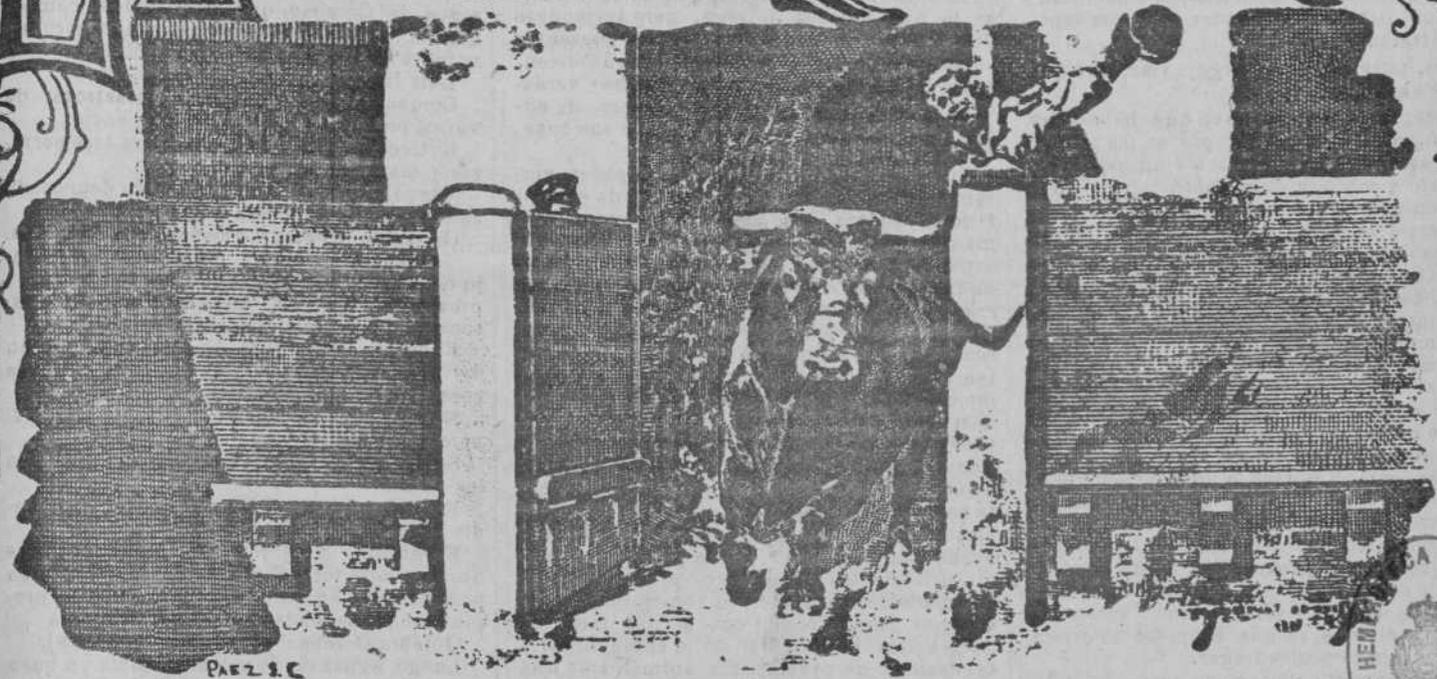


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS



AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 7 DE JUNIO DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1188

## EL FRUTO

Como temía yo, en el pasado invierno, la imposición de los toreros en la cuestión de los Mirras ha dado ya su fruto al llegar la temporada, y concomitante con la recolección de los trigos, recógese también el teorómico, como verán mis lectores por lo que de él dice el concienzudo revistero sevillano *Don Criterio*, en una apreciación de *El Liberal*, de Sevilla.

Hélo aquí, y bien sabroso:

«Indudablemente vá reaccionando la afición, harto cansada de presenciar nada que merezca la pena, y, aunque algo tarde, vá dándose perfecta cuenta de que ha llegado la hora de que terminen las tolerancias y se acaben las complacencias.

¡Lástima que no hubiera empezado antes!  
¡Algo hubiera ganado la afición!

Pero es el caso, señores aficionados, que llevamos unas cuantas corridas, y aquí entran las *grandes* y las *chicas*, y si en las primeras nada hemos visto, en las segundas nos ha ocurrido lo propio, y de ahí que haya llegado el momento de que la afición se ponga en guardia, dispuesta á que terminen de una vez, para siempre, tantas latadas, obligando á los que, por profesión de sus respectivos cargos, salen al redondel, á que cumplan su misión cual corresponde al sacrificio que hacen los aficionados.

Aquel *grandioso trust* que se formó durante el invierno último, ha dado los resultados que eran de esperar. Se le enseñó al público lo que antes ignoraba. Ha terminado aquél, pero ahora empiezan dos más, el *trust* de los bocinazos y el *trust* de las *carrañacas*.

Y conste que estos dos *trusts* están hasta ahora cumpliendo su misión imparcialmente, fustigando á los que se lo merecen, sin distinción de clases, lo mismo al picador, que al banderillero, que al espada, y si se apartaran de esa línea de conducta por cuestiones de apasionamientos ú otras análogas, yo sería el primero en censurarles, porque ante todo y sobre todo hay que ser imparcial.»

«Seguirá, como reguero de pólvora, cundiendo esta actitud y teniendo prosélitos é imitadores, con cordura, *sensatez* é inteligencia suficientes, en las demás Plazas?»

Creo que sí, ó al menos es de desear, para que cesemos de espejismos y convencionalis-

mos engañosos y tontos y brille nuestra fiesta, cual debe brillar, pura y vigorosa, con las debidas y lógicas variantes que trae el progreso de las cosas todas del mundo, pero nunca con las vergonzosas y ridículas mixtificaciones y mentiras que, bajo el manto simple de la palabra *modernismo*, encubren la ignorancia del arte, la falta de valor y el exceso de desaprensión.

Adelante, pues, y reaccionemos siendo racionales.

M. VELILLA.

## TOROS Y NOVILLOS

BARCELONA, 20 de Mayo.—Bomba y Gallo, con seis Arribas. De cerca y de lejos, mírenlo como quieran, es un cartelito que se las trae. Era de rigor que el público llenase la Plaza, y así ocurrió. Sin embargo, como nunca faltan almas piadosas, alguien dió en decir que Gallo no venía y que como sustitutos se indicaba á Vicente Pastor ó al Algabéño. Como el interés se cifraba en la pareja anunciada, al ver que se demoraba la combinación, por poco nos apeamos por el camino.

Afortunadamente, y visto que nada presagiaba fundamentalmente la ausencia de Rafaelito, se impuso el buen sentido y nos metimos en el circo, dispuestos á ver la pelea de los maestros, pelea que muchos presentían teniendo en cuenta los antecedentes de éstos.

Pero Bombita y Gallo, que además de ser maestros en el arte, lo son también en el de la guasa, demostraron que somos unos cándidos, que lo de los pugilatos ha desaparecido y que los únicos que casi inconscientemente los practican son los pobres principiantes.

De entrada les dimos una ovación á cada uno, porque aquí no sabremos *diguclar* en cosas de toros, pero lo que es de cortesés, riñase ustedes de toda la caballerosidad, nobleza é hidalguía esparcida por el mundo. Nos dan un toro manso y todos los mausers existentes no nos aplacan; nos regalan la vista los toreros con unas cuantas majaderías y las manos se nos hinchán. A excepción de cuatro alcornoques ó aficionados que nos dormimos en las gradas, los demás, un conjunto heterogéneo de sabios, semisabios y vivos, gozan allí como en parte alguna.

¡Oh, Bombita! ¡Oh, Gallito! Quien después

de terminada la corrida de hoy hubiese dicho que nos la diésteis dorada, los cardenales ¡le hubieran puesto desconocido.

Hemos de pasar porque Ricardo estuvo colosal en los cuatro toros que mató. Yo entiendo que solo en el comienzo de la faena de muleta en su segundo, y en la faena y muerte del tercero, y en los dos pares de banderillas que puso, vimos al Bombita bueno. Entiendo que las desconfiadas faenas que ejecutó en el resto del segundo, y en la totalidad del cuarto, y la *habidosa* manera de matar al primero, y la malísima de acometer á dicho segundo y cuarto, son lo suficiente para castigar los oídos del diestro. Hubo malo y bueno, más de aquél que de éste, pero Bombita sabe desarmar al público con un toro vistoso y en algún momento emocionante, que acaba por borrar el mal efecto de lo pasado.

A los puritanos, á los que no nos convence ese recurso, nos queda el remedio de callar, que no deja de ser heroico. Entonces, pues, si á Bombita no le podemos exigir, díganme á quién lo haremos.

Yo me quedo maravillado ante la excesiva sensibilidad de algunos revisteros, que por su conocimiento en la materia debieran apartarse de esos entusiasmos del público, tan faltos de base y fruto tan solo de su escasa ilustración en las cosas de toros.

No debiera ser así, porque pase que la masa vea el oro donde solo hay oropei, mas quienes deben distinguir una cosa de la otra, cometen un delito de lesa tauromaquia rindiendo su buen criterio en aras de la opinión impresionable.

El Gallo no cantó, es decir, lo hizo á medias: Salvo algunos quites sello de la casa, no tuvo á bien deleitarnos con su toro. En cambio le vimos entrar á matar como nunca, y eso no lo esperaba nadie. Dieen que reciente enfermedad le obliga á retraerse algo; otros, que el achuchón recibido en su primer toro le quitó deseos; pero sea lo que fuere, no brilló Rafael esta tarde como se esperaba.

Del ganado, con decir que me pareció una desigual novillada, casi, casi, un saldo, está dicho todo.

Pues señor, si con maestros como los de hoy no nos divertimos, ¿de quién esperaremos el milagro?

23 de Mayo.—Y sigue la racha de los llenos. Hoy teníamos una novillada con seis bi-

chos de Benjumea, uno de Pérez de la Concha y otro de López Plata. De los primeros, uno fué fogueado, el quinto muy recomendable y los demás cumplieron. El de Pérez, superior; y el último fué sustituido por bravo, por un incógnito quizás peor.

Gallito, Punteret, Ostioncito y el debutante Manuel Dionisio Fernández eran los espadas contratados.

Había, pues, tela, y larga, y así fué que salimos anochecho.

Gallito, de primeras, tuvo que habérselas con el fogueado, que se refugió en las tablas, y en ellas dió cuatro trapazos y un bajonazo, que bastó y sobró, y digo sobró porque aunque el animal estaba manso, no tenía ni pizca de mala voluntad y vale la pena de que los toros que no quieren hacer daño tengan muerte más digna. En cambio, en su segundo nos demostró que cuando quiere exhibe sus trapitos; lo toreó muy bien, lo pareó excelentemente y con la muleta paró y se adornó, terminando con un volapié, que le valió una ovación. Ya era hora de que le viésemos á usted algo. Ayudó á sus compañeros y fué el único que sabía lo que traía entre manos.

De Punteret y Ostioncito, pareja imprescindible con esta Empresa é insoportable para nosotros, ya dije otro día el concepto que me merecían. Voy á tener que repetir que la voluntad no es solamente lo necesario, sino que tiene que ir acompañada de algún conocimiento y de algo más que nace con uno. Hoy han tenido una mala tarde y van... varias. El público se aburrirá, pero la Empresa no cesará y volverá á hacérselos tragar.

El debutante Dionisio, como siga matando toros como hoy, vá á quitar moños. No torea, porque el capote y la muleta son un estorbo para él, pero en tocar á la verdad, ataca recto y seguro, consumando bien la suerte. Sería una lástima que este muchacho se malograra ó que lo de hoy fuera pura suerte.

Las cuadrillas, horribles. Pero, señor, ¿no podría modificarse algo la plantilla de peones? Porque aquello era un verdadero desastre, un martirio para las reses y un desconsuelo para los espadas.

Ese dichoso afán de acumular elementos defectuosos, podrá producir buen resultado económicamente, pero el público y sobre todo los aficionados, jamás lo verán con buenos ojos.

31 de Mayo.—Decididamente me veré en el sensible caso de abstenerme de informar á EL CHIQUERO, cuantas veces actúen los toreros mejicanos en nuestra Plaza.

La cosa se va poniendo un poco fea y yo no estoy dispuesto á abdicar de mi manera de pensar, que siempre ha sido recto y honrado.

Jamás he pensado ni necesitado vivir poniendo mi pluma al servicio de las cosas de toros, ni los dudosos méritos de unos ni los desgraciados trabajos de otros me han inclinado á molestar á aquéllos ni á cebarme con éstos.

Estoy viendo cosas tan estupendas en cuantos en esta ciudad han juzgado en la Prensa á los diestros mejicanos, he leído cosas tan abiertamente reñidas con la verdad, que no creyéndolas hijas de un criterio equivocado, si yo tuviera pruebas diría lisa y llanamente que el vil metal puede mucho, pero como no las poseo, tengo que decir que es una creencia mía, y eso sí que nadie me impedirá pensarlo.

En Alicante, en Zaragoza, en Bilbao habrán los mejicanos impresionado favorablemente, ni lo niego ni lo disputo, pero en Barcelona hay que decir bien claro y bien alto, para que lo oigan los peores sordos, que á excepción de la primera corrida, en que se encontraron con ganado casi amaestrado y desde luego hecho á medida, en las demás un regular aficionado no puede jamás dejar pasar las faenas que se ejecutaron en general, sin prodigar sus censuras.

Ya expuse mi opinión respecto al resultado de la corrida del 9 del corriente, y de la celebrada ayer, no he querido mandar la reseña hasta hoy, pues tenía verdadera curiosidad por conocer el concepto que les había merecido á los revisteros de esta capital el trabajo de los mejicanos. Ya he dicho al principio algo sobre el particular. La mayoría continúa en sus trece, y quien escriba para el público, debe procurar hermanar en lo posible su criterio con la verdad.

Lombardini, pese á todos los pesares, á todas las disculpas y á todos los razonamientos estampados en letras de molde, estuvo sencillamente fatal.

Si se tratara de un novillero corriente, hubiérase dicho que tuvo una mala tarde, que tuvo el santo de espaldas, que no tuvo suerte, lo que ustedes quieran, pero tratándose de un lidiador á quien se quiere presentar como un fenómeno, que cobra, según dicen, cinco mil reales por corrida y que hay verdadero empeño, contra viento y marea, de ensalzarle, es poco cuanto se diga de sus hazañas de ayer.

Sus tres toros, nobles á más no poder, vieron huir constantemente delante de ellos al famoso diestro, empleando la muleta de una manera lastimosa, y salvo de ello media docena de pases que dió á su segundo, que si no fueron cosa mayor, al lado de los restantes eran de mano maestra. No aguantó ni cargaba la suerte como le hubiera sido fácil hacerlo, pues el miedo, eso es, sí, el miedo, le tenía de tal modo sobrecogido, que no daba pie con bola. Después de tan superiores faenas, vino la hecatombe. En quinto lugar le tocó un hermoso toro, lleno de bravura y nobleza. Con cinco puyazos, pasó á banderillas, no sin que el público obsequiara al Presidente con una morrocotuda broncea por tal cambio. Es cierto que los piqueros no le habían hecho sangre, como no se la hicieron á la mayoría de los toros, pero el bicho quedó aplomado debidamente y en inmejorables condiciones para ejecutar con él una faena de las grandes. Lombardini no lo entendió así y se deshizo de aquel pobre animal tras una serie inacabable de pinchazos y estocadas en todas partes, no empleando la muleta más que para dar idea del gran miedo que le dominaba. El Presidente, él sabrá por qué, mandó solo un aviso al espada, cuando hubo tiempo sobrado para mandarle media docena.

Claro que muchos han defendido al diestro alegando que la faena era ejecutada en medio de la bronca, que desconcertó. Yo no sé si le desconcertó ó no, pero sí sé que debía prescindir del efecto del escándalo, el cual acabó ya por alcanzar á él, visto su desastroso trabajo.

Eso hizo Lombardini, el gran Lombardini. Si después de todo esto aún hay quien le ha no defendido sino alabado, hablen por mí las sillas que se oyeron durante la corrida y la última al marcharse el mejicano.

De Pedro López, excluiré la faena del cuarto toro, al que trasteó con bastante conciencia, empleando algunos pases bonitos y un pinchazo entrando pero que muy bien y una estocada delantera y tendenciosa, dada con alguna habilidad. En su primer toro, valientillo con la flámula, lo mismo que en su último, pero matando, muy flojo, incluso aprovechando un ataque en el momento en que su enemigo miraba al lado contrario, cosa reprobable en un matador.

Desde luego, este muchacho, sin hacer proezas ni mucho menos, estuvo muy por encima de su compañero, pues si en algún momento puso reparos á las astas de los toros, á su manera procuró disimularlo.

Se pusieron algunos buenos pares de banderillas; los peones no guardaron el orden de que se les dá fama, y los piqueros tampoco castigaron, y exceptuó á nuestro Colita, que en algunos puyazos nos recordó su buen tiempo.

Esta es la pura verdad de lo ocurrido. Ahora, vengan los demás con las superioridades, que su cuenta les debe tener.

#### BALLESTILLA.

ALICANTE, 23 de Mayo.—Corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

En la Plaza, poca gente, pero estaba bien la Plaza:

Los palcos eran jardines

de arboleda fragancia.

¡Vaya unas niñas preciosas!

¡Vaya unas mujeres guapas!

Pero, apartemos la vista

de tanta hermosura y gracia,

que ya ha hollado el de Carreros

la ancha pista con su planta.

Es negro. Tardeando, arremete cinco veces á los caballos, demostrando poder, y mata dos.

Minuto es ovacionado toreando de capa.

Guerra, nuestro paisano, superior en los dos pares que puso. Entró y castigó el chico bien.

Minuto emplea un trasteo vistoso, para un pinchazo en lo alto y media que le hace dar la vuelta al ruedo entre gran palmoteo.

Cuatro varas sin empujar y algunos capotazos de Corchao, que se aplauden, componen el primer tercio del segundo toro, de nombre Curioso, negro como el difunto.

Luis Leal coloca dos buenos pares. Corchaito, tras una faena desastrosa, dá varios pinchazos y una caída (Silencio).

El tercero toma seis varas, arrea tres porrazos y mata un penco.

Vázquez lancea movido, dando demasiada salida á la res, y el país bate palmas.

Gonzalito y Posturas clavan bien los palos. Vázquez, reposado y cerca, hace un trabajo laborioso, por las condiciones del toro, y previe un pinchazo, mete una magnífica estocada, que le vale una ovación.

El cuarto, Portugués, empieza flojo. En un derrote á un jaco, se rompe un cuerno por la cepa, creciéndose al castigo.

Minuto recorta capote al brazo y pierde el percal.

Sevillano y Jardinero, por lo mediano con los palos.

Enrique manda al toro á las mulas de media y un cartero descabello á pulso.

El quinto, Naranjero, también negro, es un excelente toro. Sin grandes alardes y en poco terreno, aguanta siete garrochazos, propina cinco costaladas y despensa tres jacos.

Quiebra Corchao de rodillas. (Palmas).

Luego, aguantando mecha, cambia un buen par, y Vázquez pone uno, estilo Ostión, cuarteando. (Aplausos y música).

Corchao trastea breve y nervioso, su nota saliente; pincha sin soltar, y deja una honda, un tanto caída, entregándose (Palmas á la buena voluntad).

El último es retinto y mansurrón. De mala gana y acosado por Carriles, sufre cuatro sangrías, librándose del tueste.

Cerrajillas de Valencia y Posturas parecen regularmente al manso.

Vázquez brinda á la Taurina de Levante, que ocupa el palco núm. 32, y acaba con Bonito, que se defiende en las tablas, de dos medias. (Palmas).

La plebe intenta sacarle á hombros.

Vázquez, si tiene la fortuna, Dios lo haga, de que un toro no le corte el camino, creemos será un torero del fuste de los buenos que han pisado la arena de los circos taurinos.

Las Presidentas, como las rosas de este mes, acertadamente asesoradas por el Alcalde y distinguido aficionado D. Alfonso de Rojas.

Y hasta la de San Pedro, en la que Bombita y Machaquito se las entenderán con seis de Muruve.

En los tiempos que corremos—es un cartel de primera,—si los dos astros taurinos—traen ganas de quimera.

#### ANILLO.

VALENCIA, 24 de Mayo.—La Empresa, aprovechando la estancia de S. M., organizó una corrida con un cartelito de segunda y unos precios de gran gala, por lo que la gente pudiente se quedó en casa, á la vista de las 250 pesetas palco y 18'50 barrera.

No sucedió así con los modestos, con los que desembolsaron las 2'60 del sol, pues esta parte de Plaza se llenó por completo.

Después de varias combinaciones, por mor de la variación de fechas, quedó el cartel compuesto con seis bichos de Santa Coloma y los diestros Vicente Pastor, Cocheo de Bilbao y Bienvenida.

El resultado fué satisfactorio, pues en general la función gustó porque hubo bastante conjunto.

Los toros.—El primero, bien puesto y buen tipo, de salida sufre dos reflones que le escaman algo, pero luego se crece y con voluntad y algún poder acepta cinco varas, por tres caídas y un caballo para el arrastre, y pasa á banderillas humillando.

Revolviéndose sale el segundo, que tiene menos representación que el anterior, y tardeando recibe cinco varas, dando dos caídas, la última fenomenal, llegando inquieto á palos.

Vizco del derecho y corto de ambos fué el tercero, que con mucha voluntad pero escaso de poder acepta cinco varas, proporciona dos

caídas y despacha dos caballos, pasando bien á banderillas.

De buen tipo y de escasas defensas era el cuarto, un bariteno que se arrancaba con bravura pero sin ningún poder, pues en las cuatro varas que aceptó no llegó á derribar ni hacer baja alguna, pasando receloso á palos.

Gordo pero cortito de defensas era el quinto, que tomó cinco varas, por dos caídas y un caballo, haciendo la pelea del segundo tercio escarbando, receloso y desarmando.

El último, de buen tipo y bien armado, se arrancaba bien pero en cuanto probaba el hierro se salía huyendo, por lo que solo dió dos caídas en las seis varas que aceptó y dejó dos caballos para el arrastre, mostrándose incierto en palos, tal vez por la mala faenita que le hizo Bienvenida petit.

En resumen, que los toros se portaron regularmente y fueron bastante manejables para que pudieran lucirse las espadas.

Los matadores.—Vicente Pastor, parado toreó al primero, dando uno de pecho, otro ayudado, cuatro naturales (el toro no veía por arriba) y dos altos, para dejar una estocada superior, con gran salto, cayendo el toro en seguida y obteniendo el matador la oreja y un regalo de D. Alfonso.

Quedado y receloso estaba el cuarto, del que se apodera pronto con dos ayudados, dos naturales y siete altos, para una estocada algo ladeada, entrando bien y con menos salto. (Palmas y regalo de Mazzantini, á quien había brindado el bicho).

En la brega estuvo apático, con los lances bailó su poquito y dirigiendo no supo poner orden.

Cocherito dió á su primero dos de pecho, tres ayudados, dos naturales y cinco altos, bastante parado y en corto, para una estocada algo ida, entrando y saliendo bien. Un intento, tocando algo, y el bicho se rinde. (Palmas y regalo de S. M.)

Bien llegó el quinto á sus manos y el matador supo aprovecharse, pues en corto y parando dió dos de pecho, cuatro naturales y cinco altos, para un pinchazo superior. Sigue el buen muleteo, para dejar una estocada algo ladeada; y termina su trabajo con un buen descabello.

En este toro estuvo superior toreando de frente por detrás, lo que le valió una ovación; luego banderilleó con desgracia, pues señaló cuatro pares buenos, pero solo logró clavar dos.

Bienvenida empezó con un toro que no acudía y derrotaba, pero aun así llegó á dar; entre otros, un pase superior de pecho y otro ayudado, para un pinchazo regular y una baja, entrando y saliendo bien. Dobra el bicho y el diestro obtiene palmas y regalo del Monarca.

En el último dió una serie de pases buenos, para intentar tres veces recibir, y como el toro no acude, dá un pinchazo bueno, que escupe el bicho; otro igual, y una estocada, entrando á asegurar, cuando sonaba el clarín anunciando el primer aviso.

Paró al tercero con tres pares superiores, que le valieron una ovación; regular en los lances y adornándose en quites.

En general, los tres matadores dejaron bien impresionado al público, ó mejor dicho, con ganas de volverlos á ver; pero, por Dios, no con tales precios.

Los piqueros, se lucieron, y en palos, Pepín, Morenito y Aranguito.

El hermano de Bienvenida se empeñó en cambiar al último y acabó por quedar mal y estropear al toro.

CHOPETÍ.

## ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

BARCELONA, 6, 1952. (Núm. 392).—Ganado de Hernández (D. Esteban) cumplió, matando 13 caballos.

Un toro fué retirado por defectuoso.

Punteret, bien en uno y regular en otro.

Ostioncito quedó aceptablemente en su primero y regular en su segundo.

Lombardini, mal en uno y deficiente en su otro.

López, regular en su primero y mediano en el último.

Entrada, un lleno.—Ballestilla.

### Grave cogida de Jáqueta

CARTAGENA, 6, 20 50 (Núm. 8429).—Ganado de Herreros Manjón, regular. Caballos, seis.

Moreno de San Bernardo ha estado superior, siendo sacado á hombros.

Jáqueta, que también ha quedado superior, sufrió cogida grave en el sexto toro.—C.

### Cogida de Bombita

ALGECIRAS.—Según telegrama que hemos visto, en la primera corrida de feria, celebrada ayer en dicha población y que se lidiaba ganado de Otaolaurruchi por los diestros Bombita, Gallito y Morenito de Algeciras, los toros fueron duros y llevaron de cabeza á los matadores, siendo cogido Bombita aparatosamente al lancear al primero, resultando con una cornada en un muslo, con orificio de salida.

(POR CORREO)

MADRID, 6 de Junio.—El cartel de la novena corrida de abono se componía de seis toros de Arribas hermanos y los diestros Algabeño, Mazzantini y Pepete.

La tarde es nublada, habiendo en la Plaza menos público que en anteriores corridas.

Primero.—Camarero, es negro bragado, ostenta el número 28, tiene dos buenos cuernos y está levantadillo de las herramientas.

En la Plaza hay puestos burladeros por si se resiente Tomás.

Algabeño fija al bicho para colocarlo en la suerte de varas y es aplaudido.

Los caballeros lanceros le meten cinco varas, por cuatro caídas y un jaco.

Algabeño, activo y valiente en los quites, siendo aplaudido, así como el madrileño.

Bezán y Africano cumplimentan el segundo tercio prendiendo tres pares, siendo únicamente el primero de Bazán superior.

Algabeño, que viene luciendo terno perla y oro y que está activo y valiente, brinda y pronto se encamina á buscar al de Arribas. Se lífa á torear, siendo achuchado á los pocos pases, y liando frente á la Puerta de Madrid, entra con un pinchazo, saltando el acero. Sigue pasando, bien ayudado por Mazzantini, y sufre algunas coladas de mucho peligro.

[Cuidado, D. José, no nos asuste usted! Frente al 5 entra de nuevo, saliendo casi enfrentado. Al dar una vuelta al bicho, rueda Africano, sin ulteriores consecuencias. Y acaba con el toro D. José, de media bien colocada, no saliendo lo bien que nos tiene acostumbrados el de la Algabe. Africano, que actúa de puntillero, levanta á Camarero y al segundo morrón acierta. Se dividen las opiniones, predominando las protestas.

Segundo.—Soriano, negrito zaino y bragado. Sale dando la vuelta al anillo y quiere saltar por el tres, sin conseguirlo.

Mazzantini se abre de capa y oye palmas justas, toreando valiente y parado.

Broncista y Agujetilla le castigan con cuatro picotazos, dos golpazos sufren y queda un humilde caballo espantado.

Plácido Palomino y Perdigón de Madrid meten con valentía sus correspondientes parécitos, y nos gusta en general mucho la valentía del neófito Plácido.

Mazzantini, sonriente y tranquilo, brinda y manda retirar á los peones. Pasa cerca con la derecha y el torito, á lo que sea, se baja.

Valientísimo le torea con la izquierda, y levanta al público, escuchando una ovación.

La faena es emocionante y hace falta tula, pues todo el mundo está enardecido con la valentía del muchacho. Entra, aguantando mecha con muchas agallas y señala un buen pinchazo. El tío sigue tirando puñaladas y se defiende el de Madrid con valentía inmensa. Entra con coraje y mete todo el acero hasta la bola, pero contrario. (Palmas).

Tercero.—Papelero, negro bragado, es levantado de agujas y descaradillo de pitones.

Veneno, que junto con Medina está de tanda, entra y rompe la lanza, y la segunda vara es superior. (Ovación)

Pepete lancea en cuatro tiempos.

Total del tercio, cinco varas, por dos caídas y dos caballos.

El toro, superiormente picado.

Perdigón de Sevilla clava primero uno junto, pero un poquito pasado; Recortes mete otro desigual, cerrando el tercio Perdigón con otro de recibo.

Pepe Clarós, con terno morado y oro, brinda y manda llevar el toro á los tercios del 2. El primer pase es con la izquierda y bueno, perdiendo el refajo al segundo mantazo.

### Cogida de Pepete

Después de dar un pase ayudado y al dar otro con la derecha, es cogido, volteado y zarandeado, despidiéndole al suelo con la pierna izquierda enanagrentada y siendo conducido en brazos de los asistencias á la enfermería.

El pobre Pepete debe llevar una cornada grande. Impresión en el público.

Algabeño toma los avíos, dá pocos pases y frente al 9 entra bien con una estocada entera, pero caída. Muere el toro y hay pocas palmas.

Cuarto.—Atiende por Granero, es negro, como los jugados anteriormente, y luce bragas.

Al salir da un zurrigazo á Riñones, que no cae á pesar del *empujoncillo*.

Africano pierde el capote, y todos tan contentos.

Cae en la cara Riñones al picar y le hace un soberano quite Algabeño, que no se aplaude lo que merece.

Cachiporra mete mano y se *vierde*.

Entra de nuevo Riñones, se vuelca con estrépito y acuden bien al alivio Pepe y Tomás. Ceniza interviene sin desmontarse.

Los picadores, en particular Cachiporra, no camelan acercarse al toro de ninguna forma. Caballos, uno.

El Presidente ordena tocar á otra cosa.

Maera chico, prende de frente un buen par; el hermano de Pepete clava otro bueno, y terminamos la cosa con otro de Maera, no sin antes aburrirnos un rato.

(De la enfermería hay noticias que Pepete tiene una cornada larga en la pierna izquierda, parte superior, y fuerte y abundantísima hemorragia.)

Salte Algabeño nuevamente y torea más confiado que en los anteriores, pues el toro está sumamente quedado. Entra superiormente y mete el estoque entero, pero caído. ¡Lástima grande, pues cruzó admirablemente! El toro rodó sin puntilla.

Quinto.—Estornino, colorado, bragado ojo de perdiz.

Aparecer por la puerta del chiquero y acometer el primer lancero, fué uno. El caballo de tanda quedó hecho astillas. Segundo envite y vuelco del piquero. Tercero y lo mismo, y á todo esto no le han quitado un pelo.

Cuarto vara y su porrazo correspondiente. Quinta y voltereta.

El toro, bravo y franco, arrancándose de largo á las plazas montadas.

Sexto picotazo ídem ídem. Séptimo ídem ídem. Octavo, piquero por el aire y ovación grande á D. José quitando.

Toma la novena vara, vuela Veneno y ovación ruidosa á los matadores y al toro.

Caballos muertos, seis.

Tomás agarra los palos en medio del entusiasmo del público, que pide no maten á este bravo animal, y clava un buen par, que es aplaudidísimo, y el público pide que no paree más Tomás, á lo que accede por complacer.

Acaban el tercio Sordo y Perdigón de Madrid, con dos buenos.

Mazzantini brinda á los tendidos 3 y 4. La faena es con la mano izquierda y muy valiente, ayudándole Algabeño en una ocasión con eficacia. Un pinchazo, saltando el acero; una colada de peligro; otro pinchazo, advirtiéndole yo que debe estar herido ó lastimado en el brazo derecho, pues veo que no puede con el estoque. El público se impacienta más que nada por la faena del toro en la suerte de varas. El Presidente le envía el primer recado de atención y el espada entra en seguida con media bien puesta, que acuesta al señor Estornino, que muere metiendo un pitón en la arena y dando dos vueltas.

El espada, desgraciado pinchando, pero el público muy exigente con el pundonoroso y bravo madrileño.

Sexto.—El último de la tarde es sustituto, de Surga, atiende por Airoso, cárdeno, con el número 32.

Toma de Veneno y Medina dos pinchazos de refilón y así le largan otro, y seguimos al pelo.

Por fin acepta en lidia franca cinco lanceo.

tazos más, con tres golpes y dos jacos muertos.

Algabeño, muy activo y bregando con inteligencia; y Tomás, oportuno en las caídas.

Del tercio de avivar se encargan Recortes y el hermano de Pepete, acabando pronto y bien.

Algabeño mata el cuarto toro toreando cerca, intercalando algunos pases que son jaleados, y acabando con una buena, superior, que mata sin puntilla (Ovación).

Y hasta el jueves, que veremos quién alterna con Regaterín y Bienvenida.

M. LASARTE.

## NOTICIAS

En la Diputación Provincial ha quedado expuesto al público el pliego de condiciones para el arriendo de la Plaza de toros de Zaragoza, por cinco años, cuyo acto se verificará el día 1 de Septiembre próximo.

El día 4 de Julio se verificará en Nimes una corrida de toros con ganado de Arribas, que será estoqueado por los diestros Gallito, Cocherito y Vicente Segura.

En dicha corrida tomarán parte los rejoneadores portugueses D. Manuel y D. José Casimiro d'Almeida.

Para torear en Granada los días 10 y 13 del actual, ha sido escriturado Vicente Pastor, como igualmente en San Sebastián para la corrida-certamen del 12 de Septiembre.

El matador de toros José Clarós, Pepete, ha sido ajustado para torear en Burgos el día 29 de Junio, y en Burdeos el 4 de Julio.

Para ayer estaba anunciada una corrida en Arlés, en la que Minuto, Lagartijillo chico y el Sr. Pouly despacharían seis bichos de Bercera.

Dicho Sr. Pouly habrá recibido la alternativa de matador de toros, de manos de Enrique Vargas.

Ha fijado su residencia en Madrid, el matador de novillos Alvaradito.

Bueno, ¿y qué?

El día del Corpus estoquearán en la Plaza de Sevilla reses de Braganza, los diestros Vicente Segura y Moreno de Alcalá.

Guerrerrito, Algabeño y Bienvenida matarán bichos de Miura, el 13 del actual, en la Plaza de Marsella.

Durante el presente mes volverán a torear en Valencia los diestros Vicente Pastor y Cocherito de Bilbao.

El diestro vallisoletano Pacomio Peribañez ha sido contratado para el 10 de Junio en Salamanca y el 13 en Sahagún.

El diestro Machaquito de Sevilla tiene comprometidas, hasta la fecha, las corridas siguientes:

10 de Junio, en Cádiz; 13, en Algeciras, y 14 y 15, en Chiclana.

El veterano banderillero Jerónimo Orejón, Jeromo, herido por un toro en la Plaza de Burdeos, continúa en el mismo estado de sus lesiones, siendo por tal motivo su situación bastante precaria, situación que se apresurará a aliviar sus antiguos compañeros, á quien Jeromo no negó nunca su concurso cuando de algo benéfico se trataba.

Para las corridas de feria que este año se celebrarán en Albacete los días 9 y 10 de Septiembre, se ha anunciado un Concurso, en el cual se manifiesta que tanto los toros como los toreros que figuren en el cartel han de ser de los llamados de primera.

La fianza que deposite el que se le adjudique el subarriendo del circo taurino, será igual á la cantidad que como subvención se

le dará, quedando á beneficio del Municipio si por cualquier motivo no cumpliera el compromiso.

Las solicitudes se dirigirán al Alcalde, antes del 20 del corriente, expresando los toros que hayan de jugarse, los nombres de los matadores y la subvención que se solicita.

Ha sido contratado por la Empresa de Eciija, para el día de Santiago, alternando con Angelillo, el novillero cordobés Conejito III.

La Cuadrilla de jóvenes cordobeses capitaneada por Torerito y Lagartijo III, toreará el día del Corpus en la Plaza de Murcia.

Ha sido contratado para torear en Minas del Horcajo el día 15 de Agosto, el valiente diestro Fernando Mariscal, Mariscalete.

Para torear tres novilladas en Alicante, ha sido comprometido el novillero Serafinito.

Manuel Calderón, El Mejicano, actuará en la Plaza de Barcelona en dos corridas.

En un periódico de Almería, encontramos la siguiente noticia:

«Se ha organizado una Cuadrilla de jóvenes, denominada «La Fiesta Española», que la componen los siguientes:

Matadores: Manuel Ford, Chiquito de Málaga, y Alfonso Embi, Barberito.

Banderilleros: José Villegas, Remolino; Francisco Moreno, Guerrerrito II; Francisco Contreras, Agujita; José López, Borinqueno; Luis Bautista, Chiquito de Almería, y Agustín Marín, Puita.

Puntillero: José Felices Sánchez, Triqui-traque.»

El día 24 del actual toreará en Eibar el cordobés Machaquito, habiéndole hecho proposiciones para que él solo mate seis toros en la Plaza de Aranjuez, en fecha no muy lejana.

Encuétrase en Madrid el matador de toros José Carmona, Gordito, con objeto de gestionar lo concerniente á la confirmación de la alternativa.

El día 13 del actual se verificará en Gijón una corrida de novillos, en la que actuarán como matadores Hipólito Zumel y Fernando de la Venta.

Bienvenida y Martín Vázquez estoquearán reses de Guadalest, el día 4 de Julio, en La Línea, y el día 11 tendrá lugar en la misma Plaza una novillada, componiendo el cartel seis bichos de Muruve, para Angelillo, Punteret y Aranjito.

Para torear dos corridas de Villagodio en la Plaza cubierta de Bilbao, ha sido ajustado el novillero Hipólito Carrasco, Cuatrododos.

Los toros que se lidiarán en Cádiz el día del Corpus, pertenecen á la vacada de Surga, y los matadores son Machaquito de Sevilla, Mogino chico y Cuatrododos.

Los días 15 y 16 de Agosto se celebrarán en Almendralejo dos novilladas, lidiándose ganado de Miura y Concha y Sierra por los diestros Pazos y Angelillo Pazos y ganado de Miura, ¿á que no?

En las novilladas que los días 25 de Julio y 1 de Agosto tendrán lugar en Montpellier, tomará parte el diestro Matapozuelos.

Los amigos y admiradores del matador de toros José Pascual, Valenciano, han celebrado con un banquete el feliz regreso de este diestro de su excursión á Méjico.

Cayetano Leal, Pephillo, ha sido ajustado para tomar parte en la corrida de feria que este año se verificará en Consuegra.

Leemos que el banderillero Lunares, de la cuadrilla de Cocherito, abandona los palitros para dedicarse á matador de novillos.

Como de estos últimos andamos escasos, nos parece muy bien su resolución.

El día 13 del actual se celebrará una corrida de toros en Zalamea la Real, figurando como único matador Bombita chico, que llevará de sobresaliente á Chicuelo chico.

José García, Algabeño, toreará el 4 de Julio en la Plaza de Burdeos.

En la corrida que el día de San Juan tendrá lugar en el circo taurino de Vinaroz, se lidiarán reses de D. Manuel Lorente, que finiquitarán los diestros Gallito y Relampaguito.

Manuel Mejía, Bienvenida, ha sido contratado por la Empresa de Sevilla para torear dos corridas de la feria de San Miguel.

En el próximo mes de Agosto se inaugurará el nuevo circo taurino que se construye en Guijuelo (Salamanca), lidiándose en la corrida de inauguración bichos de Carreros.

El matador de novillos Alvaradito, toreará el 26 de Julio en Eciija.

El día 16 del actual se celebrará en la Plaza de toros de Madrid una becerrada matutina, á beneficio del Asilo de Santa Cristina, que será presidida por el Duque de Medinaceli, el Conde del Real, el Marqués de Peñaplata y D. Miguel Manso de Zúñiga.

Se lidiarán cuatro bichos por individuos del restaurant y dependencias de la Gran Peña, y dirigirán la fiesta los matadores Guerrerrito y Vicente Pastor.

El novillero Manuel García, Espartero II, embarcará á mediados de este mes con rumbo á las Islas Terceras, ajustado para torear seis corridas en aquel circo taurino.

Para estoquear en Morón cuatro toros de D. Felipe Salas el día 10 del actual, ha sido contratado el diestro carmonés Manuel González, Rerre.

Miguel Báez, Litri, y otro espada aún no designado, lidiarán ganado de Carreros en Vich (Francia), el día 11 del corriente.

## EPISTOLARIO BATURRO

POR

ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, á 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

### EL CHIQUERO

VALE por un ejemplar del EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto Vale en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»  
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

## PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composuras, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13 - Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5