





EL LOCO DIOS

Hoy que comienza sus tareas en el Gran Teatro de Tacón la compañía dramática que dirige el señor Serrador...

Lo debíamos a Echeagaray un renacimiento indudable de nuestra escena en rimas...

Desde anoche debemos también a Echeagaray otro renacimiento de la masa, el de ese "gran corazón" que tan maravillosamente ha descrito el mismo Echeagaray...

La muerte destruyó al poco tiempo aquella unión artística...

Se impone en este drama la necesidad de relatar el asunto, y se impone precisamente para demostrar que en El loco Dios lo de menos es el argumento...

En su caso, 6, mejor dicho, la casaron a los diecisiete años con un hombre poseedor de inmensas riquezas...

La muerte destruyó al poco tiempo aquella unión artística...

danza alrededor de Fuensanta como los judíos de la Biblia en torno del becerro de oro...

Entre aquellos folios judiciales, aparece prosaicamente la figura del protagonista, del abogado Don Gabriel de Medina...

Y Fuensanta, qué piensa Fuensanta no lo sabe...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

abreviarse mucho, evitando las digresiones. Gabriel vuelve rico, y Fuensanta lo espere...

Gabriel se nos aparece, más que como un enamorado, como un valiente...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

principio filántropo de Resurrección? Conste a la crítica a la pregunta: batele a la crónica...

La fábula tiene un desenlace lógico. Gabriel, el loco Dios, purifica la maldad humana...

La representación fue una serie continua de oraciones. Echeagaray, visiblemente emocionado...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

viernos tardíos, primaveras frías, primavera calurosa, inviernos rigurosos...

La fábula tiene un desenlace lógico. Gabriel, el loco Dios, purifica la maldad humana...

La representación fue una serie continua de oraciones. Echeagaray, visiblemente emocionado...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Uro de los dinamos pone la hélice en acción; otro las bombas y el compresor de aire...

La fábula tiene un desenlace lógico. Gabriel, el loco Dios, purifica la maldad humana...

La representación fue una serie continua de oraciones. Echeagaray, visiblemente emocionado...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

Y ahora, con la escena final del acto, con una trágica escena que sólo Echeagaray pudiera concebir...

LA CIENCIA AMENA

Cambio de estaciones. Hoy como ayer. El clima de la Galia en los primeros tiempos de nuestra era...

El mundo dice: "Las estaciones se cambian, el otoño ocupa el lugar del invierno..."

El mundo dice: "Las estaciones se cambian, el otoño ocupa el lugar del invierno..."

El mundo dice: "Las estaciones se cambian, el otoño ocupa el lugar del invierno..."

El mundo dice: "Las estaciones se cambian, el otoño ocupa el lugar del invierno..."

El mundo dice: "Las estaciones se cambian, el otoño ocupa el lugar del invierno..."

El mundo dice: "Las estaciones se cambian, el otoño ocupa el lugar del invierno..."

El mundo dice: "Las estaciones se cambian, el otoño ocupa el lugar del invierno..."

ULTIMA NOVEDAD

Gran palanquilla con válvula, jarro, cepillera, jabonera y esponjera de porcelana.

Mueble perfeccionado de haya con espigas de hierro.

Nuevas remesas y distintos modelos, se han recibido en el popular Bazar.

Obispo 85 La Sección X Obispo 85

N. B.—Continuamos realizando muchos artículos de utilidad y adorno.

A 10 CENTAVOS

—¿Soy vos, señor capitán? —¡Ah! ¿eres tú, Antonio? ¿qué haces aquí? ¿dónde está vuestro ataman?...

—¿Soy vos, señor capitán? —¡Ah! ¿eres tú, Antonio? ¿qué haces aquí? ¿dónde está vuestro ataman?...

NOVEDADES EN ANTUCAS Y SOMBRILAS. Paragüería Francesa. 131, OBISPO, 131. GRAÑA & Co., O'Reilly 74 y 76, Habana.

MIMOSA PARA LA ESTACION DE VERANO. Unicos receptores Wen On y Co. GALLIANO n. 122, entre Zanja y Dragones. Teléfono 1375.

Mueble perfeccionado de haya con espigas de hierro. Gran palanquilla con válvula, jarro, cepillera, jabonera y esponjera de porcelana.

FOLLETIN 52 A SANGRE Y FUEGO NOVELA HISTORICA POLACA POR ENRIQUE SIENKIEWICZ

Por Plensko había sabido Antonio que los rebeldes ocupaban Gighirin y que habían enviado ya regimientos contra los atamanes...

Los dragones abrieron filas y dejaron pasar a Antonio y sus cosacos, quien al dejar de oír las pisadas de los caballos de los dragones, dijo a sus soldados: —Si no es por mí estaríamos frescos...

