

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy.

Madrid, Enero 26.

ASIGNACION MENSUAL

La asignación acordada por los árbitros para la Infanta doña Eulalia, de que habló en telegrama anterior, es mensual y no anual.

DECLARACIONES DE SAGASTA

En una conversación sostenida ayer en el Salón de conferencias del Congreso, decía el Sr. Sagasta que, a su juicio, no había avenencia posible entre los individuos del gobierno y que por lo tanto la vida del gabinete solo se debe a la necesidad de que se celebre el matrimonio de S. A. R. la Princesa de Asturias, antes de que se plante la crisis.

Añadió el Sr. Sagasta que considera imposible la formación de un ministerio residido por el Sr. Silveira.

LA HUELGA DE GIJON

La huelga de Gijón continúa con el mismo carácter pacífico y sin que hasta ahora haya ocurrido ningún suceso desagradable, mas que los perjuicios que naturalmente produce la paralización consiguiente en los negocios.

LA NOTA DEL DIA

Como habrán visto nuestros lectores en la edición de esta mañana, ayer se logró dar solución satisfactoria al asunto de los carretoneros, evitándose, por consiguiente, la huelga que estaba anunciada y que tantos perjuicios hubiera ocasionado al comercio y a la industria de esta capital si se hubiese llevado a cabo.

A evitar el conflicto ha contribuido, en primer término, el general Wood, que, tan pronto como se enteró de la *Nota del día* que el miércoles dedicamos a este asunto, llamó a las autoridades y les encargó que viesan, sin pérdida de tiempo, la manera de arreglarlo, atendiendo las quejas de los carretoneros en lo que tuvieran de justas.

Debemos, pues, dar las gracias a la primera autoridad de la isla por la prontitud y eficacia con que atendió nuestras indicaciones. Ello demuestra que si el general Wood no se conmueve ni se preocupa de ordinario con las campañas pasionales de la prensa de partido, sabe en cambio atender con la actividad y energía necesarias a los periódicos, cuando estos le llaman la atención sobre asuntos de interés general. Así proceden las autoridades que procuran cumplir con sus deberes.

Los concejales que intervinieron en el asunto y los carretoneros también merecen plácemes por las muestras de cordura que han da-

do en este caso; y el DIARIO DE LA MARINA con gusto lo hace constar así. ¡Ojalá siempre pudiéramos, como ahora, felicitar a todos.

La educación comercial

El discurso que pronunció recientemente Lord Rosebery al hacerse cargo del puesto de Rector de la Universidad de Glasgow y que produjo honda sensación en Inglaterra, corrobora de una manera más completa cuanto dijimos en el artículo titulado "Necesidad de la enseñanza mercantil" que se publicó en la edición del DIARIO del 19 del pasado, según se verá por el siguiente extracto de la referida peroración.

Rosebery escogió para tema de discurso, el Imperio inglés y los medios para que Inglaterra conserve su predominio en el mundo.

Entiendo el antiguo ministro, que el siglo XX será un siglo de lucha internacional, pero la lucha en las artes de la paz, más que en las de la guerra. Inglaterra debe prepararse con urgencia a formar hombres capaces de ocupar las más elevadas posiciones en todos los órdenes de la actividad humana y a esta trascendental tarea deberán consagrarse las Universidades, renunciando a basar sus estudios en el griego y del latín y dedicándose a la enseñanza de las lenguas modernas, sin cuyo conocimiento, es seguro e inminente un desastre comercial para la Gran Bretaña. La educación, según Lord Rosebery, debe ser más a la moderna, en una palabra: *comercial*.

Es el comercio, en efecto, y lo será en lo porvenir, una de las bases fundamentales del Imperio inglés y, por tanto, aboga por que cada Universidad establezca una facultad de comercio con las cuales se obtendría el doble beneficio de estimular la enseñanza mercantil en las escuelas secundarias y proporcionar una educación universitaria a los hombres llamados a ocupar las principales posiciones en el mundo de los negocios.

De la formación de las generaciones venideras, depende el éxito en el porvenir del Imperio inglés y el Imperio, en su conjunto, en el predomnio de una raza. Es, pues, necesario, para asegurar el éxito, el concurso de todos los esfuerzos, así intelectuales como físicos, de que es capaz el hombre.

Lord Rosebery, terminó su discurso con un párrafo elocuente, que emocionó a su auditorio: después de recordar que Inglaterra, impera sobre 400 millones de hombres, exclamó: "¿Qué habría sucedido si el gran Pitt hubiera permanecido en la Cámara de los Comunes, en lugar de aceptar una pairia, entrando en la Cámara de los Lorees? Es seguro que hubiera decidido a Jerg III a que concediera a América

que enviara sus representantes al Parlamento; la guerra de la Independencia no hubiera tenido lugar; la representación proporcional en la Cámara de los Comunes, habría reconducido más tarde la mayoría de edad a los americanos y la capital del imperio inglés habría emigrado a los Estados Unidos. Mi imaginación, se representa la procesión a través del Atlántico, sobre la flota más colosal del mundo, del más poderoso soberano, rodeado de sus ministros, de su gobierno y del Parlamento. ¡Qué mágico espectáculo!"

NOTAS AZUCARERAS

HAWAI

La anexión de las islas Sandwich a los Estados Unidos, satisfizo al principio a los fabricantes de azúcar de aquel archipiélago, pues con ella tenían la seguridad de que sus productos entrarían libres de derechos en el gran mercado norteamericano; pero con el planteamiento por los nuevos gobernantes, de una constitución democrática, estableciendo la igualdad y la libertad y prediciendo el progreso, los jornaleros blancos, rojos, amarillos y negros, se han vuelto más exigentes y reclaman hoy, además de salarios más elevados, un trato más humanitario que el que se les daba; por esta razón, el costo de fabricación de una tonelada de azúcar sale hoy, por término medio, 10 pesos más cara que antes de la anexión.

La escasez de agua es otro inconveniente, contra el cual tiene que luchar la industria azucarera hawaiana; pues, a pesar de haberse perforado muchos pozos artesanos, pocos han dado buenos resultados: unos se han agotado a los pocos días, y los demás, a consecuencia de las filtraciones del mar, no han dado sino agua salada, por cuya razón ha sido preciso renunciar a la mayor parte de los proyectos que se habían formado para fomentar cierto número de ingenios nuevos en distintas localidades.

Según cálculo de la Asociación de Fabricantes de Azúcar de Hawái, la producción en aquel archipiélago ascenderá este año a 350 000 toneladas, resultando un aumento de cerca de 60,000 toneladas sobre la del año anterior, cuyo aumento se debe principalmente a la mayor extensión dada a varios ingenios y el establecimiento de unos cuantos nuevos.

La corporación nombrada más arriba, ofrece a los inventores varios premios, por valor de \$6,500, los que se adjudicarán en la siguiente forma: \$2,000 al inventor del mejor cortador de caña, cuyo premio podrá elevarse hasta \$5,000, si el aparato reúne condiciones excepcionalmente superiores. \$1,500 al inventor del mejor levantador y trasladador de caña.

JAVA

Aviões de fecha reciente nos hacen saber que ha sido muy exagerado el daño causado a la caña por las lluvias del año pasado y ya se prevé un excedente de 25 000 a 50 000 toneladas sobre las cifras primitivas, con el que alcanzará la producción de este año en aquella isla, a cerca de 700 000 toneladas.

Europa y America

EL DUELO EN ALEMANIA

Hace días ocurrió en la Academia militar de Colonia un incidente que atrajo mucho la atención y ha de discutirse en el Reichstag.

Tres cadetes debidamente examinados y aprobados con excelentes notas se presentaron a la autoridad competente pidiendo su admisión en el ejército como oficiales. Sabiéndose que eran católicos consistentes, se les pidió que diesen su opinión sobre el duelo y dijeron que lo desaprobaban, inmediatamente de lo cual la junta de oficiales, que debía admitirlos, les puso bola negra.

Entre los oficiales del ejército alemán es obligatorio el duelo; pero el general Gossier, ministro de la Guerra, revocó el voto, no obstante lo cual cuando se procedió a nueva votación fueron nuevamente rechazados los cadetes.

SALUD Y FUERZA

En la tarde del domingo último asistimos en la Academia de Ciencias a una curiosa e instructiva demostración hecha por Mr. Gaston Borde ante los miembros de Estudios Olímpicos, de los variadísimos movimientos que es posible hacer con el aparato gimnástico que ha popularizado en todo el mundo con el nombre de su inventor, el célebre atleta moderno, E. Sandow.

Mr. Borde, discípulo y representante de Mr. Sandow, ha venido a esta isla para vulgarizar entre nosotros el método gimnástico del segundo y dar a conocer sus aparatos. Mr. Borde se ofrece él mismo como ejemplo de los resultados que es dable obtener mediante la práctica adecuada del sistema de ejercicios musculares preconizados y enseñados por Sandow.

Enfermo hace dos años, por consejo de un médico de su país—la Martinica—empezó a practicar dicho sistema, y los resultados, según nos manifestó, fueron tan rápidos como eficaces. Convertido por la propia experiencia en apasionado defensor del método Sandow, fué a Europa y residió algunos meses en una de las escuelas establecidas en Londres por el célebre inventor de la gimnasia racional.

Mr. Sandow tiene actualmente abiertas en la metrópoli inglesa centros

grandes establecimientos gimnásticos y otros en distintas ciudades del Reino Unido; el de Manchester cuenta más de cinco mil alumnos. En todos hay departamentos exclusivamente reservados para señoras. La popularidad que ha alcanzado en la Gran Bretaña el método Sandow, debeas principalmente a los médicos de aquel país, quienes desde hace años no prescriben otra fórmula de ejercicio físico cada vez que se trata de emplear la gimnasia como agente terapéutico, o simplemente higiénico.

Mr. Borde nos manifestó que en las escuelas Sandow antes de dar comienzo a los cursos se enseña, pesa, mide y retrata a cada alumno, a fin de hacer notar a estos mismos y a su familia la transformación que se opera en ellos al cabo de tres meses; y para demostrar que en ese tiempo los músculos son más flexibles y salientes y que poseen una aptitud más poderosa para la contracción.

Al cabo de tres meses se repite la ascuasación, la medida, el peso y la prueba fotográfica, y el promedio del aumento que entonces se advierte es el siguiente:

Cuello.....	2 1/2 centímetros
Pecho.....	6 id
Biceps.....	5 id
Antebrazo.....	2 1/2 id
Muslo.....	3 1/2 id
Pantorrilla.....	2 1/2 id

Mr. Borde afirmó a los que el domingo concurremos a la Academia de Ciencias, que garantiza los mismos resultados en la escuela de *Physical Culture*, sistema Sandow, que se propone establecer en la Habana, y que para las personas adultas que deseen practicar privadamente y por sí mismas el método Sandow, tiene a su disposición el aparato llamado *Developer Sandow*, acerca de cuyo uso dará las explicaciones necesarias, como complemento a las cartas anatómicas que vienen con el aparato mismo y que indican los medios de servirse de él señalando las posiciones y los ejercicios.

El aparato no puede ser más sencillo e ingenioso ni más adecuado a su objeto. Formando seis curvas que se enlcan por medio de tres alcazatas a una puerta, ventana, listón, etc., y su disposición y los cambios de que es susceptible lo hacen apto para ejercicios de cabeza, del tronco y de las extremidades.

Así, pues, el desarrollo muscular sucesivo abarcando todo el organismo por un ejercicio armónico puede obtenerse en la propia casa. ¡Qué más como el aparato gimnástico ocupa muy pequeño espacio puede llevarse a donde quiera en caso de viajes de temporada, trasladados de domicilio ó de país, etc. Se presta como ninguno a los ejercicios higiénicos más necesarios que en parte alguna en los países cálidos, no sólo a los hombres sino a las señoras, señoritas y niños.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES del Comercio de la Habana.

SECRETARIA. De orden del Sr. Presidente y para cumplimiento lo preceptuado en los Estatutos Generales, se convocó a los Sres. Asociados para la Junta General ordinaria correspondiente al 4º trimestre del año 1900, que tendrá lugar en los salones de este Centro a las siete y media de la noche del domingo día 27 del mes en curso. Con arreglo a lo acordado en la última Junta General, la Relación de los trabajos efectuados por la Directiva durante dicho trimestre, se hallará impresa en esta secretaría a disposición de los Sres. socios que deseen proveerse de ella, desde el sábado 26. Lo que se hace público para conocimiento de los mismos, desde que para poder tomar parte en la Junta, deberán estar comprendidos en el inciso 4º del art. 11 de los Estatutos y provistos del recibo de la cuota social de ese mes. Habana 21 de Enero de 1901.—El Secretario, M. Panigua. 589 a5-22 d1-27

PARA LAS DISPEPSIAS
VINO DE PAPAYINA
DE GANDUL.

A LOS PROPIETARIOS DE CASAS Y ESTABLECIMIENTOS

Al contado y a pagar en varios plazos, ó por cuenta de alquileres, se hacen toda clase de trabajos de albañilería, carpintería y pintura. Para contratos y pormenores, dirigirse a M. Pola, Aguiar 35. e 64 26a-4 E

BLUSAS DE SEDA

desde un centón en adelante. Abrigos y salidas de teatro se ha recibido un gran surtido en

AU PETIT PARIS

CORSETS elásticos a \$2 50 plata. Obispo 101. Teléfono 686. o 113 15a-15 E

Precios por toda la función

Orilla sin entrada.....	\$ 7 00
Falcos sin idem.....	5 00
Luzas con entrada.....	1 50
Bolsaca con idem.....	1 20
Asiento tertulia.....	0 80
Idem paraiso.....	0 65
Entrada general.....	0 70
Idem 6ª tertulia.....	0 40

Muy pronto, estreno de la zarzuela EL FONDO DEL BAUL.
Se ensaya con actividad la zarzuela LUCHA DE CLASES.
Próximamente, CAMBIOS NATURALES y EL BARQUILLERO.

JUEGOS DE AZAHAR.

Juegos compuestos de sobrecama y almohadones de guipur y raso.
Colgaduras desde uno á diez lises.
Raso de seda blanco para vestidos.
Granadina blanca de seda con aplicación de encaje, y vara y media de ancho.
Sifon, muselinas de seda, surah y rasos de todos colores.
Warandoles de todas calidades de 8, 10 y 12,4 de ancho.
Olán blanco francés de vara de ancho y corriente de todas clases.
Madapolán, cambric y cotres blanco de todos precios.
Alemaniscos de 8 y 10,4.
Juegos de mantel blancos y de colores de 6, 12, 18, 24 y 30 cubiertos.
Servilletas de hilo dobladilladas de 2 1/3 á 12 rs. docena.
Alemanisco de hilo, de cuadritos, con 2 varas de ancho, á 4 reales.
Sobrecamas, frazadas y colchonetas de todas clases, tamaños y precios: Todo acabado de recibir y todo muy barato en los almacenes

Los Estados Unidos
SAN RAFAEL Y GALIANO
al lado de la peletería LA MODA.

LA ESTRELLA DE LA MODA.
GALIANO 64
LA ELEGANTE
para presamente colores, fabricados en todos
PAILLETS

CALZADO BARATO
OBISPO 100, EN "EL DORADO" OBISPO 100.
En distintas clases y formas, PARA SEÑORA, Polonesas e Imperiales glacé y charol por 2, 2 1/2 y 3 pesos plata.
Boregnies, Polacos, zapatos Botines, Clevelan y otros á 3, 3 1/2 y 4 pesos plata.
EL DORADO, antes LA BARATA.

LA ESTRELLA DE LA MODA.
Madame Pucheu tiene el gusto de participar a su distinguida clientela que tiene puesto a la venta un bonito surtido de sombreros lujeros de castor desde \$ 5.30 en adelante. Estos sombreros hechos por la nueva modista en sombreros que acaba de llegar de París llevan el estilo de cachet y de buen gusto, que siempre ha distinguido los artículos salidos de los talleres de *La Estrella de la Moda*. Gran surtido de *Manchetas* de última novedad á \$ 4.50. *Sayas de seda*, tafetanes garantizados á \$ 5.30, 7, 8.50 y 10 pesos. *Gantitos de piel fresca*, blancos y negros (franceses marca Jovain) á \$ 1.50. *Gantitos de suela larga*, 18 bilones para señoras á \$ 2.50. (No confundir estos gantitos con los de clase inferior importados del Norte.)
Corsets por medida DROIT DEVANT.
Taller de vestidos para señoras bajo la inteligente dirección de una modista de la rue de la Paix. Los trabajos salidos del taller dispensan a la cara de todo reclamo en favor de este departamento.
Obispo 84. Teléfono 535. 15-10

ANTIGUA CASA DE J. VALLÉS
La que mejor sirve al público
Y LA QUE MAS BARATO VENDE.
SECCION DE SASTRERIA, FLUSES POR MEDIDA
Corte irreprochable, Confección superior.

¡POR MEDIDA, SEÑORES!

Fluses de casimir, lana pura á.....	\$ 15 plata	Fluses de casimir inglés superior á.....	\$ 22 plata
Fluses de casimir, colores de moda á....	15 plata	Fluses de casimir inglés, gran fantasía..	22 plata
Fluses de casimir, con buenos forros á..	15 plata	Fluses de magnífico casimir francés....	22 plata
Fluses de casimir, confección superior...	15 plata	Fluses de casimir con forros superiores..	22 plata
Fluses de cheviot negro, lana pura.....	15 plata	Fluses de armur negro permanente.....	22 plata
Fluses de cheviot, azul de moda á.....	15 plata	Fluses de armur, azul superior.....	22 plata

¡SON POR MEDIDA, SRES.!

Un flus de chaquet con género y forro superior.....	\$ 25.00 oro.
Un flus de Smoking, como Vd. lo pida.....	31.80 oro.
Un flus de Frac á su completa satisfacción.....	42.40 oro.

Antigua Casa de J. Vallés
ROPA HECHA EN GENERAL
PARA CABALLEROS Y NIÑOS.
MAS BARATO QUE YO, NADIE.
S. Rafael 14 1/2 ANTIGUA DE J. VALLÉS. S. Rafael 14 1/2

Sábado 26 de enero de 1901
Función corrida
PROGRAMA
A las 8 de la noche.
La ópera cómica en dos actos
LOS SALTIMBAQUIS
Finalizará el espectáculo con la zarzuela en un acto
El Gorro Frigio

TEATRO DE ALBISU
GRAN COMPANIA DE ZARZUELA
FUNCION CORRIDA

RAMENTOL, recibe y vende SOMBREROS para SEÑORAS, hechos por las mejores modistas de PARIS, Obispo 32.

Uno de los médicos que el domingo presenciaban las experiencias hechas por Mr. Borde con el aparato Sandow...

Me he apartado de la chimenea para trazar las precedentes líneas, y he vuelto, una vez realizado mi intento...

Los músculos se desentruvan y endurecen, la grasa disminuye y los órganos internos se afirman en su posición normal...

El Empréstito

Urge, desde luego, dar término al empréstito municipal, una vez resuelto el asunto del alcantarillado. La ley y el buen sentido están de acuerdo en que no deben contratarse obras públicas de tanto costo...

Las manifestaciones que se dicen hechas por el General Wood al Alcaide y algunos Concejales, para que tan pronto como se resolviera lo del alcantarillado se tomara el empréstito en consideración, han satisfecho al público...

El empréstito se acerca á subsistir, á pesar de que, según tenemos entendido, este trámite no es absolutamente necesario dentro de la Ley...

MI TIERRA DE ESPAÑA

(NOTAS DE VIAJE) LXXXI (Continúa)

Triste ha comenzado el día de hoy, triste y frío. Yo no había presenciado nunca un espectáculo como éste. La neblina es tan espesa, que la vista no alcanza á ver en la calle los objetos á dos varas de distancia...

Había hablado de los pobres que viven entre las ruinas de Calatayud. Hoy no puedo apartar de ellos la memoria, como no la aparta de éstos al que tiene seres queridos en el mar cuando los vientos se desahucan en aires y la naturaleza pierde esa dulce serenidad que es su mayor encanto...

Contra los rigores del frío está en España, y en todos los países en que el invierno no es, como en Cuba, una ficción del calendario, el fuego de la chimenea. Nunca como hoy he conocido esa necesidad y apreciado sus efectos. Arde en ellas el leño, chisporroteando, y su llama forma caprichosas ondulaciones que tienen forma y color distintos, cuando blanquecino, cuando azulada, cuando roja...

Además hay una Academia de Lengua Inglesa y Francesa, y nociones elementales de Alemán, para las personas del sexo femenino que desean aprender estos idiomas, ya sean blancas ó de color cuya enseñanza será gratuita...

Me he apartado de la chimenea para trazar las precedentes líneas, y he vuelto, una vez realizado mi intento, á contemplar su llama, que me atrae, me seduce y cautiva, como atrae el abismo, como seduce la belleza, como cautiva el canto...

LA EMPRESA DE GAS.

En la noche de ayer celebró sesión la Directiva de la Compañía de Alambrado y según se nos informa fueron tomados en ella acuerdos de importancia...

Mañana, domingo, á las ocho de la mañana, concurrirán todos los directores á la fábrica de Gas y Planta Eléctrica, con el objeto de examinar esas propiedades y se cree que de esa visita habrá de resultar el que pronto den comienzo las obras de reforma y ampliación de la Red de Cañerías de Gas y de los circuitos Eléctricos...

El Vicepresidente, Sr. Romagosa, de acuerdo con los Directores, se propone imprimir á todos los asuntos de la Compañía la mayor actividad y se ocupa, de acuerdo con el Presidente, en la compra de un buque, propiedad de la Compañía, que importe directamente el Petróleo y carbones que consume la Empresa...

Todos los servicios de la Compañía quedarán encomendados á la Administración de la misma.

Obra benéfica

El Ilustrísimo señor Obispo de esta Diócesis, demostrando una vez más el celo que sienta por los prestigios de una religión que igualó á todas las razas é hizo libres á todos los hombres, ha publicado la siguiente circular...

Dice así ese documento: "Con el fin de atender de una manera especial á las necesidades materiales, intelectuales y espirituales de la raza de color, nos hemos esforzado en procurar la educación é instrucción de los niños y niñas de dicha raza. Con este objeto hemos establecido en esta ciudad dos casas de Religiosas..."

Una: la de las Oblatas de la Providencia, Religiosas de Olor, en la cual, además de recibir educación completa y religiosa la infancia de color, pueden ingresar las jóvenes de la misma raza que se sientan llamadas por Dios al estado religioso...

La otra: El Asilo de las Dominicas de la Congregación Americana de Santa Catalina de Ricci, donde encontrarán albergue las huérfanas pobres de la raza de color y donde además, se instruirá á los niños y niñas en los sanos principios de la religión verdadera, pudiendo las señoras que lo deseen instruirse en los idiomas Inglés, Francés y Alemán, y donde, por último, las señoras piadosas podrán retirarse, si gustan, algunos días, á hacer Ejercicios Espirituales."

Recomendamos á Nuestros muy amados Diocesanos ambos Asilos, á fin de que por todos los medios que sean posibles procuren su sostenimiento y propagación.

Habana, enero 17 de 1901. DONATO Obispo de la Habana.

ASILO DE HUÉRFANAS DE LA RAZA DE COLOR.

Bajo la Dirección de las Religiosas Dominicas de la Congregación Americana de "Santa Catalina de Ricci." Situado en la calle de Obacón número 13.

Programa. 1º Este Asilo recibe las Huérfanas de la raza de color pobres. 2º En este Asilo se establece también una escuela de Instrucción Elemental para ambos sexos de la raza de color sin excluir los blancos que deseen ingresar en ella. 3º También se establece en esta casa, el Catecismo todos los sábados para la enseñanza religiosa de los alumnos. Además hay una Academia de Lengua Inglesa y Francesa, y nociones elementales de Alemán, para las personas del sexo femenino que desean aprender estos idiomas, ya sean blancas ó de color cuya enseñanza será gratuita...

Habana, enero 17 de 1901.—La Priora, M. Loyola, O. P.

MERCADO MONETARIO

Table with exchange rates for various currencies and gold/silver prices.

ASUNTOS VARIOS.

SENSIBLE DESGRACIA (POR TELEGRAMA). Perico, Enero 25 de 1901. DIARIO DE LA MARINA.

A consecuencia de la rotura de la jaula, de caña de un tren del ingenio "Es-gilita" se cayó un muchacho en la vía siendo mutilado.

El Corresponsal LA ORDEN 356.

Varios hacendados y agricultores han pedido que se modifique ó derogue la orden número 356 del Cuartel General, sobre inscripción de los vehículos de carga que han de circular por las carreteras en un Registro especial.

CREDITOS El Gobernador Militar ha concedido un crédito de 1.000 pesos para establecer un museo antropológico en la Escuela de Oficiales.

También ha concedido dicha autoridad otro crédito de 4.649 pesos para materiales é instrumentos para la Escuela de Ingenieros, Electricistas y Arquitectos.

UNA ALAMEDA El Jefe del Departamento de Ingenieros, Mr. Black, ha presentado al general Wood un plano de las obras para la construcción de una alameda en el litoral de la bahía desde la Punta hasta el muelle de Caballería.

Como ese nuevo paseo no lo puede hacer el Estado, por no tener dinero, los citados planos se enviarán al Ayuntamiento para su consideración.

El departamento de ingenieros calcula que la construcción del paseo costará 165.876 pesos y recomienda que en vista de no poder hacer obras el Estado la haga cualquier empresa particular concediéndole que pueda cobrar un derecho de portazgo á las personas y carrajes que transiten por dicho paseo, y obligándose á vender el paseo al Estado cuando este quiera comprarlo.

RECAUDACION MUNICIPAL El Ayuntamiento de esta ciudad recauda, por diferentes conceptos, 4.111 pesos 75 centavos en moneda de los Estados Unidos.

ESCOLTA. Ha sido nombrado escolta de la cárcel de San Antonio de los Baños, don Alberto Suarez Mañas.

VACUNA. El Alcalde Municipal de esta ciudad ha pedido al Director del Centro de vacuna, que le envíe cincuenta tubos de pulpa vacunal semanalmente.

ADICION APROBADA Ha sido aprobada la adición hecha por el Ayuntamiento de Managua al artículo 13 de las Ordenanzas Municipales, de que todos los establecimientos deberán tener á la vista el recibo de la última contribución y el de la patente ó licencia de la industria, profesión ó comercio que ejerzan bajo la pena de cinco pesos de multa si no lo efectúan.

VIAJEROS DISTINGUIDOS A bordo del vapor español Ciudad de Oñiz, llegaron esta mañana, procedentes de México, los Doctores don Narciso Rio, don Carlos M. García, don Manuel Macías y D. Ricardo Suárez, que vienen á tomar parte en las sesiones del Congreso Médico Pan Americano, como delegados de aquella república.

CREDITOS APROBADOS. El Gobernador General ha aprobado un crédito de \$1,000 con destino á la reparación de la casa calle de Cuba n.º 1, con objeto de instalar en ella los Juzgados de esta capital.

También ha aprobado un crédito de \$2,500 con destino á la reparación de un trozo del camino entre el kilómetro 4 del de Santiago de Cuba al Onney, y el poblado de Sevilla, y se ha dispuesto que desde luego comiencen las obras y se ejecuten por administración.

EL AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE LAS YERBAS De la visita girada á este Ayuntamiento por el Administrador de Rentas é impuestos de Santa Clara, Sr. López Leyva, resulta que la Oja Municipal carece de las tres leyes reglamentarias; que existen pendientes de formalización \$448.49; carece de firma toda la documentación de pagos del primer trimestre, que no existen listas cobradoras ni resúmenes de cargos de recibos al cobro; que falta el Registro de altas y bajas en la matrícula del subsidio y que no se acuerda mensualmente la distribución de fondos que previene la ley municipal.

PROBABLE NOMBRAMIENTO Hallándose vacante el puesto de jefe de policía de Lajas, se indica para ocuparlo al capitán del diácono ejercitante don Eloy González, hijo del general don José González Planas.

DECLARACION Nuestro antiguo amigo el corredor de esta plaza don Froilán López, nos pide que hagamos constar que un don Fernando López García que aparece ayer condenado por reventa en el tribunal correccional del primer distrito, no es su hijo de los propios nombres y apellidos.

DE BATABANÓ Casino Español—Sección de Recreo y Adorno.

Esta Sección competentemente autorizada por la Directiva acordó dar un baile el día 3 de febrero próximo, por cuenta de la misma, sin que por ningún motivo hayan de gravarse los fondos de la sociedad, llevándose á cabo en la forma que indicará el programa.

Debemos hacer constar públicamente que el citado baile no será de rigorosa etiqueta como algunos propalan, sin duda porque no les es grato el local ni los que á él pertenecen, procurando por medio de su propaganda, poco correcta, sea el espectáculo un velorio.

No se conciba otra cosa cuando hay quien así lo divulga entre el bello sexo, única manera de restar en vez de sumar elementos.

Así mismo se hace constar que será admitido cualquier individuo digno de entrar en salones de sociedad.

PETICIONES. El Presbítero don Antonio Alvarez Leon ha pedido al Secretario de Estado y Gobernación, que se le abone la gratificación mensual de 20 pesos que tenía asignada el Capellán encargado de administrar los últimos sacramentos y demás auxilios espirituales á los enfermos del hospital de Aldecoa.

LA ADUANA DE CARDENAS El Ayuntamiento de Cardenas ha acordado dirigirse á Mr. Bliss, Administrador de Aduanas de Cuba, para que faculte á Mr. Stokes, que lo es de la de Cardenas, á que reconstruya el muelle del Estado en aquel puerto con todos los adelantos modernos que requiere la importancia de las operaciones mercantiles de dicha plaza.

La construcción de un edificio para Aduana se hace también necesario, facilitando al comercio las transacciones llamadas "á depósito," y será asimismo interesada de Mr. Bliss.

JUNTA DE PATRONOS La Junta de Patronos del Hospital Provincial "San Isidro" de Pinar del Rio, ha quedado constituida como sigue:

Presidente: D. Eugenio Ocaña. Vice-presidente: D. Oscar Gobel. Secretario: D. Domingo Fors.

Vocales: Señoras Estefanía Cañal de Rubio, Manuela Arriaza de Trinchera, Amalia Méndez de Legorburu, Loreto Camacho de Urrota, Lodo. Juan F. Dominguez, don Constantino Menéndez y don Antonio Pi.

INCENDIO EN EL CAIMITO Ayer, poco después de las siete de la mañana, se declaró un violento incendio en la tienda escogida de tabacos que en el Caimito posee el señor don José Menéndez, el que, por su intensidad, amenazaba propagarse á otras casas colindantes.

No contándose con elementos para la extinción de incendios en dicho pueblo, el jefe de policía salió á caballo á Guanajay, y los entusiastas bomberos y vecinos de dicha villa, señores don Pedro Calderón, don Alfredo Testar, don Victoriano Miranda y otros, salieron con la hermosa bomba Oberto para el Caimito, con caballos que facilitó el señor don Celestino Pérez; y debido á los esfuerzos de dichos señores y otros vecinos y guardias rurales, lograron salvar unos 500 tercios de tabaco y otros efectos.

La tienda quedó destruida y parte de la casa contigua, donde vive el doctor Castro, y según nos informa el señor don Dionisio Mena, llegado anoche de aquel pueblo, se quemaron unos ciento y pico de tercios y los enseres y efectos de la bodega.

Nuestra enhorabuena á los bomberos, vecinos de Guanajay y del Caimito, que por sus grandes esfuerzos lograron conjurar el daño que sin su auxilio hubiera sufrido el señor Menéndez.

PARTIDO NACIONAL CUBANO Comité del Barrio de San Felipe Invitado este Comité por los de San Isidro, Santa Olaya, Paula y San Francisco, al mitin que se celebrará el domingo 27 á las dos de la tarde, en la plazuela de Belén, cita á sus afiliados para que se reúnan en Amargura 45, con objeto de acudir á la manifestación llevando el estandarte.—El Secretario, Ramón Suárez Inclán.

MOVIMIENTO MARITIMO EL OLIVETTE. Esta mañana fundó en puerto procedente de Tampa y Cayo Hueso el vapor americano Olivette con carga correspondencia y pasajeros.

EL CIUDAD DE CADIZ Procedente de Veracruz entró en puerto hoy el vapor español Ciudad de Cádiz, con carga general y pasajeros.

EL RESQUE El vapor americano Resca, salió ayer tarde para Cabezo de Uba de Soto, sitio donde se encuentra varado el Vigilante.

EL NUMERO 5 Este vapor americano entró en puerto ayer tarde procedente de Cayo Hueso en lastra.

GANADO El vapor Voland ha importado de Veracruz para J. G. Rodríguez y C.º 570 novillos, 140 toros, 76 vacas, 2 caballos, y 1 mula.

También de Veracruz ha importado el vapor Ciudad de Cádiz 35 novillos para los mismos señores.

ADUANA DE LA HABANA. ESTADO DE LA RECAUDACION OBTENIDA EN EL DIA DE LA FROHA.

Table showing customs revenue for various goods like import duties, export duties, etc.

Total \$ 32340 23 Habana 25 de enero de 1900.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada De hoy New York, Enero 26. Washington, enero 26. EL DIQUE

Mr. Long, Secretario de Marina, se ha conformado con el informe dado por la comisión de peritos navales que estuvo recientemente en la Habana con objeto de hacer reconocimiento del dique flotante que posee el gobierno español allí, en cuyo informe opinan los mencionados que se debe reñicar la oferta hecha por el gobierno español para la venta del dique flotante al gobierno de los Estados Unidos.

Cristiania, enero 26. HURACAN En un huracán que ha azotado recientemente las costas de la isla Haro en las proximidades de Noruega, han perecido treinta y seis personas.

Londres, enero 26. ATENTADO El corresponsal en Madrid de 'The London Daily Express' telegrafía que estando paseando S. M. la Reina Regente ayer con sus hijos, en un bote, en el estanque de la Casa de Campo, de una de las orillas dispararon un tiro yendo el proyectil á atravesar la regala del bote.

El autor de tan bárbaro atentado no ha sido habido.

Londres, Enero 26. PESAME Y FELICITACION El Rey de Inglaterra ha dirigido un mensaje al Parlamento inglés en el cual manifiesta su pesar personal y á gracias á la nación por el tritico de admiración y cariño hacia su difunta madre.

Ambas Cámaras han adoptado resoluciones de pésame por el fallecimiento de la Reina Victoria y felicitan al nuevo soberano por su subida al trono de Inglaterra.

Londres, enero 26. SUSPENSION DE SESIONES El Parlamento inglés ha suspendido sus sesiones hasta el catorce de Febrero.

EN CAPILLA ARDIENTE El cadáver de la Reina Victoria fué colocado dentro del féretro ayer por la mañana, en presencia de la Real Familia, la cual dió el último adiós á los despojos de la Reina. Se ha decidido que no se vuelva á abrir el féretro.

El cadáver ha sido trasladado á la capilla ardiente, situada en el comedor del Palacio Real de Osborne, pero no se admitirá al público para que visite la capilla.

Roma, enero 26. EL ARTE DE DUELO Un telegrama especial dirigido á 'La Patria' de esta capital, anuncia haber fallecido el famoso maestro italiano y compositor de música Giuseppe Verdi.

Nueva York, enero 26. WARD Mr. Ward ha sido nombrado inspector para la construcción del ferrocarril de la "Compañía del Ferrocarril de Cuba."

Washington, Enero 26. DE FILIPINAS El informe dado por la Comisión que preside el ex juez, Mr. Taft (de Ohio) se opone á la idea de que se permita el regreso de los órdenes monásticos á las Filipinas, pues dice que esa medida puede dar lugar á que los nativos se cometan actos de violencia y hasta asesinatos.

Agrega el informe que desde que se efectuó la elección del Presidente McKinley, ha disminuido notablemente la actividad revolucionaria en las Filipinas.

Londres, Enero 26. GUILLERMO II LLORANDO En unos funerales privados que se han celebrado en honor de la Reina Victoria en la Capilla Ardiente situada en el comedor del Palacio Real de Osborne, el Emperador Guillermo de Alemania lloró amargamente.

Berlin, Enero 26. LOS VEGUEROS DE ALEMANIA Se han reunido los cultivadores de la hoja de tabaco de Prusia, Baviera, Baden, Watenburgo, Sajonia, Hesse y Alsacia, con el objeto de mejorar la calidad de la hoja y de ese modo lograr precios más favorables para sus productos.

Roma, Enero 26. EL CARDENAL GALEATI Ha fallecido Monseñor Sebastiano Galeati, nacido en Imola el 8 de Febrero de 1822, arzobispo de Ravenna, y Cardenal desde el 23 de Junio de 1890.

Londres, enero 26. LORD KITCHENER EN PELIGRO Los boers del Transvaal atacaron un tren en que viajaba lord Kitchener con tropas inglesas, logrando desarrullarlo.

mediante el empleo de dinamita y haciendo fuego sobre el mismo. Las tropas inglesas replicaron y consiguieron rechazar á los boers. Londres, enero 26. NO ERA CIERTO

No es verdad, como se telegrafió el 24, que el rey de Inglaterra y el Emperador Guillermo de Alemania se hayan comprometido bajo juramento á no consentir que Alemania é Inglaterra se hagan la guerra.

Roma, enero 26. VERDI MORIBUNDO No es verdad que Verdi haya muerto pero se encuentra expirando.

Madrid, enero 26. ES NATURAL S. M. la Reina Regente de España se asustó muchísimo con motivo del disparo que hicieron ayer tarde sobre el bote en que se pasaba con sus hijos en la Casa de Campo.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

EL TABACO

Esta mañana recibió el general Wood una carta del Secretario de la Guerra de Washington comunicándole que había sido aprobada su proposición relativa á rebajar el 50 por ciento de los derechos de exportación del tabaco, y que envíe un decreto para que lo firme el Presidente McKinley.

En el vapor correo que saldrá esta tarde para los Estados Unidos enviará el general Wood el decreto de referencia.

Congreso Médico Pan Americano

Anoche se reunió la Comisión Organizadora en la Secretaría del Congreso (Prado 103) y se ultimó definitivamente el programa de la parte técnica ó científica del certamen, comprobándose que este podrá dar comienzo en la fecha señalada por encontrarse todos los trabajos convenientemente repartidos en sus respectivas sesiones y en los manuales en castellano y en inglés listos para entregarlos á los Congresistas y que estos pueden preparar sus comunicaciones ó argumentaciones con la anticipación necesaria.

Una vez todas las secciones cuentan con abundantes materiales y en algunas de ellas hay pletora de trabajos interesantes.

Respecto á esos particular científicos la Comisión está altamente satisfecha del resultado de su trabajo y ya mañana podremos publicar el programa de las sesiones extraordinarias y de las sesiones de las secciones.

Aunque el Secretario de la Comisión Organizadora guarda reserva cuando es le preguntado sobre los festejos, hemos podido inquirir que la Comisión no está nada satisfecha por lo poco adelantado que están los trabajos preparatorios para dichos festejos. Y aunque en cualquiera informalidad en esa parte del programa no sería imputable á la Comisión Organizadora ésta procura por todos los medios á su alcance que la Comisión nombra última la cuestión que tiene en suspenso.

COMUNICADOS. CENTRO ASTURIANO.

SECRETARIA De orden de S.º Presidente y en cumplimiento de lo que previene el Reglamento general en su artículo 13, se convoca por este medio á todas las sociedades para cebrar sesión general reglamentaria, á las doce del domingo próximo, 27 del corriente.

En esta sesión se tratarán los asuntos todos que señala el artículo 14 y sus incisos, procediéndose seguidamente á la elección por tal día de los vocales de la Junta Directiva por tener, en el orden que se indican, cinco días de los últimos elegidos en la Junta general anterior.

Se convoca además á los señores asociados que aún no se han dado de alta en el presente plan de estas sociedades, para tomar parte en la Junta.

Habrá 23 de enero de 1901.—El Secretario, F. S.ª de la Estrella C.º 15 44-23 44-24

AVISOS

CARNE HIERRO y VINO PREPARADO POR EL DR. GONZALEZ.

La medicación más feliz que ha inventado la Medicina moderna para devolver á la sangre las propiedades perdidas y dar fuerza y vigor al organismo, es la composta de Jugo de Carne, Citrato de Hierro y Vino de Jerez. No hay medicamento que en tan pequeño volumen reúna mayor suma de principios reconstituyentes. El gusto exquisito de esta preparación la hace aceptable á los paladares más exigentes. Compute en bondad con todos los Vinos Medicinales que vienen del Extranjero, y es más barata que todos ellos.

Se prepara y vende en todas cantidades en la BOTICA y DROGUERIA de SAN JOSÉ Calle de la Habana, No. 112. HABANA.

Le Jockey Club, Obispo núm. 64

Se han recibido por el vapor francés LAEYETTE nuevos modelos de sombreros para señoras y niñas, y también un variado surtido de ropa blanca y adorno de fantasía de todas clases.

Madame Julia Meady tiene el gusto de participar á su distinguida clientela haber puesto al frente de su acreditado taller de sombreros á Mademoiselle MADELINE DALLAN, bien conocida de las damas de esta capital.

En el vapor francés que debe llegar el 5 de Febrero se espera una competente MODISTA para el taller de vestidos la que ha trabajado en las mejores casas de París. Con los nuevos modelos hemos recibido un bonito surtido de sombreros de feltro, última novedad, que vendemos de un centén en adelante.

Obispo 64. Teléfono 897.

cuando, el sapor de plácido mareo mis sueños de oro realizarse veo del humo de esta y la niebla opaca.

120 125

UNA MIRADA AL CIELO

Cada veinticuatro horas, el universo entero pasa por delante de nosotros, sin que nos demos cuenta. Son muy contados los que fijan la atención en ello, y menos aún los que tienen curiosidad de saber algo de esas miradas de ojos centelleantes, que nos acechan como indignados por nuestra indiferencia ante el grandioso esplendor de los mundos siderales.

Y no es esto lo más incomprendible, sino que la generalidad considera como inútiles ó chillados á los que se ocupan en contemplar el cielo.

—¿Qué saco yo con mirar las estrellas?, decía no hace mucho un positivista acomodado, ninguna ventaja me reporta, y creo que es tiempo perdido el que no se emplea en negocios.

—Tiempo perdido! ¿habe de contestarle? pues no sabe usted lo que importa al mundo el conocimiento de los astros. Si no hubiese habido quién estudiara las estrellas, probablemente no estaría nated en la isla de Cuba disfrutando de un tranquilo bienestar. Sin el estudio de las estrellas ningún buque trasatlántico estaría seguro de llegar á puerto, y con facilidad embarcaría diez veces cada viaje. Gracias á quien calculó el movimiento de las estrellas, sabe el marino el lugar en que navega cuando no ve más que agua y cielo en el horizonte. Por los astros conoce el tiempo que tardará en llegar á la costa, y el rumbo que ha de seguir para no estrellarse contra bancos y arrecifes. Sin el auxilio de los astros, un viaje desde Europa á América costaría muchísimo más de lo que cuesta, y se perderían cien veces más barcos de los que se pierden. Los emigrantes pobres no podrían costearse el pasaje, y el Nuevo Mundo estaría aún despoblado é inculco. ¿Le parece á usted poco esto? Pues todo se debe á los inútiles que pierden el tiempo interrogando las estrellas, en vez de ocuparse en negocios.

Pero aun hay más. El estudio del Cosmos ha revelado los secretos de la mecánica celeste, que es base y fundamento de la mecánica racional aplicada á las industrias. Esos portentos de maquinaria que asombran al mundo; las locomotoras, los telares, las dinamos, los relojes otros mil aparatos modernos, se han podido perfeccionar mediante el descubrimiento de las leyes cósmicas. La gravitación, el rozamiento, la fuerza rotativa, la tangencial ó centrífuga, la inercia, la fuerza viva, las leyes del equilibrio y de las resultantes, la balística, la medida del tiempo y muchos otros adelantos provienen de estudios hechos sobre el movimiento de los astros, por los observadores que se pasan las noches y los días, los meses y los años atisbando los cuerpos celestes. Considerémos, pues, si es digno de respeto y de gratitud todo el que tiene condiciones para dedicarse á la astronomía.

No es posible que los hombres sirvan para todo. El que mira á los lejos no ve lo que está cerca, y esta es la razón porque los filósofos, y en general los que viven abstraídos en consultar la Naturaleza, no aciertan á hacerse ricos, ni aun á procurarse el sustento en mediado de la vida; y á muchos les alcanza la penuria mientras se desvelan por descubrir algún secreto que quizás mañana será fuente de riqueza y bienestar para los hombres.

Hemos visto la utilidad de las ciencias cosmológicas en sus fines prácticos hacia el progreso de las industrias; hablemos ahora de su importancia moral.

La emoción artística, la delectación suprema que produce en un alma cultivada el espectáculo sublime del cielo, no le es dado á la elocuencia humana definirlo. Es una dicha ineffable que por sí sola compensa los menoscabos y las decepciones que recibe del mundo el hombre estudioso, al extremo de que apenas se preocupa del aislamiento en que vive.

El que contempla los astros no está solo; y menos cuando extiende la vista por el cielo privilegiado de Cuba, donde fulgulan radiosas y esplendentes las estrellas. Se experimenta una verdadera satisfacción al conocerlas por sus nombres y saber que las más feroces batallas han ocurrido siglos; distinguir los planetas en sus tortuosas marchas, averiguar qué hora es por la posición en que se hallan las dos Oseas girando como las agujas de un reloj en torno de la Polar, inmóvil y solitaria allá en el Norte. Estos días, por ejemplo, á fines de enero, y á las nueve de la noche se destaca en mitad del cielo la hermosa constelación de Orión con su cuadrilátero esmaltado de lucas, en cuyo centro hay tres estrellas en línea recta que llaman "los tres reyes," y á poca distancia al Sur, dentro del cuadro, veese otra hilera donde puede notarse con un pequeño antejo cierto resplandor fosforescente que es la gran nebulosa de Orión. Un poco más al sudeste se ve rutilar la esplen-

dente Sirio, la más deslumbradora de las estrellas fijas.

El que conoce ó estudia lo que significan en el Universo estos soles ignotos, rodeados de mundos como el nuestro, algunos de ellos visibles con el telescopio, no puede por menos que sentirse dulcemente admirado, grandemente satisfecho de Dios y de la vida, en medio de nuestras amarguras y penalidades.

A dicha hora de las nueve, por el lado Sur, sobre el horizonte, se alza estas noches la estrella *Canopus*, la más brillante del Sur, la primera de la constelación "El Navío." Hacia el Poniente luce la misteriosa *Algol* de la cabeza de Medusa, que cada dos noches y media disminuye su brillo unas horas y se ofusca breves minutos, como si un cuerpo opaco la eclipsase. Cerca de *Algol* está la *Capella*, ó la *Cabra*, muy refrigente, y la nebulosa de *Andrómeda*, visible con un antejo de teatro. Tiene el aspecto de un huso prolongado, con un foco luminoso en el centro.

Entre *Algol* y Orión está la constelación *Taurus*, con el lucero *Aldebarán*, y las *Pleyades*: (las siete cabrillas), un grupito de estrellas que parece una nube para los miopes, que distinguen claramente los que tienen la vista larga ó cansada. Cerca de *Taurus*, más á Oriente, está la constelación *Géminis*, donde resaltan dos luceros muy próximos; son *Los Gemelos* y se llaman *Castor* y *Pólux*.

A las doce de la noche, se halla cerca del zenit un poco al Este, la constelación *Leo*, con su notable estrella *Régulo*. De este punto del cielo surgen las famosas *Leornidas*, que el año pasado y el anterior dieron chasco á cuantos las aguardaban.

Por allí se ve hoy un astro rojizo: es el planeta *Marte*, del que se dice ahora que sus habitantes nos envían señales con proyecciones de luz, según afirma un astrónomo americano.

Los astrólogos acostumbra á señalar, por el día en que empieza el año, el planeta que ha de regir los destinos del mundo. Este año empezó en martes, le toca á *Marte*, y véase una coincidencia rara! *Marte* es el único planeta visible en todo Enero. *Júpiter* y *Saturno* están ocultos y no aparecerán hasta el mes de Abril por la madrugada; *Venus* sale á las seis y se desvanecerá con el día. *Mercurio* apenas será visible hasta el 20 de Febrero por la tarde, y *Urano* y *Neptuno* solo con un telescopio pueden verse en las constelaciones de *Escorpio* y de *Tanro*.

El planeta *Marte* estará en oposición con el sol la noche del 22 de febrero; pasará por el meridiano á las doce en punto, y estará en su mayor proximidad á nosotros, en esta temporada. Los astrónomos aguardan esa noche para observarlo atentamente y hacer nuevas investigaciones.

De onatro á cinco de la madrugada se admira en el zenit la *Epiga* de la *Virgen*, bonita estrella de primera magnitud; y en la región austral puede notarse la *Oruz del Sur*, maravillosa constelación de cuatro estrellas, que allí en el hemisferio meridional se ven muy próximas, formando una cruz, de la cual habla el *Dante* en su "Purgatorio."

Desde Cuba se ve la cruz muy ampliada, por efecto de la refracción horizontal. Un poco al Este brilla el *Aisa del Centauro*, la más cercana de las estrellas.

La contemplación del mundo estelar es uno de los entretenimientos más nobles y más gratos para un alma sensible y culta, y amante de lo bello. Esto lo reconocen todas las personas algo ilustradas; y no obstante puntos, al tender la vista por los ámbitos del cielo no ven más que una confusión de puntos luminosos sin orden; y ese conjunto armónico de las constelaciones y planetas es visto para la multitud como si fuera un libro escrito en idioma extraño!

No es posible que tengan idea de la importancia de los estudios cosmológicos, cuando desconocen hasta la emoción estética que imprimen los astros en el espíritu humano.

P. GIRALT.

LA LITERATURA DEL DIA

LA CRITICA

La obra literaria, lo mismo que todo producto mental, es un hecho vivo, que implica un valor cualitativo, susceptible de apreciación y de depreciación continuas, labor que cumple con mayor ó menor fidelidad y acierto la crítica.

La conspiración del silencio, de que se quejara con su inquietud melancólica Schopenhauer, es arma mortífera, que causa heridas, cuya cicatrización no se consigue siempre con el tiempo, padre de toda verdad.—La inteligencia humana se enriquece como el avaro con las ruinas que causa (los errores que destruye); pero, una vez nutrida, sólo adquiere vigor con la difusión de las ideas que atesora. El señuelo que

la atrae es el proselitismo, al cual contribuye en primer término la crítica.—La indiferencia es la muerte en literatura.

Sims en la cual se precipita, basando un efectismo momentáneo, el proselitismo para el artista es la condición sine qua non de su vida. Llegar y llegar á todo trance, agostando la energía, hasta parar en la neurastenia, es el anhelo vivísimo del que cree hacer las fibras del común pensar y sentir. Los muchos que se quedan en el camino son los que pueblan la bohemia perdurable de tanto y tanto desequilibrado como equívoca el oficio. Sus energías dislocadas se gastan en los anuncios de bombos, y en otros medios inadecuados, que recuerdan al *americanismo* de Barnum, como es el juicio colectivo, en que condensan su estado la conciencia general, pudiera elaborarse el estilo de las mercaderías favorecidas por los caprichos de la moda.

Causas perturbadoras de la crítica son los afanes incommensurables de los sedientos de fama infame ó de gloria legítimamente conquistada. Y sin distinguir, ni importar un ardite la diferencia del oro y del oropel, los periódicos toman lo que pomposamente antes se llamara sacerdocio de la crítica cual menester enojoso, que satisfacen propagando bombos instantáneos al mismo propinando un palo al que no lo es ó poniendo la crítica al detalle minucioso del último crimen ó del continuo cometido por los políticos que están en candelero y que necesitan dar fe de su existencia con declaraciones, que conmueven..... á sus comensales. Así la crítica literaria llena huecos, suple faltas de original, vive de limosna, y aun en las Revistas suele relegarse á los anuncios de la cubierta. Si conserva alguna importancia la crítica dramática, se debe á los esfuerzos de las empresas y de sus miras financieras y á los de la multitud de intereses materiales, que á la sombra de aquéllas viven.

En las circunstancias extrínsecas, ya enumeradas, hay que añadir algunas intrínsecas, que, sumadas con las primeras, cooperan á que la crítica literaria viva vida de villipendio, siquiera haya de asegurarse la necesidad de ella, pues sirve de complemento al arte productor, y por excepción la una y el otro coinciden en una misma personalidad (*Cóche*), y aun acontece que el artista suele ser pésimo crítico, hasta en el caso en que aplica el espíritu observador á sus propias obras.

Causas de orden intelectual y moral, que oscurecen el juicio, es el criterio sectario, injusto y severo contra los que no son de la misma parroquia. Lógicos á otras, dogmáticos cerrados á cal y canto los críticos de escuela, los que en Francia se denominan *académicos* y universitarios, clasifican *a priori* las obras en buenas ó malas, según el principio que las informa, como si la verdad y la belleza necesitaran bandera para adquirir derecho á la vida. Cuán lamentable en su error el olvido que padecen, pues las ideas

(aun las más opuestas viven de la contradicción) no dividen, sino que su comercio constante á la concordia llama; lo que separa y se convierte en motivo de discordia—es lo que los hombres ponen detrás de las ideas. La demagogia roja y la demagogia blanca son ambos términos incommensurables, y por tanto, irracionales para una crítica sana y certera.

Como protesta contra tales intranquilidades, la crítica libre y comprensiva, en cierto modo impresionista, suela pesar de exceso de latitudinismo y exaltar la vacuidad y la indiferencia del fondo, corriendo el grave riesgo de un individualismo exagerado, que si pone de manifiesto las deficiencias de un intelectualismo escolástico, no disimula la base deleznable del propio criterio exclusivamente fundado en el espejismo del gusto subjetivo.

Mientras los dogmáticos suplantán la duda y la crítica, que requiere la circunspección científica, con la afirmación escueta, los impresionistas se satisfacen exponiendo un criterio personal, cual si este fuera *prolem sine matre creatam*, y dejando en todo lo demás una línea de puntos suspensivos, semillero de juicios exponebles que no expuestos, según dicen los lógicos.

Se siente mejor que se explica (á pesar de que la crítica exige espíritu observador y vista de línea) la necesidad del equilibrio inestable, símbolo de toda racionalidad, á que ha de acogerse el verdadero crítico (condición vagamente presentada en el denominado imparcialidad) si ha de distanciarse por igual del orgullo científico del dogmático y de la falsa modestia del escéptico—impresionista.—Para ello, el crítico, movido por el natural deseo de ser escritor, no ha de huir de las dificultades, ni suplir el valor del pensamiento (vacuidad del fondo) por el presagio de la forma, ni exagerar la adhesión al buen sentido, á veces estrecho y miope, con frecuencia vulgar, ya que para comprender bien ciertas cosas es quizá una condición no comprenderlas todas (el enciclopedia es anacrónico). Las ideas generalmente admitidas, que petrifican en el psitacismo, deben ser en ocasiones fatigadas por la paradoja. Quién las mueve y renueva, el crítico necesita aparecer contradictorio; porque, en efecto, de desequilibrios parciales surgen equilibrios más comprensivos, lo mismo en el orden social que en el artístico.

Huyendo de las direcciones apellidadas unilaterales, orientándose en todas las que abraza en percepción á distancia, oxigenando el pensamiento sin que se diluya en erudiciones soporíferas y peligrosas al extremo de que se sepa cuanto los demás han pensado y se desconozca lo que personalmente se deba pensar, apreciando la obra que se juzga con referencia á sus congéneres y en vista de lo que sugiera, especie de lectura entre líneas; evitando minuciosos y secos análisis, despojando de las vestiduras del *diletantismo*, excediendo el límite de toda escuela, logrará el crítico (al menos debe inten-

tarlo) sentir y á la par concebir que nada humano le es extraño, emular, aunque en otro sentido, al inventor de la *Mayéutica*, y constituido en partero del pensamiento, elevar su misión á expresión moral de las artes.

U. GONZALEZ SERRANO.

PARA EL TRAJE DE BODA

La toilette de desposada que ha de lucir la joven soberana de Holanda, es una labor de tanta importancia, que hasta ahora y después de varias semanas de incesantes trabajos, ha sido entregada la tela para que en ella llozan sus primores las bordadoras de Amsterdam. Es costumbre que el fabricante á quien se encarga la tela del traje de boda de una reina no puede presentar á nadie otro tejido igual, exigiendo esto un trabajo arduo, toda vez que en el dibujo y en el tisé de la tela no pueden alcanzarse grandes novedades, siendo preciso diferentes ensayos hasta obtener el resultado apetecido.

La tela, que ha sido presentada ya á la reina Guillermina, es un tisé de seda blanca y plato, y en el dibujo, por expreso deseo de su majestad, dominan las naranjas, emblema de la casa de Orange. Véase también tejidos ligeros guirnalda de azahar.

Sólo tres semanas se han concedido á las bordadoras de Amsterdam para terminar un artístico trabajo. Consiste en una guirnalda que rodeará el vestido; otra más ancha y poblada irá todo alrededor del largo manto de corte, y en el delantero del cuerpo se verán análogos bordados. Estos se hacen con plata brillante y plata mate, salpicada de diminutas lentejuelas.

Las bordadoras trabajan en el museo *Rijkz*, en el cual sólo está permitido el alumbrado por aceite, con objeto de evitar todo peligro de incendio. Para acelerar la labor, una muchacha de rodillas sobre una colchoneta, se coloca debajo del bastidor sobre el cual borda otra, y vuelve á pasar la aguja de abajo á arriba, con tanta habilidad como prestaza. Este trabajo, en los días tan cortos que hay ahora, se hace penosísimo por el deficiente alumbrado del aceite. En cuanto el bordado está terminado, irá la tela á París, para que allí confeccionen la toilette en el menor espacio de tiempo que sea posible. La Reina Guillermina ha ofrecido una espléndida recompensa á las inteligentes muchachas que con tanto entusiasmo se han prestado á bordar el traje de boda de la bella soberana.

GLUTZ.

Para los niños pobres

Suplico á las personas generosas y caritativas remitan al Dispensario "La Caridad" alguna leche condensada, arroz ó harina de maíz, para nutrar á los niños pobres. Dios se lo pagará y los niños se lo agradecerán.

M. DELFIN.

REGISTRO CIVIL

Enero 24

NACIMIENTOS

DISTRITO NORTE: 2 hembras blancas legítimas.

DISTRITO SUR: 2 varones blancos legítimos. 1 hembra blanca legítima.

DISTRITO ESTE: 1 varón blanco legítimo. 1 hembra blanca legítima.

DISTRITO OESTE: 2 hembras blancas legítimas. 2 varones blancos legítimos.

MATRIMONIOS

DISTRITO NORTE: Tomás Tujeto y Recarey con Rafaela Pérez y González, blancos. José Saenga y Conde con Manuela López Areán, blancos.

DISTRITO ESTE: José López y Suárez con Francisca María Joaquina Eufemia Navarro y Llabrot, blancos.

DEFUNCIONES.

DISTRITO NORTE: María P. del Portillo, 35 años, mestiza, Matanzas, Tejadillo 4. Tuberculosis pulmonar.

DISTRITO SUR: Santiago Sariego, 33 años, blanco, Asturias, Salud 32. Tuberculosis pulmonar. Lázaro Tabla, dos años, negro, Habana, Vives 70. Meningitis.

Gregoria Vasconcello, 45 años, Matanzas, Manrique 184. Endocarditis.

DISTRITO ESTE: Vicenta Pádes, 67 años, blanca, Coruña, Zurita 40. Arterio esclerosia.

María Luisa Fernández, 86 años, blanca, Habana, Tantiato Rey 72. Roblandcimiento cerebral.

DISTRITO OESTE: Teresa Romero, 27 años, blanca, Habana, Salud 130. Broncopneumonia. Juana Suárez, 30 años, blanca, Canarias, Infanta 61. Hemoptisis cardiaca.

Nicolás Visiedo, 24 años, blanco, Sabaniilla, Concordia 175. Neftitis. Rafael López, 11 meses, blanco, Habana, Jesús del Monte 24. Cansias.

Arturo Galdino, 19 años, blanco, Idem, Marqués de la Torre. Epilepsia. Antonio García, 35 años, blanco, Luco, La Purísima Concepción. Tuberculosis pulmonar.

Alonso Trilla, 23 años, blanco, Coruña, La Purísima Concepción. Pleuro pneumonia. Feliciano García, 45 años, blanco, Oviedo, La Covadonga. Arterio esclerosia.

RESUMEN

Nacimientos..... 11
Matrimonios..... 3
Defunciones..... 14

Enero 25

NACIMIENTOS

DISTRITO NORTE: 1 varón blanco natural. 1 varón blanco legítimo.

DISTRITO SUR: 1 varón negro natural. 1 varón blanco natural.

DISTRITO ESTE: 1 varón blanco legítimo. 2 varones blancos naturales. 2 hembras blancas legítimas. 1 hembra negra natural.

DISTRITO OESTE: 1 varón blanco legítimo. 1 hembra mestiza natural. 1 varón mestizo natural. 1 hembra blanca legítima.

DEFUNCIONES

DISTRITO NORTE: José Escarzo, 45 años, blanco, Vizcaya, Mercedes 23. Añxia por asunción. María T. E. Castro, dos meses, blanco, Habana, Neptuno y Escobar. Enterocolitis. Un varón sin nombre, 26 horas, blanco, Idem. Cuba 31. Lesiones viscerales por el trabajo del parto.

DISTRITO SUR: María de la Cruz Reyes, cuatro meses y medio, mestiza, Habana, Factoría 11. Atrofia.

Elena Vázquez, 60 años, negra, Idem, Tenaflo 50. Arterio esclerosia. Fernanda Pagés, 28 años, blanca, Idem, Esperanza 88. Gripe.

Eduardo León, cuatro meses, blanco, San Cristóbal, Suárez 51. Meningitis. Catalina Martínez, 13 años, blanca, Habana, Sittos 81. Tuberculosis pulmonar. María S. Pérez, 20 años, negra, Idem, Suárez 68. Gastro enteritis.

Francisca Sosa, 35 años, blanca, Guanabacoa, Aquila 278. Hipertrofia del corazón. Isabel Pita, 22 años, blanca, Habana, Suárez 125. Añximuria.

DISTRITO OESTE: José Maciá, 58 años, asiático, Chin-Chao. Congestión pulmonar. Hans Grebé Wallstabe, 20 años, blanco, Alemania, Amargura 62. Bronco pneumonia.

Santiago Martínez, 35 años, blanco, España, La Bendición. Uremia. Regla C. Curbelo, 32 años, blanca, Habana, Fernandina 62. Meningitis. José Núñez, 27 años, blanco, Idem, San Jacinto 11. Bronquitis crónica. Antonio Viña, nueve meses, blanco, Idem, Mango 3. Bronquitis capilar. Domingo Hernández, seis meses, blanco, Idem, Concordia 107. Enterocolitis aguda. Francisco Valdés, 30 años, blanco, Idem, Neptuno 225. Tuberculosis.

RESUMEN

Nacimientos..... 14
Matrimonios..... 00
Defunciones..... 19

Pidase EN DROGUERIAS Y BOTICAS LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE Emulsión Creosotada de Rabell

La incógnita de LA SECCION X está demostrado en sus afamados departamentos de 25 CENTAVOS y 50 CENTAVOS Por estos únicos é famosos precios, ostentan hoy nuestros anaqueles la más extensa variedad de ARTICULOS de verdadera UTILIDAD y delicado GUSTO. A todos conviene visitar esta popular casa para contemplar maravillas en BISCUITS y TERRE-COTTE; hermosas PLANTAS y FLORES, MEDALLONES, TAZAS de porcelana finísima, PORTAMONEDAS y CARTERAS, OBSTILLOS. Nuevos JUGUETES, toda clase de CEPILLOS, REPISAS talladas y un sin número de OBJETOS, todos de suma BONDAD y VENTAJOSOS. Cuanto se os ocurra hallareis constantemente en LA SECCION X única en su clase de toda la Isla de Cuba. OBISPO 85, entre Aguacate y Compostela. OBISPO 85.

FOLLETIN 109 QUO VADIS? NOVELA DE LOS TIEMPOS NEOROMANOS POR ENRIQUE SIENKIEWICZ (CONTINUA) —¡Los leones! ¡Los leones! ¡Soltad los leones! Los leones estaban reservados para el siguiente día, pero en los anteojos el pueblo se imponía aun al mismo César. Oliguiza, solo, tan insolente como versátil en sus decisiones, osea contradecirle y á veces había apalaz á la multitud; otras veces cedía asimismo. En cuanto á Nerón, los aplausos y las aclamaciones le eran más preciosos que todo el mundo, y no luchaba nunca. Esta vez cedió, tanto más cuando era necesario apaciguar á las hordas exasperadas por el incendio, y se trataba de los cristianos, á quienes quería endosar la responsabilidad. Hizo pues señal para que abriesen el conculco, lo cual visto por la gente, hizo que se tranquilizara. Se oyó el reclamo de las puertas, detrás de las cuales se encontraban los leones. A su vista los perros huyeron á la parte opuesta con ahogados latidos; los animales feroces salieron uno á uno á uno á la arena. César mismo dirigió hacia ellos su esmeralda para verlos

mejor. Los augustanos saludaron su presencia con un aplauso; la multitud los contaba señalándolos con los dedos, espialdo con ávidos ojos la impresión que las fieras causasen en aquella gente arrodillada, que repetía el grito de los otros: "¡Pro Cristo! ¡Pro Cristo!" vacío de sentido para muchos y obsesionador para todos. Los leones, aun cuando hambrientos, no se apresuraban á arrojarse sobre las víctimas. Los rojos reflejos que inundaban la arena y parpadeaban como deslumbrados. Algunos extendían perezosamente sus miembros y otros abrían la boca desmesuradamente, como para enseñar sus terribles colmillos. Pero poco á poco el olor de la sangre y de los cuerpos despedazados que estaban diseminados por la arena, hizo su efecto en ellos. Bien pronto sus movimientos se hicieron nerviosos, sus crines se erizaron y sus narices se dilataron aspirando con avidéz. Un león saltó súbitamente sobre los restos de una mujer, y pontándose sobre el pecho las patas delanteras, empezó á lamérla con su lengua áspera. Otro se aproximó á un cristiano que llevaba en brazos un niño, oculto dentro de una piel de gamo. El niño sacudido por los sollozos, se aferró convulsivamente al cuello de su padre, el cual, queriendo conservarle la vida aunque no fuera más que un

instante, se esforzaba en separarlo de su cuello para entregarlo á los de detrás. Pero los gritos y los esfuerzos irritaron al león; emitió un rugido ronco y como una flecha aplastó al niño de un zarzapazo y así con sus colmillos el cráneo del padre, que trituroó. Entonces todos las fieras brincarón sobre aquel montón. Algunas mujeres no pudieron retener gritos de espanto, que fueron ahogados por los aplausos del pueblo bien pronto silencioso para no perder ningún detalle del tremendo espectáculo. Y se vieron cosas espantosas..... cabezas que desaparecían enteramente en las hondas fauces pechos desgarrados de un zarzapazo, corazones y pulmones por el suelo; se oían crujir los huesos bajo las potentes mandíbulas. Los leones atrapan á sus víctimas por un costado ó por la espalda, se apartaban á salto hasta los sitios de más sombra, para devorar allí su presa; algunos luchaban llenando el anfiteatro con sus formidables rugidos. Las gentes se levantaban de sus sitios y bajaban á las gradas inferiores para ver mejor y se pisoteaban sin piedad. Parecía que finalmente la plebe ebria se arrojara á la arena y se pondría á devorar con los leones. A momentos se oían gritos inhumanos; otros, aclamaciones, rugidos, rechinar de dientes y los aullidos de los perros. Otros sólo se oían gemidos.....

César, con su esmeralda delante del ojo derecho, miraba con atención. El rostro de Petronio expresaba el disgusto y el desprecio. Chilon había sido sacado. Pero el onifloro arrojaba sobre la liza nuevas víctimas sin cesar. Derecho en la última grada del anfiteatro, el Apóstol Pedro los contemplaba. Nadie le miraba pues todas las cabezas estaban vueltas hacia la arena. Se levantó. Y, así como antes, en la vida de Cornelio, había bendecido á los que eran presos por la muerte y por la eternidad, así, en aquel momento, Pedro bendecía con el signo de la cruz á las víctimas agonizantes bajo los dientes de los leones.—Bendecía su sangre y su suplicio—bendecía los cadáveres, cambiando en informes restos, y á las almas que volaban lejos de la arena. Algunos levantaban hacia él los ojos; entonces sus rostros irradiaban y sonreían viendo arriba, sobre sus cabezas, el signo de la cruz. Pedro sentía su alma desgarrada. —¡Señor!—decía.—¡Hágase tu voluntad! ¡Se por Tu gloria por lo que parecen esas ovejas que son mías! ¡Tómame has dios! "¡Apacienta mis ovejas!" Y ahora, Señor, envíenlos á Ti, y Tú, oh Dios mío, confuáles, tómalas á Tu lado y dales más dios aún que tormentos han padecido aquí! Pero de pronto, César, por encarni-

zamiento ó bien por deseo de sobrepasar á todo cuanto se había visto en Roma hasta aquel entonces, onchicó algunas palabras al oído del prefecto; éste dejó el estrado y fué rápidamente hacia los onifloros. Y la multitud quedó estupefacta cuando vió que las rejas se abrían nuevamente. Entonces fueron lanzadas las fieras más diversas; tigres del Eufraates, panteras de Numidia, osos, lobos y chacales. La arena se inundó de una ola movible de pelajes manchados ó listados, amarillentos, grises ó pardos. Se hizo un caos donde los ojos no distinguían más que un espantoso y gruñidor torbellino de animales feroces. El espectáculo perdió toda apariencia de realidad. ¡Aquello era demasiado! Entre los rugidos, los aullidos y los gruñidos, se oyeron acá y allá en el banco de los espectadores la risa estridente y espasmódica de mujeres cuyas fuerzas estaban por fin agotadas. Algunas personas tuvieron miedo. Los rostros se nublarón. Numerosas voces gritaron: "¡Basta! ¡Basta!" Pero era más fácil echar las fieras al redondel que sacarlas de allí. César, sin embargo, había encontrado un medio para despejar la pista, que era al propio tiempo un nuevo recreo añadido á los demás. En todos los pasadizos, entre los bancos, aparecieron con arcos en la mano, grupos de negros nómadas, con

aretas en las orejas y plumas en la cabeza. El pueblo advirtió lo que iba á pasar y los acogió con gritos de alegría. Los nómadas se aproximaron á la barrera y, colocando flechas en el arco, se pusieron á disparar sobre la salvaje horda. Era en efecto un espectáculo nuevo. Los cuerpos de ébano de ágiles formas se echaban hacia atrás, blandiendo los arcos, sin tregua y disparando una granizada de dardos. La ronca vibración de los arcos, el silbido de los dardos, se unían al aullido de los animales y á los gritos de admiración del público. Los lobos, las panteras, los osos y los seres humanos que aún quedaban vivos, todo fué abismándose continuamente. Los leones caían uno después del otro sobre la arena. De vez en cuando veían un león herido intentar levantarse, mostrando los dientes; otros rugían de dolor. Los animales menores llenos de espanto corrían lomo a lomo alrededor del redondel, ó se rompían la cabeza contra el enrejado. Y entre tanto las flechas continuaban atravesando el aire, sin que quedase nada vivo, que no muriese. Después los esclavos, provistos de instrumentos, de carros, de todo lo necesario para recoger los cadáveres, las vísceras esparcidas, y de sacos de arena para igualar el terreno, invadieron aquel teatro de tanto horror, añadiéndose cada cual á sus ocupaciones.

NOCHES TEATRALES ALBISU

Los Saltimbanquis

Libreme Dios de engolfarme en análisis y observaciones sobre la obra estrenada anoche en Albisu, a teatro lleno, con el título de Los Saltimbanquis.

Libreme, no menos, de hacerme eco de las apreciaciones y comentarios que ofansen en pasillos y tertulias después de la representación.

A una y otra cosa rehuyo para hablar, como acostumbro, por propia impresión, á fuer de cronista y nunca con pretensiones de crítico.

Y burla, burlando diré lisa y llanamente en Los Saltimbanquis el dualismo es notorio entre el libro y la música, superior ésta, indudablemente superior al primero; música de elevación, á ratos melódica, á ratos wagneriana, y siempre hermosa, fresca, brillante, producto de un talento musical poderoso como el de Ignacio Cervantes, que solo hasta ahora había encontrado sus inspiraciones de compositor en piezas ligeras que revelaban al gran artista pero que poco podían servir para pedestal de su gloria.

Necesitaba el maestro desplegar dormidas dotes y calladas facultades y un esfuerzo de paciencia y laboriosidad han dado ese bello fruto que es la partitura de Los Saltimbanquis.

Pero el esfuerzo ha sido desdichado, no en su forma ni en su resultado, sino en su destino, porque ha ido á unirse á un libro violado desde el principio, á la falta de originalidad, por vanos inimitables.

Del señor Olaso, autor del libro, que es promesa de vena al par que festivo y fácil versificador, esperaba muchos, y el primero, algo mejor que esos chistes y diálogos, sin efecto cómico en su mayoría, que se suceden en los interminables actos de Los Saltimbanquis.

Hay una escena en el primer acto, por mor de una chiva, de un gusto realmente deplorable.

No se explica que entre olivos y acróbatas que van por los caminos, con hambre y sin contrata, si pierda el tiempo en el sacrificio de una chiva que ha de darles alimento ese día.

Defectos como éste los tiene á gran abundancia Los Saltimbanquis pero á qué de tenerse en señalarlos!

El público, con una benevolencia sin precedente, bastó palmas en más de una ocasión á hizo salir á los autores al palco escénico.

A Cervantes hizo entrega el maestro Rappick de un estuche que contenía un alfiler de corbata, regalo de la Sociedad de Conciertos Populares.

En la obra de anoche hay que con signar, con los elogios más expresivos, el empeño grandísimo que en su mayor lucimiento pusieron sus intérpretes, la orquesta y la dirección escénica.

Entre los intérpretes se distinguieron sobremedera la señora Rappick, la señorita Alonso y los señores Villarreal y Piquer.

Este último se condujo admirablemente. Sacó del papel, con un talento y gracia, todo el partido que era posible.

El concertante del segundo acto—número brillantísimo—fue lo más aplaudido de la noche.

Hubiera sido también muy aplaudida una preciosa romanza de tenor que hay en el primer acto si Mathen, dotado de más alma y sentimiento, le hubiera dado el relieve que exige.

Es una diligencia, al igual que el intermezzo, que pasó bajo un inexplicable silencio.

La escena fué servida con gusto y elegancia.

Bien merecido se tiene un voto de gracias al Sr. Manuel Aren, aunque sólo fuera por aquel salón en las supuestas posesiones del Duque, que por cada vez ha sido presentado en Albisu con más propiedad y distinción.

Y toca ya su turno á la orquesta. Habíase reforzado ésta con varios profesores, entre ellos Vatanzuela, González, Sauri, Lapresa y Sáenz. Brindis de Salas, que se había ofrecido para formar parte de ella, no pudo hacerlo por estar indisputado desde hace varios días.

El triunfo de la orquesta, en la ejecución de Los Saltimbanquis, ha sido completo, decisivo.

Y á nadie, como al maestro Rappick, corresponden en primer término los honores de ese triunfo por las grandes iniciativas que en favor del gran éxito de Los Saltimbanquis puso en juego desde los primeros ensayos el notable y modestísimo profesor á quien mando, con estas líneas, la expresión más calorosa de mis parabienes.

ENRIQUE FONTANILLS.

"Cuba Jockey Club"

LA APUESTA MÚTUA

En la primera carrera de esta temporada, efectuada el 16 de diciembre, tuvo que suspenderse la inauguración de la Apuesta Mútua por falta de algunos detalles que hubieran podido dar lugar á dudas y reclamaciones, pero ya que ha empezado á funcionar desde la carrera última nos parece oportuno dar á conocer á los aficionados de este sport el extracto del Reglamento sobre la referida Apuesta Mútua, que nos ha sido comunicada por el Cuba Jockey Club, debiendo advertir que es la copia exacta del que rige en los hipódromos de París y otras ciudades de Europa.

Las apuestas mutuas del Cuba Jockey Club, estarán á cargo y por cuenta del mismo Club y se efectuarán bajo las prescripciones que vamos á enumerar:

Las apuestas se harán por medio de boletines impresos con el nombre del Cuba Jockey Club y el número de orden del caballo y de la carrera, siendo de distintos colores para cada uno de los lanceros. Cada boleto valdrá siempre \$1 peso plata española. Habrá dos clases de boletines: una para el caballo Ganador y otra parte los caballos Puestos.

Del valor total de la venta de boletines el Club deduce el 10 p. 100 que dedica para sufragar los gastos de la misma Apuesta Mútua y ayudar á formar el valor de los premios por los cuales se corren los diferentes lanceros.

En toda carrera de dos caballos se apuesta sólo á Ganador, no habiendo más que un premio.

En carrera de más de dos caballos que no lleguen á siete se apuesta á Ganador y á dos places ó sea los dos caballos que lleguen primero y segundo con derecho á sus respectivos premios.

En carrera de más de seis caballos se apuesta á Ganador y á tres places ó sea los tres caballos con derecho á premio.

Primer ejemplo: Ganador: 1° "Microscopio" con apuesta total de \$ 500 2° "Peludo" con apuesta total de \$ 700

Total de apuestas..... \$ 1,200 Menos 10 p. 100..... 120

A repartir neto..... \$ 1,080 entre 500 boletos de \$ 1 ó sea \$2.16 que pagará la Mútua por cada boleto. Por consiguiente el jugador recupera el precio del boleto de \$1 más un beneficio de \$1.16 sobre dicho boleto.

Segundo ejemplo: 4.—Carrera de más de dos caballos no llegando á siete. 1er y 2º premio. Apuesta para ganador solo: Ganador: 1 "Sargento" apuesta total..... \$ 600 2 "Archiduque" id. id..... 400 3 "Caporal" id. id..... 500 4 "Sol" id. id..... 100

Total apuestas..... \$ 1,600 Menos 10 p. 100..... 160 A repartir neto..... \$ 1,440 entre 600 boletos de \$ 1 ó sea \$2.40 que reporta "Sargento" por cada peso apostado á Ganador.

APUESTA SÓLO PARA PLACÉS B.—Ganador Placé: 1 "Sargento" apuesta total..... \$ 200 Placé: 2 "Archiduque" id. id..... 300 3 "Caporal" id. id..... 400 4 "Sol" id. id..... 150

Total Apuestas..... \$ 1,200 Menos 10 p. 100..... 120 A repartir neto..... \$ 1,080 entre 200 boletos de Sargento y 300 id. id. Archiduque.

De los \$1080 que repartirá la Mútua, corresponde la mitad á cada caballo Placé: \$540 para Sargento, á repartir entre 200 boletos apostados sobre él, correspondiendo á cada boleto \$2.70. \$540 para Archiduque, á repartir entre 300 boletos apostados sobre él, correspondiendo á cada boleto \$1.80.

Tercer ejemplo: Carrera de más de siete caballos. 1º, 2º y 3er premio. Igual operación que la anterior, repartiendo el total de apuestas entre tres places ó sea una tercera parte para cada uno.

Estas operaciones se comunican al público sobre la pista y en el acto de concluir cada lance para que se sepa la cantidad á cobrar en la taquilla de la Mútua, por medio de un Cuadro redactado como sigue:

Table with 4 columns: Premio, Caballos, Ganador, Places. Row 1: 1º, "Sargento", \$ 244, \$ 270. Row 2: 2º, "Archiduque", 0.00, 1.80. Row 3: 3º, "X", 0.00, 3.50.

Las ventajas de la Apuesta Mútua sobre todas las demás apuestas son éstas: primero, la seguridad para el que apue ta de que su dinero no poligra en casarse salir premiado el caballo escogido por él, pues se lo paga con el dinero de las apuestas de los demás caballos que no ganaron; segundo, como la Mútua no se reserva más que el 10 p. 100 sobre el total de las apuestas, repartiéndose el sobrante íntegro entre los que han ganado, de tal modo que en la mayoría de los casos donde la apuesta del bookmaker dá un máximo de \$5 á \$10 por cada peso apostado, la Mútua reparte \$10.15 y más aún.

Tenemos á la vista un periódico de París dando cuenta de una de las últimas carreras en la cual la Mútua pagó por cada boleto de \$1 la cantidad de \$3.500. Finalmente, sabemos de muy buena fuente que el Cuba Jockey Club, se hace responsable y garantiza únicamente la "Apuesta Mútua".

PUBLICACIONES

Hemos recibido los siguientes folletos: Juan F. Ruquet. Propaganda republicana. Discurso pronunciado en los salones de la sociedad El Pilar la noche del 12 de Enero de 1901, con motivo de la constitución del Comité republicano de la cabecera del 5º Distrito Electoral, Obsequio de Patria, Habana, 1901.

Felix Martínez Dolz. Canto al Gran Arbol de América. Oajaca. Tipografía de Gabino Marquez, snor. 9ª avenida Hidalgo, 62. 1900.

En 16 paginas, 8º menor, canta el señor Martínez al arbol seis veces milenar del Tule, en estrofas sonoras y pensamientos elevados, dignos del asunto. Es un feliz ensayo épico de la lira mexicana contemporánea, no tan original, sin embargo, que no nos recuerde á Quintana, Heredia, Ballo y otros maestros.

El valor total de la venta de boletos del Club deduce el 10 p. 100 que dedica para sufragar los gastos de la misma Apuesta Mútua y ayudar á formar el valor de los premios por los cuales se corren los diferentes lanceros.

En toda carrera de dos caballos se apuesta sólo á Ganador, no habiendo más que un premio.

En carrera de más de dos caballos que no lleguen á siete se apuesta á Ganador y á dos places ó sea los dos caballos que lleguen primero y segundo con derecho á sus respectivos premios.

En carrera de más de seis caballos se apuesta á Ganador y á tres places ó sea los tres caballos con derecho á premio.

Primer ejemplo: Ganador: 1 "Sargento" con apuesta total de \$ 500 2 "Peludo" con apuesta total de \$ 700

Total de apuestas..... \$ 1,200 Menos 10 p. 100..... 120

A repartir neto..... \$ 1,080 entre 500 boletos de \$ 1 ó sea \$2.16 que pagará la Mútua por cada boleto. Por consiguiente el jugador recupera el precio del boleto de \$1 más un beneficio de \$1.16 sobre dicho boleto.

Segundo ejemplo: 4.—Carrera de más de dos caballos no llegando á siete. 1er y 2º premio. Apuesta para ganador solo: Ganador: 1 "Sargento" apuesta total..... \$ 600 2 "Archiduque" id. id..... 400 3 "Caporal" id. id..... 500 4 "Sol" id. id..... 100

Total apuestas..... \$ 1,600 Menos 10 p. 100..... 160 A repartir neto..... \$ 1,440 entre 600 boletos de \$ 1 ó sea \$2.40 que reporta "Sargento" por cada peso apostado á Ganador.

APUESTA SÓLO PARA PLACÉS B.—Ganador Placé: 1 "Sargento" apuesta total..... \$ 200 Placé: 2 "Archiduque" id. id..... 300 3 "Caporal" id. id..... 400 4 "Sol" id. id..... 150

Total Apuestas..... \$ 1,200 Menos 10 p. 100..... 120 A repartir neto..... \$ 1,080 entre 200 boletos de Sargento y 300 id. id. Archiduque.

De los \$1080 que repartirá la Mútua, corresponde la mitad á cada caballo Placé: \$540 para Sargento, á repartir entre 200 boletos apostados sobre él, correspondiendo á cada boleto \$2.70. \$540 para Archiduque, á repartir entre 300 boletos apostados sobre él, correspondiendo á cada boleto \$1.80.

Tercer ejemplo: Carrera de más de siete caballos. 1º, 2º y 3er premio. Igual operación que la anterior, repartiendo el total de apuestas entre tres places ó sea una tercera parte para cada uno.

Estas operaciones se comunican al público sobre la pista y en el acto de concluir cada lance para que se sepa la cantidad á cobrar en la taquilla de la Mútua, por medio de un Cuadro redactado como sigue:

Table with 4 columns: Premio, Caballos, Ganador, Places. Row 1: 1º, "Sargento", \$ 244, \$ 270. Row 2: 2º, "Archiduque", 0.00, 1.80. Row 3: 3º, "X", 0.00, 3.50.

Las ventajas de la Apuesta Mútua sobre todas las demás apuestas son éstas: primero, la seguridad para el que apue ta de que su dinero no poligra en casarse salir premiado el caballo escogido por él, pues se lo paga con el dinero de las apuestas de los demás caballos que no ganaron; segundo, como la Mútua no se reserva más que el 10 p. 100 sobre el total de las apuestas, repartiéndose el sobrante íntegro entre los que han ganado, de tal modo que en la mayoría de los casos donde la apuesta del bookmaker dá un máximo de \$5 á \$10 por cada peso apostado, la Mútua reparte \$10.15 y más aún.

Tenemos á la vista un periódico de París dando cuenta de una de las últimas carreras en la cual la Mútua pagó por cada boleto de \$1 la cantidad de \$3.500. Finalmente, sabemos de muy buena fuente que el Cuba Jockey Club, se hace responsable y garantiza únicamente la "Apuesta Mútua".

El público de la ópera, siempre selecto, era gala anoche de la sala de Albisu.

Imposible, por lo expuesta á omisión, una relación completa de la concurrencia. Solo al azar, y como muestro de la distinción del concurrido, citaremos algunos nombres.

Nombres de señoras tan conocidas y celebradas en la sociedad habanera con las siguientes: Silvia Alfonso, María y Lolita Carrillo, Beatriz Alfonso, Virginia Benítez, Onca Ariosa, Angélica Guilló, María Luisa Morales, Nena Herrera y Armenteros, Amalia Nogueras, Margarita Martínez, María Albertini, Rosita y Edelmira Ozmall, María Antonieta Rabell, Olemencia González Moré, Graciela, Emma y Esther Obregón, Gloria Pérez Bloor, Alicia López, Blanca Sevilla, Julia P. Villate, Irene Rodríguez, Angélica Benavides, Violeta Rodríguez y las bellas hermanitas de Jassero.

Como se ve, y por motivo justificadísimo, ha sido el mejor de los viernes de moda del simpático coliseo.

Hoy se repite Los Saltimbanquis, de cuyo éxito hablamos por separado, á las mismas horas de anoche; es decir, en la primera y segunda parte de la función, que se correida y con El gorro frigio como postre.

La Zaba—tan aplaudida anoche en el último obra los papeles de la Bailarina el Corneta y la Fra. En las tres saldrá airosa, como siempre.

El BENEFICIO DE ESTA NOCHE.—Como sabe toda la Habana desde hace varios días, la distinguida artista que tantas simpatías ha sabido inspirar á esta sociedad, la señora Padovani de Farrón, ofrece esta noche un función de beneficio, dedicada "á las damas de la sociedad habanera y al público."

El programa, según ya hemos anunciado, consiste en la siempre joven creación de Rosini, El Barbero de Sevilla, cuya belleza no saborea nuestro público desde hace mucho tiempo, y en el ya famoso rondó de Lucia, en el que la Padovani derrocha los tesoro de su privilegiada garganta.

En la primera de las citadas óperas, y en la de la loción, la beneficiada cantará las difíciles variaciones de Proch, en las que de seguro lucirá una vez más sus notables facultades.

Noche de gala será la de hoy en Tacón, que ofrecerá sin duda el aspecto de las grandes solemnidades artísticas.

El HOGAR.—El número de este popular semanario, decano de los periódicos literarios de la Isla, que sale mañana, domingo, será muy variado é interesante.

En la primera plana lucirá un magnífico retrato del Sr. Luigi Nicoletti, aplaudido bajo de la compañía de Sieni.

Signen á éste otro retrato del actual Cónsul de Bolivia en la Habana, señor Juan Palacios, una plana ostentando un retrato del aplaudido autor de El Naufrago y un autógrafo de una de las partes másicas de la obra.

En la sección que El Hogar dedica á las casas importantes, toca esta semana á la gran librería de Wilson, á la cual están consagradas tres planas. Núñez Sarmiento hace el juicio crítico de los versos de Ronceva, Santa Coloma nos habla de teatros y Farrés, Collantes, Valdivia etc., etc., entreteniendo al lector con sus versos y trabajos literarios.

El Hogar en los diez y ocho años que lleva de vida no decae un sólo momento.

En la noche del martes, con motivo del estreno de El Naufrago, repartirá en las puertas de Tacón un suplemento literario-artístico que será notable.

Nuestra enhorabuena á Zamora, el infatigable director de El Hogar.

NOVEDADES EN SOMBREROS.—Las novedades en sombreros para invierno tanto de señoras como de caballeros y niños, las ofrece hoy El Nuevo Louvre, la muy acreditada casa de la amable señora Anita Gómez de Gabas.

En esta casa el sartido de cintas, plumas, flores y adornos de sombreros

PRINCIPIO DE INCENDIO

El capitán de la 7ª Estación Sr. Pujol, dió cuen a al Juez de instrucción del distrito Oeste, que según manifestación del vigilante 392, de recorrido en la calle de San José, en la mañana de ayer había ocurrido un principio de incendio en la casa número 107 de la citada calle, resultando de D. Isidro Rico Valdés, quemándose partes de una cerca de madera, del patio de dicha casa.

La primera que advirtió el fuego fué la señora de Rico Valdés, por lo que éste en unión de otro vecino acudieron al lugar citado, logrando apagar las llamas.

Junto á la parte por donde se estaba quemando la cerca, se ocupó por el vigilante ya expresado, unas estopas que habían empujado á arder las cuales estaban impregnadas en petróleo.

Se ignora quien ó quienes sean los autores de este hecho criminal.

UN TIMO Un sargento de policía detuvo ayer y presentó en la segunda estación de policía al blanco Ignacio Maydagan (a) "Puerto Rico," por acusarlo don Manuel Gallo y Arencibia, de haberle estafado dos centenos por medio de un timo.

"Puerto Rico" fué remitido al vivac.

UN PROFUGO El moreno Manuel Fernández, vecino de Aguilar número 21, fué detenido por el vigilante número 15, quien lo acusó de haberse fugado de la Jefatura de policía cuando estaba haciendo la limpieza de dicho establecimiento, como uno de los arrestados para cumplir condena impuesta por los juzgados correccionales.

UN LESIONADO El blanco Manuel López Carbali, vecino de Prad número 33, fué remitido al Hospital número 1, antes Alfonso XIII, para ser asistido de varias lesiones que le causó el pardo Francisco Domenech y Oya.

Este último fué detenido y puesto á disposición del juez competente.

SOSPESOSOS Marcos Fernández Ruiz, Manuel Vallejo Llera y Francisco Montoro fueron detenidos ayer por el vigilante 142, por hacerse sospechosos, y se ontránelos al primero un cincol que llevaba oculto dentro de un sombrero.

Los tres detenidos ingresaron en el vivac.

GACETILLA

EN ALBISU.—Nunca, como anoche, con motivo del estreno de Los Saltimbanquis, se ha visto tan favorecido el teatro de Albisu.

El público de la ópera, siempre selecto, era gala anoche de la sala de Albisu.

Imposible, por lo expuesta á omisión, una relación completa de la concurrencia. Solo al azar, y como muestro de la distinción del concurrido, citaremos algunos nombres.

Nombres de señoras tan conocidas y celebradas en la sociedad habanera con las siguientes: Silvia Alfonso, María y Lolita Carrillo, Beatriz Alfonso, Virginia Benítez, Onca Ariosa, Angélica Guilló, María Luisa Morales, Nena Herrera y Armenteros, Amalia Nogueras, Margarita Martínez, María Albertini, Rosita y Edelmira Ozmall, María Antonieta Rabell, Olemencia González Moré, Graciela, Emma y Esther Obregón, Gloria Pérez Bloor, Alicia López, Blanca Sevilla, Julia P. Villate, Irene Rodríguez, Angélica Benavides, Violeta Rodríguez y las bellas hermanitas de Jassero.

Como se ve, y por motivo justificadísimo, ha sido el mejor de los viernes de moda del simpático coliseo.

Hoy se repite Los Saltimbanquis, de cuyo éxito hablamos por separado, á las mismas horas de anoche; es decir, en la primera y segunda parte de la función, que se correida y con El gorro frigio como postre.

La Zaba—tan aplaudida anoche en el último obra los papeles de la Bailarina el Corneta y la Fra. En las tres saldrá airosa, como siempre.

El BENEFICIO DE ESTA NOCHE.—Como sabe toda la Habana desde hace varios días, la distinguida artista que tantas simpatías ha sabido inspirar á esta sociedad, la señora Padovani de Farrón, ofrece esta noche un función de beneficio, dedicada "á las damas de la sociedad habanera y al público."

El programa, según ya hemos anunciado, consiste en la siempre joven creación de Rosini, El Barbero de Sevilla, cuya belleza no saborea nuestro público desde hace mucho tiempo, y en el ya famoso rondó de Lucia, en el que la Padovani derrocha los tesoro de su privilegiada garganta.

En la primera de las citadas óperas, y en la de la loción, la beneficiada cantará las difíciles variaciones de Proch, en las que de seguro lucirá una vez más sus notables facultades.

Noche de gala será la de hoy en Tacón, que ofrecerá sin duda el aspecto de las grandes solemnidades artísticas.

El HOGAR.—El número de este popular semanario, decano de los periódicos literarios de la Isla, que sale mañana, domingo, será muy variado é interesante.

En la primera plana lucirá un magnífico retrato del Sr. Luigi Nicoletti, aplaudido bajo de la compañía de Sieni.

Signen á éste otro retrato del actual Cónsul de Bolivia en la Habana, señor Juan Palacios, una plana ostentando un retrato del aplaudido autor de El Naufrago y un autógrafo de una de las partes másicas de la obra.

En la sección que El Hogar dedica á las casas importantes, toca esta semana á la gran librería de Wilson, á la cual están consagradas tres planas. Núñez Sarmiento hace el juicio crítico de los versos de Ronceva, Santa Coloma nos habla de teatros y Farrés, Collantes, Valdivia etc., etc., entreteniendo al lector con sus versos y trabajos literarios.

El Hogar en los diez y ocho años que lleva de vida no decae un sólo momento.

En la noche del martes, con motivo del estreno de El Naufrago, repartirá en las puertas de Tacón un suplemento literario-artístico que será notable.

Nuestra enhorabuena á Zamora, el infatigable director de El Hogar.

NOVEDADES EN SOMBREROS.—Las novedades en sombreros para invierno tanto de señoras como de caballeros y niños, las ofrece hoy El Nuevo Louvre, la muy acreditada casa de la amable señora Anita Gómez de Gabas.

En esta casa el sartido de cintas, plumas, flores y adornos de sombreros

es de lo más selecto que apetecer pueda el gusto más exigente.

Anita Gómez es una artista consumada en el adorno de sombreros. Ella, al frente del grupo de operarias que la secundan, hace primoros con un ramo, una gasa ó una pluma.

Sombreros hay en esta casa que parecen haber salido de los talleres de París.

Los precios, arrojados á la situación. El Nuevo Louvre está situado en San Rafael y Amistad, lugar frecuentado por nuestras damas elegantes.

ALHAMBRA.—La empresa del teatro Alhambra no desbansa en su empeño de ofrecer todas las semanas un estreno que sea del agrado del público.

El Cinematógrafo Parlante, estrenado anoche, es una graciosa zarzuelita de palpitante actualidad que agrado al numeroso público desde las primeras escenas. Es una sucesión de animados cuadros, copia fiel y exacta que una vez más acredita la pluma de Ojaló Diaz.

La música de Manuel Manri, ligera y graciosa, y los tonos de Miguel Arias, superior á toda ponderación.

En el desempeño distinguíronse, Piroló, interpretando un característico, Lola Vicente, una salerosa maísta, y la Corona, la Velasco, Castillo, Ramírez, Sarzo y Abadía conquistando aplausos muy nutridos.

La señora Jiménez y el barítono Ramallal fueron muy aplaudidos en un bonito dúo.

El Cinematógrafo Parlante—que se repite hoy en primera tanda—llevará á Alhambra numerosa concurrencia y figurará dignamente al lado de las mejores obras estrenadas en este favorecido teatro.

Lastand segunda y tercera se llenarán con las obras Proceso del siglo XIX y La muerte chiquita.

En el baile Los Fanáticos fueron ayer muy aplaudidos la primera bailarina Amelia Basignona y el maestro Juan Rivera. Hoy volverán á bailar en el primer intermedio.

TEATRO CUBA.—Cada día se ven más concurridas las funciones que se vienen ofreciendo en el teatro Cuba.

Las graciosísimas Miss Edith Orasko y Stevens Kittle, alcanzaron una gran ovación en sus bailes de transformaciones, los que tuvieron que repetir por cuatro veces consecutivas.

También merecieron grandes aplausos los renombrados artistas Hill y Ostrado en los ejercicios de la percha y la escalera aérea.

Mr. Will B. Hill, el rey del alambre, en la danza americana picaresca demostró ser un buen bailarín.

El numeroso público que asistió anoche al teatro se ha convenido de que son dignos de verse los trabajos que vienen ejecutando Mrs. Hill y Ostrado y que los bailes de las Miss Orasko y Kittle son, en realidad, muy fantásticos y bonitos.

En la función de esta noche volverá á tomar parte estos cuatro artistas, quienes se proponen hacer nuevos ejercicios sobre la escalera. Las simpáticas miss bailarán diversos bailes de transformaciones.

Además tomará parte en el espectáculo el resto de la compañía.

Nos dice nuestro amigo Ramón González, empresario de este teatro, que esta noche á la hora de los tañmbre (siete y media) harán un segundo alocución—suspendida ayer á última hora—en la colzada de Galiano esquina á Neptuno Mr. Hill.

Después de la función se verificará un gran baile con tres orquesta s.

PUBLILLONES.—Son tantas las novedades que semanalmente nos presenta el empresario más popular de la Isla, el amigo de los niños, el Barium Astur, que sería tarea ardua el enumerarlas.

Se marcha Miss Pania, la célebre modadora de reptiles, y ocupa su puesto la graciosa inglesa Miss Maria Sunling, la cual, con su amestrado corcel, hace las deicias del público en sus ejercicios de alta escuela. ¡Qué elegante y qué bien montado, qué corrección y qué estilo!; talmente parece adherida al sillín; ni las piruetas del noble bruto, ni sus rápidas vueltas y en vertiginosas carreras ó sus terribles saltos, la hacen perder su elegancia. Inglesa para, y como tal flamante é inimitable.

Termina el atrevido Mr. Hill, "el rey del alambre" su contrato, y lo sustituye el Coronel por otros dos artistas de primera clase, como son los miembros-ntra baristas Newell y Shewett. ¡Qué ejercicios! ¡tan amplios y tan nuevos, qué agilidad, gracia y arrojo! En la misma línea están los tan merecidamente aplaudidos ejercicios ólombos, Bush y Gordon, que no habrían, ni dicen olistas, ni tocan pitos, pero en cambio presentan un acto cómico, en silencio, que hace morir de risa á la concurrencia.

Y si seguimos mencionando artistas no tendríamos para cuándo acabar, pues nos faltarían pañabras para celebrar las concurrencias de Tonto, la agilidad de los Carreteritos, los cantos de Valerie y Josefine, el imponente salto de Mr. Oosin, etc., etc.

Para mañana, domingo, como de costumbre, anuela S-miango dos funciones. En la primera no faltarán los valientes y regalos para los niños, y en la segunda no hay juguetes, pero sí tomará parte toda la troupe.

Lleno de mil distracciones Se nos presenta el mañana, Mas, para reir con gana Asistid á PUBLILLONES.

LA NOTA FINAL.—En un café, entre dos individuos que seaban de conocerse y que hablan de un amigo difunto: —Ora usted—dice uno de ellos— que lloraré su muerte toda mi vida. —