

210

# GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA

úm. 109 ♦ Madrid, marzo 1957 ♦ 5 ptas

PUBLICACION OFICIAL DE LA DIRECCION GENERAL DE PRENSA

## EN ESTE NUMERO:

MÁS DE 30 BOLETINES INFORMATIVOS TRANSMITE DIARIAMENTE RADIO NACIONAL ♦ LA TELEVISION EN ESPAÑA ♦ PRENSA DEL MOVIMIENTO. La más amplia empresa periodística española ♦ ¿POR QUE SUPRIMIR LAS "HOJAS DEL LUNES"?, por Santiago Vilas ♦ PAGINAS FEMENINAS EN LOS DIARIOS DE MADRID ♦ PRODUCTIVIDAD EN LA PRENSA ESPAÑOLA. La empresa: Su carácter social y servicio al sector público industrial ♦ CARTA A LA HISTORIA, por Domenech Ybarra ♦ DIFUSION DE LA PRENSA EXTRANJERA EN EGIPTO ♦ DE LA PRENSA Y EL PERIODISMO URUGUAYOS, por José Sanz y Díaz ♦ Información Profesional Española ♦ Noticias Extranjeras ♦

SGCB2021

AGENCIA  
INTERNACIONAL  
**CAMARASA**

**RECORTES  
DE PRENSA**

nacional y extranjera  
para todas las especialidades.

Servicio de caricaturas  
extranjeras.

Servicio de recortes de  
anuncios en general.

DIRECTOR:

**SANTIAGO  
CAMARASA**

Paseo del Prado, 16. - Teléfonos  
39 42 17 y 39 47 46  
MADRID

N  
M  
PU  
CI  
y /  
Tel  
pla  
Añ  
Toc  
son  
TA  
por

Núm. 109 - 2.ª Epoca. - Año XI  
Madrid, marzo de 1957

PUBLICACION OFICIAL DE LA DIRECCION GENERAL DE PRENSA.-Redacción y Administración: Monte Esquinza, número 2. Teléfono 24 87 40, Madrid.-Precio del ejemplar: 5 ptas.-Suscripción: Semestre, 30 ptas.-Año, 60 ptas. - Número atrasado, 10 ptas.

Todos los artículos aparecidos con firma en esta GACETA son de inspiración particular de sus autores. La GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA, no se hace responsable de las opiniones expuestas por los colaboradores.

# GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA

## Sumario

Más de 30 boletines informativos transmite diariamente Radio Nacional ... ..	Pág. 3	Un día de febrero en cuatro primeras páginas de periódicos ... ..	Pág. 28
La televisión en España ... ..	Pág. 5	Información profesional española ... ..	Pág. 33
Don Juan Beneyto Pérez, director general de Prensa ...	Pág. 9	Movimiento de personal ... ..	Pág. 36
Prensa del Movimiento ... ..	Pág. 11	Mutualidad Nacional de Periodistas ... ..	Pág. 36
¿Por qué suprimir las "Hojas del Lunes"?		Antonio-Octavio Sánchez. Treinta años al servicio del periodismo	
Por Santiago Vilas ... ..	Pág. 15	Por Juan M. Arazola-Conde.	Pág. 37
Páginas femeninas en los diarios de Madrid ... ..	Pág. 19	Concursos ... ..	Pág. 39
Carta a la historia		Noticiero extranjero ... ..	Pág. 43
Por Domenech Ybarra ... ..	Pág. 23	Difusión de la Prensa extranjera en Egipto ... ..	Pág. 53
Productividad en la Prensa española. La empresa: Su carácter social y servicio al sector público industrial ...	Pág. 25	De la Prensa y el periodismo uruguayos	
		Por José Sanz y Díaz ... ..	Pág. 57

### COLABORAN EN ESTE NUMERO:

Los trabajos que en este número se publican sin firma, aparte de las habituales secciones, han sido redactados por Margarita Ruiz y Camacho, Juan Ramón de la Cruz Valero, Ramón López de Goicoechea y José Ibáñez Fantoni.

# AGENCIA LOGOS

INFORMACIONES Y COLABORACIONES DE PRENSA

---

---

Servicio informativo por teletipo o teléfono

Crónicas exclusivas de sus enviados  
especiales en el extranjero

PARIS:

Don Antonio Mira

CENTROEUROPA:

Don Carlos Delgado Olivares

LISBOA:

Don Pedro Correia Marques

Información especial de la Ciudad del Vaticano

SERVICIOS DE COLABORACIONES:

Artículos de las primeras firmas nacionales

Crónica diaria de la vida de Madrid

«Espumas de la semana», ilustradas

Modas, teatros, toros, deportes

Crucigramas y jeroglíficos

Servicios especiales para números extraordinarios

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.

Alfonso XI, 4 - Teléfono 22 10 90 (diez líneas) - Apartado de Correos 466

M A D R I D

# Más de 30 boletines informativos transmite diariamente Radio Nacional

## LABOR DE LA REDACCION DE DIARIOS HABLADOS

EN el paseo de la Castellana, números 40 y 42, se encuentran los dos órganos vitales de Radio Nacional de España: la Dirección de Programas y Emisiones y la Sección Técnica. Son dos edificios parecidos, dos hoteles, sin grandes pretensiones, pero con cierta elegancia de líneas. El segundo, el número 42, tiene dos plantas, a las que se llega por una hermosa escalera con suelo de tarima. Las habitaciones de las dos plantas están distribuidas —hasta donde se nos ha permitido ver— de modo, si no igual, muy parecido y amuebladas con bastante comodidad la primera, que es la del director y la de las visitas, y con bastante austeridad la segunda, donde las visitas ya no llegan. A la izquierda, en el último descansillo de la escalera con suelo de tarima, una puerta y un cartel: Comisión Obras de Arganda. Atravesando un desnudo vestíbulo, otra puerta: Redacción Diarios Hablados.

### La Redacción.

La Redacción de Diarios Hablados es rectangular, alargada. En los rincones más próximos a la puerta hay un pequeño archivo donde se guardan todos los noticieros retransmitidos, y una cabina telefónica. A lo largo de toda la habitación se alinean varias mesas de trabajo, unas enfrente de otras, y, presidiéndolas, la del redactor jefe, con más teléfonos que ninguna. Las mesas y las sillas son verdes, cómodas, limpias, de oficina. Un humilde reloj cuelga, como único adorno, de una pared, al mismo tiempo que varias máquinas de escribir funcionan incesantemente, contrastando con la quietud de tres teletipos que pronto comenzarán a prestar sus servicios. Un botijo duerme, ol-

vidado junto a una mesa, su larga siesta invernal.

### Los redactores.

Los Diarios Hablados cuentan con redactores muy antiguos.

—Aquí hay gente de los tiempos de Salamanca —nos dice don Angel Marrero, jefe del departamento.

—¿Ha variado esto mucho desde entonces?

—Indudablemente. Ahora contamos con una plantilla de redactores mucho más numerosa, mucho más completa, mejor preparada. Casi todos tenemos un título universitario.

—¿Cuántos son en total?

—No hay un número fijo, sino que está condicionado por la actividad desarrollada que, en unos momentos, en los de grandes acontecimientos mundiales principalmente es abrumadora y en otros disminuye.

—¿En época normal?

—Nos dividimos en cinco turnos a lo largo del día. Cada turno está compuesto de tres redactores, dos mecanógrafos y dos taquígrafos, esto sin contar los redactores de calle.

—¿Qué tiempo dura cada turno?

—El primero comienza a las siete de la mañana y el último termina a las cuatro de la madrugada. Exactamente son: de siete a once, de once a tres de la tarde, de tres a siete, de ocho a once de la noche y de once a cuatro de la mañana.

—¿Y los equipos de calle?

—Constan de un grupo técnico y otro de redactores. Están encargados de la retransmisión de grandes acontecimientos nacionales, actos oficiales de interés general, etc.

—¿Es usted quien dirige este departamento?

—En realidad, es el propio José Ra-

món Alonso, director de la emisora, quien supervisa nuestra tarea. Tras él hay un subjefe, don Justo Melendo, y varios subjefes más con un cometido específico. Así, don Rafael Chico, que es el más antiguo de todos nosotros, está al frente de los redactores de calle, don Francisco Ruiz Elvira tiene a su cargo los diarios matinales, don José Luis de las Casas Pérez, los vespertinos y don Valentín Fernández Cuevas, los de la noche.

—¿Qué diferencias existen entre el periodismo corriente y el radiofónico?

—En el nuestro, el radiofónico, luchamos constantemente contra el tiempo y contra el espacio, y nuestra labor es mucho más silenciosa, ignorada, desagradecida. ¿Usted me conocía radiofónicamente a mí?

—No...

—Pues ¡ahí lo tiene usted!, llevo más de quince años escribiendo para la radio.

—¿Qué categoría ocupan los diarios hablados dentro de todos los programas de Radio Nacional?

—Yo creo que son, si no la más importante, una de las piezas más fundamentales de nuestras emisiones. Y el más importante de todos ellos, sin ninguna duda, el de las diez de la noche.

—¿Cuánto dura cada diario hablado?

—Los de mediodía y noche, llamados "general retransmitida", quince minutos cada uno. Los restantes depende de la forma en que se desarrollen.

—¿Introduciría usted alguna reforma en la programación de diarios?

—No. En todo caso procuraría atraer el interés general hacia los noticiarios de tipo asistencial, como servicios de socorro, etc., que normalmente apenas se escuchan.

### Diarios y noticiarios.

En la actualidad, Radio Nacional de España transmite diariamente más de treinta boletines informativos, entre diarios y noticiarios, entre emisiones para España o para el extranjero. Siendo así que "en los tiempos de Salamanca", como dicen los mayores, únicamente se radiaban tres boletines de noticias, fácil es comprender y apreciar el esfuerzo que en estos años se ha venido haciendo.

La Redacción de Diarios Hablados funciona dentro de la emisora como una agencia de noticias cualquiera, pues no sólo aprovecha la información para sus diarios, sino que abastece de noticias otros programas, incluso los

destinados al extranjero, ya que cuenta con un completo equipo de traductores.

Concretamente, la Redacción de Diarios Hablados retransmite boletines de noticias en las siguientes emisiones: "Primer programa": ocho, primer diario hablado; nueve, segundo diario hablado; diez, "Lo que dice la Prensa de Madrid".

"Programa nacional": catorce treinta, diario hablado; dieciséis treinta, "Lectura del programa y últimas noticias; dieciocho treinta, música y noticias; veintidós, diario hablado; treinta minutos, diario hablado, y una, señales horarias y últimas noticias.

Del mismo modo, en el "Programa para Hispanoamérica" la Redacción de Diarios Hablados cuenta con dos boletines informativos y unas "Últimas noticias de España y América". En el de Filipinas: "Lo que pasa en la Península", boletín informativo y "Últimas noticias de España". En el programa "Misiones en Oriente", don Justo Melendo se encarga de un pequeño noticiario misional. También las emisiones destinadas a Canarias, Guinea y África occidental cuentan con sus dos boletines informativos, así como Brasil.

Por otro lado, las emisiones en veinte idiomas, dedicadas a naciones de otra lengua, llevan su boletín informativo, previamente traducido.

Ahora la pregunta surge: ¿De dónde y cómo obtiene la Redacción de Diarios Hablados la información que durante todas las horas de emisión reparte por el mundo?

La Redacción de Diarios Hablados cuenta con un equipo de redactores de calle que diariamente recorren, "patean" se dice en nuestro argot, la ciudad buscando la noticia y llevándola directamente a la emisora. Además, todas las agencias madrileñas, o casi todas, abastecen también a la Redacción. En todas las provincias españolas se cuenta con algún corresponsal, bien propio, bien perteneciente a alguna emisora de la cadena de Radio Nacional. Y, finalmente, los corresponsales en el extranjero: en Londres, Luis Molero; en París, Manuel de Agustín; en Roma, Benjamín Alarcón; en Washington y Nueva York, las propias "Voz de América" y O. N. U., respectivamente; todo esto sin perjuicio de que en casos de gran trascendencia mundial se movilicen enviados especiales, como ha ocurrido recientemente con Hungría.

Todo para que cualquiera, día a día, pueda sentarse ante su receptor y escuchar la conocida voz: "Radio Nacional de España transmite desde Madrid..."

# LA TELEVISION EN ESPAÑA

EL 28 de octubre de 1956, el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid - Alcalá bendecía las instalaciones de TV española, después de celebrada una misa en los estudios de la emisora, situada en la Avenida de la Habana, de nuestra capital, en el número 77.

Este solemne acto no constituía el prólogo, sino el epílogo de una serie de esfuerzos e intentos, iniciados en el año 1953, con la inauguración de la Emisora Experimental de la Televisión Española. En realidad, estos esfuerzos empezaron antes, bastante antes, pero, para hablar de todo esto, es necesario un poco de historia.

## «LA TELEHISTORIA»

La Televisión aparece, por primera vez, en Inglaterra en el año 1925, gracias a un invento del ingeniero inglés Baird, que permitía, mediante un sistema de exploración mecánica, la retransmisión de imágenes a distancia. Claro que esta distancia era muy corta, pero el primer paso ya

estaba dado. Para su retransmisión, la imagen se dividía en 25 líneas horizontales.

Cuatro años más tarde —1929— don Joaquín Sánchez Cordobés, actual ingeniero jefe de la TVE (Televisión Española), retransmite las primeras imágenes en España, con equipos contruidos por él mismo en Barcelona.

A pesar de la innovación maravillosa que suponían todas estas experiencias, no pasaban de ser ensayos rudimentarios, que si hoy se repitieran harían reír a quien haya visto emisiones de la moderna TV. La imagen, retransmitida a distancias cortísimas, era defectuosa a más no poder. Interferencias, líneas, manchas, etc., etc. Era simplemente eso: una promesa. Sobre este experimento siguieron trabajando los técnicos y sabios, y, en el año 1934, el polaco Zworikine dió el avance definitivo, inventando el Iconoscopio, aparato que sustituía la primitiva exploración mecánica del sistema Baird por otro mucho mejor de exploración electrónica. Con este nuevo sistema, el número de líneas

horizontales que se divide la imagen para su retransmisión subió de las 25 de los primeros intentos a la extraordinaria cifra de 441, con lo cual la finura de detalles en las imágenes televisadas alcanzó una superación imprevisible hasta entonces.

A partir de esta época, siguió perfeccionándose la técnica de las cámaras, de los transmisores y —simultáneamente— de los receptores.

### PROYECTOS

Ya hemos hablado de las primeras experiencias en España, en materia de TV, en el año 1929; también de la emisora experimental del 1953, y, por fin, de la inauguración de la emisora definitiva, con carácter oficial, en 1956. Conviene hablar ahora de un Congreso celebrado el año pasado en Madrid. El Congreso de Telecomunicaciones, en el cual se hicieron muchos planes, con respecto a una futura red de TV española. Como es lógico, la primera emisora puesta en marcha ha sido en Madrid, pero ésta no será única. Próximamente —un plazo aproximado y extra-oficial de unos seis meses— se inaugurará otra en Barcelona, que, en principio, funcionará con carácter independiente, hasta ser unida, en fecha no fijada aún, con la de Madrid por un sistema de microondas o un cable coaxial. Después seguirán Zaragoza —que enlazará con Barcelona y Madrid—, Valladolid, Sevilla y, probablemente, Canarias. También se habla de alguna ciudad vascongada como probable localización de una emisora norteña. En el Norte de Barcelona —en el Montseny, concretamente— se establecerá una emisora-enlace con Marsella. Más tarde, se enlazará con Cerdeña, en contacto con la Radio Televisión italiana. Existe el proyecto de enlazar con la Eurovisión, después con la TV americana. Más tarde... con el mundo entero.

Paralelamente a España, Portugal instala ya sus emisoras, que enlazarán asimismo con la Eurovisión. Don José Ramón Alonso, director de la TVE, está trabajando en un proyecto de unión con la TV portuguesa, con la ambiciosa idea de formar una Sociedad de Iberovisión, en la cual se englobarían las emisoras de ambos países. Después de todo esto, se instalarán emisoras en pequeñas capitales de provincia españolas, bien con carácter propio o bien de conexión con la emisora-cabeza más próxima. La red de Zaragoza - Barcelona - Madrid enlazará más tarde con Burdeos, y la emisora de Sevilla lo hará con el Norte de Africa. Como se ve, el panorama no puede ser más halagüeño.

### LA TELEVISION TIENE SU ANECDOTA

Hace algunos meses, los espectadores de una emisora de TV estadounidense se quedaron sorprendidísimos al ver aparecer en telerreceptores la imagen de un locutor que, en un perfecto inglés de Oxford, les anunció amablemente que estaban presenciando una emisión de la B. B. C. de Londres, en la cual les iba a ser enseñada la forma de cocinar un maravilloso «pudding». A renglón seguido, una señorita, con su delantalito, les hizo una demostración culinaria perfecta. A pesar de la chica y el «pudding», en la emisora de TV llovieron las cartas de centenares de espectadores intrigados. «¿Es posible que se haya logrado atravesar el Atlántico y conectar con una emisora inglesa?», preguntaban. Pero no era así. Los primeros sorprendidos ante esta exhibición gastronómica de la B. B. C fueron los propios técnicos americanos. Cuando se supo el caso, se sorprendió el mundo entero. Sin embargo, los estudios realizados demostraron que lo que parecía un nuevo avance maravilloso

de la técnica televisada no era sino una simple casualidad. Las ondas de la TV se propagan solamente en línea recta, por lo que no pueden alcanzar grandes distancias, debido a la curvatura del globo terrestre. Dos ondas, «enviadas» fortuitamente por la emisora inglesa a las capas altas de la atmósfera, hasta alcanzar una distancia «standard» de 415 a 525 líneas, incidieron en la capa atmosférica, llegando, a través del Atlántico, a los telerreceptores americanos. Sin embargo, esto no fué estéril, sino que ha dado lugar a una serie de estudios y experiencias en todos los laboratorios de radiovisión del mundo que han llegado a un estado tan avanzado que nos permite augurar que la conexión de que antes hemos hablado de las emisoras españolas con América sea una realidad en un futuro próximo.

Existe, además, otro factor que puede asegurar esta unión intercontinental de la TV. Este factor es el próximo lanzamiento de un satélite artificial al espacio, que circunda nuestro viejo planeta. No todos los proyectos que han influido en este lanzamiento son de carácter belicista, ya que uno de ellos, al menos, el de instalar en él una emisora de TV universal, tiene un eminente carácter pacífico.

### TVE

Ocupémonos ahora de nuestra emisora del Paseo de la Habana. Sin hablar, por ahora, de su aspecto programático, detallaremos solamente sus facetas técnicas, ya que en la técnica estamos metidos. Antes de pasar adelante, conviene salir al paso de algunas opiniones de «entendidos» que afirman, muy enterados ellos, que España es un país atrasadísimo en materia de TV, y, como única razón para justificar su aserto, exhiben la tardía fecha de inauguración

de la TVE, en innegable retraso con respecto a la de la mayoría de las emisoras del resto de Europa. Esto tiene una razón fundamental. Inglaterra, que es la primera nación con equipos de TV que ha existido en el mundo, se encuentra ahora con la desoladora realidad de que éstos están anticuados, y se halla en la alternativa, siempre fastidiosa, de renovar hasta el último tornillo de su material o de seguir dando emisiones que son, respecto a los nuevos sistemas de TV, lo que la radio de galeña es a un receptor moderno de alta fidelidad. España ha tardado, es cierto; pero, gracias a esa tardanza, contamos en la actualidad con un equipo de irreprochable limpieza de transmisión y que, además, es fácilmente adaptable a la televisión en colores, cuando ésta pueda ser implantada en España, por considerarla comercial. Y, ahora, con lo explicado, sigamos.

### TELERRECEPTOR: ARTICULO DE LUJO

La adquisición de un telerreceptor en España, hoy día, es bastante difícil para una economía de tipo medio, debido a los precios que dichos aparatos ostentan. Sin embargo, esto no es un capricho. En ningún país del mundo es considerado un telerreceptor como artículo de lujo, y el que en España lo sea tiene su justificación. El órgano fundamental del aparato —como en una de radio— es la lámpara. Estas lámparas, que no se fabrican en España, tienen que ser importadas del extranjero. Pero, como se da el caso de que en las tarifas de la Aduana española, redactadas hace ya bastante tiempo, no figura por ninguna parte la lámpara o válvula de televisor, este artículo ha tenido que ser encajillado en otro apartado de denominación técnica similar, con lo que su precio resulta

excesivo. Claro que, como compensación, podemos acordarnos de las primeras lámparas que se importaron en la época en que todavía no se las había encuadrado en ningún apartado técnico aduanero y tenía que traerse al peso. Naturalmente, resultaban diez veces más caras —tres mil quinientas pesetas por unidad—. Por todo esto, hoy por hoy, un tele-receptor, en España, entra en la denominación común de «artículo de lujo». Esperemos que no sea por mucho tiempo. Por de pronto, se está estudiando el montaje de una fábrica de válvulas nacionales.

La industria española había construido, en octubre de 1956, unos seiscientos aparatos solamente. En la actualidad, se calcula que para el verano próximo la cifra será de cinco mil. Como se ve, el auge que la TV está tomando basta, si no para alarmar a las casas fabricantes de aparatos de radio, sí para hacerlas tomar ciertas precauciones, sobre todo teniendo en cuenta que el coste de un aparato de televisión oscila entre las diez y las treinta mil pesetas. Claro que estos últimos son telerreceptores de «superflujo», con mandos a distancia y doble pantalla.

En la emisora de Madrid se emplean actualmente cámaras del más moderno sistema, y los equipos de transmisión están dispuestos para ampliar su alcance y para la recepción de imágenes en color, como ya indicamos anteriormente. Un detalle curioso es que cualquier emisión en color que, en un futuro próximo, se reciba por un canal extranjero puede ser fácilmente transformable a imagen blanquinegra, por los sistemas actuales.

El alcance actual de las emisiones llega hasta la vertiente Sur del Guadarrama, por el Norte, y unos ochenta kilómetros por el Sur en terreno llano, no obstaculizado por montañas. La recepción de imágenes es perfecta en Toledo, Guadalajara, Ta-

rancón, etc., y, naturalmente, en Madrid.

La imagen se divide para su retransmisión en 625 líneas horizontales —acordémonos de las 25 del primitivo sistema Baird— y se retransmiten 25 cuadros completos por segundo.

Se utilizan para retransmitir dos cámaras móviles, una sobre trípode y otra sobre «travelling». Desde el control se mantiene contacto directo, por telefonía, con los operadores de ambas cámaras, que envían imagen a dos receptores instalados en control, a la vista de los técnicos. Estos envían la imagen escogida a un tercer receptor, el de selección, que, a su vez, la envía a la emisora.

#### LA TV EN LA CALLE

En la actualidad, está funcionando un equipo móvil, venido de Inglaterra, con el cual se están realizando retransmisiones desde el Circo de Price, Teatro de la Zarzuela, etc., etc., consiguiéndose unos resultados magníficos, que prometen un gran campo para las futuras televisiones callejeras, como se viene usando en países más antiguos que el nuestro en el uso de la TV. El ejemplo de Italia —televisando el luctuoso suceso acaecido en un pequeño núcleo rural, donde una pareja de locos mantuvo el terror en la población, durante horas, al secuestrar una escuela en pleno— es una prueba evidente —entre otras muchas— de que la TV puede ser, en momentos determinados, el más eficaz medio informativo que puede darse, ya que lleva la noticia al público en el mismo momento de su producción.

La TVE lleva sólo tres años de prácticas. Los resultados conseguidos —con ser muy halagüeños— han de superarse, no cabe duda. Todo es cuestión de paciencia y de fe.

# Don Juan Beneyto Pérez, director general de Prensa

Se ha designado consejero de Información  
en la Embajada de España en el Quirinal  
a Don Juan Aparicio

Don Juan Beneyto Pérez ha sido nombrado director general de Prensa por decreto acordado en el Consejo de Ministros celebrado el día 8 del corriente mes de marzo. En el mismo Consejo, a propuesta del ministro de Información, se aprobó la concesión de la Gran Cruz de Cisneros a don Juan Aparicio, a quien se le designa para el cargo de consejero de Información cerca de la Embajada de España en el Quirinal.

\* \* \*

Don Juan Beneyto nació en Villajoyosa el 27 de agosto de 1907. Hizo sus estudios jurídicos en las Facultades de Valencia, Bolonia, Munich y Berlín. Catedrático numerario de Historia del Derecho en la Universidad de Salamanca —cargo en el que se halla en situación de excedente—, es subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo, jefe superior de Administración del Ministerio de Información y Turismo, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas, profesor de la Escuela Judicial y profesor también del Instituto Social León XIII.

El señor Beneyto domina cinco idiomas: francés, alemán, inglés, italiano y portugués. Entre sus muchos premios de tipo científico citemos el Vittorio Emmanuele II, de la Universidad de Bolonia, y el de San Clemente, de la Junta del Patronato del Real Colegio de España en Bolonia.

Sus publicaciones son numerosísimas: «Instituciones de Derecho histórico español», «Fuentes de Derecho histórico español», «Manual de historia del Derecho español», «Estudios sobre la historia del régimen agrario», «Ideas políticas de la Edad Media», «España y el problema de Europa», «Ginés de Sepúlveda, humanista y soldado», «Textos políticos españoles de la baja Edad Media», «El nuevo Estado español», «Genio y figura del Movimiento», «El partido», «Lección sabida», «Ideario de Vázquez de Mella», etc.

Entre sus obras más recientes figuran «Espíritu y Estado en el siglo XVI. Ensayos sobre la cultura moderna», obra que, según un crítico, «enfoca todo

el horizonte espiritual de la época», y más reciente aún y del máximo interés para los profesionales del periodismo, «Mass Communications. Un panorama de los medios de información en la sociedad moderna». En este libro el señor Beneyto sostiene la tesis de que hoy la Prensa se «despolitiza» a la vez que tiende al profesionalismo responsable. En cuanto a la mera información, se dice en este libro cómo hoy tiende a humanizarse, es decir, que la información se dirige al «hombre», no al «correligionario», ni siquiera al «compatriota».

Don Juan Beneyto, que durante la Cruzada se alistó como voluntario en la XII Bandera de la Falange de Aragón, está en posesión, entre otras, de las siguientes condecoraciones: Encomienda de Alfonso X el Sabio, Medalla de la Vieja Guardia y Encomienda con placa del Mérito Civil; es «Gran oficial de la Corona» de Italia y tiene también el Aguila alemana.

En su segunda etapa al frente de la Dirección General de Prensa —desde julio de 1951 hasta ahora—, Juan Aparicio (como es familiarmente conocido por cuantos componemos la gran familia periodística española) ha realizado una intensa y extensa labor que es bien conocida dentro y fuera del campo de nuestra profesión. El extraordinario dinamismo de Aparicio, su asombrosa capacidad de trabajo honradamente puesta al servicio de un ideal patriótico honda, seria y rigurosamente sentido, han dado múltiples frutos que llevan los nombres de «El Español», la GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA, «Poesía Española», «Estafeta Literaria», «Documenta», «Boletín del Instituto de la Opinión Pública», la actividad de la Escuela de Periodismo, la del Círculo Jaime Balmes, los Consejos de Prensa celebrados en distintas capitales de España y en los que son estudiados los problemas de la profesión y propuestas las concretas soluciones de los mismos, los coloquios y, en fin, tantas manifestaciones de una tarea a la que Aparicio hizo entrega total de sus grandes condiciones.

Su gran amor a la profesión periodística le llevó a amar entrañablemente a los hijos de los periodistas fallecidos y, por tanto, a poner su fervor en el perfeccionamiento y prosperidad de la Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, «Institución San Isidoro». El año pasado el Ministerio de Información creó el Premio Jaime Balmes para otorgarlo anualmente a un director de periódico. Con ello quiso Aparicio enaltecer la misión del director, fundamental en la marcha de un diario. Pero, además, también por iniciativa suya se crearon y otorgan premios bimensuales a las «Hojas del Lunes» y a los semanarios de información y a trabajos periodísticos elegidos por los propios directores. Su permanente contacto con éstos, personalmente o por carta, ha sido para ellos un constante estímulo y acicate del director general y del amigo. En su segunda etapa al frente de la Dirección General de Prensa, Aparicio ha sido de nuevo el consejero leal, el compañero y el promotor de iniciativas y realizaciones en el vasto campo de la profesión periodística, al mismo tiempo que el director general revestido de la autoridad propia de su cargo. A los pocos meses de tomar posesión de su cargo, el 31 de julio de 1951, reapareció en su segunda etapa en noviembre la GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.

# PRENSA DEL MOVIMIENTO

La más amplia empresa periodística de España

Treinta y ocho diarios, cinco  
semanarios y servicios de  
crónicas y colaboraciones

Proyecto de nuevas adquisiciones de periódicos

«Prensa del Movimiento», como tal empresa periodística, nació en los primeros días de la guerra de Liberación. Era preciso que todos los españoles conocieran la ideología de la Falange y que, conociéndola, la amasen; y con este objeto se creó la Delegación Nacional de Prensa y Propaganda, cuya sede central se instaló en Pamplona. También en Pamplona apareció el primer diario de esta gran cadena: «Arriba España», dirigido por don Fermín Izurdiaga Lorca, que luego ocupó el cargo de delegado nacional de Prensa y Propaganda. Todos los jóvenes periodistas, intelectuales y escritores de la Falange aunaron sus esfuerzos y volcaron su vivo entusiasmo de los primeros tiempos en la vida de aquel periódico; intelectuales, periodistas y escritores, cuyos nombres adquirirían luego resonancias en cátedras universitarias o en puestos políticos de responsabilidad.

«Prensa del Movimiento» tuvo sus antecedentes: aquellas publicaciones cuyos títulos nos traen un recuerdo de inquietud y admiración a quienes entonces éramos niños —«Fe», «Haz», «La Conquista del Estado», el clandestino «No importa», nacido cuando la República declaró a la Falange fuera de la ley —contra el dictamen del Supremo—; el semanario «Libertad», fundado por Onésimo Redondo en Valladolid, y, al frente todos, «Arriba», fundado por José Antonio.

Bajo los auspicios de Prensa y Propaganda comenzaron a aparecer otros diarios en las diversas provincias españolas que se iban arrebatando a los marxistas; entre ellos, «Amanecer», de Zaragoza; «Fe», de Sevilla; «La Voz de España», de San Sebastián; «Alerta», de Santander; «Hierro», de Bilbao; «Córdoba», «Jaén», «Patria», de Granada; «Levante», de Valencia; «Solidaridad Nacional», de Barcelona, etc. Otras publicaciones se hicieron diarias, como «Libertad», de Valladolid, y el madrileño «Arriba», que viene a ser como el hermano mayor de toda esta gran familia. Hoy «Prensa del Movimiento» cuenta con 38 diarios en toda España y cinco semanarios: «Fotos», «Primer Plano», «Siete Fechas», «Marca Gráfico» y «El Ruedo», aparte de otras publicaciones que, aunque administrativamente no pertenecen a esta empresa, sino a otros organismos, como el Frente de Juventudes o la Delegación Nacional de Sindicatos, siguen las mismas directrices ideológicas de la Falange: el diario «Pueblo», los semanarios «Juventud», «La Hora», «Guía»...

«Prensa del Movimiento» no fué creada con fines mercantiles, ni tales fines entraron nunca en los cálculos de los hombres que la rigen: los fines de «Prensa del Movimiento» son mitad políticos, mitad culturales; siempre patrióticos: con la forma de patriotismo que enseña la Falange. Poco a poco fué estructurándose en un gran conjunto capaz de difundir la doctrina de José Antonio por todos los rincones de España y de dotar con publicaciones eficientes a ciudades y regiones que, si no hubiese sido por esta empresa o si esta empresa se hubiera fundado con fines mercantiles, habrían carecido de un diario. Muchos periódicos —sobre todo en pequeñas provincias— suponen un sacrificio económico para «Prensa del Movimiento», que puede compensar los gastos de tales publicaciones con las ganancias de otras de gran tirada. Pero «Prensa del Movimiento» se muestra satisfecha de poder decir que casi todas las grandes firmas consolidadas después de 1936 se han forjado en las columnas de estos periódicos, y muchas de ellas después de haber pasado por la Escuela Oficial de Periodismo. Hoy por hoy, esta empresa cuenta con un buen plantel de profesionales, bien como cronistas en el extranjero o como simples redactores «de mesa», y colaboran para ella los más ilustres escritores de España.

Existe el proyecto de nuevas adquisiciones, y no precisamente de periódicos que se caractericen por su vida pujante; por el contrario, «Prensa del Movimiento» quiere con ello evitar la desaparición de diarios que, por la creciente elevación de los costes de tirada, no podrían subsistir por sus propios medios.

«Prensa del Movimiento» cuenta con un servicio de colaboraciones y otro de crónicas (P. I. R. E. S. A.) con corresponsales propios, tanto en España como en el extranjero; estas crónicas se reparten a todos los periódicos de la cadena, que pueden además utilizar los servicios de otros corresponsales o de otras agencias. Las colaboraciones, en cambio, se distribuyen en distintos grupos para las diversas zonas de España, pudiendo los periódicos que las reciben publicarlas o no al libre albedrío del director, que está facultado además para contratar los servicios de colaboradores propios.

Estas colaboraciones que se distribuyen en provincias («Arriba» no utiliza este servicio) las contrata «Prensa del Movimiento» con sus autores y las publican en exclusiva aquellos periódicos a los que se mandan. El colaborador recibe un ejemplar de cada uno de los periódicos donde se haya publicado su trabajo.

Otro servicio de «Prensa del Movimiento» es el de suplementos, sobre todo infantiles, que se envían, ya impresos, a los distintos periódicos de provincias. También se imprimen en Madrid algunos extraordinarios de periódicos de provincias que no cuentan con elementos materiales para la tirada en color o en huecograbado.

Por último, «Prensa del Movimiento», además de los premios nacionales de periodismo que tiene instituidos, distribuye otras gratificaciones para premiar la labor de directores o administradores.

La Secretaría Nacional de Propaganda —otra de las ramas de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio— está realizando una gran labor a través de la Sección de Ediciones del Movimiento: libros políticos, históricos, filosóficos, científicos, que vienen a llenar aquellas lagunas dejadas por otras editoriales dentro de estas materias.

Finalmente, la Secretaría Nacional de Radio está montando la R. E. M. (Red de Emisoras del Movimiento), que cuenta ya con 43 estaciones, muchas

# LA VOZ DE ESPAÑA

POR DIOS, POR ESPAÑA Y POR FRANCO

REDACCION: AVILA, 11 - MADRID

PRECIOS: MADRID: 100 Ptas. - PROVINCIAS: 120 Ptas. - EXTRANJERO: 150 Ptas.

### SE HAN DESCUBIERTO ESTAFAS EN LOS SEGUROS SOCIALES FRANCESES

### Se extendían expedientes para imaginarios beneficiarios fallecidos

### ACUERDO ANGLO-FRANCO EN LOS ASUNTOS INTERNACIONALES

París, 15 de marzo. — Los periódicos franceses han publicado hoy un artículo que revela que se han descubierto estafas en los seguros sociales franceses. Se trata de expedientes para imaginarios beneficiarios fallecidos que se extendían para obtener subsidios. El artículo menciona que se han descubierto expedientes para personas que ya habían fallecido, lo que constituye una grave irregularidad en el sistema de seguros sociales. Se afirma que estas prácticas han sido descubiertas por una comisión de investigación que ha estado trabajando en este asunto durante varios meses.

### El Papa como fuente de inspiración para el movimiento de liberación

El Papa, como fuente de inspiración para el movimiento de liberación, es un tema que ha sido tratado en un artículo reciente. Se menciona que el Papa ha sido una fuente de inspiración para muchos líderes y seguidores que buscan la liberación de España. Su mensaje de unidad y fe ha sido muy valorado por quienes luchan por la libertad. El artículo destaca el papel del Papa en el movimiento de liberación y cómo su enseñanza ha servido como guía para muchos.

### BROMA PESADA A UNOS RECIENTES CASADOS, EN CORDOBA

Córdoba, 15 de marzo. — Un matrimonio recién casado en Córdoba ha sido víctima de una broma pesada. Los amigos del novio organizaron una fiesta sorpresa que resultó ser una broma pesada. El novio se despertó en una habitación desconocida y se sintió confundido y asustado. Los amigos se reían de él y le explicaron que era una broma pesada. El matrimonio se casó recientemente y esta broma pesada les causó un momento de confusión y preocupación.

### Gaza es de Egipto, no zona internacionalizada, dice Nasser

### Denuncia un intento de querer eludir el pago de los derechos de piso por el canal de Suez

El canal de Suez es de Egipto, no zona internacionalizada, dice Nasser. Denuncia un intento de querer eludir el pago de los derechos de piso por el canal de Suez. Nasser ha expresado su preocupación por el intento de eludir el pago de los derechos de piso por el canal de Suez. Él afirma que el canal es de Egipto y no una zona internacionalizada. Esto significa que Egipto tiene el derecho de cobrar los derechos de piso por el uso del canal. Nasser denuncia este intento como una violación de los derechos de Egipto y una amenaza a su soberanía.

### Accidente marítimo en el puerto de Cartagena

### UN BUQUE CARABINERO CHOCO CON LA PROA DEL DESTRUCTOR "JURGE JUAN", CAUSANDELE AVERÍAS

Cartagena, 15 de marzo. — Un accidente marítimo ocurrido en el puerto de Cartagena ha causado graves averías a un destructor. Un buque carabinero chocó con la proa del destructor "Jurge Juan", causando daños significativos. El accidente ocurrió durante una maniobra de entrada al puerto. El buque carabinero perdió el control y chocó contra la proa del destructor. Los daños causados son graves y se espera que el destructor necesite un tiempo considerable para ser reparado.

### NUEVA TEORIA DEL CANCER DEL DR. EDWIN



El doctor Edwin A. Harker, jefe del departamento de bacterias en el Hospital de Georgetown, ha presentado una nueva teoría sobre el cáncer. Su teoría sugiere que el cáncer puede ser causado por bacterias. Esto es una teoría revolucionaria que desafía la idea tradicional de que el cáncer es causado por células que se multiplican sin control. Harker afirma que ha encontrado evidencia que respalda su teoría y que esto podría cambiar la forma en que se trata el cáncer.

## Los Martires de la Tradición

El martirio es una virtud que ha sido practicada por muchos hombres de bien a lo largo de la historia. Los mártires de la tradición son aquellos que han sacrificado su vida por sus principios y valores. Su ejemplo nos inspira a ser más justos y valerosos. Los mártires de la tradición son aquellos que han sacrificado su vida por sus principios y valores. Su ejemplo nos inspira a ser más justos y valerosos.

### Despedida a Abdeljalak Torres

### Una Bombarda Interopele en Costa de Cantabria

### En Bilbao han sido detenidos dos jóvenes por denunciar al tráfico de sus pertenencias

### Accidente marítimo en el puerto de Cartagena

### UN BUQUE CARABINERO CHOCO CON LA PROA DEL DESTRUCTOR "JURGE JUAN", CAUSANDELE AVERÍAS

### NUEVA TEORIA DEL CANCER DEL DR. EDWIN

### BROMA PESADA A UNOS RECIENTES CASADOS, EN CORDOBA

### Despedida a Abdeljalak Torres

### Una Bombarda Interopele en Costa de Cantabria

### En Bilbao han sido detenidos dos jóvenes por denunciar al tráfico de sus pertenencias

### Accidente marítimo en el puerto de Cartagena

### UN BUQUE CARABINERO CHOCO CON LA PROA DEL DESTRUCTOR "JURGE JUAN", CAUSANDELE AVERÍAS

### NUEVA TEORIA DEL CANCER DEL DR. EDWIN

### BROMA PESADA A UNOS RECIENTES CASADOS, EN CORDOBA

Una primera página de «La Voz de España», que es uno de los periódicos de la Prensa del Movimiento que alcanzan mayor tirada.

de ellas procedentes de las iniciativas de jefes provinciales del Movimiento y que se han ido integrando en la R. E. M. La emisora central es «La Voz de Madrid», última de las instaladas en España; y tanto los fines como la organización de esta red son idénticos a los ya expuestos con respecto a «Prensa del Movimiento». Igual que dijimos al hablar de los periódicos, existen tam-



# ¿Por qué suprimir las «HOJAS DEL LUNES»?

SI no he comprendido mal, y para abreviar palabras y espacio, me parece que es la supresión de las «Hojas del Lunes» lo que propugna el director de «Amanecer», de Zaragoza, don Francisco Villalgordo, en su artículo «El martes se lo diré, señor...», publicado en la GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA del mes de diciembre último. Según da a entender el señor Villalgordo, la desaparición de aquellos semanarios permitiría a los periódicos diarios publicarse todos los días —valga la redundancia—, incluso los lunes, y busca su justificación en los siguientes argumentos:

- a) Se producen noticias a «ritmo desmedido» y existen otros sistemas de información —emisoras de radio, semanarios, pizarras luminosas, televisión...— que pueden adelantarse en el tiempo.
- b) El sistema por el que se crearon las «Hojas del Lunes» resulta anacrónico y sumamente perjudicial para los intereses de las empresas editoras de periódicos diarios.
- c) Fallos y anomalías en la estructura y en el desarrollo del cometido que compete a las Asociaciones de la Prensa.

Para suprimir las «Hojas del Lunes», el director de «Amanecer» apunta dos soluciones: que salgan otro día de la semana —elementalmente inaceptable— o que, para extinguirlas, se llegue a un acuerdo con las empresas para que éstas abonen a las Asociaciones de la Prensa un canon convencional en cada caso, a fin de que «todos sus fines quedaran cubiertos, tan bien y mejor que en el momento presente».



Vamos a exponer nuestro punto de vista, que, estamos seguros, es el de muchos compañeros de toda España.

a) Las «Hojas del Lunes» no son responsables de que la vida moderna —con mayor densidad demográfica, más vehículos, más ansia de hacer todo a prisa y corriendo— produzca noticias —no a «ritmo desmedido»— en la cantidad y magnitud a que dan lugar aquellas circunstancias. Si aplicásemos el mismo criterio que propugna el director de «Amanecer», sería mucho más fácil que suprimir las «Hojas del Lunes» darle un plumazo a las pizarras lu-

minosas e incluso a las emisiones deportivas de los domingos. Y juzgo obvio discutir la improcedencia de este intento.

b) Aquí es conveniente desglosar dos aspectos: primero, lo que afecta al sistema que supone anacrónico, y segundo, lo que se refiere al perjuicio que se irroga a las empresas editoras de periódicos diarios.

Y vamos allá:

Primero: Tal vez sea ahora una de las épocas más boyantes del sistema por el cual se crearon las «Hojas del Lunes». No vamos a tratar, por sabido, de las justificaciones de carácter benéfico-social y de atención al parado, a las que, si bien el señor Villalgordo no le concede importancia real, tienen, en la práctica, una trascendencia indudable. Hay ciudades en las que más de un periodista sin trabajo ha podido subvenir durante determinado tiempo a sus exigencias económicas, merced al apoyo que permitía la tirada de la «Hoja del Lunes». Pero es que, además, si admitimos objeciones al planteamiento práctico del sistema, habrá que ir primero a sus reestructuración, para mejorarlo, pero nunca a su extinción. Es decir, las «Hojas del Lunes» tienen un campo ilimitado para el desarrollo del periodista; para una interesantísima labor de divulgación cultural, a través de la Asociación de la Prensa, entidad idónea para una rectoría intelectual; para ayudar a los periodistas que terminan la carrera en la Escuela Oficial; y, sobre todo, constituyen una apreciable fuente de ingresos —no una «canonjía vitalicia»— para la mayor parte de los profesionales que han de buscar otros ingresos, porque los que obtienen en su empresa es sabido que no llegan, muchas veces, ni al día 15. Tampoco debíamos olvidar que son las «Hojas del Lunes», como «empresa» de los periodistas, tal vez las únicas publicaciones con posibilidades de permitir ensayos de carácter renovador, que no es ahora del caso detallar. No es, pues, anacrónico el sistema. Lo que se necesita, como en todo, es que todos «arrimen el hombro», cada uno en la medida de sus fuerzas.

Segundo: Este es un punto muy complejo. Tengo la evidencia de que no son las «Hojas del Lunes» tan «sumamente perjudiciales para los intereses de las empresas de diarios». Y no creo que alguna empresa sea tan optimista como para pensar que con la desaparición de las «Hojas del Lunes» va a tener una panacea que resuelva su situación económica; mal veo a esa empresa si antes no lo ha conseguido por otros medios. Otros ensayos, que el señor Villalgordo conocerá mejor que yo, pueden y deben aplicarse. Entre ellos no es de escasa importancia la reorganización del personal, la estructura de un nuevo régimen de trabajo, la racionalización de éste para una mayor productividad, el aprovechamiento de residuos, etc. Mejor que destruir un órgano o un sistema, entiendo que debe tratarse de corregirlo y de aportar iniciativas, o trabajo, para su mejoramiento. Por último, y si la empresa del diario quiere afrontar la situación, siempre podrá solicitar la publicación de un suplemento deportivo, los lunes, y todos contentos.

c) Los fallos y anomalías que puedan producirse en la actuación de las Asociaciones de la Prensa, corresponde a los propios periodistas corregirlos. La Asociación de la Prensa es una entidad autónoma; tiene una misión de carácter asistencial, y otra de gran trascendencia, pero con atribuciones todavía no determinadas en el aspecto laboral. Y esto sí que deberíamos defenderlo. La Asociación de la Prensa debiera ser el único organismo que entienda en los problemas laborales que se produzcan en cada localidad,

con vía legal a través de las respectivas Delegaciones del Ministerio de Información y Turismo.

De las dos soluciones que apunta el director de «Amanecer», sólo, a mi juicio, es susceptible de discusión la segunda. Y en este aspecto creo que debe ser prurito de todo profesional amante de su carrera que su órgano colegial —la Asociación de la Prensa— se mantenga independiente, en todo, y, en este caso concreto, en lo económico, rehusando, por principio, cualquier dependencia a otra entidad o empresa, aun a aquéllas para las que dedicamos, con el mayor cariño, los mejores años de nuestra vida con el trabajo de cada día..., incluso de los domingos. Y tampoco se ocultan los riesgos que, aun tratando el problema con la mejor buena voluntad, existen respecto a la subvención —aunque el señor Villalgordo cambia esta palabra por «revertieran unos beneficios»— de las empresas a las Asociaciones, cuando haya más de un diario en la localidad y teniendo en cuenta que las empresas pueden cambiar de administrador o de dirigente, y es sabido que el criterio de éstos prevalece en cualquier manifestación externa.

Como el director de «Amanecer», pretendo sólo exponer un punto de vista, aunque, eso sí, meditado, sin localismos y sin pasión, puesto que no me mueven intereses de algún género: no cobro dividendos de empresas y no pertenezco a la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa. Sin embargo, me alegro de coincidir con el señor Villalgordo en lo de que con todo lo escrito bien pudiera hacerse un motivo de ponencia para un Consejo Regional de Prensa, en el sentido de que el periodista tiene derecho a disfrutar de descanso el domingo, aunque dentro de ese descanso dedique unas horas para ayudar a su periódico, que es la «Hoja del Lunes».

SANTIAGO VILAS

Secretario de Redacción de  
«Faro de Vigo»



# ARGOS

SERVICIOS DE PRENSA

CONDE DE ARANDA, 4

—:

APARTADO 661

TELEFONOS 36 62 68 y 36 18 47

## MADRID

Director: **José Luis de Castro Vázquez de Prada**

Asesor literario: **Alfredo Marquerié**

Redactor Jefe: **Valentín Bleye**

Secretario de Redacción: **D. Fresno Rico**

y un nutrido cuadro de redactores y colaboradores

**CRONICA DIARIA** sobre la actualidad madrileña.

**CRONICAS SEMANALES** sobre Agricultura, Economía y Finanzas, Legislación, Toros, Deportes, Teatros, Modas, etc., etc.

**CRONICAS Y REPORTAJES DEL EXTRANJERO**

**SERVICIOS ESPECIALES** a petición de cada periódico.

# ARGOS

SERVICIOS DE PRENSA

actúa como Redacción delegada en Madrid  
de los periódicos de provincias

# PAGINAS FEMENINAS

## en los diarios de Madrid

LOS periódicos de la mañana presentan la curiosa constante de una página femenina, porque tal vez su carácter más serio les hace pensar que las líneas dedicadas al hogar, la cocina o la última sensación en máscaras de belleza va a matizarlos de frivolidad; ligerezas a las que no quieren hacer concesiones.

Los de la tarde, en cambio, han justipreciado las necesidades del sector femenino y tienen para él la atención de una página semanal, al menos. No es esta la ocasión de criticar si cada diario a cierta o no; pero cabe observar la eternidad de lo femenino: el interés es el mismo a través de las épocas en lo que a su fondo se refiere; únicamente la forma es la que hay que adaptar a las nuevas formas de vida. Decir a la mujer noticias del hogar, de la moda, la belleza o los hijos, pero de un modo nuevo.

Ciñendo las observaciones a una actualidad próxima —pongamos desde 1954 hasta hoy— llegamos a las siguientes conclusiones:

"A B C", el primero en orden a la antigüedad, prestaba atención a la mujer en una página llamada "Chispas", que era de chispazos, pequeños comentarios, recetas... Trataba desde el modo de ser feliz hasta la manera de hacer una tortilla de cuatro colores. Se publicaba en una de las páginas últimas de hueco; a dos columnas, ilustrada con pequeños grabados que te-

MODELOS "LISTOS PARA LLEVAR"

El diario «Arriba» publica todos los jueves una página de modas en huecograbado y con escogidas fotografías. Reproducimos la correspondiente al día 7 de marzo actual.

nían cierta gracia. Se acabó "Chispas", que no llevaba firma, y, durante al-

gún tiempo, "A B C" se limitó a dar "fotos" de modas o figuras femeninas de cine en el hueco, servidas por las Agencias, Cifra principalmente.

Se le apuntó al director de "A B C" en la Escuela de Periodismo, con motivo de una visita de dicho señor al centro docente, la conveniencia de una sección dirigida a la mujer, dada la categoría del periódico. La página salió con la firma "Margarita" al pie de lo escrito y con unos dibujos ilustradores. Con dos meses apenas de vida, desapareció. En la actualidad, ha vuelto "A B C" a sus fotos de Agencia.

"Ya" tiene grandes proyectos. Proyectos para cuando lleguen las nuevas máquinas en huecocolor, que también abarcan a la realización de una página femenina. Porque ahora las secciones de interés para la mujer salen de modo esporádico, aunque se suele preferir el domingo para su inserción —siempre condicionada a las demás informaciones y supeditada al espacio que sobre de los demás temas—.

Angeles Villarta habla de la mujer, aunque su sección sea leída con gusto por ambos sexos y a ambos dirigida. "Penélope" firma también temas femeninos, y bajo la acepción de "Mirador Femenino" se suele hablar alguna que otra vez de las últimas innovaciones de la moda, etc. No se sabe la causa de no contar con una sección regular y periódica. Ni en el periódico se explican por qué tienen un poco descuidado a su público femenino. Cuando tengamos las nuevas máquinas... —repite—. Las esperanzas de todos los que hacen "Ya" están cifradas en estas poderosas máquinas, que impulsan las ilusiones.

"Arriba" posee la mejor página de modas de la Prensa diaria nacional. Lo dicen en el periódico y es verdad. Claro que sólo cuida la faceta de los intereses femeninos: la moda, aunque hay que reconocer que es la que tiene más aceptación. Cada jueves dedica una o dos páginas de hueco —magnífico huecograbado— a la crónica, que firma, desde París, J. S.: una mujer inteligente y acreditada —con sus correspondientes credenciales— cerca del Sindicato de Alta Costura de París.

Aguinaga habla de la dificultad que supone reproducir alguna de estas crónicas sin el permiso del modisto y la exclusividad de poder asistir al paso de las colecciones antes de que sea dada a la publicidad la nueva directriz de la moda. Josefina Salvador, J. S., es la encargada de facilitar esta crónica, que forma parte de un convenio internacional con la debida cuota por parte del periódico. Es tradicional de este periódico —dice Aguinaga— que sólo hayamos tratado de la moda. Dejamos para otros periódicos el resto de los aspectos femeninos.

"Madrid". Desde el 2 de abril de 1955, Blanca de Arce hace la sección "Para ellas". Blanca de Arce es la señora de Obregón —y don Antonio de Obregón no necesita presentaciones—. Comenzó con una sección semanal y ahora hace una el miércoles y otra el viernes.

—Quien lee más Prensa es la mujer. Esta es una sorprendente declaración de Blanca de Arce. Leen el periódico hasta las muchachas de servicio. Lo he podido comprobar a través de mi consultorio: de las cien cartas semanales que recibo, algunas son de sirvientas que me cuentan sus problemas y me piden una solución con una ortografía y una letra que no hay quien comprenda.

Blanca de Arce tiene mucho cariño a su consultorio, aunque reconoce que lo que verdaderamente ha dado personalidad a su sección "Para Ellas" son las múltiples noticias extractadas del ámbito femenino de todo el mundo —válga la redundancia—. Para este espacio, que ella titula "Noticias", Blanca ha de leerse nueve o diez revistas inglesas, francesas o italianas, traducir y sintetizar en unos cuantos renglones los sucesos de más interés.

Las tres columnas del diario "Madrid" "Para Ellas" suelen venir en la página cuarta. La cabeza tiene letras de tipografía agradable y un simpático grabado.

—La mujer no es tan tonta como el hombre cree, y siente una enorme curiosidad. Las pequeñas biografías que inserto al principio son leídas por mujeres de diversas clases sociales. He



"La Mujer, el Hogar y el Niño", que recogida en la página quinta y titulada a cinco columnas realizó Carmen Castro a partir del número correspondiente al 23 de enero de 1953. Dedicó un largo espacio a explicar la finalidad de la página que comprende —además de la entradilla referida— unas informaciones tituladas "Detalles de la piel", "Un minuto para la casa", "Un minuto al cuerpo". Ilustrado todo ello con unos dibujos de línea. Y una "foto" de modelo con pie explicativo.

Cuando el 21 de noviembre del mismo año comienza "Informaciones" a publicar el "Suplemento del sábado", se pasa a él la página femenina. Carlos Flores lleva la sección de decoración.

En 1955 y 1956 colabora María Luz Nachón, que, sin firma, publica consejos prácticos, tendencias de la moda, cómo utilizar los perfumes, etc., y hace los pies de las "fotos". En esta época Carmen Castro escribe lo que pudiéramos llamar "artículo de fondo", que no sólo trata de modas, sino de los múltiples problemas relacionados con la mujer. La Agencia "France-Press" proporciona figurines, comentarios..., incluídos en esta página.

El 1.º de enero de este año se suspende la publicación del "Suplemento del sábado", y el 14 de febrero, jueves, titulada a tres columnas, aparece una sección llamada "La mujer y la moda", con la firma de Isabel Borrás. Sección que es la que sigue apareciendo en la fecha actual.

"El Alcázar". Precisamente en el número del sábado, 2 de marzo actual ha vuelto a reflejar la inquietud femenina en sus páginas, dedicando dos de ellas al tema de la mujer.

—No tendrá secciones fijas. Interesan poco. Las recetas de cocina son ridículas: pasa con ellas lo que con las fórmulas para quitar manchas, que la mancha nunca sale. Así habla el señor Vaquero.

Pero en abril de 1955 salían dos páginas de hueco cada viernes. Las firmaba Yolanda Seiquer, y trataban de "Cocina", "Consejos prácticos", "Desde aquí nos miran ellos", "Tu labor", "Modas"... Esta doble página se daba bajo la dirección del periódico por el señor Molina Plata.

Actualmente, las páginas se reducen a fotos de Agencia una; la otra, es un estudio de Gyenes sobre cuatro o más variantes de un mismo modelo.

"Pueblo" ha sido dejado el último a propósito para, en este estudio comparativo, poder decir que es el periódico de Madrid que dedica una atención más cuidada a la mujer. Primero en su suplemento "Fin de semana", y cuando éste fué reemplazado por el "Suplemento del sábado", nunca ha faltado una página femenina con sus variadas secciones, abarcando la totalidad de los aspectos que pueden interesar a la mujer.

El director, Emilio Romero, llamó a un grupo de alumnas de la Escuela de Periodismo —con un pie nada más dentro del alumnado, puesto que terminan en el próximo junio—, y les dijo: "Es preciso que hagáis un suplemento de ocho páginas, que se va a llamar "Mujer". Ha de estar dirigido a la mujer de hoy, la que lucha junto al hombre por la vida difícil de cada día. Nada de blandenguerías. Os dirigirá Pura Ramos de la Serna."

Después, Pura dijo: "Ni "itos" ni "icos" ni nada diminuto. Es preciso hacer una cosa entera que interese por igual a la obrera que a la universitaria."

Se ha comenzado la tarea en febrero. El suplemento "Mujer" tiende en los quioscos el rectángulo planchado de sus ocho páginas. Junto a la noticia ligera de un tocado de flores o una sarta de perlas en el cabello, viene el reportaje de la mujer que trabaja o la relación de precios para un menú económico, la noticia sobre una mujer que ha triunfado en la semana, un curso de corte, el mundo de los niños o la máscara de belleza... Todo lo que constituye la esfera de intereses femeninos. Luz y sombras de unos seres que son capaces de las más arriesgadas empresas con la sonrisa frívola, de los mayores sacrificios con la naturalidad de quien ha sido creada por Dios para sacrificarse alegremente.

La historia del suplemento de "Mujer" del diario "Pueblo" ha comenzado su primer capítulo. No ha olvidado que, por lo menos, la mitad de la humanidad es mujer.

# Carta a la Historia

HONORABLE John Walter:

Usted estaba convencido, cuando se atrevió a fundar el "Daily Universal", del gran servicio que prestaba a la libertad, considerada esta libertad en el campo de lo personal. Y lo estaba usted ciertamente porque, de no tener tal convicción, le hubiera acobardado un tantico su pasado de mercader con su imprenta y su librería como hoy a cualquier recién llegado si trasladamos los hechos rompiendo los márgenes del tiempo. Ahí es nada, mi admirable Walter, ascender del papel de mercachifle y tendero a prohombre del capitalismo británico. Y ello, pasando por lo que ya parece ley eterna, por la especulación, el mercado negro —y bien negro—, del estraperlo del carbón y otro no menos turbio entonces, de seguros. Claro que, como buen escocés, y esto no ha de molestarle, porque ya en su tiempo se escribió, era audaz, fe-cundo en recursos, ingenioso, sin fe ni ley, embustero y jactancioso. Bonito piro-po que les dedicó Mr. Brissot, y en el que yo ni entro ni salgo, porque con su sal se lo guisaron ustedes allá en las neblinosas islas.

Usted creyó en la independencia de su periódico y en la libertad con la que

habría de trabajar. Y usted lo cambió de nombre bien pronto, colocando en la primera página "The Times". Nada menos que el 1.º de enero de 1788, y que todavía cabecea. Pero bien pronto habría de pagar aquella ingenuidad en la creencia de la libertad —si de verdad realmente creyó— ingresando usted mismo en la cárcel por un corto periodo de dieciséis meses. Total, por una chiquillada al referirse al hijo de Jorge III. ¡Qué tiempos! ¡Qué volubles son los hombres políticos! Porque no hacía mucho tiempo, Burke les decía a los periodistas parlamentarios, desde hacía poco instalados en una tribuna de la Cámara de los Comunes: "Vosotros sois el cuarto poder."

Y con el Libel Act de 1791, la Prensa inglesa, después de Junius y Wilkes, había, al parecer, conquistado su libertad. Muy cara libertad de Prensa que usted, querido Walter, pagó idealmente en sangre tras los barrotes de una cárcel de los "tories", de aquel "torismo" que usted se sintiera inclinado a defender y que habría de culminar en el furibundo lord Eldon, encarnación auténtica de la intransigencia conservadora. Frente al "tori" tonante, el "whig" Sheridan escribía: "A cam-

bio de la libertad de Prensa yo le concedo al Ministerio una Cámara de los Pares venal, una Cámara de los Comunes corrompida y servil; le dejo los nombramientos para los cargos oficiales y todo el poder que su autoridad le proporciona para comprar las conciencias y domar las resistencias: armado con la libertad de la Prensa, yo le desafío." Inclínese, Mr. Walter, que son de otro tipo las polémicas de hoy, pero muy coincidentes.

Un escocés debió acobardarse o Míster Brissot se equivocó. Y usted cedió los tratos a su hijo John Walter II. Pero a usted quería dirigir esta primera carta. Y no vea en ella motivo de polémica y, si lo viera, conlévela con la misma frialdad de los años que han transcurrido y la cacareada flema isleña. Mr. Walter, usted era una pura contradicción. Y fué víctima de su propio complejo. Usted era un visionario o acaso fuera igual a los demás escoceses que tratara de cifrarnos Brissot con su breve apostilla: sin fe ni ley. Por eso, siguiendo sus pasos, el "Times" fué "tori" o "whig", según apuntaran los intereses secretos de "alta política periodística", y su "Times" estaba dispuesto a hacer suyas, después del triunfo, cualquiera de las grandes conquistas del siglo XIX en el campo político, aunque lo fueran contra la opinión del "Times". Desde luego, nunca hubo mayor medida, Mr. Walter, y ninguna autoridad tenía el ataque al "Morning Chronicle" de que todos los días mentía, porque, en frase castellana, tanto monta, monta tanto...

Y usted, Mr. Walter, ¿creyó en la libertad? Desde luego, no. Pero si viviera en los días de nuestro tiempo, tampoco creería en semejante entelequia. Ello era lo que deseaba escribirle, y al dirigirme a usted, sé que lo hago a quien, con el tópico de la libertad, engendró el mercado de la noticia y el camino de la conquista de otros horizontes. Mr. Walter, hoy vivimos tan entregados sin resistencia a la acción de ese poder espiritual que pocos son los que conservan la distancia interior suficiente para ver con claridad lo monstruoso de este espectáculo. ¿Qué me diría usted ahora, al cotejar la colección del "John Bull", aquel periódico inspirado por Jorge IV contra los seguidores de la reina? ¿Y del ilustre amigo de Walter Scott, Theodore Hook, su inspirado redactor, que ahora tanto se repite, aunque con el anonimato de los grandes trust que reemplazan aquella personal arrogancia del nombre y

del apellido? Usted sí lo sabe, porque en su tiempo, aún no tanto, todo tenía su importancia.

Pero hoy, querido Walter, una guerra puede estar perdida antes de disparar el primer tiro, porque la Prensa, entre tanto, la ha ganado. En periódicos anteriores al actual y posteriores al suyo, una campaña bélica de ataque, con justicia o sin ella, de Inglaterra y de Francia —feliz siglo de las colonias— contra Egipto hubiera progresado, y la corona de la victoria estaría en sienes anglofrancesas, como en otros tiempos. Porque usted no la conoció; pero hubo un tiempo en que se convocó en sarao marinera a las escuadras del mundo para que presenciaran atónticas el bombardeo de Alejandría por la Armada británica. Y todo aquello cambió de signo y es el mundo el que ahora el que invita a la soberbia Albión a reintegrar su desafío —tan aparatoso como entonces— y replegarse a su caparazón, sufriendo los desplantes y los sinsabores de la derrota en una guerra apenas iniciada. Porque en el siglo suyo y frente al mundo, entonces sólo el mundo europeo de Napoleón y después el más amplio universo, la Prensa estaba en manos inglesas y en los días de hoy cambió el eje diamantino y se desplazó más a Occidente. Y una guerra pudo ser perdida antes de disparar el primer tiro, porque la Prensa, entre tanto, la había ganado. La Prensa, como se dice con significativa anonimidad, y sus amos —que nunca se dicen— mantienen a sus rebaños de esclavos lectores bajo el látigo de sus artículos, telegramas e ilustraciones.

Mi querido Mr. Walter, usted descansó insatisfecho, porque no conoció todavía el triunfo de lo que fué su voltereta simbólica de librero a editor del "Daily Universal Register". Pero sonríase, porque nuestras democracias también, como usted, han sustituido en la vida espiritual de las masas populares el libro por el diario. Ya puede un insensato recluirse y reunir razones para establecer "la verdad", porque ¿sabe usted a qué ha quedado reducida la verdad? La verdad, la única que importa en el mundo que nos circunda de pasiones y de éxitos, de sangre y de oro, es hoy un producto de la Prensa.

Admirado John Walter, como nos ofrece el ritual musulmán: Y la paz.

DOMENECH YBARRA

# PRODUCTIVIDAD EN LA PRENSA ESPAÑOLA

## LA EMPRESA

### Su carácter social y servicio al sector público industrial

**A**UNQUE en un número anterior ya fueron ligeramente examinadas las líneas generales y la estructura social y económica de la empresa periodística, ahora consideraremos, junto al concepto general de empresa, su actual posición y tendencias, tanto en el orden privado como en el de las actividades económico-sociales del Estado, sector público de la industria, en atención a las influencias que se derivan de su constitución, fines y servicios, directos determinantes de nuevos métodos de producción y de mejores sistemas de remuneraciones y distribución de beneficios.

Muchas de las distintas formas adoptadas por la empresa, dentro del concepto de la sociedad mercantil, en su mayor dimensión o base, descansan sobre las aportaciones del capital, sin extenderse a otros factores de orden social, como una consideración al tradicional privilegio otorgado a los posibles o remotos riesgos de las inversiones. Pero en la empresa, proyección real y práctica de la sociedad industrial, al reunir y armonizar la colaboración de los elementos personales y materiales que la integran, se marcan orientaciones que, luego ampliadas en el orden nacional, determinan la calificación del signo o condición económico-social de un país.

La empresa económica surge de la conjunción adecuada del capital y del trabajo. Orientada a un fin y regida por unánime voluntad, trata de conseguir un lucro, cumpliendo un servicio general. Esta doble orientación, hacia la utilidad o servicio, y hacia el lucro o interés, no es antagónica, ni opuesta, sino compatible y paralela, según los fines elevados de su concepto.

El carácter jurídico del complejo de factores materiales y humanos que la integran aparece cuando se le otorgan las formalidades y requisitos legales prescritos, que la convierten en sujeto de la relación jurídica, capacitándola para contraer derechos y obligaciones.

En esta formal constitución empresarial hay que distinguir dos fases que, aunque de distinto orden, se complementan entre ellas: Su creación como unidad económica o de explotación industrial, y el nacimiento de su personalidad jurídica.

La primera, existencia de la unidad económica, es la comunidad del capital, de la técnica y de las funciones laborales, aunadas en su movimiento económico.

La segunda, reconocimiento de su existencia legal, se obtiene a partir desde que es persona jurídica, según las normas del Derecho Mercantil, del Administrativo, del Fiscal, del Laboral y de múltiples disposiciones sobre estas materias, que, aunque aisladas y dictadas desde distintos planos, comienzan a señalar la nueva idea de un derecho económico-social.

Sería incompatible con la extensión de estas consideraciones la simple enumeración de los requisitos económicos, técnicos, sociales y legales que, en todos los países del mundo, se estiman necesarios para constituir una empresa; pero todos esos requisitos justifican su existencia como garantía del objeto empresarial y de la utilidad de sus producciones para el bien común.

Así, en el transcurso del tiempo, se ha ido elaborando una idea empresarial en favor de un orden y un equilibrio económico-social más técnicamente humano, que nos lleva a considerar el aspecto eminentemente social del objeto de la empresa, que cuanto más alta sea su utilidad y el disfrute general que proporcione, más se eleva en su categoría de servicio. Su otro fin atribuido, el lucro, limitado a la justa y proporcional retribución del medio empleado, factor capital, pierde buena parte de su finalidad económica exclusiva y tras un lento proceso de distribución, por medio de contactos y relaciones con otros sectores y medios económicos, acaba por rendir una finalidad, también social, aunque atenuada y diluida.

Evolucionada la empresa en sentido y con orientación social, abandona su antiguo concepto capitalista, para convertirse en un instrumento útil y funcional, adecuadamente conformado para el progreso y la industrialización. Sobre esta consideración de instrumento necesario y ágil para el mejor servicio de la sociedad, la empresa es el más exacto y preciso exponente que indica las fórmulas de convivencia social. En ella se conciertan y aunan las muchas veces opuestas tendencias de sus principales elementos, capital y trabajo. Para el justo equilibrio y la mejor armonía entre estos factores, así como para sus mutuas prestaciones y correspondientes compensaciones, se han dictado normas y disposiciones que en el orden interno y privado rigen su constitución, y en el público y externo regulan su objeto y fines.

Esta atención del poder público hacia la empresa es la única forma de asegurar y afirmar la permanencia y garantizar la continuación de un medio o sistema económico, del que se vale y sirve la sociedad actual para lograr la evolución y el desarrollo que impone el progreso.

A la extensión e intensidad de las necesidades, cada vez mayores en todo país, corresponde una mayor y acentuada actividad de la sociedad y del Estado, quienes tienen que servirse de aquellos medios que permitan conseguir los progresivos fines privados y públicos que tienen encomendados.

En un principio, la primitiva y principal actividad de la potestad pública consistió en un medio más o menos completo de fiscalización limitada a exacciones y tributaciones. Después, aquella misión se amplía, comprendiendo una extensa y múltiple gestión administrativa, sólida, justa y eficaz, pero tan reglada que, en el transcurso del tiempo, llega a adolecer de una evidente falta de improvisación, de agilidad y de los medios necesarios para hacer frente a las crecientes necesidades, que hoy han provocado y dan lugar a esa actividad que internacionalmente se denomina sector público de la industria.

Una constante demanda en todos los órdenes de consumo exige la superación de producciones con que atenderla. En aquellos países de precarias economías, individuales o colectivas, o de una desigual distribución de riqueza y baja renta, que no quieran aceptar tutelajes comerciales y técnicos extranjeros, hay que acudir al sector de la industria pública para que se logren las metas que no puede alcanzar la privada.

A este respecto, en la Conferencia Internacional de Trabajo, celebrada en el pasado mes de junio, se examinó un interesante informe del Comité, cuya referencia limitaremos a la actividad económica de los Estados, por medio de empresas, ya considerada como sector público de la industria, aun por los países y sistemas liberales que antes calificaban a estas funciones como enojosos intervencionismos.

En el informe se señala que la actividad en materia económica y social, que debe de diferenciarse de la administrativa, funciones de potestad reglamentaria y fiscalizadora, es muy variable aún entre los Estados miembros de la Conferencia, que aportaron sus datos.

Para algunos de ellos el sector público representa una pequeña parte de

su economía nacional; en otros, ya en notable mayor número, constituye una muy considerable porción de valores, y, por último, en los demás, el sector público industrial llega a alcanzar casi la total economía del país.

Los métodos o sistemas de participación en la vida económica y social de cada país, aunque varían notablemente entre unos y otros, pueden agruparse en las siguientes formas:

a) ADMINISTRATIVA, muy generalizada, tradicional y antigua, que supone una acción directa de los departamentos u organismos.

b) INDUSTRIAL, cuando por razones de retraso técnico o de seguridad se considera necesaria la dirección, administración o fiscalización de alguna industria o sector industrial.

c) DE FOMENTO, la conveniente necesidad de complementar o sustituir a la empresa privada en nuevos campos de actividades industriales.

Dentro de estas tres formas de participación adoptadas, existe una diversidad de manifestaciones de unas con otras, por lo que es conveniente diferenciarlas también en los siguientes tipos:

1.º Intervención directa en la dirección de la industria.

2.º Constitución de empresas de interés y derecho público, cuya dirección, más o menos numerosa, sea designada por el Gobierno.

3.º Otorgamiento de concesiones a empresas privadas, determinando previamente sus servicios y actividades, con sumisión de cuentas al Gobierno y la potestad de éste para designar delegados o directores, así como para fijar tarifas y precios.

En estos tres tipos clasificados, que admiten otras subdivisiones, es de notar que la participación o intervención radica principalmente en las direcciones.

En resumen, la participación o intervención, constituida por el sector público de la industria, consiste en aplicar una línea política predeterminedada, constante o circunstancial, a cada sector económico o social del país, no sólo para atender a sus necesidades sociales, sino por la ineficacia de los sistemas económicos que han venido demostrando cierta inoperancia y falta de adaptación, por la rigidez de su textura, frente a la concurrencia de causas no pre-  
visibles.

## GRAFICAS ARAGON, S. L.

Martín de Vargas, 14

Teléfono n.º 27 20 10

M A D R I D

FOLLETOS :: REVISTAS :: EDICIONES

DOCUMENTOS DE IDENTIDAD

*Autentic*

MARCA REGISTRADA

PRODUCTOR NACIONAL N.º 5.416

## Un día de febrero en cuatro primeras páginas de periódicos

**D**URANTE varios días del pasado mes de febrero, Madrid se convirtió en el centro de una intensa actividad diplomática. El papel de España como nación puente entre Occidente y los pueblos árabes subió aún más. Nos visitaron diversos jefes árabes, uno de ellos el rey Saud.

La venida del monarca de la Arabia Saudí estaba rodeada de un clima de vivísima curiosidad, dada la singular personalidad del rey amigo. El viaje a Estados Unidos, del que los periódicos habían relatado diferentes anécdotas que presentaban la figura de Saud como un rey de fábula, había acrecentado la expectación por conocer al famoso monarca.

De ahí que la información de su estancia entre nosotros tuviese vertiente política y otra correspondiente al puro interés despertado por su persona. En suma, un espléndido tema periodístico, muy apto para llegar con la máxima eficacia al lector. Esta es la razón para haber elegido en nuestro cotejo de primeras páginas del presente número de GACETA.

Los diarios de la mañana del día 12 —tres de los cuales traemos— hubieron de recoger en sus páginas la llegada del rey Saud, verificada el domingo, y la firma de los acuerdos diplomático y judicial con Marruecos, acto que se desarrolló el lunes.

Los diarios de la tarde de este día —representados por «Jornada» en nuestra sección— no pudieron alcanzar la información de dicha segunda ceremonia.

Las dos noticias de referencia son objeto de diversa valoración por los diarios cuyas primeras páginas reproducimos. En efecto, «Patria» concede la primacía a la llegada del monarca saudí, si bien debe tenerse presente que aquél proyectaba visitar la capital granadina, por lo que el interés de los lectores de aquella capital por lo relacionado con el soberano saudí era aún mayor.

«El Correo Catalán», por su parte, encabeza la página con los convenios con Marruecos en correcta aplicación del principio periodístico de que lo sucedido después tiene mayor valor que lo ocurrido antes, y puesto que, como dijimos al principio de este comentario, la llegada del rey de Arabia era noticia del domingo y la de la firma de los convenios del lunes. Ahora bien; ofrece una fotografía de Franco y Saud, que cubre la parte superior de las cuatro columnas de entrada, y por debajo, la información correspondiente a dicha «foto», mediante cuya fórmula los dos temas de primer plano cobran el debido relieve. En esta página del

# EL CORREO CATALAN

MADRID: 10 DE MARZO DE 1953. - AÑO XXXIII. - NUM. 1.000. - REDACCION, ADMINISTRACION E IMPRESA: ISLA SUTURSA, S.A. BARCELONA. TEL. 22.000. 2 PAGES. PRECIO: 1 PTA.

Este periódico se publica también en castellano por la editorial "El Correo" en los puntos de venta de Madrid y en los de la zona de influencia de esta ciudad. En los demás puntos de venta de España y en el extranjero se publica en catalán. El precio de suscripción en España es de 120 pesetas al año. En el extranjero, 1.500 pesetas al año. Se vende en los puntos de venta de la zona de influencia de esta ciudad. El precio de suscripción en el extranjero es de 1.500 pesetas al año. Se vende en los puntos de venta de la zona de influencia de esta ciudad.

## ESPAÑA Y MARRUECOS FIRMARON CONVENIOS DIPLOMATICO Y JUDICIAL



### EL REY DE ARABIA EN MADRID

Le recibió, en Barajas, el Jefe del Estado

FRANCO Y SAUD I SE ENTREVISTARON LUEGO EN EL PABLO

**LAS CONDICIONES DE BULGANIN PARA UNIFICAR ALEMANIA**

Inesperada publicación de la carta a Adenauer, por parte de la Embajada soviética

**TOTAL SORPRESA EN BONN**

BONN (Agencia). El texto de la carta personal enviada, el viernes, al conde de Adenauer por Bulganin, ha sido hecho público por la Embajada soviética en Bonn.

**PROTECTORA PREVIA**

El texto de la carta personal enviada, el viernes, al conde de Adenauer por Bulganin, ha sido hecho público por la Embajada soviética en Bonn. El texto de la carta personal enviada, el viernes, al conde de Adenauer por Bulganin, ha sido hecho público por la Embajada soviética en Bonn.

### FRANCO Y MOHAMED V CELEBRARON UNA EXTENSA CONFERENCIA PREVIA

Los intereses marroquíes serán representados por nosotros en los países de habla española

El Rey de Arabia Saudí, el príncipe Fahd bin Abdul Aziz, llegó a Madrid el día 9 de marzo. El Rey de España, Juan Carlos I, le recibió en el aeropuerto de Barajas. Después de la recepción, el Rey de Arabia Saudí se entrevistó con el Jefe del Estado, Franco, en el Pabellón de la Paz. La entrevista duró varias horas y se celebró una extensa conferencia previa a la firma de los convenios diplomático y judicial entre España y Marruecos.



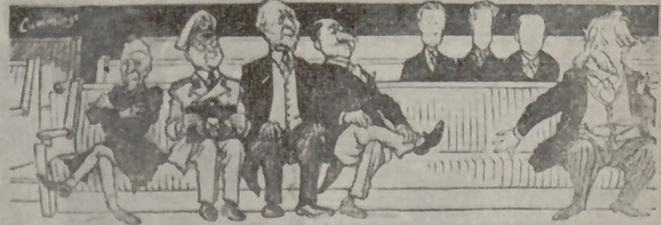
### Eisenhower y Mollet se entrevistarán, el día 26, en Washington

EL PRESIDENTE Y MAC MILLAN SE REUNIRAN EN LAS BERMUDAS, EL 21 DE MARZO

El presidente de los Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, se entrevistará con el primer ministro francés, Pierre Mollet, el día 26 de marzo en Washington. El presidente también se reunirá con el primer ministro británico, Harold Macmillan, en las Bermudas el 21 de marzo.

### MARCHA A MADRID UNA DELEGACION ESPECIAL DEL REY DE LIBIA

Una delegación especial del Rey de Libia, encabezada por el príncipe Ibrahim, llegará a Madrid el día 25 de marzo. La delegación tiene como objetivo celebrar una conferencia con el Jefe del Estado español, Franco.



UN GOBIERNO DE CALIDAD

diario barcelonés, la actualidad extranjera es, asimismo, objeto de mucha atención, a través de las informaciones sobre el viaje de Mollet a Estados Unidos y la carta de Bulganin

a Adenauer. Reproduce también una caricatura política de un dibujante inglés. Da también una solución gráfica a la llegada del rey árabe «Informa-



## EL CAUDILLO RECIBIO EN BARAJAS AL REY SAUD

Madrid dispuso un cariñoso recibimiento al monarca saudí

**Franco y Saud conferenciaron en El Pardo durante una hora**

S. E. OFRECIO ANOCHÉ A S. M. UNA CENA DE GALA EN EL PALACIO DE ORIENTE Y LE IMPUSO LA GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR



## MOHAMED V, EN EL PARDO

**Celebró una entrevista con el Caudillo por espacio de una hora**

**En presencia de Franco y Ben Yusef fueron firmados los convenios diplomático y judicial entre España y Marruecos**

MADRID, 11 (EFE). — En la tarde se celebró en el palacio de El Pardo la recepción de su Alteza el Rey de Marruecos, el príncipe Mohamed V, a quien acompañaban el príncipe heredero, el príncipe Hassan, y el príncipe Abdellatif, y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif, a quien acompañaban el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif, y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif.

A las diez de la tarde llegó al palacio de El Pardo el príncipe Mohamed V, a quien acompañaban el príncipe heredero, el príncipe Hassan, y el príncipe Abdellatif, y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif, a quien acompañaban el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif, y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif.

El príncipe y el heredero fueron acompañados al despacho de su Alteza, donde celebraron una entrevista, a la que asistieron también los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, señores Martín Arista y Bahíry. La recepción duró una hora.

Terminada la entrevista, y en el salón contiguo al despacho de su Alteza el jefe del Estado, se efectuó el protocolo de la firma de los convenios diplomático y judicial entre España y Marruecos que, en presencia de ambos jefes de Estado, señores Franco y Mohamed V, y de los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, señores Martín Arista y Bahíry, asistiendo al acto el ministro de Justicia, señor Ferrer, y el presidente de la Sala de lo Penal, señor Pardo, se firmó el día 10 de febrero de 1957. Los convenios fueron firmados por el príncipe Mohamed V, por el príncipe heredero, señor Abdellatif, y por el príncipe heredero de su esposa, señor Abdellatif.

Tras de esto, se celebró en el salón de la sala de la recepción el primer banquete que se dio en El Pardo.



El Caudillo Franco, sentado con el rey Saud en la sala de audiencias, con su esposa y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif, y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif.

## «LA HISTORIA HA ESCOGIDO A ESPAÑA PARA SER MEDIADORA ENTRE EL MUNDO ARABE Y OCCIDENTE», COMENTA «TIMES»

MADRID, 11 (E. U.). — La capital se convirtió por recibir al rey Saud. El día ayer, domingo, y Barajas en el avión personal del presidente Eisenhower, visitado por el coronel Draper, piloto jefe del mismo. El carácter de este tipo de encuentros de la base de datos, desde su llegada a Franco. Describió el momento con un saludo militar. Tanto a él, al príncipe Mohamed V, como a su esposa y a su hijo, el príncipe Abdellatif. El momento se realizó en la sala de audiencias del palacio de El Pardo, en la sala de audiencias, se dirigió al palacio de El Pardo.

EN LA MEDIADORA ENTRE EL MUNDO ARABE Y OCCIDENTE.

PARÍS, 11 (E. U.). — El «Times» de Londres comenta que la historia del mundo árabe en el pasado fue un período de oscuridad que el mundo árabe, como se ve en el momento actual, es un período de luz. El mundo árabe y el mundo occidental se han unido en un período de luz. El mundo árabe y el mundo occidental se han unido en un período de luz.

El príncipe Saud bin Abdulaziz Al Saud, con su esposa y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif, y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif, y el príncipe heredero de su esposa, el príncipe Abdellatif.

## EISENHOWER SE REUNIRA POR SEPARADO CON MOLLET Y MACMILLAN

La entrevista con el «premier» francés, en Washington, a final de mes; y con el británico, en las Bermudas, en marzo

THOMASVILLE (Georgia), 11 (E. U.). — La Casa Blanca anunció los planes para el verano, por separado del presidente Eisenhower, en los meses de febrero y marzo, con el jefe del Gobierno de Francia, Guy Mollet, y el primer ministro de Gran Bretaña, Harold Macmillan. La entrevista con el primero se celebrará los días 26 y 27 de febrero, en Washington, y con Macmillan, en Las Bermudas, del 21 al 24 de marzo.

Hay tiempo ya para reunirse con Eisenhower y Macmillan se iban a entrevistarse en Las Bermudas, pero hasta ahora no se ha confirmado.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, indicó que se ha anunciado. La entrevista con el primer ministro de Francia se celebrará en Washington, y con Macmillan se celebrará en las Bermudas, en marzo.

El mundo árabe estrechamente relacionado con los elementos independentistas del ala derecha.

## EL GENERAL PAGTRIDGE, EN MADRID

BARCELONA, 11 (E. U.). — El presidente de Palencia de Marruecos, el general Pagtridge, acompañado del teniente general Yusef, se encuentra en Madrid, en un momento de su visita a España.

El general Pagtridge, acompañado del teniente general Yusef, se encuentra en Madrid, en un momento de su visita a España.

El general Pagtridge, acompañado del teniente general Yusef, se encuentra en Madrid, en un momento de su visita a España.

El general Pagtridge, acompañado del teniente general Yusef, se encuentra en Madrid, en un momento de su visita a España.

El general Pagtridge, acompañado del teniente general Yusef, se encuentra en Madrid, en un momento de su visita a España.

El general Pagtridge, acompañado del teniente general Yusef, se encuentra en Madrid, en un momento de su visita a España.

El general Pagtridge, acompañado del teniente general Yusef, se encuentra en Madrid, en un momento de su visita a España.

## EL SULTAN LLEGA A ESPAÑA

MADRID, 11 (E. U.). — El sultán de Marruecos, el príncipe Mohamed V, llegó a Madrid el día 10 de febrero, acompañado de su esposa y de sus hijos.

El sultán de Marruecos, el príncipe Mohamed V, llegó a Madrid el día 10 de febrero, acompañado de su esposa y de sus hijos.

El sultán de Marruecos, el príncipe Mohamed V, llegó a Madrid el día 10 de febrero, acompañado de su esposa y de sus hijos.

El sultán de Marruecos, el príncipe Mohamed V, llegó a Madrid el día 10 de febrero, acompañado de su esposa y de sus hijos.

El sultán de Marruecos, el príncipe Mohamed V, llegó a Madrid el día 10 de febrero, acompañado de su esposa y de sus hijos.

El sultán de Marruecos, el príncipe Mohamed V, llegó a Madrid el día 10 de febrero, acompañado de su esposa y de sus hijos.

El sultán de Marruecos, el príncipe Mohamed V, llegó a Madrid el día 10 de febrero, acompañado de su esposa y de sus hijos.

ción», de Alicante, que encabeza la página, una vez más, con una «película» de la llegada y estancia de los visitantes, para, en los títulos de las informaciones, ofrecer con más relieve

ve la firma de los acuerdos. Publica también un grabado del Día del estudiante caído, una información sobre la estancia de Salas Pombo en Cáceres y la noticia de las entrevis-

# INFORMACION

DIARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

MADRID, Mié. 26 Nov. 1944. 686 Ptas.

MADRID, Mié. de febrero de 69

CIUDAD Y CALLES: PUERTA DE S. JUAN

TELEFONOS: UNO 200 Y 203

ABONADO: 24 — SEMANARIO: 300 Ptas.



El momento de la firma de los acuerdos de cooperación económica e industrial hispano-marroquí en la Plaza de España, el día 25 de noviembre. En primer plano, el Sr. Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España. A la izquierda, el Sr. Martínez, ministro de España, y el Sr. Maguena, ministro de Marruecos. En el centro, el Sr. Martínez, ministro de España, y el Sr. Maguena, ministro de Marruecos. En la parte superior, el Sr. Martínez, ministro de España, y el Sr. Maguena, ministro de Marruecos.

## España representará a Marruecos ante los países de origen hispánico

Funcionarios de la Administración de Justicia española para los tribunales marroquíes, incluido el Supremo

Fueron firmados en Madrid dos acuerdos, diplomático y judicial, entre ambos países

Serán estudiadas las posibilidades de cooperación económica e industrial hispano-marroquí, en gran escala, por ceseo de S. M. el Sultán

MADRID, 25 (EFE).—El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, ha visitado esta mañana con otros a algunos de los miembros del Instituto Nacional de Industria.

A las once y media de la mañana, llegó a la fábrica de indumentación y telas de Burgos. La visita se prolongó hasta las once y media, cuando se trasladó a la fábrica de la Empresa Nacional de Sellos y Estampas de Burgos. Los señores Maguena y Martínez, el presidente del Instituto de Industria, el ministro de Marruecos y el Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional. El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional. El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

del Instituto Nacional de Industria de España para poder cumplir con sus obligaciones.

EN EL INSTITUTO DE INDUSTRIA

Se ha reunido en el Instituto de Industria, en la sede del Ministerio de Industria, un grupo de funcionarios de España para poder cumplir con sus obligaciones.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

## Recorrió la capital madrileña el rey de la Arabia Saudí

Se detuvo principalmente en la Ciudad Universitaria y en el Instituto M. e I. Austria

El monarca visitará Marruecos en los próximos días

MADRID, 25 (EFE).—El rey Saud I. de Arabia Saudí, ha visitado esta mañana con otros a algunos de los miembros del Instituto Nacional de Industria.

A las once de la mañana, el monarca recorrió en el palacio de la Ciudad Universitaria, en el centro de Madrid, un grupo de funcionarios de España para poder cumplir con sus obligaciones.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

**JABON Ella**

PURIFICA, LAVA, PERFUMA Y EMBELLECE

CORRIENTE 5, GRANDE 7

## Salas Pombo, en Cáceres

Clausuró la Asamblea provincial de Consejos locales del Movimiento

CÁCERES, 25 (EFE).—Se ha celebrado en esta ciudad, en el Hotel Nacional, la asamblea de los Consejos provinciales de Cáceres, con el Sr. Martínez, ministro de España, y el Sr. Maguena, ministro de Marruecos, como invitados.

Entrevisitas con Mac Millán y Mollet

Se anuncian para este mes, y el próximo

TORRENTVILLE (Georgias), 25 (EFE).—La Cruz Roja de Georgia ha anunciado que se ha reunido en esta ciudad un grupo de funcionarios de España para poder cumplir con sus obligaciones.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

## CIUDAD DE LOS ESTUDIANTES

Se ha celebrado en esta ciudad, en el Hotel Nacional, la asamblea de los Consejos provinciales de Cáceres, con el Sr. Martínez, ministro de España, y el Sr. Maguena, ministro de Marruecos, como invitados.

Entrevisitas con Mac Millán y Mollet

Se anuncian para este mes, y el próximo

TORRENTVILLE (Georgias), 25 (EFE).—La Cruz Roja de Georgia ha anunciado que se ha reunido en esta ciudad un grupo de funcionarios de España para poder cumplir con sus obligaciones.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

El Sr. de Maguena, ministro de Marruecos, y el Sr. Martínez, ministro de España, se trasladaron en un avión a Burgos, donde se celebró una recepción en el Hotel Nacional.

tas del presidente norteamericano con MacMillan y Mollet.

«Patria», de Granada, titula a toda página con sumarios a una columna, para dejar hueco a una gran fotogra-

fía, a tres. Otro grabado queda colocado entre los sumarios antes citados y un titular a dos, sin separación de dicho grabado, por debajo del cual se inicia la información. Es caracte-

# EL REY DE ARABIA LLEGA A MADRID Y ES RECIBIDO POR NUESTRO CAUDILLO



Ayer llegó a Madrid el rey Saud de Arabia. Fue recibido en el aeropuerto de Barajas por S. E. el jefe del Estado. En coche descubierto, nuestro Caudillo y el monarca árabe recorren las calles de Madrid y responderán a las felicitaciones del pueblo. En la segunda foto, el Generalísimo Franco entrega la mano de S. M. el rey Saud, quien acudirá al Palacio de El Pardo a la media tarde del domingo, a las pocas horas de su llegada a Madrid. (Foto Gifra, Odeón.)

## El rey Saud ha visitado esta mañana las zonas más importantes de Madrid

### En un recorrido de veinte kilómetros y una hora de duración

#### Prometió envío de libros al Instituto Hispano-Árabe de Cultura

Madrid, 11.—El rey Saud I, de Arabia Saudí, ha visitado hoy lo más importante de Madrid, en un recorrido de 20 kilómetros que duró una hora. A las once de la mañana, el monarca recibió, en el Palacio de la Moncloa, al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, con quien poco después ocupó un coche para hacer un visita a la capital. Seguían otros coches con personalidades del séquito del monarca.

La comitiva se dirigió por las Minutas a la calle Gea Bermúdez, después la comitiva por la Puerta de Sanjurjo llegó a la avenida del Generalísimo y se dirigió hasta la Castellana. Se detuvo a la del General Perón y ca-

le de Serrano, por donde bajaron hasta la plaza de la Independencia.

Por las calles de Alcalá y O'Donnell se dirigieron al paseo de Coches del Retiro, que fue una de las zonas más del gusto del rey Saud I. Así se lo expresó al conde de Mayalde, a quien dijo que le gustaría mucho visitar el Parque del Retiro en la primavera para contemplar la primera floración de las palmeras. (Pasa a la página cinco)

## El Sultán de Marruecos, en España



MADRID.—S. M. Mohamed V y S. E. el jefe del Estado. El príncipe heredero, el generalísimo Franco, el ministro de Asuntos Exteriores, el ministro de Aviación y el gobernador de España. (Foto Gifra, Odeón.)

## Mohamed V visita varias instalaciones del I. N. I.

### Dijo que esperaba grandes frutos de la colaboración industrial entre Marruecos y España

Madrid, 11.—Su majestad el sultán de Marruecos ha realizado esta mañana una visita a algunas de las instalaciones del Instituto Nacional de Industria.

A las once y media de la mañana llegó a la fábrica de rodamientos de botas de Barajas, inspeccionó el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, subsecretario de Industria, señor Suarez, presidente del Instituto de Industria, señor Sussacq, gerente señor Novati, y el consejo de la empresa nacional de reclamaciones, el presidente señor Delgado y el director señor Sánchez Barja.

El monarca iba acompañado de varios personalidades de su séquito, entre ellas el embajador de Marruecos en El Cairo, También se acompañaba el conde de España en Rabat.

La visita a la fábrica fue rápida y durante ella, el monarca presencia varias de las operaciones, tanto de fabricación como de ensamble de los productos. El presidente y el director le fueron dando detalles de los diversos procesos de la fabricación. (Pasa a la página cinco)

## Jornada

UNA Pta. AÑO XVII N. 4881 VALENCIA, LUNES 11 DE FEBRERO DE 1957

## PLANES PARA LA FORMACION DE UN GOBIERNO ARGELINO "LIBRE"

### Ejecución de tres terroristas

El Cairo, 11.—Radio El Cairo informa que, según una lista hecha desde los dirigentes argelinos que se encuentran fuera de su territorio, se han discurrido la formación de un Gobierno libre de Argelia. Una información similar, publicada por el periódico, se refirió al Atentado el pasado día 6 que ocasionó por la muerte de un abolicionista argelino. (Pasa a la página cinco)

Tres terroristas ejecutados  
Argel, 11.—Tres terroristas convictos, incluido un comunista, militar, han sido hoy ejecutados en la prisión de esta ciudad. Han sido declarados culpables de la muerte de 12 personas y de haber causado heridas a más de 50 en diversos actos de terrorismo realizados a lo largo de los últimos meses.

## Valencia, hoy

### BRILLA UN SOL PRIMAVERAL

El tiempo primaveral de hoy se está mostrando sereno y brillante, dando lugar a un día espléndido con un viento del suroeste, en el que a su paso han aparecido estrellones, rayos de frío intermitente. Dice se podría volver hasta abril. El tiempo se regulará hoy un día primaveral, y hasta los sucesivos, influenciados por los rigores del frío de mayo, sin que se resquebraje, y en donde el cambio primaveral, las miradas, aunque sólo se vea de lo que se ve en la zona de donde se viene. Desde hace diez, la temperatura en Valencia, desde primavera, se ha elevado una media de 15 a 20 grados, con raras excepciones de frío, en algunas ocasiones, como en las últimas semanas de invierno. La información diaria del servicio meteorológico del ejército, y (Pasa a la página cinco)

**TABLETA**

# OKAL

GRIPE, DOLORS DE CABZA Y DE MUELLAS, ENFRÍAMENTS, JAQUECAS

**CONTRA EL DOLOR**

terístico el empleo de rayas gruesas, con lo que todos los textos parecen recuadrados. Asimismo, «Jornada» encabeza con

fotografías y publica ambas informaciones bajo sendos titulares a tres columnas. EMILIO LAZARO

## *Bodas de diamante de «El Diario Palentino»*

Waldo de Mier, subdirector de la Agencia EFE

La Medalla de Oro del Trabajo, al redactor  
gráfico de «Ideal» Torres Molina

Hace setenta y cinco años apareció “El Diario de Palencia”

EL 11 de febrero de 1882 se publicó el primer número de “El Diario de Palencia”, antecesor de “El Diario Palentino”, que aparecería unos meses después. La efemérides la recuerda “El Diario Palentino-El Diario de Palencia”, que anuncia la publicación de un gran extraordinario conmemorativo de estas bodas de diamante.

En 1882 España disfrutaba de un período de tranquilidad, terminadas las guerras carlistas por Martínez Campos y la de Cuba, gracias al pacto de San Juan, seis años antes. Bell acababa de inventar el teléfono y Edison lanzaba los primeros fonógrafos y la revolucionaria lámpara incandescente. Las noticias de más allá de las fronteras —la colocación de la primera piedra de la torre Eiffel, el comienzo de los trabajos del Canal de Panamá, la muerte de Wágner— llegaban como desde otro planeta. La vida de las pequeñas capitales españolas —Palencia no llegaba entonces a los 4.000 vecinos— fluía en torno al hacer y al decir de las gentes que las habitaban, y trasunto de esta intimidad localista era el periódico.

“El Diario Palentino” apareció con dos páginas de tamaño aproximado de doble folio mayor, compuesto totalmente a mano y dispuestas en cuatro columnas. Existía la sección titulada “Oficial”, donde se reflejaba la crónica diaria de Ministerios y organismos oficiales, “Crónica general”, que recogía las noticias, sucesos y otras notas generales de las distintas provincias españolas; “Crónica provincial”, noticiero de los pueblos palentinos; “Crónica mercantil”, con resumen de mercados y cotizaciones, y “Telegramas”, en la que se insertaban las comunicaciones recibidas por la agencia contratada, “La Transatlántica”, desde Madrid u otras provincias. Con todo, lo más leído del periódico era la página local, que ofrecía todas las noticias, por menudas que fuesen, de la vida de la población en las últimas veinticuatro horas, y en cuya página se recogían también esas secciones literarias, características de los diarios locales, en prosa y verso, en las que unas veces se hace gala de erudición histórica o artística y otras de vena sarcástica o zumbona. Finalmente, el nuevo periódico tenía corresponsales en algunos pueblos con mercados importantes y recibía trabajos firmados por entusiastas colaboradores que animaban sus páginas con cuentos, historias, crónicas, poesías, charadas, jeroglíficos, colmos e informaciones generales.

## Exposición del Día de la Información en Cáceres

EN Cáceres se ha celebrado una Exposición de los trabajos premiados en el curso organizado con ocasión del Día de la Información en la Escuela. El director general de Prensa presidió esta Exposición, así como un coloquio celebrado después. Don Juan Aparicio recorrió diversos pueblos de la provincia, entre ellos Valencia de Alcántara, donde reside el niño Nicolás Batalla, ganador de aquel concurso.

### Cela, académico

CAMILO José Cela ha acaparado, durante unos días, la actualidad literaria española al ser elegido miembro de la Real Academia de la Lengua. Una parte de la obra de Cela se halla desperdigada, en forma de artículos de colaboración, en las páginas de los periódicos. El nuevo académico celebró un animadísimo coloquio en la Escuela de Periodismo.

### La Medalla del Trabajo a Torres Molina

EL Ministerio de Trabajo ha atendido la petición, adoptada por acuerdo unánime del V Consejo Regional de Prensa, celebrado en Granada, de conceder la Medalla del Trabajo a don Manuel Torres Molina, redactor gráfico de "Ideal", corresponsal de "A B C" y profesor jubilado de la Escuela de Artes y Oficios. Las páginas de huecograbado de "A B C" y de "Blanco y Negro" dan testimonio del arte de Torres Molina, cultivado a lo largo de más de medio siglo, y que ha traspasado las fronteras, ya que numerosos periódicos y revistas de Europa e Hispanoamérica recogen con asiduidad reportajes gráficos del veterano y finísimo fotógrafo.

### Distinción a tres cronistas de Tribunales

TRES cronistas de Tribunales han sido galardonados con la Cruz distinguida de San Raimundo de Peñafort: don Aurelio Pujol Bureba, de "Madrid"; don Cipriano Torre Enciso, de "Pueblo", y don Carlos de Zulueta Cebrián, de "Ya".

### Periodistas fallecidos

HA muerto en Zaragoza don José Valenzuela La Rosa, que fué durante muchos años director del "Heraldo de Aragón" y presidente efectivo de la Asociación de la Prensa, de la que ahora era presidente honorario. También fué diputado a Cortes y concejal del Ayuntamiento, por cuya destacada actuación se le concedió la Medalla de Oro de la Ciudad. Había escrito miles de artículos en los periódicos zaragozanos y en algunos nacionales y destacó como crítico de arte con el seudónimo de "Riverita". Deja publicados varios libros.

En Madrid falleció don Rafael Pérez Manglano, escritor y periodista valenciano que desempeñó la crítica taurina y la deportiva en la especialidad del pugilismo en diversos periódicos levantinos, así como fué autor de diversas comedias. En la actualidad pertenecía al Servicio Nacional de Informaciones y Publicaciones Sindicales.

### Waldo de Mier, subdirector de Efe

HA sido nombrado subdirector de la agencia Efe don Waldo de Mier, que hasta ahora había desempeñado el cargo de director del diario "Baleares" y que anteriormente había sido redactor de "Alerta", de Santander. Con una brillante hoja de servicios durante la Cruzada y mutilado de guerra, Waldo de Mier se dedicó al periodismo activo en la redacción del diario santanderino y recorrió

España para hacer aquella serie de reportajes que él tituló "España cambia de piel". El conocimiento de idiomas le facilitó su entrega a los temas de la política internacional. Desde hace unos días, Waldo de Mier ejerce su nuevo cargo en la agencia Efe.

#### **Eduardo Haro Tecglen, redactor jefe de "Informaciones"**

**E**DUARDO Haro Tecglen ha sido designado redactor jefe de "Informaciones", cuya corresponsalía en París venía desempeñando desde hace cuatro años. El hasta ahora redactor jefe del diario madrileño, José Luis Peña, pasa a ser corresponsal en Londres, y para sustituir a Haro Tecglen en París ha sido nombrado Salvador López de la Torre.

#### **Homenaje al gobernador civil de Asturias**

**L**A Asociación de la Prensa ha nombrado miembro y presidente de honor de la entidad al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Labadie Oterín, como reconocimiento a las facilidades y colaboración prestadas a los periodistas asturianos.

#### **Condecoración española al director del "Diario de Noticias"**

**E**N la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Lisboa le fueron entregadas las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica al director del "Diario de Noticias", embajador don Augusto de Castro. El profesor Julio Dantas, presidente de la Academia de Ciencias, subrayó la personalidad del dramaturgo y escritor portugués condecorado.

#### **Ingresa en la Orden de Beneficencia**

**S**E ha solicitado el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia del periodista José María Mateos, para premiar su labor como secretario de la Junta Provincial de Vizcaya del Patronato Nacional Antituberculoso.

#### **Homenaje a cuatro periodistas mallorquines**

**E**N Palma de Mallorca, y al final de un banquete de compañerismo organizado por aquella Asociación de la Prensa, le fueron entregadas las insignias de plata de la entidad a don Antonio Sabater Mur, director del "Diario de Mallorca", ex presidente de la Asociación, quien fundó durante su mandato la "Hoja Oficial del Lunes"; a don Santos Esquivias Urquiola, tesorero de la entidad desde hace muchos años; a don Juan March Alorda, administrador de la "Hoja Oficial del Lunes", por la benéfica labor que desempeña, y al actual presidente de la Asociación, don Miguel Vidal, por la reforma del local social realizada hace dos años, que le ha dejado convertido en uno de los mejores de España en su género.

#### **Conferencias de Cáceres y Vasallo**

**E**L director de "Alerta", don Francisco de Cáceres, ha pronunciado una conferencia sobre el periodismo en una serie de charlas organizadas en Santander por los Antiguos Alumnos de Capacitación Social, y que se han celebrado en la Delegación Sindical.

Por su parte, y acerca del tema "Un periodista en el pintoresco mundo del cine", el director de "Libertad", don Jesús Vasallo, disertó en el Círculo Católico de Obreros y Empleados de Valladolid.

## MOVIMIENTO DE PERSONAL

**D**ESDE el día 12 de febrero al 5 de marzo de 1957 se han producido las siguientes variaciones en la plantilla de la Prensa Nacional.

### ALTAS

Don José Molina Plata, director adjunto de "Solidaridad Nacional" (Barcelona); don Demetrio Castro Villacañas, subdirector de "Solidaridad Nacional" (Barcelona); don Feliciano Baratech Alfaro, subdirector de "La Prensa" (Barcelona).

### BAJAS

Don Feliciano Baratech Alfaro, director adjunto de "Solidaridad Nacional" (Barcelona); don Jaime Arias Zimermán, redactor de "El Noticiero Universal" (Barcelona); doña Josefina Carabias Sánchez Ocaña, redactor de "Informaciones"

## MUTUALIDAD NACIONAL DE PERIODISTAS

**L**A Comisión Permanente de la Mutualidad de Previsión Social de Periodistas, en sus sesiones de 21 de enero y 15 de febrero últimos, acordó lo siguiente, respecto a prestaciones:

### Defunción

Se otorga esta prestación a doña María Ramis Ayreflor, hermana del pensionista por jubilación don Juan Ramis, de Palma de Mallorca, y a doña Dolores Sánchez Ríos, viuda de don Antonio Olmedo, de "A B C", de Sevilla.

### Jubilación

Se concede a don Valerio Caldas Altamira, de "Manresa".

### Matrimonio

Se concede esta prestación a don Santiago Souvirón Utrera, del diario "Sur", de Málaga; don Purificación Ramos Alcaraz, de "Pueblo", de Madrid; don Francisco Alvarez Alonso, de "La Región", de Orense, y don José Luis Peña Ibáñez, de "Prensa Castellana", de Madrid.

### Natalidad

Se concede la prestación de natalidad a don Jaime Nos Ruiz, de "Mediterráneo", de Castellón de la Plana; don Fulgencio Miñano Ros, de "Los Sitios", de Gerona; don Fernando Ramos Moreno, del diario "Sevilla", de Sevilla; don Félix Mata Molina, de Agencia EFE; don Julio Urrutia Echániz, del diario "Madrid"; don Cecilio López Pastor, del diario "Lanza", de Ciudad Real, y don Francisco Ezquiaga Calvo, de "La Voz de España", de San Sebastián; don Mohamed Abdel-Lah Uazani, de la Asociación de la Prensa Hispanomarroquí, y don Guzmán Gombau Guerra, de "El Adelanto" de Salamanca.

### Pensiones extrarreglamentarias

Se otorgan a don Valetín Domínguez Isla, de "La Mañana", de Lérida; don Alfonso Losala Lucas, del diario "Marca", de Madrid; don Oscar dos Santos Vaquinhas, del diario "Proa", de León, y don Ramiro Santamaría Quesada, de la Prensa Hispanomarroquí, de Tetuán.

## 30 años al servicio del periodismo

Los periodistas de Huelva rinden tributo de amistad y admiración a Antonio-Octavio Sánchez



EL acontecer de los días, sin prisas, centrado en el contenido de treinta años de periodismo intensamente vividos cuando todavía se milita en la segunda juventud, ha dado oportunidad a los que en Huelva escribimos para rendir tributo de amistad y admiración a un compañero entrañable: Antonio-Octavio Sánchez, el Octavio que un día desentrañara Juan Aparicio, siendo director general de Prensa, al inquirir sobre el significado de la O., que era como el escudo de un segundo nombre. Y "en" Octavio vino de Asturias para Huelva, donde ha sentado sus reales con dinámica actividad, con visión de la noticia que se convierte en reportaje, con entereza crítica en la áspera página deportiva de que es titular. Porque su temperamento, de la misma manera que surge con fina elegancia para el adjetivo, jamás supo de la doblez, ni de la conveniencia partidista.

Así, no puede sorprender que en 1954 obtuviera la Medalla al Mérito de la Crítica Deportiva andaluza y que al siguiente, un año más tarde, recibiera con todos los honores la del Mérito Deportivo, como tampoco ha de extrañar que esta familia periodística nuestra, sin límite horario para el trabajo

y tan dispersa en la sociabilidad de los minutos o de las horas que no se consumen en la Redacción, en una fecha determinada, la del homenaje que le ha tributado la Asociación de la Prensa, estuviera junto a él compacta, sin el pretexto de ausencias muy al uso. Tantos somos y tantos estábamos allí.

Presidía el director de "Odiel" y presidente de la entidad, don Alejandro Daroca de Val, con el administrador, don Ildefonso Castellanos. Y cuando llegó la sobremesa, Octavio recibió una preciosa placa de plata, montada en cedro, como "registro" de la efemérides. Y con la placa, una valiosa pluma de oro, que todos le regalaban como símbolo del periodismo genuino, veraz, sorprendentemente ágil que moviera su otra pluma durante treinta años, que arrancaban de sus dieciocho años (1926) en "Diario de Cádiz", con permanencia en la que él llamó "su escuela", de trece años, para más tarde dirigir durante dos "El Faro", de Ceuta; nueve la Jefatura de Redacción de "Voluntad", en Gijón, y los seis restantes en Huelva, en cuya capital alcanzó popularidad difícilmente igualable.

Lo dijo un día el actual alcalde

—abogado ilustre—, don Antonio Se-govia Moreno, al prologarle un libro de reportajes: “Pero a la “Cervecería” —como a Pombo, Ramón—, le faltaba su cronista. Y ese cronista de “Viena” ha sido Octavio. Un hombre íntegro, un gran periodista y un fiel amigo de Huelva. Y porque me considero el último de los “choqueros”, vengo en prologar este libro con mi pluma agradecida, porque agradecida es esta tierra íntima y cordial, clara como sus días de invierno. Lee, lector amigo, estos retazos de nuestra historia chica. Y cuando pasen los años desempolva el libro de Octavio para añorar tiempos y personas que ya no existirán. Entonces agradecerás a un periodista, que no es de Huelva, lo que por Huelva hizo y escribió.”

En la comida-homenaje, habló Daroca del Val de Octavio, de su humana y noble condición, de la pericia que col-maba con el bagaje de su experiencia; del orgullo que sentía de tener a hom-bres como él a su lado y a sus órdenes; de lo que esta pluma nueva supondría en sus manos... Y habló Octavio para aceptar la reunión de hermandad como el premio más valioso de su vida, y es que su qui-jotismo llega a tanto que lo inmaterial —oro de ley en lo estimativo— le calaba hasta lo hondo de ese grado emocional que empaña los ojos y quiebra la voz. El había reci-bido otro día —hace bastantes años— un premio valioso: la Cruz del Mérito Militar, porque a un reportaje suyo se debió el descubrimiento del alijo de armas del “Turquesa” y el “Santa Ma-ría” para los revolucionarios del 34 en Asturias. Y cuando el capitán general del Departamento se la imponía con solemnidad de tropas formadas, paisa-no él, con ser grande aquella emoción,

explicaba que no ha superado a ésta de ahora.

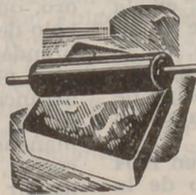
Y es que ésta era de nosotros para él. De los que también tienen su histo-ria y su personalidad en los periódicos que se escriben con pulso sereno para los más encontrados pensamientos.

Luego, en estas mismas fechas, un grupo de selectos gallegos le ofrecían otro agasajo, en el que estuvieron pre-sentes los toreros Miguel Báez “Litri” y Manolo González, el marqués de Ara-cena; el teniente coronel del ejército, don Diego Cano; el inspector-jefe de Trabajo, don Guillermo García Escala-ra; el escritor Contioso Fleming; el productor de películas, don Basilio Marquínez; el director de “Odiel”, don Alejandro Daroca de Val; ese gran ca-ballero andaluz que es don Enrique Díaz, ex-presidente de la Diputación y promotor del nuevo homenaje, y tantos otros amigos, que el patio típico anda-luz de Alpresa fué insuficiente después de las “quimeras” celebradas en su hon-or, con desafío entre gallos del “Ni-ño de la Isla” —novillero que fué fa-moso— y el jefe de la Central Térmica don José García.

Eso más para más hacerlo nuestro y una sesión de “alegrías” gaditanas para el periodista gaditano que el “Niño de Barbate” le dedicaba.

Valga todo esto para que no nos ol-vide como nosotros no le olvidamos y para que, como en las incontables adhesiones recibidas, entre ellas la del procurador en Cortes don Juan Mira-bent y de Conde Rivera, desde Sevilla —de rechazo un poema de bien decir contra el intrusismo—, pueda celebrar otros treinta años más.

JUAN M. ARAZOLA-CONDE



## CONCURSOS

# El Colegio de Arquitectos de Madrid premia trabajos periodísticos

## El deporte universitario, tema para artículos y reportajes

**La Diputación Provincial de Valladolid** ha hecho pública la concesión de los Premios de Prensa y Radio que anualmente tiene establecidos a premiar los artículos publicados en las revistas y periódicos de la capital, y difundidos por las emisoras locales, que de un modo más especial analicen los aspectos de la vida provincial, tanto en el orden industrial, agrícola y ganadero, como en el histórico-artístico.

Se concedió un premio de 1.000 pesetas al periódico "El Norte de Castilla", por el trabajo publicado en el mismo con el título "Función social de los millones", original de don Antonio Allúe. Otro de 1.000 pesetas al "Diario Regional", por la labor realizada en diferentes artículos y publicaciones sobre los pueblos de la provincia. Otro de 1.000 pesetas al diario "Libertad", por los artículos titulados "Riqueza del río", "La canción del Duero" y "Ciudad y aldea", todos ellos originales del periodista don José Villanueva de la Rosa. Otro de 500 pesetas a la revista "Angulo", por el número 5 de la misma, dedicado al desarrollo industrial y económico de Valladolid y su provincia. Otro de 1.000 pesetas a la emisora E. A. J. núm. 47 Radio Valladolid, por la labor diaria que viene desarrollando en su emisión titulada "Saludo a la provincia", que escribe don Lorenzo Martínez Duque, y otro del mismo importe a la emisora "La Voz de Valladolid", por la emisión semanal titulada "El día de la provincia", escrita por la señorita María Luisa González Vallejo.

**Juan Carlos Villacorta** ha ganado el premio de artículos sobre Benidorm por su trabajo, publicado en "Arriba", titulado "La plural estructura de Benidorm". El accésit ha sido adjudicado a Carlos Herráiz, por su artículo publicado en "Pueblo".

**El Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús, de las Mujeres de Acción Católica**, ha otorgado los dos premios del concurso convocado con motivo de la Exposición del Libro Infantil celebrada en las pasadas Navidades.

El de 3.000 pesetas, otorgado por los directores generales de Archivos y Bibliotecas y de Información, a la señorita Carolina Toral Peñaranda, por su libro "Un niño que se llamó Jesús", publicado por Editorial Sapiencia.

El de 2.000, otorgado por el director general de Prensa, a don José Antonio Pérez Rioja, por su artículo "La lectura infantil", publicado en "La Voz de Castilla", de Burgos.

El premio de 5.000 pesetas para el mejor artículo periodístico sobre Toledo ha obtenido el periodista toledano, corresponsal de "A B C", don Luis Moreno Nieto, por un trabajo sobre la Semana Santa.

Han sido otorgados los premios del concurso anual convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid para destacar los mejores artículos que divulguen y exalten las artes arquitectónicas. El Jurado calificador, compuesto por tres miembros del Colegio y dos representantes de la Asociación de la Prensa de Madrid, concedió el primer premio, dotado con 10.000 pesetas a don Francisco Casares por sus numerosos trabajos publicados en la "Hoja del Lunes de Madrid" y otras publicaciones. Los dos premios, de 5.000 pesetas cada uno, fueron otorgados a don Lorenzo Lopez Sancho, por su artículo "Madrid hacia una etapa de clara arquitectura", inserto en "A B C", y al director de "Guía", don Juan Ramírez Lucas, por sus trabajos en esta y otras publicaciones.

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid dará este año especial solemnidad al reparto de dichos premios, que se efectuará el día 5 de marzo en el salón de actos de su domicilio social.

## ADJUDICACIONES PERIODISMO

10.000 PESETAS A UN TRABAJO SOBRE EL MOTOCICLISMO NACIONAL.—La marca nacional de motocicletas "Roa" ha convocado un concurso periodístico para premiar los trabajos que, además de acreditar las condiciones de buen escritor, contribuyan, por su calidad de exposición y acopio de referencias y circunstancias, a la mejor difusión del motociclismo nacional.

Al efecto se otorgará un primer premio de 10.000 pesetas al mejor trabajo que se presente al certamen, debiendo remitirse tales trabajos al apartado de Correos 17.035, de Madrid, antes del día 30 de abril próximo.

I CONCURSO ANUAL DE ARTICULOS O REPORTAJES SOBRE EL DEPORTE UNIVERSITARIO.—El Sindicato Español Universitario, en su deseo de divulgar todas las facetas y aspectos atractivos del deporte universitario, convoca un primer premio anual para artículos o reportajes publicados en la Prensa española sobre este tema. Otro para artículos o reportajes originales, para su publicación en la Prensa estudiantil y un tercero para reportajes gráficos.

Estos premios anuales se regirán en 1957 por las siguientes bases:

Primera.—Los artículos o reportajes y reportajes gráficos versarán sobre cualquier aspecto del "deporte universitario".

Segunda.—Los artículos o reportajes que aspiren al primero de estos premios

deberán publicarse en cualquier periódico o revista nacional entre el primero de febrero y primero de junio de 1957.

Tercera.—Los artículos o reportajes que aspiren al segundo de ellos deberán constar en el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U. antes de las veinticuatro horas del día 31 de mayo de 1957.

Cuarta.—Las fotografías que compongan el reportaje gráfico habrán de ser un mínimo de tres, publicadas o no, con relación entre sí (una misma competición, un mismo deporte, etcétera) y deberán haber sido tomadas durante este curso académico.

Quinta.—Dos ejemplares del periódico en que se publique, un ejemplar del original en folios a doble espacio y una sola cara, o las fotografías en copias de dieciocho por veinticuatro, deberán enviarse para poder concursar al Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U. antes de las veinticuatro horas del día 31 de mayo de 1957.

Sexta.—Los premios consistirán en:

1.º 3.000 pesetas.

2.º Una bolsa de viaje.

3.º Una bolsa de viaje.

Séptima.—Las "fotos" no premiadas podrán ser adquiridas y publicadas por el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U.

Asimismo, los artículos o reportajes originales, no premiados, podrán ser adquiridos para su publicación en la Prensa Universitaria.

## CONVOCATORIAS

### VARIOS

**PREMIO BIENAL DE POESIA "CIUDAD DE SEVILLA".**—Lo convoca el Ayuntamiento de Sevilla para obras poéticas inéditas, que deberán remitirse por triplicado, desde el día 1.º al 30 de septiembre de 1957, a la Secretaría General del Ayuntamiento de Sevilla (Negociado de Asuntos Especiales), con la indicación "Optante al Premio Bienal de Poesía Ciudad de Sevilla 1957". Está dotado con 50.000 pesetas.

**"CALDERON DE LA BARCA", PARA AUTORES NOVELES DE TEATRO.**—La Dirección General de Cinematografía y Teatro ha convocado este premio, dotado con 40.000 pesetas, al que podrán concurrir los autores españoles que acrediten no haber estrenado ninguna obra de teatro por compañía profesional. Las obras habrán de cumplir el tiempo normal de una representación, y serán de tema original y género de comedia o dramático. La obra premiada será estrenada por el Teatro Nacional María Guerrero.

**CERTAMEN DE EXALTACION DE VALORES RIOJANOS.**—Se concederá la flor natural y un premio de 10.000 pesetas, un segundo de 5.000 y un tercero de 2.500 pesetas, para una poesía libre de metro y extensión, dedicada a exaltar el "Sentimiento riojano en Hispanoamérica". En el concurso de prosa, será concedido un primer premio de 25.000 pesetas, un segundo de 12.000 y un tercero de 5.000, para un trabajo documentado de síntesis histórica acerca de la labor lograda por los riojanos en Hispanoamérica, tanto en el orden militar como en el religioso y civil, así como cuantas manifestaciones de trabajo y laboriosidad puedan recogerse en el campo de la iniciativa particular de los hijos de Rioja.

Los trabajos, con sus plicas, se remitirán a la Secretaría de la Junta Provincial de Turismo de Logroño, con la consignación siguiente: "Para el Concurso literario patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja". El plazo de admisión termina a las doce horas del día 15 de agosto de 1957.

**PREMIO "BOSCAN 1957".**—El Seminario de Literatura "Juan Boscán"

del Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, convoca a los poetas españoles e hispanoamericanos al premio "Boscán 1957", concurso anual instituido por esta entidad en 1949 para premiar el mejor libro de poesía de tema libre escrito en lengua española.

Cada concursante podrá presentar un solo original. La extensión de los originales no podrá sobrepasar los 700 versos, ni ser menor de 400, dejando a la libre elección de los autores el asunto, métrica y forma de las composiciones.

Los originales se presentarán por duplicado y escritos a máquina, con el nombre y domicilio del autor. El plazo de admisión de los originales expira el 15 de mayo, y deberán ser remitidos al Instituto de Estudios Hispánicos, calle de Valencia, 231, haciendo constar en el sobre "Para el Premio Boscán 1957".

El concurso será fallado la noche del día 15 de junio del expresado año por un Jurado cuya composición será dada a conocer en la misma fecha. El premio "Boscán 1957" importa 5.000 pesetas, y es indivisible.

**DE TEATRO, CONVOCADO POR EL ATENEO DE MADRID.**—Las obras que se presenten, inéditas, deberán acomodar su acción a las posibilidades de representación que ofrece el salón de actos del Ateneo de Madrid. El plazo de admisión termina el 15 de abril, y el premio es de 5.000 pesetas y estreno de la obra en el teatro de Cámara del Ateneo.

**DE OBRAS PARA TEATRO GUIÑOL.**—La Delegación nacional del Frente de Juventudes convoca entre todos los escritores y aficionados españoles un concurso de obras para Teatro Guiñol, estableciéndose los siguientes premios: Un primer premio de 4.000 pesetas, dos segundos premios de 3.000 pesetas cada uno, tres terceros premios de 1.000 pesetas cada uno y diez ascésits de 300 pesetas cada uno.

El plazo de presentación de los trabajos terminará el 30 de abril de 1957. Las bases establecidas para este concurso pueden consultarse en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Asesoría de Cultura y Arte, de siete a nueve de la noche.

# *La Papeletera* *Española*

SOCIEDAD ANONIMA

*Bilbao*

Fábrica de Pastas Mecánicas y Químicas  
de todas clases

Primera fábrica de pasta de esparto en España.

Fabricantes de papeles, cartones y cartoncillos  
de todas clases y para todos los usos.

Fábricas en:

**VIZCAYA, GUIPUZCOA, NAVARRA,  
CATALUÑA, CASTILLA y VALENCIA**

## *El arzobispo de Bolonia habla sobre la libertad de Prensa*

### Difusión de los periódicos franceses en el extranjero

#### ARGENTINA

##### Nuevos directores de "Crítica" y "Democracia"

LA Comisión liquidadora de empresas periodísticas y afines ha nombrado directores de los diarios "Crítica" y "Democracia" a los señores Víctor D. Claiman y José María Briand, respectivamente, y confirmó en sus cargos a los señores Alberto Cordone y Rubén Corbacho, directores de "Noticias Gráficas" y "La Epoca". La misma Comisión nombró director de "El Laborista" a don Pío A. Montserrat.

##### Aumento de salarios a los periodistas

HAN finalizado las negociaciones de la comisión paritaria de periodistas del interior de la República con la elaboración de un nuevo convenio de trabajo, por el que se aumentan, según las distintas regiones, en 50, 55, 58, 60 y 48 por 100 las remuneraciones del personal, con retroactividad al 1.º de febrero de 1956 y por un plazo de dieciocho meses a contar de esa fecha.

##### El 7 de junio, el "Día del Periodista"

LA Asociación de Periodistas de Buenos Aires fijó el día 7 de junio como el "Día del Periodista".

##### "Clarín" tendrá taller propio

EL doctor Roberto J. Noble, director de "Clarín", anuncia desde Nueva York que ha adquirido todos los elementos necesarios para dotar a su diario de taller propio.

### Reaparece un órgano demócrata

**R**EAPARECIO en la ciudad de San Luis el periódico "La Voz Demócrata", órgano oficial del partido demócrata de la provincia de aquel nombre, que hace varios meses había suspendido su publicación.

### Para escribir un libro sobre Argentina

**S**E halla en Buenos Aires el periodista norteamericano G. Paúl Butler, director de las secciones literarias y problemas escolares del diario "New York Mirror", quien se propone escribir un libro sobre la Argentina.

## EGIPTO

### Nueva revista oficial

**H**A aparecido una nueva publicación, la revista "Al Migalah", editada por el Ministerio de la Orientación Nacional. Se trata de una publicación de carácter literario y artístico y se cree que el Ministerio ha querido crearla para disponer de un órgano de altura semejante a la conseguida por la acreditada revista mensual "Al Hilal", editada por la casa "Dar Al Hilal", de larga tradición en los círculos intelectuales de Egipto y del Medio Oriente.

### Proceso contra un periódico egipcio

**E**N un veredicto hecho público por el Tribunal de Apelación de El Cairo, se hace constar que "la Prensa debe considerarse como un cuarto poder y no puede responsabilizarse de la publicación de informaciones recibidas de buena fuente, aun en el caso de que estas informaciones no sean del todo exactas".

Este veredicto fué dictado por el Tribunal en cuestión en una causa seguida contra un periódico de El Cairo, que había sido llevado ante los tribunales por un comerciante egipcio, que acusaba al rotativo de haber publicado una información que le había perjudicado enormemente. Aun cuando se demostró que la información en cuestión era totalmente falsa y se probó la completa inocencia del comerciante, el Tribunal dictó que no procedía el pago de indemnización por parte del periódico, poniendo de relieve que ningún periódico puede controlar exactamente todas aquellas informaciones, siempre y cuando sean publicadas con buena fe y sin intención de perjudicar o difamar a algún personaje determinado.

### Papel prensa

**E**L ministro egipcio de Finanzas ha autorizado que se destinen 83.000 libras para la adquisición de papel prensa en algunos países extranjeros.

A este respecto, creemos interesante recordar que en algunos comentarios publicados recientemente en la Prensa egipcia se ha atacado duramente al Gobierno de Washington por haberse negado a facilitar a los periódicos de este país el papel correspondiente que le había sido pedido por conducto oficial.

No se indica en qué país o países se adquirirá esta partida de papel prensa, aprobada por el Ministerio de Finanzas.

### Servicio norteamericano de información

**E**N algunos periódicos egipcios se vienen publicando grandes recuadros en primera página —sin duda de carácter publicitario—, en los que se anun-

cian, en extracto, los principales temas tocados por el presidente Eisenhower en su proyecto para los países del Medio Oriente. En los recuadros se pone de relieve que el texto completo del Plan del presidente norteamericano se puede obtener gratuitamente, en francés, inglés y árabe, en el Servicio de Información de los Estados Unidos de América.

Esta campaña de Prensa, que viene llevándose a cabo en algunos periódicos del país, ha obtenido la negativa más rotunda por parte de las publicaciones del grupo gubernamental "Al Gumhuria", que se han negado a insertar estos recuadros facilitados por los Servicios de Información de los Estados Unidos en Egipto. Habida cuenta de que hace unos días algunos periódicos publicaron unos comentarios, en los que censuraba a los miembros de este servicio de información norteamericano de no haber pulsado la opinión del hombre de la calle egipcio con respecto al Plan Eisenhower para el Medio Oriente, es de suponer que esta campaña, que se ha desencadenado ahora en parte de la Prensa egipcia, ha sido llevada a cabo por los referidos servicios norteamericanos para intentar combatir las censuras de que fueron objeto recientemente en algunos periódicos egipcios.

### Campaña de "Le Progres"

**D**ESDE hace unos días "Le Progres" viene reproduciendo algunos trabajos aparecidos en algunas publicaciones francesas —sobre todo de aquellos periódicos que se muestran o se mostraron contrarios a la agresión contra Egipto—, en los que se recogen las opiniones hechas públicas por algún sector de la Prensa de aquel país en contra de la actitud gubernamental francesa con respecto a Egipto.

Conviene destacar que desde principios de la agresión franco-británica-israelita contra Egipto se suspendió la distribución en este país de toda la Prensa francesa, que aquí gozaba de un gran número de lectores. Posiblemente, esta campaña, emprendida por "Le Progres", tenga como fin difundir entre sus lectores algunos trabajos que aparecen en las publicaciones francesas, aun cuando en esta ocasión sólo se inserten los artículos, editoriales o comentarios que se muestran abiertamente favorables a Egipto y a la tesis gubernamental de este país.

### Censura en Egipto

**A**UN cuando se ha suspendido la censura que pesaba sobre los despachos procedentes del exterior, la censura para el interior del país sigue funcionando. No obstante, a medida que transcurren los días va observándose en la Prensa una mayor flexibilidad a la hora de enfocar y tratar ciertas cuestiones que afectan a algunos departamentos estatales o paraestatales. Así, por ejemplo, el periodista egipcio Mohamed Tabey ha publicado recientemente, en el semanario de gran circulación "Akhbar El Yom" —de empresa privada—, un trabajo, en el que dirige duros ataques al ministro egipcio de Higiene, por el hecho de que, pese a las continuas declaraciones hechas por él anunciando que el mercado egipcio estaba saturado de productos farmacéuticos, la realidad es que el país carece de gran parte de los productos de referencia.

Como decimos, viene observándose ya en la Prensa egipcia cierta iniciativa a la hora de criticar la conducta de algunos departamentos o elementos oficiales, siempre y cuando se respeten los principios y estamentos fundamentales del Régimen.

## FRANCIA

### La agencia "Mondial-Press"

**L**A agencia "Mondial-Press" se fundó en 1955; su objeto inicial era la difusión en el extranjero del material periodístico de las redacciones pertenecientes al grupo Del Duca, constituido principalmente por textos y dibujos de

Prensa infantil, modas, historietas ilustradas. Pero las actividades de la agencia se han desarrollado estos últimos tiempos. "Mondial-Press" distribuye por todo el mundo documentos, reportajes, artículos de grandes firmas.

Ha firmado también acuerdos con importantes agencias extranjeras y obtenido para una parte de la Europa continental la representación de "London Express News and Feature Services", que pertenece al grupo Beaverbrook, editor del "Daily Express", del "Sunday Express" y del "Living Standard". "Mondial-Press" difunde asimismo artículos "destinados a servir en el extranjero el prestigio del pensamiento y de las actividades francesas".

El director de "Mondial-Press" es Mr. André Hygonnet. De doscientas acciones de la sociedad, ciento noventa y cuatro pertenecen a Mme. Simone Del Duca.

### Actividades de la Oficina soviética de Información

EN contestación a una pregunta escrita del diputado democristiano por el departamento de Calvados, M. Jean Marie Louvel, quien había querido saber las razones por las cuales "se tolera en París la existencia de un centro de propaganda antinacional y oficialmente dependiente del extranjero", el ministro de Asuntos Exteriores, señor Pineau, ha dicho: "La Oficina soviética de Información se halla instalada en el núm. 8 de la calle de Prony, en un edificio perteneciente a la Embajada de la U. R. S. S. Dirige este organismo, que es un departamento especial, dependiente, como la agencia Tass, del Consejo de ministros soviético, Alexo Striganov, segundo secretario de Embajada. A las órdenes del mismo trabajan unos diez compatriotas suyos y varios agentes franceses subalternos. Para la propaganda en Francia, dispone de un boletín impreso con multicopista, titulado "U. R. S. S.", el cual reproduce, sin comentarios, extractos de la Prensa soviética. Esta publicación es, teóricamente diaria. En realidad, se difunde según los imperativos de la actualidad, gratuitamente, en los medios periodísticos, políticos y económicos. La Oficina soviética también edita en Francia la revista mensual "Estudios Soviéticos". La directora de la misma es Mme. Suzanne Lescure, de nacionalidad francesa y secretaria, además, de dicha Oficina.

### Problemas comunes del Cine y la Televisión

LOS secretarios de Estado de Información y de Industria y Comercio han decidido la creación de la "Comisión de Estudio de los problemas comunes al Cine y a la Televisión". El carácter de la misma será consultivo. La presidirá un Consejo de Estado.

### Dificultades para obtener información objetiva

EN su número del 20 de enero, "La Vie Catholique Illustrée" escribía que resulta muy difícil a los periodistas hallar fuentes de información exacta, precisa e imparcial, pues "la mayor parte de las grandes agencias de Prensa, incluso las de países liberales, están sometidas a poderosas influencias gubernamentales". Esta es la razón por la cual se ha hablado de crear una agencia internacional de información dependiente de la ONU.

### Las organizaciones profesionales de Prensa y "Europa núm. 1"

LAS organizaciones profesionales de Prensa han escrito una carta, firmada por el presidente de la Federación Nacional de la Prensa francesa, a los parlamentarios. Extractamos algunos párrafos de la misma:

"Los representantes de la Prensa expresan al Gobierno su inquietud por la existencia de emisoras de lengua francesa, orientadas hacia Francia e instala-

das en el extranjero... Desde primero de año el Saares alemán. No hay razón alguna para que subsista en tierra alemana una emisora de lengua francesa, que obtiene la mayor parte de sus recursos de la publicidad francesa..."

"Los firmantes piden que la Asamblea vote los créditos para rescatar la emisora "Europa núm. 1", o adquirir las acciones de las sociedades que controlan a "Europa núm. 1", con el fin de que la emisora deje de funcionar. El problema de "Europa núm. 1" plantea simultáneamente el de las instalaciones que emiten hacia Francia desde territorios no franceses: Montecarlo, Andorra y Luxemburgo... La Prensa pide unánimemente que se vote una ley, imponiendo un recargo importante a toda publicidad reunida en territorio francés con destino a medios de difusión situados en territorios no franceses."

#### Nuevo presidente director general de "L'Humanité"

A primeros de enero último, M. Octave Rabaté sustituyó a M. Firmin Pelissier en el cargo de presidente director general de la "Société Nouvelle du journal "L'Humanité". Octave Rabaté, nacido en 1899, fué obrero metalúrgico. Luego tuvo activa participación en el movimiento sindical, lo que le llevó a colaborar con "L'Humanité" y "Vie Ouvrière". Fué corresponsal de "L'Humanité", especializado en asuntos sociales, en América del Sur y en España, entre 1928 y 1931. Entre 1934 y 1937 fué redactor-jefe del semanario antifascista "Paix et Liberté". Durante la guerra, tomó parte en la resistencia, fué detenido y deportado. En 1945 se encargó de la dirección de los servicios económicos y sociales de "L'Humanité".

#### Presidente del Consejo Superior de la agencia "France-Presse"

LA ley del 7 de enero de 1957 sobre el estatuto de la agencia "France-Presse" dispone la constitución de un Consejo Superior, cuyo presidente ha de ser un miembro del Consejo de Estado. Esta ha designado para el cargo a M. André Andrieux, nacido en París, el año 1886. Ha sido presidente de la Sección social del Consejo de Estado durante quince años, miembro del Consejo Superior de la Función Pública y del Consejo Superior de la Seguridad Social. Es, además, vicepresidente honorario del Consejo de Estado.

#### Seiscientos millones para la difusión de la Prensa francesa en el extranjero

POR decreto del 31 de diciembre de 1956, se atribuye al servicio jurídico y técnico de Información, y para una nueva partida titulada "Fondo Cultural", la suma de seiscientos millones de francos. Dicho fondo cultural tiene por objeto facilitar la difusión en la Unión Francesa y en el extranjero de las publicaciones periódicas que expresen el pensamiento y la cultura francesas. Hasta ahora, la Prensa francesa recibía ayuda a la exportación; pero por primera vez los poderes públicos se deciden a favorecer la difusión de la Prensa en el extranjero, considerada como vehículo cultural. El fondo cultural ayudará a las empresas que exportan Prensa al transporte de los ejemplares a precio reducido, a la organización de exposiciones, instalación de agencias de venta, etc....

#### ITALIA

#### Semanario para los refugiados húngaros

POR iniciativa de la Asociación Italiana para la Libertad de la Cultura, dentro de poco empezará a publicarse en Roma un semanario en lengua hún-

gara, que se denominará "L'Olaszorszagi Magyar Ujsag", o sea, "El periódico húngaro de Italia", que estará bajo el patronato de una comisión de la que forman parte los directores de algunos importantes diarios italianos, bajo la dirección efectiva del escritor Ignacio Silone. Este periódico estará al servicio de los refugiados húngaros, que son casi 4.000, residentes en Italia, y su distribución será gratuita. Su redacción contará principalmente con su colaboración, sus sugerencias y sus críticas.

### Las actividades periodísticas y literarias en la Feria de Milán

LA Exposición-Congreso Internacional de la Prensa, de los editores y de maquinaria gráfica, se celebrará en Milán del 8 al 11 de abril de 1959, durante la tradicional Feria de Muestras. Se trata de una manifestación de gran importancia, la primera de este género en Italia, que representará indudablemente un acontecimiento de interés singular para los ambientes económicos y técnicos de todas las actividades relacionadas con el periodismo y la literatura. El Comité ejecutivo lo preside Aldo Palazzi, ayudado por significados representantes de las sociedades editoras de periódicos, libros y revistas.

### 105 diarios se editan en Italia

LA difusión de la Prensa diaria en Italia sigue siendo una de las más bajas de Europa. En la actualidad, se editan en Italia 105 diarios, con una tirada total diaria de unos cinco millones de ejemplares, lo que equivale a un ejemplar por cada diez habitantes. Casi el 60 por 100 de los diarios se editan en el Norte de Italia, el 25 por 100 en la Italia central y el 15 por 100 en el Sur.

La ciudad donde se publican más periódicos es Roma, con 19 diarios, seguida de Milán, con 12, y Turín, Génova y Nápoles, todas ellas con siete diarios.

### Bibliografía de la Prensa obrera y socialista

POR iniciativa de la Biblioteca Feltrinelli ha empezado a publicarse una bibliografía completa de la Prensa obrera y socialista italiana que comprende los números únicos, diarios periódicos (con periodicidad fija o no) aparecidos en Italia desde la formación de la unidad italiana hasta el advenimiento del fascismo. El primer volumen está dedicado a la Prensa milanesa de 1860 a 1904. Los periódicos, ordenados cronológicamente, son descritos, ante todo, en su aspecto puramente bibliográfico, con notas sobre las variaciones en su presentación. A continuación se da para cada uno de ellos una monografía más o menos amplia, según la importancia del periódico.

### Numerosas bajas en un diario filocomunista

HA presentado su dimisión irrevocable el director del diario filocomunista "Il Paese", Tommaso Smith, que lo dirigió durante estos últimos años. Con ocasión de los acontecimientos en Hungría, el mencionado director y algunos de sus redactores no quisieron compartir la actitud adoptada por los dirigentes comunistas italianos y por el órgano del partido "L'Unità", lo que fué motivo de ceses y bajas voluntarias en dicho periódico. Ya por entonces, Smith dimitió, pero se le pidió que continuara, dejándole mayor libertad de crítica. Al cabo de poco tiempo, ha presentado de nuevo su dimisión, esta vez con carácter irrevocable, y ha sido sustituido por el director del diario de la tarde "Paese Sera", Mario Melloni, que fué diputado democristiano hasta su expulsión del partido.

Con Smith han salido del periódico numerosos redactores. Se afirma que publicarán dentro de poco un nuevo diario de tendencia radical.

### Palabras del arzobispo de Bolonia sobre la libertad de Prensa

EN la iglesia de los Celestinos, de Bolonia, se celebró como todos los años la fiesta de San Francisco de Sales, Patrono de los Periodista. Autoridades, periodistas, obreros y numerosos empleados de las Empresas periodísticas de la ciudad asistieron al acto, que revistió gran solemnidad.

El arzobispo de Bolonia, cardenal Lercaro, ofició el Santo Oficio, y después del Evangelio pronunció una alocución sobre las tareas y la función de la Prensa. Aludiendo a la libertad de que goza la profesión del periodismo, el cardenal observó que a esta libertad ha de corresponder, por parte del periodista, un honesto sentido de responsabilidad, "puesto que libertad y responsabilidad son términos correlativos, que dependen recíprocamente uno de otro". "La responsabilidad —añadió el cardenal— no es de una persona sola, sino de toda la clase, la cual, al reclamar ante la Ley la plena libertad, tiene ella misma que garantizar que de dicha libertad no se abusará, atacando, hasta que resulte moralmente imposible, cualquier deshonesto tentativa de hacer uso de la libertad para ofender, traicionar y vender la verdad."

"La libertad de cada uno —siguió diciendo el arzobispo de Bolonia— no puede transformarse en argumento de voluntario e injustificado estorbo contra la honrada libertad de los demás, aunque éstos no tengan a su disposición los medios con que cuenta la Prensa."

El cardenal cerró su alocución afirmando que "respetar la verdad y la honradez es la condición ineludible de una posible convivencia de la comunidad: en la familia como en la sociedad".

### No es indispensable una ley de Prensa, dice Segni

EL presidente del Consejo de ministros, señor Segni, recibió en el Palacio Viminal al Consejo Nacional de la Prensa italiana, que ha celebrado su acostumbrada reunión anual.

El senador Bergamini, presidente de la Federación Nacional de Prensa italiana, dirigió unas palabras de saludo al jefe del Gobierno, a quien el consejero delegado de la Federación, señor Azzarita, hizo entrega de una reproducción en oro de la insignia conmemorativa del último Congreso Nacional de la Prensa celebrado en Trieste.

Al contestar, el señor Segni subrayó el gran poder que tiene hoy día la Prensa en el mundo moderno, y puso de relieve que esto lleva consigo también una gran responsabilidad. "Veo —dijo Segni— que, en su conjunto, la Prensa italiana siente el peso de esta responsabilidad, y no me parece necesario que frente al sentido de auto-responsabilidad de la Prensa resulte indispensable una Ley. La Prensa se regula, sobre todo, por las buenas costumbres, y yo creo que este sentido de autodisciplina es el más fecundo, y que con él se consigue que la Prensa colabore en la grandeza, desarrollo y fuerza de la democracia."

### Exposición de periodistas pintores en San Remo

EN San Remo se ha llevado a cabo una manifestación muy curiosa, que ha sido acogida con entusiasmo por los ambientes interesados. En efecto, bajo el patronato de la Federación Nacional de la Prensa italiana, los periodistas han organizado la "Primera Exposición Nacional de Periodistas Pintores."

La Exposición se ha celebrado en los salones del Casino Municipal de San Remo desde el 14 al 18 de marzo. Han expuesto tan sólo los periodistas profe-

sionales, con un máximum de tres obras, que han sido juzgadas por un Jurado especial, compuesto por pintores y críticos de arte entre los más famosos. A los periodistas expositores se les han dado premios y diplomas. La manifestación ha querido demostrar cuán grande es la pasión por la pintura, incluso entre quienes no pueden dedicar a ella todas sus actividades. Para estos artistas, algunos de los cuales son excelentes, la pintura es tan sólo un pasatiempo en las horas de descanso después del febril trabajo de todos los días.

### Nueva revista ilustrada

**S**E anuncia la próxima salida de una nueva revista ilustrada, que dirigirá el actual director del famoso semanario "Oggi", Edilio Rusconi. La nueva publicación tratará temas de variedad y literarios, abarcando los aspectos más interesantes de la vida mundial. Se llamará "Lettura".

### "Stato Sociale", nueva revista de estudios políticos

**L**OS representantes de los principales diarios de Italia y los directores de las agencias de información más importantes de Roma, fueron recibidos por el señor Pella, ex presidente del Consejo de ministros, con ocasión de la publicación del primer número de la nueva revista mensual de estudios financieros, económicos y sociales, titulada "Stato Sociale".

El señor Pella, actualmente diputado, pertenece a la corriente derechista de la Democracia cristiana, y es uno de los más apreciados técnicos de asuntos económicos con que cuenta hoy Italia. Es de tendencias marcadamente nacionalistas en el ámbito de la doctrina democrática, y así lo demostró durante los seis meses de su Gobierno, que coincidió con el momento más crítico de las relaciones italo-yugoslavas e italo-inglesas frente al delicado problema de Trieste.

Según declaraciones del mismo señor Pella, la revista que acaba de fundar cuenta con la colaboración de eminentes estudiosos italianos y extranjeros y se propone acoger artículos y ensayos que traten los problemas de la moderna vida económica y social enfocados en un plano de absoluta y elevada objetividad, ajena a polémicas partidistas, de forma que pueda llegar a ser, en lo posible, una serena tribuna para el magisterio de personalidades altamente calificadas, y en la que el debate lleve consigo para los hombres responsables las más fecundas enseñanzas.

El título "Stato Sociale" indica que la revista quiere ofrecer su aportación para conseguir el objetivo de la máxima sociabilidad junto al respeto de la máxima libertad. Sus estudios se inspiran en el Estado moderno, que ha de atender a las exigencias de solidaridad humana y de los intereses directos y profundos de la nación, pero sin sofocar mínimamente la libertal económica.

En el primer número de la nueva revista cabe señalar los artículos y los autores siguientes:

El profesor C. Bresciani-Turroni, examina los problemas referentes a las consecuencias de las medidas monetarias y crediticias (entre las que figuran la maniobra del tipo de interés) sobre la situación "social", que se manifiesta sobre todo en el estado de ocupación de los trabajadores.

El profesor Jacques Rueff, miembro del Instituto de Francia, examina las varias instituciones creadas por el Tratado de la Comunidad Europea del carbón y del acero.

Raffaele Petrilli demuestra que el concepto de solidaridad política, económica y social ha sido acogido entre los principios que se hallan en la base de la Constitución republicana, porque resulta destinado a iluminar el contenido de otras normas constitucionales.

El profesor Pasquale Saraceno estudia el Plan Vanoni contra el paro obrero, a los dos años de su presentación, y expresa sus observaciones, que son fruto no sólo de su doctrina, sino, incluso, de su directa experiencia.

Alberto Ferrari expone la historia de la política monetaria de los últimos decenios, para subrayar de qué forma pueden entenderse las expresiones que aparecen frecuentemente en las discusiones teóricas y prácticas acerca del "regreso", del "renacimiento" y de la "reviviscencia" de dicha política.

El profesor Emanuele Morselli lleva a cabo un análisis de los gastos públicos.

La nueva revista ha sido acogida con mucho interés en los ambientes políticos y económicos de Italia, debido, sobre todo, a la personalidad de su director y fundador.

#### Probables ediciones romanas de los diarios del Norte

**C**IRCULAN con insistencia rumores acerca de importantes novedades en el sector de la Prensa diaria italiana. Parece ser, en efecto, que varios administradores de importantes periódicos del Norte están tomando contacto con los directores de los principales establecimientos tipográficos de Roma, con el fin de llegar a un acuerdo para la publicación de las ediciones romanas de algunos entre los principales diarios de Milán, Turín, etc. Se habla de "Il Resto del Carlino", de Bolonia; de "Il Giorno", de Milán, y de "La Stampa", de Turín.

#### Reunión de los distribuidores de periódicos

**S**E han reunido en Roma los distribuidores de periódicos de las principales ciudades italianas.

Las ciudades representadas absorben en total el 90 al 92 por 100 de la tirada general de todas las grandes publicaciones italianas que tienen difusión nacional.

La reunión fué organizada por el señor Primo Parrini, director de la agencia "Messaggerie", con el fin de estudiar con los interesados todos los problemas relacionados con la difusión de la Prensa italiana.

#### Historia del diario "Avanti!"

**E**DITADO por el periódico "Avanti!" se ha puesto en venta una "Historia" del órgano socialista, escrita por Gaetano Arfé. Tiene 221 páginas y cuesta 350 liras, precio más bien reducido en comparación con otras publicaciones semejantes.

## PORTUGAL

### Deficiente intercomunicación informativa entre España y Portugal

**E**L corresponsal de "Diario da Manhã", de Lisboa, en Madrid, F. de Lisboa, en una de sus últimas crónicas se extrañaba de la escasa repercusión que tuvo en la Prensa española el mensaje del jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar, a la Legión Portuguesa, en el que abordaba importantes aspectos de la situación internacional. "Como no puede dejar de extrañar muchas veces —agregaba— el poco eco que encuentran en Portugal hechos y afirmaciones de la vida española. Lo que equivale a plantear una vez más (¿valdrá la pena?) el problema de la deficientísima intercomunicación informativa entre los dos países de la Península. Porque la verdad —seguía diciendo— es que si en España se puede seguir hora a hora las dramáticas vicisitudes del duelo

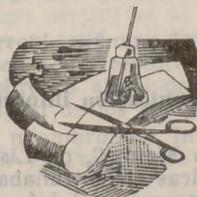
Bemfica-Porto y en Portugal se puede seguir cariñosamente la vida interna del Real Madrid, si en España se está al tanto de uno u otro transeúnte aparatosamente atropellado en Oporto, y en Portugal se puede tener conocimiento minucioso de algún ternero de dos cabezas que nazca en Andalucía, ya no es posible obtener en cada uno de los dos países una información tan minuciosa y rápida de los principios o realizaciones de orden político, social, económico o cultural, del país vecino.

Y —sin querer negar la importancia del fútbol, de los accidentes del tráfico o de las anomalías zoológicas— parece que de un conocimiento mutuo más perfecto de las soluciones dadas de cada lado de la frontera a los problemas políticos y culturales, sociales o económicos, se podría del otro lado aprovechar más que en el caso del ternero anómalo o de la derrota del Bemfica. No seamos, con todo, excesivamente pesimistas. Siempre aparece cualquier cosa: un artículo como el de Xavier de Echarri, en "Arriba", sobre Antonio Ferro; una crónica como la de López Sancho, en "A B C", sobre nuestra Costa del Sol; un comentario como el de la revista "Mundo" ante los neutralismos deambulatorios del señor Nehru; hasta nuestras Cartas de Madrid, ¡qué diablo! Pero lo que falta es la acción informativa sistemática, jerarquizada en sus valores, que diariamente siga los más relevantes (insístese: los más relevantes) acontecimientos de la vida de cada uno de los países peninsulares en la Prensa y la radio del país hermano. ¿No será posible?"

### "Diario de Noticias" crea un premio literario

«DIARIO de Noticias», de Lisboa, dió cuenta de la creación por la empresa editora del mismo de un premio anual de 30.000 escudos para galardonar una obra literaria o artística. La obra literaria podrá ser de poesía, romance, teatro, novela, crítica, historia y periodismo. La obra de arte podrá ser de pintura, escultura, arquitectura y decoración.

El premio de 30.000 escudos se adjudicará un año a una obra literaria y al siguiente a una obra artística. Tanto una como la otra serán escogidas libremente por el jurado, que estará constituido por un representante del Ministerio de Educación Nacional, otro del Secretario Nacional de Información, otro de la Academia de las Ciencias, otro de la Sociedad de Escritores, otro del Sindicato Nacional de Periodistas, otro de la Asociación de Periodistas y Hombres de Letras y cuatro escritores designados libremente por "Diario de Noticias", para el premio literario y por un representante del Ministerio de Educación Nacional, otro del Secretariado Nacional de Información, otro de la Academia Nacional de Bellas Artes, otro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes y un escritor y tres artistas plásticos libremente nombrados por el periódico, para el premio artístico.



# *Difusión de la Prensa extranjera en EGIPTO*

## **Periódicos y revistas franceses e ingleses tienen gran aceptación**

**Ha fracasado la tentativa de penetración de la Prensa rusa**

**D**ESDE hace muchos años, la Prensa extranjera, en especial la francesa y la inglesa, goza de una extraordinaria difusión en Egipto. A esta circunstancia han contribuido desde siempre una serie de factores, entre los que conviene destacar por su importancia los de la presencia en Egipto de numerosas colonias extranjeras —en especial la francesa, inglesa, italiana, griega y alemana—; el afán de un elevado porcentaje de la población en seguir al día la marcha de las publicaciones europeas, y también la circunstancia, bastante curiosa, de que son muchísimos los nativos egipcios que no dominan a la perfección su idioma para poder seguir a través de la Prensa de este país la marcha de los acontecimientos. En ningún caso, la Prensa de expresión europea que se edita en Egipto ha constituido una competencia para las publicaciones que llegan aquí del exterior.

Sentado este precedente, convendrá señalar que las autoridades del país no han puesto casi nunca dificultades que pudieran impedir la difusión de estas publicaciones extranjeras en Egipto. Antes al contrario, en época normal, el Gobierno egipcio concedía a sus ciudadanos, a través de los departamentos oficiales correspondientes, alrededor de unas 15 libras anuales en divisas extranjeras con el objeto de que pudieran hacer efectivo en el exterior el importe de las suscripciones que recibían de diarios, semanarios o revistas. Aquí, en Egipto, estaba muy extendida la costumbre de las suscripciones directas con las publicaciones extranjeras, pese a que el número de periódicos y revistas que se vendían a las distribuidoras del país alcanzaban también cifras muy importantes.

Pero, a raíz de los recientes acontecimientos que ha sufrido el país, se dictaron a rajatabla no pocas restricciones. Se dieron por terminadas las concesiones gubernamentales en divisas extranjeras destinadas a facilitar el pago en el exterior de las suscripciones de periódicos y revistas; se decretó la censura absoluta sobre todas estas publicaciones que llegaban normalmente al país, y por espacio de algunas semanas —concretamente, desde el comienzo de la agresión franco-británica-israelita— no se ha puesto a la venta ni se ha distribuido un solo periódico, semanario o revista en los quioscos y casas de distribución que existen en Egipto. Asimismo, las publicaciones que llegaban directamente al interesado por correo aéreo o por barco eran sistemáticamente recogidas por las autoridades a través de los organismos de censura.

Toda esta serie de medidas afectaba, en particular, a la Prensa inglesa y francesa, y, sin embargo, se permitía la distribución y venta de los semanarios y publicaciones italianos, alemanes, norteamericanos y rusos.

### **Se vuelve poco a poco a la normalidad**

**N**O obstante, desde que se dió por terminada la retirada franco-británica del territorio egipcio, el país parece que vuelve poco a poco a la normalidad. Así las cosas, las autoridades de El Cairo empiezan a permitir nuevamente que se distribuyan las publicaciones extranjeras, entre las que figuran las inglesas y las francesas. Tanto los periódicos como las revistas, se entregan

al público previamente censurados. Porque si la censura ha actuado casi siempre en este país, ahora lo hace más a conciencia y de forma más estricta.

No obstante, como decimos más arriba, poco a poco van apareciendo en los quioscos y casas distribuidoras los periódicos y revistas extranjeros que, por espacio de más de dos meses, han faltado en todo el país.

### Preferencias

**H**EMOS señalado ya que, en general, se reciben en Egipto publicaciones de casi todo el mundo, aun cuando las preferencias se inclinan hacia las revistas y semanarios franceses e ingleses, y, ahora, desde hace algún tiempo, hacia los norteamericanos.

Se van poniendo poco a poco a la venta algunos periódicos franceses, entre ellos "Le Monde" y "Le Figaro"; entre los semanarios políticos, figura "France Observateur", "Tribune des Nations" y otros. Sin embargo, aún no han aparecido los semanarios ilustrados, entre los que "Paris-Match" había alcanzado en el país una difusión verdaderamente extraordinaria. En época normal, este semanario francés había conseguido colocar entre Alejandría y El Cairo unos mil ejemplares, aparte los trescientos y pico que llegaban por avión y que se enviaban directamente a los suscriptores. Ahora, y posiblemente debido a las campañas que "Paris-Match" ha realizado en contra del país, no se permite la distribución y venta de este semanario ilustrado. Sin embargo, vuelven a ponerse a la venta los de modas, arte, y que, como es lógico, no alcanzan la difusión de "Paris-Match".

### Abundancia de publicaciones inglesas

**C**ON las publicaciones inglesas ha ocurrido un hecho verdaderamente curioso. La actitud adoptada por los laboristas en contra del partido que ostenta las riendas del Poder en la Gran Bretaña y al que dirigió fuertes ataques por su actitud en contra de Egipto, hizo que las autoridades egipcias no impidieran la distribución en el país de las publicaciones de carácter laborista. Si en un principio sólo se permitía la distribución en el país de los periódicos favorables al partido de la oposición británica, poco a poco se ha ido permitiendo también la entrada y venta de los de tipo conservador, aunque, naturalmente, tanto unos como otros, se entregan al público previamente censurados. Hoy día tienen bastante aceptación el "Times", "Daily Telegraph" y el "Manchester Guardian", entre los diarios. De los semanarios, "The Economist" es el que goza de las mayores preferencias entre el público de este país.

### Prensa europea

**L**AS preferencias de los lectores egipcios hacia la Prensa del resto de Europa son mucho más limitadas. No obstante, algunas publicaciones italianas alcanzan aquí ventas bastante respetables, sobre todo porque la colonia italiana de Egipto es, después de la griega, la más importante y numerosa. Entre los periódicos de expresión italiana, el "Corriere della Sera" y el "Tempo", son los que mayor número de ejemplares colocan, y entre los semanarios, "Oggi" y "Epoca" son los que cuentan con un más elevado porcentaje de lectores.

Pocos diarios y semanarios suizos llegan a Egipto. Sin embargo, "L'Illustré" cuenta con bastantes simpatizantes, y poco a poco va ampliando el número de sus lectores.

Alemania, que hasta hace poco tiempo enviaba muy pocas publicaciones, ha ido aumentando paulatinamente, a medida que ha ido creciendo la colonia alemana en Egipto, la distribución y venta de sus periódicos y revistas. Pero por ahora la colocación de estas publicaciones alemanas afecta, casi exclusivamente, a los miembros de la colonia germana en Egipto, habida cuenta de lo poco extendida que está esta lengua en el país.

Los Estados Unidos, por su parte, consiguen situar aquí un número bastante importante de semanarios gráficos, entre los que "News-Week" destaca sobre todos los demás por el gran número de ejemplares que coloca. "News-Week"

es el único semanario norteamericano que cuenta con un corresponsal administrativo en el Medio Oriente, con residencia en Beirut, y que, merced a sus esfuerzos y a su conocimiento de la profesión, ha ido logrando poco a poco que este semanario gráfico fuera adquiriendo mayor popularidad entre el público egipcio. En este aumento notable de la venta de "News-Week" observada en el país han influido muchísimo las inteligentes campañas de propaganda desencadenadas por el citado corresponsal y encaminadas a ganar adeptos para la publicación. "Life", por su parte, tiene bastante aceptación, aun cuando la mayor parte de los ejemplares que en Egipto se distribuyen se hace de una forma directa, ya que se trata de suscriptores. La venta de "Life" en quioscos es casi nula, al contrario de lo que ocurre con "News-Week". Los periódicos norteamericanos apenas se conocen en el país. La distancia enorme que separa Egipto de los Estados Unidos hace que estos periódicos lleguen con un retraso considerable, cuando la información ha perdido ya toda la actualidad.

### Prensa rusa

**H**ACE ya algunos meses se autorizó la venta y distribución de la Prensa rusa en Egipto. Tal como se preveía, las publicaciones rusas que se han autorizado han conseguido una aceptación escasisima. La propaganda que en el país se ha hecho procurando ganar adeptos para estas revistas soviéticas ha sido enorme, pero no ha corrido pareja con la venta que de ellas se ha conseguido. Posiblemente, más que a razones puramente políticas o ideológicas, el hecho de que estas publicaciones rusas no hayan alcanzado la difusión que de ellas se esperaba, haya sido debido al poco interés que las revistas en cuestión presentan, y al anacronismo con que en técnica periodística han sido concebidas.

Desde los anuncios de gran tamaño que se han insertado en los periódicos de expresión árabe y europea propagando las revistas en cuestión, hasta la colocación de carteles murales en diversos barrios de las ciudades egipcias y, sobre todo, en El Cairo, pasando por otros medios y sistemas difusores, se ha llevado a cabo en todo el país una fuerte campaña, tratando de conseguir una amplia difusión de estas publicaciones soviéticas.

Hoy día, pese a que han transcurrido cinco meses desde que las autoridades egipcias determinaron la entrada de estas revistas en el territorio egipcio, y pese, también, a la simpatía existente entre los gobernantes egipcios y los de Moscú y a la carencia de dificultades para la llegada y distribución en el país de estas publicaciones, hay que hacer constar que la venta de las mismas es muy escasa entre la población egipcia. A excepción de "Tiempos Nuevos" y de "Foreign News", que han conseguido algunos adeptos, el resto de las publicaciones soviéticas que se han lanzado a la venta no han conseguido el éxito que en un principio esperaban los distribuidores, y hasta posiblemente los editores de esta prensa rusa.

### Corresponsalías

**C**REEMOS conveniente dedicar unas líneas a las corresponsalías administrativas establecidas en el país, y que son las que controlan la venta y distribución de los periódicos y revistas extranjeros en Egipto. Este control y administración se lleva a cabo por algunos importadores, entre los que figura, por su importancia, Hachette, que era el que se encargaba de la venta y distribución de casi toda la Prensa francesa en el país. Hoy día, Hachette funciona bajo secuestro, pero ha reanudado sus actividades de distribución de las publicaciones francesas, y aun cuando su organización y marcha no es la normal, va haciendo frente a todas las operaciones de recepción y venta de los periódicos y revistas que le llegan del extranjero, en especial, de las publicaciones francesas, y que en época normal tenía en exclusiva.

Por lo que a las corresponsalías literarias se refiere, algunas publicaciones extranjeras cuentan con corresponsales permanentes. No obstante, y tal como ha ocurrido recientemente con los acontecimientos que ha atravesado el país, la mayor parte de los periódicos y revistas más importantes mandan a Egipto a corresponsales especiales encargados de enviar la información necesaria, cuando los sucesos o acontecimientos que vive el país aconseja tomar esta medida.

# EDITORS PRESS SERVICE, INC.

345 Madison Avenue - New York 17, N. Y.

## Agencias en las 27 capitales más importantes del mundo

### DEPARTAMENTO DE PRENSA

- "Hoy y Mañana", por W. Lippmann (tres artículos por semana).
- "El Carrousel de Washington", por D. Pearson (tres artículos por semana).
- "North American Newspaper Alliance" (N. A. N. A.) (trece crónicas desde todo el mundo por semana).
- "Maravillas del Universo", por I. M. Levitt (un artículo ilustrado por semana).
- "Tópicos Médicos", por el doctor W. Brady (dos artículos por semana).
- "Novelas de misterio que escribió la realidad" (una novela por semana).
- "Rincón del Abuelo" (tres artículos ilustrados por semana).
- "Tres por Uno" (Sección de amenidades) (servicio semanal).
- "Pasatiempos" (una página semanal).
- "Reflector Deportivo", por J. Cannon (tres artículos por semana).
- "Consejos Sentimentales", por D. Dix (tres artículos por semana).
- "Su horóscopo", por C. Righter (seis veces por semana).
- "Figuras del Retablo", por S. Robles (tres caricaturas semanales, con pies biográficos de unas 200 palabras).
- "Desde Hollywood", por L. Lane (un artículo ilustrado por semana).
- "Decorado interior", por B. Lenahan (un artículo ilustrado por semana).
- "Sea usted bella" (Consejos de belleza (tres artículos por semana).
- "Consejos útiles" (para el hogar) (seis veces por semana).
- "En la Cocina" (Consejos y recetas) (seis veces por semana).
- "Crucigramas" (en español) (seis veces por semana, en matrices a dos columnas).
- "Explore su mente", por A. E. Wiggam (tres artículos por semana).
- Páginas cómicas y de aventuras, en español, en matrices de estereotipia.
- Tiras diarias, cómicas y de aventuras, en español, en matrices de estereotipia.
- Servicios exclusivos de chistes de los mejores caricaturistas norteamericanos.
- Libros de aventuras para la juventud.
- Seriales de firmas de prestigio internacional.
- Columnas en inglés sobre Política, Negocios, Medicina, Deportes, Artes, Hollywood, Cuidado de los niños, Entretenimientos, Moda, Belleza, Hogar, Cocina, Decoración, etc., etc.

### DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

- Fotografías inéditas y exclusivas realizadas con las mejores modelos profesionales de los Estados Unidos.
- Temas: Perfumería, cosmética, modas, bustos femeninos y masculinos, bebés, negocios, venta al público, juegos, seguros, productos farmacéuticos, chocolates, bebidas, desayunos, comidas, animales, deportes, joyas, relojes, peinados, accidentes, paisajes, composiciones artísticas, etc., etc.

Consulte presupuestos y solicite muestras a

**JAIME ZARDOYA LLEO**

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

Diputación, 202, 1.º

Teléfono 24-11-23

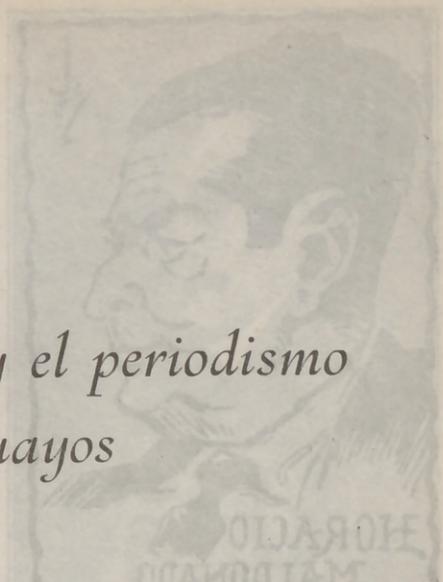
Dirección telegráfica: EDISERVICE

**B A R C E L O N A**

## De la Prensa y el periodismo uruguayos

ME honro con la amistad del general don Alberto M. Fajardo, embajador del Uruguay en España, un perfecto caballero con todas las virtudes de la raza, y con el cual, por ser hombre cultísimo y apasionado de las cosas de su país, gusto de charlar largamente en las frecuentes reuniones oficiales y fiestas diplomáticas en que nos encontramos. Es un regalo del espíritu conversar con el general Fajardo de temas intelectuales del Uruguay, país en que se conserva pura como en ningún otro la sangre hispana. A la tierra del Uruguay acudieron en sus primeras horas los españoles, convirtiendo sus bellos prados de riquísimas hierbas, antes campos de animales salvajes, en rica fuente de ganadería que hoy constituye la más fuerte riquera nacional. La huella ecuménica de España queda patente en la cultura del país, con sólo decir que Montevideo ha sido llamado la "Atenas de América". Un sello cosmopolita distingue a Uruguay, cuyos habitantes tienen a la par un carácter franco y unas costumbres sencillas, finas y elegantes, lo cual se transparenta en su embajador.

De siempre ha sido el Uruguay cuna de hombres de corazón y talento, y así el periodismo tuvo briosos exponentes desde comienzos del siglo XIX. A pesar de la pasión que empaña la verdad, Alberto Zum Felde ha reconocido en sus obras y en sus colaboraciones de "El D'a", de Montevideo, función de crítica que viene ejerciendo desde 1920, y que continuó paralelamente en "La



Pluma", a partir de 1927, que la soleira nacional y fundamental del Uruguay es española. Allí la sangre india no cuenta como en otros países, pero el señor Zum Felde no desciende de españoles. Vamos a extraer de su obra en varios tomos, "Proceso Intelectual del Uruguay y Crítica de su Literatura", algunos datos que pueden servir a nuestro propósito.

Por ejemplo, que "hacia 1838, el joven Andrés Lamas, en compañía del emigrado argentino Miguel Cané, fundaron en Montevideo "El Iniciador", periódico en el cual se alza por primera vez en la banda izquierda del Plata el estandarte del Romanticismo, que poco antes fuera ya izado en la Argentina por los jóvenes de la Asociación de Mayo". El espíritu y tendencia de este periodiquillo eran desmelenadamente contrarias a la vieja Metrópoli, que supo inculcarles a los uruguayos sus nobles ideas de libertad, patriotismo, cultura y catolicidad. El idealismo romántico de los bohemios de Montevideo se manifiesta en las colaboraciones de "El Iniciador", calcando cuanto escriben de los modelos franceses. No han hecho más que cambiar a Meléndez Valdés y a Quintana por Chateaubriand y Víctor Hugo.

En el periodismo literario son célebres también los "Anales del Ateneo", que empezaron a aparecer a partir de 1881, y la "Revista Nacional", órgano del Ministerio de Instrucción Pública, que ha dirigido muchos años Raúl Montero Bustamante.



Los relatos de este periodista se han hecho famosos en diarios y revistas de América.

Daniel Muñoz (1849-1930) fué un buen novelista en "Cristina" y periodista que hizo popularísimo su pseudónimo de **Sansón Carrasco**.

Gustavo Gallinal, en la primera parte de sus "Letras Uruguayas", califica a Alejandro Magariños Cervantes, gran escritor uruguayo que residió tantos años en España, a la que amaba con fervores de buen hijo, de gran periodista, acreditado por sus trabajos en "La Constitución", de Montevideo, y "El Mercurio", de Santiago de Chile. Además de asiduo colaborador de la "Revista Española de Ambos Mundos", publicación de la que fué fundador.

A su regreso de Europa lo recibieron con gran consideración los jóvenes que publicaban "El Eco de la Juventud Oriental".

Gallinal se ocupa también de **El Viejo Pancho**, que, aunque nacido en Navia, toda su obra y su vida transcurrieron en el Uruguay. Se llamaba José Alonso Truelles y se acercó en el pueblo de Tala, fundando un semanario en 1894 con el título de "El Tala Cómic". Pancho fué poeta festivo de vena popular y corte periodístico, que ejercía la crítica a diestro y siniestro. Colaboró también en otros muchos periódicos, como "El Fogón", de Monte-

video, que redactaban Orosman Moratorio y Alfides de María. Gallinal describe así al grupo: "Figuraban en la rueda de "El Fogón", como diarios concurrentes los miembros de la familia de Alfides; Isidoro, el cronista y narrador de las tradiciones de Montevideo antiguo; Enrique, Aura, Silio y Ramón Marín de María. Colaboraba allí Francisco Pisano, autor de "Nobleza Criolla"; Nicolás Piaggio, maestro durante medio siglo en la Universidad; Juan José Soiza Reilly, que se inició escribiendo "Camperitas" y "Relatos Criollos". En las columnas de "El Fogón", se iniciaron también Guzmán Papini y Zas, Toribio Vidal Belo y Roberto Sienna. La colección de este semanario ocupa varios gruesos volúmenes. La afición a lo criollo se avivó en dichos años. En Montevideo el público mantiene simultáneamente otro periódico análogo, "El Ombú" se fusionó con "El Fogón".

José Enrique Rodó (1872-1917) es uno de los mejores prosistas de América, cuyos trabajos se publicaron en muchas ocasiones en diarios y revistas, hasta que por fin aceptó la ventajosa propuesta de colaborador que le hacía la gran revista argentina "Caras y Caretas", subvencionándolo para que realizara un viaje por Europa y escribiera de cuanto fuera viendo. Antes había colaborado en la "Revista Nacional", de que fué mantenedor, junto con Víctor Pérez Petit y los hermanos Martínez Vigil. Pobre y olvidado, murió en una pensión de Palermo. El 25 de junio de 1886, cuando José Enrique Rodó no había cumplido veinticuatro años, empezó a publicar sus ensayos en la "Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales", de Montevideo.

Poetas y prosistas uruguayos han colaborado con frecuencia en las publicaciones periódicas, tales que Delmira Agustini, María Eugenia Vaz Ferreira, Juana de Iberbouru, Juan Zorrilla de San Martín, Carlos Roxlo, Julio Raúl Mendilaharsu, Emilio Frugoni, Andrés Héctor Lerena Acevedo, Emilio Orive, **Boy** (Antonio Soto), Lauxar, Adolfo Agorio, Pedro Leandro y Puche, Javier de Viana, Gustavo Gallinal y muchísimos más que no hay por qué citar.

Javier de Viana nos ha dejado vigorosas estampas en "Gaucha", "En Familia" y "Doña Mariquita", prosas brutales, repugnantes de miseria y de vicio, pero bien escritas. A partir de 1905 se dedicó intensamente a colaborar en revistas porteñas, aunque toda su vida apareció su firma en los periódicos.

Víctor Pérez Petit (1871-1947) es uno de los mejores comediógrafos del Plata, como su paisano Florencio Sánchez, que también gustaba escribir en los periódicos. Fué un verdadero criollo, enamorado del terruño nativo, conocedor como nadie del campo y sus dramas, llegó a ser miembro correspondiente de la Real Academia Española. Había nacido en Montevideo a 27 de septiembre, y fundó con Rodó y los hermanos Martínez Vigil la ya citada "Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales", de muy grato recuerdo. Dirigió después diarios como "El Orden" y "El Tiempo".

Un gallego que se naturalizó en Montevideo fué Jaime L. Morenza, director de la revista "La Cruz del Sur".

Carlos María Vallejo, el gran poeta uruguayo que tantos años residiera en nuestra Andalucía, después de haber desempeñado cargos consulares en Argentina, Brasil, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, Portugal, Italia, Marruecos y España, era a la vez un notable periodista que fundó en Cádiz la revista "Renovación", en la que colaboraban excelentes firmas de España y América. Colaboró



Juan José de Soiza Reilly, el gran cronista uruguayo.

también en la revista "Isla" y su nombre figuró al lado de Gerardo Diego, Adriano del Valle, Rafael Cansinos Assens, Juan Larrea, Ramón de Bastera y otros, colaborando en las revistas juveniles "Gallo" y "Melodía". Más tarde, en la "Gaceta Literaria" de Ernesto Giménez Caballero. Es célebre su poema titulado "Los Maderos de San Juan". Vallejo murió en 1947, siendo cónsul general del Uruguay en La Habana, a tomar posesión de cuyo cargo se encaminaba.

Juan José de Soiza Reilly, es un ágil cronista y asiduo colaborador de periódicos, cuyas múltiples entrevistas celebradas en España y América recogió más tarde en libros. Es un periodista original, audaz de pensamiento y de expresión, que nos dejó libros tan notables como "El Alma de los Perros", "Cien Hombres Célebres", "Cerebros de París", "Hombres y Mujeres de Italia", "Crónicas de Belleza, de Amor y de Sangre", "La Ciudad de los Locos" y "Panoramas de la Guerra", obras que primero vieron la luz en las hojas volanderas de los periódicos.

Ya hemos citado a Alberto Zum Felde, hijo de padre germano y madre criolla, autodidáctica, que pasa por ser



Benjamín Fernández y Medina, distinguido periodista uruguayo que fué redactor jefe de «Rojo y Blanco», de Montevideo.

el crítico más agudo del Uruguay. Nació en el año 1890 y con el pseudónimo de **Aurelio del Hebrón**, ejerce una crítica severa y justa en diarios y revistas sobre letras uruguayas y extranjeras. Escribe especialmente en "El Día" y "La Pluma", de Montevideo. Desde 1940 es director de la Biblioteca Nacional del Uruguay.

También la firma de Gaston Figueira aparece con frecuencia en los periódicos uruguayos y del resto del continente.

Otro español naturalizado uruguayo, el doctor José María del Rey, catedrático y escritor notable, dirige en la capital una revista de cultura católica titulada "El Pilar".

Periódicos notables de Montevideo han sido "Diario del Plata", "Diario Oficial", "El Debate", "El Bien Público", "El Diario", "El Diario Español", "El Ideal", "El País", "El Plata", "El Pueblo", "El Imparcial", "La Gaceta Comercial", "La Mañana", "La Tribuna Popular" y otros más. Y entre las publicaciones no diarias, de la más diversa orientación profesional, figuraron "Anales", "Alma Nueva", "El Terruño", "El Sol", "Enciclopedia de Educación", "La Cruz del Sur", "Mundo Uruguayo", "Letras", "La Pluma", "Noticias", "Renacimiento", "Revista Nacional", "Solidaridad" y "Vida Nacional".

En los departamentos o provincias aparecían "El Heraldo", en Florida; "El Deber Cívico", en Melo; "La Epoca" y "El Progreso", en Mercedes; "Bandera Roja" y "La Unión", en Minas; "El Paysandú", "El Diario", "Diario Moderno", "El Heraldo", "La Razón", "El Nacional" y "El Telégrafo", en Paysandú; "La Democracia" y "La Gaceta", en Rocha; "Tribuna Salteña" y "La Tarde", en Salto; "El Pueblo", en San José; "El Trabajo", en Tacuarembó; "La Actualidad", en la ciudad de Treinta y Tres, y "La Idea Nueva", en Trinidad.

Buenos articulistas, citados por Vicente A. Salaberri, fueron y son Samuel Blixen, Constancio C. Vigil, Adolfo Agorio, Guillermo Kubly Arteaga, Horacio Maldonado, Francisco Alberto Schinca, Raúl Montero Bustamante, Juan Antonio Buero, Wifredo Pí y Mario Falcao Espalter.

JOSE SÁNZ Y DIAZ

## ENCUADERNACION

de  
Revistas  
Libros  
Talonarios  
etc.



Manuel Longoria, 5

Teléfono 249114

MADRID