

CARTA DE LUIS MIGUEL A BAHAMONTES

En el diario «Pueblo», el reportero Tico Medina, pone en boca de Luis Miguel Dominguín, lo siguiente:
—Le tengo escrita una carta a BAHAMONTES que quiero enviársela en cuanto pueda. Le digo más o menos: «No le conozco a usted personalmente, pero desde ahora le admiro más. Con los insultos que han caído sobre su cabeza ha pasado usted a ser un español importante. Ya sabe usted que en nuestro país uno empieza a serlo cuando principia a ser insultado. Yo conozco bien eso.»



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Viernes día 8 de Julio de 1960

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXII - N.º 6.284
PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual
30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

EL PRESIDENTE FRONDIZI, EN MADRID

S. E. el Generalísimo le dió la bienvenida a su llegada a Barajas



El Caudillo recibe al Presidente argentino al pie del avión. — (Telefoto «Cifra»)

El Alcalde de la Capital entregó al Presidente argentino la Llave de Oro de Madrid

«Cuando regrese a mi país podré decir a mis compatriotas que los españoles me recibieron con algo más que su hidalguía y su hospitalidad, que me recibieron con emoción», dijo el Presidente contestando a las palabras del Conde de Mayalde

Por la noche y en el Palacio de El Pardo Franco y Frondizi celebraron una cordial entrevista

Madrid, 7.—A las seis en punto de la tarde llegó al aeródromo de Barajas el Caudillo Franco, acompañado de su esposa. Saludó a los Ministros del Gobierno y a las demás autoridades allí congregadas.
A las seis y tres minutos tomó pista el avión en que el Presidente Frondizi viene desde Londres, de cuyo aeródromo de Getwick salió a las dos y media de la tarde.
Descendió el Presidente de la Argentina del avión, y desde la escalinata saludó al gentío que le aclamaba, con un gesto amplio de la mano.
Ya en tierra española, el Generalísimo Franco se adelantó para recibir al Presidente Frondizi, e inmediatamente en rápida ceremonia le presentó a los Ministros del Gobierno español.
A las seis y cinco, ambos Jefes de Estado pasaron revista a las fuerzas que les rindieron honores, mientras sonaban los Himnos Nacionales de España y de la Argentina.
A las seis y diez emprendía la comitiva, desde Barajas, el camino de la capital de España.—Cifra

EL ALCALDE DE MADRID OFRECE LA LLAVE DE LA CAPITAL AL PRESIDENTE

Madrid, 7.—Minutos antes de las siete hizo su entrada oficial en la Plaza de Colón la comitiva de los Jefes de Estado de España y Argentina.
Numerosísimo público estacionado en la Plaza, Paseo de la Castellana y calle de Génova, tributó a Sus Excelencias un cariñoso recibimiento.
PALABRAS DEL ALCALDE DE MADRID, CONDE DE MAYALDE, AL OFRECER LA LLAVE DE ORO DE LA CIUDAD AL PRESIDENTE FRONDIZI
Señor:
El Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, en sesión celebrada el día 13 de junio de 1960, acordó conceder a V.E. la llave de oro de Madrid. Con esta distinción, señor, ha querido la Nación española, en su capital, perpetuar el solemne y cordial momento de vuestra llegada, al tiempo que os ofrece un singular testimonio de afecto y fraternidad.
Haber creado ahora este símbolo para que las manos de V.E. sean las primeras que lo reciben, entraña una significación superior a cualquier obligada cortesía. La trascendencia histórica de vuestra visita dilata el horizonte

(Continúa en tercera página)



Franco y Frondizi pasan ante el gentío que acudió a la llegada del Presidente argentino.—(Telefoto Cifra)

Paquita Rocamora comenzó a rejonear a los siete años

Diariamente, a las 5 de la mañana, inicia sus entrenamientos

Paquita es de Valencia, muy joven, decidida y con gran sentido común. Viaja acompañada de su padre, un sobresaliente y cuatro caballos: «Revolto», «Chantajista», «Nervioso» y «Marinero». Los comienzos de Paquita fueron estos:

LA REJONEADORA MAS JOVEN

Tuve siempre —nos dice— mucha afición a los caballos. Vi en Requena a Conchita Citrón, el día de su despedida, y me dije: «Soy capaz de hacer lo que hace esta mujer.» Mi padre me compró un caballo y desde los siete años, diariamente, a las cinco de la mañana, estoy entrenándome en el campo. A los 11 años, en Almansa, actué en público y tuve fortuna con el bicho. Desde entonces, para los que quieren saber mi edad, el día 2 de septiembre me hice profesional.

—¿Y los caballos?
—En un principio los alquilaba. Doscientas cincuenta pesetas por actuación. Eran de picadero o de enganche. Ahora a son míos y muy buenos.

—¿Cuánto valen?
—No se pueden valorar. Yo no los vendí a ningún precio.
—¿Quién es más fácil de comprender: el caballo, el toro o el hombre?
—Con el caballo, con los míos, me compenetro muy bien; con el toro, nunca lo he intentado y con el hombre hay que tener mucha paciencia e intuición.
—¿Es usted más complicada que todo eso?
—Dentro de la imagen que ve, soy una mujer sencilla, con la ambición natural de conquistar el cénit de la fama.



PAQUITA ROCAMORA

NADIE LA PUEDE IMITAR CON SUS CABALLOS

—¿Se siente vanidosa de ser la rejoneadora más joven de España?
—Un poco hasta el punto de que con mis caballos nadie puede imitarme.
—¿Los caballos la entienden a Vd.?
—Mucho. A usted lo tirarían si intentase montarlos.
—¿Tuvo muchos perances?
—Tres. En Montilla, en Valencia y en Casas Ibáñez. Hube de ir a la enfermería. También a los caballos les cogieron tres veces.
—¿Quién sufre por usted mientras torea?
—Mi madre, que no me ve; mi padre que está presente y mi novio, pendiente del desenlace de la fiesta.
—¿Volvamos a los caballos. ¿Cree usted que durante la lidia les ofrece la oportunidad de un rato de alegría o es una tortura obligarles a correr?
—Depende de la situación. Hay caballos que le tienen más miedo al jinete que al toro. Los míos son felices porque saben que estoy siempre pendiente de librarles del bicho.

Nicolás RETANA IZA
(Europa-Press)

«La prensa católica tiene un papel importante en el acercamiento de los hombres por el conocimiento de la verdad»

Dice S. S. el Papa en su mensaje al Congreso de Santander

SANTANDER (Crónica, por teléfono, especial para «BALEARES»). — Con voz emocionada el Secretario General de la Unión Internacional de la Prensa Católica dió lectura al mensaje de S. S. el Papa al Congreso de Santander, en el que invita a los periodistas de todo el mundo a poner exactitud y objetividad en el ejercicio de la profesión. Y recordaba palabras de su primera encíclica: «No podemos menos de exhortar especialmente a la exactitud, a la prudencia y a la discreción en la presentación de la verdad a aquellos que por sus libros, sus revistas, sus periódicos, hoy tan numerosos, ejercen tal influencia sobre el espíritu de sus lectores».

«Es evidente —añade el mensaje del Santo Padre— que la prensa católica tiene un papel importante en el acercamiento de los hombres por el conocimiento de la verdad. Así, pues, con justa razón, el Congreso de Santander estudiará las responsabilidades de la verdad en este ámbito y precisará en que medida puede ser un lazo de unión entre los pueblos».

DISCURSO DE APERTURA

Este mensaje fué escuchado en pie por los periodistas católicos de los cinco continentes. Antes en la Catedral, había oficiado misa Monseñor Souza Obispo y periodista indio. Y había predicado la Homilía el Obispo de Badajoz, Monseñor Beitia, que también ha sido periodista. Después, en una prueba más de la amistad católica, el periodista Director del periódico vasco «La Gaceta del Norte», de Bilbao, P. Davis, haciendo un enorme esfuerzo de inteligencia y gentileza, planteó en correcto castellano el tema central de esta reunión: «La prensa católica, lazo de unión entre los pueblos». La tesis sostenida en esta comunicación puede resumirse así: «Se hace más urgente que nunca buscar el verdadero camino de la paz. En esta búsqueda, ¿qué instrumento corresponde a la prensa católica? Sin duda la de servir de instrumento de concordia y de lazo de unión entre los pueblos. Esta misión es también esencial al cristianismo. Porque Cristo es

ante todo unión entre lo humano y lo divino. Y su bandera es la de la universalidad católica».

REUNIONES DE DIRECTORES

Se han desarrollado a lo largo de la jornada una serie de reuniones de directores de periódicos, presidentes de las Federaciones Nacionales, directores de Agencias de Información y directores de Escuelas de Periodismo. En estas reuniones se han estudiado los problemas específicos de cada grupo y aspectos de la profesión periodística.

EL COLOQUIO MAS INTERESANTE

Sin duda el coloquio más interesante ha sido el de «Asistencia técnica». Se trata de estudiar la urgente necesidad de que la verdad católica esté presente en el movimiento actual de libertad y de independencia de los pueblos de África. La Iglesia Católica necesita estar presente, montar periódicos y emisoras de radio y todos los elementos que puedan contribuir junto al misionero a

la propagación de la verdad y a la orientación de los pueblos, en desarrollo, que tan amorosamente necesitan ser ayudados en esta fase de su vida independiente y libre.

LAS ADHESIONES

Momento especialmente emocionante fué cuando al dar cuenta de las adhesiones a las tareas del Congreso y disculpas de los que no han podido asistir, se dió lectura a un telegrama de la jerarquía eclesiástica de Polonia en el que se dice que los cinco periodistas polacos, que se habían inscrito con el deseo de participar en el Congreso no podían asistir porque las autoridades polacas les han negado el visado de sus pasaportes.

Estos días de Santander permiten a los periodistas españoles, en vanguardia siempre de la verdad católica, convivir fraternalmente con los de otros países. Especialmente han establecido contactos y relaciones muy cordiales, con los que han llegado de América: mejicanos, chilenos, peruanos, venezolanos. Aquí está entre otros el gran periodista cubano Gastón Vaquero, que fué tantos años admirable editoralista del «Diario de la Marina», de La Habana.

Aumenta la tensión entre EE. UU. y Cuba

Norteamérica decidida a utilizar la fuerza para evitar el establecimiento de bases soviéticas en Cuba

San Francisco, 7.— Se empleará la fuerza, si es necesario, para evitar que se establezcan en Cuba, bases submarinas o de lanzamiento de cohetes de nacionalidad soviética, de acuerdo con un informe del Comité de Seguridad Interna de la Asociación Nacional de Representantes del Ministerio Público, que celebran actualmente su Convención en esta ciudad.

El presidente del mencionado Comité Louis Wyman, dijo que «es simplemente intolerable que permitamos la construcción de bases de lanzamiento de proyectiles, campos de aterrizaje o bases submarinas de nacionalidad soviética a noventa millas de la costa norteamericana».

Wyman añadió que era sorprendente ver como las propiedades norteamericanas eran saqueadas por el régimen de Cas-

tro, mientras éste se limitaba a contemplar las fechorías.—Efe.

EISENHOWER SE REUNE CON EL CONSEJO DE SEGURIDAD NACIONAL

Washington, 7.— El Presidente Eisenhower se ha reunido con los miembros del Consejo de Seguridad Nacional y otros altos funcionarios, se afirma, para tratar de la crisis de las relaciones con Cuba.—Efe.

DIMITIRAN LOS CATEDRATICOS

La Habana, 7.— Se considera muy posible, la dimisión de todos los catedráticos de la Universidad de La Habana, en señal de protesta contra los intentos de la Federación de Estudiantes de eliminar a todos los profesores «contrarrevolucionarios». Ya han presentado la renuncia de sus cátedras los titulares de las Facultades de Arquitectura y Veterinaria.—Efe.

El Presidente Frondizi, en Madrid



El cuatrimotor de las líneas aéreas argentinas, procedente de Londres, toma tierra en Barajas.—Telefoto «Cifra»

(Viene de la primera página)
hispanico hacia la luz de un futuro prometedor donde, una vez más, nuestra historia común, nuestra lengua común, nuestros paralelos ideales, han de tener una feliz realidad universal.

Madrid sabe bien la tierra y los hombres que representa vuestra egregia persona. Abrir ahora sus puertas para esta entrañable comunicación, que V.E. hace posible, vigoriza su ancestral sentimiento ecuménico y afirma su capitalidad.

de la ciudad, Paseo de Recoletos, calle de Alcalá, Gran Vía de José Antonio, calle de la Princesa, hasta la Moncloa, se hallaba adornado por millares de banderas con los colores nacionales de Argentina y España y miles de personas aplaudieron con entusiasmo el paso de la comitiva como expresión de simpatía y cariño a ambos estadistas.—Cifra.

LA MONCLOA CINCO MINUTOS DESPUÉS, DIRIGIÉNDOSE CON SU SEQUITO Y ESCOLTA HACIA EL PARDO.—CIFRA. EL PUEBLO DONDE NACIÓ EL PADRE DEL LIBERTADOR ARGENTINO

Cervantes de la Cueva, 7.—El Alcalde de este pequeño pueblo palentino, cuna de Juan San Martín, padre del insigne libertador argentino, ha enviado a Madrid al Presidente Frondizi, con motivo de su llegada a la capital de España el siguiente telegrama:

Cervantes de la Cueva, y su Alcalde, se complacen en saludar al Primer Magistrado de la nación Argentina tan querida a la Madre Patria, deseándole la más grata estancia en España. En nombre del vecindario, su Alcalde, Francisco Rivas.—Cifra.

EN EL PARDO
Madrid, 7.—A las ocho y cuarto de la noche, el Presidente Frondizi y su esposa, acompañados por sus séquitos español y argentino, llegaron al Palacio de El Pardo, en cuya escalera de honor fueron recibidos por el Primer Introdutor de Embajadores y los Jefes de las Casas Militar y Civil.

En un salón del Palacio fueron saludados por el Generalísimo Franco y su esposa. A continuación, ambos Jefes de Estado celebraron una cordial entrevista, e inmediatamente después el Generalísimo hizo entrega al Presidente Frondizi del Collar de la Orden de Isabel la Católica, y a la señora de Frondizi la Gran Cruz de la misma Orden. Esta última condecoración ha sido encargada especialmente para la ilustre dama, y es una preciosa joya.

Por su parte, el Presidente de la República Argentina entregó a la señora de Franco las insignias de la Cruz de la Orden de Mayo.

Finalmente, el Generalísimo obsequió al Presidente Frondizi, con una tabla de la escuela hispanoitaliana del siglo XVI, de pintor anónimo, que representa a la Virgen del Castillo. Terminado este acto, al que asistieron también los Ministros de Asuntos Exteriores de la Argentina, y de España y los Embajadores de ambos países, los ilustres visitantes abandonaron el Palacio de El Pardo con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

RECEPCION A LA MISION DIPLOMATICA

Madrid, 7.—El Presidente Frondizi y su esposa ofrecieron una recepción a los miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, que se celebró en el Palacio de la Moncloa a las nueve menos cuarto de la noche.

El Embajador de la Argentina, señor D'Andrés presentó al Presidente Frondizi a los Jefes de Misión, a quienes el Presidente estrechó la mano y obsequió con una copa de vino español.—Cifra.

COMIDA EN EL PALACIO DE ORIENTE

Madrid, 7.—Esta noche en el Palacio de Oriente Sus Excelencias el Jefe del Estado y la señora de Franco han ofrecido una comida en honor del Presidente de la nación Argentina y la señora Frondizi. Se sirvió en la comida el siguiente menú: Omelette frito, filetes de lenguado diplomático, capón de lugones primavera, helado de framuesa, tarta mil hojas, dulces y vinos, Jerez fino La Ina, cepa Rhin Paternina 1920, reserva Marqués del Riscal 1942, champán Perelada reserva, Carlos I y Gran reserva Terry 1888.

Al final de la comida hubo un concierto, en el que se utilizaron los famosos «Stradivarius» del Palacio de Oriente.—Cifra.

Los sindicatos italianos convocan huelga general

Más de 86 policías resultaron heridos en los choques con elementos izquierdistas

CONTESTACION DEL PRESIDENTE FRONDIZI
Madrid, 7.—Terminadas las palabras del Alcalde, éste hizo entrega al Presidente Frondizi de las llaves de la ciudad.

Roma, 7.— Los sindicatos italianos han convocado una huelga general en las más importantes ciudades de Italia coincidiendo con la ola de disturbios que grupos izquierdistas están produciendo en Roma.

continúan negando permiso para que se celebren reuniones públicas, «por razones de orden público». También han sido convocadas huelgas en Milán, la industrial capital del norte de Italia.

Me habéis dado las llaves de Madrid. Desearía usarlas para recorrer las estancias de este honor dulcísimo que es para nosotros la capital de España y para penetrar en los tesoros que guardan sus museos, sus calles y sus jardines. Quiero sentirme inundado por la luz madrileña, ancestral, diáfana. Señor: conversar con las gentes del pueblo, decirles de la amistad del mio, expresarias con cuánta alegría concluye aquí mi viaje europeo, en la Madre Patria, para fortalecer el vínculo legendario establecido por los navegantes de Colón y los sacerdotes de Loyola.

Anoche más de setenta personas resultaron heridas en varias reñegas mantenidas entre manifestantes izquierdistas y la policía en las calles de la capital llenas de turistas.

La Confederación Laboral no comunista ha publicado hoy una declaración en la que se deplora «las huelgas políticas» alegando que «son contrarias a los intereses de los obreros».—Efe.

«Cuando regrese a mi país podré decir a mis compatriotas que los españoles me recibieron con algo más que su hospitalidad, que me recibieron con emoción. Eso es, señor, pre-

Una huelga general en Roma, prevista para esta tarde, amenaza con producir más disturbios. La policía mantiene varias unidades móviles especiales en vigilancia continua, para evitar que se produzcan desórdenes.

Informe del Ministro del Interior
Roma, 7.—El Ministro italiano del Interior, Giuseppe Spaturo, al informar al Senado de los disturbios de anoche, dijo que 86 policías resultaron heridos y que siete civiles habían sido atendidos en la capital. 118 manifestantes se encuentran prisioneros acusados, desde violencia a resistencia.

Robo en la Travesía Comercial

Unos ladrones asaltaron ayer noche la tienda de óptica «Antigua Casa Lassalle»

ATROPELLO MORTAL EN EL PASEO MARITIMO

En la tienda de óptica conocida por antigua Casa Lassalle, sita en la calle de San Nicolás, ayer, entre las 9 y media y las 11 y veinte minutos de la noche, fue cometido un robo. Los ladrones penetraron en la tienda por una ventana de la trastienda que da a un sótano, al cual se llega desde el zaguán de la casa marcada con el número 4 de la inmediata calle de Puigdorffila.

Los ladrones rompieron una rejilla espesa y se deslizaron por entre los barrotes de hierro de dicha ventana, que están bastante separados.

Ayer, sobre las seis y media de la tarde, se registró un fatal accidente de circulación, del que resultó muerto un anciano caballero.

Tras la primera inspección ocular, se ha notado la falta de tres prismáticos, unos zapatos nuevos de caballero y mil quinientas pesetas en metálico.

Oficiales belgas han vuelto a hacerse cargo del mando en algunas guarniciones

Mientras que la gendarmería indígena en Thysville se rebela contra sus oficiales blancos

Critica situación de los europeos residentes

Recogido el accidentado, fue prontamente trasladado a la Casa de Socorro donde el facultativo de guardia le fueron apreciadas fracturas abiertas de tibia, herida contusa en el occipucio y estado de fuerte shock, pronóstico grave. Realizada la cura de urgencia, fue trasladado el herido en una ambulancia al Hospital Militar, donde ha fallecido.

Se conoce la hora aproximada en que fue cometido el robo por la circunstancia, que nos ha manifestado el propio óptico, don Nicasio Roca, de que a las nueve y media había cerrado la tienda y marchado al Bar Bosch. Luego, volvió al local para recoger unas cosas y se encontró con el hecho. Eran las diez y veinte minutos. De lo que se deduce que con toda probabilidad los ladrones le estarían vigilando.

Leopoldville, 7.— Los oficiales belgas han vuelto a hacerse cargo del mando en las guarniciones de Campo Leopoldo, en la capital, y Campo Hardy, en Thysville, donde ayer se produjo un motín, al negarse los soldados a obedecer las órdenes de sus oficiales, según ha informado hoy la agencia de noticias belga.—Efe.

El finado había pertenecido al penemérito cuerpo de la Guardia Civil, en el que ostentaba el grado de Teniente Coronel en el momento de su retiro. D.E.P.

Un vecino de la casa número 4 de la calle de Puigdorffila ha manifestado que el día anterior había visto a un joven de unos diez y siete años en compañía de un muchacho de unos doce, curiosoando en el zaguán de dicha casa.

Motín en la Prisión de Stanleyville
Stanleyville, 7.— (Urgente). Los presidiarios de la prisión de Stanleyville, capital de la provincia oriental, iniciaron hoy una revuelta, salieron de sus celdas y sitiaron el edificio de la Asamblea Provincial, pidiendo su libertad. Se ha sabido oficialmente que la revuelta en la prisión se produjo a las 10 de la mañana, y que los presidiarios derri-

LA PRINCESA MIRTA Y SU ESPOSO, EN FORMENTOR



Una imagen veraniega de la Princesa Mirta y su esposo el Duque Riarío-Sforza, que desde el pasado lunes — como ya informamos a nuestros lectores — son huéspedes ilustres de Mallorca. La joven pareja pasa su luna de miel en Formentor, adonde han venido por especial recomendación de una amiga de la gentil Mirta: Faola de Bélgica, que tiene un grato recuerdo de nuestra tierra.

Un saludo con retraso

Por Rafael García Serrano

Hacé ya muchos años que no convalezco de San Fermín, que es una alegre enfermedad, la de más larga y conmemorativa convalecencia, pues dura justamente un año, lo que vá del «¡Pobre de mí!» con que los mozos despiden la fiesta, hasta el «¡riáu-riáu!» con que la reciben. En ninguno de estos andenes me veo hace tiempo, sin duda por mis muchos pecados, y si ello es causa de nostalgia en cualquier fecha, ya pueden figurarse como apretará la condenada precisamente en estos días.

Decir que la fiesta empieza, es decir poco. Lo que la fiesta hace es reventar como un triquitraque. Yo siempre he opinado que lo que hacemos en Pamplona por San Fermín es como desenterrar el hacha de guerra y ponernos a jugar con ella, aun a riesgo de que se nos caiga encima. Todo está calculado para el barullo y puede aconsejarse que «nadie entre que no ame el barullo». Chistularis, gaiteros, dulcineros, músicos de línea, las celtibéricas charangas de las cuadrillas — que hacen una música goyesca, feroz, despiadada, tan sarcástica como divertida, y cuyos intérpretes son a los de las bandas reglamentadas lo que los guerrilleros al ejército regular —, el vario concierto de pitos y flautas, tamboricos de juguete y acordeones de verdad, guitarras auténticas y serruchos de los mares del Sur, los más acordados instrumentos y los más dispares, la voz humana solitaria y pura y el coro, los cohetes, los orquestriones del real de la feria, el croar mercantil de los charlatanes, los gritos de los camareros, la opinión reiterada y constante de la cohertería, en fin, los ruidos y los sonidos sanfermineros, se alternan o conjuntan en la producción intensiva del alboroto, de modo que ni de día ni de noche cesa, y es tan dulce y suave como el de las máquinas de un barco, y en cuanto uno se acostumbra no puede pasar sin él, y hasta lo echa de menos a la hora de acostarse y de cerrar los ojos.

Calculo yo que la edad de los de Pamplona — y, en general, de los navarros — no debería medirse con arreglo a los años, porque eso no quiere decir nada, sino por medio de los sanfermines; de modo que si un señor tiene ochenta años y sólo tres sanfermines, es un crío aún, y lo que es peor, un niño desventurado. Quien empatase años y sanfermines sería un hombre de los que realmente no le pueden pedir más a la vida. Hasta los 19, yo fui muy bien. Luego me he quedado atrás, y si no rozo la desventura, al menos la atisbo más de lo debido y aun de lo conveniente para la salud y la felicidad.

Me gustaría ahora oler el aroma de los churros de la Mañueta, y volver a escuchar la voz de aquella viejecita que pregonaba en la esquina de Mercaderes: «¡La morera, la Pacharanera». Me gustaría ver y oír el cohete de las doce y mucho más los cohetes del encierro, juego de haber escuchado las campaticas de San Fermín. Me gustaría, aunque esto entra ya en la categoría de lo quimérico, volver a sentir encima de los tobillos las cintas de la alpargata corredora, y tener fuelle para pechar luego con el largo trago de la Estafeta, con los toros discretamente próximos. Me gustaría estar con unos amigos en un comedor fresco, alrededor de un ajuarriero con langosta, y también haber pasado por San Lorenzo y haber entrado un momento para saludar al Santo. Me gustaría escuchar los orquestriones de los tioyivos y llevar al cuello una ristra de ajos y echar un baile después del encierro y alborotar en el sol, por la tarde, y no parar en ocho días. Todo esto me gustaría pero es imposible porque uno ya no carbura. Ahora las fiestas son, al menos, como un ideal y melancólico regreso a la juventud, como un refrescante baño en la fuente encantada que devuelve los años mozos. Siquiera sea desde lejos gusta que la fiesta venga hasta aquí con el gentil aire del Arga y con el bambóleo de todas las flores que en sus orillas, como cualquier otro, tengo plantadas. Siempre me gustó mucho aquel letrero que llevan las cuadrillas: «Pamplona saluda a los forasteros». Forastero sin remedio, me gusta, hoy, devolver el saludo y saludarte, Pamplona, tierra mía.

Cogida de Jaime Ostos en Pamplona

Pamplona, 7.— Primera corrida de Feria. Toros de Pablo Romero. Jaime Ostos faena variada y artística. Dos pinchazos y descabello al tercer golpe, palmas. En el segundo, cuando brindaba a los mozos de un tendido de sol se escapa el toro de los peones, el diestro no lo advierte y el asado le alcanza y con gran fuerza, lo arroja por encima de la barrera. Ostos dió con la cabeza en un burladero y quedó sin conocimiento. Pasó a la enfermería. Luis Segura termina con el toro de un pinchazo, una estocada y descabello. Luis Segura, faena con pases de todas las marcas, para estocada y descabello a la primera. Ovación. En el quinto, faena valerosa, para estocada casi entera. Ovación y vuelta. José Julio en su primero faena valiente con naturales. Estocada delantera y descabello. Ovación y saludos. En el último faena valiente y artística para una estocada. Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta. Jaime Ostos fue asistido en la enfermería de la plaza de conomiciones cerebrales, contusiones generalizadas, herida en la oreja derecha y probable fractura del costal derecho. Pronóstico reservado.—Cifra.

Dos respuestas al por qué la URSS pide la suspensión de pruebas nucleares

Los sabios rusos han hecho un descubrimiento mayor, como dijo Kruschev

Las pruebas se hacen sobre suelo ruso y ha habido más de un accidente

ESTOCOLMO. — (Crónica especial para P.Y.R.E.S.A.). — Tras el asunto del «U-2», seguido del fracaso de la conferencia cumbre en París, la prensa del mundo entero se lanzó a especulaciones sobre los verdaderos motivos de la actitud rusa. A pesar del misterio que pesa sobre todo lo que pasa al otro lado del telón de acero, no es necesario estar en el secreto de los dioses para pensar que es poco probable que haya cambiado gran cosa la política general rusa a largo plazo.

Al menos, desde Pedro el Grande no ha cambiado. Si los firmantes del tratado de Versalles lo olvidaron, tras la Revolución de Octubre los sucesores de los zares han proseguido su gran sueño de un imperio ruso extendido hasta los océanos: Pacífico, al Este; Índico, al Sur; Atlántico al Oeste, habiendo llegado Rusia al Océano Glacial Ártico, al norte. Tanto más cuanto que la geo-política, quierase o no, parece serles favorable. Al menos en el estado actual, de las perspectivas estratégicas en el continente europeo, y desde el sputnik, no se ve ciertamente por qué las ambiciones rusas tengan que disminuir.

La insistencia con la que los rusos piden el abandono de las experiencias nucleares puede explicarse de dos formas. O los sabios rusos han hecho un descubrimiento mayor —quizá la nueva arma secreta anunciada por Kruschev— para lo cual podrían temer que los sabios occidentales no tardar en conseguirla también al proseguir sus ensayos; o porque no hay que despreciar el hecho de que los rusos no tienen, como Estados Unidos, Gran Bretaña o Francia, la posibilidad de hacer sus experiencias sobre una isla o en un desierto lejano, sino su suelo nacional. Y según ciertos rumores incontrolables, el año pasado se produjeron explosiones accidentales —por lo menos dos, se dice— se produjeron, ya en centros de ex-

periencias, ya en fábricas o en centros atómicos, a consecuencia de las cuales se extendieron «lluvias» desastrosas sobre vastas porciones del territorio ruso.

Parece que los sabios rusos, bajo la dirección de Peter Kapitza, procedieron a experiencias de fisión controladas por medios electromagnéticos. Puede señalarse, de paso, que si el arma secreta invocada por Mr. K. fuese la bomba antimateria, como se ha dicho audazmente, implicaría igualmente el empleo de medios de control electromagnéticos.

Si todas estas experiencias entrañan enormes riesgos, no hay que perder de vista que de ellas pudiera salir el medio de ser los primeros en la Luna, Marte, Venus llegando incluso al dominio del mundo. Por otra parte, a ello se debe que los rusos no se habían apresurado más que los norteamericanos, o los ingleses para la admisión de Francia en el «club atómico», ya que esta admisión abre automáticamente la puerta del «club interplanetario»...

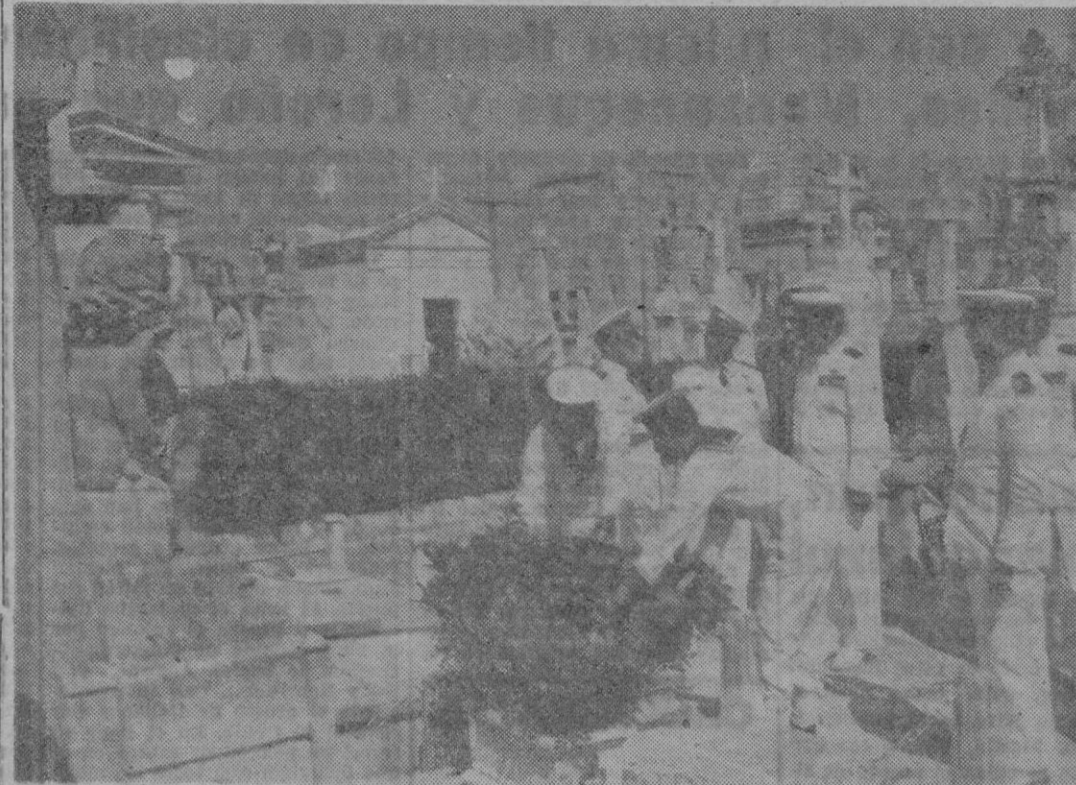
La situación presente de reciprocidad «disuasión», por la equivalencia, admitida o presumida, de armamentos atómicos, descarta el riesgo de una guerra generalizada, sin excluir, por supuesto, los conflictos locales esporádicos en el Oriente Medio, África, Suroeste de Asia e Iberoamérica. La URSS nada tiene que perder con ellos, al contrario. Sus estrategias saben bien que ya no estamos en tiempos del «rodillo compresor». Los ejércitos masivos serían hoy demasiado vulnerables a los golpes de la aviación, de los «misiles», o incluso a los de las armas «convencionales» suponiendo que se evite el empleo de las armas atómicas. Y quizá no es tan lejos de estimar que el bloque soviético posee una potencia suficiente para alcanzar eventualmente la mayor parte de sus objetivos, prácticamente sin un disparo de fusil.

Los marinos italianos rindieron ayer tributo póstumo a los Caídos en Nuestra Cruzada

Emotivo y de honda confraternización resultó el acto que ayer mañana tuvo lugar en nuestro Camposanto, tradicional en la Marina de Guerra italiana, de ofrenda de flores ante la gracil tumba que guarda los restos de los voluntarios italianos caídos en

El acto tuvo lugar en el Cementerio de Palma

Ofrenda de coronas ante las tumbas de Aviación y de Marina



Los marinos italianos, durante la ofrenda de una corona a los caídos durante la Cruzada de Liberación.

Mallorca en Nuestra Guerra de Cruzada: «I caduti d'Italia a fianco del fratello spagnolo nell'eterno riposo come nella lotta».

Aguardaban, poco antes de las diez de la mañana, a la entrada principal del Cementerio, el General Jefe de la Zona Aérea de Baleares, Excmo. señor don Carlos Sartorius y Diaz de Mendoza, acompañado de uno de sus ayudantes; el Jefe de Estado Mayor de la misma Arma, Coronel Ansaldo; Capitán de Navío, don Juan Lara, Jefe del Grupo Dragaminas de la Armada Española; y Comandante del crucero Méndez Núñez, don Alfonso Gómez Suárez.

Saludamos también al oficial español de enlace, Alférez de Marina, don Juan Genóva.

Asistían numerosos Oficiales de ambos Ejércitos.

A las diez en punto llegó la representación italiana, integrada por el Capitán de Navío, jefe de la flota de corbetas surta en nuestro puerto, don Francesco Micali Baratelli, a quien acompañaban el Agregado Naval a la Embajada de Italia, don Giovanni Sletter y el Viceconsul de Italia en Mallorca, Sergio Facchi.

OFRENDA DE CORONAS

Un piquete, con marinería de todas las corbetas, al mando de un Oficial, formó primeramente ante la tumba de los Italianos caídos en nuestra Cruzada, donde fueron depositadas dos coronas, ofrenda italiana y española.

Seguidamente y por el «entente» Coronel Vicario de Aviación, español, don Manuel Lauer, fue rezado un Responso.

Con el mismo ceremonial se depositaron sendas coronas ante las tumbas de Aviación— donde descansan, entre otros héroes, los restos del Teniente Coronel don Ramón Franco Bahamonde y los muy recientes del general de Aviación don Alfredo Gutiérrez y de Marina.

Emotivo y confraternal acto, castrense —como decíamos— el ocurrido ayer en el Camposanto de nuestra ciudad.

Los acontecimientos económico - sociales Ocupan las reuniones de los Sindicatos españoles

El Ministro Secretario General del Movimiento presidió la reunión

Madrid. — En la sede central de los Sindicatos españoles, han comenzado unas reuniones internas de los Jefes Nacionales de Sindicatos, Obras Sindicales y Servicios de la Organización Sindical. Asisten también los Delegados Provinciales de Sindicatos de toda España. Todos ellos constituyen la Junta de Mandos Nacionales que acostumbra a reunirse periódicamente en razón a los acontecimientos económico-sociales del país o convocada libremente por el Delegado Nacional de Sindicatos.

La primera fase de la reunión se extendió a lo largo de todo el día. Estuvo presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, a quien acompañaban todos los altos mandos de la Organización Sindical.

El temario principal de estas reuniones eran los informes de las Vicesecretarías Nacionales de Ordenación Social y de Ordenación Económica y de la Junta de Elecciones de cara a la proximidad de las elecciones sindicales.

El servicio de información Sindical ha comunicado a los periodistas que dada la importancia de los temas tratados y de su actualidad, facilitará al final de las reuniones un amplio comunicado, con el fin de ofrecer al público una información que reúna las máximas garantías de precisión e interés.—Cifra.

reuniones eran los informes de las Vicesecretarías Nacionales de Ordenación Social y de Ordenación Económica y de la Junta de Elecciones de cara a la proximidad de las elecciones sindicales.

El servicio de información Sindical ha comunicado a los periodistas que dada la importancia de los temas tratados y de su actualidad, facilitará al final de las reuniones un amplio comunicado, con el fin de ofrecer al público una información que reúna las máximas garantías de precisión e interés.—Cifra.

Centro de Pasivos de Baleares

ASOCIACION MUTUA DE PREVISION

Con arreglo a lo que dispone el artículo 62 del Reglamento por que se rige este Centro, se convoca a Junta General Ordinaria para el día 16 del corriente mes, a las 18 horas en primera convocatoria y a las 18.30 en segunda.

ASUNTOS A TRATAR

Lectura y aprobación de las cuentas del semestre anterior.

NECROLOGICAS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido en nuestra ciudad, a los 61 años de edad, don Rafael Piña Antich, E. P. D.

De carácter afable y cordial, mereció el aprecio y estimación de quienes le conocían.

A sus desconsolados; esposa Esperanza Piña; hermana Catalina, nieta Francisca; hermanos políticos Bartolomé, Magín, Rafael, Esteban, Antonio, Eulalia, José y Miguel; sobrinos y demás familiares, les acompañamos en su justo dolor por tan irreparable pérdida.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido en Palma, a los 65 años de edad, don Luis Martínez Giménez, Capitán de Infantería, retirado, E. P. D.

De carácter afable y cordial mereció el aprecio y estimación de quienes le conocían.

A sus desconsolados; esposa

doña Rosario Macías Romero; hermana política Encarnación y demás familiares los acompañamos en su justo dolor por tan irreparable pérdida.

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha dejado de existir en Luchmayor, a los 84 años de edad, don José Castell Tomás, E. P. D.

De trato sincero, se granjeó el aprecio y consideración de todo el vecindario.

A sus apenados; esposa doña Catalina Prohens; hijos Ramón, Gabriel y Francisca; (Fabricantes Embutidos); hijas políticas María Ribas, Catalina Clar; hermano Bernardo; nietas Linita Castell; primos, y demás familiares, les enviamos nuestro más sentido pésame.

cafetera AEG

Cursillos de Cristiandad

ULTREYA

La Ultreya es siempre una reunión gozosa de hermanos en el Señor que han vivido los tres días de Cursillos de Cristiandad. El ambiente que en la misma se respira, las enseñanzas que se transmiten, las consignas que se dan son recibidas por todos los asistentes con el calor y entusiasmo propios de quienes han orientado su vida hacia Dios.

Allí se ponen en contacto unos y otros, por eso se palpa ese clima de unidad y caridad con que tanto se insiste hoy día; se relatan las experiencias apostólicas para que puedan servir de aliciente a quienes también hacen de su vida un caminar hacia Dios; se reciben las consignas que vienen de la Jerarquía y que constituyen un plan de actuación futura.

La Ultreya general que tendrá lugar esta tarde, a las 8, en el salón de actos del Secretariado Diocesano de Cursillos de Cristiandad, de la que ayer dimos cuenta, promete ser muy concurrida e interesante por ser la primera que se celebra después del Cursillo núm. 200.

Palma, 8 de Julio de 1960.

Obra Sindical «Educación y Descanso»

Como uno de los festejos para la conmemoración del 18 de Julio, figura la excursión a La Calobra, organizada por esta Obra Sindical.

La inscripción sigue abierta en las oficinas de la Obra y quedará cerrada el día 12.

Ministerio de Comercio

DELEGACION REGIONAL DE BALEARES

Segunda convocatoria del cupo global núm. 24 c) — (Banda laminada en caliente).

La Dirección Gral. de Comercio Exterior, del Ministerio de Comercio, comunica a esta Delegación Regional que, en uso de la facultad atribuida por el apartado 4.º de la Orden fecha 5 de agosto de 1959, ha resuelto abrir el cupo global núm. 24 c) (Banda laminada en caliente).

El cupo se abre por cantidad no inferior a un millón ochocientos noventa y cuatro mil ciento sesenta y ocho dólares.

Las peticiones de importación se formularán en los impresos reglamentarios, que se facilitarán en el Registro Gral. del Ministerio de Comercio y en esta Delegación Regional; debiendo recibirse las solicitudes hasta el día 25 del corriente mes de julio.

Obren en poder de esta Delegación los datos complementarios de esta convocatoria de cupo, a disposición de los importadores interesados.

Palma de Mallorca, 6 de julio de 1960. — El Delegado Regional, B. Sagraera Escalas.

LIQUIDACIONES

IMPRESA

LIQUIDAMOS CARTELES

LIQUIDAMOS

—¿Y si compráramos uno?

Cronica de Sociedad

Personalmente

Ha sido concedido el título de Profesora de Corte y Confección (Sistema Métrico Pascual) a la señorita Micaela Serra Más de Pla de Na Tesa. Nuestra más cordial enhorabuena.

En la renovación de cargos judiciales, ha sido nuevamente nombrado por la Audiencia Territorial de esta provincia para desempeñar el cargo de Juez Comarcal sustituto de Soler, don Juan Puig Rullán. Nuestra más cordial enhorabuena.

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE RIOJA

Fin de carrera

En los exámenes efectuados en la Escuela de Magisterio Femenino ha aprobado el tercer curso y Revalida, la estudiosa joven María Luisa Benítez Gallardo, hija del Maestro Nacional de Inca, don José Benítez y de doña María Luisa Gallardo.

Nuestra enhorabuena a la nueva Maestra.

A. BAULENAS

ALQUILER SIN CHOFER

Recorra Mallorca conduciendo un flamante Seat 600 o una moderna Vespa.

CALLE JUAN ALCOVER, 34. — TELEF. 2355. — PALMA DE MALLORCA

PROPIETARIOS, CONTRATISTAS, ARQUITECTOS, DECORADORES, APAREJADORES

HA LLEGADO UNA NUEVA PARTIDA DE Mármol Italiano Aglomerado EN LOSETAS DE 40 x 40 y 40 x 30

COLORES:

NERO MARRONE
GIALLO REALE
POLICROMO
ROSA DEL GARDA
BIANCO ROSATO
NERO VENATO
ROJO ESPECIAL
GRIS ESPECIAL
BLANCO ESPECIAL
PERNICE
ONICE
VERDE ALPI

Existencias para venta de trozos diferentes colores

El mármol más decorativo y económico

VEA EXPOSICION DE MUESTRAS EN BLANQUERNA, 25 - TELEFONO 14649

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Una etapa disputada bajo la lluvia, que produjo pocos cambios en la general

Venció Graczyk y con el mismo tiempo se clasificaron los españoles Otaño Suárez, Morales, Manzanque y Loroño que ganan varios puestos

TOULOUSE. (Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial, PORRINO). Vinieron las lluvias. Hoy los «tours» se han mojado por primera vez en lo que va de carrera. También el agua nos ha alcanzado a nosotros. Es posible que algunos corredores hayan agradecido este chapuzón que les cayó del cielo de las ignotas cumbres pirenaicas, envueltas por espesa niebla. La ruta estaba difícil, peligrosa, pues se resbalaba con frecuencia. Ha habido caídas. Bastantes. Una

de ellas ha provocado la retirada del inglés Kennedy. También han abandonado su compatriota Reynolds, el francés regional Anastasi y el belga Brankart, aquel extraordinario ciclista que ya no parece serio.

Noventa y ocho corredores siguen en carrera. Hoy el último de la etapa ha sido el belga Arnal Desmet, el que fue líder de la pasada Vuelta a España en la que terminó segundo tras su coequiper De Mulder.

Pero además de Kennedy, Anglade, Defilippis, Graczyk, Manzanque y Pacheco han sufrido una caída colectiva afortunadamente para ellos sin consecuencias aunque al principio la colisión pareciera muy aparatosa. Esta caída se produjo en un lugar peligroso pero extremadamente hermoso de una belleza de titanes. Me refiero a la ruta de Le Mains de Añil, hermoso pasaje subterráneo que hoy cruza el «tour» a un par de kilómetros del segundo y último control de aprovisionamiento. Al principio Anglade y Defilippis resultaron los más afectados pero pronto pudieron alcanzar el pelotón. Quien no lo consiguió fue Pacheco que tuvo que rodar mucho tiempo solo para al fin dejarse alcanzar por el segundo pelotón con el que entró en el velódromo de Toulouse. Vencedor al sprint Graczyk que al remontar en forma fabulosa en los

últimos metros a Defilippis y a Van Aerde que habían arrancado con varios largos de ventaja continua en posesión del «maillot» verde que ayer tenía en peligro.

Los dos «cols» de la primera etapa de media montaña de hoy figuraban en el primer tercio del recorrido. El «col» de Ares es una tachuela. Corto y sin importantes porcentajes. Se explica que Darrigade perseguido por Rohrbach y Van Est por este orden y del pelotón retirado fuera el primero en transitar por la cima. En cambio el Port de Aster ofrecía más dificultades. En su ascensión y principalmente en el descenso han sido donde se rompía el pelotón escindido en varios grupos y grupitos. Plankaert en unión del alemán Junkermann atacaba en mitad del puerto. El belga se destacaba ligeramente y pasaba el primero por la cima seguido de Junkermann. Después lo hacían Anglade, Van Est y Rohrbach... Casi inmediatamente el grueso de italianos con Nencini al frente. En el llano se formó un pelotón de cabeza en el que figuraban casi todos los mejores: Nencini, Anglade, Riviere, Junkermann, Plankaert... Digamos que no figuraban en este grupo Cazaia, Van Est, Groussard, Van der Borgh, Robinson, Simpson, Baldini, Vlot, Milesi y el lector quedará informado de los principales hombres ausentes en el grupo puntero de la carrera. De ellos el «pez más torcido» es Simpson, británico, que ayer vi llegar a Luchon descompuesto y la lengua fuera, como suele decirse en estos casos y al que hoy, tras su deficiente carrera, han remontado de la clasificación general Manzanque, Suárez y Morales que han avanzado importantes puestos, situándose el primero en el 17, Suárez en el 19 y Morales en el 20. Los tres juntos, con Otaño, primero de nuestros corredores, figuraban en el grupo de cabeza que se formó después del Port de Aspers. Loroño ha rodado en el citado pelotón y con él ha entrado en Toulouse con un poco más de trece minutos sobre el segundo pelotón, formado por los restantes corredores 58 en total. En el velódromo de Toulouse la llegada se limitó, pues, en esta ocasión al arribo de dos numerosos grupos con esa importante diferencia entre ellos. Fácil tarea en este caso para los jueces de llegada y para los cronometradores.

Pero además del trabajo de los «grimpeurs» hubiera obligado a los corredores capaces de ganar el «tour» —Nencini, Anglade, Riviere, Plankaert, Adriaenssens, Junkermann...— a dejar muchas fuerzas en los «cols». Hablando más claro; les hubieran cansado de forma importante.

Por eso opino que la montaña no va a jugar este año el importante papel de otras veces. Al menos los Pirineos que ya han pasado. Se ha visto como Darrigade, al frente del pelotón, pasaba el primero por el «col» de Ares. Se ha visto también que no han habido diferencias importantes en el Port d'Aspe. Teniendo en cuenta todo esto uno se pregunta una vez más: ¿Qué ha sido de nuestros escaladores? El más preparado de todos, Karmany, ha rodado hoy en cola toda la carrera y hasta ha subido entre los últimos el «col» de Ares, una insignificante tachuela. Tampoco Loroño y Suárez, que tienen acreditada su clase entre los mejores «grimpeurs» de Europa, han estado a la altura de sus posibilidades, en un tránsito por los dos modestos «cols» de tercera y segunda categoría, vendidos los cuales y empatados a puntos figuran en el primer lugar del premio de la montaña el suizo Gimmi y el italiano Nencini. Este, naturalmente, continúa en posesión del «maillot» amarillo; y su equipo, la formidable «escuadra» de Binda, domina ahora la carrera que ha pasado a sus manos después del mandato que sobre ella han ejercido los tricolores de Marcel Bidot.

Mañana Toulouse-Millau. Continúa la montaña. Pero no extrañaría nada que en la población donde se va a descansar por primera y única vez este año volviera a triunfar un routier-sprinter como lo ha hecho Graczyk delante de Van Aerde y Defilippis, segundo y tercero, respectivamente, pero tras consulta con la máquina cinematográfica para ventilar el segundo puesto.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Graczyk, (Francia) 4-36-52 (con bonificación).
2. Van Aerde (Bélgica), 4-37-22, (con bonificación).
3. Defilippis, (Italia), 4-37-52.
4. Geldermans, (Holanda) id.
5. Bruni, (Italia), id.
6. Nencini (Italia), id.
7. Darrigade, (Francia), id.
8. Damen (Holanda), id.
9. Plankaert, (Bélgica), id.
10. Graff (Suiza-Lux), id.
11. Pauwels (Bélgica), id.
12. Reinecke (Alemania), id.
13. OTANO, (España) id.
14. P. van Est (Holanda), id.
15. Junkermann (Alemania), id.
23. Suárez (España), id.
24. Morales (España), id.
29. Manzanque, (España) id.
34. Loroño, (España) id.
44. Galdeano, (España) 4-51-38.
47. Berrendero (España), id.
52. Marigl (España), id.
93. Pacheco (España), id.
94. Karmany (España), id.

CLASIFICACION GENERAL

1. Nencini, (Italia), 62-01-32.
2. Riviere (Francia), 62-03-10.
3. Adriaenssens (Bélgica) 62-03-76.
4. Plankaert (Bélgica) 62-09-44.
6. Junkermann (Alemania) 62-09-57.
- Battistini, (Italia), 62-10-04.
7. Pambianco (Italia), 62-12-16.
8. Rohrbach (Centro Med.) 62-12-48.
9. Anglade (Francia), 62-14-01.
10. Mahe (Francia) 62-15-55.

11. Mastrotto (Francia) 62-17-30.
12. Graczyk, (Francia) 62-17-30.
13. Geldermans (Holanda) 62-18-09.
14. Massignan (Italia) 62-19-08.
15. Darrigade (Francia) 62-20-58.
17. Manzanque (España) 62-20-41.
19. Suárez, (España) 62-30-18.
20. Morales (España), 62-33-23.
32. Loroño, (España), 62-42-29.
52. Otaño, (España), 62-59-03.
75. Karmany (España), 63-15-34.
76. Pacheco (España), 63-16-15.
80. Marigl, (España), 63-33-20.
92. Galdeano (España), 63-39-17.
97. Berrendero (España) 64-12-21.

Cocinas gas y BUTANO
Bisquerra Tel. 25746
 San Miguel 999 **Botinas**

POR EQUIPOS EN LA ETAPA
 1. Francia, 13-52-36
 2. Bélgica, 13-53-06
 3. Ex-aequo: España, Italia, Holanda, Alemania, Suiza-Luxemburgo, 13-53-36

POR PUNTOS
 1. Graczyk, 41 puntos
 2. Riviere, 30 id.
 3. Nencini, 26 id.
 4. De Filippis, 25 id.
 5. Battistini, 21 id.

GENERAL DE LA MONTAÑA
 1. Ex-aequo: Nencini (Italia), 26 puntos.
 2. Gimmi (Suiza-L.), 26 id.
 3. Rohrbach (Centro-M.), 24 id.
 4. Battistini (Italia), 19 id.
 5. Ex-aequo: Pambianco (Italia), 18 id.

GENERAL POR EQUIPOS
 1. Francia, 185-25-13
 2. Italia, 185-43-35
 3. Bélgica, 186-03-34
 4. Holanda, 186-42-04
 5. España, 187-03-36

PRIMA DE LA COMBATIVIDAD
 Planckaert
PRIMA DE LA DESGRACIA
 Reynolds, que se ha retirado al fracturarse una clavícula en una caída.

Ecoutez le programme spécial en Français, spagnol et anglais de

RADIO JUVENTUD y INCA

MARCA
 DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

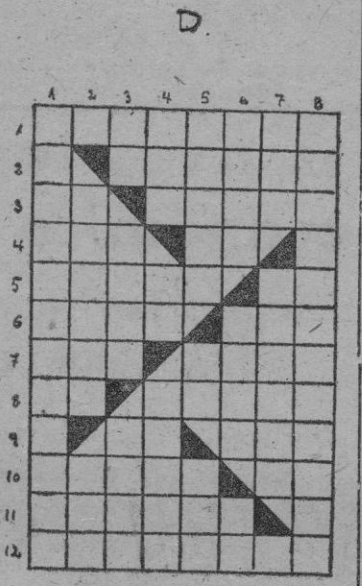
Dot, el volante menorquín, nuevo fichaje blanquiazul

A última hora de la noche conseguimos localizar a un directivo, mejor dicho futuro directivo, del «Atlético Baleares» y nos dijo que después de nuestra visita al local del club se había producido un nuevo fichaje.

Se trata del volante Dot, que en la pasada temporada defendió los colores del «Menorca», y que anoche llegó a un acuerdo con el Club blanquiazul.

Pero todavía se nos dijo que aparte de los nombres que anticipamos en ediciones anteriores hay gestiones cerca de otros jugadores de la isla, entre cuyos nombres figuran los Jofre, Pachi, Monserrat, Romero, Martín, etc., o sea que también se cuida el asunto de fichar a los elementos que más destacan entre nuestros equipos.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1.—Guerrero, marcial.
- 2.—Breve composición poética de contenido dramático y tendencia filosófica (al rev.)
- 3.—Dios egipcio.—Que tiene alas
- 4.—Zumaque (arbusto). — Pronombre.
- 5.—Mezclar metales. — Interjección (al rev.)
- 6.—Voluntad de hacer alguna cosa.—Onomatopeya del ruido de la gallina clueta.
- 7.—Oficial del ejército turco.—Instrumento musical (al rev.)
- 8.—Símbolo del sodio.—Medida de peso.
- 9.—Terminación verbal.—Entrada del balón en la meta (al rev.)
- 10.—Cubrir lo que está descubierta.—Afirmación.
- 11.—Últimos versos de la estancia, repetido muchas veces.
- 12.—Pertenece a la sílaba.

VERTICALES

- 1.—En Arquitectura Naval, últimas piezas altas de la cuaderna.
- 2.—Planta leguminosa, que se emplea como pienso.—Especie de manzana.
- 3.—Nota musical.—Río de Francia.—Nombre de varón (al rev.)
- 4.—Furia.—Vocal repetida.—Reja o locutorio de los conventos de monjas.
- 5.—Sustancia preparada para pintar o teñir.—Abreviatura.—En Farmacia, cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia del jarabe.
- 6.—Ondas del mar.—Pronombre relativo.—Nota musical.
- 7.—Cantidad (al rev.) — Arboles de las salicinas.
- 8.—Relativo al estudio de los los dientes y del tratamiento de sus enfermedades.

INVITATION TO THE DANCE

SALA BORN
HOY - ESTRENO
 Un film alegre y jubiloso como los vales de la Viena inmortal

RUDOLF PRACK
 JOHANNA MATZ

EL CONGRESO SE DIVIERTE

DIRECTOR: FRANZ ANTEL

Canciones que vuelan al ritmo del vals en un espectáculo de sorprendente colorido

UN PROGRAMA DE DELICIOSO HUMOR

Una opereta inolvidable e inmortal por su colorido, música y encanto

DE COMPLEMENTO:
El mundo es de las mujeres
 (Programa aut. mayores)

INVITATION TO THE DANCE

JEROGLIFICO

notas

PREGUNTA: ¿Cómo gastan?
 (Soluciones en la página once)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL

Rvdo. D. Juan Mas Vallespir

PRESBITERO
 Que murió en el Señor esta madrugada, habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.
 El Excmo. y Rvdm. Sr. Obispo, los familiares del difunto y el Seminario, al comunicar a todos los conocidos el fallecimiento de este respetable sacerdote, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará hoy a las siete de la tarde en la iglesia parroquial de Santa Eulalia y seguidamente a la conducción del cadáver al Seminario Nuevo (San Gilbert), en cuya capilla mayor será enterrado.

Casa mortuoria: Santa Clara, 34. No se invita particularmente
 El Excmo. y Rvdm. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

CARTELERA

Los Estrenos

TEATROS

PRINCIPAL. — A las 7 y 10:45: El Profesor Alba presenta su espectáculo «Hipnotismo colectivo», con su medium Gioconda. (Tolerado menores).

CINES

AUGUSTA. — Desde las 3:30: LA BAHIA DEL TIGRE (Horst Buchholz, John Mills y Hayley Mills). — LA PESCADORA DEL LAGO. Technicolor. (Aut. mayores).

ASTORIA. — Desde las 3:45: SENDAS MARCADAS. Director: Juan Bosch (Adriano Rimoldi, Ana Amendola y Paco Martínez Soría). SOL Y TOROS. Director: José Buchs (Manolo Dos Santos y Leonor Mala). (Aut. mayores).

AVENIDA. — Desde las 3:15: SENDAS MARCADAS. Director: Juan Bosch (Adriano Rimoldi, Ana Amendola y Paco Martínez Soría). SOL Y TOROS. Director: José Buchs (Manolo Dos Santos y Leonor Mala). (Aut. mayores).

BALEAR. — Desde las 3:00: LOS INDOMABLES. Director: Joe Kane (Barbara Stanwyck, Barry Sullivan y Scott Brady); en color. — EL BOLERO DE RAQUEL (Cantinfías). (Aut. mayores).

BORJA. — Desde las 3:15. «LA ESPOSA DEL MAR» (Joan Collins, Richard Burton, Basil Lydney y Cy Grant). Cinemascope. Technicolor y «LA GUARDIA» (Aut. mayores).

CAPITOL. — Desde las 3:30: PORQUE YA NO ME QUIERES. Director: Chano Urueta (Sarita Montiel). — HARRY BLACK Y EL TIGRE. Director: Hugo Fregonese (Stewart Granger); Cinemascope, color De Luxe. (Aut. mayores).

DORADO. — Desde las 3:00: «DEFIENDETE CALLAGHAN». Director: Willy Rozier. (Tony Wright, Lysiane Rey y Colette Ripert). «LAS GIRLS» (Kay Kendall y Gene Kelly). Cinemascope y Technicolor. (Aut. mayores).

FANTASIO. — Desde las 3:00: «DEFIENDETE CALLAGHAN». Director: Willy Rozier. (Tony Wright, Lysiane Rey y Colette Ripert). «LAS GIRLS» (Kay Kendall y Gene Kelly). Cinemascope y Technicolor (Aut. mayores).

HISPANIA. — Desde las 3:30: PORQUE YA NO ME QUIERES. Director: Chano Urueta (Sarita Montiel). — HARRY BLACK Y EL TIGRE. Director: Hugo Fregonese (Stewart Granger); Cinemascope, color De Luxe. (Aut. mayores).

LIRICO. — Desde las 3:30: LOS INDOMABLES. Director: Joe Kane (Barbara Stanwyck, Barry Sullivan y Scott Brady); en color. — EL BOLERO DE RAQUEL (Cantinfías). (Aut. mayores).

METROPOL. — Desde las 3:30: «CAMAROTE DE LUJO». Director: Rafael Gil (Antonio Casal, María Mahor, Manolo Moran) Eastmancolor. «HOMBRES Y LOBOS» (Silvana Mangano, Yves Montand) Cinemascope Eastmancolor. (Autorizado mayores).

MODERNO. — Desde las 6:30: DEFIENDETE CALLAGHAN. Director: Willy Rozier (Tony Wright, Lysiane Rey y Colette Ripert). — LAS GIRLS (Kay Kendall y Gene Kelly); Cinemascope y Technicolor. (Aut. mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3:00. «MARINO AL AGUA» Director: Richard Quine (Mickey Rooney, Dick Haymes, Peggy Ryan) Technicolor «HONRRAS A TU MADRE» (Pedro Infante). Autorizado mayores.

PROGRESO. — Desde las 6:00: LOS INDOMABLES. Director: Joe Kane (Barbara Stanwyck, Barry Sullivan y Scott Brady); en color. — EL BOLERO DE RAQUEL (Cantinfías). (Aut. mayores).

PROTECTORA. — Desde las 3:30: «CAMAROTE DE LUJO» Director: Rafael Gil (Antonio Casal, María Mahor, Manolo Moran) Eastmancolor. «HOMBRES Y LOBOS» (Silvana Mangano, Yves Montand) Cinemascope Eastmancolor. (Autorizado mayores).

RIALTO. — Desde las 3:00: LA BAHIA DEL TIGRE (Horst Buchholz, John Mills y Hayley Mills). — LA PESCADORA DEL LAGO. Technicolor. (Aut. mayores).

RIVOLI. — Desde las 3:15: PULGARITO Y NADA MENOS QUE UN ARKANGEL (Conrado San Martín, Marisa Prado y José Isbert); Filmscope y Eastmancolor. (Tolerado menores).

VICTORIA. — Desde las 6:30: «MARINO AL AGUA» Director: Richard Quine (Mickey Rooney, Dick Haymes, Peggy Ryan) Technicolor «HONRRAS A TU MADRE» (Pedro Infante). Autorizado mayores.

«Nada menos que un arkangel»

PROYECCION: SALA RIVOLI

El «Arkangel», es una poderosa máquina agrícola que tiene que resolver de una vez todos los problemas económicos del pueblo extremo de Matápuercas. Esto da pie para que se trate de pasada, muy de pasada, un problema importante del campo español; su mecanización. Hemos dicho de pasada porque todo esto y sólo se ve, mejor dicho, se oye en el arranque de la película y algunas escenas que inmediatamente le siguen. Todo lo demás se reduce a un paseo por Andalucía con el «Arkangel», por un paisaje muy bello cantado en color y objetivos anamórficos, y a algunas escenas divertidas que ocasiona la monumental máquina en su paso por Cádiz, Sevilla, y Málaga.

Sin perder del todo el tono de comedia que la cinta tiene, el guionista pudo ahondar más en lo esencial y dejar lo anecdótico que sirve de relleno a la leve trama argumental de la historia. La película, así como han querido hacerla, no sería nada si no fuera porque Antonio del Amo es un realizador muy capacitado, un hombre superior a los temas que últimamente tiene tratando y que han constituido resonantes éxitos comerciales, como los obtenidos con las películas de Joselito, Antonio del Amo, apoyado por una interpretación discreta, sostiene la película y la lleva a puerto venciendo la endeblez del argumento y casi tantas dificultades como tiene que salvar el «Arkangel» en su accidentado camino.

Anotemos algunas observaciones agudas y el trabajo de Conrado San Martín, Marisa Prado y José Isbert, éste último en el papel de cura de pueblo y de cuya boca salen las palabras que pudieron dar origen a otra película mucho más importante.

«Sendas Marcadas» y «Sol y Toros»

Proyección: Avenida y Astoria

Hubo un tiempo que las películas de «sketss» estuvieron muy de moda y hasta recordamos algunas muy notables. «Sendas Marcadas», primera película que vemos del director catalán Juan Bosch, reúne una serie de historias debidas a plumas distintas, como las de Miguel Iglesias, Tirici Palliser, Rafael J. Salviá y el propio Bosch, sin más lazo de conexión que jugar en ellas el destino un papel importante y ser contadas por varios personajes, de distinta condición, refugiados en una casa enclavada en pleno corazón de los Pirineos.

En la elección del tema se nota que Bosch pretende salir de lo corriente y en la realización hay momentos bien conseguidos pero, en general, la cinta carece del ritmo adecuado y el clima sólo está a medio conseguir. Los relatos son de interés desigual y por lo extraordinario de lo que cuentan, algunos consiguen mantener el interés del espectador como el del seguidor perdido y hasta de Paco Martínez Soría. Creo que el más aprovechable era el del niño y el esquí, pues aunque algo sentimentalón, no carece de ternura y cierta poesía.

En lo que sí ha acertado Bosch es en la elección del paisaje, casi desconocido en nuestro cine, y lo mejor, en este sentido, las escenas de la escalada y ciertos planos de los esquiadores deslizándose por las montañas nevadas.

Como los numerosos «sketss» son interpretados por distintos actores, el reparto es muy numeroso y el trabajo de los actores muy repartido, aunque se trate de dar relieve al del policía, encarnado por Adriano Rimoldi, y el del asesino, a cargo de Antonio Puga.

Teatro Principal

Con buen éxito se presentó el Profesor Alba

Un ameno espectáculo con números sorprendentes

Ante un público numeroso, y bien dispuesto para toda clase de experimentos, se presentó ese «mag» que es el llamado Profesor Alba, hoy una de las más interesantes figuras en su género

larga distancia, descubriéndose hasta la olvidada tarjetona en un bolsillo de cualquier espectador, el Profesor Alba y su puntual ayudante «Gioconda» es siempre un artista singular, de dotes nada



Varios millares de personas presenciaron el paso del Profesor Alba por las calles de la ciudad. En la foto se le puede ver, con los ojos completamente vendados, después de haber sido cruzados los mismos con unas cintas de esparadrapo por unos espectadores. El profesor Alba recorrió las calles anunciadas de antemano entre una gran expectación.

II Festival Español de la Canción

Canciones con mayor puntuación hasta la fecha

De las canciones preseleccionadas para el II Festival Español de la Canción, radiados en los programas simultáneos, las que han obtenido mayor puntuación, sumadas las calificaciones de los Jurados Locales constituidos en las Emisoras que retransmiten los programas simultáneos de los martes y los sábados, las que han obtenido mayor puntuación son las que se relacionan a continuación:

«Así es la primavera».
«Bahía del sol».
«Bolero de España».
«Clavito en mí».
«Comunicando».
«Con el pio, pio».

«Corazón en chá».
«El despertador».
«Envidia».
«Hoy a las diez».
«Ilusión primavera».
«Mudos testigos».
«Niconiyé».
«No me digas que hora es».
«Por las buenas».
«Recuerdo de Andalucía».
«Sin un adiós».
«Sueña lucerito».
«Te dirán».
«Tú eres una canción maravillosa».

Lea «Baleares»

que desfilan por los escenarios españoles.

Alba mantiene todo el espectáculo, con gracia, rapidez y amenidad, sin dejarlo decaer un solo instante, ayudado por su fiel colaboradora «Gioconda», la guapa medium que, entre otras cosas, interpreta las melodías al piano que le «dictan» los espectadores, y este es uno de los brillantes números del espectáculo.

En las operaciones aritméticas, en el prodigioso «saberse» todo

el listín telefónico de Madrid, en los juegos de hipnotismo, en las ideas sugeridas o la llamada «transmisión de pensamiento» a comunes, que sabe convencer, entretener y, lo que es mejor, sorprender al espectador con una sucesión de números que es un amplio repertorio de lo tradicional en el género, pero puesto al día en un espectáculo que agrada en sus múltiples facetas.

El público, como decimos, estuvo entregado a la habilidad y recursos infinitos del Profesor Alba que entró, ya en la primera de sus funciones, con un buen éxito en Palma, donde ya es conocido y admirado por sus recursos y a lo largo de dos horas de espectáculo.

TAPUNIC

ha sido concebido pensando en su mayor comodidad.

Combinación cumbre

Tres artistas del toreo con el mejor ganado bravo

Los aficionados dicen que el cartel del próximo domingo es extraordinario y no cabe duda que tienen razón. Se trata de un cartel inmejorable, en el que se centran los valores fundamentales del toreo. No es necesario ser un experto para apreciar que el arte exquisito, la finura, el ángel, la gracia, el garbo el arte en fin se cifian en Manolo González, el artista sevillano que en la última corrida que toreó en Palma tuvo la virtud de armar una verdadera revolución en un solo quite por chichelinas, del que se habla y se hablará durante mucho tiempo. Pero hay que advertir que Manolo González no es torero de un sólo detalle fulgurante, sino un torero completísimo que en un momento dado puede realizar la faena más grande que se haya visto en Palma.

Tenemos además, en el cartel, a Pedro Martínez «Pedrés», el formidable mulero de Albacete autor de la faena más perfecta de cuantas hemos visto, una faena cumbre que figurará con todos los honores en la página de oro de la historia del toreo mallorquín.

Y por último, el inmenso torero Victoriano Valencia, artífice del capote y el trapo rojo, triun-

fador en Palma en cuantas corridas ha tomado parte, torero por tanto seguro, consagrado, garantizado, que consigue dos cosas, triunfar él y hacer que los demás toreros se aprieten muy fuerte los machos porque es acicate estímulo, aguijón, incentivo, de los diestros que con él alternan.

Por todo lo dicho, y teniendo en cuenta la bondad del ganado que el domingo se lidiará en Palma, es de suponer que la tarde de toros será gloriosa, y que nuevamente la afición saldrá de la plaza entusiasmada por el arte sublime del toreo moderno, el mejor de todos los tiempos.

No importa decir que los toros destinados para este gran acontecimiento taurino pertenecen a la prestigiosa ganadería de don Alicia Taberner, de Villanueva de Cañedo.

Alquilo Pensión

Iujo. Centro Palma

Informes: Agencia Mayrata. C/. Jovellanos, 3. Tel. 13850

SALA SALON

AUGUSTA - RIALTO

HOY

¡EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!

Un crimen pasional con cuya incógnita se confabula una ilusión infantil

EL IMPACTO MAS DIRECTO EN EL ESPIRITU DEL PUBLICO

La BAHIA DEL TIGRE

(TIGER BAY)

Horst Buchholz
John Mills
Hayley Mills

Director: Lee Thompson
Producción: A Julian Wintle/Leslie Parkyn

100 MINUTOS DE TENSION VIOLENTAMENTE ROTA EN UN DESENLACE IMPREVISTO

Mañana sábado, en la última sesión del Salón RIALTO el Cine Cub LASALLE discutirá públicamente «LA BAHIA DEL TIGRE»

En el mismo programa: La pescadora del lago (AUTORIZADO MAYORES)

TEATRO SINDICAL

Primer Concurso artístico-Teatral de E. y D.

Convocado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, se organiza un Concurso de cuanto sea manifestación artística teatral, que tendrá lugar todos los sábados a las 10.15 de la noche en el Teatro Sindical. Se tiene en proyecto empezarlo el próximo día 16 del actual, terminándose aproximadamente durante el mes de septiembre, en fecha que se anunciará oportunamente.

Pueden tomar parte en el mismo, cualquier persona aficionada a cualesquiera de las manifestaciones artísticas existentes, como son Opera, Zarzuela, Poesía, Canción moderna etc. etc.

Además de Conjuntos de Teatro, Folklore, Rondallas Payasos etc. etc.

Se ruega a todos los productores aficionados, que deseen tomar parte en dicho Concurso Artístico-Teatral, se sirvan pasar por las oficinas de Educación y Descanso (Edificio Sindicatos), por las mañanas, para formalizar la inscripción.

¡Un éxito sin precedentes!

HOY

7 TARDE y 10:45 NOCHE

Nuevas actuaciones del famoso

Profesor ALBA

con su nuevo espectáculo

HIPNOTISMO COLECTIVO

con su enigmática medium

GIOCONDA

¡Algo verdaderamente sensacional!

(TOLERADO MENORES)

LOS DEPORTES en Baleares

Los Cursillos Escolares de Natación constituyen un éxito sin precedentes en Palma

La Federación Balear y el Club Palma están dispuestos a terminar con el «analfabetismo acuático»

Se ha instituido el «Trofeo Pedro J. Pujol» para el centro de enseñanza que tenga, relativamente, un mayor número de inscritos

Ayer, por la tarde, estuvimos en el Club Natación Palma. La piscina era un alegre, pero disciplinado hervidero de chiquillos. Allí estaban haciendo sus prácticas de natación los niños y niñas inscritos en los Cursillos Escolares, organizados por la Comisión Nacional de Natación Escolar y Utilitaria con la eficaz colaboración del «Club Palma» que ha puesto su magnífica piscina, sus instalaciones y su personal técnico a disposición de esta maravillosa obra de la enseñanza de la natación, que ha emprendido el Estado a través de la Federación Española.

Nuestra visita coincidió con la del Presidente de la Federación Balear del bello deporte acuático, D. Antonio Castelló, a quien acompañaba el Secretario de dicho organismo, Sr. Perera

Después de cambiar unas impresiones con los citados y con el Delegado de natación del club, don Juan Manuel Varela, siempre atento a los deberes de su

cargo, tuvimos el placer de presenciar una sesión de entrenamiento. Los muchachos estaban alineados en las gradas y practicaban unos ejercicios de gimnasia aplicada.

El preparador, don Rafael Escalas, auxiliado del monitor, don Diego Fernández, cuidaban del orden y de la perfecta ejecución de los ejercicios gimnásticos.

La parte de las niñas corría a cargo, con entera independencia, de la Sra. Bestard de Escalas. Todos ellos, con gran entusiasmo y espíritu deportivo, se entregaban a la difícil tarea de «manejar al centenar de inscritos que desde el quince de junio al 15 del corriente constituyen la primera tanda de cursillistas.

—¿Como van los progresos? —hemos preguntado al Sr. Escalas.

—Cuando empezamos solo una minoría se sostenía apenas en el agua. Ahora saben nadar todos perfectamente.

En efecto, presenciábamos unos

cuantos ejercicios natatorios y nos percatamos de los magníficos resultados alcanzados en menos de tres semanas. El cursillo se termina el 16 y el 20 empieza otro, que durará, como éste, otros treinta días.

EL «TROFEO PEDRO J. PUJOL»

—La Federación Balear —nos ha manifestado don Antonio Castelló— ha decidido instituir un trofeo que llevará el nombre del recientemente fallecido, Pedro J. Pujol, periodista deportivo que se distinguió por su intensa labor profesional a favor de nuestro deporte. Este trofeo se adjudicará todos los años al colegio, escuela o centro de enseñanza que mayor número de alumnos inscriba en los cursillos escolares de natación. Este número deberá entenderse en relación con el de alumnos matriculados en el respectivo centro.

—¿No te parece —termina el Presidente de la Federación Balear— que todo lo que hagamos en pro de la natación es poco?

A nosotros no nos queda sino

decir que tanto la plausible preocupación demostrada por la Federación como la maravillosa labor que viene desarrollando «en solitario» el Club Palma, en beneficio de la natación balear merecen no solo un premio sino el agradecimiento de todos los mallorquines, especialmente de los padres de familia, por el demostrado desinterés con que ambas entidades se ocupan de hacer efectivo el deseo del Estado de que la enseñanza de la natación se encuentre en la primera línea pedagógica en todos los centros escolares de España, como sucede en los países más adelantados.

No debemos olvidar la frase que figura en los graciosos carteles de propaganda de estos cursillos: **SU HIJO POR NO SABER NADAR PUEDE PERDER LA VIDA.**



Ha llegado el momento de tomar contacto con el agua. Aquí puede verse a la muchachada haciendo pies.

Pastor, el defensa central del «Mestalla», firmó contrato con el «Atlético Baleares»

Tras este fichaje también iban el «Elche», «Mallorca» y «Castellón»

Desde anteaer sabíamos que estaba a punto de cerrarse un fichaje por el «Atlético Baleares», uno de los fichajes de jugadores peninsulares. Ayer mañana en Valencia quedaba debidamente solucionado dicho fichaje y por la tarde hablamos con el Presidente del Club, nuestro buen amigo don Juan Blascos, quien nos decía:

—Ya puedes anunciar que Pastor, el central que fue del «Mestalla» en la pasada temporada, ya es jugador del «Atlético Baleares». Hemos ganado en una fuerte lucha que se había entablado cerca de este jugador.

—¿Lucha, en que sentido?

—En que éramos cuatro los Clubs que nos interesábamos por los servicios de esta promesa valenciana, que en la pasada temporada ya se reafirmó como figura.

—¿Sabe que Clubs eran estos?

—Según nos ha confesado el propio jugador se trata del «Elche», «Mallorca» y «Castellón», habiéndose llegado a decir, en una emisión radiofónica, que incluso ya había firmado por el «Elche».

—¿Jugador caro?

—Lo ha sido porque anteaer tarde, cuando ya estábamos de acuerdo, recibí una llamada telefónica, desde Palma, a través de la cual se le aumentaba la prima de fichaje que le habíamos prometido nosotros.

—¿Y entonces?

—No nos quedó más remedio que subir por nuestra parte. Era un asunto de amor propio lograr esta firma, y ya puedo decir a los seguidores del Club que la hemos logrado y que a este fichaje seguirán otros, hasta lograr ese equipo que nos lleve a conquistar el título de campeones.

—¿Cuándo habrá más noticias?

—Mañana (hoy) volveremos a hablar con Navarro y este nos informará de otras gestiones, pues la «pieza» que vamos a conquistar, también está siendo codiciada por otros equipos.

Ya cayó el primer «pez gordo» en las redes blanquiazules. Seguro que los próximos fichajes también merecerán la atención de los hinchas blanquiazules y entonces será cuando estos animen a prestar esa ayuda que prometieron en la Asamblea de Socios.



BRONDO PASTOR



Los muchachos también están sometidos a las oportunas sesiones de gimnasia. La tribuna es una plataforma ideal para que el monitor pueda seguir los movimientos de todos sus alumnos.

¿Quién será el nuevo Campeón de España tras moto comercial?

Divergencias entre Timoner y la empresa sobre la motocicleta a emplear

Con tantas manifestaciones, contramaneifestaciones y mucho que se ha hablado, se ha logrado que el Campeonato de España tras moto comercial, cuya final se ha de celebrar mañana noche en «Tirador», ha despertado un interés como hacia tiempo no habíamos registrado. En los ambientes ciclistas se habla, se discute, e incluso se cruzan apuestas, y como es natural todas giran entorno a si Timoner podrá revalidar el título, o será el binisalmente Pedro J. Gomila quien lo logre.

Y prueba del ambiente que hay, es que aver tarde se nos informó que Timoner se había negado a

correr la final con la motocicleta que le ponía a su disposición la empresa, habiendo solicitado emplear otra de marca distinta, pero de idéntica cilindrada. Sabemos que a tal efecto se han llevado a cabo unas consultas telefónicas con el Secretario de la Federación Española de Ciclismo resultado de cuyas conversaciones no podemos informar.

En una palabra que en vísperas de disputarse la final, aún no se sabe si todos los participantes correrán con motocicletas de una misma marca, o si serán de varias.

Se habla, como es natural, de si será Timoner o Gomila, pero al parecer se han olvidado de Andrés Martí y Pedro Mascaró, dos hombres que si tienen un buen día, deberán ser tenidos en cuenta. De los cinco finalistas el más flojo es Antonio Timoner, pero de los otros cuatro es difícil señalar un favorito, si bien en condiciones normales este tiene que ser Guillermo Timoner.

Con anterioridad se disputará la repesa para aficionados, sobre una manga de 45 minutos y en la cual participarán cuatro aficionados que el miércoles no lograron clasificarse para la final.

Pedro Nadal regresó de Alicante

Después de su magnífica actuación en el Campeonato de España y de varias brillantes exhibiciones

Ayer regresó a nuestra ciudad, después de su magnífica participación en el Campeonato de España de Billar a libre de primera categoría, nuestro Campeonísimo, Pedro Nadal.

Pocas horas después de su llegada, en la tertulia del Café Olímpico, rodeado de sus incondicionales, le inquirimos detalles de sus actuaciones.

—¿Satisfecho de tu cuarto lugar en el Campeonato?

—Teniendo en cuenta que era mi debut en la máxima categoría, estoy más que satisfecho, ya que mis adversarios eran de lo mejor de España, entre los que se contaba como ya sabes, Joaquín Domingo.

—¿Cómo fue la clasificación final?

—Joaquín Domingo, Campeón, con 14 puntos y 74 y pico de promedio, Aguilera, 8 puntos y 48 de promedio, Osorio 8 puntos y 46 de promedio. Luego me clasificué yo, con 6 puntos y 28 de promedio, empatado con Brufau a puntos pero con mejor promedio. Estos cinco, fuimos los que logramos el promedio de primera categoría, no pudiéndolo alcanzar los otros tres restantes.

—¿Tu partida más difícil?

—Con Olaya. Fue la única que él ganó. Yo de salida fallé a la séptima y él logró de una tacada trescientas y pico. Fallé en

(Continúa en la pag. siguiente)

La VI Copa de Europa de clubs campeones

El Barcelona se enfrentará al Lieja, campeón de Bélgica, en la eliminatoria preliminar

Paris, 7. — En los locales de la Federación Francesa de Fútbol se ha procedido en la mañana de hoy al sorteo de la sexta Copa de Europa de clubs campeones, a la que han asistido directivos de la UEFA y representantes de varios clubs, entre los que se encontraban don Santiago Bernabeu, especialmente invitado, presidente del Real Madrid, a pesar de que el club blanco no interviene en la primera eliminatoria por su calidad de campeón.

Se han inscrito para la competición de esta temporada veintiocho conjuntos, que representan a veintisiete naciones, ya que España tiene dos equipos en liza.

Teniendo en cuenta que el Real Madrid se clasifica automáticamente para la fase siguiente, se formaron tres grupos de nueve equipos cada uno, estando uno de ellos exento, que también pasa a la eliminatoria siguiente.

El sorteo dió el siguiente resultado:

Primer grupo:
Exento, campeón de Grecia, todavía no conocido.
Juventus, de Italia-C.D.N.A., de Sofía.

C. C. América, de Bucarest-Spartak, de Checoslovaquia, Estrella Roja, de Belgrado-Ujpest, de Budapest.
Rapid, de Viena - Besitka, de Estambul.

Segundo grupo:
Exento, Burnley, de Inglaterra.
Helsinki - Malmoe, de Estocolmo.
Ajex, de Amsterdam - Fredrick, de Oslo.

Vismut, de Alemania oriental - Glenavond, de Irlanda del Norte.

Aarhus, de Copenhague-Varsovia, de Polonia.

Tercer grupo:
Exento, Hamburgo.
Barcelona, de España - Lieja, de Bélgica.

Arstac, de Escocia - Bemfica, de Lisboa.
Stade Reims, de Francia - Esch Alzette, de Luxemburgo.

Unrik, de Irlanda del Sur - Young Boys, de Berna.

Esta fase preliminar terminará el día 30 de septiembre, pero en vista de que algunos clubs prestarán sus jugadores para los Juegos Olímpicos de Roma habrá una prórroga hasta el 15 de octubre.

Terminado el sorteo, el presidente de la UEFA felicitó a don Santiago Bernabeu por el magnífico resultado obtenido por el conjunto español en Montevideo, que presenta buenos augurios para la final de la Copa del Mundo de clubs campeones que se celebrará el próximo día 3 de septiembre en la capital de España.

Vespa Club de Mallorca
EUROVESPA A ROMA 1960

El Vespa Club de España ha asignado a este Club una plaza de conductor masculino para asistir al Rally Eurovespa que tendrá lugar en Roma los días 21 al 27 del próximo mes de Agosto, coincidiendo con las Olimpiadas.

Los socios que deseen acudir deberán formular su inscripción a la Secretaría de este Club en el plazo de 48 horas, a partir de la fecha de publicación de este anuncio, donde se les informará ampliamente.

DOMINGO
POSTULACION DE
AUXILIO SOCIAL
(RECOGIDA DE EMBLEMAS)
MAS LOS VIERNES Y SABADOS POR LAS MAÑANAS DE 10 a 11

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

El Museo Lázaro Galdeano

CONTIENE LA MEJOR COLECCION PARTICULAR ESPAÑOLA DE JOYAS

Una de las colecciones de joyas más importantes de Europa, tanto por la calidad, como por la cantidad de piezas, es la que se encuentra en el museo Lázaro Galdeano de Madrid. Fue reunida, junto a cientos de excelentes objetos de arte, por el señor Lázaro Galdeano, que dedicó su enorme fortuna a forma de colección particular de arte más valiosa, aparte de las existentes en los Museos Nacionales, de España.

La colección de joyas se encuentra en un lugar privilegiado dentro del palacio que sirvió de morada a Lázaro Galdeano. Está en una sala circular, con grandes vitrinas de cristales finos.

La vitrina de joyas antiguas comienza con una diadema prehistórica, un disco de oro nativo con dibujo del siglo XV y la célebre diadema de Ribadeo, la muestra más bella —existente en España— del arte abstracto ornamental del pueblo celta y que consta de una lámina con decoración de entrelazos y estrellas. Data del siglo II y es algo semejante a otra placa que se

encuentra en el Museo Arqueológico de Madrid.

Rodeada de anillos fenicios con piedras móviles grabadas, anillos ibéricos y bizantinos y sellos y camafeos romanos, aparece la graciosa figurita griega del Flautista de oro tocando el diaulos, en actitud danzante, que es una de las más preciadas joyas de la Antigüedad.

También de época helenística y de arte de Pérgamo, es una linda cabeza de Sátiro, grabada sobre una placa de plata repujada, que tiene un patetismo misterioso. Del mismo tiempo tenemos cinco collares, con exquisitos lanceolados colgantes. Otras pequeñas joyas, lunulas púnicas, pendientes griegos, brazaletes fenicios y griegos, ajorcas griegas, acompañan a las piezas anteriores. De arte ibérico, muy semejante a otro de Tivisa, hay un recipiente de plata, con la bandeja representando el busto de una mujer. Un disco de decoración geométrica, realmente raro y de época romana, completa esta singular colección antigua.

● Series bastantes completas de piezas prehistóricas, antiguas, medievales, bizantinas, renacentes y románticas.

● Fueron reunidas por el señor Galdeano y tiene objetos que estuvieron en las colecciones Spitzer, Gay, Rotschild, Wertheimer y Botkine.

JOYAS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS

La vitrina de joyas medievales y renacentistas se abre al espectador con el lote formado por cinco hebillas de cinturones, muestra delicada de la orfebrería bábara, y que tiene vidrios coloreados y fastuosos dibujos geométricos. Su época corresponde al siglo VII. Análogas a estas hay una serie de placas, que pasan actualmente como merovingias, en la colección Pierpont Morgan.

Góticos, y de gran rareza, son los cinturones del siglo XV con esmalte traslucido y delicada labor de cincel, así como otras placas esmaltadas cinceladas.

Espigando en diversas colecciones importantes consiguió Lázaro Galdeano unos preciosos broches de capas pluviales, con graciosas imágenes y claroscuros escenográficos. Son, excepto uno que es del siglo XIV y tiene la Coronación de la Virgen, borboñeses y alemanes del siglo XV. El de la Anunciación perteneció a las colecciones Spitzer y Homberg. Uno de altorrelieve arquitectónico con tres imágenes, fué de la colección Spitzer y otro de la colección Víctor Gay.

La colección medieval se completa con un broche francés de esmaltes heráldicos; otro alemán del XV, con San Jorge; una patena alemana del XIV en plata y filigrana; un díptico de nielo italiano del XV y anillos y discos góticos del XV.

COLGANTES DE CELLINI

La parte renacentista tiene una de las series más completas. Se abre con dos broches circulares italianos, uno milanés adamasquinado y otro con una batalla. Entre las joyas italianas destacan los colgantes de Benvenuto Cellini, cincelados y esmaltados con las ar-

mas de los grandes mecenas, los Medici, y los duques de Milán, los Sforza.

Otra obra excepcional es un collar con busto de hombre, del gran orfebre Caradoso. Los colgantes de Cellini y esta última pieza de Caradoso fueron parte de la colección de Alice Rotschild. Otra colección de colgantes parece más bien española, pues aunque tiene modelos italianos, podrían ser fabricadas en Barcelona.

Un águila imperial, con granates y gran perla, es manifestación típica del arte español del XVI, que se encuentra situada junto a un bellissimo ciervo de arte italiano. Las joyas esmaltadas con la Resurrección muestran el trabajo italiano de principios del XVI. Hay otra colección análoga en la Spitzer y algunas de las piezas del Lázaro Galdeano, como una de figura bajo una orla y un dragón en esmalte verde, son muy similares a las que se han atribuido a Benvenuto Cellini.

Las joyas alemanas de los Augsburgo tienen un conjunto muy selecto, con orfebrería de figuras en altorrelieve esmaltado acompañada de gran lujo y pretería y un refinado sentido cromático en la distribución de piedras preciosas. Próximas a estos hay una serie muy completa de anillos cincelados —algunos especialmente curiosos por contener un recpiente secreto— y sellos con estuches pontificios. También hay una colección de cruces de cristal de roca de finales del XVI y, el colgante en cristal de roca que presenta el retrato de Carlos V.

La joyería española de siglo XVI y comienzos del XVII está representada en unos conjuntos de relicarios de cristal de roca en óvalos guarnecidos de oro. Bajo ellos se presentan algunos joyeros, uno gótico, en forma de arqueta, otro redondo español, del arte naturalista de los Reyes Católicos, y dos renacentistas, uno francés procedente de la colección Cottreau y otro alemán.

UNA PIEZA UNICA: LA COPA DE RODOLFO II

En una vitrina especial se exhibe una de las piezas claves de la colección de joyas del Lázaro Galdeano: la copa de Rodolfo II. Es una obra delicadísima de la orfebrería renacentista en talla a cristal de roca. Representa a un imaginario animal anfibio volador y tiene engastado en el cristal oro cincelado, pedrerías y esmaltes finísimos. En la parte superior lleva una figura de Neptuno, modelada en oro engastado y en la que el rey de los mares aparece cabalgando sobre un delfín pollicornado. El pie de la copa se halla también cincelado y tallado con gran riqueza.

Esta obra está fechada hacia el año 1600 y debió ser ejecutada en el famoso taller de los Sarachi de Milán, familia especializada en estos trabajos de cristal de roca y que alcanzó hasta mediados del siglo XVII. Los Sarachi trabajaron para las casas reales y ducales europeas. Esta copa perteneció al rey de Bohemia, Rodolfo II, que luego fué Emperador y gran aficionado al Arte. La pieza perteneció al tesoro del palacio de Praga hasta que fué vendida, con otros tesoros, al caballero von Schonfiel en 1782. Pasó después por diferentes colecciones y en 1905 fué adquirida por Carlos Wertheimer en 20.000 libras.

ESMALTES BIZANTINOS RUSOS DEL X Y DEL XI

Otra de las vitrinas del museo está dedicada íntegramente a la aportación histórica del arte bizantino. Como pieza más antigua hay un mafil bizantino-helenístico, con representaciones de dioses fluviales y marinos, que se fecha en el siglo IX. También hay otros tres marfiles, que aún que están dentro del tipo de Ravena, se cree que pueden ser del siglo IX.

Otra placa de excepcional importancia es de arte postcarolingio, representando la Incredulidad de

lor que asombran realmente. El conjunto perteneció a la colección Botkine de Rusia, y procede de Georgia. Es, sin disputa, uno de los tesoros más importantes de la esmaltería bizantina. Están fechados entre los siglos X y XI y son admirables la espiritualidad, nobleza de las figuras y los ritos de los rostros. Los fondos son áureos, esmeraldinos y vítreos.

Otra serie de medallones análogos procede del Monasterio de mati, completando la vitrina una placa de bronce con la Theotokos del siglo XI y una patena análoga a la del Caliz Wilten del Museo de Viena, fechada en 1204, con inscripciones del Nuevo Testamento. JARRA Y GRAN PLATO DE LOS REYES DE SAJONIA

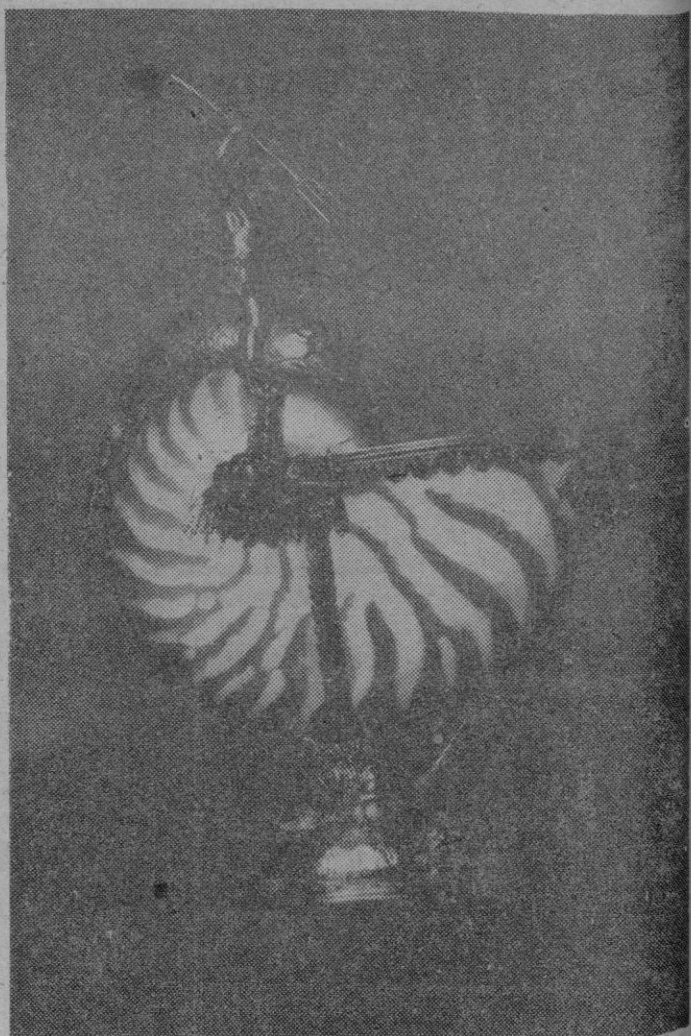
Piezas también singularmente valiosas son la jarra y el gran plato que pertenecieron a los reyes de Sajonia y que están fechados en la segunda mitad del siglo XVII. Son de cristal de roca, con ornamentación renacentista y decoración de finísimos esmaltes y figuritas y roeles. Se atribuye también al taller de los Sarachi y los temas de decoración son de hacia el 1600. La jarra es, una pieza de labor primorosa y su talla tiene el signo personal de la gran familia milanese que hizo el gran «Gallo de India» con que obsequió el Duque de Saboya a Felipe II.

EL DESPLIEGUE DE JOYERIA BARROCA

La joya barroca, que fue muy del gusto español, se ofrece en fastuoso despliegue en otra de las vitrinas del Museo. El barroco



El museo es rico en joyas raras y valiosas.



Una de las bellas joyas que se pueden admirar en el Museo Lázaro Galdeano.

Santo Tomás, en una habitación con las puertas cerradas por miedo a los judíos —como dice el Evangelio de San Juan— y que corresponde a finales del siglo XI. Tiene estilizaciones y alargamientos que se continúan en el romántico. Algunos báculos importantes completan la serie, como uno de marfil del siglo XII y que procede de la colección Schowitch de París, y un báculo armenio, semejante a otro del Museo Victoria y Alberto, de Londres, y que repite, en época avanzada, formas de la Alta Edad Media bizantina.

En el centro de la vitrina se encuentran catorce esmaltes bizantinos tabicados sobre fondo de oro de técnica «clissoné» —se vertía la pasta vítrea en alveolos formados por delgadas laminillas— anterior al «champlevé» o excavado. Los esmaltes tienen una limpieza de perfiles y una brillantez de co-

mo produce una joya monótona de formas más sencillas y adornada con gran pedrería en la que predominan los diamantes. El esmalte pasa de elemento decorativo a creativo. En la colección de Lázaro Galdeano hay relicarios de cristal de roca, camafeos, cruces de gran tamaño —de esmalte, de oro y de decoración de esmeraldas y maltaadas y pedrería, lazos de perlas y piedras de color, etc.

La España del XVII ofrece hermosos trabajos en cristal de roca, un grupo de Virgenes del Pilar, oro, esmalte y diamantes, muy semejantes a las que, procedentes del tesoro del Pilar de Zaragoza, se encuentran en el Museo Victoria y Alberto de Londres.

Piezas muy señaladas son la joya con el busto de esmalte sobre oro de Isabel Clara Eugenia, la joya (Continúa en la pag. diez)

La noria del tiempo

Hacia pocos días que Pancho Villa había entrado en la capital mejicana cuando en el Palacio Presidencial se celebraba una importante reunión diplomática, a la que asistían los representantes de varios países europeos y americanos. Uno de ellos, al tratar de extraer su reloj del bolsillo, descubrió que se lo habían robado. El Dr. Tejada que presidía la reunión como representante mejicano, dijo indignado:

—Señores, esto que ha pasado no puede ocurrir entre caballeros. abandonaremos el salón a oscuras, para que quien equivocadamente haya «recogido» el reloj, lo coloque al salir sobre aquella mesa que está al lado de la puerta. Mientras tanto, los oficiales cuidarán de los documentos que están sobre la mesa.

Así se hizo. Cinco minutos después regresaron al salón. Se hizo la luz y no solo no apareció el reloj de bolsillo sobre la mesa, sino que el de la consola había desaparecido.

MULTIMILLONARIO TEJANO

El ex-Embajador de Cuba en París, D. Héctor de Ayala, nos refirió la siguiente anécdota:

Un multimillonario tejano, propietario de varios pozos de petróleo en Venezuela y Arabia, adquirió un moderno avión «jet» de velocidad supersónica para dar sus viajes alrededor del mundo. Después de unas horas de salir de Nueva York, el piloto le dijo a su jefe:

—Esto es Londres, señor. Mírelo allí abajo.

Por S. de LUANCO

Y el tejano contestó:

—No me interesan los detalles. Indíqueme solo los Continentes.

¿NOTE O INDEMNIZACION?

En una mansión del Vedado de La Habana se reunía un nutrido grupo de familias de la mejor sociedad habanera. Unas señoras comentaron el próximo matrimonio de cierta dama cuya fealdad era de todos conocida, con un apuesto galán, bastante más joven que ella.

Una de las señoras comentó:

—Sí, pero ella aporta al matrimonio medio millón de dólares.

—¿Cómo dote? —preguntó otra.

Y Agustín de Foxá, que se encontraba en la mesa cercana se volvió y dijo:

—Como dote no: yo diría como indemnización.

LOS TESTIGOS

Uno de los noctámbulos más empedernidos que hemos conocido es el escritor y autor teatral Poaquin Aristigueta, pues además de gustarle andar por la noche, suele trabajar hasta las siete o las ocho de la mañana. Un día recibió con espanto la solicitud de un amigo para que fuese testigo en un juicio. El amigo, sabiendo que tenía que sacarlo de la cama, se presentó en su casa a las nueve. Cuando salieron a la calle, Aristigueta, al ver tanta gente circulando a tan temprana hora, le preguntó a su amigo, con ironía:

—Oye, ¿es que todos estos son también testigos?

UN DON JUAN LLAMADO MIGUEL

Cuando, antes de ser embalador,

Miguel Baguer escribía sus crónicas sociales en La Habana, ponía también toda su imaginación en contarle a sus amigos idilios y conquistas amorosas, que inventaba con facilidad. Estando de visita en su casa Rafael Armada, le contó

cómo había conocido a una preciosa rubia, como conquistárala y unirla así a la larga lista de sus conquistas. Al terminar el cuento, los dos amigos vieron en la puerta del salón a la esposa de Baguer. Disimularon ambos y cayeron en un profundo silencio que la esposa de Baguer rompió diciendo sonriente:

—Amigo Rafael... ya lo conoce usted... No haga mucho caso de las narraciones de Miguel... Los hombres, cuando pueden, hacen las cosas y se callan. Cuando no pueden... entonces las inventan y propalan...

EL COBARDE

Durante la primera guerra mundial, el Comandante francés Mr. Georges Therive, castigó a un joven teniente recién graduado en la Escuela de Saint-Cyr, por haber demostrado miedo en su primera batalla. Al enterarse el general Foch ordenó la libertad del detenido y mandó llamar a su presencia al comandante, al que preguntó por qué había castigado al teniente:

—Porque tuvo miedo, mi general, y un oficial francés no puede ser cobarde.

—Pues solo un cobarde —contestó Foch— puede presumir de no haberlo sentido nunca...