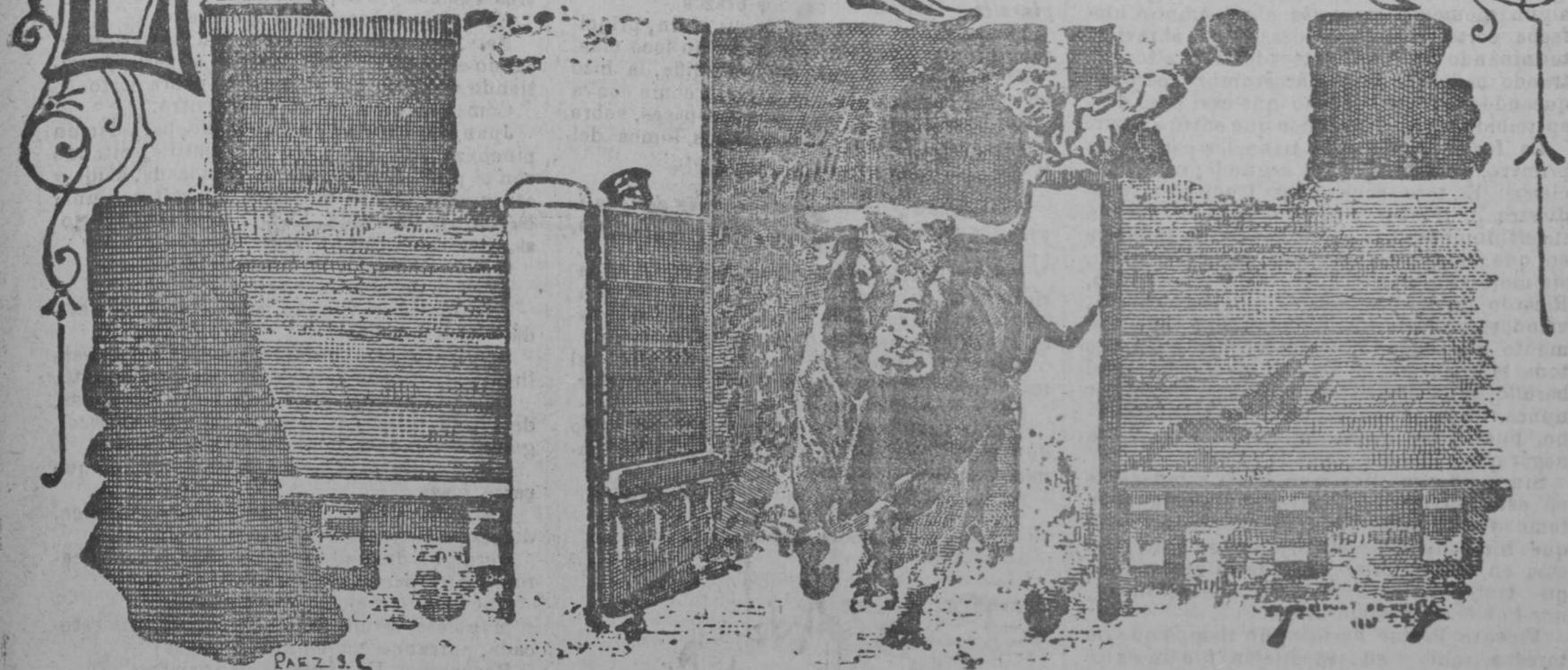


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 11 DE NOVIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1101

TOROS Y NOVILLOS

● BARCELONA, 3 de Noviembre.— Parece que estamos predestinados á no poder ver realizado ninguno de los carteles que la Empresa propone. Bombita chico y Bombita III (y no II, como no sé á santo de qué se anunciaba) estaban escriturados para la corrida de hoy, pero héte aquí que al último le hirió un toro en Gerona, y por primera providencia, nos queda el cartel desbaratado. Consecuencias de ello fué que la Empresa se vió obligada á buscar un sustituto, hallándolo en Vicente Pastor, produciendo muy buen efecto en la afición la venida de dicho muchacho, por la excelente campaña que este año viene haciendo y que podríamos, por lo tanto, apreciar.

Los toros procedían de la afamada vacada de Saltillo, y en honor á la verdad, hay que felicitar á su propietario y á nuestros empresarios por haber presentado una hermosa corrida. Grandes, finos, bien armados, aunque alguno fué blandote, en general cumplieron todos, sobresaliendo los dos primeros por su bravura. A excepción del quinto, todos derrocharon nobleza, y hay que dar las gracias á los piqueros por lo malamente que les trataron. Salvo alguna que otra vara un poco decente, se les pinchó en todas partes, y eso que los toros acometían bien y se prestaban á que se picase en debida forma.

En conjunto aceptaron treinta puyazos, por once caídas y seis caballos.

Bombita estuvo muy activo toda la tarde, trabajando mucho, aunque no todo el monte era orégano. Lanceó á sus toros encorvado en extremo, abriendo el compás de una manera regular distancia entre el terreno de uno y otro. Sin embargo, bastante público le aplaudía, y eso me induce á creer que se vive un tanto de la fama y otro tanto del ángel. Facultades, hartóse de demostrar que está sobrado de ellas; pero no vi en él esas cosas de que continuamente nos habla cierto crítico madrileño, y siento infinito que si en realidad alguien las ha visto, aquí no haya dado fe de vida de ellas.

De primeras se las entendió con un animal noblote, que tomaba muy bien la muleta, y con él hizo una faena aceptable, dando algunos pases adornados, pero siempre algo dis-



Ricardo Torres, Bombita chico

tanciado, aunque con su habilidad parecía lo contrario, y así que el bicho juntó las manos, entró recto, pero desviándose al pinchar, resultándole la estocada delanterilla y algo caída. En conjunto no estuvo del todo mal, salvo los defectos apuntados.

Con su segundo, que llegó á su poder en iguales condiciones que el pasado, aunque en algún momento *manseaba* algo, empleó una faena corta, viéndosele deseos de abreviar, terminando con una estocada en lo alto, entrando mejor de lo que acostumbra, pero arqueando el brazo, defecto que casi pasó desapercibido por la rapidez con que entró á herir.

La faena de su último tiene dos partes: La primera, aceptable, y la segunda, muy deficiente. El toro conservaba facultades y el diestro lo trasteó cerca, aunque con alguna incertidumbre, y aprovechando un instante en que estuvo en suerte, soltó un pinchazo, sin meterse ni un ápice. Desde este momento, Ricardo perdió los papeles, yendo de cabeza, viéndose acosado y comprometido á cada momento y ayudando á descomponer el cuadro toda la cuadrilla, y así, en medio de aquel barullo, atizó otros tres pinchazos, sin entrar nunca, hasta que consiguió descabellar. Bueno, pues hubo quien aplaudió. No se podrá negar que tiene simpatías D Ricardo.

Sin embargo, hay que hacer constar que en esta corrida no estuvo á la altura de su fama y que si se le hubiese de juzgar por lo que hizo, diría sencilla y llanamente, que está en tercera fila. Con que la mitad de lo que trabajó hubiese sido de buena calidad, nos hubiéramos conformado.

Vicente Pastor hacía algún tiempo que no toreaba aquí y su reaparición fué un éxito completo. Lástima que el muchacho no sea más animoso.

En su primer toro hizo una faena de muleta hermosa, á dos dedos de los pitones, parada y seria, sobresaliendo un pase de pecho magistral y coronando esta faena con un gran volapié y un certero descabello.

Con su segundo ejecutó otro trabajo que hubiera firmado sin escrúpulos cualquier eminencia: los piés clavados, trasteando casi siempre con la izquierda y rozándole en cada pase los pitones, siendo ovacionado y amenizada su faena con música, hasta que se entregó con una estocada contraria. No habiendo ésta hecho su efecto, repitió con otra, algo tendida, intentando dos veces el descabello. Lástima que con el acero no le acompañara la suerte, pues, como he dicho, la faena fué magnífica.

En el último notóse que deseaba acabar pronto, y después de pocos pases, sin aguantar gran cosa y algo despegado, aseguró al morucho con media pasada, que hizo su efecto. Observé que Vicente al entrar á matar dá un saltito, vicio que debe abandonar porque afea la suerte.

Toreando, superior, así como suena, y en quites, cumplió, siendo ovacionado en uno que hizo al picador Chaves.

Bregando se distinguió Vito, y con los palos, Bombita en un par que puso al quinto, Antón y también Vito.

Y hasta la próxima, en que tenemos preparada una novillada á beneficio de los inundados.

BALLESTILLA.

● SEVILLA, 4 de Noviembre. — Había verdadero deseo, entre la afición, de asistir á esta novillada, dada la expectación reinante por ver la segunda presentación de Reverte II, que es el *clou* de ahora.

El ganado.—Los toros del Sr. Bustillos, mucho dejaron que desear en cuanto á presentación, pues fueron flacuchos y endebles por demás, amén de chicos.

De mansedumbre tampoco andaban escasos, pues si se exceptúan el segundo y sexto, los demás escasísimamente cumplieron y uno fué fogueado, el tercero, siendo la carencia de poder la nota dominante en todos.

Angelillo —Deficiente en grado sumo fué la labor de este diestro, no sé si debido á él ó á la mansedumbre del ganado, aunque creo que de lo uno y de lo otro hubo.

Sus faenas de muleta no fueron de lucimiento, pero se debe á haberle tocado los toros más mansos, aunque él tampoco hizo nada por buscar lucimiento.

Con el acero, deficiente, siendo lo mejor media estocada, muy bien colocada, en el

tercer toro, aprovechando la querencia del bicho.

Banderilleando, como siempre, bien Reverte II.—Volvió á confirmar su fama de valiente, si bien se nos presentó esta tarde sin los alardes temerarios del primer día.

Mostróse más torero y más serio, sobre todo toreando de capa, lo cual hizo con quietud de *pinreles* y estirando bien los brazos.

¿Tiene defectos? Claro que sí; al fin, principiante; pero de hecho que no es un loco más.

Su mejor labor, valiente y decidida, la hizo en el segundo, tanto con el acero como con la muleta, rematando muy bien los pases, sobre todo los altos, pues peinaba los lomos del torillo.

En este toro fué ovacionado.

En sus dos restantes estuvo más *desigualito*, pero valiente, y al estoquear entró recto, pero alargó el brazo algún tanto.

Banderilleando con cortas, al cambio, superior á toda ponderación, dejando llegar, consintiendo bravamente y poniendo los microscópicos rehiletos en todo lo alto é igualitos.

Todos los aficionados se hacen lenguas del muchachito, augurándole un gran porvenir.

¿Se malogra á? ¿Quién sabe!

Y hasta el domingo, en que creemos verlo de nuevo, y quiera Dios que sea mejor el ganado.

SALVAOR.



4 de Noviembre.—Con una entrada malísima—unas 1 200 personas próximamente—dió comienzo la corrida extraordinaria á beneficio de los perjudicados en las inundaciones de Málaga, organizada por la Sociedad bética.

Pasaré por alto el torneo que, como preliminar de la fiesta, se verificó este día, para mayor brevedad.

La tarde, mala.

Primero.—De Veragua Negro bragao, terciado y bien colocado.

Salgi toreó por verónicas, parando en algunas (Palmas).

Cipriano Moreno y Monerry, cuatro varas, dos desmontes y un caballo.

Tercio, aburrido.

Medianamente banderilleado por Aransáez y Aguilera, pasa á menos de Saleri, que viste verde botella y oro.

Nada notable hizo con la flámula, y atizó una estocada, alta, atavesadita, descabellando á la primera (Palmas).

Segundo.—Jabonero, buen mozo. Del mar quesado de Castellones, como todos los restantes.

Cachiporra y Veneno le pegaron cinco lanzos, por tres caídas y dos caballos.

Toro, duro y noble.

El segundo de dichos piqueros, muy aplaudido por su valentía.

Tres pares colocaron Chatín y Blanquet, siendo ovacionado éste.

Relampaguito, de tabaco y oro, toreó con ignorancia y movido, logrando una estocada, que bastó, saliendo eufrentado y derribado, por dejar muerta la mano izquierda. (Hubo algunas palmas).

Tercero.—Jabonero sucio, tocado de pitones.

Manoleta verónicas, en varios tiempos, por no recoger con el capote al bicho.

Toro, fofo de bravura.

Cuatro varas, por un desmonte, de Quilín y Botero.

El primer tercio sigue aburriendo.

Manchego y Cantimplas, en banderillas, mal el primero y muy superior en un par el segundo.

Manoleta, de grana y oro, previa una pre-

paración valiente, acomete con un pinchazo, en lo duro, arriba, y una estocada, algo caída, con derrame (Palmas).

Cuarto.—Negro bragao y pequeño.

Saleri dá cuatro verónicas, una muy buena, terminando con una larga cambiada. (Muestras de aprobación)

Monerry, Moreno y Francés, cinco puyazos, tres vuelcos y dos jacos.

En quites sobresalió el madrileño.

Este, después de pasarse sin clavar, marcando el cambio, mete un par superior, repitiendo con otro par al cuarteo, sobre corto.

Completaron el tercio Leal y otro.

Juan Sal hace una faena breve, para dar un pinchazo, sin soltar, en la paletilla, citando con el pie; deja después una estocada, caída y atravesada; nuevo pinchazo, sin soltar, y una, buena, algo tendida. La faena resulta laboriosa, y termina con un descabello.

Quinto.—Negro, terciadito.

Cumple en el primer tercio.

Cachiporra y Veneno, cinco varas, dos caídas y dos caballos.

Salao y Chatín cumplen en palos, sobresaliendo el antiguo banderillero de Machaquito.

Relampaguito, previa una faena laboriosa, deja una estocada, delanterilla y algo descolgada, tardando á doblar el de Castellones.

Sexto.—De pelo negro fué también el que cerró plaza.

Varas, de Quilín, Botero y Francés, cinco, dos caballos y dos caídas.

Perdigón de Madrid y Cantimplas colocaron cuatro pares superiores.

Fué el toro mejor banderilleado.

Manoleta terminó con el toro de una estocada, entrando con coraje (Palmas).

Resumen.—Una corrida de invierno.

EL CHICO DE LA BILIS.

La temporada de 1907 en Zaragoza

Ardua es la empresa de hacer un juicio crítico de esta clase en una capital de provincia, donde todos nos conocemos y donde la más leve censura y el más modesto elogio, pueden y se achacan á parcialidad, no muy santa; pero no obstante estas dificultades, no he de ceder en esta ocasión, como en ninguna otra, ni rehuir mi deber como director, por achaque más ó menos.

Procuraré hacer mi información sin zaherir á nadie, ó en caso lo menos posible y en forma que no moleste, rogando á todos los interesados, Empresa, público, afición y toreros, recuerden aquel cantar que dice:

Tiro piedras por la calle,
al que le den que perdona.

Y vamos al asunto, en corto y por derecho.

**

Veinte y cinco espectáculos taurinos, amén de unas cuantas, demasadas, becerradas, se han verificado, durante la terminada temporada de toros, en Zaragoza.

Salvo las becerradas y un espectáculo mixto y económico, organizado con buen fin, que no supo agradecerse, por un distinguido aficionado madrileño, todas las demás funciones han sido organizadas por la Empresa que explota el negocio de esta plaza.

Su gestión como Empresa, siquiera la insaciable voracidad de mucho público crea lo contrario, me ha parecido acertada y sobre todo abnegada.

Me explicaré.

Ha procurado, más de lo que el público se cree, pues que éste no está satisfecho más que cuando se le dan cosas que no permiten defender el dinero, ha procurado, digo, que los elementos empleados, toros y toreros, fueran seguros, para que el espectáculo no originase conflictos, y en verdad que lo ha conseguido, pues este año no ha habido los de años anteriores, repugnantes en grado sumo para el ciudadano en primer lugar y para el aficionado en segundo.

Pocos han sido los espectáculos formales en este año, cierto, pero tampoco las condiciones económicas de la región han sido las más á propósito para ello, y en estas condiciones, sin público que acudir, es necio exponer miles de pesetas en contratos de toreros que piden la *Biblia*, en un fisco irracional y oneroso por demás, que se lleva la ganancia y parte del

capital, y en la compra de ganado, ó indecente ó caro, para perderlas con una seguridad abrumadora.

¿Habrà alguien que por afición sacrifique su dinero para divertir á los demás?

Yo creo que no, pues la filantropía hoy, serenamente pensando, no existe ni aun en los que hacen obras de caridad, pues generalmente hacen lo que...

... Juan de Robres,
que ha fundado este Hospital
pero antes hizo los pobres.

¿Creo mis lectores lo contrario? ¿Hay alguno que esté dispuesto á gastar su dinero en tal empresa?

Digalo, que creo no engañarme al afirmar que inmediatamente sería amo del negocio.

Pedir, pedir: es esto harto fácil, como es sencillísimo censurar por sistema.

Muchos que no van á los toros porque no se les consiente el bolsillo, como es tan duro confesarlo, pretextan no gustarles uno ú otro de los componentes del cartel, y los aficionados, en Zaragoza, son tan escasos, que no pueden ellos, por sí solos, salvar el presupuesto de una función.

Compárase esto con Madrid, Barcelona, etcétera, y es un solemne error.

Conste, pues, como resumen, que lo que está mal es el negocio; no ésta ó la otra Empresa, y que la actual, con sacrificios, estén ustedes seguros de ello, no ha hecho más que capear el temporal con alguna que otra avería en los fondos, apechando con el negocio sin subarrendar á nadie la plaza ni aun para las funciones económicas y sin dar las censurables y ridículas mogigangas.

Esto, por lo que respecta á la temporada en general, pues por lo que atañe á las corridas de ferias, he de limitarme á recordar á mis amables lectores lo que de ellas dije en estas mismas columnas.

Que el cartel primitivo, con Fuentes y Machaquito y una corrida de Miura y una de la tierra, cuya marca hubo que aceptar por no haber otra en condiciones, era muy equitativo y justo para la Empresa y aceptable para la afición.

El refuerzo que se hizo, en unión de la Junta de Festejos del Comercio, con una función, para la que dicha Junta aportaba los Bombita y la Empresa á Fuentes y seis toros de Veragua, buenísimo de veras.

La función llamada del Comercio, vistosa y atrayente, yendo en cantidad lo que en calidad faltase, y acertadilla la elección de toreros, á mi juicio, sin que me hubiera parecido ni mejor ni peor la sustitución de Conejito por cualquiera otro de los nombres que los aficionados llevaban en boca, teniendo en cuenta el que muchos de los que mentaban no podían venir, cosa en que no se fijan los que piden determinado diestro ó se quejan de no haberlo traído.

La mala suerte que pesa sobre nuestras funciones de feria, desbarató todo y hubo que hacer reformas en el cartel, que por intransigencias de Machaquito se hicieron trabajosas y difíciles, poniendo en sobresalto el negocio, la afición y toda la brillantez de las fiestas, pues que este año se reducían á las corridas de toros, y como si aún esto fuera poco, el tiempo tampoco fué nada propicio. Suavizáronse y se sortearon dificultades de todo género, y el negocio se salvó, nada más que se salvó, y los aficionados no hicimos más que distraernos buenamente.

Como de todo me he de hacer eco en este trabajo, he de decir que se ha dicho con insistencia, entre el público, que la Empresa daba poca variedad en las funciones económicas al ganado y á los diestros, tanto más cuanto éstos nada de sí daban.

A lo primero, daré mi parecer diciendo que los toros de D. Manuel Santos lidiados este año, sin ser cosa mayor, han sido, con mucho, preferibles á los de media casta, de distintas procedencias, que se corrieron el año anterior.

Y respecto de lo segundo, diré á muchísimos señores aficionados que hacen púlpito de la mesa del café, que deben percatarse de que existe un Círculo Taurino en Zaragoza, que, cual la Cámara de Comercio, la Bolsa, etc., es el centro donde deben repercutir los deseos de la afición, y de allí partir inspiraciones y súplicas á la Empresa, que indudablemente aceptaría si eran razonables; pero como allí solo acuden contadísimos número de aficionados de buena voluntad, y los demás no se

aprovechan del modo ó manera de que sus deseos lleguen á quien pueda satisfacerlos, nada adelantan con pedir uno ú otro diestro, por esos mundos de Dios, donde nadie los oye.

Acudan allí, como moralmente están obligados, sin reparo á confundirse con todas las clases sociales, y verán cómo consiguen eso y alguna otra cosa que beneficie á la fiesta de los toros.

Ahora, vamos con los datos numéricos y detalles de las funciones:

Se han celebrado en nuestra mezquita taurina cinco corridas de toros y una media corrida.

En ellas se han corrido 9 toros de Bañuelos, 6 de D. Félix Gómez, 6 de Miura, 6 de Veragua, 6 de la antigua ganadería de Díaz y 4 de Biencinto.

En ellas han estoqueado los siguientes espadas: Fuentes en 2, Conejito en 2, Vázquez en 2, Mazzantinito en 2 y en la media corrida, y Bombita chico, Cocherito, Morenito de Algeciras, Vicente Pastor, Bienvenida y Bombita III en una cada uno.

Han figurado como picadores, en estas corridas, los hermanos Carriles, Agujetas, Chano, Salsoso, Formalito, Gordo, Cantaritos, Pica, Alvarez, Arriero, Varillas, Mareca, Marsenga, Calderón, Melones chico, Veneno, Monerri y Relámpago.

Banderilleros: Bianquito, Patatero, Moyano, Antolín, Cayetanito, Chato, Pinturas, Barquero, Calderón, Morenito, Gonzalito, Bonifa, Zurini, Leal, Perdigón de Madrid, Conejito chico, Bienvenida chico, Aranguito, Finito de Sevilla, Posturas, Chicorrito y Escolá.

Novilladas, propiamente dichas ó serias, se han corrido cuatro.

Lidiáronse en ellas 4 novillos-toros de Muriel, 4 de Lizaso, 4 de la antigua marca de Díaz y 4 de Catalina.

Los novilleros que actuaron fueron: Serranito en 2, y Platerito, Calerito, Recajo, Blanquito y Patatero en una cada uno.

A las órdenes de estos novilleros han picado los Carriles, Formalito, Carranza, Mareca, Céntimo, Veneno, Cuatrodedos, Cerrajas, Fabián, Relámpago, Churuzo, Pescador y Zapatero.

Y banderilleros: Moyano, Currito, Pinturas, Chato, Pepín de Valencia, Armillita, Avelino, Pito, Conejito chico, Ciérvana, Escolá, Espesito, Miagicas y Chicorro.

Se han efectuado cuatro novilladas con carácter de económicas, pero con picadores, innovación que no desagradó al público y sirvió de satisfacción á los verdaderos aficionados.

En esta clase de funciones se lidiaron 12 novillos defectuosos de D. Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada, y 4 de D. Mariano Catalina.

Actuaron los modestos novilleros: Moni en 3, Malagueño en 2, Herrerito en 1 y Chico de Camila en otra.

De picadores figuraron Macipe, Mareca, Relámpago, Pescador, Zapatero y Relámpago III.

Como rehileteros actuaron los diestros regionales Chato, Pinturas, Borroy, Escolá, Guitarrero, Alcañiz, Espesito, Estirao, Miagicas, Finito de Zaragoza y Yanes.

Funciones económicas se verificaron 10, de ellas una organizada por la Asociación de la Prensa y otra por un distinguido aficionado madrileño.

En estas funciones se dió muerte á 58 novillos defectuosos de D. Manuel Santos, 4 del Sr. Catalina y 2 becerras de D. Constancio Martínez, que fueron estoqueados por el *sportman* madrileño D. Julián Fornoza.

Actuaron los novilleros siguientes: Rubio de Valencia en 3, Alhameño en 2, Paul Aramis, torero y *scalteur*, en 2, y Negrete, Carbonero, Matapozuelos, Punteret, Ostioncito, Moni, Fabrilito, Algareño, Bondaño, Herrerito, Cuatrodedos, Chicorro y Espesito, en una por barba.

De banderilleros actuaron Chato, Pinturas, Redondillo, Morenito de la Aceituna, Borroy, Cuatrodedos, Guitarrero, Alcañiz, Espesito, Estirao, Escolá, Miagicas, Finito, Chatillo, Alvaradito, Perlita, Yanes, Gordo, Baulero, Coca y Berruga.

Entre todas las funciones en que han actuado los varilargueros, se han arrastrado 84 caballos, amén de los que han muerto en los

corrales, siendo la función en que más murieron la corrida de Miura, pues se arrastraron 13, muriendo en los corrales, antes de terminar la función, hasta completar la cifra de 21.

Y con esto doy fin al juicio, ó más bien desfile de la temporada de 1907.

Para la próxima háblase de un traspaso del negocio á favor de una Comisión de comerciantes, constituidos en Sociedad por acciones, para lo cual dá facilidades la Empresa actual, pero de este asunto pienso ocuparme detenidamente en números próximos.

M. VELLILLA.

Para el «Trust» de moralidad

Sr. Director del «Trust» de moralidad:

Muy señor mío:

El Golletazo, en su último número, llama la atención de usted, respecto á que no hice constar los avisos á Bombita en la corrida del 27 de Octubre, que envié á EL CHIQUERO, de Zaragoza.

Esto es una pequeña falta que tiene su justificación.

1.º Porque el director del «Trust» de moralidad, como sus socios, deben saber la precipitación con que el corresponsal, solo, hace la revista en la plaza, para, media hora después de la corrida, depositar su información en el correo, con objeto de que se publique al día siguiente.

2.º Que no fué con conocimiento de causa la omisión, y apelo á la caballerosidad del señor Peña, corresponsal en Madrid de *La Fiesta Nacional*, de Barcelona, para que manifieste si es cierto ó no que sostuvimos (comentando la corrida una vez terminada) una conversación sobre si le habían dado avisos á Ricardo, para lo cual *nos valimos* del primer semanario que publicó la reseña, que por cierto le tira á Bombita con ensañamiento, y los avisos NO APARECIERON, y en esta incertidumbre, delante del Sr. Peña deposité la revista en el correo.

Me doy por amonestado, dejando en manos del presidente la credencial de corresponsal, hasta tanto se me juzgue.

Esto creo sea honroso. Espero el fallo.

Sr. Presidente del «Trust» de moralidad:

La Redacción de *El Golletazo* vé la paja en el ojo ajeno y, en cambio, no vé la viga que tiene en el suyo.

¿Hay que desenmascarar á los revisteros, según *El Golletazo*? ¿Hay que imponer correctivos?

¿Qué correctivo no merecerán los revisteros de dicho semanario, que, siendo VARIOS los que hacen la revista, no vieron en la misma corrida el aviso que se le dió á Gallito?

Si siendo ellos *varios* no vieron la amonestación que el alguacil le dió á Rafael Gómez, en la puerta de cuadrillas, cuando intentaba el descabello, ¿qué extraño era que para mí, estando solo, pasara desapercibido y solamente viera correr al alguacilillo cuando dobló el toro de Ricardo Torres?

Si no vieron el aviso de Gallito, porque abusando del público se *comen* el útimo toro, ¿no han podido averiguarlo durante la semana, y ponerlo en el juicio crítico, á los siete días?

Que no tiene animosidad *El Golletazo* contra determinados diestros y revisteros, lo sé tratándose de su propietario, persona reputadísima; pero á nadie se le oculta, y menos á la gente de Sevilla que conoce el *paño*, que alguna persona de las que componen la Redacción de dicho semanario, se *desvive* por ciertos toreros.

Por eso no me extrañan esas superioridades de Gallito, cuyo diestro, de haber tenido que estoquear el toro de Bombita, hubiese dado el fracaso que esperan los aficionados tan pronto le toque un toro difícil.

Para terminar, diré algo sobre el párrafo que publica *El Golletazo*, diciendo que están dispuestos á ser corresponsales de todos los órganos adheridos.

Abí le duele, señor director; esa es la madre del cordero, apoderarse de esa autoridad alguno de los que componen la Redacción de *El Golletazo*, para explotar á sus anchas un negocio, que es el que trata de hacer desaparecer el «Trust» de moralidad; por eso le dan importancia á pequeños *lapsus* que no la tienen; y si no es así, ¿por qué solicita la corresponsalía de cuantos periódicos taurinos

vienen creándose, desde hace cuatro años, en Madrid y provincias, ¿DESINTERESADAMENTE?

No creo se tome en consideración la proposición que hace, precisa antes tener seriedad.

Que no la tiene.

Y menos quien anda á caza de toreros, todos los días, con recibos de cincuenta pesetas. ¡Oh moralidad!

Dispense, señor director, la molestia que le he causado, y si precisa comprobar cuanto le digo, aquí quedo aguardando sus indicaciones para responder de cargos.

EL CHICO DE LA BILIS.

Madrid.

N. de la R.—Nada sabíamos de lo que dijo *El Golleazo*, porque precisamente esa semana no lo recibimos; así es que nos limitamos á insertar lo que manifiesta nuestro corresponsal en descargo suyo, y nos declaramos incompetentes, como interesados, en el asunto.

Ahora bien, aunque nuestro corresponsal no es adherido, desde esta fecha prescindimos de sus servicios y nombraremos otro que le sustituya, que no será del semanario *El Golleazo*, pues también nos parecen un tanto concretas las inculpaciones que el comunicante le dirige.

Aguardamos se sincere de ellas el colega adherido, aunque aparecen claras contra alguno de sus redactores, si bien se destaca vigorosa la honorabilidad del propietario, y si no se sincera lo suficiente, mucho sentiría nuestro director tomar una determinación enérgica, pero lo haría sin titubear.

Cuando una rama presenta manchas sospechosas, lo mejor es podarla, créanos.

NOTICIAS

● Sigue inspirando cuidado la salud de nuestro paisano el picador Manuel Mareca. Es visitado por numerosos aficionados que se interesan por su salud.

Hacemos votos por su próximo y completo restablecimiento.

● Verdaderamente notable es el número correspondiente á la pasada semana, del semanario madrileño ilustrado *Sol y Sombra*.

Contiene amplia información fotográfica de la corrida organizada por el Centro bético y en particular del lucido desfile de la comparsa del torneo á la antigua usanza.

La venta ha sido abundante, prueba de la aceptación que ha obtenido.

● La función que en Tudela se verificará para las cercanas ferias, la toreará el diestro Manuel Calderón, actuando de banderilleros varios toreros aragoneses aún no ultimados.

● Hácense gestiones entre el Comercio, para la emisión de acciones de mil pesetas, en número de cien, á fin de entrar en negociaciones para adquirir, en traspaso, la explotación del circo taurino zaragozano.

● Con igual fin parece hacen negociaciones la Cámara de Comercio y gremios de Calatayud, estando los trabajos sumamente adelantados, tanto, que es ya un hecho la adquisición del negocio por las citadas entidades.

Lo celebramos, porque así no veremos el depravado espectáculo de las ferias últimas bilbilitanas.

● El popular semanario barcelonés *La Fiesta Nacional*, ha puesto á la venta un número notable la pasada semana, digno de la colección que con tanto gusto edita la empresa propietaria del mismo.

En lámina aparte publica una oleografía representando al diestro Padilla.

● Con rumbo al Brasil, han salido el novillero sevillano Cantaritos y el banderillero Maera chico.

Con ellos van el caballero lusitano Víctor Marqués y los banderilleros dos Santos, Oliveira, Ribeiro Tomé y Alfredo dos Santos.

● Igualmente ha salido para Río Janeiro, el novillero Juan Iglesias, que toreará allí y en Pernambuco y Bahía.

● De la representación del diestro granadino Lagartijillo chico, se ha encargado el conocido aficionado D. Alfredo García, hijo del anterior, ya fallecido, apoderado D. Manuel.

● Para Méjico debió embarcar ayer el espada Fernando Gómez, Gallito, y sus banderilleros Blanquito y Gallito chico, con el fin de cumplir el compromiso, que dejó la anterior temporada, de torear una serie de funciones.

Feliz viaje y buen arribo.

● En la corrida celebrada en Huelva el domingo 3 del actual, fué cogido, afortunadamente sin graves consecuencias, el novillero Machaquito de Sevilla.

● En Jerez actuarían ayer los novilleros Manuel Muñoz, Chiclanero, é Hipólito Carrasco, Cuatrodedos, en una función á beneficio de los inundados de Málaga.

● Jerezano toreará en Méjico ocho corridas, según escritura ya firmada, y además cuatro en Saltillo y dos en Puebla.

● La combinación de ferias de Sevilla, del 19 al 22 de Abril, la componen Bombita chico, que toreará las cuatro corridas; Machaquito, tres; Antonio Moreno y Bombita III, dos, y Martín Vázquez, una, compensándole con la corrida del Corpus, que también toreará.

Solo hay adquirida por ahora una corrida de Miura, haciéndose gestiones para las tres restantes.

● El origen de la agresión de que fué objeto Relampaguito al regreso de Berga, parece ser que al brindar este diestro un toro á una linda señorita, ésta le envió una postal, que á todo trance quiso poseer un señorito de la buena sociedad de la localidad, negándose el diestro á cederla.

El desaire debió enardecer al joven, que se apellida Ibarra, y le mal aconsejó la agresión, que ejecutó en unión de varios amigos.

No podemos sustraernos los españoles, por lo visto, á la leyenda y tragedias amorosas. ¡Julio, parece el caso una cinta de cine!

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● MADRID, 10, 19'10 (Núm. 735).—Se ha celebrado la novillada de esta tarde con una regular entrada.

Félix Asiego ha quedado regular en el primero y bien en el tercero.

Tabernerito, regular en el segundo de la tarde y muy mal en el último, hartándose de pinchar y dando lugar á la salida de los cabestros. Estando los manses en el ruedo, se tiró de nuevo á matar, saliendo cogido y lanzado á gran altura, resultando con un puntazo en el muslo derecho.—*El sustituto*.

● BARCELONA, 10, 19'20. (Núm. 730).—Se ha verificado la función á beneficio de los inundados de Cataluña, con una entrada buena al sol y floja en la sombra.

Los novillos lidiados, que pertenecían seis á la ganadería de Benjumes, uno á la de Otaolaurruchi y otro á la de Carriquiri, han resultado mansurrones. Entre todos mataron nueve caballos.

La Guardia municipal montada hizo varias evoluciones, siendo ovacionada.

Calerito, aceptable en el primero y desgraciado en el quinto, el cual le cogió al entrar á matar, resultando con contusiones en la mano y rodilla, que le impidieron continuar la lidia. Los dos bichos habían sido fogueados.

Vito tuvo que dar fin del segundo de Calero, lo cual hizo mal, recibiendo dos avisos. En los suyos, regular.

Crespito, deficiente en sus dos.

Padilla, regular.

Los dos últimos bichos fueron lidiados en plaza partida.

La tarde, mala, y el público, aburrido.—*Balellista*.

BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

TEATRO PRINCIPAL.—La compañía Tubau-Palencia puso lindo remate á su campaña otoñal, con el beneficio de D.^a María, que estuvo inimitable en la obra, arreglo del francés, «Dionisia», siendo esta función la mayor atracción de la temporada.

A pesar de las reiteradas instancias del público y el vivísimo deseo de la Empresa, que merece los mayores elogios por su gestión, no pudo prolongarse la estancia de la compañía, pues que otros compromisos reclamaban su presencia en una ciudad de provincia.

Aunque nada en concreto hay para lo sucesivo, hácense gestiones para traer una compañía de zarzuela, mixta de género grande y chico, con sus correspondientes secciones *vermouths*.

El tiempo dirá.

TEATRO CIRCO.—La compañía Alegría, que regenta el popular representante monsieur Simón, con los Marianos, los Dejo y la notable pareja de *clowns*, sigue defendiendo briosamente el cartel.

Mlle. Marguerite, con sus leones, también presta atractivos al cartel y ha verificado su beneficio, sesión que resultó la más notable, indudablemente, de la temporada actual.

Anúncianse nuevos y sensacionales *debuts*.

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—Ha cuajado, por fin, el notable quinteto «Miscelán», el cual pone en escena obritas cómico líricas con gusto del público sensato y serio, que ha entrado de lleno en el espectáculo y favorece las secciones de tarde y las de noche.

Celebramos el éxito, que es justo y que ya preveíamos en nuestro número anterior.

Nuestra enhorabuena al Sr. Burgos, experto empresario del coquetón saloncillo.

TEATRO SALÓN PIGNATELLI.—Los danzantes están de enhorabuena.

Una empresa, cuya pericia é idoneidad en esta clase de espectáculos es una garantía, se ha quedado en arriendo este teatro y salón, con objeto de celebrar bailes en la actual temporada, llenos de los mayores atractivos, que seguramente harán las delicias de los discípulos y *amateurs* de la mansada diosa Terpsicore.

A divertirse, y que sea todo animación y buen humor, sin disgustos de ninguna clase.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, 12 meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, (á la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los corresponsales, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5