado. Nanda ganó por cinco cuerpos el premio del Ayuntamiento de Madrid, batiendo a Palermo, Trianera, La Zarina y Last Sibyl, y aunque bien es verdad que tuvo que emplearse a fondo en los últimos metros, su victoria la conseguía en una distancia que no es ni mucho menos la más apta para sus posibles condiciones de "stayer".

En los metros iniciales de la carrera fueron Trianera y Last Sibyl los que marcaron un paso vivo, mientras Nanda y Palermo seguían fácilmente y La Zarina—rezagada de una manera absurda—quedaba varios cuerpos a retaguardia. Al entrar en la curva del Pardo, Last Sibyl desaparece y Trianera es tenazmente perseguida por Palermo y Nanda, siendo desbordada a la entrada de la recta final por el de la yeguada de Quintos. Nanda rebasa también a Trianera y persigue a Palermo, que en el poste de los dos mil metros cede ante Nanda, a la que dispensa seis kilos, peso que entonces se hace sentir.

La carrera de Nanda no ha dejado de ser meritoria, como decíamos anteriormente, sobre todo por haberse producido en una distancia poco conveniente para sus aptitudes; pero también es cierto que con 49 kilos era una victoria prevista y que no mejora en nada a su carrera del Villamejor. En cambio, la actuación de Palermo sí que nos muestra la plena condición en que se encuentra este caballo, que ha tenido la mejor actuación de su vida de carreras. Trianera corrió oscuramente, hundiéndose al abordar la recta final. La Zarina estuvo mal montada y no se puede tener en cuenta esta carrera para juzgarla. Last Sibyl demostró ser inferior al lote con el que se ha enfrentado.

EL DE AYER: ESPAÑA, 14; DINAMARCA, 0.

Alineaciones.—ESPAÑA: Portero, Zabala; defensa, Irias; medio, Bassó; delanteros, Mas y Trias. Como reservas jugaron Ortinell y Soteras.—DINAMARCA: Portero, Gerek; defensa, Hansen; medio, Dami; delanteros, Vos ter gar y Marlossen. Como reserva, Pajsen.

El dominio ha sido netamente español. A los tres minutos marcó Bassó el primer tanto; a los cinco, el mismo jugador conseguía el segundo; a los seis, el mismo jugador el tercero, y a los ocho, vuelve a marcar el cuarto tanto. A los diez minutos Trias consigue un gol maravilloso, y a los once, Mas marca el sexto, terminando la primera parte con el resultado de seis-cero.

En la segunda parte, a los tres minutos, Bassó marca de nuevo; Trias, a los seis; Trias, a los siete; Trias, a los ocho; el mismo jugador a los once; Mas, a los doce; Trias, a los doce y medio, y a los 13, Ortinell, fueron los artífices de los otros ocho tantos.

Prins sigue líder del torneo de Madrid

Resultados de las partidas de ajedrez correspondientes a la undécima ronda del torneo internacional de Madrid: Canal (Parí) hace tablas con Medina (España), Steiner (Estados Unidos) venció a Torrén (Filipinas), Bernstein (Francia) vence a Giustolisi (Italia), Lladó (España) vence a Pérez (España) y Sanz (España) hace tablas con Torán

Campeonato mundial de hockey sobre patines

ESPAÑA DERROTO A IRLANDA Y DINAMARCA POR 34 TANTOS A 0

Los campeones perdieron el sábado con Bélgica

Los resultados del sábado Segunda jornada del campeonato: Italia, 6; Holanda, 3; Bélgica, 22; Dinamarca, 0; Inglaterra, 11; Irlanda, 0; Suiza, 12; Dinamarca, 0; Italia, 2; Francia, 0; Bélgica, 1; Portugal, 0; España, 20; Irlanda, 0.

LOS RESULTADOS DE AYER

Tercera jornada del torneo: Francia, 2; Inglaterra, 1; Portugal, 3; Alemania, 1; Italia, 4; Suiza, 2; España, 14; Dinamarca, 0; Bélgica, 14; Irlanda, 0; Francia, 3; Holanda, 1; Inglaterra, 11; Dinamarca, 0; Italia, 4; Alemania, 3.

LA CLASIFICACION AL DIA

Table with 5 columns: Country, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Italia, España, Bélgica, Inglaterra, Portugal, Francia, Suiza, Dinamarca, Alemania, Irlanda.

EL DEL SABADO: ESPAÑA, 20; IRLANDA, 0.

Alineaciones.—ESPAÑA: Zabala, Llinás, Ortinell, Bassó y Serra.—IRLANDA: Carroll, Smith, Murphy, Thomas y Whiston.

El partido careció de historia, por el arribador superioridad del equipo español. Los irlandeses pusieron voluntad, pero sin acierto. Pudo decirse que no existió en la cancha más que el equipo español. La primera parte terminó con resultado de ocho tantos a cero, marcados: seis por Ortinell y

BALONCESTO

El Madrid ganó al Liceo francés

Ayer tarde, en el local social del Real Madrid, se ha jugado un encuentro de baloncesto, correspondiente a las semifinales del campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, registrándose el siguiente resultado: Real Madrid, 40; Liceo Francés, 38.

# ALFANHUI, ALFANHUI, ALFANHUI...

Señor don Rafael Sánchez Ferlosio:

Como a su libro sobre las "Industrias y andanzas de Alfanhui" le falta el índice, yo voy a referir seguidamente las enseñanzas descriptivas de cada capítulo. A saber: De un gallo de veleta que cazó unos lagartos y lo que con ellos hizo un niño; cómo se cuenta cómo aquel niño se escapó de su cuarto y la aventura que tuvo; de cómo el niño fue a Guadalajara y se llamó Alfanhui y las cosas y personas que había en la casa de su maestro; cómo se cuenta una aventura nocturna y las enfermedades de la criada; de cómo Alfanhui llegó a encender el juego y la larga historia que el maestro le contó; de las cosas que había en el jardín de la luna, donde casi todo era como plata; de un viento que entró una noche en el cuarto de Alfanhui y las visiones que éste tuvo; cómo se cuenta lo que había en el desván y cómo Alfanhui se quedó dormido; de unos hombres que había en el pajaro; de las cosas que había en el jardín del sol y de cómo Alfanhui bajó al pozo y encontró allí muchas novedades; cómo el maestro cuenta la historia de la silla de cerezo y de la primera industria que con el castaño se hizo; de otras industrias que con el castaño se hicieron; de cómo llegó Alfanhui a ser oficial disecador y el maravilloso experimento que a continuación se narra; del triste suceso que ocurrió una noche; cómo se cuenta la muerte del maestro en el campo de Guadalajara; de cómo volvió Alfanhui a casa de su madre, la cual estaba limpiando fentejas; de cómo pasó un verano y Alfanhui bajaba con los hombres a la siega; de cómo despierta una noche la melancolía de Alfanhui; cómo se inicia al lector en la persona de don Zana; de la entrada que tuvo Alfanhui en la ciudad y visiones de la misma; de la señorita Flora y otras menudencias; de la curiosa pensión de doña Tere y más detalles; cómo doña Tere cuenta la historia de su padre y particularidades de la Silve y de don Zana; del novísimo hallazgo de la casa abandonada; de los bomberos de Madrid; del día y la noche de Carnaval y el agrio fin de una oculta querrela que entre Alfanhui y don Zana maduraban; de la ceguera de Alfanhui y su dolorosa huida; de los ásperos y grandes lances de la montaña, donde Alfanhui se repone y sigue su camino; del gigante del bosque rojo; de la abuela; del alegre pueblo de Moraleja y de cómo se conocieron la abuela y Alfanhui; de cómo Alfanhui se hizo boyero y los doce bueyes que guardaba; de pescadores y cazadores; del juego, las historias y las arca de la abuela y de cómo Alfanhui quería unas botas; del tamborilero de la Garganta y la venerable muerte de "Caranglo"; de cómo Alfanhui se despidió de la abuela y volvió a Castilla; de la ciudad de Palencia y la herboristería de don Diego Marcos; de la nueva y última sabiduría que por los ojos se le entraba a Alfanhui; del nombre de Alfanhui y la gentil memoria que de su maestro tenía.

Quien haya tenido la paciencia de seguirme hasta aquí, como yo sentí el deleite de leerle, señor don Rafael Sánchez Ferlosio, habrá sacado en claro, a duras penas, que se trata de un libro de imaginación y de un libro de viajes. Los españoles que somos barrocos o conceptualistas, pero entecos de fantasía —no basta sino mirar el fondo de los cuadros de nuestros pintores—, nos hubiéramos limitado a relatar, entre reflexiones morales, cual en la novela picaresca, que Alfanhui fue un muchacho apodado así por su maestro, porque sus ojos eran análogos a los ojos amarillos de las alcaravanes, los que a su alrededor reptan para llamarse Al-fan-hui, al-fan-hui, al-fan-hui... Este muchacho ejerció profesiones diferentes, ejercitando sobre todo el ojo, por donde entra la gama del espectro solar y del arco iris. Alfanhui estuvo en la Alcarria, en Madrid, en las montañas que llevan hacia extremadura y en Palencia, hasta donde Castilla se confunde con León y con Galicia. O sea que Alfanhui transitó por unos caminos semejantes a los que anduvo el lazarrillo de Tormes, los andariego de la generación del 98, don José Ortega y Gasset, Eugenio Noel y Camilo José de Cela. Lázaro se fijó en sus amos, Baroja y Ciro Bayo dedicaron su interés a la acción, Ortega obtuvo la melajística del paisaje, Noel fue buscando ración de vocablos gruesos y modismos broncos, y Camilo José de Cela se ocupa de sí mismo y de sí solo, que es el viajero. Andar por España es como estar en una jaula de leones, cuando el español se ha movido por el orbe como si tal cosa fuera su principalísima necesidad vital. Ahora bien: Rafael Sánchez Ferlosio ha descubierto lo que nadie contemplaba en España, como Fabra en medio de los insectos; puesto que tanto hay que disponer de pupilas, como de poesía, como de conocimiento de las Artes y oficios. De las artes—trivium y cuadrivium—consideradas liberales, puesto que manumitan, y de los oficios más en contacto con la Naturaleza; verbigracia, herborista, pastor y disecador. Sin que jamás digamos taxidermista.

Ya que esta carta es tan deslabazada e inconexa, igualmente puede fallar por el principio que por el fin, aunque usted comprende mi elogio. Por lo tanto, voy a añadir un capítulo a su libro, donde tal vez se halle la clave de su preciosísima y, sin embargo, imaginativa como ninguna otra en la España actual, literatura. Había sido invitado en el mes de noviembre de 1932 a una morada tan hospitalaria que empezó mi visita al mediodía y acabé por irme tan anochecho que mi novia en aquel domingo otoñal supuso, esperándose, que no llegaría a ser nunca mi mujer, como lo es. La casa estaba enfrente de la Cárcel Modelo, donde fui huésped los dos años siguientes; pero la conversación del alfiler estaba tan repleta de sabiduría e ingenio que olvidé la proximidad y el albur de la cárcel. El caballero me leyó una narración llena de futurismo, en la que se elegía Papa a un cardenal americano y venía la escuadra de su país a las puertas de Roma. El caballero me mostró obras sobre Botánica y Arquitectura, incunables en los que constaban los acontecimientos memorables del mundo cronológicamente reseñados y ediciones de clásicos latinos traducidos a su lado durante un idilio, por una dama. El caballero me reveló el número de oro, la divina proporción existente en la planta de la Catedral de Compostela, en las conchas del mar y en el óvalo de las caras femeninas. La dama era bellísima y tan juvenil como distinguido y agudísimo el caballero, quien me puso en antecedentes del influjo de la prosa italiana de Sannazzaro en la prosa de Cervantes. La dama y el caballero también se refirieron a sus hijos, entonces muy metidos en la infancia. De aquel día y de aquellas veladas imborrables sólo me queda citar los nombres. El caballero es Rafael Sánchez Mazas, la dama es su esposa Lilianna Ferlosio, un hijo de aquel matrimonio, cuya pequeña edad me impidió conocer en 1932 y aun no conozco, es Rafael Sánchez Ferlosio, el autor de Alfanhui.

Juan APARICIO

## EL PROFESOR SUSS

(Viene de primera página.)

un "chauvinismo" en los Estados con un excesivo celo por sus sentencias jurídicas. Respecto a esta Semana Procesal, entiendo que le revista gran importancia, para estrechar relaciones personales entre los que han de fijar los principios que han de redundar en el progreso del Derecho.

—¿Se labora mucho en Alemania sobre la ciencia jurídica?

—Alemania se recupera rápidamente, sobre todo, en el aspecto científico. Las graves destrucciones que ha padecido son dema-

siado recientes para considerarla totalmente reconstruida. Y estas destrucciones han perturbado, como es lógico, el natural progreso de la Ciencia. Sin embargo, hoy se trabaja intensamente y las Universidades y Centros docentes muestran una intensa actividad.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Director: JUAN APARICIO  
Redacción y Administración  
Narváez, 79 - Teléfono 255132

# UNA ESPAÑOLA DE ESPAÑA

II

## REPIQUE DE CASTAÑUELAS

Impresiones de viaje recogidas por B. Calderón Fonte

## PRIMERA SALIDA A EUROPA EN 1946

Ninguna concesión a lo populachero

## CRONICA DE SEIS AÑOS DE AVENTURA ARTISTICA

En esta primera salida acompañaba a Mariemma, el pianista Ernesto Montserrat, muerto prematuramente hace dos años, en Sarrebruk, capital del Sarre, anexionado a Francia. Había que emprender el viaje por los aires ante el cerco terrestre en las fronteras pirenaicas. Con diez baúles de vestuario y partituras, se puso en marcha para Bruselas, Bélgica es un centro musical de primer orden, y le sigue Holanda en este doloite artístico. La Sociedad Filarmónica contrató a Mariemma, que por su rango no se avino a figurar en ningún programa de variedades de los que se estilan en todos los países donde cada artista es sólo un número. Se pretendía con este viaje, no sólo trabajar, sino abrirse los caminos prohibidos hacia Inglaterra y Francia. Se intentó obtener el visado del cónsul de este último país. ¡Qué horror, visar un pasaporte español... Se negaron resueltamente. Mientras tanto, proseguía la jira. Del Palacio de Bellas Artes de Bruselas, donde hubo que dar tres conciertos, pasó Mariemma a Amberes, Ostende y Gante, con el mismo éxito y la agradable sorpresa del público de ver a una "española de España".

En los programas de las salas de concierto de Holanda encontramos los nombres de La Haya, Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Hilversum y Harlem. En Bélgica predominaba con tantos Spaak y organización de brigadas internacionales en la Maison du Peuple, una atmósfera rojísima. En Holanda, desconcierto en una población que nunca se dejó llevar por extraviados extremistas. Ignorancia y recelo. Los periodistas anunciaron a los artistas españoles su propósito de hablarles y hacerles hablar. El portero de una de las salas de espectáculos de La Haya se hizo protector y conciliador:

—Van a preguntarme cosas de España. ¿Qué les cuesta a ustedes darles gusto?

—¿Cómo? —Muy sencillo: decíles lo que les gusta oír, porque lo escriben todos los días—añadiendo socarrón—: Entre nosotros, lo que debe ser verdad.

—¿Por ejemplo...?

—¡Qué sé yo! Que no les gusta el régimen español, que desearían no volver más allí.

—Hombre, eso, no; de ninguna manera. Además—intervino la nerviosa Mariemma—a mí debe juzgarse como artista y no por mis opiniones políticas..., que no tengo, y si las tuviera, no le importan a nadie en el extranjero.

—Yo digo eso por su bien y me encargaré que la crítica sea buena, que los empresarios les den más contratos... Miren ustedes: yo soy el hombre de mayor influencia de Holanda.

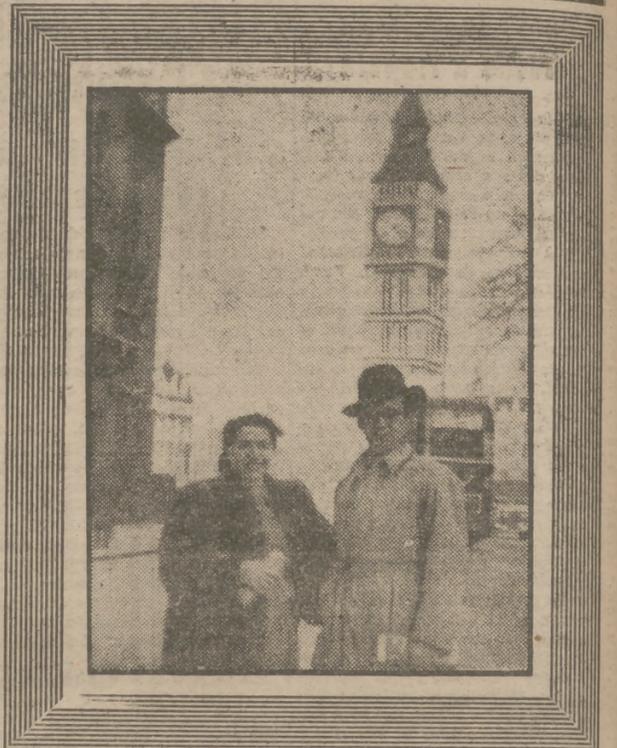
No hicieron caso, y con razón, de estos consejos. La crítica estuvo ecuaníma, sin ocultar el agrado del público y las clamorosas ovaciones que premiaran la labor de Mariemma. Ninguna concesión a lo populachero en materia de bailes, sin reducir lo popular, sin estilizarlo, hasta perder su sabor limpio, justo, armonioso como si el sol de España brillase en la oriente Holanda. Aquella atmósfera la recordarán siempre los españoles. Holanda es el paraíso de las flores y su invierno parece darles color y aroma. No sólo campos inmensos de tulipas; otras flores embellecen y perfuman las ciudades. Paseando por ellas, desde la calle, se ven los interiores coquetones, limpios, ordenados, con profusión de flores. Son casas de un solo piso, y los holandeses están orgullosos de su hogar, que no se esconde; al contrario... El público es uno de los más enten-



En el Princes Theatre" de Londres, profusión de carteles y luces anunciando las representaciones de Mariemma.

didos en Europa en música, y no desoñaba a nuestros grandes maestros. Una sola sorpresa: la presentación de la mazurka madrileña, con el mantón alfombrado, la cara pícaro asomando en el rebzo... Más que gustar, entusiasmó esta visión de los barrios bajos madrileños, del Madrid castizo. "Era el pasado", murmuraron algunos nostálgicos de un breve período español en manos comunistas. "Pasado, presente y porvenir", pregonaba la grácil silueta de Mariemma en los escenarios holandeses.

De allí, conseguido un poco por sorpresa, el visado para Inglaterra, salieron, en avión siempre, para Londres. Si; esta vez para Londres, camino de París. La madre de Mariemma tiene allí otros hijos y quería verlos después de la larga separación impuesta por la guerra. Llegaron a Londres al anochecer, dirigiéndose al primer hotel que se les indicó. Nadie de los que viajaban conocía el inglés. Más tarde, Mariemma aprendió, según con gracejo nos dice: "Aprender la música del idioma, pero nunca la letra." ¡Conque españoles de España? Así les recibieron malhumorados los hoteleros. Sin preguntarles nada, les di-



—¿Se marearon? —Todos sin excepción, sobre el Canal de la Mancha el trayecto que revuelve las tripas. Mire usted: en América hemos totalizado ciento cincuenta horas de vuelo sin molestia alguna. Sólo pensar en el Londres-París ya nos vienen ganas de...

Mariemma había trabajado ya en París. A los nueve años pisó como "petit rat" la escena del Chatelet, que representaba comedias de magia, y es en París donde se estremeció todo su ser viendo bailar a la tónica, la inolvidable Argentina. Ya mayor, después de una función benéfica en la famosa sala Pleyel fué contratada por el que era entonces su director, ya fallecido, M. Benard, y obtuvo en 1941 un triunfo merecido, que se repitió en años sucesivos, porque no se concibe en Pleyel una cartelera de recitales por grandes figuras sin que en ellos no aparezca la menuda y graciosa figura de Mariemma.

Es en París donde se sitúa otro episodio: una representación extraordinaria de "Carmen", en el teatro de la Opera Cómica, donde se estrenó la obra de Georges Bizet. Merece, sin embargo, capítulo aparte, en el que, antes de seguir para los países nórdicos (Dinamarca, Suecia y Noruega), citaremos las peripecias de una función en París, en tiempos no lejanos, cuando el "tramoya era rey".

(Pasa a páginas centrales.)

## NORMACOL

Schering

### CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe, principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que pierde su tonicidad y hace su función más perezosa. El NORMACOL ablanda el contenido intestinal y regulariza su función

### CALMANTE

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original. Tubo de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas

Cs. 10555



**¡No... NO! LA PINTO YO MISMA CON**

# COLA DRAGON

Sin necesidad de pintar, con poco gasto, usted misma puede pintar sus habitaciones utilizando Cola Dragon. Cola Dragon es pintura especial para el hogar, preparada en 15 colores. Y ¡qué colores! Claros para cocinas y pasillos, suaves para alcobas, alegres para comedor y oscuros para zócalos. La tonalidad que usted desee la encontrará en el muestrario de Cola Dragon. Se vende en paquetes precintados de un kilo. No mancha al roce. No se va de la pared.

**CASA PINTADA... CASA SANEADA**

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277