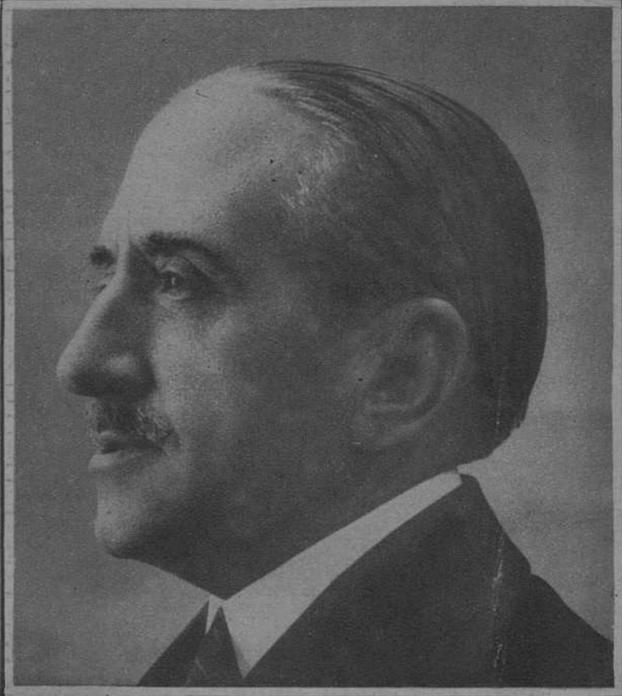


REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFOS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 2'25 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 8'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, miércoles 9 de Noviembre de 1927



UNA FIGURA DE ACTUALIDAD.—Don Manuel Semprún, alcalde de Madrid, cuya política depuradora, unida a sus grandes proyectos de reforma de la capital de España, le están dando un gran prestigio.



MADRID.—Inauguración de la primera Exposición de originales de cerámica del ilustre escultor Mariano Benlliure.



El jefe del Gobierno con el presidente de la Asamblea y el ministro de Instrucción, en el Centro del Ejército y Armada, donde el Sr. Yanguas inauguró el ciclo de conferencias



NAPLES.—La Princesa Ana de Guisa y el duque de Puglia, hijo del duque de Aosta, que acaban de contraer matrimonio.



NAPLES.—De la llegada de S. M. el Rey don Alfonso.—Momento de desembarcar el Rey de España



S. M. el Rey don Alfonso pasa revista a la compañía que le ha rendido honores, acompañado del Príncipe heredero de Italia y del duque de Aosta.

# BOLSA

Sesión del día 8 noviembre de 1927

	Cambio anterior	
<b>MONEDA EXTRANJERA</b>		
París (100 francos)	23'20	23'30
Londres (la libra)	28'67	28'78
Berlín (el marco oro)	1'4075	1'415
Roma (100 liras)	32'20	32'30
Bruselas (100 belgas)	82'00	82'35
Zurich (100 francos)	113'45	113'95
Nueva York (el dólar)	5'8825	5'905
Buenos Aires (el peso)	2'51	2'51
<b>EFFECTOS PUBLICOS</b>		
<b>Deuda del Estado</b>		
Interior, serie A, 4 %	70'80	70'80
Exterior, serie A, 4 %	86'00	86'20
Able. Id., 4 %	88'25	
Able. 1920 s. A., 5 %	94'50	94'30
Able. 1917 A., 5 %	93'45	93'10
Able. 1926, 5 % A	103'25	103'00
Able. 1927 libre A., 5 %	104'10	104'00
Able. 1927 con, A 5 %	92'45	92'30
Deuda Ferrov., 5 %	101'95	102'10
<b>Ayuntamientos</b>		
Barna. 1906, 4 1/2 %	83'25	83'00
Barna. Exposición 1925	100'00	100'25
Barna. B. Rma., 4 1/2 %	84'25	
Málaga, 6 %	102'50	102'50
Valencia, 6 %	101'00	100'75
<b>Diputaciones</b>		
Diputa., serie B 4 1/2 %	85'00	
Provinciales, 6 %	100'25	100'15
<b>Varios</b>		
Pto. Barna. 1908, 4 1/2 %	93'00	93'00
Puerto Melilla, 6 %	100'50	
Caja Emisiones, 5 %	92'00	92'25
B. Hipotecario E., 6 %	110'50	
Crédito Local, 6 %	100'15	100'00
<b>Valores extranjeros</b>		
Cédulas Argentinas, 6 % 2'59	2'585	
Empréstito Argentino serie A, 6 %	102'75	
Deuda Marruecos, 5 %	90'25	
<b>Ferrocarriles</b>		
Nortes 1.ª serie, 3 %	76'25	75'85
Nortes 5.ª serie, 3 %	74'25	
Espec. Pamplona, 3 %	74'65	75'00
Prioridad Barna., 3 %	76'25	76'50
Segovia a Medina, 3 %	72'25	
Leridas, 3 %	76'50	
Villalba a Segovia, 4 %	84'15	84'15
Almansas espec., 4 %	86'50	
Almansas adridas., 3 %	74'00	74'50
Minas San Juan, 3 %	76'00	76'25
Alsasuas, 4 1/2 %	92'00	91'50
Huescas, 4 %	87'50	
Especiales, 6 %	105'75	105'75
Valencianas, 4 1/2 %	102'15	102'00
Alicantes 1.ª hip., 3 %	73'50	73'25
Asturias 2.ª hip., 3 %	83'25	
Alicantes A 5 %	98'50	98'35
Alicantes B 4 %	88'15	87'75
Alicantes C 4 %	83'25	
Alicantes D 4 %	81'50	81'50
Alicantes E 5 1/2 %	89'25	
Alicantes F 5 %	96'00	96'00
Alicantes G 6 %	102'85	103'00
Alicantes H 5 1/2 %	100'75	100'85
Alicantes I 6 %	103'00	103'00
Francias 1861, 2 1/2 %	63'65	
Francias 1878, 2 1/2 %	54'75	
M. a Barna. dts., 4 1/2 %	56'00	
M. a Barna. Rda., 2 1/2 %	52'75	
Córdoba a Sevilla, 3 %	72'35	72'35
Badajoz, 5 %	101'25	101'25
Andaluzes 1.ª serie, v.	44'25	
Id. 1.ª serie fijo, 3 %	66'00	66'00
Id. 2.ª serie, v.	43'00	43'00
Id. 2.ª serie fijo, 3 %	62'25	62'00
Andaluzes, 5 %	89'50	
Andaluzes, 6 %	100'35	
Catalanes 1919, 6 %	84'50	84'75
Catalanes 1924, 6 %	81'50	81'75
Catalanes, 6 %	99'00	
E. Españoles, 6 %	98'00	98'00
Cllera. Montserrat, 6 %	102'50	
Secundarios, 4 %	71'75	72'00
Gran Metro 1925, 6 %	91'50	91'75
M. Cáceres P., variable	24'50	24'75
Metro Transversal, 6 %	82'25	82'50
Ofense a Vigo, variable	42'50	
Sarriá a Barna., 6 %	100'00	100'00
Pánger a Fez, 6 %	102'75	102'75
<b>Tranvías y Automóviles</b>		
G. de Tranvías, 4 %	79'75	
G. de Tranvías, 5 %	91'25	
E. y Gracia, 4 %	76'75	
S. Andrés y Ex., 4 %	77'00	
<b>Agua, Canales y Electricidad</b>		
Agua Huelva, 6 %	100'50	99'50
Agua Valencia, 6 %	98'75	
Barna. Elec. 1920, 6 %	100'25	100'00
Canal de Urgel, variable	84'50	84'50
C. Gas, serie G, 6 %	102'00	102'25
C. Gas, Boons, 6 %	100'00	100'25
Chades, 6 %	102'50	
Coop. de F. Eléc., 6 %	91'50	91'50
Energía Eléc., 6 %	99'85	100'00
Energía El. Bonos, 6 %	100'00	100'25
Eléctrica Cinca C., 6 %	99'50	99'35
Gas Lebon, 6 %	98'75	
Agua Barna. C., 6 %	100'75	
Agua Barna. D., 6 %	100'75	101'25
Riegos Levante, 6 %	102'00	
U. Eléctrica C., 6 %	101'75	101'00
<b>Navieras</b>		
Trasatlánticas, 6 % 1925	103'00	103'00
U. Naval Levante, 3 %	96'00	
<b>Varios</b>		
Asfaltos Asland, 7 %	102'50	
Id. Asland 1926, 6 %	98'25	98'25
Auxi. ferrocarril, 6 %	98'50	
C. Güell, S. A., 6 %	101'50	
C. y Pavimentos, 5 %	94'75	
Cros, 6 %	101'25	
E. C. Electricas, 6 %	91'50	
F. O. y C., 6 % 1925	101'50	101'75
Hullera Española 6 % no hipotecarias	100'50	
Manufac. Corcho, 6 %	98'00	
M. Potasa Suria, 7 %	102'00	
P. Pirelli 1905, 6 %	99'50	
Siemens Schuckert 6 % 1926	99'50	

## Doña Julia Vidal Vallhonrat

V. UDA DE BUENAVENTURA LUIS PONS AMELL  
falleció el 1.º de Noviembre de 1926  
habiéndolo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica  
(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos, don Juan y doña Julia, viuda de Sánchez; nietos, José y Montserrat Sánchez Pons; hermana política, doña Luisa Marín, viuda de Pons; sobrinos, primos, demás parientes y la **Sociedad Hullera Española**, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan se sirvan asistir a alguna de las misas que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana jueves, día 10 del corriente, en la capilla del Santísimo Sacramento de la Santa Iglesia Catedral Basílica de esta ciudad, de diez a doce, por cuyo piadoso acto les quedarán sumamente agradecidos.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

T. Moderna F. E., 7 % 94'25 94'25  
U. S. de España, 6 % 101'50

### ACCIONES

<b>Varías</b>		
Agua Valencia pref.	122'50	
Agua Barcelona ord.	176'25	178'50
Catalana Gas, F	98'35	98'35
Hullera Española	100'00	100'00
Banco de España	604'00	
Crédito y Docks de B.	190'00	
Cros	151'00	154'00
España Industrial	230'00	230'00
Telefónica Nacional	101'65	101'25
<b>Valores a plazo</b>		
Interior 4 %	70'90	70'90
Exterior 4 %	84'70	
Amort. 1927 sin lm.	92'20	
Amort. 1927 con lm.	104'70	
<b>Acciones</b>		
Nortes	537'00	535'00
> Alicantes	523'00	521'00
> Orenses	30'80	30'60
> Andaluzes	68'75	68'20
> Chades	728'00	743'00
> Id. D. 5 %	480'00	489'00
> Colonial	465'00	465'00
> Docks	192'50	192'50
> Platás nue.	205'00	207'50
> Hulleras	100'50	100'50
> Aguas	178'50	178'50
> Filipinas	332'00	333'00
> Autobuses	89'00	
> Gran Metro	57'00	56'50
> Transversal	45'50	46'50
> Ebro	38'25	39'75
> Azucarera ord.	45'50	
> Gas E.	129'00	131'50
Oblig. Cáceres var.	25'00	
Pelgueras	63'00	
Explosivos	592'50	595'00

### BOLSIN

Cierre de la mañana

Nortes	107'15
Alicantes	104'25
Orenses	30'60
Andaluzes	68'10
Metro Transversal	45'75
Chades V	724'00
Colonial	93'00
Filipinas	334'00
Gas E	131'25
Explosivos	119'25
<b>Cierre de la tarde</b>	
Nortes	107'10
Alicantes	104'15
Orenses	30'50
Chades V	742'00
Explosivos	118'00

Mejoran notablemente las divisas extranjeras.

Cambios sostenidos en valores del Estado, Ferrocarriles Catalanes y Metros.

En el grupo de plazo retrocede el papel ferroviario. Chades quedan mejoradas en 15 enteros.

## LONJA

SESION DEL DIA 8 DE NOVIEMBRE DE 1927.

Algarrobos: De 32 a 33.
Arvejonas: Andalucía, de 37 a 37'50;
Castilla, de 34 a 34'50; Navarra a 40.
Avena: Extremadura, de 30'50 a 31;
Mancha, de 30 a 30'50.
Cebada: Aumenta en sus precios, habiéndose cotizado entre 31 y 32'50.
Habas: Mazaganas, de 42 a 43.
Habones: Andalucía, de 41'50 a 42'50
Mueles: De 33 a 33'50.
Titos: De 32 a 32'50.
Trigo: Castilla, de 48'50 a 51, según clase; Aragón y Navarra, de 49 a 52, según clase.
Yeros: De 34 a 34'50.
Todo, precio en pesetas los 100 kilos.

Arribos del lunes, día 7, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE:

Estación del Norte: Quince vagones de trigo, tres de ahrina, tres de cebada.

Estación de Francia: Veintiséis vagones de trigo, dos de harina, dos de avena, uno de cebada.

**Información oficial facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona**

**Liverpool**  
(Algodón americano)  
Disponible: 11'77 11'84.  
Noviembre: 11'24 Nom. 11'29 11'29.  
Enero: 11'19 11'17 11'24 11'24.  
Marzo: 11'14 11'12 11'19 11'19.  
Mayo: 11'11 11'10 11'19 11'16.  
Julio: 10'99 10'98 11'16 11'04.  
Septiembre: 10'65 Nom. 10'71 10'71.  
Ventas: 7.000 balas contra 8.000 balas.

**Liverpool**  
(Egipto Sakell)  
Enero: 19'00 Nom. 18'98.  
Marzo: 19'06 19'10 19'05.

**Liverpool**  
(Egipto Upper)  
Enero: 15'45 15'40 15'40.

**Liverpool**  
(Algodón Imperio Británico y Varios)  
Noviembre: 11'26 11'23.  
Enero: 11'20 11'22.  
Marzo: 11'14 11'16.  
Mayo: 11'11 11'13.  
Julio: 11'00 11'02.

**Nueva York**  
Disponible: 21'23.  
Noviembre: 20'78.  
Diciembre: 20'86.  
Enero: 20'92.  
Marzo: 21'06.  
Mayo: 21'17.  
Julio: 20'96.

**Nueva Orleans**  
Disponible: 21'04 00'00.  
Enero: 21'14 21'16.  
Marzo: 21'17 21'23.  
Mayo: 21'15 21'23.  
Julio: 20'87 20'90.  
Octubre: 19'95 19'98.

**Alejandro**  
(Ashmouni)  
Diciembre: 29'17 29'33 29'20.  
Febrero: 29'54 29'70 29'53.  
Abril: 29'75 29'80 29'75.  
Octubre: 29'52 Nom. 28'58.

**Alejandro**  
(Sakellaridis)  
Noviembre: 37'74 38'00 37'93.  
Enero: 38'15 38'40 38'26.  
Marzo: 38'55 38'68 38'60.  
Mayo: 38'65 Nom. 38'70.

**Havro**  
(Algodón americano)  
Noviembre: 6'97 6'94.  
Diciembre: 6'90 6'87.  
Enero: 6'87 6'84.  
Febrero: 6'87 6'84.  
Marzo: 6'91 6'88.  
Abril: 6'90 6'87.  
Mayo: 6'91 6'88.  
Junio: 6'91 6'88.  
Julio: 6'90 6'87.  
Agosto: 6'85 6'82.  
Septiembre: 6'73 6'70.  
Octubre: 6'66 6'63.

Mercado de Barcelona  
Disponible Good. Midd. St. Univ. Texas, pesetas 167.

**AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA**

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir pólizas confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevocables.

NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 9417 A

## Noticias marítimas

Movimiento del Puerto

Día 8.

### ENTRADAS

Vapor inglés "Elva Seed", de Leith, con carbón mineral; vapor italiano "Limite", de Ghanofoli, con carga vegetal; vapor "Montjoy", de San Carlos, con sal y arroz; vapor "Sagunto", de Cartagena, con 40 pasajeros, carga general y ganado lanar; vapor correo "Rey Jaime I", de Palma, con 100 pasajeros, correspondencia y carga general; vapor "Cabo Carvoeiro", de Avilés y escalas, con carga general; pailebot "Júpiter", de Mahón, con efectos; pailebot "Mallorquín", de Palma, con carga diversa; vapor francés de tránsito; vapor portugués "Freidig", de Newcastle, con carbón mineral; vapor noruego "Orania", de Boston, con patatas para la siembra; vapor holandés "Hoos", de Amsterdam, con carga general; pailebot "Nuevo Laredo", de San Pedro del Pinatar, con sal; vapor pesquero "Cientof", de la mar, con pescado; pailebot "Los Amigos", de Málaga, con carga general; vapor "Santiago López", de Avilés, con carbón mineral; pailebot "Laceño", de Palma, con efectos; laúd "Amparo", de Alicante, con fruta; vapor italiano "Venezuela", de Valparaíso y escalas, con 6 pasajeros y carga general; vapor correo "Buenos Aires", de Valparaíso y escalas, con pasaje y carga general.

### SALIDAS

Vapor "Cabo Huertas", con carga general, para Bilbao y escalas; laúd "Servol", con efectos, para Vinaro; vapor italiano "Mar Bianco", con carga y carne congelada de tránsito, para Marsella; vapor francés "Mora-Kemmel", con carga general y de tránsito, para Habana, Nueva Orleans y escalas; vapor noruego "Ophir", en lastre, para Valencia; vapor tunecino "Simjakkree", con habas de tránsito, para Palamós; vapor italiano "Amiraglio Togo", en lastre, para Cádiz; pailebot "Pons Martí", con efectos, para Mahón; laúd "Corazón de Jesús", con efectos, para Cádiz; vapor "Cabo Carvoeiro", con carga general y de tránsito, para Palamós y Marsella; laúd "Amparo Mallach", en lastre, para Valencia; laúd "Dos amigos", con efectos, para Gándia; vapor correo "Rey Jaime I", con pasaje y carga general, para Palma; y vapor correo "Mahón", con pasaje y carga general, para Ibiza.

### NOTICIAS

El vapor "Sagunto" trajo de Cartagena 40 pasajeros y 71 toneladas de

## CIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda

Plaza Cataluña, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de

Precios asequibles

## GAMISERIA SANS

BOQUERIA, 34

carga, consistente en plata, plomo desplatado, conservas vegetales, pulpa de albaricoque, envases, aceite de oliva, aceitunas, tomillo, tejidos, embudidos, espárragos, flores artificiales, alfombras, limones bacalao, pescado fresco, tomates, uva, jaulas de volatería y ganado cabrio, cuyo alijo verifica en el muelle de España W.

A la hora de itinerario entró ayer mañana en nuestro puerto, procedente de Palma, el vapor correo "Rey Jaime I", siendo portador de 100 pasajeros, la correspondencia y 119 toneladas de pescado fresco, bonitos, almechón, botellas vacías, embudidos, cerillas, mantas lana, pulpa de albaricoque, obra palma, tejidos, cajas de huevos, jaulas de volatería y ganado cabrio, cuyo alijo verifica en el muelle de España W.

A la hora de itinerario entró ayer mañana en nuestro puerto, procedente de Palma, el vapor correo "Rey Jaime I", siendo portador de 100 pasajeros, la correspondencia y 119 toneladas de pescado fresco, bonitos, almechón, botellas vacías, embudidos, cerillas, mantas lana, pulpa de albaricoque, obra palma, tejidos, cajas de huevos, jaulas de volatería y ganado cabrio, cuyo alijo verifica en el muelle de España W.

Barcelona, miércoles, 9 de Noviembre de 1927

## VIDA MUNICIPAL

### La reunión de la Comisión Permanente

Reunióse, bajo la presidencia del alcalde, señor barón de Viver, la Comisión Municipal Permanente.

En el despacho oficial figuraba un oficio del concejal señor Janer, solicitando cuatro meses de licencia, que le fué concedida.

Figuraba también un oficio de la Diputación Provincial, comunicando haber prorrogado hasta el 30 del corriente el plazo para la expedición de Cédulas.

Acordóse disponer la adquisición de un botiquín con destino a los individuos del Cuerpo de Celadores, que constituyen la brigada de derribo de barracas.

También se acordó proceder a las obras de movimiento de tierras, explanación y colocación de bordillos para la urbanización del Paseo de la Cruz Cubierta.

Se tomó el acuerdo de construir un pabellón en la Avenida del Marqués de Comillas, con destino a oficina de la Dirección de Parques y Arbolado, actualmente instalada en el edificio de la calle de Méjico, próximo a ser derribado.

Acordóse proceder a la limpieza de las colectoras de las calles de Marina y Bogatell, para evitar que la existencia de tierras y escombros en el interior de las mismas puede dificultar el paso de las aguas en días de grandes lluvias.

Se acordó, asimismo, ordenar el desocupado y derribo, dentro del plazo de treinta días, de las barracas emplazadas en el cruce de las calles de Córcega y Entenza.

Fuó aprobado el plano de distribución de sepulturas en el recinto protestante del Cementerio de San Andrés, destinándose los de números 1 al 84 a concesiones a perpetuidad; del 85 al 165 a concesiones temporales o alquiler, y del 166 al 187, a sepulturas de caridad; y acordar se conceda, a los que lo soliciten, el derecho funerario o alquiler sobre dichas sepulturas, mediante el pago del precio consignado en tarifa.

También se acordó que, con el fin de atender a necesidades extraordinarias de la Colonia Industrial de Nuestra Señora de Port, causadas por el número creciente de asilados, se ponga a disposición del Administrador de aquel establecimiento, la cantidad de nueve mil pesetas.

Fuó aprobada una proposición del teniente de alcalde, señor del Río, en la que se interesa: Que la Comisión Permanente, haciéndose eco de las peticiones recibidas por la Comisión de Ensanche, en la visita de inspección practicada a la zona de la Sagrada Familia y de las Salesas, se dirija oficialmente a la Dirección de la Compañía de Tranvías, manifestándole la satisfacción y contento con que vería que por su parte y satisfaciendo los deseos de aquel vecindario, se vaya a la instalación de una nueva línea de tranvías que, por el Paseo de San Juan y calle del Arzobispo P. Claret, llegue hasta la Rambla Volart.

Asimismo fué aprobada otra proposición del teniente de alcalde, señor Llansó, en la que se interesa: 1.º que para impulsar el progreso del arte de los jardines en Barcelona, se acuerde celebrar cada año dos Exposiciones de plantas y flores y accesorios de jardinería, una con la denominación de, Exposición de Primavera, alrededor del 1.º de mayo, y otra, llamada de Otoño, hacia el 1.º de noviembre, y que además se verifique todos los años una batalla de flores durante el mes de junio. 2.º que para asegurar la continuidad de esas manifestaciones hortícolas, se considere su organización como un servicio municipal a cargo de la Dirección de Parques públicos, la cual se pondrá de acuerdo con el Fomento Nacional de la Horticultura para la ejecución práctica de dichas manifestaciones hortícolas; y que a cada manifestación concurra el Ayuntamiento, fuera de concurso, mediante un Stand o carroza. 3.º que en principio se acuerde conceder anualmente dos medallas de oro de ley, acuñadas con el escudo de la ciudad, para el primer premio de honor de cada una de las Exposiciones, y premios en metálico para la batalla de flores. 4.º que a la brevedad posible se redacte por la Dirección de Parques públicos y Arbolado, los Reglamentos y Bases detallados de estas

manifestaciones hortícolas, que el teniente de alcalde delegado de Obras públicas, después de estudiarlas, y en su caso aprobarlas, elevará a la Comisión Permanente para su conocimiento y demás efectos.

### NOTAS SUELTAS

#### SE AGREGARÁ A ENSANCHE PARTE DE LA BARRIADA DE GRACIA

Durante el plazo de quince días se hallará expuesto al público en el Negociado de Obras Públicas de la Sección de Ensanche el proyecto de adición al Plano de Ensanche, de la barriada de Gracia, limitada por las calles de Menéndez Pelayo, Buenavista, Paseo de Gracia y calle de Séneca y prolongación de la Rambla de Cataluña, a fin de que puedan, cuantas personas se consideren afectadas por dicho proyecto, examinarlo durante el indicado plazo y formular las observaciones o reclamaciones que estimen pertinentes.

#### NUEVAS ALINEACIONES

En el Negociado municipal de Obras Públicas de la Sección de Ensanche se halla expuesto al público, durante el plazo de quince días, el proyecto de modificación de alineaciones de la calle de Coll y Vehl entre las de Montaña y Lorenzale y de la de Ripollés, a fin de que durante el indicado plazo puedan formular las observaciones o reclamaciones que estimen pertinentes cuantas personas se consideren con derecho a ello.

#### UN OBSEQUIO AL ALCALDE

Ayer mañana, a las once, el señor alcalde recibió la anunciada visita de una numerosa Comisión de propietarios y vecinos de la barriada de Santa Madrona, que le regalaron un cuadro, recuerdo de la visita que hace unos meses realizó el barón de Viver, acompañado de la Comisión de Ensanche y del concejal jurado señor Martí Ventosa y de otros concejales, a la mencionada barriada.

Los comisionados, al entregar al alcalde el mencionado obsequio, expresaron su gratitud por ser ya realidad varias de las mejoras que en aquella fecha solicitaron, poniendo de manifiesto la labor del Ayuntamiento que sólo se preocupa del bien de la ciudad, atendiendo las justas demandas y subsanando el abandono que otros Ayuntamientos habían tenido.

El barón de Viver agradeció el obsequio, teniendo en cuenta, b. e. todo lo que representa una colaboración leal y entusiasta de los ciudadanos que, haciendo justicia, no a la labor personal del alcalde, sino a la de todos los miembros que constituyen el actual Ayuntamiento, significaba el acto, y con este motivo encomió como se merece la labor de la Comisión de Ensanche, así como la de Obras Públicas del Interior, que con todos los concejales se desvelan por la prosperidad y engrandecimiento de nuestra querida ciudad de Barcelona.

## Notas militares

### PARA PERFECCIONAR SUS ESTUDIOS, VIENE A ESPAÑA UN OFICIAL DEL EJERCITO DEL ECUADOR

Mañana llegará a esta plaza a bordo del "Buenos Aires", el teniente de Ingenieros del ejército del Ecuador, don Antonio Almona, que viene a perfeccionar sus estudios en nuestra Academia de Ingenieros.

Para que le reciba y atienda cumplidamente durante su estancia en Barcelona, se ha designado al teniente de Ingenieros don Ramón Martorell, del Cuartel de Zapadores.

### CONSEJO DE GUERRA CONTRA UN SOLDADO POR INSULTO DE OBRA A SUPERIOR

El sábado, día 12, en el salón de actos del Octavo Regimiento de Artillería Ligera, se reunirá el Consejo de guerra ordinario de cuerpo, que ha de ver y fallar la causa seguida contra el artillero del mismo cuerpo Enrique Giral Gasol, por delito de insulto de obra a superior.

Presidirá el tribunal el coronel del regimiento, don Juan Vanrell Tuduri,

## GLOSARIO

### LA «HISTORIA DE ESPAÑA» DE ANTONIO BALLESTEROS

La publicación de la Historia de España, de Antonio Ballesteros, ha alcanzado su quinto volumen. Y ya empieza a precisarse la impresión que la obra produce y la que, a través de la obra, produce España.

Apresurémonos a decir que la tarea en esto cumplida por el docto profesor de la Universidad de Madrid es de las que honran a la generación que las ve nacer. La nuestra se redimirá ante el porvenir, por gracia de esta obra y por muy pocas más, de la acusación de frialdad, de dispersión, de fragmentarismo y, en definitiva, de estrechez de corazón y falta de aliento. Y aliviará así el bochorno de un balance en que figuran mil ensayos contra un solo Sistema; diez mil monografías de archivo—a la vez ligeritas y pedantes—, contra un par de Historias orgánicas; cien mil suspirillos líricos y ni siquiera un Poema épico.

En cuanto a la impresión que España misma produce a través de la obra de Antonio Ballesteros, nuestro dictamen no vacila en caracterizarla como perteneciente al orden de lo barroco. Tiene su estilo la vida de los países, como lo tiene la vida de los hombres. «Haz la tuya—decía Teresa, la Bien Plantada—, como la elegante demostración de un teorema matemático». La vida de Roma, en su conjunto secular, produjo también un efecto así: desde Mommsen hasta Ferrero, los historiadores han podido emplearse en definir su parábola. Pero la vida de España no ha sido así. ¡Demasiada complejidad, demasiado desorden, confusión de intentos, contradicciones íntimas! Hay períodos, el de fines de la Edad Media, por ejemplo, en que la historia de España nos causa, exactamente, la misma sensación que el contemplar, en una excursión por tierras portuguesas, las llamadas «Salas Imperfectas», del monasterio de Batalha.

Nada tan difícil como establecer una jerarquía de planos sobre un material así. Visiblemente, Antonio Ballesteros, ha renunciado a cualquier tentativa de este linaje. Contentase con vaciar el tesoro magnífico de su saber en el molde de las clasificaciones cronológicas y sistemáticas habituales. Tal vez esto se quede para una síntesis futura. Pero cualquier síntesis que algún día se ensaye, por parte del mismo autor o por parte de otro, deberá asentarse, como una cúpula unitaria sobre las paredes de este actual momento, constituidas por materiales tan sólidos, que para todos y para cada uno de ellos pueda repetirse, como supremo elogio, la palabra Stendhal, al empezar su descripción de la iglesia de San Pedro: «Voici des détails exacts».

EUGENIO D'ORS

### actuando de fiscal el comandante de Infantería, don Francisco Pérez Garberí, y de defensor el capitán del Octavo Ligero, don Julio Martínez Borso.

#### TOMA DE POSESION

Presente en esta plaza el coronel del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, don Luis Funoll Mauro, destinado a desempeñar el cargo de segundo jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de la cuarta región, por Real orden de 31 de octubre último, en el día de ayer se hizo cargo de su cometido.

#### EL DESTACAMENTO DEL POLVORIN DE HOSTAFRANCHS

A partir de mañana jueves, día 10, el destacamento del Polvorin general de Hostafranchs, compuesto de un sargento, dos cabos y trece soldados, lo darán por turno los regimientos de Infantería de la guarnición.

Dicho destacamento será relevado cada siete días, facilitando la comida a la tropa el batallón de Montaña Barcelona número 1, destacado en el Castillo.

#### SERVICIOS DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: señor coronel Primera media brigada Cazadores, don Juan Rufilanchas Lozano.

Imaginaria: señor coronel del regimiento de Jaén, don José Laurencio Benedicto.

## EN LA AUDIENCIA

### En el juicio de ayer la procesada es una joven, supuesta causante de la muerte de su novio

#### EL HECHO DE AUTOS

A las doce menos cuarto, y presidiendo el presidente de la Audiencia Provincial, don Pablo Ruiz de Luna, comenzó en la Sección primera el juicio oral contra la joven Maximina Ruiz, acusada de ser responsable de la muerte de su novio, Antonio Sanz Verdú.

Al juicio asistió público muy numeroso, formado en su mayoría por obreras de la fábrica en que trabaja la procesada.

Esta, que se halla en libertad provisional y tiene 21 años, es bastante agraciada y viste decentemente.

Las tribunas estaban ocupadas por personas distinguidas, entre las que figuraba el archiduque Salvador de Austria con su familia.

Abierto el acto, el relator, señor Vives, dió lectura a las siguientes conclusiones del fiscal, señor Brusola:

1.ª En esta ciudad, en uno de los días, el 15 según la madre de la procesada, de la segunda decena del mes de diciembre del año pasado, en la calle de Martí Molins, barriada de San Andrés, al manifestar Antonio Sanz Verdú a su novia Maximina Ruiz, que trabajaba en una fábrica de papel, que no podía casarse por entonces y que tenía que dejar las relaciones, Maximina, con una navaja que llevaba, le agredió, dirigiéndole el golpe al pecho, el que evitó el Sanz interponiendo la mano izquierda y echando aquélla a correr inmediatamente, pero habiendo causado a su referido novio una lesión leve en la expresada mano izquierda, sobreviniéndole el tétanos, que pudo ser inculcado con dicha navaja, del que falleció el 10 del siguiente enero.

2.ª Lo relatado constituye un delito de homicidio del artículo 419 del Código Penal. 3.ª Es responsable del mismo, en concepto de autora, la procesada Maximina Ruiz. 4.ª Cabe apreciar la atenuante del párrafo tercero del artículo 9 del Código Penal y 5.ª Procede imponerle la pena de diez años y un día de reclusión temporal e inhabilitación absoluta durante el tiempo de la condena y pago de costas e indemnización de diez mil pesetas a los padres del interfecto.

En sus conclusiones, el defensor, señor Armisen, negó la existencia de delito y pidió la absolución de la procesada.

#### EL INTERROGATORIO

A preguntas del fiscal, la procesada negó que hubiera causado a Antonio Sanz Verdú la herida que le causó la muerte.

En igual forma se expresó al ser interrogada por el defensor y por el presidente del tribunal.

Añadió que acostumbraba a ir a casa de Antonio a pesar de haberse roto las relaciones que ambos sostenían.

#### LOS TESTIGOS

El primero en comparecer fué Juan Sans, padre del interfecto, quien manifestó que el día de autos la procesada fué a su casa, marchando poco después en compañía de su hijo, regresando éste poco después herido en una mano.

Negó que su hijo hubiera trabajado de limpiabotas después de herido, pues, por el contrario, se dedicaba a curarse.

Añadió que la procesada había en-

Parada: Vergara, Cárcel; Intendencia, Capitanía; Primero de Montaña, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.

Imaginaria: Alcántara, Cárcel; Jaén, Capitanía; Octavo Ligero, Parque de Artillería; Sanidad, Hospital.

Visita de Hospital y Provisiones: segundo capitán de Vergara.

Oficial médico: don Manuel Muñoz Núñez de Prado, del regimiento de Dragones de Montesa.

La Guardia del Principal: en el Octavo Ligero.

Tiro para el día 10: Regimiento Infantería Badajoz, 73.

El general gobernador, Despujol.

Anunciarse en EL DIA GRAFICO es prosperar

trado varias veces en su casa mientras tuvo relaciones con su hijo.

Dijo que su hijo le manifestó que la procesada le había herido porque se negó a casarse con ella.

Gregorio Manáñá Boi, primer testigo del defensor, recordó que unos días antes de Navidad del año último vió a Antonio Sanz que limpiaba las botas en un salón de San Andrés.

También recordó que días después oyó comentar que hubiera muerto Sanz, diciéndose que se debió la muerte a falta de cuidado por haberse infectado la herida.

Julio Orejas, limpiabotas, hizo manifestaciones parecidas al testigo anterior, si bien no recordó la fecha en que fué a trabajar llevando la mano vendada.

Fuó rechazado un perito armero porque se hallaba dentro de la Sala mientras declararon los testigos anteriores, dándose lectura al informe que emitió en el sumario en compañía de don Fernando Revuelta Bartolomé, que no comparece, por hallarse ausente.

En este dictamen se dice que la navaja con que la procesada causó la herida era nueva completamente.

Fuó después renunciada la prueba pericial de los forenses, por hallarse ausente de Barcelona el doctor Peris, que tenía que informar en compañía del doctor Luanco, que compareció.

Leyéronse a continuación las declaraciones prestadas en el sumario por la víctima y los informes de los peritos médicos, y las partes elevaron a definitivas sus conclusiones.

#### LOS INFORMES

El fiscal señor Brusola comenzó su informe diciendo que había quedado en el juicio suficientemente probado el delito que se atribuía a la procesada.

Afirmó que estaba fuera de duda que el fallecimiento de Antonio Sanz fué consecuencia de la herida que le causó Maximina Ruiz, por lo que ésta era responsable de un delito de homicidio, que entendió estaba perfectamente definido.

Terminó pidiendo al tribunal que dicte sentencia de acuerdo con sus conclusiones.

El letrado defensor señor Armisen, explicó el hecho de autos negando que su representada hubiera tenido en él participación alguna.

Habló de la situación de la procesada seducida y burlada por el interfecto, lo que justificaría, a juicio del defensor, que en un momento de ofuscación y sin propósito ninguno, por reacción natural ante el hecho de negarse a cumplir la palabra de matrimonio, causare un pequeño arañazo sin importancia alguna.

Opinó que desde el momento que el médico que asistió al herido en el Dispensario de San Andrés certificó que la lesión no era susceptible de producir infección alguna dado su carácter leve, muriendo, sin embargo Antonio Sans, a causa de tal lesión, debe ser procesado tal médico por homicidio por imprudencia temeraria, y como dos personas no pueden ser responsables a la vez y separadamente del mismo hecho, no podría ser considerada la procesada autora de la muerte de Antonio Sans.

Finalmente pidió la absolución de su representada.

Y se dió por terminado el juicio.

## De la Diputación

#### VISITA

Ha estado en el Palacio de la Diputación, visitando, acompañado del diputado señor Marimón, las dependencias y salones del mismo, el coronel del Centro Electrotécnico de Madrid.

#### EL PRESIDENTE DE VIAJE

Mañana jueves, día 10, saldrá para Francia y Alemania, donde permanecerá unas semanas, el presidente de la Diputación provincial, conde del Montseny.

## Hoy será entregado al Ayuntamiento el nuevo edificio de Correos y Telégrafos

Al acto asistirá la Comisión Permanente del Municipio, presidida por el alcalde

La Casa de Correos y Telégrafos que por convenio con el Estado ha construido el Ayuntamiento, ocupa en su totalidad el solar limitado por la Vía Layetana, la Plaza de Antonio López, donde tiene su fachada principal, y las calles de Gignás y Fustería, convenientemente ensanchadas, y tiene una característica especial: visitado interiormente resulta de una mayor capacidad que la que aparenta desde el exterior.

En la distribución de sus servicios se advierte un gran conocimiento de las necesidades postales en una ciudad como la nuestra, que además de su gran extensión reúne la circunstancia de ser puerto de mar y punto de escala de los correos trasatlánticos, lo cual intensifica el tráfico de la correspondencia por manera fabulosa.

Esos servicios están repartidos en semi-sótano, planta baja, piso noble, otro en el atrio y un tercero interior para habitaciones de servicio.

Forma el núcleo de la composición el gran hall destinado a las ventanillas para el público, alrededor de cuya dependencia, de grandes dimensiones, se desarrollan las de orden interior. Está cubierto este hall por una cúpula luminosa de gran magnificencia, cuyo carácter se observa también en los grandes arcos que van apoyados en cuatro columnas de piedra de sillaría, de orden jónico y de acertadas proporciones. La decoración mural es de carácter moderno, representando diversas alegorías de las comunicaciones terrestres y marítimas.

El estilo dominante en el edificio es el del Renacimiento con atisbos de barroco.

Nació la idea de la construcción de este nuevo edificio del R. D. de 1909, siendo ministro de la Gobernación don Juan de La Cierva; al poco tiempo el Estado anunciaba un concurso para la adquisición de un solar, y realizada ésta se pasó a formular las bases para un concurso de proyectos, que se anunció en 5 de marzo de 1912. En él fué premiado el presentado por los reputados arquitectos de esta ciudad don Jaime Torres Grau y don José Goday Casals, quienes han tenido a su cargo la dirección de las obras del nuevo edificio.

En los semisótanos hay la gran Cartería, almacenes, dependencias de servicio, ascensores, montacargas y calderas de calefacción.

En los bajos, hall para el público en Correos y Telégrafos, salón para la Prensa, casillero americano, paquetes postales, sala de Dirección, etc. En el piso noble hay los despachos de los jefes con espaciosa antesala, Sala de exámenes, Sala de Juntas y subastas, y en la parte posterior sala de aparatos telegráficos, etc. Y en el segundo, habitaciones muy confortables para los jefes de ambos servicios y otras dependencias, como bibliotecas de Correos y Telégrafos.

Una vez aprobado el proyecto estalló la guerra europea, por lo cual los precios del presupuesto fijados por la Dirección general del ramo resultaron inaplicables. Por fortuna, el Ayuntamiento, no pudiendo encontrar

## SE HA PUESTO A LA VENTA HASCHISCH

(Licor Montecristo)  
Pídale en establecimientos bien surtidos.  
Para pedidos: R. RIBES, Blay, 22, 1.º

## CALPY FABRICA ARTICULOS PIEL

Extenso surtido en Bolsos, Tarjeteros, Monederos, etc.  
SALMERON, 239 (junto a Lesseps)

quien se encargara de la construcción en aquellas condiciones, optó por confiar la ejecución de las obras al mismo contratista de Tesorería y Reforma, o sea al Banco Hispano Colonial, mediante la revisión trimestral de los precios de los distintos ramos, bajo certificados de la Asociación de Arquitectos de Cataluña, corporación oficial.

Los pintores que han ejecutado los medios puntos del hall son los señores Cañellas, Labarta, Gali y Obiols.

## En Capitanía VISITAS

Cumplimentaron al general Barrera:

Los señores Vivero y Hermsilla; el subdirector de la Compañía de Tranvías, señor Veiga; alcalde de Mediona; señores Ortuño y Montañés; jefe de Mozos de la Escuadra, señor Oller; doña María Soto; doña María Robella; misioneros de San Luis; don Luis Girón; el doctor Salvat, de la Facultad de Medicina de ésta; general jefes de Artillería e Ingenieros; don José María de Molins; señor Céspedes; don Domingo Carles; don Zoilo Olivari; don Juan Digais; don Agustín Lliteras; general Cavanna; don Jaime Algorra; don Antonio Miquel, y el señor Miró y Trepal.

## Exposición Casas-Abarca

En las Galerías Layetanas se inauguró hace unos días la Exposición de P. Casas-Abarca, de cuyo acto ya dimos cuenta.

Casas Abarca es, en nuestro sentir, el artista verdaderamente aristocrático, el que pinta cuando quiere, sin apremios, sin prisas que puedan malograr sus concepciones, siendo de los más capacitados para documentarse en los centros donde se rinde culto a la elegancia, a la exquisitez de espíritu.

Admirar sus pinturas es sentir una agradable sensación de arte honrado, de ese arte que el artista ha ido arrancando a la vida a través de su talento, de su cultura y de su genialidad, sin amaneramientos ni amafios. ¿Qué otra cosa es, sino, esta Exposición que, bajo el nombre de "Feminidad", nos presenta?

Es una perfecta visión de nuestras mujeres del pasado siglo XIX, de esas magníficas mujeres que en todas las manifestaciones de su vida eran eso: Feminidad.

Pedro Casas Abarca nos pone ante los ojos aquellas bellezas, sus modas, sus costumbres y nosotros hemos de agradecer al artista que por procedimientos tan delicados recuerde a esta generación de hoy que la verdadera elegancia, las actitudes señoriales, lo bello, en fin, estaba allí, en aquel siglo que pasó.

Señalemos, además, que a la verdadera maestría en las figuras por él plasmadas en las telas, se une una perfecta y bien entendido decoración, unos tonos de luz magistralmente presentados y, en conjunto, una manera de hacer solamente reservada a los maestros de la paleta.

Algunos desnudos y varios otros llenos de jardines completan esta admirable Exposición que, indiscutiblemente, nos revela una vez más el arte genial de Casas Abarca.

A. LL.

## NECROLOGICA

Ayer tarde se efectuó el entierro de don Pedro Coral Julián, fallecido el lunes en esta capital.

En el acompañamiento, que era numeroso, figuraban, además de los amigos de la familia, varios artistas pintores, los cuales quisieron dedicar también al amigo y compañero de profesión el merecido tributo, concurriendo al luctuoso acto.

El cadáver recibió cristiana sepultura en el Cementerio del Sudoeste.

Acompañamos en el justo dolor que embarga en estos momentos a su esposa doña Francisca Alejalde, hijos don José y doña Francisca, hijos políticos don Juan Call Solá y doña Mercedes Atrián Alejalde, nietas, hermanos y demás parientes.

## VERDADERA JOYA ANTIARTRITICA AGUA DE VILAJUIGA

ALTAMENTE DIGESTIVA  
INSUPERABLE PARA HIGADO Y RIÑONES

## POLITICAS

LA UNION PATRIOTICA DE SAN ANDRES

La Junta directiva del Circulo de U. P. de la Barriada de La Unión (San Andrés) ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Juan Gallardo Coloma; vice presidente, Felipe López; secretario, Manuel Vigatá; vicesecretario, Juan Lahoz; tesorero, Agustín Martínez; contador, Santiago Hernández; vocales, Carlos Perarnau, Diego Hernández, Fernando Valls y Luis Navarro.

## UNA CONFERENCIA

El próximo viernes, día 11 del actual, a las cinco menos cuarto de la tarde, tendrá lugar en el Centro del Ejército y de la Armada, una interesante conferencia a cargo del comandante de infantería y culto obagado de este Colegio, don Francisco Rodríguez Urbano, que versará sobre el tema, «La cuestión del Pacífico».

Se invita al referido acto, que será presidido por el capitán general, a todos los generales, jefes y oficiales de esta guarnición y socios del Centro.

## Anuncios oficiales

### Compañía General de Asfaltos y Portland «Asland»

El cupón número 23 de las Obligaciones Hipotecarias 6 % emitidas por esta Compañía en 11 de mayo de 1918, se pagará a partir del 15 del corriente, fecha de su vencimiento, en las oficinas de la Sociedad Anónima Arnús-Garf, Paseo de Gracia, núm. 9, donde se facilitarán las oportunas facturas.

El importe líquido de este cupón es de 1372 pesetas.

Barcelona, 8 noviembre de 1927.  
El Secretario, general,  
E. Moliné Bresés.

### Compañía General de Ferrocarriles Catalanes, S. A.

El cupón número 14, vencimiento de 15 de noviembre de 1927, de las Obligaciones al 6 por 100, emitidas por esta Compañía en 24 de mayo de 1924, de importe 750 pesetas, con deducción de 9673787 pesetas por impuestos, o sea líquido 6826213 pesetas, se pagará en el SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA, S. A. (Fernando, 34, principal), de diez a trece horas, los días laborables del 15 al 25 del corriente mes y jueves sucesivos.

Barcelona, 7 de noviembre de 1927.

### Hallazgo de una mina submarina

Ayer mañana fué extraída del mar, junto al muelle de San Beltrán, una mina submarina de grandes dimensiones que el día 3 del actual había sido hallada por unos pescadores mientras se dedicaban a sus tareas, a unas seis millas de la costa, frente a las playas de la desembocadura del Llobregat.

Suspendida por unas cuerdas y medio sumergida en el agua, fué remolcada hasta nuestro puerto, donde quedó a disposición de la autoridad de marina.

La mina presenta en su casco, adheridos, varios crustáceos, lo que demuestra que hace ya bastante tiempo que estaba sumergida.

# SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO

Si os quejáis de acidez, regurgitaciones, debilidad general, sometéos al régimen del delicioso PHOSCAO, y en pocos días todas las incomodidades habrán desaparecido por completo



# PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS  
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento ideal, aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los débiles, a los agotados, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago.

En farmacias y droguerías.  
Depósito: FORTUNY, S. A. 32, Hospital, Barcelona

# Música, Teatros y Cinematografía

**COLISEVM**  
Hoy tarde y noche  
ULTIMO DIA  
**"ELLO" ...?**  
con CLARA BOW y Antonio Moreno  
(Una producción Paramount)  
**BIANCA FOSCA**  
y su troupe de BAILES RUSOS  
CÓMICA :- DIBUJO :- REVISTA PARAMOUNT  
:- PRECIOS: 1'50 - 1'00 - 0'50 Ptas. :-  
Mañana, jueves, estreno: ALOMA DEL MAR

**Aristocráticos**  
:: Salones :: **Kursaal y Cataluña**  
Los predilectos de familias distinguidas  
Orquestas: JOVER - TORRENS  
Hoy, miércoles, insuperable programa NOTICARIO FOX, vol. 3, núm. 37  
GRAN ÉXITO de la preciosa comedia de intrincada trama  
**LAS MUJERES MANDAN**  
por la gran artista Jacqueline Logan; PERRO Y AMIGO, cómica, y ÉXITO  
SIN IGUAL de la magnífica alta comedia (Paramount)  
**La comedia social**  
interesante asunto de la vida real, creación de las eminentes artistas  
Betty Bronson y Louisa Dresser :: Mañana, jueves, programa extraordinario,  
con tres selectos estrenos: EL HOMBRE DEL PUEBLO, cómica; EL MODELO DE PARIS, Selección Luxor, por Bert Lytell y Ellen Percy  
y la super-producción SUSANA LA PIANISTA, drama, por la genial Col-rinne Griffith

**CAPITOL CINEMA**  
PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO  
:-:- ORQUESTINA SUÑE :-:-  
Hoy, MIÉRCOLES, éxito brillante de la super-producción de arte y belleza  
**NOCHE NUPCIAL**  
creación de la encantadora estrella Lili Damita  
**Los cazadores de lobos**  
comedia americana, por Mildred Harris y Alan Roscoe  
**LAS VIUDAS DEL ALF**, muy cómica  
LUNES próximo, estreno de la celebrada producción de los «Artistas Asociados» VENGANZA GITANA, por Vilma Banky y Ronald Colman  
TELÉFONO A 38

**TIVOLI** :: Templo de la Cinematografía ::  
Local magníficamente reformado ::  
y dotado de todo confort :-:- Orquesta Dotras-Vila  
HOY Y TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE, EL FILM TITÁN-FOX  
**EL PRECIO DE LA GLORIA**  
Inmortal creación de Victor Mc. Laglen (el capitán Flagg), Dolores del Río (Charmine), Edmundo Lowe (el sargento Quirt). Soberbia creación cinematográfica de amor y guerra, la obra maestra de la trágica epopeya mundial, EL PRECIO DE LA GLORIA, en el TIVOLI, afirmará todavía en lema de «Las grandes películas, para los grandes locales»  
Antes de EL PRECIO DE LA GLORIA, se proyectarán las películas UN PROFESOR DE NATACIÓN y NOTICARIO FOX NUMERO 37. Preferencia (butacas platea y anfiteatro), Ptas. 1'50. General (butacas primer piso), Ptas. 0'50

ofreció al Atlántida un artístico lazo para la senyera.  
J. N.  
«AMICS DE LA MUSICA»  
Clara Haskil, la eminente pianista rumana, que el próximo sábado, día 12, inaugurará los conciertos del XIII.º Curso de los «Amics de la Música», acaba de triunfar plenamente en Madrid, junto con la Orquesta Sinfónica con la ejecución del «Concierto en «la menor» de Schumann y el poema de Falla «Noches en los jardines de España».

**TEATRO TALIA**  
:: Compañía de EMILIO VALENTI ::  
Primera actriz: OLVIDO DE LEGUIA  
Hoy, noche a las 10  
GRANDIOSO ÉXITO del sainete en 3 actos, de Carlos Arniches  
**El último mono**  
Estupenda e inmejorable creación de OLVIDO DE LEGUIA en el papel de «Bibiano»  
Consejen el MILLONARI DEL PUTXET, de ROMEA? Qué feu parats? Aneu-hi tots, no vos doldrá

**Teatro Poliorama**  
Dirección Empresa Teatro Lara  
Compañía de RICARDO CALVO  
Primera actriz: Gloria Bayardo  
Hoy, a las 5 y cuarto  
ÚLTIMA REPRESENTACIÓN  
**LA TIZONA**  
A las 10, GRAN ÉXITO  
**La vida es sueño**  
Mañana, JUEVES DE MODA

**GRAN TEATRO DEL LICEO**  
Hoy, 4.ª de propiedad y abono, a las 9. ÚLTIMA representación de la ópera  
:-:- MANON :-:-  
por los celebrados artistas señora BOVY y señor BURDINO Sres. Ceresol y Vela. Maestro LUCON  
Mañana, 1.ª representación de la celebradísima ópera rusa TZAR SALTAN, debut de las aplaudidas artistas Sras. IVONY y DAVYDOFF, tomando parte toda la célebre Compañía rusa. Mtro. COATES. Sábado: WERTHER. Próximamente 1.ª de los célebres divos María GENTILE, Miguel PLETA y Benvenuto FRANCI: La ópera :-:- RIGOLETTO :-:-  
Se despacha en contaduría

**Notas musicales**  
**PALAU DE LA MUSICA CATALANA**  
ORFONES ATLANTIDA Y CATALA  
Nuevamente, y confirmando el elogio que de esta entidad coral hicimos no ha mucho tiempo, hemos de ocuparnos del Orfeo Atlántida que bajo la dirección del maestro Normando Soler alcanzó suma perfección artística.  
Y por el ello, el concierto que con la cooperación del Orfeo Catalá dió el domingo por la tarde en el Palau de la Música Catalana, provocó la admiración y como consecuencia los agasajos del público.  
Muy escogido fué el programa interpretado por la relevante masa coral, sobresaliendo de él la «Sardana dels Blat de Moles» dos corales de Bach y «Ocellada» de Joaneninquin, así como también produjeron magnífica impresión «Sannt Josep y Sant Joan» de Pérez Moya y «L'Hereu Riera» de Cumellas Ribó, página bellamente armonizada y demostrativa de los sólidos conocimientos musicales de su autor. Fueron estas dos obras últimas dirigidas por el maestro Millet y cantadas por los dos orfeones, Atlántida y Catalá reunidos.  
Los aplausos entusiastas que prodigó el auditorio, hizo que fuesen bisadas, aplausos que se repitieron apoteósicos cuando el maestro Millet

La naciente Asociación de Amigos de la Música de Badalona, teniendo en cuenta el poco tiempo que lleva de actuación, ha conseguido desde un principio un resonante éxito.  
El quinto concierto, inaugural del presente curso, fué confiado a los meritisimos artistas, Blanca Selva y Juan Massiá, que interpretaron magistralmente un escogido programa. Blanca Selva ejecutó unas bellísimas sonatas de Scarlatti, «Triana de Albéniz» y, correspondiendo a los insistentes aplausos del público, los «Jeux d'aux» de Ravel; Juan Massiá interpretó magistralmente «Chacona» de J. S. Bach, y los dos juntos una sonata de Mozart y la dedicada a Krentzer de Beethoven, oyendo una prolongada ovación.  
Para el concierto del corriente mes, se anuncia una audición memorable; la del «Quinteto Pro-Arte», que desarrollará un programa altamente sugestivo formado de las obras que mejor interpretan los artistas que lo integran.

**La Zuffoli disuelve su compañía**  
Eugenia Zuffoli ha resuelto disolver su compañía a los quince meses de actuación, porque prefiere la seguridad del contrato a la incertidumbre de la Empresa.  
La bella tiple ha recibido ventajosas proposiciones de teatros de Sevilla y Madrid.  
**Próximos estrenos en Madrid**  
Los hermanos Quintero estrenarán en brevec «Tambor y cascabel», en el Reina Victoria.  
También está próximo el estreno de «Las alondras», del maestro Guerrero, libro de Romero y Fernández Shaw.

**CHARIVARI**  
REYUE  
Espectáculo original de GERMAINE DE VALOIS, JOSE M.ª DE SAGARRA y PEPE VINAS. Música de los maestros PADILLA, DEMON, QUIROS y MARTINEZ VALLS.  
Primera vedette española  
:-:- CONSUELO HIDALGO :-:-  
Hoy, miércoles, 9 de noviembre a las diez menos cuarto de la noche  
:-:- 95 representación :-:-  
con el concurso de CONSUELO HIDALGO :: CLAREL :: LES KERVA :: INGER NYBO :: LES SOEURS LUNGIA :: ENID HUDSON :: ROSARIO FERRER :: CONCHITA GARZON, PEPE VINAS, RAFAELITO DIAZ, POUSSINET, MANUEL MURCIA, JOSE TORRES y de 8 boys, 16 girls y 150 artistas internacionales del conjunto  
Butacas a 5 y a 2 pesetas  
Mañana, jueves, tarde y noche  
:-:- CHARIVARI :-:-  
Sábado próximo  
VELADA EXTRAORDINARIA en honor de los autores de :-:- CHARIVARI :-:-  
con motivo de la 100 representación de esta gran revista.  
Se despachan localidades con diez días de anticipación

**Teatre Català Novedades**  
Compañía Catalana. Dirección J. Monero. Primera actriz: J. Tapias. Primer actor: A. Martori :: A las 5, preu popular, el triomf d'Avell Artís  
**Els cinc sentits**  
meravellosa interpretació. Nit a 3/4 de 10, Joventut Jordana: La divertidíssima comedia del mestre Pous i Pagés

**En Joan Bonhome**  
4 actes de gran broma :: Demá, tarde, Espectacles per Infants, l'èxit dels Èxits d'en Josep M.ª Folch i Torres  
**LA RONDALLA DEL MIRACLE**, l'alegría i entusiasme de xics i grans es transforma en xardoroses ovacions als quadros La carroça us espera i Montserrat, En Quel (Aimeric), Fel (Galcerán) i Doctor (Gimbernat), fan esclatar en sorollosos rialles a xics i grans. Nit, Tertulia Catalana: EN JOAN BONHOME. Dissabte, dues estrenes d'en Carles Soldevila BOLA DE NEU, comedia en 3 actes, i LEONOR o EL PROBLEMA DOMESTIC, sainet en un acte. Es despaxa a comptaduría

**Teatre Català ROMEA**  
Gran Compañía VILA - DAVI  
Primera actriz: MARIA VILA  
Primeros actores: DAVI i NOLLA  
Avui, a les 5, preus populars  
**UN MILLONARI DEL PUTXET**  
Nit a 2/4 de 10  
**La barca vella**  
Un milionari del Putxet  
Demá, tarda: EL GAT AMB BOTES. Tots els nens i nenes seran obsequiats amb una artística figura de MESTRE GAT  
Nit: BROMES I VERES i LA BARCA VELLA

**EL TEATRO**  
El regreso de Vilches  
Ernesto Vilches, que ni se ha muerto ni se ha dejado operar—a pesar del interés que en ello tenían las agencias—ha regresado a España.  
Ayer desembarcó en Cádiz. Ayer también, llegó a Barcelona Irene López Heredia.

**TEATRO BARCELONA**  
:-:- Compañía de Comedia :-:-  
AURORA REDONDO  
VALERIANO LEON  
Hoy, miércoles, tarde a las 5 y cuarto, el entremés LOS CHORROS DEL ORO. La tragicomedia en dos actos, de Carlos Arniches  
**La casa de Quirós**  
Noche a las 10 y cuarto, la comedia en 3 actos, de los hermanos Quintero  
**La cuestión es pasar el rato**  
Mañana, jueves, tarde: LA CUESTIÓN ES PASAR EL RATO. Noche: LA VENGANZA DE DON MENDO

**Martínez Sierra, en Méjico**  
En el Teatro Reyes, de Méjico actúa la compañía que dirige Martínez Sierra, y de la quees figura principal Catalina Bárcena.  
De ella y de Manolo Collado, así como de la orientación artística de la compañía, hacen grandes elogios los preiódicos de la capital mejicana.  
**ASPIRACIONES DE LOS COMITES PARITARIOS DE ESPECTACULOS PUBLICOS**  
Madrid, 8.—En el Ministerio de Trabajo, se reunieron esta mañana los comités paritarios de espectáculos públicos, los cuales solicitaron del ministro se interese cerca de los generales Primo de Rivera y Martínez Anido, para que se consigan determinadas aspiraciones que afectan a la clase, en lo que se refiere al pago de tributos y otras mejoras.  
Los interesados concretaron sus aspiraciones en un escrito, cuya copia entregaron también al presidente y al vicepresidente del Consejo.

**EXPOSICION DE FLORES**  
:-:- DE OTOÑO :-:-  
En los bajos de la terraza de la Plaza de Cataluña  
VIERNES PRÓXIMO, A LAS 5 TARDE  
:-:- CONCURSO DE :-:-  
**Arte Floral**  
adjudicándose valiosos premios  
Entrada, 2 pesetas  
A liure tothom amb UN MILLONARI DEL PUTXET, que's fa a Romea tots els dies

**Teatro Eldorado**  
COMPANIA DE ZARZUELA  
del maestro JOSÉ SERRANO  
Hoy, miércoles, tarde a las 5: LA VENDA DE LOS OJOS, EL CONTRABANDO y la obra de GRANDIOSO ÉXITO  
**Los de Aragón**  
Noche a las 10  
**LA NOCHE DE REYES**  
:-:- LOS DE ARAGON :-:-  
Mañana, Jueves Aristocrático. Tardé a las 5, noche a las 10: LA NOCHE DE REYES, LOS DE ARAGON y CANCIONES por ROSARIO LEONIS

**Gran Teatro Español**  
Hoy, miércoles, tarde a las 5: DITXOSA NIT DE NUVIS! Noche a las 10: :-:- AMOR FILARMONIC :-:-  
Mañana, jueves, tarde: QUINA NIT! UN CORRIDO PER FORÇA y DON JAUME EL CONQUERIDOR. Noche: UN CORRIDO PER FORÇA y a petición de infinidad de personas, los 4 primeros actos de DON JUAN TENORIO, por el ideal SANTPERE. Viernes, ESTRENO del sainete en 3 actos, de Alfonso Roure  
**EL DRET DE LES DONES o SANT ANTONI GLORIOS!**  
GRAN TEATRO ESPAÑOL  
VIERNES, NOCHE, ESTRENO  
**El dret de les dones**  
de Alfonso Roure

**Teatro Victoria**  
COMPANIA LIRICA DE PRIMER ORDEN  
Hoy, miércoles, 9 de noviembre Últimas funciones de la primera temporada. Tarde a las 4 y media, EXTRAORDINARIO VERMOUTH a precios bartisimos: BUTACA, 1 Pta. GENERAL, 0'50 Ptas. La obra cómica de más éxito  
**EL REY QUE RABIÓ**  
Sábado, 12 noviembre, INAUGURACION de la nueva temporada, grandes ESTRENOS.

**Teatro Cómico**  
Dirección artística  
:-:- MANUEL SUGRAÑES :-:-  
Hoy, noche a las diez menos cuarto. LOS DOS EXITAZOS. 115 representación de la gran revista  
**NOT-YET**  
EL ESPECTACULO MÁS ALEGRE. TODOS SUS NUMEROS DE MUSICA SE HAN HECHO POPULARES  
:- TRIUNFO INDISCUTIBLE :-  
58 representación de la maravillosa obra de Asenjo y Torres, música del Mtro. Pablo Luna  
**ROXANA**  
Fastuosa presentación. Lujoso vestuario de Max Weldy, Manuela Capistrós y Madame Jeannette. Triunfo de interpretación de  
**AMPARO MIGUEL ANGEL**  
ANSELMO FERNANDEZ  
y toda la Compañía. 150 artistas españolas y extranjeras, 150 Butacas a 5 ptas. Asientos numerados, a 2 ptas.  
Mañana, jueves, tarde y noche: NOT-YET y ROXANA. Viernes, beneficio de ANSELMO FERNANDEZ, con un grandioso programa

**MONUMENTAL :-: PADRO WALKYRIA :-: EXCELSIOR**  
Hoy, miércoles: El abate Constantín, por Jean Coquelin; El colono de Texas, por Willy Itsch; Un loco y su dinero, El sino de Amador; Magazine Metro n.º 2 :: Mañana, estrenos La Rue de la Paix, obra de arte, lujo y belleza, por André Favette; La luz del desierto F. Mc. Donald; Jazz y otras.

**Pathe-Cinema Pathe-Palace**  
 :-: Palacio de la Aristocracia :-: :-: Catedral de la Cinematografía :-:  
**Reina Victoria :-: Salón Miria**  
 :-: El elegido por la gente chle :-: El cine familiar

Hoy, miércoles, GRAN ÉXITO  
**LA JUVENTUD TIENE SUS DERECHOS**  
 creación de Lec Parry

**La Novela de un Millón de Dólares**

por Alice Mills; SALMON Y BALAS, cómica  
 De 8 a 9 y media, solamente en Pathe-Palace; MUÑECAS, por Avelita Ruiz, como reprise :-: Mañana, jueves, ESTRENO de la producción UFA: LA CIGARRA Y LA HORMIGA, por Camila Horn, Gustav Froelich y Warwick Ward  
 PRECIOS: Pathe-Cinema (precio único), 0'75; numerada, festivos tarde, 1'50. Pathe-Palace: Especial, 0'30; preferencia, 0'60. Reina-Victoria y Miria, 0'40 y 0'60. Festivos, tarde, en los tres últimos, 0'75 y 1'25.

MAÑANA, BOXEO EN EL NUEVO MUNDO DEL PARALELO :-: 6 interesantes combates, 6 :-: O. DE ZARATE - MARGARIT SUBIETAS - FLIX y en 10 rounds ANTONIO, el rudo golpeador, contra RAMIREZ, campeón de Castilla  
 2 Ptas. Entrada general, Ptas. 2

**Teatro APOLO**

COMPANIA CÓMICO-LIRICA  
 Hoy, miércoles, tarde a las 5 y noche a las 10. Butacas preferencia, 3 Ptas. Butacas platea, 2. Entrada general, 0'70: LA NIÑA DE LAS PLANCHAS. El espectáculo maravilloso en 7 cuadros, de Lozano y Mariño, música del maestro Alonso LAS CASTIGADORAS. En el penúltimo cuadro de la obra RAFAEL ARCOS, el eminente humorista, con sus nuevos números :-: Mañana, jueves, tarde a las 4 y media y noche a las 10 menos cuarto. Butacas preferencia, 3 Ptas. Butacas platea 2. General, 0'70. LAS NERVIOSAS. LAS CASTIGADORAS y RAFAEL ARCOS. Sábado, estreno LAS NIÑAS DE MIS OJOS

**Circo Krone**

Ultima semana, última Adios a Barcelona Domingo, día 13, despedida de la Compañía. VENTA DE LOCALIDADES Plaza de Cataluña, 9

¡Lo vi en el Extraordinario Cinematográfico de **El Día Gráfico**

**CINE PRINCESA**

Siempre grandiosos programas. Hoy: Lindos modales, por Gloria Swanson; La mujer de mi marido, por Laura La Plante; Un cuento árabe, cómica; La ballarina del Cairo, por Priscilla Dean; Revista Paramount núm. 2 Jueves, interesantes estrenos

**DIANA-CONDAL-BOHEMIA**

ARGENTINA-ROYAL-TRIS-PARK  
 Hoy, tarde y noche, grandes programas, con films extraordinarios, exclusivos de esta Empresa :-: EL LADRÓN DE FRAC :-: comedia dramática, de ambiente elegante LA GENICENTA DE HOLLYWOOD por la insuperable Colleen Moore :-: ¡VAYA UNA CHIQUILLA! :-: una joya Universal :-: AMOR Y PILDORAS :-: extraordinariamente cómica, y PARAMOUNT REVISTA Jueves, grandes estrenos: LA REINA DE NEW-YORK, BALLETO RUSO, EL GIGOLO, etc.

**Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo**

Hoy, miércoles, grandioso espectáculo cinematográfico de la colosal obra BAIXANT DE LA FONT DEL GAT o LA MARIETA DE L'ULL VIU; Estreno de la famosísima película de ambiente elegante LADRÓN DE FRAC, por Bert Lyell; A PILLO, PILLO Y MEDIO. La célebre cómica FLO-MENO, DEPORTISTA :-: Jueves LA VUELTA TRIUNFAL

GRAN TEATRO ESPAÑOL VIERNES, NOCHE, ESTRENO **El dret de les dones** de Alfonso Roure

**PATHE-CINEMA, PATHE-PALACE REINA VICTORIA, SALON MIRIA**

Mañana, JUEVES, día 10 Estreno de la magnífica producción UFA 1927, presentación extraordinaria

**La Cigarra y la Hormiga**

Una visión de la célebre fábula de LA FONTAINE Es una fábula infantil para lección de los mayores - Interpretación del notabilísimo trío

**Camila Horn, Gustav Froelich y Warwick Ward**

**Instrucción pública**

**RECTORADO**

Entre otros visitaron ayer al rector de la Universidad, doctor don Eusebio Díaz, algunos profesores de la Escuela de Arquitectura, de la de Comercio, Instituto de Segunda Enseñanza, de varios catedráticos y el nuevo decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Rubió y Lluch.

También estuvo a ver al rector, en visita de despedida, el secretario particular de S. M. el Rey, marqués de Torres de Mendoza.

**EL RETRATO DEL DOCTOR MARTINEZ VARGAS**

Ayer fué colocado en le vestíbulo de la sala rectoral de la Universidad, el retrato del doctor don Andrés Martínez Vargas, rector a quien sucedió don Eusebio Díaz. El retrato, de magnífica factura y exacto parecido, ha sido pintado al óleo por el renombrado artista don Eduardo Fló.

**EN SUFRAGIO DEL DOCTOR DAURELLA**

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén se celebraron ayer mañana solemnes funerales en sufragio del doctor Daurella, catedrático que había sido de esta Universidad.

A la piadosa ceremonia asistieron además de la familia y amigos particulares, el rector, el vicerector y muchos catedráticos y estudiantes.

**DONATIVO IMPORTANTE**

Doña Rosa Navarro, viuda del que fué catedrático de esta Facultad de Medicina, doctor don Mariano Batllés y Bertrán de Lis, ha hecho donativo de la valiosa biblioteca de su esposo a dicha Facultad. Este rasgo de tan distinguida dama ha sido objeto de grandes elogios.

**VOCAL DE EXAMENES**

Ha sido nombrado vocal del Tribunal de oposiciones a la cátedra de Patología Médica, con su Clínica, vacante en la Facultad de Medicina de Cádiz, el doctor don Agustín Pedro Pons, catedrático de la Facultad de Medicina de esta Universidad.

**RENUNCIA ADMITIDA**

Por la Dirección general de Enseñanzas Superior y Secundaria, ha sido admitida a don Francisco Serra Gorchs, la renuncia de su cargo de alumno interno en esta Facultad de Medicina.

Por su amenidad ha conseguido el DIA GRAFICO la máxima divulgación

**MAÑANA, JUEVES APARECERA EL PRIMER EXTRAORDINARIO CINEMATOGRAFICO**

**DE El Día Gráfico**

LA MAS AMENA Y MAS VOLUMINOSA; LA MAS IMPORTANTE ILUSTRACIÓN DEDICADA AL "CINE"

20 CÉNTIMOS EJEMPLAR

**FRONTON PRINCIPAL PALACE**

Hoy, miércoles, tarde a las 4 y media, interesante partido LAKA y VEGA I :-: contra :-: SALAZAR y ARETIO II Noche a las diez y cuarto Gran partido MALLAGARAY y MARQUINA :-: contra :-: CAZALS I y CHILENO Nota: Mañana, noche, debut de MARCELINO

**NUEVO ALUMNO INTERNO**

Ha sido nombrado nuevo alumno interno de la Facultad de Medicina de esta Universidad, don José Ripoll Torres.

¿Quiere usted formar una galería artística de las primeras figuras del Cine? Conserve las ilustraciones en rotograbado del Extraordinario Cinematográfico que publicaremos todos los jueves, a partir del próximo.

**Concerts : Blaús :**

Dimenge vinent, tarda PALAU MÚSICA CATALANA FESTA DE MÚSICA I POESIA en honor a l'altíssim poeta

**Joan Maragall**

COL·LABORADORS: MERCÉ PLANTADA, soprán; VICENTS M. de GIBERT, piano; PERE VALLIBERA piano JOSEP M. de SAGARRA, recitant; OREFO CATALA, dirigent pel mestre LLUIS MILLET OBSEQUI a tots els concurrents del volúm «POESIES DE JOAN MARAGALL», amb el retrat autògraf del gran poeta, editat especialment per aquesta sessió Programes i localitats, Portal de l'Angel, 1 i 3, de 3 a 7 de la tarda

**AVIS** Les persones que tinguin encàrrecs fets i encara no els hagin retirat, son pregades de fer-ho per tot avui, dimarts. Les localitats que, passada aquesta data, no siguin retirades, seran destinades a les nombroses demandes pendents.

**Servicio meteorológico de Cataluña**

SITUACION GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LAS SIETE HORAS DEL DIA 8 DE NOVIEMBRE DE 1927

Todo el occidente europeo se halla bajo los efectos de varios núcleos de perturbación atmosférica que dan lugar a mal tiempo, a excepción de Argelia y Mediterráneo oriental, donde el cielo está despejado y los vientos son flojos.

El núcleo principal de perturbación se halla en Galicia en forma ciclónica, produciéndose violentos temporales en las costas de Portugal, con lluvias muy abundantes que tienden a extenderse por toda España.

Otra depresión se halla en el mar Báltico y su zona de lluvias comprende Alemania, Alsacia y Norte de Italia.

En Inglaterra se ha establecido un corriente general de vientos fríos del Norte, que produce lluvias aisladas, tendiendo asimismo al régimen de nevadas aisladas.

**ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA A LAS OCHO HORAS**

Aumentan rápidamente las nubes por todo el país, predominando los Strato cumulus y Altostratus de aspecto lluvioso.

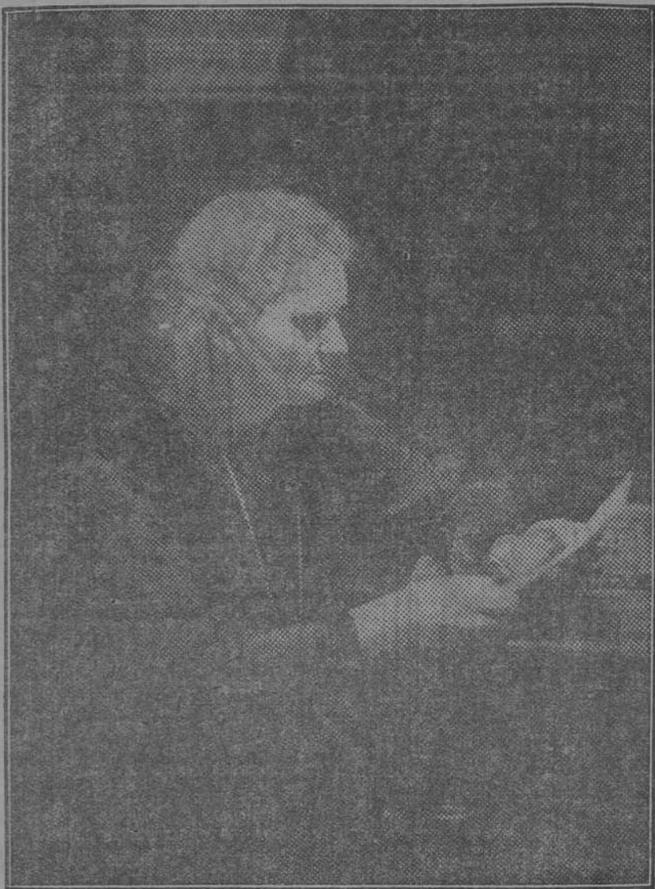
La temperatura máxima de ayer fué de 21 grados en Barcelona y Gerona y las mínimas de esta madrugada de 0 grados en el Estangento y 1 grado en

# PAGINAS DE LA MODA Y DEL HOGAR

## LECTURAS PARA LAS FAMILIAS

### CELEBRIDADES FEMENINAS

#### Mme. Curie la esposa y colaboradora del descubridor del radio



Los sufragios de un plebiscito organizado por un diario francés ha otorgado a Mme. Curie el título de «Princesa de la Ciencia». Mercedo es el título como pocos. No hay, probablemente en el orbe quien no haya escuchado, entre alabanzas, el nombre de esta mujer excepcional, que entregó la vida a las investigaciones físicas y químicas, y arrancó a la naturaleza su hasta ahora portentoso secreto: el radio.

Mme. Curie es francesa por espontánea inclinación, por su alianza matrimonial y por el ambiente en que desarrolló desde joven su actividad; pero, nacida en Varsovia, ha conservado también los sentimientos polacos y el apego a la patria de sus mayores. Hija de un maestro, heredó fuertemente el amor a la enseñanza, al punto de trazarse ella misma, apenas concluidos sus primeros estudios en la capital de Polonia, un severo camino de aprendizaje y disciplina, que había de seguir derechamente y sin desmayo. Marchó sola a París. Ingresó en la Sorbona. Amó silenciosamente los laboratorios, admiró sus maestros, y, cuando se graduó en Ciencias Físicas y Matemáticas, era ya popular entre estudiantes y profesores por su insaciable curiosidad científica. En el laboratorio recibió lecciones y consejos de M. Pierre Curie, espíritu bondadoso y apacible que mostraba en la ingenuidad de su temperamento el signo inequívoco de su sabiduría. El maestro se interesó poco a poco por el espíritu de la discípula y calladamente empezaron ambos a pensar y a andar juntos en la vida. La admiración recíproca trajo el amor y la ternura, y poco tiempo después de egrésada Marie Sklodowska de la Sorbona, y renunciando a una cátedra de Física en la Escuela Normal de Sevres, se unió en matrimonio a su admirable consejero.

De esta conjunción arranca un idilio de once años, apartado de los ruidos del mundo y alojado en la soledad de pobres y rudimentarios gabinetes. La dureza de la escasez era aliviada por el amor a la ciencia, y la recíproca ternura jugaba el papel de una hada milagrosa, presente allí para ahuyentar la inquietud y renovar el optimismo. Dos años después de constituido este hogar, en 1897, los esposos Curie, atraídos por las observaciones de Henri Becquerel, que había descubierto propiedades radioactivas en las sales de uranio, resolvieron su destino: averiguar de dónde provenía esta radiación del uranio, capaz de impresionar una placa fotográfica en igual forma que la luz solar. La cuestión aparecía sorprendente. Todo estaba por nacer al respecto. No había

bibliografía ni antecedente alguno. El compromiso recíproco de los esposos Curie, sólo conocido de ellos mismos, tomaba el aspecto de una generosa aventura hacia lo desconocido, y el modesto laboratorio, que era todo su hogar, se transformaba en un vehículo fantástico.

Pero un año más tarde, nada más que un año más tarde, Pierre Curie y su esposa, conjuntamente anunciaban el descubrimiento del polonio y del radio: eran el polonio y el radio los que producían aquella luz del uranio.

¿Pero qué era el polonio? ¿Qué era el radio? Al mundo científico no podía bastar la sola afirmación. Era preciso mostrarle radio y polonio separados de toda otra materia. Había que aislarlos y llevarlos en la mano a la Academia. «Fue en este período —ha dicho la misma Mme. Curie— cuando nos sentimos combatidos rudamente por la falta de medios: falta de local, de dinero, de gentes auxiliares. El mineral en que hicimos el descubrimiento era costoso y no podíamos comprarlo en la cantidad indispensable, que había de ser enorme, pues de varias toneladas sólo llegaríamos a extraer cantidades ínfimas. Pero había una esperanza: conseguir en las minas de Bohemia los residuos que quedaban de ese mineral después de extraído el uranio, única materia que se aprovechaba por entonces, y explorar sobre ellos atentamente. Todo el radio y una parte del polonio debían encontrarse en tales residuos.

Y así fué. Los desperdicios de uraninita, transportados por toneladas a París, amontonados aquí o allá, rebalsando en el laboratorio y en la alcoba, fueron llevados al fin a un hangar cualquiera, que era una barraca construida con latón, mal protegida contra la lluvia y desprovista de toda instalación permanente. Pierre Curie improvisó allí con sus manos una burda estantería y puso en pie un pizarrón para los cálculos. Y la labor comenzó con la misma fe juvenil de los primeros tiempos. ¿Tal o cual experimento químico era imposible realizarlo dentro de hangar a consecuencia de los gastos moféticos a desprenderse? Pues se lo hacía fuera, a la intemperie. Y si la lluvia amenazaba, pues se lo hacía dentro, dejando las ventanas abiertas, a riesgo de ponerlo todo a disposición del vecindario. Pero este fué, así pobre, el laboratorio del éxito definitivo. Más fácil de aislar el radio que el polonio, a aquél se concretaron los esfuerzos de los dos sabios, hasta que llegaron a poner en manos de los hom-

bres de ciencia de París las sales buscadas y profundizaron el estudio de las propiedades del nuevo metal. «Felices éramos —dice Mme. Curie— muy felices. El radio era nuestro dominio. En el laboratorio estaba toda nuestra vida. Allí éramos como dueños de un silencio y de una serenidad que condensaban secretas y fuertes emociones. Allí almorzábamos, y para descansar de cuando en cuando, con las réfortas en la mano, dábamos juntos unos posesos en el hangar, conversando sobre el presente y el futuro. En el invierno no teníamos estufa; nuestra única estufa era el té que bebíamos con frecuencia para no enfriarnos demasiado.

Por fin, la Propia Francia acudió en su auxilio. Pierre Curie obtuvo una cátedra formal de física en la Sorbona y Mme. Curie fué encargada de conferencias sobre la misma materia en Sevres. La investigación no prosiguió tan intensa, pero tampoco se interrumpió. Ya ésta fué la cumbre de la actividad del matrimonio. Llegaban hasta ellos el apremio de sabios y de industriales del orbe y la admiración de la patria. Llegó para ambos el Premio Nobel, que popularizó su nombre y su descubrimiento, publicaron los dos los resultados de todas sus investigaciones. Contestaron los dos a las preguntas de los ingenieros y médicos más entusiastas. Las propiedades físicas del radio se enriquecieron con la investigación de sus propiedades terapéuticas. Empezaron a montarse enormes instalaciones para producir apenas un gramo del precioso metal. El y ella cumplieron con fatiga sus deberes de enseñanza, pero se consumían con entusiasmo en la soledad del laboratorio. Pierre Curie trabajaba demasiado. Sus alumnos eran muy numerosos y no tenían voluntad de practicar ellos mismos.

El 19 de abril de 1906, mientras atravesaba abstraído la calle de la Delfina, camino de su hangar, un camión lo arrolló y lo arrastró matándolo.

La celebridad de los esposos Curie hizo entonces ruidosísima eclosión mundial y toda la Europa les rindió tributo. Mme. Curie lloró desde ese día a su esposo en cada hora del laboratorio, pero comprendió que continuando su obra y estableciendo la tradición de la familia lo lloraría mejor. El hangar permaneció como lo dejara Pierre Curie y en él siguió trabajando sobre el radio con entusiasmo idéntico. Continuaron maravillosos los descubrimientos sobre las propiedades del metal y se hizo relativamente fácil su producción. Y a poco de transcurrir los años volvieron a ser dos los espíritus generosos entregados en el laboratorio a la filantrópica tarea: el de la madre y el de la hija. Mme Curie e Irene Curie trabajaron, trabajan todavía y seguirán trabajando no ya en el hangar sino en el famoso Instituto del Radio, pero siempre frente al pizarrón que amaba el sabio ilustre y en el cual se conservan hasta hoy los dibujos y las ecuaciones que trazaba abstractamente mientras escuchaba a los amigos.

La esposa ha continuado, año tras año, siendo objeto de los homenajes del mundo. En 1911 volvió a recibir, esta vez ella sola, el envidiable Premio Nobel, realizándose con esta duplicidad un caso verdaderamente excepcional. En 1910 la Academia de Ciencias reconoció sus altas dotes de no poder, por prescripción reglamentaria, acoger en su seno a una mujer, pero, cinco años más tarde la elegía con entusiasmo y sin oposición. La Academia de Medicina de París hizo luego lo propio, y, en 1921, los Estados Unidos la llamaron a una fiesta grandiosa organizada por las mujeres norteamericanas y patrocinada por el presidente Harding. En la Casa Blanca, de Washington, con la concurrencia de todos los grandes hombres de ciencia de ese país, en medio de una verdadera apoteosis que coreaba en las calles la muchedumbre, Mme. Curie recibió como recuerdo un gramo de radio que las mujeres norteamericanas habían comprado en suscripción popular por la suma de un millen y medio de francos.

«En la forma más completa...» Los esposos Curie, desde los albores de su descubrimiento lo entregaron al mundo sin exigir nada para ellos. Es, indudablemente, este aspecto del desinterés absoluto el que hace de la historia del radio y de sus protagonistas un precioso poema de la ciencia.

### Calzados "VANITY"

Exposición permanente de las últimas creaciones de la moda. PASEO GRACIA 25

#### La fastuosa boda de la princesa Ana de Francia y el duque de Puglie

Nápoles, la bella, que en su larga e ilustre historia tanta pompa y tanta real magnificencia ha podido contemplar, no presencié nunca espectáculo como el que el sábado se desarrolló en sus calles y en su basilica. La magnificencia de los desfiles, el abigarrado conjunto de los ricos uniformes, la soberbia parada de las tropas y, sobre todo, el concurso decidido y entusiasta prestado a las ceremonias por el pueblo, de una manera espontánea y sincera, como no registra caso semejante su historia, constituyen un motivo de recuerdo eterno. Nápoles ha visto pasar una fantasmagoría de soberanía y de belleza. La hermosa Ana de Francia y su augusto esposo han hallado en Nápoles una acogida apoteósica.

El fausto ha reinado en Nápoles con esplendores medievales. Reyes y príncipes han acudido a ella para rendir tributo de homenaje a dos jóvenes enamorados que al unir su suerte, entroncan dos blasones gloriosos, blasones regios, de historia grandiosa. Y la ciudad entera ha vibrado al influjo de la trascendencia del acto, y los vítores entusiastas, las salvas atronadoras, el empavesado multicolor de los edificios, el flamear de banderas y gallardetes, y el desfile, majestuoso, del ejército por las calles, han sido durante unas horas, lo que ha dominado en la histórica ciudad.

cuerto histórico notable, cubría su tocado.

Llevaba la duquesa el soberbio juego de brillantes y záfiro que perteneció un día a la Reina María Antonieta, de Francia; un collar, de cuatro hileras, de perlas de Oriente, magnífico; pendientes a pendentif de gruesos brillantes, y un broche de brillantes, riquísimo.

La princesa Francisca de Guisa, de hermosa y juvenil figura, luce un sencillo vestido de tela finísima, encantadora producción de la casa Worth, bordado en oro.

Las demás damas del séquito lucían asimismo hermosísimas toilettes. En lugar preeminente la Reina Amelia de Portugal, atrae todas las miradas en su porte regio y su elegancia. La princesa María José, de Bélgica, asimismo, se destaca por su belleza y su rico vestido, de raso bordado en oro, y sus ricas joyas.

El desfile por las calles de Nápoles lo recordará la ciudad eternamente. Músicas, flores, palomas, vivas y salvas... Un delirio de entusiasmo y de júbilo.

Cuando el coche llegó a la Plaza de San Fernando, Ana de Francia fué objeto de una manifestación popular delirante. Sus ojos se humedecieron al influjo de la emoción. Era Nápoles entera que le ofrecía su corazón. La multitud, enorme, compacta, dió libre suelta a su entusiasmo y a los gritos



Al aparecer, ante la multitud, la princesa Ana, un silencio admirativo, casi de adoración la acogió reverente.

El traje nupcial de la princesa Ana era una maravilla. De satén blanco marfileño, drapeado por un solo lado y adornado con un ramo de azahares, con una franja de la misma flor, resultaba un encanto de sencillez y distinción.

El delicadísimo tocado se completaba con una larga cola de la misma tela. Un velo regio, precioso, de fino y antiquísimo bordado Chantilly, el mismo que usara la duquesa de Aosta para su boda, le descendía de la cabeza a los pies, envolviendo su gracil figura como en un nimbo. Dicho velo llevaba finamente trazados, en sus ángulos inferiores, los blasones de Saboya y de Francia, y para fijarlo utilizaba la desposada una magnífica diadema de brillantes y esmeraldas, de estilo helénico, donativo de la duquesa de Guisa.

Todas las miradas convergían hacia la delicada Ana de Francia, que, radiante destacaba su hermosa figura entre el multicolor conjunto de los asistentes a la solemne ceremonia.

La duquesa de Aosta vestía una toilette de «Came» de plata, de sumo gusto. Un antiguo velo de encaje de Bruselas, sujeto por la maravillosa diadema de la Casa de Aosta, descendía sobre la espalda. La duquesa adornaba su señorial figura con todas las magníficas joyas de la casa de Aosta y de Francia.

La duquesa de Guisa atraía asimismo todas las miradas. Llevaba un vestido de «broche bleu» y lamé de oro, fabricado exprofesamente en las sederías de Lyon. Un velo maravilloso de encaje Chantilly, sujeto con una diadema con corona de záfiro y brillantes, joya de valor inmenso y re-

de «Iewiva la sposal» rindió tributo de pleitesa a la hermosa princesa que encarna una estirpe gloriosa y milenaria.

Nápoles, que ha visto nacer y crecer al joven príncipe, que ha convivido con él, que ha apreciado su sencillez y su modestia, ha querido asociarse a su júbilo.

El coche de la princesa quedó cubierto de flores. La augusta novia saludaba gentilmente con la mano, al estilo romano, y el pueblo no dejaba avanzar la comitiva, rompiendo las filas...

Los regalos que han recibido los príncipes han sido innumerables y valiosísimos. El Gobierno de la Tripolitania ha enviado al duque della Puglie, un servicio de té de plata maciza, con los escudos de Aosta, Saboya y de Trípoli. Es una valiosa obra de arte producto de artifices indígenas.

El príncipe Hassuna Karamanli ha regalado un «mehari» con la característica faja sahariana, en plata.

El Cuerpo de tropas coloniales ha regalado al príncipe una preciosa ánfora árabe de plata cincelada. La población de Trípoli le ha hecho ofrenda de un rico casco de cobre con incrustaciones de oro macizo.

Los regalos enviados a la princesa Ana son incontables y representan una fabulosa fortuna. Rivalizan en buen gusto y riqueza, pero seguramente la gentil desposada preferirá a todos, por mucho que valgan y representen, la ofrenda espontánea que de su cariño le ha hecho el pueblo de Nápoles, ofrenda que la conmovió visiblemente...

Pocas veces, en la historia de las Monarquías, se ha registrado entusiasmo popular análogo al que reinó en Nápoles el sábado de la pasada semana.

MAGDA DE GINORI

# La paginina

## los vestidos de noche

Las fiestas nocturnas reanudan su curso de «grande saison» en París como en la mayoría de las importantes capitales, a partir de noviembre.

En los teatros, estrenos que incitan la curiosidad; en los restaurantes y grandes cabarets, cambios y nuevos decorados, sobre los cuales es preciso comentar. Cabe en cabeza humana llamarse parisién y no poder emitir opiniones sobre el restaurant basco, o el dancing inglés? Sería demencial...

Además, hay que «poner en acción»—si la Real Academia perdona la frase—la serie de elegantes trapos que los modistos hicieron desfilan por sus salones, los cuales no impondrán la moda hasta el día en que, llevándose, sean consagrados por sus árbitros.

Si no fuera así, cómo resolver el problema sobre el largo de los vestidos, que es el tema actual de todas las conversaciones femeninas?

Mi opinión es que triunfará el traje algo alargado, predecesor de las faldas largas. Lo hemos acogido encantadas, y no hay mujer que no sueñe en tener cuando menos uno en su guardarropa este invierno. Los que se han visto ya han tenido el más franco de los éxitos. El domingo pasado, en el Ritz, admiraba y celebraba todo el mundo una elegancia vistiendo un encanto de vestido de muselina de seda azul «nattier». El cuerpo en forma de bolero; la falda con frunces bastante bajos era algo más corta por delante, alargándose hasta rozar los tobillos por atrás; en el cinturón, de la misma tela, plegada o «drapée», así como en el hombro, dos rosas de un delicado y suavísimo malva rosado, las cuales constituían todo el adorno del traje, y cuyo conjunto, sencillísimo, era del más refinado y perfecto gusto.

La tendencia a alargar las faldas y vestidos por detrás es la última innovación de la moda actual; pero algunas mujeres prefieren la caída a un lado, formando a veces la cola del traje. Confesamos no ser partidarias de esto último; todo lo más, la aceptamos confeccionada en muselina de seda y a condición que su prolongación no llegue a formar cola, precisamente.

De terciopelo resultan muy ceremoniosos, antitesis a nuestro juicio de cómo debe adaptarse la moda.

A las devotas del terciopelo las recomendamos un encantador, el cual, de puro diáfano, es transparente, sobre un viso de tisi.

En este orden hemos visto un vestido de terciopelo negro escotado en pico, sobre un fondo de tisi de oro; la falda se ensanchaba por delante con un «godet», y llevaba por detrás dos caídas en pico forradas del mismo tisi, rozando el suelo. Al menor movimiento centelleaba el oro clareándose por el terciopelo, y su efecto era precioso.

Mucho negro para los teatros. No hay parisina que no disponga de un traje de «crepe satin» con un movimiento plegado hacia delante, o adornado de calados bordados, con un lazo en el hombro, el cual reemplaza la indispensable flor del año pasado. También el de encaje negro con cuerpo bolero más largo por los lados o por detrás, con la falda desigual en sus bordes, como todas las de este año, es utilísimo. Estos dos modelos tradicionales resultan casi tan indispensables como el abrigo de trapillo.

Las joyas son de notable suntuosidad. Nos parece la cosa más natural del mundo ver un brazo femenino cargado de maravillosos brazaletes desde la muñeca al codo. Pero, no obstante, desdeñamos las monerías de fantasía, y el collar de «Charell» hace furor.

Es de piedras de color, engarzadas como verdaderas, y del mismo tono que el traje que acompañan. Se llevan muy largos, sujetos en los hombros y caídos por delante o por detrás. Los más bonitos son los de zafiros. El imperdible haciendo juego es de rigor, y las que tengan estas dos alhajas de fantasía pueden salir sin recelo, con un vestido del año anterior. No dejarán de estar a la última moda.

Martine RENIER

Redactora en jefe de la moda de FEMINA



Los preciosos vestidos de noche: uno de terciopelo «chiffon», negro y blanco, bordado de strass, completado por una echarpe igualmente bordada; el otro, de «crepe satin» rosa Jenny «drapé» en el talle y alargado por delante con un amplio «godet» en forma



Nuevos peinados para cabello corto. A un lado, bucles sobre la frente y nuca; al otro, una raya en el centro y dos hileras de buclitos sobre las orejas

## los nuevos peinados

Hay que ingeniarse para modificar nuestros peinados este invierno, pues el corte «garçon» nos hastió ya. Pero no queremos ni oír hablar de cabello largo; contra este antiguo atributo de la belleza y gracia femenina; hay un terrible obstáculo: el enojoso período de transición entre la melena y el moño.

Que la mujer afrontará despreocupadamente las ingratas mechas sobre el cuello y el aspecto de dejadez del cabello semilargo?

Los maliciosos peluqueros hablan de moños positivos. Pero cómo sujetarlos en una nuca rasurada?

Buscando se dió con el término medio: los bucles algo aplastados anunciados por «Antoine», el peluquero más parisino de la capital de Francia.

A decir francamente, esta moda no parece complicada, y en la actualidad, época en que se consagran muchas horas al «sport», viviendo muchas otras al aire libre, toda complicación en el tocado nos horroriza, huyendo de ella.

Os representáis el estado lastimoso de nuestros bucles después de una agitada tarde en el golf, o a raíz de un baño de sol?

Para remediarlo se ha perfeccionado la ondulación permanente, con la cual se obtienen peinados tan recogidos y planos como pueda desearse.

Y al miraros atentamente al espejo consultá: dole cuál de los anteriores peinados puede sentaros mejor.

Las normas de rasgos correctos, seguramente

**HALL VICTORIA**  
ARTÍCULOS para REGALO  
Cortes, 611 - Barcelona

# de femina

La raya en el centro, con una hilera de bucles, partiendo de las orejas, alrededor de la cabeza; el sitio del primer rizo debe estudiarse concienzudamente: si vuestra cara es redonda deberá caer algo sobre las mejillas. Por el contrario, si se trata de una rubia, el peinado puede ser más vaporoso; nada de cabello aplastado, al contrario, bastante hueco, particularmente por detrás. Podéis sin inconveniente, dejar algún rizo en la frente, y la raya se colocará en el lado. También os sentará bien el pelo echado hacia atrás, peinado llamado «coup à vent», por colocar todos los rizos sobre la nuca.

Ningún adorno para fiestas de noche, a menos que os sentara bien el llamado turbán, el cual vuelve a llevarse otra vez.

Martine RENIER  
Redactora en jefe de la moda FEMINA

La raya a un lado, sienta bien a facciones jóvenes. He aquí, a la izquierda, un peinado indicado para rubias: flequillo sobre la frente y un vaporoso buclecito a cada lado. A la derecha, una raya muy baja y la nuca despejada. Un rizo sobre la frente sentará bien a las morenas.



**COMAS Y CIA** en Cte  
Paseo de Gracia 2  
Teléfono A-4592

Lo más nuevo en Bolsos Reloj  
última novedad en París  
Modelos Exclusivos  
Bisutería Fina  
Collares última novedad  
Gran surtido en Medias seda  
Proveedores de la Real Casa

## abrigos de gala



Los abrigo de noche de gran vestir. A la izquierda, una capa forrada de terciopelo marrón, bordeada de zorro del mismo tono; a la derecha, un abrigo de tisú de plata, completamente bordado de lentejuelas verdes y oro. El cuello, puños y borde inferior, con ancha banda de zorro color canela

La palabra gala evoca en nuestra imaginación fiestas suntuosas, en las cuales parece entablarse entre las mujeres encarnizada lucha, rivalizando en esplendor y elegancia.

No hay duda que mientras más se simplifica la toilette de tarde aumenta el lujo de la de noche, rica en coloridos, fantasías e invenciones. Loado sean los modistos que contribuyen con ello, en gran parte, al éxito de las fiestas nocturnas.

Quisiéramos extendernos algo hoy sobre los abrigo de noche, que figuran en primera línea, en nuestro guardarropa de baile. Desde que la moda decretó dejarlos sobre los hombros, en el casino, teatro y restaurant aparecen a menudo como espléndido estuche ligeramente entreabierto, o prestándose a ser echados hacia atrás, con cierto desdén no exento de gracia. Así que, por esta circunstancia, nos esmeramos en armonizarlo con el vestido para que resulte un conjunto sin estridencias, y a veces lo confeccionamos haciendo juego con él.

Citaremos como ejemplo un abrigo de raso blanco brochado con flores amarillas, verdes y rojas, sobre fondo oro; el contorno de cada ramo ya bordado con cuentecitas doradas, lo que da a la prenda un maravilloso realce. Una ancha banda de armiño forma el cuello y bocamangas, e imposible algo más lujoso y elegante que este abrigo, el cual armoniza con cualquier traje, y cuya combinación será siempre de inmejorable gusto.

En este mismo orden de ideas, una amplia capa de terciopelo negro, cortada en forma y cuyo vuelo ondula graciosamente en el bajo, se forrará de raso blanco, completándola un gran cuello de chinchilla. Tan bonita y extraordinariamente elegante resultará sobre un vestido de terciopelo negro o blanco, que como complemento de una túnica de raso blanco o de tisú de plata.

Algunas veces, abrigo y vestido se confeccionan, como ocurre en los trajes de tarde, del mismo tono. Ejemplo de ello la acertada combinación exhibida por una gran casa. El vestido de crepé satin verde pálido; el abrigo en terciopelo de exacto color, forrado con la misma tela del traje. Hay que convenir que es de un efecto precioso y de un refinamiento muy moderno.

Desde luego, todos estos atavíos se adornan siempre con pieles: zorro blanco o canela; armiños, chinchilla, mongolia desrizada, nutria y toda clase de peletería fantasía, la cual combinada con gusto no desmerece las hermosas telas que acompaña.

Además de las capás y abrigo de forma clásica, la moda abre cada día más extenso campo a cortes nuevos y originales. Particularmente las mangas son de una fantasía muy diversa. Anchas, voluminosas, descienden a veces hasta el borde del abrigo como alas de mariposa; otras, van unidas a la prenda por tres hileras de nudos de abeja, dejándose suelto todo el vuelo, a partir del codo. También se fruncen a lo largo del brazo, con lo que resulta considerable su anchura, o simplemente ensanchadas en el borde, llevan una ancha banda de piel, lo que aumenta su dimensión.

Una especie de esclavina a cada lado forma también mangas muy nuevas y originales, y las de corte japonés o kimono, propias para abrigo recto, ensanchan algo el mismo.

Alguna gran casa tiene marcada predilección para noche, por los amplios abrigo «drapés» de un acertado corte imposible de describir.

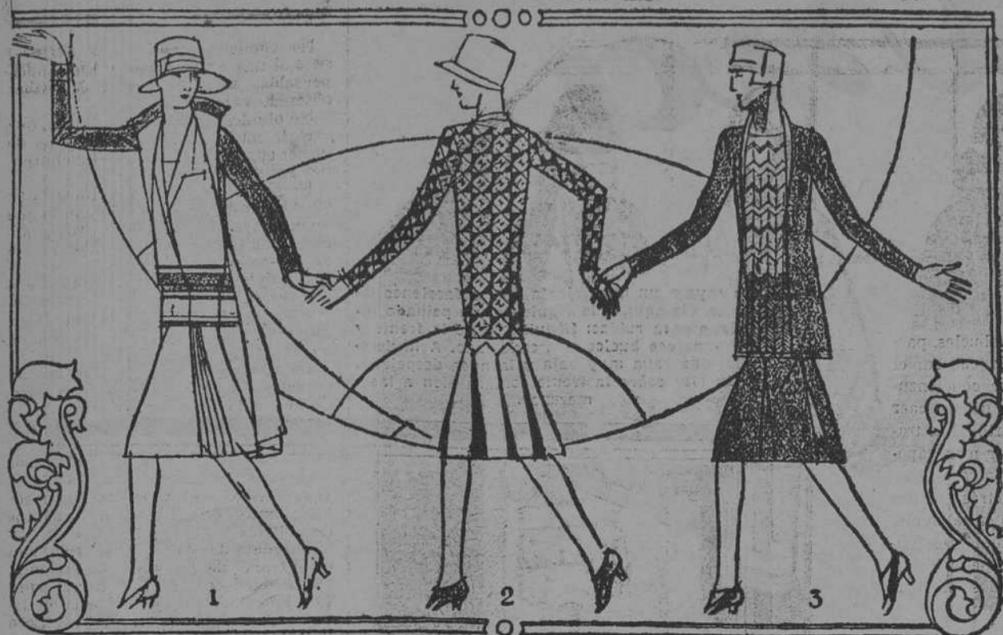
Echarpes alrededor del cuello y escotes; pliegues artísticos y armoniosos, echados hacia atrás, y que exigen para estar bien llevados, porte de reina y pisar de diosa, al tiempo que el refinamiento del lujo, siendo imposible el pretender adaptarlas a la modestia y sencillez.

Y no terminaré esta reseña sin hablar de los abrigo de piel, cada vez más en boga, y que muchas mujeres prefieren a todos los demás.

Su riqueza es incomparable y sus reflejos favorecen extraordinariamente la belleza femenina.

TESTIS

### TRES MODELOS INTERESANTES



I. Abrigo y falda en kasha velline, sweater y reverso del saco en crêpe «tusa-k...», me. cia de t. ssor y la ha. II. Modelos de falda en kasha velline, sweater en kasha tulla en marrón beige y blanco.—III Saco y falda en crêpe. Trykko verde obscuro, sweater de «djersa» en beige con zig-zag verde obscuro.

#### LA MODA Y EL CINE

### También el vestido tiene en la pantalla virtudes fotogénicas

Existe una categoría de películas que se captan siempre la estimación del público: la constituida por películas en donde se exhiben trajes de época. El vestido es altamente fotogénico, y por eso la industria cinematográfica se inclina cada día más a la producción de estas películas que exigen una gran "mise en scène", largo estudio y muchísimo dinero, en los cuales el papel del sastre alcanza una importancia trascendental. Y no solamente en las películas históricas, sino también en las fantásticas para las cuales los dibujantes más imaginativos componen la más caprichosa indumentaria. Generalmente, una exactitud metódica, preside la reconstrucción de los períodos históricos, lo cual obliga a buscarse la colaboración de hombres de ciencia, sin cuya ayuda se incurriría en groseros errores y en graves

anacronismos. El anacronismo y la inexactitud en la reconstrucción de un ambiente son imperdonables cuando no son buscados de propósito para lograr un efecto cómico. El público, bastante capacitado para advertirlos, pierde en el acto toda su estimación por la cinta defectuosa, la que se hunde sin remedio. A pesar de este riesgo, el anacronismo es la plaga del cinematógrafo y generalmente trata de disculpárselo como un capricho, en una especie de licencia cinematográfica, del autor del escenario, que en realidad no está permitida. Los países de costumbres pintorescas han sufrido frecuentemente con las "mises en scène" injustificadamente descuidadas en este aspecto, cuando se ha derrochado el dinero en todos los otros. Fuera de esto, el vestido exige además condiciones especiales para que sea fotogénico y de ahí el que haya que po-

ner un exquisito cuidado al elegirlo, con el fin de evitar las líneas mal estudiadas o poco sobrias y los colores que no impresionan. Muchos vestidos que son elegantísimos en la calle, resultan absolutamente ridículos en la pantalla.

Después hay que elegir la persona apta para llevar un vestido. Muchos actores deben su nombre a la circunstancia puramente fortuita de no resultar grotescamente vestidos con un traje de turco o de coronel de cosacos. Sobre todo, el uniforme militar, puesto que favorece más que ningún otro traje, exige que el actor que lo viste sea capaz de darle el máximo de elegancia y marcialidad. Hay otros trajes masculinos que, por el contrario, desfavorecen, no bastando la buena figura para llevarlos, sino que además exigen la distinción, lo cual no es cosa al alcance de todos. Nos referimos al frac; numerosísimos son los hombres que no saben llevarlo sin empleyecerlo, relajándolo al humilde rango de librea. Rodolfo Valentino tuvo el raro mérito de vestir el frac como un caballero y ésta fué la base de su fama.

En la actualidad, se tiende, principalmente en Alemania, a estilizar los vestidos, extrayendo sus líneas esenciales para lograr el máximo de sobriedad y de fotogenia. Esta estimación es a veces demasiado aguda y choca con el hábito que el público tiene de ver en el cinematógrafo la más estricta verdad, pero hay que tener en cuenta que la verdad no es arte por sí sola y que las tendencias modernas llegan cada día más a realizar arte en la pantalla, tanto más cuanto que el cinematógrafo es acaso el medio que más se presta para hacer verdaderos alardes imaginativos. La pantalla en este aspecto puede ser el espejo de la sociedad, en donde se corrigan sus defectos o sus excesos en materia de indumentaria, indicando de paso los remedios. Nunca la literatura nos podrá convencer de la ridiculez de una "toilette", ni la escultura y la pintura para las cuales resulta un motivo demasiado baladí.

MAGDA

### Una sepultura curiosa

En el cementerio de Kilnun, aldea escocesa del condado de Argull, está enterrada una mujer cuya memoria no ha sido venerada como se debiera.

Su biografía está contenida en el epitafio que hay en su sepultura. Este, dice así: «En cariñoso recuerdo de Elizabeth Blackwell, doctora en Medicina; nació en Bristol el 3 de febrero de 1821, murió en Hastings el 31 de mayo de 1910.

Primera mujer en los tiempos modernos que se ha graduado en Medicina (1849) y primera que se ha inscrito en el Registro Médico Británico (1859).

Sólo cuando hayamos reconocido que la ley de Dios para el cuerpo humano es tan sagrada como la ley de Dios para el alma humana... o, mejor dicho, que es una con ella, empecemos a comprender la religión del corazón.

El amor no busca su propio provecho. (I. Cor., XIII, 5); Los limpios de corazón verán a Dios. (Mat., y 8)».

«LA VIOLETA» CARMEN, 12. GUANTES - MEDIAS - BOLSOS, ARTICULOS NUEVOS

### Pepe Zamora, el dibujante que crea modas



Pepe Zamora, el dibujante de los atrevidos y de las originalidades, ha ennoblecido el figurín. Le ha dado calidad y a la par distinción. Lo que en tantos artistas fracasados ha sido un recurso decoroso para ganarse el pan de cada día, en Pepe Zamora ha sido motivo holgado para acusar e imponer su personalidad.

cia al modisto o al editor que lo da como suyo. Inspírase el artista en exóticos tocados para trazar sus modelos. Así, vemos que unas veces nos recuerdan éstos la misteriosa — mejor dicho, la ex mis-



teriosa Stambul; y que traen, otras veces, a la memoria Persia con sus faustos y sus riquezas; y otras es Rusia, la de los zares, la que se rememora. Todo ello, parisién, bien parisién y, a lo sumo, por excepción, con toques británicos.

En lugar de trazar sus figurines al "dictado" de un modisto o de un editor, Pepe Zamora los crea, y como hijos de su espíritu refinado, las mujeres que surgen de su lápiz, tienen alma y se mueven. No es el suyo el figurín todo posse de maniquí, todo dibujo de catálogo de casa de modas, que vemos en toda la producción similar; es algo nuevo, sorprendente, original en sumo grado, fruto de una fantasía exuberante y de un gusto indiscutible.



Pepe Zamora, el triunfador, se va a América a cosechar nuevos triunfos. El éxito le acompañará seguramente. Pronto veremos los grandes magazines neoyorquinos y bonaerenses, cobijando sus creaciones y pagando éstas fabulosamente. Y acaso, cuando regrese a la vieja Europa, posean sus figurines una nueva faceta en su exuberante originalidad, adquirida a orillas del mar del Plata o en la suntuosa Quinta Avenida... TEDDY (Figurines publicados en 1914 y 1915).

Es posible, muy posible, seguro acaso, que nunca ninguna mujer haya coplado los figurines de Zamora. Cuando más, un detalle, una orientación, un rasgo... Pero, a pesar de ello, un figurín de Pepe Zamora da una alta nota de aristocracia.

### No te fíes...

Del amigo que sube a saludarte, alegando que pasaba cerca de tu casa, porque de fijo que sube a pedirte algo.

De la mujer fea que hable bien de sus amigas.

De las improvisaciones.

De las liquidaciones forzadas.

De las cosas que te cuente, suspirando, toda señora gruesa.

De los secretos que se te confíen.

De los que van al concierto y se duermen.

De los que quieren en seguida que se les tutee.

De la carta que no esperas.

De todos los que dan, en vez de la mano, los dedos.

De los que hablan bajito.

De todo abrazo muy fuerte.

De toda novela muy larga.

De toda falda muy corta.

PANADES Y CARBO PRESENTAN LOS ADORNOS MAS NUEVOS PARA OTONO-INVIERNO EN SU ACREDITADO ESTABLECIMIENTO.

16, CARMEN, 16.

### LOS ABRIGOS



Presentan s. l. e. s. nuevos n. o. e. s. de gran e. n. i. c. a. y r. o. v. e. d. a. d.

I. Abrigo de lana, cuello y aplicación de piel. De corte sencillo. II. Abrigo de terciopelo, con pieles. Requiere un interior de muselina o tela ligera. III. Abrigo sastre bordado en su parte inferior. Cuello, banda y adornos de piel.

La reina de Inglaterra y la limpieza casera

La reina María de Inglaterra es toda una ama de casa. Como cualquiera burguesa vulgar, no obstante sus títulos, se ocupa de la limpieza de su palacio, una vez cada año. Claro está que no se pone delantal ni agarra un plumero, pero bajo su directa supervisión se realiza toda la tarea de arreglar el inmenso palacio de Buckingham.

Esto ha de ser una lección para muchas muchachas que, por el solo hecho de que sus progenitores ocupan una posición social destacada, creen desdoloroso trabajar en las labores de la casa.

En el palacio de Buckingham se lleva a cabo, todos los años, lo que se llama la limpieza de primavera. Con objeto de evitar al rey Jorge el trabajo de andar cuerpeándole a la tierra y a los cientos de baldes y escobas que se emplean para dicha tarea, la reina decidió este año que la operación fuera hecha mientras ella y su real esposo se hallaban viajando por el Mediterráneo.

El palacio cuenta nada menos que quinientos salones de todos los tamaños, y todos ellos, así como los corredores, galerías y pequeños rincones, tienen suntuosas alfombras. Como está prohibido el uso de los modernos aparatos de limpieza a absorción —para evitar toda probabilidad de máquinas infernales—, todas las alfombras tienen que ser levantadas y sacudidas como en cualquier casa.

Este año, como de costumbre, antes de iniciarse la limpieza, fueron convocados todos los fotógrafos del palacio, los cuales sacaron fotografías de cada una de las piezas y salones, con objeto de que los muebles y adornos de cada uno puedan ser colocados, una vez terminada la limpieza, en su respectivo lugar. Ahora, la reina se halla sumamente ocupada en inspeccionar las salas, para comprobar que efectivamente, cada cosa ocupa el lugar que le corresponde.

CUATRO ABRIGOS ELEGANTES



He aquí cuatro modelos, estilo sastré, de gran abrigo y suma elegancia. La tela preferida es el terciopelo, liso o rayado, según las preferencias o que sea el modelo más o menos lujoso.

Un abrigo de terciopelo, debe estar siempre bien confeccionado. No disimula los defectos, como lo hacen o pueden hacerlo otras telas. Si queréis darle distinción, añadid un poco de fantasía a las pieles del adorno. El cuello Médecis viste más que el cuello alto, y una larga écharpe anudada, sintetiza toda la novedad.

Decía Carmen Silva a las casadas...

No comiences jamás una disputa; pero si una explicación se hace indispensable, no cedas antes de haber obtenido razón.

No olvides, sin embargo, jamás, que eres la mujer de un hombre y no de un ser superior; esto te hará comprender sus debilidades.

No pidas con frecuencia dinero a tu marido. Trata de arreglarte con lo que ambos hayáis fijado para gastos y que él te entregue a comienzos del mes o de la semana.

Si adviertes que tu marido tiene el corazón un poco pródigo, recuerda que tiene igualmente estómago. Cuida bien su estómago y no tardarás en ganar su corazón.

De tiempo en tiempo, pero no con excesiva frecuencia, deja que tu marido tenga la última palabra; esto le producirá placer y no te perjudicará.

Lee el diario íntegramente y no te limites tan sólo a las novedades sensacionales; tu marido conversará gustoso contigo a propósito de los acontecimientos del día y sobre asuntos de política.

Guárdate de herir a tu marido, aun en el trance de una discusión violenta.

De cuando en cuando hazle un cumplido diciéndole que es el más gentil y el más atento de los maridos; pero hazle comprender, al mismo tiempo, que tú haces todo lo posible por merecer sus atenciones.

Si tu marido es inteligente y activo, sé para él una buena camarada; si es un poco pesado y falto de carácter, sé para él una amiga y una consejera.

Lysiform

EVITA FLUJOS

enfermedades de la matriz (lavados al uno por ciento). Cura granos y heridas. Asistencia de partos.

CUENTOS ESCOGIDOS

LA SAETA

por Blanca de los Ríos

Felipe Sidonia era un pintor de la estirpe de los Jiménez Aranda, García Ramos y Villegas, de Sevilla. Como ellos, tomó lecciones del suave y tímido Cano, más grande en sus discípulos que en sus obras; pero entre aquella pléyade de maravillosos artistas se distinguía Sidonia por dos personalísimas cualidades: su espiritualismo, casi beatífico, y el esplendor y verdad con que reproducía la luz; era, sobre todo, un prodigioso luminista, con lo que no hay que decir si sería colorista, ya que en pintura la luz y el color son inseparables.

La retina de Felipe Sidonia estaba hecha como la de las águilas, para mirar al sol; y viviendo en Sevilla no necesitaba, como el pintor ideado por los Concourt, irse a buscar singularidades cromáticas ante los escarpados de mineralogía. Para enriquecer y caldear su paleta bastábale con tener ojos, pues donde quiera que cae el caliente raudal de la luz sevillana, saltan estrellas, vibran iris y esplenden aureolas, así sea en los vidrios del balconaje, que al moverse relampagando berdan de estrias y redes luminosas las blancas paredes donde tan firmes se recortan las sombras y tan ávidas y transparentes se proyectan y entrecortan penumbras y reverberaciones, o en los ricos azulejos mudéjares de esmalte metálico, o en las cajas charoladas de los coches que centellean al pasar, o en las chapas, armas y trompetería del regimiento que marcha deslumbrando, o en las aguas del Guadalquivir que resfulgen como llamas de fuego, o en los altos ventanales de la Catedral, donde unge el ocaso incendios de fragua o igniciones volcánicas y maravillosas.

Y como además de colorista era Sidonia tan poeta, soñador e impresionable, ¡qué tesoros de emoción y de inspiraciones hallaba en las costumbres y fiestas andaluzas, en los toros, fiestas, romerías, veladas, bailes y ferias, y sobre todo en las procesiones, en las incomparables cofradías sevillanas.

De éstas, le entusiasmaban dos momentos llenos de indecible poesía: la entrada de pasos y nazarenos en la Catedral al amanecer, y el tránsito de la Virgen de la Esperanza por las calles a punto de romper el alba. Quien no flore en esos momentos, no es sevillano; y quien en ellos no se emociona hasta la médula, no es artista. Mas para sentir, para conmoverse como se conmovía Sidonia, preciso

es tener un organismo como el suyo, accesible a las sensaciones más exquisitas, abierto a los más altos ideales, llevar en los nervios y en el alma el eterno femenino que caracteriza a los artistas de la raza rafaética.

II Pero donde el genio meridional y apasionado de Sidonia desplegó del todo sus alas espléndidas de colorista bañadas en iris y tendidas hacia lo infinito como las de los arcángeles orientales, fué en Italia.

Las tradiciones y los vestigios eternos de Roma, los dos mundos de arte que se columbran desde las ruinas clásicas del Foro y desde el interior de las basílicas orientales; el alba mística del prerrafaelismo y la roja aurora del Renacimiento bañando sucesivamente los nublados horizontes de Florencia; el voluptuoso paganismo de Nápoles; el áureo bizantinismo y la irisada atmósfera de Venecia, madre del color; la visión esplendorosa de Italia arrebató en éxtasis y abrasó en entusiasmo el alma de Sidonia, pura y nueva, como la del Adán genésico. Sólo algunos párrafos de las cartas que *per sfogarsi*, según su expresión, escribía a su padre, nos darán idea de aquel deslumbramiento.

“Desde que estoy aquí—escribía de Roma—me parece más grande la humanidad; creo que yo mismo he crecido, se me han ensanchado todos los horizontes, estoy enfermo de admirar”. Y en otra carta de Florencia decía: “En Italia no se respira aire, sino inspiración. Yo no sabía lo que eran líneas antes de ver los mármoles del Vaticano; yo ignoraba qué fuera belleza, hasta que he conocido a Rafael; yo ni sospechaba al genio, hasta que me he sentido aplastado ante Miguel Ángel. ¿Y el color? Padre, estas gentes tienen el arco iris medido en la retina”.

Allí, en Florencia, se enamoró Sidonia fanáticamente del misticismo de los prerrafaelistas, y empeñó en difundir a la perfecta forma del de Urbino el alma ascética de Fra Angélico. Y como se pasase las horas en adoración ante los frescos o las tablas del sublime dominicano, sus compañeros de pensión dieron en llamarle *Fra Filippo* y el *Beato Sidonia*. De aquella estancia suya en la capital del Renacimiento, datan sus primeros triunfos. Allí comenzó su admirable serie *Las mujeres del Evangelio*. ¿Quién no recuerda el *escándalo de gloria*, que produjo en París su maravillosa *Berenice*, adquirida a peso

de oro por cierto millonario yanquí? Pero allí empezó para el gran artista la época del trabajo encarnizado, de las embalgamaciones neuróticas, de los éxtasis epilépticos que depuran al genio y matan al hombre. Para prepararse a realizar la última figura de su serie, *María, la madre de Jesús*, pues ya tenía terminadas las otras *Mariás evangélicas*, se fué a Palestina, y recibida la impresión del ambiente, la luz y las memorias de Jerusalén y de Nazareth, volvióse a Florencia a inspirarse en las celestiales *madonnas* del de Fiésole.

Bosquejada tenía ya la cabeza divina, cuando escribió a su padre una carta incoherente y extraña, en que, a vuelta de algunas cosas ininteligibles, le decía: “Padre, desde que he probado la gloria, se me ha centuplicado el ser. ¡Ahora sí que vivo! Pero vivo tanto, tan intensa y desahogadamente, que a veces creo que esto no puede durar. ¡Acaso en nuestro rompedizo barro humano no caben las cosas grandes e inmortales!”

Poco tiempo después acaeció la catástrofe. Tras de varias semanas de fiebre, alucinaciones y terrores, Felipe amaneció un día sin luz en la mirada ni en el cerebro; el torrente con tantos bríos desbordado, se agotó de pronto; nuestro grande artista habíase quedado mudo, insensible, imbecil, paralítico del alma, ¡peor que muerto!

Así lo decía el misero padre que acudió desolado a Florencia, llorando inconsolable ante aquel frío simulacro de su hijo. El bueno de don Lorenzo Sidonia, tan lego, tan profano al arte, sabía en cambio sensible y admirarle religiosa y supersticiosamente. Así, cuando el sin ventura vio los lienzos magistrales de su Felipe, no pudo menos de arrodillarse delante de ellos y besarlos como a reliquias venerandas. Presente estaba Felipe, y con los ojos cristalinos y filios parecía ver la escena dolorosa; pero no dió la menor señal de conmoverse ni de enterarse siquiera.

Entonces, el triste padre, comprendiendo que algo había roto o atrofiado en aquel admirable cerebro, puso toda su esperanza en la ciencia; y vendidos a buen precio los cuadros de su hijo, emprendió con él largo y penoso viaje por Europa, en busca de un médico que acertase a despegar aquella inteligencia. Pero, ¡conocen acaso los médicos los secretos de la *célula psíquica*, el punto en que el alma se enlaza con la materia?

IV Harto de correr mundo, gastar dinero y ensayar sistemas inútiles, volvióse don Lorenzo a Sevilla con su malogrado hijo, asegurando que si el aire y el sol de aquella bendita tierra no curaban a Felipe, menos habían de curarle con sus latínajes y duchas los sabiondos extranjeros. Mas en vano respiraba Sidonia el aire nativo; en vano le llevaban a la

orilla del río, a la Catedral, a todos aquellos sitios queridos en que despertó al arte y a la vida; su inteligencia continuaba dormida, apagada, inaccesible a todo estímulo. No había ni vislumbre de salvación, ni aun de alivio, cuando un día dijo don Lorenzo a los frades de un convento pintor, que no se acordaba de su nombre: “¿Puedes pintar un cuadro de la Virgen?”

—Hijos míos, se acerca la Semana Santa; ya sabéis cuánto impresionaban a nuestro pobre enfermo los cofradías, y sobre todas la de la Virgen de la Esperanza. En esta Señora he puesto yo toda la mía; ayudadme a intentar un último recurso. Quiero llevar a Felipe al mismo sitio en que él veía pasar la Virgen a punto de amanecer. Esa salida a tal hora, al aire de la madrugada, el lugar, el espectáculo... Todo producirá un cambio brusco en la vida metódica del paciente; será como una ducha moral, una impresión violenta.

—Pero, don Lorenzo—objetó uno de los amigos—, eso es peligrosísimo; pudiera determinar...

—¡Qué! ¿La eterna amenaza de los médicos, la pérdida de la razón? ¡Más pérdida que la tienen! No intenten ustedes disuadirme; estoy resuelto; si esto no le salva... echémonos a morir!

V Llegó la noche del Jueves Santo, clara, serena, pero ligeramente húmeda, un poco fría. Cerca ya de las cuatro de la madrugada, el padre y los amigos de Felipe, emocionados, temblorosos como si preparasen un duelo a muerte, abrigaron al enfermo, subieronle el cuello del gabán, y asido de ambos brazos por su padre y por cierto célebre paisajista, y escoltado por otros tres cordiales amigos, llevaron a lento andar hacia el sitio consabido, una esquina de la calle de Génova.

Claraba ya tenuemente y comenzaban a destacarse por oscuro las masas de los edificios sobre el líbio verdiazul del cielo; con el aire húmedo y vivo del amanecer, temblaba Felipe levemente y sacudía los brazos entre los de sus conductores.

Apretada muchedumbre silenciosa maelizaba el centro de la plaza de San Francisco, y borbeada, culebreando, las aceras de la calle de Génova, cuando en su esquina derecha, frente al arco plateresco del Ayuntamiento, detúvose nuestro grupo, a tiempo que por la calle de las Serpes asomaban las primeras luces de la célebre cofradía de San Gil.

Don Lorenzo y sus amigos sintieron la punzante sensación de lo inminente. El desenlace de aquel drama, dicha, tragedia, o glacial decepción se acercaba, estaba allí, venía andando hacia ellos.

Y comenzó el desfile; pasó la Cruz, los nazarenos, el primer paso, el *predicamiento* de Cristo, sin que se oyese música, ni voces, ni otro rumor que el resollar contenido de la muche-

dumbre. A la luz de los cirios que los penitentes llevaban en alto, la cara de Felipe aparecía pálida, ahñada, aterradísima por el insomnio y el influjo de la madrugada. La inquietud de don Lorenzo y los amigos crecía por momentos, mientras por la plaza acaecía un *baso*—foco esplendoroso de luces y reflejos dorados, plateados, diamantinos, opalinos; el *paso* de la Virgen.

—¡Madre mía de la Esperanza, salvamelo!—gimió don Lorenzo rompiendo a llorar ruidosamente.

Y como Felipe se estrechaba convulso y su palidez se hacía cadavérica,

—¡Vámonos!—ordenó el paisajista. —¡Espera!—rogó el padre.

Como astro que surca la noche, el *paso* de la Virgen bogaba luminoso sobre la viva marca del genio; se acercaba. Todas las cabezas se bañaban en luz al volverse hacia la Madre Dolorosa. En esto despuntaba el día. Una mozoleta de apenas quince años, envuelta en mantón azul celeste sobre el cual le flotaban a la espalda las negras trenzas, destacados de la muchedumbre, avanzó hacia el *paso* y su voz ametalada, lívida, angelical como la de los *seises*, rompió el silencio solemne del amanecer entonando con inflexiones virginales, cristallinas, borrosas, intranscendibles, la penetrante y patética *saeta*.

A las primeras notas, el semblante de Felipe se alteró, sus músculos faciales se contrajeron con tirantez dolorosa, temblaron sus labios, pestañó nerviosamente como si viva luz hiriese de improviso sus ojos. Don Lorenzo juntó las manos en súplica suprema. El *paso* llegaba, y al empezar la niña el tercer verso de su cantar suspirante, la oleada de luz, de incienso y aroma de rosas que cercaba la imagen envolvió el dramático grupo de los Sidonias. Por los sentidos anestesiados del pintor circularon corrientes vivas y ascendieron hasta su cerebro olores, notas, reflejos sugestivos y evocadores tan intensos que alcanzaron a despertar recuerdos, sensaciones, ternezas... El hielo estaba roto: los ojos de Felipe se llenaron de lágrimas, llevése ambas manos al corazón y cayó de rodillas, sollozando como si volviese de un sueño. —¡Ah, la Virgen... la Virgen, mi cabeza soñaba; ya... ya la veo! ¡Madre mía!

La primera idea al recobrar la razón empalmóse con la última que tuvo antes de perderla: su cuadro, su esbozada cabeza de *María*.

—¡La Virgen le ha salvado!—gritó loco de júbilo don Lorenzo.

—¡Viva la Virgen de la Esperanza!—clamó arrebatada de fervor la gente que había presenciado la escena.

—¡Viva!—ironaron transidos de entusiasmo los macarones, frelicónes por su Patróna.

Y mientras la Virgen seguía entre delirantes aclamaciones su carrera triunfal, Sidonia, su padre y sus amigos, lloraban de rodillas en la esquina de la calle.

# Sombreros de París



DELION.—Fielto color tabaco, con nerinzas sobre la copa y un círculo de plumas alrededor. (Fot. H. Manuel).



LEWIS.—Sombrero de fieltro con terciopelo trabajado sobre la frente, y dos agujas de nácar. (Fot. H. Manuel).



CLARA MARSON.—Sombrero de diario en dos colores: azul sardina y negro. (Fot. Keystone).



BERTHE MERRY.—Fielto de fantasía, adornado con plumas de faisán. (Fot. H. Manuel).

# El paraíso de los Trápas



JULIETTE COURTSIEN.—Traje de tarde en crespón marroquí negro, con bordados en seda rubí y brazaletes bordados sobre la manga derecha. (Fot. H. Manuel).



BRIABE.—Vestido de tarde en crespón satín azul espliego, con aplicaciones de tono más claro. (Fot. H. Manuel).

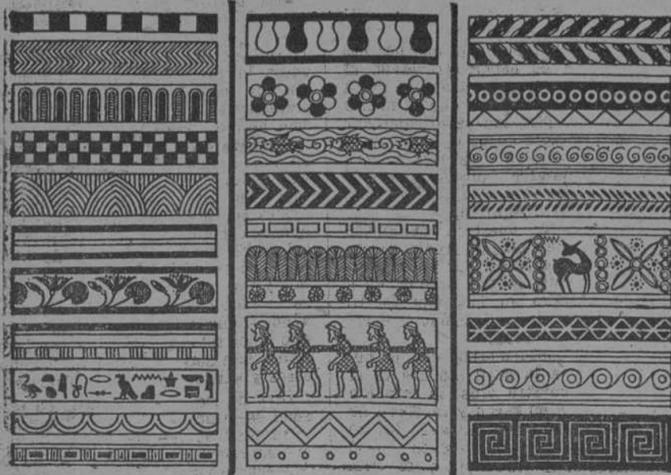


FRANCIS.—Traje de estilo en tafetán negro, con aplicaciones bordadas en oro viejo. (Fot. H. Manuel).



JULIETTE COURTSIEN.—Traje de noche, forma levita, en lamé de plata, y falda de encaje, también plateado. (Fot. H. Manuel).

# Los frisos decorativos



Conviene muchas veces dibujar, pintar o bordar un friso de época y sucede a menudo que no puede ello hacerse por falta de adecuado modelo. Para evitar este inconveniente, publicamos estos tres diferentes modelos de frisos—egipcios los de la izquierda, asirios los del centro y griegos los de la derecha—muy fáciles de copiar.

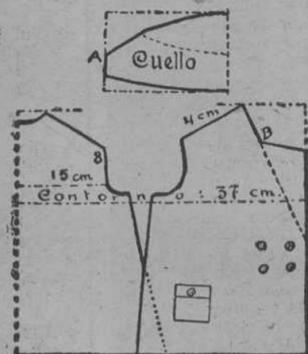
# LA MODISTA EN CASA

Alternando, para hacer, dentro de su unidad, varia esta sección, hoy vamos a proceder al corte de un vestido para niños. Se trata de un sencillo vestido para niños, de tres a seis años, juntamente con su abrigo. La blusa se confeccionará en lana o franela, de tonos claros y luminosos; el pantalón de terciopelo negro y el abrigo, de gamuza. Recomendamos para los niños el empleo de colores claros y alegres, de tonos lisos, que rimen con su natural alegría y su belleza infantil. El modelo se apreciará—disculpando nuestro lápiz, no muy diestro—en el primer grabado.



En el segundo grabado se insertan los patrones de la blusa y el pantalón. La blusa se compone de cuatro piezas: espalda, delantero, manga y cuello, cuyos patrones figuran con su nombre respectivo, así como se anotan las diferentes medidas correspondientes a las que más abajo inventamos.

El pantalón, figura limitada por las letras ACDEF, es sencillísimo de cortar: basta con cortar dos figuras iguales al patrón que ofrecemos. La medida de la cintura (A B C) será en cada parte el tercio de la medida total de la cintura del niño. La línea E, F, corresponde a la pernera e irá abierta por lo mismo. El trozo subrayado indica la parte de detrás. La línea D, B, corresponde a la parte de delante y llevará ojales en el trozo correspondiente a la izquierda y botones en el de la derecha. La línea D, C, irá cosida con su igual de la otra par.



Para sujetar los pantalones se pueden emplear tirantes, consistentes en tiras lisas, del mismo género que el pantalón; pero, acordes con la ciencia médica, no lo recomendamos. Para favorecer el desarrollo del niño,

lo mejor es colocar en la blusa unos botones (cuatro) y en el pantalón los correspondientes ojales.

La manga indica cómo se corta, y la figura A muestra el desarrollo de la misma. Deben cortarse, como es natural, dos iguales.

El tercer grabado consiste en los patrones del abrigo, excepción hecha del de la manga, que no damos por ser igual a la de la blusa, aunque un poco más holgada. El delantero y la espalda vienen a ser lo mismo que en la prenda anterior, salvo que el cuello, para ser aplicado al delanteros siguientes medidas: Talle, 24 centímetros, se unirá de manera que coincida el ángulo A en el B, con el cual se formará, además, el resto de la solapa. Lleva un bolsillo en cada delantero, cuatro botones en el delantero de la izquierda, que es el que monta, y dos ojales en el de la derecha.

Los antecedentes patrones están trazados para un niño que de las siguientes medidas: Talle, 24 centímetros; espalda, 23; contorno, 70; manga, 30, y cintura, 60 centímetros. El largo del pantalón será de unos 30 centímetros.



Quien confeccionare, debe tener especial cuidado en rematar las prendas con esmero, acabándolas con esa pulcritud y con ese buen gusto que preside todos los actos de la mujer, cuando ésta es amante de su casa y de sus cosas.

Preliminares de corte.—No se necesitan grandes aparatos, ni mucho menos; son pocos y están al alcance de todas las fortunas: una cinta métrica, ya «ad hoc», consistente en una cinta dividida en centímetros que tiene una longitud de metro y medio, o lo que es igual, ciento cincuenta centímetros. Vulgarmente y además impropia, se la llama «metro» y profesionalmente metro de sastre; pero nosotros debemos decir «cinta métrica», que es lo propio. Jaboncillo azul, para marcar, que también puede ser sustituido, por lápices. Una regla de unos cincuenta centímetros. Papel basto o de Manila (de seda, lo llama el vulgo), para el trazado de patrones, que puede ser substituido por papel de diario. Y alfileres.

El empleo del papel para el trazado de patrones, debe ser limitado al tiempo que dure el aprendizaje, por la razón sencilla de que estropear una hoja de papel, o diez hojas, apenas supone gasto; pero estropear tejido es ya otro cantar... y otro «contar». La lectora debe adiestrarse en tal papel en el trazado de líneas y luego en el de patrones. Pero cuando halla adquirido la soltura necesaria y sepa trazar sin vacilaciones una parte o una prenda sin vacilaciones, debe trazar directamente sobre el tejido. Ahorrará tiempo y dinero.

Cuando recorte las figuras marcadas, lo hará precisamente por la líneas trazadas. Estas líneas serán de

# Retazos

Por egoísmo se debe amar y no odiar. El odio amarga la vida y el amor la endulza.

Al elegir mujer, olvídate de todos los sentidos, menos del sentido común.

Un hombre de talento no será feliz al lado de una mujer con quien no pueda hablar de todo, ni se resignará a hacer el papel de esos maridos que para ocultar su perfecta ignorancia, dicen, con aires de superioridad: «No hablemos de eso, porque tú no lo entiendes».

El turbante es el tirano por excelencia, pues siente muy bien o muy mal. Generalmente siente muy mal, porque son muy pocos los perfumes que se amoldan a su austeridad y muchas las mujeres que se obstinan en llevarlo.

No hagáis esas horribles labores de adorno, esos espantables bordados «en sedas», «en filipinas», «en oro», que parecen tener por misión afeitar y hacer inhabitables las casas burguesas. No bordéis costureros, ni almohadones, ni portaperfumes, ni carpetas. No limitéis la pintura en el bordado, ni el horror de horrores, el bordado con la pintura.

Los sombreros con adornos vivos realzan una bella joven y aminoran una juventud lánguida; pero acentúan las huellas de los años en una cara ya «anciana».

Hoy, se come tres veces más de lo debido, y el «dogo latino» da boca mata más que la «espada» no ha sido jamás tan verídico como en nuestros tiempos.

Cuenta San Mateo, en el capítulo XXI de su evangelio, que volviendo una mañana Jesús desde Betania a Jerusalén, tuvo hambre. Y viendo una higuera junto al camino se acercó a ella; más no halló en ella fruto, sino hojas solamente. Y entonces la maldijo, diciendo: «Nunca más nazca fruto de tí!» E inmediatamente se secó la higuera.

Esta maldición de Cristo a la higuera está en la tradición terrible, que se ha conservado a través de más de veinte siglos, quiere decir: No hay derecho a ocupar la tierra indútilmente el que no produce no tiene derecho a la vida!

Por ello admiramos a las mujeres que buscan en el trabajo la razón de ser de su vida.

trazo seguido para los sitios por donde han de ser cortadas y de puntos para medidas auxiliares o líneas que contribuyan a su representación. El mismo procedimiento seguiremos nosotros en estas páginas: líneas de trazo grueso o seguido, indican que debe cortarse por allí; líneas de rayitas consecutivas, que por ellas va doblado el tejido o el papel, y líneas de rayitas y puntos, corresponderán a medidas y trazos auxiliares.

En el número próximo, comenzaremos ya a cortar la espalda, prenda básica del corte.

GILDA TORRENTS

# ATENCION



LO MEJOR LO NUEVO  
LO BARATO EN PIELES  
PRESENTA ESTE AÑO

## LA FÁBRICA de Peletería PRATS de CASAS

a su numerosa y distinguida clientela en sus Salones de exposición y venta, donde podrán apreciar la buena calidad A PRECIOS ECONÓMICOS

Renards legítimos, desde... 25'00 pts.  
Cuellos y puños confeccionados desde... 15'00 pts.

En abrigos hemos recibido los últimos modelos de la Casa MAX, de París SE TINTAN PIELES en todos los colores

Esta Casa VENDE LOS GÉNEROS MAS BARATOS QUE NADIE, por tener fabricación propia

CORTES, 521, 1.º (junto Urgel)

# La moda retrospectiva



TRES MODELOS DE 1917

Diez años, en la historia de la moda, marcan una diferencia radical en los vestidos femeninos. La altura de la cintura, el largo de los trajes, el vuelo de las faldas, el corte en general, los cuellos, las mangas y los sombreros, eran, en 1917, completamente opuestos a lo que son en 1927.

# ¿Deben llevar joyas los hombres?

Problema grave y delicado: los hombres deben llevar joyas?

No estamos ya en los tiempos en que el traje masculino se ornaba de bordados y puntillas, y las joyas más finas daban realce al brillo de las sedas y los terciopelos.

Hoy día toda fastuosa manifestación sería mal juzgada. Nuestras costumbres son de medio tono como los colores de moda, nuestras imaginaciones están cansadas. Es bueno, hoy, caracterizar nuestra elegancia por la más estudiada discreción.

Un rey de la moda francesa ha sentenciado que el hombre verdaderamente elegante debe poder ir desde la Magdalena hasta la Paz sin que llame absolutamente la atención.

La joya que atrae la mirada y despierta la emoción juega en esta discreción un papel principal.

La palabra de orden actual, en materia de elegancia masculina, es: pocas joyas pero bonitas. El anillo no es ya ese pesado adorno de oro macizo, en el cual eran grabadas unas iniciales indecifrabiles. El anillo de fantasía para los hombres debe de ser modesto, y adornado de piedras discretas y poco llamativas. Se puede desposar el ónix al brillante, el zafiro con la esmeralda, pero sin que afecten ostentación.

El alfiler de corbata se ha modificado mucho, simplificándose o modificándose en alegorías deportivas. Por otra parte, sobre un satén o un surrañ no se ve otra cosa que una perla fina. Pero este alfiler debe reservarse para la alta elegancia, para las manifestaciones mundanas.

Con el traje de americana es preferible no llevar alfiler. Los circuitos enojados y ciselados no tienen cotización en la Bolsa del buen gusto modernista.

La misma discreción ya dicha rige en la cuestión de las cadenas de reloj que con los trajes de elegancia

no se llevan o, en el peor de los casos, se llevan bajo forma de una cinta moiré con hebilla de ónix o brillante, que denuncia la presencia del bonito óonometro achatado. Los botones de la pechera para el smoking, a pesar de la aparente futilidad del argumento, han dado lugar a vivaces discusiones.

Generalmente, se considera un solo botón como una fantasía, y dos botones como costumbre clásica. Pero es necesaria mucha atención en la elección de esos botones: con el smoking, para acompañar la camisa medio floja (y no ajada como algunos dandies temerarios usan) se admiten algunas fantasías de medio tono: pequeños botones de nácar ribeteados de zafros, etc.

Todas las fantasías son un buen gusto en los gemelos. Es un derroche de fastuosidad y turbulencias, unas fantasías indescriptibles. En ninguna todos los símbolos están de moda. Desvora magnificencia. Todas las piedras, todos los símbolos está de moda. Desde el ópal hasta el camafeo pasa por la miniatura, el lapislázuli, el ónix, el zafiro, la esmeralda, el jade y el coral, y el empedrado de brillantes.

Cada hora del día, cada traje tiene sus gemelos y la elegancia del puño tiene hoy la misma importancia que las mangas en los vestidos femeninos.

Pero cuidad que esta libertad de elección no os arrastre hacia lo exagerado o lo amenerado y a las aberraciones del gusto como han sido las cadenas de oro, muy poco varoniles, que lleva algún varón en la muñeca como porte-bonheur.

Las mujeres, más dadas a esas pequeñas veleidades de la psiquis, siguen llevando la cadanita porta-bonheur, pero en el tobillo izquierdo, debajo de las finísimas medias de seda...

J. P.

# De ayer a hoy

Antes—nos decía una encantadora novia—que la preocupación de la que iba a casarse, era dónde encargaría su equipo para que fuera lindo.

Hoy todas las novias al ir a encargarse su «trousseau» a La Maison Bordoy (Rambla de Cataluña, 76, prales.), su problema es que no saben elegir, pues no tienen valor de dejar ningún modelo de la incomparable colección que les presenta la renombrada casa.

MIMI

# El Día Gráfico

En el Extraordinario Cine-ma. Las mejores novelas de Cine?



DOS MODELOS SENCILLOS

La contemplación del grabado ahorra toda explicación. Son, ambos modelos, a la par que sencillos en su aspecto y su confección, muy «chics» y a propósito para la mañana.

Con su divulgación, EL DIA GRAFICO ofrece a sus anunciantes una numerosa clientela

# LA COCINA CASERA

## PURE DE LENTEJAS

Se cuecen las lentejas en muy poca agua y sal. Cuando están cocidas se pasan por un harnero espeso hasta reducir las a masa y se tira la piel. También se pueden cocer lentejas sin piel, en cuyo caso basta solamente pasarlas por la maquina o el harnero. Se frie un poco de aceite; se echa la masa y se va moviendo con la cuchara. Cuando está espeso se añade un poco de leche echándola poco a poco. Estos purés no han de quedar ni claros ni espesos.

## RINONES SALTADOS

Póngase una cucharada de manteca en una sartén sobre fuego vivo. Cuando empiece a derretirse, a crepitar se echa medio kilo de riñones cortados, sacudiendo la sartén de vez en cuando y revolviéndolo con el tenedor. Cuando se blanqueen se salan y se les agrega una pizca de pimienta. Se deja evaporar el agua que dejan escapar durante diez minutos y se echa un buen vaso de vino en el que se cocerán dos minutos, agregando luego un cuarto de litro de crema. Dos minutos más y se sirven espolvoreados con perejil picado fino.

## MANTECADOS MANCHEGOS

Estos mantecados, muy sencillos de hacer, son muy finos, de alimento y baratos. En un barreño vidriado o de baño esmaltado se echa un kilo de manteca de cerdo; después de muy batida, otro de harina, que, con los dedos, se va introduciendo en aquella, y pasado un rato de pellicar la masa por todos lados, se agrega poco a poco media botella de buen vino blanco y se sigue cogiendo pellizquitos de masa, que se unen a ésta; vuelve a cogerse otro, y así continuamente, cuanto más tiempo mejor, hasta que la pasta esté muy unida y fina; entonces se pone sobre una mesa o tabla y se extiende con el palo de bruñir o fruslero, dejándola del grueso de medio centímetro y cortándola con un cuchillo en cuadros de cinco a seis centímetros o en forma alargada. Puestos sobre unos papeles blancos y en unas tablas, como he indicado en las perunillas, se dejan también al sereno toda la noche, y por la mañana temprano se meten en el horno muy caliente, espolvoreándolos al sacarlos con azúcar muy tamizada. Después de fríos se colocan bien en fruterías o bandejas. Para que la manteca sea enteramente pura, debe comprarse en rama, cortarla en trozos pequeños y, a fuego suave y con un par

de cucharadas de agua, derretirla en una sartén, teniendo la precaución de ir echando lo poco que se va derretiendo en un tarro — que de antemano está preparado — con un pañito blanco mojado puesto en la boca para colar la grasa, resultando así la manteca muy blanca y limpia de toda impureza. Siempre que se emplee grasa de cerdo ha de prepararse en la forma indicada.

## LOMO DE CERDO ASADO

Lavarlo. Mezclarlo con cebolla, ajos, tiras de jamón y granos de pimienta. Cocerlo en cazuela con poca agua, vinagre, zumo de naranja, vino, laurel, pimienta en grano y un poco de manteca, hasta que se haya consumido el caldo. Darle vueltas, de vez en cuando, para que se dore por igual. Servirlo en rebanadas con salsa fría de tomate, cebolla cruda muy picada, vinagre, aceite y una pizca de pimienta.

## SARDINAS EN CAJETIN

Hágase un cajetín de papel blanco y fuerte, úntese de aceite por dentro y fuera. Se escogen varias sardinillas y cortadas en tiras a lo largo, sin cabeza y agallas, se colocan en el cajetín juntamente con espinacas, cebolla, ajo y perejil, todo sumamente picado, un polvito de pimienta y bastante aceite. Todo en el cajetín se espolvorea con miga de pan muy menudita y unas gotitas de zumo de limón. Se coloca en la parrilla a fuego muy lento, para que no se pegue el papel.

Se sirven en un cajetín.

## MACARRONES AL GRATIN

Se cuecen en agua clara hasta su punto. Se unta una tartera de bordes bajos con una capa de manteca de vaca, llenándola después con los macarrones, que formarán pirámides. Se espolvorea con 30 gramos de queso parmesano rallado y media cucharada de pan tostado rallado; luego se derriten 15 gramos de manteca, que se vierten sobre los macarrones. Se ponen a fuego muy suave y se cubren, poniendo una buena cantidad de brasas sobre la cobertera. Se dejan dorar y se sirven.

## BIFTECS A LA PROVENZAL

Se pica junto cien gramos de tuétano de vaca crudo y charlota, se sazona y se calienta en una fuente; se toman bifeques, se tuestan después de cocidos, se enjuellan en el tuétano y se sirven muy calientes.

MARIA

## Los sombreros

Ninguna novedad acusa la presente semana. En los recientes modelos de invierno impera el ala corta, algo levantada por un lado o por delante y siguen en baja los modelos sin alas.

Los intentos de ala larga han fracasado. Un modelo elegante, es este que copiamos.



Es de tafetas o terciopelo mateado, siendo su único adorno, discretísimo, de pluma del mismo tono.



Modelo «cloche», de tono claro, con aplicación de fantasía alrededor de una cinta de «faïlle». En la corbata el mismo adorno. Siguen tres modelos, de Leuris.



Es de fieltro recortado el primero. De fieltro negro adornado con infinidad de lazos minúsculos en satén negro imitando bojas. El tercero es una fantasía en acero y coral, sujetos a la cinta del costado.

F. I. T.

# Hacia la edad madura...

## El adiós a la juventud...

Llega un tiempo en el que nos damos cuenta de haber atravesado el puente que separa la juventud de la edad madura. Sabemos que lo hemos cruzado, no por una señal sino por muchas. Nuestro andar es más pausado, menor nuestra resistencia, más capichosa nuestra digestión y más sosegado, más contemplativo y filantrópico nuestro espíritu.

Aumentamos nuestros razonamientos encantos mirándonos de frente en vez de darle la espalda. La nueva dignidad y dulzura de que acompañan a la edad madura son la compensación de la pérdida de las indomables energías de la juventud.

Debemos conformarnos con el hecho de que a la edad madura es el verano de nuestra vida, la estación de los frutos en sazón y la época de las más fragantes flores y de las de colores más vivos, seguros de que el cuidado de nuestro cuerpo y una recta conducta de vida pueden prolongar el período de su utilidad y belleza durante 10, 15 ó 20 años.

La mujer en esta edad debe cuidar más que nunca de su belleza. Debe tener en cuenta que para conservarla fresca precisa que cuide más de sus alimentos.

La digestión es más lenta después de los 40 años. Se necesita más tiempo para digerir los alimentos, por lo menos una tercera parte más que en la juventud. Se debe comer un poco menos, pues aunque un buen alimento da energía, se necesita energía para digerirlo. El exceso de trabajo, si va acompañado del exceso en la comida, debilita nuestra constitución.

La primera señal de peligro en esta transición es el cambio de color del cabello. No hay mujer que tenga la filosofía de mirar con resignación cómo cambia el dorado o el negro de su pelo por el gris o blanco. Pero todas pueden dirigir su inteligencia en

el sentido de atajar el mal. Muchas veces la reconstitución del sistema por medio de alimentos nutritivos, especialmente los que contienen hierro como las espinacas, remolachas, etc., devuelven al cabello su color natural. El azúfre mezclado con leche o jarabes tomado interiormente, o usado con vaselina en fricciones sobre el cuero cabelludo hacen que el cabello conserve su primitivo color. El uso de pedacitos de hielo envuelto en una toalla aplicado a la cabeza puede detener el cambio. El masaje y el tratamiento eléctrico ayudan también, en este sentido. Aun que todos estos remedios no son infalibles, han dado resultado en muchos casos y vale la pena de ensayarlos.

Otra de las preocupaciones en esta edad es la de los dientes. El esmalte se rompe o se destruye por los ácidos que segregan las glándulas y que se concentran en la boca. Teniendo esto presente, hay que tener más cuidado que nunca en enjuagarse la boca, a menudo, con agua muy saturada de sal. El masaje de las encías, con sal, una vez por semana, da a éstas más fortaleza, estableciendo en ellas una buena circulación.

La piel se vuelve seca a medida que los años pasan. Trátesela dos veces al día con emolientes. No se olvide el grito de aquel gran especialista en la materia: ¡Aceite, aceite, aceite!

Una de las cosas más difíciles es la de conservarse en el término medio. Si su propensión es a enflaquecer, descansa más, tome la vida por su lado tranquilo y pacífico y coma alimentos que contengan más grasas y materias oleaginosas. ¿Que aumenta en peso con los años? Movimiento. No haga ejercicios violentos como cuando era joven, pero hágalos con frecuencia.

DRA. BRAUAYAS

## Lo que debe saber el ama de casa

El té causa graves trastornos en el organismo de aquellos que lo toman con exceso.

Las personas que sólo lo toman en pequeñas cantidades, pero continuamente, pueden presentar fenómenos de intoxicación, tales como dolores de cabeza, mareos, zumbidos de oído, temblores y palpitaciones. Algunos médicos atribuyen también ciertas enfermedades mentales al abuso de esta divulgada bebida. La presencia de la cafeína en el té es la causa originaria de todos estos malestares. En 300 gramos de té hay cerca de 9 gramos de cafeína.

Las patatas, además de ser excelentes receptáculos para la colocación de los tallos de flores recién cortadas, admiten las más variadas confecciones de «bouquets», que generalmente no pueden ser conseguidas empleando los usuales floreros de china y demás recipientes de cristal y barro cocidos.

Los tallos de las flores, una vez fijados sobre tan generalizada fécula, conservan su frescura tan largo tiempo como las patatas sean mantenidas dentro del agua.

Las plumas estilográficas se ensucian fácilmente, ya por secarse la tinta, ya con los pelillos del papel de escribir o con la pelusa del limpia-plumas.

Si la pluma que ha de limpiarse es de las que se pueden abrir, haremos correr por su interior un poco de agua fría, y la presión arrastrará toda la suciedad fuera, aunque la abertura de salida sea pequeñísima. Después de cargar de tinta la pluma es necesario enjuagar bien con agua fría la jeringuilla o cuentagotas, y de un modo especial su ampollita de goma, pues de otro modo la tinta, al secarse, la echaría a perder. Si la pluma es de las que se cargan sin desenroscarla, será necesario llenarla y vaciarla de agua fría repetidas veces, para que quede perfectamente limpia.

Para limpiar las canastillas y cestas de mimbre, tómese un pedazo de jabón blanco y pásese ligeramente por dentro y fuera de la cesta, de manera que no se rompan las briznas pequeñas y quede toda enjabonada; se tendrá preparada una esponja mojada en agua caliente para frotarla en seguida por ambos lados, renovando el agua, y se continuará esta operación hasta que haya tomado la cesta su primera blancura. Si estuviese muy sucia y amarilla, será preciso repetir muchas veces la enjabonadura y la frotación con la esponja. Por fin, cuando esté ya blanda la cesta, lávese su parte interior y exterior con la esponja embebida en agua de afil, y enjuéguese y enjuéguese sin frotarla muy fuerte; pues ablandada por los baños, sería fácil desmenuzarse y así romperla. A este efecto debe hacerse uso de un lienzo caliente que

no deje nada de humedad, para que el mimbre no se ponga amarillo. Después de esta operación quedarán como nuevos los objetos.

La leche está muy expuesta a agriarse, sobre todo cuando hace calor; para evitarlo basta poner en la jarra que la contenga, algunas hojas de rabanillo silvestre, y así se consigue que el líquido se conserve en buenas condiciones durante varios días.

Cuando al regresar a casa notéis que los guantes están humedecidos por la transpiración de las manos, o impregnados de la humedad del aire, no los enrolléis como soléis hacerlo mecánicamente.

Por el contrario, extendidos por completo. Si la humedad es excesiva, meted en cada dedal una tenacilla de rizar el cabello, ligeramente calentada.

Para devolver a los guantes negros destendidos su color primitivo, se tiñen con la mixtura siguiente:

Tinta china, una cucharada grande; Aceite de olivas, una cucharada de las de café.

Los guantes de gamuza se lavan con agua y jabón. Se secan al aire libre. Cuidese que el agua esté ligeramente tibia.

Cuando se trata de una piel delicada y buena, la limpieza se debe encomendar al peletero. Si la piel es de menos importancia, espolvoreadla con ácido bórico, tenedla algunas horas al sol y limpiarla cuidadosamente con un cepillo suave.

Para limpiar una piel blanca se emplea preferentemente la harina, con la que se estrega el pelo fuertemente. Un agua ligeramente amoniacal, la blanqueará definitivamente, si la aplicación de la harina es insuficiente.

También se puede limpiar una piel blanca, pasándola una franela mojada en bencina. Se frota hasta que la bencina se evapore, y se secará con talco de Venecia.

El calzado de charol se limpia bien con unas gotas de leche que se pasan sobre el calzado con un pedazo de franela. Se seca luego y se frota con un trozo de seda.

El calzado de charol, más que los otros, exige que se le limpie al descalzarse. Si no tenéis esta precaución, veréis que en poco tiempo se deforma, se endurece y se agrieta.

Para la conservación del calzado de tela blanca, recomendamos el método siguiente:

Formad una pasta líquida con blanco de España y agua.

Se extiende esta pasta uniformemente sobre toda la parte blanca del calzado, empleando un cepillo duro.

Se deja secar la pasta y se cepilla ligeramente.

## La salud en el hogar

### HAY QUE CUIDAR EL ESTÓMAGO

Entre las enfermedades del estómago podemos citar a la gastralgia, que exige un severo régimen. Mientras duren los sufrimientos agudos, es preciso ordenar una dieta absoluta. Un poco de caldo, un poco de agua mineral; en eso consiste toda la alimentación. Cuando los dolores cesan, es preciso volver a alimentarse como de costumbre, empezando por potajes ligeros. En seguida se recomiendan las carnes hervidas con leche.

Cuando el estado de la enfermedad mejora, se puede empezar a comer bifes asados, pollos lo mismo, jamón y en general todas las carnes asadas. Se recomienda el agua pura, las aguas minerales, etc.

Para la dilatación del estómago se sigue el siguiente régimen:

Dos comidas por día, con nueve horas de intervalo entre una y otra.

Al almuerzo un huevo pasado por agua y frutas cocidas en mermelada. A la cena, carnes frías cocidas, carnes calientes a la brasa, puré de carne, pescado hervido, pastas alimenticias, cremas, arroz con leche, puré de legumbres, quesos, compotas de frutas. Entre los frutos, se permite solamente los higos, duraznos, fresa y uvas.

El régimen gira sobre la cantidad de líquido a absorber. Un vaso y medio de agua en cada comida. Ni vino, ni agua mineral.

Para la dispepsia hay muchos casos que considerar. Cuando se forma en el estómago exceso de ácido clorhídrico y que el enfermo siente dolores, ardores, acidez, se prescribe el régimen lácteo en el primer período de tratamiento. Se necesita absorber por lo menos tres litros de leche por día, cortando la leche con aguas alcalinas.

En el segundo período, es decir, después de algunas semanas, no se toman más que dos litros de leche con algo de tapioca, sémola o huevos pasados por agua poco cocidos.

En el tercer período, se agregan doscientos gramos de jugo de carne de vaca o cordero, o pescado hervido.

En el cuarto período, pueden absorberse purés de legumbres, patatas con legumbres, sesos hervidos y bizcochos.

En el quinto período, se admiten las carnes asadas con toda clase de puré de legumbres, los frutos en compota, uvas crudas, vino cortado con agua, cerveza liviana, bizcochos.

UN MEDICO VIEJO

## Nuestro consultorio

Contestaremos a todas cuantas preguntas nos hagan nuestras lectoras, siempre que sean pertinentes y no implique su respuesta un reclamo.

C. L.—Los artríticos deben tomar aguas minerales, más o menos fuertes, según los casos. Como medicamentos, una cucharada de las de sopa por mañana y noche, diez días al mes; de

Jarabe de fumaría, 10 gramos. Bicarbonato de sosa, 10 gramos. Benzoato de sosa, 2 gramos.

Una coqueta.—Contra las manchas que producen las vejeces de la piel, se emplea, al parecer con buenos resultados, una mezcla de crema de leche fresca y jugo de limón, a partes iguales.

Palomita.—Cuide la blancura de sus alas: no pretenda volar tan alto. Conformes con hacerlo dentro de su plano y no trate de invadir el dominio de las águilas las que pueden de un picotazo destrozarle ese plumaje del que se muestra usted tan satisfecha. Creo que no necesito explicarme más para usted me entienda.

Lisita C.—Esta palabra es una maldad más hija de los tiempos actuales. Su uso es de mal gusto e impropio de una señorita.

Rosa de Té.—No conocemos la mezcla a que alude ni creemos pueda dar resultado alguno. El tono de color que usted desea no es fácil que lo consiga como no sea empleando tinturas y esto no se lo recomendamos de ninguna manera. Puede probar de lavarse el cabello con una solución alcohólica de espliego, que tiene la propiedad de dar al cabello un tono rubio muy agradable.

Una francesita.—Para adelgazar, lo más indicado es el ejercicio. Procure andar a diario con regularidad y método. No beba agua en las comidas, pero puede beberla durante el día y sobre todo en ayunas, que es muy conveniente. Al levantarse de la cama haga a diario el siguiente ejercicio: levántese de puntillas con los brazos extendidos hacia arriba. Después, sin separar la rodilla, extiéndalos hacia arriba. Después, sin separar la rodilla, extiéndalos hacia adelante hasta tocar el suelo. Para el cutis, le recomendamos la siguiente preparación: agua de rosas, 200 gramos; almendras dulces, 25 gramos; almendras amargas, 25 gramos; alcohol, 125 gramos. Aplíquese por la mañana después de lavarse.—MABEL

Fajas de caucho para adelgazar a 35 pesetas. Rasco de Gracia, 127.

MADAME X

Para las madres de familia

EL BOTIQUIN DE URGENCIA

- Conviene tener en casa un botiquin casero, que contenga los siguientes artículos:
- Un frasco de alcohol alcanforado para los dolores.
- Un frasco de agua sedativa para las jaquecas.
- Un frasco de tintura de arnica para las contusiones.
- Un frasco de agua blanca.
- Un frasco de tintura de yodo.
- Un frasco de éter.
- Agua sublimada, oxigenada y fenicada.
- Acido bórico.
- Flor de azahar.
- Flor de manzanilla.
- Hierba lusa.
- Hojas y menta en polvo.
- Harina de mostaza para supurados.
- Harina de linaza para cataplasmas.
- Carbonato de sosa.
- Sales inglesas.
- Alcohol de menta o agua de melisa.
- Un paquete de gasa esterilizada.
- Un paquete de algodón hidrófilo.
- Un paquete de muselina para cataplasmas.
- Taftán.
- Vendas de gasa e hilo.

S. M. LA NODRIZA

Nadie tan influyente en una casa como la nodriza, personaje sacrosanto al que se le satisfacen todas las voluntades y de quien se aguantan todos los caprichos.

Cualquiera que sea la nodriza y sus antecedentes, se debe ejercer una vigilancia muy estricta; su nutrición debe ser especial, confortable e higiénica.

El alcohol es una tentación muy grande para estas mujeres, que a veces han adquirido la costumbre de beber, y el alcohol se transmite con la leche del niño, y los alimentos ácidos o crudos producen también crueles cólicos a los niños.

El régimen interior de la casa puede, ejerciendo cierta vigilancia, ser observado puntualmente; pero jamás se sabe, cuando la nodriza sale por las calles con el niño, si sus malos instintos y sus apetitos no se despiertan? ¿Se sabe que no hallará el medio de satisfacer sus gustos que en la casa le impiden satisfacer?

No se debería, pues, dejarla salir sola por la ciudad, no sólo por esta razón, sino por otras muchas que pueden tener consecuencias muy graves para el amantamiento. También la moral desempaña su papel. Con su astucia, las nodrizas conocen a fondo todos los recursos de su oficio; saben cuánto se teme el cambio de leche en un niño, y por este motivo se vuelven despotas e imponen su voluntad, a la que hay que someterse, puesto que se ha cometido la falta de reclamar su concurso para la obra que debiera desempeñar la madre.

EL SARAMPION

Cuando el sarampión hace acto de presencia en una familia, como es una enfermedad muy contagiosa, es raro que no se propague a varios miembros de aquella, lo mismo párvulos que adultos.

He aquí un remedio eficaz contra la propagación. Se cubre la cama del enfermo con un mosquetero, constituido simplemente por una gasa suspendida a un trozo de madera que cuelga del techo.

Tres veces al día se practica sobre la gasa del mosquetero pulverizaciones de tintura de eucalipto, y cada tres horas se untan cuidadosamente la garganta del enfermo con glicerina yodada.

Con este procedimiento se puede cuidar a un enfermo en la familia, disminuyendo considerablemente los riesgos de contagio. Además, la desinfección de la garganta, hecha como queda indicado, evita numerosas complicaciones.



Dos modelos originales para niños

EL ARTE EN LA CASA

Hacer la casa amable es el primordial deber de la mujer. Cuando el hombre se halla a gusto en ella, la felicidad doméstica está asegurada. Y para hacer agradable un hogar, sólo hay un medio: el Arte.

Saber disponer un interior, sin recargarlo de adornos, constituye una virtud que no todo el mundo posee. Suponemos que esta disposición no les falta a nuestras lectoras, pero no creemos inoportuno hacer llegar hasta ellas algunas ideas.



Publicamos algunos modelos de pantallas, originales y de gran novedad. Las hay para todos los gustos en el mercado, pero carecen del saber ingenioso de las que se fabrican en casa. Los dos modelos que publicamos, de diferentes estilos, dan una nota «chic» a cualquier habitación.



Publicamos, también, un modelo de lámpara de pie para piano o mesita. El pie es de un elegante jarrón con aplicaciones de metal repujado. La pantalla es de cuero y metal calado.



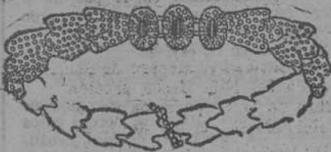
Las figulinas, vestidas de fantasía, cuyas amplias faldas ocultan un cestito de labor, constituyen una nota «chic» en el «boudoir» elegante.



El arte de disponer una mesa de té, es preciso conocerlo. El secreto estriba en el mantelito, de tela de color, bordado, de cretona estampada. En el ángulo, una flor cortada y aplicada a la tela. Las servilletas del té no deben ser uniformes.



Chaleco de tela color marrón, con aplicaciones en bordado de lencería multicolor.



Original modelo de cinturón, de tela bordada en oro con tres hebillas. Estos detalles dan al ama de la casa un «cachet» de buen gusto, fácilmente adquirible... si se posee dicha cualidad.

Variedades, caprichos y extravagancias de la moda

LOS ABRIGOS DE CISNE NEGRO

En realidad, ya la moda no encuentra qué inventar para seducir y exaltar la vanidad, cada día más exigente, de las mujeres.

Recientemente en París, acaba de lanzarse la moda del cine negro; no vayan a creer nuestras lectoras que se trata de teñir la blancura inmaculada de esas aves acuáticas, sino de piel verdadera de ese color arrancada a cisnes realmente negros como el azabache, que se encuentran en los tranquilos lagos de Australia. Calcúlase, pues, el coste de esta pelusa, con la cual los artistas de la indumentaria femenina, están adornando los últimos abrigos de otoño. Por esta razón, sin duda, hasta hoy sólo algunas damas se atreven a usarla en el cuello y mangas a modo de tiras, no muy largas, desde luego.

Pero cualquier día, a una estrella de teatro o de concert, o bien a una de esas elegantes «demimondaines» se les ocurre tener todo un abrigo de esta piel, y ya nos dirán, los que paguen la factura, los millones de francos o miles de dólares que les habrá costado tal tal capricho. Lo más seguro, es que esta extravagante y carísima moda no prospere, pues la química moderna no tardará en profanar la albuca de los cisnes blancos y las imitaciones, abaratando el precio del artículo, le obligarán a retirarse del mercado. Los misteriosos mira etoain shrdlum do, con gran contentamiento para los misteriosos y exóticos cisnes negros de ojos de rubies, que han visto súbitamente perturbada y amenazada de muerte por el ingenio modisteril, su hasta ahora apacible existencia en los lagos cristalinos de la lejana Australia.

LOS TRAJES GEOGRAFICOS

Otra estupenda creación, lo que bien puede llamarse la última palabra de la inventiva de la moda, son los trajes geográficos que se exhiben ya en París.

Estos trajes ostentan compases marinos constelados de estrellas y diminutas imágenes que indican los vientos. También tienen pintadas las nuevas telas, olas del mar y frondosas islas y otras están simplemente bordadas con escalas de mapa. La firma que ideó esa ornamentación, coleccionó antiguos libros de viaje que contienen cartas geográficas primitivas.

Por los antecedentes que tenemos, estos diabólicos modelos han sido favorablemente recibidos por el mundo de la elegancia. Ante esto, es hora de pensar, si la mujer habrá perdido ya por completo el sentido del gusto o la seriedad de la sobria elegancia, al aventurarse a vestirse en ola marina o de engañosa isla adornada de estrellas ilusorias, que parecen invitar al placer de algo desconocido.

BEATRIZ

El carácter de la mujer revelado por la nariz

Una nariz pequeña delata a la mujer habilidosa, práctica, activa, económica, laboriosa, su «propietaria» es alegre, viva, variable, amante del movimiento, muy aficionada a los deportes; pero vengativa y egoísta.

Corresponde la nariz aguileña a una mujer amante de la elegancia, activa y sincera, propensa al enojo, pero leal siempre; con frecuencia, muy inteligente y de grandes y nobles ambiciones. Son las que llegan; las narices agustas, que fácilmente adquieren el hábito del mando y que tanta influencia ejercen sobre quienes les rodean.

Por último, las mujeres que tienen gruesa la extremidad de la nariz, son ligeras, inconstantes, aunque amabilísimas; de gran inteligencia y pasión para las artes, de mucha fogosidad en sus pasiones, poco caseras, aficionadas a los espectáculos y de muy intenso temperamento por la admiración y el goce de lo bello en todas sus manifestaciones.



El elegante traje sastre, en género de lana, propio para las mañanas.

Las heroínas del hogar

Con frecuencia causa admiración ver como algunas mujeres saben mantenerse al nivel de todas las elegancias con recursos modestos. El secreto de esta gran habilidad en punto a economía, consiste en el empleo sensato de las variantes que ofrece la moda para renovar y variar el aspecto de las vestimentas sin aumentar su número, ni producir nuevos gastos.

Encontramos, muy natural que las mujeres, jóvenes o viejas, feas o bonitas, con o sin pretensiones, gusten de cambiarse de traje, puesto que para ellas se hicieron los trajes y las modas.

Lógico y humano es, que todas sin distinción amen las telas y los adornos, puesto que éstos las embellecen y hace cambiar de aspecto, invirtiéndoles además para disimular sus defectos si son poco agradadas o para mejor realzar su belleza si la tiene.

Pero son infinitas las mujeres que sintiendo este deseo, no pueden darse ese lujo, por muy moderado que este sea. El cumplimiento de sus deberes de esposas o de madres, el reducido salario, las múltiples atenciones de la vida y los gastos cada día más creciente del hogar doméstico, les imposibilita por completo el satisfacer la ilusión justamente acariciada de poder comprarse un vestido nuevo.

El traje lavado y planchado con demasiada frecuencia, empieza a ralearse, y entonces hay que recurrir para mantenerlo con apariencias de decencia. Mientras el uso y el continuo lavado desgasta la tela y acorta su duración, la necesidad exige cuidar de ella con esmero a fin de que dure todo el tiempo mayor posible, en el consuelo y en la esperanza de que en la venidera semana o en el próximo mes, el dinero alcance para reponerlo con otro más nuevo y más llamante.

Mujer hay, de tan sublime conformidad con la ironía de la vida, que lejos de llevar con desagrado unos modestos trajes, que son el único vestido que cubre su cuerpo abatido por la ingrata suerte que el destino le deparó, lo ama, con el cariño que inspira aquello que acompaña y comparte nuestro silencioso penar.

No solamente son héroes los que van a la guerra. También en las calles de las ciudades de trabajo, de lucha, de miseria y de dolor, hay, como decimos al principio, heroínas anónimas del hogar, de alma y cuerpo sano, que no tendrán estatua, ni legarán su nombre a la historia.

B. S.

«EL DIA GRAFICO» PUBLICA A DIARIO GRANDES INFORMACIONES DE TODO EL MUNDO

El tocador

Recetas y consejos

CONTRA LOS GRANOS, BARROS Y ROJECES

Lavarse por la mañana y por la noche con agua de lluvia, en la cual se pone de antemano perejil, que debe quedarse en una ventana al fresco, lavándose por la mañana al fresco, agua que se quedó por la noche y por la noche con la que se hizo por la mañana. Después de lavarse, se masajeará y friccionará para sobreexcitar la piel y abrir los poros; se pasará suavemente por la cara una muñeca de algodón en rama mojada en el agua del perejil; cuando se seque, la muñeca, se vuelve a mojar y se repite la operación varias veces.

PARA LAS PIELS SENSIBLES, CASAS Y AJADAS

Se corta en tiras un rúban y se hace hervir en leche sin desnatar, añadiéndole algunos gramos de azufre, sublimado y lavado. Después de algunos hervores, se pasa por un tamiz. Debe lavarse la cara con esta agua por la mañana y por la noche, y desaparecerán igualmente granos, barros y otras imperfecciones de la piel.

Hay otra agua superior que posee las mismas propiedades en más alto grado: se toman pueros verdes, se exprimen, y el jugo se vierte en leche sin desnatar, se hierve durante algunos instantes y se cuela. Para usarla se mezcla por partes iguales con agua clara pura y que sea, dentro de lo normal, de inmejorables condiciones. Lavándose con esta agua por la mañana y por la noche la cara y el cuello, dejando que se seque sin frotar, se embellece el cutis.

AGUA DE PORTUGAL

Tómese:

Esencia de bergamota	30 gr.
> corteza de limón	30 >
> Portugal	30 >
> cidra	30 >
> clavillo	10 >
> alearavea	4 >
> tomillo	20 >
> verbena	30 >
> espliego	40 >
> geranio	10 >
> rosa	2 >
> anís	10 >
> menta	20 >
> nerolí	2 >
Tintura de abelmoso	200 >
> Toñi	100 >
> alizade	10 >
Alcohol de 36	400 >

Póngase todo en una vasija de vidrio, agítese vivamente para operar la mezcla dejándola unos días, fíltrese bien luego y consérvese en frascos de tapón esmerilado.

PARA PREPARAR UN BAÑO EMOLIENTE

Hervir en cantidad bastante de agua de río: Cebada mondada, 500 gramos; arroz mondado, 250 gramos; salvado, un quilogramo; borraja, 4 puñados; flores de gordolobo, 4 puñados; linaza, 250 grs. Preparar, con este cocimiento, pasándolo por tamiz, un baño en el que se permanecerá una hora.

PARA DAR COLOR ROSADO A LAS UÑAS

Se prepara la fórmula siguiente: Cera blanca 50 grs. Aceite de almendras dulces 50 grs. Carmín 10 grs. Talco pulverizado 20 grs.

**PELETERÍA LA SIBERIA**  
 José Ticó Rebert  
 RAMBLA CATALUÑA, 15, y CORTES, 624  
 Casa fundada en 1891  
 LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA



¡Vestir a los niños! He aquí el escollo con el que tropiezan no pocas mamás y aun experimentadas modistas. Aunar la ingenuidad con el buen gusto, la moda con el temperamento inquieto de los niños es tarea que lleva a no pocos fracasos.

Véase el siguiente modelo de abrigo de duvetina color arena, con solapa de duvetina a cuadros blancos y negros. Es de un excelente gusto y fácil confección. El sombrero se hace de los mismos materiales.

# NOTICIARIO

La Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña, celebrará sesión científica hoy miércoles, día 9, a las diez de la noche, en la que el doctor José María Vilardell, hará una comunicación sobre «Presentación de una enferma de setenta y un años, operada de exclusión intestinal por gangrena herniaria». El doctor Torres Carreras, «El último Congreso Alemán de Roengenología».

Mañana jueves, día 10, a las siete de la tarde, el doctor don Jacinto Vilardell, dará en la Academia, una conferencia sobre «Vacuno y proteino-terapia en el ulcus gastro-duodenal». La conferencia que corresponde al Curso de Patología Digestiva del Hospital de la Santa Cruz, será pública.

**CALEFACCION IDEAL**  
**Estufa J. M. B.**  
Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.

Ha sido cursado el siguiente telegrama:

«Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Estado.—Asociación de Industriales Electricistas de Cataluña encarece Vuestro necesidad urgente se decreta reglamentación instalaciones y materiales eléctricos en general para evitar funestos accidentes como el recientemente ocurrido en Arcedial y como tantos otros debidos deficiencias construcción materiales e instalación.—Respetuosamente saludando.—Presidente Jorcano; Secretario, Colli».



A causa de una modificación incluíble en el contrato de la tournée que tienen que hacer por el extranjero durante este mes y parte del que sigue, Blanca Selva y Joan Mas-siá, modificación muy ajena a su voluntad, se verán obligados nuestros eminentes artistas a aplazar las audiciones explicadas de obras de las escuelas antiguas italiana y francesa y de los mejores autores románticos y modernos, que tenían que empezar ya esta semana.

En virtud de este aplazamiento, la primera de estas notables audiciones, esperadas con tanto interés, no podrá tener lugar hasta el miércoles, día 21 de diciembre, a la hora acostumbrada.

## UN LIBRO FEMINISTA

Acaba de ser puesto a la venta el volumen «Las Revoluciones Femeninas», original del defensor de las ideas emancipadoras de la mujer, Santiago Valentí Camp.

De venta en las principales librerías, al precio de 6 pesetas.

Los pedidos a J. Ruiz Romero, Encarnación, 27 y 29, Barcelona.

En la última semana se han efectuado en la dependencia central y las cinco sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona las operaciones que se expresan a continuación:

5.073 imposiciones por 1.092.965 pesetas; 1.791 reintegros por 790.282'65 pesetas; 10 compras de valores por 2.438'35 pesetas.

Nuevos imponentes, 359.  
979 empeños por 191.447 pesetas;  
1.229 desempeños por 178.035'50 pesetas.

—Resulta interesante la Exposición de nuevos modelos en muebles de «roten» (junco) que la «Manufacture Parisienne» expone en el Paseo de Gracia, 115.

En la Asociación de Contables de Cataluña tendrá lugar hoy, a las diez de la noche, la primera conferencia del presente curso, de la cual se encargará el abogado mercantilista don Fernando Doter Mauri, quien disertará sobre el tema «Determinación del capital necesario para la explotación de un negocio».

**CALEFACCION IDEAL**  
**Estufa J. M. B.**  
Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.

## MAÑANA, JUEVES

10 de Noviembre

### APERTURA

del aristocrático restaurant de invierno

## Font del Lleó

(Pedrañbes)

Espéndidos Jardines con magníficas terrazas que dominan el bellísimo espectáculo de la ciudad y el mar.

Servicio fijo desde 10 pesetas, y carta.

Especialidad en banquetes.

Tés Danzantes y comidas de moda, amenizadas por la Orquestina Jazz Verdura

Traslado fácil y económico por servicio de automóviles públicos, desde la Plaza de Sarriá. De una a cuatro personas, solo vale 1'50 pesetas.

Teléfono 6375 G.

Dirección Musté

La entidad el Ropero de Santa Teresina del Niño Jesús, sección de la Obra de la Propagación de la Fe, ha celebrado su cambio de Junta directiva, quedando ésta constituida como sigue:

Presidenta honoraria, señorita María Dolores Manén; presidenta, doña Filomena Arnald; vicepresidente, señorita Catalina Orsola; tesorera, señorita Rosa Arnald; vicesorera, señorita María Luisa Pellicena; secretaria, señorita Josefa Arnald; vicesecretaria, señorita Anita Manén; vocal ropera, señorita Mercedes Aragones, y vocal, señorita Carmen Comas.

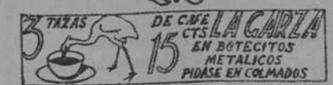
Asesora a este Ropero, como conciliarlo, el reverendo don Ramón Santandreu, presbítero.

Dicha entidad está haciendo sus preparativos para celebrar una Tómbola benéfica, a fin de allegar recursos con que atender sus fines caritativos pro misiones, cuya Tómbola se efectuará próximamente con una velada misional.



La Delegación de Hacienda ha señalado para hoy los siguientes pagos:

Hermanos Oller, 8.207 pesetas; Sociedad Aceites y Materiales Moto, 372; Hilatura Fabra y Coats, 14.425; J. B. Bergés, 1.969; Ernesto Coll, 1.000; Luis Cortés, 1.000; Huberto Contat, 500; Ildefonso Castells, 250; Pedro Durán, 500; Arturo Domínguez, 500; Juan Espinalt, 500; Vicente López, 500; Arturo Meyer, 500; José Pí Costafreda, 500; José Perona, 500.



Mañana, jueves, se verificará, de siete a ocho de la tarde, en la sala de actos del Instituto Francés (Aragón, 316), una conferencia a cargo de M. Bertrand, director de dicho centro y catedrático de la Facultad de Letras de Lille, que versará sobre yaux» (con proyecciones).

Invitaciones en la Secretaría.

el tema «Les grands châteaux ro-

¡¡QUEDAN SOLO 5 DIAS!!

## CIRCO KRONE

El único en el mundo.

Ultima representación  
domingo 13 noviembre  
a las diez noche

No olvide usted el Parque  
Zoológico

Jueves, sábado y domingo, dos funcio-  
nes. Tarde, a las cinco, noche, a las diez

En la última sesión científica celebrada en el Instituto de Medicina Práctica, aportaron datos a las conferencias expuestas en la anterior sesión por los doctores Rocha y N. Serrallach, los doctores Caballero Fernández, Diego de Moxó, Marimón y Ponce de León. En la próxima sesión del jueves, el doctor Lacalle expondrá la labor de la entidad en Zaragoza, en ocasión del intercambio científico realizado recientemente en aquella capital, y acto seguido el doctor Badía Brandia estudiará el «Concepto moderno del asma cardíaca Terapéutica. Diagnóstico diferencial», y el doctor Civit «Diagnóstico y tratamiento de las prostatitis crónicas».



## T. S. H.

Programa para hoy, miércoles, día 9

11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

17'30: El quinteto Radio interpretará:

«Playmates», fox; «Roberto el diablo», selección; «Serenata española»; «La barquilla», danza americana; «Sesqui Centennial-Exposition March», marcha.

18'30: Cierre de la estación:  
20'30: Clase semanal del curso de gramática castellana, por el profesor señor Santano.

21: Retransmisión de la primera mitad de la ópera «Manón», desde el Gran Teatro del Liceo.

**BARCELONA (Radio Catalana)**

21: Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas.

Acto de concierto.

Dora de Aragón, aires regionales. Esteban Dumont, tenor.

Enrico de Giacomini, bajo cantante. Orquesta Radio Catalana.

La cantadora de aires regionales, Rora de Aragón cantará cinco bellísimas canciones.

Programa del señor Dumont.  
«Joy-joy», «Pat», «El caserío», «Escucha, mujer», «Mias».

Programa del señor de Giacomini.  
«Ebreo», «Sonámbula», «Gioconda», «Ernanis», «Melisócle».

Programa de la Orquesta Radio Catalana.

«Maulsitan», marcha; «Silvio Pellico», obertura; «Indian summers»; «Por una mujer», «Arietta all'antica»; «Tosca», «Meditations», «La jola de l'Empordà», «Carnavals», «El yerno».

11'45: Emisión de mediodía. Nota de sintonía. Calendario artronómico. Santoral. Recetas culinarias, por don Gonzalo Abello. Intermedio musical y literario.—12: Campanadas de Gobernación. Noticias de Prensa. Cotizaciones de Bolsa. Programa del día.

—12'15: Señales horarias. Fin de la emisión.—14 a 15'30: Sobremesa. Luis Vila, (violoncelista) y Orquesta Artys. Lo Orquesta. «Alegre retorno», marcha. «Mexican loves», fox-blues.

«Son las tres», tango milonga. «La viuda alegre», fantasía. Boletín meteorológico. Información teatral. Luis Vila: «Napolitana», «Vito». Intermedio por Luis Medina. La Orquesta: «La Reina del Directorio» canción española. «Orfeo» minuetto. «Sansón y Dalila» fantasía. Bolsa de trabajo. Noticias de Prensa. La Orquesta: Momento musical.—19: Orquesta Artys: «Pescadores de perlas» fantasía. «Paganini» fantasía. «La araña azul» fantasía. Intermedio. «La poesía de Gustavo Adolfo Becquer», charla por don José Enrique Gippini. Orquesta Artys: «Los quiqueros», fantasía. «The Mikado», fantasía.—20'30: Fin de la emisión. — 21'30: Cursos radiados. Inauguración del curso de «Vulgarización histórica», a cargo de don José Ballester, redactor del Magisterio Español.—22: Programa popular de la «Unión de Radioyentes». Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Últimas cotizaciones de Bolsa. Orquesta Artys: «La gatita blanca», pasodoble. Señor Pallol: «Aurrerri», zortzico. señora Lahera: «El número 15», canción. señor García Romero: «La tragedia del beso», romanza. señora Lahera y señor Solá: «El conde de Luxemburgo», dúo de los besos. Señor Solá: «Las doce y media y sereno», dúo. Señor Pallol: «La Calesera», romanza. Señor García Romero: «Margarita la tornera», serenata. Orquesta Artys: «El cabaret de la Academia», tango «tirriton». Señor Pallol: «Meus amores», melodía. Señora Lahera y señor Solá: «La duquesa del tabarin», dúo cómico. Señor Pallol: «El carro del sol», romanza. Señora Lahera: «El niño judío», canción. Señor Pallol: «La del pañuelo rojo», zortzico. Señor Solá: «Cuadros disol-

# VENTA MARAVILLA

## ¡SEÑORA, ATIENDA!

Desde que el mundo es mundo, MINERVA solamente ha comprendido a usted. En las modernas costumbres de confort, de comodidad, es necesario elegir lo que más conviene en cada caso para satisfacción de las necesidades personales.

Nada más fácil para usted, lectora amable, que adquirir esas creaciones incomparables para su satisfacción.

## VENTA MARAVILLA

compendia una oferta de precios excepcionales para calzado de bellísimas formas, en todos los estilos y excelente calidad.

Recorte este anuncio, ponga su nombre y dirección y diríjalo al apartado 1013 en sobre abierto y franqueado con dos céntimos. Le enviaremos nuestro Catálogo ilustrado gratis y libre de gastos.



Modelo 5466.

Bonito zapato en charol negro, tacones Luis XV y medio Ptas. 18'75  
en Ante palo de rosa . . . . . » 24'00  
en Ante negro, primera . . . . . » 35'00  
en Charol negro, primera . . . . . » 35'00



VIA LAYETANA 30; Salmerón, 71; Pelayo, 11; Rambla de Estudios, 4; y Colón, 2 (entrada a la plaza Real).

ventes», cuplés de Gedeón. Señor García Romero: «Si yo fuera Rey», romanza. Señor García Romero, Pallol y Solá: «Jugar con fuegos», terceto del primer acto. Orquesta Artys: «Las inyecciones», schotis. Noticias de última hora.

### LA LECCION DE MONTAJE DE APARATOS RECEPTORES EN EL RADIO CLUB CATALANA

Debido a las dificultades del montaje y a las numerosas preguntas y aclaraciones que en la lección anterior se pidieron al señor Alfredo Pujol de la descripción del Radiofrecuencia sintonizada, no se puede hacer la demostración y funcionamiento del mismo.

Por esta razón, la lección de mañana, jueves, y en el local social, Plaza Santa Ana, 4, será solamente de demostración y funcionamiento del receptor de radiofrecuencia ya en funcionamiento.

### RETRANSMISIONES RADIO BARCELONA — OPERA DEL LICEO

Se pone en conocimiento del público radioyente, que en la presente semana Radio Barcelona retransmitirá parcialmente desde el Gran Teatro del Liceo las siguientes óperas: Miércoles, la primera mitad de la ópera «Manón»; Jueves, la primera mitad de la ópera Tzar «Saltan».

A pesar de las dificultades de orden económico surgidas con las editoriales extranjeras por la extraordinaria elevación de que han sido objeto sus tarifas de derechos, mientras prosiguen las negociaciones para obtener una razonable reducción, Radio Barcelona retransmitirá algunas óperas del repertorio de dichas casas editoriales. Para que el público radioyente pueda hacerse cargo del sacrificio que esto significa, bastará decir que tales representaciones cuestan más de dos mil pesetas cada una.

### DOMINGO DE FUENMAYOR ASESOR ARTISTICO DE RADIO CATALANA

Don Domingo de Fuenmayor, el joven y popular periodista, ha sido nombrado asesor artístico de Radio Catalana.

Seguramente, la labor del señor Fuenmayor aportará una continua vibración de modernidad y de interés a los programas de la prestigiosa emisora local, a la que enviamos nuestro parabien por el acierto para elegir la persona que ha de desempeñar su asesoría artística. Felicitación que hacemos extensiva a nuestro distinguido compañero.

## Gobierno Civil

### UNA DISPOSICION DE SANIDAD

Enterada la Junta provincial de Sanidad de que, coincidiendo con el recrudescimiento que en esta época del año suele tener la endemia tífica en los demás países de Europa, se han registrado en esta provincia, en los meses de septiembre y octubre, mayor número de casos de fiebre tifoidea que meses anteriores, aunque menor que el año pasado, cree necesario recordar al público la conveniencia de no comer ostras crudas de procedencia desconocida ni ingerir mejillones y otros mariscos análogos que no hayan sido hervidos, haciendo lo mismo con las leches, de abstenerse de las hortalizas cultivadas a ras del suelo que se comen crudas, no beber aguas de pozos superficiales, limpiar los depósitos domésticos de agua potable, rehuir el contacto de personas sospechosas que puedan ser portadoras de gérmenes y sobre todo someterse a la vacunación preventiva de dicha enfermedad, siempre que exista algún caso en la familia, en la casa o en el vecindario, para evitar de este modo la difusión de tan terrible dolencia.

Esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

Lea La vida del blanco en la tierra del negro por MIHAI TICAN, RUMANO

**PELETERIA**  
**Salvador Rico**  
**BARCELONA** Plaza Urquinaona, 3, pral.

**VIDA DEPORTIVA**

**FUTBOL**

**Unión Sportiva, 6. - San Cugat F. C., 1**

El anuncio de este encuentro había despertado gran interés por primera vez al potente equipo del San Cugat F. C. A la hora de empezar el campo presentaba animado aspecto. Durante el primer tiempo del partido los locales lograron apuntarse cuatro goals, sin que los forasteros pudiesen perforar la red. El segundo fue más igualado, apuntándose dos goals los de V. S. y uno los contrarios.

En la actualidad, gracias a la energía y voluntad de la Junta, se dispone en San Celoni de un grupo como jamás se había hecho.

Los jugadores son los siguientes: Sibina, Recasens, Vilá, Palaus, Artal, Estregué, Masferrer, Serra, Vilá, Díez y Braper.

**Austria bate a Italia y Suiza y Suecia empatan**

Bolonia.—Al match entre los equipos representativos de Italia y Austria, asistió enorme concurrencia. Venció Austria por un goal a cero, logrado en el primer tiempo.

Zurich.—Empatan a dos goals, logrados en el primer tiempo, los equipos representativos de Suiza y Suecia.

Azules: Parera-Amat, 38 tantos. El mejor partido de la matinal, el cual fué muy igualado y bien jugado por los cuatro, venciendo al fin, después de igualar en el tanto 38, los azules.

**MOTORISMO**

**EN TARRASA**

**Prueba de Regularidad**

La prueba de Regularidad organizada por esta Delegación del "Real Moto Club de Cataluña", se ha celebrado con buen éxito.

Los organizadores han elaborado la siguiente clasificación a la vista de las hojas de controles:

**Copas de plata:**  
 Antonio Alá, sidecar A. J. S.  
 Juan Aleu, sidecar H. Davidson.  
 José Gavaldá, motocicleta Terrot.  
 José M. Tusquets, autocielo Fiat.  
 Diferencias: 3' 23", 3' 33", 3' 49", y 4' respectivamente.

**Medallas de oro:**  
 Agustín Coma, autocielo Hércules.  
 Pablo Barba, motocicleta Matchless.  
 Artista, motocicleta Terrot.

Mariano Bigorra, motocicleta Norton.  
 Diferencias: 6' 03", 6' 11", 6' 12" y 6' 54" respectivamente.

**Medallas de plata:**  
 Juan Estrada, motocicleta Matchless.  
 Rimar, autocielo Amicar.  
 Emilio Tintoré, motocicleta Matchless.

Salvador Barrera, autocielo Fiat.  
 Diferencias: 6' 56", 7' 22", 7' 22" (mayor regularidad) y 10' 39" respectivamente.

**ATLETISMO**

**Se ha batido el record del mundo de los 20 kilómetros**

Milán.—En la prueba de los 100 kilómetros organizada por "La Gazzette dello Sport", Umek ha batido el record mundial de los 20 kilómetros, que detentaba Pavesi, por más de seis minutos.

**DE GRAN INTERÉS**

para el CLERO y para las COMUNIDADES RELIGIOSAS

Mañana, JUEVES, a las cuatro de la tarde se celebrará el solemne acto de la

**BENDICION E INAUGURACION**  
 de la

**EXPOSICION-MUESTRARIO**  
 en que la

**CASA SUBIRANA**

exhibe cuantos artículos proporciona en su nueva sección de **SUMINISTRO GENERAL**

a Templos, Clero, Comunidades, Seminarios, Asilos, Misiones, Colegios y Escuelas Católicas

Calle de Balmes, 56 y 58

**SUCESOS**

**FACILITA LA FUGA A UN LADRON**

Por la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido y denunciado al Juzgado municipal, José Anglada Salort, que promovió un fuerte escándalo en la calle del Cid, oponiéndose a que fuera detenido un conocido profesional de delitos contra la propiedad, dando lugar con ello a la fuga del que se trataba de detener. te su situación militar.

**ENCARGADO DE OBRAS INFIEL**

Anteayer por la noche presentó denuncia en la Brigada de Investigación Criminal, don Pablo Rull, propietario de unas obras que se efectúan en Pedralbes, contra un encargado de las mismas, del que sospechaba que le sustraña materiales y los empleaba en otras obras inmediatas que por su propio cuenta efectuaba el tal encargado.

En su vista, el jefe de la Brigada de Investigación Criminal dispuso que los funcionarios don José Bajo y don Ernesto González Cabanillas, establecieran, desde las primeras horas de

la mañana, la debida vigilancia cerca de las indicadas obras, pudiendo apreciar estos funcionarios que a poco de comenzarse el trabajo, uno de los obreros se dirigía desde las que son propiedad del denunciante a las que lo son del denunciado, con dos cubos con cal en la mano, y a poco, otro obrero salta también con la misma dirección con un saco de cemento, que dejó abandonado en el portal de una casa inmediata. Detenidos éstos e interrogados, manifestaron inmediatamente que aquéllo lo hacían por orden del encargado y sin que supieran a qué pudiera obedecer, por lo que fué detenido el repetido encargado, que fué puesto a disposición del Juzgado de guardia, con las diligencias correspondientes.

**DOS ROBOS**

El gerente de la S. A. Electrolux, ha denunciado a la policía que en ocasión que el aprendiz de dicha casa, llamado Fernando Gutiérrez Giménez llevaba dentro de una maleta un aparato eléctrico valorado en 550 pesetas, le salieron al paso dos desconocidos en la calle de Claris, cruce con la de Consejo de Ciento, y mientras uno de éstos sujetaba por los brazos al aprendiz, el otro se apoderó de un tirón de la maleta, dándose a la fuga.

—En la calle de San Miguel, se registró otro robo en circunstancias parecidas.

Transitaba por dicha calle Antonio Massagué Burzón, de treinta y tres años, llevando un paquete con varias prendas de ropa.

Se le acercaron dos individuos, pidiéndole les dijese qué número estaba escrito en un papel que le mostraron. Mientras Antonio leía el papel, los desconocidos, de un tirón, le arrebataron el paquete, dándose a la fuga.

**UNA MUJER AGREDIDA**

Josefina García Martínez, de veinticinco años, que se halla en estado interesante, se encontraba en un bar de la calle del Cid, cuando comenzó a discutir con un individuo del que sólo sabe se llama Andrés, y es músico de profesión. Se agrió la discusión y dicho individuo le dió un puntapié a la Josefina, causándole lesiones de pronóstico reservado en el vientre. El agresor no pudo ser detenido.

**FUEGO A BORDO**

En un velero, amarrado en el muelle de la Paz, se declaró un incendio acudiendo los bomberos que sofocaron el fuego en pocos momentos. No hubo que lamentar ninguna desgracia personal, siendo los daños de poca consideración.

**GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO**

Trabajando en un taller de la calle de Aribau, Enrique López Giménez, de veintinueve años de edad, montador mecánico, sufrió la amputación traumática del brazo derecho en su tercio superior y del dedo pulgar izquierdo de pronóstico grave, por haberle cogido la correa de una máquina.

El paciente fué auxiliado en el Dispensario de la calle de Sepúlveda, y luego trasladado a un Sanatorio particular.

**RELIGIOSAS**

Santos de hoy.—Santos Teodoro, Orestes y Alejandro, mártires; Ursino y Agripino, obispos y confesores. —Santa Romana, virgen.

Santos de mañana.—San Andrés Avellino, confesor teatino; Trifón, Respicio, Tiberio y Modesto, mártires; santa Ninfa, virgen y mártir, y Florencia, mártir.

Cuarenta Horas.—Hoy terminan en la iglesia de los Padres Salesianos. —Mañana empiezan en la Basílica del Pino. — Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en la iglesia de Religiosas Escolapias. —Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno de los Santos Angeles y San Vicente de Paúl.

**NOTICIAS**

**EL SANTO RETIRO**

Hoy, a la séptima de la tarde, tendrá lugar el santo retiro mensual para sacerdotes, en la iglesia de San Felipe Neri, y el próximo jueves, a la misma hora, se celebrará en el Seminario Conciliar.

**Homenaje a Soler y Rovirosa**

El sábado por la tarde tuvo lugar en las Galerías Maragall, la conferencia a cargo del director del Instituto del Teatro Nacional, don Adrián Gual. La conferencia constituyó una verdadera revisión histórica de la escenografía del período greco-romano, siendo ilustrada con numerosas proyecciones.

Numeroso público que asistió al acto, entre ellos vimos a don José Bonet del Río, concejal de este Ayuntamiento; a don Pedro Corominas, Alejandro Cardunets; Federico Marés y otros eminentes artistas, al actor José Claramunt y el secretario de la Compañía Claramunt-Adriá y de los Comités pro-Monumento Soler y Rovirosa don Luis Bransuela.

Mañana jueves, día 10, a las siete, el poeta Apeles Mestres, dará en la misma Sala Parés una interesantísima conversación sobre don Francisco Soler y Rovirosa.

**Fácil y rápidamente -**

*El Oldsmobile sube las más fuertes pendientes*

AL llegar a la cima de una cuesta es cuando el Oldsmobile demuestra su verdadero valor. Suave y rápido la corona siempre con exceso de fuerza y con la velocidad que lo hiciera sobre una carretera llana.

Encontrará usted en el Oldsmobile seis cilindros toda la comodidad, refinamientos y fuerza de motor que ningún coche de su precio o mil pesetas más elevado pueda proporcionarle. El nuevo Oldsmobile le ofrece más que lo que su anterior modelo y por menos dinero. Esta reducción de precios es debida a la gran popularidad alcanzada por este coche.

Admire cada uno de los seis tipos de carrocerías que presenta el Oldsmobile. Sólo una organización como la de General Motors le ha sido permitido, debido a su enorme producción, el poder introducir en el Oldsmobile tantos detalles de coches de mucha más categoría.

El concesionario más próximo le convencerá de todas estas buenas cualidades del Oldsmobile. Visite hoy mismo su salón de exposición, pida una prueba y quedará asombrado de su principal característica, que es su facilidad en subir las cuestas. El representante podrá informarle de las facilidades de pago de la G. M. P. (Acceptance Division), pudiendo por ellas pagar el Oldsmobile con sus intereses sin tocar el capital

**PRECIOS**

Turismo, Ptas. 8.950; Coach, Ptas. 9.600; Roadster, Ptas. 8.950; Coupé, Ptas. 9.600; Sedan, Ptas. 10.400; Landau Sedan, Ptas. 10.950

Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). Puesto en Madrid, listo para su entrega, completamente equipado e incluido el 5.º neumático, con suplemento de pesetas 275.

Pida a nuestros concesionarios detalles de nuestra garantía de un año.

**GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.**

Nueva fábrica: Granada, 33. — Madrid.



*Por la suavidad y rapidez de su marcha, y su insuperable confort, será para usted un verdadero placer viajar en el Oldsmobile*

**OLDSMOBILE SEIS**

Fabricado por General Motors

G. y M. BIGAS, S. A.

Paseo de Gracia, 57 - BARCELONA

**GABRIEL SNUBBERS**  
 Los AMORTIGUADORES más eficaces. Los más baratos de compra. No nos limitamos a venderlos, los ajustamos siempre gratuitamente. **AUTO-ELECTRICIDAD**  
 Diputación, 284

**BILLAR**

**Torneo de Amsterdam**

Los resultados de la primera jornada han sido adversos a los favoritos, pues tanto Robyns como Dommenni han sido batidos; no obstante se espera una reacción, ya que aún faltan muchos partidos.

Resultados:  
 T. Thorns (Bélgica), 400-1921.05-111, gana a J. Davin (Francia) 220-19.11, 57-54.  
 A. Fouquel (Francia) 400-29-13, 79-78 gana a Herving (Alemania) 300-28-10, 71-75.  
 C. Poerter (Alemania) 400, 25, 16, 58 gana a H. Robyns (Holanda) 357-25-14, 26-64.  
 W. Boltus (Bélgica) 400, 25, 16, 81 gana a J. Dommenni (Holanda) 215, 25, 8, 60, 57.

Clasificación general después de la primera jornada:

Bélgica, 800 carambolas.  
 Alemania, 700 idem.  
 Francia, 620 id.  
 Holanda, 572 id.

**Campeonato de Cataluña**

Este importante campeonato de tres bandas, organizado oficialmente por la Asociación Catalana de Aficionados al Billar, ha despertado la atención de los muchos aficionados que practican este deporte, ya que por el número y calidad de inscritos en ambas categorías, se espera que existirá una verdadera lucha para lograr obtener los primeros lugares de la clasificación.

Tam importante Campeonato dará comienzo el día 12 del corriente a las diez de la noche.

**PELOTA VASCA**

**Club Vazconia**

Con asistencia de numeroso público, celebráronse en frontón del Principal Palace los anunciados partidos entre los socios del mismo, arrojando los resultados siguientes:

Primero a cesta.—Rojos: Giménez-Ródenas, 26 tantos.

Azules: Frigola-Aris, 35 tantos.

Partido entretenido, en que demostraron los jóvenes que en él tomaron parte condiciones para tan difícil deporte, y si continúan practicando con el entusiasmo que lo hicieron, pueden llegar lejos.

Segundo a mano.—Rojos: Escribá-Abad, 19 tantos.

Azules: Larrea-Roca, 22 tantos.

Buen partido, en el que la penetración y seguridad da la victoria, muy merecida, a los azules. De éstos se distinguió el debutante Ríos, que posee una excelente pegada.

Tercero a cesta.—Rojos: Hermanos Escudero, 35 tantos.

Azules: Patau-Barguñó, 31 tantos. Partido competido, aunque monótono por la inseguridad de los jugadores.

Cuarto a cesta.—Rojos: Steegmann, 40 tantos.

# Información Nacional y Extranjera

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

## Normas para la constitución de los Comités paritarios de la industria hotelera :: Otras disposiciones

Madrid, 8.—La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Cumpliendo los trámites preceptuados para la constitución de comités paritarios en toda España de la industria hotelera y oficio la comisión interina de corporaciones, S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer:

Primero. Que las elecciones de los vocales patronos y obreros, tanto efectivos como suplentes que han de constituir cada uno de los comités paritarios que verificará el día 18 del actual en la forma que se señala teniendo cada comité el carácter que especialmente se indica y ajustándose a las normas siguientes:

T) Los comités que existen en Barcelona se reconstituirán de esta manera:

Uno interlocal con residencia en Barcelona y jurisdicción en las provincias de Gerona, Tarragona, Lérida y Barcelona, entre dueños de hoteles, fondas y restaurantes y similares y camareros.

Otro interlocal con las mismas atribuciones que el anterior entre la misma clase patronal y los cocineros.

La representación patronal de ambos comités será elegida por la Asociación de hoteles y sus similares de Barcelona, con 150 socios y 776 obreros; por la Asociación de dueños de café de primera y restaurantes de Barcelona, en su sección de restaurantes únicamente inscrita con 36 socios y 642 obreros; por el gremio de bars, cafés, hoteles y similares de Reus inscrita con 19 socios; por el gremio de hospedería de Lérida con 14 socios y 96 obreros; por la Asociación de cafeteros y fondistas de Manresa, con 25 socios en su sección de fondistas; la representación obrera para el comité de camareros será elegida por la Asociación Profesional de camareros de Barcelona con 1.092 socios; la Nueva Alianza de camareros de Barcelona con 600; por el Sindicato Libre profesional de Manresa, con 24 socios; por la Unión de Camareros y Cocineros de Figueras, con 86 socios; por el Sindicato Libre profesional de camareros cocineros y similares la Unión de Lérida, con 125 socios; por la Sociedad de Camareros cocineros y similares de cafés restaurantes y bars la Unión Artística de Reus, con 47 socios; por la Unión de Camareros de Sabadell, con 103 socios; por la Sociedad de Camareros La Nueva Alianza de Manresa.

Para el comité de cocineros la representación obrera será elegida por el Sindicato Libre profesional de cocineros de Barcelona con 600 socios; por el Sindicato Libre profesional de ayudantes de cocina y similares de Barcelona, con 1.848; por la Sociedad Artística Culinaria y caja de auxilios de Barcelona, con 160 socios; por la Unión de camareros y cocineros de Figueras, en su sección de cocineros; por el Sindicato Libre profesional de camareros cocineros y similares la Unión de Lérida; por la Unión Artística sociedad de camareros y similares de Reus; por la sociedad de camareros cocineros y similares La Nueva Alianza de Manresa en su sección de cocineros.

Uno interlocal con residencia en Barcelona y jurisdicción en su provincia y las de Gerona y Tarragona entre los dueños de cafés, cervecerías, bars, etc., y cocineros.

Otro interlocal con la misma jurisdicción y atribuciones que el anterior entre la misma clase patronal y los camareros y auxiliares.

La representación patronal de estos dos comités será elegida por la asociación de dueños de cafés de primera y restaurantes de Barcelona con 36 socios 642 obreros; Asociación de cafés, bars y similares de Barcelona, con 281 socios y 800 obreros; Gremio de bars, cafés, hoteles y similares de Reus; asociación de cafeteros y fondistas de Manresa; asociación patronal de cafés, bars y similares de Sabadell con 18 socios y 30 obreros.

La representación obrera para el comité de camareros será elegido por la asociación profesional de camareros de Barcelona; la Nueva Alianza

de camareros de Barcelona; Sindicato Libre profesional de Manresa; Unión de Camareros de Sabadell; Unión de camareros y cocineros de Figueras; La Nueva Alianza de Manresa.

La representación obrera para el comité de cocineros, será elegida por el Sindicato Libre profesional; Asociación profesional de cocineros de Barcelona; Sindicato Libre profesional de ayudantes y similares de cocina de Barcelona; Sociedad Artística culinaria y caja de auxilios de Barcelona; Unión de camareros y cocineros de Figueras; Unión Artística; Sociedad de camareros, cocineros y similares de Reus, y la Nueva Alianza de Manresa en su sección de cocineros.

Art. 2.º Que en las elecciones correspondientes a cada Comité podrán tomar parte los Comités residentes en la localidad a que el Comité se refiere, computándose a los efectos de la representación patronal tan sólo los obreros que empleen dichos socios, como asimismo, tanto en lo referente a los patronos como a los obreros, votarán la elección del Comité o Comités las entidades patronales y obreras enumeradas en esta Real orden.

El artículo 3.º no tiene interés.

Art. 4.º Cada Comité se compondrá de siete vocales patronos y siete obreros efectivos, e igual número de suplentes, a excepción de los de Badajoz, Cáceres, Huelva, Cádiz, Córdoba, Guipúzcoa, Málaga, Oviedo, Canarias, Zaragoza y Ciudad Real, que se compondrán de cinco patronos y cinco obreros, y otros tantos suplentes.

Art. 5.º Los escrutinios de cada Comité se verificarán en la Delegación Regional respectiva, donde existan, y bajo la presidencia del delegado, y en las delegaciones locales de Consejo del Trabajo, bajo la presidencia del alcalde, del día 21 del corriente, a la hora que el delegado y el presidente de cada delegación señale.

Art. 6.º Dentro del plazo señalado para las elecciones, se abrirá uno de ocho días, para que pueda reclamarse tanto sobre el número de socios como sobre la inclusión de los que tengan derecho.

Art. 7.º El gobernador civil dispondrá la inmediata publicación de la parte correspondiente de esta disposición en el «Boletín Oficial» de la provincia.

Nombrando inspector de primera clase del Cuerpo de Vigilancia, con el haber anual de 7.500 pesetas, a don Salvador Ortega Rodríguez, que lo era de segunda.

Nombrando inspector de segunda clase del Cuerpo de Vigilancia a don Juan Puerta Hizado, que era agente número 1 de la escala respectiva.

Nombrando inspector de segunda clase del Cuerpo de Vigilancia a don Hilario Rolando Palero, que era agente número 2 de la escala respectiva.

Nombrando inspector de segunda clase a don Adolfo Girau Albiñana, que era agente número 3 de la escala respectiva.

Nombrando inspector de segunda clase del Cuerpo de Vigilancia a don Ramón Torres Arroyo, que era agente número 8 de la escala respectiva.

Nombrando agente del Cuerpo de Vigilancia a don Angel Martín Alvaagosto último, a don José Riera Algarra, que era aspirante de primera, con el número 4 de la escala respectiva.

Nombrando agente del Cuerpo de Vigilancia, con la antigüedad de 14 de agosto último, a don Juan Iborra Gabaloy, que era aspirante de primera, con el número 7 de la escala respectiva.

Nombrando agente del Cuerpo de Vigilancia a don Angel Martín Alvaarez, excedente con igual empleo.

Nombrando agente de primera clase del Cuerpo de Vigilancia a don Manuel Carrero Pérez.

Nombrando aspirante de primera del Cuerpo de Vigilancia, a don Alfredo Almunia Vázquez, que era excedente de igual empleo.

Disposición que dice: Hustrísimo Señor: El D. del 26 de noviembre de 1926, en su artículo 24, determina y establece el régimen pa-

## Nota de Estado

ACERCA DE LA EXPORTACION DE CORCHOS A LOS ESTADOS UNIDOS Y DE NARANJAS Y ACEITES DE OLIVA A ALEMANIA

Madrid, 8.—En el ministerio de Estado han facilitado una nota oficiosa que dice así:

«El embajador de S. M. en Washington ha comunicado al ministerio de Estado que el Gobierno de los Estados Unidos, atendiendo a los requerimientos de S. M. y a las reiteradas gestiones que se han venido realizando, tanto por mediación de dicho representante como cerca de la Embajada de dicho país en Madrid, ha resuelto no exigir que los tapones de corcho importados de España en aquel país lleven acda uno marcada a fuego la indicación «Made in Spain», como por algún sector de su país se había solicitado.

Por otro lado, el Embajador de Su Majestad en Berlín ha participado que el Gobierno alemán ha acordado dar satisfacción a los deseos de S. M. en el sentido de que suprima el recargo del 10 por 100 que por el concepto de transbordo en la frontera hispano-francesa ha sido impuesto a la admisión de los certificados españoles sobre envío de naranjas a granel y aceites de oliva, de igual modo que se halla establecido en Alemania para con Francia e Italia, y renunciar también a la admisión de los certificados que expida la Estación Etnológica en Cette y el organismo correspondiente en Portbou para acreditar el trasiego en aquel puerto francés o frontera de los vinos españoles destinados a Alemania.

El ministerio de Estado se complace en hacer públicas estas resoluciones de dos Gobiernos amigos, en la seguridad de que han de producir viva satisfacción, no sólo por cuanto representan en favor de los intereses materiales, sino como prueba de afecto y amistad con que las demandas españolas son aceptadas por parte de otros países.»

ritario en provincias, donde la vida industrial y corporativa se encuentre un poco desarrollada, con el propósito de que los beneficios del sistema puedan ser experimentados sin desgaste excesivo para la industria con una mayor simplificación, conviene proceder con la mayor rapidez posible el ensayo del sistema, y como en la provincia de Lérida se ha pedido por representantes patronales y obreros de distintos oficios y sobre ello informa favorablemente la Delegación regional del Trabajo, S. M. el Rey, (q. D. g.), oída la Comisión interina de Corporaciones, se ha servido disponer que se proceda en la provincia de Lérida a la constitución de 11 Comités paritarios y una Comisión Mixta, dentro de los términos del artículo 24 del decreto ley de 26 de noviembre de 1926, con arreglo a las normas siguientes:

Primero. Materiales de la construcción, comprendiendo las especialidades del trabajo que menciona el grupo quinto del decreto ley de 26 de noviembre de 1926.

Segundo. Oficios de la construcción, que comprenderán la representación de las especialidades del grupo corporativo sexto del referido decreto ley.

Tercero. Industria del mueble, mobiliaje, ebanistería, silleros, tapiceros, torneros en madera, marfil, hueso y tallistas.

Cuarto. Artes blancas.

Quinto. Industrias conserveras.

Sexto. Azúcares y alcoholes.

Séptimo. Transportes terrestres.

Octavo. Cafés, bares, cervecerías y similares.

Noveno. Servicios de higiene.

Décimo. Ventas al por mayor y detall.

Undécimo. Despachos, oficinas y Bancos.

Segunda. Estos Comités estarán formados por 6 vocales patronos y 6 obreros e igual número de suplentes elegidos conforme a las disposiciones de los Reales decretos de 25 de noviembre de 1926 y 18 de junio de 1927.

Tercera. Cada Comité designará tres vocales patronos y tres obreros que elegirán la Comisión Mixta provincial del Trabajo.

Cuarta. Las atribuciones de esta Comisión que ejercerá funciones delegadas de los Comités serán las siguientes:

A.—Dirimir para los distintos oficios y profesiones las condiciones de reglamentación del trabajo, retribución, horarios, descanso, etc., y en general, las que sirvan de base a los contratos de trabajo.

B.—Actuar como órgano de conciliación, tanto en la previsión y resolución de los conflictos industriales

## EL DESCARRILAMIENTO DE ANTEAYER

### El director de Ferrocarriles expresa las causas que pudieron determinarlo :: Los viajeros elogian el comportamiento del interventor

Madrid, 8.—Los periodistas que hacen información cerca del ministerio de Fomento solicitaron del director general de Ferrocarriles noticias acerca de las causas que hubieran podido originar el descarrilamiento del expreso de Galicia, ocurrido el domingo pasado, y el director de Ferrocarriles dijo que no habían podido concretarse a punto fijo estas causas, pero que, según el informe enviado por el ingeniero jefe de la primera división, que acudió inmediatamente al lugar del suceso para efectuar una visita de inspección, parece que el descarrilamiento se produjo por la rotura de un carril.

La opinión está fundada en que dicho ingeniero jefe ha podido apreciar que algunos trozos del carril acusaban defectos de fundición, lo que los técnicos llaman «un pelo».

Y añadió: Pero no se tiene la absoluta certeza de que así sea, y por ello los trozos de este carril han sido enviados al laboratorio para poder determinar con exactitud. Desde luego ésta es una creencia fundada y la que más base de seguridad ofrece.

También pudiera haber ocurrido el accidente como consecuencia de la rotura de algún eje, pero sobre esto no

de carácter colectivo, como en las diferencias de índole individual.

C.—Organizar Bolsas de trabajo, formando al propio tiempo el censo profesional de cada una de las industrias comprendidas en los distintos Comités, dentro de las normas señaladas en el apartado 4.º del artículo 17 del Decreto ley de 26 de noviembre de 1926.

D.—Informar al Gobierno sobre las cuestiones técnicas y profesionales relativas a la vida industrial de la provincia.

E.—Implantar o estimular y apoyar la implantación o sostenimiento de instituciones de educación técnica profesional y de beneficencia.

F.—Formular el Reglamento que regule el funcionamiento de la Comisión.

Quinta. A los efectos de la constitución de los once Comités paritarios señalados, se abre un plazo de 15 días para la inscripción en el Censo electoral social del ministerio, de las asociaciones patronales y obreras de las industrias comprendidas en dichos Comités, que aún no lo hayan solicitado.

Dicha solicitud se hará en papel común, y en ella deberán constar los siguientes particulares:

A.—Denominación de la sociedad.

B.—Nacionalidad.

C.—Localidad y domicilio social.

D.—Clase de industria o trabajo.

E.—Fecha de la constitución de la Asociación, más el número de socios de que conste, y tratándose de sociedades patronales, de los obreros que empleen.

G.—Firma del presidente de la Asociación o del que haga sus veces, y sello de la misma.

A la instancia habrá de acompañar dos siguientes documentos:

Un ejemplar de los Estatutos o Reglamentos, certificación del Gobierno civil y del Registro mercantil, cuando se trate de entidades comerciales, o en su defecto, certificación expedida por el director o representante legal de la entidad.

Sexta. Las elecciones dentro del Comité o las de la comisión; tendrá lugar en la primera decena del mes de diciembre, en día y hora que señale oportuno la Delegación regional del Trabajo de Cataluña.

Séptima. Los cargos de presidente, vicepresidente y secretario de los Comités y de la Comisión Mixta que los comprenda y represente, serán desempeñados respectivamente por don Francisco de A. Bordaiba Armengol, don José Aran y don Arturo Onofre Chocel.

Octava. El presidente y secretario, de acuerdo con el delegado regional de Barcelona, contribuirán a la mayor rapidez y eficacia de los trámites preparatorios.

Lo que de Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Disponiendo dejen de formar parte de la Asamblea las señoras y señores que renunciaron al cargo.

Disponiendo que la renovación de los

se puede anticipar nada en definitiva. Desde luego está descontada la posibilidad de que el convoy llevara exceso de velocidad, en primer término porque el tren pasaba por el lugar del accidente precisamente a la hora señalada, y en segundo lugar porque al descarrilar el tren volcó hacia el interior de la línea, y caso de haber volcado por exceso de velocidad, los vagones hubieran caído a la parte exterior de los rieles.

### EL COMPORTAMIENTO DE UN INTERVENTOR

Santander, 8.—Llegó el correo del Norte con cuatro horas de retraso a causa del accidente del expreso de Galicia.

El correo fué el primer tren que llegó al lugar del suceso. Digieron los viajeros que el maquinista advirtió a tiempo las señales hechas indicando el peligro, cambiando entonces el tren de vía.

Hacen grandes elogios del interventor del correo Juan Vidal, que organizó el servicio curando a los heridos.

Añaden que la vía por donde salieron los coches siniestrados tenía forma de ocho. De no advertir las señales también hubiera descarrilado el correo.

consejeros no permanentes en el Consejo de Estado se aplaza hasta el primero de enero próximo.

Disponiendo que en el término de seis meses todas las instalaciones de proyecciones cinematográficas estarán provistas de un aparato predictor de incendios.

Nombrando comisaria de tercera del cuerpo de Vigilancia a don Manuel Juárez, a don Gregorio Maso Sánchez y a don José Cid Fraga.

Anunciando el premio Pestenrath de la Real Academia Española, para la mejor obra de historia publicada en los años 1923-1927.

Real orden de la Presidencia, declarando existentes en la Asamblea Nacional, las dos vacantes producidas por fallecimiento de don Julián Cifuentes y don Adolfo Alvarez Bauylla.

En virtud de lo dispuesto por el juez accidental de primera instancia del distrito de la Audiencia (Barcelona), en ejecutoria que sigue don Antonio de Madenes contra doña Dolores Teixidó, en reclamación de la cantidad de 10.000 pesetas, intereses y costas, se anuncia, por segunda vez, la venta en pública subasta de la finca especialmente hipotecada, que es la siguiente: Toda aquella heredad, llamada «Casa Ferrer», sita en el término de Cuni, partido judicial del Vendrell, compuesta de campo, viña, huera de riego artificial y algarrobos, cabida de unos cien jornales, equivalente aproximado a 33 hectáreas, 32 áreas, dentro de cuya heredad existe enclavada una casa de labranza señalada con el número 3.

El tipo que regió en la primera subasta fué la cantidad de 125.000 pesetas, y para esta segunda subasta se rebaja de este tipo el 25 por 100.

El remate tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, sita en la planta baja, a la derecha, del Palacio de Justicia (Salón de San Juan), el día 13 de diciembre próximo, a las doce.

En virtud de lo dispuesto por el juez de primera instancia del distrito del Norte (Barcelona), en providencia dictada en auto de juicio universal de quiebra por don Bruno Marigó, del comercio de Villafranca del Panadés, se hace público haber señalado el 17 de noviembre del presente, a las 16 horas, para la celebración de la Junta general de acreedores del expresado quebrado, don Bruno Marigó, en la que se procederá al nombramiento de síndicos.

Esta Junta tendrá lugar en la Sala Audiencia del mencionado Juzgado, sita en el ala izquierda del Palacio de Justicia (Salón de San Juan).

### LA CANOA «WIKING II»

Cádiz, 8. — Ha llegado la canoa «Wiking II», capitaneada por Bengot y tripulada por los señores Cristiánsen y Jordensen.

El miércoles seguirá su viaje hacia la costa africana y luego continuará la ruta trazada.

«LA VERTEBRACION DE ESPAÑA»

Con este título publica «La Nación», de Madrid, un artículo que ha sido escrito--afirmar por una elevada personalidad que puede encauzar la opinión

La Constitución, como la forma de gobierno--dice el articulista--, no puede cambiarse en los pueblos más que por plebiscito o por revolución. Hablando del Parlamento, expone que sólo éste «con sus tres brazos bien ponderados contribuyendo a la vertebración del país, puede dar las garantías bastantes de serenidad y justicia para juzgar a los poderes «responsables». Claro es--añade--, que ese Parlamento no puede tener su origen en los partidos, ni en distritos, sino en la elección corporativa de valores nacionales sobresalientes

Madrid, 8.—«La Nación» de esta noche publica un artículo titulado «La vertebración de España» y que el periódico oficioso afirma ha sido escrito por una elevada personalidad que puede encauzar la opinión. Después de afirmar que su propósito no es el de hacer una crítica de la obra pública de hace años por Ortega y Gasset, con el título de «España invertida», dice que es necesario, para la vertebración de un país, primero afirmar la unidad y cohesión con tanta más fuerza cuanto más vario y definido sea su origen constitutivo.

El nacionalismo--añade--es base esencialísima de la vertebración, porque equivale a robustecer, si existe, o a crearla, en caso de inexistencia, la espina dorsal de la nación, merced a la que ha de producirse el funcionamiento de toda la vida española dirigida por un cerebro y una fuerza, en estado único, e inspirada por un alma que condense los más puros amores a la patria, ni chica ni grande, sino única también.

Este concepto de nación no representa inconveniente para la conservación de tipos, usos, costumbres, etc., ni tampoco entorpecimiento para la más radical descentralización burocrática o administrativa.

Concebida así la nación única e indivisible, lo inmediato y eficaz en la campaña de vertebración es darla conveniente organización corporativa por clases, enlazándolas unas con otras y facilitándoles los medios de que se pongan en contacto para resolver los problemas en que encuentren pugna de ideales e intereses.

Otra de las cosas que exige también la vertebración de una nación es la mayor o menor homogeneidad posible en la legislación civil, tributaria y penal, sin más excepciones que las impuestas por la realidad que sea político respetar.

Sin embargo, prosigue el periódico, no parece bastante lo apuntado para conseguir la vertebración de España. Es indispensable tener, además, un ideal de engrandecimiento: el de España está en América.

Habla a continuación de los males de España en el antiguo régimen y del Gobierno actual y Unión Patriótica que han venido a remediarlos.

El diario oficioso trata después de las leyes básicas que forman la constitución y dice que ésta, como la forma de Gobierno, no puede cambiarse en los pueblos más que por plebiscito o por revolución.

El Gobierno--agrega--no puede gozar del privilegio de irresponsabilidad. Ni el ruido de la Historia, ni la desconfianza popular, que son suficiente castigo para los casos de ineptitud, no lo son para los de delincuencia.

Sólo el Parlamento, con sus tres brazos bien ponderados, contribuyendo a la vertebración del país, puede dar las garantías bastantes de serenidad y justicia para juzgar a los poderes «irresponsables». Claro es que este Parlamento no puede tener su origen en los partidos, ni en distritos, sino en la elección corporativa de valores nacionales sobresalientes que expresen y contrapongan los intereses de las distintas clases y con la representación reglada del Poder moderador.

A pesar de que el pueblo está demostrando su indiferencia y su desdén recordado para el régimen pasado, no autoriza ello a perpetuar sin límites la dictadura, tan propensa a que los hombres que la ejercen se corrompan por falta de crédito o caigan en la tiranía por extensión de facultades.

Con el propósito de poner límites de modo llano, cordial y eficiente a la dictadura, han sido requeridos por la misma elementos adecuados para preparar una obra que someter luego al referendun popular.

El artículo termina diciendo que nadie tiene derecho a dudar de la seriedad de esta obra, mucho menos cuando la dictadura está demostrando que sabe no perder el tiempo y en cuatro años ha puesto fin a la guerra de Marruecos, saneado la Hacienda, restaurado el crédito, moralizado las costumbres, etc., etc.

Información de Marruecos

LA JUNTA MUNICIPAL DE MELILLA HA ACORDADO TRIBUTAR UN HOMENAJE A CASTRO GIRONA

Melilla, 8.—La Junta municipal ha acordado tributar un homenaje a Castro Girona, que tanto ha hecho por la prosperidad de Melilla. Se le nombrará hijo adoptivo y se le ofrecerá un bastón de mando por suscripción.

IASESINATO?

Melilla, 8.—En las cercanías del antiguo campamento de Tafersit, ha aparecido el cadáver de un indígena lujosamente vestido. Presentaba magullamientos en la cabeza. Parece que se trata de una venganza.

HIDRO CON AVERIAS QUE ES ABANDONADO PERO LUEGO RECOGIDO

Villa Sanjurjo, 8.—El hidro «Saboya número 1», pilotado por el teniente de infantería Joaquín García Morate, acompañado de José Moreno, un capitán y un médico, amará ayer frente a Tiguera a causa de una avería en el motor. El «Dornier número 5», que pilotaba el teniente Vallés, avisado por el comandante Burguete, recogió a los pasajeros a las cuatro de la tarde y remolcó el hidro averiado más de una hora, abandonándolo a causa de echarse la noche encima, no encontrándose a pesar de las pesquisas realizadas por una canoa del servicio de la aviación.

Melilla, 8.—A última hora de la tarde amará en Mar Chica un «Dornier», tripulado por el teniente Morate, quien manifestó que el hidro «Saboya» que acuatizó por avería, lo recogió una embarcación, tripulándolo hasta Torres de Alcalá. En la embarcación que lo recogió iba el aviador comandante Burguete.

NOTICIAS CONTRADICTORIAS SOBRE EL RESCATE DE LOS FAMILIARES DE M. STEEG

París, 8.—«Le Temps» publica un telegrama de Casablanca diciendo que telegrafían de Tadmra dando cuenta de que las dos niñas que estaban prisioneras de los moros han sido ya devueltas.

La devolución de los otros prisioneros está, al parecer, acordada en principio, y sólo falta ultimar algunos detalles, relacionados con el valor del rescate. Las negociaciones continúan, sin que se haya llegado a un acuerdo.

La pretensión de los marroquíes es que les sea entregada como rescate la suma de 1.500.000 francos, pagados en metálico.—Fabra.

\*\*

Rabat, 8.—A pesar de lo que se había dicho que las niñas cautivas de los moros habían sido devueltas, despachos posteriores dan cuenta de que el guardián de las mismas ha llegado a la región de Beni-Mella. No se sabe si le acompañan las dos niñas robadas.—Fabra.

EL CONSEJO DE MINISTROS

Aprobó un Real decreto fijando la categoría de algunos Gobiernos civiles, un proyecto de la Asamblea y una Real orden relativa a los secretarios y altos funcionarios del Estado, provincia y Municipio

Al salir de la reunión, el marqués de Estella habló con los periodistas de las satisfactorias noticias que se tienen del viaje del Rey. :: También hizo referencia al asunto del duque de Turcal

Madrid, 8.—El Consejo de ministros terminó cerca de las diez de la noche.

El presidente, al salir, hizo las siguientes manifestaciones a los periodistas:

—Hemos estudiado diversos asuntos de los que da cuenta la referencia oficiosa.

Las noticias recibidas del viaje del Rey, son en extremo satisfactorias. Ha salido de Malta, y se encuentra satisfechísimo del viaje, especialmente de la excelente marcha del crucero «Príncipe Alfonso», que ha llevado una velocidad de veintiocho millas.

Don Alfonso ha expresado lo orgulloso que se siente por contar la Marina española con un barco como el crucero «Príncipe Alfonso» de construcción nacional.

Hemos recibido noticias--añadió--de ese desdichado accidente del duque de Turcal, muy lamentable, por estar emparentado con una alta personalidad, que en unión de un fingido ayudante, va provocando incidentes desagradables, últimamente en Francia, donde ha intervenido las autoridades francesas. Ya se estudiará la forma de dar solución a este enojoso asunto.

También hemos tratado--dijo--de una moción de la Asamblea, y después

habíamos largo rato del acta firmada hoy en París, sobre la Casa de España, en aquella Ciudad Universitaria, que representa el comienzo de una nueva etapa de estrechas relaciones espirituales y culturales con la nación vecina.

Finalmente, dijo que se iba a comer, invitado por el capitán general de Valencia, que se encuentra en Madrid.

REFERENCIA OFICIOSA

Madrid, 8.—La referencia oficiosa dice así:

Presidencia.—Real decreto, referente a la refundición de dominios en el monte Los Baldíos, en el término municipal de Alburquerque (Badajoz).

Real decreto, fijando la categoría de algunos Gobiernos civiles.

Se aprobó un proyecto de la Asamblea Nacional.

Real orden relativa a los secretarios y altos funcionarios del Estado, provincia y Municipio.

Se dió cuenta de una moción del presidente de la Asamblea Nacional, sobre reforma del reglamento porque se rije dicho organismo, aprobándose en principio.

Instrucción.—Se examinó el proyecto de Ciudad Universitaria de París.

Hacienda.—Se examinaron dos expedientes de créditos extraordinarios.

RECEPCION DE DESPEDIDA A BORDO DEL «DETROIT»

Valencia, 8.—Mañana, a las cuatro de la tarde, se celebrará a bordo del «Detroit», una recepción de despedida de la estancia de los marinos norteamericanos en Valencia.

El almirante de las escuadras norteamericanas en Europa, señor Birraje, que llegó ayer tarde con su esposa en auto procedente de Gibraltar, ha cursado hoy las correspondientes invitaciones para esta recepción.

LO DE LA PLUS VALIA - MAS PROCESAMIENTOS

Madrid, 8.—El alcalde dijo hoy a los periodistas que el juez especial que instruye el sumario por las irregularidades descubiertas en el Negociado de Plus-Valía, ha decretado dos nuevos procesamientos, el del arquitecto y el del letrado municipal encartados en el asunto.

mal, no reclamaron, y ahora al enterarse, seguramente formularán las denuncias.

Más detalles tenemos, pero por no entorpecer la acción de la justicia, los omitimos esperando que mañana puedan darse más concretos.

EL COLEGIO ESPAÑOL DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE PARIS

Madrid, 8.—Ya se ha firmado por el ministro de Instrucción Pública, la Real Orden, autorizando a nuestro embajador señor Quiñones de León, para firmar el acta de cesión de los terrenos que la Ciudad Universitaria de París, cede para el Colegio Español.

Firmará también dicha escritura, el rector de aquella Universidad.

Los terrenos, miden tres mil metros cuadrados.

En el último Consejo se aprobó el acta en cuestión, modificando una de las cláusulas, en el sentido de que las ciento cincuenta plazas del Colegio, serán no solo para estudiantes españoles, sino también para estudiantes ibero-americanos, incluyendo a los portugueses y brasileños.

El Gobierno se propone destinar 50 plazas, para los ibero-americanos.

Una vez firmada el acta, se entregarán trescientos mil francos a la Ciudad Universitaria de París, como fondo de reserva para reparaciones y otros imprevistos.

Esta cantidad será deducida de las doscientas cincuenta mil pesetas que se consignaron en presupuesto para el Colegio Español de París.

Por último, se abrirá un concurso entre arquitectos para elegir los planos.

Forman el patronato de la fundación, con carácter autónomo, el duque de Alba, el embajador de España en París, y el director general de enseñanza superior.

TELEGRAMAS

Madrid, 8.—El senador francés, M. Honorat, presidente del Comité de la Ciudad Universitaria de París, ha dirigido al Presidente del Consejo, el siguiente telegrama:

En el momento en que el embajador de España, acababa de firmar el acta de la fundación española, en la Ciudad Universitaria, ofrezco a V. E. la expresión de mi gratitud personal, con mi respetuoso homenaje a Su Majestad el Rey, haciéndole presente la alegría que me causa este gran acontecimiento.

Estoy seguro de que el ocho de noviembre será fecha memorable en la historia de las relaciones espirituales que unen a los dos países.

El general Primo de Rivera, le ha contestado con el siguiente telegrama:

«Recibo expresivo telegrama de V. E., ponderando la significación espiritual de la firma del acta de la fundación española de esa Ciudad Universitaria, del que daré cuenta a Su Majestad a su regreso, y al agradecerle las frases de encomio, en unión del Gobierno y pueblo español que en ese aspecto esencial de la cultura se fortalecen aun más, los lazos afectuosos que unen a ambos países.»

FIRMA DE GRACIA Y JUSTICIA

Madrid, 8.—El ministro de Gracia y Justicia ha firmado hoy una Real orden declarando excedentes a don Antonio Luan, juez de Guadix y al de Villabín, don Enrique Gil.

Nombrando juez de Guadix a don Arturo Escandía, y de Villabín a don Julio Escolanilla.

VISITAS A LOS MINISTROS

Madrid, 8.—Esta mañana visitaron al ministro de la Gobernación los gobernadores civiles de Badajoz, Castellón y Cuenca y el presidente de la Audiencia de Santander.

Madrid, 8.—El ministro del Trabajo ha sido visitado por el gobernador civil de Castellón, acompañado del marqués de Benicarló; don Basilio Álvarez en representación de la Compañía de Ferrocarriles T. B. de Galicia, y una Comisión de Plasencia, que interesó del ministro la pronta resolución de diversos problemas de carácter agrario.

Madrid, 8.—El ministro de la Gobernación recibió a los generales Muslera y Ruiz del Portal, al inspector médico señor Valdivia y a otros varios.

Madrid, 8.—Visitaron al director general de Marruecos y Colonias el señor Suárez, los señores Ferrer, López Rienda, Aguiar, Mella y Ruiz Albéniz y generales Souza y Sánchez Ocaña.

HA SIDO APROBADA LA CONSTITUCION DE COMITES PARITARIOS DE LAS ARTES GRAFICAS EN TODA ESPAÑA

Madrid, 8.—Esta mañana se reunió la Comisión Interina de Corporaciones bajo la presidencia del general Vallespinosa.

En esta sesión quedó aprobada la constitución de Comités paritarios de las Artes Gráficas de todo España.

También se acordó la constitución de otros Comités en La Coruña, Sevilla y Zaragoza.

SERVICIO POLICIAICO

Se ha descubierto una banda de ladrones que desvalijaba los baules de los pasajeros de los trenes

Madrid, 8.—La División Policiaica de Ferrocarriles, al mando de su jefe y personal afecto al comisario de servicio, don Samuel Martín, con éste al frente, han practicado un importante servicio descubriendo una complicada banda de ladrones que por un novísimo procedimiento venían apoderándose de infinidad de objetos, alhajas, prendas de vestir, que iban luego a vender o empeñar a diversas casas de compra-venta de esta corte.

El servicio, como decimos, ha tenido importancia, pues se ha logrado detener a casi todos los autores de los hechos y recuperar gran cantidad de lo robado.

Desde hace bastante tiempo se venían recibiendo en importante compañía ferroviaria numerosas reclamaciones de viajeros, de cuyos equipajes, principalmente los baúles, habían sido desvalijados.

Eran tantas las denuncias presentadas, que el importe de lo robado se calculaba en unos millares de duros.

La Empresa recibía las reclamaciones, pero nada podía hacer en favor del reclamante, porque éste, al retirar los equipajes, como no observara la más mínima señal de violencia, no reclamaba a su debido tiempo, según está obligado, y si al cabo de varios días, en que al abrir los baúles en su domicilio se encontraba con la desagradable sorpresa de ver que los mejores trajes, abrigos y prendas interiores habían desaparecido misteriosamente, y decimos misteriosamente porque ni en la cerradura, ni en los precintos ni en las tapas se nota

la más leve señal indicadora de haber sido violentados.

Ante la constante repetición de estos hechos, parece que oficiosamente se dió cuenta del caso a la policía, la que se puso con gran ardimiento a trabajar para descubrir el hecho.

Al cabo de mucho tiempo de investigaciones infructuosas, fué encontrado el hilo que había de conducirlos a desenredar la enmarañada madeja.

Aunque sin certeza nada podemos asegurar, parece, según nuestra información particular, que el robo lo llevaban a cabo personas pertenecientes a la empresa ferroviaria, las cuales utilizaban diversos procedimientos hábiles para apoderarse de las cosas, sin dejar la más pequeña huella.

Cuando las cerraduras eran sencillas las abrían, según dice tranquilamente, con aparatos adecuados, y sacaban lo que hubiera de valor y volvían a cerrar.

Cuando se trata de baúles grandes, con fuertes cerraduras, el procedimiento consistía en no violentar la cerradura, cosa que no hubiese pasado luego desapercibida, sino que destornillaban el herraje de las tapas y muy cuidadosamente levantaban ésta lo suficiente para poder introducir la mano e ir extrayendo cuanto hubiera dentro.

Desvalijado el baúl, lo cerraban nuevamente por el mismo procedimiento, le ponían precintos nuevos y lo dejaban en forma que nadie, por muy avisado que fuera podía sospechar el acto realizado.

Con los datos adquiridos por la policía, muy confusos por cierto, comenzó la labor investigadora.

Al cabo de unos pocos días de trabajos infructuosos se llegó a adquirir un detalle que los agentes relacionaron en seguida con el servicio que les había sido encomendado.

Parece que en determinada casa de compra-venta se ofrecieron mantones de Manila y otras prendas, que podían pertenecer a algunos de los viajeros robados, y como por el hilo se saca el ovillo, no se sabe por qué procedimiento la policía logró detener a varias mujeres y hombres cuyas figuras se distinguen en este complicado asunto.

Una vez detenidos, se les sometió a un extenso interrogatorio en la Dirección General de Seguridad, que dió por resultado en que incurrieran algunos de ellos en contradicciones, haciendo acusaciones contra determinadas personas.

En vista de ello y con objeto de aclarar lo que habían manifestado los detenidos, se dispuso que varios agentes al mando de un inspector salieran en auto con dirección a una capital noroesteña, con objeto de detener a los individuos que aparecían complicados en el robo.

No puede precisarse por el momento el importe de lo robado, pues han sido tantas y tan repetidas las sustracciones que la cantidad a que ascienden se eleva en grueso modo a unos 30 o 40 mil duros.

Hay que advertir, además, que muchos de los perjudicados, como reconocían no tener derecho a reclamar a la Compañía, por haber retirado los equipajes sin notar en ellos nada anor-

EL REY DE ESPAÑA EN ITALIA

El Monarca visitó la bahía griega de Caormina, dirigiéndose luego a Malta

Madrid, 8.—En el Ministerio de Marina han facilitado copia de dos telegramas:
«En uno de ellos el comandante del «Príncipe Alfonso» anuncia al ministro de Marina que a las dos sale el buque yendo a bordo S. M. el Rey, para Malta, donde proyecta fondear a las 16. Se añade que no ocurre novedad en el personal y material.
El otro telegrama dice:
«S. M. ha ordenado fondear en la Bahía Caormina, para visitar la ciudad griega, donde estaremos medio día.»

DETALLES DE LA ESTANCIA EN PALERMO

Palermo, 8 (Servicio Italcable).—A bordo del crucero «Príncipe Alfonso» llegó el Rey don Alfonso XIII, a las 9.20.
Dicho buque atracó en el muelle septentrional.
El comandante del puerto, coronel Agello y el cónsul de España, señor de Alarcón, fueron a bordo a cumplimentar al Monarca español.
A las diez desembarcó don Alfonso, de riguroso incógnito.
En Nápoles, el Rey fué recibido por el presidente de la Casa de España, quien le entregó un mensaje sobre la labor de dicha entidad.—Molle.

DETALLES DE LA LLEGADA

Lavallite, 8.—El crucero español «Príncipe Alfonso» ha llegado al gran puerto momentos antes de ponerse el sol.
Al pasar el buque entre los fuertes de San Telmo y Ricassoli, las baterías de éstos así como las de los buques de la escuadra inglesa, surta en el puerto, hicieron las salvas de ordenanza.
En cuanto fondeó el buque, se trasladaron a bordo el gobernador de la isla, el jefe del Gobierno maltés y todos los ministros, así como el almirante de la escuadra inglesa del Mediterráneo, el comandante en jefe de las fuerzas de Malta y otras personalidades.
El gobernador dió la bienvenida a S. M. en nombre de los reyes de Inglaterra, y después saludaron al Rey las personalidades presentes, con quienes don Alfonso conversó afablemente, mostrándose encantado del viaje, que se ha efectuado con buen tiempo y en excelentes condiciones.
El Rey desembarcará en las primeras horas de la noche, trasladándose al palacio de San Antonio, antigua residencia de los Grandes Maestres

de la Orden de Malta, situado a unos ocho kilómetros de la población.
En dicho palacio, el gobernador de la isla y su esposa obsequiarán al Rey con una comida, al final de la cual, S. M. será obsequiado con un concierto.—Fabra.

PROGRAMA POR LA ESTANCIA EN BICERTA

Túnez, 8.—El «Príncipe Alfonso», procedente de Malta, debe llegar a Bicerta el jueves próximo. A bordo del crucero irá el Rey don Alfonso, que será saludado por el Residente general y un hijo del Rey, Acompañado de altas personalidades del protectorado.
Antes del almuerzo, que se celebrará en la Prefectura Marítima, se proyecta realizar una excursión en automóvil a los alrededores de Bizerta.

El «Príncipe Alfonso» zarpará por la noche y será escoltado hasta el límite de las aguas territoriales por un crucero y dos torpederos franceses, bajo las órdenes del comandante Pirot.—Fabra.

LA PRENSA DE MALTA

Lavallite, 8.—Los periódicos maltés de esta mañana, tanto los redactados en lengua inglesa como los escritos en idioma italiano, al tratar de la llegada del Rey de España, le dan la más calurosa bienvenida, haciendo votos porque su estancia le sea grata.
Recuerdan el feliz pasado que une a Malta con España y la gloriosa intervención que para la vida de la isla tuvieron los guerreros españoles, haciendo historia de la Orden de San Juan.
Termina diciendo que Malta guardará siempre gráfimo recuerdo de la visita con que le honra el Soberano español.

La llegada del Rey de España, que había sido anunciada para las dos de la tarde, ha sufrido algún retraso y no tendrá lugar hasta las cinco.
Con este motivo será necesario introducir alguna variación en el programa que se había preparado.
Si hubiera tiempo bastante, Su Majestad visitará los restos prehistóricos, especialmente las construcciones ciclópeas, que datan de dos mil años antes de J. C.
En esta visita el Rey irá acompañado por sus augustos primos el marqués de Milford Haven y lord Luis de Mountbatten, que prestan servicio en la flota inglesa del Mediterráneo.—Fabra.

El mal tiempo

EN LA CORUÑA, EN HUELVA, EN BILBAO Y EN CADIZ SE HAN DES-ENCADENADO FURIOSOS TEMPORALES

La Coruña, 8.—A las doce de la mañana se ha desencadenado violento ciclón.
El tránsito por las calles se hace difícil y el mar presenta un aspecto tan imponente, como no se recuerda otro. Las aguas saltan los muelles.
Se ha ido a pique uno de los balandros del Club Náutico.
El mar ha echado ocho botes a la playa y ha estrellado a otros contra los muros.
Varios vaporcitos de pesca han regresado con dificultad.
Se teme que hayan ocurrido desgracias entre los marineros que han acudido a salvar los botes.
Enorme gentío contempla el furioso temporal del mar.
El comandante de Marina ha cerrado el puerto.

Huelva, 8.—A primera hora de la madrugada se desencadenó fuerte temporal de viento.
La ría presentaba aspecto imponente a causa de la densa niebla que se cernía sobre la provincia.
Los buques surtos en el puerto se vieron obligados a tocar constantemente sus sirenas para evitar choques con los que llegaban de arribada forzosa. No obstante, dos barcos se abor-daron, causándose pequeños desperfectos.
Las aguas sobrepasaron su nivel ordinario, pereciendo ahogado uno de tripulantes.

Bilbao, 8.—Se ha desencadenado formidable temporal, derrumbándose en Baracaldo varias chimeneas, entre ellas la de la casa de José Esquivel, llevándose la techumbre y cayendo ésta sobre Juana Carro, que resultó muerta.
Un hombre resultó gravemente herido.

Cádiz, 8.—Durante la pasada madrugada y la mañana de hoy reina en esta ciudad horroroso temporal.
A consecuencia del vendaval se derrumbó el tabique del último piso del Asilo.

La lluvia torrencial que ha caído sobre Cádiz inundó varias casas de los barrios extremos.
La Comandancia de Marina ha adoptado medidas preventivas para evitar riesgos de embarcaciones menores.
El vendaval y la lluvia han causado grandes daños en el arbolado.

EN EL ALTO NILO

Los recelos que ha despertado la construcción de una gran presa sobre el Nilo Azul

LOS FUNCIONARIOS AMERICANOS DICEN QUE TODAVIA NO HAY CONTRATO EN FIRME, PERO SI ACUERDOS CON ABISINIA

Nueva York, 8.—Los altos funcionarios de la White Engineering Corporation, refiriéndose al desmentimiento que ha venido de Londres, a propósito de la construcción de la presa en el Nilo Azul, reconocen que hasta el momento no ha sido firmado ningún contrato en firme para dicha obra de ingeniería, pero insisten en que la Sociedad ha ultimado todos los acuerdos con el Gobierno abisinio respecto a la concesión propuesta.—Fabra.

SARWAT PACHA SATISFECHO DE LA TRAYECTORIA QUE SIGUEN LAS RELACIONES ANGLO-EGIPCIAS

Londres, 8.—El primer ministro egipcio Sarwat Pachá, que ha pasado más de una semana en Londres celebrando

conversaciones con el ministro Chamberlain, y con el Foreign Office, ha salido para su país. Antes de marchar, Sarwat Pachá ha expresado su satisfacción por la manera cordial como se han desarrollado dichas conversaciones y ha afirmado y reiterado los sentimientos de profunda amistad que unen a los dos países y ha declarado que la alianza anglo-egipcia sería beneficiosa para los dos países.—Fabra.

LA OPINION DE CHAMBERLAIN

Londres, 8.—En la Cámara de los Comunes, contestando Mr. Chamberlain a la pregunta de un diputado sobre el proyecto de construcción de un dique en el Nilo Azul, dice que la construcción de ese dique sin consultar al Gobierno británico, será una violación del Tratado anglo-abisinio. Ha añadido que esperaba que el Gobierno abisinio no olvidaría las obligaciones derivadas de ese Tratado.—Fabra.

LA CONFERENCIA PRO EXPORTACION E IMPORTACION

Ginebra, 8.—La conferencia diplomática para la abolición de las prohibiciones de importación y exportación, ha terminado a las seis de la tarde.
Entre los Estados que han firmado la convención aprobada, se encuentran Bulgaria y Rumania.
Los Estados Unidos no han firmado, por manifestar la Delegación americana que desea estudiar más profundamente el documento.—Fabra.

AYER TARDE FUE ENTREGADA LA NOTA AMERICANA

París, 8.—Esta tarde ha sido entregada la nota americana.
La misma pone de manifiesto que el Gobierno de Washington está de acuerdo con las últimas proposiciones francesas.
El Gobierno americano, en efecto, está dispuesto a que se proceda a abrir negociaciones en ambos países, para determinar el precio de coste comparado de los respectivos productos, antes de llegar a un tratado definitivo.

AL CERRAR

EL BANQUETE A BARTOLOME SOLER

Madrid, 8.—Un numeroso grupo de amigos y admiradores de Bartolomé Soler, el autor de «Marcos Villar» y «Germán Padilla» le han obsequiado esta noche con un fraternal banquete con motivo de su próximo viaje a Cuba y otras Repúblicas americanas.
Ocuparon la mesa presidencial el homenajeado, el ministro de Chile, señor Mendoza y los escritores Hernández Catá y José Francés y el escultor Vayo.
Entre los comensales, que eran un centenar, figuraban Salvatella, Morayta, Fontdevila, Emilio Herrero, Antonio Puges, Chaves y Nogales, Villa, de Miguel, Ricardo Marín, Alfonso Camí, Brena, etc.
Terminada la cena, Emilio Herrero leyó las innumerables adhesiones recibidas, entre ellas unas cariñosísimas de Benavente, Valle Inclán, Margarita Xirgu, Gabriel Alomar, Marcelino Domingo, Díaz Caneja, Ramírez Angel, Fernando Almagro y otros muchos.
El ministro de Chile, en nombre de la comisión organizadora, leyó unas cuartillas ensalzando la personalidad de Soler y haciendo votos por su triunfo definitivo en América.
En análogos términos se expresaron Hernández Catá, Salvatella y José Francés.
Por último, dió las gracias en un bello y emocionado parlamento el homenajeado Bartolomé Soler. Fué un acto de simpática fraternidad.

Poincaré dispuesto a plantear la cuestión de confianza

París, 8.—Al tratarse en la Cámara la cuestión de los Presupuestos, desde el primer momento se mostró el señor Poincaré dispuesto a plantear la cuestión de confianza.—Fabra.

FURIOSO TEMPORAL EN EL ROSELLON

Perpignan, 8.—Una furiosa tempestad azota la llanura del Rosellón, especialmente Perpignan.
El temporal procede del Sur y ha causado grandes daños en las líneas telefónicas y telefónicas.
Las comunicaciones se realizan con gran dificultad y en algunos puntos están cortadas.—Fabra.

El nuevo embajador de la Argentina en Madrid

Buenos Aires, 8.—Ha sido nombrado embajador en Madrid, el señor Gracía Mansilla.—Fabra.

BRIAND CONFERENCIA EXTENSAMENTE CON QUIÑONES DE LEÓN

París, 8.—El señor Briand ha celebrado una detenida conferencia con el embajador de España, señor Quiñones de León.—Fabra.

PAUL BONCOUR, PRESIDENTE DE LA COMISION DE NEGOCIOS EXTRANJEROS

París, 8.—La Comisión de Negocios Extranjeros ha nombrado esta tarde presidente al señor Paul Boncour, en sustitución del señor Franklin Bouillon.
El señor Paul Boncour debió en política como secretario del señor Valdec-Roussau, y posteriormente sucedió a Viviani, como ministro del Trabajo.
Durante la guerra, fué oficial de Estado Mayor, obteniendo la Cruz de Guerra, la Legión de Honor y otras distinciones.
Después de las hostilidades, se adhirió al partido socialista unificado. Siempre ha defendido ardentemente la paz, cuyo sentimiento se ha traducido en la Asamblea de la Sociedad de Naciones, como delegado de Francia.
El señor Paul Boncour pertenece al grupo de la derecha del partido socialista y ha preconizado siempre la participación gubernamental.—Fabra.

LA MUERTE DE UN CLOWN

Londres, 8.—El «Daily Telegraph» dedica un artículo a la muerte del clown español «Marcelino», de quien dice que ha sido uno de los más grandes artistas de estos últimos tiempos.—Fabra.

LA ASAMBLEA NACIONAL

Merced a una iniciativa de este organismo, se trata de regular el auxilio del Estado a los estudiantes inteligentes y sin fortuna

Madrid, 8.—Merced a una iniciativa de la Asamblea, se trata ahora de la ordenación y ayuda del Estado a los escolares inteligentes que carecen de medios de fortuna para cursar la carrera.
Acontece actualmente que las becas no alcanzan a los jóvenes de positivo mérito por falta de normas convenientes y una orientación clara en materia tan importante.
La ordenación que se pretende dependería de un patronato cuya presidencia se ofrecería a una elevadísima personalidad siempre propicia a obras de esta naturaleza.
Este patronato regiría una Caja central y en correspondencia con las cajas provinciales que podrían ser administradas por las actuales Juntas ciudadanas.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR YANGUAS

Madrid, 8.—A las cinco y media se reunió nuevamente la Sección primera, Leyes Constituyentes.
Al dirigirse a ella, para presidirla, el señor Yanguas, manifestó a los periodistas que se había reunido por la mañana la Comisión de Gobierno Interior, y que ésta había elevado al Gobierno el presupuesto de la Asamblea.

EL R. D. DE ALQUILERES

Madrid, 8.—Continuó esta tarde a sobre alquileres, en la sección correspondiente.
En la reunión de hoy, la ponencia siguió exponiendo sus puntos de vista sobre el citado Real decreto, analizando muchas de las opiniones que por los señores asambleístas se han expuesto en los anteriores días en la sesión.
Manifiesto también que pasado mañana irá a Salamanca en automóvil, con objeto de asistir a la inauguración de la nueva cátedra Francisco de Vitoria.

LA SECCION QUINTA

A LA REUNION DE AYER, NO ASISTIO EL P. ZACARIAS MARTINEZ

Madrid, 8.—La Sección quinta, Codificación Civil, Penal y Mercantil, prosiguió hoy su labor.
En la referencia que ayer dieron los periódicos de la reunión de esta Sección, equivocadamente se mencionaba como concurrente a ella, el reverendo P. Fray Zacarias Martínez, arzobispo preconizado de Santiago, siendo así que el prelado que figura

REUNION DE LA JUNTA DE GOBIERNO

Madrid, 8.—Se ha reunido la Junta de Gobierno interior de la Asamblea.

RENUNCIA

Madrid, 8.—Ha renunciado al cargo asambleísta el señor Usabiaga, que pertenece a la Empresa periodística «La Voz de Guipúzcoa».

MEMORIA DEL MINISTRO DE FOMENTO

Madrid, 8.—El ministro de Fomento ha remitido a la Asamblea una memoria detallada sobre la reorganización de los servicios del ministerio y plan de Obras Públicas.

Dícese que...

SE PARTICIPARA A ITALIA EL ALCANCE DEL TRATADO FRANCO-SERBIO

Belgrado, 8.—El ministro de Yugo-slavia en Roma, ha recibido orden de su Gobierno de notificar al Gobierno italiano la próxima firma del Tratado de amistad franco-yugoeslavo.
La conversación que con este motivo tendrá el ministro yugoeslavo con el señor Mussolini, despierta gran interés en los centros diplomáticos.
Se asegura que los Gabinetes de Londres y París tratan de obtener que sean reanudadas las conversaciones entre Italia y Yugo-slavia.—Fabra.

Y QUE MUSSOLINI EXPLICARA EL ALCANCE DE LA IRA A TANGER

París, 8.—Comunican de Roma al «Petit Journal» que según noticias de fuente fidedigna, en el próximo Consejo de ministros el señor Mussolini dará cuenta de la visita a Tánger verificada por una división naval italiana,

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL DOCE HERIDOS

Madrid, 8.—En la carretera de Colmenar un autacamión embistió a un automóvil de viajeros, resultando heridos doce de éstos.



**¡HERNIADOS!**

La «FABRICA DE BRAGUEROS» os dice:

**¡AHORRA!**

¡No debéis gastar vuestros ahorros para adquirir un bragüero de especialista, ni debéis temer las contingencias catastróficas de anuncios impertinentes.

**VISION DE LA REALIDAD**

Abrid los ojos a la realidad. Debéis ser desaprensivos para no ser explotados. La razón os dice que la «FABRICA DE BRAGUEROS» es natural posea todos los modelos necesarios para contener toda clase de hernias, y si éstos no bastasen, se construiría el que fuese necesario.

**GARANTIAS**

Si consultáis a los herniados que han curado su hernia, conoceréis que más de la mitad lo han sido con nuestros bragüeros y con modelos de poco precio. Si preguntáis a los operados de hernia os dirán que con nuestros cinturones y fajas especiales nada deben temer.



**"PRODUCTOS TUSELL"**  
Ronda San Pedro, 12

**LO MEJOR PARA LAS**

**CANAS**

AGUA VEGETAL DE ARROYO

"LA HIGIENICA"

Es infalible e inofensiva; no mancha la piel ni la ropa; puede usarse con la mano. 50 AÑOS DE ÉXITO ES LA MEJOR GARANTÍA.

**...BAÑERAS  
LAVABOS  
CALENTADORES  
SALAMANDRAS  
ETC., ETC.**

**A PLAZOS  
NEPTUNO, S. A.**

Diputación, 251  
(entre Rambla Cataluña y Balnes)

**BANQUETES**

Consulte los insuperables menús de los establecimientos «Cap i Cua» y serán sus restaurantes. Diputación, 202. - Pasaje del Crédito, 5 y 7. 2250 4. - Teléfonos: 1999 A.

**UNA OBRA MONUMENTAL  
NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL**

por ERNESTO GRANGER - J. DANTIN CERECEDA y J. IZQUIERDO CROSELLES

La más bella, la más moderna Geografía La parte de España es obra del ilustre geógrafo y cartógrafo don Juan Dantín, y la parte de América del prestigio don J. Izquierdo Croselles. Las fotografías son recientes; los mapas son maravillosas obras de precisión y modernidad. 1.500 páginas. Millares de ilustraciones fotográficas. Centenares de mapas en color y en negro. Cuadros estadísticos, etc. La obra será publicada en 39 fascículos, formado en 4.º tamaño 23-31. Impreso en papel de lujo. Formará tres tomos voluminosos. Suscríbese a esta bellísima Geografía.

PIDA FOLLETO, QUE ENVIAMOS GRATIS.  
LIBRERIA Y EDITORIAL RUBIÑOS

PRECIAJOS, 23, MADRID, APARTADO 477

**Plaza de Cataluña. 9**

Locales propios para comercios, oficinas, despachos para Médicos, Abogados, Notarios, Procuradores etc.

Servicio permanente de dos ascensores. Vigilante de noche. — PRECIOS — desde 225 ptas.

Plaza de Cataluña, 9

**ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO HIGADO - INTESTINOS**



Para combatir con éxito las ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO, HIGADO e INTESTINOS: GASTRITIS, DÍSPEPSIA, VÓMITOS, ENTERITIS, ACIDECES, INDIGESTIONES, Etc., tómese con preferencia a todos, los famosos

**POLVOS DE SALUD DEL Dr. DE COCK**

DE VENTA en las Farmacias y Centros de Específicos. Depósito general: J. Plans Sintas, Provenza, 126, Barcelona.

**ACADEMIA BERLITZ Pelayo, 58 Tel. 3303 A.**

7 y 8 de NOVIEMBRE NUEVOS CURSOS

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - ESPAÑOL - ITALIANO, ETC. Clases Particulares Principiantes Clases de día y Colectivas o perfeccionamientos para Señoritas

Matrícula abierta de las 8 a las 22 H.

**ALQUILERES**

**Pianos**

Alquilarse desde 8 pts. mes. C. Bieger, BRUCH, 78.

**Tienda**

alquilo barata. Cto. Ciento, núm. 150, Razón: mismo.

**Dos tiendas**

con magníficas habitaciones, agua, gas y luz, con cubierto al interior, propio para garage de uno o dos coches. Pasaje Fonta núm. 9 (entre Gerdoña y Marina). Razón en portera.

**Tres habitaciones**

balcón calle, despacho y dos dormitorios, en Fernando, junto Ramblas. Escriba a El Día Gráfico 12.829.

**Espacioso**

piso cuarto de 26 duros, con galería y lavadero, agua comprendida. Arribau, 124, ...

**En San Gervasio**

bajos con jardín plaza Figuerola, 4 (calle Bertrán). Tránvia número 17.

**Primer piso palq**

tres habitaciones, lavadero y agua, todo comprendido, 16 duros mes. R: calle Mallorca, 470, tienda

**Medio piso**

amueblado todas comodidades, se alquila. Razón: Vallirana, 54, Torre, S. G. ...

**Piso principal**

con familia te raras cuarto de baño, tel., ascensor. P. S. Juan, 152, tranvía 37, Plaza Santa Ana, ...

**Ida con vivienda**

propia para bar, pie tranvía Camp de l'Arja, Córcega, núm 187.

**DEMANDAS**

pta. sirvienta falta p. cab. respetable. R: Valencia, 315.

**SOCIO DESEA VENTAS**

Cajas caudales OCASION, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

**Grandes Almacenes de muebles**

DE TODAS CLASES a plazos SIN FIADOR Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

**CALENTADORES BAÑO**

desde 80 ptas. FABRICA RIBAS Esperanza, Valencia, 500

**A PLAZOS Muebles y Colchones**

Calle SANTA ANA 18. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

**Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO**

Dormitorio, 100 Ptas. A plazos sin fiador. Semana, 17 Ptas. Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores. Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica. 15 CONDE ASALTO, 15

**NOVIOS MUEBLES EL INDIO**

Dormitorio, 100 Ptas. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PISETAS ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL, 87

**COMPRAS**

Enciclopedia España compra de ocasión. Todos los volúmenes publicados o parte de ellos. Dirigirse a El Día Gráfico número 2.721.

**HUESPEDES**

Madre e hija d. único hues Quintana, 1. lo esq. Boquería

**Matrimonio**

sin hijos, d. sea dos jóvenes a divorciar. Razón: Córcega, núm. 55, segundo, tercera.

**Se desean dos**

huespedes a todo estar, trato familia. Arribau, 17, segundo, primera.

**Casa particular**

habitación balcón calle para caballero a todo estar o sólo dormir, baño y agua corriente, Mendizábal, 22, principal.

**Salita**

para dos amigos pensión confort. Muntaner, 153, principal, segunda.

**Casa particular**

hermosa habitación para hermanos o amigos, balcón, a censer, cuarto de baño, Diputación, 106 4.º, 1.ª

**Pensión 25 duros**

mes, hab. balcón calle. R: T. llera 2, penúltima.

**Se desean dos**

Sres. a toda pensión, baño y ascensor. Casanova, 117, tercero, cuarta.

**Casa particular**

sería ofr. eleg. hab. t. e. matr. cab. o 2 amigos baño, ducha, asc. Rbla. Cataluña, 32, primero, prim. ra.

**OFERTAS**

**Comadrona DOLORES CASALS**

Pasaje Hart dels Velluters, 4, 1.º, 2.ª Visita de 8 a 5.

**Ebanista**

se ofrece para almacén de muebles, práctico en barniz. R: Margarit, 36, 3.º, 2.ª

**Chófer mecánico**

se ofrece con coche o sin él, para cualquier clase de conducción. Ped o IV, 490, ...

**Se ofrece**

joven para fábrica despacho o almacén de tejidos, conociendo bien teoría. Dirigirse: Ribas y Perdigó, número 19 (BADALONA).

**PRESTAMOS Dinero**

facilitamos a comerciantes e industriales establecidos en Barcelona. Grandes facilidades. Nada de hipotecas. Araco, Parlamento, 41, t.ª. De diez a doce.

**PARA FIESTAS**  
GLOBOS  
GUINALDAS  
FAROLES  
etc.  
FUEGOS ARTIFICIALES  
JAPONESES Y CHINOS  
Raurich, 6  
Teléfono n.º 1409 A.

**Por defunción VARIOS**  
COMADRONA  
Clases partos. Consultas. Unión, 22, 1.º De 8 a 8.

**IDIOMAS**  
Francés, Inglés, Alemán, 5 Ptas. mes. Método rápido. Consulto Ciento, 265, t.º, 2.ª (junto a Muntaner).

**CONSULTA ESPECIAL PARA ENFERMOS VENEREO-SIFILIS**  
1.º, San Pablo, 16  
CLÍNICA DE LA INGLESA De 11 a 1 y 5 a 9 - 1 peseta

**VENEREO SIFILIS**  
606 SALVARSAN 914 a pesetas aplicación. Consulta y cura 1 pla. Clínica Oriental 53, SAN PABLO, 53

**BIBLIOTECAS, MUSEOS Y ARCHIVOS**  
Biblioteca Pública Obrera de la Escola Socialista.—Pasaje de San Benito, 8, primero.—Abierta todos los días laborables de siete y media día a diez de la noche, excepto los miércoles, y los días festivos de diez a doce de la mañana.  
Biblioteca del Colegio de Medicina.—En el piso principal del Hospital Clínico.—Abierto de 9 a 12.  
Biblioteca Provincial.—En el piso principal de la Universidad Literaria.—Abierta de nueve a trece y media.  
Biblioteca de la Escuela Elemental del Trabajo.—Urgel, 187.—Abierta todos los días laborables de seis a ocho y media de la noche y los domingos de diez a doce y media. Los días festivos entre semana permanecerá abierta.  
Institut d'Estudis Catalans.—Palacio de la Generalidad Catalana, por la calle del Obispo.—Abierta todo el año, de 10 a 13 y de 16 a 20, menos los días festivos.  
Archivo de la Corona de Aragón.—En el edificio de este nombre, calle de los Condes de Barcelona.—Abierto de ocho a dos de la tarde para los investigadores y de diez a doce para los turistas.  
Patronato de Ciegos y Semiciegos de Cataluña.—Torres Amat, 6.—Abierta todos los días de diez mañana a una tarde.  
La Biblioteca circulante y pública del «Institut de Cultura de la Dona», está abierta de 10 a 12 y media de la mañana y de 5 a 8 y media de la tarde los días laborables, y de 10 a 12 y de 4 a 5 y media los domingos. Los lunes por la mañana permanece cerrada.  
Archivo Municipal.—En el piso segundo de la Casa Consistorial.—Abierto de 10 a 13 y de 15 a 19.  
Biblioteca Arús.—Paseo de San Juan, 26, principal.—Abierta todo el año, de 18 a 20, menos los días festivos.  
Biblioteca Popular de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.—Dividida en cuatro secciones, respectivamente, instaladas en los bajos del Fomento Regional, calle de la Sagrera, 132; Gracia, 7 y 9, bajos (Gracia); San José, 13, bajos (Hostafranchs), y Wad-Ras, 206, bajos. Está abierta al público de 19 a 21, los días laborables, en los meses de octubre a marzo, de 19 a 22 en los restantes y los días festivos de 10 a 13 y de 15 a 19.

**EL DIA GRAFICO**  
BOLETIN DE SUSCRIPCION  
Nombres y apellidos \_\_\_\_\_  
calle \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Sérvense indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.



PUBLICIDAD  
EFFECTIVA  
SORIANO

# El destete

del hijito, esa operación casi siempre peligrosa por el brusco cambio que representa en la alimentación de la criatura, se efectuará sin dificultad alguna si se previene con tiempo, alternando el régimen lácteo con algún biberón de Harina Lacteada NESTLÉ.

Es un alimento completo, ideal, nutritivo, muy digestible y económico.

El más indicado para habitar insensiblemente el delicado estómago de Bebé a la alimentación sólida.



Solo hay una  
Harina Lacteada, la

**HARINA LACTEADA**  
**NESTLÉ**



**SOCIEDAD NESTLÉ, A. E. P. A.**  
VIA LAYETANA, 41 - BARCELONA

Sírvanse remitirme gratis la obrita del Dr. VIDAL: "Consejos de un médico a las madres jóvenes" junto con un bote muestra de la HARINA LACTEADA NESTLÉ.

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_