

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE LA LONJETA, 11

AÑO XVII
NUMERO 5201

PALMA DE MALLORCA
LUNES 24 DE MAYO DE 1926

FRANQUEO
CONCERTADO

HORAS DE DESPACHO: de 9 a 1 y de 4 a 7
TELEFONO NUMERO 200

EL EGREGIO POETA DON JUAN ALCOVER

Ayer fué proclamado Hijo Ilustre de la Ciudad

Ayer se tributó merecido homenaje al llorado poeta don Juan Alcover, al proclamársele, solemnemente, Hijo Ilustre de la Ciudad.

El acto se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento, y asistieron a la ceremonia, amén de las autoridades y representaciones oficiales, numerosas personas de relieve, que significaban la adhesión de los más escogidos elementos de nuestra ciudad, lo cual dió especial importancia al acto con que se honra justamente la memoria del esclarecido vate a quien tanto deben nuestras letras.

Caeríamos, seguramente, en lamentables omisiones, si tratáramos de anotar los nombres de las personas distinguidas que se asociaron al homenaje, al cual asistió también nutrido público, del que formaban parte no pocas damas y señoritas. La concurrencia era tan numerosa, que el salón no bastaba a contenerla.

El Capitán general, señor Aizpuru, ocupó el sillón presidencial. A su derecha se sentaron: el Gobernador civil, señor Llosas; el presidente de la Audiencia, Sr. Lara Derqui, el gobernador militar, general Cabrineta, y el Magistrado señor Orbeta. Y a su izquierda: el alcalde, señor Marqués del Palmer; el Fiscal de S. M., señor Mesa; el canónigo y Secretario de Cámara de este Obispado, don Juan Rotger, en representación de nuestro Prelado; el coronel de Infantería señor Jaulenes, jefe accidental de la brigada de Mallorca; y el Jefe de la Auditoria de esta Capitanía General, señor Mares. También ocupaban sitio preferente el Presidente de la Diputación provincial, don José Morell, y el vicepresidente de la misma Corporación, don Jaime Muntaner.

En los escaños tomaron también asiento buen número de concejales e invitados. Entre éstos figuraban los canónigos don Bartolomé Pascual y don Nadal Garau, quienes ostentaban la representación del Cabildo Catedral.

En sitio de preferencia tomó asiento la distinguida familia del eximio poeta, ocupando la primera de las filas de sillas a ella reservadas, su hijo el joven abogado don Pablo; sus hermanos don Pedro, Notario, y don Antonio, Jefe de Telégrafos de esta provincia, y sus hermanos políticos don Bernardo y don Pablo de Haro. Entre los allegados del egregio vate figuraba también el notable prosista mallorquín don Juan Rosselló de Son Forteza.

Abierto el acto, y después de leído por el Secretario de la Corporación, Sr. Rosselló, el correspondiente acuerdo, el Sr. Capitán General proclamó Hijo Ilustre de la Ciudad al insigne poeta. Seguidamente fué descubierto el retrato del Sr. Alcover, debido al pincel del reputado pintor sollerense don Cristóbal Pizá, resonando calurosa y larga salva de aplausos.

A continuación, el «Mestre en Gay Saber» don José M.^a Tous y Maroto, leyó la biografía del nuevo Hijo Ilustre.

Luego el Alcalde, señor Marqués del Palmer, pronunció breves frases. Felicito, dijo, a los

dos artistas (el señor Tous y Maroto y el señor Pizá) que tan bien han trazado, el uno con la pluma, el otro con el pincel, la figura del insigne poeta. Igualmente felicito a la ilustre familia Alcover, añadiendo, deseando que el acto que acabamos de celebrar, en el cual se ha puesto de relieve la admiración que sentimos por el llorado poeta, le sirva de lenitivo en su dolor por la pérdida de tan querido ser. También he de felicitar, agregó, al Ayuntamiento, por lo acertado que estuvo al declarar Hijo Ilustre al señor Alcover. Por último, añadió, he de dar y doy las más sentidas gracias a las autoridades y a cuantos con su presencia han dado realce al homenaje.

Seguidamente se levantó el señor Capitán general, y después de felicitar al Ayuntamiento de Palma por haber proclamado Hijo Ilustre a tan esclarecido poeta, dió por terminado el acto.

Antes de abandonar el local, la numerosa y selecta concurrencia desfiló por delante de la familia del patrio poeta a quien se acababa de rendir justo tributo al asignarle un puesto en la galería de Hijos Ilustres de la Ciudad.

En la imposibilidad de publicar íntegramente, por falta de espacio, el bello trabajo del señor Tous y Maroto, reproducimos sólo la parte central, que se refiere a la personalidad del señor Alcover como poeta. Dice así: «Pero hablemos ya concretamente del poeta, bajo los dos aspectos que en tal concepto nos ofrece: como poeta castellano y como poeta catalán.

Es indiscutible la gran superioridad de Alcover al cantar en la lengua nativa, pero consideraría no obstante exajerada preocupación el restar importancia a su producción castellana, de la misma manera que no sería justo el negar los bellos cambiantes y luces de un brillante legítimo, por el solo hecho de fulgir al lado de otro brillante mayor y de mejores reflejos. Alcover tiene su asiento en lo más encumbrado del Parnaso catalán y así lo han reconocido y proclamado los escritores y críticas de allende el mar; pero su nombre figura también gloriosamente en los anales de la poesía castellana y así lo afirmaron las críticas más perspicaces y poco contentadoras.

Y sería también un error el suponer en nuestro poeta desapego y desvío para con la poesía castellana, antes al contrario, pues que aquel bello símil de las dos esposas con que explica Alcover su cambio de orientación lingüística nos lo demuestra palpablemente.

«Si una llengua fou ma Líia
l'altra serà ma Raquel»

Cariño de esposa para ambas, pues, que a una y otra exornó con las ricas joyas de su inspiración no obstante el haber una preferida, la veremos después el porqué de esta preferencia, y las causas lógicas de la innegable superioridad de Alcover como poeta catalán.

Por lo que afecta a la que llamaremos su primera faz poética, su producción aparece coleccionada en los libros titulados: «Poesías», «Nuevas Poesías», «Poemas

y Harmonías» y «Meteoros», éste último el más interesante, puesto que en él se condensa lo más notable y sustancial de las poesías castellanas de Alcover.

Es nota característica de todas ellas, la diaphanidad del concepto que corre parejas con la de la forma, la reciedumbre de las ideas, el huir de la vana y hueca palabrería buscando en cambio la precisión y sobriedad al expresar sus sentimientos, la elegancia y musicalidad de la estrofa, una de cristal dentro de la que palpita la realidad de la vida y del paisaje.

En sus primeras poesías se nota la influencia de Campoamor, más tarde la de los románticos franceses y líricos italianos, pero nada de imitaciones serviles; todas ellas ostentan el sello personalísimo del poeta, siempre varonilmente exquisito, nimbadas por el polvillo de oro de su elegancia patricia.

En alguna de las composiciones como en su lamartiniiana «Contemplación» adquiere realidad el anhelo de compenetrarse el poeta con el alma popular que en él busca la manera de expresar los sutiles y nobles sentimientos que dentro de ella palpitan y que en su ingenua rudeza no acierta a expresar.

«Veo la estrella tímida que brilla
en el oscuro fondo
de misera buhardilla.
¿Qué se yo de la vaga silueta
que cruza la ventana?
¿Qué sabe aquella sombra de mi
codicia de poeta?
Mansión desconocida,
en ella mora la invisible musa;
que la fama concede o la rehusa;
en ella el alma popular anida».

En otras, como en «Sed» y «La Vanguardia», su aristocrática musa aparece ataviada con oriental pompa que tan bien cuadra con las opulencias de la imaginación del poeta, y se adivina en ellas la predilección de Alcover por los asuntos bíblicos que ha de cristalizar durante su segunda etapa poética en los admirables «Poemas bíblicos».

Mas a qué seguir comentando yo la producción castellana de Alcover y para qué ponderar su valía, si una opinión sobremana más autorizada que la mía os puede convenir de lo que estoy diciendo. Escuchad lo que el gran Menéndez y Pelayo decía, por carta al propio Alcover, con motivo de la publicación de «Meteoros»:

«... De los poetas líricos que actualmente escriben en España, son acaso Vd. y Miguel Costa los que dejan en mi espíritu una impresión más agradable, los que ofrecen un conjunto más armónico, los que más me agradan, tanto por la sinceridad y fuerza del sentimiento como por la nitidez de la forma. En el último libro por Vd. publicado, hallo excelentes composiciones de todos géneros, sin que me atreva a dar la preferencia a lo narrativo sobre lo lírico, ni viceversa. La limpieza y elegancia del estilo es igual en todas y revela el punto de madurez a que ha llegado el poeta.

Hermosísima y digna de Leopardi, cuya manera recuerda aunque no su espíritu, es «El ci-

prés de mi huerto» para mí la predilecta entre todas las poesías del tomo. Pero hay otras que compiten con ella y quizás la aventajan: los versos a «Beethoven» inspirados por un sentimiento tan hondo y religioso del arte; las dos consoladoras y simpáticas leyendas «La Madona» y «Noche de Reyes» y la suave y melancólica «Contemplación», que es la obra más personal del tomo y una de las más inspiradas. En algunos de los poemas cortos imita Vd. la naturalidad de Campoamor, pero se guarda mucho de incurrir en su desalino. Por el contrario, la nota característica del libro es la pulcritud en todo, la elegancia sencilla, el respeto constante a las leyes de la lengua y de la versificación.

Y con ser testimonio de tanta calidad el que acabo de aducir, pudiera afianzarse y avalarlo aún más con el de otros críticos de igual nombradía y reconocida perspicacia tales como Valera, Clarín y Valbuena quienes, ya por carta, ya en acreditadas publicaciones, manifestaron el alto concepto en que tenían a Alcover como poeta castellano.

Esto demuestra a la par que si no alcanzó como tal mayor popularidad, no debe achacarse a desmérito del poeta, sino a cierta presbicia moral de una generación que no alcanzó a ver lo que de una manera tan contundente y precisa le mostraban sus más reputados críticos.

La opulenta riqueza del léxico castellano, su flexibilidad y elegancia, por una parte, y por otra el perfecto dominio del mismo que Alcover tenía, nos dan la clave de las cinceladas poesías de que hemos venido hablando.

Pero llega para el poeta la edad madura en la que suele ser más hondo el surco que dejan las emociones y duras y sangrientos los zarpazos de la vida, y entonces no halla más adecuada manera de expresar sus sentimientos que apelando a la lengua nativa. El grito del dolor o de la alegría no los traducimos nunca; brotan siempre del fondo del alma como vibraron la vez primera en nuestros labios infantiles al cobijo del regazo maternal.

Y esta y no otra fué la causa lógica del cambio lingüístico de Alcover en su segunda etapa poética; no por malquerencia para con la rica y armoniosa lengua castellana, sino por necesidad psicológica, para dar toda la expresión y verdadero sentido a los más íntimos sentimientos del alma.

El propio poeta así la proclamó en la sesión de clausura del Congreso de la Lengua catalana celebrada en el Ateneo Barcelonés. Escuchad sus palabras:

«Arribaren por mils hores trágiques que precipiten la maduresa de la vida i ens donen d'ella un sentit més alt i seriós. Amb la crisi de l'home, va coincidir la crisi de l'artista, i llavors tota parla que no es la materna, va rebutjar-la el llavi fibrosenc com el contacte de quelcom inexpressiu, fret i metàlic.»

El grand amor de Alcover a la lengua nativa, diera margen

en un estudio de otra índole que el presente, a un largo e interesante capítulo que yo procuraré sintetizar diciendo: que bien impuesto nuestro poeta de la amplitud y complejidad del concepto de idioma, mostróse celoso propulsor del suyo, defendiendo todos sus derechos y prerrogativas sin cobardes prevaricaciones pero sin apelar jamás a punibles estridencias.

Y es al emplear la lengua materna cuando llega a su plenitud el poeta; y dentro de la gloriosa tradición de su forma impecable, cobran nuevo vigor las ideas, son más hondos y humanos los sentimientos y palpita algo de su propio ser en cada estrofa, llegando por tal camino a la consagración definitiva y gloriosa.

Se ha dicho, y con verdad, que Alcover es el poeta del dolor, porque al choque de éste con su corazón forjado sobre el yunque de una sensibilidad exquisita que no fué obstáculo para su varonil temple, brotaron las más brillantes chispas de su inspiración, que es tanto como decir sus «Elegías». Mas yo entiendo que con anterioridad a los momentos trágicos, había llegado a la meta de la inspiración perfecta, cuando ya en la edad madura, son sus mismas palabras, sintió una racha de añoranza del escenario rústico impregnado de recuerdos personales, que asoma a lo lejos por encima del reducto ciudadano.»

Porque entonces la clara y perfecta visión del nativo terruño, que siempre tuvo Alcover, y que ya reveló en sus poesías castellanas, halló su más gráfica expresión sin necesidad de circunloquios lingüísticos, y arrancó a su lira aquellas «Cançons de la serra» entre las que figuran la «Balanguera» y «La Serra» que bastarán por sí solas a darle la investidura de poeta excelso.

«La Serra» compete en mérito con las más sentidas «Elegies» del maestro. De ella dijo el gran Maragall que «es la poesía de mayor equilibrio que s' haja fet en catalá; es un model de emoció serena, es dir: una obra artística model.»

«Qui me diu l'estrofa plena de ferabella brunzenta de la soledat? [fum
Quan de ma finestra a encesa de llums
estenc la mirada par damunt ciutat.
l'anima mia s'entonsa, llunyana,
dins la serra immensa
que l'illa travessa, que l'illa defensa,
de la tramontana»

Mas que una poesía es un conglomerado de ellas. Cabe decir, valiéndonos de un símil, que a la manera de las esencias concentradas y puras de las que cada gota encierra toda la potencialidad del perfume, así cada verso de la «Serra» contiene en embrión toda una poesía intensamente mallorquina.

Mules trotadores
que cascavellegen
per la carretera
del coll jan avall
falles que flamejen,
seguint la primera
de les balledores
on la nit del ball;
soledat feresta
en sembla que udola

d'obscur fratricidi la gòtica gesta:
fulleig de campanes que el velatge
[endola]
endolats que resen de dos en dos,
cap el cementeri segueixen la caixa;
garrovers que freguen amb la branca
[baixa]
les veles de carros que van en el còs;
tonada del batre, cadència moresca;
mèl-leres que boten per dins la ver-
[desca];
famílies que volten la font de salut,
i fruites que es fonen dins la boca
[fresca]
plena de rialles de la joventut»...

En estas «Cançons» hallamos finalmente la más rica vena de poesía popular utilizada a través del filtro de oro del aristocratis- mo de Alcover.

Los «Poemes Bíblics» consti- tuyen otro de sus grandes acier- tos. Es la sagrada Biblia fuente inagotable de poesía, y su en raudal copioso bebió nuestro poeta la clara linfa de la inspiración. Tienen tales poemas la ingénu- a grandeza que germinó bajo las tiendas de los patriarcas y a la vez la grandiosidad de imágenes en que es pródiga la poesía de Oriente que supo asimilar la ro- busta imaginación de nuestro poeta.

Recordaremos sólo, en gracia a la brevedad, y a guisa de «speci- men» aquel magnífico tapiz de vi- vos colores sobre el que destaca la gentil figura de Rebeca ver- tiendo el agua que golosa y lar- gamente van bebiendo los sutri- dos camellos de Eliezer

«I la ratlla de foc de l'hora-baixa
que els horitzons de la colina faixa,
es l'or on se dibuixa la parella
de la jove gentil i el vianant:
el vianant qui beu, i la donzella
que l'ànfora vermella
li aboca suaument al seu davant
i als camells d'un a un calma la set,
i així respon al acte
com un espill, la veritat exacta
al pensament d'Eliezer secret.

Y por la honda sociología que encierra y porque en él se trans- parentan el alma y el sentir del poeta, el siguiente fragmento de «Abigail»

«Son d'eixa raça virulenta els homes
que espanten els tirans,
i les podrides nacions oregen
i els llits eixamplen dels torrents hu-
[mans]

N'hi ha que per atzar prevaricaren
i la ciutat ni redimits es vol
i els refua la gent, com a leprosos,
- el tracte i l'agombol.

N'hi ha que l'aura social allunya
perquè dessonen del règim covard,
notes d'un ample ritme
que sonarà mes tard.

Siam caritativus quan ens allarguin
la ma des de l'exil
per si bat en el cor dels facciosos
la te que endevinava Abigail

Pero la obra cumbre de Alcover son sus «elegies». En el paralelo que necesaria e insensiblemente se establece entre él y Costa y Llobera acaso éste supere en la intensidad y Alcover en la estructura del verso. Pero llega la hora trágica como el propio poeta llama a la de sus amarguras y prueba, y al terrible zarpazo del dolor, vibran, heridas, todas las fibras de su ser, y su extraordinaria sensibilidad acrecida todavía más por la desgracia, transforma en ritmo el propio dolor, vertiéndolo en la cincelada urna de su peculiar y primorosa forma, resultando aquellas inmarcesibles poesías que son lágrimas y sangre y vida del poeta.

Y no es que convierta en espectáculo su propia desgracia en una vana pose artística; muy lejos de él semejante profanación; sino que por el contrario, y según el mismo afirmara, se desentendía entonces de toda relación externa para ofrendar la mirra del dolor a los seres bienqueridos.

Porque bienqueridos eran los que lloraba Alcover. La muerte, al cernirse con aterradora insistencia sobre su hogar, le arrebató siempre algo más caro y preciado que la propia vida, con serlo tanto; le arrebató la vida

de sus hijos; a cuatro vió morir, y en qué forma, Dios mío! Dos de ellos a un tiempo, lejos el uno del otro, separados por la inmensidad del mar, impotente el padre para multiplicarse, para dividirse y poder así endulzar aquellas dos agnias simultáneas, recoger el último aliento de la vida de aquellos dos pedazos de su alma que espiraban a la vez.

Sin duda que Alcover recordando aquellos momentos, los más terribles de su vida, los simbolizó luego en el dolor trágico de Resfa defendiendo los cuerpos inertes de sus hijos, de las fieras y aves de rapiña que huyen.

«davant els ulls de Resfa, oberts com
[a fanals]

Todas las «Elegies» son igualmente intensas, admirables por su fondo y por su forma. Bien quisiera poder ahora desgranar en vuestros oídos todas las sartales de sus versos palpitantes. Pero esto no es posible y me he de limitar a recordar algunos fragmentos.

Y daré la preferencia a la titulada «Dol», porque juzgo que no cabe expresión más verdadera y más sentida de añoranza y de paternal dolor que la que encierran sus estrofas. Ved algunas de ellas:

Cap a l'abisme que ens espera
mon pensament amolla el fruit
com el brenca d'una figuera
tota penjada sobre buid

Llum de records passa allà enfora,
pluja d'estels en la negror.
No me'n se'anar, no de la vera
de mon terrible mirador

Com en el fons d'un vell retaula
llisquen el dos adolescents:
passen, ulls clucs, sense paraula
com a sonambuls somrients.

Passa la flor de l'amor m'ia,
passen en creu aquelles mans
que ma tendresa cobdicia
per abesar-les com abans

Y luego como único refugio y consuelo en medio de la desolación aterradora, aquella invocación tan tierna y tan propia de un poeta cristiano

«Ombra divina, protectora
de l'aliança dels dos mons
ja torn a tu; mon cor anyora
les oblidades oracions

Aquí tot parla de l'imperi
aon sojornen els difunts;
aquí batega el gran misteri
que vius i morts escalfa junts


Sols la fredor d'aquestes llores
calma la febre de mon front
devant les úlceres descloses
de l'Enclavat en creu d'afont.

Dejad que como último comentario a las admirables «Elegies» invoque otra vez el testimonio de Maragall que conmovido y entusiasmado después de la lectura de «Dol» escribía: «Aixó es poesia Don Joan. No s'en defensi d'haner posat trossos del seu cor en la seua poesia: sols alló qu'ens ha fet tremolar, fa tremolar».

Al terminar la lectura de la biografía del señor Alcover, que había sido interrumpida por calurosos e insistentes aplausos al final del intercalado fragmento de la admirable poesía «La Serrra», resonó fuerte y larga salva de aplausos, al mismo tiempo que el señor Tous y Maroto recibía efusivas felicitaciones de las autoridades, por el trabajo que acababa de leer.

Llegada de tres orfeones catalanes


A bordo del «Rey Jaime I», llegaron ayer de Barcelona, tres masas corales, al objeto de pasar en Palma estos días de fiesta: una titulada «La Perla», de Mataró, cuyo Director es don Francisco Albareda y su presidente don Félix Rivas; otra titulada «La Igualdad», de Alella (Director don J. Santamaría y Presidente don Antonio Calvet); y la otra «La Camelia», de Barcelona



LA MUY ILUSTRE SEÑORA
Doña Francisca Salvadó Vda. de Mesa
HA FALLECIDO
DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Q. E. P. D.

Sus desconsolados hija, doña María de Mesa, hijos e hijas políticas ausentes, nietos, y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, y les ruegan asistan al Rosario que se celebrará hoy día 24 en la Parroquial Iglesia de San Nicolás a las cuatro de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, como también al funeral que se celebrará mañana día 25 a las once, en la citada Iglesia, por lo que recibirán especial favor.

No se invita particularmente. Casa mortuoria: Pelaires. 102, pral.
Los Excmos. e Ilmos. Sres. Obispos de Mallorca y Barcelona han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



LA SEÑORITA
Doña María Antonia Siquier y Fortuny
HA FALLECIDO
DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
A. E. R. I. P. A.

Sus afligidos padres, hermanos, abuela, tíos, primos y demás parientes participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan asistir al rosario que se rezará en la iglesia de San Nicolás a las ocho y media de la noche y seguidamente a la conducción del cadáver así como al funeral el próximo miércoles 26 mayo a las once mañana en la citada iglesia.

Casa mortuoria: Brossa-37.
El Rvmo. Sr. Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(Director don Enrique Baseldu y Presidente don Enrique Colomer.)

Al muelle pasaron a darles la bienvenida, delegados por el Alcalde, Sr. Marqués del Palmer, el Teniente de Alcalde don Bernardo Jaume, el Concejal don Jaime Pizá y el Secretario particular del Sr. Alcalde, don Antonio Piña. Cambiadas las frases de cortesía entre el Sr. Jaume y aquellos presidentes, todos los orfeonistas, en correctísima formación, con unos cuantos números de guardias urbanas, que figuraban a ambos lados de los distintos estandartes, se dirigieron a la Casa de la Villa, depositando en el largo balcón de la misma sus emblemas sociales.

También estuvieron en el muelle a recibir a dichas masas corales, una comisión de la Sociedad «La Protectora», integrada por el Vice-presidente don Juan Sars y los Sres. don Juan Vanrell, don Jose Menéndez y don Rafael Sampol; y don Juan Fiol, por el «Orfeón Republicano»; quienes atendieron cortésmente a sus compañeros de la Ciudad Condal.

Seguidamente el Delegado del Sr. Alcalde, don Bernardo Jaume, convidó a los expresados Presidentes de las masas corales, a un almuerzo, que tuvo lugar en el Restaurant de Oriente, quedando altamente agradecidos del fino obsequio, que comunicarán a los alcaldes de sus respectivas ciudades.

A las once se trasladaron al Ayuntamiento, al objeto de cumplimentar oficialmente al Sr. Alcalde. Y en la plaza de Cort, primero, la entidad «La Camelia» Sociedad coral de Barcelona, dió principio al siguiente concierto, ante un numeroso auditorio.

«La Pesca de nit» del maestro Cortés.

«La Pascua» Sardana del maestro Pino.

Y un Shotis humorístico, titulado «Les noyes y les modes» del maestro Pino, que por cierto fué muy celebrado. Todas aquellas piezas fueron aplaudidísimas.

Acto seguido se presentó «La Perla», de Mataró, bajo la batuta del maestro Sr. Albareda, cantando el «Himne a Mallorca» compuesto exprofeso, letra de don Félix Rivas y música del maestro Teixedó, siendo calurosamente aplaudido; «La nit del amor», del maestro Morera, y «Oda a Cataluña», del maestro Antonio Calvet.

La entidad «La Igualdad» de Alella no pudo dar su concierto por enfermedad de su director, Sr. Santamaría.

Terminadas tan amenas audiciones, los Presidentes de las susodichas entidades pasaron al despacho del Sr. Alcalde, en donde el Sr. Jaume hizo entrega de un hermoso lazo corbata, regalo de la Corporación, con sentida inscripción, que fué prendido al estandarte de la Sociedad, sonando aplausos.

Y a los demás presidentes les hizo entrega de un obsequio en metálico. Tales atenciones fueron muy agradecidas.

Ayer tarde la mayoría de orfeonistas visitaron el castillo de Bellver, y hoy, muchos han ido a las Cuevas y otros a Valldemosa, Miramar y Sóller.

Retiro en la Pureza

Mañana, a las diez y media, empezará el día de retiro en la capilla del R. Colegio.

Por la tarde, a las cinco y media; lo dirigirá el Rdo. P. Vicente Queralt, C. M.

Desgracia en Artá

El día 21 del corriente ocurrió en Artá una sensible desgracia:

Hallábanse trabajando en la excavación de unos cimientos en donde se había de levantar una pared, para evitar el desprendimiento de un terraplén, los obreros Pedro Gelabert Pons y Juan Massanet (a) Poll, cuando de repente, por efecto seguramente de las lluvias pasadas, se desprendió parte del terraplén, sepultando a los desgraciados obreros sin que ellos pudieran evitarlo.

A las voces de auxilio de algunos vecinos acudió al lugar de la desgracia numeroso público, logrando tras muchos esfuerzos poner en salvo al Gelabert, el cual, a pesar de su desvanecimiento, pudo enseñar el lugar donde se hallaba sepultado su compañero, a quien, a pesar de haberlo estado mucho tiempo, logró el público extraerle con vida, salvándose así de una muerte segura.

Seguidamente fueron auxiliados por los médicos don Rafael Q. Blanes y don Antonio Solivellas, quienes manifestaron que su estado era leve a pesar de las fatales consecuencias que hubiera podido tener el accidente.

Concierto

Romanowa

La Asociación de Cultura Musical, que tan brillante prueba de vitalidad está dando con sus conciertos mensuales, no pudiendo alojar cómodamente a la gran cantidad de socios que tiene, trasladó su espectáculo al Salón Rialto para celebrar el concierto a cargo de la notable «liederista» Vera Romanowa, artista rusa.

El programa era muy interesante, figurando en él producciones de los maestros modernos rusos, que tan alto han conseguido colocar el nivel del arte de su país.

Como en los «lieders» tiene un valor principalísimo la dicción, no conociendo la letra de cada uno de ellos fué difícil poder apreciar todas las cualidades que adoran a tan cele-

brada artista, conceptuada como una de los mejores intérpretes de la música rusa.

Dotada de una hermosa voz de «mezzo soprano», que modula a su voluntad, pudimos deducir que dice con gran expresión y depurado buen gusto.

Fueron muy celebradas especialmente «Estrellita», de Mussorgsky, y sobre todo «Nebbie», de Respighi, que dijo en italiano, conmoviendo al auditorio sus frases de profunda melancolía, estallando prolongada salva de aplausos que obligó a la repetición.

También fué repetida «Nana» del españolísimo Falla.

Al terminar el concierto, los aplausos múltiples que brotaron de la selecta concurrencia demostraron la satisfacción con que el concierto había sido escuchado, teniendo que cantar una canción de plus.

Acompañó a la notable artista la exquisita pianista María Rodrigo, conocida y apreciada en Madrid como artista de mucho talento y compositora de méritos relevantes.

P. B.

En honor del Santo Cristo de los Navegantes

Solemnes cultos.—Procesión

Se celebraron ayer, en la parroquial iglesia de la Concepción, solemnes cultos en honor del Santo Cristo de los Navegantes.

Empezaron éstos, que se han visto este año extraordinariamente concurridos, el sábado al anochecer con el rezo del Santo Rosario y solemnes completas.

Ayer domingo, a las ocho y cuarto, se celebró la misa de Comunión general a la que asistieron, acercándose a la Sagrada Mesa, gran número de fieles.

A las diez y media, en el altar mayor se celebró, después de cantada Tercia, solemne Misa mayor, siendo el celebrante el Rdo. don Rafael Ramis. Párroco, asistiendo de diácono el Rdo. don Antonio Marimón y de subdiácono el P. Pedro Bautista Nadal.

Ocupó la sagrada cátedra el Rdo. don Pedro Domenge.

Durante el oficio se cantó la misa «Fons Bonitatis», alternando el coro de las Hijas de María.

Por la tarde, a las seis y media, tuvo lugar la solemne procesión del Santo Cristo de los Navegantes.

Todo el trayecto que la procesión recorrió estaba muy concurrido de fieles, viéndose colgadas en la mayoría de balcones.

La procesión se organizó con el siguiente orden:

Guardia municipal montada y tamboreros, niños, imagen de Sta. Teresa, bandera de San Francisco, acompañantes e imagen de S. Francisco.

A continuación buen número de teligreses y tras ellos la imagen de San José, congregantes de San Luis con su bandera e imagen, bandera de la Virgen Inmaculada y gran número de vírgenes y la banda de música «La Protectora».

Marchaban después la bandera de la Sociedad de pescadores «Los Amparados» con buen número de acompañantes, y tras ellos las imágenes de la Dolorosa y del Sagrado Corazón de Jesús.

A continuación venía una nutrida comisión de la Cruz Roja, tras la cual marchaban una sección de marinos y después las comisiones de militares y tras ellos representaciones del clero y órdenes religiosas.

Venía a continuación la imagen del Santo Cristo de los Navegantes escoltada por la escuadra de gastadores del Regimiento de Infantería, n.º 61 e inmediatamente los señores don Vicente Formiguera, su hijo y don Pedro Canet.

Actuó de preste en la procesión el Rdo. Cura Párroco don Rafael Ramis, asistido por los Rdos. don Arnaldo Ramis y don Lorenzo Lliteras, ambos catedráticos del Seminario.

La presidencia oficial de la procesión estaba integrada por un teniente coronel, representando al excelentísimo Señor Capitán general, quien llevaba a ambos lados a los tenientes de Alcalde señores Esteva y Canet y una comisión de concejales, integrada por los señores Ferragut, Ripoll y Vich.

Al regresar la procesión al templo fué cantado solemne «Te Deum», que entonó el Rdo. don Rafael Ramis, con asistencia de numerosos fieles, y después de terminada la función las autoridades asistentes e invitados se trasladaron a casa del Rdo.

don Antonio Massot, Capillero, donde fueron obsequiados con un refresco.

En la Casa de la Villa

El vicealmirante de la escuadra alemana

El sábado, por la mañana, estuvo en la Alcaldía cumplimentando al Alcalde, el vicealmirante de la escuadra alemana, Mommsen, acompañado del Cónsul de Alemania, señor Muller, y sus ayudantes.

Entre el Marqués del Palmer y su visitante se cruzaron frases de sentido afecto y cortesía.

El vicealmirante ofreció al Marqués del Palmer, deferencia que éste agradeció estimándola en nombre de nuestra ciudad, que la banda de la Escuadra bajará hoy lunes a tierra dando un concierto en el paseo del Borne de 12 y media a 1 y media.

El Alcalde, a las cinco de la tarde, devolvió, trasladándose a bordo del «Scheslewig Holstein», dicha visita, siendo allí objeto de grandes atenciones.

Sesión de la Permanente.—Oficinas

Hoy, a las doce, se celebrará en el Consistorio la reunión de la Comisión Permanente.

También, aun cuando siempre fué considerado el día de hoy como festivo, permanecerán abiertas las Oficinas Municipales.

Las comunicaciones con Barcelona

A fin de reanudar el servicio ordinario de comunicaciones con Barcelona, esta noche saldrá para la ciudad condal el vapor «Rey Jaime I», que saldrá para Palma mañana por la noche.

Mañana, saldrá del puerto de Palma, para Barcelona, el vapor «Mallorca».

Notas de Sociedad

Ascensos

El jefe de Negociado de tercera de esta Delegación de Hacienda don José Llompard Sagristá ha sido ascendido a Jefe de Negociado de segunda, continuando adscrito a dicha Delegación.

El oficial de primera clase de la misma Delegación don Raimundo Montis Moragues ha sido ascendido a Jefe de Negociado de tercera, habiendo sido destinado a la Delegación de Tarragona.

Nombramiento

Ha sido nombrado corresponsal de la importante «Revista Teatral Maledramática» de Milán, dirigida por el Comendador Abogado Sig. Molco, órgano de la Agencia de contratación de artistas líricos Chinelli Molco, nuestro estimado amigo y colaborador el profesor don Sebastián Miralles.

De viaje

Ayer regresó de Barcelona, con su familia, nuestro estimado amigo don Miguel Serra y Bennasar, concesionario de la sección de anuncios de «Correo de Mallorca».

Fallecimientos

Después de recibir los Santos Sacramentos, ha fallecido la distinguida señorita doña María Antonia Siquier y Fortuny.

Su muerte ha sido sentidísima por cuantos conocían a la virtuosa finada, que ha fallecido en la flor de su juventud.

R. I. P.

Reciban su distinguida familia, especialmente sus afligidos padres, nuestro sentido pésame.

— Ha fallecido en esta ciudad, donde pasaba una temporada al lado de su hija doña María, la Muy Ilustre señora doña Francisca Salvadó, viuda de Mesa.

A. E. R. I. P. A.

El fallecimiento de la distinguida y virtuosa dama ha sido muy sentido entre las numerosas relaciones con que contaba la finada en nuestra sociedad.

Enviaremos a sus hijos y especialmente a su hija la distinguida señora doña María de Mesa, lo mismo que a la demás familia, la expresión de nuestro profundo sentimiento por tan sensible pérdida.

— Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, esta mañana ha fallecido, a la avanzada edad de ochenta y dos años, la distinguida señora doña María Forteza y Valentí.

Por sus virtudes, la finada se granjeaba la consideración y el afecto de cuantos la trataban, habiendo sido su muerte muy sentida por cuantos la conocían.

D. E. P.

Reciba su familia, especialmente su hermana, sus hermanas políticas y sobrinos nuestros estimados amigos D. Miguel, D. Guillermo y D. Bartolomé Forteza, Ingeniero de Caminos el primero, Arquitecto el segundo e Ingeniero Agrónomo el último; don Rafael Cortés, médico de Santa Margarita, y don Miguel Forteza, farmacéutico, la expresión de nuestro sentidísimo pésame.

Las escalinatas del Mirador

El sábado, por la mañana, en los altos de la Casa Consistorial, estuvo expuesta una reproducción, hecha en madera y yeso, del proyecto de escalinatas para el Mirador que ha formado el Arquitecto Municipal señor Bennasar.

El proyecto abarca desde el palacio de la Almudaina hasta el Episcopal y consta de tres escalinatas, una central y dos laterales.

Acompaña a este proyecto una maqueta ampliando, en detalle, una de las dos escaleras laterales.

El proyecto, el sábado por la tarde quedó expuesto al público en uno de los escaparates de los Almacenes Salvat de la calle de Colón.

El festival del Club-Delmonte

Con un lleno que para sí lo quisiera toda empresa, se celebró ayer la becerada organizada por el Club Delmonte y a beneficio del mismo.

Se lidiaron cuatro hermosos novillos-erales de Manolo Santos Sánchez de Salamanca, que, exceptuando el segundo, que fué manso de solemidad, los demás cumplieron bastante bien, sobresaliendo el tercero y el cuarto, siendo todos ellos muy nobles.

Todo el atractivo de la fiesta, además del natural interés de ver cómo lo hacían las muchachos lo constituía la dirección de la lidia, que estaba a cargo del Presidente Honorario del Club, Melchor Delmonte, que estuvo toda la tarde en todas partes, sudando de firme y trabajando lo indecible, muy bien secundado por su peón «Torquito» y los banderilleros paisanos Marino Charlot y Tortillo II.

En el último becerro, que, como dije, fué bravo y noble, Delmonte, después de brindar a las presidentas honorarias, que lo eran las bellas y simpáticas señoritas Francisca Oliver, Catalina Pomar, Catalina Lladó, Catalina Beltrán y Margarita Sánchez, que fué blanca en silla



LA SEÑORA D.ª María Forteza y Valentí

Ha fallecido esta mañana, a los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S. Q. E. P. D.

Su desconsolada hermana, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan se sirvan asistir al rosario y funeral que tendrán lugar mañana martes en la iglesia parroquial de Santa Eulalia, a las diez y media y once respectivamente y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria, Cerelols, 2.
Los Excmos. y Rdmos. Obispos de Mallorca y Barcelona han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

No se invita particularmente.

española, clavó un par de las cortas al cuarteo, superior de toda superioridad; pide otro par de las mismas, brinda en el centro de la plaza, coloca dos pañuelos en el suelo, cita al toro y «matemáticamente» clava en todo lo alto un «reverendísimo» par, al cambio.

La ovación fue grande. Cerraron el turno Marino-Charlot y Tortillo II con un par por barba, superior.

Y vamos con los muchachos. El despeje de la plaza corrió a cargo de los socios don Francisco Bravo y don Bernardino Bestard.

Al primero de la tarde lo despachó Alberto Liabrés, de dos medias estocadas y un pinchazo.

El segundo, que fué el más grande, estaba bien armado y era el más manso. Santiago Beltrán estuvo muy eficaz y con ganas de hacer algo, despachándolo de dos estocadas y un buen pinchazo.

Con el capote estuvo muy parado y torero, siendo aplaudido.

De despachar el tercero estaba encargado Rafael Vivó, que estuvo muy valiente, más que valiente, temerario, toreando bien con capote y muleta.

Sufrió una cogida muy aparatosa y sin mirarse la ropa volvió al toro, aún más valiente.

Obtuvo un gran éxito, siéndole concedida la oreja de su adversario.

Antonio Monserrat, que era el encargado de despachar el último, estuvo valiente con el capote y muleta y bien con el estoque. Palmas.

Los banderilleros, todos bien; no hubo miedo. La presidencia oficial estuvo a cargo de D. Tiburcio Flores.

Reciban las comisiones organizadoras del festival mi aplauso y don Andrés Villalonga, Presidente del Club, mi más cariñosa felicitación por el éxito obtenido.

J. O. R.

24 Junio, 1926.

Exceso de original

Por exceso de original, nos vemos obligados a retirar de este número, además de muchos telegramas, buen número de informaciones locales, algunas referentes a actos celebrados ayer; las publicaremos en la edición de mañana.

La escuadra alemana

Música en el Borne.—Fútbol

Hoy, de doce y media a una y media, de la mañana, dará un concierto en el Borne la música de la escuadra alemana.

Por la tarde, en el campo de la R. S. Alfonso XIII, se jugará un interesante encuentro de fútbol entre un team selección de los acorazados alemanes y el primer team realista.

El encuentro empezará a las seis de la tarde.

Antes del partido, a las cinco de la tarde, dos equipos de marinos y oficiales harán un partido de Handball.

A estos encuentros concurrirá la música alemana.

A las siete de la tarde, el «Cír-

culo Mallorquín» obsequiará a los marinos alemanes con un té.

El exceso de original hace que nuestra información de hoy sobre la escuadra alemana la limitamos únicamente a los actos que se han de celebrar; mañana, Dios mediante, publicaremos una amplia información de la estancia en Palma de los marinos alemanes.

Hombre ahogado

El pasado sábado, fué encontrado el cadáver de Francisco Capó Payeras, de 27 años, en el acueducto de un estanque del predio «Sa Vinya d'En Canut» (Coll d'en Rebassa).

Según se cree, el desgraciado Capó, cayó al acueducto al ir a abrir el potrero que montaba.

El Juzgado del distrito de la Catedral, instruyó las diligencias propias del caso, ordenando el traslado del cadáver al cementerio.

Boletín religioso

HOY

Cuarenta Horas. — Continúan en la Santa Iglesia Catedral Basílica, en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

Otras Cuarenta Horas. — Empiezan en San Felipe Neri, en honra de su glorioso Titular.

MANANA

Santos. — Santa María Magdalena que Pazzis. I. P.

Cuarenta Horas. — Concluyen en la Catedral Basílica en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Exposición a las siete; a las diez, Tercia después de Prima y Misa mayor (sin sermón) Después de la misa se cantará Sexta y Nona.

Por la tarde, después de Laudes, solemne procesión de reserva de S. D. M.

Cuarenta Horas fuera de turno. — Continúan en San Felipe Neri, a su titular. Exposición a las siete; a las diez Tercia y Misa mayor. Al anochecer, Rosario, continuación del Triduo con sermón y reserva de Su Divina Majestad.

Visita. — A Nuestra Señora de la Anunciación, en el Hospital.

LA FILADORA

RECIBIDAS LAS NOVEDADES de Primavera y Verano

DUEÑOS

DE

Cafés y Hoteles

RECIBIDOS

Nuevos modelos

de servicios especiales propios para sus establecimientos.

Precios muy reducidos

La Cartuja

SAN NICOLAS, 41

INFORMACION TELEGRAFICA

SERVICIO ESPECIAL DE "CORREO DE MALLORCA"

Desde Madrid

Las operaciones en Marruecos

Madrid, 22 (22'00)

En la zona española

Parte oficial español

Las columnas Castro Girona y González Carrasco, sin novedad.

Como resumen de las últimas operaciones en la región oriental, se han cogido al enemigo por la columna del cuerpo de operaciones de Axdir, 3 cañones, 2 morteros y 9 ametralladoras; por la del general Carrasco, 3 cañones y 11 ametralladoras, y por la del coronel Pozas, 5 cañones y 2 ametralladoras, con un total de 16 cañones, 2 morteros y 22 ametralladoras, además del gran número de fusiles y municiones recogidas por todas ellas.

Merced al éxito militar y a la movilidad de las columnas, se ha podido desarrollar gran labor política, que al cortar y aislar de Beni Urriaguel las cábilas comprendidas entre ésta y nuestro antiguo frente de Melilla, han dado por resultado sumisiones en bloque de fracciones importantes de la zona de la totalidad de las cábilas de Tafersit y Beni Ulichex y fracción de Tisaguin, única cábila de las insueltas de Beni Said, lo que ha permitido adelantar nuestro frente fortificado sin disparar un tiro a la línea de Annual y Sidi Amarenusa, ocupar por harka, Sidi Dris y recorrer en todos sentidos por la columna del coronel Pozas, las aludidas cábilas.

De Beni Tesaman se han sometido las fracciones de Beni Maganes Beni, Tahen y Lebak de Fruan, esperando se obtengan análogos resultados en el resto de la cábila.

De la de Beni Tassin se han sometido las fracciones de Beni Akin, la más guerrera e importante por su contacto con Beni Urriaguel; Yebas, de Beni Sain, Beni Yauia, Beni Tabent, que componen la casi totalidad de la cábila.

De Beni Urriagué han comenzado a presentarse familias de la fracción de Beni Bu Ayal, que es la ocupada por nuestras columnas, esperando en breve la presentación de todas estas fracciones.

A todas ellas, se les ha puesto como condición el desarme absoluto y la entrega inmediata, interin tiene lugar, de rehenes de garantía y de cuantos cañones y ametralladoras tuvieron en su poder.

Sanjurjo y otros generales recorren por tierra desde Axdir a Melilla

Esta mañana, procedente de Cala Quemado, llegaron los generales Sanjurjo y García Aldave.

Este, después de reconocer por tierra el trayecto desde Axdir al Midar a Axdir, se dirigió en automóvil a la meseta de Tefer, esperando allí al alto comisario.

A las dos de la tarde, llegaron al punto indicado los generales Sanjurjo, Castro Girona y Goded, con sus ayudantes, los cuales desde Axdir hasta la meseta de Tefer hicieron el camino a caballo.

Reunidos todos los generales citados vinieron en automóvil por Dar Drius hasta la plaza.

Esta tarde, fuerzas vivas de la población acudieron en manifestación a saludar a los generales Sanjurjo y Castro Girona.

Se someten 50 jefes de los beniurriagués. El paradero de Abd el-Krim

Han hecho acto de sumisión cincuenta jefes de los beniurriagués. Nuestras fuerzas acampan ya en las huertas de los familiares de Abd el-Krim.

En cuanto a éste, parece que se ha refugiado en Yebel Aman, a donde le ha seguido un escaso número de partidarios.

Noticias de Melilla

Melilla.—Un hidroavión, pilotado por el suboficial Ragusin, reconoció el frente de Axdir.

—Ha sido tomado por las tropas el poblado de Yebel Haman, donde se decía estaba refugiado Abd el-Krim.

—Los rebeldes hicieron varios disparos de cañón sobre el Peñón de Vélez de la Gomera, sin causar daño alguno.

—En breve se iniciará una acción intensa contra la cábila de Bocoya para obligar a que se someta.

Nueva escuadrilla a Marruecos
Sevilla.—Ha marchado a Larache una escuadrilla de aviones, compuesta por diez aparatos. La manda el comandante Barrón.

Parte oficial

En las oficinas de los asuntos de Marruecos, se ha facilitado a la prensa el siguiente parte oficial:

«Esta mañana se ha procedido a guarnecer la antigua posición de Annual con 150 hombres del regimiento de Badajoz y mezanías, al mando del capitán señor H. trez, que ha sido encargado de los asuntos de las fracciones próximas.

Los moros de Beni Ulisex, cumpliendo las condiciones exigidas, han entregado 114 fusiles, de ellos 110 mausers, 2 carabinas y dos remingtons. Se han comprometido, además a entregar entre hoy y mañana, el resto del armamento que hay en la cábila.

Al coronel Posas se le han presentado en Annual, los jefes de las importantes fracciones de Doni Margani, Beni Trauban y Rebba el Hechani, de la cábila de Tensaman, confiriendo con ellos sobre las condiciones en que deben someterse.

En la zona francesa

Operación preparatoria de otro avance

Fez.—Las tropas francesas se han apoderado sin resistencia de Kelaa de los Beni Kanem, llave oriental de los Beni Zeruul, que permitirá el avance hasta el último saliente de los disjuntos y que es el comienzo de una operación cuyo objetivo es la conquista de dicho saliente.

Parte oficial francés

Rabat.—Comunicado oficial.—Grupo de Fez.—La segunda división ha rebasado los límites de la zona en unos doce kilómetros, a orillas del Nekor.

Los adictos han llegado hasta los confines del país de Kelame, llegando por la parte Norte hasta bastante más allá de la parte oriental del territorio de los Beni Zeruul.

En la misma jornada, las tropas de la primera división marroquí han consolidado los resultados logrados con el ataque de los días anteriores, avanzando por la vertiente occidental de Yebel Rokba, al Noroeste de Bu Zineb.

Este avance ha alcanzado una profundidad de 6 kilómetros en distintos puntos.

Por su parte las fuerzas adictas han progresado por Amret en dirección a Babuk.

La tercera división ha avanzado por el Oeste del Nekor.

Una importante fracción de Beniurriagué ha podido hacer acto de sumisión.

Al Este del frente, las tropas españolas del sector de Axdir han realizado contacto con las del sector de Melilla por la parte Oeste del Nekor.

El frente franco-español constituye una línea continua desde Axdir hasta el Ouergha.

Consejo de Ministros

Madrid, 23 (1'00)

A la salida

A las nueve de la noche terminó el Consejo de Ministros que había empezado a las seis y media de la tarde, y el Ministro de Trabajo, señor Aunós, que habíase encargado de dar a los periodistas una referencia de lo tratado, nos enteró de lo siguiente:

De la Presidencia.—Se concedió autorización legal para el funcionamiento del Colegio de Geómetras españoles. Se aprobó, también, un decreto aprobando el Estatuto Municipal de Ceuta.

De Gracia y Justicia.—Aprobando un expediente para la construcción y ampliación de las cárceles de La Coruña y Zaragoza.

De Marina.—Se aprobó una solicitud para instalar en Cádiz la fábrica de torpedos.

De Guerra.—Se aprobaron varios expedientes de recompensas por méritos de guerra, con ocasión del desembarque de Alhucemas.

De Fomento.—Se aprobó un expediente relativo a la construcción de un dique de abrigo en el puerto de La Luz (Canarias) y de otro autorizando la construcción del ferrocarril de Totana a Pinillos.

De Trabajo.—Se concedió autorización para abrir una información pública sobre el régimen de tierras laborables y de relaciones agrarias. Se aprobó un real decreto concediendo el carácter de socio de las cooperativas de las colonias agrícolas, a los empleados de las mismas y a las personas que residan en ellas. Se aprobó, además, otro proyecto de decreto concediendo créditos, dentro lo establecido en los vigentes presupuestos, para la colonización de predios de propiedad particular.

De Gobernación.—Fué aprobada la propuesta de anticipar un mes la aplicación del decreto del 12 del actual, sobre préstamos a los trigueros.

De Provincias

Madrid, 23 (22'00)

Santander.—Ha sido elegido nuevo general de la Orden Dominicana

Santander.—En Ocaña, donde se hallaban reunidos todos los superiores de la Orden Dominicana, ha sido elegido general de los Dominicos el P. Buenaventura Paredes.

Es uno de los religiosos más eminentes de la Orden de Predicadores y ha desempeñado cargos importantes.

Gozaba de gran fama como predicador, teólogo y orador, y es hombre prudente y de extraordinarias virtudes.

Merced a un antiguo privilegio, el P. Paredes, como general de la Orden Dominicana, pasa a ser Grande de España.

El raid Madrid-Manila

Madrid, 22 (22'00)

Es probable que el martes marche a Macao el aviador Loriga.—Varios agasajos

Manila.—Los aviadores Loriga y Gallarza visitaron el edificio del Tribunal Supremo, acompañados del magistrado señor Villamor.

Se cambiaron frases de cordialidad.

Después visitaron el Colegio de la Concordia, donde religiosos españoles realizan alta misión educadora.

Pronunciáronse discursos entusiastas y se dieron vítores a España.

Se celebró un banquete de despedida en honor de los marinos del crucero portugués «República».

El cónsul de España señor Motta pronunció un discurso de agradecimiento al pueblo filipino por la cariñosa acogida que dispuso a los aviadores.

El secretario de la Cámara de Comercio Española, en su discurso recordó la muerte gloriosa de Magallanes, cuya figura se disputan dos naciones.

Los españoles han ofrecido al comandante de la «República» una arduística copa. El comandante portugués agradeció el obsequio.

En la Cámara de Comercio Filipina se dio un té en honor de los aviadores, que revistió gran brillantez.

Después hubo baile, que resultó muy lucido.

Acompañados del cónsul de España, marcharon los aviadores al pueblo de Paguro, con objeto de saludar al gobernador militar, que veranea allí.

Es probable que el martes marche a Macao el crucero «República» conduciendo al aviador Loriga.

Noticias varias

Madrid, 23 (22'00)

Conferencia de Eduardo Marquina


En la Academia de Jurisprudencia, desarrolla esta tarde una conferencia en verso el poeta Eduardo Marquina, bajo el tema «La poesía de San Francisco de Asís».

Magaz a Roma

El martes próximo marchará el marqués de Magaz a Roma, para tomar posesión de la Embajada cerca del Vaticano.

Hará el viaje por París.

Prensa Asociada



D. Emilio Cortés Cortés

que falleció día 25 de Mayo de 1925

Q. E. P. D.

Todas las misas que se celebrarán mañana día 25 en la capilla del Santo Cristo de la parroquial iglesia de San Nicolás de siete y media a nueve y media serán en sufragio de su alma.

Su esposa al participarlo a toda su familia y conocidos les agradecerá asistan a alguna de ellas.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

Desde Barcelona

Ha sido nombrado juez especial para la causa por el delito de Telégrafos

La Sala de Gobierno de la Audiencia ha acordado nombrar juez especial para la causa que se instruye por el desfalco en Telégrafos.

El nombramiento ha recaído en el magistrado don Luis Petit a quien le serán entregadas las actuaciones por el juez del distrito de la Universidad, señor Millaruelo, que estaba encargado del sumario.

El mecánico Rada ha estado a punto de ser víctima de un timo

El buen olfato del conserje de un hotel ha evitado al popular mecánico aviador Pablo Rada caer en las redes que le habían tendido unos vulgares timadores.

Ayer se presentaron dos sujetos en el Hotel Oriente, manifestando deseos de hacer entrega a Pablo Rada de un cesto y una carta que traían para él, como recaderos, que decían ser, de un pueblo, donde se les había hecho entrega con tal objeto.

El conserje sospechó que los sujetos recaderos no tenían de tal más que el nombre, y, procurando entretenerles, salió a la Rambla y avisó a una pareja de Seguridad.

Hecho esto, fué abierta la carta, viéndose que en ella se rogaba a Rada que hiciera entrega de 250 pesetas a los recaderos. Acto seguido fué abierto el cesto, y en vez del objeto a que hacía referencia la carta, se pudo observar que sólo contenía virutas y algunos ladrillos.

Los timadores dijeron llamarse Amadeo Vallés Dalmau e Isidro Casas Ribas; fueron puestos a disposición del Juzgado de instrucción del distrito de Atarazanas, y a las dos de la tarde pasaron a la Prisión Celular.

El doctor Turró continúa en el mismo estado de gravedad

El estado del doctor Turró ofrece igual gravedad que en estos últimos días. La reacción que se buscaba no sólo no aparece sino que su organismo va debilitándose cada vez más. La noche la ha pasado tranquila, pero no ha dormido ni un momento. Durante la mañana se quejó de fuertes dolores en la herida de la pierna operada.

Aunque no se han perdido las esperanzas en absoluto, de todas suertes, la impresión de los médicos que asisten al ilustre enfermo es muy poco favorable.

Una nota del Gobernador acerca del viaje de los Reyes

Este mediodía se ha entregado en el Gobierno civil la siguiente nota: «No tiene ningún carácter oficial el programa que de la visita de Sus Majestades a Barcelona publica «Las Noticias» de hoy; ni en Capitanía ni en el Gobierno civil se han recibido instrucciones ni se han hecho proposiciones que puedan autorizar tales

publicaciones sin que tampoco tenga más fundamento, el señalar una fecha fija para la llegada de los Augustos Soberanos.

Esto demuestra que la censura de que tanto se queja la Prensa es aún demasiado benévola.»

La jubilación del doctor Rubió y Lluch

A semejanza de lo que hicieron los estudiantes de Madrid con el doctor Carracido con motivo de haber sido jubilado en la enseñanza, han hecho hoy también, por idéntica causa, al sabio catedrático de nuestra Universidad doctor Rubió y Lluch sus alumnos y sus compañeros de cátedra.

Cuarenta y un años han transcurrido desde que el señor Rubió y Lluch dió su primera lección a los estudiantes, y esta mañana ha quedado cerrada su larga y brillante actuación de maestro con una sesión solemne de su aula de la Facultad de Filosofía y Letras.

El doctor Lluch, más que una lección, dió una conferencia, versando sobre el «Romanticismo». Elocuente y profundo como nunca, mantuvo el gran maestro en una constante y religiosa atención a sus oyentes, sin distinción de estudiantes y catedráticos, hasta pronunciar su última palabra, que fué recibida con una ovación como pocas hayan resonado entre los muros de aquel palacio de la ciencia.

Uno a uno desfilaron, los estudiantes y los catedráticos, ante el señor Rubió y Lluch y, emocionados, dábanle unos y otros el abrazo de despedida.

Hicieron luego uso de la palabra el catedrático doctor Balcells y el decano de la Facultad, doctor Daurella.

Terminada la clase, y al asomar en el vestíbulo de la Universidad la venerable figura del doctor Rubió y Lluch, a quien acompañaba el doctor Daurella, los incontables estudiantes que allí aguardaban su paso rompieron nuevamente en aplausos y vítores, que no cesaron hasta perder de vista a su querido profesor.

Palou Gari

Barcelona, 22 de Mayo.

Electro Agrícola S. A.

En virtud de las facultades que conceden los Pactos por que se rige esta Entidad a la Junta Directiva, se convoca a los señores Accionistas, en segunda convocatoria por no haber asistido número suficiente en primera, para la Junta General Extraordinaria que se celebrará el día 30 del corriente Mayo a las tres de la tarde (hora oficial) en su domicilio social calle de Santany núm. 5.

Tiene por objeto esta Junta, estudiar y resolver la conveniencia de retirar las industrias de aserrar y moler, modificar los horarios de trabajo y cuanto se estime conveniente de su régimen y administración.

Campos del Puerto 17 Mayo 1925.—El Presidente, Bartolomé Bailester.