

# El Día Gráfico

REDACCION  
DIRECCION COMERCIAL  
Y ANUNCIOS

Calle de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESION Y TALLERES  
MUNTANER, 49

ENTRADA  
Calle de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Ptas. 225 al mes

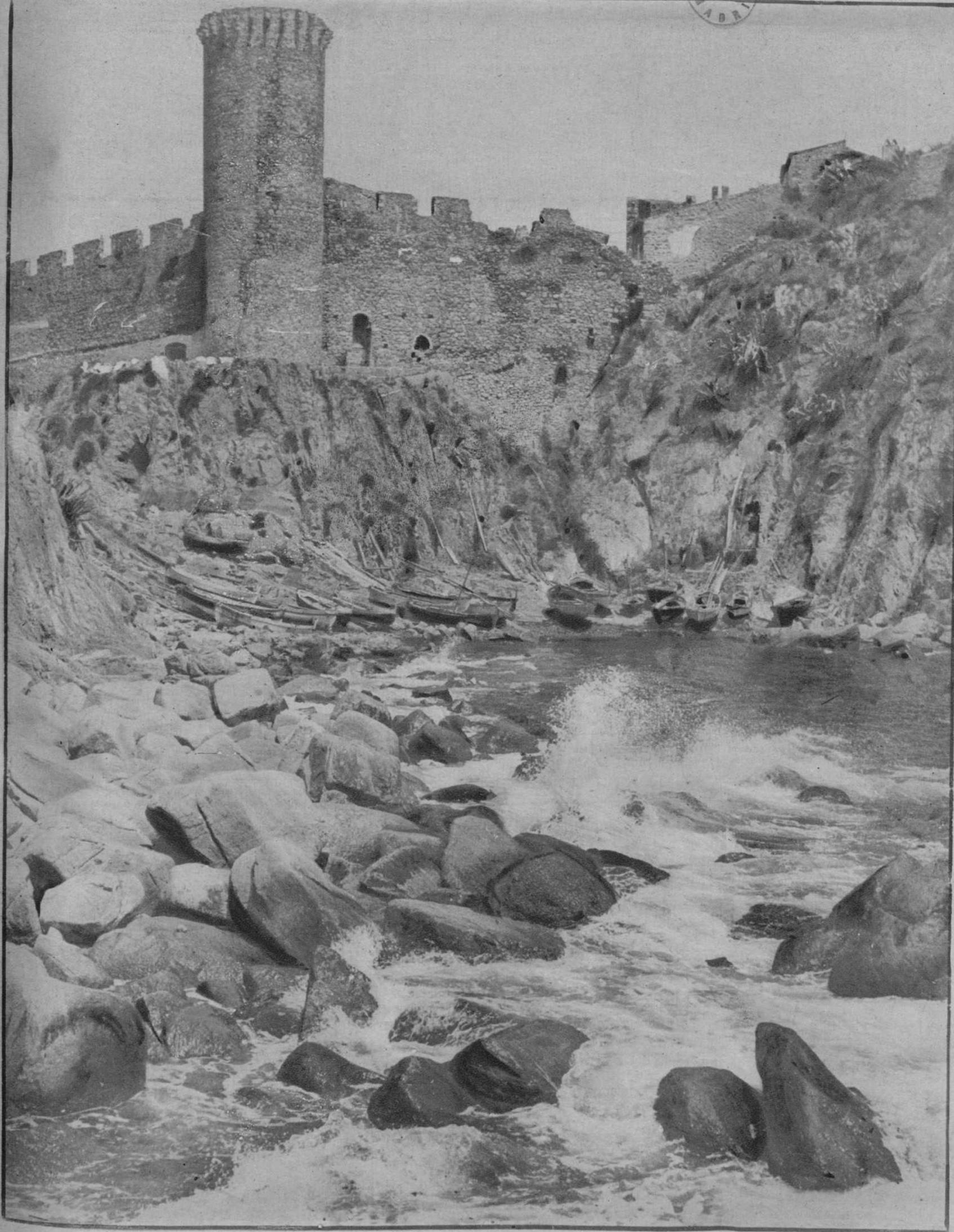
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 850 trimestre

NÚMERO SUELTO

VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 5 de Febrero de 1933



COSTA BRAVA.—LAS MURALLAS DE TOSSA.— (Fot. Allaliv)

◀ PANTALLA INTERNACIONAL ▶



La llegada del «Arc en ciel» a Rio de Janeiro (Fot. Keystone)



Un ingeniero químico, después de largos estudios, dice que está convencido que las cerrillas americanas son las menos peligrosas y menos susceptibles de provocar un incendio. — (Fot. Keystone)



Tres mil patinadores italianos reunidos en los Abruzzos.—(Fot. Keystone)



La amazona Mlle. Dorange, al salir de la Plaza de la Concordia, para realizar el raid hipico Paris-Montecarlo (Fot. Keystone)

En cuantos casos he empleado el Jarabe Hipofosfitos Salud he obtenido los mejores y más rápidos resultados. E. Roca Sánchez, Doctor en Medicina y Cirugía. Calle Rios Rosas, 25, pral. Madrid.



No se vende a granel

-¡Que niño tan robusto y hermoso!  
-¡Estarás orgullosa!  
-Sí, lo debo al Jarabe SALUD. Estoy muy agradecida a este gran reconstituyente que no dejé de tomarlo durante mi embarazo, acabando con la debilidad, los marcos y la pérdida del apetito.

En los periodos del embarazo y de la lactancia nada más indicado que el portentoso Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Aprobado por la Academia de Medicina.

El reconstituyente necesario en todas las estaciones del año.

¿Conoce Vd. los peligros del estreñimiento?

Es un veneno que se infiltra continuamente en la sangre. Para evitarlo normalice la pereza intestinal con Laxante Salud.

**LAXANTE SALUD**

Es suave e inofensivo. Grajeas en cajitas precintadas. Pídense en farmacias.



Un ciervo quedó prisionero entre dos arboles, y un cazador pudo abatirlo

## El premio «Joaquín Folguera»

### LA POESIA DE CARLOS RIBA

El premio «Joaquín Folguera» correspondiente al mejor libro de poesía en catalán del año, ha correspondido esta vez a Carlos Riba. Para nadie ha sido una sorpresa la adjudicación, y pocas veces habrá ocasión de que un Jurado acierte en redondo como esta; el libro es «Estances» y contiene, en su totalidad, la obra de esta insigne figura de las letras catalanas, una de las más completas, una de las más equilibradas, dentro de la variedad de sus actividades literarias.

Humanista conocedor perfecto de los idiomas clásicos, nos ha ofrecido versiones impecables de griegos y latinos: Homero, Píndaro, Virgilio, cuentan en sus traducciones, como libros de una ejemplaridad que ya quisieramos ver en otros: por su limpieza, por su justeza y por su exactitud. Narrador con sus «Sis Joans» nos ofrecía un modelo de prosa por su transparencia y por su jugosidad. Si es cierto; a veces esa transparencia da un cierto aire frío a su producción.

Es, quizás, su más alto valor, pese a que ello pueda parecer una censura, Carlos Riba no gusta de darnos sus creaciones en carne viva o despedazada. Nos las da desnudas, sí; pero ya exactas como superadas en su desnudez.

«L'ingenu amor»—delicioso libro de narraciones—es, quizás en este sentido, lo más expresivo de su producción. Porque Riba no rehuye el trato con las pasiones sino que las quiere limpias, en su estado más puro; así es el prosista y así es el poeta; y el hombre, que es tan importante como una y otra cosa.

Hombre de una gran cultura vasta y bien digerida, ejerce también el oficio de crítico. Buena parte de esta producción suya fué recogida por él en volumen y publicada en 1927 bajo el título «Els marges». Esta labor crítica suya tiene altura europea. No es cuando la ejercita, el hombre influido por ninguna conveniencia exterior, ni embudido en esa atmósfera asfixiante de las camarillas y de los corros pseudo intelectuales, sino el hombre de gusto depurado, de fina sensibilidad, que quiere ser, en el juicio exacto, y lo es, a veces.

Como poeta, Carlos Riba forma, con Carner y López Picó la avanzada catalana que supo empinarse hasta asomarse a Europa cuando la poesía amenazaba en convertirse en juegos inofensivos de trovador bajo la influencia de cierta tradición muy respetable, pero a nuestro juicio—y al de tantos—perniciosa. Cuando en 1919 aparecía su primer «Libre d'estances», Riba era ya el poeta acabado

que había de traer a la poesía catalana un poco de esa marmoreidad que hizo único a José María de Heredia. Este, Mallarmé si se quiere, como filiación y como influjo. Pero no en exceso: ni un momento pierde su personalidad Carlos Riba, esa «inquiétude serena» que se manifiesta en su lucha por la expresión y por la materia.

No es poeta de gran público, Carlos Riba. Pero tampoco es ese poeta cerrado que quisieren muchos. Por



CARLOS RIBA

que esa cerrazón suya es la de la cosa acabada, concluida, la de la rosa que no es todavía rosa.

Hombre íntegro, esa integridad suya le ha granjeado simpatías y amistades sinceras; cuando, el pasado año, con motivo de su ingreso en el Institut d'Estudis Catalans, sus amigos quisieron rendirle un homenaje, en torno suyo vió, junto a la mesa, a lo mejor de la inteligencia y de la política catalana.

Para terminar estas breves notas transcribiremos el juicio que otro poeta—un poeta malogrado en el mejor momento de su vida—a cuya memoria es ofrecido el premio adjudicado a Carlos Riba, Joaquín Folguera, merecía la poesía del actor de «Estances»:

«La poesía de Carlos Riba es masculada; es la del hombre desnudo y fuerte que sienta ante la vida recibiendo el sol y el viento y la lluvia. Sus versos son como un arco en tensión y cada imagen es la saeta que rasgó el aire de nuestro espíritu».

J. R. DE L.

## E C O S

VAMOS a contar una anecdota vieja, que, sin embargo, es nueva, ya que nos consta que a despecho de sus años, se mantiene inédita.

Se trata de un político catalán, hoy ausente de Cataluña—de España, mejor dicho—y ex título de lo que fué reino y hoy es República.

En la época a que nos referimos, el político, aparte ser joven, desconocía aun costumbres de la aristocracia; un día, empero, fué invitado a un te.

Entonces, eso de los tes era una novedad que sólo el gran mundo conocía. Para el joven político, la novedad era absoluta.

Así ocurrió que, al servirle el te, dijole un criado:

—¿Quiérete usted leche?

Y el futuro aristócrata, advirtió apresuradamente:

—A mí, póngamela usted ¡con café! ¡Yo solo la tomo con café!

en el primer plano de la actualidad aquella famosa historietta que dió triunfalmente la vuelta al mundo, pisando los talones a la dolencia que la originó.

La historietta está plena de fino «humour» inglés, y ha sido atribuida, cabe decir que con mucho fundamento, a Bernard Shaw.

La historietta consiste en este breve y sustancioso diálogo entre dos sordos:

—¿Qué—dice un sordo a su amigo sordo, después de varios días de no verse—, ¿has tenido la «grippe»?

—No—replica el otro sordo—. He tenido la «grippe».

—¡Ah! — contesta, satisfecho, el primer sordo—. ¡Crea que habías tenido la «grippe»!

### ECOS POLITICOS

#### FELICITACION AL SEÑOR LERROUX

Con motivo del discurso pronunciado en la Cámara por el señor Lerroux, el Club Republicano remitió al jefe del Partido Radical el siguiente telegrama:

«Junta Directiva Club Republicano, reunida hoy, felicítale efusivamente gran discurso pronunciado Cámara interpretando sentir general. Democracia republicana tiene en usted verbo indiscutible y autorizado. Radicales Cataluña reitéranle entusiástica incondicional adhesión estimando grandes servicios

## DISCOS

### EVOCACION DE NIJINSKY

Es imposible olvidar este nombre al recordar los célebres «Ballets», los Bailes Rusos, que desde la primera «soirée du Chatelet», en 1909, hasta 1929, llenaron los mejores escenarios del mundo de luces, colores y ritmos nuevos. Un sentido del arte hasta entonces dormido en los limbo neoclásicos y románticos apareció en Europa, desde Rusia, presentado por aquel gran sensible que se llamó Serge de Diaghileff, su alma y su vida. Después de su aparición en Chatelet, este arte nuevo de la música, del color y de la danza, quedó como un ejemplo insuperable de modernidad y de evolución del gusto escénico. En aquellas famosas galas de 1909 en París, y luego en 1910, afirmaron su celebridad, aparte de los compositores, ya conocidos, los pintores Bakst, Benois, Gontcharova y Larionoff; y los intérpretes: Paulova, Karsavina, Ida Rubinstein, Fokina, Nijinsky y entre ellos Nijinsky, Fokine y Bolm.

Nijinsky era lo más y lo imitable. Los que tuvimos ocasión de conocerle y admirarle no podremos comprender que sin su elasticidad y sin su impulso sobrehumano, inspirado, pueda volverse a interpretar «L'Après-Midi d'un jeune», o los «Jeux», o «Le Sacre du Printemps», o «Scheherazade», o «El espectro de la rosa». Sus movimientos cortados y bruscos en las obras anteriores querían traducir—asi lo decía él—la barbarie de las tribus primitivas. Karsavina escribió que el arcaísmo y la prehistoria inspiraron el modernismo de los bailes rusos. «Dans le «Saore» et dans «L'Après-Midi d'un jeune», añade la gran bailarina en sus memorias—Nijinsky declaró «la guerre au romantisme et dit adieu à tout le «joli». En «Jeux», ensayó formular una síntesis del siglo XX. El propio Diaghileff, al presentar este espectáculo en 1914, exclamó: «Nous devrions dater le programme de 1930».

Según su ilustre compañera en casi todas las danzas, Nijinsky no tenía ideas concretas de sus propósitos, ni menos podía llegar a expresarlas en términos precisos y claros. Era un instintivo, un genial artista, que creaba sin saber por qué. Si le hubiesen obligado a fundamentar sus creencias artísticas en un manifiesto, no habría podido expresar otra cosa que el impulso irresistible que le movía a realizar sus saltos maravillosos. Pronto enfermó el pobre Nijinsky, y quedó como un cuerpo muerto, privado de su razón y de su memoria.

En 1928, hallándose Karsavina en París, poco antes de Navidad, quiso Diaghileff que se encontrase con ella Nijinsky en el escenario de «Petrouchka», para probar si al cabo de tantos años de no verla a su lado se hacía un poco de luz en sus tinieblas. El infeliz Nijinsky la miró fijo y volvió la cara sin proferir una sola palabra. Únicamente, desde su butaca, al contemplar estupefacto la entrada del bailarín en la danza preguntó: «¿qui est-ce?», y al contestarle de quién se trataba repuso infantilmente: «¿Sait-il sauter?...» Esa triste pregunta era lo único que le quedaba de todo lo que tuvo.

JOAQUIN MONTANER

prestados Patria República. Salúdame: Pich, Bosch, Catarineu, Matutano, Ciudad, Sedó, Clapera, Freixas, Guafabens, Roldós, Pérez de Rozas, Esquerdo, Rufasta, Matheu, Heredia, Padró, Doménech, Mas Bagá, Ferrándis, Rubert, Ulled, Santamaría y Ambroa.»

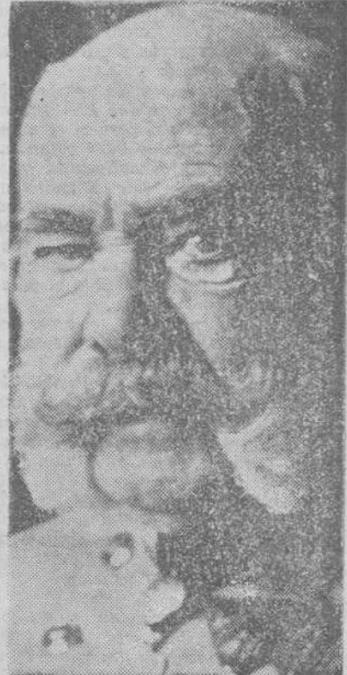
#### CONFERENCIA DE DON EDUARDO ABORES

Organizada por el Centre de Partit

## CARTAS DE VIENA

### LA MONARQUIA DE LOS HABSBURGOS EN LA ESCENA

El conocido novelista ruso Anton Chejov pinta en una novela a un señor que llora su enfermedad. Enfermo, consultaba a los médicos, visitaba balnearios, consagraba su vida a su cuidado, pero restablecido, le faltaba algo, recordando su enfermedad como algo bueno, que llenaba sus horas.



FRANCISCO JOSE DE AUSTRIA

Una mentalidad análoga tienen poca gente en la República austriaca, tal vez también en otras Repúblicas. Lloran la enfermedad, de la cual se han restablecido, o sea la Monarquía.

—Bajo la Monarquía, todo era distinto!

Lloran estos señores el pasado, aunque en este pasado todo era lamentable cada día.

A esto obedece la aparición de una serie de obras dramáticas, consagradas a la Monarquía. En Viena, hubo estos últimos días tres estrenos de obras semejantes. ¡Es sintomático! ¿Qué obras son estas?

En el Burg-Teatro, la «Comédie Française» de Viena, ha sido estrenado el drama histórico de Enrique Sasmann, «El 1848».

Como es sabido el 1848 fué un año de revoluciones. Las hubo en París, Berlín, Viena y Munich. Uno podía esperar que Sasmann pintase los grandes movimientos populares de este año histórico. ¡Nada de eso! De la revolución en las calles de Viena hablan en el palacio imperial los reyes, el duque de Metternich, los cortesanos y las damas de la Corte. Hablan con mucho desprecio para la «plebe» que se atreve a rebelarse contra el sagrado orden existente.

Para Sasmann, el año 1848 es tan sólo el de la subida al trono de Fran-

cisco José, que reinó en Austria tres cuartos de siglo y murió en plena guerra mundial. Al autor le interesan solamente los acontecimientos de la Corte; los de la calle le parecen poco interesantes. La suerte de Metternich le preocupa mucho más que la de millones de austriacos, la subida al trono de un joven le importa infinitamente más que el gran movimiento revolucionario que sacudió en 1848, a Europa entera.

El joven emperador ordena la represión implacable de la «rebeldía». Los generales Radetzky y Schwarzenberg cumplen su voluntad y sus tropas salen victoriosas de la lucha contra los revolucionarios mal armados y peor organizados. La revolución es ahogada en sangre.

Tal es este drama histórico. ¡Así pintan la Historia los reaccionarios como el señor Sasmann! Es la glorificación del pasado, de la Monarquía. El pintoresco es que «El 1848» ha sido estrenado en un teatro convencional por la República.

En otro teatro, esta vez de zarzuela, acaba de estrenarse una opereta, la base del joven emperador Francisco José. Es la de Ernesto Decay, con música del conocido compositor austriaco Federico Kreisler. Se llama «Sissi» el nombre de la futura emperatriz, asesinada hace unos cincuenta años por un anarquista en Ginebra.

También en «Sissi» el joven Francisco José, que acaba de subir al trono, está pintado como un hombre noble, generoso y magnánimo. Cuando el general Radetzky le pide confirme el veredicto de muerte contra los rebeldes, el emperador se niega a sancionarla y perdona a los condenados.

Desde el punto de vista histórico, es una fa sedad. Francisco José, asustado por las rebeldías, confirma todos los veredictos de los Tribunales marciales. Pero el autor glorifica el pasado y no admite mancha alguna en la Monarquía de los Habsburgos.

Mucho más serio es el drama histórico de Ricardo Duchinsky, el emperador Francisco José, cuyo estreno acaba de tener efecto en el gran teatro vienés que lleva el nombre del conocido autor dramático Raymond.

Es una serie de cuadros históricos, llenos de dramatismo y, lo que importa más conforme a los hechos. El drama constituye no sólo la historia del largo reinado de Francisco José sino también la de Austria, a la sazón, una de las grandes potencias.

Una gran impresión producen las escenas que pintan la declaración de guerra y los preparativos para la hecatombe. El emperador ya muy viejo, que ha sufrido tanto y por ello es más humano, más consciente de su responsabilidad no quiere firmar el documento fatal: «¡No—dice—; no quiero que se vierta sangre!»

Pero los consejeros del emperador soñaban con la guerra, viendo en la misma una fuente de ingresos cuantiosos y de anexiones. El ministro de Estado, conde de Berchtold decidido a obtener del viejo Francisco José la firma, le muestra un telegrama diciendo que una compañía de soldados serbios acaban de franquear la frontera austriaca y atacado una guarnición austriaca.

—¡Como ve V. M., la guerra ya está empezada! ¡Nos hallamos ante un hecho consumado!

Al decir esto, el conde Berchtold ya tenía en su cartera otro telegrama que desmentía el primero. La historia con la compañía serbia era falsa. Pero el conde no mostró al emperador este otro telegrama y de este modo obtuvo su firma.

La opinión pública en Austria lo considera como al principal culpable de la guerra mundial. Sin este hombre fatal se hubiera podido tal vez evitar la matanza.

El conde Berchtold que reposa sobre laureles en la Costa Azul, protesta contra esta escena del drama de Duchinsky, afirmando que no corresponde a la verdad. Tal vez tiene razón; tal vez la escena tuvo efecto no en Ischl, según afirma Duchinsky, sino en otra residencia imperial; cualquiera; tal vez el conde recibió el segundo telegrama después de haberse ya despedido del emperador; tal vez otros detalles no coincidían, pero los detalles poco importan. Lo esencial es que los ministros y cortesanos maniobraban para desencadenar la guerra.

N. TASSIN



El ladrón (en el auto robado).— Me parece que va a llover. Vamos a dejar éste y a «afanar» uno de conducción interior.

# EL TIEMPO

## LLUVIA EN EUROPA Y NIEBLA EN ESPAÑA

En todo el Norte de Europa persisten las lluvias con fuertes vientos de Poniente, debido a las bajas presiones del Atlántico septentrional que constituyen varios núcleos de perturbación que pasan por el Norte de Escocia de Poniente a Levante.

En la Península Ibérica domina el anticiclón, con tiempo generalmente bueno, pero con fuertes nieblas en Castilla y en las costas de Andalucía y Marruecos.

En Dinamarca y Norte de Alemania parece iniciarse nuevamente el régimen de nevascas.

### EL BUEN TIEMPO ES GENERAL EN CATALUÑA

En general, hace buen tiempo, con algunas neblías en la mitad costera, nieblas en la Ribagorza y cuenca de Tremp, y firmamento despejado en el resto del país.

El aumento de la temperatura producida por la corriente del Sudoeste que domina en la mitad meridional de Europa, ha sido hoy todavía notable, pues las mínimas registradas en Cataluña han oscilado solamente hacia cero grados en el Estangento y Adràll, y un grado sobre cero en Ribas, Poblá de Segur y Tremp.

El grueso de nieve en Nuria es de 63 centímetros.

Observaciones de Barcelona a las siete de la mañana:

Presión al nivel del mar, 769,6 milímetros.

Temperatura actual, 11,9 grados.

Humedad relativa, 78 por 100.

Viento, 8 kilómetros por hora, del Oeste.

Visibilidad horizontal, en promedio 10 kilómetros.

Estado del firmamento, seis décimas cubiertas de Acu. C. Cist.

En las últimas 24 horas: Temperatura máxima, 19,6 grados.

Temperatura mínima, 10,9 grados.

Recorrido del viento, 155 kilómetros.

Precipitación, nula.

Involación en el día de ayer, ocho.

### OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 4 de febrero de 1933.

Horas de observación: 7 h. - 13 horas - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 769,0 - 769,6 - 770,0.—Milibares: 1025,3 - 1026,1 - 1026,6.

Termómetro a la sombra.—Seco: 13,2 - 18,8 - 15,0.—Húmedo: 11,0 - 15,0 - 13,0.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 19,5.—Mínima: 9,9.—Ídem cerca del suelo: 9,2.

Temperatura media: 14,7.

Ha quedado constituida la Junta de Gobierno del Centro Cultural del Ejército y la Armada, en la siguiente forma:

Presidente, don Sebastián Pozas Perea, general de Brigada; vicepresidente, don Eduardo Daganzo Aristizabal, teniente coronel de Infantería retirado; secretario general, don Vicente Guarnier Vivanco, comandante de Infantería; tesorerero, don Alberto de Ardanaz Salazar, capitán de Caballería; contador, don José Alamo de Troya, capitán de Carabineros; vocales: don Leopoldo Rodríguez Rivera, teniente coronel de Infantería de Marina; don Manuel López Caparrós, comandante de Artillería; don Tomás Buiza Marfó, comandante de la Guardia civil; don Francisco de la Cruz Reig, capitán médico; don Enrique de Quera y Durán, teniente auditor de segunda.

# GACETILLAS

## INICIAL

### LIBROS DE COCINA

Hace una temporada que en los tenderetes de los kioscos y en los escaparates de las librerías vuelven a hacer su aparición los libros de cocina. He aquí un género que ha tenido la gama más variada de autores.

La ha tenido, claro que en otro tiempo; el de ahora ofrece sus dudas para la publicación de un nuevo tomo.

Verdad es que los españoles hemos sido siempre parcos; la prueba está en que nuestro idioma no traduce las palabras "gourmet" y "gourmet". Francia, en cambio, creadora de estos moles, se ha llevado la palma, como en otras cosas, en la publicación de libros de recetas de cocinas. Traducciones del francés son la mayoría de los que se venden en nuestro país.

No recuerdo ahora los nombres de escritores franceses que han firmado libros de cocina, pero sí el nombre de León Daudet bajo columnas enteras de asuntos culinarios.

Indudablemente este conocimiento que distingue entre los ingredientes de los más complicados guisos, hasta encontrar los pequeños variantes que han de coincidir en el punto exacto, inconfundible al paladar, puede ser un arte.

En el mal entendido del arte, sirve éste para halagar los sentidos, y un sentido es el gusto.

Si nosotros hemos cultivado la elegancia serena, en Francia se han preocupado por la exquisitez, y, en los caminos para lograrla, han seguido también este del refinamiento de la culinaria.

Nuestra cocina es una de las más cortas; sin embargo, hablamos durante las comidas, lo que quiere decir concedemos a la deglución un rango superior al de función fisiológica.

Somos parcos, pero nos gusta comer bien.

Ya que no escribirse, pueden en nuestro país venderse los libros de cocina.—G. S.-B.

La Junta Directiva del Instituto Médico-Farmacéutico ha quedado constituida como sigue: Presidente, José Trenchs Codoñea; vicepresidente, Pedro Bosch Solá; secretario, José María de Ramón Escardó; vicesecretario, Antonio Puigvert Corro; Bibliotecaria, María Luisa Quadras Bordes; tesorero, Jaime Torelló Casanovas; y vocal de actas, Manuel Vallespí Serra.

El propio Instituto celebrará sesión científica ordinaria mañana, a las diez de la noche, en su local social, Casal del Metge, a cargo de la doctora Quadra-Bordes.

El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, Organismo de Préstamos preñados de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público, la venta de las partidas de objetos y ropas, de vencimiento anterior al primero de noviembre de 1932, verificándose el día 9 de febrero de 1933, desde las nueve a las doce y media en la sala de subastas que en el entresuelo de la casa de la Plaza de Junqueras, núm. 2, tiene instalada esta benéfica Institución.

## EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 Salmerón, 43 :: Teléf. 15452

### APROVECHE AHORA LA TEMPORADA DE LIQUIDACION

Esta es la casa mejor surtida en artículos de cocina, mesa, aluminio, cristal, loza, porcelana, etc., etc. Juguetes y artículos para Carnaval, verbenas y festividades, bolas de nieve, confetti, serpentinas, etc., etc. Fabricación propia del aluminio marca «LL» (es la mejor)

—Cuarenta Horas: Hoy terminan en la iglesia del Servicio Doméstico. Mañana empiezan en la iglesia de Escuelas Pías. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la iglesia de María Reparadora. Mañana, en la parroquia de Santa Mónica. Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de las Cinco llagas del Redentor. Mañana, turno del Santo Angel Custodio.

Se ha cursado el siguiente telegrama al ministro de Trabajo y Previsión: «Asociación Nacional de Agentes de Seguros ruega aclaración segunda disposición adicional Reglamento accidentes trabajo que tanta alarma ha producido agentes dedicados ramo accidentes en el sentido declarar no implica retorno comisiones devengadas por trabajos realizados que constituyen único medio de vida de dichos agentes. Martínez Esteve, presidente; Tarafa, secretario».

Hoy, con motivo de la inauguración de su «Bandera de actos» y celebración de un acto civil; la Juventud Republicana Radical del Arsenal, tiene anunciado, a las once de la mañana, un vermouth de honor y por la tarde y noche, baile amenizado por la orquesta «Jan-Ning».

El martes, a las seis y media de la tarde, en el aula núm. 10 (Química orgánica) de la Escuela de Ingenieros Industriales (Urgel, 167) tendrá lugar la segunda conferencia del curso sobre «Hormigón y hormigón armado», a cargo del ingeniero industrial don Patricio Palomar.

### —Balanzas Castel, Layetana, 46.

La Asociación de Estudiantes Aparejadores ha organizado para hoy una visita a las obras del pantano de Foix en autocar.

Salida de la Plaza de la Universidad (delante del reloj de la Universidá) a las ocho de la mañana.

Regresado de Madrid los señores decano-presidente, don César Martinell, junto con don Enrique de Babot y el secretario don José María Ribas, donde han asistido a la Asamblea de Juntas de Gobierno que se ha celebrado, se ha tomado el acuerdo por el Colegio Oficial de Arquitectos, de convocar Junta general extraordinaria para el próximo martes, a las cinco de la tarde, para dar cuenta de las gestiones realizadas y al objeto de que el Colegio pueda tomar los acuerdos que estime pertinentes.

La Comisión recreativa de la Casa del Pueblo del distrito V, Guardia, 12, principal, ha organizado para hoy, a las cinco de la tarde, un baile a beneficio de los pobres de la barriada.

Los bailes serán ejecutados por «Orchestre Ordax».

### Lavabos Verdagner

Bañeras, lavabos, etcétera. Ronda Universidad, 9

La Primera División Hidrológico-forestal pone en conocimiento de propietarios y arrendatarios de predios forestales, que en sus oficinas, calle

## EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 Salmerón, 43 :: Teléf. 15452

### APROVECHE AHORA LA TEMPORADA DE LIQUIDACION

Liquidamos, con grandes descuentos (precio de ganga), los géneros de las dos tiendas cerradas en Madrid y hacemos 10 % descuento en todos los artículos corrientes de la casa

de Trafalgar, 39; se facilita gratuitamente semilla de pino, de las siguientes especies: Sylvestris (Silvestre), Halepensis (Carrasco), Laricio (Laricio español) y Pinaster (Marítimo).

Simultáneamente serán facilitadas instrucciones y toda clase de recomendaciones adecuadas a los datos que aporten los interesados, referentes a las localidades donde realice la siembra.

### PISOS PARA ALQUILAR PROPIOS para DESPACHOS PRECIOS MODICOS

Ascensores y vigilante nocturno

Plaza de Cataluña, 9

En el sorteo celebrado por el Monte de San Cristóbal (chofers de Barcelona), para la adjudicación de regalos a los concurrentes del baile de máscaras a beneficio de la Caja de Invalidez y Vejez, celebrado el día primero de los corrientes en el salón «La Bohemia», salieron premiados los números siguientes: 10; 1082; 998; 1034; 690; 1338; 1325; 1110; 1027; 603; 333; 1269; 1439.

Durante esta semana tendrán efecto en el Instituto Francés, tres cursos públicos a cargo de los catedráticos de dicho Centro docente.

El miércoles, de siete a ocho, una conferencia de M. G. Gaillard, sobre «L'influence française dans les Flandres», con proyecciones.

El jueves, de siete a ocho, una conferencia de M. J. J. A. Bertrand sobre «Montaigne».

El viernes, de siete a ocho, una conferencia de M. J. Gazez, sobre «Pouvoir de Droit divin, Louis XIV: Le Roi Soleil».

Las invitaciones de entrada se expenden en la Secretaría.

La Asociación Mutual de Operadores de Cine de Cataluña celebrará hoy sábado, a las 11 de la noche, en su local social Puertaferriera 7 y 9 primero, para la aprobación de sus estados de cuenta y renovación de sus cargos de la junta.

## EL MISMO DIA DE SU SALIDA

### El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.
- Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar.
- Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
- Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.
- Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
- Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.
- Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

Mañana, a las siete de la tarde, la Academia de Medicina celebrará sesión científica pública en la que disertarán los doctores J. Pons Balmes, E. Irazoqui y F. Salamero.

### PISOS PARA ALQUILAR PROPIOS para DESPACHOS PRECIOS MODICOS

Ascensores y vigilante nocturno

Plaza de Cataluña, 9

La Sociedad Idista Española comunica a los interesados que el curso

## EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70 Salmerón, 43 :: Teléf. 15452

### APROVECHE AHORA LA TEMPORADA DE LIQUIDACION

Liquidamos, con grandes descuentos (precio de ganga), los géneros de las dos tiendas cerradas en Madrid y hacemos 10 % descuento en todos los artículos corrientes de la casa

práctico de la lengua internacional ido se da ahora en la calle Riego, 5, primero, Sans (Centro Cultural Republicano Radical Socialista), donde deberán dirigirse todos los que vayan siguiendo este curso y los que deseen seguirlo en lo futuro, haciendo notar que dicho curso es completamente gratuito.

Días de secretaría: martes y jueves, de ocho y media a diez de la noche.

### Para convalecientes Alimentación vitamínica vigorizante de fuerzas agotadas

En las convalecencias, después de una grave enfermedad, preocupa siempre el sistema alimenticio que se ha de seguir para evitar fáciles recaídas. El estómago afectado por la dolencia, no admite aún substancias que no correspondan a su estado de debilidad; de lo contrario, las consecuencias suelen ser fatales.

A facilitar este período difícil, la farmacopea moderna presenta, tras larga experiencia, un nuevo alimento capaz de reconstruir las naturalezas más depauperadas, ya sea por los resabios de males ajenos, o bien por exceso de trabajo mental, por anemia descuidada, etc. A este alimento llaman Ruamba, un conglomerado vitamínico cuyos principales ingredientes son: el fósforo-caseína, extractado de la leche; el malta, de la cebada germinada en invierno, asociado por primera vez al cacao más selecto completamente desgrasado.

Una cucharada de Ruamba mezclada en la leche del desayuno o merienda, aumenta cuatro veces su valor nutritivo; de modo, que los estómagos debilitados, enfermos se alimentan fácilmente sin sufrir el cansancio de una trabajosa digestión. El Ruamba es de sabor delicioso, y se recomienda a las madres, para fortalecer a sus hijos y hacerlos más resistentes a las enfermedades propias de la niñez.

Siemens Las más conocidas



## A MAL TIEMPO... ASPIRINA

No espere Vd. a que sea tarde. Tome ASPIRINA a los primeros síntomas de un resfriado o catarro. Graves enfermedades son, a veces, consecuencia de un catarro mal cuidado.

Téngala siempre en casa:

# Aspirina



# DÍAS BLANCOS

de

# EL INDIO

## CARMEN, 24

EMPEZARAN MAÑANA LUNES Y TERMINARAN EL DIA 28  
ES LA TEMPORADA DE LENCERIA MAS POPULAR DE  
BARCELONA PORQUE ES LA QUE OFRECE OCASION  
AL PUBLICO DE COMPRAR DIRECTAMENTE  
AL FABRICANTE

Géneros blancos, Sábanas, Bánovas, Toallas, Cubrecamas de seda artificial, Paños de cocina, Juegos de cama y de mesa, Stores, Pañuelos, etc., etc. y todos cuantos artículos de Lencería produce la fábrica de **EL INDIO**, podrán adquirirse con una baratura sin igual.

¡Son estos los días blancos que debe usted aprovechar!



### Valoraciones musicales universales

**El compositor Pedro San Juan dirigirá hoy en la «Associació Obrera de Concerts» la primera audición en Barcelona de su obra «Sones de Castilla»**

América está todavía muy lejos de Europa, sobre todo esta distancia se hace más oscura y densa cuando se trata de cosas de arte, especialmente de música. El cine es, por dinamismo esencial, lo único que nos llega de América con rapidez; la literatura ya viene mucho más despacio, sobre todo la buena, la verdaderamente representativa, la pintura llega por vía París con bastante retraso y la música casi no llega.

Por eso, cuando un compositor, vasco de nacimiento, pero cubano de formación, como el compositor Pedro San Juan, viene a traernos la música que le inspiró la llanura castellana, sentimos una íntima necesidad de salirle al encuentro y preguntarle algo de su vida, antes de que su arte nos impresione.

—Durante nueve años—nos dice con una abierta franqueza que capta rápidamente nuestra simpatía—he dirigido la Orquesta Filarmónica de la Habana, que yo fundé y que ha sido el más activo organismo de difusión musical de Cuba.

También en los Estados Unidos he dirigido la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, la de «The New Music Society» de San Francisco y la de «Hollywood Bowl», que es una entidad interesantísima. Los conciertos se dan al aire libre y la sala, que es un estadio vastísimo, tiene unas condiciones acústicas maravillosas. Los festivales de música se celebran con el bello título de «Symphonies under the stars» (Sinfonías bajo las estrellas).

—De música moderna europea—preguntamos a San Juan—¿qué obras ha dado usted a conocer en América?

—Entre otras, el «Pierrot Lunaire» de Schönberg.

Lamentamos que la falta material de espacio nos impida transcribir todos los detalles interesantísimos de nuestro diálogo con el compositor Pedro San Juan que, con Nicolás Slominsky y Adolfo Weis, constituye el

trío directivo de la Asociación Panamericana de Compositores, a la que pertenecen músicos de tan gran prestigio como Villa-Lobos, Wallington Riegger y Edgard Varese, presidente internacional de dicha Asociación.

A la brillantísima actividad de director de orquesta y de promotor y difusor de los más importantes aspectos modernos de la música en América, une Pedro San Juan su labor seria y profunda de compositor.

La nostalgia de España le hizo crear dos obras que han suscitado los más rotundos elogios de los críticos y personalidades musicales más destacadas de la actualidad: son estas dos obras un poema sinfónico titulado «Castilla» y otro «Sones de Castilla» que es el que bajo su dirección interpretará hoy por la mañana en el «Palau», la «Orquesta de Cámara Ardevol» para la «Associació Obrera de Concerts». En estos dos poemas sinfónicos, que han sido interpretados ya en la Habana, en San Francisco de California, en Nueva York, en Méjico, en Berlín, en París y en Madrid, y va a serlo hoy uno de ellos en Barcelona, la música de este compositor pretende evocar el paisaje y el alma de Castilla por medio de una música de sonoridades escépticas, como dice uno de sus comentaristas.

La primera de estas obras, «Castilla» fué interpretada el año 1932 por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del gran Stokowsky.

Según nos cuenta, Pedro San Juan se presentó a él lamentando no llevar consigo ninguna carta de presentación, y Stokowsky le dijo: Usted no necesita carta ninguna, me basta con que me traiga sus partituras.

—La obra mía que más me interesa dar a conocer en Europa, es «Liturgia Negra» cuadros afro-cubanos sobre los ritos de los esclavos negros importados del Africa; en ellos hay danzas ceremonias, rituales de magia y trujería, invocaciones al poder sobrenatural de los dioses. Estoy verda-

deramente satisfecho de esta obra, pues creo que en ella logro algo inédito, especialmente en lo referente a ritmos.

—Piensa usted regresar pronto a América.

—Por ahora me interesa quedarme en Europa, creo que aquí también hay mucho que hacer.

La fuerza íntima que emana de las palabras y de la expresión de Pedro San Juan, es contagiosa, y ante una vida como la de este músico, tan llena de porvenir y tan rica de presente, sentimos al pensar en nuestro arte los más claros optimismos.

LUIS GONGORA

### ANUNCIOS OFICIALES

#### Compañía General de Tranvías

Verificado en 1.º del corriente mes el sorteo para la amortización de las Obligaciones al 5 % emitidas por esta Compañía en 20 de febrero de 1914, han resultado amortizadas las 230 que corresponden a este sorteo y cuya numeración es la siguiente:

#### SORTEO NUMERO 19

801 a 810	11.091 a 11.100
1.721 » 1.730	11.701 » 11.710
2.511 » 2.520	12.061 » 12.070
3.181 » 3.190	12.271 » 12.280
3.601 » 3.610	15.361 » 15.370
3.701 » 3.710	15.591 » 15.600
3.991 » 4.000	15.611 » 15.620
4.171 » 4.180	16.131 » 16.140
4.631 » 4.640	16.601 » 16.610
5.811 » 5.820	17.971 » 17.980
7.701 » 7.710	18.961 » 18.970
8.991 » 9.000	

A partir del 1.º de marzo próximo se procederá al pago del capital de dichas Obligaciones amortizadas, a razón de 500 pesetas cada una, deduciendo Ptas. 2450 por los impuestos del Tesoro en la S. A. ARNUS-GARL BANCA ARNUS, S. A. y CREDIT LYONNAIS.

Barcelona, 3 de Febrero de 1933.  
El Director, ALFREDO ARBUGA.

### ATENCION

Para informaciones fotográficas dirigirse al conocido fotógrafo MERLETTI (decano de los reporteros gráficos de España). Tapiales, 42. Teléfono 30153. Auto a disposición del cliente

## DE CABEZA A RABO

### EL DIA 12 SE ABRIRA LA PLAZA

El domingo próximo, día 12, comenzará en Barcelona la temporada taurina de 1933.

Como verá más adelante el lector, en la amplia nota donde la Empresa esboza sus proyectos, la inauguración se efectuará con una novillada en la que Gitanillo de Camas Antonio Pazos y Rafael Vega de los Reyes (hermano del infortunado Gitanillo de Triana) despacharán seis astados de la ganadería de Coquilla. Bonito cartel.

Habrán también novilladas los días 19 y 26 y para los dos primeros domingos de marzo prepara el señor Balañá dos grandes corridas de toros de innegables atractivos.

Quiere decirse, pues, que la temporada taurina se halla en puerta y que dentro de pocos días anunciará el clarín la salida del primer toro.

Lo proyectado para dar comienzo al curso taurino es digno de elogio. Ojalá que el resultado de todo sea también merecedor del mismo.

### LO QUE PREPARAN EN VALENCIA

Al parecer, la Empresa de Valencia lleva muy adelantados los trabajos de organización de la temporada próxima.

Las corridas falleras se han organizado así:

18 de marzo: Ocho toros de Guadalest. Toreros: Manolo Martínez, Vicente Barrera, Manolo Bienvenida y Ortega.

Día 19: Seis toros de Terrones, para Vicente Barrera, Ortega y Fernando Domínguez, que tomará la alternativa.

Otra corrida sería ultimada es la del día 23 de abril, si no se celebran ese día las elecciones en cuyo caso se jugarían el 24, que es San Vicente Ferrer.

El cartel lo componen seis toros de Rincón, y matadores Vicente Barrera, el Estudiante y Fernando Domínguez.

El señor Escriche ya tiene, además, casi ultimada la Feria de julio que se compondrá de ocho corridas.

Actuarán en cinco Ortega y Vicente Barrera, en tres Manolo Bienvenida, el Estudiante, Fernando Domínguez y Manolo Martínez.

El resto de los puestos se lo repartirán Chicuelo, Enrique Torres y algún otro.

De Laserna podemos decir que por ahora se ha ido todo abajo.

Acaso haya un arreglo más adelante.

### LO QUE PREPARAN EN ZARAGOZA

Don Celestino Martín, empresario de la plaza de Zaragoza, ha hecho públicos algunos de sus proyectos para la próxima temporada.

Abrirá las puertas de la plaza el 19 de marzo, con una novillada económica, sin picadores.

Cuando el tiempo se asegure vendrá la serie de novilladas picadas. Desde luego hay preparado cartel para el día 9 de abril Domingo de Ramos; se lidiarán seis novillos de Pablo Romero, actuando «Niño del Matadero», Antonio Pazos y Juanito Jiménez.

Para el día de Pascua, 16 de abril, tiene dispuesta una corrida de toros, con cartel de verdadera novedad, pues figuran en él Victoriano de La Serna y Fernando Domínguez, quienes con Domingo Ortega, despacharán seis toros de Atanasio Fernández (toros puros del conde de la Corte).

Habrán también corrida de Beneficencia, sin que hasta el momento exista para ella otro contrato que el de Solórzano.

Y, para sucesivas funciones, el señor Martín tiene contratados además de los novilleros que ya se anunciaron en anteriores notas, a Jaime Pericas a Luis Morales y a Charves II. Con otros anda en negociaciones, todavía no terminadas.

### TOROS EN MALAGA

El cartel definitivo de la corrida que se celebrará el 5 de marzo en Málaga, lo constituyen Vicente Barrera, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega, con toros de don Antonio Pérez, de San Fernando.

DON VENTURA

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

EL GOBIERNO DE CATALUNA

El Presidente dice que, debido a la enfermedad del señor Irla, éste necesita mes y medio de reposo, y que en el Consejo de mañana se proveerá la vacante

¿OCUPARA DEFINITIVAMENTE LA CARTERA DE GOBERNACION EL SENOR SELVAS?

El señor Maciá mostró deseos de recibir a los periodistas y cuando les tuvo en su presencia dijoles:

—Como ustedes saben, el jueves vino a verme el señor Irla, para ponerse a mi disposición, pero comunicándome que iba a ver a su médico para saber a qué atenerse respecto a la posibilidad de lanzarse de lleno a la labor que el cargo de consejero de Gobernación habría de suponer. Sentíase el señor Irla muy abatido y quería conocer la opinión del facultativo.

Vió al médico y yo comuniqué con el propio doctor por teléfono. El facultativo díjome que había realizado un exámen minucioso del enfermo y que se había convencido de que el señor Irla necesitaba, por lo menos, de mes a mes y medio para reponerse.

Ante este caso, he resuelto que el lunes el Consejo se ocupe de este asunto. No reúno hoy el Consejo, porque están ausentes los señores Pi y Suñer y Gassol, y sólo podríamos reunirnos cinco. Y aún cuando yo estimo mucho al señor Irla, reconozco que una interinidad demasado larga no es conveniente.

Ya sé que el señor Irla, a despecho de sus achaques, se ofreció para obedecer lo que yo dispusiera, pero yo tampoco tengo el derecho de arriesgar la vida de un hombre... En fin, como ya he dicho: el lunes resolveremos.

—¿Y la Comisión de Gerona?— preguntó un reporter.

—Interinamente habrá necesidad de designar un comisario para Gerona, hasta que el señor Irla se encuentre en condiciones de volver a ocupar el cargo, sin peligro para su salud. Y digo esto, porque me consta que al señor Irla le place el cargo, que desempeñaba muy a gusto. De modo, que sólo se nombrará un comisario interino que ejercerá sus funciones hasta que el señor Irla esté completamente restablecido.

—La crisis ¿no se extenderá a algún otro consejero?—inquirió un reporter.

—¿A cuál?—preguntó a su vez el señor Maciá.

—Circulaba el rumor de que el señor Corominas pensaba dimitir...

—Ni ha presentado la dimisión, ni hay razón alguna para ello. Todos estamos muy satisfechos: él y nosotros. Y yo cada día más contento con la colaboración del señor Corominas. Repito que estoy persuadido de lo mucho que vale y de lo útiles que me son sus consejos.

—Respecto a la reunión de los regantes de Urgel, ¿puede usted decirnos algo?

—Este es un asunto un poco enmarañado, pero espero que a consecuencia de la reunión que acabamos de celebrar, va a tener arreglo. Ahora vamos, de momento, a hacer las limpias, para que en verano puedan regar.

—¿La Generalidad adquirirá las acciones del Sindicato General de Regantes de Urgel?—interrogó un reporter.

—No, nosotros no adquirimos las acciones. Ahora, como yo he sido facultado para ello, me limito a nombrar una Junta que presentará un proyecto de nuevo reglamento, que permita en un porvenir más o menos próximo, la construcción de dos pantanos en la parte alta del Segre, con lo cual se podrían regar ampliamente las zonas de la Segarra, las Garrigas y el Llano de Urgel, acabando con las dificultades actuales.

—¿La reunión afectó a todos los regantes? Porque nos ha parecido que sólo habían asistido nombres de Izquierda—apuntó un compañero.

—No, no — repuso vivamente el señor Maciá. Esto no es una cuestión de Izquierdas... Ha estado aquí el señor Companys (don José); el señor Mías no ha venido porque está enfermo de gripe... Aquí no ha habido más que regantes sin otro alcance político...

—¿Y los elementos del Canal de Urgel, que, por ejemplo, pertenecen al Parlamento catalán? El señor Solano de ellos...—preguntaron.

—Bueno, sí... No... El señor Sol es secretario del Canal sí... Pero, no...

El señor Maciá vaciló y no añadió ningún nuevo comentario.

Como es de suponer la renuncia forzada del señor Irla al cargo de Consejero de Gobernación, plantea

la designación de su sustituto. ¿Quién será?

Si las circunstancias no se desvían y el señor Maciá, que tenía previsto el caso del señor Irla, no se ve obligado por otras circunstancias fortuitas a variar de criterio, el sustituto del señor Irla será el señor Selvas, que ahora desempeña el cargo interinamente.

Como el señor Selvas es el titular efectivo de la cartera de Agricultura y Economía, nada tendría de particular que pasara a ocupar el puesto vacante el actual director general de Agricultura, señor Mías, sustituyendo a éste en la Dirección General el señor Rossell y Vilar.

Se citó también para consejero de Gobernación al señor España, pero no parece viable esta solución, mucho más cuando se piensa en reservar al diputado pirata para la Dirección General de Administración Local, próxima a crearse.

Mañana, a las cuatro de la tarde, se reunirá en el Parlamento catalán

la mayoría del mismo, con arreglo a los planes del Gobierno de Cataluña, para conocer el proyecto de dictamen elaborado por los miembros de mayoría de la Comisión del Estatuto Orgánico Interior, y resolver la orientación definitiva que haya de prevalecer.

Como el jefe de la mayoría, señor Serra Hunter, se halla enfermo, hizo la convocatoria el secretario de aquélla, señor Tauler.

VISITAS

El señor Maciá, entre otras visitas, recibió la del industrial señor Segura, que fué a darle las gracias por su presencia y sus disposiciones respecto al incendio sufrido por los almacenes del visitante; la del administrador general de Correos, señor Arocs; el diputado señor Suñer y Garriga, ya repuesto de su enfermedad, y el diputado señor Tauler.

LA SITUACION ACTUAL

Parece que los patronos ebanistas han aceptado dos de las bases presentadas por los obreros

Al recibir el gobernador civil a los periodistas, les dijo que creía que por la tarde volverían a reunirse los patronos y los obreros del ramo de la madera al objeto de proseguir las negociaciones para la solución del conflicto.

Según mis noticias, que tienen un conducto particular, agregó el señor Ametlla, en la reunión que celebraron anteayer los patronos, acordaron aceptar las dos primeras bases presentadas por los obreros y que hacen referencia a que las herramientas han de ser propiedad de los patronos y a las fiestas intersemanales.

La única divergencia se refiere a la base sobre las cuarenta y cuatro horas de trabajo semanales, pero es de esperar que se llegue también a un acuerdo, pues los ánimos de patronos y obreros parecen dispuestos a ello.

Un periodista dijo al gobernador si era necesario la libertad de todos aquellos individuos que fueron detenidos con motivo de la huelga.

El señor Ametlla contestó que no había ningún detenido gubernativo por lo de la huelga de ebanistas y que aquellos detenidos que estaban a disposición de la autoridad judicial tendrían que sujetarse a la resolución de la misma, ya que el gobernador no tenía competencia para resolver acerca de la situación de los detenidos contra los cuales instruya sumario la autoridad judicial.

Terminó diciendo el señor Ametlla que estaba muy satisfecho de que finalmente los patronos y los obreros se hubiesen puesto en contacto con el propósito de solucionar sus diferencias.

—Esta tarde y anoche el gobernador—habrían de tener una entrevista los patronos ebanistas y los obreros huelguistas de este oficio.

No sé todavía el resultado de esta reunión.

Esta mañana me visitó una Comisión de obreros ebanistas en huelga para preguntarme si autorizaría una reunión de los obreros huelguistas que se celebrará el lunes para tratar de las bases presentadas a los patronos. Y var si puede resolverse el conflicto.

Yo he autorizado esa reunión—siguió diciendo—que no se celebra a nombre del Sindicato, que sigue clausurado, en mi propósito de dar las posibles facilidades para que se llegue a una inteligencia que dé solución a la huelga, siendo siempre esto preferible a que tenga que acabar la huelga por cualquier otro procedimiento.

REUNION CLANDESTINA

Ayer a mediodía, por la policía se practicó la detención de 28 individuos que se encontraban reunidos en un local contiguo al Sindicato de la madera, sito en la calle del Rosal. Todos ellos fueron detenidos por suponerse estaban celebrando una reunión clandestina.

Los detenidos fueron conducidos a la Jefatura Superior de Policía, donde manifestaron que no estaban reunidos, sino que habían coincidido en el local y siendo todos ellos huelguistas, estaban celebrando un cambio de impresiones sobre las negociaciones que se llevan a efecto para la solución del conflicto de la madera.

El gobernador civil dijo a los periodistas que desde el día 26 de enero en que tomó posesión de su cargo, habían sido puestos en libertad 24 individuos que estaban detenidos como gubernativos y que actualmente quedaban en dicha situación seis individuos procedentes de Tarrasa, cuyos expedientes estaban estudiando.

DEL JUZGADO ESPECIAL DE LOS HECHOS TERRORISTAS

El Juzgado especial que instruye los sumarios por delitos de carácter terrorista dedicó la mañana al estudio de las causas que ha recibido de los Juzgados de Reus y Tortosa en relación con el fracasado movimiento extremista.

Es probable que de dichas causas haya anotado detalles, que utilizará para averiguar la relación que pudo existir entre los hechos que se produjeron en las comarcas de Reus y Tortosa y los que se registraron en otros puntos de Cataluña.

Al efecto, ayer tarde se trasladó el Juzgado especial a la cárcel para recibir declaración a algunos detenidos a quienes puedan afectar las citas extraídas de las causas que estudió ayer mañana.

LOS OBREROS EBANISTAS SE REUNIRAN HOY

Hoy por la noche se reunirán en el Palacio de Artes Decorativas en Asamblea extraordinaria, los obreros ebanistas. En ella se dará cuenta de la entrevista con los elementos de la Patronal.

DEL FRACASADO COMLOT EXTREMISTA

El Juzgado especial estuvo ayer tarde en la cárcel practicando unas diligencias de careo entre detenidos. Tenían por objeto estas diligencias, según parece, determinar si uno de los detenidos reconocía al individuo que le entregó un paquete de explosivos.

La diligencia, según nuestras noticias, no dió resultado positivo.

Hoy a pesar de ser día festivo, el Juzgado irá nuevamente a la cárcel para efectuar nuevas diligencias de las que se esperan interesantes resultados.

NO QUEDAN PRESOS GUBERNATIVOS

Al recibir anoche el gobernador civil a los periodistas, les dijo que cumpliendo lo que anunció al posesionarse del cargo va dejando sin efecto las prisiones gubernativas.

Desde el día 25 de enero—dijeron—han sido puestos en libertad 29 detenidos gubernativos y no sé que queden ya más detenidos de esta clase.

No obstante—agregó—un periodista de esta mañana habla de cuatro presos extranjeros a quienes como gubernativos. Me he informado convenientemente y resulta que dichos extranjeros, dos están en los autos del procedimiento judicial que se les sigue por el Juzgado núm. 4 (antiguo de la Audiencia); otro está procesado por intento de atraco a un obrador del Crédit Lyonnais y el otro lo está por el Juzgado de Sabadell.

Insisto—terminó diciendo—que no tengo noticia de que haya más presos gubernativos.

La sesión de ayer de la Asamblea de la Lliga

Quedó aprobada toda la organización, designándose después a los señores Abadal, Cambó, Puig y Cadafalch, Durán y Ventosa y Ventosa y Calvell para formar la Junta de Gobierno

Ayer tarde continuó la Asamblea de la Lliga Catalana. Preside el señor Abadal y empieza a discutirse el Estatuto del partido, ponencia que va a cargo de don Francisco Cambó.

Este pasa a explicar su trabajo. Comienza diciendo que estructurar un partido es igual que hacer la Constitución de un Estado, porque existen un poder legislativo y otro ejecutivo, y debe actuar también una democracia. En España no han habido partidos, sino caudillajes. Han sido una excepción los socialistas y los regionalistas; pero la Lliga, como la Constitución inglesa, no tiene texto escrito de su estructura. La Comisión de Acción política siempre tenía la confianza de la masa del partido, pero esto no puede subsistir hoy, porque la política ha evolucionado y cambiado.

La desaparición de la cuestión previa de la autonomía permite que nos enfrentemos con todos los problemas, definiéndolos, y por esto precisa ahora una coordinación en la Asamblea. Conviene que la democracia y la libertad sean orgánicas y no anárquicas. Por esto, el Comité principal será elegido por la Asamblea del partido. Compondrán la Asamblea los que han tenido cargo y los representantes de la masa de los partidos elegidos por las juntas generales de los diversos afiliados. Las representaciones serán según la importancia de la entidad, de conformidad con el número de socios y cotización recaudada.

Hay que contribuir a los gastos del partido y los que disponiendo de medios no lo hacen, son sospechosos. Los obreros dan ejemplo cotizando, y la avareza en este aspecto sólo se da entre nuestra burguesía. (Aplausos).

Así, el orador va explicando las particularidades del Estatuto orgánico que presenta. Explica los defectos de las asambleas demasiado numerosas y cita el ejemplo de los parlamentos demasiado nutridos, que no pueden tener eficacia. También hemos procurado que el peso de la ciudad de Barcelona no impida el derecho de los correligionarios del resto de la región.

La Comisión de acción política no ha de pasar de cinco miembros. Lo más importante es el instrumento que ha de dar eficacia a los acuerdos. El secretario ha de ser honorífico, pero podrá tener el personal material necesario.

El Secretariado General—continúa diciendo el señor Cambó—ha de ser el instrumento central, el cual tendrá una relación muy acentuada con toda la organización de la capital y de fuera. Igualmente ha de constituir una gran instrumento de propaganda, motivando la estructuración de todos estos resortes que el partido posea una gran fuerza propia.

También han de crearse varias secciones, entre ellas un Seminario de Estudios. Las secciones femeninas habrán de subsistir al lado de los centros, y las mujeres voluntarias ayudarán al trajo del partido.

Los afiliados a la Juventud tendrán como máximo 25 años, y pasada esta edad se incorporarán a la totalidad del partido.

Cree el señor Cambó que la Lliga tiene un gran porvenir, ya que es de esperar que la masa obrera quedará ir por caminos de lógica. Por esto se crea la Sección de Política Social. No es vieja la Lliga—añade—, porque la vejez no está marcada por la edad.

La Lliga es como los pueblos, que se renuevan con generaciones. Por esto la Lliga tiene una sección escolar tan nutrida.

Y el señor Cambó termina diciendo:

—Para que marche un coche bueno, necesita la esencia y la llama. Igual nuestra organización no será nada si no posee la esencia y la llama del ideal.

Los concurrentes, puestos en pie, tributaron una gran ovación al orador.

Seguidamente se pone a discusión la ponencia, interviniendo, entre otros, los señores Trias de Bes y Bertrán.

Se presenta una enmienda firmada por los señores Vendrell, Casabó y otros, pidiendo que se designen las personas que han de constituir el Consejo de Gobierno de la Lliga.

El señor Cambó contesta a los firmantes de la proposición y dice que no era conveniente que se procediese a la designación de las personas que han de constituir dicho Consejo, porque la Lliga esperaba con los brazos abiertos a valiosos elementos y entidades que estaban dispuestos a adherirse al Partido, y que el hecho de elegir ahora a los

miembros del Consejo de Gobierno podría significar el que se pusieran obstáculos para formar parte de los organismos directivos a dichos valiosos elementos.

Se da lectura a una moción del señor Maynés, en la que se pide un voto de confianza al Consejo para cumplimentar los acuerdos tomados.

La Asamblea, entre grandes aplausos, la aprueba y seguidamente se suspende la sesión por unos minutos y al reanudarse pasa a discutirse la organización de fuera de Barcelona.

Intervienen en la discusión otros oradores, que defienden una enmienda pidiendo que las entidades de los pueblos intervengan en la capital de distrito.

Se opone a ella el señor Puig de la Bellacasa e interviene el señor Cambó para decir que las comarcas que no tienen capital de distrito son pocas y que el Comité Central irá teniendo cuidado de los casos. En los Centros no ha de haber muchos cafés sino Secretarías.

Son aceptadas algunas otras sugerencias.

Defiende otra enmienda el señor Rovira Agelet, que es también aceptada.

Se llega a la última enmienda que defiende el señor Talavera propugnando para que en los pueblos hasta donde no ha llegado todavía el ideal exacto de la Lliga, se procure que llegue allí bien expresado. Pide también que el nombre de Organización Forana sea substituido por Organización Comarcas.

Se otorga un voto de confianza para que el Consejo lo lleve a la práctica.

Queda aprobada toda la Organización.

El señor Abadal anuncia que ha de proceder a la designación de los cinco miembros que ha de nombrar la Asamblea para formar la Junta de Gobierno.

Pide la palabra el señor Valls y Taberner para hacer una propuesta.

Hace un elogio de los dirigentes que al lado de Prat de la Riba han conducido la Lliga durante treinta años.

Es de justicia elegirla para hacer obra de continuidad. Propone que sean nombrados los señores Abadal, Cambó, Puig y Cadafalch, Durán y Ventosa y Ventosa Calvell.

Los delegados prorrumpen en una ovación y se ponen en pie.

El señor Abadal pronuncia el discurso final.

Da las gracias por la designación. Afirma que espera que pronto el partido será dirigido conforme al Estatuto aprobado.

Asigura que la propaganda será continuada y que llegará a todas partes el ideal de la Lliga.

En primer término hará circular profusamente las deliberaciones de acuerdo con la Asamblea. Después se darán conferencias en el local de la Lliga que serán ampliadas por toda Cataluña.

Acaba diciendo que la Lliga trabajará porque el espíritu de Cataluña no sea mixtificado por otros partidos.

Y se dió por terminado el acto en medio de una gran ovación.

El Primer Congreso Municipalista Catalán

Empieza a las once y media en el Salón de Ciento, leyendo el secretario señor Mandoli, las actas anteriores, que son aprobadas.

El señor Arnau anuncia que el extremo referente a Hacienda Locales, de la ponencia de la Federación, se discutirá conjuntamente con la ponencia "Las Haciendas municipales" del señor Culi y Verdaguier. Este, en un documentado discurso, expone el tema.

La ponencia es aprobada en su totalidad. Al articulado se presentan varias enmiendas, que dan lugar a interesantes debates. Muchas de dichas enmiendas son aceptadas e incorporadas a la ponencia, entre ellas, una proponiendo la supresión de toda clase de importe sobre el consumo.

Una enmienda, por la que se propone que el Estado deje de abonar el tanto por ciento que da a los secretarios de Ayuntamiento por determinados trabajos, originó un extenso debate, siendo rechazada en votación ordinaria.

Es aprobada la ponencia y se levanta la sesión a la una y media de la tarde.

Anunciar en EL DIA GRÁFICO, es prosperar

Vida municipal

El alcalde habla del problema del tracoma en los niños concurrentes a los Grupos Escolares

Ayer al mediodía, el alcalde recibió a los periodistas. Después de los saludos de rigor, les manifestó que por la mañana había visitado en el Grupo Aunós, unos locales para habilitarlos para escuelas de los niños enfermos de tracoma, que en dicho grupo es una enfermedad muy extendida. La mayoría de los atacados, dijo, son procedentes de Almería y de Murcia. Será ésta la primera escuela creada en España para estos niños enfermos. A dicha escuela asistirán unos 120 o 150 niños y por la noche unos setenta adultos.

—Este es un problema—continuó diciendo—que tiene que preocuparnos porque es una enfermedad altamente contagiosa y según el médico del Grupo Aunós, muchos de los pacientes provocan su enfermedad para librarse del servicio militar.

Continuó diciendo que en dicho Grupo existe un gran foco de infección, pero que es una enfermedad completamente curable si se la combate con energía. Por esto se ha hecho un Grupo de alumnos aparte para evitar el contagio.

En Barcelona se instalarán tres o cuatro dispensarios, en Sans, Barceloneta, Horta, y el doctor Llobera pasará a la Comisión de Cultura para cuidarse del funcionamiento y de la actuación que se ha de seguir para la curación del tracoma.

Terminó diciendo que como es una enfermedad larga y en los Hospitales no pueden ser admitidos los pacientes, tiene que estudiarse la creación de un hospital del cual podría encargarse la Generalidad.

DE INTERES PARA LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

El Instituto Municipal de Higiene y Sanidad, Policía Sanitaria, ha prestado la siguiente actuación durante los días 23 al 28 de enero próximo pasado, ambos inclusive, habiéndose concedido a los propietarios o administradores plazos hasta los días 30 de enero, 10, 20 y 28 de febrero, a fin de cumplimentar las disposiciones dictadas: fincas interesadas: Aragón, entre el número 483 y la calle de Castillejos; Espronceda, chafalán Ausias March; Dos de Mayo, 206 y Consejo de Ciento; doctor Sampons, 30; Badia, 4 y 4 bis; Bolívar, 16; Claveguera, 11; Bretón de los Herreros, 21, 23, 25 y 29; Bolívar, 36; Cremat Xic, 1 y 2; Carmen, 87; Hermenegildo, 3; Consejo de Ciento, 600; Cortes Catalanas, 511; Santa Madrona, 24; Sagués, 49; Baja San Pedro, 92; Juan Güell, 113; Avenida Gaudí, 102; Josefa Massanés, 14; Aribau, 196; Correo Viejo y Hostal del Sol, 2; Aribau, 17; Mozart, 7 y 9; Santa Coloma, 58; Aribau, 85; Santa Catalina, 60; Solar Aragón, entre 574 y 578; Grupos solares, entre Meridiana y Martí Vilanova; Mallorca, 471; San Beltrán, 8; Cendra, 11; Consejo de Ciento, 261; Ronda Universidad, 25; Hermenegildo, 5; Enrique Granados, 118; Cortes Catalanas, 498; Tallers, 30; Portugalete, 6; Peu de la Creu, 3; Mascaró, 106; Roselló, 371; Maria-nou Cubí, 188; Paseo de Fabra y Puig, 320; Montpeller, 56; Roger de Flor, 251; Nueva de San Francisco, 1; Pasaje Piquer, letra C; Peu de la Creu, 9; Torrente de las Flores, 50; Massana, 60; Olvido, 2; Sors, 21; Nueva de la Rambla, 55; Corribia, 1; Cruz Cubierta, 26; Flor de Liri, 7; París, 19; Comercio, 14; Martínez de la Rosa, Massini, 60.

Por incumplimiento de las disposiciones ordenadas se ha enviado oficio al presidente de la Comisión de Gobernación referente a las fincas siguientes: Carretera Vieja de Las Corts, 1; Urgel, 108; Acacias, 21; Boqueria, 10; Mallorca, chafalán Marina; Aribau, 137; Dos de Mayo, 266 y 268; Hostal de San Antonio, 2; San Antonio, 30; Rogent, 88; Alsina, 34; Martínez de la Rosa, 31; Casa Antúnez y Puerto.

MAS MANIFESTACIONES DE PESAME

En la lista de cartas y telegramas que el doctor Agudé recibe estos días con motivo del fallecimiento del teniente de alcalde don Ernesto Ventós (q. e. p. d.), hay que añadir la enviada por el señor Sorribas, secretario del Consejo Directivo del Casal "Estat Catalá", de Gracia, en nombre de la entidad y propio, y un telegrama del señor Arbós, alcalde de Vendrell.

EL ASESINATO DEL SEÑOR MESTRES

El alcalde doctor Agudé, ha recibido un atento oficio de la Federación de Ultramarinos, Comestibles y Similares, por el cual esta entidad le expresa su sentimiento por la muerte de Juan Mestres, y su indignación por el modo vil con que fué causada por los atacadores.

«LA LLAR APAGADA»

LA CASA DONDE MURIO IGNACIO IGLESIAS

Permanece como él la dejó, con sus mismos libros y papeles sobre la mesa donde acostumbraba a escribir sus versos, sus dramas y comedias. Las fotografías que hay repartidas por las paredes, fotografías de amigos con cariñosas dedicatorias, dicen

usted sentado, se sintió el indispuesto una noche al llegar a casa a la hora de cenar. Su cabeza se inclinó sobre su pecho de una manera que inquietaba; le ofrecí una tableta de aspirina y al tiempo de tomarla, me dijo: «¡Oh! ¡Oh! Siempre

cama. Al rato pidió hacer una necesidad, y cuando se disponía a hacerlo, cayó de medio cuerpo sobre la cama. Fué entonces cuando me asuté de veras. No obstante, esperé y fué cuando por segunda vez le ví caerse en la cama cuan largo



La sala donde trabajaba Ignacio Iglesias, en su casa de Vallvidrera, permanece igual con un inmenso respeto

de otros tiempos en que el autor de «Els emigrants» se enfrentaba con ellos cada vez que tenía que sentarse a su mesa de trabajo. Allí están Rusiñol, Guimerá, Carrión, Vilarió, y el maestro Morera, entre otros, que fueron buenos amigos en su vida. Las estanterías, con sus volúmenes presos en ellas, dejan ver los libros sobre los que destacaban los libros de sus mejores obras teatrales. Allí también hay un bargeño, sobre el que descansan algunos objetos de arte y un busto en escayola, hecho por un escultor, cuyo nombre ahora no recuerdo.

Frente a la pequeña biblioteca se halla la habitación con la cama en la cual expiró el artista. Cama de madera, sencilla y ovalada, cubierta por un edredón de seda, sencillo, flanqueada a los lados por blancas sábanas. Una mecedora con su brazo de luz en alto; un armario de luna, también sencillo, en el que se refleja otro busto en bronce del difunto, que descansa entre otros cacharros artísticos sobre una consola, completan el mobiliario. La alcoba tiene un balcón que mira al hasta hace poco llamado Paseo de San Juan, y cuyos cristales están cubiertos con visillos blancos. Al entrar en ella lo hemos hecho con respeto, así a obscuras, dado que las contraventanas permanecen casi siempre cerradas.

Más tarde, doña Emiliانا Viñas nos hace sentar junto al otro balcón que hay en la pieza contigua, que mira a la misma calle, ya descrita, para hablarnos de su marido.

—Era muy bueno Ignacio. Nada de lo que tenía era suyo. Parecía un chico grandullón. Todo le daba gozo y todo le entusiasmaba. A veces llegaba a casa cargado de chirimboles de objetos y figuras exóticas. ¡Había que haberle visto entonces lo regocijado que estaba!

—¿Tiene muchas obras estrenadas?

—Cincuenta y una. Algunas de ellas traducidas al castellano y al extranjero. Además, dos inéditas, «Joan Barra» y «La baldufa d'ors». La nocidos del tiempo en que fué conocido aparecen algunos personajes conocidos del tiempo en que fué concejal del Ayuntamiento. Por ello no se ha estrenado. La otra es un poema infantil, en verso, con música del maestro Balcells, que fué hecha para ser estrenada en el Tivoli por la Compañía lírica de teatro catalán; pero que no llegó a hacerse, porque dejó de actuar antes del tiempo previsto. Su obra póstuma se titula «L'lar apagada», y fué estrenada por Enrique Borrás, en el teatro Novedades.

—¿Cómo sobrevino su muerte? Ahora doña Emiliانا me mira fijamente. En sus ojos se ha puesto una luz de tristeza. Y dice, mientras cruza las manos sobre el vientre:

—En esa misma silla en que está

la dichosa aspirina». Al rato de tomarla me pidió otra, y entonces fui yo la que pregunté: «¿Qué tienes, Ignacio? ¿Te sientes mal?». Fué inútil. No contestó. Seguía con la cabeza hundida en el pecho y con las manos en péndulo. Tanto es así que aquella noche que debía asistir al estreno de una obra de Millás Raurell, no pudo hacerlo. Por ese motivo, días antes, abandonamos nuestra casita de Vallvidrera, la casita donde pasábamos los veranos y él amaba tanto. También está como la dejó. Su mesa de trabajo, su carpeta de apuntes, sus libros, la pluma de ave con que escribía, dentro de la escribanía... Todo, todo en

era. Toda asustada llamó a mi sobrino, que vive con su familia en el piso de encima, y él fué quien me ayudó a meterlo en la cama. Luego vino el doctor señor Bergés, que le aplicó unas inyecciones y dijo que padecía de congestión cerebral. Sin embargo, no consiguió reanimarle, permaneciendo sin hablar palabra durante tres días, hasta la hora de su muerte. No obstante, en los últimos momentos de su vida no cesaba de mesarse el cabello—cosa que siempre tenía por costumbre hacerlo—y mover su mano derecha, como si estuviera escribiendo. La otra la tenía completamente paralizada. Cerró los ojos para siempre, el 10 de



Dormitorio donde falleció Ignacio Iglesias, conservado veneradamente

igual orden que cuando vivía. Aunque Ignacio no quería salir de ella, dado que yo estaba enferma, lo que intenté disuadirle del temor que hacía mi sentir, trasladándonos juntos a Barcelona.

... me ví obligada a descalzarle, ayudándole también a meterse en la

octubre de 1928. Eran las nueve de la noche y el recibidor de la casa estaba llena de periodistas, de artistas y amigos, que al enterarse del fallecimiento del insigne dramaturgo, habían ido a rendirle su postrer tributo de admiración...

MANUEL P. DE SOMACARRERA

VIDA MUNDANA

Anteayer celebró en la capilla de San Severo el matrimonial en ace de la señorita Leonor Gregori Conejero con el joven Ricardo Graells Ros. Fueron padrinos por parte del novio y de la novia, respectivamente, los señores Antonio Orpella, José Rosés, Juan Roca y Manuel Mengot. Los novios partirán, dentro de pocos días,

para la República Argentina, donde piensan permanecer una temporada.

Mal gusto y olor de la boca desaparecen inmediatamente con la acreditada y refrescante pasta dentífrica CHLORODONT. Una sola prueba convence. Tubo grande, Ptas. 2'45; tubo pequeño, Ptas. 1'40. Timbres incluidos. Recomendamos, en toda caso, visitar dos veces al año a su dentista.

Los días 11 y 12

Se reunirá en nuestra ciudad el Comité Ejecutivo de la Alianza Cooperativa Internacional

Tal como se ha venido anunciando, tendrá efecto en Barcelona, los días 11 y 12 de los corrientes, una reunión del Comité Ejecutivo de la Alianza Cooperativa Internacional. Por vez primera desde su fundación la Alianza Cooperativa Internacional ha decidido tener una de sus reuniones periódicas en nuestra ciudad. Esta decisión, que fué tomada por unanimidad en la última reunión de su Comité Ejecutivo en Ginebra, es una prueba del interés con que la cooperación internacional sigue el desarrollo del movimiento cooperativo español y muy especialmente el del catalán, que con la aprobación del Estatuto de Cataluña y la aplicación de las medidas que el Gobierno de la Generalidad tiene en estudio, conocerá, a no tardar mucho, una rápida y considerable expansión que es de esperar que la situarán en el mismo nivel de eficacia y de perfección técnica que el de los países más avanzados en esta materia, con las consiguientes ventajas que esto supondrá para el conjunto de la economía nacional y la situación de las clases trabajadoras. Los dirigentes más destacados de los movimientos cooperativos inglés, alemán, francés, sueco, finlandés, austriaco, checoslovaco, suizo y soviético, darán testimonio en esta ocasión de la simpatía con que son vistos por sus respectivas organizaciones los esfuerzos que han tenido que realizar los cooperadores catalanes para crear un movimiento cooperativo tan vasto y considerable como el nuestro en medio de la hostilidad y de la antipatía del régimen autocrático que quería desconocer y no deseaba honrar los verdaderos anhelos del pueblo. En su visita, las diversas personalidades que constituyen el Comité Ejecutivo de la Alianza Cooperativa Internacional, conocerán de cerca las realidades de la cooperación catalana y las esperanzas que la animan para el futuro. El Ayuntamiento de Barcelona, deseoso de agasajar dignamente a los representantes de un movimiento de tanta amplitud y de tanta trascendencia económico-social como el que representa la Alianza Cooperativa Internacional los ha declarado huéspedes de la ciudad, y ha creído con ello interpretar el sentimiento de la masa ciudadana. Por su parte, la Comisión Municipal de Política Social, con el deseo de sacar de esta reunión las enseñanzas y las experiencias posibles, ha encargado al secretario general de la Alianza Cooperativa, Mr. Henry J. May, una conferencia que, sobre el interesante y actualísimo tema "La crisis económica mundial desde el punto de vista del consumidor", tendrá efecto el domingo, día 12, en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales.

RADIOTELEFONIA

RADIO ASOCIACION DE CATALUSA PROGRAMA PARA HOY

12: Señales horarias. Diario Femenino: 12'30: Discos; 13: Información de espectáculos. Discos; 14: Hora exacta; 14'45: Radiobeneficencia. Listas de donativos; 15: Fin de la emisión de sobremesa; 16: Señales horarias. Audición de bañables escogidos; 17'30: Fin de la emisión de la tarde; 20'30: Señales horarias. 20'35: «El cultiu forestal en terres de regadiu». Conferencia agrícola, por el «Institut Agrícola Catalá de Sant Isidre»; 20'45: Concierto por la orquesta de Radio Asociación; 21'15: Recital de canciones por el tenor Eusebio Carasusan; 21'45: Orquesta Radio Asociación; 22: Hora exacta. Recital de Lieders por la soprano señorita Montserrat Vendrell; 22'30: Orquesta Radio Asociación; 24: Fin de la emisión de noche.

Radio a plazos ODASLAS MARCAS 1'50 Ptas. semana SIN ENTRADA NI PADOR Provenza, 247, 3.º, 1.ª 76152 (junto R. Cataluña)

INFORMACIONES
REPORTAJES
COMENTARIOS

CATALUÑA

(De nuestros corresponsales especiales)

TELÉGRAFO
TELÉFONO
CORREO

GERONA

Los obreros de la «Safa», de Blanes, van a la huelga de brazos caídos

Gerona, 4.—El gobernador civil ha dado cuenta a los periodistas de algunos hechos anómalos ocurridos en la fábrica «Safa», de Blanes. En dicha fábrica no existían vestidores para los obreros, y la Empresa acordó construir dichas dependencias ante las continuas reclamaciones del personal. Parece ser que construidos dichos vestidores, los obreros los han encontrado poco amplios, y excitando los ánimos, han roto algunas puertas y objetos. La Empresa acordó, en vista de los hechos, suspender de trabajo a los cabecillas de la algarada. Esta decisión no ha sido bien acogida por los otros obreros, y han acordado declararse en huelga de brazos caídos. El orden no ha sido alterado. —Ha sido ascendido a jefe de negociado de Hacienda, nuestro compañero en la Prensa don Eulogio Mairón. —En La Escala, se ha suicidado, disparándose un tiro de perdigones en el pecho, la joven Catalina Arnay. La desgraciada joven tenía perturbadas las facultades mentales. —Ha sido impuesta una multa de 250 pesetas al párroco de Garriga, por poner entorpecimientos a la aplicación en aquella localidad de la Ley de secularización de cementerios.

CASTELLO de AMPURIAS PARA REMEDIAR LA CRISIS DE TRABAJO. - MUERTE NATURAL. MERCADO

La «Junta de Pobles per l'endegament del riu Muga», que tiene la residencia oficial en Castelló de Ampurias, continúa recibiendo la adhesión y ofrecimientos de los diputados a Cortes y del Parlamento Catalán, así como de otras entidades importantes para ayudarla en la campaña que es objeto de su actuación. —A fin de remediar la miseria producida por las inundaciones y la consiguiente falta de trabajo, el Ayuntamiento de esta villa, desde mañana, empezará la ejecución de una serie de trabajos de saneamiento y urbanización de la villa. A este fin la Alcaldía tiene abierta una lista de inscripción de los sin trabajo y por turno riguroso entran en él. —Alarmados los vecinos de la calle Llosas de no ver hacia cuatro días a la vecina María Riera Calles, de unos 68 años aproximadamente, llamaron a su casa y al no recibir contestación, lo pusieron en conocimiento del juez municipal señor Moner que junto con el secretario del Juzgado y el médico, don Alberto Pagés, se dirigieron al lugar de autos. Personados allí el señor juez ordenó a un cerrajero abrir la puerta y se encontraron a la vecina muerta, sin señales de violencia. Practicada la autopsia, los doctores certificaron que la muerte había sido natural. —En el mercado semanal, los precios que rigieron fueron los siguientes: huevos 2'40 pesetas docena; gallinas, 16 pesetas par; conejos, 10 pesetas par.

MATARO

VELADA BENEFICA

En el local de la Sociedad Cooperativa Obrera «La Estrella» organizado por la entidad Cora Euterpenso Iluro, tuvo efecto una velada benéfica a favor de las familias damnificadas en las inundaciones de Gerona. En el acto tomaron parte el coro «La Armonía Mataronense» y el notable cuarteto del mismo. Las dos masas corales, bajo la inteligente batuta de maestro director del «Iluro», don Ramón Martí, cantaron las coplas siguientes: «Flors de Maig», «De bon matí del immortal Clavé», «Arri Moreu» de Pep Ventura; «A la Vila», sardana de popular Casabell; «L'E-migrant» del immortal maestro Vives gloria de Cataluña, la cual tuvo que repetirse ante los continuos apausos de la concurrencia. El Cuarteto Armonía, acompañado al piano por el joven profesor Emilio Casas, ejecutaron, entre otras: «Moment musical», de Schubert; «Olas del Danubio»; «Pájaro de fuego»; «Piñarica»; «Ayer se la llevaron» y «Rumba» del popular Casabell. Se recaudaron 54 pesetas con 45 céntimos. Terminó dicho acto con un breve parlamento del socio de la Armonía, Juan Julio Cuadras.

DEL MOMENTO

LA CARRETERA DE VICH A MANLLEU DEBE SER REPARADA INMEDIATAMENTE

Generalmente las carreteras de Cataluña están en admirables condiciones de conservación. Como una buena parte de las de España. Tan sólo, de vez en cuando, por causa de los temporales de agua, o por el excesivo tránsito de carros de dos ruedas con llanta estrecha, se descomponen las carreteras, cercenándose los bordes de las mismas en largas extensiones, o produciéndose pequeños y grandes baches que dificultan extraordinariamente el tránsito de los vehículos de tracción mecánica: camiones y camionetas de transporte de mercancías, y autobuses de viajeros y automóviles de turismo. Y si cuando ocurre esto se procediera inmediatamente al arreglo de los trozos afectados por tales desperfectos, no tendría importancia la cosa, no costaría mucho dinero la reparación y no se perturbaría apenas el tránsito por los mismos. Pero, por desgracia, no sucede así. En las carreteras de buenas condiciones, en las que se pica algún trozo o se producen hoyos o baches de alguna consideración, tarda mucho a repararse el desperfecto, en perjuicio de todos: del tránsito rodado, en primer lugar, y de la Generalidad o del Estado, luego. Y resulta tal perjuicio, porque lo que en los primeros momentos no tendría gran alcance, al ir acentuándose el deterioro, va adquiriendo más trascendencia y deriva en una reparación seria y costosa. Viene todo esto a cuento, en esta ocasión, por el estado de la carretera de Vich a Manlleu. La carretera que saliendo de Vich, en el desvío de la de Ripoll, se inicia hacia Manlleu, estando en buen estado general, tiene una serie de baches, algunos de veinte y treinta centímetros de diámetro y de ocho y diez centímetros de profundidad, que constituyen una peligrosa y constante ame-

naza para toda clase de vehículos, especialmente para los de tracción mecánica. Tales desperfectos, al parecer, hace ya algún tiempo que existen, y por ello, precisamente, se van acentuando y extendiéndose. Arreglados en los primeros momentos, apenas había tenido importancia la reparación; actualmente, con rellenar de grava los baches en cuestión y poner después una capa de alquitrán especial que se emplea para las carreteras, también, sería de poca monta el arreglo; pero si se deja que se vayan haciendo mayores, costará bastante más la reparación, aparte de prolongar, más de lo debido, las molestias de los que viajan por dicha carretera de Vich a Manlleu, y de los destrozos que causan a las carrocerías de los vehículos. Tratándose de una carretera de tanto tránsito como la indicada, por su concurrencia con la de Torelló y San Quirico de Besora, no deben dejarse días y días, pendientes de arreglo, averías como las de referencia. Entre vehículos mecánicos de transporte de mercancías, de viajeros y de turismo, desfilan por la referida carretera más de doscientos diariamente. Doscientos vehículos que pagan puntualmente su patente de circulación y los demás tributos que les imponen la Generalidad de Cataluña y el Estado, y que, por lo tanto, merecen que se encuentren las carreteras y vías de circulación en las perfectas condiciones que deben estar. La Generalidad, el Estado, a quien corresponde el arreglo de la citada carretera, y las demás que estén en deficientes condiciones para el tránsito rodado, ha de procurar que sus dependientes les denuncien todos los desperfectos que ocurran en sus respectivas demarcaciones para su rápido arreglo. De no hacerse así quedarán pronto completamente intransitables las excelentes carreteras de Cataluña.

GRANOLLERS

EL ORFEO GRANOLLERÍ

Con motivo del XV aniversario de la independencia del Orfeo Granollerí, tendrá efecto hoy un festival, bajo el siguiente programa: Por la mañana vermouth de honor; parlamento por el presidente de la entidad; acto de concierto por los señores Bataller Llunch (piano), y Feliciano Maresma (violín), y la representación de la obra de Santiago Rusiñol «El Pati Blau».

PALAUTORDERA

NOTAS LOCALES

El domingo se celebrará un extraordinario partido de fútbol entre el equipo local y el popular F. J. C. Mediterránea, de Blanes. Por el entusiasmo que ha despertado este encuentro, promete verse muy concurrido el campo de juego. —Reina gran animación en los ensayos que se están celebrando de los típicos y populares «Ball de gitanes» cuyas exhibiciones se efectuarán en las próximas fiestas de Carnaval. —La pasada semana celebróse la fiesta del santo Patrón del pueblo San Proyectó, a la que el intenso frío reinante restó esplendor a los actos celebrados al aire libre en cambio vieron muy concurridos los bailes y conciertos.—C.

TARRAGONA

Llaman a la puerta de una casa, dejan a un recién nacido y luego desaparecen

Tarragona 4.—Durante la madrugada última, hallándose durmiendo los colonos del manco Mas Batista, llamaron a la puerta de la casa. Despertados los colonos éstos inquirieron quienes pudieran ser los intempestivos visitantes; y como no es reconocieron se abstuvieron de franquearles la entrada. Más tarde, los colonos salieron de la casa y practicaron un reconocimiento por los alrededores, hallando un envoltorio que resultó contener una criaturita recién nacida. La criaturita ha sido entregada a la Casa de Maternidad y del hecho se ha dado cuenta a las autoridades. —Ha regresado de Barcelona el gobernador civil de la provincia, don Cayetano Freixas. Mañana el señor Freixas se trasladará de nuevo a Barcelona para asistir a la sesión de clausura de la Asamblea de Municipios Catalanes. Con el señor Freixas vendrá mañana a Tarragona el presidente de la Generalidad, quien presidirá la

BERGA

SESION CONSISTORIAL

Bajo la presidencia del alcalde señor Badía, se reunió el Ayuntamiento, tomando entre otros los siguientes acuerdos: Dada cuenta de una instancia y planos presentados por don Manuel Sistachs para hacer una nueva construcción en los terrenos de su propiedad lindantes con la carretera de Solana a Ribas, quílómetro 44 pasa a la Comisión de Fomento para informe. Quedar enterado de una carta del administrador delegado de la Compañía Anónima Manresana de Electricidad, contestando a otra de esta Alcaldía referente al servicio de iluminación durante la noche. Previendo este Ayuntamiento, después de los hechos acontecidos en distintos sitios de España en que los revoltosos han asaltado algunas de las Casas Consistoriales, cree conveniente preocuparse de obtener máxima seguridad y garantía por si tales hechos ocurriesen algún día, no fuese causa de negligencia por parte de este Ayuntamiento por lo tanto, entiende que la Corporación tiene la obligación de reformar las puertas que no tengan la debida seguridad, y que por tal motivo, la Comisión de Fomento estudie y dictamine sobre este asunto.—C. Asamblea de Izquierda Republicana de Cataluña, que ha de celebrarse en esta población.

EN REUS

La II Exposición de Aplicaciones de la Electricidad a la Agricultura e Industrias derivadas y la I de Productos de la Tierra

—El Ayuntamiento de nuestra ciudad ha cedido los jardines y local del Teatro Municipal para las Exposiciones de Aplicaciones de la Electricidad y frutos de la tierra. Es de elogiar el apoyo que nuestro Ayuntamiento presta a los trabajos para la realización de ambas exhibiciones. A ruegos de diferentes exportadores de frutas frescas, en principio, se ha convenido que dichas Exposiciones tengan lugar desde el día 28 de mayo al 15 de junio. La exhibición de frutas será esplendorosa. La Junta ha recibido ofertas muy valiosas, que agradece y tiene en

cuenta para utilizarlos oportunamente. Muy pronto se publicará un vistoso y artístico cartel de propaganda de dichas Exposiciones. —La Junta de la II Exposición de Aplicaciones de la Electricidad a la Agricultura, y I Exposición de frutos de la Tierra, recomienda a todos los comerciantes e industriales de Reus que lleven los sobres de sus cartas comerciales a la Secretaría de la misma, Cámara de Comercio, la cual tendrá cura de hacer imprimir detrás de los mismos la siguiente lectura, en catalán o castellano, según indiquen. Visite la II Exposición de Aplica-

ciones de la Electricidad a la Agricultura, de Reus, 28 mayo, 15 junio 1933. Este trabajo será gratuito. —En la Sociedad Foment han empezado los bailes del presente Carnaval, en medio de gran animación. Para días próximos se preparan extraordinarias fiestas. —El lunes serán efectuadas elecciones en el Centro de Lectura, a fin de proveer las vacantes que produjeron con motivo de las dimisiones presentadas. —Esta tarde jugarán en el Estadio un interesante partido de fútbol los primeros equipos del Granollers S. C. y Reus Deportiu.—C.

LERIDA

Cuando iba en bicicleta le disparan un tiro desde detrás de un árbol

Lérida, 4.—Mañana celebrará una asamblea de simpatizantes, la Unión Socialista de Catalunya, sección de Lérida. —Durante el pasado mes de enero se expidieron en este Gobierno civil 16 licencias de uso de armas, y 201 permisos de caza. —Mañana tendrá lugar el anunciado partido de futbol correspondiente al campeonato provincial, entre los equipos del Bellvis y el Juventud. —Marchando en bicicleta por la carretera de Arbeca a Beñanes el vecino de esta última localidad Miguel Puig, le fué hecho un disparo desde detrás de un árbol. Miagrocamente Miguel Puig resultó ileso. La Guardia civil practica averiguaciones. Créese que se trata de resentimientos antiguos a los que obedece la agresión. —Ha sido ascendido a magistrado, siendo destinado a la Audiencia de Badajoz, el que hasta ahora fué juez de primera instancia de esta ciudad señor Gómez A'arcón.

ESPARRAGUERA

DISTINCION. - FIESTA BENEFICA. HALLAZGO DE UN CADAVER. ENLACES

La Academia de Medicina de Barcelona ha premiado con la máxima distinción (Medalla de Oro y Título de Académico), el trabajo presentado sobre Topografía médica de Esparraguera, cuyo autor es nuestro paisano el inspector municipal de Sanidad, doctor don Orenco Valls Broquetas. Nuestra cordial felicitación a las muchas que está recibiendo con tal motivo. —En el Ateneo se está organizando una selecta velada para el día 12 a beneficio de los damnificados de la provincia de Gerona. Aparte la actuación del cuadro escénico de la Sociedad se hacen activas gestiones para que tomen parte en el festival algunos artistas de renombre de la capital. —Ha sido declarado vedado de caza la finca de «Can Rubió», propiedad de don Juan Feliú Gusiñé. —Para desempeñar el cargo de alcalde de barrio de la «Colonia Sedó», ha sido designado por la Alcaldía de Esparraguera el reputado industrial don José Prat. —Para mañana, domingo, se halla convocada junta general extraordinaria del Ateneo para tratar de la modificación de sus Estatutos. —En su domicilio ha sido hallado el cadáver de Ivo Alavedra, el cual vivía solo. Según el dictamen facultativo la muerte ha sido natural. —Por el joven don Prudencio Termes ha sido pedida la mano de la señorita Pepita Molins, hija de nuestro entrañable amigo el secretario del Sindicato Agrícola. —Se anuncia para en breve el enlace de don Juan Monturiol, jefe de las oficinas municipales, con la distinguida señorita Rosa Crusells. —Tras unos días de intensísimo frío estamos disfrutando de un magnífico tiempo primaveral.

RIPOLL

NOTICIAS VARIAS

Ha sido declarada esta población y comarca zona infecta de rabia canina, y por la Alcaldía se han dictado severas órdenes para que no circulen por la vía pública perros sin bozal. —A causa de las malas condiciones del campo de sports de ésta, motivadas por las lluvias del pasado sábado, se suspendió el partido de campeonato de fútbol que debía celebrarse entre los equipos J. E. Ripollés y F. C. Manlleu. —Dentro de la primera quincena del presente mes de febrero, organizado por la Sociedad Orfeo de Ripoll, dará una conferencia en el Salón Condal el conocido folklorista Aurelio Campmany. En dicha conferencia tomará parte la sección de Esbart de Dançaires del mencionado Orfeo. —Por el Sindicato de Artes y Oficios varios de esta villa, han sido publicadas las fiestas intersemanales que se celebrarán durante el corriente año, las cuales son: 1 de enero y 6 del mismo; 14 y 15 de abril; 1, 11 y 12 de mayo; 5 y 15 de junio; Fiesta mayor y semana de vacaciones que comprende del 6 al 15 de agosto; 1 de noviembre y 25 y 26 de diciembre.—C.

# T U R I S M O

Paul Morand

POR TIERRAS DE BALEARES

LOS PRECURSORES

## INVITACION AL VIAJE

Paul Morand pertenece, con Luc Durtain, Supervielle y Blaise Cendrars, a esa generación de escritores franceses que han hecho del mundo una devanadera de itinerarios. El autor de "L'Europe galante" es uno de esos hombres nuevos que vienen haciéndole al judío errante una fiera competencia. Tan pronto le encontraréis bajo el cielo inflexible del trópico como envuelto en la bufanda gris de las nieblas del norte.

Toda su obra es obra de viajero y tiene el aire apremiante del turista a quien quedan muchas cosas que ver. Si hoy tuviesen valor los blasones y le fuese concedido uno, sería, sobre campo de azul, una maleta; y un lema: "Rien que la terre": "Nada más que la tierra".

Su producción literaria se desarrolla bajo los climas más diversos y opuestos. Ha vivido todos los ambientes, y ha hilado muchos sueños en los sleepings y bajo los puentes de los trasatlánticos.

Pocos como él pueden hablarnos del viaje. Y él lo ha hecho, no sólo en sus novelas. De un opúsculo suyo, "Le voyage", entresacamos lo que sigue, siempre en torno al viaje.

**S**ABE Ud hacer una maleta? ¿Sabe usted colocar los objetos tiernamente, unos contra otros, de manera que pueda evitarse el que mañana los de abajo se encuentren arriba, e inversamente? Poned vuestras esponjas en un saco inglés, de tela engomada. Colocad vuestros jabones en una caja de aluminio; así evitaréis que todo se ensucie.

Si se trata de una travesía os recomiendo las maletas de hierro, que tienen el inconveniente de ser pesadas; pero que son las únicas que resisten cuando se las lanza al fondo de la sala. Las maletas americanas son, en este sentido, mucho mejores, contad con el traquetreo de los ascensores. Llevad, además, de esas maletas bajas llamadas de «cabina», y que se pueden colocar bajo las camas o bajo las literas. Las otras, más voluminosas, descenderán al fondo de la sala y no podréis abrirlas más que bajo un calor asfixiante, en ciertos días y ciertas horas.

Utilizad, sobre todo, esos grandes sacos de tela de los marineros, cuyo fondo está reforzado con cuero, y cuya boca se cierra con una cadena; lo resisten todo, y todo lo guardan. Recordad, sobre todo, al comprar una valija, que en el curso de un largo viaje, os veréis obligados a llevarla vosotros mismos en más de una ocasión.

**S**OLO los pequeños viajes cuestan caro.

**E**L verdadero viajero se desplaza únicamente por razones físicas; porque es más ligero—menos pesado—que su medio, como los gases alcanzan la superficie.

**N**o toméis jamás billete de ida y vuelta.

**M**ENOS beneficios pueden esperarse de un billete de Lotería que de un billete de ferrocarril.

**E**N vuestro viaje, evitad el llevar con vosotros recuerdos, objetos de arte, amuletos, líquidos. Acompañados de un revólver, que llevaréis engrasado para evitar que le ataque el roñ. No compréis más que libros

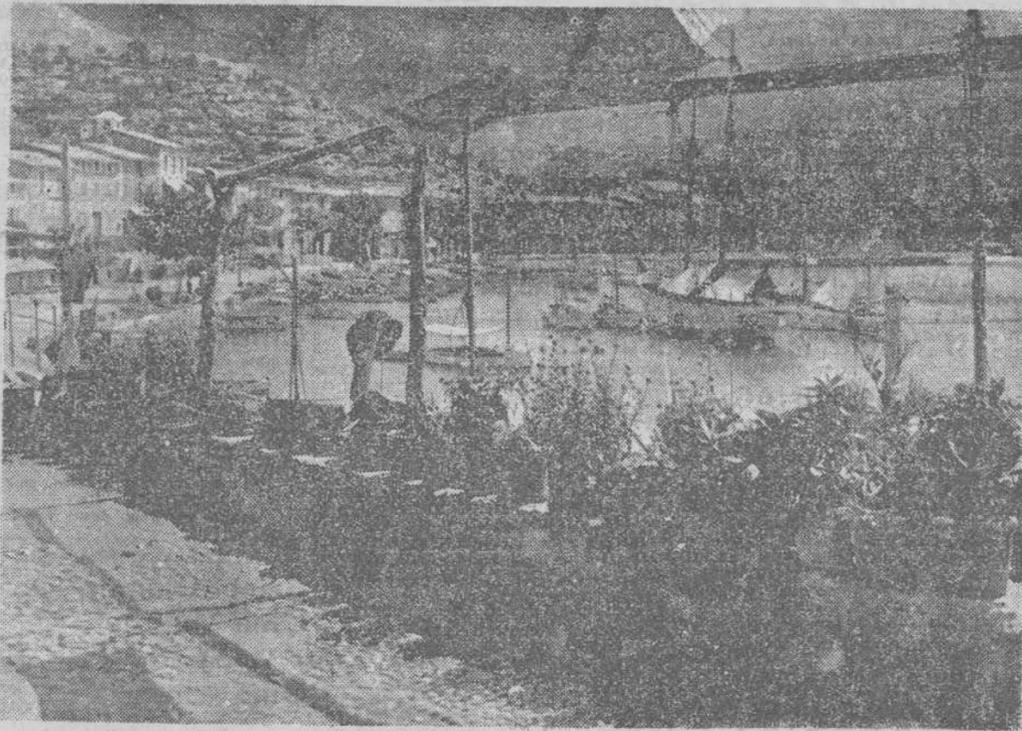
## FERIA INTERNACIONAL DE LYON

del 9 al 19 Marzo de 1933



Los hombres de negocios de 54 naciones hacen sus compras en la FERIA DE LYON  
Delegado honorario: J. FABRE GARRETTE, Pelayo, 9, segundo.

## ITINERARIO DE LA ISLA DE ORO



He aquí el puerto de Sóller con una dulce serenidad que recuerda la exótica Ginebra de Tolstói

Siempre al desembarcar en Mallorca se recibe la misma impresión: ¡Qué cerca y qué lejos de nosotros se encuentra esta isla! No han bastado, no, lo que de ella escribieron Richépin, Codet, Unamuno, Jorge Sand, Azorín y tantos otros para darnosla a conocer; Mallorca, las Baleares, sigue siendo algo que no conocemos todavía, que no ha captado lo suficiente nuestra atención. «Ellos» los de otros países si la conocen algo mejor, y por esto forman el mayor contingente turístico de la isla.

En estos primeros pasos que al desembarcar, damos en el puerto, la impresión se reproduce exacta a otras veces. El aire que se respira, la luz que hiere los objetos, no la ha descrito nadie y si alguien lo ha hecho, nosotros somos quienes peor le han entendido.

Verdad que los españoles viajamos poco, pero si no lo fueran los mallorquines, daría aquí la sensación que no hemos de encontrar ningún compatriota. El castellano es quizá el idioma que menos se oye hablar en las Baleares. Si algo escuchamos que suene a peninsular es alguna conversación en catalán correcto; los catalanes somos quizá los que nos hallamos en el punto medio entre los habitantes del resto de la península y los de otros países para interesarnos por el encanto de estas islas. Y tal vez por ahí se encontrará el punto de partida para la explicación del fenómeno. En nuestras raíces originarias hay muy poca semilla sarracena y aun cuando desgajados de la Costa Brava catalana parecían ciertos trozos de las playas mallorquinas, en las Baleares dejaron todas las características de su raza los berberiscos, los almoravides y los almohades. Es posible que estas características se unieran a la idiosincrasia del isleño, que para comprenderla hay que convivirla mucho tiempo o bien oírle preguntar por el tiempo que hace en el continente a ese mocetón de tez bronceada y ojos profundos que nos conducirá dentro pocos minutos, guiando el ómnibus hacia Formentor. La palabra «continentes», toma en sus labios una expresión distinta a la que nos es habitual una expresión indefinible que nos hace recordar aquella definición de la geografía infantil: «Rodeada de agua por todas partes.»

Esa indolencia meridional que en la península adquiere mayor expresión según se avanza hacia el Estrecho, esa actitud contemplativa, casi mística del castellano viejo, esas condiciones-defectos de la raza son en parte los que imposibilitan compren-

de los que os podáis desprender en un momento dado. No vacileis en llevaros unos cuantos pares de zapatos; en caso de marchas forzadas, habrán de pasar muchos días sin que podáis usar el mismo par.

No porque haga sol al partir dejéis de llevaros el impermeable. Llevad vestidos de espesor distinto ya que durante días habéis de atravesar constantemente climas muy distintos.

der Mallorca. Porque aquí se encuentran reunidas, realizadas, conducidas a su máxima expresión. Hablarnos de las Baleares es hablarnos de nosotros mismos empleando términos pulidos; es hablarle de técnica musical al músico que posee una técnica, o de métrica al poeta clásico. Por eso para comprender Mallorca es necesario siquiera pisar la tierra del puerto de Palma.

Bastan estos primeros pasos para saturarse de su atmósfera, para entrar en el «medio ambiente».

Días de febrero y viajamos con los cristales del coche abiertos. ¡Adiós, cúpula de la Catedral, torreón de Bellver! ¡Tierra a dentro, tierra a dentro, en un reclinar voluptuoso y enervante! La imaginación, deslizándose sobre el verde eterno de los olivares no dará el primer frenazo hasta Valldemosa. El cielo de Mallorca es para meditar, el paisaje para meditar serenamente.

La villa de la Cartuja, donde se alzó el palacio del Rey don Sancho, pasa a los lados del ómnibus obligándonos a recordar a Martín de Aragón, su fundador. Seguimos.

Dejá trepa en el monte hasta buscar la cima. A lo lejos espejean bajo el sol de este constante estío los llamares de las calas.

En Sóller nos pregunta el chofer si deseamos parar unos instantes.

—Bueno, pero en el puerto.

Está el puerto a cinco kilómetros de la magnífica villa. Durante la noche los marineros tocan aquí el acordeón y cantan guajiras. Nos apeamos. Tomaremos una copa de «paño». Saludamos a un pescador, antiguo amigo.

—¡Muchos forasteros?

—Muchos, a pesar de la campaña que se viene haciendo para desacreditar las islas.

—¿Y quién la hace?

Sonríe nuestro viejo pescador con malicia.

—¡Vaya usted a saber...!—comenta al fin.

Pinos y encinas iguales y diferentes en cada viaje, nos acompañan en esta segunda etapa de la ruta. Quisiera el viajero que estos pasos por el interior de Mallorca no terminaran nunca una calma suave se apodera de él; parece lejana la noción del tiempo transcurrido y diríase que el sol no avanza.

Pollensa, la antigua «Pollentia» de los romanos. Aquí aprendimos por primera vez a descubrir las viejecitas mallorquinas, unas viejecitas extremadamente pilongas, viejecitas de cuento de hadas, sentadas a la puer-

Don Antonio Pons, que en el siglo XVIII viajó por toda España y fuera de ella, publicando veinte volúmenes de viajes

En todos los Patronatos de Turismo y en todas las Atracciones de Forasteros debiera colocarse el retrato de Antonio Pons, el primer español que hizo del turismo placer personal y acción patriótica. Fue un caballero que concordaba exactamente con su época, la de Carlos III, llena de hombres inteligentes y constructivos que iban a limpiar y dar esplendor a aquella España triste, pobre y en descenso de los últimos Austrias y los primeros Borbones.

Don Antonio Pons nació en Begis, cerca de Segorbe, en el año 1725. Era, pues, valenciano. Estudió en Valencia filosofía y letras, primero, y luego, en Madrid, las artes y la pintura, pasando a Roma, donde vivió unos diez años y donde aprendió a amar las cosas antiguas, con un fervor que no lo dejó en su vida. Regresó a Madrid y el Gobierno le encargó hiciera en El Escorial los retratos de los escritores más famosos cuyas obras figuraban en la biblioteca. Allí, en El Escorial, pasó seis años, consagrado a sus estudios y a sus pinturas, y de él salió para recorrer los colegios y residencias de los jesuitas expulsados, para catalogar y describir las pinturas que en ellos se encontrasen.

Este encargo le hizo conocer tierras españolas y le suscitó el deseo de hacer el viaje por España, con el aceite, además, de desmentir al padre Caymo, cuyo libro de viajes por España creía lleno de errores y de animadversión. Don Antonio Pons recorrió España de punta a punta y pueblo por pueblo, publicando en for-



DON ANTONIO PONS

ma de cartas la descripción de sus viajes. Después recorrió Francia, Inglaterra y Holanda y aparecieron nuevos libros, en los que hacía resaltar los defectos de esos países, para evidenciar que no todo era malo en España y que abundaba más de lo sabido fuese de ella.

Don Antonio Pons tenía un estilo sobrio y preciso. Nunca en sus descripciones aparece el lirismo, y aun llegan a tener sus libros la aridez de un diccionario geográfico. No entró en detalles psicológicos, ni políticos y así, al llegar a Cataluña, ni siquiera destaca la diferencia de lengua y de costumbres, citándose a la narración objetiva. Son muy curiosos los datos que de la Barcelona de Carlos III, y algún día los precisaremos.

Era don Antonio Pons de regular estatura, flaco, de aspecto serio y más cerca del desaliño que del atenuo en la indumentaria. Su preocupación era predicar la necesidad de buenas carreteras, de fondas confortables, de respeto a los monumentos y de aprecio por los paisajes. Fue el primer evangelista del turismo. Por eso, al iniciar esta página, hemos querido inaugurarla poniendo en ella ese retrato suyo, que debería decorar los Patronatos de Turismo y las Atracciones de Forasteros.

ta de sus viviendas, bajo la cofia negra, enmarcando la diminuta cara sonrosada y cubierta de un bello rubio. Sólo una percibimos en esta mañana desde el correr del coche, hilando un copo de lana y más diminuta y pilonga que las que vivían en nuestro recuerdo.

Hemos doblamos un recodo y vamos a sumergirnos en el valle olvidado de la playa de Formentor.

GRACIAN SANCHEZ-BOXA  
Mallorca, Febrero, 1933.

## EL GRAN ITINERARIO TURISTICO DE CATALUNA

El gran itinerario turístico de Cataluña, es el circuito Barcelona - Tarragona - Reus - Poblet - Montblanch - Santas Creus - Barcelona. Todo está en él. El mar, el llano, la montaña, la vieja ciudad imperial, los monasterios históricos, los centros industriales.

Pocas tierras pueden ofrecer en veinticuatro o en cuarenta y ocho horas de excursión, visiones tan sorprendentes y variadas. Sitges con su «Cau Terrat» y su «Maricel»; Vilanova con su Museo; Tarragona con sus restos ciclópeos y romanos, su Catedral magnífica, su panorama legendario sobre el mar; Reus, a un tiempo señorial y agrícola; Poblet y Santas Creus, solemnes y llenos de historia, con su cenobio y su gótico puro y sus tumbas de los reyes de Cataluña; Montblanch, villa llena de evocaciones medioevales. En auto, saliendo temprano de Barcelona, puede hacerse en un día este itinerario, y en dos, cómodamente. Hay servicio de autocars que parten de Barcelona y que visitan Poblet, haciendo la visita en un día.



# ESPECTACULOS

## Gran Teatre del Liceu

Aval, 4a de propietat i abonament a raves, a les 4 de l'opera en 4 actes: **AIDA** per els cèlebres artistes BRUNA RASA, CORTIS - ROSSINI y NAVÁ, Dimarts, PUNXIO HOMENATGE al malaurat mestre AMADEU VIVES. 1er: Intermedi de TALISMAN; 2on: «LA PRIMERA I LA SEGONA VIDA D'AMADEU VIVES», quatre paraules de Pere Corominas; 3er: «L'EMIGRANT», per l'ORFEO CATALA (chor d'homens, sota la direcció del mestre Ilus Millet; 4rt: La joia musical: DOÑA FRANCISQUITA, per el cèlebre tenor FLETA; senyorettes PEREZ CARPIO, GUBERT, i senyors GORGE, PALACIOS, etc. Chors, ball i orquestra del Liceu. Es despacha a comptaduria

## Teatre Catalá Romea

Compañía VILA-DAVI. Telefon 19691. A dos quarts de quatre: **LA VOLTA AL MON EN PATINET**. Petits: Tots a cantar «Al mar, o viui un ninot». A tres quarts de sis i a un quart d'onze: **EL MISTERI DE LA QUARTA AVINGUDA**. L'èxit de més clamor d'aquesta temporada. Emociona, diverteix i entusiasma. Demà tarda i nit i tots els dies: **EL MISTERI DE LA QUARTA AVINGUDA**

## Teatro Novedades

Compañía LUIS CALVO. Tarde a las tres y media, 5 ACTOS, 5: **LA REVOLTOSA**. El exitazo del maestro Penella: **DON GIL DE ALCALA** por FRANCISCO GODAYOL - MARGARITA FRATS - LUIS GIMENO - TRINI AVELLÍ - FONT MOLA - PALACIOS - LLAURADO - MURCIA y BARAJA. Orquesta compuesta por 35 profesores, 35. de cuerda y arpa. Fastuosa presentación. **LA CORTE DE FARAON** por el gran PALACIOS. Noche a las 10: **¿QUEEN SERA MI NOVIO?** y el grandioso éxito de F. Romero y Guillermo F. Shaw, música del malogrado maestro VIVES: **TALISMAN**

## Teatro Victoria

Compañía de LUIS CALVO. ULTIMO DIA DE ACTUACION. Hoy domingo tarde a las 3'30, DESPEDIDA DE LA COMPANIA. Formidables carteles, 5 actos, 5. 1.ª LUISA FERNANDA, por M. Santoneha - M. García - L. Gimeno y J. Rosich; 2.ª La ópera en 2 actos: **MARUXA**, por C. Suárez - S. Vergé - E. Rubio - L. Gimeno y M. P. Guitart. Noche a las 10 menos cuarto: 1.ª **EL DUO DE LA AFRICANA**. Gran triunfo de C. Suárez y J. Rosich, y el popular primer actor P. Fernández. El divo tenor J. Rosich, en el primer cuadro cantará: «La donna e mobile», de la ópera RIGOLETTO; 2.ª La joya lírica del año: **LUISA FERNANDA**

## Teatro Novedades

por MAYRAL - ALLAGA - GUBERT - DAVIS - BALDRICH - GORGE - MURCIA y BARAJA. Cuerpo de Ball, con la primera ballarina Lydia Parés. Decorados y vestuarios, etc., todo nuevo y exprofeso. Gran «Missa» en escena. Mañana tarde: **MOLINOS DE VIENTO** y **DON GIL DE ALCALA**. Noche y cada noche, el grandioso exitazo: **TALISMAN**. Se despacha en contaduría

## Teatro Victoria

por S. Vergé - C. Suárez - E. Rubio y M. P. Guitart. Miércoles, 8 Febrero, noche, DEBUT del colosal espectáculo de Variedades:

## Teatro Victoria

por S. Vergé - C. Suárez - E. Rubio y M. P. Guitart. Miércoles, 8 Febrero, noche, DEBUT del colosal espectáculo de Variedades:

## Teatro Victoria

por S. Vergé - C. Suárez - E. Rubio y M. P. Guitart. Miércoles, 8 Febrero, noche, DEBUT del colosal espectáculo de Variedades:

## Teatro Victoria

por S. Vergé - C. Suárez - E. Rubio y M. P. Guitart. Miércoles, 8 Febrero, noche, DEBUT del colosal espectáculo de Variedades:

## Teatro Victoria

por S. Vergé - C. Suárez - E. Rubio y M. P. Guitart. Miércoles, 8 Febrero, noche, DEBUT del colosal espectáculo de Variedades:

## Teatro Barcelona

Compañía de Alta Comedia de LOLA MEMBRILLAS. Hoy domingo tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto, 35 y 36 representaciones de

## TERESA DE JESUS

(ESTAMPAS CARMELITAS) Mañana lunes tarde, función dedicada al Asilo Naval por distinguidos aficionados: **UNA GRAN SEÑORA**. Noche: **TERESA DE JESUS**

## Teatro Cómico

PALACIO DE LA REVISTA. Hoy domingo, 5 Febrero, tarde a las 3'45. CARTEL MONSTRUO. 2 revistas, 2 - 4 actos, 4. 1.ª La revista en dos actos: **¡ASI DA GUSTO!** por toda la compañía, y 11.a representación del éxito:

## LAS MENINAS

Triunfo de Conchita Constanzo - Anita Lasalle - Mariano Ozores - Juanito Martínez y toda la compañía. Noche a las 10'15: 1.ª **IAGUA! IAGUA!**; 2.ª 12.a Representación de

## LAS MENINAS

por toda la compañía. Insuperable interpretación. Los helados que se regalan en la obra, son de la Casa «Frigor». Mañana lunes tarde, Matinée Popular. Butacas a una peseta: **IAGUA! IAGUA!** y **¡ASI DA GUSTO!**. Noche: **IAGUA! IAGUA! Y LAS MENINAS**. Se despachan localidades en el Centro, de la plaza de Cataluña. En seguida, reprise de **LAS SECURSTRADORAS** y ESTRENO de la humorada de Paso: **NIÑAS, A VOTAR**

## Teatro Apolo

HOY DOMINGO. Tarde a las 4'30 y noche a las 10'15. **DESPEDIDA** del famoso Mandarin **FU - MANCHU** **EL DOCTOR MISTERIO**

## OLYMPIA

GRAN OPERA. Hoy tarde a las 4. 2 OPERAS, 2 - 6 ACTOS, 6

## BOHEME - I PAGLIACCI

por los colosales divos tenores **MIGUEL MULLERAS y CRISTOBAL ALTUBE** respectivamente. Noche a las 10'15:

## EL TROVADOR

y el «Adiós a la vida», de «TOSCA» por su gran creador el colosal divo **CRISTOBAL ALTUBE**

## CRISTOBAL ALTUBE

acompañado, tarde y noche, por **EMILIA VÍAS - M. TERESA GONZALEZ - MARIA ALBENIZ - FRANCO ROVIRA - JUAN FONOLL - ARMANDO MIPANDA y CANUTO SABAT**. Gran Orquesta. Coro General, BUTACAS A 3'50 PTAS. El teatro está dotado de calefacción. Se despacha en Contaduría y Centro de Localidades, plaza de Cataluña, 9.

## Palau de la Musica Catalana

Avui diumenge a dos quarts de 5 de la tarda, nova audició de

## FESTES, CANÇONS, RONDES i JOCS D'INFANTS

per l'Institut Català de Rítmica i Plástica, fundat i dirigit pel mestre JOAN LLONGUERES. Localitats i entrades a taquilla

## KOLISEUM

TELEFONO 18466

Hoy matinal a las 11. Tarde, dos sesiones, a las 3'30 y a las 6. Noche a las 10

## AMAME ESTA NOCHE

por Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald. Es un film Paramount

## Fantasio

Hoy tarde de 3'30 a 5'45, a las 6 numerada y noche a las 10

## ACTUALIDADES PARAMOUNT

OTOSO EN SANS - SOUCI (documental)

## ECLAIR JOURNAL

Gustav Froelich y Liane Haid en la finísima comedia:

## NO QUIERO SABER QUIEN ERES

Se despacha en taquilla y Centro de Localidades para las sesiones numeradas de hoy 6 tarde y 10 noche

## Teatro Triunfo y Cine Marina

Colosal programa para hoy: **REVISTA PARAMOUNT** **EL PARAISO DEL VALS** (sonora) **EL CUERPO DEL DELITO** (hablada en español, por Ramón Pereda, María Alba y Antonio Moreno) Es un film Paramount **MILICIA DE PAZ** (sonora)

## Teatro Triunfo y Cine Marina

Lunes Estupendo Programa: **LA INSACIABLE** (sonora); **CASCARRABIAS** (hablada en español, por Ernesto Vilches, Carmen Guerrero y Ramón Pereda)

## SALONES CINAES

Tivoli. 11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche.

## L'OPERA DE QUAT'SOUS

Fémina. Dos sesiones 3'30, 6 tarde y 9'45 noche. «LA REINA KELLY» (Gloria Swanson).

## RAFFLES

Capitol. 11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche. «EL CICLON DEL OESTE» (Lane Chandler)

## RASPUTIN

Cataluña. 11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche.

## EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA

Kursaal. Sesión única 4 tarde y 10 noche. «MANCHURIA» (Richard Dix); «CAZANDO FIERAS VIVAS» (explicada en español); «AMOR SOLFANDO» y «Cómica (unicamente sesión tarde)

## Lido Cine

11 mañana y 3'30 tarde. Sesiones infantiles, «AY, QUE ME CAIGO!» (Harold Lloyd); Caballista y Dibujos.

## Pathé Palace

11 mañana y continua 3'30 tarde. «LA VENGANZA DE TOM» y «EL CASERON DE LAS SOMBRAS» (Boris Karloff).

## Excelsior

11 mañana y continua 3'30 tarde. «LA AMAZONA DE LAS ROCAS» y «HOLLYWOOD AL DESNUDO» (Constance Bennett)

## MIRIA

Continua 3'30 tarde, 9'45 noche. «S. M. EL AMOR» y «EL MERCADER DE ARENA» (Jean Toulot).

## GRAN TEATRO CONDAL

11 mañana y continua 3'30 tarde. «GRAN GALA TRAVESTI» y «EL MERCADER DE ARENA» (Jean Toulot).

## MONUMENTAL

11 mañana y continua 3'30 tarde. «PASADO MAÑANA» y «EL CABALLERO DE LA NOCHE» (en español, José Mojica)

## ROYAL

11 mañana y continua 3'30 tarde. «EL DINERO TIENE ALAS» y «EL CABALLERO DE LA NOCHE» (en español, José Mojica)

## IRIS PARK

11 mañana y 3'30 tarde. «EL PEQUEÑO DESLIZ» y «EL CONGRESO SE DIVIERTE» (Lilian Harvey)

## WALKYRIA

11 mañana y continua 3'30 tarde. «EL CONGRESO SE DIVIERTE» y «ORDENES SECRETAS»

## BOHEMIA

11 mañana y continua 3'30 tarde. «RAZZIA» y «AVE DEL PARAISO» (Dolores del Río)

## DIANA

11 mañana y continua 3'30 tarde. «JUGUETES DE HOLLYWOOD» y «AVE DEL PARAISO» (Dolores del Río)

## Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Hoy tarde a las 3'30, 6'15 y noche a las 10, últimas de la película sonora: **LUZ AZUL** y del espectáculo **JHON BUX**, Orquesta Americana. Dirección: Casas Augé, HERMANAS FARRI, competistas y bailarinas; TRIO AL-TERESA, ballables; CARMELITA AUBERT, estrella del tango; MARIO VISCONTI estilista de tangos; IRIARTE y QUIJADA, guitarristas, y JHON BUX, con sus nuevas creaciones. Siempre precios populares

## WALLACE BEERY CLARK GABLE y DOROTHY JORDAN, en TITANES DEL CIELO

Film METRO GOLDWYN MAYR. Se despachan localidades para hoy, mañana y pasado

## Cine París

Matinal 10'15. Tarde primera sesión a las 3'15. Numerada a las 6. Noche 9'45. REVISTA

## LA CONQUISTA DE PAPA UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER

Mañana lunes, George Bancroft en: «QUE VALE EL DINERO?»

## Cine Layetana

Hoy tarde estreno: **CAZANDO MILLO-NARIOS** magnífica comedia, por Dorothy Sebastián; **CORAZON DE ACERO**, interesante cinta, por William Duncan; **LOS CUATRO MOSQUETEROS**, cómica. Noche estrenos: **LA SINFONIA PATEICA**, grandiosa cinta, por Georges Carpentier; **EL YATE DE LOS SIETE PECADOS**, extraordinaria cinta, marca U. F. A. por Brigitte Helm y CAZANDO MILONARIOS

## VOLCA

Infantil a las 11. Precio una peseta **GRAFICO PARAMOUNT**; **CASAMIENTO EN LA CARCEL** (cómica); **VENGANZA SAGRADA** (caballista); **TOMASIN, ULTRAMARINO** (cómica), y tomando parte el célebre ventrilocuo **CABALLERO FELIP**, con su «Crisp'noz

## MONSIEUR, MADAME y BIBI

MAÑANA: **UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER**

## Cine Ramblas

Rambal del Centro, 36-38. Te. 6f. 18 972 **NOTICARIO SONORO FOX** COMEDIA (sonora) **EL MAS AUDAZ** (sonora), por FREDERICH MARCH y KAY FRANCIS.

## EL PAYASO

superproducción sonora, por ROBERTO REY. Sesión continua desde las 4

## Select Cinema

Cine Mundial. AVIDEZ DE TRAGEDIA **EL CONGRESO SE DIVIERTE**

## Cine Arnau

ATLANTIDA **EL PAYASO**

# EL TEATRO

## COMICOS Y NUESTRO COMEDIAS CONCURSO

La actuación del famoso mandarin chino Fu-Manchú, es cada día más elogiada por el numeroso público que asiste al teatro Apolo, para presenciar tan original espectáculo. En realidad Fu-Manchú es un notabilísimo artista y un ágil prestidigitador, cuya personalidad se destaca, tanto por la rapidez, limpieza y pulcritud de sus experimentos, llenos de innumerables e incomprensibles trucos, como por su simpatía personal y fino humorismo inglés. Fu-Manchú, aparte lo originalísimo del trabajo que ejecuta y que es calorosamente aplaudido en cada representación, hace exhibición de una magnífica colección de trajes valiosísimos. El espectáculo es de los que merecen ser vistos.

Hasta la fecha hemos recibido en la Secretaría del Jurado calificador de nuestro Concurso para premiar el mejor libro de zarzuela, las siguientes obras:

—El notable elenco que actúa en el teatro Cómico consigue un éxito diario en la interpretación de la humorada-revista «Las Meninas», especialmente el simpático y gracioso actor, director de la compañía, Mariano Ozores, y las gentiles «vedettes» Anita Lasalle y Conchita Constanzo, quienes con su belleza, gracia y fina picardía se están conquistando la simpatía y el aplauso del público barcelonés.

- I. «Diego de Córdoba», lema, «Triunfo».
- II. «La colonia», lema, «Farándula».
- III. «El caminante», lema, «Proa».
- IV. «La copla des pastero», lema, «Fina».
- V. «Una fiesta en la Embajada» lema, «Amor y ambición».
- VI. «Griseta», lema, «Juventud etcétera».
- VII. «El triunfo del amor», lema, «Amor es vida».
- VIII. «La Farándula pasa», lema, «Vida errante».
- IX. «Lugareña», lema, «Nubarrones».
- X. «El abrazo de la Libertad», lema, «Tozudo soy».
- XI. «Noche de Pascua», lema, «Exitos».
- XII. «La boda de la Lucrecia», lema, «Ambición que mata».
- XIII. «Villa Pandero», lema, «¡Va por usted!».
- XIV. «El zagal», lema, «Rotativa».
- XV. «Una noche de garufa», lema, «Capricho».
- XVI. «Er niño perdió», lema, «Patio de los naranjos».
- XVII. «Ensueños», lema, «Los hijos del Sol».
- XVIII. «Mari-Pepa», lema, «Salvación».
- XIX. «Flor de neu», lema, «Muntanyes Catalanes».
- XX. «La gitánilla», lema, «Nostalgalia».
- XXI. «Los castizos», lema, «Granada».

—En el Teatro Moderno, de Logroño, hizo su presentación el simpatísimos artista Ramper, acompañado de otros de tan admirable prestigio como «La Yanquée», Conchita Piquer, y en otro término Pepita Arias, los Hermanos Tejero, y las Phasso Sisters, que merecieron del público repetidas muestras de complacencia en nutridos aplausos.

—En Pamplona ha dado un magnífico recital de obras de gran compromiso, el joven y animoso tenor Esteban García, que alcanzó un gran éxito. El numeroso y selectísimo público que asistió al concierto, quedó gratamente impresionado de la hermosa voz y de las extraordinarias facultades que para el canto posee este muchacho, que le aseguran un brillante porvenir en su carrera artística.

—En el teatro García Barbieri, de Vigo, ha hecho su presentación el espectáculo «Siboney-Granito», que tan buena acogida obtuvo aquí cuando actuó en Novedades. Las notables atracciones que constituyen el elenco de dicho espectáculo, Trio Matamoros, la sin par Granito, la gentilísima Yolanda, creadora de la canción criolla, y la sorprendente orquesta Siboney, merecieron el favor, el aplauso y el elogio unánime del público viguense.

—La Compañía lírica del maestro Moreno Torroba, que actúa en el

Gran Cinema, de Santander, en cuyo elenco figuran artistas de tanta valía como Matilde Vázquez, José Luis Lloret, Laura Nieto, Julián Sansi y Anibal Vela, a más de la famosísima zarzuela «Luisa Fernanda», interpretará «Doña Francisquita», «Las Gollondrinas» y «Jugar con fuegos».

—La Prensa extranjera da la noticia de la muerte del ilustre actor dramático inglés John Gosswordy; de Louis Brusim, fundador del Concierto del boulevard Diderot; y de Virgilio Rampert, notable periodista milanés y muy aficionado al teatro.

EL TRASPUNTE

TEATRO EXTRANJERO

Información de los escenarios más importantes de Europa

ALEMANIA

UN CURIOSO INCIDENTE DURANTE UNA REPRESENTACION TEATRAL EN BERLIN

En el Volksbühne, donde venían representándose «Oliverio Cromwell», ha ocurrido en una de sus representaciones un curioso incidente digno de la mención periodística. En la escena final, uno de los galanes de lanza—un galán de lanza de bastante edad—se adelantó del grupo de los figurantes que representaban al pueblo y avanzó hasta las candelillas gritando en medio de la general estupefacción: «Esta es la última representación del parlamento decapitado; el Gobierno alemán resucitará de entre el pueblo y la República alemana vivirá por encima de todo.»

El teatro está situado en un barrio «rojo»; es un teatro de lucha que de pronto se vió convertido en teatro de lucha política. Los espectadores reaccionaron aplaudiendo al actor anónimo que daba la nota más alta y más vida de la obra. Fué Troya. El comediante fué reprendido por la Dirección. Los espectadores exigieron de ésta que para en adelante figurase en la nómina como un actor auténtico, y desde hace una semana apenas, Kurt Vöncér es uno de los actores más populares de Berlín.

FRANCIA

HENRI GHEON Y EL TEATRO RELIGIOSO

Médico y poeta, pintor y músico, Henri Gheon, el fundador y director de aquella gran compañía que se llamaba de los «compagnons de Notre Dame», autor de «Pan», de «El comediante y la gracia», de los «Juegos del cielo y del infierno», ha expresado últimamente su optimismo y su confianza en una resurrección del teatro religioso. Lo que hasta ayer era obra aislada y esfuerzo sólo de unos hombres, comienza ya a contar con valiosas aportaciones.

Gheon intentará resucitar el auto de fe a la española; pero sin pretensiones clasicistas, muy modernas, sin eludir complicaciones psicológicas. «El momento del mundo es difícil; la fe en las ideas humanas va siendo, perdida por los individuos de más poderosa mentalidad y comienza a invadir a las masas. Hoy no se cree tan fácilmente en el milagro social que libre a los hombres de la gran tragedia económica que les roba la serenidad—que es como robarles el alma—. Y ya hemos visto que el arte es por esencia manifestación casi religiosa; fe, creencia en algo. Aunque no sea más que en el mismo arte. Cuando se empieza a creer en la posibilidad de redención por medio del arte, se está a punto de volver al sentido religioso del arte.»

Las palabras de Henri Gheon son preciosas. «El teatro es para el autor de las recitativas más altas, «Promenades avec Mozart» la expresión más alta del arte, porque se conciben las mayores aberraciones en pintura, en literatura, si se quiere; pero no hay forma de adaptar al teatro la teoría de la deshumanización; y no hay forma porque el autor dramático es el único que se vale como medio de expresión de seres humanos, de seres que piensan y que sienten, y que llegan, en un momento difícil, a hacerle traición. Que es algo que no tiene por lo visto muy presente nuestro autor dramático.»

ESTRENOS EN PARIS

La vida teatral parisiense atraviesa estos días un período de actividad intensísima. Los estrenos se suceden en todos los teatros, pero, por fortuna, no en cada uno. Siguen no extrañando las cifras altas en las carteleras. Obras que se mantienen cien, doscientas representaciones. Obras que alcanzan las quinientas. Hablar de crisis a estas alturas, de crisis teatral, es infundado. Los teatros parisienses no conocen la crisis que está haciendo furor aun entre los modistos.

He aquí la lista de obras a estrenar en la última semana de enero y primera de febrero:

En el Theatre de Paris, «Monsieur le compte», de Iván Noé, inspirada en la novela inglesa «El hombre que perdió su nombre».

En Mathurins, se ensaya con todo fervor una nueva obra del irreemplazable Alfred Savoir: «La vía láctea». También el teatro francés tiene sus «consagrados» de la taquilla.

En Montparnasse se ha puesto en escena una obra de Lénormand, ya estrenada con anterioridad bajo otro título: «A hombre du mal», y otra de Jean Victor Pellerin, «Cabezas de recambio». Hablaremos en otra ocasión de esta obra primera de Pellerin, de un humorismo y de una originalidad sorprendentes.

El 1 de febrero se presentará en el teatro Fontaine un espectáculo que lleva por título «Teatro del vicio y

de la virtud», y que dirige Mlle. Maxa.

Y el mismo día, en el teatro de las Noyedades, una opereta de André Barde y Maurice Yvain, que lleva por título «Oh, papá». Y nada más por hoy.

A LA MEMORIA DE ANA PAVLOVA

El 24 fué el aniversario de la muerte de Ana Pavlova. Aquella gran bailarina que ha dejado tantas seguidoras sin que ninguna se le acerque no ha sido recordada más que por unos íntimos y unos pocos admiradores.



M. HENRI GHEON

dores. París ha dado como tantas veces el tono del recuerdo. Se ha celebrado eso que llaman una «gala de danza», en un importante teatro, en la cual han intervenido las figuras más importantes del arte que Ana Pavlova supo elevar a categoría altísima.

INGLATERRA

NO HA GUSTADO LA ULTIMA OBRA DE BERNARD SHAW

«La última comedia de Bernard Shaw, a la cual ya nos hemos referido en otra ocasión—«Demasiado bello para que sea cierto»—, no ha gustado. Entendámonos: no ha soportado más que cuarenta representaciones. Esto, que entre nosotros es un éxito, es un verdadero fracaso en Londres. Un amigo nuestro nos escribe desde la ciudad del Támesis: «La obra de Bernard Shaw no es mala; lo que ocurre es que no es teatral; imagínate que en el primer acto intervienen seis personajes, y su acción se reduce a que cada uno de estos seis héroes, expone, por riguroso turno, sus ideas sobre un puñado de cosas que, si no dejan de tener interés e importancia, son más para leer que para oír. Ninguno de los seis personajes tiene en ese acto—que es el más animado—más de dos intervenciones. No sólo le ha de ocurrir eso a Benavente.»

GIPSY

NOTAS INFORMATIVAS

BARCELONA.—Han empezado los ensayos de la comedia de los afortunados autores señores Quintero y Guillén, «María, la Famosa», obra escrita expresamente para Lola Membrives y para ser estrenada en Barcelona.

En cuanto lo permita el éxito de la obra de Eduardo Marquina «Teresa de Jesús», que sigue en el cartel, se pondrá «María la Famosa», para cuyo estreno y últimos ensayos han prometido su asistencia sus autores.

ROMEA.—Teatro de interés, teatro de emoción, teatro que quiere, ante todo, ganar la atención del espectador, absorberla, secuestrarla, como fin primordial, obligándole a ocurrir luego en los descansos acerca de las derivaciones y situación de cada uno de los personajes: teatro en suma que cifra su ambición en aprisionar al ocupante de la sala

ANECDOTAS

EL PAÑUELO Y LOS ROMANOS

Melingue, el célebre actor francés, representaba el drama «Catilina», de Alejandro Dumas. De pronto, el famoso actor estornudó, y sacando el pañuelo se limpió la nariz tranquilamente.

Horrorizado del anacronismo, Dumas, que se hallaba entre bastidores, al terminar la representación dijo al comediante:

—Desdichado, ¿qué has hecho? Has olvidado que estás vestido de romano del tiempo de Cicerón.

—¿Y qué? ¿Cree usted que los romanos no usaban pañuelo? Entonces, ¿con qué se limpiaban la nariz?

Dumas no supo ya a esto qué contestar.

Español

Estreno de «Un señor de vodevil»

Con el título que encabeza estas líneas, estrenóse el viernes por la noche, en el teatro Español, un vodevil en tres actos, cuyo autor escondió su nombre bajo el seudónimo de «Picardías».

La obra, en género verde subido, viene a ser una especie de juguete asainetado, cuyo asunto folletinesco se desarrolla entre confusiones, justas falsas y múltiples equívocos. Tiene, sin embargo, infinidad de situaciones cómicas muy entretenidas, que mueven a risas al espectador.

En el juguete toma parte toda la plana mayor de las huestes de Pepe Santpere, cuyo principal personaje corre a su cargo, y no hay que decir que este notable actor consiguió con su gracia inimitable y su gran vis cómica, muchos aplausos del público. Entre los demás intérpretes hemos de mencionar, por su ajustada labor, a las señoras Hernández, Mir y Faura, y los señores Arteaga, Clapeira, Zanón y Nolla.

Para todos, incluso para el autor, hubo abundantes palmas.—B. N. N.

FUNCION BENEFICA

En el festival que los empleados de la Banca Mersans «S. A.» celebrarán en el Teatro Barcelona la noche del día 10 a beneficio del personal de «El Siglo», tomarán parte, además de la reputada orquesta Crazy Boys que galantemente ha sido cedida por la empresa de la Granja Royal, y los artistas Conchita Oliver (soprano dramática) y Luis Corbella (bajo cantante).

con el hijo invisible que se le tiende desde la escena, es el teatro llamado norteamericano, del que es un ejemplo admirable «El misterio de la Quarta Avinguda», que se representa hace tres semanas, tarde y noche, en Rómulo.

Forman el público, el que va al teatro fiado en la solvencia de una sala y que se merecen las figuras que en ella actúan y este otro espectador que no se decide hasta que las alabanzas de los que vieron la obra y su permanencia en el cartel son para él garantías. Y he aquí el caso extraordinario: uno y otro, el que fué sin otras preocupaciones que pasar unas horas, como el ilusionado por las referencias que de la obra obtuvo, que es el más exigente, encuentran en «El misterio de la Quarta Avinguda» la comedia de colma sus deseos y la aplauden y se convierten en sus propagadores, coincidentes en que nada más interesante ni más original en ese género, siempre original e interesante, se ha dado esta temporada—en Barcelona, avalada por una interpretación y una presentación insuperable.

COMICO.—Hoy por la tarde el popular coliseo del Paralaleo es de lo más completo que se puede dar. Figuran en él dos revistas que han sido aclamadas por el público. «Así da gusto», que una de las últimas temporadas obtuvo en el mismo teatro un éxito de clamor y tuvo que retirarse del cartel a teatro lleno, para presentar otro espectáculo que tenía escriturado la Empresa. La otra revista es el último estreno, «Las Meninas», obra centenaria en Madrid, y por la fuerza que lleva, cabe presumir que en Barcelona lo será también. Triunfan en dicha obra Conchita Constanza, Mariano Ozores, Juanito Martínez y toda la compañía, y muy especialmente el precioso ramillete de segundas tiples, o conjunto, que tan populares se han hecho bajo el nombre de «Las chicas del Cómic».

Se anuncia para en breve la reprise de la maravillosa revista «Las Secuestradoras», y el estreno de la humorada de Paso, «Niñas a votar».

OLYMPIA.—Revestirán gran solemnidad las funciones de ópera que se darán hoy, tarde y noche, tanto por la calidad como por la cantidad. Los amantes del «bel canto» están de enhorabuena pues se deleitarán con el divo tenor Cristóbal Altube que canta «Il Pagliacci» por la tarde, y según afirman los periódicos

NOTAS DE AMERICA

Los acontecimientos teatrales en los escenarios de Buenos Aires

EN APOLO, COMPANIA DE REVISTAS MODERNAS

Debütó en Apolo, la compañía de revistas modernas, bajo la dirección de los primeros actores Manuel Alcón y Antonio Zarauz, en la que figuran las siguientes artistas:

Lucía Montalvo, Rosario Granados, Argentina Lerena, Viviana Blasco, Concha Pérez, Consuelo Carreras, Ida Paulus, Romano Vita, Graciliano Batista, José Pérez, Antonio Mendiola, José Senén, Julián León, doce señoritas de conjunto y la troupe «Select». Maestro y director, José Bayarri.

Este conjunto se presentará en la sección vermouthe con «El país de los tontos», que se repitió en la última de la noche y a las 22'15, «Las carifiosas».

Se anuncian «Las corsarias».

EN EL TEATRO AVENIDA, ANUNCIAN EL DEBUT DE LA COMPANIA DEL MAESTRO SERRANO

La empresa Díaz Argüelles, del teatro Avenida, ha recibido un cable de su representante en España, en el que se notifica haber ultimado condiciones y firmado contrato con la compañía de zarzuela del eminente músico español José Serrano, autor de «La Reina Mora», «La canción del olvido», «Los de Aragón», «La dolorosa» y de otras muchas obras inspiradísimas, para actuar en la temporada oficial del próximo invierno. La compañía, cuyo elenco se dará a conocer en su totalidad, muy en breve, ha de embarcar en España en los primeros días del mes de febrero para debutar con el estreno de una de las zarzuelas de mayor éxito del maestro Serrano.

SE PRESENTO NARCISIN EN LA COMEDIA

Con la interesante comedia en tres actos de J. Deval, se presentó en la sala de la Comedia, la compañía que gira con el joven Narcisín. «Etienne», que sirvió de presentación a la compañía francesa de aquella inteligente actriz, señora Beatriz Bretty, ha sido adaptada al castellano por el doctor Insausti, labor acertada que demuestra el dominio del traductor del idioma de Molière; en cambio la interpretación ha sido defectuosa.

El joven Narcisín no ha comprendido la verdadera psicología del papel de protagonista brindándonos un «Esteban» atontado en lugar del que Deval ha trazado con rasgos seguros en su interesantísima comedia. Estos errores derivan—como es lógico suponer—de la falta de una dirección autorizada que imponga disciplina y el justo concepto de las obras.

Los demás intérpretes restaron brillo a las otras figuras del reparto de «Etienne», demostrando un completo desconocimiento de la comedia francesa.

COSAS DE BASTIDORES

Se afirma que...

Luis Calvo, el popular y prestigioso empresario, no se duerme en los laureles.

Recientísimo el gran triunfo que acaba de obtener, presentando la obra póstuma del maestro Vives, «Talismán», de modo insuperable, ya organiza nuevos y sugestivos carteles para el teatro Novedades, con objeto de dar algún descanso—que bien lo necesitan—a los cantantes de la casa, han comenzado los ensayos, por el notable cuadro cómico, del nuevo y celebradísimo sainete de Asenjo y Torres del Alamo, con música del maestro Jacinto Guerrero, «Sole, la peñera», representado más de cien noches consecutivas en el teatro Ideal, de Madrid.

El aplaudido autor Luis Manzano, agradecido al grupo de admiradores y amigos que han fundado, bajo su advocación, la Sociedad artística Luis

de Milán, Cristóbal Altube es el mejor tenor de esta época. Por la noche cantará su gran creación «El Trovador», obra en la cual no tiene rival.

También se cantará por la tarde la bellísima ópera de Puccini «Bohème», por su más feliz intérprete Miguel Mulleras. Acompañarán a tan grandes tenores los eminentes artistas Emilia Viñas, María Teresa González, María Albéniz, los colosos barítonos Armando Miranda, Franco Rovira Juan Fonoll, el excelente bajo Canuto Sabat, Dirigirá la orquesta los eminentes maestros Francisco Ribas y Ramón Gorgé, cuidándose de la escena el señor Malvet.

EN EL SAN MARTIN, ESPECTACULO RADIOTEATRAL

Ha causado expectativa, por tratarse de una función extraordinaria, el espectáculo radioteatral que se prepara para el jueves 12, a las 21'30 horas, función completa de la noche, a beneficio del popular «speaker» Roberto Aíraldi, «Daddy» y del director de escena de aquellas transmisiones César Mariño. A tales efectos, se ha confeccionado un programa especial, integrado por destacados elementos del teatro porteño y del ambiente radiotelefónico. Entre otras figuras, se ha anunciado la actuación de Mercedes Simone, Enrique P. Maroni, Gladys Rizza, Mutarelli, Quintanilla, Forastieri, Maffia, Zulema Ucelli, Donato y su orquesta, Carmencita de Lerma, Ramiro Peña, Zerrillo y su orquesta, Celia Lausan, Luisa Grani, Dante A. Linyeraá, etc. Ya hay un enorme pedido de entradas. El beneficiado «Daddy» abrirá el acto con una breve alocución.

COMPANIA ARGENTINA DE REPERTORIO UNIVERSAL, EN EL COMICO

Con la comedia brillante de Tristán Bernard y Max Maurey, traducida por Francisco Balla, «Un amigo de la Argentina», se ha inaugurado con fortuna una temporada en este teatro, por una compañía argentina, que cuenta en su conjunto con valiosos elementos.

Obra de ambiente muy francés, cuya trama está basada en la infidelidad de la esposa de un respetable magistrado, es un trozo de vida a la moderna, en la cual se prescinde de todo sentimiento de moralidad, al ver que aquella falta es hoy la fortuna de sus descendientes.

Bien llevadas las situaciones de la obra y aprovechados los momentos que puedan producirse efectos teatrales, agrada sin cansar al espectador.

Muchos fueron los aplausos que la numerosa concurrencia tributó a los actores, especialmente a Fanny Brenna, que vuelve a nuestra escena transformada en una primera gran figura del teatro nacional, Consuelo Abad, Orestes Cavaglia y Ugacio.

AZUCENA MAIZANI, EN EL SARMIENTO

Con el título «¿Qué le trajeron los Reyes?», han estrenado en este teatro los señores Botta y Ziclis, una revista que como todas las obras de su género tiene algunos cuadros que ofrecen alguna novedad, pero que en su conjunto entretienen la hora que ocupa de sección.

La voluntad del cuerpo de «girls» las vedettes Alice Barrié, Perla Mary y Victoria Corbani, con la actriz cómica René Pocolvi, amenizan los cuadros en que intervienen y el público no les escatima el aplauso.

«¿Qué le trajeron los Reyes?», ocupa hoy el cartel tres secciones.

Manzano, les ha entregado un sainete en un acto, titulado «El regalo».

Roberto Samsó, el joven y aplaudidísimo actor, que ahora actúa con la compañía del teatro Nuevo, por varios teatros de Cataluña, ha sido contratado por la empresa de un teatro frívolo de Madrid.

En el teatro Pavón, de Madrid, se verificó la reposición de la aplaudidísima obra «El país de los tontos».

Esta comparte el cartel de Pavón con «Las tentaciones».

Eugenia Zufoli, continúa triunfando por tierras americanas.

Últimamente ha actuado con gran éxito en La Habana, donde dió una serie interesantísima de recitales.

Don Francisco Morano, anuncia el estreno de «La espada del hidalgo», drama de Luis Fernández Ardevín.

¿Si usted supiera, don Paco, cuánto nos reímos en Madrid con ese drama del ex joven poeta!

Ha comenzado a ensayarse en Lara, una nueva comedia de Paco Serrano Anguita, titulada «Siete puñales».

Todavía es prematuro hablar de la fecha de estreno de «Siete puñales», porque ya queda dicho que «La chascarrillería», de Fernández de Sevilla, camina viento en popa.

Naturalmente, es mucho más prematuro todavía hablar de los estrenos que sigan, porque don Eduardo Yáñez, cauto y discreto, no es empresario de los que sueltan prenda con facilidad.

A pesar de todo, a nosotros nos parece que anteaayer mismo don Eduardo le decía a Pepe Téllez Moreno: «Pero... ¿esa comedia suya?»

Ayer estaba la comedia en poder de Yáñez.

# V I D A D E P O R T I V A

## FUTBOL

### Torneo de Liga

#### LOS PARTIDOS DE HOY PRIMERA DIVISION

Español-Arenas,  
Alavés-Barcelona,  
Donostia-Madrid,  
Athletic-Racing,  
Valencia-Betis.

#### SEGUNDA DIVISION

Sevilla-Castellón,  
Murcia-Sporting,  
Athletic Madrid-Irún,  
Oviedo-Coruña,  
Celta-Osasuna.

#### TERCERA DIVISION

Sabadell-Hércules,  
Elche-Badajona,  
Córdoba-Cartagena,  
Cieza-Málaga,  
Zaragoza-Baracaldo,  
Huesca-Logroño,  
Valladolid-Unión,  
Nacional-Avilésino.

#### EL PARTIDO D. ALAVES- BARCELONA

Esta mañana, a las ocho salió el equipo de Barcelona para la capital alavesa.

El cuadro que se desplaza es el siguiente:

Nogués, Zabala, Alcoriza, Martí, Font, Pedro, Helguera, Goiburu, Arocha, Ramón y Parera.

#### SANS - TERRASA

Desde la pasada promoción de la cual fueron estos dos clubs figuras destacadas, no se han vuelto a enfrentarse, por lo que se han concertado dos amistosos el primero de los cuales tuvo efecto el pasado domingo en Terrasa terminando con un equitativo empate un partido prodigioso en interesantes y bellas jugadas.

Magnífico partido que puede tener repetición en la devolución de visita que el team egarense hace mañana por la tarde al Sans en su campo de la calle de Galileo.

Antes del mismo jugarán un encuentro de una hora los equipos infantiles de la A. D. Tranvías y el del Sans.

#### ASAMBLEA GENERAL DE LA U. E. DE SANS

La entidad sense celebrará el próximo jueves, día 9, su reglamentaria asamblea general para tratar del siguiente orden del día:

- I.—Lectura de actas.
- II.—Memoria anual.
- III.—Estados de cuentas.
- IV.—Elección de presidente.
- V.—Elección de Consejo Directivo y Comisión de Fútbol.
- VI.—Asuntos y proposiciones.

El acto se efectuará en el teatro del Circulo de Sans, calle de Galileo, número 9, a las nueve y media de la noche de primera convocatoria y a las diez de segunda.

Para la asistencia se requiere la presentación del carnet correspondiente al mes de la fecha.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, el Consejo Directivo ruega por la presente, acudan a la expresada reunión.

#### INHABILITACION DEL CAMPO DEL CASTELLON

Madrid, 3. — La Federación Nacional de Fútbol ha publicado la siguiente nota:

«A consecuencia de los incidentes ocurridos con ocasión del partido de la segunda división entre el Castellón y el Oviedo, celebrado el domingo último en el campo del primero, y estudiados los informes remitidos por el representante de la Federación Valenciana, así como del árbitro señor Ostale, no solo permite apreciar la extrema gravedad de la agresión y maltrato de que fue objeto dicho árbitro, declara inhabilitar el campo del Castellón para la celebración de toda clase de partidos. Se señala el de Valencia para que se juegue la competición actual.

La fecha del término de aquella sanción, así como las accesorias que proceda se determinarán una vez instruida la información complementaria abierta al efecto.

El Comité ejecutivo desmiente además en absoluto la versión dada por el Castellón sobre el estado anormal en que dice se hallaba el árbitro señor Ostale, pues todo demuestra la improcedencia de tal imputación.

#### EL TORNEO DE LIGA ESPAÑOL-ALAVES

Definitivamente el equipo del Español para esta tarde será el siguiente:

te: Florenza, Mas, Pérez, Trabal, Solé, Cristiá, Prat, Edelmiró, Garreta, Redó y Bosch. Como se ve, en este partido defenderá por primera vez los colores de su nuevo club, el notable jugador Mas, jugando de pareja con el donostiarra Pérez.

Por su parte el Arenas, ha desplazado para jugar este partido, a Egusquiza, Eguzquirre, Arieta, Calvo, Urresti, Villagrà, Emilin, García, Iriondo, Menchaca y Juanito Echevarría.

El partido empezará a las tres y cuarto de la tarde.

Antes se jugará la final del Campeonato infantil organizado por la Liga Amateur, entre los equipos del F. C. Port y el del C. D. Júpiter.

tos en 52 entradas y serie mayor 52, obteniendo Sevilla 397-51-45.

Cabra vence a Lerena en 400-65-50, obteniendo éste 342-46-44.

Terminado que sea el campeonato de cuadro, seguidamente dará comienzo el de partida libre con el siguiente programa de partidos, que solamente retrazarán las horas que se citan, en el caso de haber empate en alguno de los jugadores finalistas. Campeonato a la partida libre:

Día 5, a las cuatro de la tarde, Butrón contra Lerena.

Día 5, a las seis y media, Hascó contra Domingo.

Día 5, a las diez y media, Sevilla contra Lerena.

## CAMPEONATO DE LIGA

Domingo 5 febrero

# ARENAS CLUB C. D. ESPAÑOL

A las 3'15  
CAMPO ESPAÑOL

Entrada 2'50

#### LA REVANCHA SABADELL- HERCULES

Hoy tendrá lugar en la Cruz-Alta el segundo partido eliminatorio entre el Hércules, de Alicante, y Sabadell.

El Centro de Sports espera de la deportividad del público sabadellense, que tendrá toda clase de atenciones para el equipo visitante.

El equipo del Sabadell estará integrado por los siguientes jugadores: Masip, Morral, Giner, Gracia, Durán, Mota, Sanguesa, Bertrán, Calvet, Crespo y Esteve.

#### BILLAR

##### EL CAMPEONATO DE ESPAÑA AL CUADRO 45-2

Los resultados de los partidos del viernes, día 3, fueron los siguientes: Butrón vence a Sevilla con 400 tan-

#### TENNIS

##### EL CONCURSO INTERNACIONAL DEL BARCELONA L. T. CLUB

Segue con gran actividad los preparativos para el Concurso Internacional de Tennis, que para los días 11 al 20 del corriente, prepara el Club Decano, en sus pistas de la calle de Ganduxer, integrando el llamado Ciclo de Tennis de Levante, con los concursos que a continuación se jugarán en el Sporting Club de Valencia, Mallorca L. T. Club y Mahón L. T. Club.

Cuéntase ya con un nutrido grupo de jugadores ingleses de ambos sexos, que a no dudar proporcionarán un gran realce al mismo. Entre estos elementos los hay de verdadera valía, alguno de ellos vencedor en

Wimbledon. Oportunamente nos ocuparemos de ellos para que nuestros lectores conozcan detalladamente su valía.

Se hacen gestiones cerca de otros jugadores europeos y si las mismas dan resultado, como es de esperar, tendremos ocasión de poder admirar nuevamente en nuestras pistas las variedades de juegos de los ases europeos, alguno de ellos desconocido de nuestro público.

De los jugadores locales son ya muchos los que han mandado su inscripción y no dudamos que antes del día 9 en que se cierra el plazo de inscripción se contará con la totalidad de ellos.

La novedad de integrar el programa del Concurso las dos pruebas individuales de segunda y tercera categoría ha sido favorablemente acogida por esta clase de jugadores ya muy nutrida la inscripción.

#### PARTIDOS PARA HOY

A las 10'30: J. Morel contra A. Font.

Chassaigne contra Mirapeix.

A las 11'30: Armet contra Torrents.

Luria contra Mercader.

A las 12'30: J. Durall contra Viñamata.

#### AJEDREZ

##### EN EL RUY LOPEZ-TIVOLI - LAS SIMULTANEAS JUGADAS POR DON JUAN COMAS

El pasado jueves se celebraron las anunciadas simultáneas a cargo del sub-campeón del club, don Juan Comas, con gran éxito y con el consiguiente resultado: 17 ganadas, dos pérdidas con los señores Gargallo y Solé y unas tablas con el señor Vinyals.

El próximo jueves, día 9 de febrero, el doctor Vallvé dará una sesión de veinte tableros, quedando todos los aficionados invitados a tomar parte. Asimismo se darán tres premios a los primeros en ganar.

#### NATACION

##### LA DIRECTIVA DEL C. N. A.

El Club Natación Athletic celebró su asamblea general ordinaria, para la aprobación del Estado de Cuentas.

Próximo martes, día 7

## BOXEO - OLYMPIA - BOXEO

EXTRAORDINARIA VELADA  
5 Grandes Combates, 5  
SANGCHILI-IGLESIAS  
Sensacional combate

## CECCARELLI-MORALES

Combate Internacional

## RIAMBAU - DE NEGRI

General, 2 ptas.

Butacas desde 4 ptas. a 10 ptas.

y nuevo presupuesto, y para la elección de la mitad de la Junta Directiva.

Fueron elegidos los cargos de presidente, vicesecretario, tesorero, conservador, vocales 1.º y 2.º, y vocales deportivos 1.º y 3.º, quedando constituido el Consejo Directivo, como sigue:

Presidente, T. Palmada Arumí; vicepresidente, V. Pal Bruguera; secretario, F. Zaragoza Rivera; vicesecretario, J. Torres Picart; tesorero, J. Julián Boada; contador, A. Fábrega Bonet; conservador, B. Mustich Mustich; vocal 1.º, J. Ruedas Sánchez; vocal 2.º, F. Díaz Riera; vocal 3.º, P. Piñol Puig; vocal dep. 1.º, G. Sust Moreno; vocal dep. 2.º, A. Sierra Hernández; vocal dep. 3.º, R. Artigas Riguel.

#### BOXEO

##### BOXEO EN OLYMPIA

##### UNA GRAN VELADA CON RIAMBAU-DE NEGRI; CECCARELLI-MORALES; SANGCHILI-IGLESIAS; Y Tuset-Blázquez, EN PROGRAMA

Buena combinación de combates en la velada del próximo martes en el Olympia. Riambau, flamante campeón español del peso ligero, que tan gran impresión causó en su último combate con el ergrimista Micó, hará su primer combate como titular, teniendo por adversario a un púgil de gran clase, que ha enfrentado con éxito a los más destacados púgiles europeos de su categoría. Nos referimos al de la primera serie italiano, De Negri, vencedor por K. O. en tres asaltos de Sandjack, al que necesitó Gironés ocho rounds para hacerle abandonar.

Ceccarelli-Morales, Sangchili-Iglesias, y Blázquez-Tuset, son otros tres combates de esta velada, cuya importancia no es preciso destacar, ya que el nombre de esos púgiles es suficiente garantía de éxito.

#### AUTOMOVILISMO

##### VI EXPOSICION INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

El Comité organizador de la VI Exposición Internacional del Automóvil que se celebrará en el Palacio de la Metalurgia del Parque de Montjuich en el mes de mayo próximo, prosigue sus trabajos bajo los mejores auspicios ya que el número de solicitudes que se reciben a diario, aumenta de un modo extraordinario.

El Comité se ha visto grandemente favorecido con la aceptación, por parte de los honorables señores Presidentes de la República Española y de la Generalidad de Cataluña, de los títulos de Presidentes del Comité de Honor y Altos Protectores de la Exposición, declarada de carácter oficial por el Gobierno de la República, por acuerdo adoptado en Consejo de ministros.

El Comité organizador ha sido ya recibido por el señor Presidente de la Generalidad y tiene solicitada audiencia del de la República por mediación, galantemente ofrecida, del ministro de Agricultura, Industria y Comercio.

#### BASE-BALL

##### CAMPEONATO DE CATALUNA LOS PARTIDOS DE HOY

###### Primera división

Juventus contra F. C. Barcelona.  
Penya Coratge contra C. C. Hospitalet.

Laietà contra Iluro.  
Esportiva Mataró contra U. G. E. Badalona.

Patrie contra Español.

###### Segunda división

Juniors contra Atlas.  
Dinámic Club contra Natació Sabadell.

Athletic contra U. S. Cornellá.  
U. Cristiana contra Escletxes.  
Manresa contra Iris.

###### Tercera división

S. C. Mollet contra Cultura.  
Cuartá división  
F. C. Badalona contra Casino Comerc.

Montserrat contra Celdetas.



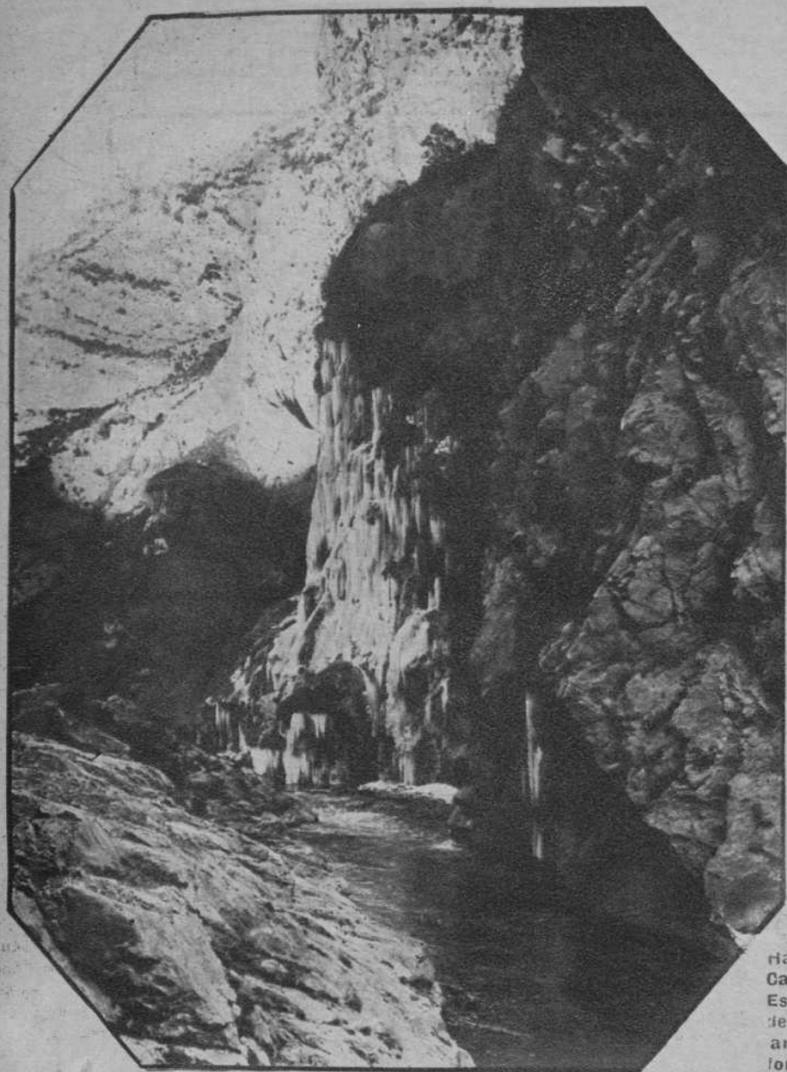
EXPOSICION Y PRUEBAS  
Sdad. ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROËN, S. A.

Rambla Cataluña, 90  
Concesionarios

D. MARIANO AGUILAR  
CORTES, 415

MOTOR SDAD. LTDA.  
PROVENZA, 328

PTAS. 15.900



Pas de Collegats y cauce del río Noguera Pallaresa, de Segur



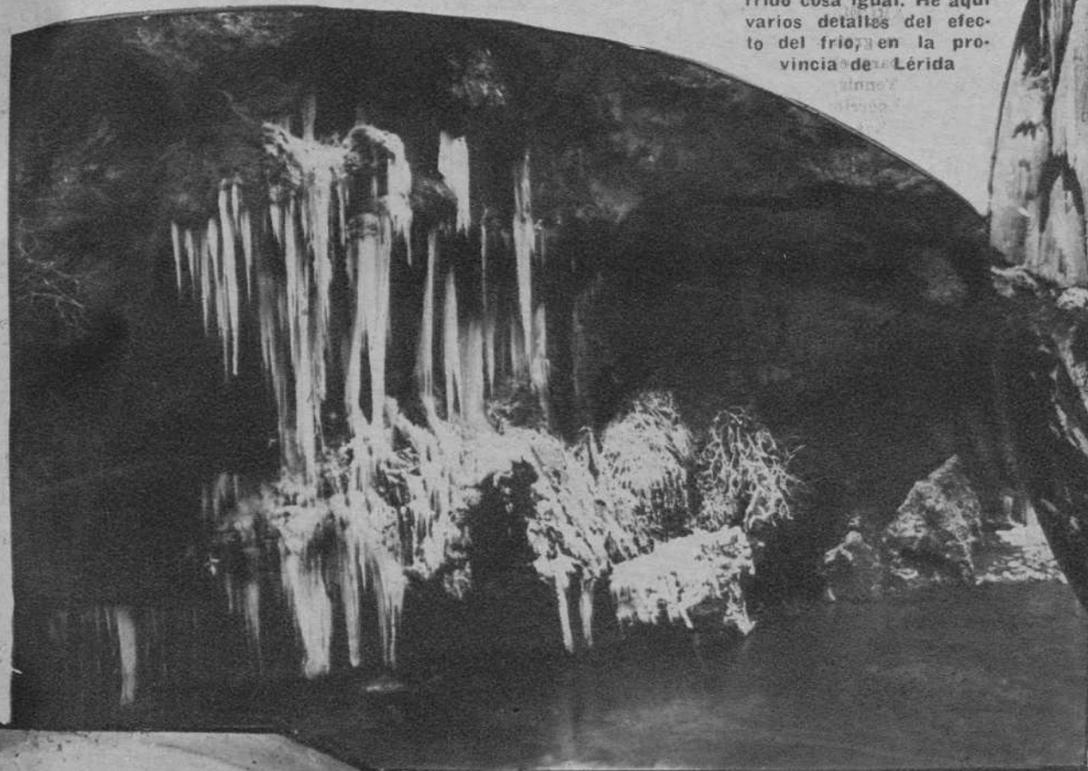
## De la última ola de frío

La cima del Puerto de la Bonaigua, después de la nevada

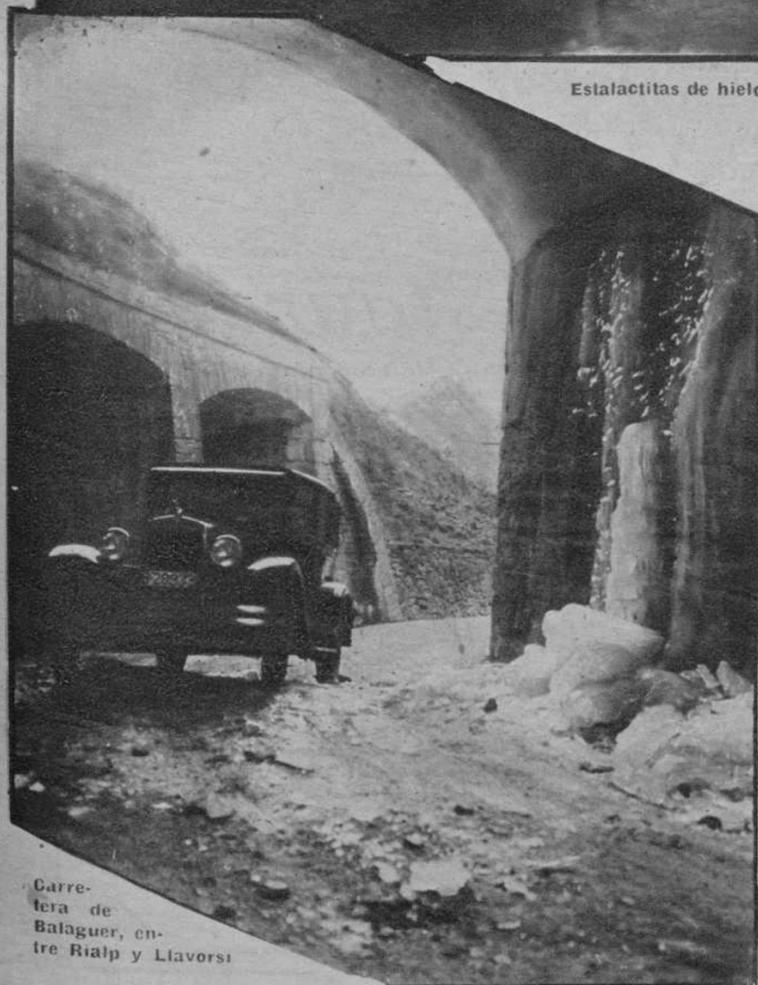
riace poco se registró en Cataluña, como en toda España, una ola de frío de gran intensidad; bando la temperatura de forma tan extraordinaria, que desde hacia muchos años no había ocurrido cosa igual. He aquí varios detalles del efecto del frío, en la provincia de Lérida



La Argenteria, helada



Estalactitas de hielo en las orillas del río Noguera Pallaresa



Carretera de Balaguer, entre Riap y Llavorsí



Otro aspecto del Puerto de la Bonaigua. — (Fost. Gardó)

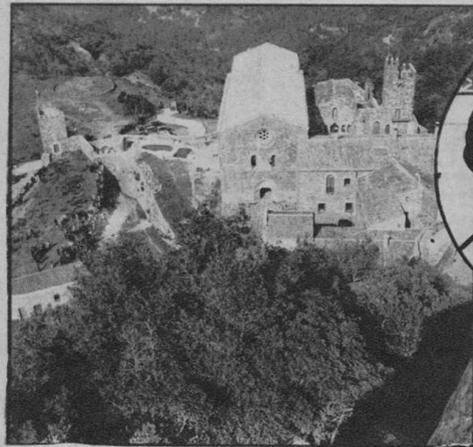
Notas gráficas de actualidad



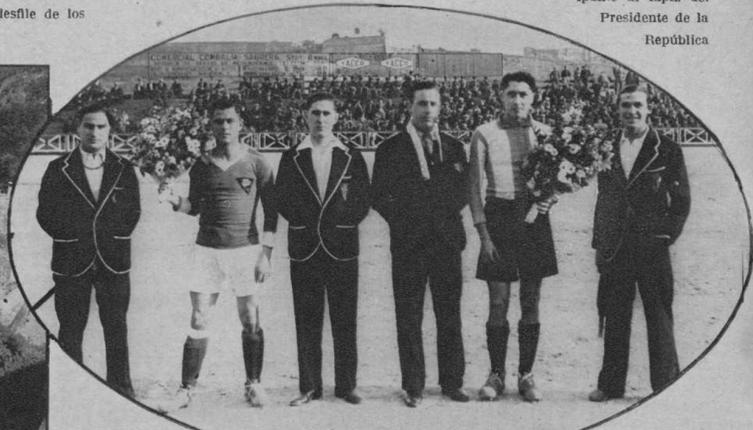
Berlín.—Hindenburg presenciando el desfile de los nazis. — (Fot. Vidal)



Apunte al lápiz del Presidente de la República



Escornalbou.—Vista general.—(Fot. Vallvé)



Farragona.—Los capitanes del Español y Gimnástico, que empataron a dos goals.—(Fot. Vallvé)



Cervera.—Un auto que, en la carretera de Madrid a Francia, a causa de patinar, estuvo a punto de caer en un precipicio.—(Fot. Gómez)

**Restaurador**

Aquella bebida aromática de hace dos siglos, los Chocolates Elgorriaga, se considera ya, por el progreso de la técnica y la calidad perfeccionada del producto, como lo que verdaderamente es: alimento tónico, asimilable, restaurador rápido de fuerzas, único por su aroma, untuosidad y finura.

Tableta CUMBRE, cacao finísimo, rica presentación oro y relieve, 200 gramos, ptas. 1,25.

MARAVILLA, gran lujo, 195 gramos, ptas. 1, MANA, popular, 135/40grs., pta. 0,50; 250 grs. 0,90  
 Chocolate con leche, 175 gramos, pta. 1,25  
 Chocolate almendrado n.º 5, 150 gramos, pta. 0,80  
 Chocolate a la piedra, 180 grs., pta. 0,80.

**CHOCOLATES Elgorriaga**  
 CASA FUNDADA EN 1700

Más de dos siglos de fama



Teresa Daniel, «Miss España 1932»

Concurso de Belleza Femenina

«Miss Cataluña»

será elegida el día 12 en la Redacción de EL DIA GRÁFICO, por un Jurado compuesto por los señores Casas Abarca, Borrell Nicolau, M. Padilla, José D. Benavides y Rafael Moragas. El plazo para la presentación de las fotografías en nuestra Redacción (Plaza de Cataluña, 9) termina el día

10 DE FEBRERO

Las concursantes seleccionadas, se presentarán ante el Jurado en traje de calle o de «soirees», y la elegida MISS CATALUÑA podrá ser acompañada a Madrid el día 13, por la persona que ella designe, corriendo los gastos a costa de nuestro periódico.

«Miss Cataluña»

si es elegida «Miss España», podrá optar a la jerarquía definitiva, porque

«Miss Europa» será elegida en Madrid



Teresita Daniel, «Miss España» y Ana María González, «Señorita Madrid», brindando después de ser proclamada la primera



Las once bellezas españolas entre las cuales fué elegida Teresita Daniel «Miss España», designada «Miss Cataluña» en la Redacción de EL DIA GRÁFICO



Rosario Velasco, elegida en 1929 «Miss España» en la Redacción de EL DIA GRÁFICO, para acudir al concurso de Galveston



«Miss Europa» al llegar a París



Las trece bellezas reunidas en el Hotel Clarendon, en febrero de 1932. El número 1, «Miss Europa» y el 2, «Miss España»

# BAILARINAS DE ESPAÑA SOBRE TERESINA BORONAT Y OTRAS COSAS

Los aficionados al arte en todos sus matices, hemos podido recrearnos con una serie de artistas que quizás hayan pasado algo desapercibidos, pero que demuestran que Madrid no es tan provinciano como hasta hace poco era. Antonia Mercé «La Argentina», «La Argentinilla» y ahora nuestra compatriota Teresina Boronat, con sus estilizaciones y su arte personalísimo, han venido a hacer revivir un arte que parecía muerto, y que aun siendo de origen español, como la mayoría de cosas de esta España hoy en plena renovación, no se conocían sino al través de los telegramas de la Prensa extranjera. Y caso más



Antonia Mercé, «La Argentina»

raro todavía, este arte ha gustado al público de Madrid, que ríe lo mismo ante un chiste monárquico de Muñoz Seca, que ante una grosería de subido tono de las que acostumbra a dar el Teatro Martín. Y este fenómeno lo hemos venido constatando, viendo bailar a compatriotas ilustres, que han venido paseando el nombre de España por todo el mundo.

Desde el escenario próspero del Teatro Español, que con tan buen acierto viene dirigiendo el espíritu selecto de Cipriano Rivas Cherif, hemos visto y oído arte, ¡y qué arte! Yo pude presenciar un concierto que dió en la sala Pleyel de París «La Argentina», y una representación de «Amor brujo», del gran Falla, y aun creo recordar la impresión que me causó. Una cosa parecida me ha pasado estos días, pero especialmente viendo bailar a nuestra compatriota Teresina Boronat.

Teresina, aunque catalana, apenas conocía España, desde que actuaba como artista famosa. Ahora sí, y por cierta, después de haber entrado por la puerta grande. Acaban de pasar por el mismo escenario dos artistas geniales, y ambas, habían dejado una estela de partidarios y de admiradores. Teresina, tenía que debutar, dispuesta a superar a las otras. ¿Lo ha logrado?



Teresina Boronat

A mi modo de ver, sí, y completamente. A medida que la veía bailar, en medio de un público elegante e intelectual poco dado a los aplausos, pensaba si lograría superar las noticias que de ella tenían. Y—gustosísimos lo volvemos a repetir—lo logró.

En Teresina se van como en ninguna otra una serie de cualidades, difíciles de superar. Es guapa, joven, tiene escuela propia, y, sobre todo, una simpatía, que desde el primer momento el público aplaude. Bailando cosas sencillas y finas, nadie la supera, de la misma manera que nadie ha superado todavía la danza del fuego del «Amor brujo» interpretada por «La Argentina».

Bailó una sardana del maestro Morera, que el público no se cansaba de aplaudir. Como catalán, estaba contentísimo. Aquellos aplausos iban a mi tierra... Y por cierto, ahora que hablamos de ella. Nuestro Gran Teatro del Liceo, vuelve a estar en manos de un hombre tan inteligente como don Juan Mestres. El Ayuntamiento y la Generalidad, han dado fuertes subvenciones. Casi todo lo del Liceo está redactado en catalán. La República y el espíritu de la Cataluña nueva, han entrado en él. ¿Por que no puede entrar en él nuestra Teresina Boronat?

Tiene ahora unos quince días libres, y además, unos grandes deseos de trabajar en Barcelona. ¿Por que no se hacen las gestiones necesarias para satisfacerla? Ahí va la idea, que no es tal idea por otra parte, sino un afán de justicia. Nuestro siglo es de realidades, no de deseos. En este caso la realidad está encarnada en don Juan Mestres.

MIGUEL UTRILLO JR.



Teresina Boronat, en una de sus admirables danzas

# CINEMATOGRAFIA

## LOS ESTRENOS

FEMINA

### RAFFLES y LA REINA KELLY

(Artistas Asociados)

El Anónimo, el personaje que ilustrara nuestra infancia, que nos hiciera vivir mil aventuras caballerescas ha vuelto a la pantalla. En multitud de ocasiones la figura que creara el escritor inglés E. W. Hornung ha sido tomada como asunto, pero quizá ninguna vez hemos visto tan acertado el personaje conseguido como ahora.

Ronald Colman es, sin duda, uno de esos actores que dan vida notable a sus personajes y, aun cuando parece que los hayan adaptado para él exclusivamente, en realidad es su labor la que hace tan compenetrados el personaje y el artista.

Sobrio de gesto como ya sabemos, digno y distinguido, el citado Ronald Colman es la encarnación exacta de Raffles, el ladrón elegante, el hombre que había convertido el delito de robar en un arte y que difícilmente podía seguirse el rastro.

Se ha escogido para la realización unas cuantas de las muchas aventuras que Hornung creó para su personaje y puede decirse que casi completamente se sigue el guión que trazara el libro, incluso en las notas sentimentales del amor de Raffles hacia Gwen.

Los artistas han sido todos elegidos con habilidad para que resultaran completamente ajustados a los personajes. Así pues comenzando con Frederic Kerr y Alison Skipworth, en el matrimonio Melrose, y terminando por David Torrence que vive con justesa el detective Mackenzie, todos se desenvuelven con acierto. Kay Francis es quien tiene a su cargo el papel de enamorada de Raffles.

El ambiente muy cuidado, tiene detalles notables que acreditan esta producción de Samuel Goldwyn.

La otra mitad del programa la formaba la cinta muda y luego sincronizada «La reina Kelly» que interpretaba Gloria Swanson y fué dirigida por Eric von Stroheim.

Se trata de una película, en la que se advierte la dirección de Stroheim. Ambiente palaciego, historia de amor, contrariedades y final dramático.

La parte más interesante a nuestro parecer, fué que nos permitió apreciar el indudable avance experimentado por la técnica del cine en los tres años y pico que lleva de ejecutada la película.

En el complemento del reparto figuraban Walter Byron, Seena Owen y William Brincken.

## De todos los Estudios

King Vidor ha obtenido la autorización necesaria para poder escribir el escenario que va a dirigir para la Paramount.

Acaba de llegar a Capetown, por vía aérea desde el Cairo, el famoso Paul Rotra, que ha sido encargado por el Gobierno inglés de rodar un film relativo a las rutas aéreas del Imperio británico.

René Clair habló por la radio del Eden Hotel, de Berlín, acerca del internacionalismo del cine, considerando que es un instrumento de ciencia y de moralidad.

El presidente de la Paramount, Adolph Zukor, acaba de cumplir sesenta años.

Los «Butshand Dominions», influenciados por el caso de Jeanette Mac Donald y Herbert Marshall, anuncian una serie de producciones interpretadas por estrellas inglesas y yanquis.

En Niza se prepara la realización de «Los miserables», la famosa obra de Víctor Hugo.

Después de una larga ausencia, ha vuelto a la pantalla la linda actriz Bébé Daniels. Actuará en el film de la Warner Bros titulado «Hard Times Squares».

Durante el pasado año de 1932, la censura alemana ha controlado 416 películas naturales. En 1931 había visado 469 y 658 en el año 1930. Respectivamente, representaban 238.832 metros, 324.284 y 418.374.

«La Estrella de Valencia», de Serge de Poligny, ha sido adaptada para el cine por Jean Galtier-Boissière.

En Viena han estado recientemente, aparte de Ernst Lubitsch, Ellen Rütcher, Hans Heinz Bollman, Olga Tschekowa, Anny Ondra, Félix Bressart, Liane Haid, Charles Lamac—el animador checo—y Emil Jannings.

«mes», que presenta la Fox con el notable actor Clive Brook, dará la solución de este enigma, y dado el extraordinario interés que ha desper-

## COMENTARIOS CINEMATOGRAFICOS

### NIÑOS EN LA PANTALLA

De un tiempo a esta parte aparecen en el lienzo multitud de cintas que están interpretadas principalmente por pequeños ases que nada tienen que envidiar de sus «compañeros», las personas mayores. Es más puede afirmarse con certeza que consiguen llegar con mayor facilidad que nadie al corazón del público.

No es nuestro propósito ahora citar artista alguno de los varios que acuden a la pluma para estamparse sobre el papel. Nuestro objetivo es señalar el hecho concreto de la aparición del niño en la pantalla, de sus indudables progresos desde hace poco tiempo y finalmente formular votos porque prontamente sean muchos más los que traten de competir con los que ahora se encuentran en la cima del éxito.

Todo aficionado al cine recuerda, con sonrisa que fuye fácilmente a los labios, las primeras actuaciones de la famosa «Pardilla» con sus crios desarrapados y el inevitable negro. Eran películas cómicas de buena ley, a base de chiquilladas y de travessuras que divertían por todo lo alto arrancando las carcajadas de esa manera fácil que no lograrán jamás las comedias astracancescas, de una comicidad forzada.

Durante algunos años, salvo excepciones—que podrían contarse con los dedos de la mano—, la película a base de actores infantiles quedó reducida a ese sector de la «Pardilla» y a la labor verdaderamente notable de un actor que descubriera el gran

mimo, el más formidable actor cómico de nuestros tiempos.

Pero repentinamente como por sorpresa, apareció en una cinta un muchacho. Toda la película radicaba en su actuación, en las travessuras y peripecias que llevaba a cabo y que su padre no comprendía, como él dijo muy tristemente... Y el mundo de la pantalla quedó revolucionado con la aparición de esa nueva figura. Se convino en todas partes que era algo extraordinario y pronto se vino a saber que no se trataba de una actuación aislada sin que en cada una de las poquísimas que ha producido se ha superado y entre risas y lágrimas quedó completamente consagrado.

Nuevos valores se han alzado recientemente en la pantalla. Películas que nos han mostrado toda la vida infantil, propias para chicos porque les divierte, y para grandes porque les enseña y les recuerda cosas de otros días lejanos ya olvidados.

Es, pues, sobre este último aspecto que conviene insistir en la necesidad de que se ofrezcan al público nuevas producciones. Gozan de todo su favor, le distraen y deleitan y, sobre todo, abre un nuevo y vastísimo campo a los muchos que ya posee la cinematografía.

Porque no conviene olvidar que en el cine aunque todo lo viejo es nuevo, por el arte de su presentación moderna, hay una necesidad imperiosa de remozarse continuamente.

## Desde París

### UN CONGRESO INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO

Con verdadero esplendor se ha celebrado en París, durante los últimos días del pasado Enero, el Congreso Internacional Cinematográfico de Asociaciones de Productores y Editores de films. Debiendo de tratarse cuestiones de gran importancia, todos los prestigios, no sólo de la cinematografía francesa, sino también de la intelectualidad de la vecina República tomaron parte en él. Los debates fueron animadísimos y las delegaciones extranjeras colaboraron con los franceses a la mayor eficacia de las deliberaciones. Los delegados franceses del congreso fueron los señores Ch. Delac, B. Natan, A. Osso, Paul Keim, D. Souhami, Roger Weil, Husco, Jacques Haik, H. Chu-

chetet, C. Marret, A. Debré, L. Maurice, Ricaud, Ch. Jourjon, G. Maurice, P. Braunberger, M. Vandal, Ch. Schneider, P. J. de Venio, Jean Keim, Geo Cerf, J. Benoit-Levy, Ch. Michel, Ch. Gallo, J. Fouquet, L. Dollfus, Emile Natan, L. Nalpas, Alex, Nalpas, A. Kamenka, G. Rouvier, Petit, H. Beauvais, Mme. G. Dulac y Maître Jacobson.

Los delegados extranjeros del Congreso fueron: por Alemania, el doctor Walther Plügge; por Austria, el doctor Willy Hoffmann; por Suiza, los señores P. Bourgeois, Leon Duwaerts, Maurice Fidy y André Caivin; por el Canadá, el señor P. Charton; por España, los señores José Vidal Gomis, presidente de la Mutua de Defensa Cinematográfica; el señor Juan Verdaguier Mota y el señor Enrique Saenz de Buruaga, como asesor técnico; por Holanda, los señores A. de Hoop y D. Hamburger; por Italia, Mario Bellotti, Nicola de Pirro, Giuseppe Barattolo y Gustavo Lombardo; por Suecia y Noruega, el señor Olof Andersson; por Turquía, El Fahir Ipekji, y por Portugal, el señor Ricaud.

Entre los asuntos que debían tratarse figuraban en primerísimo lugar el del «Derecho moral del autor», debiendo, en consecuencia, definirse «quién es el verdadero autor de un film». La Sociedad de Autores, de Francia, envió ilustre representación, entre la que figuraban Charles Meré, M. Kistemaekers, François Mauriac y Tristán Bernard, cuyos discursos estuvieron salpicados de donosas ocurrencias, muy celebradas por los congresistas.

La presidencia fué ostentada por M. de Monzia, ministro de la Educación Nacional, al lado de quien se sentaban el señor Louis Lumière, miembro del Instituto; Charles Delac, Louis Aubert, diputado; Cavillon y M. Gadave, sub-director del ministerio. El tono general del Congreso fué de gran cordialidad, tratando de llegar a una conciliación entre productores y autores, necesaria más que nunca en los actuales momentos que preceden a la Conferencia de Berna.

### ¿Quién mató al fiscal Erskine?

Erskine, el famoso fiscal que procesa al temido criminal Moriarty, desaparece de sus oficinas dejando escrita una carta en la cual confiesa su suicidio.

El detective Gore King, de Scotland Yard, acepta esta confesión escrita de puño y letra del fiscal desaparecido, pero Sherlock Holmes insiste en que Erskine ha muerto asesinado por Moriarty, quien, bajo pena de muerte, juró que los tres morirían antes que él. Y como prueba de ello descubre el nombre de Moriarty en la carta del suicida, sin figurar el mismo en el escrito, y que las huellas de pisadas que conducen a la pared del despacho son más profundas que aquellas que conducen a la puerta.

¿Cómo descubre Sherlock Holmes el nombre de Moriarty en la carta de Erskine si no figura en el texto? ¿Por qué son más pesadas las huellas que conducen a la pared que las otras?

«Una aventura de Sherlock Hol-

### El cuarto film de Walt Disney en colores

Los Artistas Asociados acaban de presentar en el cine Marigny, de París, un nuevo dibujo animado en colores de Walt Disney, «Au Pays des Fées», y esta pequeña obra maestra ha sido, como las anteriores, frenéticamente aplaudida en cada proyección.

### Dicen los astros

#### LOUIS TRENKER HABLA DE ESPAÑA

El popular doctor Jiménez, de la Universal, regresa de Berlín después de haber hablado una hora larga con el gran cineasta y campeón de la pantalla Louis Trenker. Y nos dice con entusiasmo:

«Durante los ocho días de mi estancia en Berlín nada ha dejado en mí tan grata huella como esta hora de charla con el gran cineasta y campeón de la pantalla. Mi excursión a Postdam; mi obligada visita a la Friedrichstrasse; a los lagos y bosques que circundan la bella capital; las alegres horas pasadas en Luna Park entre alegres amigos y, en fin, cuanto la oficina de Turismo puede ofrecer al extranjero para hacerle agradable su estancia, me parece menos digna de recordarse que mi conversación con Louis Trenker. Sus dotes de alpinista incomparable me entusiasmaron cuando, hace años, vi «La montaña sagrada», en que el ágil y robusto Trenker parecía competir con las águilas de los Alpes. Pero aún desconocía yo la fina psicología de Trenker. Hombre moderno y democrata, sus convicciones le han llevado a realizar obras que son las más perfecta expresión de sus sentimientos. He aquí por qué se ha decidido a llevar a la pantalla el magno asunto de «Por la Libertad». Viniendo la última vez de Hollywood—me contó el propio Trenker—proyecté realizar lo que hace mucho tiempo me viene preocupando: la filmación de un asunto basado en la lucha por la independencia del Tirolo contra la invasión napoleónica. Esta idea me la ha sugerido mi fervor por el derecho y la libertad. Estos entiendo que deben ser los mismos para el pobre que para el rico, para el humilde como el soberbio, para el fuerte como para el débil; derechos humanos y, por tanto, sagrados.»

El tono cálido y firme de Trenker—siguió diciendo el doctor, Jiménez—me hicieron comprender que sentía profundamente cuanto decía. Como ha sentido la realización de «Por la

Libertad», vibrante como un himno, hermosa como un apoteosis de heroísmo. Sus protagonistas son los defensores de sus libertades, hermanos de los que en España dieron su sangre en el Dos de Mayo, en Zaragoza y en Gerona. Louis Trenker, recordando estas glorias nuestras, decía con entusiasmo: «España no dejará de ver y admirar con verdadero fervor algo que rememora las páginas brillantes de su propia historia». Agradecí estas palabras de Louis Trenker sobre mis compatriotas y aguardé con absoluta convicción el descomulgado éxito de una película que ha sido inspirada en tan altos ideales.

### LOUIS TRENKER en una película perfecta



### Los guerrilleros tiroleses contra Napolón

Una epopeya que revive las gestas de los héroes españoles Espoz y Mina, el Empecinado, etc., narradas por Galdós

Una película UNIVERSAL

Director: Kurt Bernardt

**Fantasio**

**NO QUIERO SABER QUIEN ERES**

OBRA DE GEZAVON BOLVADY MÚSICA DE ROBERT STOLZ

Una película encantadora por Gustav FRÖELICH-Liane HAID Una pareja admirable

tado el próximo estreno de esta formidable producción en nuestra ciudad, se augura para la misma un resonante éxito.

**LA CHOCOLATERIA**

por el gran **RAIMU**

PRONTO PODRA SER ADMIRADA EN BARCELONA ESTA DELICIOSA PELICULA

**TIVOLI**

Mañana, día 6

**HOMBRES SIN MEDO**

El documento histórico del correo aéreo de mayor sensación del siglo XX

A cargo de los campeones de la aviación, los intrépidos **BELLAMY y O'BRIEN** con las fascinantes protagonistas **GLORIA STUART y LILIAN BOND;** también el genial bromista **SLIM SUMMERVILLE**

Es una superproducción **UNIVERSAL**

# VIDA MARITIMA

## La competencia absurda

Expuesta nuestra opinión sobre lo absurdo, lo impropio de esta competencia entablada entre la nave y el ferrocarril, invadiendo éste la esfera que, por pura lógica, corresponde al buque de comercio, no vienen a mano nuevos detalles de la lamentable guerra de tarifas.

Hablábase de la línea Barcelona-Valencia. Hoy debemos hablar de la línea Barcelona-Lorca, que todavía no conocíamos. Los periodistas, aunque sepamos muchas cosas, no lo sabemos todo. Vemos unos prospectos de los ferrocarriles de M. Z. A., Norte de España y Alcantarilla a Lorca, que ofrecen, también en competencia con los barcos, el pasaje entre Barcelona y Lorca o viceversa por 25 pesetas. Una Empresa naviera que realizaba normalmente el servicio (Vapores Ramos), a su vez, ofrece el pasaje entre Barcelona y Aguilas por 16,45 pesetas. Así está la lucha. Cuando los ferrocarriles no pueden mejorar los jornales de su personal, porque se encuentran faltos de recursos; cuando las Empresas navieras ven sus buques amarrados, es doloroso observar cómo se entregan al desfiladero que supone una báratara de precios que en modo alguno puede ser remuneradora, elementos de riqueza que no deberían destruirse, sino complementarse.

Tienen los ferrocarriles un mercado interior. Amplíenlo, rebajen tarifas si esto ha de captarles pasaje que acude al automóvil, pero respeten los servicios costeros, fundamento de nuestro comercio de cabotaje. Si esto no se hace, no tendremos marina de altura ni marina de cabotaje o habrá que crear unas primas de tal naturaleza en favor de la navegación que serán una terrible sanguijuela del Erario.

Pongan seso todos y procuren remediar el mal, cuando éste se inicia. No hacerlo así, es hacer una obra antipatriótica—por antieconómica—que el Gobierno no debe consentir.

### Movimiento marítimo

**Entradas**  
 Vapor noruego "Bretagne", de Oslo y escalas, con carga general; vapor noruego "Taiwan", de Manila y escalas, con carga general; pallebot "Virgen Dolorosa" de Alcadia, con efectos; vapor "Cabo Quintres", de Villagarcía y escalas, con carga general; vapor correo "Rey Jaime I", de Palma de Mallorca, con 74 pasajeros, la correspondencia y carga general; vapor correo italiano "Franca Fassio", de Génova, con 4 pasajeros y carga general; vapor sueco "Valencia", de Gotemburgo y escalas, con carga general; pallebot "San Rafael", de Palma, con efectos; pallebot "Comercio", de San Felix, con efectos; vapor noruego "Marg", de Cardiff, con carbón mineral; vapor "Ampurdán", de Rosas, con carga general; vapor alemán "Lüneburg", de Batavia y escalas, con carga general; vapor danés "Asko", de Cardiff, con carbón mineral; vapor noruego "L. A. Christensen", de Nueva York y escalas, con carga general; vapor francés "Saint Marc", de Rouen y escalas, con carga general; y vapor "Faustino R. San Pedro", de Gijón, con carbón mineral.

### DESPACHADOS DE SALIDA

Motor inglés "Ponzano", con carga de tránsito, para tarragona; vapor noruego "Taiwan", de tránsito, para Oslo; goleta "Carmelita", con efectos, para Porto Colón; vapor "Ampurdán", con efectos, para Rosas; vapor "Roberto R.", con pasaje y carga general, para Málaga; vapor correo "Rey Jaime I", con pasaje y carga general, para Palma de Mallorca; pallebot "Estela", con efectos, para Palma; pallebot "Pons Martí", con efectos, para Mahón; vapor "Altube Mendi", con carga general, para Bilbao y escalas; vapor noruego "Giltre", en lastre, para Orán; vapor alemán "Prociada", con carga general y de tránsito, para Marsella; vapor sueco "Valencia", con carga general y de tránsito, para Génova; vapor "Vicente La Roda", con pasaje y carga general, para Ceuta y escalas.

### NOTICIAS

Con 1.500 toneladas de carbón mineral y 1.600 toneladas de igual combustible, entraron ayer mañana de Cardiff, respectivamente, los vapores noruegos "Marg" y "Tunni", los cuales atracaron en el muelle de Oriente, donde descargan.

—Procedente de Palma de Mallorca, entró ayer mañana el vapor correo "Rey Jaime I", conduciendo 74 pasajeros, la correspondencia y 20 toneladas de carga diversa. Ayer noche regresó al puerto de procedencia.

—En viaje rápido semanal llegó anteayer viernes, el vapor postal italiano "Franca Fassio", procedente de Génova, con 4 pasajeros y 280 toneladas de carga general, que deja en el muelle de España S. Hoy, a las diez saldrá con rumbo al puerto de procedencia.

—De Bilbao y escalas llegó el vapor "Cabo Quintres", conduciendo 1.890 toneladas de hierro, madera, conservas, vino, aceite, envases, zinc, sosa, salazón, muebles y otros efectos, que descarga en el muelle del Rebaix.

—El vapor sueco "Valencia", que llegó procedente de Gotemburgo y escalas, fué portador de 450 toneladas de carga general, que alija en el muelle de Barcelona, S.

### VIGIA MARITIMO DEL CASTILLO DE MONTJUICH

DIE 4 DE FEBRERO DE 1933

Observaciones meteorológicas: Al orto viento al N.E. flojo, cielo con celajes y horizontes claros; a las doce del día, S.O. fresco, cielo claro y horizontes neblinosos, y al ocaso, sigue el tiempo del mismo modo; mar llana del O; termómetro, 15; barómetro, 762.

### MOVIMIENTO DE BUQUES AL ANOCHECER

Demoran al E. tres pallebots, una balandra y un bergantín goleta, que van en popa; una goleta, una polacra goleta y un pallebot, que barloventean. Por el S. dos pallebots, un bergantín goleta y una corbeta que pasan al levante; una polacra goleta, y una balandra que pasan a poniente y al S. O. dos bergantines goletas, una polacra goleta y una corbeta, que vienen en popa; una balandra y una polacra goleta que barloventean; de vela latina, cinco faluchos por variado rumbo y tres para este puerto.

Distancia navegada de los buques que hoy han salido fuera de horizonte, se hallan los vapores: «Fernando L. de Ibarra», para Avies, de don B. Barba; «Ampurdán», para Rosas, de la señora viuda de C. Martorell; «Betis», para Gandía, de don José Morey; «Virgen de Africa», para Vinaroz, de la Marítima, de García Seguí; «Roberto R.», para Málaga, de Hijo de Ramón A. Ramos; «Villa de Madrid», para Las Palmas; «Rey Jaime I», para Palma, de la Compañía Trasméditerránea; los afe-manes «Prociada» y «Lipari», para Hamburgo, de los señores Baquera, Kusche y Martín; el noruego «Serjo», para Levante, y el inglés «Tarantia», para poniente, de la Agencia Marítima Witty; el inglés «Ponzano», para Londres, de los señores Mac Andrews y Compañía.

—En viaje rápido semanal llegó anteayer viernes, el vapor postal italiano "Franca Fassio", procedente de Génova, con 4 pasajeros y 280 toneladas de carga general, que deja en el muelle de España S. Hoy, a las diez saldrá con rumbo al puerto de procedencia.



**Servicio regular MENSUAL por vapores correos de**  
**BARCELONA a FILIPINAS**  
 Próxima salida para MANILA y EXTREMO ORIENTE  
 El día 7 de Febrero  
 el vapor  
**LAHN**  
 Se admiten pasajeros de clase cabina  
 Entrega continua de la carga por la «Colla Fiduc» muelle Baleares, tinglado núm. 2. Tel. 17504  
 PARA FLETES, PASAJES E INFORMES DIRIGIRSE A  
**BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.**  
 PASEO DE COLÓN, 21 L.º  
 Edificio Colón - Teléf. 14047

**Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS**  
 Directo para **CARTAGENA**  
 Directo semanal con salidas los jueves a las SEIS de la mañana, admitiendo carga y pasaje  
 Directo para **AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL, ALGECIRAS y MALAGA**  
 Servicio semanal, con salida los sábados por la tarde  
 Admitiendo carga y pasaje  
 También admite carga con conocimiento directo para  
 Pámpa, Casablanca, Rabat, Mazagán, Safi, Mogador, Petión y Kenitra con transbordo en Gibraltar.  
 Para informes dirigirse a su armador y consignataria  
**Hijo de Ramón A. Ramos**  
 Paseo de Colón, 19 - Teléf. 15043



**COMPANIA TRASMEDITERRANEA**  
 VIA LAYETANA 2. BARCELONA  
 Paseo de la Castellana 14. MADRID  
 Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico  
 Salidas de Barcelona todos los miércoles  
 Península y Canarias  
 Servicio quincenal admitiendo carga pasaje para los puertos del Mediterráneo. Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves  
 Servicio rápido de gran lujo semanal. Barcelona Cádiz y Canarias  
 Para Canarias saldrá el día 11 de febrero la motonave  
**CIUDAD DE CADIZ**  
 Línea rápida mensual  
 Fernando Póo  
 El día 16 de febrero el vapor

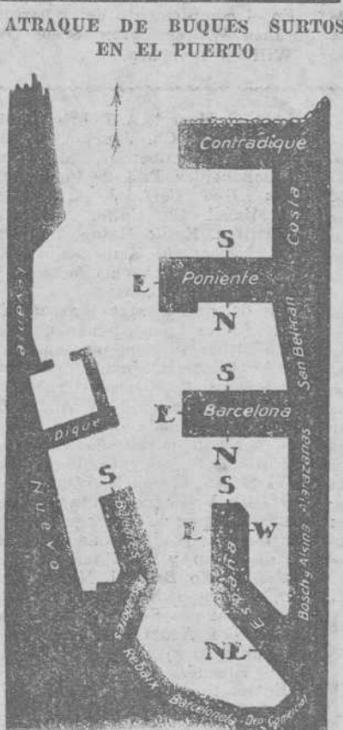
**LEGAZPI**  
 con escalas en Valencia Alicante Cartagena Cádiz. Las Palmas. Península. Río de Oro. Monrovia Santa Isabel (Fernando Póo). Sata. Kogo y Río Benito  
 SERVICIO BARCELONA VALENCIA salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas  
 salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas. Prestado por el magnífico buque a motores  
**CIUDAD DE VALENCIA**  
 SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN  
 Salidas de Barcelona todos los domingos a las ocho horas con escalas en Alicante. Orán. Melilla. Villa Sanjurjo. Ceuta. Melilla. Orán. Alicante y Barcelona  
 SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA  
 Salidas todos los jueves a las seis horas  
 SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES  
 Salidas de Barcelona y Palma todos los días, excepto domingos, a las veintinueve horas. Por las motonaves  
**CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA**  
 Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles, viernes y domingos a las diecinueve horas  
 Salida de Barcelona para Ibiza, los lunes, a las dieciocho horas

**HIJO DE ROMULO BOSCH**  
 ARMADORES Y CONSIGNATARIOS  
 Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores  
**BERGA, CERVEIRA, VILAFRANCA y LANDFORD**  
 Tinglado nº 1 del Muelle de Baleares  
 TELEFONO 18274  
 Oficinas VIA LAYETANA, 7  
 TELEFONO 22057

**Compañía NEPTUN - Bremen**  
 SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBERES  
 Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa  
 Saldrá el día 8 de febrero el vapor  
**SATURN**  
 La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle de Baleares sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje  
 Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus consignatarios:  
**Comercial Combalia Sagrera**  
 S. A.  
 PASEO DE COLÓN, 23, 1.º  
 TELEFONO 22024

**YBARRA Y COMP.º (S. en C. de Sevilla)**  
 Línea MEDITERANEO - BRASIL PLATA  
 MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES  
 SERVICIO RAPIDO REGULAR  
 Para Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrá el día 8 de febrero la magnífica motonave  
**CABO SANTO TOME**  
 Admitiendo carga y pasaje  
 Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de:  
 Rosario; Santa Fe; Asunción; Bahía Así como para Puerto Madryn; Comodoro; Rivadavia; Puerto Deseado; San Julián; Santa Ana; Río Gallego y Punta Arenas  
 CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES  
 La carga se recibe hasta la víspera del día de salida, en el tinglado número 1 del muelle de Baleares.  
 Teléfono 18274  
 Para fletes e informes dirigirse a sus consignatarios  
**HIJO DE ROMULO BOSCH S. en C.**  
 Via Layetana, 7 - Teléfono 22057.

**AGENCIA MARITIMA "DELGADO"**  
 Admitimos carga bajo conocimiento directo para los siguientes destinos con transbordo en NUEVA YORK:  
**MUNSON STEAMSHIP LINE**  
 Para todos los puertos de Cuba. Servicios rápidos bisemanales  
**THE NEW YORK & PORTO RICO S. S. Co.**  
 Para todos los puertos de Puerto Rico y de la República Dominicana. Servicio rápido bisemanal  
**UNITED FRUIT COMPANY**  
 Servicios rápidos semanales y bisemanales para Cuba, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Jamaica, Honduras, Panamá y Zona del Canal de Panamá (Los embarques de vinos y licores se efectúan con transbordo en Habana)  
**STANDARD FRUIT & S. S. Co.**  
 Servicio rápido para Santiago de Cuba y La Ceiba  
**COLOMBIAN STEAMSHIP Co.**  
 Servicio rápido semanal para todos los puertos de la República de Haití  
**GRACE LINE INC. & PANAMA MAIL S. S. Co.**  
 Servicios rapidísimos para Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Salvador, Guatemala, México, Los Angeles y San Francisco  
**BALTIMORE & OHIO RAILROAD**  
 Todos los puntos interiores de los E. E. U. U.  
 Con transbordo en Marsella:  
**FABRE LINE**  
 Para todos los puertos de la Costa Occidental de Africa  
 Cotizamos fletes para todos los destinos indicados  
 Para informes y detalles dirigirse a  
 PLAZA MEDINACELI, 5  
 TELEFONO 24.605  
 CIUDAD



**DE TRAFICO**  
 «Asko», danés, Poniente S.  
 «Arriuz», Bosch y Aisina.  
 «Bretagne», noruego, Poniente N.  
 «Berga», Rebaix.  
 «Cabo Quintres», Rebaix.  
 «Dokta», noruego, Poniente N.  
 «Franca Fassio», italiano, España S.  
 «Gobelas», Poniente N.  
 «Hausburg», alemán, Costa.  
 «Lüneburg», alemán, Contradique.  
 «Legazpi», Dique.  
 «Maruja y Auroras», Poniente N.  
 «Marg», noruego, Poniente S.  
 «Nuria R.» San Beltrán.  
 «Rey Jaime I», Barcelona N.  
 «Stella», holandés, Costa.  
 «Santon», italiano, Poniente E.  
 «Sanandrea», italiano, Costa.  
 «Taiwan», noruego, Barcelona N.  
 «Tunni», noruego, Poniente N.  
 «Villa de Madrid», España NE.  
 «Virgen de Africa», España W.  
**INACTIVOS**  
 «Argentina», Muelle Nuevo.  
 «María Dalmé de R.» San Beltrán.  
 «Manuela C. de R.», Poniente N.  
 «Muelle Arnau», Muelle Nuevo.  
 «Río Tajó», Muelle Nuevo.  
 «Tintorés», Muelle Nuevo.  
 «Uruguay», Muelle Nuevo.  
 «Villafranca», Muelle Nuevo.

**CARNAVAL DE 1933**  
 El Comité Pro Carnaval tiene ya resuelto lo concerniente a la distribución, en el Paseo de Gracia, de las tribunas, palcos, asientos, etc., así como lo que se refiere a circulación, al efecto de que el público pueda acomodarse con toda facilidad las tardes de los días de Carnaval durante la celebración de la Rúa.  
 Teniendo en cuenta el gran número de automóviles con carrocería cubierta registrados en la matrícula de Barcelona y el reducido espacio de que dispone el Comité organizador para el desfile de la Rúa, se ha tomado el acuerdo de no permitir el acceso al recinto de Paseo a los coches y automóviles que no vayan adornados y dispuestos al mejor realce de la fiesta.  
 La inscripción de carrozas, co-

**NOTAS MILITARES**  
**EL JEFE ACCIDENTAL DE SEO DE URGEL**  
 Ayer mañana estuvo en el Cuartel general de la Division, siendo recibido por el general Batet, el comandante don Alberto Arrando, jefe accidental del batallón de montaña número 5, de guarnición en Seo de Urgel, y comandante militar accidental de aquella plaza.  
**PARA ASISTIR AL ENTIERRO DE UN CORONEL**  
 El ayudante del general Batet, don Arturo Herrero, presidió en nombre de dicho general, el duelo, en el entierro del cadáver del coronel don Desiderio Grafulla, celebrado ayer tarde.  
**PABELLON VACANTE**  
 Estando vacante el pabellón de la calle de Sicilia, número 34, bajo, segunda, asignado al regimiento de infantería número 10, y no habiendo aspirantes para ocuparlo de dicho regimiento, los oficiales que lo deseen, de cualquier otro Cuerpo o Dependencia, lo solicitarán por oficio de esta Comandancia, antes del día 10 del actual, debiendo tener presente que la adjudicación del mismo, se hará en las condiciones que determina el artículo sexto del Reglamento de 5 de junio de 1929 (C. L. 182), y con independencia de la relación de aspirantes que existe en la Comandancia para los pabellones de Plaza, si bien en caso de solicitarlo alguno de éstos seten drá en cuenta la antigüedad de aquella petición.

**MANDO ACCIDENTAL DEL BATALLON DE ZAPADORES NUMERO 4**  
 Por encontrarse enfermo el teniente coronel, jefe del batallón de zapadores minadores número 4, don Mario Giménez Ruiz, y mientras dure su enfermedad, ejercerá el mando del mismo el comandante don Manuel Valcárcel Gallegos, a quien por ordenanza corresponde.  
**PARA HOY**  
 Jefe de día: Señor comandante del regimiento caballería 9, don Manuel Marzo Pellicer.  
 Imaginaria: Señor comandante del regimiento caballería 9, don Domingo Mesa Escarcena.  
 Parada: Infantería 34, Cárcel; infantería 10, Comandancia Militar; primero montaña, Parque.  
 Imaginaria: Infantería 34, Cárcel y Comandancia Militar; séptimo ligero, Parque.  
 Visita de Hospital. Tercer capitán del regimiento de infantería núm. 10.  
 Oficial médico: Don Manrique Hidalgo Parra.  
 La guardia del Principal: En el regimiento de infantería número 34.  
 Juez de plaza de guardia: Comandante don Enrique Bibiano López de Carrión.—El general comandante militar, Batet.

**CARNET JUDICIAL**  
**LOS JUICIOS DE AYER**  
 En la Sección primera se vió una causa por atentado contra José Ortiz Muñoz, quien, después de un altercado que sostuvo con un vigilante nocturno de la barriada de Horta, le quitó el palo que llevaba y le dió con él varios golpes, causándole contusiones.  
 La pena solicitada por el fiscal ha sido de tres años y cinco meses de prisión.  
 —Juan Durán Codina, que compareció ante el Tribunal de la Sección tercera para responder de un delito de robo, se conformó con la pena de un año, ocho meses y un día de prisión que le pedía el fiscal.  
 —Se celebró, en la Sección cuarta, un juicio por daños contra Vicente Nolla Savall, que, guiando un auto por la calle de Balmes, chocó contra otro al cruce con la Travesera, causándole daños por valor de 2.100 pesetas.  
 El fiscal pidió que se impusiera al acusado el pago de una multa de 500 pesetas y el de la indemnización correspondiente.  
**TOMA DE POSESION**  
 H a tomado posesión de su cargo el nuevo secretario de Gobierno de la Audiencia Territorial, don Antonio Enríquez Santos-Izquierdo.

**AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA**  
 La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por ley a los agentes, quienes al expedir póliza confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables. **NEGRE, LEANDRO**, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14273.

—¿Ve usted, doña Felipa, a ese hombre corpulento que está sentado en aquella mesa?

—Tomó la delicada diestra femenina, e inclinándose ligeramente susurró:

—Pero el asunto de Skryme no admita dilación.

El capitán Africa se sintió desilusionado; hubiera preferido entretenerse un rato más con la dama que le acompañaba, la mujer que durante dos semanas parecía haber suspirado sólo por él; pero que en realidad jugaba con el pirata como gato juega con un ratón. De todos modos, era divertido servir de diversión a una mujer tan hermosa, y sería una lástima tener que poner punto final a la farsa.

El capitán Africa se sintió desilusionado; hubiera preferido entretenerse un rato más con la dama que le acompañaba, la mujer que durante dos semanas parecía haber suspirado sólo por él; pero que en realidad jugaba con el pirata como gato juega con un ratón. De todos modos, era divertido servir de diversión a una mujer tan hermosa, y sería una lástima tener que poner punto final a la farsa.

Sentado cerca de la ventana, había bebido demasiado, y los vapores del alcohol comenzaban a nublarle el cerebro; pero una hora más tarde estaría todavía peor. Sentado ante una mesa de la taberna de Castro, aquel hombre de espesa barba, cubierta la cabeza con un sombrero que ostentaba una pluma enorme, lucía entre los pliegues de su faja amarilla los cabos de tres pistolas, y tenía sobre un banco, a su lado, su espada. El capitán Africa, contemplando la escena desde la oscuridad exterior, juzgó que había llegado la ocasión propicia. Para llevar adelante sus planes, era necesario que Skryme estuviera en su punto, y eso sólo se conseguía cuando había bebido en abundancia. Entonces era peligroso, osado, sorprendentemente rápido, dada su corpulencia; casi tan poderoso como un búfalo.

Y con el tacón de su bota hundió la camelia en el polvo. Los ojos de doña Felipa eran dos ascuas. Su ira, aunque pareciera increíble, la hacía más hermosa; el capitán Africa comprobó una vez más con un rápido acortamiento de su corazón, que aquella mujer poseía una cualidad de belleza que ninguna otra mujer igualaba. Sin que volvieran a cambiarse palabras entre ellos, los conductores de la llera echaron a andar por la calleja bañada de luna.

El capitán Africa, volviendo a la taberna de Castro, se sintió incapaz de apartar de sus pensamientos la imagen de doña Felipa. Aunque estaba convencido de su tracción, su belleza le agitada; y en cuanto al incidente del puñalillo, era exactamente lo que esperaba de una mujer como Felipa de Marialva. Porque cuando ella se sintió herida en su punto más débil, su vanidad reaccionó violentamente. Y el pirata sonrió, aprobando aquel temple de mujer. Llegó casi al umbral de la taberna de Castro antes de que sus ideas volvieran al asunto que le aguardaba allí, el ajuste de cuentas con el capitán Skryme.

Cuando las aguas del mar Caribe se hicieron demasiado peligrosas para el capitán Africa, decidió visitar la Costa de Oro y la Costa de Marfil del continente negro, atacando a los veleros ingleses, holandeses y portugueses que traficaban en oro, marfil y esclavos por aquellos mares.

En Langola, don Antonio de Marialva, comandante de la representación de la corona de Portugal, pero encontraba más provechoso mantener relaciones secretas con un selecto grupo de aventureros del mar, y cuando el capitán Africa arribó al puerto de Langola en un buque inglés del que se había apoderado y al que bautizó con el nombre de "Ilusión", don Antonio le atestigüó un cálido recibimiento, aun-

Tres días después, el "Fénix", un velero mercante, descubrió una diminuta embarcación, con una vela, navegando a cincuenta millas en la costa de la Guinea. Suponiendo que se tratará de algunos naufragos, el capitán ordenó que un bote fuera a traerlos.

El hombre del pequeño velero—un apuesto caballero vestido por el sol, con la espada al cinto—declinó el ofrecimiento del capitán del "Fénix".

—Debo ir contigo—le dijo lentamente—. No sabrías encontrar el velero ...

Apasionadamente la tomó en sus brazos y descendieron juntos.

—¡Pronto! ¡Pronto! ¡No quiero que vuestra sangre calga sobre mis manos!

—¡Es demasiado tarde—dijo él tranquilamente—. Ya los oigo en la escalera...

—¡Cerrremos la trampa!

Y ella misma corrió a hacerlo.

El pirata dispuso la escala de cuerdas, y cuando iba a saltar el muro, sintió que doña Felipa apoyaba una de las manos sobre su hombro.

—¡Aquí tenéis una escala de cuerda!—exclamó.—La guardaba mi tío para el caso de que tuviera que huir precipitadamente, el día que llegaran a descubrir mi juego. Abajo hallaréis un pequeño velero, con gran provisión de agua y víveres...

Las palabras brotaban atropelladamente.

—¡Pronto! ¡Pronto! ¡No quiero que vuestra sangre calga sobre mis manos!

—¡Es demasiado tarde—dijo él tranquilamente—. Ya los oigo en la escalera...

—¡Cerrremos la trampa!

Y ella misma corrió a hacerlo.

El pirata dispuso la escala de cuerdas, y cuando iba a saltar el muro, sintió que doña Felipa apoyaba una de las manos sobre su hombro.

—¡Aquí tenéis una escala de cuerda!—exclamó.—La guardaba mi tío para el caso de que tuviera que huir precipitadamente, el día que llegaran a descubrir mi juego. Abajo hallaréis un pequeño velero, con gran provisión de agua y víveres...

Las palabras brotaban atropelladamente.

—¡Pronto! ¡Pronto! ¡No quiero que vuestra sangre calga sobre mis manos!

—¡Es demasiado tarde—dijo él tranquilamente—. Ya los oigo en la escalera...

—¡Cerrremos la trampa!

Y ella misma corrió a hacerlo.

El pirata dispuso la escala de cuerdas, y cuando iba a saltar el muro, sintió que doña Felipa apoyaba una de las manos sobre su hombro.

—¡Aquí tenéis una escala de cuerda!—exclamó.—La guardaba mi tío para el caso de que tuviera que huir precipitadamente, el día que llegaran a descubrir mi juego. Abajo hallaréis un pequeño velero, con gran provisión de agua y víveres...

Las palabras brotaban atropelladamente.

—¡Pronto! ¡Pronto! ¡No quiero que vuestra sangre calga sobre mis manos!

—¡Es demasiado tarde—dijo él tranquilamente—. Ya los oigo en la escalera...

—¡Cerrremos la trampa!

Y ella misma corrió a hacerlo.

El pirata dispuso la escala de cuerdas, y cuando iba a saltar el muro, sintió que doña Felipa apoyaba una de las manos sobre su hombro.

—¡Aquí tenéis una escala de cuerda!—exclamó.—La guardaba mi tío para el caso de que tuviera que huir precipitadamente, el día que llegaran a descubrir mi juego. Abajo hallaréis un pequeño velero, con gran provisión de agua y víveres...

Las palabras brotaban atropelladamente.

—¡Pronto! ¡Pronto! ¡No quiero que vuestra sangre calga sobre mis manos!

—¡Es demasiado tarde—dijo él tranquilamente—. Ya los oigo en la escalera...

—¡Cerrremos la trampa!

Y ella misma corrió a hacerlo.

El pirata dispuso la escala de cuerdas, y cuando iba a saltar el muro, sintió que doña Felipa apoyaba una de las manos sobre su hombro.

—¡Aquí tenéis una escala de cuerda!—exclamó.—La guardaba mi tío para el caso de que tuviera que huir precipitadamente, el día que llegaran a descubrir mi juego. Abajo hallaréis un pequeño velero, con gran provisión de agua y víveres...

Las palabras brotaban atropelladamente.

—¡Pronto! ¡Pronto! ¡No quiero que vuestra sangre calga sobre mis manos!

—¡Es demasiado tarde—dijo él tranquilamente—. Ya los oigo en la escalera...

—¡Cerrremos la trampa!

Y ella misma corrió a hacerlo.

El pirata dispuso la escala de cuerdas, y cuando iba a saltar el muro, sintió que doña Felipa apoyaba una de las manos sobre su hombro.

que enteramente desprovisto de carácter oficial, procediendo con él a trazar ciertos planes.

EL DIA GRAFICO

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

—¡Cuatro de vosotros llevaréis el cadáver y lo arrojaréis al río! Del resto, los que quieran seguirme, que vengan conmigo. ¡Los demás que se vayan al infierno!

que enteramente desprovisto de carácter oficial, procediendo con él a trazar ciertos planes.

EL DIA GRAFICO

(NOVELA)

# EL AMOR DEL PIRATA

HERBERT RAVENEL SASS

tado frente a una mesita, al lado de una ventana, levantó su enorme cabeza y le miró con ojos no muy inyectados en sangre, que parecían perdidos en la selva de sus barbas.

El capitán Africa lo confió a todo el mundo, y cuando se levantó por el momento, se trepó por una mesa y levantó con gesto energético un brazo, para poder poner en silencio, exclamando con su voz profunda y resonante: — ¡Hombres de mi mar! ¡Algunos de vosotros os acordáis de mí! ¡Soy el capitán Africa! ¡Hay aquí un perro a quien quiero matar: se llama Juan Semye! Ni un hombre entre mil podría haber dicho una cosa semejante. Africa, conocí a su poder, la notable fuerza magnética de su presencia y personalidad; sabía, sobre todo, cuál era la naturaleza de aquellos lobos de mar, entre los cuales se estaba jugando la vida. Ningún actor comprendía mejor que él la magia de su valor espectacular, el magnífico gesto que debía adoptar ante aquellos hombres. Un solo instante de vacilación, un segundo de debilidad en la soledad audaz de su arrogancia y una docena de espadas buscarían afanosas su garganta. Había otro peligro, también: el de que Skryme, desde su asiento, le disparara un tiro por la espalda.

El tiempo lo era todo. Si conseguía hipnotizarles por un par de minutos..., no pediría más. Un corpulento marinero, envuelto la cabeza en un pañuelo y con gruesas argollas de oro en las orejas, iniciaba un movimiento como para ponerse de pie, con la mano en la empuñadura de su sable de abordaje. Un instante más y encabezaría el ataque. Africa recurrió a su oratoria y les convino.

— ¡Qué ha hecho Skryme por vosotros?— preguntó.— Os condujo a una encerrona en el cabo Corso. Os hizo derrotar en Annobón. Dejó escapar muchos buques ingleses. Su suerte le ha abandonado y ya es hora de que se vaya al infierno. ¡Allí le enviaré yo, si vosotros os limitáis a presenciar el combate! Y luego vendréis conmigo, todos, sin faltar uno, y el tesoro del castillo de Gambia, será vuestra recompensa! El tesoro del castillo de Gambia! Los ojos salvajes de los hombres brillaron con sólo oír el nombre de tan fabu-

losas riquezas. Pero no fue eso lo que les convino. Era el espectáculo del capitán Africa abofeteando en el rostro a la muerte. Odiaban a Skryme, pero, por sobre de todas las cosas, le temían. Ninguno osó atreverse a hacer lo que hacía aquel hombre: Desafiarse a Skryme cara a cara, delante de toda su tripulación.

Permanecieron transfigurados, alelados, por el espectáculo que se desarrollaba ante sus ojos. El corpulento pirata, con su sable desnudo en la mano, avanzó un paso, pero uno de los hombres que estaba detrás de él le detuvo por el cinturón. Algunos se quedaron todavía sentados, estupefactos; otros se pusieron de pie; se oyó un ruido de sables y cuchillos que eran desenvainados. Una voz gritó: — ¡Al diablo el capitán Africa!

Otra voz más potente protestó: — ¡No! ¡Dejadlos pelear! Africa dividió que había llegado el momento decisivo. El espesor de un cabello separaba el triunfo del fracaso; su vida misma pendía de ese cabello.

— ¡Qué resolvéis, hombres de mar?— exclamó.— ¿Os limitaréis al papel de espectadores, dejándonos a Skryme y a mí que luchemos por la supremacía? ¿Que el mejor hombre sea el capitán!

No esperó respuesta. Con la agilidad de una pantera giró sobre sí mismo, desenvainando su espada; vio que Skryme permanecía junto a su mesa, al lado de la ventana, con una pistola en la mano. El pirata barbudo hizo fuego mientras Africa descendía de la mesa, pero la bala, sólo rozó la pluma de su sombrero. Skryme levantó entonces su sable de abordaje y derribó la mesa que tenía delante.

Marialva, se aproximó a la ventana, quedando frente al capitán, su cuerpo delicado sobrepasaba algo la estatura media de las mujeres; pero, de todos modos, una especie de camelia blanca que llevaba entrelazada en sus negriscos cabellos, quedó a la altura del mentón del caballero. La flor a que aludimos era la preferida de la dama entre todas las flores tropicales, y el capitán Africa percibió su aroma; la delicada fragancia le produjo el efecto de una caricia. Sus labios esbozaron una sonrisa sardónica: por aquel perfume recordaría siempre a doña Felipa de Marialva, relacionándolo siempre con sus sutiles artes traidoras.

Felipa miró por la ventana durante un instante, sin decir una palabra. — ¡Ese hombre que está sentado solo?— susurró finalmente.— ¡Sí, lo veo. Es el capitán Skryme; ¡una persona horrible!

— ¡Ese, precisamente!— dijo el capitán Africa.— Me agrada oírle decir que no le inspira simpatía, porque dentro de unos instantes entrará ahí para matarlo. Ella dejó escapar un grito ahogado. — ¡Ah!— exclamó.— ¡Pero si la taberna está llena de hombres que le responden! ¡Le harán pedazos!

— Eso está aún por verse— respondió el capitán Africa. La tomó gentilmente del brazo y la apartó de la ventana de la taberna, acompañándola por una de las estrechas calles de la pequeña posesión portuguesa. Luego, deteniéndose repentinamente a la sombra de un árbol gigantesco, volvió a tomarle la mano.

— Señora— le dijo—, no podré acompañarla hasta la casa de su tío, porque mi asunto con Skryme urge. Yo mismo avisé a sus criados para que la esperaran aquí con la litera. Así, pues..., ¡adiós, para siempre!

Ella le miró asombrada. — ¿Qué es lo que quiere decir?— murmuró. — Me despidió de usted, señallamente— respondió Africa. — ¡Adiós!— repitió ella, incrédula.— ¡Adiós..., así..., después de todo!... Africa se echó a reír.

— He sabido muchas cosas, doña Felipa. Entre otras, las razones por las que usted tuvo para mostrarse tan gentil, tan encantadora, tan generosa conmigo. Algunos de mis hombres, cazando en la selva, interciliaron al mensajero que usted envió a Whydies, para que dijera a sir Henry Chaloner, del Aretusa, que Africa, el pirata, estaba aquí, en Langola. Tengo en el bolsillo su carta, en la que le decía a sir Henry la forma como puede capturarme a mí y a mis hombres. También, que ya se encargaría usted de hacerme quedar en Langola hasta que llegara la fragata.

El capitán llevó a sus labios la mano de la dama. — He pasado dos semanas muy agradables, señora— continuó.— Cada día me hizo usted más y más esclavo de sus encantos! Algunas veces, hasta siento haberme enterado de la verdad....

Ella, con los ojos bajos, la respiración anhelante, acariciando con una mano el collar de perlas que adornaba su garganta, no sabía qué actitud tomar. El aire cálido, impregnado de los perfumes de la selva que rodeaban a la pequeña población, no era nada para el capitán Africa, que sólo sentía el aroma penetrante de la flor que doña Felipa lucía en sus cabellos negriscos como el ébano..., el perfume de la traición. El pirata se llevó dos dedos a la boca y silbó. De las tinieblas brotaron cuatro negros de talla gigantesca, trasportando sobre sus hombros lo que podría llamarse una adaptación tropical de la litera. El capitán alzó ligeramente a la dama y la colocó sobre el asiento; luego, quitándose el sombrero, hizo una profunda reverencia.

— ¡Adiós, señora!— la dijo.— ¡Mataré a Skryme esta noche y al amanecer partiré con su tripulación y la mía. Espero que me deseeis buena suerte desde la azotea de la casa de nuestro tío cuando nos alejemos por la bahía. La mano derecha de Felipa de Marialva estaba oculta bajo su chal; su mano izquierda subió hasta los cabellos y arrancó la camelia. Sonreía ahora, pero su sonrisa estaba impregnada de tristeza; medio reclinada en la litera, tendió el brazo con la flor blanca. Cuando él se inclinó para tomarla, la mano derecha surgió fulminea de su escondite.

# INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

## NICARAGUA

Las conferencias del presidente con el caudillo Sandino se encaminan a lograr la normalidad constitucional

Sandino ha dicho que sus decisiones, por tanto, serán patrióticas

Managua, 4.—El presidente de la República, doctor Sacasa, ha declarado a los representantes de la Prensa extranjera que las entrevistas que ha celebrado con el caudillo de la revolución, general Sandino, tienen por único y exclusivo objeto llegar a un acuerdo respecto a la reintegración de Nicaragua a la normalidad constitucional. Aun cuando se ha negado el presidente a concretar ninguno de los extremos tratados, ha adelantado la impresión de que se llegará a un acuerdo, cesando la revolución que durante tantos años ha ensangrentado el territorio nacional.

El general Sandino se ha negado a hacer manifestación alguna, diciendo únicamente que sus decisiones habrán de estar inspiradas en el patriotismo que ha guiado siempre los actos suyos y de sus compañeros.—Agencia Americana.

### EN PARIS

**HA FALLECIDO M. GORON, JEFE QUE FUE DURANTE MUCHOS AÑOS DE SEGURIDAD**

París, 4.—M. Goron, quien durante muchos años ha sido jefe de Seguridad de París, ha fallecido. Nació en Rennes en 1847. Después de haber hecho sus estudios en el Liceo de esta ciudad, entró en 1871 en la Prefectura de policía.

En el curso de su carrera tomó parte en asuntos de gran interés. En 1914, a los sesenta y ocho años, se alistó como capitán de Estado Mayor, siendo encargado de diversos asuntos por la oficina francesa de contraespionaje hasta el año 1919.

### DETENCION DE LA SEÑORA GANDHI

Bombay, 4.—La señora Gandhi ha sido detenida en un pueblo. Se ignora la causa. En trece meses la señora Gandhi ha sido detenida tres veces.—Fabra.

### VALORES EN ALZA

Ottawa, 4.—Los valores de las minas de oro han experimentado un alza sensacional a consecuencia de la noticia de que dieciocho miembros muy conocidos de la Bolsa de Nueva York se dirigen a Ontario y a la provincia de Quebec con objeto de examinar las regiones auríferas.

Estos financieros americanos serán acompañados por funcionarios canadienses.—Fabra.

### PROFESOR FALLECIDO

Londres, 4.—El profesor Henry Sayce, asiriólogo y egiptólogo conocidísimo, ha fallecido en Bath a consecuencia de una breve enfermedad.—Fabra.

### DIMITE EL GOBIERNO DE LETONIA

Riga, 4.—Ha dimitido el gobierno por haber sido derrotado en la Cámara al discutirse el proyecto de liquidación de las escuelas subvencionadas por el Estado, reservadas a las minorías nacionales.—Fabra.

### LA GUERRA DEL CHACO

La Paz, 4.—Oficialmente se ha hecho constar que Bolivia no tiene ningún inconveniente en asistir a la Conferencia que prepara el Gobierno de la Argentina para buscar una solución al conflicto del Chaco, siempre que las bases de partida del arreglo consistan en reconocer los derechos bolivianos sobre el territorio en litigio y la concesión de una salida al mar por el Amazonas.—Agencia Americana.

La Paz, 4.—El jefe del Estado Mayor de las tropas bolivianas, general Kundt, ha declarado que la ofensiva boliviana continúa desarrollándose tal como se había preparado, y que una vez agotada la resistencia de los paraguayos, el éxito más absoluto coronará los esfuerzos del ejército boliviano.

El general Kundt ha recorrido todos los sectores del frente y la semana próxima se propone ir nuevamente a la capital a conferenciar con el Gobierno.—Agencia Americana.

## LA SITUACION EN ALEMANIA

**Socialdemócratas, comunistas y centristas han rechazado por 241 votos, contra 196 de los hitlerianos, una moción de éstos pidiendo la disolución de la Dieta de Prusia, que se supone será disuelta por decreto del Gobierno del Reich**

### CONTINUA LA PERSECUCION DE LOS ELEMENTOS COMUNISTAS

Berlín, 4.—La Dieta de Prusia ha rechazado por 241 votos de los comunistas socialistas y centro, contra 196 de los nacionales alemanes y nacional-socialistas, una moción presentada por estos últimos, en la que se proponía la disolución de la Dieta.

Quince diputados se abstuvieron de tomar parte en la votación.

La disolución de la Dieta fué después sometida a una jurisdicción superior llamada «Colegio de los Tres» integrado por los señores Keri, presidente nacional socialista de la Dieta; el socialista Otto Braun, presidente del Consejo de Prusia, y el centrista Adenauer, presidente del Consejo de Estado prusiano y alcalde de Colonia.

Dicho Colegio rechazó asimismo la demanda de disolución por dos votos contra uno del señor Keri.

Poco después surgieron dudas sobre la validez de esta decisión por estimarse que en lugar del señor Braun debía haber formado parte del Colegio el señor Von Pappen, como representante del Reich en Prusia.

Se considera posible que el Gobierno del Reich se decida a disolver la Dieta por Decreto, basándose para ello en lo que dispone el art. 48 de la Constitución.

Por otra parte, se anuncia que Von Pappen ha decretado la disolución de todos los Municipios Consejos de distrito y Consejos provinciales de Prusia, señalando la celebración de nuevas elecciones para el 12 de marzo, es decir, una semana después de las elecciones al Reichstag.

Se espera que en esas elecciones las derechas obtengan la mayoría en los Consejos especialmente en los Consejos provinciales, los cuales eligen el presidente del Consejo de Estado prusiano.—Fabra.

Berlín, 4.—En varias grandes ciudades de Alemania, la policía ha efectuado registros en las oficinas del Partido comunista y en los domicilios de los directivos de dicho partido.

Los agentes de incautaron en Colonia, Francfort, Kiel y Erfurt, de numerosos folletos. Sólo en esta ciudad, la policía se incautó de cuarenta mil documentos ilegales y de gran cantidad de circulares que contenían un llamamiento a los obreros para el planteamiento de la huelga general.—Fabra.

### LOS ADJUNTOS DE VON PAPPEN

Berlín, 4.—Von Pappen, Comisario del Reich en Prusia, ha nombrado

Comisario adjunto para los ministerios prusianos de Agricultura y Economía, al ministro de Economía y Alimentación del Reich, señor Hugenberg, y Comisario adjunto de Instrucción, al exprofesor señor Rust, nacional-socialista.—Fabra.

### TIROTEOS ENTRE HITLERIANOS Y COMUNISTAS

Berlín, 4.—En la barriada de Neukölln, veinticinco nazis de uniforme entraron en un cine, en donde, bajo el patronato del partido comunista, se proyectaba un film soviético. Los nazis rompieron los aparatos de proyección y desaparecieron antes de que llegara la policía.

En el mismo barrio a la una de la madrugada hubo tiroteo entre comunistas y nazis. Un comunista y un transeunte resultaron muertos. Practicáronse ocho detenciones.

En otro barrio hubo tiroteo entre comunistas y nazis. Un comunista resultó muerto.—Fabra.

### PRECES POR EL TRIUNFO DE HITLER

Berlín, 4.—Esta mañana se ha celebrado en la iglesia evangélica un servicio en acción de gracias por la subida al Poder del señor Hitler, que había sido organizado por la Asociación cristiano-recista.—Fabra.

### PERIÓDICO COMUNISTA SUSPENDIDO

Berlín, 4.—La «Rothe Fane», órgano central del Partido Comunista alemán, ha quedado prohibida hasta el día 7 del corriente, por haber publicado unos artículos invitando a la huelga general.—Fabra.

### RELACIONES ITALO-ALEMANAS

Berlín, 4.—Hitler ha hecho declaraciones a los periodistas italianos, a los que ha expresado su satisfacción al recibirlos como jefe del Gobierno. Les ha recordado que siempre ha sostenido la necesidad de que entre Alemania e Italia exista una amistad estrecha. Como jefe del Gobierno, está dispuesto a realizar este propósito, añadiendo que esta amistad ha de beneficiar a Europa.

Refiriéndose a sus ideas, dijo que muchas de ellas han aparecido falsas y que no pronunciará nunca discursos incendiarios, limitándose a luchar por el reconocimiento de los

derechos vitales de su país. También era este el anhelo de Italia, por lo que ambas naciones se encuentran en el mismo terreno, no siendo difícil a ambos países el llegar a una entente con relación a las cuestiones y los problemas comunes.

### HITLER Y EL PARTIDO COMUNISTA

Berlín, 4.—La enérgica represión gubernamental contra los comunistas, cuyos efectos se dejan ya sentir en toda Alemania, no parece que llegue al extremo de una disolución del partido.

Todo hace prever que Hitler dudará en tomar esta decisión en víspera de las elecciones. El canciller teme que de esta forma aumente el número de diputados socialdemócratas en el próximo Reichstag, al pasar a formar parte de aquel partido buen número de comunistas.

Se dice también que una medida de tal naturaleza comprometería el excelente estado de las relaciones con Rusia, relaciones que convienen a Alemania desde el punto de vista económico y militar.

**PARECE QUE EL EX-KAISER ENTRARÁ EN ALEMANIA EL 6 DE MARZO, SI LAS ELECCIONES FORZAN LA VICTORIA DE HITLER...**

Londres, 4.—Según los periódicos daneses, el ex kaiser se encuentra en relación constante con Hitler desde que empezó la crisis, hallándose presto a volver a Berlín a la primera señal.

Parece que se ha convenido entre él y el nuevo canciller que si el partido nacionalista lograra mayoría en las elecciones próximas, el ex kaiser abandonaríala Holanda el 6 de marzo.

### PERO UN REPRESENTANTE DE GUILLERMO LO DESMIENTE

Londres, 4.—Al «Daily Telegraph» le comunican de Berlín que el representante del ex kaiser ha calificado de mentira la noticia circulada sobre el próximo retorno a Alemania del ex kaiser, después de haberse puesto de acuerdo con Hitler.—Fabra.

## ACTIVIDAD EN GINEBRA

### EL COMITE DE LOS DIEZ Y NUEVE, EL DESARME Y LA DURACION DEL TRABAJO EN LAS MINAS DE CARBÓN

Ginebra, 4.—Hoy solamente se han reunido el Comité de los Diecinueve, por la mañana, con asistencia del señor Zulueta, y el que se ocupa del actual sistema de elecciones, con asistencia del señor Madariaga, por la tarde.

El primero, después de examinar las nuevas proposiciones del Japón, que no son suficientes concretas, se ocupó del proyecto de arreglo que ha de someterse a la Asamblea extraordinaria, parte que no fué abordada, como se recordará, por el Comité de los Nueve y que se basará en el informe Lytton.

El Comité de los Diecinueve, que se reunirá de nuevo el lunes, aprobó los restantes puntos del informe de los Nueve.

El Comité de elecciones prosiguió el estudio de los proyectos presentados.

Ginebra, 4.—El momento actual es muy interesante en lo que se refiere al desarme, pues parecen coincidir los representantes de todos los países en la necesidad de efectuar una labor práctica con la máxima rapidez, tomando como base de discusión el plan francés y aprovechando todas las demás proposiciones presentadas.

La llegada a Ginebra del señor Boncour animará más el debate.

Debido a las noticias contradictorias que circulan sobre la actitud respectiva de China y Japón, se espera con gran interés la reunión de la asamblea extraordinaria, haciéndose toda clase de vaticinios y comentarios sobre el resultado que se obtenga.

Según la impresión dominante esta noche en los pasillos de la Sociedad de Naciones, la asamblea extraordinaria quizás podrá reunirse a últimos de la semana próxima.—Fabra.

Ginebra, 4.—El Comité de los Diecinueve ha rechazado las proposiciones formuladas por el delegado japonés, señor Matsuoka, solicitando la modificación de uno de los párrafos de la exposición de motivos de su informe relativo a la constitución y reconocimiento del Manchukuo, así como la modificación de la definición de la competencia del futuro Comité de conciliación.

El Comité renovó únicamente su promesa de no considerar la exposición de motivos, más que como una declaración que no compromete al Comité y aleja toda posibilidad de invitación a los Estados que no son miembros de la Sociedad de Naciones.

El Comité abordó, después, la preparación de las recomendaciones

que deben adjuntarse al informe que ha de elevarse a la asamblea extraordinaria y que están basadas en los diez puntos del capítulo noveno del informe de la Comisión Lytton.

Esta última decisión no ha hecho sino aumentar el descontento de la Delegación japonesa, que esperaba una mayor flexibilidad de parte del Comité de los Diecinueve.

No se cree, sin embargo, que la Delegación japonesa se retire de Ginebra por ahora.

Según declaraciones hechas al representante de la Agencia Havas por una elevada personalidad japonesa, la Delegación nipona, que no cree ya posible hacer nada eficaz en el terreno de la conciliación, no permanecerá en Ginebra sino para conocer los términos definitivos del informe y las recomendaciones del Comité, así como la Delegación japonesa cree, el documento es contrario a la dignidad del Japón, se retirará entonces de la Sociedad de Naciones.—Fabra.

Ginebra, 4.—El señor Butler, director de la Oficina Internacional del Trabajo, ha manifestado que se propone organizar una nueva reunión oficial de los representantes de los Gobiernos de Alemania, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Países Ba-

## IRLANDA

Cunde el separatismo como consecuencia de la victoria electoral alcanzada por los partidarios de De Valera

Los separatistas han quemado el retrato del ministro de Dominios

Cork (Irlanda), 4.—En una reunión celebrada ayer por los partidarios del Fianna Fail, el ministro de Defensa Nacional pronunció un discurso de tonos netamente separatistas, diciendo que el triunfo del partido en las últimas elecciones era el preludio del término de la dominación británica en Irlanda. Pidió la unión de todos los irlandeses para lograr la libertad de Irlanda y al final de la reunión, fué quemada la efigie del ministro de los Dominios, señor Thomas.—Fabra.

### EL VESUBIO SE SIENTE PRIMAVERAL Y COMO TODOS LOS AÑOS AUMENTA SUS ACTIVIDADES

Nápoles, 4.—El Vesubio ha entrado en una fase de gran actividad. Constantemente se oyen ruidos subterráneos de gran violencia y el volcán arroja gran cantidad de piedras y gases incandescentes.

Durante la noche se observan desde la misma ciudad de Nápoles los resplandores del fuego que sale del cráter. En diversos sitios se han registrado ligeros movimientos sísmicos.

Se cree que la actividad del volcán se debe a la obstrucción de la boca de fuego y que el Vesubio entrará en una actividad propia de cada primavera como hace todos los años desde 1913.—Fabra.

### LAS CHILENAS QUIEREN VOTAR

Santiago de Chile, 4.—Continúa la campaña iniciada por la Federación de entidades femeninas a favor de la concesión del voto a las mujeres en la misma forma establecida en la Constitución de la República española.

Probablemente se someterá a la Cámara una proposición en este sentido, pero no se confía en que sea aprobada.—Agencia Americana.

### Del conflicto chino-japonés

Tokio, 4.—Aunque no ha sido tomada ninguna decisión final respecto al comienzo de las operaciones japonesas en la provincia de Jehol, se teme que todas las esperanzas para un arreglo pacífico de la situación, se hayan desvanecido.

El ejército japonés de la península de Kwantung está haciendo los preparativos necesarios para hacer frente a toda eventualidad.

Preguntado por el corresponsal de Reuter, el representante del ministro de la Guerra japonés, ha declarado que el ejército había obrado aunque sin pronunciarse sobre la posibilidad de extender las operaciones en las regiones de Pekín y de Tientsin.

Añadió que al elaborar sus planes, el ejército del Kwantung pensaba de esta manera evitar los daños a las vidas e intereses extranjeros del Norte de China, hoy amenazados por la situación anárquica del país.—Fabra.

### PARECE INMINENTE LA OFENSIVA EN LA PROVINCIA DE JEHOI

Londres, 4.—Al «Daily Express» le telegrafían de Pe'ín que a juzgar por los datos recogidos tanto en los centros chinos como japoneses, se hace indudable una próxima ofensiva japonesa en la provincia de Jehoi.—Fabra.

jos, Polonia y Checoslovaquia, o sea los principales países productores de carbón en Europa, para examinar la posibilidad de ratificar el convenio de 1931 sobre la duración del trabajo en las minas.

Esta reunión se propone el señor Butler que tenga lugar en Ginebra el día 20 del corriente.—Fabra.

### EL COMITE DE LOS 19 Y EL INFORME SOBRE MANDCHURIA

Londres, 4.—El Comité de los 19 se reúne hoy en Ginebra para examinar el proyecto de informe sobre Mandchuria.

El «Manchester Guardian», aprovecha esta ocasión para preguntar al Gobierno británico si se propone aprobar cualquier iniciativa de la Sociedad de Naciones frente al Japón.—Fabra.

# INFORMACION DE MADRID

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

De Palacio

## EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Recibió ayer la acostumbrada audiencia

Madrid, 4.—El presidente de la República recibió en audiencia los siguientes señores: a don Augusto Barca; al presidente del Ateneo de Madrid, acompañado de la sección de pedagogía del Ateneo; a don Carlos Medino y esposa, a los doctores Recasens, Tapias, Cifuentes, Sanchiz Cobiza y del Río, que forman parte del Comité del Congreso internacional de la lucha social y científica contra el cáncer; al director general de estadística, don Honorato de Castro; a don Wenceslao Delgado y a don Aquilino Gómez, alcalde de la Granja, acompañado de una comisión de aquel Ayuntamiento.

### FIRMA PRESIDENCIAL

Madrid, 4.—El Presidente de la República ha firmado los siguientes decretos:

Guerra.—Ascendiendo a general de brigada al coronel de Estado Mayor, don Manuel García Morales y disponiendo su pase a la reserva.

Obras Públicas.—Disponiendo la forma en que han de satisfacerse los gastos de personal, material y alquiler del gabinete técnico de acceso y extra-radio de Madrid.

Gobernación.—Concediendo la nacionalidad española al súbdito inglés Luis Guillermo Riand.

Hacienda.—Jubilando por edad a don Luis Pico Ferrer, jefe de Aduanas de segunda clase del Cuerpo pericial.

Instrucción Pública.—Jubilando a don Alejandro Grozar, del Cuerpo de Archiveros y bibliotecarios.

Nombrando director del Instituto de segunda enseñanza, de las Palmas, a don Eduardo Agostini Manus.

Marina.—A censo de un maquinista de tercera.

### NOTA DEL SEÑOR RUIZ FUNES

Madrid, 4.—El señor Ruiz Funes facilitó una nota cuyos párrafos más interesantes son los siguientes:

«Respecto a la nota que yo he publicado sobre la Universidad de Murcia, es solo un ejercicio del derecho de crítica sobre un propósito ministerial, que salva todos los respetos que debo al señor de los Ríos.

Esta nota sobre un problema que afecta a una representación parlamentaria, nada tiene que ver con la disciplina del partido, ni con la consideración que debo a las otras fuerzas políticas que colaboran con el Gobierno, y solo maliciosamente, esperando la licitud polémica, puede esgrimirse como un argumento. El libre derecho de crítica me ha servido para juzgar las actuaciones del señor Lerroux y su partido y hay muchos republicanos que piensan lo mismo.

En orden a las censuras que han merecido al señor Lerroux mi conducta, tengo que recordar el respeto que por sus años me merece. Solo miras políticas de corto radio pueden explicar que el señor Lerroux quisiera poner vejaduras en una actitud intachable.

### UN AUSTRIACO QUE VENDE TITULOS

Madrid, 4.—En el ministerio de Estado han facilitado una nota previniendo al público sobre la actuación del ciudadano austriaco doctor Karl Hucter, que se dedica a vender títulos de doctor concedidos por escuelas no oficiales y que carecen de todo valor. Este doctor es autor de una publicación sobre disposiciones legales que se refieren a títulos académicos, siendo esta obra de carácter tendencioso y de dudoso valor.

### EL SEÑOR CASARES QUIROGA ESTA ALGO MEJOR

Madrid, 4.—El secretario del ministro de la Gobernación, señor Naya, conversó a primeras horas de la tarde con los periodistas. Les manifestó que las noticias de provincias acusaban completa tranquilidad.

Agregó el señor Naya que el ministro se encontraba algo mejor. La hija del señor Casares Quiroga sigue en el mismo estado de gravedad.

ANTE LA AMENAZA DE HUELGA

## CONTINUAN LAS REUNIONES PARA BUSCAR UNA SOLUCION AL CONFLICTO MINERO PLANTEADO EN ASTURIAS

Los patronos rechazan una fórmula del gobernador, consistente en implantar la jornada de trabajo de cinco días en todas las minas

Oviedo, 4.—Se celebró en el Gobierno Civil una reunión a la que asistieron los directores de las Empresas hulleras, fábrica de Mieres, Hullera Española y Duro-Figuera. También concurrieron a dicha reunión los directivos del Sindicato Minero asturiano o sea la organización obrera afectada a la U. G. T. Amador Fernández, Ramón González Peña, Belamino Tomás y Graciliano Antuña.

Presidió el gobernador quien en su deseo de continuar las sesiones para ver si es posible evitar la huelga minera, propuso en principio una fórmula consistente en implantar en todas las minas de Asturias la jornada de cinco días de trabajo evitándose así los despidos; pero como esto acarrearía un recargo en el coste de los carbones se pedirá al Gobierno la concesión de unas primas con carácter transitorio y como compensación para que las Empresas puedan sufragar estos gastos. Después surgió otra fórmula, que en principio se consideraba más viable, y que es posible pueda llevarse a la realidad.

Esta segunda fórmula consiste en jubilar como mínimo a unos dos mil mineros con un jornal no menor al de cinco pesetas. Estas jubilaciones habrían de ser satisfechas con un tres por ciento por parte de los obreros y otro tres por las Empresas; pero como éstas trabajan con pérdida, se pediría al Gobierno autorización para elevar en la proporción de diecho tres por ciento el precio del carbón.

Los reunidos, en principio, aceptaron esta fórmula y declararon que las estudiarían por separado. Los obreros serían consultados por medio de referendums, caso de que prospere la fórmula segunda a que nos referimos.

Más tarde hubo otra reunión en la Patronal, concurriendo todos los directores de las Empresas mineras. Estos trataron solamente de la proposición relativa a reducir la jornada de trabajo ratificando su acuerdo de

rechazar esta propuesta por unanimidad.

Respecto a la reunión celebrada en el Gobierno Civil como quiera que los patronos que asistieron no llevaban el mandato de las Empresas, acordaron reunirse otro día para determinar sobre la propuesta del gobernador.

Oviedo, 4.— Los obreros mineros irán definitivamente a la huelga general pasado mañana lunes.

Se ha comprobado que además de los 22.000 mineros afectos a la U. G. de T., secundarán la huelga otras organizaciones sindicales, aunque éstas formulen a las Empresas peticiones distintas a las que hacen los socialistas.

El presidente del Sindicato minero asturiano, Amador Fernández, estima que el problema seguirá latente, aunque se adopten soluciones, porque cualquiera de ellas tendrá forzosamente carácter transitorio. Además estima que siguen dándose

dose motivos para que el consumo del carbón disminuya diariamente.

Oviedo, 4.— Se ha reunido el Jurado Mixto de la minería para tratar de las diferencias entre las Empresas y los obreros mineros.

La representación obrera solicitó que se dejen sin efecto los anuncios de despido del personal que han hecho las Empresas y las rebajas en los tipos de destajo, haciendo una nueva propuesta de arreglo consistente en la fijación de pensiones para los obreros excedentes mediante las aportaciones de las Empresas y de los trabajadores en activo.

Los patronos solicitaron un aplazamiento para estudiar estas peticiones, pero se negaron a ello los obreros.

El gobernador se ha lamentado de que no se hubiera llegado a un acuerdo para conjurar el conflicto.

Añadió que había recomendado a los obreros la mayor cordura para evitar cualquiera alteración del orden.

### EL SEÑOR AZAÑA

#### INFORMA AL PRESIDENTE DE LA JORNADA PARLAMENTARIA

Madrid, 4.— El ministro de la Guerra acudió esta mañana a su despacho oficial donde recibió algunas visitas. Luego el señor Azaña fué visitado por los periodistas a quienes manifestó que no tenía ninguna noticia de interés que facilitar a la Prensa. Entre las visitas que recibió el presidente figuraban el embajador de Francia y el diputado señor Serrano Batanero.

A la una de la tarde marchó el señor Azaña a Palacio informando al presidente de la República de la jornada parlamentaria de ayer y sometiendo a la firma de su excelencia numerosos decretos de diferentes departamentos.

visitas al subsecretario de Estado

Madrid, 4.— Esta mañana visitaron al subsecretario de Estado, señor Gómez Oterín, el ministro de Noruega y el señor López Ferrer.

En el ministerio de Estado han comunicado que el señor Zulueta ha retrasado su regreso a Madrid por tener que asistir en Ginebra a la sesión de la Conferencia del Desarme.

### DEL MOMENTO

## EN TORNO A LA DISCUSION DEL PROYECTO DE CONGREGACIONES RELIGIOSAS

Madrid, 4. (De nuestro redactor especial).—Por primera vez ha alzado su voz en la Cámara el señor Galarza, como presidente de la Federación de Izquierdas. Ha sido para pedir que no se retrase la discusión del proyecto de Congregaciones religiosas. Y, en efecto, inmediatamente ha sido iniciado el debate acerca del tema. Ya puede apuntarse la Federación un tanto: este de señalar cuál debe ser el orden de las discusiones. Para el señor Besteiro es una ventaja que se atribuya el señor Galarza esta obligación, ya que le descarga de alguno de sus menesteres presidenciales. Ha comenzado, en efecto, la discusión.

Pocos proyectos habrán iniciado su tramitación parlamentaria en circunstancias más extrañas que este de las Asociaciones religiosas. Lo que se va a discutir no es el proyecto del Gobierno, sino otro nuevo totalmente distinto, salido del seno de la Comisión. El proyecto que el Gobierno llevó a la Cámara era otra cosa. Y ahora lo suscriben las oposiciones. El señor Salazar Alonso, presidente de la Comisión de Justicia y representante de los radicales, ha defendido un voto particular que es, lisa y llanamente, el proyecto que el Gobierno elaboró. Por su parte, el señor Maura, ha declarado que, si el Gobierno mantiene la primitiva propuesta y hace cuestión de gabinete el que sea aprobada como la presentó a la Cámara, la votará también, a pesar de que haya muchos puntos en que su posición conservadora le obliguen a hacer las oportunas salvedades. Pero no se pudo lograr una manifestación explícita del ministro de Justicia. Es evidente que entre la mayoría, representada en el seno de la Comisión por quienes variaron fundamentalmente el proyecto ministerial, y el Gobierno, existe en este caso, una discrepancia. No hay más que una solución de tipo alternativo: a el Gobierno cede y se somete a lo que la mayoría hace, abandonando la defensa de lo que fué su ponencia a las Cortes, o la mayoría rectifica su obra y vuelve al punto de partida.

Ya indicamos, en un comentario anterior, que había unas gestiones para que el proyecto se discutiera en un par de días y fuera aprobado sin dificultad, y dijimos que en esas cuestiones no estaba ausente el Nuncio. Esto es lo que indica la posición adoptada por el señor Maura, que suscriben íntegramente los radicales. Parece que Roma se aviene a que salga el proyecto tal como el Gobierno lo presentó a las Cortes. Lo considera un mal menor. Es un hecho innegable que hay que dar desarrollo y fuerza de realidad al artículo 26 de la Constitución, porque ello es un compromiso que las Cortes no pueden eludir. Y, partiendo

de ese hecho, la primitiva redacción, basada en lo que hizo la Comisión Jurídica Asesora, parece a los representantes de la Iglesia lo menos grave para los intereses de las Congregaciones.

Lo interesante es saber lo que ha de pasar. La actitud de las oposiciones es clara, pero, en realidad, es la que menos importa en este caso. Si se les atiende, habrá una discusión fácil y abreviada, y si se les niega la demanda formulada, acudirán a los medios reglamentarios que tienen a su alcance para dificultar la aprobación del proyecto. Pero éste saldrá adelante. Se trata de un proyecto más, sometido a la deliberación del Parlamento, y el juego final no puede ser otro que el aplicar la fuerza de los votos y hacerlo ley a virtud del empuje mayoritario. Eso es lo que tiene menos interés.

En donde radica la importancia sintomática de este caso es en esa discrepancia que aparece claramente dibujada entre mayoría y Gobierno ¿Quién manda en quién y de dónde ha de partir la inspiración en cada caso? ¿Es el Gobierno el que dirige la línea de actuación de la mayoría y le indica los caminos a seguir, o es la mayoría la que ha de decirle al Gobierno por dónde tiene que marchar? Para el diputado radical-socialista señor Gomáriz, la situación es de una gran diaphanía: en todo caso, es siempre la mayoría la que manda. En una aplicación rigurosa de las teorías parlamentarias, es ésta la buena doctrina y así debiera ser, pero la realidad ha sido siempre otra. Los Gobiernos dirigen y las fuerzas de mayoría siguen incondicionalmente las inspiraciones del banco azul. Y cuando esta trayectoria se tuerce y el sistema fracasa, se produce la crisis. ¿Qué fundamento tiene si no, la fuerza de los votos? Mientras el Gobierno tiene la confianza de las más, está en su sitio. Cuando le falta, se marcha. Y el caso de presentar un Gobierno un proyecto de carácter fundamental como es éste, y manifestarse la mayoría en un sentido opuesto a la idea ministerial y torcerla, no es otra cosa que esa ausencia de la confianza.

El Gobierno podrá someterse, podrá volver de su acuerdo y hacer suya la nueva dirección de las minorías adictas, pero no cabe duda que se le ha ido la confianza, que se han tomado rumbos distintos de los que el Gobierno indicó. En rigor, para todo proyecto de tipo fundamental, como este, hay que entender que va aparejada la cuestión de confianza a la posición ministerial. Por eso es interesante destacar esta situación actual, un poco extraña a las tradicionales prácticas del mecanismo legislativo.—F. CASARES.

El Gobierno

## DISPOSICIONES DE LA «GACETA»

Que se refieren a diversos ministerios

Madrid, 4.— La «Gaceta» de hoy publica entre otras las siguientes disposiciones:

Justicia.— Orden resolviendo la instancia de don Pedro Brun, procurador de los Hermanos de la Doctrina Cristiana de Palma de Mallorca, solicitando autorización para retirar la cantidad que se indica de la sucursal de Banco Hispano Americano de aquella plaza.

Hacienda.— Orden nombrando las personas que han de componer el consejo de administración de la Mutualidad del personal de Aduanas.

Otra orden aprobando la escritura de arriendos de servicios otorgada por el Consorcio de la Zona Franca de Barcelona, a favor de Crédito y Docks de Barcelona, S. A.

Instrucción Pública.— Orden aprobando las bases del concurso de Escultura, Literatura, Artes Decorativas y Grabado y disponiendo que dichas bases sirvan de convocatoria para los concursos.

Trabajo.— Orden disponiendo que antes del día 10 del mes actual se publique un suplemento del boletín de este ministerio, correspondiente al mes de diciembre, con las listas del censo electoral social.

Agricultura.— Orden disponiendo que por la ordenación de pagos de este ministerio se expidan dos libramientos, uno por valor de 100.000 pesetas a favor del gobernador de Gerona, y otro por valor de 150.000 pesetas a favor del gobernador de Zaragoza, con destino a remediar los daños sufridos por aquellas comarcas por los temporales de lluvias y desbordamiento de los ríos.

Inspección General de Emigración: Acordando acceder, provisionalmente a la devolución de la fianza que tenía constituida don Manuel Cuello, consignatario que fué en Barcelona de la Compañía Naviera Lloyd Sabaud.

### EL TRASPASO DE SERVICIOS A LA GENERALIDAD

Madrid, 4.—El Presidente de la República ha firmado un decreto de la Presidencia del Consejo, poniendo en vigor los acuerdos de la Comisión mixta para el traspaso de servicios a Cataluña, en relación con el régimen de las Haciendas locales.

### El divorcio del ex duque de Hornachuelos

#### FALLO DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE MADRID, DICTADO POR UNANIMIDAD

Madrid, 4.— Fallamos: Que de bemos declarar y declaramos la separación conyugal, con todas sus consecuencias legales, de doña María de las Mercedes de Cubas y Urdía con don José Ramón de Hocés y d'Ortices Marin, así como la culpabilidad de éste por las causas determinadas en los números primero y séptimo y octavo del artículo tercero de la ley de divorcio, y en su virtud decretamos queden en poder de la demandante, doña María de las Mercedes de Cubas, como conyuge inocente, todos los hijos, a quienes podrá visitar y comunicar con ellos el demandado, don José Ramón de Hocés, una sola vez al año en las condiciones de lugar, tiempo y seguridad que la madre determine, condenando a dicho demandado, don José Ramón de Hocés, en las costas de estas actuaciones.

Fallamos: Que debemos declarar y declaramos no haber lugar al recurso de revisión interpuesto por don José Ramón de Hocés y d'Ortices Marin, a quien condenamos al pago de las costas; y librese a la Audiencia territorial de esta capital la certificación correspondiente con devolución de los autos que ha remitido.

Así, por esta nuestra sentencia, que se publicará en la «Gaceta» e insertará en la «Colección Legislativa», lo pronunciamos, mandamos y firmamos.— Jerónimo González, Miguel Hernández Quirós, Aurelio Berllesteros, Miguel García, José Fernández Orbeta, Dmas Camarero.

LAS CORTES DE LA REPUBLICA

DESPUES DEL DEBATE POLITICO EN LA CAMARA

El señor Lerroux dice que la minoría radical hara obstrucción completa a los proyectos del Gobierno, excepto al primitivo proyecto del mismo, sobre las Congregaciones religiosas. Opiniones de varios políticos.

Comentarios de la Prensa madrileña

Madrid, 4.—Por el domicilio del señor Lerroux han desfilado durante la mañana de hoy numerosas personas, entre ellas los diputados señores Paire, Armasa y Rey Mora. También acudieron a visitar al jefe del partido radical el gobernador civil de Las Palmas, señor Peire Molina; el presidente del Tribunal Supremo, don Pedro Gómez Chals, y el consejero de Estado don Pedro Armasa, los cuales, después de saludar y conversar con el señor Lerroux, anunciaron a su jefe político que se disponían a poner a disposición del Gobierno los respectivos cargos que ocupan.

Los periodistas anunciaron al señor Lerroux que deseaban visitarle y éste les recibió con su amabilidad acostumbrada. Le preguntaron que tal se encontraba de salud y don Alejandro contestó:

—Me encuentro perfectamente. La excitación natural de ayer ha sido un gran revulsivo para la gripa que venía padeciendo. Claro está que me encuentro un poco cansado, porque no pude dormir; pero tengo energías suficientes para continuar mi labor.

—¿Está usted satisfecho de su intervención?

—Sí; completamente satisfecho. Hice lo que debía hacer y dije lo que tenía que decir. En verdad, he de decir que no me encuentro satisfecho del todo por otra cosa. Yo hubiese querido que el Gobierno hubiese caído en una actitud digna y veo que caerá haciendo el ridículo.

—Entonces, ¿usted sigue creyendo en la crisis?

—Que llegará, no cabe ya duda alguna. Basta ver la unanimidad en que se halla el Gobierno después de lo de ayer. Es absurdo que continúe. Este Gobierno no creo que esté en el Poder más que el tiempo indispensable para capacitarse de lo ocurrido y darse cuenta de la conveniencia de rectificar su posición.

—¿Cree usted posible la formación de una concentración republicana, porque en la sesión de ayer la concentración quedó bastante difícil?

—Desde luego aún es factible esa concentración. Si la situación quedó difícil, no fué por culpa mía. Creo que en todos los grupos afectos al régimen hay bastante gente ganadora por esta idea de la concentración republicana.

—¿Y si, a pesar de todo, continuase el Gobierno, cuál sería la actitud de la minoría radical?

—La anunciada obstrucción completa a los proyectos del Gobierno.

—¿Sin más excepción que la Ley de Congregaciones religiosas? ¿Habrá alguna otra excepción?

—Sin más excepción que la Ley de Congregaciones religiosas. El señor Prieto insinuó que nuestra actitud estaba encaminada a impedir la aprobación de esta Ley y hay que demostrarle lo contrario, que los radicales no se han opuesto nunca, sino todo lo contrario a la reglamentación de las Congregaciones religiosas. Ahora bien; nosotros aprobaremos no ya el dictamen de la Comisión sino el primitivo proyecto del Gobierno. Claro está que se discutirá el dictamen y nosotros lo discutiremos en la forma corriente sin obstrucción.

—¿Intervendrá usted en la discusión?

—Lo menos posible. La minoría ya ha determinado que sea el señor Salazar Alonso quien lo haga en nombre de la misma.

Aludieron luego los periodistas a las dimisiones presentadas por algunos significados radicales, lo que confirmó el señor Lerroux diciendo:

—En efecto; hemos acordado presentar la dimisión de esos cargos. Mi hijo ya ha visitado al presidente del Consejo ya que está enfermo el señor Casares Quiroga, para poner a su disposición la Delegación del Gobierno en la Telefónica. Aquí han venido los señores Armasa, Pérez Molina y Gómez que me han anunciado su propósito de poner sus cargos a disposición del Gobierno. Nosotros en realidad, teníamos pocos años de los tres o cuatro indicados, y creo que dos Gobiernos civiles más, el de Baleares y otro que me parece que es el de Teruel, que lo desempeña un hermano de la señorita Camarón, (Ahí, y la Dirección de la Casa de la Moneda que es propio señor Prieto confirmó, con mucho gusto a nuestro correligionario señor Usabiaga.

—¿Las dimisiones serán irrevocables?

—¡Hombre irrevocables! si el Gobierno con el mismo espíritu del señor Prieto con relación al señor Usabiaga les confirma en ellos, pues, continuarán. Yo, no creo que en reali-

dad esto tenga mucha importancia.

Y ahora — dijo el señor Lerroux — voy a enseñarle algo muy curioso que va a servir para contestar a los que dicen que yo he evolucionado hacia la derecha. Se trata de la reproducción fotográfica de una tarjeta que dirigí el 18 de octubre de 1928 a mi siempre querido amigo don Natalio Rivas.

Dice así: «Mi querido Natalio: Ahí va eso. Me dices que se va a constituir un Gobierno militar y no militarista. Pensemos en el camino de salvar a esta Patria tan bella, tan buena y tan desgraciada, con una República ordenada, formal, depuradora y revolucionaria como un crisol y conservadora como una madre amantísima de nuestras tradiciones espirituales.»

Seguidamente el señor Lerroux se despidió de los periodistas. Observamos que a don Alejandro se le veía con semblante satisfecho. Nos enseñaron los telegramas recibidos que forman un gran montón.

UNA REFERENCIA DE LA AGENCIA ATLANTE

Madrid, 4.—Fué objeto de los más apasionados comentarios la táctica empleada por el señor Lerroux, en el debate político, y mientras unos le prodigan toda clase de alabanzas calificándola de muy habilidosa políticamente, y que demostraba que el señor Lerroux, estaba en toda la plenitud de su talento político, otros la consideraban desconcertante, y no faltaba quien indicase que había defraudado la expectación, y que seguía con el juego de las dos actitudes, que tanto se le ha criticado, una en la calle y en la Prensa y otra en el Parlamento.

Pero como el señor Lerroux dió muestras de una gran satisfacción al terminar la jornada parlamentaria del

jueves, sin pronunciar el anhelado discurso a que le excitaban, no solo el Gobierno, sino muchos de sus amigos, supusimos que en la táctica del señor Lerroux había algo de indudable transcendencia política y nos propusimos averiguarlo; y he aquí el resultado de nuestras investigaciones.

Desde el primer momento el señor Lerroux quiso que el episodio de Casas Viejas fuese una pieza aparte del debate político, para arrancar una declaración concreta del Gobierno, en que prácticamente aprobase lo acaecido en este pueblo, y una votación en que la mayoría aprobase la conducta del Gobierno.

Si este episodio se hubiese tratado dentro del debate político, no habría habido esa declaración y la votación no hubiese sido aprobando la declaración del Gobierno en el hecho concreto de Casas Viejas, no en todo ni siquiera discreta la actuación ministerial.

He aquí el interés del señor Azaña en rehuir esa declaración, en ir al debate político, para no hacer ni esa declaración ni ir a dicha votación, y la obstinación del señor Lerroux de no pronunciar su discurso para que la declaración y la votación se efectuase; y en la pugna salió triunfante el criterio del señor Lerroux. Se debatió solo lo de Casas Viejas y el jefe del Gobierno, con más o menos ambigüedad, tuvo que hacer la declaración que se le pedía, ante las dos proposiciones presentadas. La mayoría por su parte tuvo que aprobar la actuación del Gobierno en el movimiento anarco-sindicalista y por lo tanto en el episodio de Casas Viejas.

Y esto es lo transcendental; porque la mayoría además de los grupos que integran el Gobierno, la constituyen también los socialistas, y el señor Lerroux quería que constase de un modo categórico que los socialistas aprobaran la conducta del Gobierno y de la fuerza pública en los sucesos de Casas Viejas, preceden-

te importantísimo para el porvenir, pues dada la enemiga de los socialistas hacia el partido radical, el día que este partido sea Poder, si para obstaculizar su obra piensan los socialistas en huelgas revolucionarias, después de haber aprobado lo de Casas Viejas, quedan incapacitados para protestar de los procedimientos de energía que pudiera emplear el Gobierno radical para mantener el orden, puesto que ellos aprobaron los energicos empleados por el actual Gobierno para sofocar el movimiento de enero. El hecho tiene tanta o más importancia si se tiene en cuenta que para el día 6 está anunciada la huelga minera.

Este ha sido el origen de la táctica empleada por el señor Lerroux, y la persona que nos daba estos detalles nos decía: han acertado y lo han sabido ver los que han elogiado la política del señor Lerroux, pues los hechos han ocurrido como él se proponía y para el porvenir ahí quedan los votos de los socialistas.

COMENTARIOS DE LA PRENSA

Madrid, 4. — Todos los periódicos de la mañana comentan el resultado de la jornada parlamentaria de ayer. Los comentarios son en general apasionados y cada uno juzga lo ocurrido según su situación.

«El Liberal», dice que la actitud del señor Lerroux al declarar su hostilidad al Gobierno está bien. El mismo señor Azaña le invitó a ello cuando dijo que el camino estaba expedito desde el momento en que se había aprobado la ley de presupuestos.

«El Imparcial» califica el debate de ayer de «La farsa de la crisis y la crisis de la farsa» y dice que por mucho que hagan los periódicos afines al Gobierno publicando la reseña en forma conveniente a sus propósitos, no podrán disimular el fra-

caso del Gobierno en la jornada de ayer. La jornada parlamentaria de anoche pasará a la historia con el título de la «Farsa de la crisis».

«El Socialista» califica de histórica la jornada de ayer y dice que los señores Lerroux, Alba y otros elementos, tanto de dentro como de fuera del Parlamento se proponían hundir la coalición republicano-socialista. El empeño ha sido vano y el asalto ha tenido una respuesta fulminante. Ha sido rechazada la vieja España que se quería infiltrar en el nuevo régimen. Fué barrida por el Gobierno.

«A. B. C.» dice que el señor Lerroux intervino con serenidad y llevó a cabo un ataque a fondo. A pesar de lo que diga el Gobierno hay crisis porque esta está en el ambiente pues todo el mundo le niega la vida a un Gobierno y por todas partes se oye «que se vaya».

«El Debate» dice que la jornada de ayer pronto pasó de la tragedia al sainete. La sesión de la noche fué un alegre fin de fiesta.

OPINIONES DE VARIOS POLITICOS

Madrid, 4.—«Heraldo» de Madrid ha solicitado algunas manifestaciones de significados parlamentarios y hombres públicos acerca del debate político de ayer.

Don Miguel Maura dice que, a su juicio, el Gobierno de Azaña, está muerto, y en situación más precaria que nunca. El señor Azaña tiene que dejar de gobernar. No se ha hecho nada dentro de la ejecutoria gubernamental azañista. Se ha apreciado que los acuerdos de las Cortes no se ejecutan y no se llevan a cumplimiento los acuerdos del Parlamento. Ayer se echó abajo todo el edificio de una posible articulación de fuerzas republicanas izquierdistas. Era necesaria esta articulación para la fijación definitiva de las normas democráticas y era también indispensable esa articulación para nuclearse las derechas.

Respecto de los socialistas, es una equivocación que mantengan su complicidad con Azaña, ya que es la única clase obrera organizada que responde a una disciplina y a una ideología.

Con respecto al señor Lerroux, he de juzgar su actitud adecuada. No intentó derribar al Gobierno, quiso sólo acoplar a las fuerzas republicanas. La segunda intervención del señor Prieto, me pareció digna de censura e impropia de él.

¿Perspectivas? Yo no puedo ser profeta, sin embargo, el Gobierno Azaña es un cadáver.

(Continúa en la página siguiente)

PROYECCIONES

PANTALLA MADRILEÑA

RADIORRAMONISMO SABATINO.—Cada noche del sábado, como las brujas, y antes de ir a «Pombo» a dogmatizar ante sus acólitos que le contemplan embobados—la antigua peña pombiana se ha convertido en reunión de jovencitos aficionados a la literatura y algún que otro poetilla trasnochador y trasnochado.— Ramón Gómez de la Serna purifica con sus charlas fantásticas las ondas cansadas de transportar, en sus poderosos lomos invisibles, la chabacanería oratoria y los gorgoritos cursis durante toda la semana.

Ramón es—no le extrañará a nadie que le haya seguido—el orador que reclamaba la radio. A los otros, a los mandos oradores de siempre, no les va eso de hablar ante el micrófono, oradores invisibles para un vasto auditorio invisible también. Y es que la oratoria de antes de la radio necesita, para ser completa, los ademanes ampulosos y hasta los visajes del orador.

La radio exige una voz simplemente. Pero no una voz cualquiera, claro está. Una voz flexible, al servicio estricto de originales temas radiofónicos, es decir: temas vanguardistas. Y Gómez de la Serna nació para eso. Sus antiguas «greguerías» eran precursoras de la radio y preparaban—gueguerías como gárgaras—la garganta del futuro orador y afilaban las puntas de estrella de las cédulas cerebrales de Ramón.

sonidos de campanas, de máquinas, de sirenas... y, en general, de todas las voces de la tierra—las mismas voces que aclamaban al «Conte Arnau»—y que Ramón convierte, como en la tragedia griega, en coro de su peroración.

Convendría que el radiorramonismo formase escuela y así los nuevos oradores invisibles harían emudecer, en breve, a esos buenos señores que hablan ante el micrófono como si estuvieran en un casinillo de barrio y profanan las ondas con los productos averiados de su pobre mentalidad vulgar.

HOMENAJE A LAS SIETE ALCALDESAS. — La Diputación Provincial de Madrid—es decir, la Comisión gestora que suple, interina-



mente, a la que, con el tiempo, ha de volver a ser Diputación—se dispone a tributar un homenaje a las siete alcaldesas de la provincia.

Ese hombre extraordinario que es Salazar Alonso—periodista que llena diariamente un par de columnas; abogado que, cada día, acude a un par de vistas; diputado que no para interviniendo en diversas comisiones; propagandista radical en todos los mítines de su partido y conferenciante en la radio y en tribunas diversas... ese hombre extraordinario, decimos, admirable y admirado presidente de lo que queda de Diputación Provincial, ha tenido la idea de festejar públicamente, en la capital de la República, a las siete alcaldesas que rigen los destinos de otros tantos Municipios de la provincia de Madrid.

No todo habían de ser concursos de bellezas. Ahora los habrá de al-

caldesas también. Homenaje a la mujer hermosa y, además, a la mujer inteligente y capacitada. Madrid, tan chungón, ya no toma a chunga a las mujeres que intervienen en la política. Es un signo de los nuevos tiempos. La utopía feminista de ayer—que indignaba a nuestros reaccionarios—es la realidad de hoy. En todas partes y en todos los partidos. Incluso en los que aspiraban a pulverizar el feminismo y a reforzar las cadenas del hogar feudo del hombre autoritario y mandón.

Esas alcaldesas castellanas son, en el centro peninsular, la avanzada de la España renovada y representan el tránsito de la barbarie caciquil a la civilización democrática impulsada por esta República nuestra que hasta arranca de su medio al elemento más reaccionario de antaño para incorporarlo a la órbita del progreso español.

Un aplauso a Salazar Alonso. Con el deseo de que ese homenaje a las alcaldesas castellanas se amplie a todas las mujeres que, fieles a la República, se disponen a transformar la vida española, la cual, bajo el poder fortificante de su influjo dará—como asegura Müller Lyer—a las nuevas generaciones «un más fino concepto de la vida y del universo».

1.117 HORAS DESPUES.—Es una lástima que el Madrid republicano —tiene una sola destinación—no



haya cuando una sensibilidad nueva o, al menos, parecida, por ejemplo, a la fina sensibilidad de París. No la tiene. ¿Qué va a tener!... Si la tuviera no ocurrirían ciertas cosas que afean a la villa y que obedecen

al embotamiento de la sensibilidad municipal.

Pero una de las muestras de falta de sensibilidad que más nos ha dolido a los republicanos que, además, somos como reza la letra del eschotis «madrileños de corazón», es que nuestra villa—capital de la República y obligada a prodigar con el ejemplo—se haya autorizado el estúpido espectáculo salvaje de tener a unos infelices seres humanos encerrados en un local durante 1.117 horas, arrastrándose lamentablemente, agotados y enfermos, con el pretexto de bailar.

Hemos nombrado a París deliberadamente, porque hemos querido recordar que en la capital francesa—fina sensibilidad de capitalidad auténtica—están rigurosamente prohibidos esos concursos de baile permanente que los madrileños acabamos de soportar.

¿Por qué la Dirección de Seguridad, que está en tan buenas manos con general beneplácito, no habrá tenido el rasgo de prohibir el espectáculo salvaje y cruel?... No tiene explicación posible.

Irremisiblemente, Madrid, capital de nuestra República democrática, se ha visto condenada a soportar la explotación de unos hambrientos y el embrutecimiento de una muchedumbre, siempre renovada, que iba a divertirse con el sufrimiento ajeno y a recordar a los pseudos bailarines, con chistes crueles que se estaba muy bien en la cama blanda y que el sueño era un dulce placer.—Una tras otra fueron cayendo en la pista del Circo de Price, las piltrafas humanas víctimas de la miseria. Un caricaturista dió a entender que se recogía a esos infelices en el cojedor de la basura después de haberlos barridos con la escoba. Cruel, también. Lo que hay que barrer es la posibilidad de que se reproduzcan esas escenas degradantes indignas de la España futura que, con el entusiasmo de todos, nos disponemos a crear.

# ULTIMAS INFORMACIONES

MADRID :: PROVINCIAS :: EXTRANJERO :: BARCELONA

## UNA NOTA DE HACIENDA

### El presupuesto de 1932 arroja un exceso de los ingresos sobre los gastos de 111.930.957'07 pesetas

Madrid, 4.—En el Ministerio de Hacienda se ha facilitado esta tarde a última hora, la siguiente nota:

Según los datos de la Intervención general del Estado relativos a los ingresos y pagos en el año 1932, la realización del presupuesto que presentaba un superávit inicial de 20,3 millones (incluida la emisión de Deuda), mejora a 1931 en cinco millones en esa apreciación, pues el exceso de los ingresos sobre los pagos realizados representa 111,3 millones, es decir que con la emisión de 500 millones de Deuda del Tesoro los 1913 millones obtenidos por la emisión hecha a cuenta del empréstito de Cultura y los 3,67 de la Deuda sobre Casas Baratas puesta en circulación en 1932 se han cubierto todos los gastos del Estado aun habiendo incluido en los presupuestos por primera vez los que vienen satisfaciendo dependencias que como el Consejo Superior de Ferrocarriles el servicio de Acción Social Inmobiliaria los de Turismo, verificación de contadores de automóviles, Jurados mixtos del Trabajo y otros y las obligaciones atrasadas de Ferrocarriles Fines especiales y Comité paritario, y aún ha habido un exceso de ingreso sobre los gastos de 111.930.957'07 pesetas.

A este resultado se ha llegado sin ninguna ficción, pues las formalizaciones hechas en el ejercicio de 1932 aparte Deuda, importa mayor suma que la realizada en presupuestos anteriores.

Las obligaciones pendientes por resultados del año 1932, según puede calcularse por los datos recibidos, no completos aún, pues faltan los correspondientes a las ordenaciones de Guerra y Marina, serán probablemente los mismos, quizás menores (no obstante el mayor volumen del presupuesto) que las que quedaron pendientes por cuenta del ejercicio anterior y los ingresos que quedaron

por resultados de 1932, también serán sensiblemente los mismos, más bien mayores que los que quedaron pendientes, por el mismo concepto del año 1931.

El ministro de Hacienda, dice la nota oficiosa que contiene estos datos, no quiere hacer ningún comentario sobre los resultados que representa, sólo se felicita de ello por que revelan la eficacia e intensidad de la gestión recaudadora y la prudencia con que ha procedido el Gobierno en la administración del presupuesto de gastos.

El avance de lo que será la liquidación del presupuesto en el ejercicio de 1932, se refiere así:

Ingresos realizados durante 1932 (incluido los recursos extraordinarios de Deuda) 4.409.036.117'33.

Pagos realizados desde el 31 de diciembre de 1932 4.297.105.220'26.

Excesos de los ingresos sobre los pagos 111.930.957'07.

Comparando este resultado con las predicciones figuradas en el presupuesto, resulta:

Ingresos presupuestados según el estado letra B, 4.550.248.192.

Ingresos realizados, 4.409.036.117'33

Menos ingresos obtenidos, respecto al cálculo presupuesto: 141.212.014 con 67.

Gastos presupuestados según el estado letra A, 4.469.862.488'48.

Pagos realizados, 4.297.105.220'26.

Menos pagos realizados, respecto a los previstos en presupuesto pesetas 172.757.268'22.

El presupuesto aprobado por las Cortes en 1932 arrojaba, por tanto, un superávit inicial (siempre incluyendo los ingresos de los recursos de Deuda) de 90.385.703'52 y como el exceso de los ingresos sobre los pagos realizados ascienden a 111.930.957'07, resulta que la realización del presupuesto ha mejorado a aquel cálculo en 21.545.253'55.

ne que convocarlas necesariamente, indiscutiblemente, un Gobierno donde estén representados o garantizados todos los partidos republicanos. El señor Martínez de Velasco ha manifestado que Lerroux ha satisfecho la expectación que había despertado.

Don Santiago Alba cree que hay planteado un problema que afecta a la propia sustantividad del Poder de la República y el doctor Juarros dice que el Parlamento continúa ignorando a España.

El señor Franchy Roca dice que considera fracasado el Gobierno después del debate de ayer.

Don Enrique de Francisco asegura que, por el contrario, el Gobierno está más fortalecido que nunca.

LO QUE DICE TEODOMIRO MENENDEZ

Madrid, 4.—Son en extremo interesantes las declaraciones que hizo ayer don Teodomiro Menéndez al llegar al Parlamento, interesantes por la posición que ocupa el señor Menéndez dentro del partido socialista. Dijo así:

—Ya habrán visto que la crisis está planteada; pero el Parlamento prepara a lo mejor muchas sorpresas. Lo que ha dicho el señor Prieto no lo había comunicado a ningún ministro socialista.

El señor Maura decía que el caso era muy grave y de responsabilidad para las minorías republicanas. A ver cuál de ellas se opone a la concentración propuesta por el señor Lerroux. El único que podía hacerlo era yo, y ya verán ustedes lo que digo ahí dentro. Queda abierto un cauce a los razonamientos y a la concordia.

Se le dijo que si la concentración

## MAS DE ALEMANIA

### Se desmiente el rumor que había circulado sobre la dimisión de Hindenburg

Berlín, 4.—Contrariamente a ciertos rumores de origen extranjero, se desmiente categóricamente que el presidente del Imperio, mariscal Hindenburg, haya presentado la dimisión de su cargo.—Fabra.

### EL GENERAL SCHLEICHER SE COLOCA EN LA OPOSICION

Berlín, 4.—La Prensa, en general, aplaude el discurso pronunciado en Ginebra el jueves por el delegado alemán señor Nadolyn, criticando el plan francés.

Unicamente el órgano en la Prensa del general Schleicher acusa al señor Nadolyn de no haber estado bastante enérgico.—Fabra.

Berlín, 4.—La expulsión de elementos no afectos al racismo, ha comenzado en todos los ramos de la Administración.

Esta tarde el jefe racista de Policía de Alesau Anhalt ha prohibido en la Biblioteca Municipal la lectura de todas las obras marxistas y pacifistas, especialmente las obras de Trotsky y la novela de Remarque «Sin novedad en el frente».

Los abusos de esta política causan viva emoción en la opinión pública que teme se deduzcan de ellos graves consecuencias.—Fabra.

### EL COMANDANTE DE LAS TROPAS HITLERIANAS ES NOMBRADO JEFE DE POLICIA DE BERLIN

Berlín, 4.—El conde Helldorf, comandante de las tropas de Asalto hitlerianas de Berlín, ha sido nombrado jefe de la Policía berlinesa.—Fabra.

### SE VAN A ADOPTAR MEDIDAS RESTRICTIVAS DE LA LIBERTAD DE OPINION

Berlín, 4.—A consecuencia de artículos injuriosos para el Gobierno, que se han publicado con relación a medidas de orden económico y social que se pensaba adoptar, el Gobierno del Reich, ha propuesto al Presidente de la República la adopción de una Orden por la cual se restringen las libertades de opinión y Prensa.

Según parece esta orden se publicará el próximo lunes.—Fabra.

no se realizaba los socialistas quedarían fortificados en el Gobierno. —No respondió— porque resultará que tres ministros socialistas se encontrarán en el banco azul a la fuerza.

### SIGUEN LOS ELOGIOS A LOS DISCURSOS DE LOS SEÑORES LERROUX Y AZANA

Madrid, 4.—«La Nación» publica unas manifestaciones de don Eduardo Ortega y Gasset, en las que dedica févidas elogios al jefe del partido radical, señor Lerroux.

«La Voz» y «Luz» elogian el discurso del señor Azaña, y dicen que no pudieran hacer mella en el Gobierno las palabras del señor Lerroux porque la cosa política ha cambiado.

### UN BANQUETE AL SEÑOR AZANA, EN EL QUE ESTE PRONUNCIARA UN DISCURSO

Madrid, 4.—Hemos recibido la siguiente nota:

«Un grupo de amigos de don Manuel Azaña, pertenecientes a distintas fracciones políticas, ha acordado reunirse a comer en la noche del jueves día 9 en un hotel que se anunciará oportunamente. Los tickets estarán a disposición del público desde el próximo lunes y se despacharán en la Secretaría de los centros

consúl de Letonia y encargado del consulado de dicho país en España, don José Colldeforns Margalló.

Don José Colldeforns ha muerto en plena juventud, cuando más podía esperarse de su talento, cultura y relevantes prendas personales.

El finado era persona conocidísima en los medios consulares y comerciales de Barcelona, gozando de generales simpatías por su caballerosidad y don de gentes.

El triste acto del entierro constituyó una sentida manifestación de duelo.

Descanse en paz y reciban sus familiares, especialmente su señor hermano y estimado amigo nuestro don Amadeo, consúl de Letonia y diputado al Parlamento de Cataluña, la expresión de nuestra más sincera condolencia.

## EN SAN SEBASTIAN

### DIO UNA CONFERENCIA EL SENOR OSSORIO Y GALLARDO SOBRE «DEFENSA DEL ORDEN SOCIAL»

San Sebastián, 4.—En el Ateneo dió una conferencia don Angel Ossorio y Gallardo sobre el tema «Defensa del orden social».

Manifestó que el desorden actual de España obedece a que estamos en la línea divisoria de dos edades históricas.

Los demás países—agregó—están peor que España, a este respecto.

El desorden nacional obedece a haberse extraviado el principio de autoridad.

Esto es consecuencia de no haber madurado las soluciones antes de ponerse en práctica y por haber desdennado los motivos jurídicos haciendo que la autoridad no llegue especialmente a los pueblos pequeños.

Cree que el orden social precisa defenderlo por medios materiales, legales y morales.

Acerca de los medios materiales entiende que no hay bastante fuerza pública.

Recuerda que él propuso al Gobierno la creación de un Cuerpo denominado Elemento Auxiliar de la Fuerza de Seguridad.

Respecto a los medios legales propone la organización de la justicia que ésta sea rápida y eficaz en la forma de otro proyecto que tiene presentado a las Cortes.

Se muestra partidario de sustraer al Jurado los delitos de carácter político.

En cuanto a los medios morales cree que todo será inútil en la sociedad mientras haya de un lado hambre y de otro gente demasiado bien acomodada.

A continuación hizo un elogio de la reforma agraria.

Recomienda la práctica de la libertad y de la sana democracia, así como una política de cultura social. Fué muy aplaudido.

políticos. En dicho acto don Manuel Azaña pronunció un discurso. Dada la expectación que existe, la Comisión ejecutiva advierte que el número de plazas es limitado, y que la lista de asistentes se cerrará el miércoles a mediodía para la mejor organización del acto. Asistirán al mismo ilustres personalidades políticas izquierdistas y numerosas comisiones de provincias.

### EL MARTES SE DISCUTIRA LA INTERPELACION DEL SEÑOR ORTEGA Y GASSET

Madrid, 4.—La interpelación del señor Ortega y Gasset sobre la gestión del señor Prieto en los Ministerios de Hacienda y Obras Públicas, diferida a ruego del primero para dar paso al debate político, será discutida en la sesión del martes próximo.

### EN MADRID EL TIEMPO ES PRIMAVERAL

Madrid, 4.—La temperatura ha subido de manera extraordinaria. Hoy ha hecho un día primaveral, llegándose incluso, a primeras horas de la tarde, a sentirse verdadero calor.

## BARCELONA

### EL COCHE CELULAR CHOCA CONTRA UN TRANVIA

Al salir del Palacio de Justicia el coche celular que conducía a la Cárcel Modelo a los detenidos que habían ingresado en aquellos calabozos, al pasar por el Arco del Triunfo chocó con un tranvía.

Del accidente resultaron heridos de contusiones los guardias civiles Juan Antolín y Carlos Baeza. También resultó con contusiones en la cabeza el detenido Ricardo España Calahuig.

### BATIDA DE LA POLICIA

La policía dió ayer una batida por los barrios bajos procediendo a la detención de varios individuos conocidos como carteristas y timadores.

Entre los detenidos se encuentra Enrique Díez de García, reclamado por varios delitos de estafor por un total de cincuenta mil pesetas.

También figuran entre los detenidos cuatro extranjeros, para los cuales se propondrá la expulsión.

Otro de los detenidos, llamado Julio Pastor, ha sido puesto a disposición del Juzgado por haber agredido

a un oficial mientras intentaban tomarle declaración.

### ASALTO Y ROBO A UNA EBANISTERIA

En el taller de muebles que don Antonio Ibáñez tiene instalado en la Rambla de Cataluña, número 75, entraron unos individuos los cuales procedieron a romper los cajones donde pudiera haber algún dinero. Después de incautarse de lo que encontraron, se entretuvieron aún en destrozar varios muebles que había almacenados.

### AUDAS ATRACO AL CHOFER DE UN CAMION

Al pasar por la Avenida de Francisco Layret, conduciendo un camión, a Joaquín Mascaró, le sajieron al paso tres individuos que pistola en mano le obligaron a descender del vehículo. Viendo que no conducía nada de valor, los atracadores le sustrajeron la rueda de recambio que llevaba, vajorada en 900 pesetas, dándose después a la fuga.

### HALLAZGO DE 5 BOMBAS

La guardia civil de San Adrián del Besós ha dado cuenta al Juzgado del hallazgo de cinco bombas, que después de recogidas, fueron trasladadas al Campo de la Bota.

### BANQUETE AL JEFE SUPERIOR DE POLICIA

Anoche, en el hotel Colón, se celebró un banquete en honor del jefe superior de policía, ofrecido por los compañeros de carrera del homenajeado que se encuentran en Barcelona.

### LOS AUTORES DE UN ATRACO

La guardia civil de Pueblo Nuevo, que desde hace días viene siguiendo la pista de los autores del atraco cometido en la Tintorería Rovira, se dieron cuenta de que uno de ellos era un individuo que prestaba sus servicios en una fábrica de la calle Almogávares.

Dicho individuo hace cuatro semanas se dió de baja de la fábrica, alegando encontrarse enfermo.

Ayer por la tarde la guardia civil que se personó en la fábrica con objeto de proceder a la detención del supuesto atracador cuando se presentara a cobrar, vió que en lugar de éste fué a hacer efectivo el importe de los jornales una mujer, la cual fué puesta a disposición del Juzgado.

La detenida manifestó que su marido se encontraba en París y que no sabía cuando regresaría.

## NECROLOGICA

### LOS QUE MUEREN

#### Trinidad Monegal Nogués

Ayer mañana tuvimos la desagradable noticia de haber fallecido en esta ciudad el distinguido abogado y prestigioso hombre de negocios, conocidísimo y muy estimado en Barcelona, donde contaba con grandes simpatías y amistades, don Trinidad Monegal Nogués.

El señor Monegal había militado en las filas del Partido Nacionalista Republicano, con cuya representación fué elegido concejal de nuestro Ayuntamiento, en cuyo cargo se distinguió notablemente en cuestiones económicas, por su acrisolada honradez y ab-

negación en defensa de los intereses ciudadanos.

En cuanto a sus actividades comerciales, contribuyó eficazmente en el engrandecimiento y esplendor de varios importantes negocios, entre ellos el de la acreditada firma «Sociedad Anónima Monegal» y la «Electro Metalúrgica del Ebro».

El finado era, en su trato personal, un cumplido caballero y un gran conversador, que sabía cautivar con su amena charla y la afabilidad de carácter y relación.

Descanse en paz el virtuoso y ejemplar ciudadano y reciban sus apenados familiares la expresión sincera de nuestra más sentida condolencia.

#### Don José Colldeforns, vice-consúl de Letonia

Victima de corta y cruel enfermedad ha fallecido el honorable vice-

## GOBIERNO CIVIL

### EL BANQUETE AL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD

El señor Ametlla dió anoche que hoy asistirá al banquete que el Congreso de la Federación de Municipios dará en honor del Presidente de la Generalidad.

## DE DOS ROBOS

Por los agentes afectos a la brigada de investigación criminal, han sido recuperadas cuatro máquinas de escribir, dos de las cuales fueron sustraídas en un almacén de la calle de Valencia, número 207, y las otras fueron robadas en una tienda de la calle de Casanovas, número 210.

Folleton de EL DIA GRAFICO

Núm. 42

EL DIABLO BLANCO

NOVELA por LUIS DE OTEYZA

Editada por la Compañía Ibero de Publicaciones, S. A.

X XV

Como las destructoras lavas en el cráter de un volcán, surgían mis crueldades del fondo de ígneo abismo: el sensual abrasamiento, Fo-Ling era el espíritu de la lujuria torturante y mortífera, hecho carne por consolidación de ese efluvio maldito.

El deseo de poseerla, inspirado por el riesgo fatal, y el goce que con su posesión obtuve, junto al dolor y a la muerte, continuaban siendo ansia loca, inaudito deleite. Y para seguir siendo así, para que tal deseo no cesara y semejante goce no disminuyese, precisaba que un funesto ardor los exacerbase de inhumana y extrahumana manera.

¿Cómo si no?... Aquella mujer, considerada cual mujer, carecía de toda belleza y de todo atractivo. En lo físico y en lo moral. Por su raza tenía las determinantes que a la nuestra repugnan. En el rostro, los ojos oblicuos, la nariz aplastada y los pómulos salientes; en la figura, la pequeñez de talla y el torcimiento de los miembros, y en toda su piel, el color amarillo y el acre olor. Por su conducta resultaba espantable, aborrecible. Un largo historial de crímenes y devastaciones, al que inútilmente se buscaría equivalencia en procesos famosos y relatos de catástrofes, llenaba su vivir con lagos de sangre y montañas de ruinas.

X XVI

Trastornado por la doble embriaguez de la crueldad, a la que las constantes luchas me arrojaban enfebrecido, y de la lujuria, con que el inextinguible ardor de Fo-Ling me mantenía delirante, llegué a olvidarme de todo, cuando algo me vino a recordar un nombre Fu-Yet-So.

—¿Fu-Yet-So?... ¿Quién es éste?... pregunté a mi amante y cómplice, que me traducía una propuesta del mando cantonés.

—Uno de los jefes de banda—repuso—que están dispuestos a unirse con las fuerzas del Sur, en la guerra contra los ejércitos del Norte.

—Un jefe de bandoleros...

—Sí, hombre, sí; como nosotros. Pero, ¿es que no te has enterado de lo que estoy explicándote?... Los nacionalistas quieren tomar Nankin en cuanto entren en Shanghai, de donde van a retirarse los contingentes del Norte. Para esta operación, que será empeñada y habrá de resultar decisiva, proponen que nos unamos a sus tropas regulares con nuestra gente. Y dicen que otros caudillos poderosos aceptan. Fu-Yet-So, entre ellos.

Fu-yet-So, el secuestrador de Li-Hong... Li-Hong, el corresponsal de Bofill y Vendrell... ¡Y si yo estaba en China, era enviado por Bofill y Vendrell! ¡Y si llegué junto a Fo-Ling—fué tratando de rescatar a Li-Hong! Tenía que buscar a Fu-Yet-So. Con ello, únicamente con ello, justificaba cuanto hice, cuanto hacía.

—Atiende, Fo-Ling—dijo—. Fu-Yet-So guarda una presa que necesito arrebatarle.

—¿Una mujer? Ya sabía yo que tu aventura encerraba un amor. Siempre lo sospeché.

—Pues sospechaste mal. Se trata de un hombre. Y además... Pero, ¿comprenderás tú, lo que a mí mismo me resulta incomprensible. Has dicho aventura. Me supones un aventurero. Y si lo soy es por la fuerza de las circunstancias.

—¿Tú?

—Sí, yo... Yo sólo quería procurar el rescate de un mercader chino. Por encargo de unos fabricantes españoles. Y te encontré, y me convertiste en...

—¿Te arrepientes?

—¿De qué? No; no me arrepiento. Ni de haberme unido a ti, ni de hacer lo que hago. Libertando a Li-Hong sirvo a quienes debo, en cierto modo, tu posesión y con ella mi felicidad. Y como esto resultará fácil.

—Veamos si resulta fácil o difícil. Dime quién es ese cautivo y cómo está en poder de Fu-Yet-So.

Le conté la historia. En la parte sólo que al cautiverio de Li-Hong se refería. De mi vida anterior no le dije nada. Yo había ido a China para entrevistarme con Li-Hong. En Shanghai supe que estaba secuestrado y descubrí la trama que impedía su liberación. La mujer del cautivo; Wu-Peng, el amigo desleal. Tom-Fu, el fiel servidor, etc. Y cómo el padre González me dió un guía para que fuese a Peng-Tu y me viese con el comerciante Sing-Le. Lo demás ya lo sabía. Fo-Ling. Era lo que al conocerla le indiqué. Llegado al Orfanatorio de Fu-Chang fortuitamente, un pronto me arrojó a la defensa de las monjas.

—Luego—terminé—, la pasión que me inspiraste en

aquel trágico momento, la pasión que me avivas entre los empeñados combates, unió mi vida a la tuya, la una más estrechamente cada vez.

—¿Para siempre?—me preguntó.

—¡Para siempre!—le aseguré.

No mentía, no. No me hubiera atrevido a poner la mentira en sus labios, pues que los pegó a los míos en un beso. El nombre de Fu-Yet-So sólo me recordó a Li-Hong y a Bofill y Vendrell. Pero a éstos, por el compromiso de buscar a aquél, que había contraído con ellos. Y a nadie ni a nada más. Todo mi vivir pasado seguía durmiendo en mi alma con el pesado sueño de embriaguez doble. Fo-Ling no gustó el sabor a falso de mi boca.

—Salvaremos a Li-Hong—me dijo—. Le estoy agradecida, puesto que por él te tengo. Por él y por tus amigos de España. ¿Dices que son fabricantes? Serán unos ladrones. Les ayudaremos en clase de camaradas.

Me hizo reír la supuesta camaradería del buen Vendrell y del inofensivo Bofill con nosotros.

—No te rías. El caso es serio. No va a resultar fácil arrancarle a Fu-Yet-So su presa. Desde luego, no hay que darle a entender que sabemos siquiera que la tiene. Si se entera de nuestro interés, está todo perdido.

—Yo creía que hablándole nosotros... Y había pensado que, para ello, nos convenía pactar con los cantonés como lo ha hecho él.

—Eso, sí. Ofreceremos nuestra ayuda al Gobierno de Cantón. Y procuraremos aproximar nuestras fuerzas a las de Fu-Yet-So. Pero nos guardaremos de hablar a éste de su cautivo.

—¿No facilitarías que supiera?...

—De ningún modo. Si sabe Fu-Yet-So que nos interesa la suerte de Li-Hong, creerá que es por su dinero. No va a comprender nuestras razones de gratitud. Ni intentar rescatarle, pagando los ciento cincuenta mil taeles que se piden, podríamos hacer. Pensaría Fu-Yet-So que su prisionero vale más y que nosotros queremos ganarnos la diferencia. Compréndelo.

Verdaderamente que, viendo lo que éramos, nuestro compañero y rival de bandidaje no podía atribuirnos ninguna idea generosa. Mi primitivo plan de que accediese a ponerme al habla con Li-Hong, para obtener los poderes necesarios a liquidar su hacienda, había de fracasar. Fu-Yet-So pensaría que Fo-Ling y yo, tan bandidos como él, nos levantaríamos con la fortuna de Li-Hong. Esto por lo menos, si no pensaba además, según Fo-Ling suponía, que el preso tenía mayor valor, y subía la cantidad del rescate, exigiéndola directamente a quienes no la habían de pagar.

—¿Qué hacemos, entonces?

La Manera Sencillísima Cómo Puede Adquirirse La Belleza, El Triunfo Y La Felicidad



Miss Evelyn Denisson, mujer admirada por su extraordinaria belleza, conocidísima artista de los Grandes Music-Halls Norteamericanos y estrella cumbre de las más importantes revistas frivolas, dice: «Nunca hubiera llegado a alcanzar la felicidad y el triunfo, de no haber existido los productos RISLER y de no haber tenido el buen acierto de someterme a este famoso tratamiento de Belleza... Sólo al RISLER y especialmente a sus maravillosos POLVOS DE ARROZ debo mis éxitos, tanto personales como artísticos.»

y brillante pierde un noventa y cinco por ciento de su belleza, por hermoso que pueda ser su rostro. Hoy es sencillísimo eliminar completamente la grasosidad y brillantez del cutis.

Dada la fama que han adquirido en el mundo entero los inimitables productos norteamericanos de Gran belleza RISLER, todas las señoras ya saben que los célebres POLVOS DE ARROZ RISLER contienen un secreto exclusivo de fabricación que transforman la tez en un hermoso rostro de piel fina, sedosa y aterciopelada.

Usted, Señora, También Puede Triunfar. Atiéndase A Las Pruebas.

NO GASTE DINERO

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola, el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas. Sección 58. Ancha, 24. BARCELONA. (Manda 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).



THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London «RISLER» Publicity N.º 823

Al comprar, mencione que lo ha hecho por haberlo visto anunciado en EL DIA GRAFICO

Advertisement for 'DORMITORIO' furniture, featuring a bedroom scene and the text 'Vea nuestros modelos'.

Vertical advertisement for 'Plaza de Cataluña, 9' offering 'Locales para alquilar'.

ALQUILERES

AUTOS: gran lujo para bodas, bautizos, Compañía. Servicio de autocars para excursiones. C. de Pino 1 Teléfono 19481

EN MADRID: Naves con apartamento para grandes y pequeñas industrias. Dirigirse: Francisco Segovia, Peñuelas, 10, Madrid

LOCALES: propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

Magníficos pisos para alquilar, con sol, cuarto de baño, termofón, persianas enrollables etc. Sarriá. Calle Granados letra R. Bajar tranvía Angli en el Apeadero Tres Torres

PRIMER PISO en la calle de Aurora n.º 7 razón porteria

PIANOS: Alquileres desde pts. al mes. C. Bieger. BRUCH, 78

TERRENO para alquilar. Calle Rosellón 474. Razón Cordeón núm 205

Vaqueros y carboneros Bajos para alquilar en La Sagrera con 50.000 palmas. Razón Baja S. Pedro 37

COMPRAS

ATENCION: Se pagan altos precios toda clase de oro viejo y dentaduras usadas, como en joyas antiguas y modernas. Calle Fernandito, núm. 16. Joyería

COMPRA - VENTA: bañeras, lavabos, bidets. Florida Blanca, 24. T. 34426

SI DESEA VENDER: muebles modernos o antiguos, objetos de arte, pianos, aparatos de radio, ropas, etc. así como

TODA CLASE DE ALDÓS: utilice los servicios especiales del HOTEL MUNICIPAL DE VENTAS, Calle Pelayo, n.º 2. Teléfono 14370 y obtendrá todo el valor de sus géneros. Única casa autorizada oficialmente para estas transacciones, bajo el control y garantía de talsador Oficial Público Colegiado.

TOROS: Compra carnes y Acciones Monumental y Arenas. Escribir Apartado 1052

DEMANDAS

COMADRONA: clínica, partos. Consultas. Unión, 22 1º Telef. 22522

POR 5 PESETAS al mes puede Vd. aprender CONTABILIDAD CALCULO MERCANTIL REFORMA DE LETRA en Gerona, 179. 1.º 2.º

OFERTAS

ALBAÑIL: se ofrece. Esc. DIA GRAFICO núm. 127

MECANICO LINOTIPISTA: práctico en lenguaje catalán y con b. refer. se ofrece para diario o revista. Dirigirse a c. Boquería número 20, 3.º

Advertisement for 'CIRUJANA CALLISTA' (Vicenta Soler) offering medical services.

INGLES-FRANCÉS: ALEMÁN E ITALIANO puede Vd. aprender por 5 PTAS. AL MES. en Gerona. 173. 1.º 2.º

Profesora piano: se ofrece para dar lecciones de teoría y solfeo en casa o a domicilio, C. Hospital, 66. 2.º 1.º

VENTAS

BATERIAS: con caja de cristal irrompible. Patentado San Fermín. Tarragona, 109.

DERRIBOS: GARCIA Y VIDAL. Compra - Venta de materiales de derribo. C. CLOT 1 - Telef 54908

MUEBLES: y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

MUEBLES V. TORAN: Precios de fábrica. Junqueras, 12 y 14 cerca plaza Urquinaona

PANADERIA: y pastelería cerca Ramblas, consumo 15 sacos semanales. muy acreditada en venta pastas especialidad de la casa, vendo muy buenas condiciones. Escribir EL DIA GRAFICO núm. 1500

TORRE: moderna, urge vender. Libro de gravámenes, situada en Pje. de Nogueras 34 esq. a Romans 24.000 pts R. Travesía S Antonio número 33 (Gracia)

RADIO

Ventas a plazos y al contado. Rambla de Cataluña. 91. Almacén

VARIOS

ALMORRANAS: Pérdidas de sangre Fístulas



Varices-Llagas de las PIERNAS: Curación por crónicas que sean sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

CLINICA GUERAU de ARELLANO

Rambla del Centó 15 (frente calle Unión) DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA

VIAS URINARIAS-PIEL: PROSTATITIS-EPERMATORREA-IMPOTENCIA

vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 12 y de 4 a 9: festivos de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA



# una bufanda?...no...!

Unas cuantas Gaba es mucho mejor! El frío es solo un cómplice del microbio. Reduzca éste a la impotencia y podrá usted desafiar el frío sin temor a un resfriado.

Vaya, quítese esa bufanda tan desagradable, pero tome de vez en cuando algunas Gaba. Son deliciosas y como su composición es solo de productos naturales, puede usted tomar tantas como quiera sin peligro para su estómago.



60 céntimos caja pequeña  
Caja grande 2.10 pesetas  
Nueva caja UNA peseta

Cuide su garganta a diario — gargarice usted en seco con las deliciosas Gaba!

## Compañía Trasatlántica

Servicio del mes de febrero de 1933

### LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEJICO

El vapor CRISTOBAL COLON saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 25 de febrero; de Gijón el 26 y de Coruña el 27, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso; Próxima salida, el 25 de marzo.

### LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO VENEZUELA - COLOMBIA

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCANO saldrá, salvo variación, de Barcelona el 20 de febrero; de Valencia el 21; de Málaga el 22; de Cádiz el 24 para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello (fva.); Curacao (fva.); Puerto Colombia (fva.) y Cristóbal. Próxima salida, el 20 de marzo.

### EXTENSION AL MEDITERRANEO DE LA LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEJICO

El vapor CRISTOBAL COLON saldrá de Barcelona, salvo variación, el 16 de febrero para Tarragona (fva.); Valencia; Alicante (fva.); Málaga; Cádiz y Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana; Veracruz y escalas intermedias.

### LINEA DEL MEDITERRANEO A NUEVA YORK, CUBA CENTRO AMERICA

Próxima salida de Barcelona el 16 de marzo el vapor MARQUES DE COMILLAS.

Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Orquesta & Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8 - Barcelona, y en la de su Consignatario: A. Ripol, Layetana, 3.

### LOCALES y PISOS en las Ramblas

se alquilan SIN TRASPASO propio Bar, Café, Restaurant, Ca Naviera, etc. R. J. Sans, Aribau, 51 1-2 T 76727

## CARNAVAL

RUA - SAILES - ASALTOS  
CARETAS - ANTIFACES  
ARTICULOS GROTESCOS

### BOLAS DE NIEVE

(de confetti blanco)  
a 18'50 el millar, hasta el 31 de enero

## EL INGENIO

Raurich, 6 - Teléfono, 15086  
Pídase catálogo

## Fábrica de Pantalías



**PAPEL PERGAMINO**  
blanco marfil (color de moda)  
en 130 cm. de ancho  
a 3 ptas. metro  
en rollos de 20 metros

**J. CAMPS**  
Exposición y venta  
Paseo de Gracia, 125  
Teléfono 74055

## LA HERNIA

CURADA por 50 PESETAS

mediante el nuevo VENDAJE PERFECT. Cómodo, sin resortes, anclándose al cuerpo como un guante y sin rival en el mundo. Ensayos gratis de 3 a 1 y de 3 a 7. ANCHA, 14, junto a la MERCED. Casa Palau.



## COLEGIALES

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN IMPERMEABLES, CAPAS Y A PRECIOS MAS ECONOMICOS

## CASA ROSICH

Central: Ronda San Pedro, 7  
Teléfono 19923  
Sucursal 1: Avenida P. del Angel, 25  
Teléfono 19613  
Sucursal 2: Tapinería, 33  
Teléfono 12940

LOCALES  
para alquilar  
propios para  
Despachos  
y Oficinas

9 Plaza de  
Cataluña 9

Se admiten esquelas  
de defunción hasta las  
dos de la madrugada

# ¡Hágase simpático!

El hombre de negocios tiene que cuidar su presentación. Para que se le abran las puertas, necesita cultivarse la simpatía de los demás. Nada, en cambio, tan poco agradable como al recibir una persona y estrechar su mano, tener que sufrir que le vicie la atmósfera con las emanaciones de su TOS y de sus estornudos... Uno está impaciente porque se marche.



Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las PASTILLAS del Dr. ANDREU. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto, por fuerte y crónica que sea.



# PASTILLAS DEL DR. ANDREU

¡UNA PESETA LA CAJA!

# LA MASIA CATALANA



Càn Solà (Santa Eulalia de Vilapiscina)

Una región como Cataluña puede estar orgullosa de poseer un gran tesoro de construcciones rurales edificadas a base de un arte propio, de las cuales, para mejor apreciar su importancia, ilustramos la presente página con fotografías de cuatro de distinto tipo.

Esta edificación artística y popular, además de su aspecto estético a través del tiempo, nos ofrece la característica admirable de un método de cultivo, una facilidad en la dirección de una hacienda, que

aproxima el trabajador a la tierra, permitiéndole intensificar su labor, lo contrario de otras regiones, que pierden mucho tiempo en trasladarse de la casa a la tierra y de la tierra a la casa.

Con las muestras que presentamos, solamente nos proponemos dar una idea de las masias catalanas, hijas directas de la construcción de las «villae» romanas, lo mismo en su conjunto que en sus detalles, observándose que su estilo ha sido sugerido bajo la influencia del gó-

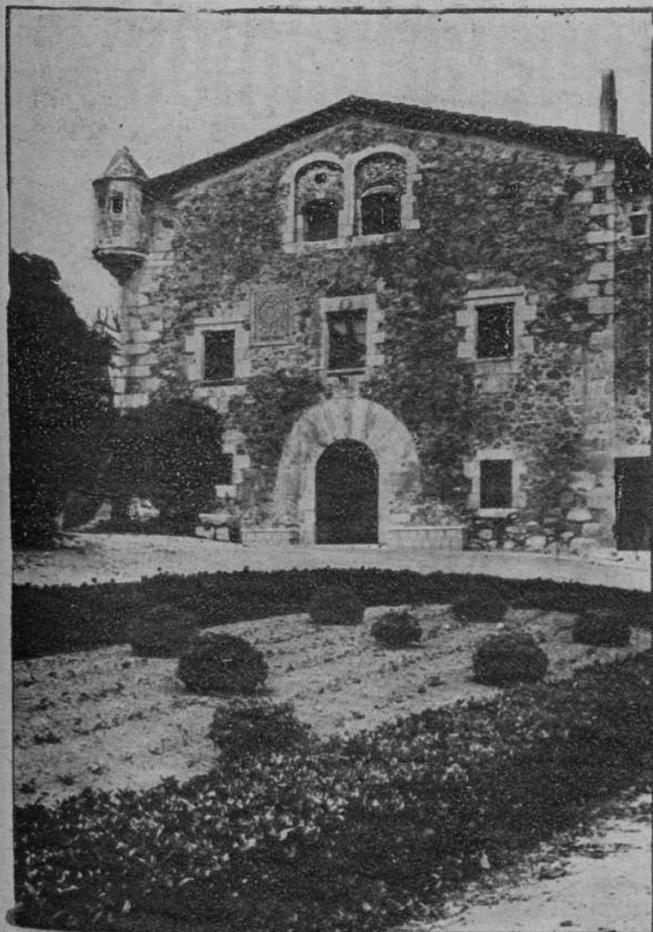


Casa Llovetà (Horta)

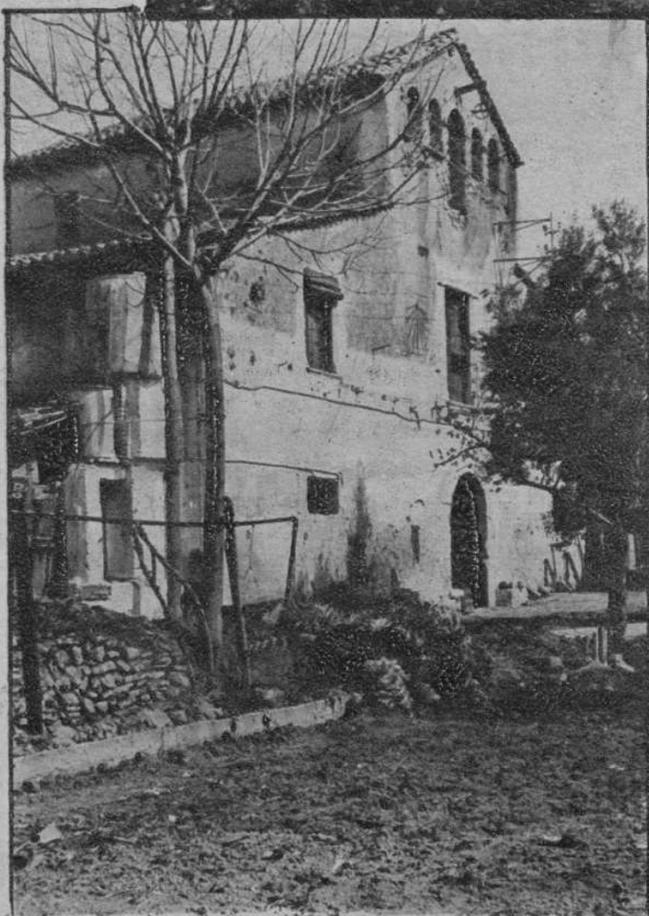
tico, y éste se ha desarrollado con todo esplendor, lo mismo que nació la masia catalana, siendo algunas de ellas tipo de casa para vivienda, y al mismo tiempo, fortaleza.

Hoy en día han desaparecido muchas, o han perdido su carácter monumental, debido a aditamentos modernos para albergar nuevas familias, pero quedan algunas que pueden perfectamente atestiguar su primitivo carácter, pese a carreteras que les quitaron su perspectiva o a modernas construcciones de que se han rodeado. No obstante, existen algunos ejemplares en los alrededores de Barcelona, que son buena muestra del género, tales como las que en esta página ofrecemos a nuestros lectores.

(Fots. Atlaliy)



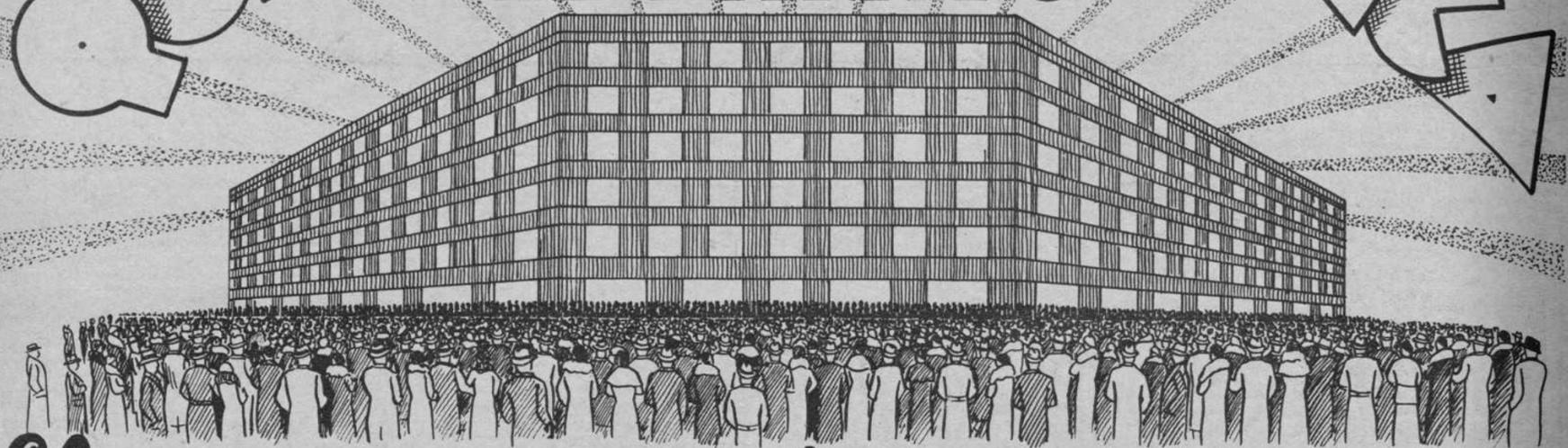
Mas Santa Margarida (Palafrugell)



Càn Canals (San Martín de Provensals)

QUINCENA BLANCA  
EL BARATO

PoNi



El acontecimiento de venta de mayor  
resonancia de todo el año  
**MAÑANA PRINCIPIARÁ**

con existencias como no se han visto nunca  
de toda clase de artículos de Lencería, Ropa  
interior, Ropa de cama y de mesa, géneros  
blancos y de color, Bánovas, Cubrecamas,  
Estores, Visillos, Cortinas, Cutís, Sedas,  
y Crespones lisos, Toallas, Pañuelos  
Y OTROS MUCHISIMOS ARTICULOS

**Todo marcado a precios rebajadísimos**

Y ADEMAS, CON

**10%**

**DESCUENTO**