

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA:
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 5 de Marzo de 1933



ACTUALIDADES



Cena de homenaje al doctor Víctor Conill, con motivo de haber ganado por oposición la cátedra de obstetricia y ginecología de la Universidad de Santiago.—(Fot. Merletti)



El poeta italiano Ungaretti, que ha dado una conferencia en el Conferencia Club (Fot. Merletti)



Grupo de bellas máscaras, en un esalto



Familias obreras, en la montaña, celebrando la fiesta de San Medin.— (Fot. Merletti)



La señorita Isabelita Bonnin Sastre, elegida «Miss La Puebla» (Balears)



Madrid.—Los procesados por el hundimiento del crucero «Blas de Lezo», con sus defensores. — (Fot. Vidal)



Si... pero PILOSAN es el único producto vegetal que hace crecer el cabello, deteniendo inmediatamente su caída. Es infalible.

Otras notas gráficas de actualidad

DIENTES SANOS Y BLANCOS

Una boca sana, con dientes que deslumbran con su blancura, es la mejor aportación de la juventud, la cual puede retenerse indefinidamente lavándose dos veces al día (mañana y noche) con la pasta dentífrica MILADY.

PASTA DENTÍFRICA **MILADY**

TIPO GRANDE 140 grs. TIPO PEQUEÑO 70 grs.

De venta en perfumerías. De no encontrarlo en su localidad, le será remitido contra reembolso pidiéndolo al LABORATORIOS A. PUIG - Valencia, 293, Barcelona.



El diputado comunista alemán Wilhelm Koenen, que ha sido detenido con motivo del incendio del Reichstag.



El diputado comunista alemán Ernst Torgler, que ha sido detenido con motivo del incendio del Reichstag. — (Fts. Vidal)



Señoritas premiadas en el baile de mantones y peinados celebrado en el Centro Aragonés. — (Fots. Igue)



¿Por qué sufres?

Es una pena vivir en un continuo padecer. Ese cansancio, malestar, indolencia y falta de ilusiones, que tanto te preocupa, tiene su origen en la

ANEMIA

Para que desaparezcan esas molestias y sinsabores infundados, desde hoy mismo toma el activísimo reconstituyente Jarabe Salud, y yo te aseguro que en pocas semanas gozarás de la vida con la plenitud de una salud esplendorosa.

Convencido de la eficacia del Jarabe Hipofosfitos Salud como tónico nervioso y reconstituyente óseo, lo receto siempre en los estados raquíticos y convalencias, por considerarlo el mejor. — Emilio Mateos, Médico. Vezdemarban (Zamora)

La aprobación unánime de la Academia de Medicina y las opiniones de la inmensa mayoría de los Médicos garantizan la eficacia del

JARABE

HIPOFOSFITOS SALUD

En todas las épocas del año puede tomarse este poderoso tónico, estimulante y regenerador.

LAXANTE SALUD
CORRIGE EL ESTREÑIMIENTO CRÓNICO Y LA DIFÍCIL ENTRA EL USO DE PURGANTES. Grageas en cajas metálicas precintadas. Pídesse en Farmacias.

No se vende a granel.



Madrid.—Un aspecto de la Biblioteca del ministerio de Marina, durante el Consejo de guerra por el hundimiento del «Blas de Lezo». — (Fot. Vidal)

CINEMATOGRAFIA

LAS PRUEBAS

«Ella o ninguna»

En el Coliseum fué ofrecida esta película que pertenece a Exclusivas Febrer y Blay.

Oportunamente daremos cuenta del film. Nuestro objeto ahora es señalar la aparición de Getta Alpar, notable mujer que puede calificarse como un hallazgo para la pantalla.

COLISEUM

MAÑANA, ESTRENO



CARLOS GARDEL

CON GOYITA HERRERO en **ESPERAME**

las mas bellas creaciones del divo del tango

EN UN AMBIENTE PLENO DE ROMANTICISMO Y EMOCION

ES UN FILM PARAMOUNT

HOY, ULTIMO DIA DE



A LAS 11 SESION MATINAL

Procede, según nos dicen, de la Opera de Viena y, realmente, posee una voz maravillosa y una simpatía irresistible. Unase a esto unas grandes condiciones dancísticas y se podrá apreciar el bosquejo de este nuevo valor aparecido en la pantalla internacional.

«Soy un fugitivo»

Film de la Warner Bros-First National, presentado en el Publi-Cinema. Es un asunto fuerte, que encaja a maravilla con el actor Paul Muni, su protagonista.

Dada la proximidad de su estreno, esperamos dar entonces la opinión que nos ha merecido el film y el intérprete.

En Publi-Cinema

De los actuales estrenos de esta sala es preciso citar en primer término la excelente producción en colores «Danza y ritmo», en la cual intervienen por igual unos ejercicios físico-coreográficos y la interpretación de unos bellos motivos de baile. No es menos interesante la segunda documental del programa, de producción Fox, «Brisas marinas», para



cuya filmación el «cameraman» ha sabido sacar provechoso resultado de un conjunto de elementos en apariencia ajenos; las olas encrespadas de alta mar, la infinita perspectiva del azul celeste, las columnas de humos de las chimeneas de un tranatlántico, la visión de un navío abandonado en playa solitaria...

En el aspecto informativo, esta semana Publi-Cinema bate su propio record con la proyección del incendio del Reichstag. Con esta actualidad, que no puede ser más reciente, los «Reportajes Fox Movietone Cineac» y el «Noticiero Fox» contienen, además de otras muchas,

Infantil en el Volga

Muy interesante resulta el programa que anuncia el ya popular y distinguido a la vez Cinema Vogue, para la sesión matinal infantil de hoy, siendo la novedad del mismo el número final, que corre a cargo del conocido colaborador de «Pocholo» el célebre dibujante caricaturista Cabrero Arnal, que dibujará algunas caricaturas, que luego serán sorteadas entre la gente menuda que concurra a dicha sesión, al igual que se ha hecho en otras sesiones. Para el sorteo será válido el número impreso en las entradas.

El resto del programa, integrado por películas cómicas y documentales, que tanto celebran los pequeños.

Para hoy, tarde y noche, están anunciadas las últimas proyecciones de la interesante y tan divertida película «L'Opera de quat sous», juntamente con la deliciosa comedia musical «La chica de Montparnasse».

Catalina Bárcena en «Primavera en otoño»

Catalina Bárcena, la exquisita actriz que tantos éxitos granjea en las tablas y cuyo debut en la pantalla en la adaptación cinematográfica de «Mamá» fué el acontecimiento artístico más grande de la pasada temporada, vuelve ahora a deleitarnos con su maravillosa voz y figura en «Primavera en otoño», adaptación cinematográfica también de la hermosa comedia del ilustre literato don Gregorio Martínez Sierra.

Cada vez más bella y más artista, Catalina Bárcena es, hoy día, la estrella más admirada de los países de habla hispana. Su radiante simpatía, unida a aquella personalidad tan individual que atrae y capta el interés y la simpatía de cuantas personas la conocieron, ha llegado hasta el mismo lienzo de plata para expresar desde él todos aquellos matices de ternura, goce, dolor y coquetería que sólo ella, como mujer y como artista, es capaz de expresar.

Carlos Gardel en el Coliseum

La Empresa del suntuoso cine-teatro de la calle de Cortes, atenta a ofrecer a su selectísimo público la mayor variedad de programas y a darle, asimismo, todos aquellos atractivos que pueden complacerle, estrena mañana la gran producción Paramount «Espérame», enteramente hablada y cantada en español e interpretada por artistas tan conocidos, entre otros, como Carlos Gardel, Goyita Herrero, Jaime Devesa, Lolita Benavente, Manuel París, Manuel Bernardos, etc.

El argumento de «Espérame» tiene una encantadora trama sentimental, con momentos de emoción y de comicidad ligera; unos y otros están subrayados de manera formidable por las canciones de Carlos Gardel. Jámás el mago del tango había llegado a darnos tan profundas y exquisitas muestras de su arte incomparable. Goyita Herrero, danzarina de relevantes méritos, tiene a su cargo la primera figura femenina, mostrándonos actriz consumada.

HOY A LAS ONCE SESION MATINAL en



La película más esperada

El matinal de hoy en Fantasio

Para dar mayor facilidad al público barcelonés y a fin de evitar las aglomeraciones que se producen continuamente para admirar la primera gran producción de la eximia actriz Raquel Meller, «Violetas imperiales», la Empresa del Cine Fantasio nos comunica que hoy, a las once de la mañana, se dará todo el programa en sesión matinal.

Las bellísimas canciones que la maravillosa actriz española canta en este film, tituladas «Dofia Mariquita», «Gitana, gitana», «La pena», «Siempre flor», etc. están adquiriendo rápidamente una popularidad enorme por su deliciosa facilidad melódica y su extraño encanto.

Una artista digna de su producción



Acerca del film nacional «El hombre que se reía del amor»

«El hombre que se reía del amor», es la película española que ha llegado antes al extranjero. No está definitivamente lista para la explotación y, su editora, ya ha recibido la visita de varios representantes de distribuidoras extranjeras que pretenden adquirir la exclusividad o la propiedad de dicha película.

En Hollywood—lo hemos leído en un diario mejicano—se dice que «El hombre que se reía del amor», no sólo se reirá del amor sino de muchas películas americanas y norteamericanas.

A nosotros, como españoles, nos halaga la expectación levantada por este nuevo film. Pero, no nos sorprende. Siempre hemos dicho que las pe-

lículas españolas interesan al mundo cinematográfico y que si no obtienen mayor difusión es sencillamente porque no se han hecho películas dignas de pasar las fronteras. Se han hecho películas nada más que para España. Por eso, conocidas las cualidades de «El hombre que se reía del amor»—intérpretes, asunto, dirección, etcétera—, los profesionales extranjeros son los primeros en querer entrar en negociaciones con la editora.

«El hombre que se reía del amor», es la primera película que se hace en España, sin limitación de gastos. Sólo en decorados se ha invertido más dinero que el importe total de otras películas españolas. La «estrella», María Ladrón de Guevara, luce un vestuario espléndido—quince modelos diferentes—, algunos de ellos de riqueza inusitada. Rosita Díaz Gimeno, exhibe igualmente vestidos de una valentía y frivolidad que, puestos en su cuerpecito grácil y menudo, llamarán la atención. Rafael Rivelles, se ha cambiado de ropa más de cuarenta veces. Ricarno Núñez, Gabriel Algara y Julio Roos, han competido en elegancia al extremo que se asegura que el ex aristócrata Algara, ha gastado en ropa el doble de lo que ha ganado en la película, a pesar de haber sido pagado con largueza impropia en un film español. Por otra parte, Benito Perojo ha vivido exclusivamente para la película, por tratarse de la primera producción que hacía totalmente en España.

Por todas estas razones, «El hombre que se reía del amor» constituye hoy la única novedad extraordinaria dentro del cinema hispanoamericano, lo que es de desear sea tenido en cuenta por todos los productores españoles, para que sigan las normas puestas en práctica por «Star Film», único medio de poder crear y consolidar la industria cinematográfica en nuestro país.

Actores de la Universal

Slim Summerville, excelente cómico de la pantalla, que entre otras producciones, figura en «Hubo que casarlos», película Universal, es un concejal de Toluca Lake, cerca de la residencia de Karloff, en California, y uno de los más hábiles jugadores de golf del Club Lakeside.

Nacida en Hungría, Zita Johana realiza magistralmente «La Momia», con Karloff, el cual la apadrina en su fantástica caracterización de momia, exacta reproducción el original Farafón Seti I, cuyo cuerpo momificado yace en el museo de El Cairo. Zita celebra su cumpleaños con la fiesta nacional de Francia, el día 14 de Julio.

«Hubo que casarlos», la original comedia Universal, en la que trabaja con Summerville, señala para Zesú Pitts la película número 48 en los últimos doce meses.

ECOS DE LOS ESTUDIOS

Hollywood se está preparando a dar la bienvenida a una de sus más hechizadoras y afamadas hijas, Completa ya la filmación de «De mutuo acuerdo», cinta United Artists realizada en Londres, Gloria Swanson, su protagonista, se dispone con gran premura a regresar a California. La próxima película de Gloria Swanson será producida en Hollywood, si bien algunos de sus episodios se filmarán en tierras vascas, lugar en que se desarrolla gran parte de la obra.

Carole Lombard entró de lleno en el cine a los diez y seis años, sin más preparación que la de unas cuantas funciones de aficionados en el Instituto Dramático de Los Angeles, y desde entonces no ha hecho sino papeles de primera categoría.

Aún para Hollywood, a la que llaman acertadamente «Ciudad de ensueños» — porque es donde acontecen inesperados golpes de fortuna—, el éxito de Carole Lombard ha sido algo único.

Los Gables, Garbos y Crawfords han conocido el lado negro de la pantalla; no así la encantadora rubia cuyo nombre era Carol June Peters, ante quien las puertas de los Estudios Fox se abrieron de par en par en 1925 para coblarla al lado de Edmund Lowe en «Marriage in transit». La espontaneidad de Carole, que ya se vislumbraba en sus días de colegiala, halló de pronto en el lienzo la expresión ambicionada.

A esta espontaneidad, tan cautivadora en todas sus interpretaciones, debe Carole Lombard el puesto que hoy ocupa entre las artistas de primera fila que triunfan hoy en la pantalla.

En «No More Orchids», su última producción, en la cual está ajustadísima y adorable, nos dicen que Ca-

Una mujer que, por una vez, manda a su marido

Quando Wilhelm Dieterle abandonó Alemania para dirigirse a Hollywood, contratado por la Warner Bros como director, explicó a un periodista los apuros que pasó para encontrar un supervisor para la filmación de su película «Cadenas» (La tragedia de los sexos). Como es sa-

MARTES día 7 en

Cine Cataluña

RIE CANTA LLORA



GROCK

CON GINA MANES EN

LA VIDA DE UN GRAN ARTISTA

FILM ALMIRA

bido, en esta película, de la cual es él el director y al par protagonista, hay una infinidad de escenas en las que, por encontrarse el actuando, hacía falta un segundo director que le sustituyera y que al propio tiempo corrigiera los defectos en que él pudiera incurrir como actor. En vista de que nadie se atrevía, por temor a indisponerse con él si le hacían alguna observación, encomendó esta difícil tarea a su esposa, la cual le contestó, satisfecha, aludiendo a su carácter autoritario: —Gracias a Dios que, por fin, podrá mandarte algo y tendrás que obedecerme.

role parece tocar la cumbre de la perfección.

Su papel le sienta tan bien y lo desempeña con tal facilidad, que parece haber nacido para interpretarlo, igual que su cuerpo donairoso para los lujosos vestidos que lleva con gracia tan firme y natural.



POR LAS COMARCAS DE CATALUÑA TARRAGONA

EL ESPIRITU LIBERAL DE TARRAGONA

Nuestra provincia, rica, trabajadora, culta y republicana, bien merece ser atendida por el Gobierno de la República y por el Consejo de la Generalidad

Ante todo, mi reconocimiento al competente redactor de EL DIA GRAFICO, mi excelente amigo señor Gaya Picón, correspondiendo a su gentileza ofreciéndome ocasión, honrándome, de poder comunicar con mis paisanos y correligionarios por conducto de las páginas con que EL DIA



DON RAMON NOGUES BISET
ex comisario de la Generalidad de Cataluña y director general de Comercio y Política Arancelaria

GRAFICO rinde justo homenaje a nuestra histórica y gloriosa ciudad de Tarragona.

Tarragona, moviéndose a impulsos de su sensibilidad e inspirándose en el cumplimiento del deber, contribuyó eficaz y decididamente al advenimiento de la República. Una leyenda injusta y forjada sin visos de realidad, se había cernido sobre Tarragona, figurándola como la ciudad tranquila y confiada, apática, insensible, sin ideal alguno y divorciada de toda corriente de modernismo y de evolución. Se llegó a decir de ella que vivía cercada entre sus históricas murallas y que su espíritu se había insensibilizado como las piedras romanas se habían patinado al transcurso de los tiempos.

Si recordamos la reacción vivida en nuestra ciudad durante los últimos tiempos de la monarquía borbónica y actuación de la dictadura, tendremos fijos en nuestro pensamiento, actos que evidencian que entre las murallas romanas y piedras históricas, se encuentra vivo y latente el espíritu e ideal de un pueblo consciente y fiel cumplidor de sus derechos y deberes, de un pueblo que conserva en su alma las grandes condiciones y virtudes de aquellos moradores que fueron en lejanos días señores de la imperial Tarraco y que han sido inmortalizados por la Historia.

Evocamos, en estas palabras, las impresionantes y sentidas manifestaciones con que nuestro pueblo acompañó a bordo del buque en el que tentan de embarcar a los condenados por los sucesos de Jaca de diciembre de 1930; jornada gloriosa de las elecciones municipales de 12 de abril de 1931; majestuosa y sensata proclamación de la República.

Mis conciudadanos me hicieron ofrenda de su simpatía y confianza, elevándome, en representación del Comité Revolucionario, a la presidencia de la Diputación, después Comisaría Delegada de la Generalidad, desde cuyo cargo, como desde el de

Consejero adjunto de la Generalidad de Cataluña, y últimamente con la representación a las Cortes Constituyentes, investidura con que también viene honrándome la voluntad popular, he cumplido siempre, como deber sagrado, con mis ideales, y como defensor de los intereses y prosperidad de mi tierra.

Tarragona, poco o casi nada debe a los Gobiernos de la monarquía. Parece que aquellos pasados gobernantes querían, con su actitud de ausencia permanente de los problemas y necesidades de nuestro pueblo, corresponder al espíritu liberal y republicano que siempre ha vivido en el corazón de los ciudadanos de estas tierras.

Dos años, aún no, lleva de Gobierno en nuestro país la República que un día venturoso se dió para su régimen el pueblo, y ya puede, Tarragona y su provincia, enumerar los beneficios o mejoras, que son actos de justicia por haber atendido necesidades, que del nuevo régimen ha alcanzado. Cerca de doscientas escuelas se han creado en la provincia; de nueva construcción podemos relacionar las de Alcover, Cenja, Roquetas, Tivenys, Riera y Valls; aprobada e incluida en el plan general de Obras Públicas se encuentra la carretera que une los pueblos de Ribarroja, Flix, Vinyebre y García; igualmente aprobado el segundo trozo de la carretera de Batea a Nonaspé; el expediente de construcción del pantano de Arnes, en estudio, y con informe técnico favorable; construcción del puerto y refugio de Cambrils, y así podríamos seguir enumerando obras esparcidas por nuestras comarcas. Por lo que se refiere a la ciudad de Tarragona, podemos hacer constar el funcionamiento, aunque modestamente, de la gran fábrica de tabacos; aprobación del proyecto de dique del muelle; construcción de la Normal de Maestros y Maestras (pendiente de firma y aprobación del Consejo de Ministros); próximo a despacharse, el expediente de construcción de la casa de Correos; Paseo Arqueológico, etc.

Puedo hoy, sin jactancia, pero sinceramente, manifestar que me siento satisfecho de haber puesto a contribución y en cumplimiento de mi deber, todo cuanto de mí depende para que nuestra ciudad y nuestras comarcas viesen atendidas sus realidades por el Gobierno de la República.

Más podemos y debemos obtener. Nuestra provincia, rica, trabajadora, culta y republicana, bien merece ser atendida por nuestro Gobierno de la República y Consejo de la Generalidad. Ella, con todo lo que es y puede ser, con su tradición y sus grandes esperanzas en el resurgimiento de las libertades catalanas y del engrandecimiento de la República, sabrá ser en todo momento el más adecuado y esforzado defensor de las Instituciones, que por ser hijas de la voluntad popular, merecen la estima y consideración de todos.

RAMON NOGUES BIZET
Director General de Comercio y Política Arancelaria

Véase información gráfica en las páginas centrales de hucograbado

Habla el gobernador

EL SEÑOR FREIXA DICE QUE AL TRASPASAR LA ADMINISTRACION LOCAL A LA GENERALIDAD, NO HAY PROBLEMAS INSOLUBLES, Y QUE HAY QUE ORIENTAR LAS PUGNAS ENTRE PROPIETARIOS Y «RABASSAIRES» Y APARCEROS EN EL SENTIDO, DE SUSTITUIR LOS CONTRATOS DE «RABASSA» Y APARCERIA POR LOS DE ARRENDAMIENTO

El gobernador civil de Tarragona, don Cayetano Freixa, es una persona muy ponderada y ecuaníme, que lleva también su actuación por cauces de serenidad y de justicia.

Para trasladar sus manifestaciones a estas páginas de EL DIA GRAFICO, le hemos interrogado acerca de diversos extremos, y, muy amablemente, nos ha dicho:

—En las comarcas catalanas, para estar a tono con el espíritu nuevo de la República, no existe dificultad alguna, porque las ideas de libertad y democracia son un elemento sustancial y radical de su espíritu, y en éstas de Tarragona de un modo más acentuado, porque estos dos ideales tuvieron grandes núcleos de opinión y figuras vigorosas que los profesaban desde mediados del siglo XIX.

A pesar de las discrepancias de los



El gobernador civil de Tarragona don Cayetano Freixa

Fotos H. Vallvé

partidos, éstas resultan epidérmicas, porque, en el fondo, se exterioriza con la más serena evidencia la comunidad de pensamiento.

Con tan favorable disposición resulta fácil, desde este Gobierno civil, encauzar los diversos conflictos políticos y económicos de las poblaciones, y al traspasar la Administración Local a la Generalidad, no se encuentran frente problemas insolubles, pero algunos que quedan pendientes se solucionarían rápidamente, porque estoy compenetrado con la acertada política del consejero de Gobernación, señor Selvas Carner, y con el comisario de la Generalidad, señor Cavallé, espíritus rectos y preocupados de estructurar la unidad espiritual de Cataluña.

—¿Y los conflictos del campo?

—le hemos objetado. —El estado social de estas comarcas—ha añadido el señor Freixa—ofrece alguna gravedad por las divergencias surgidas entre propietarios, «rabassaires» y aparceros, y se espera con ansiedad la implantación de nuevas formas jurídicas que han de tener cumplimiento, porque sin el respeto a la ley es imposible la subsistencia de los elementos de riqueza vitales para el país, como son los de la agricultura.

El origen de este malestar arranca de muy antiguo y es debido, principalmente, al absentismo de buena parte de los propietarios, que no se han preocupado del cultivo de sus tierras.

Creo que la solución de estas pugnas debe orientarse en el sentido de

LA ACTUACION DEL AYUNTAMIENTO

El alcalde, don Pedro Lloret, explica la obra del mismo, en sus aspectos administrativo, cultural y social, y sus proyectos para el futuro de Tarragona

Hemos requerido al alcalde de Tarragona, don Pedro Lloret, para que nos expusiera la labor realizada por el Ayuntamiento de su presidencia, desde su constitución, y, muy amablemente, ha hecho las siguientes manifestaciones:

Al hacerse cargo de la Administración municipal el Ayuntamiento republicano, la encontró, como en todas partes, completamente desquiciada; aun cuando se fuera realizando alguna que otra mejora en la ciudad, era esporádica, sin un plan de conjunto. El Ayuntamiento nuevo, tal como había ya prometido en los mítines de propaganda electoral, dedicó todas las energías a normalizar la Hacienda municipal y a estudiar un plan de conjunto que respondiera a la realidad y a las conveniencias de Tarragona. Este plan abarcaba diferentes aspectos: el higiénico, el cultural, el social, etc., que iremos analizando.

Tarragona es una de las capitales más sanas de España; así lo demuestran las estadísticas demográficas que le asignan uno de los tres primeros puestos en la lista de menor a mayor mortalidad, habiendo ocupado varias veces el primero. Esto es debido a las condiciones naturales de clima, situación y subsuelo, principalmente; pues la higiene poco, bien poco, habrá contribuido a ello.

El Ayuntamiento, desde su constitución, considerándolo como el principal y más urgente problema para la vida de la ciudad, se ha preocupado de la solución del problema del agua, que desde más de cincuenta años ha constituido la obsesión de Tarragona, sin haberlo podido resolver nunca.

Son muchas, casi insuperables, las dificultades que contiene una captación en sitio más elevado que la población para lograr una agua rodada, dificultades derivadas de la falta de manantiales por una parte y por la oposición de los pueblos del alto campo de Tarragona ante la posibilidad de un perjuicio más o menos real. Por este motivo han fracasado las numerosas tentativas hechas por los Ayuntamientos anteriores para resolver este magno problema.

Así, pues, el Ayuntamiento republicano dejó de lado esta solución, tan sólo ilusoria, y dedicó sus esfuerzos a una elevación de aguas, no precisamente subterráneas, sino de corrientes aisladas procedentes de la alta montaña que ofrecen más garantías de pureza y permanencia de caudal, haciendo la captación en sitio apropiado de la huerta tarraconesa, elevando 1.500 plumas por medio de dos grupos electro motores de 115 caballos, con bombas a una altura efectiva de 95 metros, mediante una tubería de 200 metros,

substituir los contratos de «rabassa» y aparcería, por los de arrendamiento, señalando un canon anual en función del valor de las fincas, cuyo importe señalarían comisiones mixtas de propietarios y aparceros, que estudiarían los conflictos sobre el terreno.

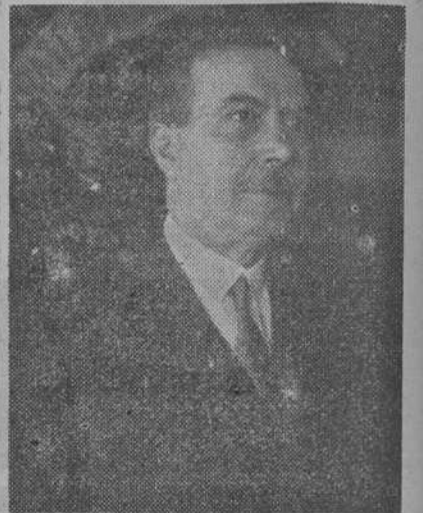
La jurisdicción de estas Juntas deberían comprender zonas muy limitadas y resolver, en cada caso concreto, según normas generales que seguirían la directriz de la legislación social...

Y no ha dicho nada más el gobernador civil de Tarragona.

ENRIQUE DALMAU

de unos tres kilómetros y medio de largo.

Esta magna obra, que constituye un orgullo para el Ayuntamiento, ha sido realizada en el breve período de medio año, contado desde la concepción del proyecto a la fecha en que fluyó por primera vez el agua



El alcalde de Tarragona don Pedro Lloret

al depósito regulador de la Oliva, el día 10 de febrero de 1932, incluyendo la operación del préstamo de 500.000 pesetas para realizar las obras, hecha con la Caja de Pensiones y Ahorros.

Paralelamente con esta obra, se ha restablecido la esterilización de las aguas de abastecimiento al depósito de la Oliva. Como parte integrante del problema de las aguas, el Ayuntamiento ha llevado a la práctica la adquisición de 42 horas semanales de la mina de las Cuadras, de Puigpelat, como una nueva etapa de la compra en su totalidad de la expresada mina, con lo que se resolverá una importante cuestión higiénica alejando los peligros de contaminación que representan las tomas de agua de riego en Puigpelat.

Persistiendo en sus propósitos de hacer obras sanitarias, el Ayuntamiento ha continuado la labor de realizar el proyecto Hoepfner, construyendo cloacas en su totalidad y en parte, en diferentes calles; arreglando los existentes en otras y construyendo las aceras en muchas calles de la ciudad. También ha realizado la obra del cambio de tuberías por otras de mayor capacidad; ha canalizado diferentes calles y ha instalado las correspondientes bocas de riego.

Por lo que respecta a su orden espiritual, de dignificación y embellecimiento de la ciudad, se han de consignar la instalación en el sitio para donde se había esculpido, el Monumento a los Héroes de la Independencia, obra capital del malogrado Julio Antonio; varias reformas importantes; la consolidación de la muralla romana del Matadero y la adquisición de la Basílica del Forum de la plaza de Pallol, único edificio de la época romana que perdura en casi su integridad.

En cuanto a la obra cultural, el primer plan lo ocupa la cuestión escolar, y esta cuestión ha constituido desde el primer momento uno de los principales objetivos del actual Municipio. La Comisión de Cultura ha

(Termina en la página 12)

Viuda e Hijos de José Bonet
S. A.
Plaça Artillers, n.º 2 - TARRAGONA - Telefons, 79 i 518

FERROS - BIGUES - ACERS
TUBERIA - CARBONS - DOGUES

SUCURSALS:
Reus, Tortosa, Vinarós, Castelló i Valencia


UNDERWOOD
INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR
AGENCIA PARA LA PROVINCIA
Unión, 9-Tel. 10-TARRAGONA

VINOS

Juan Guinovart

TARRAGONA

EL PUERTO DE TARRAGONA

SU DESARROLLO Y SU VITALIDAD

La vida y prosperidad de nuestra bella y querida Tarragona está vinculada a la prosperidad, desarrollo e intensificación de las actividades comerciales y tráfico de nuestro puerto. Casi me atrevería a decir que la razón fundamental de la existencia de Tarragona es el puerto.

Laborar, pues, por el puerto y en beneficio del puerto es trabajar para la prosperidad, la riqueza y el engrandecimiento de Tarragona. Y a los que sentimos verdadera idolatría por nuestra ciudad nos causa satisfacción intensísima poder aportar, aunque sea modestamente, desde un cargo de responsabilidad, nuestras actividades al servicio de la misma.

Y pláceme hacer constar aquí, en honor a la justicia, que todos, absolutamente todos los que, desde muchos años atrás, me han precedido en el cargo, con una alteza de miras extraordinaria, digna de todo encomio, han puesto su inteligencia al servicio del puerto, haciendo abstracción absoluta de intereses políticos y particulares.

El mismo interés, los mismos móviles han inspirado a todos los demás colaboradores; vocales de las Juntas, ingenieros, funcionarios, hasta el más modesto de los empleados y obreros de las obras. Todos ellos sintiendo latir en el fondo de su espíritu su entrañable amor a la ciudad.

Y yo quiero aprovechar la ocasión que me brindan hoy las páginas de EL DIA GRAFICO para rendir un ferviente tributo de admiración y fervor al culto, al admirable, gran patriota y principal propulsor de la construcción de nuestro puerto, a don Antonio de Castellarnau.

Y sería de desear que, en breve, pudiera perpetuarse su memoria, ya que Tarragona entera le debe agradecimiento, y se tomara el acuerdo de levantarle un monumento, digno del mismo y de la ciudad, en la Plaza de Olzaga.

La construcción del puerto es relativamente moderna. Data solamente del año 1889, en que quedaron terminadas las obras del dique de Levante hasta lo que llamamos casita de los prácticos, obra fundamental para posibilitar la habilitación del puerto. El año 1885 fueron terminados el dique del Oeste y el Transversal. En octubre de 1888 se terminaron las obras del muelle de Costa. Y el muelle Paralelo el año 1897.

En 1915 fué terminada la prolongación del dique de Levante hasta su actual situación, o sea, hasta el fero de entrada al puerto. Entretanto se urbanizó el puerto instalando tinglados, adosando los muelles, etc., y entre los años 1922 y 1924, se efectuaron las instalaciones de vías férreas en el muelle Paralelo, y sus enlaces con las de Levante, que tanto ha contribuido y facilitado el desarrollo de la importación de primeras materias para la agricultura, y que constituye una importante fuente de ingresos para la Junta.

En 5 de febrero de 1932 quedaron completamente terminadas las obras del muelle en sus tramos 1.º y 2.º del dique de Levante. Y en julio de 1928 montadas y en disposición de prestar servicio, dos grúas eléctricas de tres toneladas, en el muelle Paralelo, las que están constantemente en actividad. He aquí, a grandes rasgos, una descripción del desarrollo, en la construcción del puerto, y de su estado actual.

Estudiando el movimiento de vapores y mercancías en el puerto, podemos observar que, a medida que se adelantan las construcciones y se habilita y dota al puerto de elementos de atraque y utillaje de carga y descarga, aumenta el tráfico considerablemente, lo que

demuestra que una cosa guarda íntima relación con la otra. Y así vemos que, desde el año 1901 en que atracaron al muelle 900 buques de vapor y de vela, pasamos el año 1911, a 1.045; el 1921, a 1.097; y el 1931, a 1.350; con una relación de mercancías cargadas y descargadas de 145, 253, 260 y 600 mil toneladas respectivamente.

Es de observar también un fenómeno que se produce en Tarragona: que a pesar del estado crítico de la economía mundial, de las restricciones que impone todo el mundo al comercio libre, sin embargo, no tan solamente no decrece el movimiento total del Puerto, sino que el año 1932



DON FRANCISCO COMPTE presidente de la Junta de Obras del Puerto de Tarragona

ha sido el que ha tenido el mayor movimiento de mercancías y el máximo de recaudación. Es decir que, no obstante todas las circunstancias descritas, evoluciona en sentido ascendente.

Y he dicho total o global, porque lo que aumenta son las importaciones, tanto de cabotaje como del extranjero, sin embargo de decrecer de una manera alarmante la exportación, toda vez que, hemos pasado de un 44 por ciento en el año 1920 a un 18 por ciento en el año próximo pasado. Y desde el año 1926 en sentido descendente.

Y esto es doloroso confesarlo y reconocerlo, porque la vitalidad y la prosperidad de nuestras comarcas se cifra y depende de la exportación de los productos de nuestra agricultura, base fundamental de la riqueza de nuestro país.

Hay numerosos proyectos que el constante desarrollo del tráfico de nuestro Puerto, como se ha demostrado, hace y obliga a que se consideren de inmediata realización; pues muchos días, actualmente, el Puerto está congestionado de vapores en espera de atraque.

Primordialmente debe construirse un nuevo dique de abrigo, que posibilite la construcción y habilitación del tercer tramo del muelle del dique de Levante, el que debe reforzarse a la vez, y también habilitar el muelle transversal, tanto para la carga como para la descarga de mercancías. Dotar, a todos los muelles de utillaje mecánico necesarios y vías de enlace, así como dotación de agua para facilitar a los buques, cosa hoy fácil, ya resuelta, tan acertadamente, por el Ayuntamiento republicano de nuestra ciudad: el problema de abastecimiento de aguas de la población.

Las circunstancias de renovación política de nuestro país, y de adaptación al traspaso de servicios de los puertos de Cataluña a la Generalidad han impuesto, de momento, un compás de espera a nuestras actividades. Pero tengo el convencimiento de que, realizados éstos, podremos contar con el concurso moral y material de la

DICE EL COMISARIO SENOR CAVALLÉ

LA OBRA DE LA COMISARIA DELEGADA DE LA GENERALIDAD DE CATALUNA

En su despacho oficial hemos visitado al Comisario delegado de la Generalidad de Cataluña en Tarragona, don Pedro Cavallé, interrogándole acerca de la obra realizada por la Comisaría en la provincia. Y el señor Cavallé, después de consultar los antecedentes anteriores a su actuación, nos ha dicho:

—Las atenciones de Asistencia Social, por su índole, han merecido una especial predilección de la Comisaría, hasta el extremo de que jamás se haya dejado de atender cualquier petición de asistencia justificada.

La Casa de Asistencia Social se compone de dos secciones, la de Maternidad, donde se acogen los niños desde su nacimiento, al estado de adultos, subdividiéndose en Secciones tan perfectamente atendidas, que seguramente nada tiene que envidiar

a los de la propia naturaleza de las grandes urbes.

En la de Misericordia se acogen los viejos de más de sesenta años, desenvolviéndose la vida de éstos en un pabellón recientemente construido, a propósito, anexo, pero independiente del edificio principal.

La hospitalización de enfermos pobres está aumentada con los Hospitales de Tarragona, Reus, Valls, Tortosa, Falset y Torrelembarrá, acogiéndose a todos cuantos se presentan. Los de enfermedades especiales son destinados a establecimientos propios de su enfermedad.

desde el 14 de abril del 1931, la sección de esta Comisaría de la Generalidad de Cataluña, ha terminado la construcción de trece caminos vecinales, con una extensión total de más de 80 kilómetros, y ha iniciado, además, la construcción de nuevos caminos vecinales más, cuyos trabajos, en la actualidad, se realizan activamente, en una extensión de cerca de un centenar de kilómetros. Los gastos de estas obras, durante dicho período, suman, aproximadamente, 1.200.000 pesetas.

En la conservación ordinaria de carreteras y caminos vecinales, se han continuado ejecutando los trabajos necesarios para tenerlas siempre en las condiciones de viabilidad que el tráfico moderno requiere, habiéndose, además, continuado también el mejoramiento de las citadas vías, mediante la aplicación de firmes especiales en los de más tránsito, lográndose, actualmente, a que de los 548 kilómetros que constituyen la red en el territorio de la Comisaría, hay casi un centenar, donde se han aplicado los firmes especiales. Los gastos de este servicio, en el período en cuestión, suman, en conjunto, más de un millón de pesetas.

Las obras realizadas por el Departamento de construcciones civiles, durante la vigencia de la Comisaría, han sido: terminación de un pabellón para Albergue nocturno y comedor para pobres transeúntes, en terrenos de la Casa de Asistencia Social de esta ciudad, construido con la ayuda material del Ayuntamiento de Tarragona y de la Asociación benéfica «La Caridad», cuyo edificio de moderna disposición, tiene una cabida para unos noventa comensales y treinta camas, distribuidos los servicios en dos plantas, con una superficie total de unos 700 metros cuadrados; habilitación de una biblioteca popular en la planta baja del Instituto de segunda enseñanza de Tortosa, con una capacidad de unos cuatro mil volúmenes y diferentes reformas interiores para el mejoramiento de los servicios de la Casa de Asistencia Social de esta ciudad, y consolidación de sus fábricas, entre otras, habilitación de lugares para clase de música, biblioteca, laboratorio y reforma de los locales de administración. Se ha efectuado, también, la redacción de varios proyectos que serán próximamente realizados.

Finalmente, la Comisaría ha prestado servicios de política municipal, y de orden cultural, social y sanitario, a los pueblos de Aiguamurcia, Alforja, Ascó, Barbará, Calafell, Catllar, Conesa, Mas de Barberáns, Pobla de Montornés, Tinza y Vallmoll.



El comisario de la Generalidad en Tarragona, don Pedro Cavallé

En cuanto a los de enfermedades mentales, son atendidos en el gran sanatorio Instituto Pedro Mata, de Reus, en el que existen recluidos por cuenta de la Comisaría, más de 600 enfermos.

Sostiene la Comisaría un Instituto de Higiene en la ciudad de Reus, en el que dispone de elementos técnicos y material adecuado para atender cuantas necesidades se presenten. Anexo al mismo, existe un espléndido pabellón destinado a Dispensario Antituberculoso, en el que se admiten cuantos enfermos permite su sabiduría; y en el barrio de Amposta-Aldea, punto especialísimo por razón del endemismo de la fiebre palúdica, existe un Dispensario, en el que además de asistir a los atacados de tan grave enfermedad, se producen toda clase de cultivos y vacunas preventivas.

Estos establecimientos y atenciones que ya existían antes de la proclamación de la República, han sido mejorados notablemente.

Por lo que toca a obras públicas,

TARRAGONA Evocación

Desde la negrura de los tiempos Tarragona brilla con los fulgores de Sirio en los cielos de la Historia. Ninguna con más noble abolengo, con más derechos a la admiración y respeto de los humanos. Desde que el hombre puso sus plantas en España, Tarragona ocupa en ella preeminente lugar.

La Acrópolis cosetana, de la que son testimonio fidedigno e impercedero sus Murallas ciclópeas, admiración del mundo y ejemplar único, por su magnitud, en Europa, fué de importancia inmensa, considerada la época de su construcción.

Más tarde, la romana República lanzó sus legiones para que su situación privilegiada y la fortaleza de sus muros sirviera de base para la conquista y colonización de la Península, vertiendo en Tarragona todas sus glorias, su poderío y su ciencia, para formar la «Aurea Tarraco», la «Urbs opulentissima» de Pomponio Mela, la «Colonia Julia Victrix Triumphalis» de Julio César, haciéndola capital de la España Citerior y sembrando su recinto de valiosos monumentos, que el odio y la traición de Eurico impidió llegar intactos a nuestros días para admiración de todos y orgullo nuestro.

Sumida en la desolación y ruina a consecuencia de este vandálico hecho, la fe cristiana levantóla de sus cenizas erigiendo su Catedral maravillosa, robusta como las murallas, rica como los monumentos romanos, espiritual como su fe.

Aquí se acordó la conquista de Mallorca por las armadas del Gran Rey, para no mentar otras efemérides gloriosas y memorables.

Modernamente, las excepcionales condiciones en punto a situación geográfica, clima, nobleza urbana y, principalmente, su magnífico puerto, que sirve un interland que alcanza a Navarra, Aragón y Cataluña, han determinado un resurgimiento que le augura un hermoso porvenir, para el que colaborarán de consuno el Ayuntamiento y los tarraconenses todos, puestas las almas en el engrandecimiento de nuestra querida Tarragona. ¡Así sea!

JOSE M.ª PUJOL Cronista de la ciudad Arquitecto municipal

Generalidad de Cataluña, para incrementar e impulsar extraordinariamente la realización de los proyectos apuntados, que tanto han de contribuir al desarrollo y prosperidad de Tarragona. Y ya sea en el cargo que ocupo o desde otro más modesto, me sentiré muy honrado y en extremo satisfecho si puedo contribuir, aunque modestamente, al desarrollo de todas estas iniciativas y proyectos, por considerarlas el medio más seguro y eficaz de la expansión de nuestra querida ciudad.

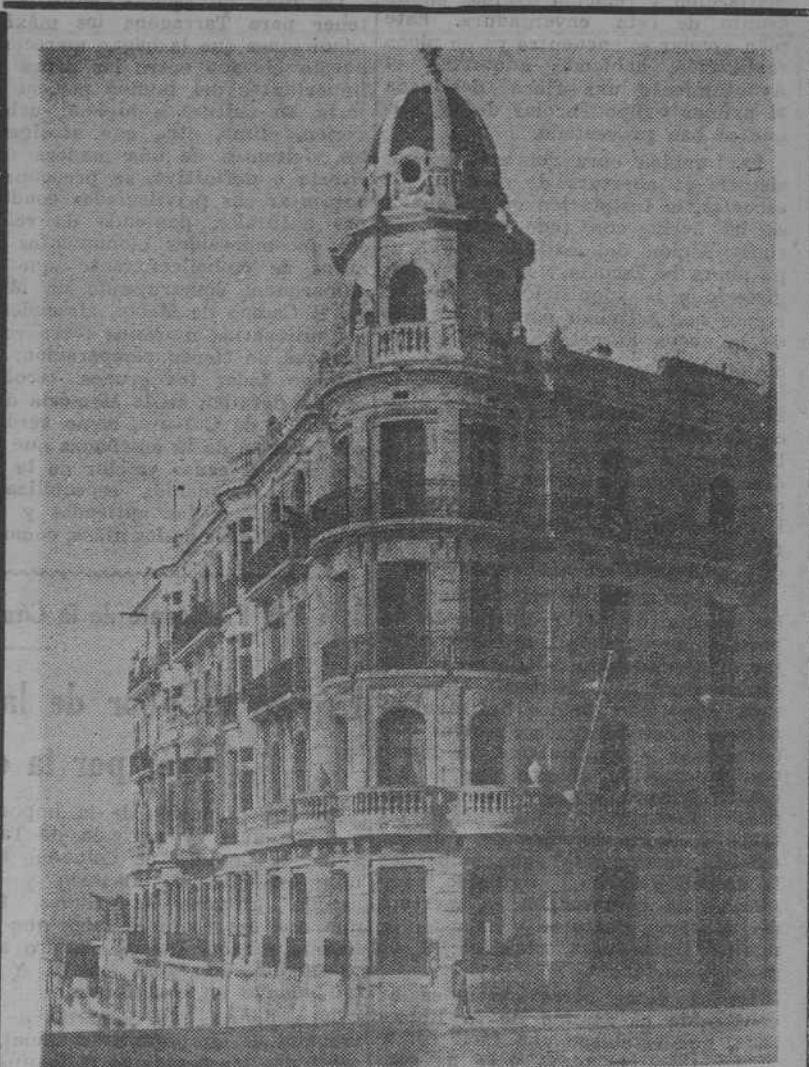
FRANCISCO COMPTE Presidente de la Junta de Obras del Puerto de Tarragona. Tarragona, 1 de marzo de 1933.

AGENTE DE ADUANAS

Consignaciones de buques Cabotaje, Gran Cabotaje y Altura

HIJO DE J. VILAR TOMAS

Plaza Olzaga, 12 - TARRAGONA



ESPLENDIDO EDIFICIO DE LA RAMBLA DEL 14 DE ABRIL, DE TARRAGONA, CONSTRUIDO POR EL CONTRATISTA DE OBRAS DON ARTURO PARDINES MAGAROLAS, DE AQUELLA CAPITAL

Fábrica de mosaicos hidráulicos y piedra artificial

ANGUERA Y PUJOL, S. L.

Prat de la Riba, 22 - TARRAGONA - Reding, núm. 46 Teléfono, 330

TUBOS - CANALES - DEPOSITOS - LAVADEROS Y BALSAS DE CEMENTO ARMADO, etc., etc

ESPECIALIDAD EN IMITACION A MARMOLES EN TODOS LOS COLORES, PARA COLUMNAS, ARRIMADEROS, PELDAÑOS, MESAS, etc., etc.

Otras notas gráficas



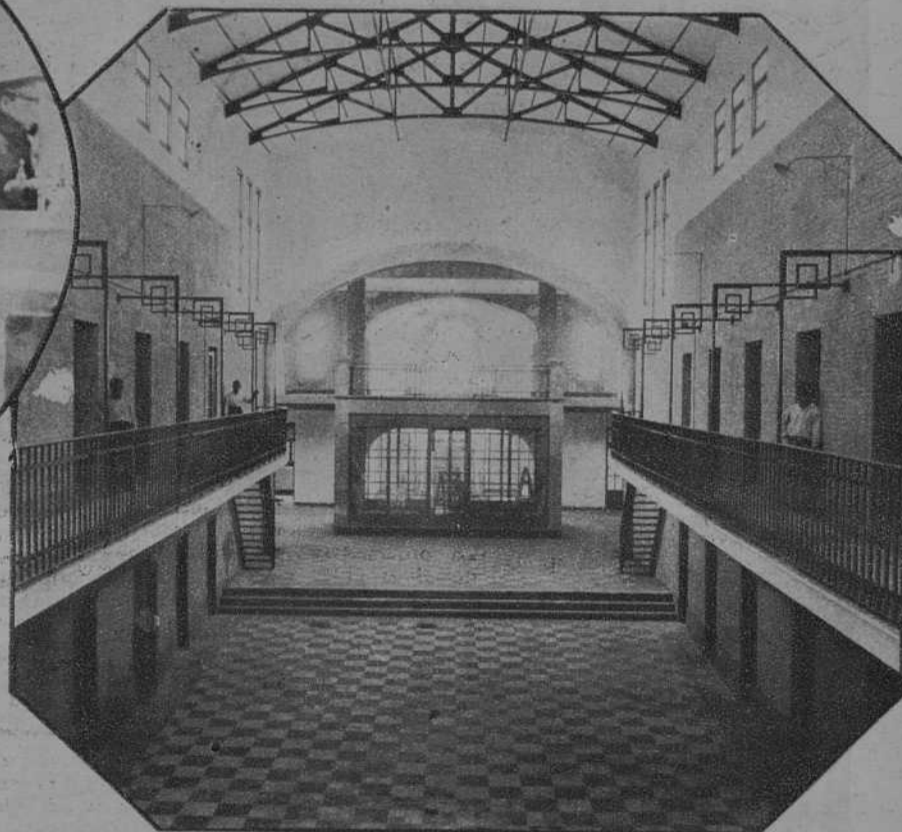
Sevilla.—El Director General de Prisiones, firmando el acta de posesión de la nueva cárcel



Galería de celdas de políticos



El señor Sol, viendo el funcionamiento de los lavaderos mecánicos de la nueva cárcel



Vista de una de las galerías de celdas.—(Fots. Sánchez del Pando)

Restaurador

Aquella bebida aromática de hace dos siglos, los Chocolates Elgorriaga, se considera ya, por el progreso de la técnica y la calidad perfeccionada del producto, como lo que verdaderamente es: alimento tónico, asimilable, restaurador rápido de fuerzas, único por su aroma, untuosidad y finura.

Tableta CUMBRE, cacao finísimo, rica presentación oro y relieve, 200 gramos, ptas. 1,25.

MARAVILLA, gran lujo, 195 gramos, ptas. 1,--
 MANA, popular, 135/40grs., pts. 0,50; 250 grs., 0,90
 Chocolate con leche, 175 gramos, ptas. 1,25
 Chocolate almendrado n.º 5, 150 gramos, ptas. 0,80
 N. P. U., exquisito, 190 gramos, ptas. 1,15

El CHOCOLATES Elgorriaga
 CASA FUNDADA EN 1700

Más de dos siglos de fama

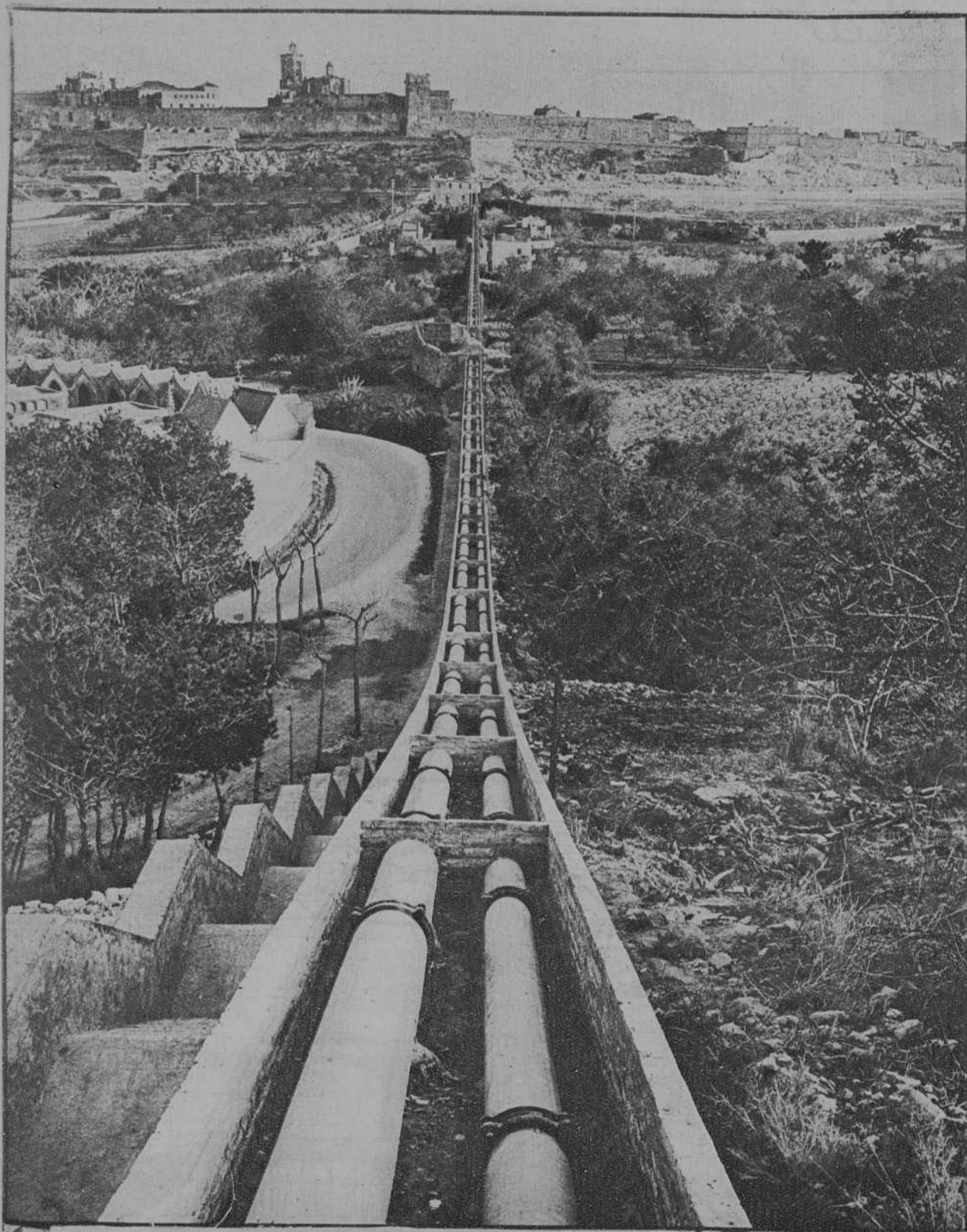
BALL DELS ESPORTS
 SINDICAT DE PERIODISTES ESPORTIUS

13

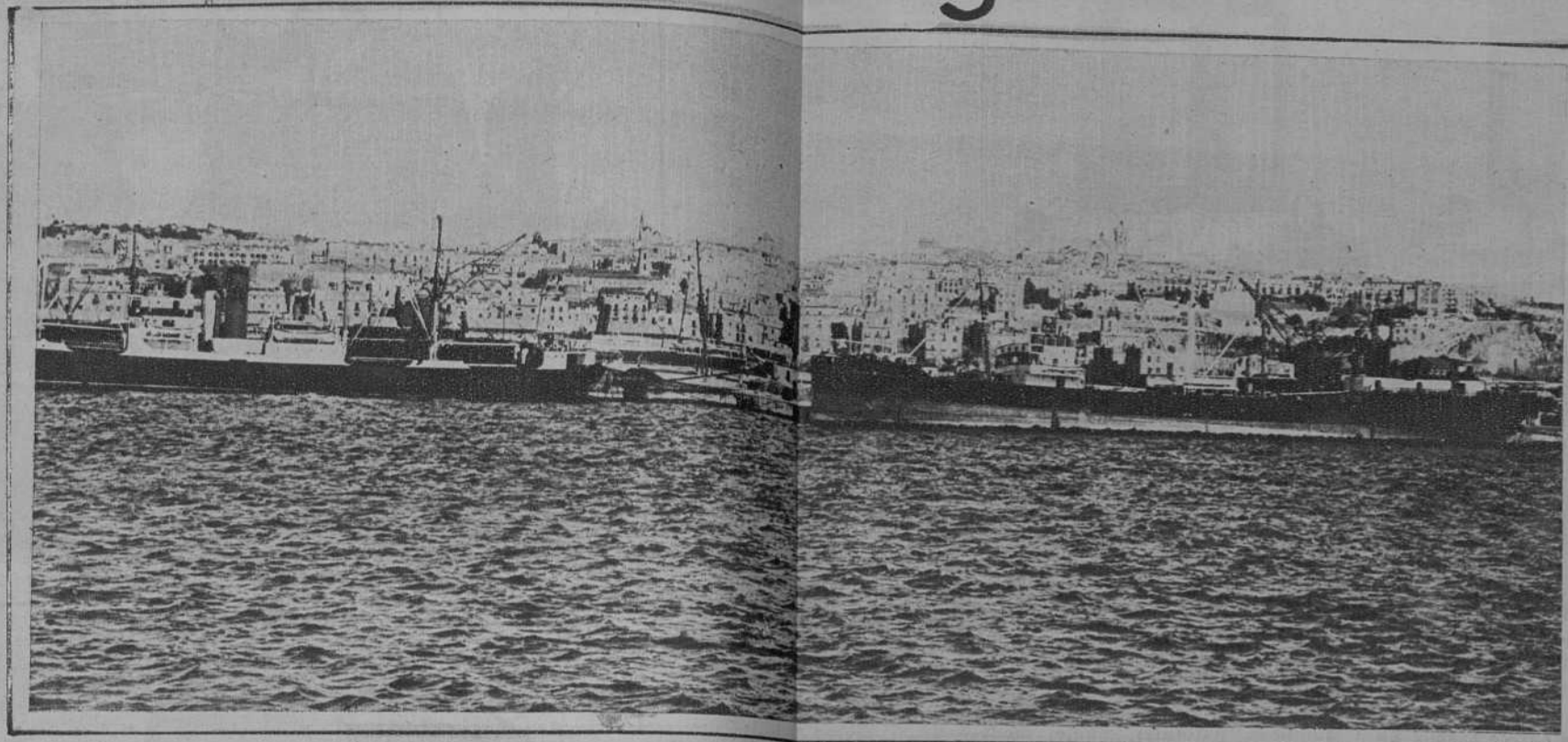
9 DE MARÇ
 LA BOHÈMIA MODERNISTA

Cartel del «Ball dels Sports»

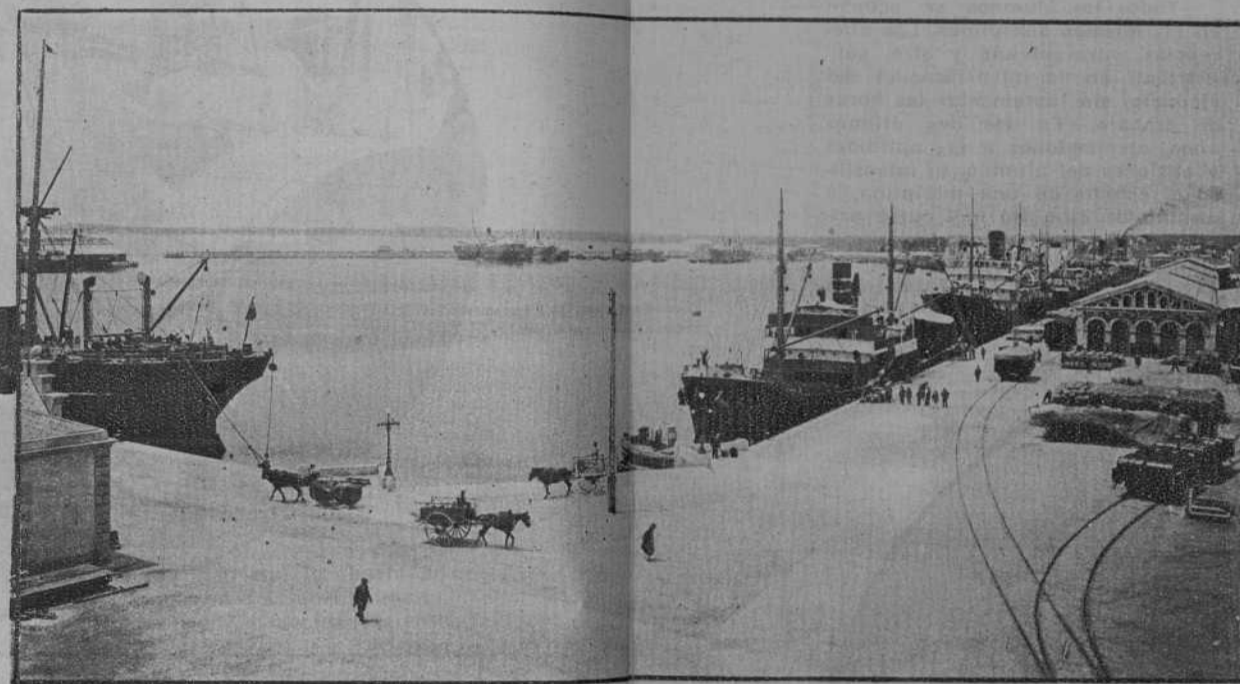
Tarragona



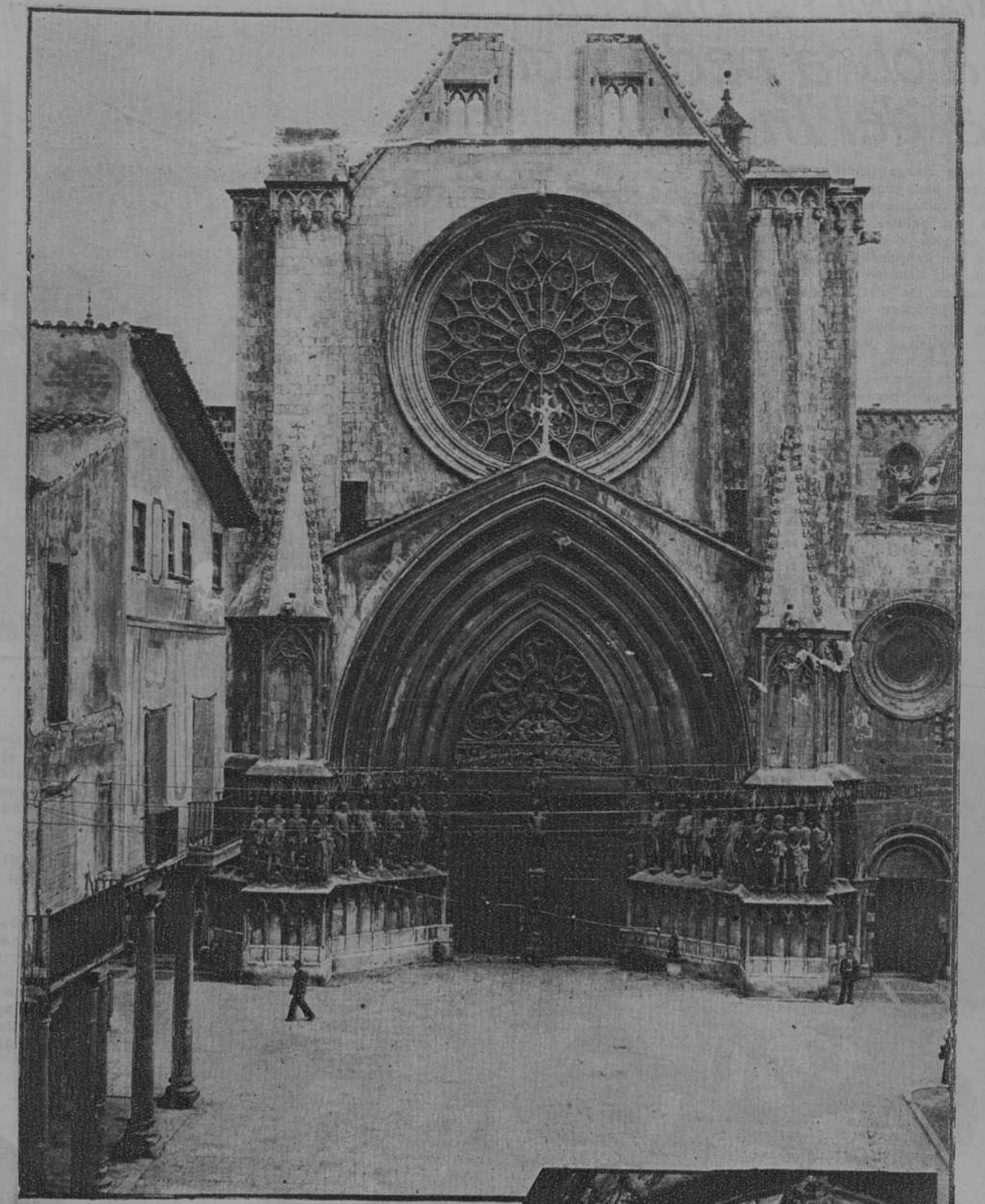
Detalle de la conducción de aguas, con lo que ha quedado resuelto el problema del abastecimiento de tan indispensable elemento, que se debatía desde hace más de cuatro años



Vista general de Tarragona, tomada desde el puerto



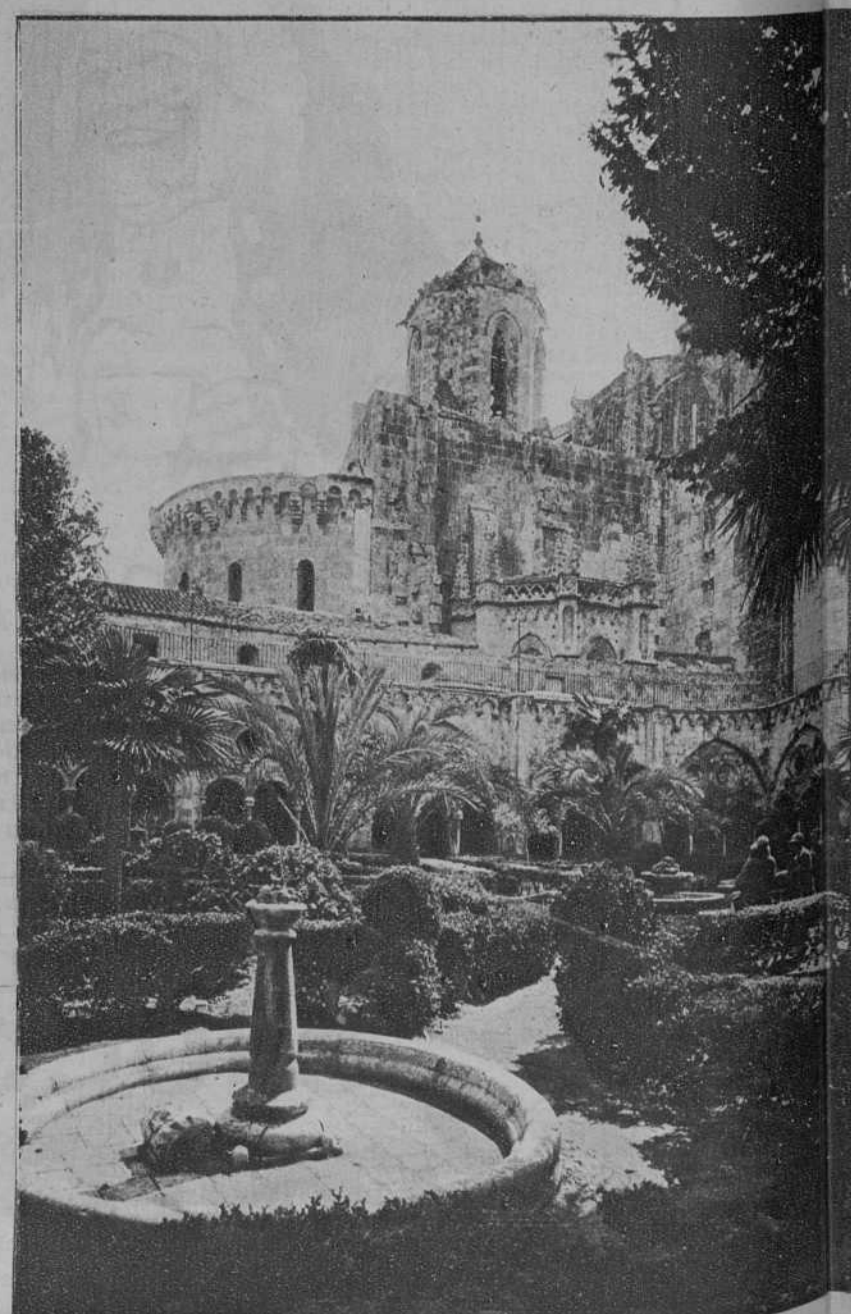
Vista del puerto y las darsenas



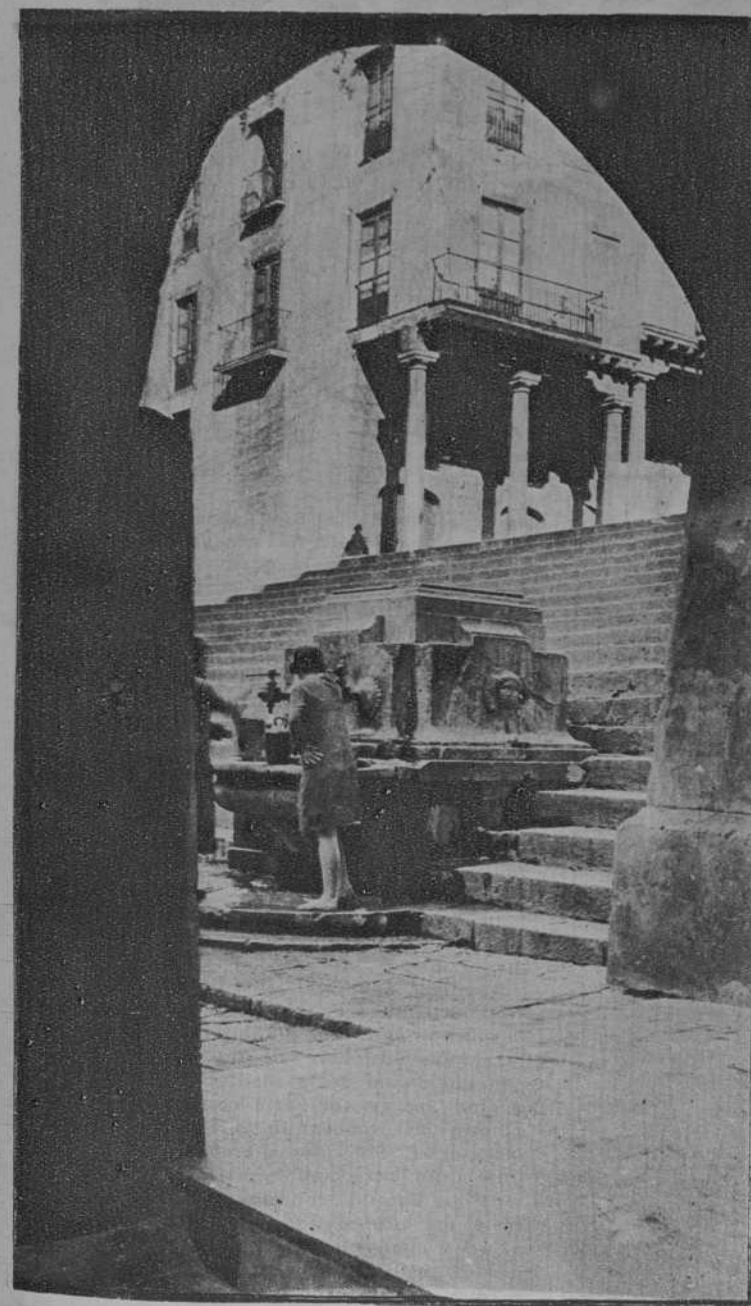
Fachada principal de la Catedral



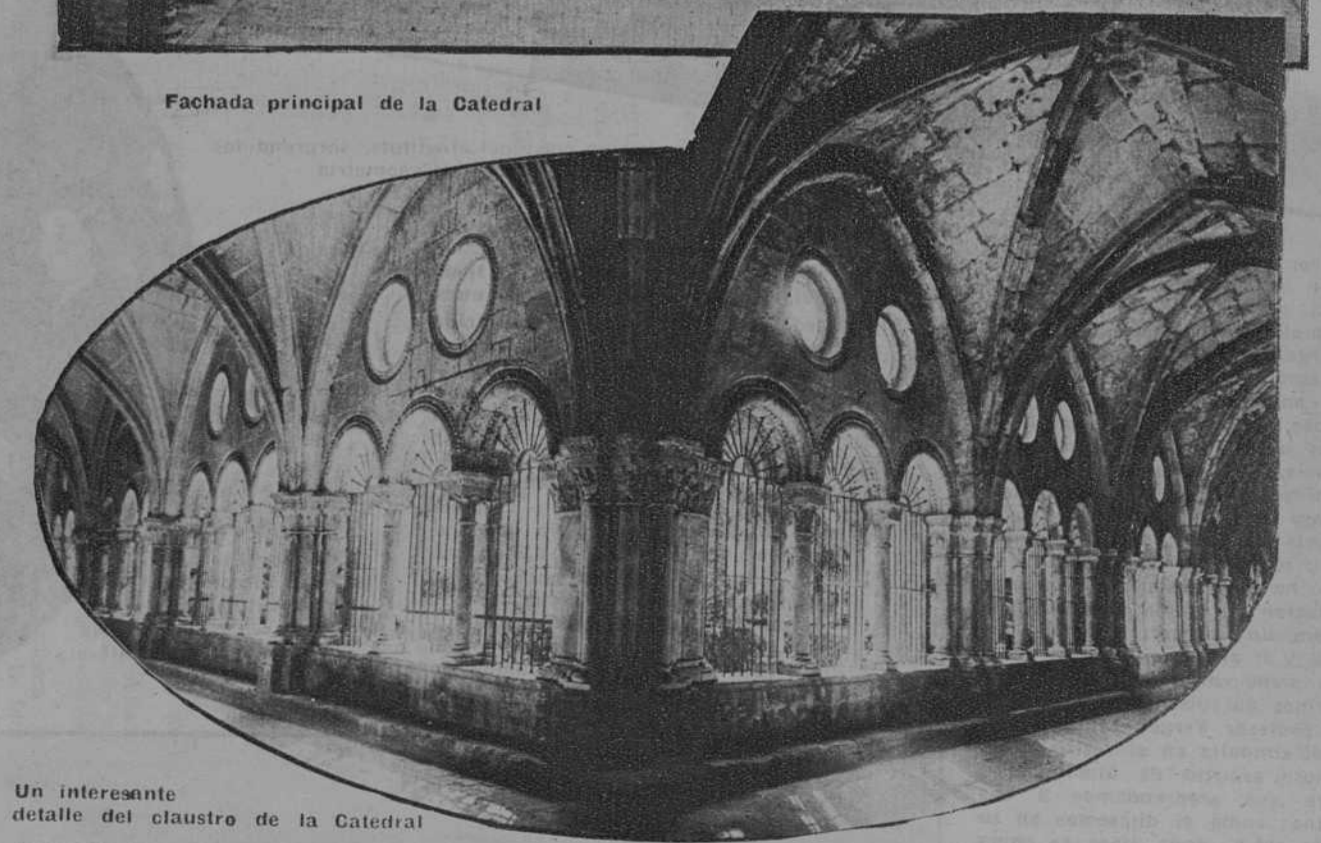
El famoso balcón del Mediterráneo, y, en primer término, el monumento a Roger de Lauria



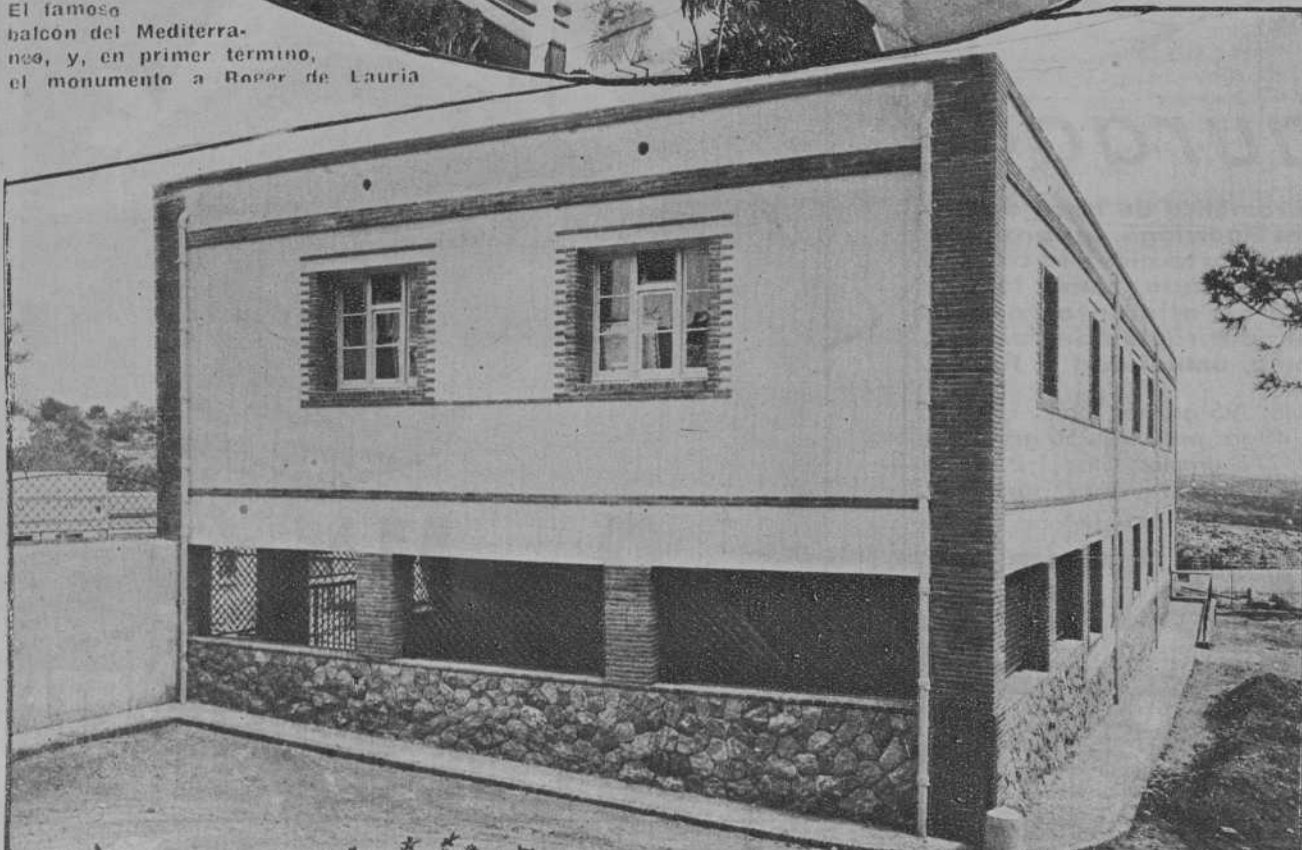
Interesante detalle del ábside y del jardín de la Catedral



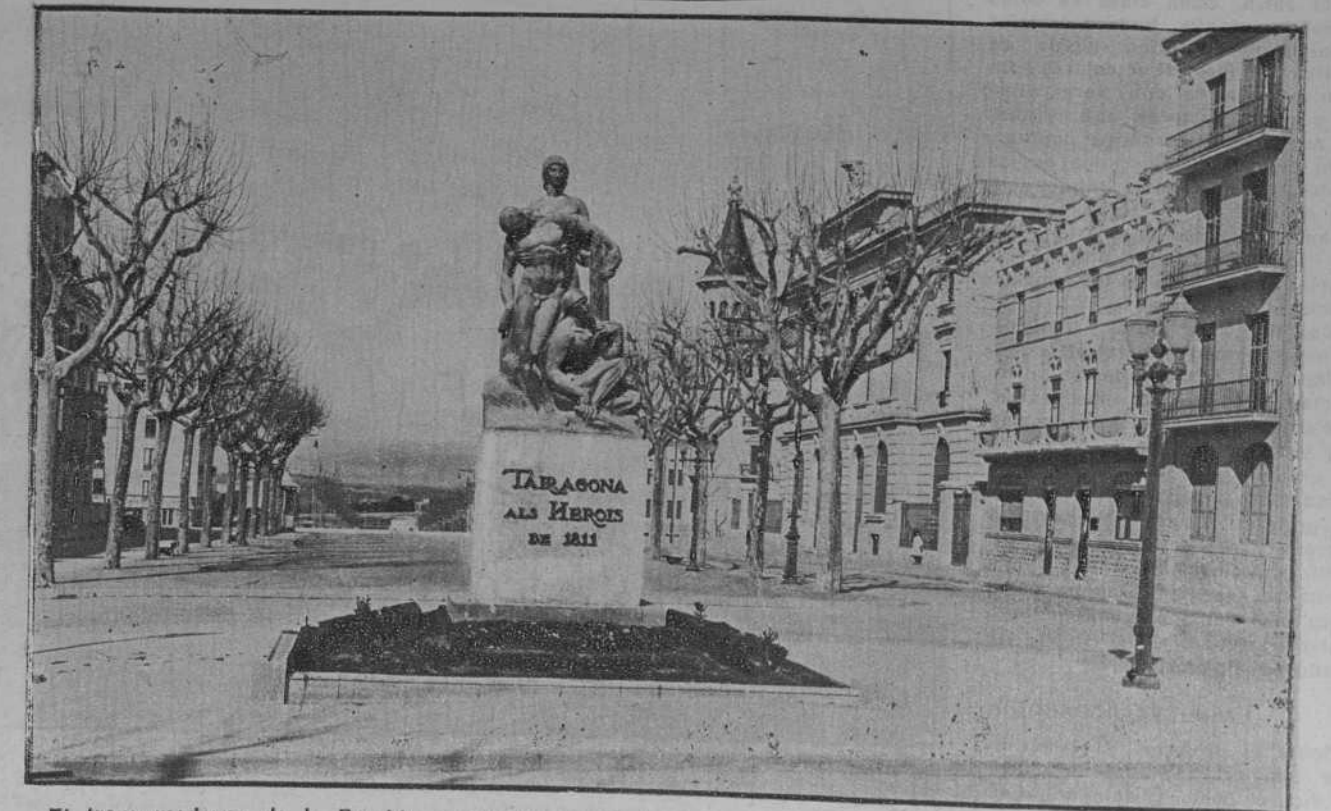
Antigua puerta situada al pie de las escaleras que dan acceso a la Catedral



Un interesante detalle del claustro de la Catedral



Pabellón de la Casa de Asistencia Social, construido recientemente y donde están acogidos los viejos pobres de más de sesenta años de edad



El trozo moderno de la Rambla y el monumento de Julio Antonio a los Héroes de Tarragona de 1811 (Fots. Vallvé)

CATALUÑA Y LA EDUCACIÓN

La obra pedagógica del "Institut"

Nuestra organización, nuestros métodos pedagógicos, han sufrido desde el advenimiento de la República, un cambio radical. Que es así, no sólo lo demuestra esa infinidad de grupos escolares que ha creado el Estado Republicano. Es incluso en las instituciones de cultura superiores donde ese viraje hacia una nueva comprensión de la enseñanza es más pronunciado. Pero donde estas nuevas inquietudes pedagógicas han llegado a plasmar con más fuerza, es posiblemente en Cataluña. La obra del Patronato Escolar de Barcelona habrá sido, en este sentido, de una eficacia que no podrá negar el más reacío. He aquí una de sus creaciones—en colaboración con la Generalidad—que acabará por ser envidiada: el «Institut Escola».

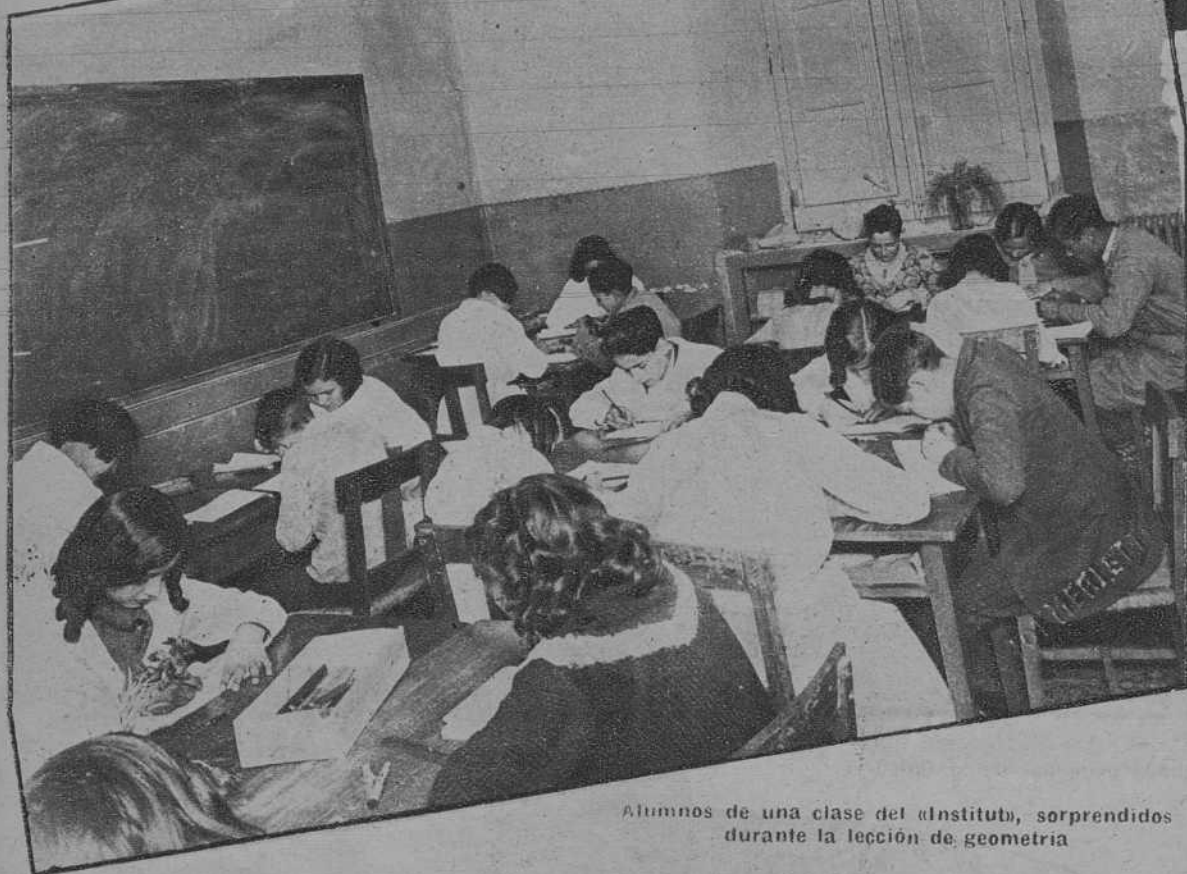
Escola

EL «INSTITUT ESCOLA»

¿Qué es el «Institut Escola»? No pudo hallarse un escenario más adecuado para su instalación. El



Los alumnos de una clase del «Institut Escola», durante una lección de Gramática castellana



Alumnos de una clase del «Institut», sorprendidos durante la lección de geometría

profesor Vergés, que nos acompaña en este periplo en torno a la nueva pedagogía, está encantado. Es amplio, es limpio, es claro. Sin embargo, a él le parece reducido, y se comprende. El profesor Vergés está enamorado de su oficio y de su idea, y como ve en todos los chicos un alumno del Institut en potencia, le gustaría que aquel magnífico edificio de la Ciudadela ocupase toda ella.

Frente por frente del Parlamento, en lo que fué Parque de bomberos, ha encontrado esta ejemplar institución un marco adecuado. No se pone un momento el sol en sus aulas, y el aire es puro, y al atardecer viene cargado de esencias y de trinos de ruiseñores.

El profesor Vergés—estatura mediana, simpatía en el rostro, gesto nervioso, espíritu de alucinador—, quiere que sorprendamos a sus alumnos como si dijésemos en su propia salsa. Cada clase es como un hogar infantil. Nada más lejos de aquella disciplina rígida de nuestros tiempos de escolares. En las mesas, jarros con flores frescas, y en los estantes, aquí y allá, una muestra de cerámica popular. Ni un cuadro, ni un mapa en las paredes. Todo es claro, limpio, sencillo, como estas criaturas que escuchan la explicación que un profesor—joven—les da de una de las historias de Tácito o de un tema de gramática castellana.

Niños, niñas, en torno a una misma mesa, toman sus apuntes, desarrollan una lección de botánica redactan el diario de clase. Aquí en el «Institut Escola», los niños son todo, y el maestro no es otra cosa que un guía a través de las posibilidades del muchacho.

El profesor Vergés nos presentó al profesor Estalella, director de «Institut». Hombre de diálogo inteligente y enorme vocación pedagógica, nos habla con una palabra precisa y aguda. El «Institut» ha hallado su director.

LA NUEVA PEDAGOGÍA

—Sobre el profesor del «Institut» recae una grave responsabilidad—nos dice el doctor Estalella—. Por-

que, naturalmente, la base de nuestra enseñanza es la supresión de los exámenes. Idéntico al Instituto Escuela madrileño, en el nuestro, como en aquél, la educación del bachillerato—no os gusta este nombre para el Institut, pero...—es colaboración. No sólo de colaboración entre profesores, sino entre alumno y profesor. Y el muchacho llegará un día, nunca antes de los dieciocho años, a poseer el título de bachiller, sin que apenas lo haya sospechado. Y, está claro, todo esto significa para el profesor, sobre el cual recae toda la responsabilidad del título, una vigilancia, un esfuerzo constante. El profesor, si, es, como un alumno entre los alumnos

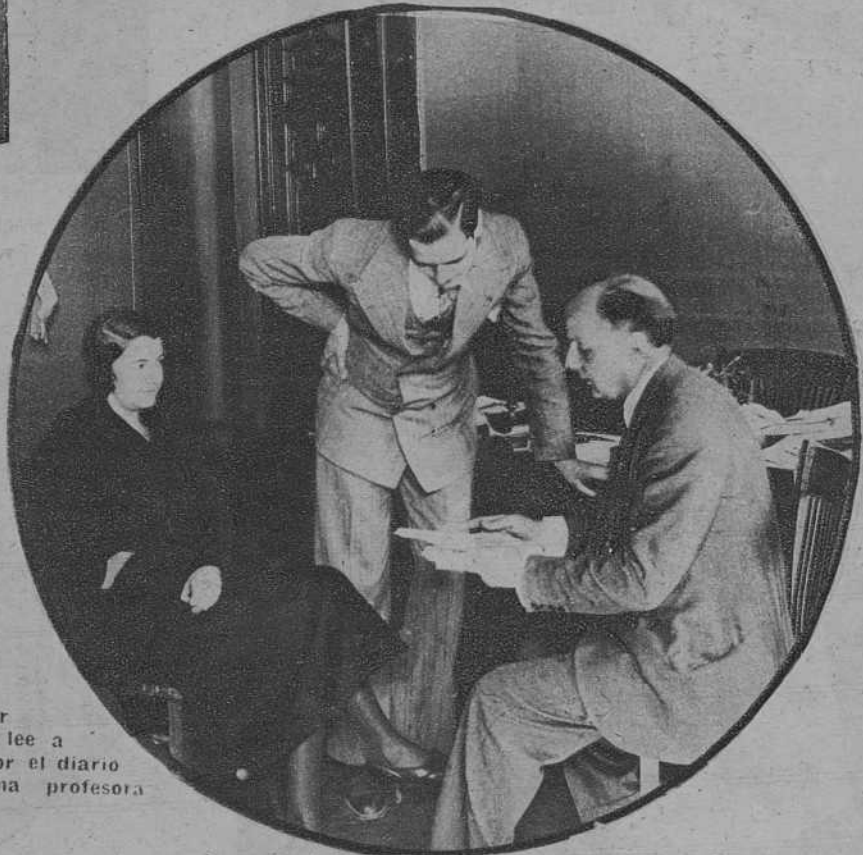
El concepto nos parece exacto. En la clase, el profesor parece otro alumno, evidentemente. Y la ausencia de estrado contribuye a que esta impresión se traduzca en una realidad.

HABLANDO CON EL DIRECTOR DEL «INSTITUT», SEÑOR ESTALELLA

Hemos sorprendido en nuestra excursión por el «Institut», tres lecciones de castellano, una de botánica, una de latín... El señor Estalella nos explica las diferentes disciplinas: lenguas ibéricas, lenguas clásicas, Filosofía, Geografía, Historia, Matemáticas, Ciencias físicas y

químicas, naturales, dibujo, modelado, escritura, lenguas modernas, música, gimnasia, juegos, deportes, trabajos de laboratorio...

—Todos los alumnos se ocupan en las mismas disciplinas. Las diferencias entre un año y otro, sólo estriban en la intensificación del ejercicio, sin incrementar las horas de trabajo. En los dos últimos años, ateniéndonos a las aptitudes y aficiones del alumno, se intensificó el estudio de una disciplina, a cambio de otra. No hay curso primero ni segundo. No hay más que clases. Montseny, Canigó, Montnegre, Puigmal... El «Institut» está equiparado a un grupo escolar. Creado en 1931, por el esfuerzo de



El doctor Estalella, director del «Institut», lee a nuestro redactor el diario escolar de una profesora



Al alumno se produce, durante la clase de dibujo, bajo su propio impulso, sin más guía ni norma que sus facultades. (Fots. Merletti)

la Generalidad y el Consejo de Cultura, en febrero de 1932 era ya una realidad, gracias a la misma Generalidad y al Ayuntamiento. Contábamos con tres clases de segunda enseñanza y una de primera. Hoy son treinta y cinco profesores. En breve inauguraremos cuatro grupos más de primera enseñanza.

Dígame usted: ¿cómo se efectúa el ingreso?

—En primer lugar, nuestros alumnos proceden exclusivamente de los grupos escolares. Luego, la entrada es simplemente condicional, a reserva de la observación directa sobre el alumno y del dictamen que sobre el mismo emita el Instituto Psicotécnico que dirige el doctor Mira.

Don José Estalella, alma del «Institut», atiende a cuantos llegan a su despacho, con una amabilidad sólo comparable con el entusiasmo con que habla de la institución. El doctor Vergés comparte con el la labor y la responsabilidad. Son dos pedagogos. Son dos hombres de una gran atracción espiritual. El «Institut Escola», con ellos y con el resto del profesorado, que atiende a unos cuatrocientos alumnos, será una institución modelo en su género.

J. RUIZ DE LARIOS

ESPECTACULOS

Gran Teatre del Liceu
Avui, 10 de propietat i abonament a tardes...

SAMSO I DALILA
Dimarts TRISTANY I ISOEDA (darrera representació de nit)...

Teatro Novedades
Compañía LUIS CALVO. Hoy tarde a las 3:30: QUIEN SERA MI NOVIO!

LA DOLOROSA
por los grandes cantantes CORA RAGA y RICARDO MAYRAL...

SOLE LA PELETERA
por NIEVES ALIAGA - TRINI AVELLI - ANTONIO PALACIOS...

SOLE LA PELETERA LA DOLOROSA
por los mismos artistas del programa de la tarde...

SOLE LA PELETERA
Martes tarde Debut del colosal barítono

EDUARDO BRITO
con la obra: EL CANTAR DEL ARRIERO

DOÑA FRANCISQUITA
por el eminente divo: MIGUEL FLETA

Teatro Barcelona
Compañía de Alta Comedia CAMILA QUIROGA

Margarita, Armando y su padre
Noche a las diez y cuarto, la divertida comedia en tres actos...

Teatro Victoria
Hoy domingo tarde a las 3:30, los mejores cartones de Barcelona...

¡TODO PARA TI!
creaciones de Camila Quiroga. Mañana lunes tarde...

Doña Francisquita
por su único y verdadero creador EMILIO VENDRELL

LA FLOR DE HAWAII
Sucesos de los prestigiosos artistas: CANDIDA SUAREZ...

LA FLOR DE HAWAII
Martes noche VERDADERO ACONTECIMIENTO: LA FLOR DE HAWAII

FLETA
Doña Francisquita MARTES NOCHE, EN NOVEDADES

Gran Teatre Espanyol
Avui diumenge tarda a les 4, fer: MORIN LES SOGRES...

Teatro Cómico
PALACIO DE LA REVISTA
Hoy domingo, 5 Marzo, tarde a las 3:45...

BONITAS Y PELIGROSAS
Noche a las 10:15, 1.º IAGUA! IAGUA! IAGUA!

BONITAS Y PELIGROSAS
Mañana lunes tarde a las 1:45, Matinée Popular...

SIEMPRE LLENOS EN EL
TEATRO VICTORIA CON LA SUPER-OPERETA: LA FLOR DE HAWAII

ULTIMA DOÑA FRANCISQUITA cantada por FLETA MARTES NOCHE en NOVEDADES

Teatro Nuevo
Compañía Lírica de RICARDO FUENTES
Hoy domingo tarde a las 3:30...

EL CANTAR DEL ARRIERO por EDUARDO BRITO

Teatro Apolo
Hoy domingo tarde a las 5 y noche a las 10 y media...

BLUE JAZZ LADIES
14 VEDETTES DEL JAZZ 85 INSTRUMENTOS

NO volverás a ver una DOÑA FRANCISQUITA como la que el próximo MARTES noche se cantará en NOVEDADES...

Circo Barcelonés
Teléfono 13595: Hoy domingo tarde a las 3:30 y 6:15...

Palau de la Musica Catalana
CONCERT EXTRAORDINARI amb la cooperació de CATALUNYA NOVA

TOROS MONUMENTAL
Hoy domingo, 5 de Marzo Tardo a las TRES Y MEDIA

SALONES CINAES
Tivoli
11 mañana, dos sesiones 3:30, 6 tarde y 9:45 noche...

LA ESCUADRILLA DESHECHA (Richard Dix)

Fémima
Dos sesiones 3:30, 6 tarde y 10 noche.

EL BESO REDENTOR (en español, Charles Farrell)

Capitol
10:45 mañana, dos sesiones 3:15, 6 tarde y 10 noche...

TRAS LA MASCARA (Jack Holt)

Cataluña
10:30 mañana, dos sesiones 3:15, 6 tarde y 9:45 noche...

EL CORSARIO (Chester Morris)

Kursaal
Sesión única 4 tarde y 9:45 noche.

Lido Cine
11 mañana y 3:50 tarde. Sesiones Infantiles...

Pathé Palace
10:45 mañana y continua 3:30 tarde.

Excelsior
10:45 mañana y continua 3:30 tarde.

KOLISEUM
Hoy matinal a las 11. Tarde, dos sesiones...

EL TIGRE DEL MAR NEGRO
por George Bancroft y Miriam Hopkins...

Fantasio
Hoy matinal a las 11. Tarde de 3:30 a 5:45...

Cine París
Matinal 10:45. Tarde 1ª sesión 3:15 a 5:45...

HAY QUE CASARLOS
Triunfo de FREDERIC MARCH en EL HOMBRE Y EL MONSTRUO

Cine Ramblas
Rambla del Centro, 36-38. Teléf. 18.972

EL HOMBRE Y EL MONSTRUO
superproducción sonora. Gran creación de FREDERIC MARCH

ROQUINONA
Hoy domingo, sesión matinal de 11 a 1 Tarde de 3:30 a 6...

GRAND HOTEL
GRETA GARBO - JOHN BARRYMORE WAINACE BERRY...

Cine Layetana
Siempre grandes programas: Hoy tarde: VELOZ COMO UN RAYO...

VOLGA
Infantil a las 11. Butacas UNA Pta. CONSTRUCTORES DE PACOTILLA...

LA CHICA DE MONT-PARNASE L'OPERA DE QUAT SOUS

Venus Sport Palace Ball
Ronda San Antonio, 62 y 64. Figre, 27 Hoy domingo, baile de sociedad...

EL TEATRO

NOTAS INFORMATIVAS

NOVEDADES.—El divertido sainete «Sole la Peletera»...

POLO.—El miércoles, día 8, a las diez y media...

COMICO.—Como de costumbre, el cartel de hoy domingo por la tarde...

EMPRESA DELICIAS
Select Cinema
Cine Mundial
EL HACHA JUSTICIERA EL PRINCIPE DE ARKADIA

Teatro Triunfo y Cine Marina
Grandioso programa para hoy: SUS ULTIMAS HORAS...

Publi Cinema
PASO DE GRACIA, 57. TELÉF. 79681. Matinal una peseta...

Frontón Novedades
Hoy domingo tarde a las 4:15. Debut del notable delantero ASTIGARRAGA...

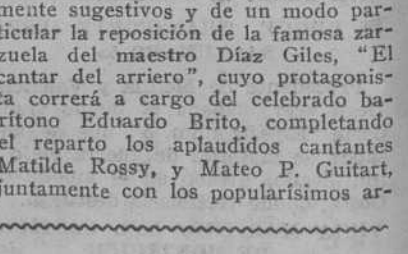
Salón de Fiestas del Hotel Oriente
Con escogido repertorio de ballables, tendrá lugar hoy, de 5 a 8 tarde...

Lea Vd. las páginas teatrales de El Dia Grafico

EL TEATRO

NOTAS INFORMATIVAS
NOVEDADES.—El divertido sainete «Sole la Peletera»...

Usted pasa mal rato
al hablar, retrayendo y truncando la boca. Esto hace cuando sus dientes no están limpios...



ORZAN
Crema dentífrica
Dejar sus dientes blancos como la nieve. Su boca sana y fresca exhalará grato aroma.

¿Cómo Se Consigue El Amor?



Antes Ningún Hombre Me Hacía Caso. Ahora He Podido Escoger A Plena Satisfacción.

—Es interesante—dice la señorita Concepción Derma—lo que sucede con el pensar de los hombres. Durante mi juventud, de los 18 a los 30 años, ningún hombre se acercó a mí amorosamente. Pasé desapercibida para todos ellos, a pesar de que mi figura no era despreciable. Pero ahora me voy dando cuenta de que poseo un defecto, del cual yo misma ignoraba su trascendencia.

Mi cutis estaba siempre reluciente y grasoso, y, además, algunos barros y espinillas lo afeaban bastante. Por más que probé de sustraerme a estos defectos, ningún producto de los probados me había dado resultado. De esta forma llegué a los 30 años, desesperada de que ningún hombre fijase en mí su atención. La idea de que pudiese quedarme soltera me horrorizaba. Así lo dije un día en confidencia a una amiga mía, que era admirada y adulada por muchos jóvenes de buena posición.

Mi amiga se echó a reír: ¡¡Claro que no vas a encontrar novio con esa cara!—me dijo—. ¡Vente a mi casa y ya verás tú! Efectivamente. Delante de su tocador

empecé el nuevo tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER», o sea el uso de la Crema de Noche, Crema de Día, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER».

Al salir a la calle, sola, casi me dió vergüenza, pues todos los hombres que a mi paso se cruzaban me miraban extasiados y muchos se acercaron a mí para galantearme.

Lo que no había conseguido a los 18 años, lo conseguí a los 30: un cutis finísimo, bello y joven y ser admirada por todos. Desde aquel día, y siguiendo el tratamiento de Gran Belleza «RISLER» (productos norteamericanos de fama mundial), compuesto solamente de la Crema de Día, Crema de Noche, Polvos de Arroz y Colorete en Crema «RISLER», ya no he tenido más preocupaciones por miedo a quedarme soltera. Mi único anhelo fué el de escoger bien, de entre los muchos jóvenes que me solicitaron, uno de ellos para marido. Y gracias a la transformación de belleza y juventud que obtuve en mi cutis con los Productos de Gran Belleza «RISLER», hoy gozo de un amor y de una felicidad completas.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras gratis y una receta, que le hará para Vd. sola e. Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España: Sr. J. P. Casanovas, Sección 58. Ancha, 24. BARCELONA. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London
«RISLER» Publicity N.º 822



DORMITORIO
plazas 50 al mes

Vea nuestros modelos

MUEBLES PLA

64 - CARMEN - 64

EL DIA GRAFICO BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombres y apellidos _____

calle _____ número _____ piso _____

Población _____

Sírvanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.

Fábrica de Pantalallas

Modelos gran fantasía en Papel Cristal. La última palabra de la moda en París. Lo más nuevo, a precios corrientes de siempre

J. CAMPS
Exposición y venta
Paseo de Gracia, 125
Teléfono 74055

CARNAVAL

BAILLES - ASALTOS
CAHETAS - ANTIFAUCES
ARTICULOS GROTESCOS

BOLAS DE NIEVE
(de confetti blanco)
a 18'50 el millar

EL INGENIO
Raurich, 6 : Teléfono 15086
Pídase catálogo



CASA ROSICH

RDA. S. PEDRO, 7
PUERTA DEL ANGEL, 25
TAPINERIA, 33
TELEFONOS: 19923 y 19613

Demostraciones gratis a domicilio

LOCALES
para alquilar propios para Despachos y Oficinas

9 Plaza de Cataluña 9

ALQUILERES

4.º PISO
en c. Balmes núm. 87, seis dormt. magníf. c. baño, galería, m. sol ascens. telf. R. en la misma

BONANOVA
Bonito piso para alquilar, mucho sol, 7 habit. calle Reus, 25, muy cerca calle Muntaner

En casa nueva
tiendas con vivienda barato. Avenida Mistral, 13 y Tamarit 127, J. mercado S. Antonio

LOCALES

propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

PIANOS
Alquileres desde plaza al mes: C. Riezer, 8

PISO II duros
en San Adrián de Besós. 4 habitaciones, galería cubierta, cocina, lavadero, water, R. Viladomat, 63, 2.º 2.ª

Venderá Ud. sus productos si los anuncia en EL DIA GRAFICO

COMPRAS VENTAS

ATENCIÓN
Se pagan altos precios toda clase de oro viejo y dentaduras usadas, como en joyas antiguas y modernas. Calle Fernando, núm. 16, Joyería

Muebles compro
Pisos enteros. Pianos. Radios. M. coser. M. escriba. Discos. maletas etc. Pago bien y en seguida
Mercado de Ocasiones
Cortes, 414. T. 30422

Apunten y no tiren
mi dirección: fábrica de Camas metal y bronce Viladomat, 136. Tel. 34075

BATERIAS
con caja de cristal irrompible. Patentado Sen formidables. Tarragona, 109

Calentadores baño
de leña, petróleo y gas desde 80 pts. Calentadores y Accesorios Baño, S. A. Valencia, 500, fábrica.

DEMANDAS

COMADRONA
clínica, partos. Consultas. Unión, 22 lo Telf. 22522

Vda. joven carará, Gest.
Sra. encarr. os Vidrio 2 1º 1ª

HUESPEDES

Habitación
para alquilar a matrimonio, caballero o señorita soltera. trato familiar. Calle Conde de Asalto, 71, 3.º 5.ª

Pensión NAVARRO

Inaugurada su sucursal RAMBLA del CENTRO, 35 50 habitaciones con baño, agua corriente, Tel. 20072. Ascensor, mobiliario nuevo calefacción. Pensión completa desde 8 pts., Casa Central, Gerona, 2.

Pensión ASTRIC
calefacción cent. ascensor baño. T. 73064. Paseo Gracia, 91.

OFERTAS

CIRUJANA CALLISTA
Vicenta Soler
Gabinete instalado con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes nacionales y extranjeros

PRECIOS REDUCIDOS
Plaza Cataluña, núm. 9, pral. Teléfono, 19553

DELINEANTE
Se ofrece para trabajos particulares. Esc. EL DIA GRAFICO núm. 333

Masaje por señorita
10 pts. manicura a 2 pts. República, Argonina 49-50 bajos. 1.ª de 4 a 8

15 PTAS Solamente
NOVEDAD SENSACIONAL

Magnífico cronómetro suizo de bolsillo en cristal. INIGUAS. Exacto ELEGANTE SÓLIDO. Como propaganda lo remitimos a todos partes contra reembolso de Ptas 15- de PULSERA precioso modo lo Ptas 25.

Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

CASA GINEBRA-SAN SEBASTIAN

Muebles americanos
oficina 20 x 100 más brtonada. Picalqués, 12, taller

MUEBLES V. TORAN
Precios de fábrica Junqueras, 12 y 14 cerca plaza Urquinaona

MUEBLES
y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

MUEBLES PLA
CARMEN, 64

RADIO
a 15 plazas mes CONTINUA-ALTERNA Sin entrada ni fiador FONOGRAFOS Relojes de todas clases RONDA San Antonio, 26, 2.º 2.ª ASCENSOR, RAZON PORTERIA

PRESTAMOS
sobre géneros y a propietarios con documento privado. Roger de Flor, número 85, pral. 2.ª de 11 a 1. Telf. 51343

PRESTO RAPIDO
sobre géneros y a propietarios con documento privado. Roger de Flor, número 85, pral. 2.ª de 11 a 1. Telf. 51343

Papeletas Monte
joyas, máquinas, géneros, no vender sin visitar esta casa y quedará asombrado del precio que se paga. R. Rda. S. Antonio 100 prl. 2.ª

Terreno p. vender
a 0'60 etm. palmo. su precio es de 1'25 palmo. Urege el venderlo. La situación del terreno C. Montserrat de Casanovas, entre Guinardó y Horta. R. Calle Balmes, 52. Granja, de 7 a 9 tarde

VARIOS

AUTOS-CAMIONES
neumáticos, cámaras si no encuentra lo que necesita visítame. Teléfono 70.330. Muntaner, 88

ALMORRANAS
Pérdidas de sangre
Fistulas

Varices - Llagas
de las PIERNAS

Curación por crónicas que sean sin operar y sin dolor. Dr. Capell de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

CLINICA GUERAU de ARELLANO
Rambla del Centro 15 (frente calle Unión) DIATERMIA-RAYOS ELECTROTERAPIA

VIAS URINARIAS-PIEL
PROSTATA-EPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a y de 4 a 9: festivos de 10 a 1. Especialistas tratamientos para FORASTEROS

ENFERMOS
del pecho, pulmones y Cereza. Anemia y medicina general. Visita 2 pesetas. - Consulta de 11 a 1 y de 4 a 8. - Carmen, 5 - 1.º Luis Cuesta.

IMPRESOS
sobres, cartas, tarjetas, circulares, prospectos etc. a precios reducidísimos. Calle Balmes 67, entre Aragón y Valencia

Las mujeres
Cocas y Menjablanc de Reus LEONA, 14

PELO o VELLO
Sras. las pinzas, los depilatorios y la electricidad estropean el cutis. Pruebe el nuevo producto recién llegado Estil California, garantiza la piel finísima-Salmerón, 58, pl. De 9 a 8

Peluquera domicilio
TELEFONO 10962

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR

MUEBLES PLA
CARMEN, 64



SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

RADIO
a 15 plazas mes CONTINUA-ALTERNA Sin entrada ni fiador FONOGRAFOS Relojes de todas clases RONDA San Antonio, 26, 2.º 2.ª ASCENSOR, RAZON PORTERIA

ANTE EL PARO FORZOSO LA ORGANIZACION DEL TRABAJO VOLUNTARIO EN ALEMANIA

Alemania, como pueblo donde la cultura halla siempre adeptos y entusiastas, sabe encontrar en sí misma los recursos para triunfar de sus males, atendiendo a su vida interior, a despecho de sus inquietudes políticas y de sus ensayismos fascistas. A partir de la guerra, Alemania se encontró con masas de obreros sin trabajo y con una población depauperada, a consecuencia de las penalidades y miserias sufridas durante la gran contienda. Alemania, vencedora, había cargado sobre los vencidos el fardo abrumador de sus lacras, pero como sus cálculos guerreros fallaron y fue vencida, tuvo que resignarse a resolver el problema por medio de esfuerzos extraordinarios, que se apartaron de los recursos de Gobierno, buscando los de origen popular.

Fue entonces cuando surgió la cruzada en favor de los obreros parados y aun de aquellos elementos que cuando un país vive en plena prosperidad se nutren de las sobras, pero que cuando la miseria se extiende sobre todas las capas sociales se entrega a una franca de-



A los parados, que van a prestar trabajo voluntario, el Estado les provee de ropas



irrealizables económicamente, habían realización. Los grupos montaban sus tenderetes en plena naturaleza. Los obreros contaban ya con un hogar, unas ropas y una seguridad de comida, al propio tiempo que una modesta remuneración, al efectuar la obra aprendían muchas veces un oficio; una juventud viciada en las grandes capitales, encontraba en el trabajo el principio de su regeneración, adquiriendo hábitos obreros. Y Alemania, por un coste bajo, conseguía poner en valor terrenos incultos o abrir nuevas fuentes de riqueza, que aprovechaba de paso a los nuevos obreros.

Los vagos, los maleantes, aprendían disciplina y organización; los hambrientos tenían pan, y, poco a poco, una juventud que parecía perdida se recobraba, bien dispuesta para ser el hombre de mañana. Y los Gobiernos, dándose cuenta de la utilidad de la empresa, alentaron a los «Lagers», les procuraron medios de cultura, de desarrollo de sus actividades, y hoy, si no se ha resuelto aun el problema de los obreros en paro forzoso—porque en Alemania tiene una amplitud aterradora—, se ha atenuado en buena parte, al fomentar unas masas obreras que, sin gravar el erario público, sin estorbar el trabajo ordenado, viven mejorando cada vez más su posición, ya que los alemanes se dan cuenta de los beneficios que reportan los obreros voluntarios, y en vez de abandonarles a su suerte, les apoyan.



Los dormitorios en los pabellones levantados en los campos trabajados

A este sin trabajo se le provee de una guerrera militar, como se militarizada la labor de los obreros alistados

inocencia, impulsada y atendida por el hambre. Se pensó en el trabajo voluntario, libre, fuera de la acción directa de los Gobiernos, y como en Alemania todo lo que tenga carácter de disciplina y organización encuentra fácilmente colaboradores, pronto surgieron los grupos de «Lagers» que concentraban en caserones de madera núcleos de obreros de todas clases, a los que se les facilitaba casa y cama, vestidos, comida, un auxilio económico y, por último, labor, a fin de ennoblecen la misión de estos ejércitos del trabajo.

Pero, ¿qué labor? ¿Una labor que fuese captada de la que incumbía a los sindicatos profesionales? No porque esto habría equivalido a desnudar a unos para vestir a los otros. Abrir carreteras, desecar marismas, realizar pequeñas labores industriales, creando nueva vida en los páramos, en los desiertos, sin una gran fatiga, pero con una eficacia práctica en el resultado.

Ayuntamientos, particulares, les encargaban obras que ellos, por sí mismos, no habrían realizado, por falta de medios. Los grupos de «Lagers» podían trabajar por un precio tan limitado, que empresas



Los grupos de obreros alistados en el trabajo voluntario, proceden a desecar tierras pantanosas

Brigadas enteras se han formado en Alemania, efectuando una labor colonizadora, siempre útil para la prosperidad futura del país. Las forman grupos de setenta obreros, con sus capataces, hombres de vocación y energía para el cargo. Trabajan de cuatro a seis horas, reciben un jornal de una a dos pesetas, se cobijan en las tiendas que muchas veces se construyen, disfrutan de una comida sana que ellos mismos condimentan a su gusto. Entidades poderosas les ofrecen libros, material de estudio, incluso profesores. Y por el mundo comienza a extenderse el conocimiento de la meritoria tarea.

Las fotografías que ilustran esta página dan idea perfecta de estos grupos, de los que bien recientemente hablaba en Barcelona el profesor alemán Dr. Suprian, y que acaso convendría estudiar en Cataluña, como han comenzado a estudiarlo en Madrid los alumnos de la Ciudad Universitaria, impulsados por su generosidad emotiva.



MONTAÑAS DE RETALES

ha producido
la QUINCENA BLANCA de
EL BARATO

todos de gran aplicación por su metraje y buena calidad, y además, se han marcado a precios irrisorios para que todos los compradores tengan una gratísima impresión de esta venta que

empezará mañana

Estos retales podrían venderse a revendedores en partidas a muy buen precio, pero EL BARATO prefiere detallarlos al público aun que le representa una pérdida considerable