

Otra oración modificada por Juan XXIII

El Padre Santo ha dispuesto que sea modificada la fórmula de la oración del Género Humano al Sagrado Corazón de Jesús, que se ha de renovar todos los años en la fiesta de Cristo Rey. Ha dispuesto de ella la alusión a los musulmanes y hebreos. En vez de «... en el engaño del error y por discordia separados de Vos...» imaginamos Santo, nos quiere ahora enseñar el Papa que, manteniendo entero e inconvertido el tesoro de nuestra fe, empujemos fórmulas de más exquisita caridad con los no católicos para atraerlos más fácilmente a la unidad de la Iglesia Romana. (De «Vida Nueva»)



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 26 de Noviembre de 1959

Redacción y Administración: DANUS, 7
Teléfonos:

Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXI - N.º 6.093

PRECIO: 1'50 Pts.
Suscripción mensual
30 PESETAS

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

FRANCO presenció el ejercicio aéreo «Milano»

Se desarrolló en el Polígono de Experiencias de Carabanchel Exhibición de prototipos de producción nacional

MADRID. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha presenciado esta mañana, en el Polígono de Experiencias de Carabanchel, el ejercicio denominado «Milano», organizado por el Ejército del Aire, para poner de manifiesto, por una parte, la potencia y precisión de fuego de los aviones de nuestras fuerzas aéreas y, principalmente, materializar el progreso de la cooperación aérea-terrestre en sus líneas generales.

En el Polígono de Carabanchel se había montado un centro conjunto de operaciones, con arreglo a las más modernas doctrinas tácticas, en el que trabajaban los estados mayores de los ejércitos de Tierra y Aire.

A las 11 y media de la mañana llegó S. E. el Jefe del Estado, acompañado del ministro del Aire, Teniente General Rodríguez y Díaz de Lasa. En otros coches llegaron los jefes y segundos jefes de sus casas militar y civil y ayudantes de servicio. En el Polígono le esperaban el ministro del Ejército, Teniente General Barroso, el de Marina, Almirante Abarzuza, Capitán General Jefe del Alto Estado Mayor don Agustín Muñoz Grandes, Jefe de la Defensa Aérea, Teniente General Rubio, Jefe del Estado Mayor del Aire, Teniente General Frutos, Jefe del Estado Mayor Central, Teniente General Cuesta Monereo; Jefe del Estado Mayor de la Armada, Almirante Antón; Capitán General del Ejército, Teniente General García Valiño; Jefe de la Jurisdicción Central de Marina, Almirante Nieto Antúnez; Director General de la Escuela Superior del Ejército, Teniente General García Valiño; Jefe de la Región Aérea Central, Teniente General Castro Garnica; del Estrecho, Teniente General González Gallarza; de Levante, Teniente General Gallego; Pirenaica, Teniente General Lacalle, y del Atlántico, Teniente General Fernández Longoria, así como numerosos personalidades militares y civiles.

Al descender del coche, Su Excelencia pasó revista a una batería del Regimiento Artillería que rendía honores y seguidamente se dirigió al observatorio, donde el director del ejército, Coronel Montel, Jefe de la Escuela de Cooperación, explicó las fases del mismo. Consistió en un supuesto táctico, que se desarrolló en un día cualquiera de

EL GENIO Y LA MAQUINA

Un conferencista nuestro ha leído la siguiente información: «Anoche, en la sala de estar del Hotel Quilgas Tous se disponía a buscar un libro en la biblioteca, escrito en inglés, para que el escritor Federico Díaz-Falcón propusiera la conferencia que se celebrará en dicho idioma, el próximo día 12 de noviembre, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, en el que se leerá el libro «El genio y la máquina» de H. G. Wells, que se traduce por un cristal de tiempo, que explotó misteriosamente. El señor Díaz-Falcón, cuando se encontraba de espaldas a la pantalla, se llevó tal susto, que estuvo a punto de coriarse la diáfragma de su famosa escena».

Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores



Un aspecto del salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos durante la sesión inaugural de la Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores con asistencia de cientos de representantes.

Los problemas de los pescadores de Baleares planteados en la Asamblea Nacional

Nuestra flota pesquera está integrada por 170 embarcaciones

Los elevados precios del pescado son debidos a los intermediarios

La Cofradía de Pescadores de Palma ha venido realizando hasta la fecha una extraordinaria y callada labor en pro de la abnegada clase pescadora, cuyos frutos se manifiestan de manera palpable al compararlos con los obtenidos por otras Cofradías peninsulares, para que nos informaran sobre las actividades y resultados alcanzados, acudimos al moderno local social que tiene instalada la Cofradía en el «Molleto», recibiendo los miembros del Cabildo, vocales de las Secciones Social y Económica, así como el Secretario, quienes amablemente se prestan a contestar nuestras preguntas.

QUE ES LA COFRADIA

—¿Qué es la Cofradía?
—Una Entidad Menor del Sindicato de la Pesca, inscrita al Instituto Social de la Marina, que acoge a todos los profesionales de la Industria de la Pesca.

—¿Cómo se fundó?
—La Cofradía de Pescadores de nuestra ciudad se constituyó el 22 de marzo de 1925, con el nombre de Pósito de pescadores, siendo alma y vida el Capitán de Corbeta, hoy Almirante, don Antonio Ferragut.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

—¿Labor social y asistencial de la Entidad?
—El Instituto Social de la Marina tienen establecido un régimen especial de Seguros Sociales y Mutualidad de Previsión Social para los pescadores. Asimismo la Cofradía concede una pensión mensual de treinta pesetas. Aparte de ello se organiza anualmente el Homenaje a la Vejez que les proporciona también un ingreso efectivo.

—¿Acción cultural?
—En el local de la Cofradía está instalada la Escuela Elemental Profesional de Pesca, sostenida por el I.S. de la Marina, en donde se preparan a los pescadores que aspiran a obtener títulos profesionales. Existen además tres Escuelas Nacionales de Orientación Marítima y Pesquera.

Hoy será lanzado un cohete norteamericano a la Luna

- Se trata de un gigantesco «Atlas» de 10 pisos encargado de colocar en órbita lunar un satélite.
- Objetivo: fotografiar la cara oculta.
- El 10 de diciembre lanzarán otro para orbitar alrededor del Sol y hacer «averiguaciones» sobre Venus.
- Estos ensayos se relacionan equivocadamente con el prestigio norteamericano.

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, FRANCISCO LUCIENTES.) La Luna está hoy desde su posición más receptiva para «tirarse» desde tierra con el tiro de un proyectil-cohete... y los norteamericanos se disponen a intentarlo. Un «Atlas» de diez pisos — el «Actor», el vehículo superspacial más gigantesco de los Estados Unidos — espera sobre la rampa máxima de Cabo Cañaveral (Florida) a orden de fuego, que debe producirse de un instante a otro si no surgen obstáculos técnicos.

NUEVA YORK

Se desea aquí que un disparo afortunado a la órbita de la luna coincida este año y este jueves con la fiesta nacional religiosa del «Thanksgiving» o día de acción de gracias, a fin de realzar mundialmente el prestigio de la ciencia norteamericana y de paso — ya que lo uno es complemento de lo otro — el poder militar norteamericano, dándole así un sensacional prólogo de espectacularidad al próximo viaje de Eisenhower a once naciones de tres continentes.

Asimismo hay en programa otro disparo de un «Atlas» para el 10 de diciembre, cuyo satélite debe situarse y girar entre el Sol y Venus, mientras Eisenhower efectúa su recorrido diplomático internacional.

Aparte las implicaciones políticas de tipo propagandístico, la misión formal de estos satélites es en su primer proyecto retratar la espalda de la Luna, empujándole la plana a los rusos, que ya lo han hecho, aunque no muy detalladamente, y en segundo proyecto de objetivo inédito, estudiar la potencia y riesgos de las radiaciones solares dentro del camino a Venus, planeta que se supone con posibilidades de habitabilidad y gran riqueza minera. A estos fines, cada «Atlas» lanzará su cohete con un satélite pesando casi doscientos kilos, con material de radio y fotografía y aparatos de registro ultrasensibles.

TORPE PUBLICIDAD

Desde luego, aquí existe hoy gran expectación oficial y pública por ver qué hacen o no hacen esos proyectiles-cohetes en sus aventuras superspaciales, capítulo donde los norteamericanos hasta ahora no han tenido tan buena fortuna como los soviéticos, por lo que previsiblemente, curándose en salud ante los nuevos posibles fracasos, algunos comentaristas sensatos calificaron de error psicológico su anuncio previo, a lo que se une, agravándolo, la torpeza publicitaria de relacionar, por materia de prestigio, los viajes de los «Atlas» con los viajes de Eisenhower. Cierto; este modo de presentar unificadas ambas cosas, no tiene carácter oficial, pero la gente por su cuenta lo ha interpretado así, sugestionada sin duda por el procedimiento de Kruschew, que hizo prolongar su visita a los Estados Unidos con el lanzamiento afortunado de un proyectil a la Luna.

HAY QUE AIREAR LOS EXITOS

Que los métodos de propaganda soviéticos influyen tanto sobre la imaginación popular norteamericana dice mucho en elogio de su hábil técnica publicitaria, pero políticamente hay que lamentarlo y habría que remediarlo imitando al menos esos métodos totalmente, pues los rusos en cuestión de proyectiles-cohetes acostumbran a ufanarse de la piel del oso siempre después de haberlo cazado, por lo que sus fracasos nunca se contabilizan.

En esto, los norteamericanos, por pueril obsesión publicitaria y algunos técnicos siguen mostrándose bastante ingenuos... en fin, haya o no disparo del «Atlas», llegue o no llegue a la Luna, el «Thanksgiving day», tradicional día de acción de gracias por la recogida de todas las cosechas, incluso ahora la de proyectiles-cohetes, será hoy como de costumbre una gran fiesta norteamericana religiosa y familiar. Gastronómicamente, la jornada la dedican aquí a comer pavo; el pavo asado es el plato del día, de modo que inevitablemente algo volará por lo menos: el pavo, la cazuza. Si, además, el «Atlas» sube a la Luna, los norteamericanos en su amor propio habrán tenido en el «Thanksgiving day» de este año, su mejor postre. Suerte y talento...



—El «turnix» — dijo el gran escritor — es un aparato tan maravilloso que lo tritura todo, basta las conferencias en inglés, tan difíciles de pelar. No obstante, mi estómago le debe tanto al «turnix» que pienso llevarlo conmigo cuando recorra Mallorca a paso de genio. A pesar de su molesto ruido y como gracia especial lo utilizaré, incluso, en la Colonia del Silencio.

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15, 20 ptas. En polvo: caja, 13, 20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA ORAL

J. F. HUGUET PRATS

Nuestra Ciudad

LA GRAN ILUSION

— ¿La gran ilusión? ¡Pone usted unos títulos muy rimbombantes! — Tiene razón. Esto lo es, tal vez demasiado para lo que quiero decir debajo...

— La lotería... — Hay un premio para usted, por haber acertado.

Si, sin duda penetramos en el mundo de la lotería de una manera rutinaria, sencilla, suavemente escéptica. Y si es así, ¿a quién hablar de la gran ilusión?

De eso debe tener la culpa el exceso de números, en pequeñas cantidades, que uno llega a comprar. La lotería, al llegar esas fechas, puede decirse que ya está incluida en toda clase de compras. ¿Qué establecimiento de la ciudad, además de vender lo acostumbrado, deja de brindar a la clientela un trocito de ilusión del «Gordo» de Navidad? Naturalmente, la cosa acaba siendo un gesto más de los que al cabo de un día hacemos.

— Póngame también dos o tres décimos. — Y lo decimos como quien pide, en el café, un poco más de leche para el cortado.

— ¿Es que usted cree en la lotería?

— No sé qué decirle, lector. La verdad es que eso de creer o no en la lotería son palabras un poco fuertes. En el fondo, gogazapado, siempre hay un pequeño demonio que te susurra: ¿Eh? ¿Qué te parece este número? ¿Y si por casualidad...?

— A alguien le tiene que tocar.

— Eso es lo que uno piensa al disponerse a perder otro duro, para comenzar.



Temperatura
máxima 17'5 a las 10'4
mínima 2 a las 5'30

Humedad
81 %

Insolación
8 h. 50 m.

VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO
FRAU lo instala

J. B.

DIETARIO

SANTORAL
Los Desposorios de Nuestra Señora. Los Santos Mártires de Córdoba. San Silvestre.

El Sol sale a las 7'48 y se pone a las 17'26
La Luna sale a las 1'56 y se pone a las 14'24.

RADIO INCA
Emisora Provincial de las Islas Baleares. Potencia 2.000 Vatios. Frecuencia 1.106 kilociclos. Longitud de onda 271'25 metros.

Programa para hoy
11: Apertura; 11'03: La hora "EP"; 11'18: Leyendo "BALEARES"; 11'20: Ritmo en el trabajo; 12: Angelus; 12'05: Antena juvenil; 12'07: Concierto de guitarra; 12'15: Retazo musical; Mantovani y orquesta; 12'30: El der Berber, canta para usted; 12'45: Folklore menorquín; 13: Mensaje de amistad; 13'30: Momento deportivo; 13'45: Ritmo de ahora; Música de películas; 14: Habla la provincia; 14'05: Clima literario; 14'10: Revistas y operetas; 14'30: Diario hablado de Radio Nacional; 14'45: Concierto popular; 15'10: Revelación peligrosa (novela); 15'30: Trompetas de Jazz; 15'45: Romería del Rocío; 16: Cierre.

20: Apertura; 20'03: Santo Rosario en familia; 20'25: Música para usted, selección de foxes; 20'40: Voces nuestras, Gracia de Triana; 20'53: La voz de la ciudad; 20'55: "La Última Hora"; Informa; 21: Mensaje de amistad; 21'30: Glorias de la Humanidad; 21'45: Canciones por Lina Maryam; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22'15: Éxitos americanos; 22'30: Radio Misión; 23: Festival de cuerdas; 23'30: Cierre

RADIO MALLORCA
(1430 Kc.—5 Kw.)
Programa para hoy

8'55: Apertura. Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9'25: Minutos selectos; 9'30: Concierto ligero; 10: Orfeones y conjuntos vocales; 10'30: La música alegra el trabajo; 11'30: La hora de la zarzuela; El bateo; 12 Servicio Meteorológico; 12'05: La vida volvió; 12'30: Boletín del radioyente; 13'30: Emisión de solicitudes; 13'45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14'03: Lolita y Alberto; 14'08: Conchita Bautista y sus canciones; 14'22: Orquesta de Malcolm Waugham; 14'30: Radio Nacional de España; 14'45: Noticiero local; 15: El criminal nunca gana; 15'30: Buenas tardes, señoras; 15'35: Emisión Antorcha 16; Emisión de solicitudes; 16'15: Pasajera clandestina; 16'30: Vosotras: revista sonora para la mujer; 17'05: La hora de los bailables; 18: La danza de los angustiados; 18'15: Sinfonía número 3 en do menor (Saint Sains); 18'40: Música de moda; 19'05: Boletín del radioyente; 19'30: Fuente Reno; 20: Emisión solicitados; 20'15: El micrófono en el ruedo; 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego. Evocación musical, por Antonio del Moral; 21'15: Bolero (Ravel); 21'30: Noche de los depones; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Cotizaciones de bolsa. Rueda del mundo; 22'30: La familia contesta (ret. Madrid); 23: Noche de zarzuela: Los Gavilanes; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisión.

MERCADOS

En Inca.

CAMBIOS DE BOLSA
(Facilitados por el Banco Bilbao)
Miércoles, 25 Noviembre 1959

BOLSA DE MADRID
Deuda: Perpetua Interior 4 por 100, 79'35; Amortizable 4 por 100 15.11-51, 98'75; Amortizable 3'50 por 100 E. 15-7-51, 91'25; Acciones: Banco de España, 600; Banco Hipotecario, 215; Banco Central, 458; Campsa, 156'50; Española de Construcción Naval, 103; Española de Petroleos, 481; Hidro Nitro Española, 95; Hidroeléctrica Española, 233; Hidroeléctrica del Chorro, 122; Saltos del Sil, 156; Sevillana de Electricidad, 135; Unión Eléctrica Madrileña, 170; S.N.I.A.C.E., 246; Española Minas del Rif, 452; Miner. Siderúrgica de Ponferrada, 575; Cia. Telefónica Nacional de España, 153'50; Tabacalera, S.A., 176'50; Unión Española de Explosivos, 232; Derechos Cia. Telefónica, 33'25 Ptas.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, 205; Cia. Transmediterránea, S.A., 145; Cros, S.A., 443; Fomento Obras y Construcciones, 180; Española de Carburos Metálicos, 460.

BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 540; Banco de Vizcaya, 540; Altos Hornos de Vizcaya, 180; Industrias Asturiana "Santa Bárbara", 122; Nitratos de Castilla, 127; Duero-Felguera, 164; Papelera Española, 280; Unión Química del Norte de España, 193; Iberduero, S.A., 248.

LOS RIÑONES DEBEN ELIMINAR LOS ACIDOS

El cuerpo humano es un depósito de ácidos y desechos venenosos de la sangre, por minutos tubos o filtros de los riñones. Si estos venenos se levantan por la vejiga le obligan a claudicar nerviosidad, dolores en las piernas, aspecto cansado, temblores, dolores en las articulaciones, molestias y ardor en las vías urinarias, debido a la necesidad de un estimulante diurético, prueba un medicamento llamado Cytex, un diurético estimulante de la función de la vejiga y vías urinarias en estado de acidez. Cytex satisficará a usted completa y rápidamente y será la medicina que usted necesita. Pida Cytex hoy mismo en su farmacia habitual.

Teléfonos de urgencia
Casa Socorro, 22179.
Cruz Roja, 22250.
Ambulancias, 11856.
Bomberos, 21234.
Guardia Civil, 11340.
Policia, 11221.
Hospital Provincial, 23806.
Residencia Sanitaria: San Dureta: 15502 15503 - 15504

FARMACIAS DE TURNO
Hasta el próximo domingo (De 9 mañana a 10 noche)
Bonin, Nuno Sanz, 76 (Huallets, Tel. 14171; Cardell, Pl. Cardenal Reig, 2 Tel. 12947, Catalán, Gabriel Carbonell, 79 Tel. 23338; Cerdá, Generalísimo Franco, 11 Mezaira, Cataluña, 9 Tel. 14110; Palmer, M. de la Genis, 6 (San Armadams) Tel. 13159; Pinar, Calle Hostalet, 2 Tel. 12861; Pinas Lliteras, Honduras, 78 Tel. 11507; Roses, San Miguel, 32 Tel. 11239; Rosselló, Pl. Cort, 18 Tel. 22735; Rubí, Smdrabo, 146 Tel. 12610; Salvá, Olms, 18 Tel. 15868; Telleria, C. S. 558 (Cala Mayor), Tel. 23543

SERVICIO NOCTURNO
(Desde 10 noche a 9 mañana)
Nada, Plaza de Cort, 2 Teléfono 12636

SERVICIO OXIGENOTERAPIA PERMANENTE
Calle Nicolás de Páx 61
Teléfono 2587

TELEFONOS DE PARADAS DE TAXIS
Central Oficinas, Tel. 2260
Fuente Mulet (Terreno), Teléfono 13044
Plaza Progreso, Tel. 2182
Plaza Sta. Catalina Thorata, Teléfono 11683
Plaza España (Estaciones), Teléfono 23462
Avda. Alejandro Rosselló (Riquet), Tel. 22883
Paseo de Mallorca, Tel. 14113

El tiempo

ESTADO GENERAL
Lluve en Galicia. Nubosidad de nivel alto, y bancos de nubes bajas en el resto. Cielo poco nuboso en el Mediterráneo Occidental.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
Bancos de nubes bajas y algunas nieblas de madrugada. Cielo poco nuboso durante el resto del día. Vientos flojos. Buena mar.

MOVIMIENTO DE AVIONES PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SON BONET
Relación del movimiento de aviones y pasajeros entrados y salidos por el Aeropuerto Nacional de Son Bonet, en el día 24 de noviembre de 1959.

ENTRADOS: Aviones nacionales, 9 con 155 pasajeros, aviones extranjeros, 1 con 24 pasajeros.

SALIDOS: Aviones nacionales, 9 con 192 pasajeros, aviones extranjeros, 1 con 54 pasajeros.

CUPON DEL CIRCO
NUMERO 431
PREMIADO

VARICES
MEDIAS DE GOMA
CASA CODINA
G. Moia, 22 - PALMA

Banco de los Pobres
Recaudación y pago a cargo de COJUELO

EN OCASION DE UN TRANCO. — PERSEGUIDO DE TAXI—
LAS CIENTO PESETAS DEL PERSEGUIDOR. — OTROS DONATIVOS. — LA CUENTA CORRIENTE DE «GUILLERMO, EL CELADOR» SIGUE ABIERTA.

Es tiempo de albricias, de iniciar la sonrisa larga de las felicitaciones, de mostrarse sencillo y cordial con todo el mundo. Días de llenarse de regalos las cestas de Navidades, de criar "las pavadas", de soñar en la gran quiniela de los números que componen El Gordo.

Aparecen los primeros turronecillos, auténticos, de Jijona. Manuel García creo que se llamaba el primer turronecillo que expuso su dulce mercancía en Palma. Llevaba calañés, era yo niño y me asociaba la idea del bandido generoso. Imaginaba que podía ser el padre de los Niños de Beña.

En casa Frasquet, que ahora está de luto, se amasaban los finos turronecillos de yema y frutas, chocolate y coco. En el establecimiento Picornell, del Call, era donde mejor se hacían y tostaban, las "neulas", que me hacían sentir seguramente por el nombre, el clima frío y nebuloso de las Navidades.

Y aparecieron por Sa Porta, todavía no tan bien cantada, pero más payesa que ahora, los paveros del último payés "vestit a Pampla", conduciendo sus manillas de pavos, que emborrachados antes de su sacrificio —según hemos descubierto ahora— saben a falsán.

Y todo era ahorrar para la Navidad, que los precios montaban por las nubes y un pavo valía cuatro duros como cuatro soles.

Encarecía, como ahora mismo, el corcho y las figuritas de barro pintadas con que se confeccionaban y llenaban los Belenes. Y los bueyes, las mulas y los corderos de cartón. Y el papel de lentejuelas, que los llenaban de luna y estrellas.

Todo esto íbamos pensando ayer en nuestros trancos cojuelistas, cuando en una tienda del "banco de sol" leímos este letrero: "vende corcho y demás objetos para Belenes"

En uno de dichos trancos salimos perseguidos por un taxi, que nos alcanzó al llegar a nuestro domicilio y nos avisó su conductor con un toque de claxon:

"Señor Cojuelo, le había prometido entregarle para los pobres una gabardina de mi propiedad; pero el otro día la limpió mi esposa y le quedó, lo que se dice, planchada. Me ha dicho que puede ir tirando con ella un año más. Y como lo prometido es deuda, ahí van —y tiró de cartera— cien pesetas. Y encima nos dio una participación de cinco pesetas al número 12.200 de la lotería de Navidad. Para los pobres, claro. Y a nosotros particularmente, nos hizo el ofrecimiento de otra participación igual".

Gracias por todo, querido taxista.

"De una señora", en donativo anónimo, se han recibido 50 pesetas.

"De un anunciante, 3 pesetas. Seguimos sin poder comunicar con el teléfono número 17777 desde el cual una voz nos transmitió el recado de que "se le iba a hacer a este Banco un fuerte donativo".

Las quinientas pesetas de su cuenta corriente le fueron entregadas a "Guillermo, el Celador".
Urgen nuevos donativos, preciosos para que ese pobre hombre, que marcha a Barcelona, pueda permanecer en la clínica el tiempo necesario hasta que sea nuevamente intervenido.

PREVENIR ES MEJOR QUE CURAR

Cuando Ud. frecuenta un ambiente propenso al contagio, es conveniente evitarse un resfriado con unas gotas de NASOPENICILIN. Ahora, NASOPENICILIN, reforzado con Fenilefrina es lo más útil para prevenir y "cortar" los resfriados. Despeja la nariz y proporciona bienestar a las primeras gotas. NASOPENICILIN, tratamiento directo del resfriado, sinusitis y "taponamiento" nasal. Pídale en farmacias y téngalo siempre a mano. ¡No se arrepienta de no haberlo usado!

(C.S. 16.905)

BAR SABIR
PLAZA PIO XII

CALEFACCION CENTRAL

Instalada por **FIRSA**

NUEVO PRODUCTO
Hispano Olivetti

La máquina Studio 44 es una comi-portátil con el rendimiento de una máquina de oficina.

En la oficina y en su hogar, la máquina Studio 44 es sinónimo de actividad intelectual, que la distinguirá en sus relaciones con clientes y amigos.

Studio 44 hispano olivetti

Concesionario de venta para Baleares: **FRANCISCO SALAS ROS**
Plaza de la Cuartera, 17 - Teléfono 12074 - PALMA DE MALLORCA

Campaña Navidad y Reyes 1959-60

Próxima las Fiestas de Navidad, es deseo de todos que en ninguna familia humilde falte la alegría propia de tales días. Por ello, este Gobierno y Jefatura Provincial del Movimiento, abre una suscripción que, bajo el título de «Campaña de Navidad y Reyes», ha de recoger cuantos donativos se destinen a tal fin.

Es de esperar de la pública generosidad su benéfica aportación que contribuya a aumentar las listas de donantes abierta ya en la HABILITACION de este Gobierno, en la Secretaría del Obispado y en la Cuenta corriente que existe en la Sucursal del Banco de España de esta ciudad bajo el mismo título.

Palma de Mallorca, 25 de noviembre de 1959. — El GOBERNADOR CIVIL: Plácido Alvarez - Buylla.

PRIMERA RELACION

Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento	100.000'—
Excmo. señor don Plácido Alvarez - Buylla y López Villamil.	2.000'—
Suma y sigue	102.000'—

VOZ del MOVIMIENTO

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DEL COMBUSTIBLE Distribución de petróleo

Del Sindicato Provincial del Combustible, hemos recibido la siguiente nota:

A partir del próximo martes, día 1.º de Diciembre, los poseedores de Tarjetas confeccionadas por este Sindicato, podrán proveerse de petróleo y únicamente en las expendedorías por cada usuario elegidas y cuyo apellido y domicilio figuran en las mismas, y en los días siguientes:

- Los lunes, las tarjetas cuya numeración termine en 1 y 2.
- Los martes, las que terminen en 3 y 4.
- Los miércoles, las que terminen en 5 y 6.
- Los jueves, las que terminen en 7 y 8.
- Los viernes, las que terminen en 9 y 0.

La retirada del petróleo, VEINTE (20) litros para las tarjetas ROSAS y VEINTICINCO (25) litros para las AMARILLAS, deberá efectuarse exclusivamente en el transcurso de DOS SEMANAS y presentando el usuario la TARJETA en la Expendedoría correspondiente.



Rhum Blanc BARDINET

distingue

- * la categoría de su establecimiento
- * su experiencia profesional

satisface

- * porque es puro
- * porque resulta económico
- * porque está homogeneizado

IMPORTANTE
El RHUM BLANC se elabora exclusivamente con caña de azúcar seleccionada por BARDINET. Es ideal para preparar un perfecto Cuba libre o Daiquiri. Compruébelo Ud. mismo.

desde 1857

BARDINET

BORDEAUX FRANCE

"UN SIGLO DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA CALIDAD"

Cronica de Sociedad

Enlace Cor - Garau

por sus familiares y amigos, en número nutridísimo. Jesús y Kety, se trasladaron a San Telmo, donde pasarán los pri-



Los novios, durante la misa de velaciones

Salud, se unieron ayer mañana en el sagrado lazo del matrimonio, nuestro compañero en las lides del periódico, don Jesús Cor Santaliesra, con la encantadora señorita, que tanto sabe también de nuestros afanes diarios, Catalina Garau Coll.

Los casó y dijo la misa de velaciones el párroco de "BALEARES" reverendo señor don Miguel Ramis Alonso.

El templo aparecía adornado con rosas blancas y a los novios parecían mirarlos, desde el altar las imágenes de San Antonio, con el Niño Jesús en brazos y nuestra Santa Catalina Thomas, a la mano el pan de azúcar. Nuestra Señora de la Salud presidía desde su hornacina.

Fueron padrinos, por parte del novio, su hermana doña Esperanza Cor y su hermano político don Tomás Castro.

Y por la novia, sus padres don Arnaldo Garau y doña Antonia Coll.

Testigos, por el primero, lo fueron, don Ignacio Arroyo, director de "BALEARES", don Julián Carrasco, don Rafael Vich y don Jorge Andreu.

Y por la novia testificaron: don Antonio y don Pedro Garau, don Juan Oliver Vert y don Arnaldo Garau Coll.

Durante la ceremonia pulsó el órgano don Ramón Ramis, el cual acompañó al cantante Tony Juan en el Ave María, de Gounod.

Seguidamente, novios e invitados se trasladaron al local Crewi, en donde se les sirvió un espléndido "lunch".

En un ambiente simpatísimo transcurrieron sin sentir las horas de la mañana, rodeados los novios

meros días de su luna de miel. Les deseamos muchas felicidades.

Jorge ANDREU ALCOVER

Enlace Mas Coll

En el Santuario de Nuestra Señora de Lúich contrajeron ayer matrimonio el conocido corredor ciclista montureño Gabriel Mas Arbona y la bella señorita Catalina Coll Antica.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. don Antonio Ramis, Pbro., vicario de Montuiri; y durante la religiosa ceremonia, la Schoia Lucana interpretó bellas composiciones marianas y, al final, solemne Salve.

Apadrinaron a los novios sus respectivos padres y firmaron el acta como testigos don Antonio Crespi, Teniente Coronel de Infantería, don Jacinto Feliu, abogado, nuestro estimado compañero don Miguel Vidal y don Lamberto Cortes, don Juan Sastre, propietario del Hotel Marisot, don Bartolomé Verger, Secretario del Ayuntamiento de Montuiri, don Juan Oliver, farmacéutico, don José Sanz, maestro nacional, don Juan Mas Presidente de la "Feña Mas" y el corredor ciclista Gabriel Company.

Los numerosos asistentes fueron obsequiados, después de la ceremonia religiosa, con un almuerzo en la "Hostería Font Cuberta".

Los nuevos esposos, a los que deseamos muchas felicidades, salieron, en viaje de novios, para la Península.

Onomástica

Mañana celebra su onomástica el Rdo. P. José de Calasanz Vich, Cap. Director de la Orden Terceira, y los Hermanos Terceiros tendrán Misa de Comunión a las ocho.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil, el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: don Joaquín Izquierdo, Arquitecto; don Juan de Sola Marcos; M. I. señor don Bruno Morey, Canónigo de la S.I.C.B.; don Gabriel Alzamora, Presidente del Fomento de Turismo; don Miguel Coll Carreras, Abogado del Estado Jefe; Ilmo. señor don Juan Massanet, Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Palma y el Comité de los Festivales Chopin, compuesto por los señores Font Trias, Ma, Forcel, Durán, Maroto y Muntaner.

A las doce treinta y en el salón de actos del Gobierno Civil, bajo la presidencia del Excmo. señor Gobernador, don Plácido Alvarez-Buylla, se ha reunido la Junta de Beneficencia tratándose asuntos de su competencia.

Club Barcelona

HOY, CONFERENCIA POR D. GUILLERMO COLOM

Están noche, a las ocho menos cuarto, nuestro poeta, don Guillermo Colom Ferrá, pronunciará una interesante conferencia relacionada con "Els poetes Miquel Ferrá i Maria Antonia Calvó, com uns dels exponents més significatius de l'escola mallorquina".

El acto, que será público, tendrá lugar en el distinguido Club Barcelona-Casa Regional Catalana de Palma.

En el intermedio, colaborará la bella y gentil señorita, Conchita Feliu, recitando obras de los citados autores.

Dado el prestigio del orador y de la simpatísimas rapsoda, no hay duda de que el acto será concurridísimo.

GARGANTAS SANAS
ANTIBIOSIS EN BOCA Y GARGANTA
TOS - ANGINAS - RONQUERA
Calma rápidamente la irritación y dolor de garganta
¡FUMADORES!
Refresca la boca y perfuma el aliento
PASTILLAS KOKI
DE MENTOL PENICILINA

DIGADOS D'ALGO

Campaña pro Seminario



Campaña pro Seminario. M. I. Sr. D. Bruno Morey, decano con el periodista.

—Es necesario decir muchas cosas/referencias al Seminario. —Tiene usted la palabra, don Bruno.

—La primera inquietud es la necesidad de tener completamente terminado el Seminario, para poder encauzar en él las actividades más perentorias, así espirituales como formativas.

—Continúa. —Hasta el presente los seminaristas se ven obligados a desarrollar sus funciones litúrgicas en pequeñas capillas separadas sin la oportunidad de poderse imponer, como es lógico, en lo que constituirá mañana una de sus actividades primarias.

—¿Que hace falta? —Falta una iglesia capaz, en la que pueda desplegarse toda la solemnidad litúrgica y en la que el señor Obispo pueda conocer al pueblo fiel con motivo de oraciones sagradas y otras funciones de suma importancia. —¿Y vamos al grano: hace falta dinero. ¿No es así?

—Aunque esto está en parte atendido por el donativo del Marqués de Comillas, no obstante los gastos son cada vez mayores y urge rematar la obra.

—Para la parte formativa... —Faltan aulas, faltan locales para biblioteca, archivos, seminarios, gabinetes, etcétera. Presentemente posee el Seminario un excelente museo bíblico, quizá uno de los mejores de España, que por falta de local todavía está sin instalar.

—¿Y la biblioteca? —También cuenta el Seminario con una nutrida biblioteca de obras antiguas y modernas que andan desperdigadas, en perjuicio de la consulta de los seminaristas.

—Siguiendo en la formación... —Faltan campos de deporte, tan necesarios en la vida actual, que exige en el sacerdote unas condiciones físicas aptas para su cargo más difícil ministerio.

—En suma... —Queda inacabado el último pabellón, que debe unir el cuerpo de edificio con la capilla, entrada principal y salón de actos. Precisamente ahí, en el salón de actos, vamos un jallo tremendo, tanto para academias como congresos, como para otras tantas necesidades formativas imprescindibles.

—Dinero. —Debemos una cantidad muy seria de millones.

—¿Caramba! —Durante cuatro años, pensadamente, el señor Obispo se ha comprometido de pedir para las obras del Seminario. Habían otras necesidades que cubrir en la Diócesis y no era posible dejarlas.

—Pero, ha llegado el momento de darle al Seminario la máxima atención porque es excesiva la carga que sobre él pesa.

—Por eso se pide ahora algo. —Por eso no pedimos algo. Ha dicho el señor Obispo en su circular, sin rodeos, que pedimos mucho.

—¿A por cuánto vamos? —A por dos millones. Menos no nos satisfaría.

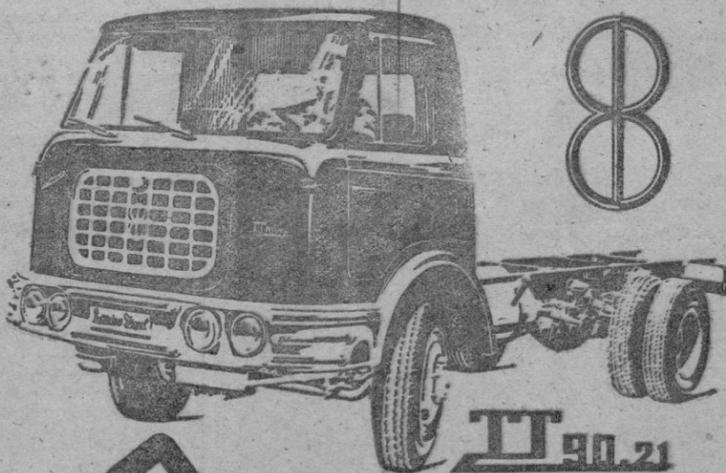
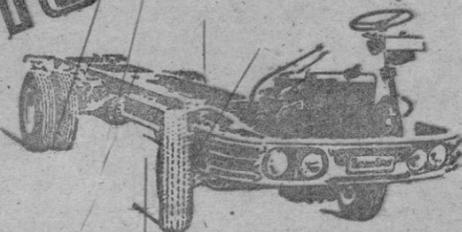
—¿Y de dónde los sacamos, don Bruno? —Vamos a acorralar a nuestros católicos contando con su esperada generosidad de siempre, más que pese a crisis decantadas que quedará un ángulo que no sea tocado.

—¿Cuánto podrá reportar la Campaña del Sobree? —Debe reportarnos un millón. Hemos hecho cuentas y, claro, contamos con Dios.

—Otras medidas. —C u e s t a c i o n e s extraordinarias en las iglesias. Si nuestros recursos dan un promedio de tres pesetas, rebasamos otro millón. Hemos consultado estadísticos y para que no quede rincón sin atender necesitamos de las Autoridades las necesarias atribuciones para postular en la calle, y para establecer menas peticionarias.

—¿No se hablaba de una campaña de Calderilla? (Continúa en la pág. siguiente)

Camiones!



Barreiros

DISTRIBUIDOR: MIGUEL JULIA RAMIS

ARAGON, 47

MALLORCA (BALEARES)

TEL. 11845

SEGUIMOS CON LOS REGALOS PARA LA CESTA DE NAVIDAD DE «BALEARES»

Los prestigiosos nombres de Casa Cabot, Casa Blanch, Casa Sastre y Sastrea Roxa, se unen hoy los de Villa Margarita, Casa José Buades y Renault

Ayer desajapamos por primera vez la Cesta de Navidad de BALEARES y experimentamos una gran alegría al ver los primeros regalos que en ella se encontraron.

FORMIDABLEMENTE FORMIDABLE, LA RADIO INVICTA, que como en las CESTAS CABOT, de música y de instrumental celta. Decíamos una vez más CASA CABOT que una vez más esta es la Cesta para Navidad. Un INVICTA que una vez más de categoría y este es el regalo de Navidad.

UNA BATERIA DE COCINA, que como en las CESTAS BLANCH y nombra a las baterías de cocina CASA BLANCH de decir calidad, es de decir la palabra máxima en esta Cesta de utensilios de cocina. Es un regalo de gran provecho al que una gran ilusión las jóvenes parejas casaderas.

DOS GABARDINAS de «ROSA», son regalos de mucha envergadura. ROSA tiene todo lo que se necesita y si necesita una gabardina de calidad, de categoría y que se puede conseguir en nuestra Cesta Navidad donde como decimos DOS GABARDINAS DE «ROSA» es un punto para ser colocadas entre los hombros de Vd. o de su hijo, ya que una es de caballero y la otra de niño.

LA MAQUINA DE COSER SIGMA esta maravillosa máquina de fama mundial, que nos regala CASA SASTRE una importante firma comercial mallorquina que se afija a la cabeza indiscutible por la calidad inmejorable que representa. La máquina de coser SIGMA que nos envía CASA SASTRE es especial. Siendo SIGMA es ya una cosa de señalar, pero tratándose de un obsequio de CASA SASTRE se ha puesto maravillosamente bien en su lugar.

Seguimos desajapando nuestra CESTA y que encontramos en ella. En primer lugar una tarjeta que dice RENAULT, luego el nombre de Tomas Darder Hevia luego UNA CESTA DE NAVIDAD COMPLETA. No podemos olvidar si llega o no lleva música. Como recordarán nuestros lectores, la Cesta que el año pasado regalo llevaba en su interior un magnífico aparato de Radio. Este año no sabemos, no podemos apreciar lo que lleva en total en su interior, lo más probable es que sea igual pero para ello habrá que bucear en su interior y lo haremos mañana o pasado. Hoy no queremos desahar-

tan tan bonita y tan poderosa como nos llega. Buen Regalo ese de Renault que como los otros enriquece nuestro concurso.

Vd. necesitará tener los artículos que pueden echarse a perder durante las fiestas, en un lugar adecuado. Quien nos soluciona la papeleta es CASA JOSE BUADES de la Plaza del Rosario, quien nos obsequia para nuestro concurso con una preciosa NEVERA BAHIA que merecerá la aprobación de todas las amas de casa. D. José Buades tiene siempre especialidades interesantes para los hogares mallorquines y no nos cabe la menor duda que remitiéndonos una NEVERA BAHIA ha dado en el clavo de las exigencias de todas las familias. Un buen regalo se suma a los demás llevado esta vez por CASA JOSE BUADES.

Y había que empezar a darle a la Cesta cosas que fomenten la alegría y el buen humor, cosas navideñas. Habíamos empezado por la Cesta completa con música y había que seguir con otros obsequios del mismo tipo. ¿Quien se encarga de ello? ¿Quien iba a ser? El dinámico D. José Bonnin, gran amigo de BALEARES y propietario de la RESIDENCIA VILLA MARGARITA, quien nos anuncia por teléfono el rápido envío de UNA CAJA DE CONAC FRANCÉS SIR GUILLAUME que hará las delicias del paladar más exigente.

Con el regalo de D. José Bonnin, cerramos la lista de hoy. Mañana continuaremos dando

nombres de casas comerciales y regalos, muchos regalos que nos envían espontáneamente nuestros favorecedores de siempre y otros que se suman a la lista de honor de esta Monumental Cesta de Navidad cada vez más interesante.

Atención concursante a la lista de mañana.

VINOS DE CALIDAD EL PINAR DEL RIO

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA Cuarenta Horas

Concluyen en Montesión, al Santo Cristo de la Buena Muerte. Exposición del Santísimo, a las cinco de la tarde; a las 7:30, Rosario, ejercicio del Triduo, sermón, por el Rdo. P. José Pastor, S. J. y solemne reserva de S.D.M.

Concluyen en la Misión, a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa. Plasta en honor de Ntra. Excelencia Madre. Misas rezadas: a las siete, 7:30, 8 y 8:30. A las 10, Misa solemne con Comunión general. Oficiará el M. I. Sr. Dr. don Miguel Alcover, Canónigo y sermón panegírico por el Rdo. P. José Pastor, S. J. tarde, a las 4:30, Exposición de Santísimo; a las 7:30, Rosario, Novena, sermón, Te-Deum, reserva, Besamanos a la Virgen e imposición de Medallas.

Concluyen en la Anunciación (Santo Hospital), también en honor de la Inmaculada de la Medalla Milagrosa. A las 10, Tercia y Misa mayor con sermón por el reverendo don Bartolomé Morey, vicario de la misma. A las 4:30, Exposición del Santísimo; a las 6:15, actos de coro; a continuación Frisagio Mariano, Te-Deum y reserva de S.D.M.

Empezan en los Sagrados Corazones que los Asociados a la Corte de María dedican a la Madre del Amor Hermoso. A las 9, Misa cantada y Exposición del Santísimo. A las 7:30 tarde, Rosario, ejercicio del Triduo, sermón por el Rdo. don Bartolomé March, vicario de San Miguel, y reserva de S.D.M.

Otros actos religiosos En San Felipe Neri, Adoración Nocturna. Turno de guardia, «San Alonso Rodríguez».

Visita, etc. A la Virgen del Socorro, en el Socorro.

IGLESIA DE SAN RAFAEL Festividad de la Virgen Milagrosa.

Día 27, por la mañana habrá misas de Comunión a las 7:30 y a las 9:30. Por la tarde solemne conclusión del Triduo con rosario, ejercicio a la Virgen y sermón por el reverendo padre don Jaime Capó Villalonga, profesor del Instituto «Ramón Llull» y predicador del Triduo.

Al final se impondrá la medalla a cuantas personas lo deseen.

Aniversario del nacimiento de Fray Junípero Serra

El 246 aniversario del nacimiento del Apóstol de California será celebrado este año, en Petra, el próximo domingo, día 29 del actual, con varios actos organizados por la Asociación «Amigos de Fray Junípero Serra».

A las 9:30 de la mañana, Misa en la Iglesia Parroquial, con asistencia de las Autoridades y Homenaje a la Pila Bautismal.

Al mediodía, ante el Monumento, se efectuará la ceremonia de ofrenda de flores y coronas, entre las que figurará como es ya tradicional, la dedicada por los californianos residentes en Mallorca.

A continuación, ofrenda de un ramo de flores a la Casa Serra por el representante de la ciudad de San Francisco de California.

Después los visitantes serán invitados a la recepción que tendrá lugar en el local del Museo y Centro de Estudios Juniperianos, en que figurarán cuatro nuevas vitrinas y se podrán admirar unos recientes óleos del pintor Miralles.

Por la tarde, estreno de un nuevo proyector de la Casa Americana, con la proyección de «El Rosario de las Misiones» y varias películas de índole cultural.

AVISO A LOS VISITANTES: Las personas que deseen asistir a estos actos y no dispongan de vehículo propio para su desplazamiento, pueden reservar plaza para el autocar en «Viajes

Marsans» hasta las 7 de la tarde del viernes día 27. La salida será a las 10 en punto de la mañana.

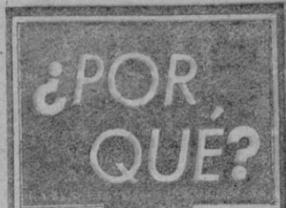
Por Amigos de Fr. Junípero Serra: Miguel Ramis.

La Cruz del Mérito Naval al capitán médico don Andrés Llopis

El pasado día 24 y en el despacho del Almirante Jefe de la Base Naval de Baleares don Francisco Benito Perea le fue impuesta al capitán médico de aviación don Andrés Llopis la Cruz del Mérito Naval de Primera Clase, por sus servicios prestados al personal de la Armada.

Asistieron al acto el General de División del arma de Aviación don Antonio Lorente, los jefes de Estado Mayor, Ayudantes de Marina y Aire y Jefes de Sanidad del Aire y de la Marfana.

Después del acto los asistentes al mismo dedicaron una comida al señor Llopis en el Hotel Félix.



EN ESTA SECCION ES CRIBEN NUESTROS LECTORES

¿Por qué se permite que los carros de llanta estrecha circulen por las calles recién asfaltadas —con el asfalto fresco todavía— y dejen de manera perdurable las señas de sus ruedas, con lo que se consigue echar a perder un buen trabajo, tal como ha sucedido en la calle de Verí?

¿Por qué por las calles de la ciudad hay tantos coches que circulan de noche con los focos largos, deslumbrando a todo el mundo?

¿Por qué existen todavía tantos conductores de automóvil que hacen cuestión de amor propio no encender los faros de cruce los primeros, olvidándose que del deslumbramiento del que cruce pueden ser las primeras víctimas?

¿Por qué siguen tantos ciclistas sin llevar señal roja en la parte trasera de la bicicleta, omisión por la que pueden ser víctimas de un serio accidente?

El Dr. JUAN GARAU SALVA

Comunica a su distinguida clientela que ha reanudado su consulta de CIRUGIA y TRAUMATOLOGIA.

Teléfono 11053 Velázquez, 35

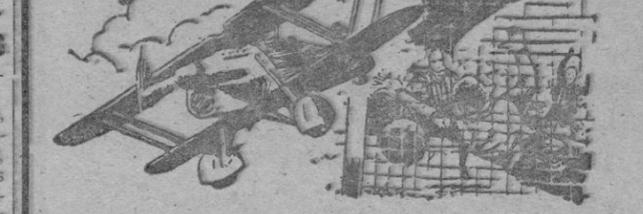
Todo el ayer violento, impresionante y romántico, en un documental gigantesco y trepidante de emociones

Vea al fenomenal Juan Belmonte... Asómbrase ante Paulino Uzcum... Asista al inolvidable encuentro de Amberes. Impresiónese con las «espantás» de «El Gallo» Viva la aventura gloriosa del «Plus Ultra»



OTROS TIEMPOS

(Medio siglo de vida española)



Una película auténticamente excepcional, sorprendente y única (Tolerada menores)

MAÑANA en SALA SALON AUGUSTA-RIALTO Ultimas proyecciones de Chicago año 30 en CinemaScope (Aut. mayores)

Cursillos de Cristiandad

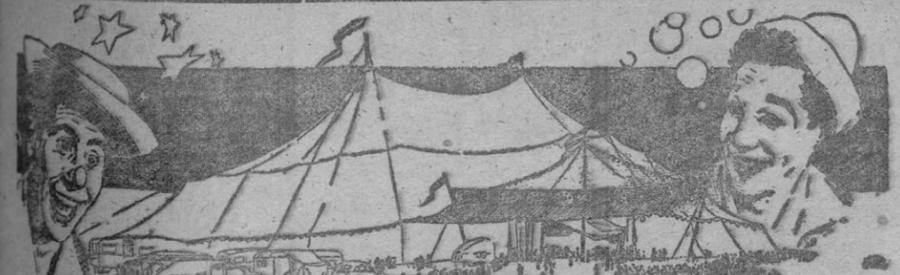
ULTREYA Se recuerda que la reunión mensual de Utreya que se celebra el último jueves de cada mes, tendrá lugar esta noche en el salón de actos del Secretario Diocesano de Cursillos de Cristiandad, la cual dará comienzo a las ocho.

Círculo de Bellas Artes

HOY PROYECCION DE TRANSPARIENCIAS EN COLOR. A petición de numerosos socios, la Sección de Fotografía y Cinema del Círculo de Bellas Artes, ha organizado para hoy jueves día 26 a las 10,15 noche, una extraordinaria sesión durante la cual serán proyectadas una serie de diapositivas en color originales del conocido y notable artista don Luis Vilaró Giménez.

HOMBRES ACTIVOS

Para trabajo inmediato. De 25 a 37 años, que deseen abrirse un sólido porvenir en la venta, mediante formación rápida para ingresar en importante organización internacional. Se pueden sobrepasar ingresos de 6.000 Ptas. mensuales. Imprescindible cultura media, buena presentación personal y don de gentes. Damos y exigimos referencias. Reserva absoluta. Presentarse solamente viernes y sábado de 10 a 12 y de 4 a 7 en José Tous Ferrer, 34 Hotel Comercio. Preguntar por el señor Clusellas.



CIRCO ATLAS

Centenares de metros de lona impermeable INSTALADO EN LOS TERRENOS DE LA FERIA DE RAMOS (Frente al instituto)

3.000 espectadores en el día. el debut lo han aclamado en PALMA DE MALLORCA

ATENCIÓN NIÑOS HOY, JUEVES, A LAS 3'45-GRAN GALA INFANTIL

¡LLUVIA DE JUGUETES!!

Funciones 6'30 Tarde y 9'45 Noche - ¡¡Todos comentan lo mismo!! ¡¡Unicoll!

Hermanos Tonetti!

Y su monumental Compañía Internacional de Circo Tequilla abierta 12 a 2 y de 3 en adelante - DOMINGO, ULTIMO DIA



Pregunte a cualquiera que tenga un motor diesel Perkins CANALS AUTOMOVILES, Arturo Rizzi, 67

FILM EN PRIMERA FILA

Hoy es jueves, día de moda en «Trebols». Ello quiere decir que además del acostumbrado baile, amenizado por tres orquestas, así como un extraordinario desfile de atracciones, también se sortearán diez valiosos regalos entre las señoritas que asistan a la velada.

Para el próximo domingo, en el «Club Barcelona», y a cargo de su Cuadro Escénico, se pondrá en escena el drama de don Fausto Baratta y Ruiz, titulado «La mesó senze reizes». La función dará comienzo a las 7 de la tarde.

En otro lugar de este número se habla de la presentación del «Circo Atlas». Por cierto que hoy celebra su primera Gala Infantil, y con tal motivo habrá tres funciones empezando a las 3:45; 6:30 y por la noche a las 9:45.

Aida y Juanele, es la pareja de baile español que actúa en «Trocadero», en sus programas diarios. Aida y Juanele, forman una de las buenas parejas que han desfilado por el mencionado salón.

«Los Diez Mandamientos», una de las películas de mayor éxito en todo el mundo, será estrenada a primeros de año en Palma. Otra de las novedades próximas es «Orfeo Negro», cuyo estreno en España ha sido un verdadero acontecimiento.

N. B.

Colchones y Almohadas
gomespuma - PIRELLI
CASA CODINA
G. MOIA, 8 PALMA

Teatro Sindical

ESTA NOCHE A LAS DIEZ DEBUTA EL GRAN ESPECTACULO DE JOAQUIN CAMPANERA

Todo preparado esta noche en el Teatro Sindical para ofrecer el debut esa noche a las diez treinta del Super-espectáculo de variedades de Joaquín Campanera, quien viene al frente de una de las más completas Compañías que visitaron la Isla. Cabe señalar como números de excepción la gran orquesta atracción de color «Hit Harlem». Esta orquesta ha usado una verdadera revolución dondequiera que haya actuado ya que sus componentes unen a su inigualable calidad musical un estilo inigualable. Nadie olvidará la actuación de los «Hit Harlem» por lo que tiene de magnífica y exótica lo que en este caso quiere decir auténtica. Viene también la supervetete de color Monnalissa. Esta artista brasileña reúne muchos allicientes para ser una de las estrellas del espectáculo. Y como complemento magnífico dignos todos de figurar en primera línea de cualquier compañía del género los faros de la risa Marlik and Planas Tomy Castel el mímico fonético formidable, Ana la bailarina clásica procedente del Liceo y José Luis Campoy primerísima figura del cante flamenco, la bailarina africana Solunga, Gloria de Jerez bailarina de español.

Y al frente de todos ellos «Campanera», el triunfador de la televisión cubana que es como decir la primera del mundo, Campanera que quiere reafirmar desde el teatro Sindical su gran categoría de artista y cantante.

Este es el programa que se ofrecerá a partir de esta noche a las diez treinta

Los Estrenos «Harry Black y el Tigre»

Producción americana 20th Century Fox, distribuida por Chamartín. — Argumento: Sidney Boehm. — Dirección: Hugo Fregonese. Intérpretes principales: Stewart Granger, Bárbara Rush, Anthony Steel y Frank O'Connell. — Técnico color y Cinemascope. — Proyección: Lírico, Balear y Progreso.

Aunque muy vagamente «Harry Black y el tigre» nos recuerda a otra película titulada «El tigre de Kumaón». Esta última tenía un valor puramente documental y toda ella se ceñía a la caza de un tigre determinado; en «Harry Black y el tigre», la caza de «el devorador» se entremezcla con la historia de una amistad y un amor imposible. El héroe es uno de estos hombres que, según palabras de la misma película, «está hecho para resistir y luchar», mientras que otros, con menos méritos y más débiles, se llevan los laureles.

Se ha pretendido crear cierto paralelismo entre ambas historias y esto da a la película una mayor variedad aunque, a la hora de elegir, nosotros nos quedamos con la parte documental, con las escenas de la caza del tigre que no carecen de emoción. Rodada en la India, la película tiene bellos fotogramas que resaltan el color y el Cinemascope.

La interpretación de Stewart Granger, Barbara Rust y Anthony Steel es discreta

«La Venganza»

Co-producción hispano-italiana, Guión-Vides (1958) distribuida por M. G. M. — Argumento, guión y dirección: Juan Antonio Bardem. Intérpretes principales: Raf Vallone, Jorge Mistral, Carmen Sevilla, José Prado, Fernando Rey, Manuel Alexandre. Proyección: Sala Born.

Antes que nada digamos que «La venganza» es una de las películas más ambiciosas producidas por el cine español, una película de rango internacional —siendo totalmente española en su contenido y significado—, que ha pasado por las pantallas del mundo entero y que fue finalista para la concesión del «Oscar» a la mejor película extranjera proyectada en los Estados Unidos. «La venganza» fue presentada en el Festival de Cannes del pasado año y fue muy discutida por la crítica extranjera —también muy dividida en sus juicios—, y todo lo que nosotros podamos decir que parece en contra de ella, no es más que, al nombre de su creador, Juan Antonio Bardem —«Cómicos», «Muerte de un ciclista», «Calle Mayor»—, por lo que representa en el cine, cabe exigirle lo mejor, Juan Antonio Bardem, es un nombre que se cotiza universalmente, aunque, hay que decirlo, su anticonformismo y posiblemente su cariz político, haya sido el motivo de una peligrosa supervaloración.

Bardem ha buscado en «La venganza» un paralelismo con «El Quijote» y no solamente en el paisaje —que es el mismo que describe la obra de Cervantes—, sino, incluso, en muchas situaciones como la de la máquina de segar —los molinos—, y el discurso del escritor —que a pesar de no convencernos tal persona—, tiene mucha similitud con el del hidalgo a los pastores.

«La venganza» es la historia de un odio, con personajes que tienen mucho de símbolo. Bardem tuvo ocasión de hacer la película de los segadores, que expresara un problema social, pero sólo lo hizo de pasada para fijarse más en unos valores sociales como es, entre otros, el de la solidaridad.

«La venganza» es la historia de una cuadrilla de segadores que lleva en ella misma el «germen» de la disgregación —he aquí el símbolo—, pero Bardem parece decirnos que el trabajo que, muchas veces los enemigos lo son por estar apartados y sin hablar, y no por otra cosa— y que vivir no es permanecer en pasado como muertos, que marchamos todos como en una cuadrilla y que podemos llegar a ser todos amigos, porque «la tierra es grande, cabemos todos».

Cabe oponer a Bardem cierta frialdad, que los personajes estén creados en función de una idea preconcebida y que los símbolos no sean lo suficientemente claros para ser advertidos por la totalidad de los espectadores. «La venganza» es una película que requiere una crítica más extensa, un estudio más concienzudo porque es, a pesar de sus equivocaciones, una obra notable en nuestra cinematografía, una obra con muchos valores positivos.

Carmen Sevilla, en un papel muy distinto de cuantos nos tiene acostumbrados, está más actriz que nunca. Jorge Mistral muy sobrio y Raf Vallone encarna muy bien en el personaje de «el Torcido» y se destaca sobre sus compañeros de reparto.

Cinéfilo

«OTROS TIEMPOS» LA GRAN PELICULA QUE CUENTA LA HISTORIA DE MEDIO SIGLO



Las famosas espantás del Gallo... como tantos otros acontecimientos y figuras populares en toda España constituyen un enorme desfile de grandes hombres y sucesos a lo largo de la película que, mañana, se estrena en la Sala Augusta y en el Cine Rialto.

«Otros tiempos» es una extraordinaria historia cinematográfica, seleccionada por Carlos Fernández Cuenca, que llevará al espectador siempre interesado por los días y las jornadas, históricas todas, que llenan la vida española de los cincuenta últimos años.

Una película interesantísima, extraordinaria en su interés, que presenta la Asociación de la Prensa de Baleares.

Anoche se presentó el Circo Atlas

Un lleno total y un gran éxito

El público dedicó un homenaje a los Hermanos Tonetti

Vamos a dar una simple noticia de la presentación del Circo Atlas, la creación de los famosos Tonetti, pues lo avanzado de la hora no nos permite extendernos.

«Ligeramente escarlata»

La película norteamericana «Ligeramente Escarlata» constituyó una seria amenaza para los productores, personal técnico, artistas y demás elementos que intervinieron en su rodaje. El argumento, inspirado en la famosa novela «Loves Lovely Counterfeit» de James M. Cain, pone al descubierto de una forma cruda y rotunda, las siniestras actividades de los sindicatos del crimen, ansiosos de lograr una situación de privilegio ante los núcleos ciudadanos de los Estados Unidos. Lo que suponía un desafío audaz a los «gangs» y un claro toque de atención a los pacíficos habitantes de espectáculo en torno a la película que en cierto modo contribuyó a elevar el celo técnico y artístico del equipo entero.

Un gran interés ha despertado el estreno de esta superproducción, al que hay que añadir el que supone la extraordinaria calidad de su reparto, en el que intervienen figuras tan famosas como: John Payne, Arlene Dahl y Rhonda Fleming, expertamente dirigidas por Allan Dwan.

«Ligeramente Escarlata» será presentada hoy en Sala Astoria—Palacio Avenida, por Bengala Films S. A.

Clasificación religiosa de espectáculos

- CINE
- Tempestad sobre el Nilo—2
 - Chicago año 30—3R
 - Mi mujer es doctor—3
 - Ligeramente escarlata—3
 - La venganza—3R
 - Máruzelia—3R
 - Cenizas de odio—3
 - Las locuras de Bárbara—3R
 - Falso culpable—2
 - Cerca de la ciudad—1
 - Anastasia—3
 - Amantes del desierto—2
 - Jimmy—2
 - La ley del látigo—2
 - La batalla del río de La Plata—2
 - El gran Caruso—2
 - Raíces profundas—2

PROTECTORA METROPOL

— HOY —
FALSO CULPABLE
Un film de Alfred Hitchcock con HENRY FONDA VERA MILES en el mismo programa **CERCA DE LA CIUDAD** ADOLFO MARSILLACH (PROG. AUT. MAYORES)

CARTELERIA

AGUSTA. — 3:30: CHICAGO AÑO 30. Director: Nicholas Ray (Robert Taylor, Cyd Charisse y Lee J. Cobb); Cinemascope, Metrocolor. — **MI MUJER ES DOCTOR** (Abbe Lane, Vittorio de Sica, 1944 y Germán Cobos). (Aut. mayores).

ASTORIA. — 3:45: LIGERAMENTE ESCARLATA. Director: Allan Dwan (John Payne, Arlene Dahl y Rhonda Fleming); Superescope y technicolor. — **MUCHACHAS EN VACACIONES.** Director: J. M. Escalzo (Barbara Varela y Conrado Sanmartín); Eastmancolor. (Aut. rizado mayores).

AVENIDA. — 3:15: LIGERAMENTE ESCARLATA. Director: Allan Dwan (John Payne, Arlene Dahl y Rhonda Fleming); Superescope y technicolor. — **MUCHACHAS EN VACACIONES.** Director: J. M. Escalzo (Barbara Varela y Conrado Sanmartín); Eastmancolor. (Aut. rizado mayores).

BALEAR. — 3:00: HARRY BLACK Y EL TIGRE. Director: Hugo Fregonese (Stewart Granger, Barbara Rush y Anthony Steel); Cinemascope. — **ESCUCHA MI CANCION** (Joselito y María Luz Marquez). (Tol. menores).

BORN. — 3:30: LA VENGANZA. Director: Juan A. Bardem (Carmen Sevilla, Raf Vallone y Jorge Mistral); technicolor. — **MARUZELLA** (Renato Carassone y Marisa Allasio). (Aut. mayores).

CAPITOL. — 3:30: LAS LOCURAS DE BARBARA. Director: Julio Demicheli (Silvia Pinal, Antonio Casal y Ruben Rojo). — **CENIZAS DE ODIOS.** Director: Hall Bartley (Jeff Chandler y Joanne Dru). (Aut. mayores).

DORADO. — 3:00: LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA. Director: Michael Powell (Peter Finch y John Gregson); Vistavision, technicolor. — **RAICES PROFUNDAS** (Alan Ladd, Jean Arthur y Van Hefflin); technicolor. (Tol. menores).

FANTASIO. — 3:00: JIMMY DRETTOR. Director: Roberto Rodriguez (Sara Montiel y Joaquín Cordero). — **LA LEY DEL NORTE.** (Tol. menores).

HISPANIA. — 3:00: LAS LOCURAS DE BARBARA. Director: Julio Demicheli (Silvia Pinal, Antonio Casal y Ruben Rojo). — **CENIZAS DE ODIOS.** Director: Hall Bartley (Jeff Chandler y Joanne Dru). (Aut. mayores).

LIRICO. — 3:30: HARRY BLACK Y EL TIGRE. Director: Hugo Fregonese (Stewart Granger, Barbara Rush y Anthony Steel); Cinemascope. — **ESCUCHA MI CANCION** (Joselito y María Luz Marquez). (Tol. menores).

METROPOL. — 3:30: FALSO CULPABLE. Director: Alfred Hitchcock (Henry Fonda y Vera Miles). — **CERCA DE LA CIUDAD.** Director: Luis Lucia (Adolfo Marsillach). (Tol. menores).

MODERNO (Santa Catalina) — JIMMY. Director: Roberto Rodriguez (Sara Montiel y Joaquín Cordero). — **LA LEY DEL NORTE.** (Tol. menores).

ORIENTAL. — 3:00: LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA. Director: Michael Powell (Peter Finch y John Gregson); Vistavision, technicolor. — **RAICES PROFUNDAS** (Alan Ladd, Jean Arthur y Van Hefflin); technicolor. (Tol. menores).

PROGRESO. — HARRY BLACK Y EL TIGRE. Director: Hugo Fregonese (Stewart Granger, Barbara Rush y Anthony Steel); Cinemascope. — **ESCUCHA MI CANCION** (Joselito y María Luz Marquez). (Tol. menores).

PROTECTORA. — 3:30: FALSO CULPABLE. Director: Alfred Hitchcock (Henry Fonda y Vera Miles). — **CERCA DE LA CIUDAD.** Director: Luis Lucia (Adolfo Marsillach). (Tol. menores).

RIALTO. — 3:00: CHICAGO AÑO 30. Director: Nicholas Ray (Robert Taylor, Cyd Charisse y Lee J. Cobb); Cinemascope, Metrocolor. — **MI MUJER ES DOCTOR** (Abbe Lane, Vittorio de Sica, 1944 y Germán Cobos). (Aut. mayores).

VICTORIA. — LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA. Director: Michael Powell (Peter Finch y John Gregson); Vistavision, technicolor. — **RAICES PROFUNDAS** (Alan Ladd, Jean Arthur y Van Hefflin); technicolor. (Tol. menores).

TEATRO SINDICAL

Matías Montero - Teléfono, 23706
HOY noche 10:30 - Sensacional debut del gran espectáculo

JOAQUIN CAMPANERA
con su orquesta de color **HIT ARLEM** y
MONNALISSA Supervetete brasilera **MARLIK AND PLANAS** Las herederas de la risa
TOMI CASTEL Mímico fonético **ANA** Bailarina clásica
SOLUNGA - JOSE LUIS CAMPOY - GLORIA DE JEREZ
Bailarina de color Canción flamenca Bailarina de español
TODOS LOS DIAS SIETE TARDE Y DIEZ TREINTA NOCHE

SALA AVENIDA

HOY SENSACIONAL ESTRENO

¡Labios sedientos de amor y pistolas humeantes!
¡El más feróz y brutal «GANGSTERISMO»!

JOHN PAYNE
ARLENE DAHL
RHONDA FLEMING

LIGERAMENTE ESCARLATA!

SUPER SCOPE TECHNICOLORE

DIRECTOR, ALLAN DWAN

PRESENTADA POR BENGALA FILMS S.A.

¡LA VERDAD DE UN MUNDO SINISTRO Y CORROMPIDO!
¡UN FILM QUE NO OCULTA NADA!!

En el mismo programa: Reestreno de la deliciosa película en Technicolor filmada en Mallorca
Muchachas en vacaciones
(Programa autorizado mayores)

Próximo solemne acontecimiento: **INDISCRETA**

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENDO planta baja y piso cerca plaza de las Columnas. Informes teléfono 11879. (13)

VENDO piso por 220 mil pta., 4 dormitorios. Local 475 m². o la mitad en la carretera de Inca. Exceptuado 20 años de contribución. Informes: Plaza de Pedro Garau, 39. (30)

URGE VENDER: Solar 400 m², en Calamayor. Piso libre en calle Mayor. Martel y chalet, confort, calefacción y amueblado en Calamayor. Informes: "AGENCIA MASCARO". S. Miguel, 141 (Colegiado) (28)

CHALET nueva construcción, calle Oblatas, La Vileta, vendo 250.000. Masip, Maestro de Obras, Plaza Merced, 14. Teléfono 12'008. (18)

VERDADERA oportunidad, vendo casa de 8 pisos grandes y cos locales, todo libre, buena construcción. Agencia RAMIS, Colegiado, Intersueldo, 158, Intersueldo. De 11 a 1 y 5 a 7. (29)

EN EL TERRENO, vendo casa de bajos y piso señorial libre. Agencia RAMIS, Colegiado, Sindicato, 158. De 11 a 1 y 5 a 7. (24)

VENDO 3 cuarteradas de huerto poblado de frutales, agua propia, dos casas magníficas apropiadas para hotel o residencia, junto al pueblo. Agencia RAMIS, Colegiado, Sindicato, 158, Intersueldo. De 11 a 1 y 5 a 7. (35)

GRAN oportunidad necesario vender urgentemente chalet completamente amueblado, 100 m² playa Calamayor, muy buena construcción, todo confort. Teléfono 25955. De 4 a las 6. (24)

POR 150.000 pesetas contado más 90.000 plazos diez años; exentos contribución 20 años; vendo primer piso nuevo junto Avenidas; tres dormitorios; sala-comedor; terraza. Teléf. 13445, tardes 2 a 5. (30)

VENDO local y pisos cuatro dormitorios. Teléf. 17175. (10)

INMEJORABLE inversión. Véndense 4 plantas bajas (una libre) con jardín, sólida, soleada, en la barriada más saludable por 55 mil duros. Misión, 60, 1.º de a 1 a 5. (31)

VENDO piso primero traviesa Blanquerna, contribución reducida por 275.000 pesetas. Agencia GRAU, San Miguel 101, 1.º. (16)

VENDO pisos antiguos traviesa 31 de Diciembre desde 135.000 pesetas. Agencia GRAU, San Miguel, 101, 1.º. (16)

COMPRARIA planta baja en cualquier ensanche de Palma. Agencia GRAU, San Miguel, 101, 1.º. (14)

VENTA DE solares en Calamayor junto campo golf. ROSSELLO Colegiado, Teléf. 12282 (mañanas). (14)

VENTA DE TERRENOS cerea de palma, propios para edificar grandes plantas industriales. ROSSELLO Colegiado, Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (9)

VENDO magnifico solar formando esquina junto paseo Mallorca. SANS, Colegiado, San Felipe Neri, 38. (14)

VENDO solar en Amanecor, cor 655 m². Trato directo, Baratlillo, 5, 1.º. (11)

SOLAR de 7.000 m² en pont d'Inca, al borde de la carretera. Vendo todo o fracciones. ROSSELLO Colegiado, Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (23)

SOLAR frente Amanecer 400 m². Buen precio. Teléf. 13324. (10)

VENDO solar 8.000 m² en pont d'Inca, 100 m² carretera Alcudia. Informes: Tel. 15445. (13)

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 60 por 100 señalado en la tasa. (13)

LAVADORAS eléctricas ventas contada y plazos. BISQUERRA BOTINAS, San Miguel, 199. (11)

CHAQUETAS de piel y ante, gran surtido en colores ALBA, Vallori, 16. (12)

GRAN OCASION. Magnifico piano alemán "Mamberg", precio razonable. Casa perelló, General Mola, 19. (13)

CHAQUETAS piel, todos los colores. Los mejores precios. ALBA, Vallori, 16. (11)

OCASION. Vendo cocinas gas Benavente con horno, modelo popular. Alferez Cerdá, 35 bajos. (13)

VENDO por marchar al extranjero: Negocio panadería 2 patentes, maquinaria y planta baja, Da un rendimiento de un millón de pta. (1.000.000'00) al 3 por ciento; vendo por 420 mil. Trato directo. Informes al teléfono 22305. Señor Juan Sánchez, de 2 a 3 tardes y de 9 a 11 noches. Abstenerse intermediarios. (53)

CAPA Renard Argenté nueva, vendo 3.500. Anuncios ALZINA, Jaime II 32. (10)

OCASION. Vendo máquina tricostosa 80 x 10. Informes: C/ Reina María Cristina, número 52. (14)

VENDO hormigonera. Luis Martí 92. (10)

VENDO tricostosa, precio conveniente. Calle General Riera, 192. Teléfono 25744. (10)

SE VENDE participación mayoritaria en comercio industrial de verdaderas posibilidades, por cambio de residencia. Abstenerse intermediarios y quienes no puedan invertir más de trescientas mil pesetas. Para concertar entrevista telefónica al 16834 por las tardes. (34)

DOS BANERAS esmaltadas económicas. Teléfono 14461. (10)

VENDO barca 2 motores Kelvin 30 HP. Informes Tel. 11072. De 11 a 1. (14)

EBANISTAS, CARPINTEROS: Máquinas combinadas desde 2.500 pta. verdaderas ocasiones en toda clase de maquinaria para trabajar la madera. Grandes facilidades de pago. LA LEONESA, S/ Aragón, 34. (23)

LO MEJOR PARA braseros Cáscara carbónica, envasada veinte kilos, servicio domicilio. Teléfono 16512. (13)

CESTAS NAVIDEÑAS, silloncitos, costureros, fabricación propia. CENTRAL MIMBRERA, Ballester, 10. (10)

VENDO máquina escribir Remington oficina 110 espacios. 3.000. Teléfono 16044. (10)

MIMBRERIA VIDAL magnifico surtido cestas navideñas, silloncitos, costureros, cunas. Cordelera 29. (11)

VENDO bidones reforzados de 500 litros motor Siemens 3 cables. Báscula 350 kilos; bidones con patas hierro. Teléf. 25536. (19)

COMPRAS ropa usada, puertas, muebles y trastos viejos. Alferez Cerdá, 9. Teléf. 15747. (12)

MAQUINARIA MOTOR G. M. C. tipo guerrera perfecto estado funcionamiento. VENDO DEMOS. Teléf. 25421. (10)

MOTOCICLETAS MATRICULACION rápida motocicletas Gestoria "ANTICH" San Felipe Neri 44 Tel. 22520. (10)

MOTO-VEHICULO alquiler sin conductor. MOTO SPORT y MOTO BAHIA Teléf. 15321-24166. (10)

SE VENDE moto-triciclo reparto, carga 200 kg. Informes: San Miguel 199. (11)

ALQUILER motocicletas, garage insular. A Marques Marques, 26 Teléfono 24142. (10)

VENDO ISO T. 19 y San gilas 350 cc. buen estado. Facilidades de pago. Aragón, 45. (15)

OCASION. Vendo Montesa equipada toda prueba 14.500. San Miguel, 184. (10)

POR AUSENTARME vendo Rieju seminueva por 20.000 pesetas. Informes: Reina María Cristina, 101. (13)

VENDO Peugeot 125 con sidecar 18.500 o sidecar solo. Olmos, 120. 4.º izq. (13)

VENDO Lambretta completísima equipada a perfecto estado. San Miguel, n.º 73. (10)

MOTO Rieju inmejorable estado, vendo con o sin sidecar. Teléfono 21255. (11)

CERVANTES: AUTOMOVILES. Delahaye tipo sport 18 HP.; Lloyd muy bien de precio; Seat 1400 con colas y radio; Fiat 1400; Peugeot 203 tercera serie muy nueva; Seats 00 nuevos a estrenar a escoger color; Opel Liter cuatro puertas; Ford 9 HP, dos puertas; jwellin; Renault celta descapotable 11 HP; Renault Celta sedán 4 puertas. Hudson del 1951 muy bien de precio; Renault mono-cuatro 35.000 pta.; Dodge carnero 7 plazas, 35.000 pta. Adler 11 HP. 35.000 pesetas; Morris P. M. 4 puertas, 7 HP, 35.000 pesetas. Ford 17 HP, cuatro puertas, 35.000 pesetas. MOTOCICLETAS: Clua 74 cc matriculada en Baleares, 8.000'00 pta.; Montesa Brio 81 estado nueva. Rieju 20.000 pesetas isocaro. Antes de cambiar su automóvil visiten el nuevo local de la calle JUAN ALCOVER n.º 34. Teléfono 13564. Facilidades de pago. (16)

SEA BUEN CHOFER aprendiendo con coche moderno (matriculación carnet). ESCUELA AUTOMOVILICA GARCIA, Pedro A. Peña, 40. (16)

VENDO camión marca Denis-Diesel ocho toneladas con caja metálica. Volquete hidráulico muy buen estado. Informes: Barrón Pinopar, 38. Teléfono 11654. (21)

PARTICULAR vende 600 placas verdes solo con mil kilómetros. Vendo 4 tardes. Capitán Crespi Homar, 11. (16)

COMPRARIA camión 6 x 7 Tn. Dirigirse 13973. (10)

VENDO Taxi; Roselló y Cazador n.º 4. (10)

SEAT 600. Manufacturas metalúrgicas Argo, rápidamente instalará a usted bandeja Tablero precio fábrica. Calafat, 75. Son Español. (17)

COMPRARIA Citroen 7 HP 2 ó 3 plazas y CAMIONETA Citroen 10 HP. Olertas; Teléfono 11123. (10)

VENDO Renault 4/4 irpecable. Garage Marroquín. (10)

VENDO Renault 4.4, tabla Dauphine, Pesetas 87.500. Trato directo. Teléfono 14921. (12)

AUTOMOVILES en venta: Biscuter sedán 4 plazas tipo Haiga; Ballella 3 marchas; Citroen 5 HP 2 plazas descapotable; Moto Vespa bien equipada con sidecar y radio; Ford Taunus par. to; Hillman modelo 1955; Wanderer 1938 con tapiz, pintura y gomas nuevas muy barato y a toda prueba. Avenida Antonio Maura, 13. Teléf. 1123. (52)

ADLER 8HP, tapizado, nuevo, motor impecable 28.000 pesetas. Blanquerna, 101. (11)

VENDO Dodge, Wipet y Morris 8 HP. Capitán Cortés, 39. (10)

COMPRO Balilla a particular 4 marchas. Teléfono 25460. (10)

ALQUILO tienda en Avda Jaime III. ROSSELLO Colegiado, Tel. 12282 (mañanas). (11)

OFREZCO piso amueblado por temporada. A Luis Salvador 31. 1.º. (10)

ALQUILO piso. Juan Crespi 46, 3.º. (10)

ALQUILO despacho céntrico, 650 pta. Informes en esta Administración. (10)

ALQUILO casa amueblada, confort, por temporada. Informes: Fiol, 16, 1.º. (10)

NECESITO local reducidos dimensiones para pequeño negocio. Informes: Bosch, 5. (10)

TRASPASO taller electromecánico, informes Samaritana, 1, 2.º, 2.º. Teléf. 13683. (10)

TRASPASO Colmado con vivienda. Buen situación, alquiler módico. Informes: Capitán Vila, n.º 57 (13)

SE TRASPASA local propio tienda o agencia. Informes: Avenida A. Maura, 74. (12)

TRASPASO despacho céntrico con vivienda, trato directo. Olmos, 44, 1.º. (10)

TRASPASO Bar con vivienda. Informes: Teléfono 11072. De 11 a 1. (11)

TRASPASO Bodega y Comidas o alquiler, con vivienda. Teniente Sánchez Bilbao, número 132, tardes. (14)

URGE traspasar tienda de comestibles en Son Español. Agencia GRAU, San Miguel, 101, 1.º. (14)

SE NECESITA oficial barbero. Calle General Ricardo Ortega, 65. (10)

DESEO dos señores a pensión completa. Informes: Rubén Darío, 19. (10)

CASA particular acertaría caballero, pensión o dormir, Vallori, 9, 1.º. (10)

HABITACIONES HABITACION con sin pensión. Teléfono, baño, gater, 9, 1.º (traviesa calle S. Miguel). (13)

ALQUILO habitación solo dormir o pensión, preferible funcionario del Estado. Calle Mar, 65, 1.º. Teléf. 13808. (16)

CEDO habitación punto céntrico, Informes en esta Administración. (10)

TRASPASARIA local con vivienda, apto para café o tienda. Informes: Barceló y Comis n.º 7, 3.º. (16)

SE TRASPASA local amplio con agua y luz. Calle Fábrica, 148. (11)

TRASPASO entre sueldo centro palma, propio para Agencia de Viajes. Teléfono 22648. (11)

FRANCES, INGLES, ALEMÁN, Método especial "Sin Gramática" ACADEMIA GAMUNDI. (11)

ACADEMIA Baile Moderno; Profesor Santiago Aruges, Juan Bauzá, 86, 1.º. (10)

ALEMÁN, INGLES, FRANCES, ESPAÑOL, Profesor nativ. Método intensivo RAABL, plaza Sta. Magdalena, 6, 1.º. Traducciones. (15)

HIPOTECAS HIPOTECAS con buena garantía. JULIA, gerente de la Propiedad, San Felipe Neri, 30. (13)

PERDIDA perla. Gratificación San Cayetano 15, hotel. (10)

EXTRAVIADO lunes pasado cartera con varios carnets en el Teatro Balear. Gratificaré con las 100 pesetas que contiene. Ayuntamiento palma. (20)

SIRVIENTAS con Informes, las mejores casas. Calle Reja. Teléfono 15007. (10)

DESEARIA niño o niña para cuidar en casa. Informes: pasaje prosperidad n.º 19. Son Forteza. (15)

SE PRECISAN operarios fábrica calzado. Informes: Sindicato Piel. (10)

SE PRECISAN camareras una para encargada con sueldo de 60 pesetas, manutención y comisión. Capitán Cristóbal Real, 19. (18)

CAALLERO 50 años desea colocación cargo confianza. Razón esta Administración. (10)

AGENTE ventas lo precisa almacén material eléctrico con vendedor artículo. Informes: Bartolomé Ferrá, 4. (13)

SE OFRECE cocinero, experiencia de cocina francesa. Calle Fecha Felipe Crespi, n.º 70. (13)

SE NECESITA oficial de peluquera. Informes: Peluquería Jaume, Paseo Generalísimo, palma. (11)

SE NECESITA oficial barbero. Calle General Ricardo Ortega, 65. (10)

DESEO dos señores a pensión completa. Informes: Rubén Darío, 19. (10)

CASA particular acertaría caballero, pensión o dormir, Vallori, 9, 1.º. (10)

HABITACIONES HABITACION con sin pensión. Teléfono, baño, gater, 9, 1.º (traviesa calle S. Miguel). (13)

ALQUILO habitación solo dormir o pensión, preferible funcionario del Estado. Calle Mar, 65, 1.º. Teléf. 13808. (16)

CEDO habitación punto céntrico, Informes en esta Administración. (10)

ALQUILO habitación en solo dormitorio. Casa tranquila. P. Bartolomé Pou, 97, 1.º derecha, de 1 a 6. (17)

SEÑORA desea habitación sin amueblar, derecho cocina. Teléfono 24234 de 7 a 10 (tarde). (14)

ALQUILO habitaciones dobles e individuales en calle Industria 31. (10)

HABITACIONES independientes. Agua corriente. Calle Aragón, 22, 2.º. (10)

ALQUILO espléndida habitación con calefacción a matrimonio solo o caballero. Teléfono 22840. (12)

ALQUILO habitación con balcón, Jaime II, 84, 2.º, Izqda. (10)

ALQUILO habitación una o dos personas, vistas mar, mucho sol. Calvo soto, 251, 2.º, 2.º. Terreno. (16)

NECESITA usted comprar vender, alquilar, traspasar, etc. Ayuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolver cuanto desea rápidamente y económicamente. (13)

PASAPORTES Europa, América (Venezuela-Brasil). Nuevos precios económicos. GESTORIA RIOVER Plaza Merced, 18. Miguel Cladera Carrió. (16)

SEÑORA: Chaquetas y tres cuartos piel y ante. ALBA, Vallori, 16. (10)

BARCELONA - FRANKFURT - HAMBURGO en autopullman. Servicio exclusivo. Viajes COSMOS. Alejandro Roselló, 48. (10)

CHAQUETAS y tres cuartos en piel y ante solo en artículos primera calidad. Los mejores precios. ALBA, Vallori, 16. (18)

DESEO corredor venta cofacs, vinos, conocida marca, fuerte comisión. Informes: Calle Santo Cristo, 4. (14)

¿LE DEBERN dinero? Cobrar rápidamente. Toda España. Escriba a "Ejecutiva Tánger", calle Jerónima Lorenze, 25. Madrid 20. (17)

POSTALES. El mejor surtido Comercial BOSCH Plaza Mercaderías, 7. Teléf. 25743. (11)

¿DONDE REPARA sus zapatos? Hágalo "ACTIVIDAD", Sta. Bárbara (Junto Brosa). (10)

FELICITACIONES NAVIDAD "Christmas". No compre sin ver nuestro muestrario ARCHIVO ARTISTICO. Plaza Mercaderías 7. Teléf. 25743. (16)

MODISTA Alta Costura. Entregas rápidas. Horas convenientes. Teléfono 16777. (10)

BLANQUEADORES con cepillo. También pintores. Mateo Enrique Lladó, 28 Teléfono 15747-12893. (12)

MASAJES Mani y Pedicura. Depilación. INSTITUTO BELLEZA MADA. Plaza Santa Catalina, 7. (10)

BLANQUEADORES TUR. Especialidad con cepillo Bar central. San Magín, 4. Tel. 21164. (12)

URINARIAS piel. Enfermedades crónicas. Hermanos Alomar Rubí, 2 y Avenida A. Roselló, 117. (13)

AGENTE precisa representación licore bien introducido en bares y cafés de Inca y sus limitrofos. Recibir esta Administración. (18)

¿TENGA LA SEGURIDAD de que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta Sección. (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta locales, chalets, trasteros, alcañales, jai... (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta locales, chalets, trasteros, alcañales, jai... (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta locales, chalets, trasteros, alcañales, jai... (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta locales, chalets, trasteros, alcañales, jai... (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta locales, chalets, trasteros, alcañales, jai... (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta locales, chalets, trasteros, alcañales, jai... (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta locales, chalets, trasteros, alcañales, jai... (10)

AGENCIA ALZINA compra-venta locales, chalets, trasteros, alcañales, jai... (10)

Farah Diba quiere un equipo de novia «mejor que el de Soraya»



Farah aparece aquí con el abrigo piel, combinado de visón y pantera, que lleva para ir de compras

La ex-estudiante ha llegado a Teherán con una verdadera fortuna en ropa

Dos abrigos de visón blanco y uno de pantera, le han costado cinco millones de pesetas

zapatos, sombreros y "lingerie" capaz de satisfacer el sueño de las más ambiciosas de las princesas reales. Nadie sabe, o si alguien lo sabe no quiere decirlo, si todo este dinero ha salido del bolsillo del noble padre de Farah o de las arcas bien repletas de Su Majestad Imperial Reza Pahlevi, cosa que, en realidad, tampoco tiene demasiada importancia, pues pronto todo quedará en la familia. Lo que si creo tiene interés, para las lectoras sobre todo, es conocer el contenido de esas maletas que han pasado la generalmente severa aduana de Teherán, sin ser abiertas. Y a eso vamos a dedicar esta crónica.

PIELES POR VALOR DE CINCO MILLONES DE PESETAS

El capítulo de las pieles ha ocupado un lugar predominante en las compras de Farah. Los peleteros y modistos parisenses han seleccionado para la futura emperatriz las pieles de visón más finas y de mejor calidad que se encontraban en el mercado. Dior le ha confeccionado un vestido con 120 pieles de visón blanco, de una extraordinaria belleza. A otros peleteros ha comprado un abrigo de piel de pantera y otro de visones machos, también blanco el color del visón que este año impera en la moda femenina y que además sienta muy bien a la futura dignidad imperial que ocupará la joven Farah. El valor de todas estas pieles supera en bastante a los cinco millones de pesetas.

La mayor parte de su equipo lo ha adquirido Farah en la casa de Christian Dior, que también ha recibido el encargo de diseñar y confeccionar su traje de novia. Yves Saint Laurent ha presentado a Farah una serie de croquis antes de que esta saliera para Teherán. La futura emperatriz se ha decidido por uno de satén orgánica de color perla, adornado de bordados con motivos persas. Como casi todos los vestidos de la joven el traje de novia es ceñido al talle y ajustado aunque caiga con bastante vuelo.

EL GRIS Y EL BEIG SON LOS COLORES FAVORITOS DE FARAH

A parte del blanco y los colores pálidos para los trajes de noche y gran gala, el gris y el "beig" son los colores favoritos de la futura emperatriz. Esbelta como es, ha dedicado especial atención a la elección de sus trajes de calle adquiriendo media docena de tra-

jes sastré con chaqueta muy corta, en tweed, mohair y lanilla, todos ellos en tonos grises y beige. En cuanto a los trajes de cocktail, las vendedoras y maniqués de Dior tuvieron bastante trabajo en hacerle aceptar los que le ofrecían que a la joven estudiante le parecían en principio demasiado escotados. Finalmente, la convención de que tenía los hombros y las espaldas demasiado bonitas para ocultarlas.

Zapatos por docenas, medias y pañuelos a centenares, encajes, "broderies" ropa interior y treinta sombreros adquiridos en la casa Oridel, un hijo de cuya modista fue compañero de estudios de Farah, completan el equipaje que la futura emperatriz ha traído a Teherán. Sin olvidar los perfumes que, como a toda buena oriental, enloquecen a la joven estudiante.

Con todo es parece ser que aún no está completo su trousseau de novia. La chica según dice, ha manifestado en París, al hacer sus compras, que deseaba que su equipo fuera muy superior al que llevó Soraya. No sabemos si creer esta molesta ironía, dirigida a una mujer con la que de un tiempo a esta parte parece cebarse la desgracia, en labios de una chica de diecinueve años que va camino de la felicidad.

UNA BODA DE "LAS MIL Y UNA NOCHES"

Resulta evidente de todos modos, que Farah no acudiría al altar "con lo puesto" y que su boda será un espectáculo digno de una página de los relatos de "las mil y una noches". Recientemente el Shah manifestó a los periodistas que no deseaba que su matrimonio fuera asunto que saliera fuera del círculo familiar, sin embargo no creemos que la política permita que la boda del Shah sea la tercera —pase sin el boato debido y la magnificencia a que las cortes orientales tienen acostumbrados.

En resumen, en la capital del Irán estos días no se habla más que de la boda del Shah y de la historia de la joven estudiante que dejará la carrera de arquitectura para sentarse en un trono imperial. Aunque todavía falta mucho tiempo para una boda que no se sabe cuando va a celebrarse, la llegada de Farah ha hecho vivir en Teherán unos días de fiesta matrimonial anticipada.

MARCEL VILLIÉVILLE
(Copyright by IRAPRESS)

Tranquilidad en Cosenza después de las inundaciones

Cosenza (Italia), 25. — Los sesenta mil habitantes de la ciudad de Cosenza van recobrando la calma lentamente después de una noche de terror a consecuencia de las inundaciones provocadas por las lluvias.

Cinco personas han resultado ahogadas y otras muchas han resultado con diversas lesiones.

Gran parte de la comarca se encuentra bajo metro y medio de agua, causando así grandes pérdidas en la agricultura de una de las más pobres zonas de Italia.

Cientos de familias han quedado sin hogar.

La ciudad de Cosenza, que se alza en la ciudad de los ríos Busento y Carli, resultó inundada a media noche, cuando las aguas se precipitaron a las calles al ser destruidos los diques de contención por los troncos y otros materiales pesados que arrastraba la riada. Pocas horas después la parte baja de la ciudad se encontraba completamente inundada y el agua alcanzó la altura de los primeros pisos. Los automóviles aparcados en la plaza mayor fueron arrastrados por la corriente como si fuera corchos. —Efe.

20.300 metros de salto libre



Ampliamos nuestra información del sábado con este reportaje gráfico del capitán del ejército del Aire norteamericano Joseph W. Kittinger, que el viernes pasado saltó en paracaídas desde 23.287 metros, de los cuales 20.300 se realizaron en caída libre. Este salto forma parte de una serie de ensayos para poner a punto el equipo necesario para devolver a tierra los futuros astronautas norteamericanos. El capitán Kittinger subió los 23 kilómetros del salto en globo con gas helio y con barquilla abierta que se desprendió a la altura citada. A 3.000 metros de altura se abrió automáticamente el paracaídas, que fue a parar sobre el desierto de Nueva Méjico. Después del impresionante salto, el capitán Kittinger se halló en perfecto estado general, después de haber estado expuesto a temperaturas de 76 grados centígrados bajo cero. El «record» precedente estaba establecido en 16.766 metros por dos aviadores ingleses. En la foto, el capitán Kittinger se quita el equipo después de un salto de entrenamiento.

EL AVION CORREO DE MADRID CAPOTA AL ATERRIZAR EN SON BONET

Sus ocupantes no sufrieron el menor daño

Ayer, por la tarde, a las 17,05 un avión de la Compañía Iberia, procedente de Madrid, sufrió un accidente en el momento del aterrizaje que afortunadamente no revistió consecuencias graves.

Venia el DC-4, matrícula EC-AEP con 34 pasajeros, cinco tripulantes y el correo. El primer contacto con la pista lo efectuó sin novedad, pero cerca de la mitad de su recorrido, cuando debía entrar en acción la rueda delantera, capotó metiendo el morro y las hélices que quedaron completamente deformadas al rozar con la pista.

La causa del accidente se debe a que el sistema de fijación de la rueda delantera, destinada a mantener la horizontalidad del aparato en tierra, no funcionó debidamente, zafándose hacia el interior de su alojamiento.

El cuátrimotor cuya velocidad había disminuido notablemente al producirse el fallo, quedó inclinado hacia adelante con la cola levantada, teniendo que salir sus ocupantes por la puerta que utiliza la tripulación. Por fortuna,

no hubo que lamentar el más pequeño rasguño.

El tráfico aéreo quedó momentáneamente desviado hacia el aeródromo de Son San Juan, debido a los desperfectos que el roce del aparato produjo en la pista de aterrizaje del aeropuerto.

Entre los pasajeros que venían en el avión se encontraban nuestros amigos don Miguel Nadal Comas, don Antonio Castelló Salas, don Antonio Agustí, el director de la Compañía del Ferrocarril de... y señora. Todos ellos, repetimos, se encuentran sin novedad.

Arrese marchó a Bonn

Madrid, 25. — En visita oficial, salió para Bonn el ministro de Vivienda, don José Luis de Arrese. Durante su estancia en Alemania visitará Hannover, el Ruhr, Estrasburgo y Francfort. Le acompañan el Director General de Arquitectura, Inspector Nacional de Vivienda, Secretario Nacional de Nacional de Economía y otras personalidades.

En el aeropuerto fue despedido por el Subsecretario de la Vivienda, Directores Generales y alto personal del Ministerio, así como una representación de la Embajada alemana en Madrid. —Cifra.

ILEGADA A FRANCFORT. Francfort, 25. — El ministro español de la Vivienda, don José Luis de Arrese, ha llegado a esta ciudad dando así comienzo a su visita a la República Federal Alemana.

La esposa de Onassis ha presentado la demanda de divorcio

Nueva York, 25. — Anthina María Onassis ha presentado demanda de divorcio contra su esposo, Aristóteles Sócrates Onassis. La demanda ha sido entregada ante el Tribunal Supremo de Manhattan.

La demandante ha solicitado la custodia de sus dos hijos, Alex, de 11 y Cristina, de 9.

No se ha dado a conocer en qué se funda la demanda. En el Estado de Nueva York únicamente se admite como motivo de divorcio el adulterio.

Anthina María ha dicho en una declaración: "Hace casi 13 años que contraje matrimonio con Onassis y desde entonces él se ha convertido en uno de los hombres más ricos del mundo, pero su riqueza no me ha traído la felicidad". "Por mi parte deseo siempre lo mejor para Onassis, y espero que una vez esté arreglado esto continuará disfrutando la clase de vida que parece que desea, pero en la que yo no he conseguido ninguna verdadera parte". "Yo tengo más que decir y confiar en que se me dejará vivir en paz con mis hijos". —Efe.

La Guardia Civil detiene a un «Don Juan» de vía estrecha

He aquí una noticia —nos comunica nuestro Corresponsal en Almería— de las que uno no quiere tener que dar. Ha sido detenido Cristóbal Acuña Padrón, de 23 años, albanil, casado, natural de Fuente Piedra (Málaga) y domicilio, ahora, en nuestra ciudad.

El motivo? Pues que en la madrugada del día 20, entró sin pedir permiso en un piso de la calle Menéndez Peñayo, donde vive una muchacha de catorce años, cuyo nombre no hace el caso, a lo que el moderno escalamuro proyectó la seducción. Casualmente, la madre de la muchacha dormía en la habitación de ésta, por lo que al advertir la presencia de un visitante inesperado se armó una de dróguas con música de la más expresiva. El malagueño encontraría por hospitalar a la postura de las mujeres, por lo que optó por poner pies en polvorosa.

Una hora tardó la Guardia Civil en detenerle y ponerlo a disposición de la Autoridad competente.

Hace sólo unas semanas, Farah Diba salía de Teherán con una pequeña maleta y un bolso de mano. Ahora, al cabo de quince días en París, en los que ha tirado el dinero a manos llenas, regresa a la capital persa con uno de los más fabulosos equipos de novia que jamás se vendieron en la ciudad de la moda.

La joven estudiante, antes sencillamente vestida y sin maquillar ha vuelto hecha una verdadera dama gracias a los trabajos de los expertos franceses de belleza femenina. Y con ella, en varias docenas de maletas, vienen vestidos.

¿Sabe usted que?..
por QUINTO CALDENTEY

Música y fotos en Santanyí

El próximo día 30, en el Teatro Principal de Santanyí, tendrá lugar un magno concierto ofrecido por la «Coral Sant Andrés», esta magnífica coral santanyinense, con la colaboración de los eminentes guitarristas Bartolomé Calatayud y Loli Kocher.

El mismo día, se inaugurará la II exposición fotográfica organizada por el periódico quincenal «Santanyí». La primera registró un extraordinario éxito, pero a la vista de las fotografías recibidas, este año se superará con creces.

Y solo nos falta añadir que estos actos se organizan en honor de San Andrés, patrón del pueblo.

PECASA

FABRICA DE CONFECCIONES EN SERIE

Aragón, 48 - PALMA

SUCURSAL: Plaza España, 14 - INCA

VENTA DIRECTA DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR

Gabardinas - Trincheras - Gabanes - Americanas - Pantalones - Cazadoras - Velvetón - Prendas deportivas - etc. etc.

Para caballero, señora y niño a

PRECIOS DE FABRICA

Gran stock de colores y calidades - Enorme surtido de modelos alta confección con medidas industriales

ESTOY CANSADO DE VIVIR EN LA MISERIA... NO TENDRE QUE PREOCUPARME POR EL ALQUILER

ME DIERON QUE TE CASABAS CON MI DINERO, BENITIN.

¿QUE CALUMANIA! NO LES HAGAS CASO, LIGIA!

¿PARA ACALLAR LOS RUMORES, DONE MI FORTUNA A UN ASILO DE ANCIANOS.

¿DONDE VAS BENI?

AL ASILO DE ANCIANOS!

PINO MELIZ O MOBILA

Venta en Valencia:
Calle Azcarraga, 35
Teléfono 25 -1259

LOS DEPORTES en Baleares

COPA DE EUROPA

El «Barcelona» eliminó al «Milán»

Vencieron los catalanes, en el partido de vuelta, por la diferencia de 5-1, siéndoles anulados dos goles

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal FRANCISCO YAGUE).— El Barcelona, sin forzar demasiado su ritmo de juego, dejando incluido a su director Luis Suárez en la banda para reservarle para la difícil confrontación del domingo con el Madrid, ha batido al Milán con un rotundo tanteo, que sumado al resultado del primer partido, deja en la cuneta a uno de los más presentidos difíciles adversarios de la Copa de Europa, por la friolera de media docena de goles. El 5-1 de esta noche, al igual que el 0-2 logrado en el Estadio de San Siro de Milán, avala con una contundencia tremenda pero real, la verdadera diferencia existente en la actualidad entre el fútbol español y el del resto de Europa, en este caso concreto representado por los italianos. La confrontación de esta noche —que pese al frío y nuevo horario congregó a ochenta mil espectadores en el nuevo Estadio— ha sido algo muy parecido a una carrera de coches en la que se enfrentase el más moderno de los Alfa Romeo y el más antiguo de los legendarios Ford. El once barcelonista, cual endiabado bolido, desbarataba con notabilísima facilidad el fútbol lento y reiterativo de un Milán que, aun cuando había dejado en casa

varias de sus famosas y veteranas estrellas, seguía produciéndose a ritmo cansino, como si la gente joven que suplía a los Schraffino, Grillo y compañía, hubiera copiado el jugar andando de sus maestros. El Barcelona no necesitaba exponer demasiado para poner punto final a una eliminatoria que estaba resuelta antes de iniciarse el partido y las facilidades eran tantas y tan continuadas, que con

solo apretar ligeramente el acelerador llegó la golcada que en verdad, de habérselo realmente propuesto los hombres de H.H., pudo alcanzar cifras tremendamente escandalosas. Y esto que el Barcelona, como decíamos, pensó demasiado en el Madrid y no quiso dar de sí cuanto podía, amén de que como conjunto pesó bastante la ausencia de Suárez, pero todo y con ello, cosecharía los goles con suma facilidad.

LA MARCHA DEL MARCADOR

A los 7 minutos, Martínez batía por primera vez al irregular Alfiero, pero el gol fue invalidado por clarísimo fuera de juego del batallador Eulegio, que no obstante un minuto después se desquitaba inaugurando realmente el marcador al rematar de cabeza a las mallas, el medido centro de Kubala al ejecutar una falta por encima de la barrera. A los 18 minutos en jugada providencial, el Barcelona elevaba a dós el tanteador, en ocasión de un fortísimo despeje de un defensor milanés que dió en la bota de Segarra en el momento de entrarle y que salió rebotado con notable dureza hacia atrás, hasta las mallas.

A los 33 minutos, Villaverde ejecutaba un corner que remataba hacia puerta Evaristo. Un defensa colocándose por delante de su propio guardameta rechazó de cabeza y en corto, para que Cibbor cediera el balón al ángulo opuesto y Kubala tranquilamente metiera el pie y obtuviera el tercer tanto. Cinco minutos después lograba el Milán su gol del honor en acaratosas pifia del buen Ramallets, que saliendo del área quiso despejar el balón con el pie y dió una patada al aire, mientras dejaba que el interior Ferrario se encontrara solo ante la desamparada meta, teniendo nada más que empujar el balón que creía no llegar a alcanzar dada la ventajita con que Ramallets había iniciado la jugada.

A un minuto del final del primer tiempo, Villaverde coronando la mejor acción individual de la noche, marcaba otro gol que sería invalidado también por fuera de juego, aunque un poco más apretado. Villaverde que había iniciado la jugada en el centro del terreno, cedió el balón a Kubala al llegar cerca del área para adelantarse y recibir la devolución, situándose por delante de los defensas. Fue una lástima porque fue un gran gol.

A los 20 minutos del segundo tiempo Cibbor coronaba un avance personal marcando el cuarto tanto, tras haber cedido el balón a Evaristo, que se lo devolvió en inmejorables condiciones. Y cuatro minutos después Kubala completó el triunfo. (Continúa en la pág. siguiente)

SE CASO GABRIEL MAS



Ayer mañana, en el Santuario de Nuestra Señora de Lluch, tuvo lugar el enlace matrimonial del destacado corredor ciclista Gabriel Mas, con la distinguida señorita Catalina Coll.

El Tenerife se entrenó ayer en el «Luis Sitjar»

Y el Mallorca celebró una fiesta de compañerismo por la mañana en el campo

Como se esperaba el Mallorca concedió la debida autorización a los jugadores y entrenador del Tenerife para que se entrenaran estos días en el Luis Sitjar y ayer tarde hicieron ya uso de esta autorización corriendo por el campo y obediendo, las órdenes de su entrenador Urbieto.

DOMINGO Y BELTRAN LESIONADOS

SE DUDA DE QUE PUEDA ALINEARSE RAMONCITO
Otra vez las lesiones han vuelto a cebarse en el «Atlético Baleares». Desde el domingo está de baja Beltrán, que como ya indicamos en nuestra crónica del partido contra el «Murense», se resintió de una antigua lesión en el brazo izquierdo. También se encuentra «tocado» Ramoncito, dudándose de que el domingo pueda alinearse.

Fero el colmo de la desgracia sucedió ayer mañana, en el curso del entrenamiento, ya que Domingo sufrió una caída y de resultas de la misma se resintió de la lesión en la rodilla que sufrió en San Lorenzo.

Las noticias que nos llegan del sector blanquiazul son de que a las bajas de Pita y José María, ambos escayolados, ahora se han unido las de Domingo y Beltrán, que de seguro no podrán jugar el domingo en Inca. Por lo que respecta a Ramoncito habrá que esperar hasta el sábado para saber si se podrá contar con él.

Posiblemente y después del entrenamiento del viernes, los jugadores del «Atlético Baleares» quedarán concentrados en «cierto lugar de la isla».

luchar los 90 minutos del encuentro sin un solo desmayo.

Tras verles en el campo comprendemos el que en su casillero vengán limpios de negativos, pues fortaleza la tienen más que suficiente para mantenerse firmes en casa e ir mejorando su situación en la tabla en algún desplazamiento por poco que se ponga a tiro los adversarios.

Nos las prometemos muy felices el domingo con motivo de este encuentro, a sabiendas de que el Tenerife se enfrentará al Mallorca en la plenitud de su opulencia, tras haber pisado el Luis Sitjar y haberse familiarizado con sus posibles obstáculos. El Tenerife estará en su completamente ambientado y dispuesto a darle la réplica a los decanos, en mejores condiciones de como lo haya hecho ningún otro equipo.

De la importancia de este encuentro se ha percatado toda la isla. Son muchos los espectadores que se desplazarán a Palma procedente de otros pueblos y ciudades. Cabe contar con el núcleo de seguidores de Mir, los cuales están más que entusiasmados con el rendimiento que desde el primer momento ha dado el muchacho, tan es así que estamos enterados de la próxima constitución en La Puebla de una Peña Ilue llevará su nombre. También se cuenta con un

núcleo muy importante de aficionados, de Palma y de Inca, que habrán presenciado ya el encuentro Constancia-Aíto. Baleares, de la máxima rivalidad y emoción por la mañana y que seguramente se encontrarán por la tarde en el Luis Sitjar para ser testigos presenciales del encuentro de II División. Muchas excursiones hay organizadas a Inca, con el propósito de ser testigos presenciales de los dos encuentros.

En fin, que el ambiente futbolístico para el domingo, a pesar de la temperatura friolera que «disfrutamos» se está caldeando de veras y que lo mismo en Inca que en Palma se verán muchas caras conocidas.

Continuando con lo de hoy en el Luis Sitjar diremos que el Mallorca por la mañana celebró una festecilla íntima en el Campo. Acudieron todos los jugadores y la mayoría de los directivos. Primeramente se celebró un encuentro entre los defensores y los atacantes, venciendo los defensores por 2-1, siendo digno de destacar el hecho de que Ricardo Zamora fue el autor del gol de la victoria.

La fiesta acabó deñudiéndose juego en una comida íntima a base de asado con cuero, una especialidad de los argentinos del Mallorca. Hay mucha moral y muy buen ambiente.

ESTA TARDE, SOLLER-ALAYOR

SOLLER (De nuestro corresponsal el JOB).— Las visitas de los menorquines a Sóller resultan intempestivas en esta temporada, pues cuando le tocó venir al Menorca en la fiesta de Todos los Santos, se suspendieron los partidos y tuvieron que disputarse el miércoles siguiente.

Ahora debía venir el Alayor, y tampoco el encuentro ha podido jugarse en domingo. Será hoy, jueves, si no surgen nuevos contratiempos.

Los aficionados comentan la mala suerte que en este aspecto se acaba sobre los limitados recursos económicos del club local, pues en un pueblo, y en día laborable, la concurrencia a los partidos forzosamente es escasa. Mientras que, por lo contrario, el coste de los desplazamientos a Menorca es el punto más peliagudo en la economía de casi todos los equipos.

En vísperas del partido que, salvo contratiempo, se jugará hoy jueves a las 3'30 en el Campo d'En Mayol, ha tenido ocasión de departir un rato con el Presidente Sr. Ribas, a los cuales les he preguntado:

—Han variado en algo, en el aspecto deportivo, las circunstancias anteriores, respecto de este encuentro Sóller-Alayor?

—Este aplazamiento nos perjudica un poco, pues jugando en la fecha previamente señalada hubiéramos podido contar con G-

(Continúa en la pág. siguiente)

Esta tarde se juega en Lluchmayor el partido «Mahón» - «España»

LLUCHMAYOR (De nuestro corresponsal el GARA).— El encuentro suspendido el pasado domingo el «España» y el «Mahón» debido al temporal reinante, se jugará esta tarde en el campo de «San Francisco», a las tres y media.

A la hora de redactar esta crónica el tiempo se ofrece magnífico, prometedor de una excelente tarde. Sólo falta que persista y que el difícil encuentro que debe jugar el «España» se resuelva favorablemente para sus colores, indicio de que la adversidad ha dejado de handicapar su marcha, y la moral sigue manteniéndose firme en busca de la necesaria rehabilitación.

Quien nos dió la noticia, fue el Presidente señor Sastra. Con el tuvimos un breve diálogo. El hombre está un tanto nervioso al verlo que está ocurriendo este año al equipo.

—¿Optimista, verdad?
—Somos optimistas siempre, pero no conseguimos sobreponernos a tanta adversidad?
—¿Cómo está el equipo?

—Con deseos rabiosos de triunfo. No me quejo de los jugadores, ni del entrenador, todos hacen cuanto pueden para salir airosos de su misión.

—¿Bajas?
—La de Agulló, excelente jugador, que ha sido operado de menisco y lleva una muñeca escayolada. Dos lesiones en un solo partido.

—¿Considera posible vencer al «Mahón»?

—Podemos vencer a cualquier once, pero las cosas han de cambiar de suerte. El «Mahón» es un excelente conjunto que llega plélico de moral después de su abultado triunfo frente al «Soller» y naturalmente con la esperanza de repetir lo que otros onces han logrado en nuestro campo. Es un partido de mucho compromiso, pero que podemos resolver favorablemente a poco que las cosas salgan bien. Confío en el equipo.

No insistimos más, sólo deseamos de veras que esta tarde luzca un buen sol, presenciemos un buen encuentro y que el «España» sea el mejor en el terreno de juego y en el marcador.

Homenaje a Julián Mir en la U. D. Poblense

LA PUEBLA (De nuestro corresponsal ALEX). El pasado domingo, a las ocho de la tarde, Mir se desplazó a La Puebla, para asistir al acto de homenaje que le tributaban sus antiguos compañeros, los jugadores del Poblense.

Vivísima estaba la alegría por el triunfo de Mir en su debut en las

Fons, y otros familiares y amigos íntimos.

Los jugadores del Poblense, hicieron entrega a Mir de un artístico y valioso trofeo, con el que querían testimoniarle su alegría por el triunfo conseguido y el afecto que por él sienten, y el grato recuerdo que guardarán de Mir.

El act otuvo momentos emotivos.



Julián Mir, junto con nuestro corresponsal en La Puebla, y el aficionado señor Roca, en el transcurso del homenaje al jugador poblense.

filas del R. C. D. Mallorca, por lo que el joven jugador recibió toda clase de felicitaciones.

Además de todos los jugadores del Poblense, y juveniles del mismo, asistieron el entrenador señor Sancho, el masajista señor Roca; y una nutrida representación de la Junta Directiva del Club azulgrana.

Y estuvieron presentes en el acto, los padres de Julián Sres. Mir-

rantes, y el nuevo interior mallorquinista Mir, recibió toda clase de felicitaciones.

Mir nos hizo un ruego que transcribimos. Que a través de «BALEARES» le despidiéramos de la afición, ya que no había podido hacerlo personalmente como él hubiera querido; tuvo palabras de gran cariño para la afición poblense a la que tanto le debe.

Los asistentes fueron obsequiados con un vino español.

Periquitos

Mis avecillas se muestran hoy algo reacias. Perdónalas, lector porque en cuanto no hay «lga» no hay quien pueda con ellas. Son así, paciencia.

I
El fútbol es un factor amo y señor de la villa, En el cual no hay vencedor más cierto que la taquilla.

II
Tanto balón atosiga y si Blas no lo remedia, vamos a tragar más «lga» que puntos tiene una media.

III
Mira que tiene salero vivir fuera de razón, qué estudie yo de ingeniero? ¡no, mamá, da más dinero dar patadas al balón! (y no es canción)

IV
Ay, Trupucio, estate quieto y límpiate que vas sucio... se puede ser muy cateto de todo, menos

TRUPUCIO

LE RECOMENDAMOS 2 LAVADORAS

ROLA Edesa

1980-PTAS 4583-PTAS

ELECTRO MUS-PALMA

Pza. Teatro Balear, 28

Sóller - Alayor

(Viene de la página anterior)
 ya, el batallador e inteligente medio volante, que se encuentra ahora en Barcelona tomando parte en los campeonatos de billar, deporte en el cual también destaca. Disponemos de suplentes de clase, en buena forma. Pero dudo que nos hagan olvidar al simpático rubiales.

—¿Saben Vds. como formará el equipo?

—Concretamente, no. Pero confiamos en que, sean quienes sean los que salgan a jugar contra el Alayor, es esforzará al máximo para conseguir la victoria.

—Vd., amigo. Ribas, vaticinó hace algunas semanas, con toda exactitud, un resultado victorioso del C.F. Sóller. ¿Se atrave con el pronóstico de este Sóller-Alayor?

—Con el resultado exacto, no. Pero mi previsión es de victoria local por dos goles de diferencia.

—Le parece bien esa quincena Sr. Presidente?

—Doy mi visto bueno.

El Constancia sale hoy para Ciudadela

El de hoy y el del domingo frente al Atlético Baleares, dos de los encuentros más difíciles del Campeonato

INCA (De nuestro corresponsal Juan M. Palma). — Para esta tarde está anunciado el encuentro de Liga entre el Constancia y el Atlético de Ciudadela, suspendido el pasado domingo.

El martes por la tarde hubo entreno en Inca, y el entrenador

—Lo mismo digo yo. Ahora les toca a nuestros jugadores poner a contribución todo su saber y poder para que se cumpla el halagüeño vaticinio. ¿Anhelan ustedes algo más?

—¡Sí! que por lo menos haga buen tiempo. Y así, aunque sea día laborable, tal vez se anime mucha gente de Sóller a personarse en el Campo d'En Mayol para ver el partido.

del Constancia nos confirmaba, anoche, que el equipo que saldrá para la isla hermana es el mismo que se dió a la publicidad el pasado domingo. Como saben nuestros lectores, el conjunto anunciado fue el siguiente: Martínez; Castell, Del Pozo, Zamacona; Company, Romero; Gasó, Barceló, Amaro, Mateu y Campillo. Como reserva se desplaza el portero Chico y el médico volante Garriga.

Dada la clasificación de ambos onces, cabe esperar que el encuentro resulte en extremo interesante ya que el Constancia necesita los dos puntos para recobrar la moral y después poder resolver las papeletas difíciles que tiene en puerta, la primera de las cuales será el próximo domingo por la mañana, frente a su rival Atlético Baleares. Suerte y hasta el regreso, amigos.

El «Barcelona» eliminó «al Milán»

(Viene de la página anterior)
 traba la tanda con el 5-1 definitivo, aprovechando un pase en profundidad de Evaristo —que le dejó prácticamente desmarcado— para provocar la salida del meta italiano y batirle colocando suavemente el balón por rasp a un ángulo.

VILLAVERDE EL MEJOR

El Barcelona jugó a rafagas. Falto en el centro del terreno el cerebro ordenador y creador de Suárez por lo que el equipo azulgrana andó un tanto deslabazado. Pero era tan notable la superioridad física y técnica, que pese a los excesos individualistas de algunos de los delanteros, las jugadas de gol se produjeron con notable asiduidad. El mejor hombre de los veintidós fue Villaverde, jugando en esta posición de extremo atrasado que igual defiende su área que organiza el ataque a la meta adversaria. Tras él cabe destacar también la facilidad y breza de Gensana y Segarra. des-

blándose magníficamente en su tarea. Atrás, Rodri, sujetó bastante bien al batallador Altafini, mientras Graça y Olivella anduvieron un tanto de cabeza ante los escuadrizos extremos. Ramallets con poco trabajo, tuvo el lastre del tremendo fallo que valió el gol a los italianos. Por lo que respecta al ataque, abusó un poco de hacer cada uno la guerra por su cuenta. Martínez y Evaristo por un lado y Kubala y Czibor por el otro, jugando por parejas, las pocas veces que se unieron los dos tandems, arrollaron materialmente a los defensores italianos.

UN MILAN EXCESIVAMENTE LENTO

El Milán, del primero al último minuto, jugó muy bien al fútbol, demasiado bien y demasiado lentamente. Sus jugadores se pa-

saban el cuero de pie a pie, pero con exceso de horizontalidad y sin buscar casi nunca los espacios libremente. Usaron y abusaron reiteradamente del pase corto que les daba un gran peligro para ellos mismos en su propia área.

Vinieron a jugar y a dejar lugar al adversario, pero adoptaron notablemente precauciones defensivas, puesto que se escapó en el sistema 4-3-3 que normalmente abandonaban. Mucha gente a defender pero sin demasiada seguridad y muy pocos hombres dedicados a la tarea del ataque. Hasta llegar a la tarea del gol azulgrana, dieron una buena impresión conjunta, aunque sin ensayar apenas el disparo, pero se fueron entregando poco a poco, tanto por convicción como por falta de fuelle para competir en velocidad contra el Alviejo Ford se le acabó muy poco.

El meta Alfieri tuvo cosas buenas junto a irregularidades nada encomiables. De los defensas el mejor fue Fontana, mientras el central Salvatore navegaba con bastante frecuencia al querer iniciar las jugadas dentro de su propia área, cuando el portero era todavía latente. El veterano Liedholm hizo un buen papel en la media, aun cuando el mareaje a Evaristo le impidió dedicarse a la tarea de organizar el juego como en el parcos anterior. Y delante, el ariete Altafini tuvo un par de destellos de su clase, al igual que el extremo Bean pero eso fue poco en conjunto para toda una línea de ataque que sólo pudo marcar un gol y aun por casualidad.

ARBITRO FRANCÉS
 Mr. Guigue, el famosísimo gendarme francés, encargado de dirigir la «circulación» del encuentro, estuvo bien en líneas generales, dominando el partido y los jugadores, pero siendo quizás demasiado meticuloso en pequeños detalles. Fue protestado con exceso en la anulación del gol de Villaverde que, a nuestro juicio, aun reconociendo magnificencia de la jugada, era fuera de juego.

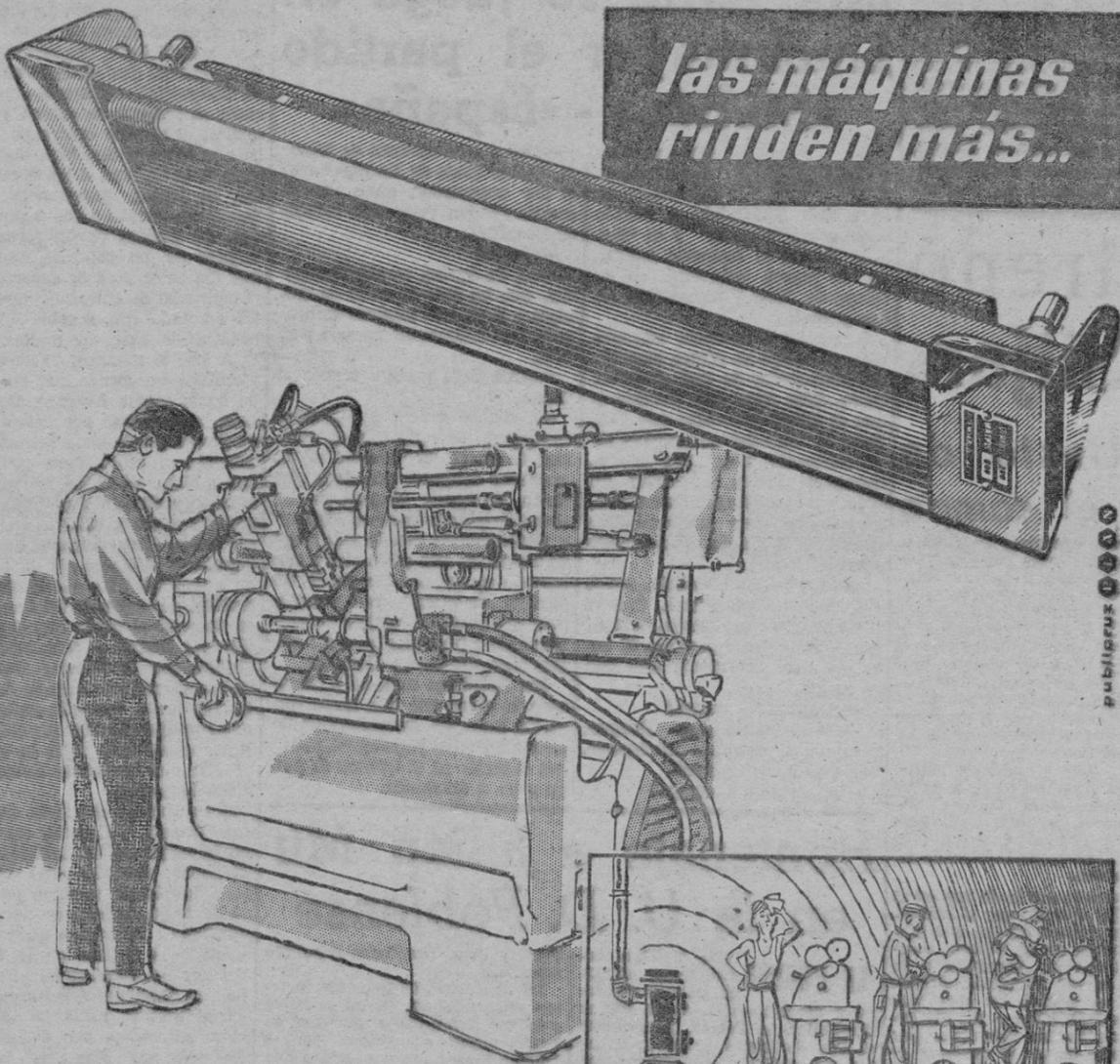
Los equipos se alinearon de la siguiente manera:
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Graça; Segarra, Gensana; Villaverde, Evaristo, Martínez, Kubala y Czibor.
MILAN: Alfieri; Fontana, Salvatore, Maldini; De Angelis, Liedholm; Bean, Ochetta, Altafini, Ferrario y Bacci.

Cuadro de puntuación de los Porteros del Grupo Sur de la Segunda División

	Ptos.
1 Zamora (Mallorca)	140
2 Benegas (Córdoba)	112
3 Campillo (Murcia)	102
4 Bermudez (Jaén)	84
5 San Román (Rayo)	76
6 Javier (Almería)	75
7 Arbe (San Fernando)	72
8 Florentino (Plus Ultra)	65
9 Félix (Mestalla)	64
10 Zúñiga (Ceuta)	64
11 Cuco (Tenerife)	56
12 Puche (Levante)	52
13 Zumalave (Huelva)	50
14 Ignacio (Cádiz)	41
15 Ripoll (Levante)	36
16 Garela-Sánchez (Badajoz)	34
17 Pepin (Extremadura)	22
18 Alonso (Ceuta)	22
19 Mis (Cádiz)	12
20 Rovira (Extremadura)	10
21 Justo (Plus Ultra)	8
22 Correa (Extremadura)	7
23 Santi (Tenerife)	7
24 González (Huelva)	2

Sin puntuar: Juan Ramón (Mestalla), Echezarreta (San Fernando) y Sierra (Cádiz).

NOTA: La puntuación de los Porteros del Grupo Balear de Tercera División la publicaremos el jueves de la semana próxima.



las máquinas rinden más...

...si las manos que las dirigen no están frías

Esta demostrada que la productividad de una industria está en relación directa con la temperatura de los lugares de trabajo. Sin embargo, hasta ahora se requerían costosas e imperfectas instalaciones para la calefacción de grandes locales. La aparición de los rayos infra-rojos ha cambiado por completo este concepto ya que, gracias a ellos, es posible calentar con poca costa y sin instalaciones complicadas, la superficie ocupada por máquina y operario, sin preocuparse del volumen del local.

Este nuevo sistema que no "calienta el aire", sino directamente a las personas, es el más moderno, más cómodo, más limpio y más económica, habiendo sido adoptado por todos los grandes industrias mundiales.

Si el problema es de calor su solución es el nuevo.



Los sistemas de calefacción por convección obligan a calentar todo el aire de un local con gran irregularidad y lentitud y con un considerable derroche de energía.



En cambio, el calor dirigido de los rayos infra-rojos es instantáneo, calentando uniformemente tan sólo las superficies que deben calentarse, con un ahorro extraordinario de energía.

infracalefactor KOLSTER



CON TUBO DE CUARZO ¡DOBLE RENDIMIENTO!

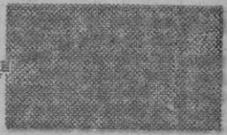
FABRICADO EN ESPAÑA BAJO LICENCIAS KOLSTER POR KOLSTER IBERICA. PROVENZA, 189. BARCELONA

MEDIAS



La media de nylon perfecta.

sepia



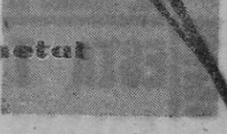
gris navy



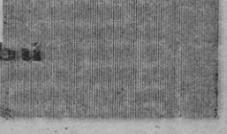
rosalia



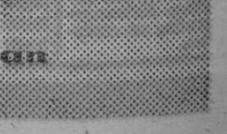
gunmetat



bambu



tulipan



colores moda de ALTA NOVEDAD

FABRICACION DE J. ROSSELL SA

ARTES Y LETRAS EN Baleares



EL GONCOURT 1959

André Schwarz-Bart autor

de «El último de los justos»

ARRIBA una tarde en una biblioteca pública de barrio en París. Habitualmente un día de diecisiete años acude a la biblioteca para leer siempre novelas. Vistiblemente era un lector. En realidad trabajaba en una fábrica. Pero como ajustador. Pero como ajustador no podía el jefe de la tarde no podía el jefe de la tarde no podía el jefe de la tarde...

Nada nos habla aún de su vocación literaria. Terminada la guerra, lo encontramos en una fábrica como obrero especializado. Pero ya se ha despertado en él cierto afán cultural. Sale airoso en sus bachilleratos. Durante algún tiempo acude a la Sorbona, pero la experiencia universitaria es amarga. Viene la decepción. La Universidad francesa, centrada en el Beul-Mich, no tiene ningún atractivo para él. Cansado, abandona aquella vida al cabo de pocas semanas.



El autor de «El último de los justos», André Schwarz-Bart

gar camiones, al igual que hacen cientos de estudiantes franceses y extranjeros. Un día el manuscrito está completo. Es su primera novela. Sin demasiada confianza pide una entrevista con M. Le sort, uno de los directores literarios de Editions du Seuil. Así entra en la editorial el original de «El último de los justos», Premio «Goncourt» 1959.

André Schwarz-Bart es un joven de aspecto dramático cetrino, de ojos místicos y pocas palabras. Es un hombre retraído. Su aspecto enfermizo hizo que hace pocos días ante las cámaras de la televisión francesa, hiciese pasar un mal rato a los espectadores, que creían verlo caer desmayado de un momento a otro.

Cuando el telegrama de la editorial llegó hace pocas horas a un pueblito de Luxemburgo, Esch-sur-Alzette, a casa de madame Brust, hermana de André, éste reposaba durante unos días campestres su perenne fatiga. El «Goncourt» va a cambiar su vida. Pero por lo pronto André Schwarz-Bart no ha sentido más que una necesidad: la de aislarse. Necesita, sin duda, poner en orden sus ideas. Desde la descarga de Les Halles a ser novelista millonario, el cambio ha sido demasiado brusco.

La obra premiada es la crónica de una remota maldición judía que se manifiesta tras la diáspora. Comienza la historia en el día de marzo de 1185, cuando el rabino Yom Tom Levy, hombre dulce de carácter y compasivo, sitiado por los racistas de la época, en la ciudad inglesa de York, se ve impelido a degollar por su propia mano a 250 hermanos de raza para evitar que abandonen ante el peligro la religión hebrea. Es el primero de una estirpe de «lamed-wal», esto es, de hombres justos. Estos hombres justos son treinta y seis por generación. Ni uno más. Y se transmiten su terrible mensaje por descendencia directa en el primogénito.

La novela nos relata con un deje de ironía y bastante amargura la historia de los descendientes directos de este primer Levy. Así llegamos al héroe central, un hombre de nuestro tiempo, Ernie.

Ernie Levy crece en Alemania y es testigo de las primeras persecuciones racistas del régimen nazi. Sufre la persecución desde los mismos días escolares. Su familia huye a Francia, pero hasta allí llega el largo brazo de los antijudíos alemanes. Para Ernie hay una posibilidad de librarse de su triste destino, pero la pierde por acudir a la ciudad de Drancy para reunirse con la mujer que ama. Es arrestado y conducido al campo de concentración Auschwitz. En su cámara de gas, en 1944, termina la línea directa de los «lamed-wal», que comenzó en York en 1185. Así termina «El último de los justos».

La novela evidentemente aborda un tema conmovedor. Parece que la fuerza del mismo ha sido tal, que el Jurado de los «Goncourt» ha pasado por las posibles imperfecciones estilísticas que pueda encerrar. Contrariamente a lo ocurrido el año pasado, esta vez no se ha premiado a un libro «bien escrito». La maravilla estilística de Francis Walder que fue el «Goncourt» 1958, supuso la tirada más baja de un «Goncourt» después de la guerra. Apenas por encima de los 100.000 ejemplares, mientras que «La Loi», de Vailland, Premio del año anterior llegó a los 320.000. Es fácil pronosticar que el «Goncourt» de este año será bien vendido, sin que importe mucho el estilo depurado o no de la novela.

La votación del «Goncourt» sólo tuvo dos vueltas. Y eso porque estaría mal visto darle en el pri-

mer escrutinio. Todos los miembros votaron por la novela premiada, a excepción de dos votos para «La belle Française», de Albert Vidalia, y uno para «La plume de l'ange», de Jacques Bens.

JOSE BUGEDA (De «ARRIBA»)

4 PINOPOS

Ojos tristes, ojos tiernos... No son tus ojos, amor; Es que yo miro con ellos.

Porque nosotros... nosotros tenemos cuatro retinas y solamente dos ojos.

Tu palabra... Tu palabra nace de tus labios como de la roca nace el agua.

Nace pura de tu boca y resuena, como el agua en el fondo de la roca.

Y mi labio desfallece, porque no puedo tocar las orillas de tu frente.

En el mundo de las ondas nacen y se multiplican más palabras amorosas.

Si un día no las oyeras, me encontrarás, si me buscas, en el fondo de la tierra.

Una ciudad sin rosales puede ser bella si tu vas recorriendo sus calles.

Toco la piel de la rosa y vibra mi corazón y mi sangre se alborota.

Y algunos me llaman loco, porque tocando las rosas, me parece que te toco.

ELISEO FEIJOO

LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM

FEDERICO MOLINA EN GALERIAS COSTA

Es conocido de todos el que podríamos llamar «caso Molina». Reiterar conceptos ya vertidos en otras ocasiones es tarea, además de ingrata, antiperiodística. El crítico debe hallar, incluso en la misma obra sugerencias, ideas siempre nuevas, infinitamente renovadas. Para ello, además de la suficiente enjundia, necesita el crítico un excelente fichero o una buena memoria.

nífico celtibero que abre patéticamente los brazos ante el napoleónico pelotón de ejecución que tira casi a quemarropa, hay mucho que hablar y mucho que callar también. Y lo mismo pasa con las «Madonas» de Rafael, en cuyos rostros el pintor sintetizó la perfección de diez rostros femeninos. Los retratos de Reynolds, de Lawrence; de Romney, de Gaingsbrough, representan la realidad cruda, fría, o una realidad idealizada, apasionada? Es



«Manolín», retrato infantil por Federico Molina

Por desgracia, el que suscribe no tiene ni lo uno ni la otra y, al azar, como siempre, y corriendo el riesgo de repetirse, dirá que cree interesante examinar dos problemas pictóricos, sugeridos por las más recientes obras de Federico Molina.

El primero de ellos es el planteado por la tendencia del artista de embellecer, de idealizar a la persona retratada. ¿Es legítimo ese afán —truco, tal vez, para algunos— de buscar la belleza donde sólo hay vulgaridad? ¿Es que un enano de Velázquez no es hermoso, no tiene su belleza? ¿No son hermosos, pictóricamente, artísticamente, los «horribles» personajes de muchos cuadros de Goya?

Sobre la belleza de aquel mag-

difícil precisarlo. Lo cierto es que todas las grandes idealizaciones, aunque revistan formas tan abstractas como la de Mona Lisa, se consideran módulos que pasan con perfecta legitimidad por modélicos.

Aplicando el caso a Molina, cabe preguntar ¿es su idealización consecuente, es decir, consecuencia de una aspiración legítima? Claro que lo es. El optimismo de Molina, aun teniendo en cuenta la difícil servidumbre a que está sujeta la pintura de encargo, es el resultado feliz de la combinación del talento dinámico del artista con las posibilidades estéticas del modelo, en función, siempre, con las de su instrumento expresivo, de su maestría.

El otro problema se refiere a la facilidad de Molina. La facilidad, cuando es mucha, deviene peligrosa por superficial. ¿Lo es la que en alto grado posee Molina? No, no lo es porque su fluidez, la fuga, la elegancia, la gracia que imprime a sus figuras las redimen con creces de todo posible pecado de banalidad. Los grandes artistas fueron casi todos grandes virtuosos; el virtuoso es aquel señor que tiene la virtud, que la posee sin esforzarse demasiado. Cuando uno practica la virtud y esta práctica le cuesta un sacrificio tremendo, no es una persona virtuosa sino una persona santa. Para pintar como pinta Molina, no es necesario la santidad. Basta con ser artista por la gracia de Dios.

MARIA VICH EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

He leído atentamente las opiniones de mis colegas referentes a la exposición de María Vich. Están en lo cierto cuando convienen en el talento de María Vich, aguda dibujante, sutil observadora de la vida callejera y ahora excelente luminista que sabe encontrar en el impresionismo un campo inmenso donde ejercitar su insaciable curiosidad por el vario universo que le rodea. La plaza de Lluçmayor ha cobrado una limpieza cristalina, francamente matinal, en la paleta de María; las figuritas de la gente domingada poseen una gracia deliciosamente orientaloide frente a la desnuda, majestuosa, matizada fachada de la parroquia de Felanitx; los carruajes de punto bajo los pinos de Sagrera, los colores de las ruedas, el descanso de los verdes; la paz, el silencio, la meticulosidad utilísimos de ese patio, de esa calle, revelan que María tiene una sensibilidad poética que conviene anotar seriamente.

Y luego viene la gitana. La gitana, que no viene ni se va, pero que está aquí, de carne y hueso, revela muy formalmente que nos hallamos en el caso de proclamar a María Vich como a una artista completa, en posesión de extraordinarias facultades y de la que tenemos derecho a esperar grandes cosas.

Tiempo del buho

Por ODIN

Si, señores, al fin se ha nombrado el Jurado de los Premios Ciudad de Palma. Nos alegramos. Es siempre una tranquilidad y una garantía para el concursante y público en general, el saber que las obras van a ser juzgadas por estas seis conocidas y relevantes personalidades del mundo literario.

Como era de esperar, el «no» de la Comisión Permanente al cuadro de Torrent, el último gran premio del Salón de Otoño, ha causado un revuelo bastante serio.

Un grupo de artistas está estudiando el redactar y firmar una protesta ante tan peregrina decisión, al mismo tiempo que iniciar una suscripción popular para recaudar el importe del premio, y ofrecérselo al pintor burlado.

Nosotros sólo nos hacemos dos preguntas: ¿por qué no ha gustado el cuadro a esta Comisión Permanente? ¿Por qué el Círculo de Bellas Artes aceptó tan a la ligera el «conceder» un premio condicionado por aquella «famosa» cláusula de las bases?

Los «cine-clubs» y «cine-forum» van proliferando en nuestra ciudad: Alción, La Salle, Pio XII, Cisneros y alguno más. Esta es la única forma, desde luego, de conducir al público hacia el verdadero cine, dotarle de una cultura y un criterio ante el film y las posibles influencias de éste en nuestra propia existencia cotidiana.

Lo que quizás tampoco sobraría sería el que entre estos diferentes grupos reinara un entendimiento para que cada uno de ellos tuviera su propia personalidad y finalidad, para que no todos fueran «cine-club» o «cine-forum», y para que las películas proyectadas pudieran abarcar todo el interesante y confuso fenómeno cinematográfico.

En un interesante artículo —y no descubrimos ningún Mediterráneo— Lorenzo Villalonga nos dice que la especialización a que ha llegado nuestro mundo, nos resta sociabilidad. Que hoy no puede darse, por ejemplo, un Leonardo da Vinci, genio y señor de artes y ciencias. Que en un salón enciclopedista podía hablarse de todo, con conocimiento de causa. Todo ello, en efecto, es así. Y en nuestros actuales días nos vemos forzosamente reducidos a determinados ángulos culturales, artísticos o científicos.

No debemos olvidar, no obstante, que la «salvaje» especialización ha hecho posible en todos los órdenes ha sufrido el mundo, y que esta sociabilidad nacida de las conversaciones de aquellos dioses de la razón y el saber, es a la postre mucho menos útil —si, nosotros hemos aprendido las palabras «útil» y «necesario»— que los estudios especializados de nuestros artistas y científicos de hoy, no al servicio de elucubraciones cultas y galantes, sino al de las gentes todas.

Podríamos recordar aquí la vieja leyenda del círculo de tiza...

Andando y pensando

Un nuevo libro de Azorín

Una pequeña fiesta para los lectores. Un pliego de artículos del autor Azorín, recogido en un volumen de la Colección Ausonia que lleva el título de «Andando y pensando».

En el título da la medida de su contenido. Paisajes, lecturas, conversaciones como al vuelo, imágenes con frecuencia, a base de notas, amorosas miradas.

Los lectores de Azorín saben, por experiencia, que sus libros poseen un carácter periodístico que ya tienen el de los clásicos, de lo perenne, de lo que queda. «Anda do y pensando» es otro típico libro azoriniano en el que el escritor salta de un asunto al más dispar con una gracia inimitable. Los trabajos recogidos en libro, tienen un ritmo interior que los une, pero es otro que el ritmo mara-

villoso del escritor, su prosa, sus hallazgos en el léxico inimitable del autor de «Los pueblitos». «Andando y pensando» tiene unas magistrales páginas de peculiar crítica literaria, las dedicadas por Azorín a autores pródigos, tal el estudio dedicado a Froust, Clarín o Pereda, que resultan estupendas; tal como las divagaciones del escritor en torno de la escuela, de la disciplina interior o las dedicadas al campo y a su gente.

Todas las páginas de «Andando y pensando» pese a llevar muchos años de haber sido escritas, conservan su validez. Aparte del valor de la prosa de Azorín, su pensamiento, sus ideas son las de un hombre, y pequeño filósofo, que en su madurez y templanza siempre escribió un poco por encima del tiempo, justo, ponderado y clarividente. Un bello libro.

NOVEDAD LITERARIA

Andrés Caimari

ELS NOSTROS ALFERES A LLUCH

POEMA EN VERSO Y EN MALLORQUIN. La emoción de la Mallorca invicta. Toda la inquietud y toda la esperanza de liberación, por el empuje de mar y tierra y aire, de nuestra Cruzada, palpita en aquella Academia de jóvenes que templaban el ánimo al amparo de Nuestra Señora de Lluch.

En venta en todas las librerías al precio de 35'00 Pts.

La Coral Polifónica de Sóller a Santa Cecilia

SOLLER (De nuestro corresponsal, JOB).—El pasado domingo, a las 9'30 de la noche, en el Casal de Cultura, celebraron una simpática fiesta los cantores y cantoras de la Coral polifónica, con motivo de ser la fiesta de Santa Cecilia, patrona celestial de los músicos.

La fiesta se celebró en familia, como quien dice, sólo con la presencia de los miembros de la Coral y de unos pocos entre sus más conspicuos simpatizantes.

En breves intervenciones individuales actuaron sucesivamente miembros de los miembros de la Coral, algunos con piezas de canto (arias, romanzas, dúos) y los demás con interpretaciones instrumentales. Destacando, en cuanto a breve concierto de piano, las actuaciones de las jóvenes profesoras señoritas Antonia María Rullán, María Victoria Rullán Miguel y Margarita Teresa Arbona Payaras. En canto (partes femeninas), actuaron las señoritas Mercedes Lago, Isabel Forteza y doña Isabel Puig de Pons. En voces varoniles los señores Ricardo Peropadre, Manuel Rullán, José Agulló y Pedro Mayol.

La velada terminó lucidamente, cantando el conjunto de la Coral dos composiciones polifónicas de su repertorio.

Un intermedio se aprovechó para brindar por los futuros éxitos de la Coral, con un vino español. Se distribuyeron además pastas y caramelos. Resultó una fiesta sencilla y simpática, habiendo sido poco menos que improvisadas las actuaciones de algunos elementos que intervinieron en la velada. Sin embargo, todos estuvieron muy bien, y se les aplaudió incesantemente, con entusiasmo.

EL DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO DE LA COMARCA DE SOLLER

El martes día 17, en el cine Fantasio, atestado de público —la entrada era libre— se proyectó una interesante colección de diapositivas en color que ha conseguido durante varios meses de permanencia en Sóller el expecto fotógrafo alemán señor Joseph Kulzer.

Luego fueron dados a conocer extensos fragmentos de la película documental en color que el mismo señor Kulzer está tomando, a base de los paisajes y costumbres de nuestra comarca, siendo muy interesante la labor hasta ahora conseguida. Son muchos los aciertos técnicos y artísticos de esa labor, que no es todavía completa. La nitidez y el colorido son realmente un mérito notable de este film, que luego se complementará con un comentario explicativo y adecuada música de fondo.

Sin embargo, habrá que suprimir no pocos metros de cinta. Por ejemplo, bastantes de los que se filmaron a bordo de una pequeña embarcación, en día de mar gruesa, rotografiando el litoral, que al espectador le interesa ver quieto y firme, no con la marcante movilidad de toboganes y de montañas rusas. Es de esperar que el señor Kulzer culmine lo que tiene de bueno su trabajo con una acertada labor de selección y de montaje, de modo que ese film, patrocinado en parte por el gremio de hoteleros de Sóller, consiga su objeto de divulgar las bellezas de la comarca, y de atraer numerosos turistas a Sóller.

LA RECAUDACION DE CONTRIBUCIONES DEL ESTADO, DESDE EL 24 HASTA EL 27

Mediante el bando acostumbrado, se ha hecho público que las

contribuciones por rústica, urbana, industrial, etc., correspondientes al cuarto trimestre se cobrarán en el lugar de costumbre, calle del Vicario Pastor, desde el miércoles 25 hasta el viernes 29.

En los mismos días se cobrará asimismo en la oficina de recaudaciones del Ayuntamiento el arbitrio municipal correspondiente a los mismos recibos de la contribución del Estado.

Los que no abonen sus recibos en el plazo indicado podrán efectuarlos asimismo, en cuanto a las contribuciones del Estado, en la oficina de Palma, calle General Goded, desde el día 1 hasta el 10 de diciembre próximo.

PARA ESTA NOCHE, EN EL TEATRO ALCAZAR, «L'AMO DE SON MAGRANER»

Una agrupación teatral local de aficionados, que forma parte de la sección recreativa Agullas, de las Juventudes de Acción Católica, pondrá en escena esta noche, en el Teatro Alcazar, una de las más populares comedias de Pedro Capellá, «L'amo de Son Magraner», en una función a beneficio del Centro Parroquial Victoria, que patrocina la actividad deportiva y artística de la juventud de Sóller.

Aun cuando la señora viuda del malogrado autor tenga cedida la exclusiva de la representación de las obras de su marido a la compañía «Artis», ha autorizado gustosa a la agrupación sollerense de Agullas para que ponga en escena «L'amo de Son Magraner», dando oportunidad de probar sus posibilidades a esos entusiastas aficionados sollerenses a quienes dirige don Antonio Pomar.

La velada tendrá carácter de homenaje a la memoria de don Pedro Capellá. De las localidades serán numeradas. Regirán precios módicos. En los intermedios y al final actuará la orquestina «Reynés y su conjunto».

He aquí el BÉNEDICTINE

BÉNEDICTINE

DEPOSITO: Pasajes (Guipúzcoa)

Reparto de premios y diplomas a los alumnos de los Cursos de la Alianza Francesa

Tuvo lugar con motivo de los festejos del Círculo de Arte y Cultura

INCA

(De nuestro corresponsal, Juan M. Palma).— Como número altamente cultural y atractivo del programa de festejos del Círculo de Arte y Cultura, organizado con motivo del X Aniversario de su fundación, destacó el reparto de premios y diplomas a los alumnos de la Alianza Francesa que más se distinguieron en el pasado curso.

En total fueron veinticinco los alumnos que merecieron tal distinción y que recibieron el homenaje sincero del numeroso público que llenaba por completo los amplios salones de nuestro centro cultural.

Dicho acto fue presidido por don Fello Calafat, director de los Cursos de la Alianza Francesa de Baleares; don Juan Beltrán Serra, Secretario del Círculo, en representación del señor Presidente y por los profesores de los Cursos de Inca, señores Balaguer y Vicens.

La velada se completó con un

interesante programa cinematográfico, que mereció también los plácemes de la concurrencia. Los documentales que fueron proyectados son los siguientes:

«Renaissances Viva resses», que muestra la dura labor de la perforación de las montañas, al objeto de conducir y aprovechar las aguas de los ríos.

«Mosca Azul», perfecto documental, con muy buena fotografía, en el que se nos da a conocer todo el proceso de la vida de una mosca.

«Une Ville qu'on appelle Paris», cortometraje sobre las principales vistas y monumentos de la bella capital francesa.

«La Cigarra y la Hormiga», dibujos en color sobre la famosa fábula de La Fontaine.

La velada que resultó, repetimos, de alto nivel cultural y simpático, mereció la aprobación de cuantos asistieron.

Desde estas columnas enviamos a todos los alumnos y profesores nuestra más cordial enhorabuena.

Solemnes cultos en honor del Sagrado Corazón y la Virgen del Perpetuo Socorro

POLLENSA

(Crónica de nuestro corresponsal). El pasado día 22, en la Iglesia de Montesión de los padres teatinos, se han celebrado solemnes cultos en honor del Sagrado Corazón y de la Virgen del Perpetuo Socorro.

La misa de Comunión general se vio muy concurrida y fueron muchos los devotos del Sagrado Corazón y de la Virgen, que se acercaron a recibir a Jesús Sacramentado.

A las once de la mañana tuvo lugar la misa solemne que ofició el reverendo don Miguel Gomila Torres, Económico de Pollensa.

Y por la noche, como final del solemne Triduo, después del rezo del Santo Rosario, hubo sermón, exposición del Santísimo, procesión, Te-Deum, Bendición, y Reserva de S. D. M.

RAFAEL BORDOY, A PARÍS. El ceramista Rafael Bordoy archará a París, donde tiene proyectada la inauguración de una nueva exposición de cerámica artística, que recogerá una interesante colección de las más recientes obras realizadas por el artista mallorquín, en las que figuran piezas únicas muy inspiradas y poseedoras de tonalidades y barnices muy acertadamente conseguidos.

CURIOSO EJEMPLAR DE SETA. En el Club Pollensa estos días ha estado expuesto un curioso ejemplar de seta. Se trata de un «esclatasang» de buen tamaño que sobre sí mismo ostenta

otra seta de menores proporciones, y cuya raíz nace de su sana copa, de forma que viene a ser, diríamos, como una especie de «esclatasang» parásito. Ambas setas son muy sanas.

Se ofrece Director Hotel Actualmente en el extranjero - Escribir a esta Admción. n.º 430

La balanza que acusa la suavidad de una PLUMA

Magriñá

BARCELONA (ESPAÑA)

Ampliación de la línea telefónica Manacor - Porto Cristo

MANACOR

(De nuestro corresponsal, JUANUAR).— El auge extraordinario que registra Porto-Cristo desde los últimos años dejó automáticamente insuficientes sus medios de comunicación. Los de enlace por carretera están atendidos de forma muy aceptable gracias al interés demostrado por la exclusiva de autocares. No sucede lo mismo con el enlace telefónico que, disponiendo de una sola línea, es a esta altura del año quizás suficiente, pero insuficiente durante la época veraniega. Ello indujo al Ilmo Ayuntamiento a realizar unas gestiones encaminadas a conseguir una mejora en el servicio, y hoy podemos anunciar a ustedes, con satisfacción, que hay noticias de que el éxito ha coronado dicha gestión. No podemos decir a ustedes en qué fecha, pero si asegurarle que pronto la línea de enlace va a ser renovada, ampliándola, con lo que será posible mantener tres comunicaciones simultáneas. Noticia de signo favorable, ésta, de las que da un gustazo enorme vocear desde aquí.

UNION DEPORTIVA

Aún cuando existe una lejana posibilidad de que se efectúe en ella algún cambio, vamos a dar a ustedes la lista provisional de señores que han de integrar la Junta Directiva de la Unión Deportiva Manacorense. Son ellos:

Presidente: don Damián Barceló Vicepresidente: don Gaspar Agulló.

Secretario: don Sebastián Ricra Vicesecretario: don Serafín Gándara.

Delegado de Arte y Cultura: don Alfonso Puerto.

Asesor Religioso: Rdo. don Miguel Juliá, Pbro.

Tesorero: don Guillermo Pascual.

Contador: don Gabriel Durán.

Vocales: don Miguel Oliver, don Miguel Gelabert, don Rafael Muntaner, don Bartolomé Oliver, don Alfonso Puerto y don Andrés Llodra.

Como se ve, Manacor vive con fiebre de nuevas juntas, ya que la arriba reseñada ha venido a seguir a la de las Juventudes Musicales y, a su vez, será pronto seguida por la del Cine-Club «Aries», en cuya confección anda estos días su presidente Sr. Morales.

DIMISION

Dimitió recientemente el Presidente de la sociedad deportiva «Perlas Manacor», don Bartolomé Femenias, quedando provisionalmente el club bajo el cuidado de la comisión deportiva del club de Manacor.

CINE-CLUB «ARIES»

«Aries» celebrará su segunda sesión de este curso. La función tendrá lugar a las 9'30 de la noche en «Cine Goya» y coincidiendo precisamente con la inauguración de la nueva calefacción de que se ha estado dotando el local. Integrarán el programa varios elementos de la magnífica obra de teatro dada por David Niven, «The Man», de Burt Lancaster y Rita Hayworth, obra que será estrenada previamente a través de unos clásicos y bien documentados comentarios que el director ofrece a sus socios. Es de esperar que esta segunda sesión del curso, constituya un nuevo éxito.

SOCIALES

El domingo, por la tarde, en la iglesia de la Virgen del Perpetuo Socorro de Porto-Cristo, tuvo lugar el bautismo de Margarita Isabel, la primogénita de los jóvenes esposos don Juliá y doña Martina Pons Ferrer. Reciben los venturosos padres abuelos nuestra cordial felicitación.

ESPECTACULOS

Sala Imperial.—Tarde a las 5, noche a las 9'15: «Miño», de los señores Tati y «El bolero de Riquelme» por Cantinflas.

Teatro Principal.—Tarde a las 5, noche a las 9'15: «La vida es un gre», por Lana Turner e «Infancia de héroes», por José Ferrer.

PARA BRASEROS

EL MEJOR COMBUSTIBLE

Teléfono 16512

SERVICIO DOMICILIO

ENVASES 20 KILOS

Más de 10.000 balanzas instaladas por toda Mallorca son una garantía

Mfraú

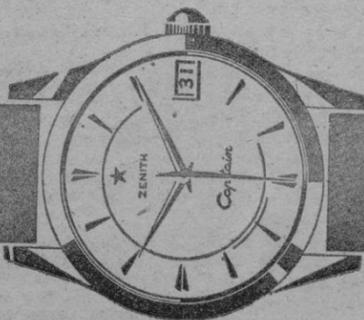
Sindicato 101

21-3-03

En el Zenith de la perfección.

El Zenith Captain tiene todos los perfeccionamientos: automático, impermeable, antichoque y antimagnético. Es además un reloj calendario cronómetro, cuya precisión está garantizada por un boletín oficial de marcha con mención de «Resultados particularmente buenos».

Mod. 12107 Captain, calendario impermeable Pts. 13.300.-. El mismo, cronómetro con esfera de oro Pts. 17.500.-. Como el 12107, en acero inoxidable Pts. 5.500.-. Otros Zenith desde Pts. 1625.-.



ZENITH Captain

La precisión ZENITH ha sido acreditada, en el Observatorio de Neuchâtel, con más primeros premios que ninguna otra marca.

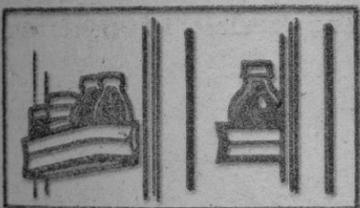
**ANTES
DE COMPRAR
UN REFRIGERADOR
COMPARE**



Y COMPRARA
frisan

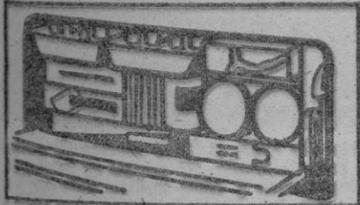
modelo 770 b. 8'5 pies cúbicos

Por cada peseta invertida, Frisan, el refrigerador de características únicas, le da más extras, muchos más que cualquier otro.



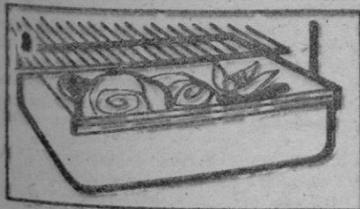
EXTRA

CAPACIDAD CON ESTANTE-RIAS DE GRAN PROFUNDIDAD EN LA PUERTA sin merma del espacio de la cabina.



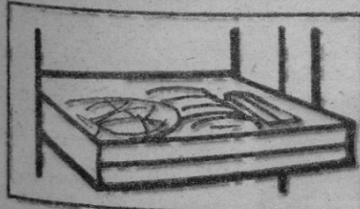
EXTRA

ESPACIO DE CONGELACION PARA CUBITOS DE HIELO sin interferir el espacio del evaporador.



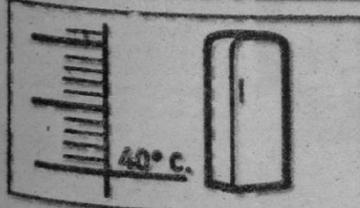
EXTRA

EFFECTIVIDAD Y APROVE-CHAMIENTO DE ESPACIO DEL COMPARTIMIENTO DE VERDURAS.



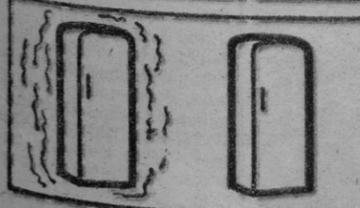
EXTRA

AMPLITUD DE LA BANDEJA DE PESCADO.



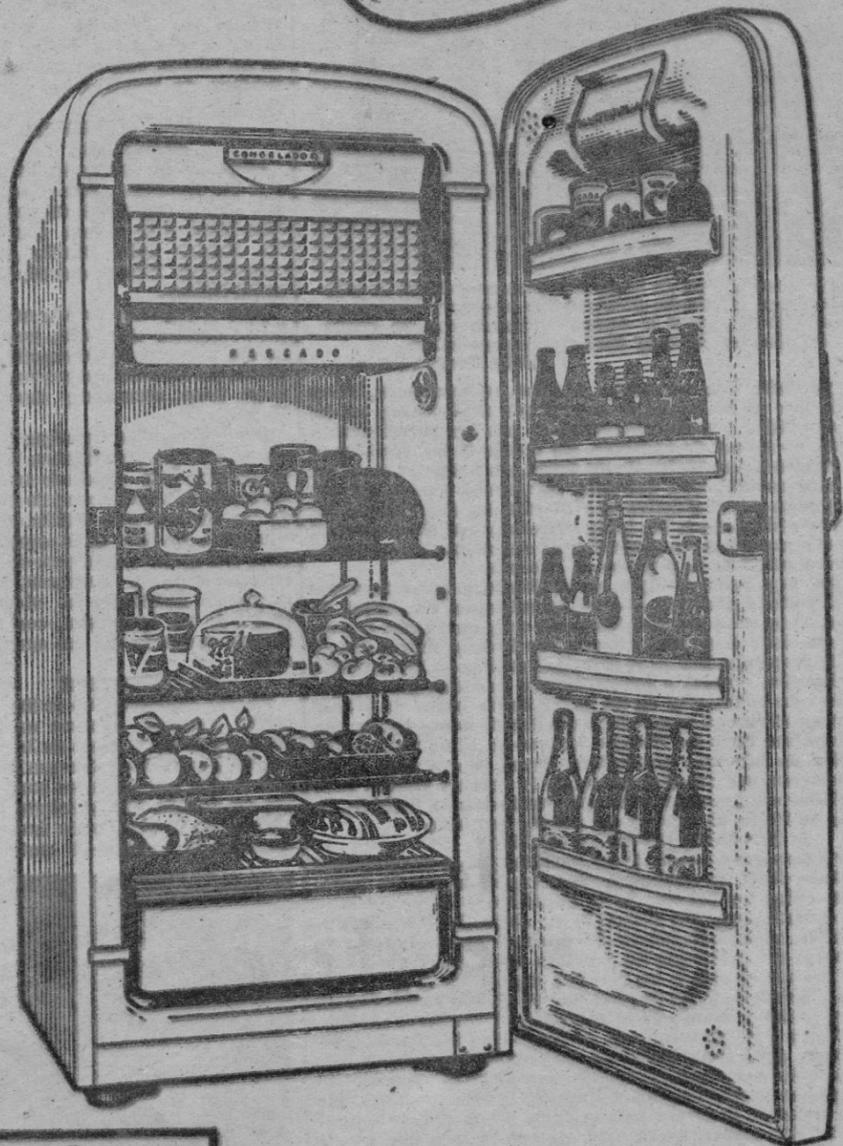
EXTRA

RESISTENCIA DE SUS ELE-MENTOS SIN DEFORMA-CION hasta temperaturas de 40° C.



EXTRA

SILENCIOSO, de grupo blindado, único por su diseño, rendimiento y mínimo consumo.



FRISAN

3 AÑOS DE GARANTÍA

20 AÑOS DE INCONDICIONAL SERVICIO EN HOGARES ESPAÑOLES

EL REFRIGERADOR MAS SILENCIOSO DEL MERCADO ESPAÑOL

De venta en los mejores establecimientos del ramo.

vision publicidad y promoción de ventas s. a.

LOS REPORTAJES DE

Baleares

MEMORIAS DEL GENERAL DE GAULLE

DE LA LIBERACION A SU RETIRADA DEL PODER (1944 - 1946)

22

OPOSICION DE LOS POLITICOS

A fin de preparar esta nueva promoción obrera, se crean en 1945 los «Comités de Empresa». Cada Comité reúne al Director del Establecimiento con los representantes de los obreros, de los empleados y de los cuadros administrativos. El Comité está al corriente de la actividad común, da su opinión sobre todo lo que concierne a la productividad, administra por sí mismo los fondos destinados, al margen de los salarios, a la vida material y social del personal. Al aproximar a todos los que participan en un mismo trabajo, sea cual sea el escalón en que se encuentren al hacer que estudien juntos la marcha, el progreso, las lagunas de la Empresa, al hacerles sentir en la práctica su solidaridad, se da un paso importante en la asociación del capital, el trabajo y la técnica, puntos sobre los que se fundará la estructura económica del mañana.

Estas transformaciones, por amplias que puedan parecer, son realizadas sin sacudidas. Cierto es que los privilegiados las acogen melancólicamente y que algunos esperarán tomarse la revancha mañana, pero, por el momento, todos se resignan más fácilmente



Mientras la continuación de la guerra hace muy difícil la vida de los franceses, De Gaulle prosigue sus esfuerzos para reorganizar el Ejército. Aquí le vemos charlando con un grupo de oficiales de muy distintas procedencias. (Foto Europa-Press)

de lo que yo creía. Los comunistas afectan, naturalmente, tener por poco lo que se ha hecho y alegan que el Gobierno no ha podido ir más lejos por sus compromisos con los reaccionarios. No obstante, no tratan de oponerse. En cuanto a los «políticos», no dejan, siguiendo las reglas de su juego, de formular reservas en uno u otro sentido. Una vez más, compruebo que sí, tal vez para ellos y para mí, el objetivo es el mismo, las razones que los animan no son idénticas a las mías. Mientras que ellos ordenan su actitud con arreglo a los prejuicios de sus respectivas tendencias, mi único móvil es la pujanza de Francia.

Y es que hoy, como siempre, es el Estado a quien incumbe construir el poderío nacional, el cual, en adelante, dependerá de la economía. Esta debe ser dirigida tanto más en cuanto que es deficiente, que debe renovarse y que no lo hará al menos que el Estado se lo proponga. Tal es el principal motivo de las medidas de nacionalización, control y modernización tomadas por mi gobierno. Pero esta concepción de un poder fuerte capaz de actuar con firmeza en el campo económico está directamente ligada con la idea que yo me hago del Estado. Yo veo en él no una simple yuxtaposición de intereses particulares como lo era ayer y los partidos quisieran que volviera a ser, de la cual no pueden salir más que débiles compromisos, sino una institución de decisión, de acción y de ambición al servicio del interés nacional.

EGOISMO DE LOS PARTIDOS

Lo que más me sorprendía de los partidos que se reagrupaban era su ardiente deseo de atribuirse como suyos, en cuanto tuvieran ocasión, todos los poderes de la República y la incapacidad en que se encontraban, por principio, de ejercerlos eficazmente. En este sentido, nada hacía prever el menor progreso con respecto al vano manejo del poder por los partidos antes de la guerra, el cual había llevado al país a un desastre espantoso. Y si la confusión y la impotencia de los poderes habían sido la causa directa del desorden social y moral, de la debilidad diplomática, del fracaso estratégico y de la vergüenza nacional que nos había arrojado al abismo, ¿qué genio diabólico, qué rey de las tinieblas nos conducía hacia las mismas sombras? Al pensar en los aplastantes problemas que se le presentaban a Francia, ¿cómo imaginar que podrían ser resueltos si no era bajo la égida de un Estado imparcial y fuerte? Sin embargo, era evidente que la idea que yo me había hecho era compartida por muy pocos.

(Continuará)

Copyright de EUROPA-PRESS, Librairie Plon, París y Luis Caralt, Barcelona.

Cita en el techo del mundo con el recuerdo de un gran amor

- La fotografía de Georges Kogan, en la cima del Cho-Oyu, valdría por todas las banderas del mundo.
- El ha sido el impulsor de esta aventura femenina al Himalaya.

(Capítulo I)

A pesar del éxito deportivo, la primera expedición femenina al techo del mundo ha tenido dos sensibles pérdidas en la conquista del Cho-Oyu, cima de 8.198, una de las más importantes de la cordillera del Himalaya. Durante el descenso dos de las expedicionarias hallaron la muerte a causa de un temporal de nieve.

Una de las víctimas ha sido precisamente Claude Kogan, que hace cinco años no pudo vencer esta misma cima por unos cuatrocientos metros y que ahora encabezaba el grupo de once mujeres que han realizado la sorprendente proeza. La otra de las víctimas es Claudine Van der Stranten, una joven belga, hija de los condes Van der Stranten-Ponthoz, de Bruselas, de veintiseis años.

EL IMPULSOR DE LA AVENTURA

Entre los supervivientes se habían dos francesas, tres inglesas, una suiza y tres neogalesas, dos de ellas hijas y la tercera sobrina del famoso guía Tensing, que conquistó el Everest con Sir Edmund Hillary.

Pero el impulsor de esta aventura coronada por éxito, pese a la muerte de dos de las expedicionarias, ha sido un hombre muerto ya hace unos años; George Kogan.

Estas minúsculas hormigas humanas envueltas en túpidos trajes de lana han gravitado sobre las pendientes vertiginosas de una de las cumbres más difíciles del Himalaya. La fe de la expedición, una mujer enjuta pero dura en esta clase de aventuras, ha marchado desafiando el viento brutal de los temporales, con la imagen presente de un eterno amor.

LA CONQUISTA

En esta expedición no se iba a clavar ninguna bandera en el momento de la conquista de la cima. La fotografía de Georges Kogan valdría por todas las banderas del mundo. Ella señalaría la victoria de la obstinación humana sobre la violenta del destino.

Probaría, además, que Claude Kogan era fiel a una nueva cita.

La conquista de una cumbre más sobre las montañas de nuestro mundo era una de las grandes ambiciones de Georges Kogan, antes de que muriera. Por eso a su joven viuda le dejó el amor a las montañas y un pequeño comercio de venta de trajes de baño en Niza.

Georges y Claude Kogan tenían un pequeño comercio para ellos dos solos, que les daba para vivir. Esta aventura, que ha tenido un fatal desenlace ahora para ella, comenzó poco antes de las vacaciones de 1952. Mientras en todas las casas refulgían los árboles navideños, George falleció a consecuencia de una hemorragia gástrica.

ENCUENTRO

Por el año 1942, durante la ocupación, fue cuando ella hizo sus primeras experiencias montañeras escalando las paredes desnudas de las Ardenas, allí donde el rey Alberto había realizado algunas de sus proezas deportivas, gustando del sabor inolvidable del riesgo y la aventura.

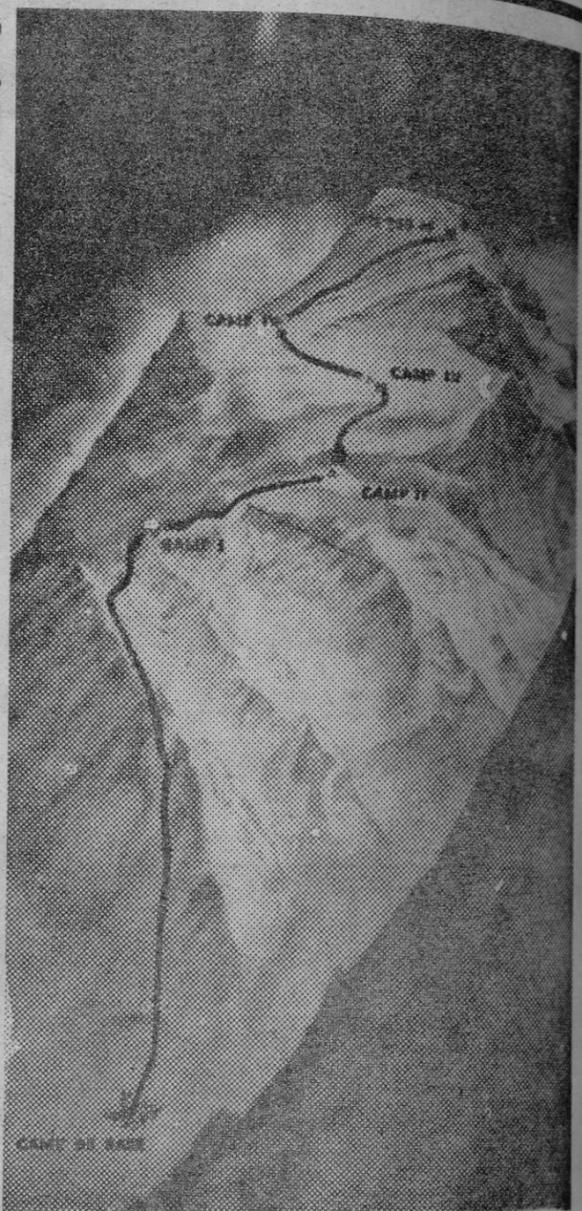
El pico de Saint-Jeanet es un monstruo que ha costado la vida a cinco montañeros en diez años.

—No hagas imprudencias— le aconsejaba un muchacho. Si tu quieres, yo te enseñaré a escalar.

Claude se enamoró de aquel joven y pasó a ser la señora Kogan. Por entonces, él era perseguido por la Gestapo. Al poco de terminar la guerra iniciaron el comercio de trajes de baño. En Niza el negocio es próspero. Y van acumulando sus ganancias para dedicarse a su pasión favorita: la montaña, que los ha reunido y que les llama.

CITA EN LA CUMBRE

En principio, consiguen conquistar juntos el pico de Saint-Jeanet. Y después que han conquistado las cimas más importantes de los Alpes, deciden marchar a América del Sur. Su objetivo es la cordillera de los Andes. Marchan en compañía de otro matrimonio.



El 18 de septiembre de 1959, a 5.500 metros de altitud, el campamento base está instalado. El tiempo es bueno, el frío soportable. El campamento I (500 metros más arriba) es reconocido. Los sherpas van de un lado para otro para subir el material. El termómetro desciende progresivamente hasta 40 grados bajo cero. Los preparativos entre los campamentos I, II y III quedan establecidos. Claude Kogan decide situar el campamento IV lo más cerca posible de la cima para reducir el asalto final, a 7.700 metros. Se desataca la tormenta. Claude Kogan y Claudine Van der Stratten son separadas del resto de la expedición. El Cho-Oyu las ha guardado.

Sobre una de las cumbres más importantes descubren el inolvidable paisaje que reserva la montaña a aquellos que saben vencerla. Georges piensa que aquello no es más que el comienzo. En compañía de Claude as-

cederá a las cumbres más importantes del planeta.

—Nuestra próxima aventura será también en los Andes, con la ascensión del Salcantay de 6.000 metros.

Pero Georges muere poco antes de Navidad.

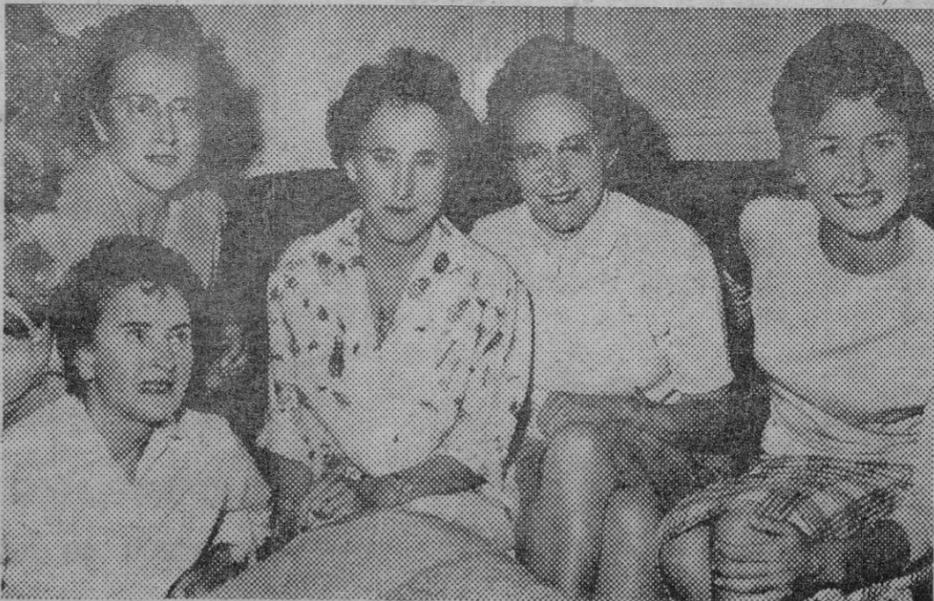
UN GRAN AMOR

Claude Kogan mantuvo su palabra. Se habían dado cita en el Salcantay. Y ella estará allí. Poco más tarde, formando parte de la expedición de Bernard Pierre, llega a la cima. Pero al concluir la ascensión se aleja unos instantes del grupo. Sáca de uno de sus bolsillos una foto de carnet de su marido y presta de rodillas la coloca en el hueco de una roca, al abrigo del viento.

—¡Cuánto le hubiera gustado estar entre nosotros!— exclama.

Sin embargo, George está con ellos, en la cumbre del Salcantay. Estará sobre todas las cumbres a donde ascienda Claude. Allí donde el hombre se siente empujado por la inmensidad de la montaña, donde reina para millones de seres el espíritu de los dioses, esta pequeña comerciante de trajes de baño conserva para la eternidad la imagen de un gran amor, perdido.

Angel Luis REDONDO (Servicio Informativo PYRESA)



Un grupo de las participantes en la audaz expedición femenina al Himalaya.

Una píldora al acostarse y una sonrisa al levantarse

PURGO-LAXANTE VEGETAL QUE ESTIMULA LA ACCIÓN NATURAL DEL INTESTINO

BRANDRETH las píldoras del bienestar