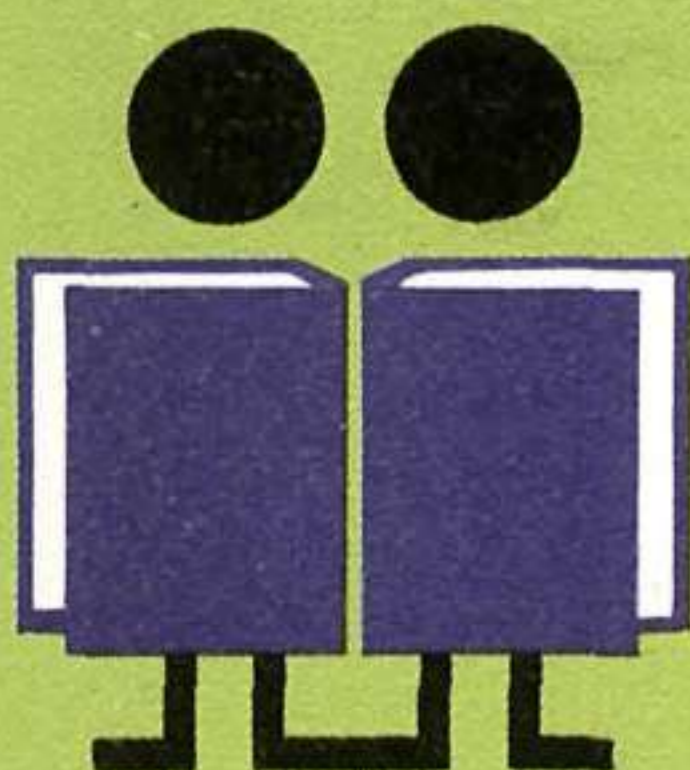


E. 110

# EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 175  
JULIO, 1972



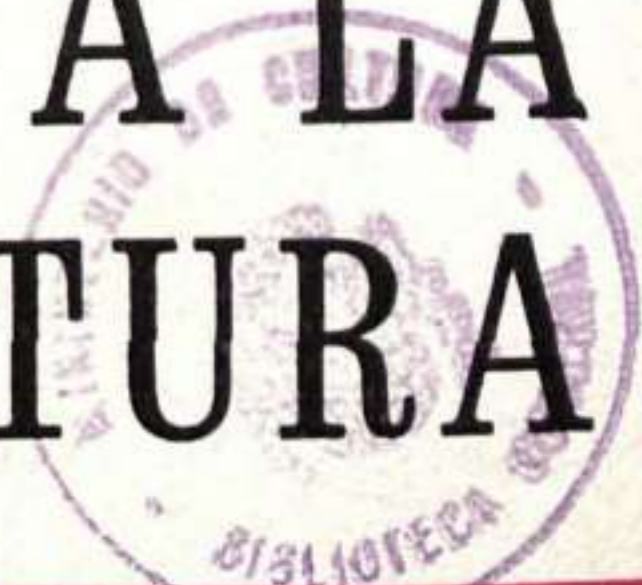
## III CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS

Canarias del 3 al 7 de julio

- EDITORIAL  
**LOS LIBREROS ANTE ELLOS MISMOS**
- OPINION  
**La exportación desde el punto de vista librero**
- ARTICULO  
**COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO TECNICO Y CIENTIFICO**
- INFORME  
**Conclusiones del I y II Congresos Nacionales de Libreros**
- ENTREVISTA  
**FRANCISCO AYALA NO CREE EN UNA NARRATIVA ANDALUZA**



LA XXXI FERIA  
NACIONAL  
DEL LIBRO,  
UN  
HOMENAJE  
A LA  
CULTURA





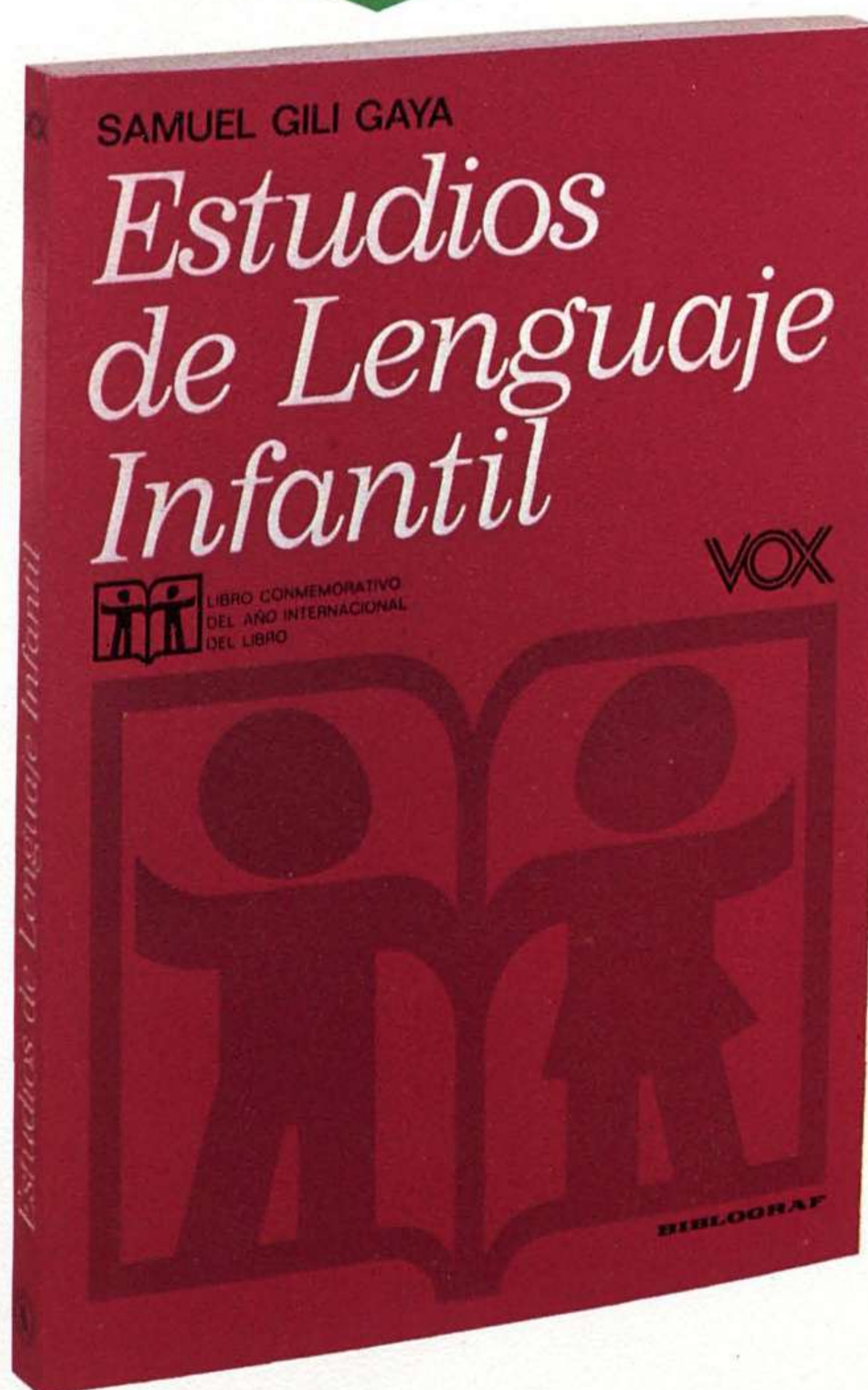
Con motivo del  
**AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO**

**BIBLOGRAF, S.A.**

ofrece a:

Padres, Madres, Maestros, Educadores,  
Estudiantes y Licenciados en Filosofía y Letras,  
Catedráticos de Lengua, y a cuantos estén  
interesados en cuestiones del Lenguaje,  
la obra más cariñosamente estudiada por

**SAMUEL GILI GAYA**



FICHA TECNICA:  
Formato 165 × 235 cm.  
Páginas 176  
Encuadernación rústica  
Precio 150 ptas.

Editado por  
**BIBLOGRAF, S.A.**  
Calle del Bruch, 151 - Barcelona-9



**DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL MUNDO**



# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XV

NUM. 175

JULIO, 1972

## CONSEJO DE REDACCION

### Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

### Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.  
Mariano Muñoz Alonso.  
Eduardo Nolla López.  
Francisco Pérez González.

### Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

### Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

### Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

### Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

### Colaboran en este número:

Andrés Berlanga.  
José María Boixareu.  
Carlos Duelo Cavero.  
Leticia Escardo.  
José Fernández Ferreiro.  
Emilio Gascó Contell.  
Manuel Gómez Ortiz.  
Raúl Guerra Garrido.  
Mariano Muñoz Alonso.  
M. Navarro Barreda.

### Administración:

Vicente Iglesias.

### Publicidad:

Miguel Pallarés.

## SUMARIO

EDITORIAL: LOS LIBREROS ANTE ELLOS MISMOS ... ..	331
LA EXPORTACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA LIBRERO, por <i>Mariano Muñoz Alonso</i> .	333
CONGRESOS NACIONALES DE LIBREROS: CONCLUSIONES DE LAS PONENCIAS PRESENTADAS EN MADRID Y BARCELONA ... ..	335
SEMBLANZA: IGNACIO AGUSTÍ, por <i>Emilio Gascó Contell</i> ... ..	343
FRANCISCO AYALA NO CREE EN UNA NARRATIVA ANDALUZA, por <i>Manuel Gómez Ortiz</i> ... ..	345
EL S. T. M. EN ESPAÑA: SE HA REUNIDO EN BARCELONA EL COMITÉ DE MERCADOS, por <i>S. O. C.</i> ... ..	347
COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO TÉCNICO Y CIENTÍFICO, por <i>José María Boixareu</i> .	349
CRÓNICA DE NIZA: EL IV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO ... ..	356
LA XXXI FERIA NACIONAL DEL LIBRO: UN VERDADERO HOMENAJE A LA CULTURA, por <i>Andrés Berlanga</i> ... ..	358
UN ACERCAMIENTO AL APASIONANTE MUNDO DEL LIBRO, por <i>Leticia Escardo</i> ... ..	363

### INFORMACION NACIONAL:

MADRID: LA NUEVA BIBLIOTECA DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA ... ..	368
GALICIA: CONSTITUIDA EN MADRID LA EDITORIAL «BRAIS PINTO, S. A.» ... ..	369
GUIPUZCOA: MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES FUERON A NIZA ... ..	371

### INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: SESENTA Y CINCO PAÍSES INTEGRAN LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LECTURA.—EXITO MUNDIAL DE MANUEL PUIG ... ..	372
COSTA RICA: UN MILLAR DE LIBROS ESPAÑOLES EN LA FERIA DEL LIBRO ... ..	374
INFORMACIÓN PROFESIONAL ... ..	575
NOTICARIO ... ..	737
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>Navarro Barreda</i> ... ..	378

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), *páginas verdes*.

LIBROS IBEROAMERICANOS, *páginas crema*.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.





# EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)  
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### España

Un año (12 números) ... ..	750	ptas.
Dos años (24 números) ... ..	1.250	»
Número suelto ... ..	100	»

### Extranjero

Un año (12 números) ... ..	16	\$
Dos años (24 números) ... ..	28	\$
Número suelto ... ..	2	\$

## PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario ... ..	25.000	ptas.
2. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	12.500	»
3. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	10.000	»
4. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) ... ..	20.000	»
1 página interior (a 2 colores) ... ..	5.000	»
1/2 página interior (a 2 colores) ... ..	3.000	»
1/4 página interior (a 2 colores) ... ..	1.750	»
Encarte cosido (4 páginas) ... ..	10.000	»
Desplegable cosido ... ..	10.000	»



## LOS LIBREROS

### ANTE ELLOS MISMOS

**E**L nuevo Congreso de libreros en Las Palmas, después de los celebrados en Madrid y Barcelona, tiene una dimensión mayor, por cuanto acumula ya los contrastes de experiencias y debates que permiten un examen más riguroso y más realista de los problemas de la profesión librera. Pero sería un error, a nuestro juicio, que los libreros se encerraran en el ámbito de lo estrictamente profesional. Y no porque los problemas profesionales no hayan de ser analizados y resueltos, sino porque hay que considerarlos en función de un contexto de relaciones que afectan también al público lector, a la sociedad en general y al Estado. Cuando una profesión se limita a introvertirse, ni siquiera atina consigo misma, ni comprende las múltiples conexiones que la vinculan con el contorno social y económico.

**E**VIDENTEMENTE hay muchas lagunas que llenar en los reglamentos y normas que rigen la actividad librera. Hay también no pocos puntos de fricción que eliminar en el recorrido que el libro hace desde que el autor lo deja en manos de la empresa editora hasta que llega a los estantes de la librería y después a los ojos del lector. La normativa del libro está en sus balbucesos y es necesaria una buena dosis de imaginación y de cautelosas perspicacias para no caer en la rutina de una apatía que se abandona a los azares de cada situación creada. Los libreros españoles han tenido buenos atisbos al respecto en sus Congresos anteriores y podrán en éste aquilatar criterios y afinar propuestas, sin dejarse arrastrar de apriorismos vagos ni cerrar los ojos ante los imperativos de lo posible. Precisamente la concurrencia de libreros americanos al Congreso de Las Palmas puede (y debe) ser la ocasión para afrontar los problemas de la librería con una óptica global, único modo de que los problemas peculiares de la profesión sean enfocados en sus ineludibles tangencias con las actividades de otras esferas profesionales y con los intereses (permanentes o pasajeros) de la sociedad en que los libreros se hallen insertos. De nada serviría manotear desde dentro de la campana neumática del grupo profesional, si se actúa y se piensa a espaldas de lo que se estila en el mundo.

**E**N esta revista nos hemos ocupado con reiteración de algunas iniciativas que dentro y fuera de España se están desarrollando para transformar la profesión librera en una actividad de alcance cultural y de rentable economía. No vamos a repetirnos, pero sí nos parece oportuno llamar la atención sobre algunos aspectos que creemos decisivos para que la profesión librera deje de ser la cenicienta de las profesiones mercantiles. La misma complejidad del comercio del libro exige no solamente una preparación meticulosa y un esfuerzo incesante de perfeccionamiento, sino además plantea la necesidad de una siempre despierta iniciativa. No son apenas distintos los problemas libreros en España y en otros países. Lo que varía es la gravedad de esos problemas. El aislamiento y la desconexión con que actúan los libreros, resulta quizás el peor de los fallos de la profesión. Para remediarlo se está acudiendo a los periódicos contactos y congresos donde estudiar y afrontar soluciones. Sin embargo, de poco servirían tales encuentros profesionales, si después las conductas no se modifican, rompiendo con



## ANTE ELLOS MISMOS

las actitudes de desgana y con los vicios que derivan de la pereza. La formación de cooperativas y cadenas de librería se viene revelando como el modo práctico de mayor eficacia para sumar esfuerzos e iniciativas y potenciar los resultados.

**E**S demasiada tarea la que impone una librería (tanto en su despliegue comercial como en su administración y, sobre todo, en su información bibliográfica) para que un hombre solo pueda llevarla con éxito. Por otra parte, al librero se le ha de exigir una cultura que le permita ser el consultor de cuantos llegan inciertos y anhelosos a la librería en busca del libro que necesitan. Concebir al librero como un comerciante a secas nos parecerá siempre el más dañoso error. Los libros son bastante más que productos venales; son, sobre todo, criaturas de la inteligencia. Delicadas criaturas que piden ojos encariñados y manos cariciosas. Por eso quizás sea conveniente separar en la actividad del librero lo que pertenece al plano puramente comercial de lo que está dentro de la información bibliográfica y aun de lo que se acota en ese espacio donde las relaciones personales se coloran de amistad. ¿Cómo imaginar que sea librero el hombre hosco y atrabiliario, ni el tosco y rudo que manosea los libros como el tendero los sacos de legumbres? No. Librero es oficio de selectos. De almas que en el libro encuentran un goce íntimo y que ven en el porcentaje de venta solamente un medio (nada más que un medio) de seguir cuidando libros y asesorando lectores.

**C**IERTAMENTE, en la deontología del librero, el mandato básico será siempre éste: amarás el libro por encima del beneficio comercial que te reporte. Lo que de ninguna manera quiere decir que se descuiden los requisitos formales del negocio. Las librerías bien compuestas —ordenadas, limpias, atrayentes— son obras del amor por el libro. Casi se podría decir que el fracaso de muchos profesionales de la librería tiene su raíz en el desamor por el libro, que se refleja en el descuido de los escaparates, en la falta de rigor bibliográfico y en una como desangelada pasividad ante el posible comprador que entra quizás al local y, viendo aquel amontonamiento silencioso de volúmenes, se desconcierta y se va, porque el librero ni siquiera le hizo el honor de dirigirle la palabra amiga y consejera. Nos referimos adrede a una situación extrema, pero ¿se nos puede negar que abundan las situaciones intermedias y que a ellas se debe el descrédito que injustamente recae sobre una profesión en que son mayoría los que se entregan en cuerpo y alma a mimar solícitos el libro y atender amistosos al comprador?

**T**ANTO como ocasión para el análisis de los problemas financieros y comerciales de la librería, un Congreso debe ser examen de conciencia. Examen colectivo y exigente, sin benevolencias que cierren la vista ante las realidades. Las Escuelas de Librería están corrigiendo muchas desidias y avivando muchas negligencias. Pero no basta. El gremio entero de la librería ha de llevar a cabo su campaña de renovación espiritual. Creada una conciencia exigente de lo que la profesión librera requiere, los problemas económicos tendrían más fácil tratamiento. Casi nos atreveríamos a sentar la tesis de que la «puesta en forma» de los profesionales del libro nos llevaría, por su mismo empuje, a eliminar de en medio todos los problemas materiales que hoy dificultan el comercio librero. Porque el desarrollo de la librería ha de fundarse en la plenitud espiritual y humana con que han de ejercer los libreros su negocio. Que es el negocio de la cultura, no lo olvidemos.



# LA EXPORTACION

---

## DESDE EL PUNTO

---

## DE VISTA LIBRERO

---

Por MARIANO MUÑOZ ALONSO

TRATAR de la exportación en la revista EL LIBRO ESPAÑOL es, lógicamente, tratar de la exportación del libro, y si se añade «desde el punto de vista librero», podemos fácilmente deducir que existen otros puntos de vista desde los cuales puede contemplarse la exportación del libro.

El libro tiene, a mi juicio, tres canales de comercialización hacia el exterior: el del editor, el del distribuidor y el del librero. Los tres exportan libros.

El libro tiene —nadie lo pone en duda— un mensaje cultural en sí mismo; lo que sí puede entrar en el campo de lo dudoso, es el fin que se persigue en el propio ejercicio de la actividad comercial de la exportación. Hay quien exporta libros con fines exclusivamente lucrativos, y quienes lo hacen con fines preferentemente culturales, sin menospreciar los económicos, pero subordinando éstos a aquéllos.

Es curioso. Hablar de «exportación» actualmente es considerado como sinónimo de «negocio» económicamente rentable.

Las definiciones que de «negocio» nos da el Diccionario de la Real Academia, efectivamente, van impregnadas de un sentido lucrativo, de interés, pero la verdad es que no siempre el «negocio» conduce al resultado lucrativamente positivo que se persigue.

### EXPORTACION Y NEGOCIO

SI conjugamos los dos conceptos de «exportación» y «negocio», siguiendo el espíritu de las definiciones que nos ofrece el Diccionario de la Real Academia, podríamos llegar a definir la exportación de libros de la forma siguiente: «Enviar libros del propio país a otro como ocupación lucrativa y de interés.»

No es mi intención afirmar o negar que la exportación de libros sea siempre un buen negocio, regular o malo, lucrativamente considerado, sino más bien partir de unos considerandos para poder



reflexionar sobre la exportación de libros desde el punto de vista librero.

Antes de continuar, me gustaría que se distinguiera bien la comercialización exterior del libro que ejerce el distribuidor y el librero, y no menciono al editor, porque éste forma un mundo aparte en cuanto a la exportación se refiere. Los tres —ya lo dijimos— exportan libros. Pero las características de exportación del librero son totalmente distintas.

¿El librero puede exportar? ¿El librero exporta? La contestación es afirmativa a ambos interrogantes. El librero, y concretamente el librero español, puede y debe exportar, si es auténtico librero y consciente de su misión. Hay libreros que lo hacen, pero con un objetivo y un interés muy diferente del que normalmente persigue el editor y el distribuidor.

## TRABAJO DEL LIBRERO

PARA evitar malos entendidos, trataré de explicarme. El editor y el distribuidor, en la exportación, sitúan libros, en número que podemos considerar masivo, en puntos comerciales previamente establecidos. El editor y el distribuidor comercian el libro para que nuevamente sea comercializado, venden libros para que nuevamente sean vendidos. El librero vende libros —*unidades*— a particulares, libros previamente solicitados, y sin vía alguna más de comercialización. La diferencia salta a la vista, de inmediato. El librero, para exportar, ha de trabajar activamente en sus ficheros bibliográficos y de clientes en potencia, recopilar información de libros de reciente aparición sobre temas similares, para ensamblar en catálogos temáticos, que han de ser enviados a personas, profesores, centros universitarios y culturales, interesados en materias concretas, y servir *uno a uno* los títulos que son solicitados.

Como podrá apreciarse el trabajo a realizar por un librero es inmenso, y poquísimas veces es compensable lucrativamente.

¿Qué interés persigue, entonces, el librero, con la exportación? A mi juicio sólo existe, preferentemente, el interés cultural. Supedita todo su trabajo a una más amplia difusión de la cultura de su país. Que los editores y distribuidores persigan este mismo objetivo con sus exportaciones, no lo pongo en duda, pero les acompaña, en la mayoría de los casos, un resultado económicamente positivo, lo que sucede en la exportación del librero, y la prueba está en que raro es el editor o distribuidor que sirve *un ejemplar solo*, cuando éste le es solicitado por una persona o entidad cultural, actitud, por otra parte, que no critico, porque su organización exportadora no está montada para tal servicio. Ante esta postura del editor y distribuidor, los centros culturales, universitarios y profesores, centralizan sus pedidos en librerías españolas, a sabiendas que éstas les suministran, con la máxima rapidez, todos los libros que precisan, sea cual fuere la editorial a que pertenezcan.

## DIFUSION CULTURAL

Es lamentable que la exportación del librero no tenga, siempre, una compensación económica. Si ésta se lograra, el librero cubriría, sin duda alguna, frentes de difusión cultural, con ventas de libros, que ni el editor, ni el distribuidor, hasta ahora, han cubierto, por limitar, lógicamente, su exportación a los libros de su propia producción o distribución.

La ordenación sectorial para la exportación, que está en estudio y en vías de próxima solución, será un paso entre otros que pueden darse, encaminado a solventar el problema que el librero tiene planteado ante la íntima o nula rentabilidad económica en la exportación de libros.



## CONGRESOS NACIONALES DE LIBREROS

# Conclusiones de las Ponencias presentadas en Madrid y Barcelona

*Por su utilidad como documento de consulta durante las jornadas del III Congreso Nacional de Libreros, publicamos aquí las conclusiones de las ponencias presentadas en los dos Congresos precedentes, celebrados el primero en Madrid y el segundo en Barcelona.*

### I CONGRESO MADRID: JULIO, 1968

#### PRIMERA PONENCIA

#### «RELACIONES EDITOR-LIBRERO» CONCLUSIONES

##### I

El I Congreso Nacional de Libreros expresa la voluntad sincera en crear una nueva era en las relaciones entre editores y libreros sobre la base de unas miras francas y generosas.

##### II

Expresa, asimismo, la necesidad de establecer una nueva normativa comercial entre libreros, distribuidores y editores, así como el estudio de nuevas condiciones, incluyendo la modificación de la Ordenación del Comercio del Libro en los siguientes puntos:

a) *Simultaneidad de la puesta en venta.*— Los editores y distribuidores deben poner a la venta sus libros al mismo tiempo en todo el territorio nacional. Si por causas razonables esto no es posible en algún caso, es de-

seable que la puesta en venta sea simultánea en la misma población.

b) *Novedades.*— Los editores y distribuidores mandarían a los libreros sólo las novedades correspondientes a la o las materias que éstos soliciten. Naturalmente, pueden solicitar también las novedades correspondientes a toda la producción indiscriminada del editor, pero en cualquier caso uno y otro deben saber exactamente a qué atenerse en este aspecto. La recepción de las novedades es independiente de la información bibliográfica de todo orden que el librero siempre desea recibir.

El servicio de novedades, aunque las obras se carguen y cobren, debe tener la opción de devolución a los seis meses de su recepción. En el caso de que el librero aceptara las novedades en firme, debe convenirse una bonificación especial. Idénticamente deberá procederse en el caso de que el librero reponga la o las novedades recibidas dentro del espacio de veinte días desde su puesta en venta.

c) *Escaparates.*— Cuando el librero dedique un escaparate exclusivamente a la exhibición de un editor, podrán convenirse las condiciones de este servicio.

d) *Descuentos.*— El descuento establecido con carácter general en un 25 por 100 de la



vigente Ordenación del Comercio del Libro deberá ser aumentado hasta un 30 por 100 e incrementado en los siguientes casos:

1. *Por consumo.* Todo librero debe tener opción a una escala de rappels periódicos por consumo. Los rappels, a efectos de uniformidad en criterio de adopción, deben concretarse en porcentajes crecientes aplicados sobre el importe líquido de las compras realizadas dentro de un determinado período de tiempo.
2. *Por pago al contado.* Este complemento debe consistir en un porcentaje mínimo del 2 por 100, y se aplicará en las compras pagadas al contado, las recibidas a reembolso, las derivadas de provisión de fondos o aquellas en las que el tiempo que medie entre la recepción y el pago de las obras sea mínimo (10 días).
3. *Por promoción.* Se entiende por tal cuando de un determinado título el librero promocióne la venta con mayor intensidad. Se considera que, como mínimo, el librero debe beneficiarse de la fórmula 13/12.

e) *Devolución de obras.*— Los libreros deben tener opción a canjear las obras no vendidas cuyo estado de conservación permita al editor volver a ponerlas a la venta. El canje habrá de producirse antes de los doce meses de la fecha de facturación de dichas obras.

El editor deberá aceptar el canje en una proporción no inferior al 10 por 100 del importe total de su facturación al librero durante los doce meses anteriores a la fecha en que tal canje se produzca.

f) *Gastos de envío.*— Las expediciones de 4 kilogramos o más deben servirse libres de portes y embajadas. En los casos de devolución de libros los gastos correrán a cargo del librero remitente.

g) *Ventas a plazos.*— Cuando se convenga

la posibilidad de que la librería gestione ventas a plazos, se acordarán mutuamente las condiciones y rappels adecuados.

Habrà que concretar si la librería asume íntegramente la gestión y administración, en cuyo caso la recomendación se limita a acordar un aplazamiento de cobro con fraccionamiento en 10/12 meses para las compras destinadas a este servicio.

En el caso de que la administración de la venta la realice el editor, se convendrá el modelo de contrato a suscribir con el cliente, las normas específicas de venta establecidas por el editor y la comisión que por su gestión se reserva a la librería.

h) *Promoción publicitaria.*— Deben acordarse los cupos gratuitos de propaganda a recibir por el librero. También es oportuno establecer las condiciones en que el librero puede hacerse con material adicional de propaganda.

### III

PONDERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA ENTIDAD LIBRERA.— Se considera necesario solicitar de los editores que en sus relaciones con las librerías ponderen adecuadamente las posibilidades de las mismas, considerando su situación geográfica, su situación urbana, su dimensión como empresa y la capacidad de su mercado específico. Parece natural que, en términos generales, no se califique idénticamente a una librería rural que a una urbana, y, dentro de éstas, a una céntrica que a una situada en extrarradio, o una pequeña empresa como a una gran organización.

### IV

ASESORAMIENTO PROFESIONAL.— Es importante acordar un intercambio personal de experiencias entre librero, distribuidor y editor para estimular y orientar mejor la gestión de ambos. Este intercambio debe ser promovido además a nivel de grupos gremiales reducidos bajo el patrocinio del I.N.L.E., Escuelas de Librería o editores.



de algunos sus en la librería...

**LIBROS ESCOLARES.** — Una aspiración fundamental es que los libros escolares sin distinción alguna pasen por las librerías. A conseguir que sea realidad esta justa petición hemos dedicado y dedicaremos nuestros principales esfuerzos, ya que, si al escolar se le diera esta oportunidad de buscar sus textos en las librerías en vez de recibirlos directamente de los colegios, bedeles, etc., tendría la posibilidad de conocer todo lo que se publica y ampliaría sus conocimientos culturales.

Consiguiendo que el niño asista a las librerías, queremos hacer lectores para el día de mañana y para que perduren las librerías.

291

## VI

**CONFECCIONAR EL CENSO FISCAL.**—Confeccionar el censo fiscal nacional de librerías, entendiéndose por tales las que reúnan las siguientes condiciones:

- a) Tener establecimiento abierto al público.
- b) Disponer de un stock permanente de libros.
- c) Estar inscritas en el I.N.L.E. y en el gremio de libreros del lugar donde ejerzan sus actividades.
- d) Dedicarse en forma primordial y permanente a la difusión y venta de libros.
- e) Estar al corriente de pago del epígrafe correspondiente de la Licenciatura Fiscal y de la cuota de Evaluación Global.

v lig

## SEGUNDA PONENCIA « BIBLIOGRAFIA »

### I

Conseguir que se inicie una más estrecha colaboración entre los servicios bibliográficos de los Ministerios de Educación y Ciencia

(Dirección General de Archivos y Bibliotecas) y de Información y Turismo (Instituto Nacional del Libro Español).

nes II

Que se active cuanto sea posible la publicación del repertorio bibliográfico de EL LIBRO ESPAÑOL, haciéndolo más eficaz con refundiciones periódicas e índices acumulativos.

### III

Que continúe de manera sistemática la publicación de catálogos especiales puestos al día.

los compo del IV  
la sus de otro

Que asimismo se considere la conveniencia urgente de continuar la publicación del «Catálogo de la Librería Española».

### V

Que se solicite de los editores españoles la normalización de la información bibliográfica para el servicio de librerías (fichas, catálogos, boletines, etc.), especialmente la orientada a la promoción y venta de las novedades, a poder ser agrupada por especialidades.

Solicitar también de los editores el establecimiento de un servicio de información bibliográfica anticipado o simultáneo a la aparición de cada novedad, mediante fichas triplicadas, del que podrían beneficiarse los libreros que lo soliciten.

### VI

Solicitar de todos los libreros presentes y ausentes su máximo apoyo, moral y material, para la puesta a punto de un servicio bibliográfico, sobre el que debe basarse toda la eficacia y el prestigio profesional de la profesión librera, de cara a un presente con posibilidades incalculables y a un futuro ciertamente prometedor.



## VII

Designar una comisión encargada del estudio y realización de las anteriores conclusiones.

### TERCERA PONENCIA

#### «CANALES NORMALES DEL COMERCIO LIBRERO»

1.<sup>a</sup> Que se estudie la canalización del libro desde su origen en el próximo Congreso.

2.<sup>a</sup> Creación de una sección de orientación y documentación que pueda servir de guía y estímulo e incluso de consulta legal a todos los libreros de España.

3.<sup>a</sup> a) Que las autoridades competentes extremen su vigilancia al objeto de que, al amparo de disposiciones legales o, como es frecuente, incumpliendo éstas, los centros de enseñanza no se dediquen a prácticas comerciales que suponen competencia ilícita en perjuicio de las librerías.

b) Que por las jurisdicciones sindical y oficial se exija a los editores la ruptura de toda relación comercial con los centros, dependencias o establecimientos de cualquier índole que realicen prácticas comerciales ilícitas.

c) Que la modificación de la Ordenación del Comercio del Libro y la promulgación de su texto definitivo con fuerza legal, prevista en el Anteproyecto de Ley del Libro, recoja estas aspiraciones y establezca las condiciones que han de estructurar el ejercicio lícito de la venta de libros, señalando asimismo las sanciones aplicables a toda trasgresión de dichas normas.

### CUARTA PONENCIA

#### «ASPIRACIONES Y FUTURO DE LA LIBRERÍA»

## I

El I Congreso Nacional de Libreros solicita por unanimidad la URGENTE promulgación de

una nueva *Ley del Libro* que contemple no solamente los problemas de su producción, sino también los de su comercialización y venta.

## II

El Congreso considera imprescindible y urgente el reconocimiento oficial, a todos los efectos, de que las librerías son el cauce más eficaz para la difusión cultural a través de los libros, y en tanto en cuanto lo realizan deben, para la efectividad de este cometido, disfrutar de un régimen legal peculiar establecido con el propósito de favorecer su creación y desarrollo.

Teniendo en cuenta que tal es el fin de la proyectada LEY DEL LIBRO, se propone que en el texto de dicha Ley, o en las disposiciones reglamentarias que la desarrollen, se consignent las siguientes normas:

a) Exenciones fiscales a través de un régimen tributario especial en los ámbitos local, provincial y nacional.

b) Acceso al sistema de créditos prioritarios en cuanto a los capítulos de inversiones fijas y financiación de «stocks».

c) Establecimiento del carnet profesional y exigencia del mismo para el ejercicio de la actividad librera.

d) Formación profesional de empresarios y empleados, mediante el establecimiento de los centros adecuados y del reconocimiento oficial de las enseñanzas en ellos impartidas.

e) Creación de una entidad mutualista propia o compartida con otros sectores de la vida del libro.

f) Establecimiento de un régimen ágil y efectivo en las relaciones con los editores y en los trámites administrativos de las mismas y, para ello, tipificación y normalización de documentos y operaciones.

g) Creación de una entidad financiera y crediticia al servicio de las librerías.

h) Reglamentación de la venta de libros en la vía pública al objeto de que no supon-



ga una competencia ilícita en perjuicio de los establecimientos de librería.

i) Canalización de los suministros a las bibliotecas públicas a través de los establecimientos de librería de las localidades en que aquéllas radiquen, a cuyo efecto los editores deberían otorgar condiciones especiales de precio y plazo en sus ventas a tal fin.

j) Regulación de las actividades de venta de libros en los establecimientos ajenos al comercio de librería, eliminando la posibilidad de que a través de ellos se produzca una competencia desleal.

### III

El Congreso apoya la solicitud formulada al Gobierno por la Comisión Interministerial para el estudio de los problemas del libro español (C.I.E.P.L.E.), en demanda de que el número de bibliotecas públicas se multipliquen hasta alcanzar los coeficientes mínimos libro-habitante que la U.N.E.S.C.O. recomienda.

### IV

El Congreso solicita unánimemente que la vigente Reglamentación de la Ley de Defensa de la Competencia establezca inequívocamente el principio de respetar el precio fijo de los libros, única garantía eficaz del ejercicio de dicha libre competencia, y de que los libros sean asequibles al público al mismo precio en todo el ámbito nacional.

### V

Se estima urgente acometer para el próximo Congreso el estudio correspondiente en torno al montaje en España de unos centros de venta y servicio que en estrecha cooperación con los editores y distribuidores, y aprovechando las experiencias de otros países en el mismo terreno, puedan asegurar el suministro de toda suerte de obras no sólo en el mercado nacional, sino también en los mercados exteriores del libro español.

### VI

Solicitar de los editores que al menos en aquellos libros vendidos por el canal librero se abstengan de encartar en sus publicaciones impresos que con frecuencia escapan a la simple intención propagandística o publicitaria para convertirse en tarjeta de venta.

### VII

Reconocimiento oficial de las escuelas de librería, incluyendo en su plan de estudios las enseñanzas de idiomas modernos al propio tiempo que se estudie la posibilidad de implantar sus enseñanzas por correspondencia.

### VIII

Se recomienda incluir dentro de alguna de las ponencias del próximo II Congreso Nacional de Libreros la figura comercial del distribuidor, puntal en la problemática del libro, y hoy por hoy imprescindible para una adecuada y eficaz comercialización del libro.

### IX

Solicitar de la Dirección General de Correos la emisión de un sello dedicado especialmente al libro y a la lectura.

## II CONGRESO

BARCELONA: JULIO, 1970

### PRIMERA PONENCIA

#### «PROBLEMAS GENERALES DE LA LIBRERÍA»

1. Mandar sendos telegramas a los Ministerios de Gobernación, Información y Turismo, Hacienda y Comercio manifestando unánime disgusto de este II Congreso Nacional de Libreros por la reciente modificación en las tarifas de Correos.



2. Mandar telegrama al Ministerio de Información y Turismo respecto a los problemas que tiene hoy planteados la exportación librera, en especial por lo que a desgravación y créditos se refiere.

3. El II Congreso Nacional de Libreros se ratifica en la conclusión adoptada en el I Congreso Nacional urgiendo una vez más a los poderes públicos la promulgación de una nueva Ley del Libro, tomando como base el texto del Anteproyecto elaborado por la Comisión Interministerial designada a tal efecto.

4. El II Congreso Nacional acuerda:

El mantenimiento del precio fijo de los libros es condición indispensable para evitar la deformación del mercado librero y aun para la pervivencia de la libertad de la cultura. La supresión de este sistema daría ocasión a monopolio y alteraciones de precios nocivas al interés común. Por ello es necesario que en forma inequívoca se declare oficialmente, al igual que en otros países se hizo ya, que los precios de los libros nuevos, fijados por los editores, han de ser respetados y constituyen la mejor garantía de la libertad del mercado y la eficacia de la difusión del libro.

5. Recabar del I.N.L.E. que encargue a un gabinete de economistas un estudio sobre el estado real del mercado del libro español y de su futuro, en sus aspectos referidos al canal librero.

6. El II Congreso Nacional acuerda ver con la mayor simpatía y el mejor ánimo de colaboración el proyecto de promover una mayor difusión del libro utilizando cauces publicitarios dedicados a la promoción de otros productos y bienes de consumo, por cuanto es condición esencial de dicho proyecto la utilización exclusiva de establecimientos libreros, sirviendo así al principio reiteradamente mantenido de que la librería es el único cauce natural y lógico de toda difusión útil de los libros.

7. Insistir sobre la necesidad de dar rango oficial a las enseñanzas de las Escuelas de

Librería, dentro de las características de la nueva Ley de Educación.

8. Gestionar y poner en marcha definitivamente la libertad de horarios para los establecimientos de librería.

9. Insistir en la necesidad de que las distribuidoras y editoriales se abstengan de incluir, en sus ejemplares, publicidad de cara a la venta por su cuenta.

10. Hacer presente a los Poderes Públicos que el librero desea, como representante de su público-cliente, una mayor apertura en los criterios morales e ideológicos, respondiendo así a la buena disposición y al sentido de responsabilidad de los profesionales del libro.

11. Incluir en EL LIBRO ESPAÑOL y en la revista *Librería* una sección fija, a través de la cual una comisión permanente de libreros nombrada por este Congreso dé cuenta del desarrollo de las gestiones encaminadas a la consecución de las metas previstas en estos Congresos y de lo tratado en las Juntas Nacionales.

12. Incluir en EL LIBRO ESPAÑOL y en la revista *Librería* una sección de «Bolsa del Libro», en la que se anuncien ofertas y demandas de libros inmovilizados.

13. Reiterar de los organismos pertinentes la concesión de créditos oficiales para la ampliación y mejora del comercio librero, así como para la creación de nuevas librerías en zonas donde el número de establecimientos sea escaso o nulo.

14. Este Congreso agradece a la Confederación Nacional de Cajas de Ahorro su aportación a la cultura a través del libro y solicita de dichas entidades un entendimiento con los libreros para que sus obsequios de libros por medio de bonos y otros sistemas a convenir se canalicen a través de los establecimientos libreros de las localidades donde radiquen dichas Cajas.

15. El II Congreso Nacional considera que la pervivencia del comercio del libro, que es el instrumento más útil para la difusión



cultural a través del libro, exige un tratamiento fiscal adecuado y por ello acuerda:

Que se promueva la adopción de las medidas de orden legal que determinen:

a) La desvalorización total a efectos tributarios de todo libro que haya estado en el almacén de las librerías tres años o más.

b) La desgravación impositiva para los beneficios reinvertidos en el comercio de librería, tanto en bienes de activo fijo como en aumento de stocks de libros.

c) La exención tributaria a efectos del impuesto sobre la renta de las inversiones en sociedades dedicadas a la difusión del libro.

16. El II Congreso Nacional acuerda que la pertenencia al I.N.L.E. exima a sus asociados de la obligación de pertenecer a las Cámaras de Comercio y, en consecuencia, que las tasas que éstas perciben sean transferidas al Instituto.

17. Solicitar de los Poderes Públicos que se conceda representación propia en las Cortes Españolas al sector del libro, por las mismas razones por las que ha sido atribuida a otras actividades no más merecedoras de ella.

## SEGUNDA PONENCIA

### «PROBLEMAS DE LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA»

1.º Cursar telegrama al Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencia en el sentido de que los libreros españoles están dispuestos a colaborar, con todo entusiasmo, en la aplicación de la Nueva Ley General de Educación y muy particularmente en cuanto a la distribución de libros y dotación de bibliotecas se refiere.

2.º Denunciar energicamente al mismo Ministerio de Educación y Ciencia la reprobable actitud de algunos catedráticos y profesores al percibir comisiones por la adopción de determinados libros de texto. Creemos sinceramente que este hecho constituye una peligrosa desviación de la alta función docente, que se les ha encomendado y que viene a desvir-

tuar el normal desarrollo de lo que es primordial función del cuerpo docente.

3.º Exigir a los editores que mantengan las normales condiciones establecidas para toda clase de libros, aunque alguno de ellos haya sido adoptado posteriormente como texto.

4.º Manifestar nuestra más enérgica repulsa a la venta de libros en recintos universitarios y centros oficiales, práctica que a pesar de las disposiciones legales promulgadas en su día, continúa ejerciéndose impunemente.

5.º Solicitar de las Direcciones Generales de Enseñanza Primaria, Media y Superior, si cabe, la promulgación de una Orden Ministerial que disponga la publicación y notificación en el tablón de anuncios de los centros de enseñanza y con una antelación mínima de un mes a la inauguración del curso escolar, de la relación completa de textos adoptados para el mismo con mención expresa del autor, editor y precio de los mismos.

6.º Cursar telegrama al Excmo. Sr. Presidente de la Comisión Episcopal Española interesándole aclaración sobre la vigencia del canon número 142 del Derecho Canónico, que afectan a la comercialización de libros a través de centros dependientes de la Jerarquía Eclesiástica, así como al normal desarrollo del comercio legal del libro, rogándole que, de estar vigentes, se comunique a los centros afectados la obligación del cumplimiento de dichos cánones, ampliando esta solicitud al Ministerio de Justicia y a su Dirección General de Asuntos Eclesiásticos.

7.º Solicitar del Instituto Nacional del Libro Español que amplíe los cursos de las Escuelas de Librería en un año, y que éste sea dedicado a la especialización librera en cualquiera de sus formas, así como se insista en la posibilidad de hacer realidad los proyectados cursos de capacitación librera por correspondencia.

8.º Solicitar de la Comisión Mixta de Editores y Libreros encargada en la redacción de la Nueva Ordenación del comercio del



libro, que el plazo que debe disponer el librero para la realización de sus campañas por correspondencia, sea ampliado como mínimo a quince días.

9.º Insistir en la necesidad de preocupar a todos los libreros españoles de la necesidad de ir especializando sus librerías, tanto a través de lo que podríamos llamar por evolución como de creación.

10. Separar las conclusiones aquí reunidas en dos grupos, uno como conclusiones referentes a la librería especializada y otro referente a la librería de texto.

11. Esta ponencia considera del todo imprescindible la creación de una comisión que desarrolle y gestione los puntos enunciados anteriormente, así como todos los que puedan incidir en la problemática del libro de texto.

#### TERCERA PONENCIA

##### «PROBLEMAS DE LA DISTRIBUIDORA»

La Ponencia designada por el II Congreso Nacional de Librería bajo el lema *PROBLEMAS DE LA DISTRIBUIDORA* eleva las siguientes conclusiones:

##### CARNET PROFESIONAL

1.º Pedir a los estamentos oficiales responsables de la comercialización del libro estudien la fórmula más adecuada para en un futuro próximo dotar a los libreros de un carnet profesional y que se exija a todos los que deseen establecerse como tales este mismo carnet, sin el cual no se pueda ejercer la profesión de librero.

##### CENSO FISCAL

2.º Ratificar la conclusión 6.ª de la primera ponencia del I Congreso Nacional de Librería referente a la confección de un censo y que se recabó de la forma siguiente:

«Confeccionar el censo fiscal nacional de li-

brerías, entendiéndose por tales las que reúnan las siguientes condiciones:

a) Tener establecimiento abierto al público.

b) Disponer de un stock permanente de libros.

c) Estar inscritas en el I.N.L.E. y en el gremio de libreros del lugar donde ejerzan sus actividades.

d) Dedicarse en forma primordial y permanente a la difusión y venta de libros.

e) Estar al corriente de pago del epígrafe correspondiente de la Licenciatura Fiscal y de la cuota de Evaluación Global.»

#### COOPERATIVIZACIÓN - UNIÓN LIBRERA

3.º Creación de una comisión que estudie las posibilidades cooperativas recabando de la Organización Sindical que por la Obra Sindical de Cooperación, a nivel nacional o provincial, se preste el debido asesoramiento técnico a los grupos nacional y provinciales para la creación de cooperativas.

#### CUARTA PONENCIA

##### «PROBLEMAS DE LA LIBRERÍA DE LANCE»

1.º Solicitar libertad de horario para las librerías, a plano nacional o plano provincial a través del I.N.L.E. o por los Subgrupos Sindicales de Librerías de Lance, de Librerías de Nuevo o Distribuidores, según crean conveniente.

2.º Solicitar mayor facilidad en los trámites para la actividad exportadora de libros antiguos y para que puedan efectuarse las exportaciones sin límite de fecha de impresión de dichos libros.

3.º Que el sistema actual de Ferias del Libro se complete mediante Ferias de Libros de Lance, tanto en el ámbito provincial como en el nacional, en las fechas adecuadas según el criterio de los Subgrupos correspondientes.





## Ignacio Agustí,

y su «saga»  
de la  
vida catalana

Por Emilio Gascó Contell

CON la publicación de su nueva novela, *Guerra Civil*, Ignacio Agustí clausura su gran ciclo narrativo, *La ceniza fue árbol*, integrado, además, por sus anteriores títulos: *Mariona Rebull* (1943), *El viudo Rius* (1944), *Desiderio* (1957) y *19 de julio* (1966), cinco obras cuya acción abarca la historia de una familia industrial de Barcelona. Esta historia, que se inicia en 1865, se prolonga con sus diversos personajes y fondos históricos a lo largo de setenta y cinco años, sobre poco más o menos.

No es, sin embargo, una «saga» propiamente histórica, porque lo que predomina sobre el fondo anecdótico de la obra, fiel y muy colorista hasta en sus menores pinceladas, es una acción novelesca referida, casi siempre, a las vivencias de unos seres que vienen a simbolizar, en su perfecto realismo, la burguesía industrial catalana de toda esa época.

Como todo creador al término de una dilatada tarea que alcanza la meta concebida, Ignacio Agustí debe sentirse satisfecho de su creación. Es lo que soñó, sin duda, que fuera. Es la obra «bien hecha», «bien concluida». Otros bloques de mármol reclaman ahora su cincel. Pero la reputación ya está labrada. La narrativa española de nuestro tiempo ya cuenta con otro novelista de gran aliento y cuya progenie, en opinión de crítico tan exigente como Gonzalo Torrente Ballester, hay que buscarla en un Balzac o en un Galdós.

En los orígenes literarios de Ignacio Agustí hay un poeta de expresión vernácula. Agustí es un catalán nacido en 1913 en Llisá de Vall, criado en Barcelona y que cursó toda la carrera de Derecho en la Universidad barcelonesa. Cuando apenas tiene 20 años publica su libro *El Veler*. Más adelante, aparecen poemas suyos castellanos en la revista *Escorial*; y no sabemos que desde entonces (1942) haya publicado otros versos.

«Como poeta —ha dicho Sáinz de Robles— Agustí puede quedar adscrito al modernismo "menos rubeniano", el que ya enraiza en un neopopularis-



mo delicado e íntimo, con una musicalidad deliciosa, no demasiado concreta.»

No sabemos que, desde entonces, haya publicado otros versos. Pero el poeta reaparece en la belleza de su prosa novelística. El propio Agustí ha declarado: «Como poeta ya no ejerzo, lo que no quiere decir que no exista.» Exacto. La poesía honda, nostálgica, entrañable, de Agustí, se diluye en ese vasto lienzo de la vida catalana.

La primera novela del ciclo, *Mariona Rebull*, constituyó el gran éxito editorial de los años 40, en parte por el apoyo que hallaba en una sociedad recién derrumbada entre los avatares de la guerra civil; y en parte también —tal vez la más importante— porque con *Mariona Rebull* saltaba a la palestra un escritor que le hizo decir al maestro Azorín: «Por fin tenemos un novelista.»

El propio Agustí ha explicado en el curso de una entrevista el dilatado proceso de su ciclo novelesco, tan semejante en su desarrollo técnico al de la famosa *Saga de los Forsyte*, aunque la analogía no pase de ahí.

«Yo escribí *Mariona* en Suiza —ha dicho el autor—, donde estaba como corresponsal de *La Vanguardia*. Hice 600 páginas, que comprendían esa primera novela, y una segunda parte que abarcaba hasta la postguerra, momento en que estaba yo escribiendo. Se iba a llamar *La ceniza fue árbol*, como luego titulé la serie. Podría decir que la digestión espiritual de todo aquello era entonces *Desiderio*; pero dejé en el cajón la segunda parte más de un año, y, cuando volví a leerla, me encontré con que hacía falta justificar la trayectoria industrial y sentimental del protagonista, de Cataluña

en definitiva. Y me puse a escribir *El viudo Rius* incluso antes de publicar *Mariona Rebull*.»

Una elaboración de casi treinta años la de este ciclo que, en todas sus partes, responde plenamente al concepto que Ignacio Agustí tiene de lo que es un novelista:

«El novelista es un cronista de su tiempo, un escritor que refleja las circunstancias del mundo en que se desenvuelve y que opera sobre elementos vivos, sobre personajes de carne y hueso, inmersos en una época determinada.»

Pero toda la actividad literaria de Ignacio Agustí no está encerrada en su obra de novelista, galardonada con el Premio Nacional de Literatura, el Premio de la Crítica y el Premio Ciudad de Barcelona.

La semblanza quedaría muy incompleta si no se reflejasen aquí sus actividades de periodista, iniciadas desde muy temprano con sus colaboraciones en diferentes revistas de lengua catalana. Seguidamente perteneció al diario *La Vanguardia*, como corresponsal en el extranjero, y dirigió sucesivamente los semanarios *Destino*, de Barcelona, y *El Español*, de Madrid.

Otros galardones, esta vez como periodista: el Premio de Periodismo «Francisco Franco» y el «Mariano de Cavia».

Y el mármol espera. Que Ignacio Agustí siga manejando, con el vigor y la delicadeza de que ha dejado brillante testimonio, los cinceles creadores, aptitud cuya raíz está bien hincada —lo sabemos todos sus lectores— en una vocación inseparable de su existencia misma.

## OBRAS DE IGNACIO AGUSTI

POESÍA: *Veler* (1932).

ENSAYO: *Un siglo en Cataluña* (1940).

NOVELA CORTA: *Surcos* (1942).

NOVELA: Ciclo «*La ceniza fue árbol*», *Mariona Rebull* (1943); *El viudo Rius* (1944); *Desiderio* (1957); *19 de julio* (1966); *Guerra Civil* (1972).



# FRANCISCO AYALA NO CREE EN UNA NARRATIVA ANDALUZA



Entrevista:  
Manuel GOMEZ ORTIZ

- «Naturalmente tengo recuerdos granadinos, pero no cultivo el andalucismo»
- «Nunca me he arrepentido de nada de lo que he escrito»
- «Además de ser perezoso es que nunca me he propuesto hacer carrera literaria»
- «De la literatura no se puede vivir»
- «Yo no creo en las raíces. Los que aseguran que sólo pueden escribir en su país, se autoengañan».

EL último Premio de la Crítica ha sido para Francisco Ayala. Cuando la concesión, estaba en Nueva York, donde sigue enseñando Sociología. Hace poco volvió a España, tras tantos años de ausencia, pero, de momento, continuará viajando a los Estados Unidos cada curso. Ahora, es junio 72, ha regresado y charlamos con el autor de *El jardín de las delicias*. Llamamos al timbre del piso de Marqués de Cubas, número 6, donde nos cita, y sale a abrir la puerta un hombre menudo, vestido de pantalón verdoso y camisa de manga corta a cuadros verdes. Es Ayala.

—La primera vez que oí mi voz grabada en un magnetófono —dice mirando el aparato— no la reconocí como mía; era exactamente la de un tío mío que había muerto.

—¿En qué medida sigue siendo usted granadino?

—Mi postura ante la literatura andaluza, la narrativa andaluza de que se

habla tanto ahora, es escéptica, aunque matizada. Pienso como la mayoría de los que se han manifestado en alguna encuesta sobre el tema, que es una especie de camelo.

—*Uno no iba a eso, precisamente, Ayala. Me refería a que su experiencia de infancia granadina...*

—Sí —me corta—, la experiencia de infancia es muy decisiva para todo escritor y para todo hombre, en general. Yo, naturalmente, tengo recuerdos de entonces, que he reflejado en algunos escritos, pero no hay en mí un cultivo del andalucismo. Una cosa es el espíritu andaluz, que puede que exista, y otra el cultivo del andalucismo.

—*Aparte de que Andalucía es muy diversa, ¿no?*

—Enormemente diversa y Granada es muy distinta de otras Andalucías.

—¿Y cuál es su nota más distintiva?

—Yo creo que Granada es una ciudad que tiene un complejo de inferioridad, porque perdió su grandeza muy súbitamente, cuando se entregó a los Reyes Católicos. Vino un hundimiento y un abandono del que existen testimonios notables. Y hay en Granada como un resentimiento.

—¿Y qué diferencia encuentra usted entre la Granada de su niñez y la que se ha encontrado luego, después de los años?

—Yo no había vuelto a Granada desde los dieciséis años, desde 1922, y al reencontrarla me llevé una sorpresa agradable y desagradable a un tiempo. Agradable en el sentido de que todo estaba igual y yo me decía que no había pasado el tiempo. Y desagradable porque no había pasado el tiempo por la ciudad. Aunque, sin duda, últimamente, he visto que ha progresado, pero con todo lo que esto lleva consigo de malo; por ejemplo, la vega se la han cargado.



—¿Cuándo decidió usted escribir?

—La decisión de escribir fue en mí muy precoz. De niño chico empecé a escribir y a pintar, las dos cosas. Allí en Granada asistí al colegio, hice el Bachillerato, leía a los románticos y a los clásicos, además de novelas como las de Dumas. A los dieciséis años me vine a Madrid, comencé a colaborar en *La Gaceta Literaria* y *Revista de Occidente*.

—Y a los diecinueve años escribía usted Tragicomedia de un hombre sin espíritu.

—A los dieciocho, y la publicaba a los diecinueve. Esa fue mi primera obra; aunque la primera, primera fue en los párvulos, unos versos metiéndome con una monja, profesora mía —canta sonriendo—. Me descubrieron y me castigaron; ese fue mi primer disgusto a costa de la literatura.

—¿Ha habido luego muchos más disgustos?

—No, no.

—¿Y se ha arrepentido de escribir?

—No, eso nunca. Yo tengo un control o una suerte que me permite no haberme arrepentido de nada de lo que he escrito. Cosa que ya quisieran muchos. Yo todo lo que he escrito ahí está, bueno o malo, mejor o peor, acertado o no.

—¿Y no cree que debía haber escrito más?

—Yo he escrito todo lo que debía. Soy perezoso, evidentemente, y no hago carrera literaria, ni quiero hacerla, ni me lo he propuesto nunca, pero me parece que eso tiene inconvenientes y tiene también ventajas. Inconvenientes, pues que uno no se explota y no saca todo lo que podría sacar de sí mismo. Pero, en cambio, tiene la ventaja de que uno no hace más que aquello que realmente le interesa literariamente; o sea que a uno se le plantea un problema literario, lo resuelve, escribe y ya está, no lo repite, no se plagia a sí mismo; como consecuencia, cada una de mis cosas es diferente como problema artístico, aunque bastante semejantes en cuanto que proceden del mismo escritor.

—¿Y el problema de vivir de la literatura no se lo ha planteado?

—Eso no se puede, ni hablar. ¿De la literatura cómo se va a vivir? Tiene que ser usando la literatura en cosas que no son específicamente literarias. Sí, yo he hecho periodismo, por ejemplo, y he ganado dinero. En mi primera época argentina he vivido de la literatura, en este sentido, colaborando en periódicos, prólogos, trabajo

editorial. Todo esto lo he hecho, pero todos sabemos que eso no es vivir. Cuando mejor he escrito, fue en mis últimos años de la Argentina, que me dediqué a los negocios con unos amigos, comprando y vendiendo inmuebles; escribía mejor porque estaba fuera del mundo literario.

—¿Es un buen ejercicio el periodismo para el escritor o al revés?

—Yo soy cada vez más enemigo de generalizaciones. Depende de cada caso. Pero creo que el periodismo puede ser buena cosa, porque obliga a concentrar, a aguzar el ingenio, a usar el idioma de una forma eficaz.

—¿Cómo veía usted desde allí, desde lejos, el panorama literario de la posguerra española?

—Como panorama, muy mortecino.

—Y de los jóvenes narradores de ahora, ¿qué piensa?

—Me parece que, decepcionados del realismo social, buscan nuevos caminos individualmente y puede ser una buena cosa.

—Se dice no sólo que va a morir la novela, sino el libro en general. ¿Usted qué opina?

—Me suena a exageración, pero con un fondo de verdad. El libro no va a morir, aunque le ha salido la competencia de la imagen, que, sin embargo, también a veces fomenta la aparición de nuevos lectores, por otra parte. Hoy, además, se publican, se editan más libros que nunca.

—Quizá quien vaya a morir sea el lector, ¿no? Se compran libros, pero no se leen siempre.

—Los lectores han sido siempre una minoría, pero que, a mi juicio, va a más y no a menos.

—¿El exilio ha beneficiado o ha perjudicado a su obra?

—Para mí no han influido mucho. Es decir, ha influido, en cuanto que esa ha sido la circunstancia de mi vida y el escritor opera sobre la circunstancia de su vida, naturalmente; y en ese sentido sí que ha influido. Pero no en el sentido de producir un trauma en mí, como he visto que lo ha producido en otros.

—¿No se está en el aire al alejarse de las raíces propias, como se dice?

—Pero es que yo no creo en las raíces; eso es una metáfora, que viene del romanticismo. Los que aseguran que sólo pueden escribir en su país se autoengañan —creo—, como el que dice que hubiese sido un gran poeta

o un gran pintor si no tuviese ocho hijos. No es verdad; es una de las formas de la comodonería o de cubrir el fracaso. Aunque, en un sentido u otro, todos fracasamos. El hacer o no una obra depende de actitudes y capacidades personales.

—¿Cuándo escribe usted mejor, en épocas de poco trabajo o al contrario, cuando más agobiado está?

—No importa esto, sino que se me ocurra algo y me apetezca. Sencillamente. Hablo de la creación, que me lleva mucho tiempo.

—¿Es importante su formación sociológica para su obra literaria?

—Sin duda. Pero yo no hago novela sociológica, sino que la sociología está implícita, interiorizada en los personajes de mis novelas que reaccionan como individuos y como corresponde a su situación social.

—Pero, ¿la literatura para qué sirve?

—Se puede decir que no sirve de nada y que sirve de mucho. Para mí es vitalmente importante la literatura. Da la visión del mundo a los lectores y los lectores son todos, tanto los que leen como los que no leen. El escritor interpreta la realidad: pone orden en el caos, dando unas pautas, unas estructuras mentales.

—¿Usted esperaba que le diesen el Premio de la Crítica?

—No, no lo esperaba. Ha sido una sorpresa muy agradable. Este premio lo he podido ganar porque no hay que presentarse, pues yo no me presento a concursos.

—¿Qué escribe ahora?

—Estoy tomando cartas y memorias de personajes históricos y les pongo comentario. Puede resultar divertido.

—La muerte ha planeado sobre muchas de sus obras.

—Claro, es natural. Es una preocupación que muchos rehuyen y algunos preferimos encararla. Es algo que hay que aceptar y para aceptarla más vale abrir los ojos y mirarla de frente. Aunque la muerte no me fascina, sino que me horripila, esa es la verdad.

Sus años son sesenta y seis. Sus ojos como de águila. Su gesto de escepticismo desmadejado y sereno. Su bigote albo. Su hablar argentino con cadencia granadina. Al que esto escribe, que nació en Granada, se le asemeja el físico de Ayala al de cualquier comerciante granadino asomado a la puerta de su tienda.

Es un gran narrador de las letras españolas, que no rodea su figura con «adornos literarios».



## EL S. T. M. EN ESPAÑA

# SE HA REUNIDO EN BARCELONA EL COMITE DE MERCADOS

- Trató del mercado de libros S. T. M. en España y en Iberoamérica
- El editor invitante fue Salvat Editores, S. A.



Vista parcial de la mesa del trabajo de la reunión de Barcelona. De izquierda a derecha los señores Boixareu, Graham, Viñuales y Asser.

QUIZAS sea útil para nuestros lectores explicar brevemente cómo nació el S.T.M. y qué actividades desarrolla. A raíz del Congreso de la Unión Internacional de Editores en Amsterdam (1968), un grupo de editores, de varia nacionalidad, planificó la creación, dentro de la U.I.E., de un grupo que abarcara las empresas más importantes que editan en el mundo libros científicos, técnicos y de medicina. Sus miembros, a título individual, debían satisfacer una cuota y contribuir con su experiencia y sus sugerencias al desarrollo de las actividades propias de cada empresa editorial. La participación individual, coordinada

dentro de un grupo, tenía que vitalizar, en cierto modo, la Unión Internacional de Editores, que, como es sabido, está constituida por las asociaciones nacionales y sólo en sus congresos admite la participación individual activa.

La nueva entidad se constituyó el año siguiente en Amsterdam (Keizersgracht 462) con la Secretaría General a cargo de un experto muy conocido en el ámbito internacional, Mr. Paul Nijhoff Asser. El S.T.M. (International Group of Scientific, Technical & Medical Publishers) cuenta actualmente con la adhesión activa de 76 editores de Europa y América (de España están

ahora inscritos en el grupo Aguilar, Ceac y Salvat). El S.T.M. se subdivide en cinco comités de trabajo (Derechos de Autor, Mercados, Técnicas modernas de impresión, Revistas científicas, Fijaciones audiovisuales); los cinco comités están coordinados por la Secretaría General, que edita, en circulación privada, un boletín (Newsletter) bimensual y organiza las reuniones de trabajo de cada comité.

El Comité de Mercados (marketing) suele celebrar una reunión semestral en una capital distinta, con un tema propuesto anticipadamente, desarrollado y discutido por sus miembros. Las ponencias y lo más importante de las



## EL S. T. M. EN ESPAÑA



Don Juan Salvat, saluda al S.T.M. Le acompañan los ponentes señores Rahola, Aguilar y Boixareu.

discusiones se publican después de celebrada la reunión y se distribuyen entre los miembros. Estas publicaciones no son venales.

El año pasado celebró dicho comité dos reuniones y trató de «El mercado de libros S.T.M. y revistas en U.S.A.» (Nueva York, 27 de abril) y «Holanda como mercado y centro europeo de distribución de libros S.T.M.» (Amsterdam, 14 de septiembre).

### EN ABRIL

La reunión de este semestre se ha celebrado en Barcelona, el pasado día 14 de abril, con el tema «El mercado de libros S.T.M. en España y en Iberoamérica». El editor invitante fue Sal-

vat Editores, S. A. Presidió la reunión Mr. W. Gordon Graham (McGraw-Hill, Maidenhead). Asistieron de los miembros extranjeros: J. Chr. Baltzer, M. C. Colenso, J. Trevor Brown, E. Buckley, G. Holtz, M. Urban y John Keep, asistidos por el Secretario General P. N. Asser. De los editores españoles, además de los señores J. Viñuales (Salvat), J. Menal (Ceac) y M. Aguilar (Aguilar), asistieron numerosos observadores de casi la totalidad de los principales editores científicos y técnicos radicados en la Ciudad Condal.

Se pusieron a discusión tres ponencias que EL LIBRO ESPAÑOL, especialmente autorizado, se complace en reproducir en éste y en números sucesivos, sin que sea posible, por falta de

espacio, recoger la animada discusión suscitada y que, como era previsible, resultó sumamente instructiva. El Presidente del Gremio de Editores de Barcelona, don Federico Rahola; el Presidente del Gremio de Libreros de Barcelona, don José M.<sup>a</sup> Boixareu, y el Gerente de Aguilar, S. A., don Manuel Aguilar, fueron muy felicitados por sus respectivos estudios. Don Juan Salvat, en representación de Salvat Editores, S. A., pronunció un breve discurso de bienvenida, y Mr. Graham, en un almuerzo íntimo ofrecido por Salvat Editores, expresó su satisfacción y su gratitud en nombre del grupo internacional que, por breve tiempo, ha trabajado en nuestro país.

S. O. C.



# COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO TECNICO Y CIENTIFICO

Por **JOSE MARIA BOIXAREU GINESTA,**

Presidente del Gremio de Libreros de Barcelona

*Esta exposición fue presentada en la reunión del «International Group of Scientific, Technical and Medical Publishers», que tuvo lugar en Barcelona el día 14 de abril de 1972 en la sede social de Salvat Editores, S. A.*

**P**ARA enjuiciar el comercio interior del libro técnico y científico en España consideramos necesario estudiar en sus líneas ge-

nerales el medio socioeconómico en que se desenvuelve y los factores determinantes de su evolución.

España es un país de 33.629.000

habitantes y su población activa es de 12.500.000 habitantes.

Aun cuando no es precisamente la población activa la única que lee, según informe de la tercera ponencia del II Congreso Nacional de Libreros, la cifra de compradores potenciales de libros coincide con la cifra de la pobla-



El señor Boixareu durante su ponencia.



ción activa. En este informe las edades de los lectores responden a los siguientes porcentajes, que,

por lo que se refieren al libro técnico y científico, pueden considerarse válidos.

EDAD	15-19	20-34	35-49	50-64	65 en adelante
% sobre 100 libros ... ..	35	30	20	10	5

Si se relacionan estos porcentajes con el crecimiento demográfico, que es de un 11,23 por 1.000, consideramos alentador el aumento progresivo de libros por habitante, que se resume en el cuadro siguiente:

**LIBROS POR HABITANTE Y AÑO**  
(Cuadro N.º 1)

AÑO	Libros editados (millones)	Habitantes (millones)	Libros por habitante
1965 ... ..	61.794	31.604	1,95
1966 ... ..	77.247	31.966	2,41
1967 ... ..	87.245	32.290	2,70
1968 ... ..	88.579	32.621	2,71
1969 ... ..	121.674	32.949	3,69
1970 ... ..	122.403	33.629	3,67

A las anteriores cifras debe añadirse la importación de libros y revistas, que a partir de 1968 superan ampliamente los 1.000 millones de pesetas a precio neto, de los que algo más del 50 por 100—concretamente 540 millones en 1969 y 639,2 millones en 1970—son de libros, correspondiendo

en el año indicado un 25,15 por 100 a libros en idioma francés, un 23,84 por 100 a libros en inglés, un 22,13 por 100 a libros en español, un 13,40 por 100 a libros en alemán y el resto a otros idiomas.

El detalle y evolución de las importaciones es como sigue:

1968 ... ..	1.030 millones de pesetas
1969 ... ..	1.146 » »
1970 ... ..	1.367 » »
1971 enero-septiembre...	1.106 » »

Cifras éstas que representan el precio neto de las importaciones y que al ser comercializadas se venden un 20 por 100 más caras que en los países de origen, debido al riesgo que implican. Al desconocerse las unidades de libros

que representa la importación no puede establecerse el aumento correspondiente a la primera y tercera columna del cuadro núm. 1.

En el III Plan de Desarrollo se ha previsto que la edición de libros alcance en 1975 la cifra de

285 millones y el consumo de libros por habitante de 5,017, en lugar de los 3,67 que figuran en el cuadro núm. 1 para 1970. En el mismo Plan, el consumo por habitante pasa de 425,64 ptas. por habitante a 863,42 ptas., con un consumo global interior de 27.794 millones en 1975, contra 14.048 millones en 1970.

Los títulos editados en España en 1971 fueron 14.230, contra 13.041 editados en 1969, de los que, según el promedio de los últimos años, un 11 por 100 corresponden a libros técnico-científicos. En 1970 los libros editados fueron 13.639, de los que 1.285 fueron traducidos del inglés, 1.148 del francés, 503 del alemán y 247 del italiano. Un 26 por 100 de estas traducciones corresponde a libros científico-técnicos. Como puede observarse, la producción global se nutre sólo de un 30 por 100 de traducciones, correspondiendo un porcentaje mucho mayor al libro especializado. Las tiradas de los libros técnicos y científicos oscilan entre los 2.000 y 5.000 ejemplares, siendo el promedio estimado de 3.000 ejemplares. El promedio de las tiradas respecto al total de libros editados fue de 9.585 en 1969 y de 11.899 en 1970.

Los editores registrados en el Instituto Nacional del Libro son 901. Aun cuando es difícil identificarlos por materias, sin temor a equivocarnos, podemos considerar en un 10-12 por 100 los que editan obras de carácter técnico-científico.

Pero para valorar exactamente las posibilidades del comercio interior del libro técnico y científico y su verdadera capacidad de penetración nos permitimos reproducir del Anuario Estadístico 1971 (Instituto Nacional de Estadística) unos datos relativos a varios años, en los que figuran los centros de enseñanza existentes, los alumnos matriculados y el profesorado correspondiente.



	1963-64	1964-65	1965-66	1966-67	1967-68	1968-69
<b>FORMACIÓN PROFESIONAL INDUSTRIAL (OFICIALÍA Y MAESTRÍA)</b>						
Escuelas oficiales ... ..	99	101	101	104	160	125
Alumnos ... ..	31.335	35.155	36.819	39.832	44.514	48.182
Profesores ... ..	2.968	2.954	3.025	3.047	3.148	3.779
Escuelas privadas ... ..	358	299	306	318	246	361
Alumnos ... ..	64.527	76.107	82.368	85.745	91.531	98.443
Profesores ... ..	5.693	6.514	6.910	7.467	7.370	7.371
<b>ESCUELAS TÉCNICAS DE GRADO MEDIO (PERITOS E INGENIEROS TÉCNICOS)</b>						
Escuelas ... ..	56	61	61	61	62	62
Alumnos ... ..	58.753	65.125	65.526	67.161	66.681	66.133
Profesores ... ..	3.056	3.266	3.086	3.139	3.378	3.389
<b>ESCUELAS DE COMERCIO</b>						
Escuelas ... ..	42	42	43	43	43	42
Alumnos ... ..	18.964	19.305	20.829	21.911	24.280	25.608
Profesores ... ..	957	892	914	964	930	890
<b>ESCUELAS TÉCNICAS DE GRADO SUPERIOR</b>						
(Arquitectos, Ingenieros Aeronáuticos, Agrónomos, Caminos, Industriales, Minas, Montes, Navales, Telecomunicación, Textiles, Químicos, Mecánicos.)						
Escuelas ... ..	19	19	20	22	23	24
Alumnos ... ..	22.781	27.499	32.896	36.038	38.695	41.523
Profesores ... ..	2.048	2.499	2.375	3.353	2.536	2.536
<b>ENSEÑANZA SUPERIOR UNIVERSITARIA</b>						
<b>FACULTADES</b>						
Alumnos Ciencias ... ..	17.682	19.375	19.233	21.536	24.926	29.037
» Económicas y Comerciales ... ..	10.356	11.087	11.950	16.850	18.657	20.000
» Farmacia ... ..	4.789	4.622	5.272	5.486	5.263	5.299
» Medicina ... ..	19.578	19.183	22.145	22.991	23.206	28.050
» Veterinaria ... ..	506	531	550	641	768	1.059
Profesores ... ..	3.078	3.297	5.174	6.272	7.068	7.068

FUENTE: *Anuario Estadístico 1971*. Instituto Nacional de Estadística.

La progresión constante del alumnado, la creación de nuevos centros y la evidente necesidad de contar con un profesorado eficiente

nos permite vislumbrar un futuro prometedor del comercio librero especializado que, actualmente y salvo un cierto número

de casos, es ejercido por las librerías de carácter general más importantes del país.

Con el fin de proporcionar una



idea de la situación actual del comercio de librería en España, nos hemos permitido, a falta de estadísticas, hacer una extrapolación, única en su género y que ha sido

aceptada por cuantos libreros representativos han sido consultados, la que nos da el siguiente resultado.

## LIBRERIAS (3.600) CENSADAS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO <sup>1</sup>

Librerías de una venta superior a:	Número de librerías	%	Venta media en m. de pesetas
20 millones ... ..	48	3 %	960
10 a 20 millones ... ..	288	8 %	4.320
5 a 10 millones ... ..	540	15 %	2.700
1 a 5 millones ... ..	864	24 %	2.160
Menos de 1 millón... ..	1.800	50 %	900
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>3.600</b>	<b>100 %</b>	<b>11.040</b>

<sup>1</sup> En España se calcula existen unos 15.000 puntos de venta de libros y revistas.

Según los censos del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, sólo 789 de estas librerías tienen más de un empleado. Las comprendidas en la escala inferior a los cinco millones están regentadas y atendidas por familias de tradición librera.

Hemos pretendido facilitar una perspectiva general, a base de datos concretos, del medio en que

se mueve la edición y comercio del libro científico-técnico.

Vamos a examinar ahora de qué se nutre la edición y por ende el comercio de libros técnico-científicos en España.

Un 85 por 100 está integrado por traducciones del inglés, especialmente americano, del francés y alemán. Estos mercados proporcionan a la lengua española unas

posibilidades de selección inigualables. Desde que la ciencia y la técnica se han universalizado no existe ningún país desarrollado que no aporte su contribución a la literatura científica. Si los editores de los países más industrializados, que son los que se encargan, principalmente, de la divulgación de las nuevas técnicas y los nuevos descubrimientos científicos, tienen una gran responsabilidad frente a sus lectores, no menos importante es la responsabilidad de los editores españoles al programar sus traducciones, ya que éstas inciden en la formación de enormes masas de estudiantes de nuestro país, como habremos podido observar por los datos aportados, y de 22 países hispanoparlantes y, en una gran medida, en Brasil y Portugal. Esta responsabilidad y la de la buena marcha de sus negocios les obliga a realizar un esfuerzo extraordinario para detectar, estar al día y distinguir entre la mediocridad y la calidad de la producción extranjera.

Desde 1965, la evolución de los libros editados es la siguiente:

PRODUCCION EDITORIAL	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Total de títulos ... ..	9.797	10.818	11.000	12.085	13.041	13.639
Obras técnicas ... ..	329	639	1.038	897	1.018	1.235
» científicas ... ..	1.021	283	351	379	457	478
Total obras técnicas y científicas ... ..	1.350	922	1.389	1.276	1.475	1.733
% respecto al total de títulos editados ...	13,7	8,5	12,6	10,5	11,3	12,7

La contribución española al total de la edición técnico-científica mundial es de un 14 por 100 aproximadamente.

De los 120.000 títulos técnico-científicos publicados en el mundo en 1970, solamente 5.000 fueron objeto de traducción. De éstos sabemos que un 60 por 100 fueron traducidos por los países socialistas. Por lo que se refiere a España, en 1970 fueron traducidos

algo más de un 12 por 100, y aunque no se ha establecido la cantidad devengada por la edición técnico-científica en concepto de derechos de autor, hemos de señalar que éstos, y para todas las ramas de la edición, alcanzaron en 1969 la cifra de 237.256.000 ptas., o sea un 37,26 por 100 más que en 1968, que fueron 172.875.000 pesetas. Los libros técnicos y científicos traducidos son absorbidos,

en general, por técnicos industriales y estudiantes, puesto que los facultativos y especialistas son regularmente políglotas y prefieren las ediciones originales.

### CAUSAS

Las causas de que la aportación de los autores autóctonos sea modesta son: a) que, hasta el presente, nuestro país carece de gran-



des laboratorios de experimentación; *b*) que las industrias adquieren patentes extranjeras; *c*) que cuantos pudieran llenar esta laguna obtienen remuneraciones excelentes en trabajos de aplicación y el esfuerzo que requiere la creación de una obra no resulta compensada de acuerdo con la que obtienen de sus actividades principales, dada la limitación de los tirajes de las ediciones; *d*) que el editor español, que puede recurrir a varias fuentes idiomáticas, ofrece casi siempre lo mejor de la edición internacional, ya que, si se limitara a los autores locales, su proyección sería escasa y empobrecería sus catálogos tradicionales ricos y variados, y *d*) que el editor consciente sabe que no debe frenar la propagación del saber, sino servir de vehículo cultural en el más amplio y honesto sentido de su misión.

Por otra parte, hay que hacer resaltar la capacidad y meritoria labor de los traductores españoles, muchas veces profesionales y verdaderos técnicos de las materias que se les encomiendan, cuya fidelidad interpretativa y dominio de las terminologías adecuadas hace que los revisores de las obras fundamentales, la mayoría de ellos profesores especializados, puedan dedicar su atención más que al léxico al análisis del concepto o la comprobación de las tesis o fórmulas expuestas.

Por lo que se refiere al editor extranjero que cede sus derechos, en muchas ocasiones con recelo, hemos de advertir que la experiencia que tenemos del comercio de librería nos autoriza a afirmar que la aparición de una versión técnica o científica provoca una fuerte demanda de la original.

### CARACTERÍSTICAS

Examinemos las características de la comercialización del libro

técnico y científico en nuestro país, características que son comunes a todos los países.

La cartoteca de las librerías españolas que normalmente venden libros técnicos y científicos —medicina aparte, puesto que, excepto en media docena de librerías, su difusión acostumbra a realizarse por canales particulares—, no excede de 300 librerías y a éstas tampoco se las puede considerar librerías especializadas, ya que alternan esta actividad con la de otras ramas de la producción editorial. El libro técnico-científico tampoco puede apoyarse en las organizaciones de distribución, puesto que éstas dedican una atención preferente al libro de consumo general, y muy raramente se ocupan de trabajar fondos muy especializados. En algunos casos distribuyen la novedad, terminando aquí su labor.

Existen, pues, extensas zonas de nuestra geografía no cubiertas y en las que la penetración debe hacerse por medio de propaganda directa, lo que hace difícil que la aparición de una obra determinada pueda alcanzar una difusión perfecta. Esta dificultad de localizar, de una forma rentable, a cuantos pueda interesar el libro técnico-científico es lo que determina, muchas veces, la venta lenta o el fracaso de una edición.

En honor de los libreros españoles hemos de señalar que una de las ponencias más enjundiosas del II Congreso Nacional de Libreros, celebrado en Barcelona en 1970, fue precisamente la relativa a la especialización de la librería.

El libro técnico y científico tampoco puede contar en España con la colaboración del gran número de agentes que se dedican, con un éxito evidente, a la venta de colecciones importantes, diccionarios, etc., ya que ni el precio medio de las obras técnicas, siempre inferior al de las grandes obras

aludidas, ni el público minoritario a que va dirigido, estimulan la dedicación del agente vendedor de libros.

Existe el recurso de la propaganda directa, muchas veces hecha a ciegas y otras veces —ello depende de la organización interna del editor— bien dirigida, cuyos resultados positivos, en el mejor de los casos, nunca exceden de un 7 o un 8 por 100.

Como queda expuesto, el editor debe recurrir a las 300 librerías a que nos hemos referido y al albur de la propaganda directa.

Las librerías acostumbran a recibir los libros con derecho a devolución, dentro de un plazo prudencial, que generalmente es de 90 días. Los descuentos que se otorgan a los libreros oscilan entre el 25 por 100, que es el mínimo que autoriza la Ordenación del Comercio del libro, y el 40 por 100, siendo el 30 por 100 el más corriente. Pero al no ser librerías «puramente» especializadas, el libro técnico o científico queda relegado a segundo término, debido a que el librero dedica sus esfuerzos a promover aquellos libros de un mercado más amplio y, por tanto, seguro.

Si la propaganda directa va al cesto de los papeles en un 92 ó 93 por 100, hemos de llegar a la conclusión de que es absolutamente preciso imaginar otras formas razonables de promoción o de persuasión.

### COLABORACION

Como libreros, estimamos debe fomentarse una real y positiva colaboración entre cuantos intervienen en la producción y comercialización del libro. El editor está radicado en un punto determinado de la geografía del país y su producción necesariamente ha de irradiarse hacia todos sus puntos en los que se encuentran sus lectores potenciales y las librerías.



Es a los editores a quienes interesa que en el país existan canales de distribución y venta eficaces, y estos canales o causas de difusión del libro técnico y científico son, indudablemente, las librerías. Pero las librerías, para cumplir su misión, precisan de una asistencia técnica que sólo pueden proporcionarles los editores actuando colectivamente en unas áreas de interés común, tales como en estudios de mercados, encuestas, exposiciones colectivas, visitas de promoción a los centros de enseñanza en beneficio de las librerías locales, establecimiento de vitrinas colectivas de novedades en los centros universitarios donde la población estudiantil sea más numerosa; todo ello con el fin de favorecer la acción de los librerías que estuvieran dispuestos a mantener una especialización estricta y a explotarla permanentemente.

Las exposiciones colectivas de libros técnicos y científicos en España son esporádicas y, cuando se producen, responden a iniciativas privadas, ajenas al sector editorial. Las más frecuentes han sido organizadas por entidades extranjeras y las más destacadas han corrido a cargo del grupo francés de editores y técnicos y científicos agrupados bajo el anagrama SODEXPORT.

Las numerosas y meritorias exposiciones organizadas por el Instituto del Libro Español suelen ser de carácter general. Sería conveniente organizar, con la colaboración de los librerías, exposiciones industriales, ya que el libro técnico y científico tiene dos vertientes acusadas: la universitaria y la industrial. Según Mr. R. Vincit, los editores técnico-científicos disponen de todas las piezas del coche. Sólo les falta el motor. En el caso de Francia el motor es el Sindicato de Editores; en España el motor debe ser el Instituto Nacional del Libro.

El libro técnico y científico difícilmente se ve asistido en su doble aspecto: el de la producción y el de la difusión. La primera requiere la inversión de grandes masas de dinero para hacer frente a su impresión, mucho más cara y compleja que la de los libros de otras ramas. Los *stocks* deben ser importantes y el editor debe calcular una rotación varias veces más lenta que la normal en otros tipos de edición. En cuanto a la difusión, para poder penetrar en un mercado muy desparramado, debe invertir sumas importantes, no contando, como se ha visto, con una red de librerías que puedan apoyar eficazmente el lanzamiento de los libros. Por otra parte, en España estamos acostumbrados a fijar unos precios de venta al público del libro especializado equivalentes a los libros de otras materias menos costosos de fabricar y más aptos para una penetración rápida, todo ello debido a la costumbre inveterada de valorar el libro técnico-científico por su aspecto físico, sin tener en cuenta su carácter formativo e informativo, su indiscutible utilidad en el laboratorio, en el taller, en la industria o en la empresa, donde debiera ser considerado como un bien de equipo, ya que permite el mantenimiento de la producción a base de normas universales y experimentadas y, en muchísimos casos, aporta nuevas técnicas.

### PREVISIONES

Las empresas deberían prever en sus presupuestos unas consignaciones adecuadas de las que sus colaboradores pudieran disponer a su albedrío para la adquisición de libros relacionados con su actividad. Sería una medida rentable, pero mucho más rentable resultaría la creación de bibliotecas de empresa en las que sus empleados tuvieran a su alcance libros de información técnica. Esta ne-

cesidad es mucho más acuciante en nuestro país debido a que la mentalidad que rige en nuestras escasas bibliotecas públicas es la de suministrar libros para el ocio y libros de humanidades por las que sentimos una notable inclinación.

No planificamos, pero avanzamos. Queremos señalar con esto nuestra confianza en el futuro del libro técnico-científico. Nuestra capacidad de inventiva es única y existen unos factores cuantitativos (demografía, renta nacional, estabilidad política, economía en creciente desarrollo, etc.) que forzosamente han de impulsar nuestro mercado potencial. Vamos alcanzando los niveles culturales e industriales óptimos sobre los que puede asentarse la expansión del libro técnico y científico; los primeros facilitan su creación; los segundos su producción.

Su comercialización puede verse favorecida con la mayor preparación que acusan los librerías. Anualmente salen de nuestras tres Escuelas de Librería (Madrid, Barcelona y Valencia) unos 60 nuevos librerías. Con ello se tiende a eliminar el empirismo que impera en la selección y contratación del personal en aras de su mayor eficacia y productividad.

Los editores deben procurar que la rentabilidad que encuentren en sus empresas estos nuevos librerías les permita configurar sus librerías a una dimensión adecuada a la importancia y crecimiento de la editorial especializada.

### SUPERIORIDAD DEL LIBRERO

La superioridad del librería respecto a la acción eventual del editor radica en que en un momento dado debe proporcionar a una industria o a una entidad indeterminada información o presupuesto de obras de varios editores, y debe hacerlo exhaustiva y objeti-



vamente. Cada vez más, las industrias y entidades compradoras de libros preferirán entenderse con un solo proveedor. ¿Cómo podrá establecerse este contacto ideal si no tenemos en el país una red de librerías capacitadas para esta misión? ¿Cómo podrán desenvolverse los libreros si no se les facilita información bibliográfica normalizada?

No queremos terminar esta ex-

posición sin antes señalar la importancia de las importaciones de libros técnicos y científicos, procedentes de todos los países y cuyo volumen representa un porcentaje muy elevado del total de las cifras que hemos dado. Su comercialización interior corre a cargo de unas 100 librerías, dándose el caso paradójico de que el éxito de su penetración corresponde siempre a sellos extranje-

ros —nos referimos especialmente a firmas de la América hispana—, que cuentan con organización propia o representantes exclusivos. Los que no disponen de estos resortes no sólo no venden, sino que desorientan el mercado.

En el siguiente cuadro puede apreciarse la evolución de las importaciones de libros realizadas por España durante los últimos años.

	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
Importación total en pesetas (millones) ... ..	480,0	420,0	368,2	465,2	489,1	540,0	639,2
<b>EUROPA</b>							
Italia ... ..	17,5	30,0	25,9	32,8	39,2	37,5	161,1
Francia ... ..	62,5	88,0	68,1	86,1	87,8	88,2	112,1
Gran Bretaña ... ..	33,7	37,7	36,4	46,1	47,6	64,4	72,0
Alemania ... ..	11,4	35,0	15,9	20,2	17,0	30,4	32,4
<b>AMERICA</b>							
Méjico ... ..	38,6	39,3	50,0	63,3	75,0	90,4	73,8
Argentina ... ..	72,2	77,8	77,4	97,9	119,2	93,0	65,0
EE. UU. ... ..	22,9	33,1	56,5	71,5	54,4	57,8	55,6
Panamá ... ..	0,6	4,5	4,2	5,4	3,8	23,7	15,7
Venezuela ... ..	0,3	0,9	0,7	1,0	1,3	0,9	1,5
Colombia ... ..	0,4	1,0	0,1	0,2	0,1	1,0	0,5

Como puede observarse, Italia, en 1970, pasó bruscamente de 37,5 millones a 161,1 millones. Este hecho no desvirtúa cuanto hemos afirmado respecto a la procedencia de las ediciones originales, puesto que el incremento corresponde a coediciones.

Por lo que se refiere a las importaciones procedentes de América, cabe señalar la evolución ascendente de Méjico, que va situándose en el primer plano de la industria editorial americana, y la curva de Argentina, que visiblemente va cediendo su preponderancia a Méjico en aquel hemisferio.

Como punto final, hemos de recordar que estamos en el Año Internacional del Libro y todos deberíamos contribuir a que en el

transcurso del mismo se realizaran algunos de los objetivos que libreros y editores vienen persiguiendo desde hace tiempo. La Carta del Libro promulgada en Bruselas el 22 de octubre de 1970 por varios organismos profesionales, al amparo de la U.N.E.S.C.O., debería ser adoptada por todos los países adheridos y sus principios aplicados y perfeccionados.

En este aspecto existe una proposición del Gremio de Libreros de Barcelona, en el sentido de que la libre circulación del libro no sea una simple declaración, sino una realidad. ¿Cómo pueden circular libremente los libros y cómo pueden difundirse en los países subdesarrollados, que son los que más lo precisan, si no pueden ser comprados con mone-

das nacionales y las divisas se destinan a otras necesidades? La U.N.E.S.C.O., cuya misión, entre otras, es la de fomentar la cultura en los mismos, podría instrumentar algún sistema bancario o de otro tipo que posibilitara el acceso a los libros mediante la absorción de las monedas nacionales, que podrían ser destinadas a sus fines locales.

La falta de datos más concretos nos ha obligado a extendernos en consideraciones de carácter general. Hemos tratado de formularlas con cierta objetividad y presentar una imagen fiel de la problemática de la edición y comercialización del libro técnico y científico en España, así como de los factores que pueden influir en un futuro próximo en su expansión.



# EL IV FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LIBRO

- UNA MAGNIFICA ORGANIZACION A LA QUE NO RESPONDIERON LOS RESULTADOS ● APENAS SE CONSIGUIO OBTENER LA REPRESENTACION DE 34 PAISES ● LA MAYOR PARTE DE LOS PAISES ACUDIERON CON UN SOLO «STAND» DE CARACTER OFICIAL ● HA HABIDO ESCASA CONCURRENCIA DE EDITORES PRIVADOS

EL IV Festival Internacional del Libro, celebrado en Niza durante los días del 19 al 25 de mayo pasado, fue precedido de un gran aparato de propaganda a través de la prensa, la radio y la televisión francesas, en los meses precedentes a su inauguración y durante los días de su celebración. Esto es indiscutible. Ya desde finales del año 1971 los responsables del Festival desplegaron sus banderas por todas partes, movilizaron a la prensa, a la radio, a las embajadas extranjeras, a escritores, pedagogos, académicos, elementos oficiales, agregados de prensa, culturales, etc. El propio Alcalde-Diputado de Niza, M. Jacques Medecin, con los directivos de las Relaciones Públicas del Festival, se trasladó a Francfort en 1971, con motivo de la Feria Internacional, para visitar a numerosos editores y representaciones nacionales, al objeto de invitarles personalmente a que tomaran parte en el Festival de Niza.

Así, pues, la organización del Festival fue magnífica en sus detalles, pero los resultados creemos que no lo fueron tanto, ya que tras el despliegue de dichos preparativos apenas se consiguió obtener la representación de 34

países y la mayor parte de ellos con un solo "stand" de carácter oficial, sin la concurrencia de editores privados que hubieran dado carácter al Festival. Por otra parte, algunos de los países representados no eran de gran entidad en el campo de la edición, como Argelia, Arabia Saudita, Camerún, Dhomey, Irak, Irán, Madagascar, Mauricio, Mauritania, Zaire y algún otro, que si bien son dignos de figurar en una manifestación de esta naturaleza, no ofrecen, para los editores en general, tanto interés como la mayor parte de los editores europeos y americanos, de vieja solera que se hallaban ausentes.

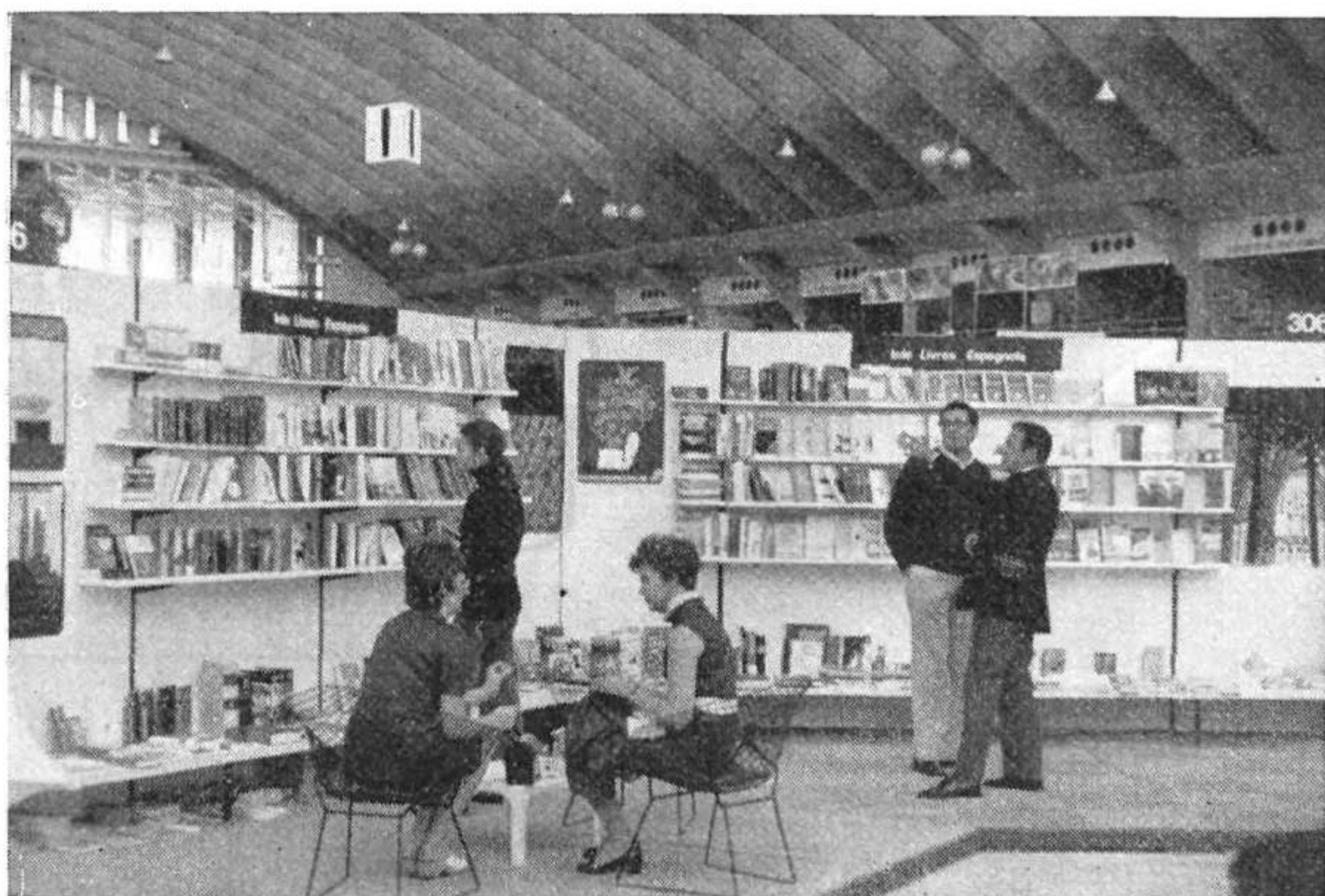
Por otra parte, se notaba la falta de representación de los editores de Alemania Federal, Dinamarca, Noruega, Suecia, etc. Argentina, Finlandia, Grecia, Holanda, Japón, Portugal, Rumania, República Democrática Alemana, Túnez, Rusia, Venezuela, Canadá, tenían un sólo "stand" de carácter colectivo. El Reino Unido tenía 10 "stands" de otros tanto editores, Italia, 5; Suiza, 2, y los Estados Unidos, 3. España concurre con un "stand" colectivo que agrupaba a 60 editores y había otro "stand" de la Editorial Brujuela. Como se ve, la representación

de los 34 países era poco representativa. Algunos de los "stands" colectivos estaban representados por las Embajadas de su país y la ausencia de editores era, en definitiva, casi total. Parece que el Festival de Niza no acaba de cuajar, pese a los esfuerzos de sus organizadores.

### SENTIDO PRACTICO

Las instalaciones del Festival eran muy prácticas, funcionales y hermosas. Junto a los "stands" editoriales se montaron otros representando a editores de láminas, fabricantes de papel, encuadernadores, fabricantes de muebles para bibliotecas, medios audiovisuales y exposiciones de dibujos y cuadros. Todo ello adornado con macizos de flores y plantas, estanques de agua, fuentes, luces y otros elementos más o menos atractivos, que daban al Festival cierto aire de Kermesse, poco apropiada para los negocios editoriales que en el Festival se pretendían desarrollar. Había incluso una librería montada por varias editoriales francesas, con libros de venta al público visitante. Los visitantes fueron numerosos, si bien nos parecen exageradas las cifras facilitadas por la prensa, que elevan el número





Vista de un sector del "stand" del I.N.L.E. en el Festival Internacional de Niza.

ro de éstos a 100.000 personas. Debe tenerse en cuenta que la entrada costaba 3 francos, unas 40 pesetas.

Las instalaciones se componían de 175 "stands", la mayor parte, como es natural, de editores franceses o de representantes de éstos.

Indudablemente, el Festival ha tenido mayor resonancia que en años anteriores, por coincidir con él otros acontecimientos, como la celebración del Año Internacional del Libro, el Congreso de la Organización Internacional para el Libro Juvenil y la clausura del Congreso de la Unión Internacional de Editores, que se celebró en París en los días precedentes al Festival. Se organizó también un importante Concurso con valiosos premios, discernidos por Jurados Internacionales, compuestos por destacadas personalidades. La Gran Aguila de Oro de la Villa de Niza (30.000 francos) fue concedida al novelista sueco Per Olof Sundman, por el conjunto de su obra esencialmente conocida en el extranjero a través de tres libros: «L'Expedition», «Les chasseurs»

y «De jour et de nuit». En ausencia del interesado recogió el premio su editor francés. El Gran Premio Literario de la Villa de Niza (10.000 francos) lo obtuvo Jacques Sternberg por su libro «Un coeur froid». El Aguila de Oro de la poesía fue atribuida por unanimidad a la poetisa líbano-egipcia de expresión francesa, Andrée Chedid (10.000 francos). A Pierre Leyris, traductor de Shakespeare, de T. S. Elliot y de Melville, se le otorgó el Premio de la Traducción (10.000 francos). Hubo también Aguilas de Plata, por las artes y técnicas del libro, para diversos libros editados en checoslovaquia, Francia, Suiza y Gran Bretaña. Finalmente y fuera del concurso se otorgaron premios de consolación y se rindió un homenaje a la memoria del editor italiano Feltrinelli.

#### INAUGURACION OFICIAL

Si bien el Festival abrió sus puertas el 18 de mayo, la inauguración oficial no tuvo lugar hasta la tarde del 19, con la presencia de un numeroso grupo de editores extranjeros invitados especial-

mente por Air France, desde el Congreso de París. Asistieron Ministros franceses, académicos, escritores y otras personalidades de las letras, la política y el mundo editorial.

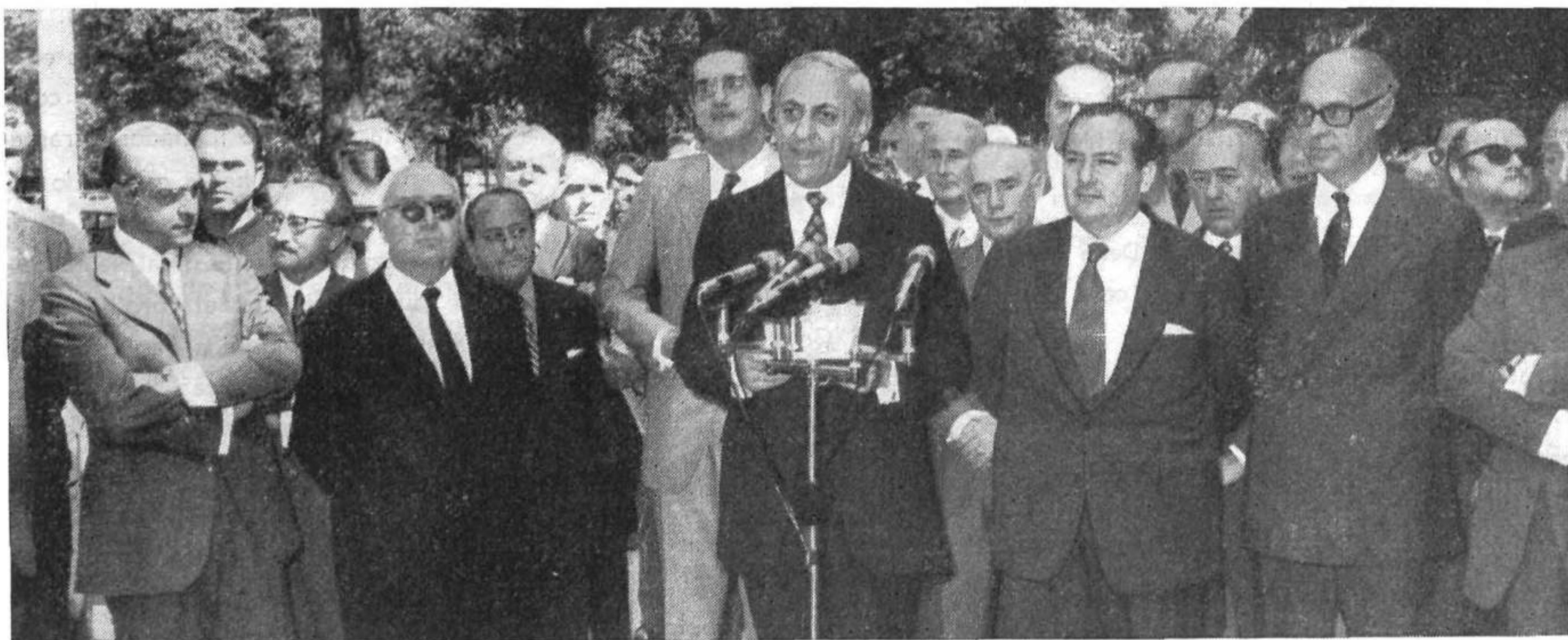
Los editores franceses se han visto enormemente beneficiados con la publicidad del Festival, que ciertamente no regateó medios (prensa, radio, televisión, conferencias, firmas de autores, coloquios) para darle relieve. Se organizaron, además, diversos actos sociales, en Cimiez, Hautes de Cagnes, residencia privada de M. Medecin, etc., todos ellos muy gratos y concurridos. Todo ello facilitó el encuentro de los editores que pudieron continuar los contactos establecidos o iniciados durante el Congreso que se había celebrado en París en las fechas precedentes. Para los organizadores del Festival, la operación "puertas abiertas al libro" ha sido un éxito y los coloquios han aportado una suma de enseñanzas, todavía inapreciables. Desde el punto de vista de los editores extranjeros, los resultados del Festival están todavía por ver. Por su parte, los organizadores de esta manifestación han anunciado ya la celebración del V Festival Internacional para los días del 2 al 7 de mayo de 1973.

Hay que felicitar a M. Medecin, Alcalde-Diputado de Niza, Presidente del Comité organizador, que desplegó una actividad extraordinaria en la preparación del Festival y cuya constante atención hacia los editores extranjeros contribuyó de manera especial a hacer grata la estancia en Niza de cuantos tomaron parte en esta manifestación celebrada en torno al libro. Felicitemos también a la ORTF, Radio Televisión francesa, por la preocupación que supo demostrar hacia la industria editorial, con sus reportajes, entrevistas, artículos de colaboración, etc.



## UN VERDADERO HOMENAJE A LA CULTURA

Por ANDRES BERLANGA



---

● **LA LECTURA, ADEMÁS DE UN DERECHO, ES UN DEBER.**

● **MÁS DE MEDIO MILLÓN DE VISITANTES HAN RECORRIDO LAS 236 CASSETAS, QUE OFRECÍAN SU NOBLE MERCANCÍA BIBLIOGRÁFICA RESPALDADAS POR 153 FIRMAS EXPOSITORAS.**

---

SIN paraguas y con sol, los ministros de Información y Turismo, Comisario del Plan de Desarrollo y de Relaciones Sindicales inauguraron el día 29 de mayo la XXXI Feria Nacional del Libro en Madrid. El señor Sánchez Bella, en su discurso inaugural, dio un voto de gracias al Instituto Nacional del Libro Español y al esfuerzo de editores, libreros y distribuidores "que hace posible el éxito y eficacia de nuestras ferias españolas del libro".

Tras calificar a la feria de "verdadero homenaje de cultura", dijo el ministro: "si para las tareas legislativas se formuló alguna vez la petición de 'luz y taquígrafos', pa-

ra nuestra empresa cultural nosotros pedimos sol y libros. Más lumbre de producción editorial y mayor incremento del número de lectores. Por fortuna, los acontecimientos no nos defraudan. Si hace un año, y en ocasión como ésta, pude afirmar que el temor a una crisis en la industria editorial había pasado', tal fantasma está hoy todavía más lejos de nuestro horizonte visible o previsible. Señalé también entonces que a nuestro país, indiscutible potencia cultural, le correspondía asimismo que su industria del libro fuese adquiriendo las proporciones de una auténtica potencia; y por ese camino avanzamos".



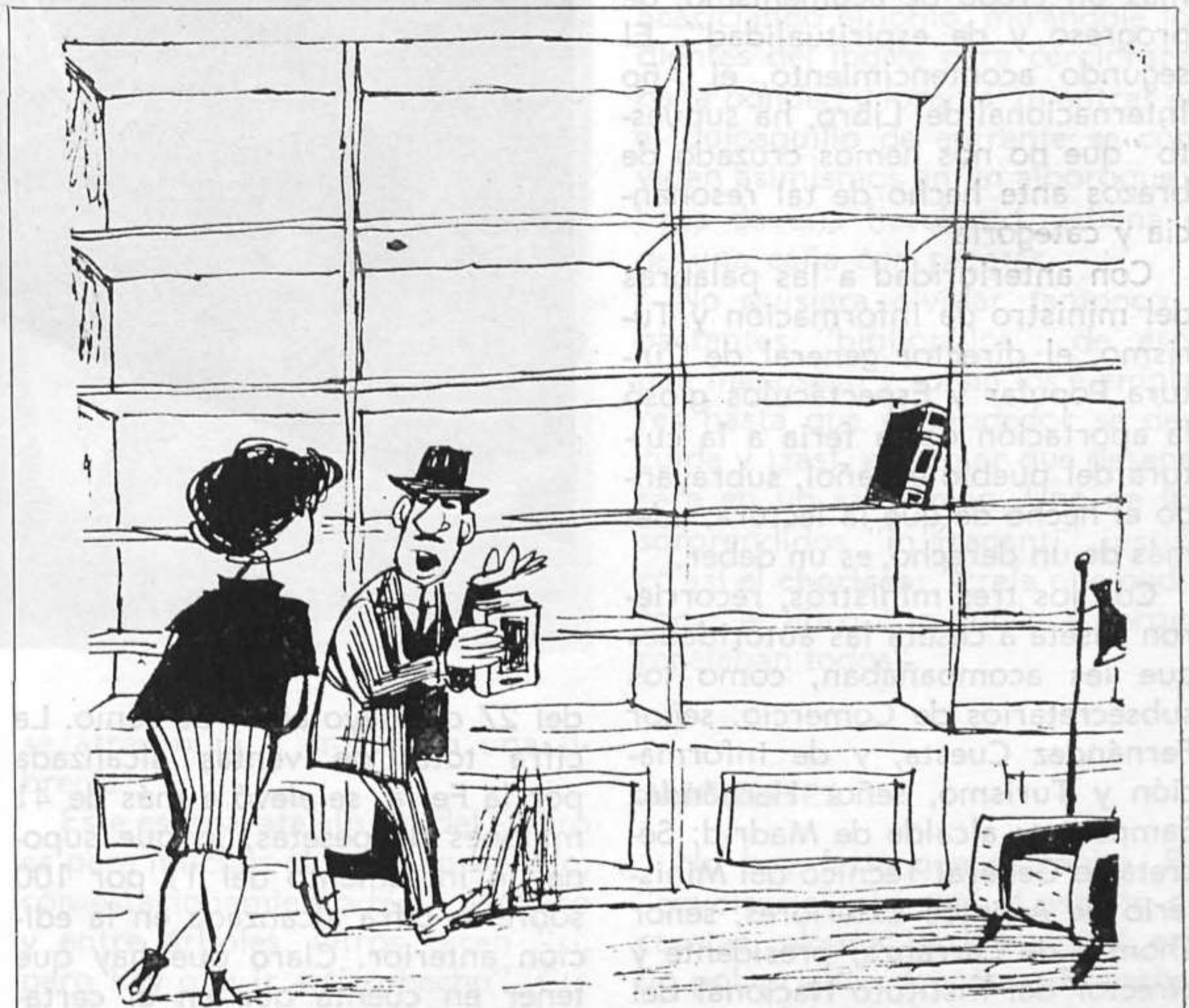


Al hacer balance numérico dijo que "de los 13.639 títulos editados en España en 1970, se pasó en 1971 a los 14.378 títulos. La exportación de obras españolas representó el año 1970 4.720 millones de pesetas. El pasado año se elevó a 5.489 millones, lo que supone un aumento del 16,20 por 100 en nuestras ventas al exterior. Por lo que respecta a la importación, la suma correspondiente a 1970 fue de 1.119 millones de pesetas, frente a 1.531 millones en 1971, con incremento del 37 por 100".

Refiriéndose a esta feria apuntó que "las hileras de las casetas de exposición se han alargado discretamente desde el año pasado, en que el número fue de 205. Las que nos ofrecen su noble mercancía bibliográfica son ya 236. Del mismo modo, en 1971 el número de expositores fue de 136, y hoy tenemos aquí a 153 firmas expositoras". Aludió a las de Brasil, Hungría y Uruguay, y a cómo los más variados autores y títulos que aparecen en las casetas de esta feria nacional dan fe "de nuestra apertura a la cultura de todos los tiempos y países".

Como muestra del apoyo estatal al libro citó "la exención, para la industria editorial, del depósito

previo a la exportación, la promoción social del libro y del crédito prioritario a la exportación. Dichos



—¿Y qué culpa tengo yo de que el "día del libro" sea sólo una vez al año?

Chiste de Mingote sobre la Feria del Libro publicado en «Blanco y Negro»



créditos están en vías de concesión, conforme a lo prescrito y de acuerdo con los criterios de una ayuda tan amplia como sea posible”.

“Me es grato subrayar aquí y corresponde un nuevo reconocimiento de méritos al Instituto Nacional del Libro —agregó el ministro— la considerable cantidad de ferias organizadas en otras ciudades españolas durante el presente año, así como nuestra participación en muestras extranjeras: tal en Bruselas, Niza, Bogotá (allí con un salón del libro y material didáctico) o en Costa Rica, con una exposición del libro religioso español”.

Destacó la coincidencia con otras “dos celebraciones que atañen en mucho a esta ocasión: hace medio milenio, el arte de Gutenberg comenzó a expandir la cultura impresa sobre nuestro solar patrio, para pronto trasladarlo a tierras de América, proclamando una vez más un credo de ecumenismo, de progreso y de espiritualidad”. El segundo acontecimiento, el Año Internacional del Libro, ha supuesto “que no nos hemos cruzado de brazos ante hecho de tal resonancia y categoría”.

Con anterioridad a las palabras del ministro de Información y Turismo, el director general de Cultura Popular y Espectáculos glosó la aportación de la feria a la cultura del pueblo español, subrayando el hecho de que la lectura, además de un derecho, es un deber.

Con los tres ministros, recorrieron caseta a caseta las autoridades que les acompañaban, como los subsecretarios de Comercio, señor Fernández Cuesta, y de Información y Turismo, señor Hernández Sampelayo; alcalde de Madrid; Secretario General Técnico del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Thomas de Carranza; presidente y director del Instituto Nacional del Libro, señores don Jaime Delgado y don Leopoldo Zumalacárregui, respectivamente.

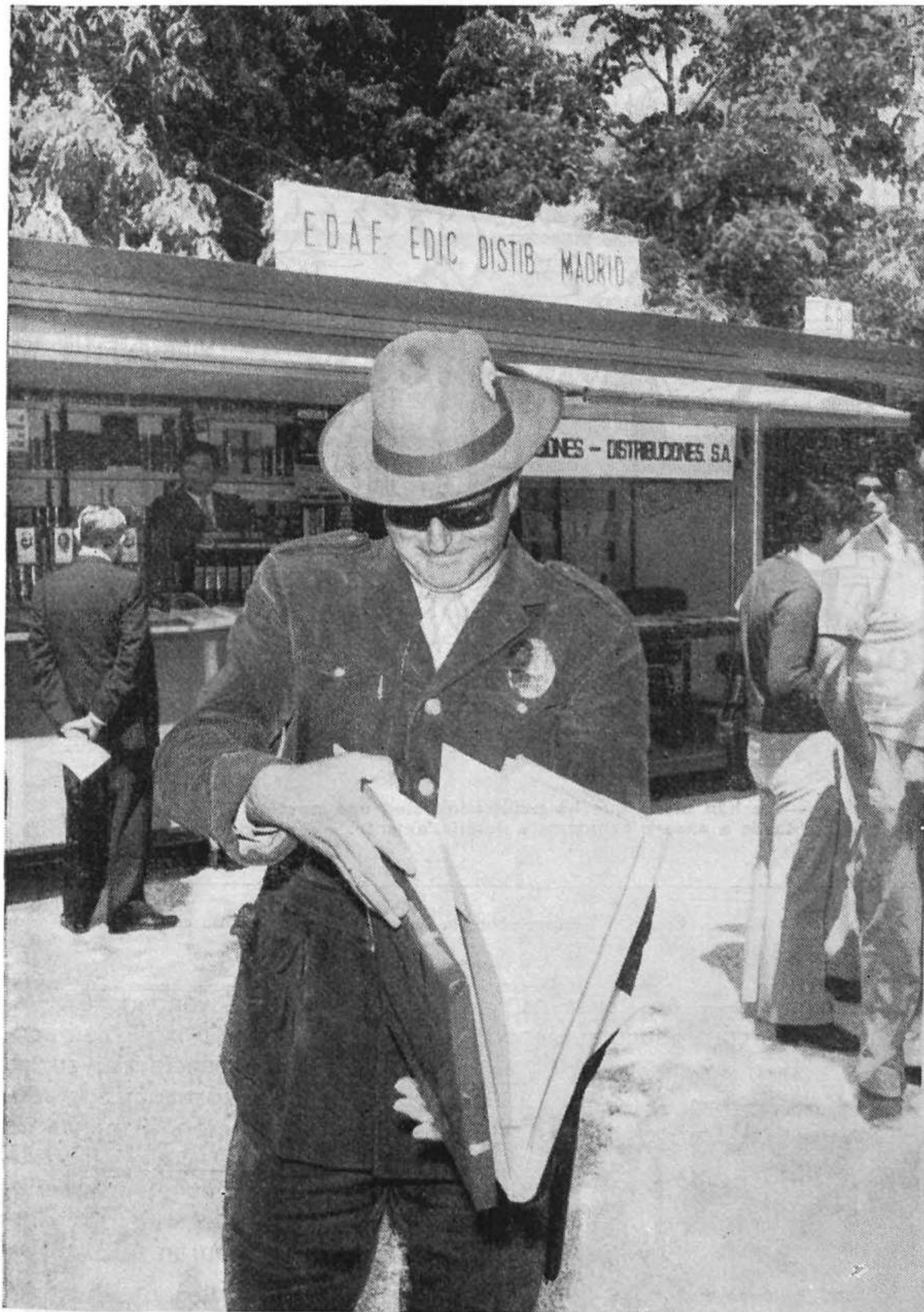
La feria ha permanecido abierta



del 27 de mayo al 11 de junio. La cifra total de ventas alcanzada por la Feria, se elevó a más de 41 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 11 por 100 sobre la cifra alcanzada en la edición anterior. Claro que hay que tener en cuenta que en el certamen de este año participaron más firmas y su duración fue tres días superior a la del celebrado en el año último.

A las palomas que ponen perdido el kepis escultural del general Martínez Campos les ha llegado una compañera teñida de variopinto plumaje —este año seco— y con el aleteo de un libro por alas: anuncia en cartel la XXXI Feria Nacional del Libro. Es una feria de ida y vuelta, larga como un día sin libro, con cierto aire de parada: esos altavoces atados a los árboles, los volúmenes alinea-





la transmisión televisual de un corrido de campanillas o de un partido con o sin copa por medio, la desaparición de la casa de fieras, que con el tufillo a tigre se ha llevado también muchas correrías paterno-filiales.

De la feria cada uno habla según le va, pero lo importante es que va. ¿Quiénes? Cualquiera, y también un público característico: estudiantes, algunos con los Reyes Católicos todavía a rastras; padres que se oxigenan los pulmones y de paso las meninges; escritores, escritorillos y aspirantes; bastantes extranjeros que saben más de Lope que el 95 por 100 de los españoles; coleccionistas de folletos, de firmas o de ilusiones: bibliófilos... Muchos se van con las manos vacías, peor para ellos, y la mayoría con su mercancía espiritual en la bolsa de plástico. Casi todos salen del ferial con la compra a pelo, acariciando el lomo, mirándole los dientes del índice para cerciorarse de la bondad y lozanía, mientras en el quiosquillo de enfrente se convidan asimismos en un alboroque a base de una horchata mediana o de una caña con patatas.

No quisiera olvidar tampoco a bastantes "bibliopillos", de esos que manosean y soban los ejemplares hasta que el vendedor se descuida y ¡zás!, ejemplar que desaparece en un santiamén. Uno de los sorprendidos "in fraganti" justificó así el **choriceo**: "creía que podía coger el libro que quisiera porque regalaban todos".

dos en formación cerrada y el público —vista a la izquierda, vista a la derecha— pasando revista parsimoniosa a lo general en jefe. La feria es como una señora "a la sazón", con 31 años bien puestos que dan que hablar lo suyo: queda a trasmano, el 10 por 100 es descuento escaso, dura poco, los títulos se repiten, es una tentación palpar sin que te digan nada, quita el complejo de los tímidos que no

se atreven ni a entrar en una librería...

Este escaparate sin fin del Retiro es para muchos el lugar apropiado, con estacionamiento fácil, céntrico y entre árboles. Otros dicen "sí, pero hay que ir a tiro hecho". Curiosos factores pueden influir en la baja de ojeadores de hojas: la coincidencia con la Feria del Campo, una fiesta midisemanal que lanza su puente hacia la escapada,

## ALICIENTES

No hay feria que se repita. En "envoltorio" ahí está el estirón de casetas, alguna tardona en el exilio polvoriento, frontera de coches por medio. O los paneles para quien renuncie a ser paseante de libre disposición porque busque una caseta determinada, rápidamente localizable en el orden alfa-



bético y en el gráfico con aire de grabado camp.

Como amigo valedor de los amigos libros, el número extraordinario dedicado a la Feria por «El Libro Español» ha llegado, por cinco duros, a las manos de más de siete mil visitantes. Además del contenido, digamos **literario**, el número lleva la verde esperanza del "Repertorio Bibliográfico". Índice de autores, de títulos y conceptos y de editores encaminan por 6.923 obras diferentes, las que reposaban en los mostradores.

Entre ellas, bien fajadas por la etiqueta "libro conmemorativo del Año Internacional", los 114 títulos especiales que otras tantas editoriales han lanzado, resaltaban con fuerza propia. Otro centenar de obras veían la luz con ocasión de la feria, la cuarta parte de narrativa. "Aquí ocurre como con los coches; algunos se lanzan a comprar el modelo recién salido, pero son los menos. La mayoría prefiere que otros lo sometan a rodaje, y si al cabo de cierto tiempo sigue en la brecha, es que responde: entonces lo compran."

De cualquier manera, las enciclopedias —con cazadores a lazo a ve-

ces atosigantes—, los ensayos y el humor han continuado subiendo

al podium de los vendedores. Varios títulos han sido muy bien apoyados por la presencia del autor, alguno con unas jornadas agotadoras en peregrinación firmante de caseta en caseta. "Veinticinco títulos por sesión es el promedio, aunque algunos llegan a los doscientos", nos aseguran.

Las pegas para llegar a buen fin —del municipio al tiempo— son muchas. Pero más de millón y medio de visitantes registrados no es mal balance referido a quienes tienen así una ocasión al año para responder a la llamada que les dice, "¡pasen, señores, pasen y lean!", que en la feria de la vida no hay momento más agradecido, prolongable, silencioso, repetible y a mano que el aleteante de un libro.

ANDRES BERLANGA



Chiste de Míngote sobre la Feria del Libro publicado en «Blanco y Negro»





# UN ACERCAMIENTO AL APASIONANTE MUNDO DEL LIBRO

"EL LIBRO PASO A PASO" es una exposición nacional organizada en el Año Internacional del Libro

Por LETICIA ESCARDO



ENTRE las estatuas de Nebrija y de Alfonso X el Sabio, la gran escalinata de la Biblioteca Nacional se abre paso y el bullicio se va quedando lejos cuando entro en el amplio vestíbulo del edificio lleno «de infolios dormidos en un sueño de becerro y de polvo».

A la derecha una exposición para el Año Internacional del Libro, 1972, una exposición que en

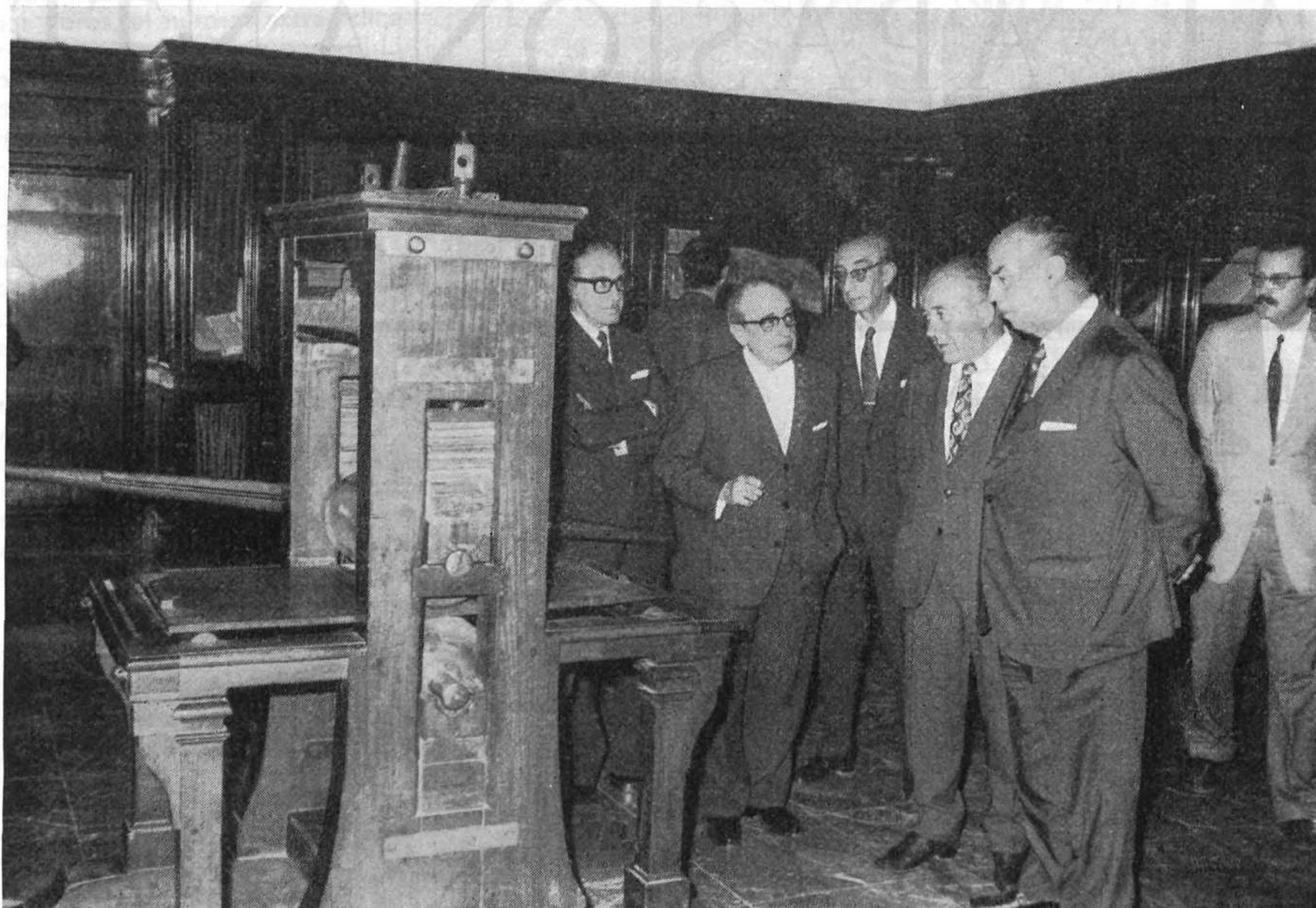
palabras del organizador don Manuel Carrión, Subdirector de la Biblioteca, es un balcón español al mundo del libro, que no ha querido limitarse a ser la pasarela de un desfile bibliográfico de modelos, aunque puedan encontrar en ella desde el *Beato*, de Fernando I, hasta el *Dioscórides*, del doctor Laguna; desde el *Poema del Cid* a la edición príncipe del Qui-

jote. Una exposición que no pretende hacer ostentación de riqueza ni tampoco ofrecer una lección escolar y sistemática. Hay algo de todo ello, pero hay más. El mundo del libro.

Dividida por secciones, la exposición, con rigor y amor acoge al visitante con una muestra panorámica del momento editorial español. La vista se prende en cada



## "EL LIBRO PASO A PASO"



libro porque el título es sugestivo, y la presentación, llamativa, y el formato actual, manejable. Buena impresión en el más estricto sentido de la palabra.

Dos pasos más y en una pequeña sala un panel ofrece la disección del libro, las flechas señalan con los nombres técnicos cada ángulo: portada, contraportada, pie, lomo, columna, marcas de impresor, ex libris. Pero lo interesante en el libro no es su anatomía (aunque cierto es mejor tener una joya bien encuadernada entre las manos), lo bueno es la esencia, la presencia de los libros que no se han resignado y no se resignarán nunca a morir.

### BAJO UN CRISTAL ESPESO

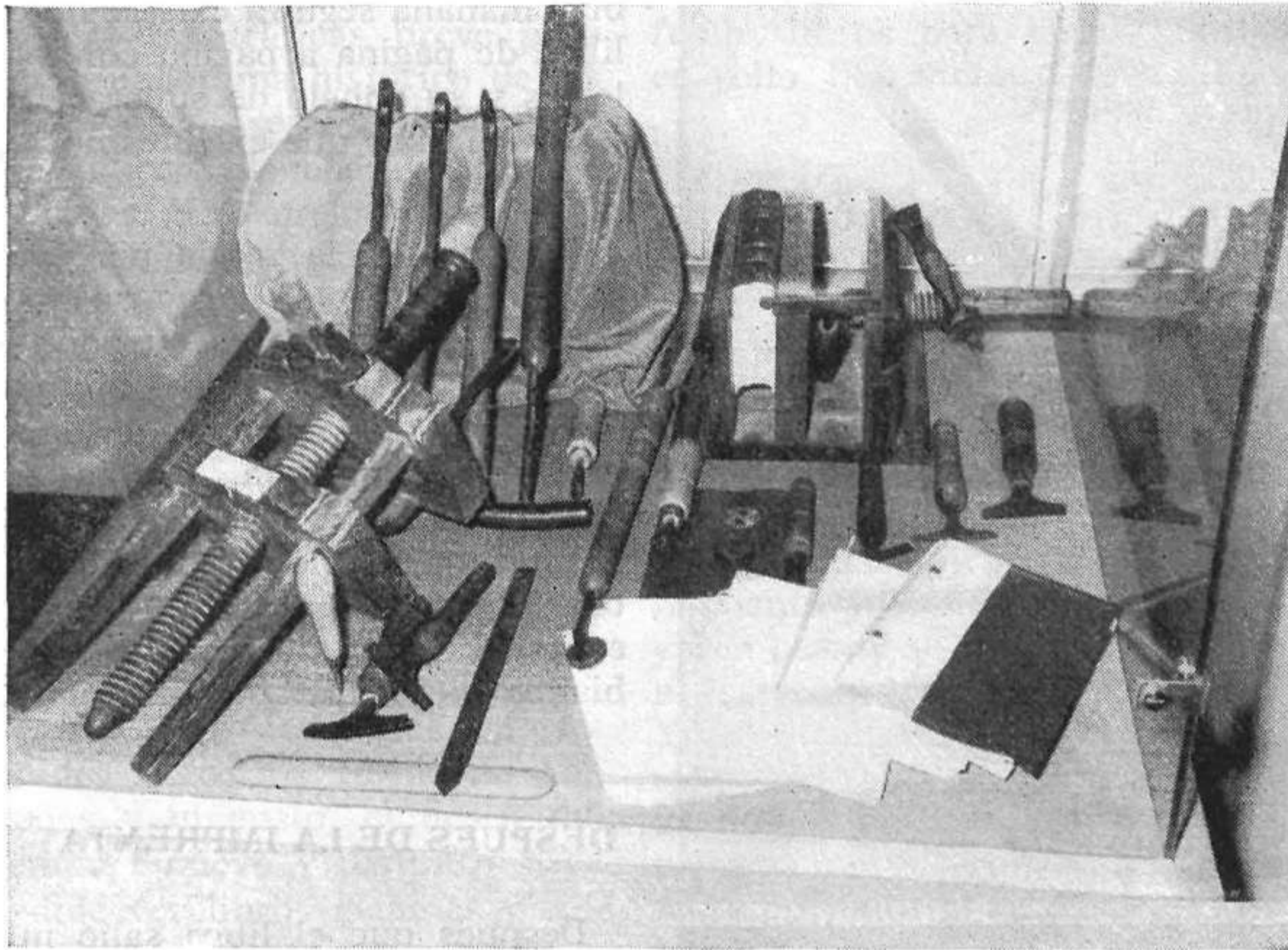
Y entro en la sección III, un «sancta sanctorum» donde resuena el verso de Unamuno:

*Oye tú que lees esto  
después de estar yo en  
[tierra,  
¡cuando yo ya no sea,  
serás tú canto mío!*

*Tú, voz atada a tinta,  
aire encarnado en tierra,  
doble milagro,  
portento sin igual de la  
[palabra,  
portento de la letra,  
tú nos abrumas.*

Bajo un cristal espeso y luces de neón las miniaturas y filigranas doradas brillan más. Da auténtico escalofrío ver allí representando el derecho, *Las Partidas*, de Alfonso X el Sabio, Rey de Castilla, y el *Fuero Juzgo* y la *Crónica de España*, libros todos del siglo xv. Al lado, durmiendo como el doncel o como el arpa, esperando sólo los ojos que sepan arrancar la nota, la firma autógrafa de Lope de Vega estampada en Madrid el 28 de abril de 1613 sobre el manuscrito de una pieza más de su teatro, hoy nuestro: *La dama Boba*. Y el *Auto de los Reyes Magos* del siglo XIII. Y *El*





Y bajo otro fanal el Poema del Cid en *Códice de Pero Abat*, reluciente en siglos y esplendor, amparado su enigma y figura por la obra de Menéndez Pidal, también allí presente.

### DEL BARRO AL PAPEL

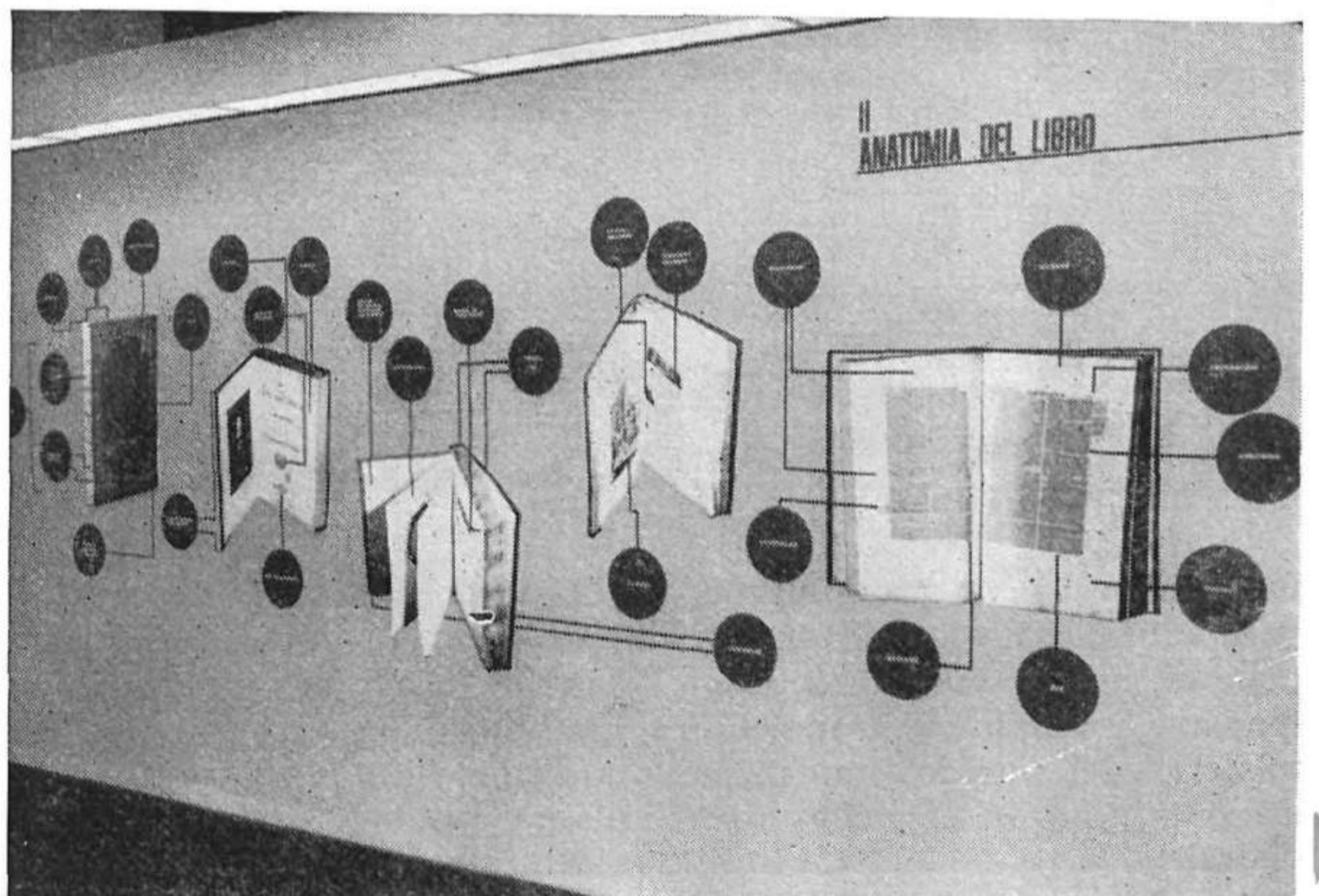
La sección IV se titula del barro al papel..., pasando por la piedra, los metales, el papiro, la madera, el pergamino, la tela. Una muestra de los esfuerzos humanos a través de los siglos por dejar huella expresiva. Allí estaba en gran foto el «escriba sentado» y pequeñas muestras de escritura egipcia, fenicia, griega, latina... (Noto un vacío en este ver el libro paso a paso y es la ausencia de la cultura milenaria china en sus páginas estampadas en seda antes que en Europa se dibujara sobre pergamino, parece como si el viaje de Nixon no hubiera aún abier-

*libro de los Castigos*, de Sancho IV el Bravo, Rey de Castilla, como ejemplo de literatura moral.

De la actualidad del libro antiguo, para admiración de todos aparte su valor histórico o bibliófilo, cabe decir que los libros alfonsinos, por ejemplo, son trabajo no de un rey, sino de todo un equipo, colaboración técnica y académica, tan de moda hoy, bajo una misma concepción de la vida política o universitaria, y así las primeras universidades en España, fundadas sobre el derecho de las Partidas, fueron reales, seculares y de carácter democrático.

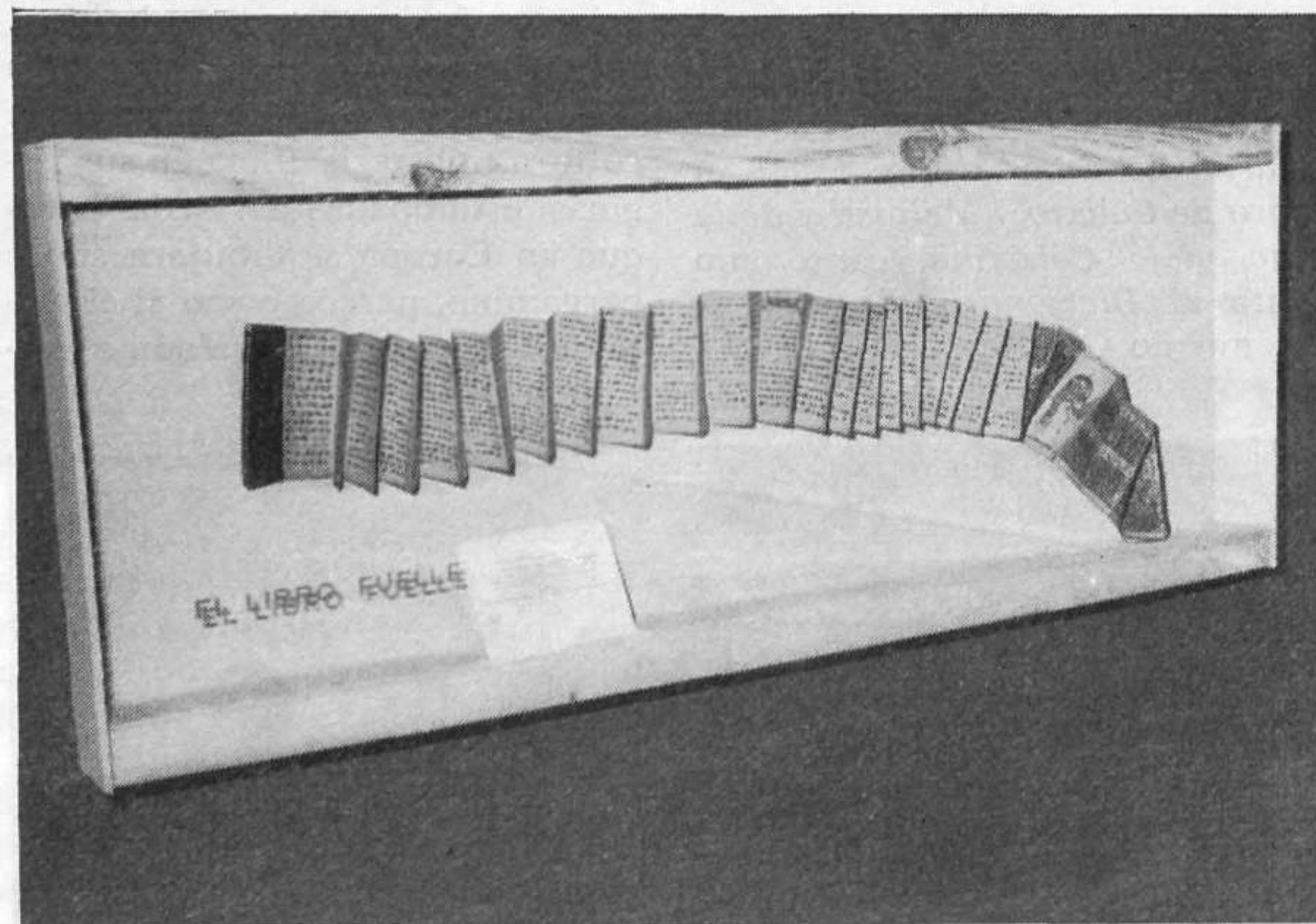
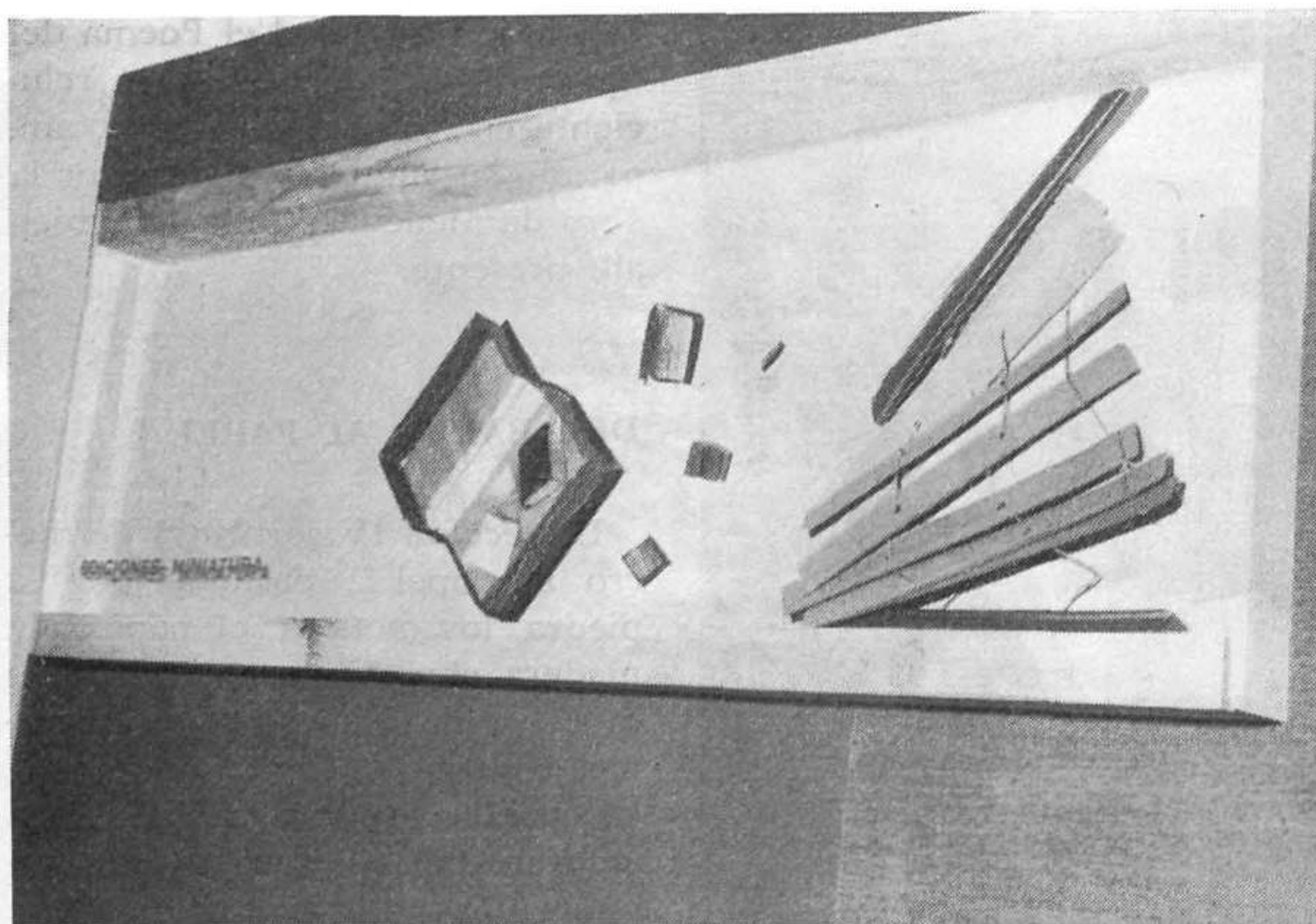
Bajo un mismo fanal se encierran subtítulos, como la vida misma, *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, fechada en Anvers en casa de Martín Nucio en 1554 (formato de libro de bolsillo para comprobar una vez más que no existe novedad en el mercado li-

brero), y *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela; el *Libro de Calixto y Melibea* y de la *puta vieja Celestina*, canto con canto al *Diccionario Secreto*, I, del mismo Camilo José Cela.





## "EL LIBRO PASO A PASO"



to las puertas de la gran muralla.) Pero aquí hay mucha historia del hombre, mucha creación por entenderse y comprender mejor el misterio del mundo, muchísimo esfuerzo granado en bellas realidades.

En esta sección de historia del libro en su forma y modo de hacerse no están expuestos los nuevos libros para ver y escuchar, los que quizá sean libros de mañana: discos, magnetófonos, microfilm, video-cassette... Pero es que tam-

bién mañana seguirá existiendo el libro de página a página con sus letras y su anhelo de superar las letras, el libro que exige esfuerzo, el de siempre.

Y siguiendo la ronda por este mundo del libro se llega a sus primeros pasos callejeros, cuando salió por vez primera a los caminos rompiendo las murallas del convento: la imprenta. Popularización de la cultura ya existente y fuente inagotable de nuevos libros, toda una revolución de la esperanza para un mundo cambiante que efectivamente renacía.

### DESPUES DE LA IMPRENTA

Después que el libro salió numeroso, fuerte y mundano, sintió necesidad de vestimenta, y de las técnicas de encuadernación se encarga la sección VI de la exposición. «Muestrario para contemplar —lástima que no sea posible el placer de tocar algunos ejemplares— y para aprender.» Se empieza a forjar en Europa-renacentista una clase media universitaria amante de los libros, está lejos —muy lejos— la idea del consumo, pero la apetencia, la gula está en pleno desarrollo y los escaparates de librerías en los alrededores de los Estudios Generales son muestrario de auténticas golosinas. Las finas pieles curtidas hacen gala de colores y los hierros en frío y en dorado aprietan en cantos y cubiertas. ¡Qué encuadernaciones! Primor es la palabra adecuada en estos libros, ya atractivos aun antes de abrirlos.

Y por si aún fuera poca la belleza, para mayor recreo de la vista y descanso del ánimo leyente, las láminas se entrecortan en el tex-



to. De la miniatura a las últimas técnicas fotográficas breve pero exacto panorama histórico de las ilustraciones, sección VII. Aquí hay códices, planchas y maderas grabadas. Hay miniaturas en oro y azules donde gusta acercarse con lupa para comprobar —con más amor que admiración— la exactísima pincelada del monje, la gracia del enredoso arabesco que forma capitular y el pulso inquebrantable de las letras. Aquí hay preciosas láminas y grabados en todas las técnicas y siempre buen gusto.

Queda otra nueva metamorfosis del libro, los formatos. Las modas y el gusto, el deseo del siempre «nuevo y distinto» hace posible ver libros gigantes y ediciones miniatura: dos centíme-

tros, libros en bambú, libros en fuelle, libros para ciegos, libros en rollo, libros con cadena...

### EL LIBRO ENTRA EN CASA

Ya para terminar, queda en este mundo del libro las formas diversas en que los poseedores de esta joya, llamada libro, lo han hecho suyo. Los ex libris y las marcas de propiedad, ejemplo de apasionamiento y orden, el libro entra ya en casa y se hace amigo, muy nuestro, por esto cuesta prestarlo. Y de ese natural amor al libro, exacerbado, salen los bibliófilos, a los que debemos las magníficas colecciones que existen en España, y por ellos la razón de ser de las Bibliotecas. Fotos de bibliote-

cas famosas y bibliófilos ilustres. Sección IX.

Al fondo, un último vistazo que no tarda en convertirse en despaciosa mirada, arropados en caoba unos cuantos ejemplares de libros rebosantes de siglos y aún más de sabiduría para regocijo y remanso del visitante. Y ya se acaba.

Esta es una exposición nacional organizada en el Año Internacional del Libro, «año que ha nacido más como lamento que como feria», por un puñado de bibliotecarios bajo la dirección del Subdirector de la Biblioteca y gracias a varias entidades colaboradoras. A todos los que en ella han trabajado gracias como visitante por este acercamiento caluroso al apasionante mundo del libro.

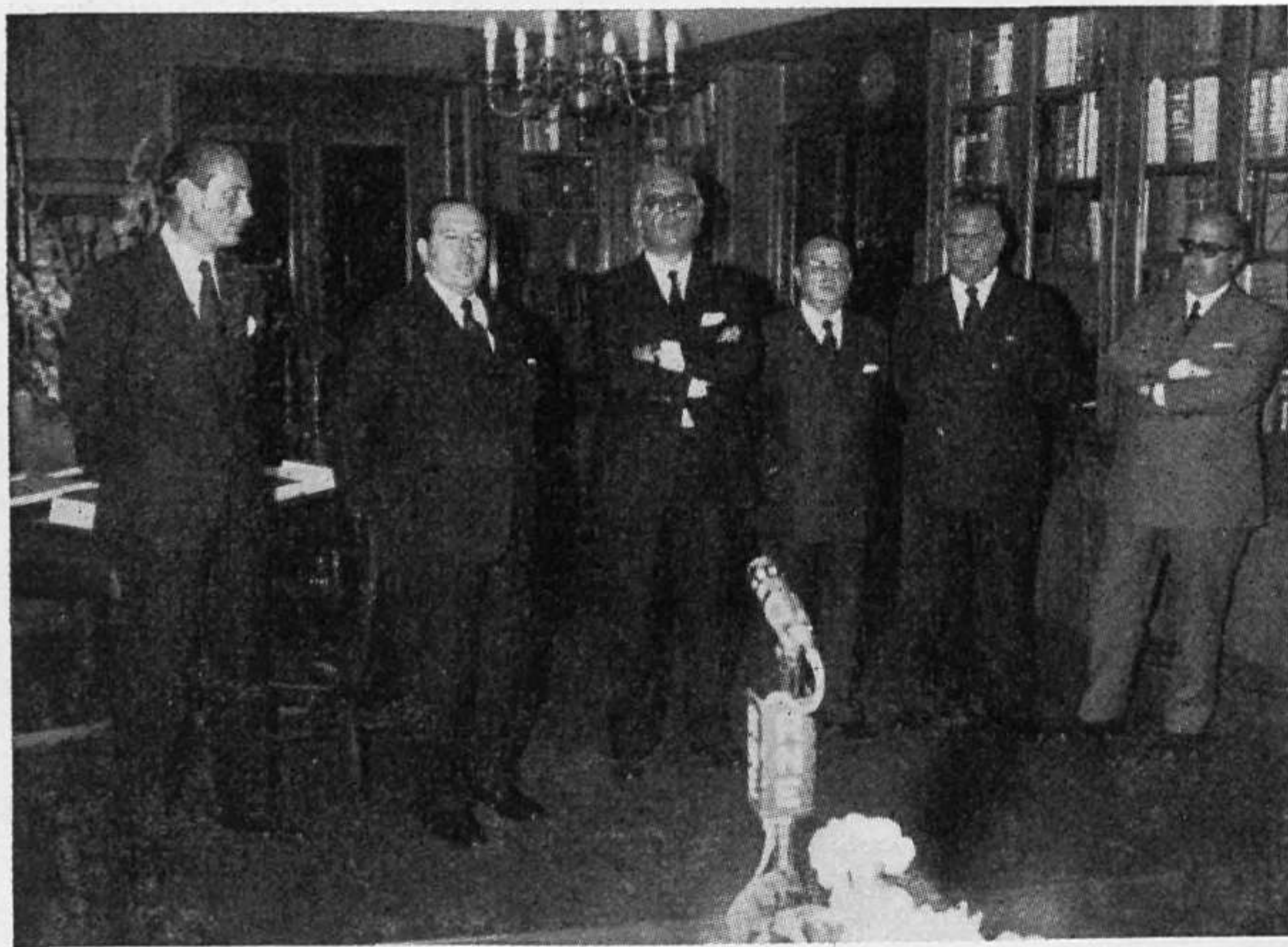




MADRID

# LA NUEVA BIBLIOTECA DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

- Supone la fusión de las pertenecientes a las anteriores Cámaras de Comercio e Industria
- Reúne un fondo editorial de 35.700 libros y 700 títulos de revistas, reunidos a lo largo de ochenta y cinco años



Un momento del acto inaugural.

El día 2 de mayo, a las ocho de la tarde, tuvo lugar, en el edificio de la plaza de la Independencia, la inauguración oficial de la nueva biblioteca.

El acto fue presidido por el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, con asistencia del Ministro de Comercio, señor Fontana Co-

dina; varios directores generales; Director del Instituto Nacional del Libro Español, señor Zumalacárregui; Presidente de la Cámara, señor Oriol Ibarra; Presidente de Honor, señor Otamendi Retortillo; Conde de Almaraz; Secretario General, señor Verdasco García; Secretarios Generales Adjuntos, señores González Uña y Fernández Ruiz; Vicesecretario General, señor Díez Clavero, y miembros del Pleno.

El Presidente, don Iñigo de Oriol Ibarra, hizo la presentación de la Biblioteca, haciendo resaltar el simbolismo de la fecha del 2 de mayo con el del emplazamiento de la plaza de la Independencia y la exaltación de la España en paz, a quien se ofrece el servicio de esta Biblioteca, fusión de las pertenecientes a las anteriores Cámaras de Comercio e Industria, con una solera de ochenta y cinco años de existencia, un fondo de 35.700 libros y 700 títulos de revistas, en un local de casi 700 metros cuadrados, instalados en dos plantas unidas por comunicación interior.

Al hablar de la labor de la Biblioteca hizo resaltar el señor Presidente la



importancia de la función de los organismos con ella relacionados como por ejemplo el Centro de Información y

Documentación Económica CIDE, fundado por la Cámara en colaboración con otras entidades. La estrecha cola-

boración con el CIDE permitirá ampliar el campo de actividades de la Biblioteca.

El señor Ministro de Información y Turismo, después de agradecer a la Cámara el haberle ofrecido la presidencia de este acto, hizo resaltar los méritos indiscutibles de esta Biblioteca haciendo un parangón de la labor realizada por el mismo hace veintiún años al fundar el Centro Europeo de Información CEDI, que pretendía seguir la misma línea de información que la Cámara sigue actualmente.

La vida actual, señaló el señor Ministro, precisa del trabajo no ya de un hombre solo, sino de un equipo, y por lo tanto constituye un acierto la inauguración de la Biblioteca y la función a ella encomendada.

A continuación, los señores ministros de Información y Turismo, Comercio y personalidades que asistieron al acto efectuaron un detenido recorrido por las instalaciones de la Biblioteca, interesándose por su funcionamiento.

Finalmente se sirvió a los asistentes una copa de vino español.



Aspecto de la Sala: zona de Revistas.

## GALICIA

# CONSTITUIDA EN MADRID LA EDITORIAL "BRAIS PINTO, S. A."

- **Se dedicará a la publicación de novelas del Oeste, novelas rosa, fotonovelas y "comics" en lengua gallega**

**Galicia.** (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.)—Después de vencer diversas dificultades, se ha constituido en Madrid la Editorial "Brais

Pinto, S. A.". "Brais Pinto" fue una colección poética —en su primera etapa— fundada también en Madrid, en 1958, por un grupo de estudiantes ga-

llegos que por aquel entonces residían en la capital de España.

Tenía por sede el Centro Gallego. Y publicó cinco libros. Se inició con «Bo-



carribeira», el primer volumen de poemas escrito por Ramón Otero Pedrajo. A éste siguieron «Poema do home que quixo vivir», de Bernardino Graña Villar; «A Noite», de X. Fernández Ferreiro; «Acoitelado na espera», de X. Alexandre Criebeiro, y «O que se foi perdendo», de Ramón Lorenzo. "Brais Pinto" era la única colección exclusivamente poética que por aquel entonces existía en Galicia ("Salnés" vino más tarde) y sus miembros fundadores intentaron con ella —y lo consiguieron, sin duda— dar un nuevo giro a la poesía gallega, haciéndola "menos regionalista y más universal". "Brais Pinto", pues, era un nombre que ya pertenecía a la historia de las letras gallegas.

Ahora vuelve "Brais Pinto", pero no como colección poética, sino como editorial legalmente constituida —con su correspondiente capital—, cuyo fin es nuevo dentro de la historia literaria de Galicia. Consideran sus fundadores —algunos de los cuales son los mismos de la primera época— que actualmente existen en Galicia abundantes e importantes editoriales para la publicación del libro gallego, llamémosle clásico (poesía, narrativa, teatro, ensayo), tales como "Galaxia", de Vigo; "Castro", de La Coruña; "Celta", de Lugo, y "Castrelos", también de Vigo. Por ello, "Brais Pinto" abordará un terreno nuevo: publicará novelas del Oeste, fotonovelas, novelas rosa, "comics", es decir: toda esa literatura que cuenta con un gran número de lectores y que no incluyen en sus catálogos las citadas editoriales gallegas.

La labor de "Brais Pinto" es tratar de difundir el idioma gallego entre el pueblo, no con brillantes ensayos filosóficos —que nadie lee—, sino con un tipo de literatura "popular" o de "masas". La idea nos parece buena. Es la primera vez que en Galicia se intenta algo semejante. En cuanto al éxito, nada puede decirse. Nos gustaría mucho, no obstante, que fuese un acierto. En planteamiento lo es. De cualquier forma es un intento valioso que merece ser apoyado por todos los gallegos.

(Brais Pinto era un afilador de Noqueira de Ramuín, Orense, que dio la



El escritor y catedrático lucense Arcadio López Casanova, que obtuvo el primer premio de cuentos infantiles "O Facho" con el título «O bosque de Ouriol».

vuelta al mundo y que fue atropellado —y muerto— por un autobús en la plaza de Cibeles, en Madrid, cuando iba caminando con su rueda. Descansa en el cementerio del Este.)

#### EL PRIMER LIBRO POLICIACO GALLEGO

Acaba de ponerse a la venta un nuevo libro del escritor lucense Anxel Fole, uno de nuestros grandes narradores del momento presente. Lleva por título «¿E decímolo ou nono decimos?». Se trata del primer libro que se ha escrito en gallego de tema policíaco. "Quise hacer una narración de misterio, a lo Poe, y me salió policíaco", declaró Fole. Añadiendo que en él suceden cosas que quedan "en el aire". De ahí el interrogante del título. Es decir: «Lo que sucedió no se sabe si sucedió o no sucedió».

#### LAS OBRAS COMPLETAS DE AMOR RUIBAL

El primer tomo, de los siete de que consta la obra del filósofo gallego An-

gel Amor Ruibal, acaba de ser publicado, con carácter de "obras completas", por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Se titula «Los problemas fundamentales de la filosofía y el dogma» y lleva prólogo del especialista en "ruibalismo", Casas.

En 1969 se celebró en Santiago una "semana filosófica" dedicada a Amor Ruibal, con motivo del centenario de su nacimiento en Barro (Pontevedra), a la que asistieron numerosas personalidades. En dicha semana se tomó el acuerdo de publicar —o reeditar— las obras completas del gran filósofo, "el más importante de su época", según el canónigo compostelano Ferro Cou-selo.

#### NUEVO SISTEMA DE DIFUSION DEL LIBRO

La Editorial "Castrelos", de Vigo, para aumentar la difusión del libro gallego, ha motorizado sus servicios mediante grandes furgonetas con las que se recorren —aparte de las ciudades y las aldeas de Galicia— las ferias y las fiestas. Se promociona, sobre todo, la colección "O moucho", de literatura popular, y parece que el éxito alcanzado en un principio hace esperar que vaya en aumento. Naturalmente, en estas furgonetas —en las que se lee "Amigos das letras galegas"— no se llevan únicamente los libros de la citada colección popular, sino todos los libros gallegos publicados.

Una idea feliz de los hermanos Alvarez Blázquez, fundadores y directores de "Castrelos".

#### CONCURSO CIENTIFICO

La "Hermandad Gallega de Caracas" ha convocado un concurso científico que lleva el nombre de Castela, al que podrán presentarse trabajos de temas socioeconómicos sobre Galicia. El premio tiene una dotación de 300.000 pesetas. Los trabajos habrán de enviarse a dicha institución antes del 12 de octubre próximo.



**GUIPUZCOA**

MIEMBROS DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES FUERON A NIZA

● Acudieron al IV Festival Internacional del Libro

**Guipúzcoa.** (Crónica de nuestro corresponsal Raúl Guerra Garrido.) Creo que fue Hemingway el que acuñó la frase "al escritor que no viaja se lo comen las ratas", y algo de eso hay. Días pasados un grupo de escritores guipuzcoanos, miembros de la Asociación de Escritores, se desplazó a Niza con motivo del IV Festival Internacional del Libro, pero sin otro motivo más concreto salvo el de ver cómo andaban las cosas por ahí afuera. Y no andaban muy optimistas para nuestros autores (y editores), pues salvo la digna pelea en solitario del pabellón del I.N.L.E. lo español no tenía un gran peso específico ni en los stands de los países Sudamericanos. El único autor traducido al francés y expuesto a vista de lector sin necesidad de rebuscar el catálogo era Martín Vigil con «La Traque» (Casterman-1971), correspondiente a su «Muerte a los Curas» (Richard Grandio-Oviedo).

El comentar los premios y acontecimientos de este festival, en lucha abierta por arrebatarse importancia al de Frankfurt, no nos incumbe en estas páginas, si acaso citar que la Gran Aguila de Oro (de cuyo jurado previsto desaparecieron todos los hispanohablantes y Kawabata), a la obra completa de un autor, fue concedido al sueco Olof

Sundman, casi desconocido en nuestros lares, pues, según me parece, sólo tiene publicada en castellano una novela, «La Expedición».

La consecuencia que sacamos a propósito de este viaje a Niza es que necesitamos viajar más, cambiar de óptica, de puntos de vista, a la gente le gustaba discutir con nosotros, quizá por considerarnos "rara-avis", y la discusión nos enriquecía mutuamente.

«EUSKERA»

«Euskera» es el órgano oficial de la Academia de la Lengua Vasca, normalmente trilingüe (vascuence, español y francés), está destinado a recoger, además de actas de la institución, trabajos propios de la Academia e investigaciones diversas de los miembros que componen la entidad, así como otras colaboraciones relacionadas con su quehacer. Ahora es noticia por haber salido el tomo XVI correspondiente al año 1971.

LUIS DE CASTRESANA

Le ha sido concedida la medalla de oro de la villa de Villarreal de Urrechua a Castresana por su biografía «Vida y obra de Iparraguirre», en la que se analiza la trayectoria humana y literaria del célebre cantor del «Guernikako Ar-

bola», nacido precisamente en la mencionada villa guipuzcoana.

"KILI-KILI"

"Kili-Kili" es el simpático personaje de unos cuadernos editados por la sociedad "Euskera Lagunak", de Eibar, cuyo fin es alfabetizar a los niños de la provincia que hablan en vasco, pero que no lo leen, ni mucho menos lo escriben, a través de una imagen visual del idioma apropiada a sus años. Como dibujos de tebeo. Con este esfuerzo, apoyado económicamente por la Caja de Ahorros Provincial, se quiere colaborar a la erradicación del analfabetismo en lengua vernácula.

BAROJA

Acaba de aparecer, editado por Guadiana, el libro «Encuentro con Baroja». Se trata de un volumen que recoge las comunicaciones del famoso encuentro celebrado en San Sebastián con motivo del centenario del nacimiento de don Pío.

CARMELA SAINT-MARTIN

La más popular y veterana de nuestras cuentistas continúa en la brecha; con los setenta cumplidos acaba de lanzar, publicado por Doncel, su última obra de tema infantil, «El perro Mi Lord». Todo un ejemplo de imitar.



## BUENOS AIRES

### SESENTA Y CINCO PAISES INTEGRAN LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE LA LECTURA

● EN AGOSTO SE CELEBRARA EL IV CONGRESO MUNDIAL ● EL TEMA CENTRAL DE ESTUDIO SERA «LECTURA PARA TODOS».

**Buenos Aires.** (Crónica de nuestro corresponsal Carlos Duelo Caveró.) En coincidencia con la celebración del "Año Internacional del Libro", la Asociación Internacional de Lectura (International Reading Association) realizará, entre el 3 y el 5 de agosto próximo, el "Cuarto Congreso Mundial de Lectura", con la participación de más de mil delegados de países de América y Europa, entre ellos Méjico, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania Occidental y Francia.

El congreso en cuestión tendrá lugar en la sede del Centro Cultural San Martín y su tema principal será "Lectura para Todos", contando para la solemne apertura con la palabra del presidente del IRA, señor William Durr, y del escritor argentino Jorge Luis Borges.

En el curso de las reuniones se tratarán, entre otros, los siguientes temas: "Perspectivas que ofrece la investigación en lectura", por Eve Malmquist, de la Universidad de Linköping, Suecia; "Factores psicológicos, lingüísticos y culturales en el aprendizaje de la lectura", por el profesor George Spache, de Sarasota, Florida (EE. UU. de Norteamérica); "Futuro de la lectura", por Theodore Harriss, de la Universidad de Puget Sound, Tacoma (Estados Unidos).

Para concurrir a las reuniones sectoriales se ha invitado a un grupo de des-

tacados profesores de la Argentina y otros países hispanoamericanos, entre ellos Ricardo Nervi, Juan E. Azcoaga, Eloísa García Etchegoyen de Lorenzo y Julio Bernaldo de Quirós, los que presentarán trabajos sobre diversos temas.

Los interesados en inscribirse en dicho Congreso, que anteriormente se realizó en el Palacio de la UNESCO, en París, en Dinamarca y en Australia, deberán dirigirse por escrito o personalmente a la sede del IRA en Buenos Aires, calle Agüero, 2049.

Cabe señalar, por último, que la Asociación Internacional de Lectura fue creada en 1955 con el objeto de perfeccionar la calidad de la enseñanza de la lectura en todos sus niveles, desarrollar conciencia sobre la influencia de la lectura, patrocinar conferencias, reuniones, etc. Actualmente posee filiales en 65 países, que agrupan a casi 800 entidades interesadas en la enseñanza de la lectura. Sus integrantes son, en su mayoría, docentes, psicólogos, bibliotecarios y directores de escuelas. La sede central de la Asociación está en los Estados Unidos.

#### DEDICADA AL LIBRO EN ESPAÑA

La importante empresa Bowker Editores Argentina, S. A., es de sobra conocida en todo el mundo editorial por

su estupenda labor en pro del libro y por su magnífica revista «Fichero Bibliográfico Hispanoamericano».

Las numerosas personas y entidades que siguen la trayectoria de dicha publicación recordarán que, por primera vez, el pasado mes de abril dedicó sus páginas a la situación del libro en Méjico. Pues bien, ahora Bowker Editores Argentina anuncia que el próximo mes de julio dedicará la edición de su revista a un tema único: "El Libro en España".

El sumario de dicha edición abarcará no sólo lo relativo al libro editado en España y su distribución en los pueblos hispanoamericanos, sino también a las posibilidades que el mercado español ofrece a los editores de las naciones del Sur y Centro del nuevo continente.

Además del «Fichero Bibliográfico», Bowker publica también «Libros en Venta», obra que en conjunto, con sus suplementos, constituye la única bibliografía castellana en su género acerca de los libros en existencia.

La empresa que nos ocupa edita, asimismo, obras destinadas a editores, libreros, bibliotecarios y estudiantes de bibliotecología. Dentro de esta categoría figuran los "Breviarios del Bibliotecario", colección debida al doctor Gastón Litton, y el manual de la bibliotecaria norteamericana J. K. Gates «Libros y Bibliotecas-Guía para su uso».



UN DIARIO CELEBRA EL "AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO"

Si bien no con todo el entusiasmo ni la prontitud que el acontecimiento merece, ya han comenzado a asomar por aquí algunas manifestaciones de adhesión al "Año Internacional del Libro". Entre ellas hay que señalar en particular una proveniente del sector privado, que tiene el mérito de haber abierto un fuego todavía inexplicablemente "cerrado" en el ámbito oficial: es la del suplemento literario del influyente matutino «La Nación», que dedicó su edición del 28 del pasado mes de mayo al significativo aniversario.

Un núcleo de colaboradores del gran diario de los Mitre hace sus aportaciones en esa ocasión. Entre los trabajos vale la pena citar un párrafo de José Edmundo Clemente, director de la Biblioteca Nacional y agudo ensayista, quien expresa: "Casi es una utopía ociosa esperar la caducidad de un progreso conseguido con tanto esfuerzo. 800.000 años tardó el hombre en descubrir el alfabeto. ¿Por qué el milagro de la televisión habría de suprimir el milagro del libro?"



A su vez, la Cámara Argentina de Publicaciones se adhiere al homenaje en un espacio publicitario, con este elocuente brindis: "Por la libre circulación del libro y de las publicaciones". A buen entendedor...

EXITO MUNDIAL DE MANUEL PUIG

«La traición de Rita Hayworth», primera novela del argentino Manuel Puig ha alcanzado la tercera edición en los Estados Unidos. Hay que anotar un hecho desusado para un autor iberoamericano: el libro ha sido también publicado en "paperback", lo que le asegura una tirada alta y su ingreso masivo

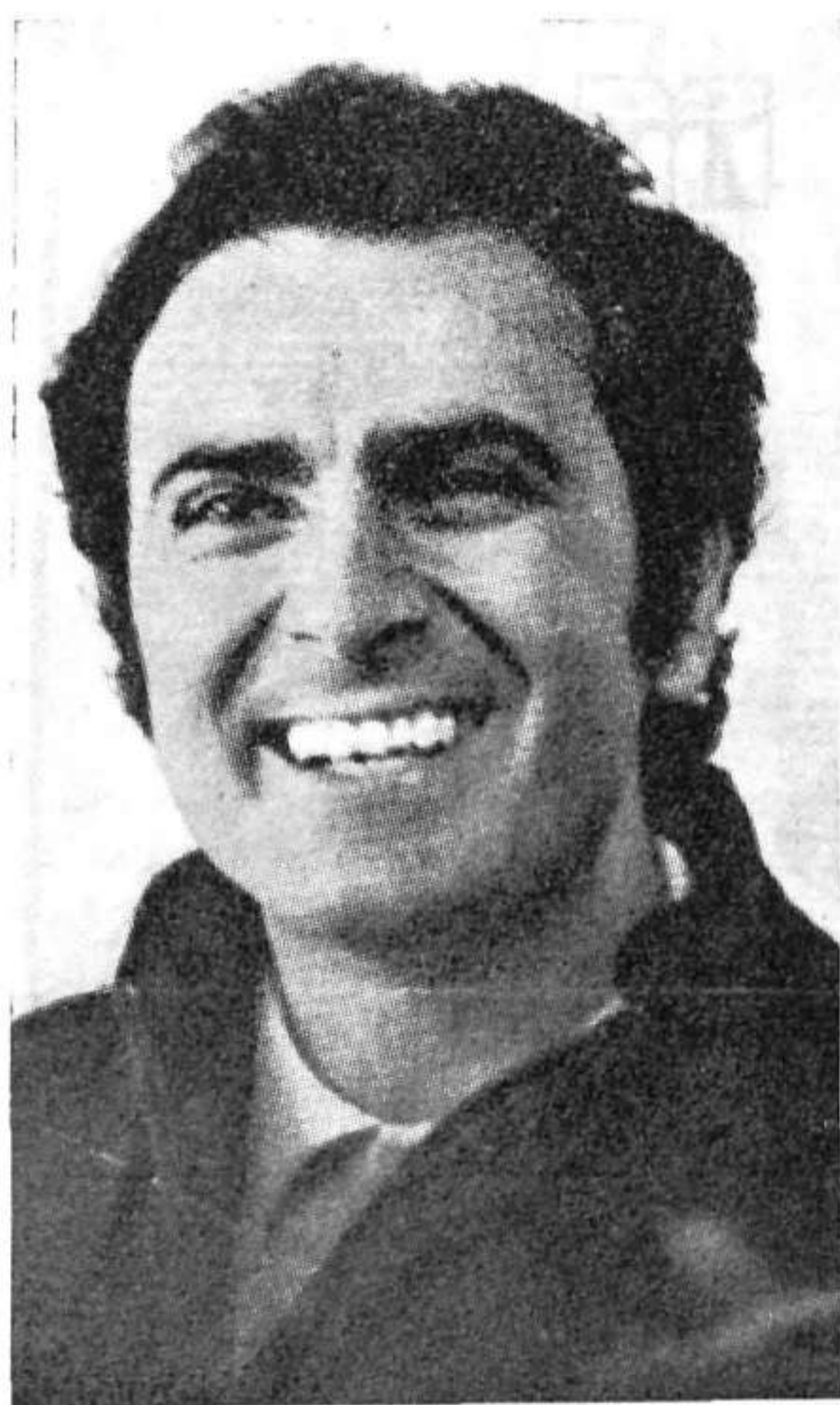
al circuito de lectores norteamericanos donde hasta ahora sólo reinaba Jorge Luis Borges. El principal espaldarazo para Puig provino del poderoso «New York Times», que dedicó una doble página a «La traición de Rita Hayworth» y un comentario donde se decía: "Puig es

un talentoso novelista argentino que no se interesa por Borges, ni siquiera por los dioses Sartre, Camus y toda la 'troupe' existencialista que ha apesta-do el Río de la Plata durante tanto tiempo." Puig ha firmado los contratos para la publicación en los Estados Unidos de



su segundo "best-seller": «Boquitas pintadas».

También en Europa el éxito de la



Manuel Puig.

obra de este autor es creciente. Tras la edición francesa de «La traición de Rita Hayworth», la versión italiana de «Boquitas pintadas» —traducida como «Una frase, un rigo appena», por el sello Feltrinelli— alcanzó una tirada de 100.000 ejemplares.

En Francia aparecerá «Boquitas pintadas» con el título «Le plus beau tango du monde». Holanda, Bulgaria, Dinamarca, Suecia, Gran Bretaña y Checoslovaquia también anuncian versiones locales de las novelas de Puig.

Al presente, el novelista trabaja en una obra de corte policíaco que viene preparando desde hace tres años y que se publicará a mediados de este año en Buenos Aires.

## COSTA RICA

### UN MILLAR DE LIBROS ESPAÑOLES EN LA FERIA DEL LIBRO

Coincidiendo con el "Día del Libro", el 23 de abril, fue inaugurada la Feria Nacional del Libro con asistencia del Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, don Alberto Calas Escalante, quien pronunció unas palabras en las que resaltó el compromiso cultural e internacional que supone el Año Internacional del Libro.

El Instituto Nacional del Libro Español montó un "stand", como colaboración de las editoriales españolas a la Feria Nacional del Libro en Costa Rica. Se exhibieron un millar de libros.

El pabellón fue muy visitado y tanto el público en general como los librerías pudieron comprobar una vez más la calidad y variedad de los libros españoles.

Durante la inauguración, en el recorrido que las autoridades efectuaron por el recinto ferial —situado en el Parque Central de la ciudad de San José— el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes se detuvo especialmente en el pabellón del I.N.L.E. y elogió los libros expuestos y recibió con agrado el obsequio que se le hizo de las obras completas de Camilo José Cela.



«Stand» del I.N.L.E., en la Feria Nacional del Libro de Costa Rica.



## IMPORTANCIA DEL ESPAÑOL EN IRLANDA

La lengua española ocupa un segundo lugar, después del francés, entre los idiomas extranjeros que se estudian en los niveles de enseñanza del sistema educativo irlandés.

Según las últimas estadísticas, aproximadamente el 60 por 100 de los Centros de Enseñanza Media impar-

te enseñanza del español, y se calcula que unos 150.000 alumnos están estudiando dicho idioma.

Esta cifra coloca a Irlanda, proporcionalmente, a la cabeza de los países europeos en relación con la enseñanza de nuestra lengua.

La próxima apertura de una Sec-

ción de Estudios Hispanoamericanos en la Universidad de Dublín, así como la inauguración de un Instituto Cultural Español para el próximo curso en la misma capital, indica el auge que ha adquirido el campo de las letras hispánicas en esta isla.

En nuestros próximos números daremos en esta sección las direcciones de los centros de enseñanza media, técnica y universitaria en los que se enseña la lengua española.

## Exposición de publicaciones agropecuarias en la IX Feria Internacional del Campo



Organizada por el Instituto Nacional del Libro Español y con la colaboración técnico-comercial de las librerías Agropecuarias "Díaz de Santos", "Mundi-Prensa" y "Nicolás Moya", de Madrid, ha sido instalado en el recinto de la IX Feria Internacional del Campo una gran Exposición de Publicaciones Agropecuarias en la que participaron la casi totalidad de las empresas y organismos oficiales especializados en la edición de libros y revistas sobre temas agropecuarios en general. Figuraba también en la misma una sección especial en la que se exponían al público las publicaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).



**Movimiento de asociados al I. N. L. E. durante el mes de mayo de 1972**

**ALTAS**

**LIBRERÍAS-PAPELERÍAS**

- Librería Papelería El Cisne. Cisne, 5. BARCELONA-12.
- D. Pedro J. Margenat López. Mayor de Sarriá, 77. BARCELONA-17.
- Papelería Librería Ridell. Figols, 47-49. BARCELONA-14.
- Librería Ntra. Sra. del Pilar. Alamo, 5. CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona).
- D. Gilberto Suárez Pereira. B.º las Flores. Bloque, 38, P. 21 7-1. LA CORUÑA.
- D.ª Luisa Izquierdo Girón. Martínez Acacio. SAN CLEMENTE (Cuenca).
- D. Javier Díez Isart. General Franco, 8. REINOSA (Santander).
- Lider. Discos-Libros. Plaza Rey D. Jaime, 13. GANDÍA (Valencia).

**LIBROS NUEVOS**

- D. Ramón Falgueras Juliá. Mayor de Gracia, 129. BARCELONA-12.
- Librería Papelería Montse. Balears, 6. BARCELONA-6.
- Galda. Librería Papelería. Urgel, 171. BARCELONA-11.
- Germinal-Llibres. Pujadas, 193. BARCELONA-3.
- Librería Junior. Avda. José Antonio, 392. BARCELONA-15.
- Librería Kallipolis. Praga, 40. BARCELONA-12.
- Librería Papelería Perera. Villarroel, 226. BARCELONA-11.
- Librería Verdaguier. Bailén, 168. BARCELONA-9.
- D.ª Montserrat López Lladó. Minería, 24. 17.º A. BARCELONA.
- Librería Zeta. Avda. Sta. Coloma, 54. SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona).
- Editorial Exito, S. A. Payo Gómez, 16. LA CORUÑA.
- Editorial Exito. S. Sebastián, 71. Ofic. 2. SANTA CRUZ DE TENERIFE.
- Seminario Santa María de la Asunción. Tiberiades, 2. MADRID-33.
- Establecimientos Glamour. Torres, 6. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
- D. Domingo Díaz Bermúdez. Avda. de Sta. Cruz. GÜIMAR (Santa Cruz de Tenerife).

- Librería Frida. Alameda San Mamés, 1. BILBAO-10.
- D. Jaime Martínez Jiménez. Antonio Maura, 11, bajos. ZARAGOZA.
- Librería Piscis. P.º María Agustín, 4-6. ZARAGOZA.

**DISTRIBUIDORES**

- Distribuidora Española de Publicaciones Latino-Americanas, S. L. Tuset, 19, 6.º BARCELONA.
- Freixanet Libros. Provenza, 251, 5.º J. BARCELONA-8.
- Factograph, S. A. Balmes, 200, 7.º, 4.ª BARCELONA-6.
- Distribuidora C. Montojo. Reyes Católicos, 18, bajos. SAN SEBASTIÁN.
- Ediciones y Distribuciones Códice, S. A. Camino de Polvoranca, 21. MADRID-11.
- Distribuidora Siglo Nuevo. Alonso Carbonel, 2. MADRID-5.

**LIBRERÍAS PUESTOS FIJOS**

- Librería Papelería Ibáñez. Avenida S. Antonio María Claret, 81. BARCELONA-13.

**EDITORES DE OBRAS**

- Ediciones Asenet, S. A. Modolell, 6, 4.º, 2.ª BARCELONA-6.
- Ediciones Thebe. Dante Alighieri, 144. BARCELONA-16.
- Comundi. Marco Aurelio, 9, bajos. BARCELONA.
- Ediciones Alfiz. Bocángel, 29. MADRID-28.
- Ediciones Inapp. Ibiza, 50. MADRID-9.
- Ediciones Sedami. Santa Rita, 2. MADRID-2.
- Imprenta Héroe, S. A. Torrelara, 8. MADRID-16.
- Ediciones Naranco, S. A. Santa Susana, 4. OVIEDO.

**BAJAS**

**LIBRERÍAS-PAPELERÍAS**

- D. Francisco J. Urteaga Beraza. Plaza Zaldiarán, 9. VITORIA.
- D. Mariano Aramburu Martínez. José Antonio, 18. HELLÍN (Albacete).

- D. Andrés Cañete Cadenas. Jaime Segarra, 42. ALICANTE.
- D. Juan Fernández Comesaña. C. Navarrete. FUENTES DE CANTO (Badajoz).
- D.ª Teresa Amores Gómez. Lumbreras, 3. MADRID.
- D. Angel García San Martín. Santander, 30. PALENCIA.

**LIBROS NUEVOS**

- D. Arturo Tabera Araoz. Concepción, 13. ALBACETE.
- D.ª M.ª Carmen Verde González. Virgen Guadalupe. ZAFRA (Badajoz).
- D.ª Isabel Santos Mirón. García Plata de Osma, 9. CÁCERES.
- D. José López Mira. General Franco, 13. PINOS PUENTE (Granada).
- D.ª Concepción González. José Antonio, 13. MONFORTE (Lugo).
- Librería Atalaya. Franco, 1. PAMPLONA.
- D.ª Laura Rojas Ariza. Tendi-lla, 1. TOLEDO.
- D. Francisco Martínez Romero. Sorni, 43. VALENCIA.
- D. Acacio Villa Belenguer. Justo Vilar, 3. VALENCIA.
- Congregación Mariana de M. Mola, 1. ZARAGOZA.

**DISTRIBUIDORES**

- Distribuidora Mundial. Recoletos, 12, 3.º, 4. MADRID-1.
- Distribuidora M. L. de Agustín. P.º de las Delicias, 7. MADRID.

- D. Ismael Hernández González. S. Gregorio, 22. SALAMANCA.
- D. Ignacio Santamaría Arruti. Zumárraga, 1. BILBAO.

**LIBROS USADOS**

- D.ª Isabel Alguacil González. P. Bami, 4. MADRID.
- D.ª María D. Cervelló Palomas. Ramiro Maeztu, 46. VALENCIA.
- D.ª Felisa Mingo Moge. Gral. Concha, 52. BILBAO.
- D. Antonio Allue Martín. Estébanes, 16. ZARAGOZA.
- D. Rafael Arenillas Voz. Jordán de Urrés, 5. ZARAGOZA.
- D. Manuel Pérez Samaniego. Manuel Lasala, 2. ZARAGOZA.

**LIBRERÍAS PUESTOS FIJOS**

- D. Vicente Sebastián Sabade. M. Valverde, 14. CASTELLÓN.
- D. Alfredo Núñez Arcos. Mesones, 23. JAÉN.
- D. Mariano Ballester Navarro. Cl. Zarandona. MURCIA.
- D. Félix García Cabrerizo. San Vicente Paúl, 49. ZARAGOZA.

**EDITORES DE OBRAS**

- Delsa Distribución, S. A. Cinco de Noviembre, 38. ZARAGOZA.

**EDITORES DE OBRAS PROPIAS**

- D. José M.ª Espinosa Feijoo. La Senyera, 24. VALENCIA.

**FERIA DEL LIBRO DE VIAREGGIO**

Del 5 al 16 del próximo mes de agosto se celebrará en Viareggio (Italia) la XVII Feria del Libro, en la que está prevista la posible participación de España.

Este Instituto no concurre oficialmente a dicho certamen, pero cree interesante poner en conocimiento de sus agremiados la existencia del mismo, por si alguno de ellos tuviera interés en participar en la citada demostración.

Los editores interesados pueden dirigirse al Comité organizador de dicha Feria, donde recibirán la información necesaria.



## LAS EXPORTACIONES

A un total de 4.033.825.488 pesetas se ha elevado, según las últimas estadísticas, el valor de las exportaciones de libros españoles en los nueve primeros meses de 1971, cifra que supone un incremento del 16,2 por 100 sobre el mismo período del año anterior.

En la actualidad, la industria editorial española atraviesa una etapa de estabilización, caracterizada por una flexión en cuanto al número de libros editados y equilibrada por el aumento en el número de ejemplares puestos últimamente en circulación.

Las importaciones de libros extranjeros han registrado, asimismo, una tendencia ascendente, ya que supusieron 1.106.054.911 pesetas en los nueve meses primeros del año pasado.

## GALARDON EXTRANJERO PARA MARTIN VIGIL

Por la Office Chretien du Livre, de París, ha sido elegida como la mejor novela del mes de diciembre, la titulada *La taraque*, traducción francesa de la obra de Martín Vigil *Muerte a los curas*, recientemente aparecida en la vecina nación.

La novela española ha sido presentada con esa distinción por la televisión francesa en una de sus últimas emisiones sobre libros.

Esta obra de Martín Vigil hace el número doce de sus novelas editadas en París, con una tirada global, hasta el momento de más de 300.000 ejemplares en ediciones encuadernadas, a los que hay que añadir los muchos miles de las ediciones de bolsillo en la colección.

## SUBVENCIONES DE LA FUNDACION «BARRIE DE LA MAZA» A ORGANISMOS CULTURALES GALLEGOS

La Comisión de Artes y Letras de la Fundación «Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa», en reunión celebrada en Madrid, acordó conceder subvenciones diversas para el presente ejercicio de 1972, por un importe superior a los cinco millones de pesetas y según el siguiente detalle:

Real Academia Gallega, para organización de la Biblioteca, 285.000 pesetas; contribuyendo también con un importe de 2.000.000 de pesetas para la construcción de su edificio; Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, 75.000; Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación, 100.000; Real Academia de Medicina y Cirugía de La Coruña, 150.000; Instituto José Cornide, 100.000; Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela, 150.000; Museo de Pontevedra, 200.000; Museo Provincial de Bellas Artes de La Coruña, 150.000; al Museo Arqueológico de Orense, 150.000; Música en Compostela, 300.000; Excavaciones Arqueológicas en Galicia, 300.000; Cursos Universitarios «Barrié de la Maza», en La Coruña, 185.000; Restauración Archivo del Provisorato en la Catedral de Santiago, 150.000; Beca a R. Sánchez, en el Ballet de Bruselas, 100.000; Edición del «Cancionero Gallego», 460.000; bibliotecas «Gaitera S. R. e I.», 2.º plazo, 60.000; biblioteca «Centro Social Labañou», 22.000; biblioteca «Oza Juvenil», 1.º plazo, 100.000; biblioteca y proyector Cine Club «Stela Manis», de Saint Pierre et Miquilon, 100.000; «Cantigas da Terra», 50.000

## LA IMPORTACION ARGENTINA DE LIBROS ESPAÑOLES

El semanario *Faro de España* publica un comentario de su director, Braulio Díaz, con el título de «Reciprocidad», en el que se analizan las relaciones comerciales entre Argentina y España y subraya el sentido negativo de las recientes medidas de las autoridades argentinas relativas a la importación de libros españoles.

Dice Braulio Díaz que España adquiere en Argentina anualmente productos —especialmente carne— cuyo valor excede en unos 45 millones de dólares a los productos que Argentina compra a España.

Entre las partidas de mayor gravitación para neutralizar ese déficit de la balanza comercial española con Argentina figuran los libros, acerca de los cuales existe un convenio cultural vigente. «Las autoridades argentinas —añade el artículo—, que en junio de 1971 prohibieron la importación de una

amplia lista de productos españoles, mediante otras recientes medidas adoptaron con relación a la importación de libros el sistema de pago con "dólar financiero", medida que este ramo considera como una injusta discriminación, pues cualquier otra mercancía —salvo el oro— tiene trato más benévolo.»

Señala el artículo que, dadas las excelentes relaciones entre España y Argentina, no «es necesario esforzarse en destacar la satisfacción que causaría en los dos países una solución del problema expuesto —insignificante, en definitiva—, frente al contenido global de las relaciones».

## MANUSCRITOS DE PAUL VALERY

La Biblioteca Nacional francesa ha adquirido la casi totalidad de los manuscritos del escritor Paul Valery (1871-1945). Los herederos del poeta han donado su diario (260 cuadernos manuscritos, que narran su vida durante cincuenta años) y el resto ha sido comprado con la ayuda del Estado. En efecto, el Estado ha dado una cantidad —que se estima en varios millones de francos— para que la biblioteca francesa pudiera pagar los citados manuscritos a sus diversos propietarios. Esta suma es similar a la también otorgada por el Estado francés para la compra de los manuscritos de Marcel Proust el año pasado.

## DISTINCION COLOMBIANA AL DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Con motivo del centenario de la Academia Colombiana de la Lengua, el Gobierno de Colombia ha otorgado la condecoración de la Orden de San Carlos, en grado de Gran Cruz, a don Dámaso Alonso, director de la Real Academia Española. El embajador colombiano, don Carlos Augusto Noriega, hizo entrega de las insignias al ilustre académico en una emotiva ceremonia celebrada en su residencia particular, a la que asistieron representantes del Cuerpo diplomático iberoamericano y personalidades del mundo de la política, diplomacia y de las letras.



# CONCURSOS Y PREMIOS

## ESPAÑA

### CONVOCATORIAS

#### PREMIO DE NOVELA

##### "CIUDAD DE MARBELLA"

Entidad: Ayuntamiento de Marbella.

Dotación: 300.000 pesetas.

Extensión: No inferior a los 250 folios tamaño holandesa mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Las novelas habrán de ser inéditas y escritas en castellano, y aparecerán firmadas con el nombre de su autor o bajo seudónimo, acompañando en este caso el correspondiente sobre cerrado que contenga una tarjeta con los datos del concursante.

De los originales se enviarán tres copias completas.

Plazo: 1 de agosto de 1972.

#### PREMIO "TEMAS"

La Empresa Construcciones Colomina, Sociedad Anónima, ha convocado su VIII premio "Temas", al que pueden concurrir los periodistas y escritores que lo deseen, con un solo artículo en prosa, de tema y estilo libres, si bien se valorará especialmente la actualidad de los asuntos elegidos.

Dotación: 250.000 pesetas.

Extensión: 3 a 5 folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Los trabajos, escritos en castellano e inéditos, se presentarán bajo lema y en sextuplicado ejemplar, incluyendo en el envío otro sobre con el nombre y dirección del concursante.

Los artículos podrán ser seleccionados para su publicación en la revista «Temas», y sus autores recibirán por cada uno la cantidad de 3.000 pesetas.

Los trabajos se enviarán con acuse de recibo a la Entidad organizadora, calle de San Bernardo, 97-99, Madrid-8, bajo la indicación: Para el premio "Temas".

Plazo: 31 de julio de 1972.

#### PREMIO "CIUDAD DE IRUN"

Entidad: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. San Sebastián.

Se establecen los siguientes premios: De 125.000 pesetas para Novela en castellano; de 75.000 pesetas para Ensayo, también en castellano y tema libre, y dos de 50.000 pesetas cada uno, para Poesía en castellano

y euskera, respectivamente. Todos estos galardones llevarán anejo el Castillo de Oro.

La extensión de los trabajos queda fijada como sigue: 400 versos para los de Poesía; de 80 a 125 folios para la novela.

Plazo: 30 de julio del año en curso.

#### PREMIO "ANAGRAMA"

##### DE ENSAYO 1972

Editorial Anagrama convoca por primera vez un premio para Ensayo, que se regirá por las siguientes principales bases:

Dotación: 100.000 pesetas.

Extensión: 200 folios como mínimo, mecanografiados en la forma acostumbrada (doble espacio por una sola cara).

Los trabajos, escritos en castellano, serán de tema libre, pero se dará preferencia a los de imaginación crítica sobre los de carácter erudito o estrictamente científico. También se valorarán de manera especial aquellos trabajos que representen una apertura en el concepto literario de ensayo.

Los envíos de dirigiran a Editorial Anagrama, calle de la Cruz, 44, Barcelona-17.

Plazo: 30 de agosto de 1972.

#### PREMIO "CACERES"

##### DE NOVELA CORTA

Entidad: Colegio Universitario de Cáceres.

Dotación: 100.000 pesetas.

Para novelas cortas, escritas en lengua española, inéditas, y con una extensión no inferior a los 70 folios ni superior a los 120 mecanografiados, de 29 líneas cada uno.

Los originales, en tres copias cosidas o encuadradas, y firmadas con el nombre completo del autor, se enviarán al Colegio Universitario de Cáceres (Secretaría), calle de Lope de Vega s/n.

Plazo: 20 de noviembre de 1972.

#### PREMIO "RAIXA" 1973

Con el fin de promover la edición del libro catalán, «Llibres Mallorca» (Fortuny, 13, Palma) convoca un certamen para libros de Ensayo de tema histórico o sociológico, para su publicación en la "Biblioteca Raixa", de Editorial Moll.

Dotación: 50.000 pesetas.

Los originales, con firma del autor y de una extensión comprendida entre los 150 y los 200 folios, se remitirán a "Llibres Mallorca", en cuadruplicado ejemplar.

Plazo: 31 de octubre de 1972.

#### PREMIO "ILURO" 1972

Entidad: Ayuntamiento de Mataró.

Dotación: 50.000 pesetas.

Se concederá al mejor trabajo de investigación histórica sobre Mataró o la comarca del Maresme, tanto de carácter general como sobre un determinado período o tema (arte, economía, arqueología, folklore, etc.) o estudios sobre memorias, diarios y fuentes documentales, así como biografías que constituyan una aportación de especial interés para el conocimiento del pasado histórico de las citadas regiones.

Plazo: 30 de septiembre de 1972.

#### PREMIO "FIESTA DE LA VENDIMIA JEREZANA"

Entidad: Junta oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana.

Dotación: 30.000 pesetas y flor natural.

Se destina a un poema de arte mayor, con extensión libre y dedicado al vino de Jerez.

Serán concedidos también cinco catavinos de oro a sendos poemas que canten el vino de Jerez, en catalán, gallego, valenciano, mallorquín o vascoence. Para el fallo de estos premios se constituirán Jurados regionales y los trabajos pueden enviarse a las Delegaciones Provinciales correspondientes del Ministerio de Información y Turismo.

Asimismo se otorgarán cuatro premios de 5.000 pesetas cada uno, para letras alusivas a la exaltación del vino adaptables a soleares, bulerías, sevillanas y fandangos.

Plazos: 10 de agosto para el poema de arte mayor, y 31 de julio para los restantes trabajos (ambas fechas correspondientes al año 1972).

#### PREMIOS PERIODISTICOS

##### DE LA "CRUZ ROJA ESPAÑOLA"

La Cruz Roja convoca un certamen periodístico y de radio y televisión, para trabajos cuyo tema tenga una relación directa con cualquiera de las actividades de dicha Institución, y que hayan sido difundidos antes del día 30 de septiembre del año en curso.

Los premios establecidos son los siguientes:

##### Televisión.

Un premio de 100.000 pesetas para el mejor guión destinado a programas televisivos.



### Radio.

Un premio de 50.000 pesetas para el mejor guión radiofónico y dos premios de 25.000 para los que le sigan en méritos.

### Prensa.

Un premio de 50.000 pesetas para el mejor artículo periodístico y tres premios de 25.000 cada uno para los que resulten clasificados a continuación.

### PREMIO "ANGEL MARINA"

#### DE POESIA

La Asociación de Caballeros de Nuestra Señora de Guadalupe, con sede en Guadalupe (Cáceres) convoca un premio de poesía, como expresión de los valores espirituales de la Hispanidad, su origen y síntesis de su quehacer.

Los originales habrán de ser inéditos, y el tema obligado la exaltación en verso de los valores religiosos o humanos de Guadalupe. No se fija extensión ni estilo.

Dotación: 25.000 pesetas.

Los trabajos, mecanografiados, bajo lema en la forma acostumbrada, y en cuadruplicado ejemplar, se dirigirán al Presidente de la Asociación patrocinadora del concurso, haciendo constar en el exterior: Premio de Poesía "Angel Marina".

Plazo: 31 de agosto de 1972.

### PREMIO DE "CUENTOS" DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León convoca un concurso de cuentos, en el que se establecen los siguientes premios:

1.º, de 25.000 pesetas; 2.º, de 15.000; 3.º, de 10.000, y 4.º de 5.000.

Pueden acudir al certamen todos los escritores españoles e hispanoamericanos, con trabajos originales e inéditos, escritores en español, y de una extensión comprendida entre los cuatro y los diez folios, mecanografiados a doble espacio por una cara.

El tema de los trabajos, así como el procedimiento expresivo a emplear será totalmente libre, y la firma, por el procedimiento de lema y sobre aparte en cuyo exterior se repita éste y que contenga el nombre y dirección del concursante.

Los originales, por duplicado, se remitirán a la Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Santa Nonia, 4, León, bajo la indicación: "Para el Concurso de Cuentos".

Plazo: 20 de agosto de 1972.

### PREMIOS "GARDOQUIT" S.A.R.P.E. 1972

Entidad: S.A.R.P.E. (Departamento de Marketing), calle Lázaro Galdeano, 6, Madrid-16.

La convocatoria establece tres premios, destinados a los medios de difusión y publicidad españoles.

El galardón, destinado a los profesionales de la comunicación, consta de tres premios en metálico, dotados con 30.000 pesetas cada uno; y los trabajos que concurren al mismo deberán referirse a los siguientes temas: «La sociedad vista por la publicidad», «Ética y moral de la publicidad», «Importancia de la imagen en la Comunicación» y «La publicidad y su influencia en el desarrollo social y económico español».

Los trabajos sobre cualquiera de estos temas deberán tener una extensión mínima de 30 folios y ser inéditas o publicados durante el corriente año en cualquier sistema de comunicación.

Se establece asimismo una dotación de 150.000 pesetas. Para el tema: «La publicidad a cinco años vista, en el medio prensa no diaria de España». Esta cantidad se dividirá del modo siguiente: 100.000 pesetas para el trabajo que resulte premiado, y el resto, según el criterio del Jurado, para dos o más accésits.

La extensión de los trabajos será de 80 folios como mínimo, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Por último, el tercero de estos certámenes, convocado por S.A.R.P.E. con motivo de celebrarse el XX aniversario de su publicación «La Actualidad Española», tendrá una dotación de 100.000 pesetas y estará dedicado al tema: «Los veinte años de publicidad española a través de los sistemas de impresión, ilustración gráfica y poder comunicativo». La extensión de los originales será, como en el certamen citado anteriormente, de 80 folios.

Plazo: 15 de octubre de 1972.

### CONCURSO PERIODISTICO DE LA DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO

La Delegación Nacional de la Sección Femenina, con motivo de celebrarse el Año Internacional del Libro, convoca dos premios, uno para Prensa y otro para Radio, que se concederán a los trabajos que mejor exalten los valores del libro e inviten a su lectura y difusión.

Los artículos que concursen a estos premios deberán haber sido difundidos por la Prensa o la Radio dentro del año 1972.

Dotación: 20.000 pesetas cada uno de los dos premios establecidos.

Los envíos se dirigirán a la Sección Femenina (Regiduría de Cultura). Almagro, 36, Madrid-4, incluyendo tres ejemplares

del periódico donde hayan sido publicados los artículos o bien copias certificadas de su emisión cuando se trate de trabajos radiados. En el sobre se hará constar "Para el Concurso periodístico".

Plazo: 15 de octubre de 1972.

### PREMIO "MONTERO BETES"

Entidad: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Vera (Almería).

Dotación: 50.000 pesetas y un accésit de 20.000.

Se destina a una historia de la ciudad de Vera, que abarque desde la prehistoria hasta la época de los Reyes Católicos.

La extensión de los trabajos, que deberán estar escritos en castellano, es libre.

Se remitirán tres ejemplares de los originales al Ayuntamiento de Vera (Departamento de Cultura), donde suministrarán amplia información a quien lo solicite por escrito.

Plazo: 7 de septiembre de 1972.

### CONCESIONES

#### PREMIOS "VILLA DE MADRID"

El Ayuntamiento de Madrid ha concedido sus premios correspondientes al año 1972, en la forma siguiente:

Premio **Lope de Vega**, para Teatro. A Manuel Alonso Alcalde, por el drama en dos actos «Solos en esta tierra». La dotación es de 200.000 pesetas.

Premio **Mesonero Romanos**, de Periodismo. 50.000 pesetas. Destinado a galardonar la mejor colección de crónicas o reportajes sobre Madrid publicadas o radiadas durante el pasado año 1971. A Antonio Izquierdo, por una serie de trabajos aparecidos en el diario «Arriba». Se concedió un accésit a Manuel Marlasca, dada la calidad de los artículos que sobre el tema lleva publicados en «ABC», de Madrid.

Premio **Ortega y Gasset**, de Ensayo. —20.000 pesetas—. Destinado a recompensar el libro que, desde el punto de vista sociológico, económico, cultural o artístico, defina con mayor exactitud las características de nuestra capital. Declarado desierto.

En el Premio "Lope de Vega" quedó finalista Juan Antonio de la Iglesia con su comedia «Retablo de las tres hogueras».

#### PREMIO DE HONOR DE LAS LETRAS CATALANAS

Le ha sido otorgado al poeta don Salvador Espriu y Castelló, considerado como el más destacado de los poetas contemporáneos de la lengua catalana.

El escritor premiado ha cedido el importe del premio (500.000 pesetas) para de-



sarrollar la enseñanza del catalán en nuestro país.

#### **PREMIOS DE "LA FIESTA DE MAYO DE LAS LETRAS CATALANAS"**

Los demás premios concedidos en Cataluña con motivo de las Fiestas de Mayo, son los siguientes:

Premio **Catalonia**, de monografías locales y comarcales, a «La comarca de la selva», de Salvador Ginesta.

Premio **Carles Cardó**, de Ensayo religioso, desierto.

Premio **Nova Terra**, de Ensayo o estudio sobre el mundo del trabajo, a «El primer Maig de 1890 a Catalunya», de Joaquín Ferrer.

Premio **Antonio Balmanya**, para Ensayo o estudio de tema pedagógico, a «Qué representarem avui?», de Eduardo Delgado y María Volanova.

Premio **Escolá Blanquerna**, para libros de enseñanza, a «Les finestres del mon», de Jorge Dalmau Corominas.

#### **PREMIO "VALENCIA" DE LITERATURA**

El Premio literario de la Diputación Provincial de Valencia, destinado este año al género teatral, ha recaído en la obra de ciencia-ficción «Las momias simulan la renovación», de la que es autor don José Gandía Casimiro, estudiante de Filosofía y Letras.

La dotación del Premio es de 100.000 pesetas.

#### **PREMIO "BARRAL" DE NOVELA**

El Jurado reunido en Barcelona para fallar el Premio "Barral" de novela 1972, acordó declararlo desierto, por considerar que ninguna de las 28 obras finalistas merecía el galardón. Al certamen se habían presentado 154 obras, de las cuales 71 eran españolas y 73 hispanoamericanas.

#### **PREMIO DE NOVELA "BIBLIOTECA BREVE"**

Con su obra titulada «La circuncisión del señor solo», el escritor sevillano J. Leyva, ha obtenido el premio de novela "Biblioteca Breve" fallado el pasado mes de mayo en Barcelona.

El tema de la obra premiada guarda relación con el descubrimiento soviético de la antimateria. El importe en metálico del galardón es de 200.000 pesetas.

#### **PREMIO DE LA COMISION CATOLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA**

Se destina al libro de literatura infantil mejor editado durante el año. En su última

convocatoria, correspondiente a 1972, ha sido otorgado a la obra de Federico Muelas «Angeles Albriciadores», publicada por Editorial Doncel. Se trata de una colección de poemas navideños para niños, adolescentes y preadolescentes.

Como finalista quedó la obra de Monsterrat del Amo «Alarma en el tren».

#### **PREMIO "BIBLIOTECA GABRIEL MIRO"**

El XVII Premio "Biblioteca Gabriel Miró" para cuentos, dotado con 35.000 pesetas, ha recaído en el titulado «Un pájaro, un cedro, una bocanada de aire», del autor santanderino don Juan Antonio Pérez del Valle, de profesión electricista, y desconocido hasta la fecha en el mundo de las letras. El accésit correspondió a Miguel A. Ruiz Bermejo, por su cuento «Misión Fraga».

El premiado es un cuento de anticipación sobre el problema de la contaminación del ambiente. El certamen estaba convocado por la Caja de Ahorros del Sureste de España.

#### **PREMIO "RODRIGUEZ VALCARCEL"**

Patrocinado por la Delegación Provincial de Cultura del Movimiento de Cádiz, y dotado con 70.000 pesetas. Ha recaído en el escritor don Eugenio Montes, por su artículo «Tres mil años de Cádiz», que publicó el diario «ABC» de Madrid y Sevilla y fue reproducido en la edición aérea del mismo.

#### **PREMIO "DONCEL" DE NOVELA JUVENIL**

La obra «Caramelos de menta», de Carmen Vázquez-Vigo, ha obtenido el Premio Doncel de novela Juvenil 1971-1972.

El premio "Trinca" para "comic", de la misma Editorial, se concedió a «Antes de que Troya cayera», de Eduardo Feito.

Los Premios Doncel para Biografía y Actividades recreativas recayeron en «El terrible florentino» (Miguel Angel), de Pilar Molina Llorente, y «El ajedrez», de Ramón Torán, respectivamente.

El premio al mejor guión de "comic" se concedió a «El Edén que cayó del cielo», de Andrés Martín.

El premio de Teatro fue declarado desierto.

Cada uno de los galardones tiene una dotación de 100.000 pesetas.

#### **PREMIO DEL CENTRO JOSEFINO ESPAÑOL**

En el certamen convocado por el Centro Josefino de Valladolid con el tema «José de Nazaret», ha obtenido las 50.000 pesetas del premio el libro titulado «Fidelidad

y silencio: San José», del que son autores don Esteban Carro Celada y don Rafael Palmero Ramos.

#### **PREMIO "JUAN PALOMO"**

"Juan Palomo" ha concedido su premio correspondiente al año 1972, a don José Ortega Spottorno, Director de la Revista de Occidente, como continuador de la obra de su padre, el filósofo don José Ortega y Gasset.

El premio fue entregado por su patrocinador, el académico don Manuel Halcón.

## **EXTRANJERO**

### **CONCESIONES**

#### **PREMIO "HANS CHRISTIAN ANDERSEN"**

El Premio "Andersen", instituido por la Unión Internacional del Libro para la Juventud (organismo de la UNESCO) y conocido como el Nobel de la Literatura infantil, ha recaído este año en el norteamericano Scott O'Dell.

La escritora barcelonesa Ana María Matute ha obtenido la Mención de Autor muy recomendado por su notable contribución a la literatura del género.

La Medalla "Hans Christian Andersen", que se otorga cada dos años desde 1956, por un jurado internacional, fue obtenida en 1968 por el escritor español José María Sánchez Silva.

#### **PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA HUMORISTICA MARIO MORENO "CANTINFLAS"**

El Premio "Cantinflas" de Literatura humorística, dotado con 100.000 pesos mejicanos (500.000 pesetas) por el Editor Alejandro Finisterre, lo ha obtenido nuestro compatriota, el escritor valenciano don Eduardo Quiles González, con su obra «El Asalariado».

El fallo del premio fue dado a conocer en París por un Jurado compuesto de escritores españoles e hispanoamericanos.

La mención de honor recayó en el autor teatral de nacionalidad española, con residencia en Méjico, don Alvaro Custodio, por su comedia «Los muñecos no se ponen de acuerdo».

La segunda convocatoria de este nuevo Premio Internacional tendrá lugar el próximo año 1973 en Méjico, y estará abierta a los géneros de novela, cuento, obras teatrales, guiones de cine y televisión, y crónicas, en lengua española.

M. NAVARRO BARREDA





# QUIMICA ■ FISICA MATEMATICAS BIOLOGIA ■ GEOLOGIA

VERTIX es una serie de Editorial Alhambra dedicada, como queda explicado en su subtítulo, a ser un conjunto de auxiliares de clases prácticas en las diferentes asignaturas de las cinco Ciencias básicas.



**EDITORIAL ALHAMBRA, S.A**  
MADRID · BARCELONA · BILBAO



# ENCICLOPEDIA DE LA MUJER

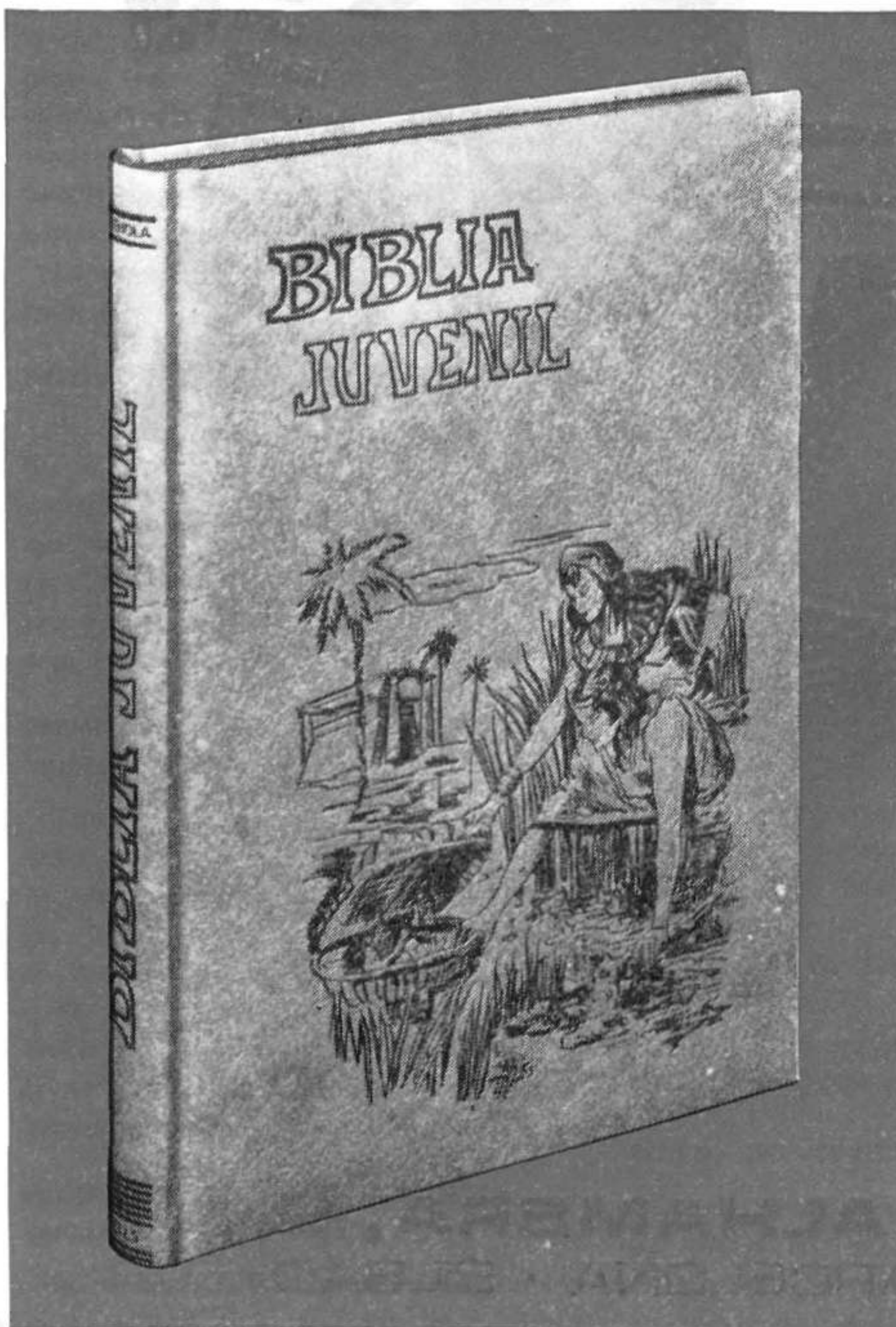
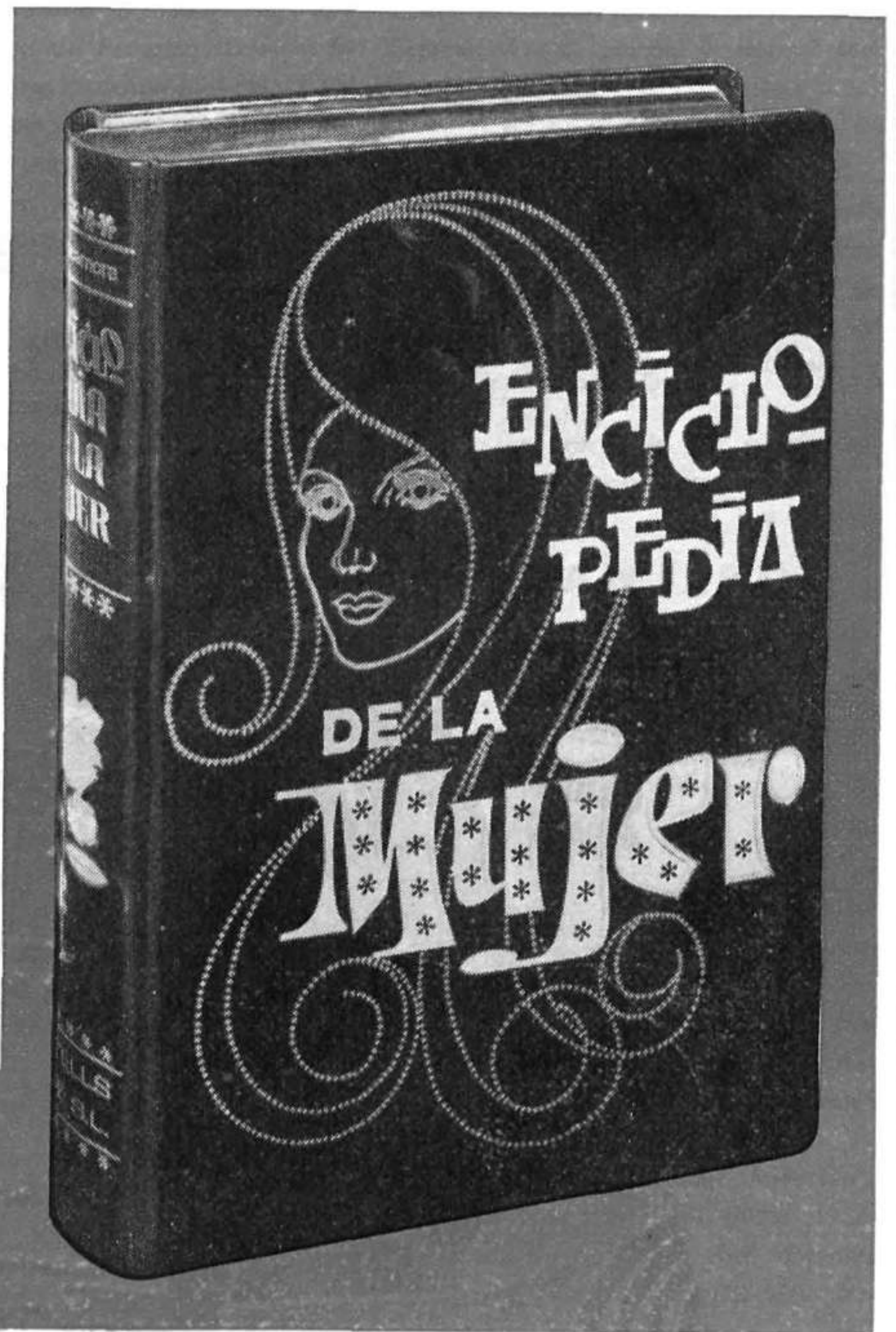
Tamaño: 24,8 × 18 × 4,8 cm.

Impresa en papel couché, con 560 páginas y 450 ilustraciones en su mayoría a todo color.

Contiene los temas que toda mujer debe de conocer: Instituto de belleza, La silueta femenina, La mujer y el deporte, El arte de vestir a través de los tiempos, El arte de vestir en nuestros días, Vida social, Vida sexual de la mujer, El niño, Cuidados de la salud en el hogar, La casa, Organización del hogar, Alimentación, Plantas y flores, Ajuar de la casa, Animales domésticos, Labores, Biblioteca y discoteca.

Encuadernación con piel f. color azul, tapas estampadas en oro y color, cantos dorados y caja de presentación.

Precio: 1.100 pesetas.



## BIBLIA JUVENIL

Tamaño: 24 × 17,5 × 2,8 cm.

Impresa en papel mate, con 318 páginas, ilustrada con 110 láminas a todo color, por J. Verleye, y 2 mapas con las regiones del Antiguo y Nuevo Testamento en color.

Pasajes de la Biblia y de la Vida de Jesús seleccionados y reunidos cronológicamente por Mary Theola, relatados e interpretados a la luz de los más recientes estudios teológicos.

Encuadernación con piel f. color blanco marfil, tapas estampadas en oro fino, cantos dorados y caja de presentación.

Precio: 500 pesetas.

**ALFREDO ORTELLS FERRIZ**

EDITOR - ENCUADERNADOR - DISTRIBUIDOR  
Sagunto, 5 • VALENCIA-9



Tamaño: 24,5 × 16 × 5,2 cm.  
Impreso en papel biblia opaco ahuesado, con 1.377 páginas más 15 de números romanos.

60 magníficas reproducciones a todo color de las ilustraciones seleccionadas de los mejores códices medievales.

Numerosas viñetas y dibujos alegóricos y documentales entre texto, y 7 mapas bíblicos en color. Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Nácar Fuster y Alberto Colunga, O. P.

Revisión del texto y de los estudios introductorios, de acuerdo con las últimas orientaciones de la ciencia bíblica, por Maximiliano García Cordero, O. P.

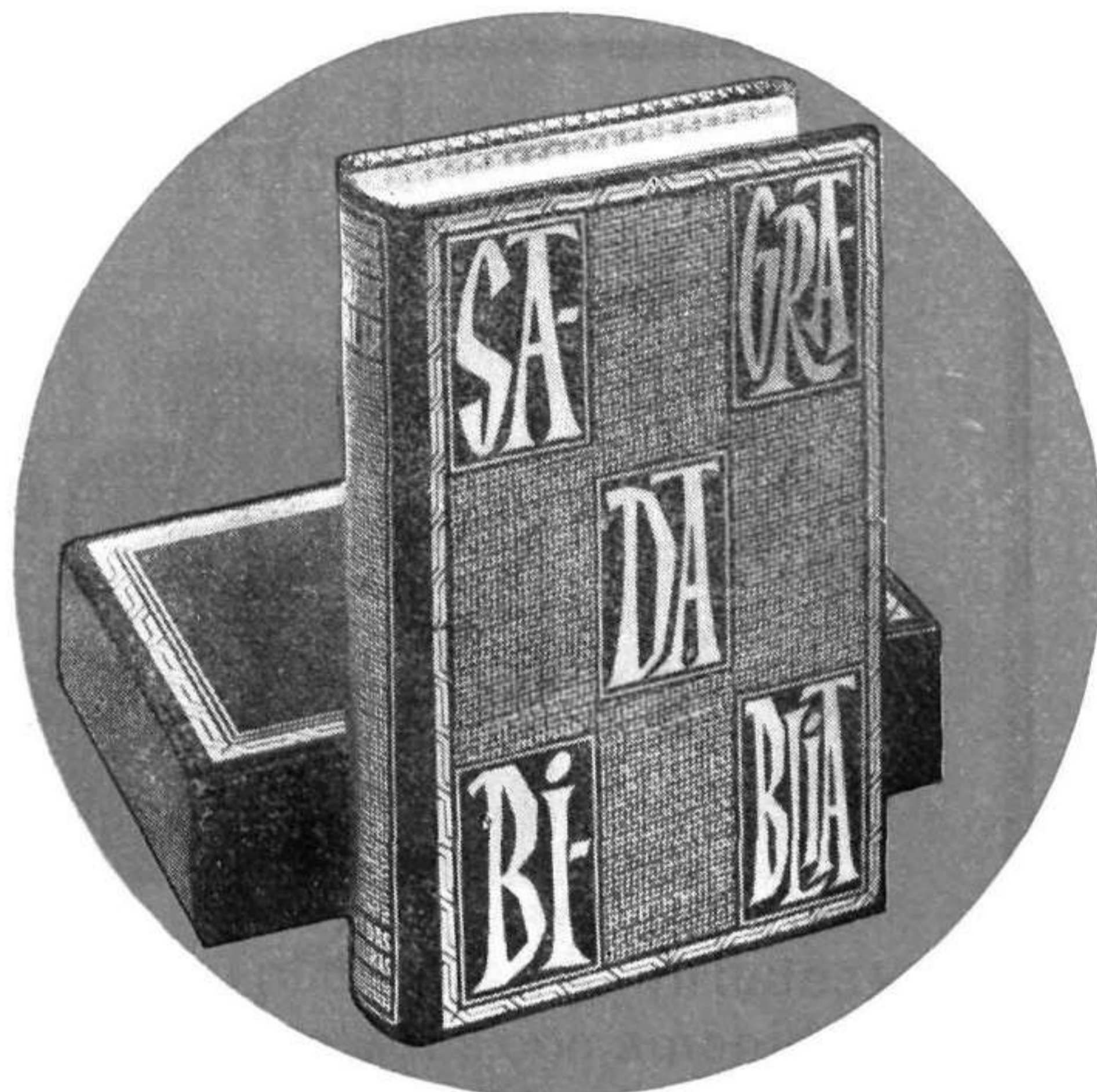
## SAGRADA BIBLIA

Índice bíblico doctrinal.

Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color gra-

nate, tapas estampadas en oro fino, guardas de seda moiré, cantos dorados y estuche de la misma piel.

Precio de venta: **1.400 pesetas.**



Tamaño: 21,5 × 15,5 × 5,5 cm.  
Impreso en papel signum especial offset, con 1.360 páginas, 64 de ellas a todo color.

Ilustrado con 2.182 grabados. 38.880 voces y equivalencias de todos los vocablos en cuatro idiomas: alemán, francés, inglés e italiano. Datos de rigurosa actualidad. Figuran sinónimos y antónimos. Con un amplio estudio bio-

gráfico sobre personajes destacados en todas las épocas.

Santoral religioso con fechas de celebración.

## DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO BÁSICO

Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color tabaco, tapas guateadas estampadas en oro fino con títulos repuja-

dos a fuego, guardas de seda moiré y cantos malla madera nogal.

Precio de venta: **1.250 pesetas.**

Tamaño: 19 × 15 × 6,5 cm.  
Impreso en papel biblia, con 1.986 páginas más 111 de números romanos. Adornado con 356 grabados de Gustavo Doré.

Enteramente comentado por Clemencín. Precedido de un estudio crítico de Luis Astrana Marín. Un índice resumen de los ilustra-

dores y comentadores del Quijote por Justo García Morales.

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA

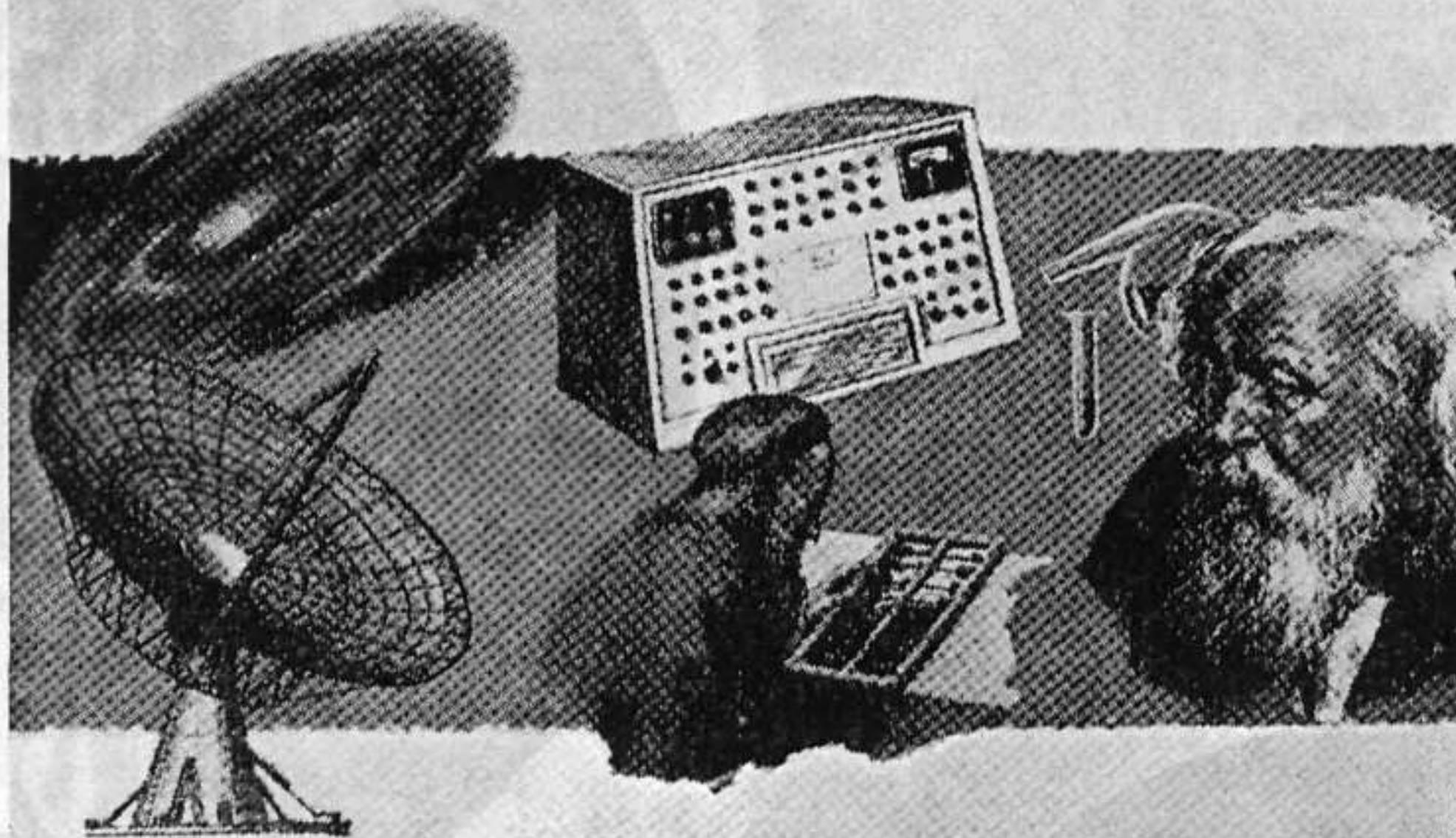
Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color tabaco, tapas guateadas estampadas a fuego, guardas de seda moiré, cantos malla madera nogal y estuche de la misma piel.

Precio de venta: **1.350 pesetas.**





# LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO  
MUNDO  
ayer, hoy  
y mañana

## Una visión nueva de LAS CIENCIAS

**puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.**

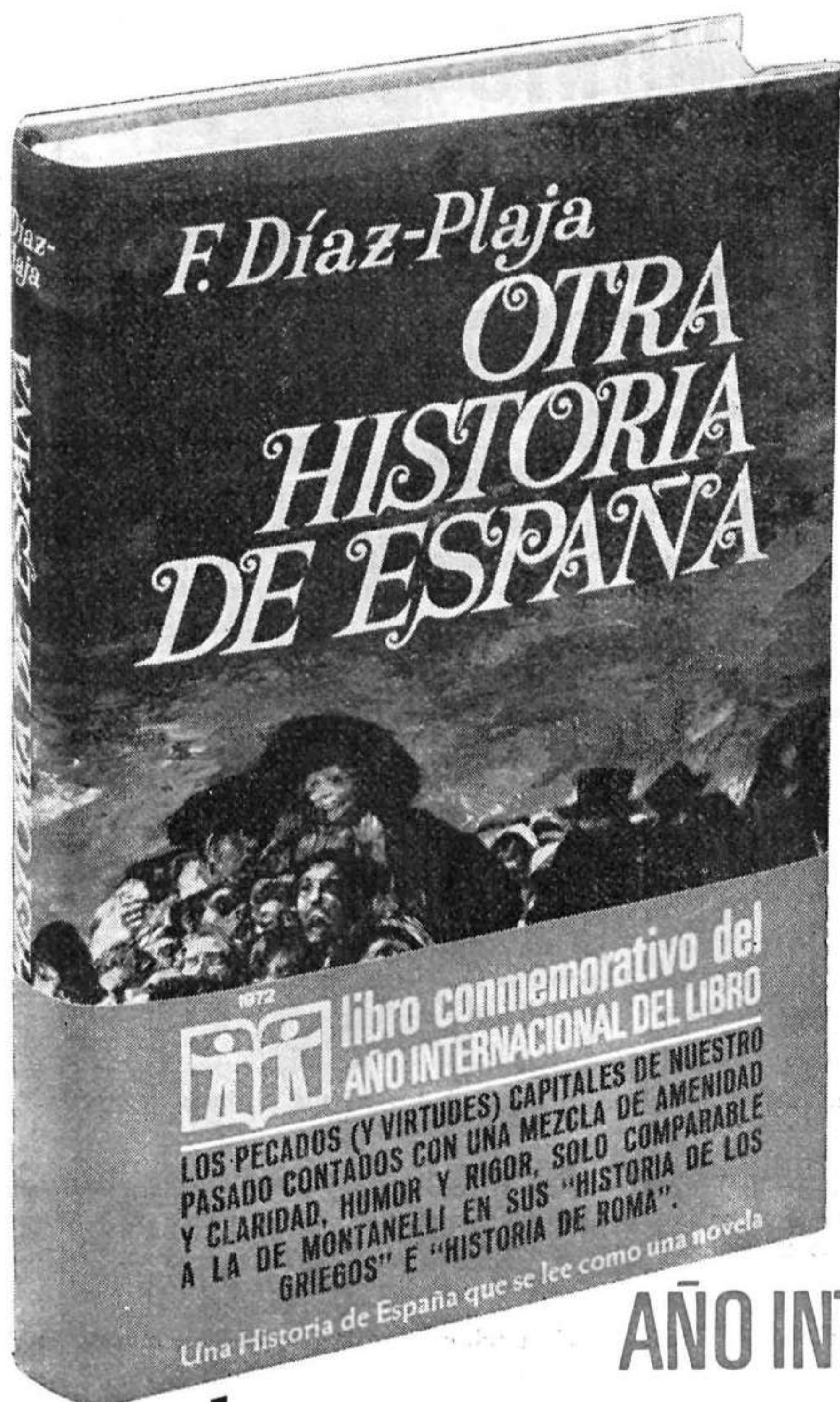
### **CONTENIDO:**

**Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas**

**256 páginas, ilustraciones a todo color. Precio: 600 pesetas.**

**EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6**





# OTRA HISTORIA DE ESPAÑA

por **Fernando Díaz-Plaja**

Nuestros pecados (y virtudes) capitales, contados con amenidad y claridad, humor y rigor. Una Historia que se lee como una novela.

Libro conmemorativo del  
**AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO**

*«...Y cuando un español corría tras una india, no se le ocurría ciertamente: "He aquí una indígena a la que la gente de otras naciones consideraría indigna de compartir su lecho, por su color cobrizo y su falta de principios morales. Pero yo, en cambio, movido de mi generoso espíritu cristiano y comprensivo, quiero casarme con ella y crear un nuevo pueblo que rece a Jesucristo y hable en español." Probablemente sus ideas eran mucho más concretas...» (página 151)*



Es un libro de **PLAZA & JANÉS**



# Librería - Editorial PATRIMONIO NACIONAL

## Exposición y venta:

**Plaza de Oriente, 6 (esquina a Felipe V) • Teléfono 241.80.37 • MADRID (13)**

PUBLICACIONES DEDICADAS A LOS PALACIOS, RESIDENCIAS Y SITIOS REALES

«MUSEOS DE MADRID». (Declarado Libro de Interés Turístico 1971.)

Un volumen de más de 300 páginas, encuadernado en imitación piel, con ilustraciones en color y artículos de los directores, subdirectores y conservadores de Museos madrileños.

«PALACIOS Y MUSEOS DEL PATRIMONIO NACIONAL». (Declarado Libro de Interés Turístico.)

Segunda obra de la colección «Bellas Artes». Las extraordinarias riquezas de los Palacios de Madrid, El Escorial, Aranjuez, La Granja, Riofrío, Alcázar de Sevilla, Pedralbes de Barcelona, Almudaina de Palma de Mallorca, El Pardo, Moncloa y Zarzuela se exhiben al lector a través de 550 reproducciones a todo color, contenidas en 458 páginas, con textos en español y folletos anexos en inglés y francés.

«EL ESCORIAL, OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO». (Declarado Libro de Interés Turístico.)

Primera obra de la colección «Bellas Artes». Compendio ilustrado de manera incomparable, con 454 ilustraciones a todo color y 80 en blanco y negro, en 448 páginas que tratan del Monasterio en todos sus aspectos, divididas en veinte apartados. Editado en español, inglés, francés, italiano, alemán y portugués.

«EL ESCORIAL - IV CENTENARIO».

Exhaustivo estudio sobre la «Octava Maravilla del Mundo», editado con motivo del IV Centenario de su fundación. Dos tomos magníficamente encuadernados en tela, con hierro de oro, que constituye el documento más importante para el conocimiento de nuestra época imperial.

«COLECCIONES REALES DE ESPAÑA. EL MUEBLE», por Luis Feduchi.

Trata en forma exhaustiva del mobiliario conservado en los Patronatos, Palacios y Residencias Reales, con profusión de ilustraciones a todo color y en negro, resultando una verdadera historia del mueble español desde el siglo XIV al XX.

«CONDECORACIONES ESPAÑOLAS», por Federico Fernández de la Puente y Gómez.

Historial y legislación de las Ordenes y condecoraciones de España. Láminas en color de los atributos en sus distintas categorías.

«LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATOLICA».

Estudio de este Códice del s. XV, el más bello de arte flamenco existente en España, obra del famoso pintor de libros Guillermo Vrelant, de Brujas. Perteneció a las reinas Juana Enríquez, a Isabel la Católica y a Juana la Loca. Bellísimas miniaturas sobre la Vida de la Virgen, Vida y Pasión de Jesús, Santoral, etc. 62 páginas con 16 láminas a todo color. Encuadernado en tela.

«LIBRO DE LA MONTERIA DE ALFONSO XI, REY DE CASTILLA».

Historia de este Códice de los siglos XIV-XV, la obra española más antigua y más completa sobre la caza y monterías. Miniaturas de escuela castellana del siglo XV sobre el tema del texto. 32 páginas con 8 láminas a todo color. Encuadernado en tela.

«COMITIVA REGIA».

De S. M. el Rey de España, D. Alfonso XII, con S. A. I. y R. la Archiduquesa D.<sup>a</sup> María Cristina de Austria en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha a Palacio, el día 29 de noviembre de 1879. 64 láminas a todo color.

«GUIAS DE LUGARES HISTORICO-ARTISTICOS».

Editadas con gran esmero, datos y documentación, con profusión de láminas en color. Son la más fiel expresión de todos los Palacios y Residencias Reales. En varios idiomas. Se presentan también en estuches de 5 ejemplares distintos.

«REALES SITIOS» (Revista del Patrimonio Nacional).

Cien páginas en papel couché, con más de 150 ilustraciones a todo color y en blanco y negro. Desplegables a todo color. Una revista de clase internacional para ofrecer tesoros de mundial interés. Publicación trimestral.

Postales y diapositivas de los Monumentos del Patrimonio Nacional (con vistas de interiores y exteriores). Estuche con 50 diapositivas sonorizadas del Palacio Real de Madrid.

Felicitaciones de Navidad (christmas), con más de 400 modelos.

Reproducciones en miniatura de armaduras de la Real Armería, carruajes y embarcaciones reales. (Obra de artesanía.)

Medalla del IV Centenario de El Escorial (en plata).

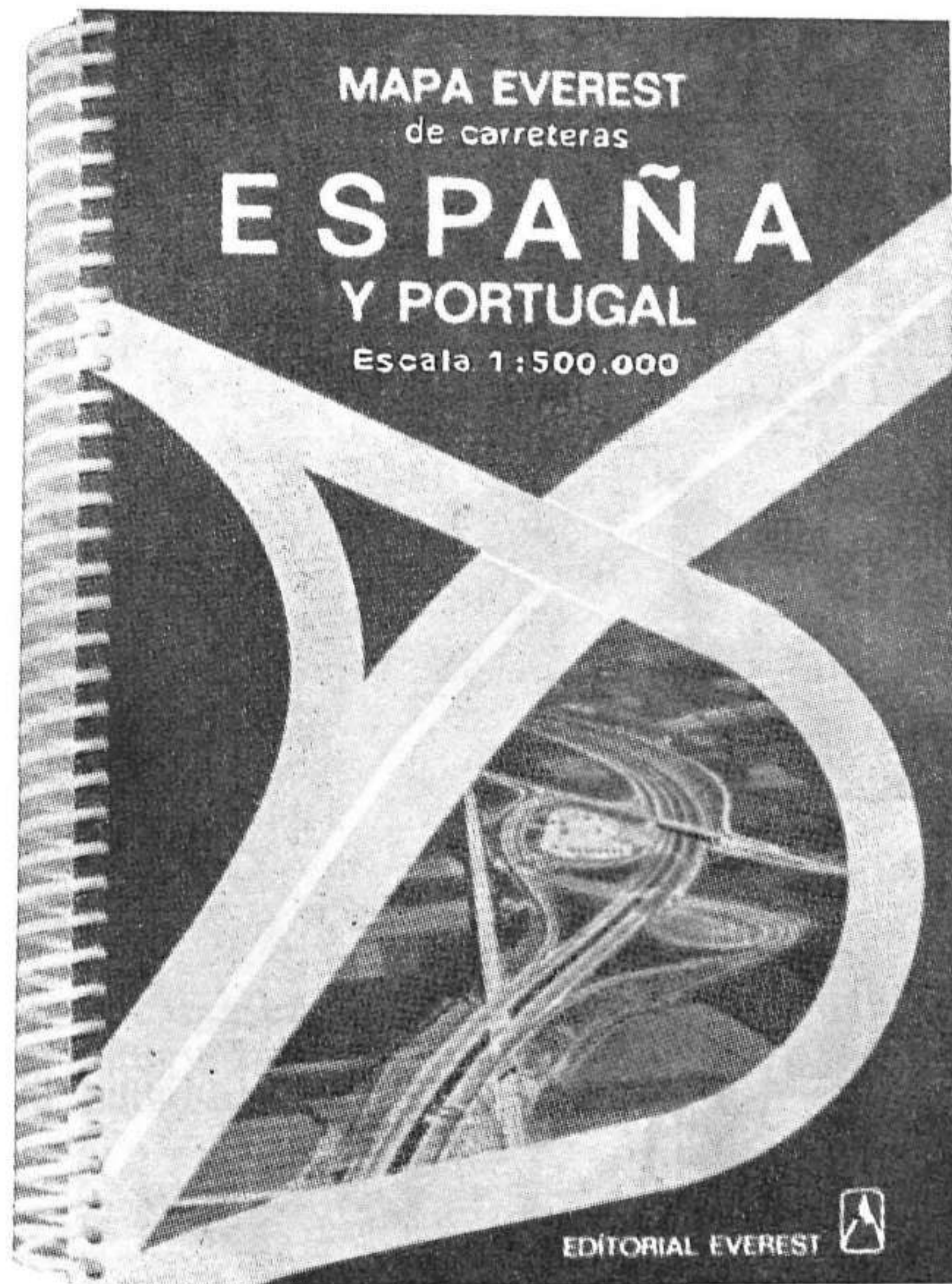
Recordatorios de Primera Comunión, Banderines, etc.

## VIAJE Y RECUERDE

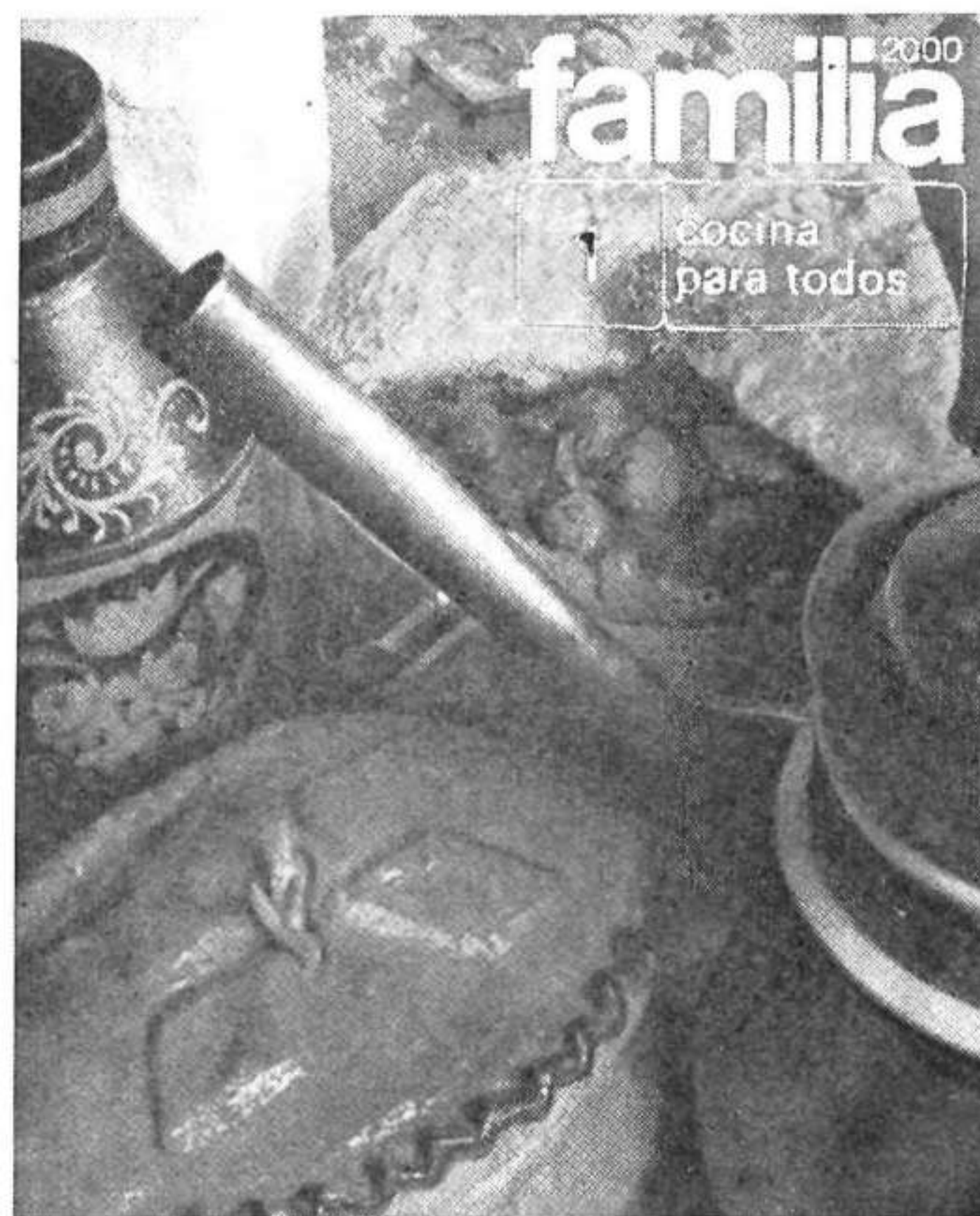
Cuatro siglos de historia de España recogidos en la visita a los Palacios más excepcionales del mundo por su presentación y contenido:

Palacio Real de Madrid.—Museo de Carruajes (Madrid).—Palacio de la Moncloa (Madrid).—Museo-Monasterio de las Descalzas Reales (Madrid).—Museo-Monasterio de la Encarnación (Madrid).—Casita del Príncipe de El Pardo.—Monasterio de El Escorial.—Santa Cruz del Valle de los Caídos.—Palacio de La Granja (Segovia).—Palacio de Riofrío, con el Museo de Caza (Segovia).—Aranjuez: Palacio, con el Museo de Trajes, Casita del Labrador y Casa de Marinos.—Palacio de Pedralbes (Barcelona).—Palacio de la Almudaina (Palma de Mallorca).—Monasterio de las Huelgas, con el Museo de Ricas Telas (Burgos).—Monasterio de Santa Clara (Tordesillas).—Reales Alcázares (Sevilla).





# EVEREST



## CALIDAD EVEREST

### EVEREST, UNA ORGANIZACION COMERCIAL AL SERVICIO DE LA LIBRERIA

**Casa Central:** Apartado 339. LEON (ESPAÑA).

**Delegación Madrid:** Calle Santa Teresa, 10 (Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara).

**Delegación Sevilla:** Calle Juan Ramón Jiménez, 5 (Sevilla, Cádiz, Huelva, Córdoba, Badajoz y Ceuta).

**Delegación Granada:** Calle Emperatriz Eugenia, 40 (Granada, Málaga, Almería, Murcia, Jaén y Melilla).

**Delegación Valencia:** Calle Luis Oliag, 68 (Valencia, Alicante, Castellón, Albacete y Teruel).

**Delegación Zaragoza:** Calle D. Alonso de Aragón, 5 (Zaragoza, Huesca, Lérida, Navarra, Soria y Logroño).

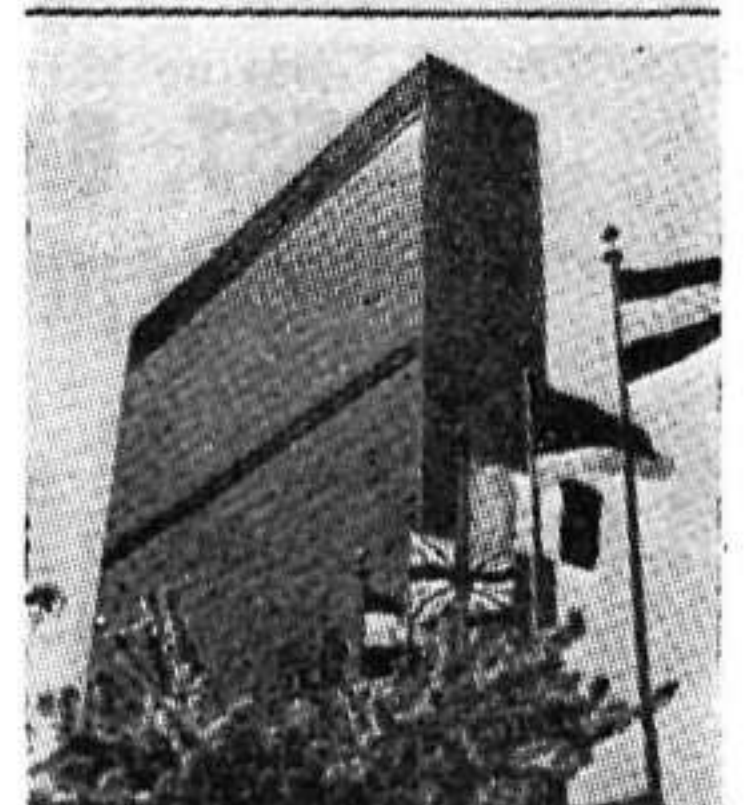
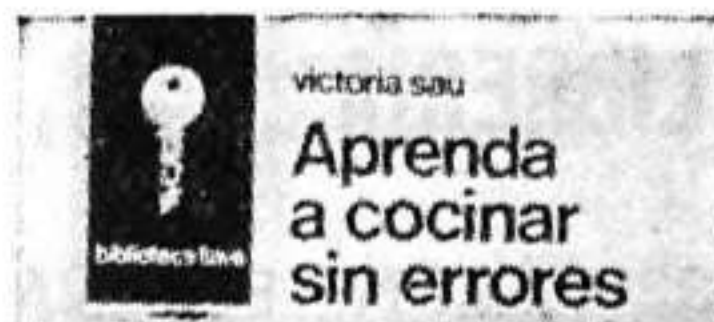
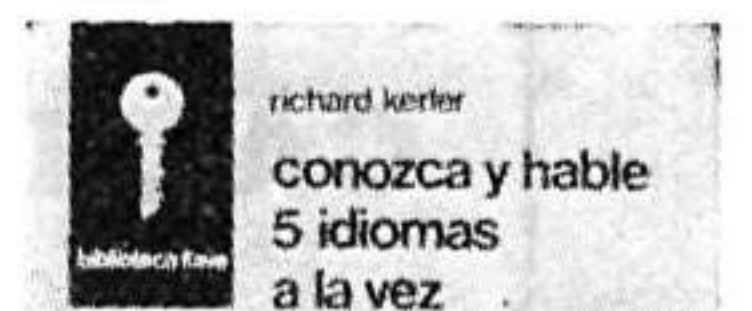
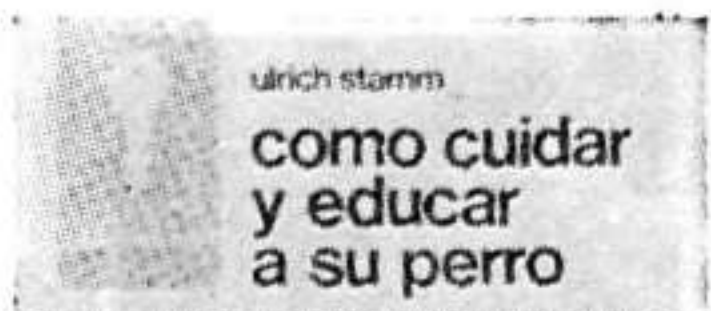
**Delegación Canarias:** Calle Galo Ponte, 8. Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas y Tenerife).



EN HOMENAJE AL  
III CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS  
LAS PALMAS - TENERIFE



# POCOS LIBROS... MUCHOS EXITOS



publicados por  
**EDICIONES AURA**

distribuidos por  
**SERCALI**



valencia, 364 - teléfono 257 49 44 - barcelona-9



EL LIBRO DE LAS VACACIONES



LAS  
VACACIONES DEL  
PADRE HILARIO

BRUCE MARSHALL

EDICIONES AURA - VALENCIA, 364 / BARCELONA (9)



# hora h

## ENSAYOS Y DOCUMENTOS



### hora h

Una colección abierta a todas las preocupaciones, a todas las corrientes del pensamiento vivo de hoy o de ayer, y especialmente orientada hacia las cuestiones y los problemas que más de cerca tocan a nuestro país. Una selección rigurosa de las obras más actuales y de los autores más representativos, en una serie de libros al alcance de todos.

1. **El libro rojo del rearme.** Enrique Ruiz García.
2. **Lo medieval en la conquista y otros ensayos americanos.** Antonio Tovar.
3. **El hombre, medida de todas las cosas.** Joan Fuster.
4. **El mito del carácter nacional: meditaciones a contrapelo.** Julio Caro Baroja.
5. **El reinado de Amadeo de Saboya y la República de 1873.** Francisco Pi y Margall.
6. **Ciencia y vida.** Pedro Laín Entralgo.
7. **Integración y regionalización en la economía europea.** André Marchal.
8. **Portugal: del sebastianismo al socialismo.** Joel Serrão.
9. **Vieja y nueva psiquiatría.** Carlos Castilla del Pino.
10. **Mito y cultura.** José Luis Abellán.
11. **Invariantes castizos de la arquitectura española.** Fernando Chueca Goitia.
12. **La sociedad masa: ideología y conflicto social.** Salvador Giner.
13. **Epistolario y escritos complementarios.** Unamuno-Maragall.
14. **La tentación política.** Paulino Garragorri.
15. **Génesis de la sociología contemporánea.** Edward Shils.

16. **Palabra y poesía y otras notas críticas.** Mariá Manent.
17. **Mitología del neo-capitalismo.** Antonio Jutglar.
18. **Testimonio personal.** Domingo García-Sabell.
19. **Las ideologías en la España de hoy (Coloquio).** José Jiménez Blanco, Amando de Miguel, Luis García San Miguel, Esteban Pinilla de las Heras, Carlos Moya, Jesús Aguirre, Antoni Jutglar, Domingo García Sabell, Jordi Solé Tura, Jesús Prados Arrarte y otros.
20. **Cambio tecnológico y procesos educativos en España.** Víctor Pérez Díaz.
21. **Teatro y literatura en la sociedad barroca.** J. A. Maravall.
22. **El intelectual y su libertad.** Guillermo Díaz-Plaja.
23. **El problema nacional.** Ricardo Macías Picavea.
24. **Muerte en España.** Mariano y José Luis Peset.
25. **Historia de la civilización Ibérica.** J. P. Oliveira Martins.
26. **La rebelión juvenil y el problema en la Universidad.** Enrique Tierno Galván.
27. **Teoría de la libertad.** Luis Rosales.
28. **La razón en la historia.** Hegel.
29. **La sociedad autogestionada: una utopía democrática.** Luis García San Miguel.

Avenida de José Antonio, 88. Madrid-13. Teléfono 241.05.28

Seminarios y Ediciones S.A









# AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

---

Editorial Magisterio Español. S.A.

## **SALUDA A LOS ASISTENTES AL III CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS**

y pone a su disposición para su actividad profesional el fondo de  
**EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL, S. A.**

- E. G. Básica de 1.º a 6.º
- Libros del Profesor y Fichas Evaluación.
- Bachillerato.
- Biblioteca Ciencias de la Educación.
- Escuelas Formación Profesorado.
- Folletos El Magisterio Español.
- Diapositivas.
- Atlas.
- Colección N. y C. (Novelas y Cuentos). Más de 111 títulos publicados.
- Exposición permanente de libros, material didáctico, medios audiovisuales y mobiliario escolar.
- Asesoría y orientación en problemas legislativos profesionales de Educación General Básica.
- Orientación bibliográfica en todas las materias de Ciencias de la Educación. Servicio gratuito del boletín LICCE (Libros de Educación).
- Cursos de estudios y sesiones de trabajo sobre técnicas de educación.
- Periódico, revista educativa y colecciones de distintos niveles y contenidos en los que publicamos estudios e investigaciones de los educadores españoles.

**EDITORIAL  
MAGISTERIO ESPAÑOL, S. A.**

C/Quevedo, 1, 3 y 5  
**MADRID-14**

Avda. Meridiana, 28-30  
**BARCELONA-5**

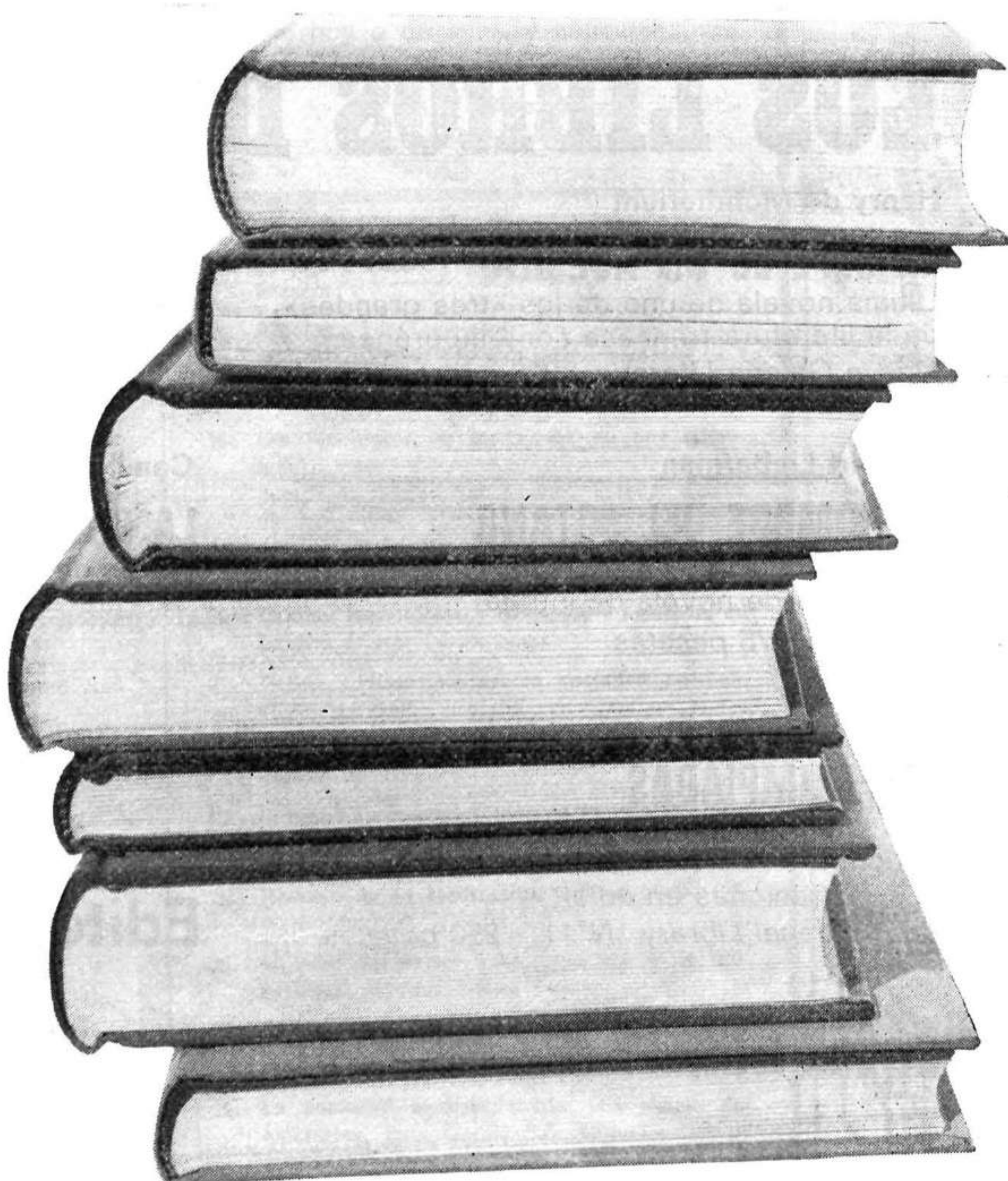
Depósito en:

Las Palmas

P. José de Sosa, 37. - Tel. 21.69.82

Santa Cruz de Tenerife

Tabares de Cala, 40. - Tel. 25.78.11



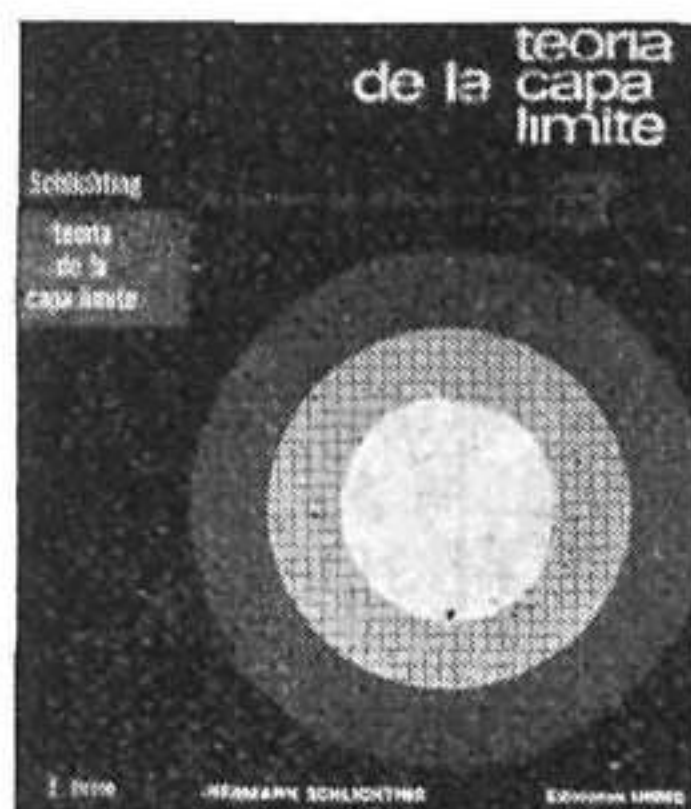


**URMO****URMO, S. A. DE EDICIONES**

Espartero, 10—Telf. 24-26-71—BILBAO - 9

O'Donnell, 45—Telf. 2256227—MADRID - 9

Marqués de Sentmenat, 55-57—Telf. 3218947—BARCELONA - 15

**TEORIA DE LA CAPA LIMITE**Autor: **Dr. H. Schlichting**

*Catedrático de la E.T.S. de Brunswich (Alemania). Director del Instituto de Aerodinámicos de Gotinga y Director del Instituto de Aerodinámica del Instituto Alemán de Investigación Aérea de Brunswich.*

**Indice.** Parte A: Leyes básicas del flujo de un líquido viscoso.—Parte B: Capas límites laminares.—Parte C: La transformación laminar-turbulenta.—Parte D: Flujos turbulentos.—Bibliografía.

Tamaño: 16 × 24 cm.—Encuadernación: Tela.

N.º de páginas: 774.—Precio: 2.500 pesetas.—1972.

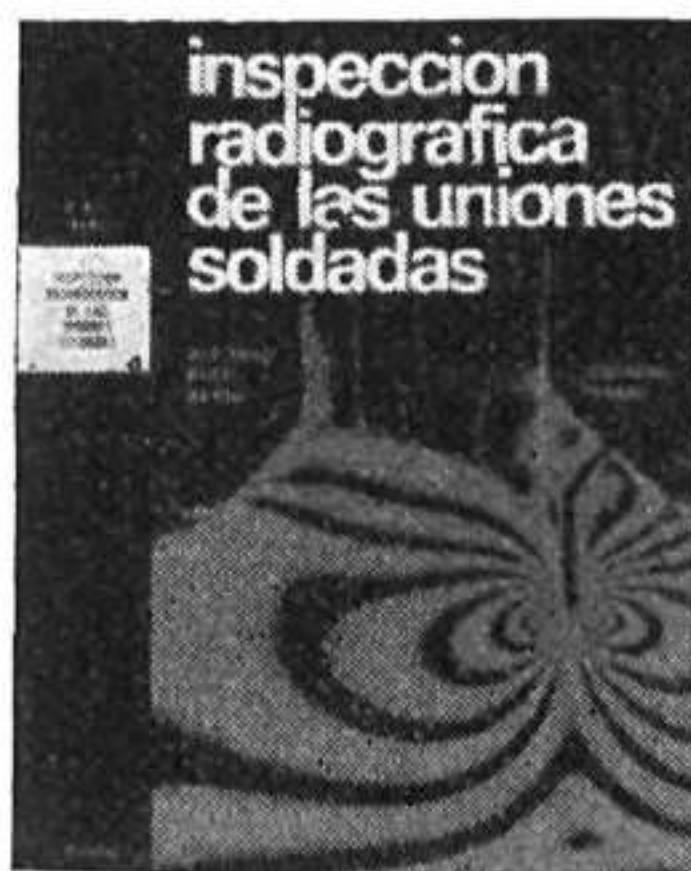
**ELECTRONICA**Autor: **L. K. Branson**

*Departamento de Física en la Universidad de California, en Irvine.*

**Indice.** Introducción.—Carga eléctrica, corriente y voltaje.—Conductores, aisladores y semiconductores.—La resistencia y los circuitos resistivos básicos.—Capacidad y condensadores.—Magnetismo y electromagnetismo.—Autoinducción e inductores.—Algunos dispositivos electromagnéticos.—Emisión electrónica, haces electrónicos y fenómenos fotoeléctricos.—Tubos de vacío.—Semiconductores.—Dispositivos semiconductores.—El comportamiento de los circuitos RLC impedancia y resonancia.—Circuitos suministradores de potencia.—Amplificadores y osciladores.—Apéndices.

Tamaño: 16 × 24 cm.—Encuadernación: Tela.

N.º de páginas: 672.—Precio: 1.100 pesetas.—1972.

**INSPECCION RADIOGRAFICA DE LAS UNIONES SOLDADAS**Autor: **A. Ruiz Rubio**

*Ldo. en Ciencias. Jefe de la Sección de Radiología Industrial del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas.*

**Indice.** Introducción.—Naturaleza y propiedades fundamentales de las radiaciones X y gamma.—Principios de radiología.—Película radiográfica.—Cálculo de la exposición. Sensibilidad y calidad radiográfica.—Arte radiográfico.—Normas de aceptación.—Consideraciones sobre la severidad de defectos en las uniones soldadas.—Anexo 1.

Tamaño: 16 × 24 cm.—Encuadernación: Tela.

N.º de páginas: 252.—Precio: 600 pesetas.—1972.

**PEDIDOS: A NUESTRA DIRECCION  
O A SU LIBRERIA HABITUAL**



# UN PROGRAMA CLAVE QUE CONFIRMA SU PUESTO DE VANGUARDIA EN LA NUEVA REALIDAD EDUCATIVA

AREAS	PRIMERA ETAPA					
	MATERIAL/TITULOS	NIVELES Y PRECIOS				
		1	2	3	4	5
CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES	CONSULTOR - Libro consulta Ciencias Sociales y Naturales		145	170	195	260
	FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	85	65	65	65	75
	FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	85	65	65	65	75
LENGUAJE	SENDA - Libro Lectura	90	110	110	110	110
	NORMA - Libro Lenguaje				150	150
	FICHA LENGUAJE	85	90	95	95	95
MATEMATICA	DELTA - Libro Matemática				145	145
	FICHAS DE MATEMATICA	110	110	110	110	115
EXPRESION ARTISTICA	GAVIOTA - Trabajos Manuales	35	35	35	35	
	DIAGONAL - Dibujo	75	75	75	75	
RELIGION	OFRENDA - Libro de Religión	40	40	45	45	60
EVALUACION	CARPETA REGISTRO Y FICHAS DE EVALUACION	80	80	85	90	95
MATERIAL  DEL  PROFESOR	Tecnología - C. Sociales	55	55	55	55	55
	Tecnología - C. Naturales	55	55	55	55	55
	Tecnología - Lenguaje	85	85	85	85	85
	Tecnología - Matemática	55	55	55	55	55
	Fichas respuesta C. Sociales	85	65	65	65	75
	Fichas respuesta C. Naturales	85	65	65	65	75
	Fichas respuesta Lenguaje	85	90	95	95	95
	Fichas respuesta Matemática	110	110	110	110	115

MANUALIZACIONES, ACTIVIDADES ARTISTICAS Y RECREATIVAS, LECTURAS... ETC.

**“SAETA”** METODO DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA



# PLAN DE MATERIAL PARA EDUCACION GENERAL BASICA SANTILLANA/72

## SEGUNDA ETAPA

MATERIAL / TITULOS	PRECIOS
	<b>6</b>
CONSULTOR. Libro consulta Ciencias Sociales	225
CONSULTOR. Libro consulta Ciencias Naturales	160
FICHAS DE CIENCIAS SOCIALES	95
FICHAS DE CIENCIAS NATURALES	90
SENDA - Libro de Lectura	160
NORMA - Libro de Lenguaje	130
FICHAS DE LENGUAJE	125
DELTA - Libro de Matemática	125
FICHAS DE MATEMATICA	100
OFRENDA - Libro de Religión	60
CARPETA REGISTRO Y FICHAS DE EVALUACION	95
Tecnología - C. Sociales	55
Tecnología - C. Naturales	55
Tecnología - Lenguaje	85
Tecnología - Matemática	55
Tecnología - Creatividad	50
Fichas respuesta C. Sociales	125
Fichas respuesta C. Naturales	100
Fichas respuesta Lenguaje	95
Fichas respuesta Matemática	90



**“REDONDEL”** PLAN DE EDUCACION PREESCOLAR



Elfo, 32 - MADRID-27

246 78 00

Telfs: 246 63 00

256 59 03



# EDITORIA NACIONAL

## le ofrece:

### Colección LIBROS DIRECTOS

UNA MISION SIN IMPORTANCIA (Memorias de un sindicalista),  
de JUAN LÓPEZ. **80 ptas.**

EL NATIONALSINDICALISMO 40 AÑOS DESPUES,  
de JUAN VELARDE FUERTES. **100 ptas.**

LA H@ PERDIDA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL,  
de RICARDO DE LA CIERVA. **90 ptas.**

SEGUNDO DE CHOMON (Maestro de la fantasía y de la técnica),  
de CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA. **100 ptas.**

DON JUAN CARLOS, ¿POR QUE? (2.<sup>a</sup> ed.),  
de JUAN LUIS CALLEJA. **80 ptas.**

LA IGLESIA DESDE EL ESTADO (2.<sup>a</sup> ed.),  
de ALFREDO LÓPEZ. **60 ptas.**

CHINA-U.R.S.S.: ENTRE LA GEOPOLITICA Y LA IDEOLOGIA,  
de VICENTE TALÓN. **120 ptas.**

DROGAS Y TOXICOMANIAS,  
de OCTAVIO APARICIO. **150 ptas.**

EL «AFEITADO»: UN FRAUDE A LA FIESTA BRAVA,  
de RAMÓN BARGA BENSUSAN. **100 ptas.**

DIEZ AÑOS PARA SOBREVIVIR (El diario de masas de 1980),  
de DANIEL MORGAINE. **100 ptas.**

LOS ESPAÑOLITOS Y EL HUMOR,  
de EVARISTO ACEVEDO. **e.p.**



### Colección RITMO UNIVERSITARIO

LOS DOCUMENTOS CONSTITUCIONALES Y SUPRANACIONALES CON INCLUSION DE LAS LEYES FUNDAMENTALES DE ESPAÑA,  
de LUIS SÁNCHEZ AGESTA. **150 ptas.**

EL LEGADO DEL JUDAISMO ESPAÑOL,  
de DAVID GONZALO MAESO. **e.p.**

### Colección ESPAÑA EN TRES TIEMPOS

LA IDEOLOGIA MILITAR HOY,  
del general CABEZA CALAHORRA. **220 ptas.**

LA GUERRA DE ESPAÑA Y EL CINE,  
de CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA. Dos tomos. **900 ptas.**



### Colección MUNDOS ABIERTOS

#### Serie «América»

ESPAÑA Y LAS LUCHAS SOCIALES «DEL NUEVO MUNDO»,  
de INDALECIO LIÉVANO AGUIRRE. **180 ptas.**

#### Serie «Ciencias Sociales»

HUMANISTICA,  
de JOSÉ LARRAZ. **e.p.**

### Colección ESCALADA

#### Serie «Narrativa»

ONCE CUENTOS DE FUTBOL (2.<sup>a</sup> ed.),  
de CAMILO JOSÉ CELA. **e.p.**

DE DENTRO DE LA PIEL,  
de JOSÉ L. CASTILLO PUCHE. **e.p.**

LECCIONES DE TINIEBLAS,  
de EDUARDO GARRIGUES. **e.p.**

#### Serie «Ensayo»

LIRICA ESPAÑOLA,  
de LUIS ROSALES. **e.p.**

#### Serie «Poesía»

ANTOLOGIA DE LA POESIA VISUAL,  
de JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ. **e.p.**

OBRAS COMPLETAS,  
de LEOPOLDO PANERO. **e.p.**

ANTOLOGIA DE LA POESIA ARGENTINA,  
de JOSÉ ALBERTO SANTIAGO. **e.p.**

SURREALISMO ESPAÑOL,  
de PABLO CORBALÁN. **e.p.**

Pedidos en las principales librerías y en:

**EDITORIA NACIONAL.** Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones. Avda. del Generalísimo, 29. MADRID-16

**LIBRERIA-EXPOSICION.** Avda. de José Antonio, 51. MADRID-13

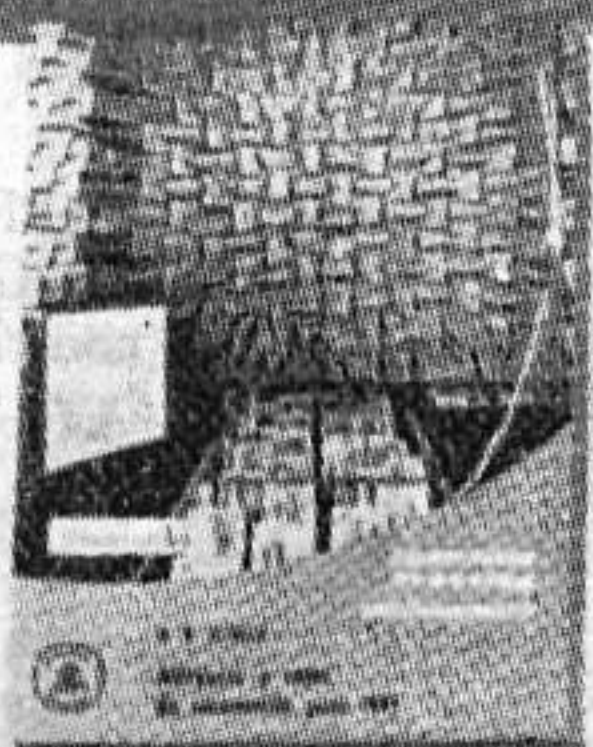
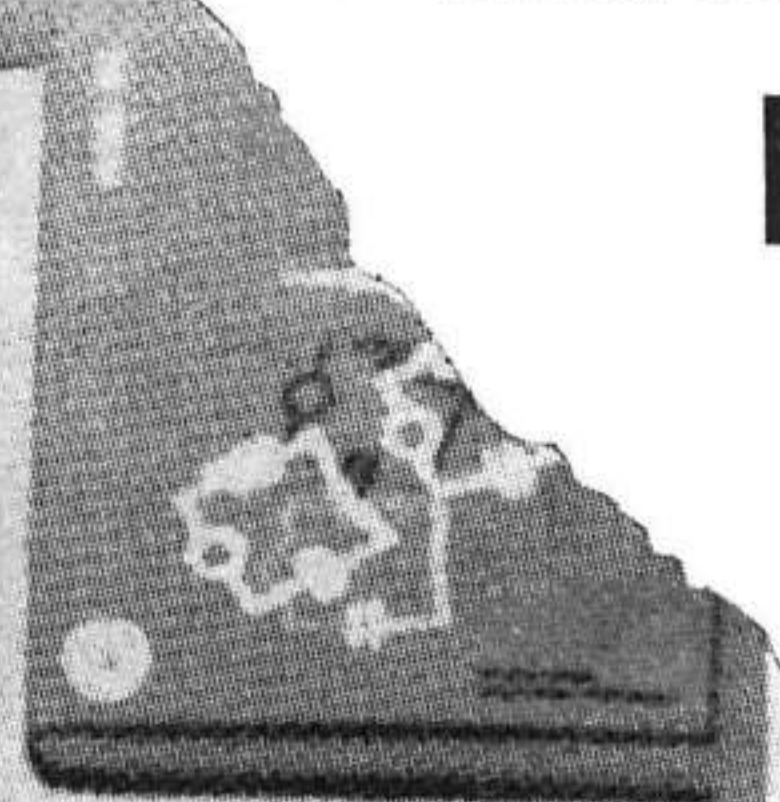
**LIBRERIA-EXPOSICION.** Muntaner, 221. BARCELONA-11





marcombo

# libros marcombo para el técnico



Solicite el "novísimo" Catálogo General 1972 a:  
**MARCOMBO, S. A.** - Avda. J. Antonio, 594 (frente Universidad) - Barcelona-7





**EL LIBRO DE LA MUJER**

*María Luisa Rocamora*

La mujer moderna, auténtica protagonista del mundo en que vivimos, hallará en esta obra un compendio de aquellos conocimientos que le son indispensables en su vida íntima, familiar y social.

**EL LIBRO DE LA VIDA SEXUAL**

*López Ibor*

La sexualidad desde todos los puntos de vista: histórico, moral, artístico, social, médico y fisiológico, objetivamente tratados por destacados especialistas en cada materia.

**EL LIBRO DE LA COCINA**

*Colette Lelou*

El arte culinario más refinado condensado en fórmulas fáciles, prácticas y económicas. Contiene más de 1.000 recetas, 200 menús, 100 sugestivas láminas a color, 300 ilustraciones en blanco y negro y 30 secuencias fotográficas de manipulaciones culinarias.

**Biblioteca Danae**

**EL LIBRO DE LA SALUD**

*Dr. A. Fernández Cruz*

Todo lo indispensable para conocer nuestro cuerpo, prevenir las enfermedades y conservar la salud. Obra concebida y realizada por médicos y profesores clínicos que conocen, por su labor diaria, la realidad de los problemas patológicos de nuestro país. Los síntomas de todas las dolencias, primeros auxilios a accidentados, regímenes dietéticos, deportes, cómo prevenir las enfermedades, etc.

**EL LIBRO DE LA COCINA ESPAÑOLA**

*Néstor Luján y Juan Perucho*

Libro insólito en su clase, que reúne la extraordinaria variedad de platos de todas las regiones de España, ofrece, además de sus recetas, la interesante descripción de su origen y evolución. Con más de 300 ilustraciones, casi todas en color.



**EL LIBRO DE LA MADRE Y DEL HIJO**

*(en preparación)*

Una obra que informa con gran claridad acerca de los cuidados y atenciones que precisan los niños hasta el primer año, el más decisivo de su existencia y en el que tienen mayor dependencia y necesidad de sus padres.

**SOLICITELOS A SU LIBRERO HABITUAL**

Ediciones **DANAÆ**, s.a. Muntaner, 81 BARCELONA



**BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS**

- 324.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. VI y último: *Tratados de Reforma. Tratados menores. Escritos menores. Índice de materias de los seis volúmenes.*—VIII + 578 págs.—200 pesetas, en tela.
- 325.—DIOS EN EL HOMBRE. *Plenitud o tragedia.* ARGIMIRO TURRADO, O. S. A.—XXXII + 322 págs.—250 pesetas, en tela.
- 326.—SACERDOCIO Y CELIBATO. 20 especialistas bajo la dirección de JOSEPH COPPENS. — XVI + 604 págs. — 290 pesetas, en tela.
- 327.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la época romana hasta fines del siglo XVII*, por GUILLERMO FRAILE, O. P.—XII + 418 págs.—250 ptas., en tela.
- 328.—ASAMBLEA CONJUNTA OBISPOS-SACERDOTES. *Historia de la Asamblea. Discursos. Texto íntegro de todas las ponencias. Propositiones. Conclusiones. Apéndices.* Edición preparada por el SECRETARIADO NACIONAL DEL CLERO.
- 329.—LA RECONCILIACION CON DIOS. *Estudio teológico-pastoral sobre el sacramento de la penitencia*, por GONZALO FLÓREZ GARCÍA.—XXIV + 347 págs.—250 ptas., en tela.

- 330.—HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA. *Desde la Ilustración*, por GUILLERMO FRAILE, O. P.—VIII + 338 páginas.—250 ptas., en tela.
- 331-332.—PARABOLAS EVANGELICAS EN SAN IRENEO, por ANTONIO ORBE, profesor en la Universidad Gregoriana de Roma.—Dos tomos, XVI + 975 págs.—Precio conjunto: 570 ptas.

- B.A.C. Minor 22.—LAS BIENAVENTURANZAS DE MARIA, por MONS. LAUREANO CASTÁN LACOMA, Obispo de Sigüenza (Guadalajara).—XVI + 225 págs.—En con-rit, 120 pesetas.
- B.A.C. Minor 23.—IGLESIA Y SECULARIZACION. J. DANIELOU y C. POZO.—VIII + 188 págs.—En con-rit, 120 pesetas.
- B.A.C. Minor 24.—SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA, por MIGUEL BENZO MESTRE. VIII + 214 págs.—En con-rit, 120 ptas.
- B.A.C. Minor 25.—TEOLOGIA DEL PROTESTANTISMO. *Sistema e historia*, por JOSÉ MARÍA G. GÓMEZ-HERAS. XVI + 266 págs.—Encuadernado en con-rit, 120 ptas.
- B.A.C. Minor 26.—ARTE Y PENSAMIENTO EN SAN JUAN DE LA CRUZ, por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—X + 271 páginas.—150 ptas.
- B.A.C. Maior 1-2.—COMENTARIOS SOBRE EL «CATECHISMO CRISTIANO» DE BARTOLOME CARRANZA. Edición crítica y estudio histórico por José Ignacio Tellechea, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.—(2 vols.), XVI + 564 y VIII + 560 págs.—Precio conjunto de los dos vols., 575 ptas., encuadernados en tela.

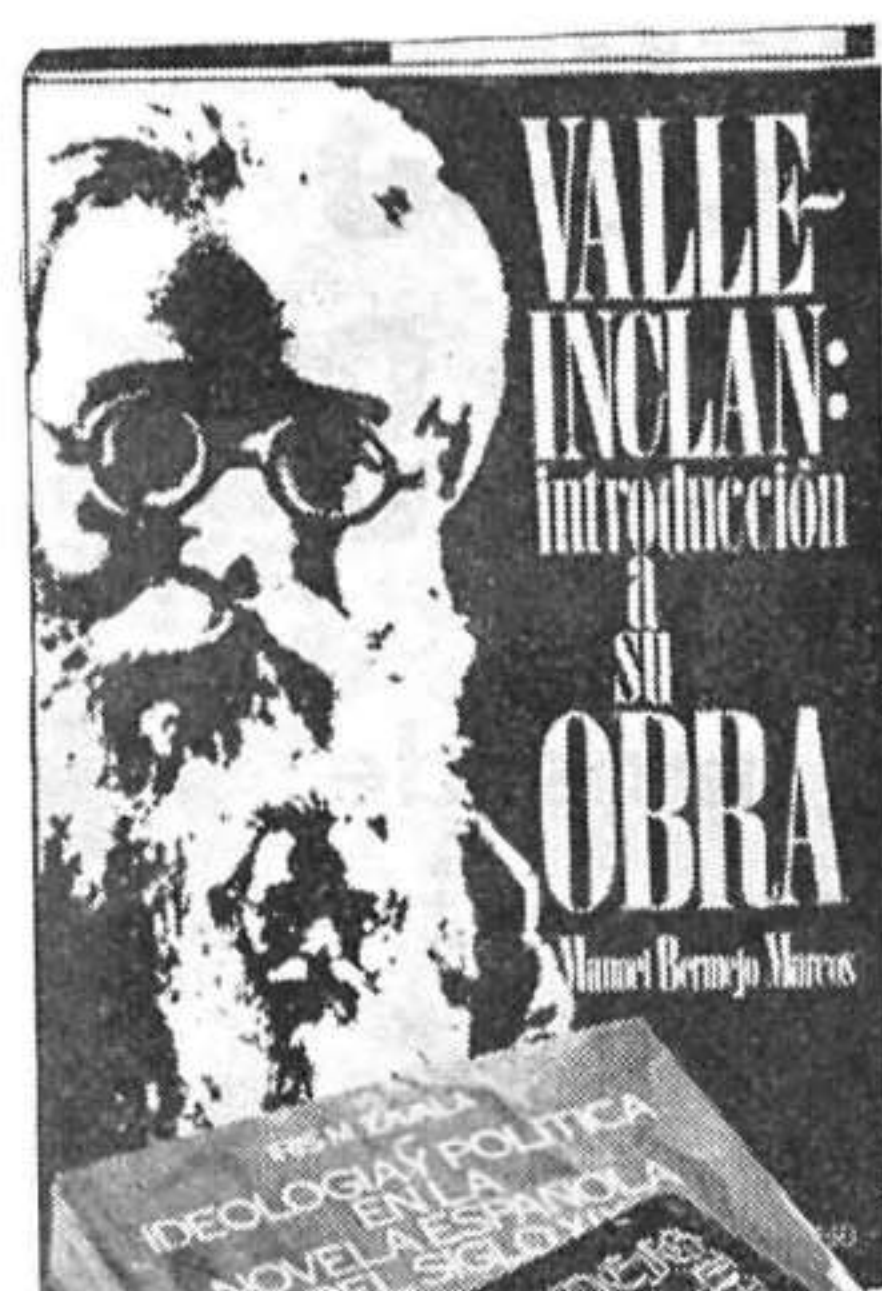
**LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.**

**MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)**

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A



# novedades Anaya colección temas y estudios



## VALLE INCLAN: INTRODUCCION A SU OBRA

Manuel Bermejo Marcos

Ante el hecho de la fragmentación de la creación valleinclaniana, el profesor Bermejo Marcos trata de demostrar la homogeneidad de la obra de Valle-Inclán a través de un análisis concienzudo y excelentemente documentado de la evolución del esperpento. El resultado es una visión coherente y nueva, y, por tanto, desconcertante y original.

Formato: 24 x 16 cms. 358 págs. 400 pts. Tela.

## LA ACTUAL CIENCIA LITERARIA ALEMANA

Gumbrecht - Jauss - Weinrich - Köhler - Kuhn - Grimminger

La nueva ciencia literaria alemana vista a través de artículos metodológicos de algunos de sus maestros actuales y de sus principales discípulos.

Formato: 19 x 12 cms. 194 págs. 125 pts.

## IDEOLOGIA Y POLITICA EN LA NOVELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

Iris M. Zavala

En la España del siglo XIX lo literario no fue un elemento ajeno a la realidad cotidiana. La literatura, el modo de escribir y de percibir el mundo fueron temas de conversación y de polémica. La ideología política y los movimientos sociales determinaron las discusiones sobre un libro, un autor o una escuela artística impulsándolos al éxito o al fracaso.

Formato: 19 x 12 cms.  
364 págs. 190 pts.

## CLAVES PARA LAS LENGUAS MODERNAS

Jean Guénot

Las lenguas sirven para comunicar. Estamos en la edad de la comunicación, es decir, en la edad de la soledad: soledad del hogar ante la televisión, del espectador ante las imágenes, de cada cual ante las lenguas extranjeras. Conocer a otro, es conocer su lengua.

Formato: 19 x 12 cms. 190 págs. 150 pts.

## MATEO ALEMAN: INTRODUCCION A SU VIDA Y A SU OBRA

Edmond Cros

Edmond Cros, notable hispanista, sintetiza en este libro los últimos hallazgos sobre la vida de Mateo Alemán, a lo que él ha contribuido con investigaciones afortunadas.

Formato: 19 x 12 cms. 198 págs. 125 pts.

EDICIONES

**anaya**

SALAMANCA (Casa Central). Luis Braille, 4. Telf. 21 77 00. Apdo. 371.  
MADRID-28. Iriarte, 3 y 4. Telf. 246 28 00. Apdo. 14.632.



# TODOS LOS LIBROS NUEVOS LATINOAMERICANOS

comentados en español e inglés por más de  
300 especialistas universitarios,  
bimensualmente, desde

**cba**

## COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS AMERICANOS

Clasificación Decimal Dewey. Índice de autores, títulos y materia en cada número. Ensayos y artículos exclusivos, de interés para bibliotecarios, educadores, universitarios, profesores, editores y lectores en general. Materiales inéditos. Informes especiales, listas de «best-sellers». Estudios de mercado. Reportajes y biografías. Impreso en photo-offset. 100 págs. promedio. 5 entregas anuales.

y ahora: **"REVISTERO 72"**

El primer informe completo de las publicaciones periódicas de América Latina que se haya publicado, clasificando cada revista por su especialidad y en orden alfabético. Miles de entradas, todas comentadas por especialistas, incluyendo título, periodicidad, editor, dirección, precio y condiciones de suscripción, calidad y características del material publicado, sistema de impresión, colaboradores, principales directivas, propósitos y demás datos complementarios. Ilustrado.

Solicite oferta a:

\$ 15,00

---

**CBA editores**

**EDUARDO DARINO / Editor-Director**  
**Casilla de Correo, 1677.- MONTEVIDEO (Uruguay)**

---



# maravilloso mundo

- M. M. DE LA MUSICA  
B. Britten e I. Holst
- M. M. DE LA MEDICINA  
R. Calder
- M. M. DE LA DANZA  
A. L. Haskell
- M. M. DE LA COMUNICACION  
L. Hogben
- M. M. DE LA ENERGIA  
L. Hogben
- M. M. DE LAS MATEMATICAS  
L. Hogben
- M. M. DE LA EVOLUCION  
J. Huxley
- M. M. DE LA INGENIERIA  
D. Jackson
- M. M. DE LA ARQUEOLOGIA  
R. Jessup
- M. M. DEL TRANSPORTE  
L. Lee-D. Lambert
- M. M. DEL TEATRO  
J. B. Priestley
- M. M. DE LOS ANIMALES PREHISTORICOS  
W. E. Swinton

290 ptas. cada uno

# MARAVILLOSO MUNDO

Los autores de esta nueva colección de divulgación científica EL MARAVILLOSO MUNDO son especialistas de prestigio mundial, con obra escrita de gran altura y originalidad en cada una de las materias de estos libros de divulgación que firman, y que han estado apoyados en su trabajo por

expertos en las modernas técnicas de comunicación de masas, en la redacción de textos, visualización de los ejemplos, gráficos, dibujos y reproducciones para hacer aún más fácil e inteligible lo que explican, aunando un total rigor científico con una plena claridad expositiva.



**AGUILAR. Juan Bravo, 38. MADRID-6**



## Estrellas y Caramelos

(Poemas para niños)

CESAREO ROSA-NIEVES

112 págs., 14,5 × 20,5 cm., rústica, cubierta a color plastificada, profusamente ilustrado, 100 ptas.

El autor, brillante personalidad, en varios géneros literarios, de Hispanoamérica, una vez más, impresiona la mente del niño con la belleza, el color y el ritmo de su creación literaria.

## Poemas del origen y una elegía

ENRIQUE VILA SELMA

152 págs., 14,5 × 20,5 cm., rústica, 100 ptas.

Sobre Dios, la muerte, la vida, el amor, el sexo, el dolor..., en este poemario se recogen las íntimas y dolorosas experiencias de sensibilidad a flor de piel cuando un mundo de ilusión y plenitud se desmorona hasta la aparición de la muerte tras un proceso que se inició en una brillante génesis de plenitud.

## La Atenas de los Dioses

OLGA SANTOYO MATAMOROS

350 págs., 11 × 18 cm., rústica, cubierta a color plastificada, 190 ptas.

En esta novela histórica destacan dos esencias humanas: el Amor y la Política, que se encarnan en la juventud de la Antigua Grecia y en la de todos los tiempos. A través de sus páginas vivimos esa constante histórica, tan concitante y válida en nuestros días, al propio tiempo que saboreamos la vida social y apacible de una época, en ese particular, tan contrapuesta a la nuestra.

## GALDOS, humorista y otros ensayos

CARLOS A. MONTANER

158 págs., 14 × 21 cm., rústica, 135 ptas.; en tela, 200 ptas.

## Manual de Ejercicios Gramaticales

IVETTE FERNANDEZ PELLO

189 págs., 21,5 × 28 cm., rústica, cubierta plastificada a color, 225 ptas.

1.ª ed., 1969; 1.ª reimp., 1970; 2.ª ed., 1971.

## Compendio de Español básico

JOSE E. BERNAL

154 págs., 16,5 × 22 cm., rústica, cubierta plastificada a color, 150 ptas.

2.ª ed. revisada y ampliada.

## Introducción al Español

(En prensa)

BERNARDO DE NALDA

---

# EDICIONES PARTENON

Paseo de la Habana, 56. - MADRID-16

## LO MEJOR PARA ESTUDIAR IDIOMAS

---

NUEVO METODO DE ALEMAN  
NUEVO METODO DE FRANCES  
NUEVO METODO DE INGLES  
NUEVO METODO DE ITALIANO

---

C. Elemental - C. Superior  
Libro de Lecturas  
Correspondencias Comerciales (bilingüe)  
Textos franceses - Textos ingleses  
SOLICITE CATALOGO

---

## EDITORIAL RAUTER, S. A.

Rda. Gral. Mitre, 206. - Tel. 217.65.26  
BARCELONA - 6

## ¡NOVEDAD!

## QUIEN ES QUIEN

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS



INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

**ESPAÑA:** 300 Ptas.

**EXTRANJERO:** 8 \$, o su equivalente en otras divisas.

---

PEDIDOS AL  
INSTITUTO NACIONAL  
DEL LIBRO ESPAÑOL  
Ferraz, 11 MADRID (8)



# el universo en color

## gran atlas y geografía edaf

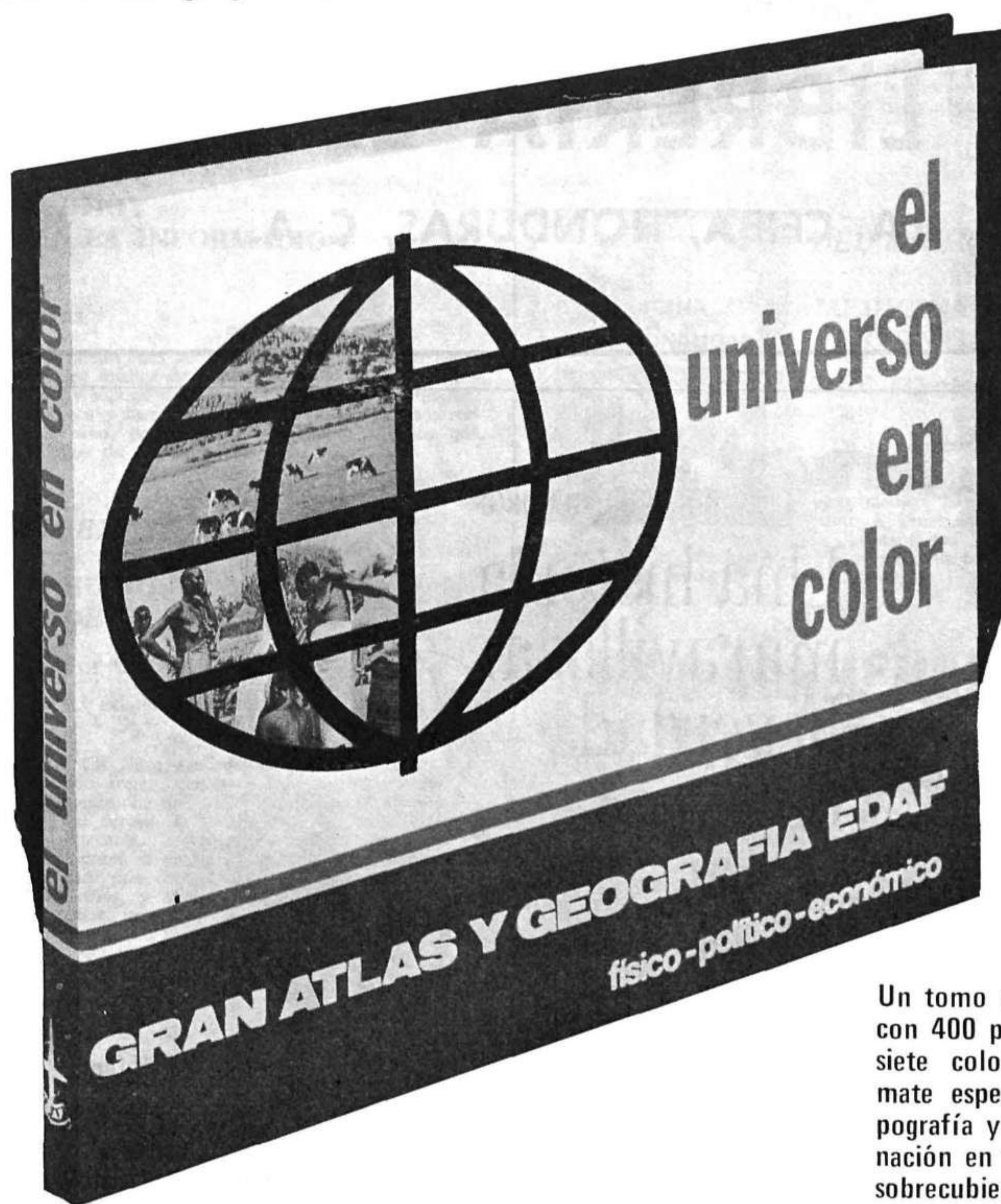
### TOTALMENTE ACTUALIZADO

**UNA OBRA AMENA, RIGUROSA Y COMPLETA**

**AMENA** por sus 700 fotografías en color, que constituyen la más atrayente y exhaustiva visión del cosmos y cada uno de los países de la Tierra.

**RIGUROSA** por su actualizada cartografía, compuesta por 140 mapas complementados con otros 400 sobre población, economía, clima, etc., de cada país.

**COMPLETA** porque ninguna otra ofrece tan amplio caudal de conocimientos, completados por 150 artículos. Verdadero tratado geográfico.



Un tomo de 39 x 32,5 cms., con 400 páginas impresas a siete colores, sobre papel mate especial. Moderna tipografía y sólida encuadernación en fibra de piel con sobrecubierta a color. Ptas. 2500.



EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S.A. Jorge Juan, 30-Madrid-1



*Librería especializada en distribución de libros editados en España, desea recibir Catálogos y Listas de Precios de editoriales españolas.*

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

**LIBRERIA EL TREBOL**

**LA CEIBA, HONDURAS, C. A.**

Dr LIONEL GENDRON

Una historia  
maravillosa:  
la verdad  
del  
nacer

Libro destinado al público  
infantil-juvenil, sólo a través  
de padres y educadores



LIBRO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO • DAIMON 150 ptas.

**sencillez, delicadeza y ternura  
en la Iniciación Biológica**



EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO — Provenza — BARCELONA (8) — Mayor 80, 1º — MADRID (13)



# Colección MUNDO NUEVO

¡NOVEDAD!



## ¿ACASO NO ME AMAS?

Una discusión franca y candente del noviazgo, la castidad matrimonial y la madurez sexual y amorosa.

Por JOSEPH M. CHAMPLIN

304 páginas - 160 pesetas

Algunos juicios de personas competentes:

«Esta obra debía ser lectura obligatoria en nuestros institutos y colegios. Pero hoy la palabra *obligatoria* atiende a atraer la réplica: ¿Quién me lo va a imponer? Quizás sea mejor decir que el libro debe ser lectura re-

comendada para nuestros estudiantes y jóvenes, sean católicos, protestantes, judíos o ateos.» (MAX LEVIN, Doctor en Psiquiatría del Colegio Médico de New York.)

«El mejor libro con mucho que conozco. Llena un verdadero vacío... Hemos encontrado por fin un estudio que podemos recomendar y usar en los cursos matrimoniales.» (JOHN DUFFY, Instructor del Colegio Cardenal Spellman, New York.)

«La árida literatura sobre la sexualidad humana se enriquece, para bien de los jóvenes, con este nuevo libro de Champlin. Otros libros que nos parecían antes apropiados quedan ahora desfasados en su comparación.» (JAMES F. ANDREWS, Editor Jefe de National Catholic Reporter.)

## De la misma colección:

### LA INFORMACION HOY Y EL DERECHO A LA INFORMACION

Por JOSEPH FOLLIET

500 páginas - 280 pesetas

Un libro único en la materia. Se trata de un ensayo muy completo sobre la ética de la información y los medios de comunicación social, escrito por un autor que domina el tema y supone muchos años de trabajo y reflexión.

De sumo interés para alumnos y moralistas, escuelas de periodismo, responsables de Radio y Televisión, periodistas y para todos aquellos que estén implicados en los medios de comunicación social.



## ¡EXITO EDITORIAL!

### EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.

9.ª ed. 430 páginas - 250 pesetas

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del futuro, la transmisión del pensamiento a distancia..., problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta

la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo hace que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

### DEL MISMO AUTOR

### LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

3.ª ed. 2 tomos. 580 páginas - 400 pesetas

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telurgia, «luces del más allá», ectoplasmia, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.

Auguramos un éxito todavía mayor a esta nueva obra del padre Quevedo, en la que se une la amenidad con la mayor solvencia científica, dotes que le han hecho famoso en el campo de su especialidad.

# En sus vacaciones lea Vd.



## SUECIA: LA OTRA EUROPA

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.

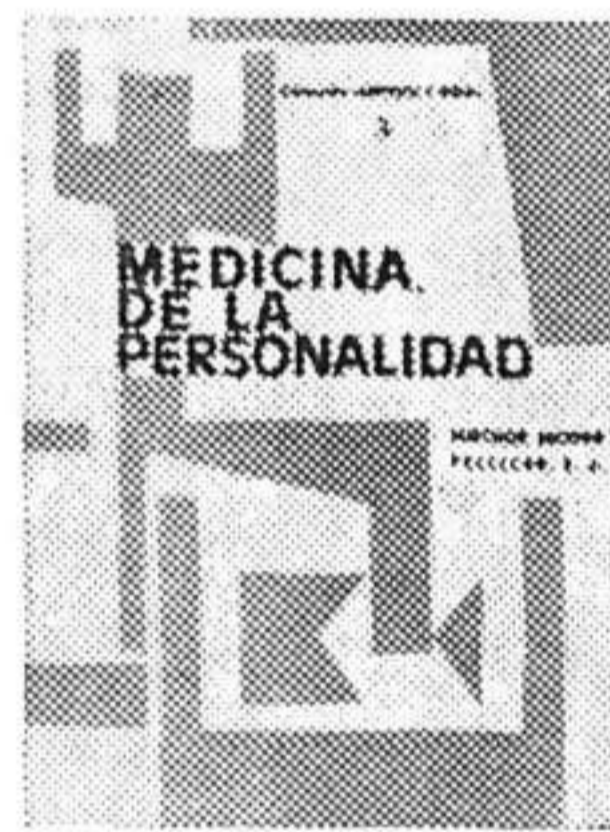
328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores. Precio: 250 pesetas

M. Escrivá, ensayista de amplio espectro mental e incansable viajero conocedor de casi todas las culturas, ha sabido verter con valentía y al mismo tiempo con delicadeza y amor, esa tarea difícil de escribir sobre Suecia... y para el público de habla española.

Este ensayo felicísimo sobre Suecia, descubre un panorama totalmente desconocido y maravilloso de aquel enigmático país al lector, quien desde la primera página se siente cautivado por el brillante y sugestivo estilo del autor.

Un juicio entre muchos:

«Los libros hoy tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que se tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (Diario *Levante*.)



### DEL MISMO AUTOR

### MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

2.ª ed. 532 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

actual, y que debe leer todo

# ¡LIBRO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO!



## TEILHARD DE CHARDIN

### Biografía

Por ROBERT SPEAIGHT

570 páginas, con ilustraciones

Precio: 320 pesetas

Dentro y fuera de la Iglesia Católica, Teilhard permanece aún hoy como una figura de controversia y enigmática hasta cierto punto. Sus admiradores e igualmente sus críticos se han cuidado de ocultar al hombre bajo una pátina de malentendidos y tergiversaciones que hacen difícil separar al hombre del mito.

Robert Speaight, escritor distinguido y productor de fama internacional, ha escrito una gran biografía que es al mismo tiempo una clara, honrada y crítica narración de las ideas y creencias del tan discutido jesuita.

Pedidos a Editorial SAL TERRAE.-Apartado 77.-Santander (España) y Librerías



# EDITORIAL RIPOLLES



**TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL**——

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

**Curso Completo de Contabilidad (\*)**.  
**Curso Completo de Cálculo (\*)**.  
**Correspondencia Comercial**.  
**Ortografía Práctica**.  
**Mecanografía**.  
**Aritmética Comercial (\*)**.  
**Estenotipia (\*)**.  
**Ejercicios de Contabilidad (\*)**.  
**Organización y Contabilidad Bancarias (\*)**.  
**Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional)**.  
**Ejercicios de Taquigrafía**.  
**Gramática y Redacción (\*)**.  
**Historia de España**.  
**Elementos de Contabilidad**.  
**Legislación Mercantil**.  
**Geografía**.  
**Introducción al Estudio del Cálculo (\*)**.  
**Doctrina del Movimiento**.  
**Caligrafía Comercial (láminas)**.  
**Caligrafía Redondilla (láminas)**.  
**La Cortesía en la Vida Moderna**.  
**Prácticas de Oficina y Archivo (\*)**.

(\*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

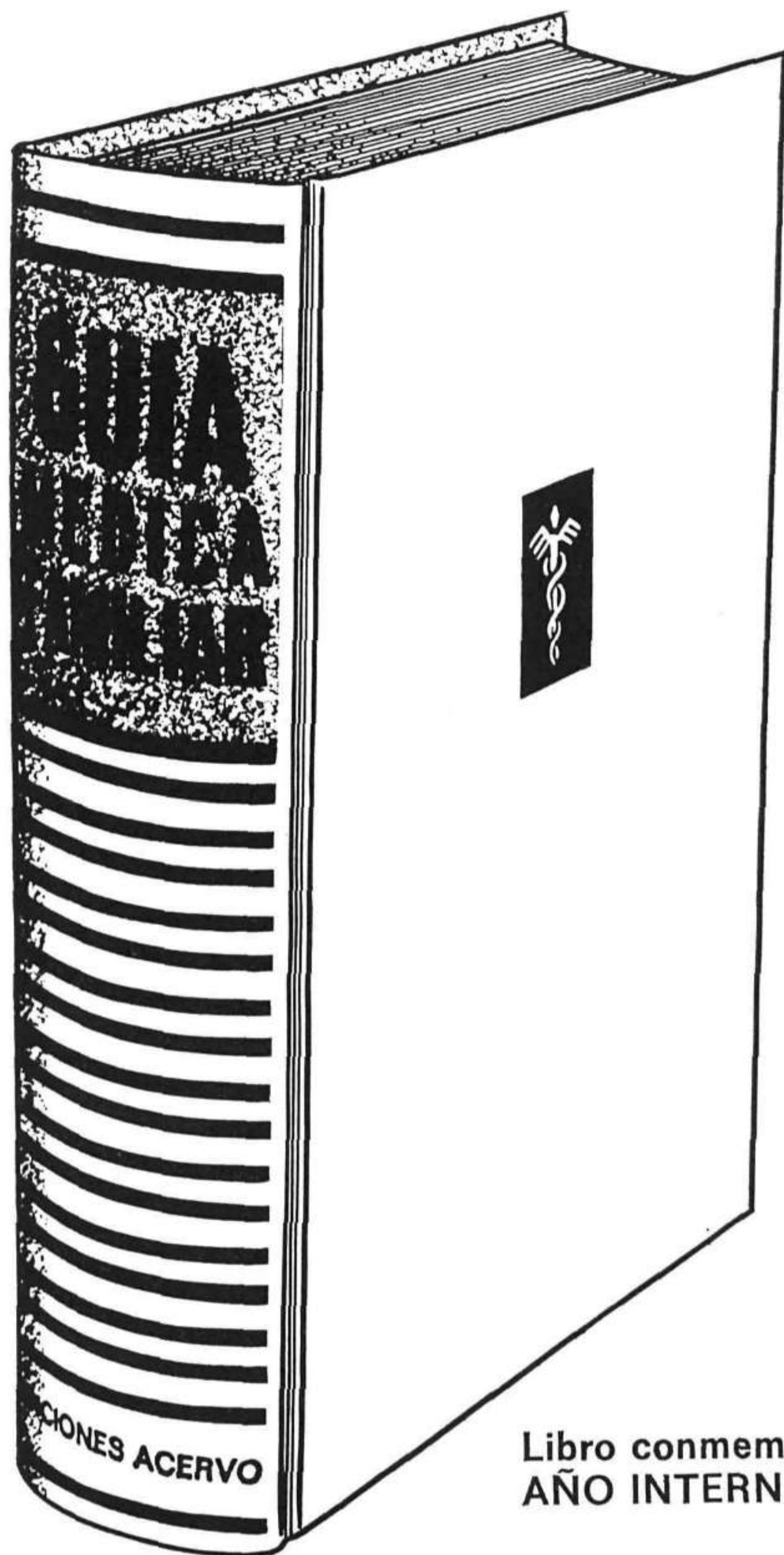
**Solicite, sin compromiso,  
Catálogo GRATIS a**

**EDITORIAL RIPOLLES**  
**Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)**



---

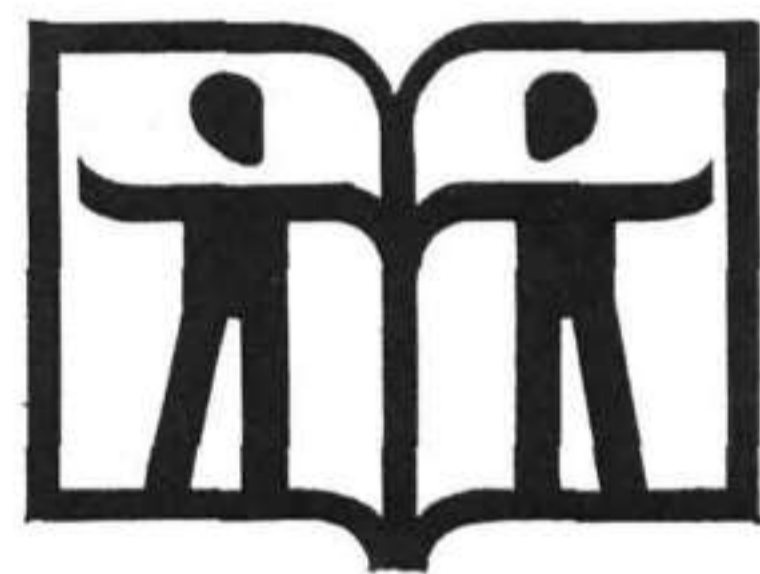
**La obra imprescindible**



# GUÍA MÉDICA FAMILIAR

Equipo de especialistas norteamericanos  
Prólogo del Dr. JUAN ROF CARBALLO

Libro conmemorativo del  
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO



Necesario en todo hogar, colegio, campamento. Muy útil como texto de estudio y consulta para profesionales médicos auxiliares.  
26 capítulos por otros tantos doctores especialistas. Apéndice Guía de resultados de análisis clínicos. Índice alfabético completo.

920 páginas, 500 ilustraciones en color, 26 láminas fuera de texto  
Tamaño 26,5 x 19,5 cms.

---

**EDICIONES ACERVO**

Pádua, 95  
Barcelona 6

---



# "COMERCIAL LIPIS"

Sr. Librero y Particulares:

Tenemos el gusto de presentarles nuestro fondo de

— Distribución —

Editorial Ministerio de Educación y Ciencia

» Sánchez Rodrigo.

» S. M.

» Doncel

» Grijalbo

» Martínez Roca

» Sagitario

» Ibérico Europea de Ediciones

» Noguer - Rizoli

» Aguilar

» Plaza y Janés

» Edaf

Siempre con nuestra rapidez en los pedidos - Solicite catálogo

Teléfonos: 224.42.15, 224.42.05, 224.42.06 y 224.41.75

San Bernardo, 97-99, entreplanta, local 6 - MADRID (8)

## UN BANCO...



## ...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



**BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA**

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36  
MADRID-14

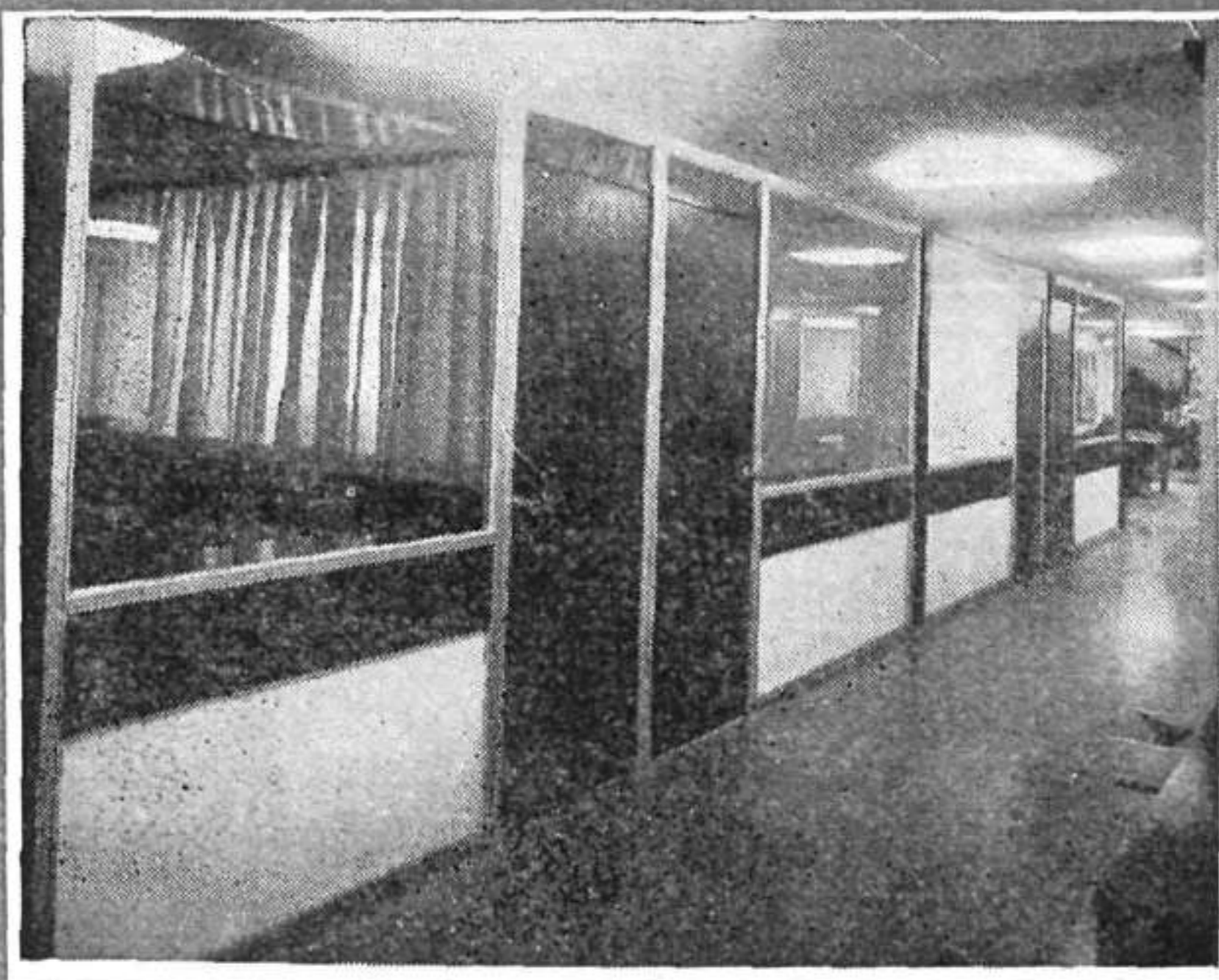
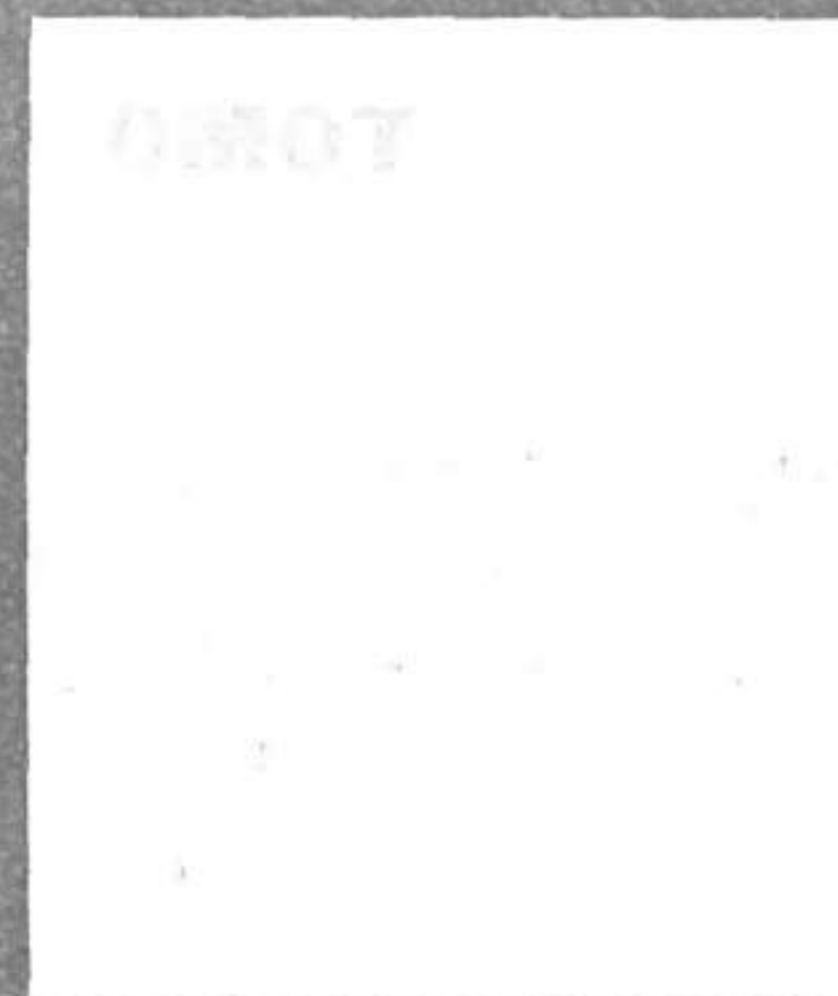
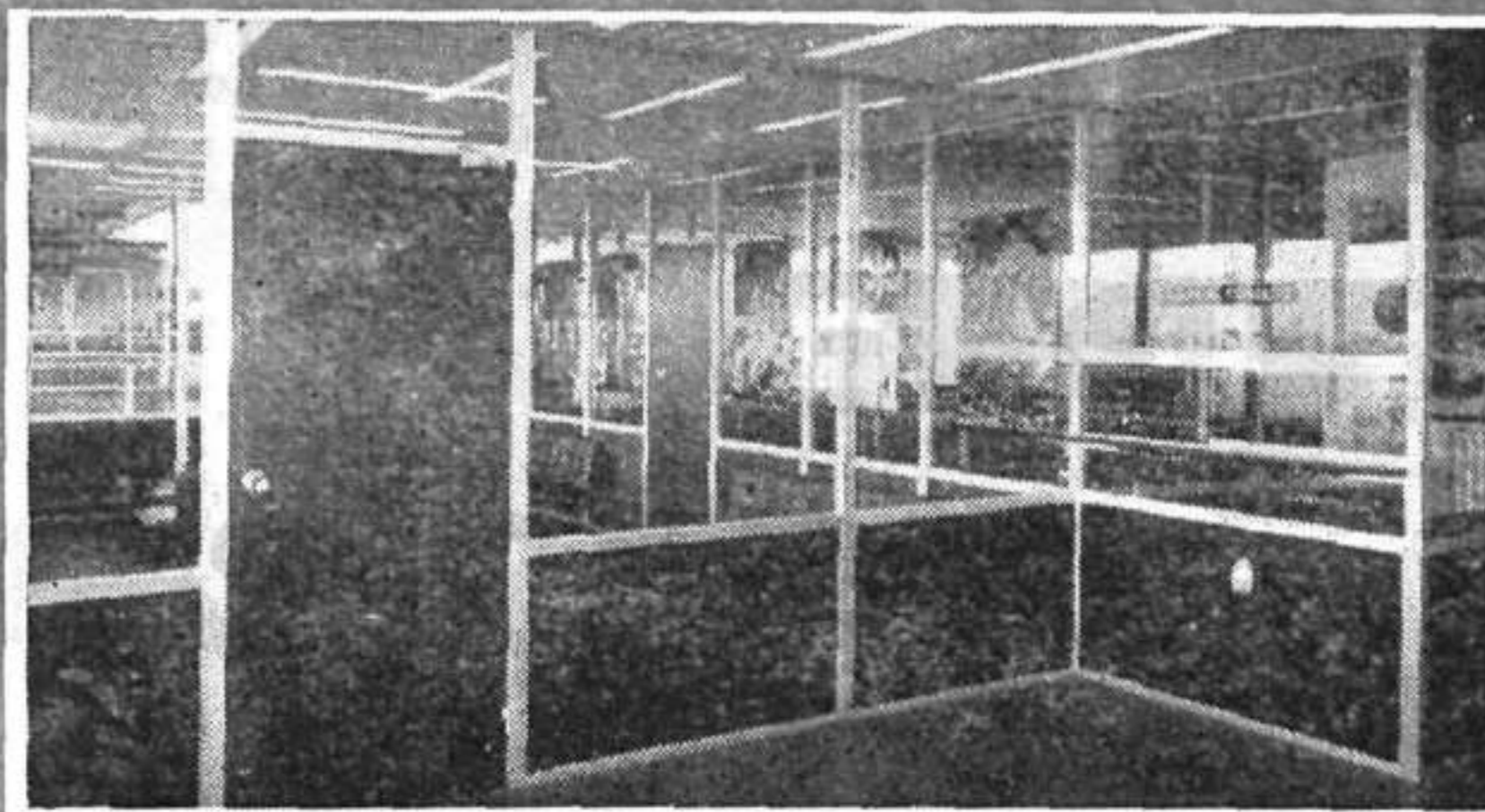


# la solución más adecuada para la distribución de espacios

COMPARTIMENTACION  
COMELSA

Oficinas, Centros Industriales,  
Bancos, Departamentos Comerciales,  
Hospitales, Laboratorios,  
Colegios, Exposiciones...

**EM**



Compruebe sus excepcionales características, su gran sencillez, rapidez y comodidad de montaje, su extraordinaria versatilidad y las adoptará, porque las compartimentaciones COMELSA superan todo lo conocido hasta ahora.

De aluminio extrusionado anodizado, no se oxidan ni deforman; resistentes, ligeras, más decorativas, en módulos

individuales, su montaje es sencillo, rápido y cómodo: sin ruidos, sin tornillos, se fijan por presión, sin "tocar" suelos ni techos; con los mismos elementos pueden realizarse infinidad de combinaciones; con cámara hueca para conducciones telefónicas, eléctricas y de agua; para todo tipo de paneles: vidrio, maderas finas, fibrocemento y chapas; gran economía de coste, transpor-

te, colocación y almacenaje; son de entrega inmediata y se sirven con toda clase de accesorios.

**comelsa**  
Construcciones Metálicas Ligeras, S. A.

Berrioplano - PAMPLONA - Tel. 30 01 75  
Máiquez, 26 - MADRID-9 - Tel. 274 28 85-6

Distribuidores en todas las provincias de España



# GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Por **EMILIO ARIJA RIVARES**

## **TOMO I**

### **EL TERRITORIO**

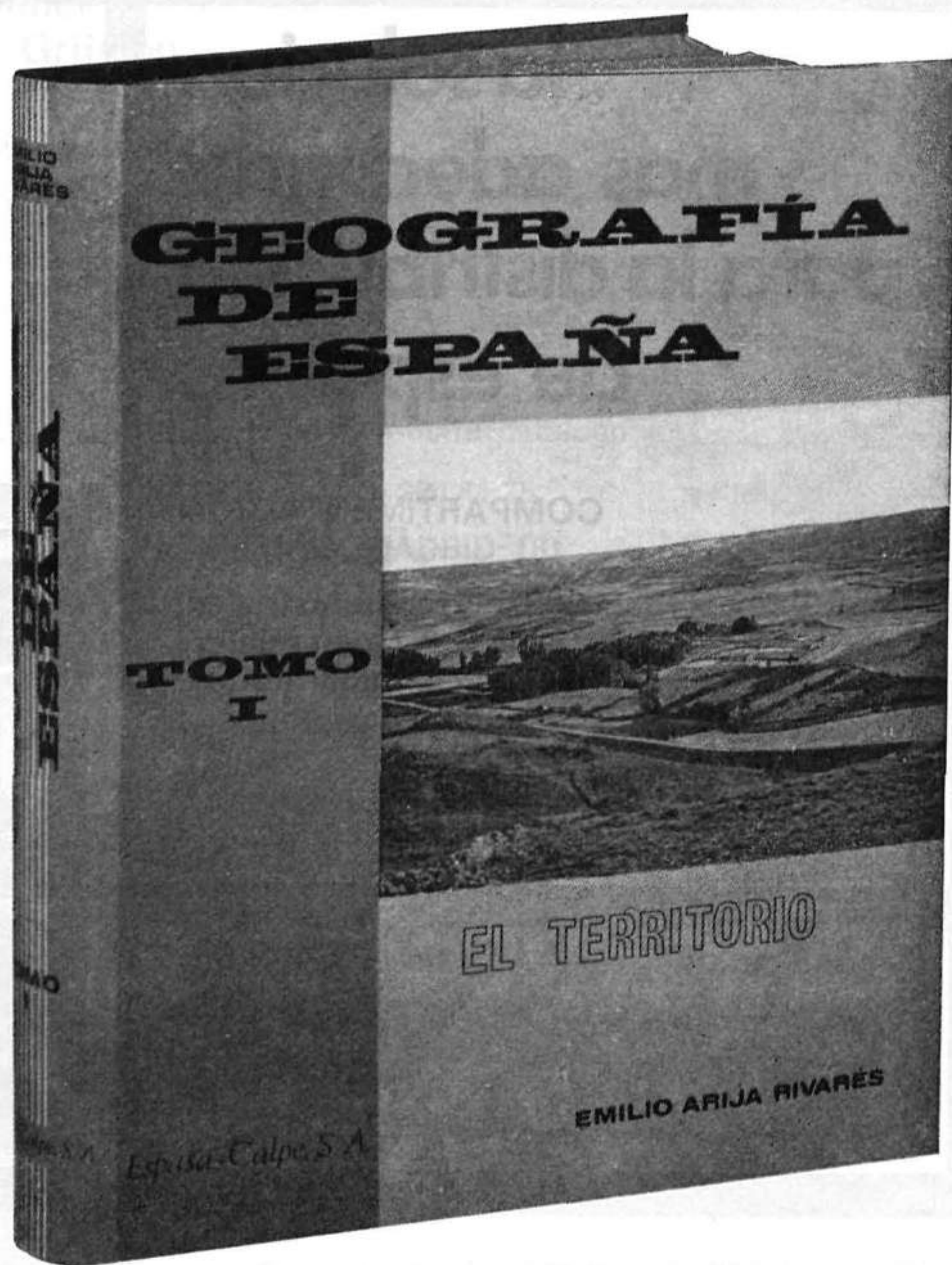
Volumen de 24 cm. x 30,5 cm., 472 páginas, ilustrado con cientos de fotografías en negro y a todo color y una cartografía excepcional, realizada expresamente para esta obra. Magnífica encuadernación estampada en oro, con sobrecubierta en color, glasofanada.

Precio del volumen: **1.550** pesetas.

Plan de la obra:

- Tomo II. **EL HOMBRE.**
- » III. **LA RIQUEZA.**
- » IV. **LAS COMARCAS.**

La más cumplida explicación y puesta al día del tema, con estadísticas actualizadas y bibliografía fundamental y especializada. Obra que marcará un hito en los estudios geográficos en lengua hispánica.



## **ESPASA - CALPE, S. A.**

**OFICINAS Y TALLERES:** Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). MADRID-34

**LIBRERIAS:** «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

**DELEGACION PARA CATALUÑA:** Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. BARCELONA-7

### **Representantes y distribuidores**

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

**Obra conmemorativa del AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO**





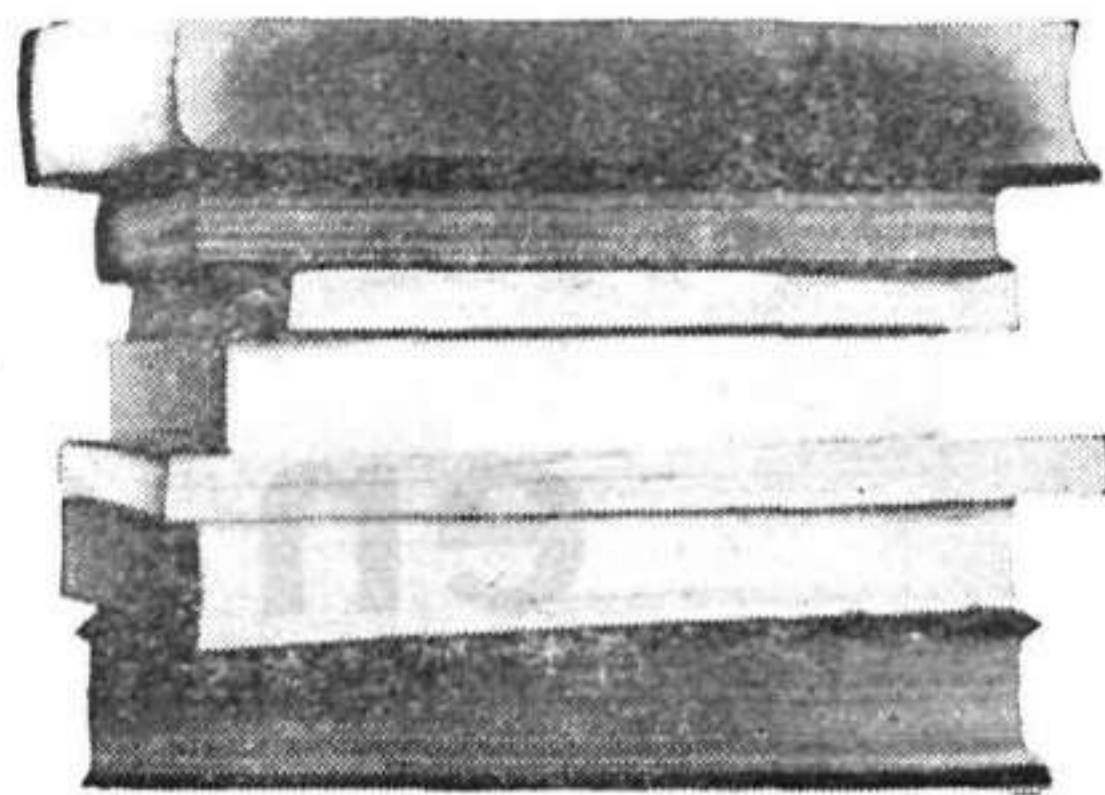
Una revolución  
en el campo  
del saber

# UNIVERSITAS

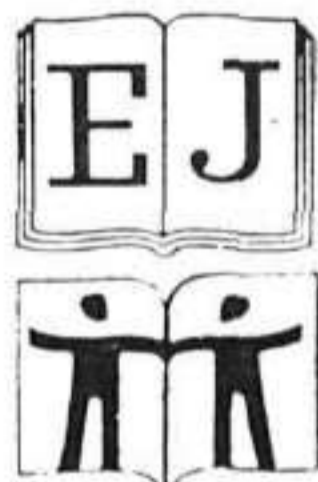


**15 tomos**  
**4.500 páginas**  
**7.000 ilustraciones a todo color**





**5.000  
EDICIONES**



Coincidiendo con el Año Internacional del Libro  
**Editorial Juventud**  
pone a la venta su edición número 5.000,  
que corresponde a la última obra de Thor Heyerdahl  
"LAS EXPEDICIONES RA"

**NUEVOS LIBROS NUEVAS COLECCIONES**

**RA**

THOR HEYERDAHL

Después de LA EXPEDICION DE LA KON-TIKI y AKU-AKU. EL SECRETO DE LA ISLA DE PASCUA, Heyerdahl, gran arqueólogo y escritor, realizó su tercera gran aventura partiendo de Egipto en una balsa de papiro y atravesando todo el Atlántico hasta América del Norte.

Colección VIAJES

**PERRO BLANCO**

ROMAIN GARY

Un extraordinario relato de un Premio Goncourt: la historia de la reeducación de un perro a quien amaestraron para atacar a los negros. Un testimonio vivo de algunos ambientes americanos, como las marchas de los pacifistas, Hollywood, etc.

BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE NOVELA

**KOCH**  
el espía judío de Hitler

MICHEL BAR-ZOHAR

Un destino fantástico y cruel convirtió a un internado en Dachau en espía nazi. Pero Koch no es el espía estereotipado que conocemos, sino un caso único en toda la segunda guerra mundial

Colección LIBRO DOCUMENTO

CONVERSACIONES SOBRE  
**EL PRESENTE Y EL FUTURO POLITICO**  
DE ESPAÑA

JOSE CARLOS CLEMENTE DE ESPAÑA

Treinta entrevistados - políticos de diversas tendencias, escritores, militares, diplomáticos, profesores - juzgan el panorama político de hoy y se arriesgan a predecir el de mañana.

Colección A VIVA VOZ

**EL DOCTOR NATIVO**

J. A. CRONIN

Una obra fiel a la manera literaria del autor, pero con la novedad de un "suspense", casi de intriga policiaca. El choque de intereses y psicologías es trazado con mano maestra por el autor de LAS LLAVES DEL REINO.

BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE NOVELA

MANUEL CRUELLS  
**L'EXPEDICIO A MALLORCA**  
ANY 1936

El primer estudio, basado en fuentes directas y testimonios personales, sobre el intento de las columnas del capitán Bayo de apoderarse de Mallorca, habiendo previamente ocupado Ibiza.

POLÍTICA I ACTUALITAT



# El maravilloso universo de la tecnología al alcance de todos



7 volúmenes  
lujosamente encuadernados,  
formato 20,5 x 29,7 cm,  
2.536 páginas de texto,  
420 láminas fuera de texto  
a todo color,  
8.000 ilustraciones  
entre dibujos, esquemas  
y fotografías originales,  
a una y dos tintas.

La GRAN ENCICLOPEDIA DE LA TÉCNICA Y DE LA MECÁNICA abarca, ordenados alfabéticamente, todos los vocablos técnicos y científicos necesarios para la comprensión y puesta en práctica de la técnica moderna, desarrollándolos a un nivel adecuado para el lector.

Es una obra modernísima. En ella se recogen los últimos descubrimientos científicos, tales como el «laser» y las macromoléculas sintéticas. Los más recientes avances de la tecnología, tales como los ordenadores y las centrales nucleares. Las más espectaculares técnicas de nuestros días, tales como los aviones a reacción, satélites artificiales, sondas espaciales, grandes presas, canales, etc.

Es la única obra técnica de tan amplio alcance editada en nuestro idioma.

#### Importante para el operario

Porque le brinda el acervo de conocimientos necesarios para remontarse del nivel manual al técnico.

#### Trascendental para el técnico

Porque le permite profundizar en su especialidad y adquirir una visión completa del universo científico.

#### Útil para el mecánico

Porque describe los elementos de las máquinas (engranajes, reductores, transmisiones, etc.), las herramientas y todo lo relacionado con su profesión, aclarando instantáneamente cualquier duda planteada en su trabajo.

#### Imprescindible para el ingeniero

Porque le proporciona un útil de consulta diaria de valor inapreciable en su labor profesional.

#### Indispensable para el estudiante

Porque puede completar su información y darle una idea de los alcances prácticos de las grandes teorías.

**Un arma para vencer los desafíos de nuestra sociedad en desarrollo.**

#### NOTA:

Se admiten  
vendedores especializados  
en obras técnicas.  
Importantes ingresos  
con la difusión  
de la E. T. M.

Ruego me envíen, gratis, amplia información sobre la extraordinaria ENCICLOPEDIA DE LA TÉCNICA Y DE LA MECÁNICA. Al hacer esta solicitud no contraigo compromiso alguno.

Nombre .....

Dirección ..... N.º .....

Ciudad ..... D.P. ....

Provincia .....

**EDICIONES NAUTA, S. A. - Balmes, 357 - Barcelona-6**



# BREVIARIOS DEL BIBLIOTECARIO

*La nueva colección de textos  
para estudiantes de bibliotecología*

Preparada por el

**Dr. GASTON LITTON**

## ARTE Y CIENCIA DEL BIBLIOTECARIO

En este manual se ofrece un panorama de la profesión, la variedad de tareas que realiza el bibliotecario, las satisfacciones que ellas le brindan, los diferentes tipos de instituciones que componen la gran familia de las bibliotecas, y los diversos impresos y materiales audiovisuales que las componen.

## COMO SE FORMA UNA COLECCION

Formar una colección no es un trabajo rutinario; requiere establecer un plan, familiarizarse con la literatura, y conocer el mundo librero y editorial, temas que también son tratados en este volumen.

## LA DOCUMENTACION

Este volumen examina los factores que han convertido a la biblioteca en un centro de información que está al servicio de la investigación.

## LA INFORMACION EN LA BIBLIOTECA MODERNA

La gran misión de la biblioteca de hoy es proporcionar, en forma rápida y eficiente, la información actualizada y precisa que solicita el lector. Este manual describe el servicio de información de la biblioteca contemporánea.

## LA INVESTIGACION ACADEMICA

Con la extraordinaria expansión de la investigación, el bibliotecario se desempeña ahora en un campo más amplio realizando investigaciones por su cuenta y orientando a los investigadores jóvenes en todos los niveles de la educación.

## COMO ORIENTAR AL LECTOR

La introducción del estudiante a los recursos de la biblioteca es tratada en este manual desde el punto de vista de la enseñanza primaria, secundaria y universitaria.

## FORMACION DEL PERSONAL

Sobre la base de la experiencia que ha obtenido con distintos programas de capacitación del personal en el empleo, el autor describe cómo se organiza un cursillo de adiestramiento de auxiliares de procesos técnicos, circulación, referencia y funciones administrativas.

## LOS LECTORES EN SUS LIBROS

En nada se revela el lector tanto como en los libros que pide prestados o compra; en sus lecturas está retratado el lector, sus gustos, su formación académica, sus necesidades de información.

## DEL LIBRO Y SU HISTORIA

Cualquier persona que recurre al libro contemporáneo para un trabajo determinado, lo realizará con más placer si conoce algunos hechos sobresalientes de la historia del libro.

## ADMINISTRACION DE BIBLIOTECAS

Este manual trata de la rama de la administración que concierne específicamente a la biblioteca; ha sido preparado teniendo en cuenta las necesidades de directores y jefes de departamento.

## JORNADA DE LA BIBLIOTECA

Esta es una verdadera guía que ayudará al bibliotecario en su trabajo cotidiano y le servirá de obra básica de consulta.

## CLASIFICACION Y CATALOGOS

Este manual señala la importancia de una organización sencilla y trata de dar al personal una mayor confianza y soltura para desempeñar este importante trabajo.

---

Distribuido en España por la  
Librería J. Díaz de Santos  
Lagasca, 95, MADRID-6

**BOWKER EDITORES ARGENTINA, S. A.**  
Bernado de Irigoyen, 546, 9.º piso  
Buenos Aires (Arg.). Tel. 37-30-16



## COLECCION «A TODO COLOR»

### MIL IDEAS PARA:

- ORGANIZAR LOS ALREDEDORES DE LA CASA.  
DECORAR LA ESCALERA

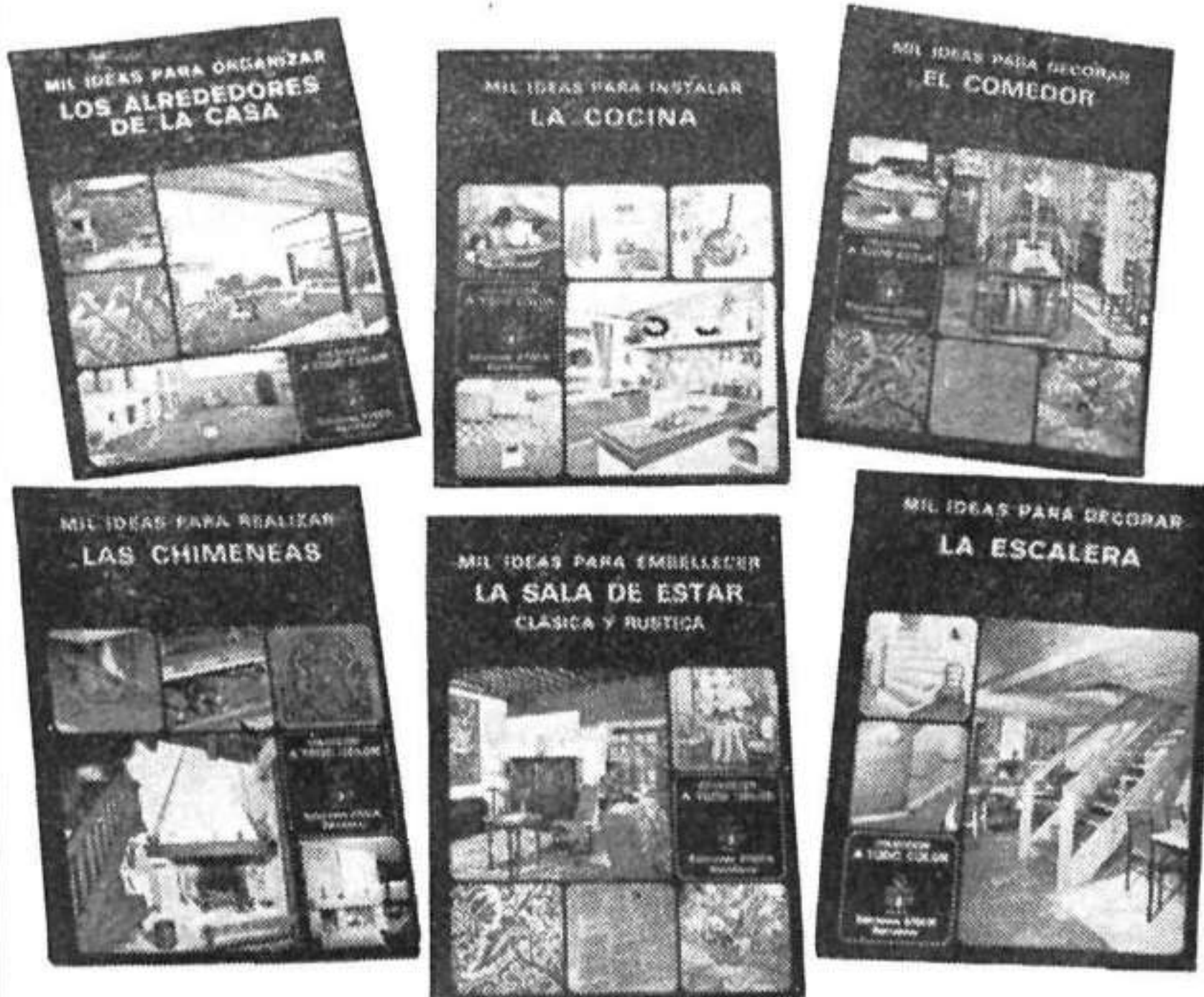
#### ACABAN DE APARECER

- INSTALAR LA COCINA  
EMBELLECER LA SALA DE ESTAR, CLASICA  
Y RÚSTICA.  
REALIZAR LAS CHIMENEAS.  
DECORAR EL COMEDOR.

#### 2ª EDICION MARZO 1972

- DECORAR VIVIENDAS MODERNAS  
EMBELLECER LOS DORMITORIOS.

#### DE INMEDIATA APARICION



- OCHO TOMOS IMPRESOS Y ENCUADERNADOS CON EXTRAORDINARIA BELLEZA.

- FORMATO: 18,5 x 25,5 CM.

**58** PAGINAS A TODO COLOR.

POR SOLO 160 Ptas. !

# El Vaticano

ROMAN FABER



Precio:  
290 ptas.

una obra excepcional  
**ESCRITA PARA EL HOMBRE DE HOY**

COMPLETAMENTE DISTINTA DE LO QUE  
HASTA AHORA SE HA PUBLICADO.

DESPROVISTA DE BARROQUISMOS MÍSTICOS.  
EMPLEANDO UN ESTILO MODERNO Y DINAMICO.

INTERESA TANTO AL RELIGIOSO COMO AL UNIVER-  
SITARIO, PROFESORES, ESTUDIANTES, HOMBRES DE  
EMPRESA, PERIODISTAS Y A TODO EL PUBLICO EN  
GENERAL QUE SIENTA INQUIETUD POR LOS TEMAS  
ACTUALES.

NOS INFORMA Y NOS ORIENTA SOBRE TODA SU  
POLITICA INTERNA Y EXTERNA DEL VATICANO,  
SOBRE SU ORGANIZACION, MOSTRANDONOS EL  
MOMENTO PRESENTE Y FUTURO DE LA SANTA SEDE.

- FORMATO: 21 x 13 cm.
- 236 páginas - 34 ilustraciones.
- ENCUADERNADO EN TELA.

a

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

**COMERCIAL ATHENEUM, S. A.**

CONSEJO DE CIENTO, 130, 136  
BARCELONA-15

GENERAL MOSCARDO, 29  
MADRID-20



IMPORTACION-EXPORTACION  
SUSCRIPCIONES  
Filosofía-Sociología-Política.  
Psicología-Pedagogía.  
Religión-Espiritualidad.  
Lengua-Literatura.  
Bellas Artes.  
Historia-Geografía.  
Economía-Empresa.  
Derecho.

# Librería Editorial Aygustinvs

Gaztambide, 75-77  
Tel. 244.24.30  
MADRID-15  
(España)

La CENTRALIZACION de sus pedidos en  
L. E. A.—Gaztambide, 75-77. MADRID-15 (España)

le OFRECE  
las siguientes  
VENTAJAS:

INFORMACION BIBLIOGRAFICA de las materias de su interés.  
SELECCION de las mejores obras.  
AHORRO DE TIEMPO en redactar correspondencia.  
MEJORES CONDICIONES ECONOMICAS al recibir sus pedidos.  
RAPIDEZ en el servicio.

## CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles  
centralizando los pedidos de libros españoles en

Librería  
Editorial  
Aygustinvs

Gaztambide, 75-77  
Tel. 244.24.30  
MADRID-15  
(España)

## GEVAPROOF...

eficaz sistema de pruebas en colores, el cual, partiendo de negativos de selección tramados, proporciona excelentes pruebas en colores, siempre reproducibles.

Pruebas que, tanto por su rendimiento cromático como por su saturación de colores, igualan a las pruebas impresas... por la sencilla razón de que los colores Gevaproof están hechos con los mismos pigmentos que las tintas de impresión del comercio.

Gevaproof es además rápido y sencillo... 10 minutos por color (es decir 40 minutos para una cuatricromía). Y la cámara oscura se ha hecho innecesaria (basta con un alumbrado atenuado).

Agfa-Gevaert los primeros en racionalización gráfica  
Por medio de la automatización y la standardización, Agfa-Gevaert ofrece a la empresa gráfica una muy avanzada forma de industrialización y de racionalización. Agfa-Gevaert simplifica, mejora, renueva. Agfa-Gevaert no produce gamas de productos, sino un sistema. Un sistema para trabajar mejor y más económicamente.

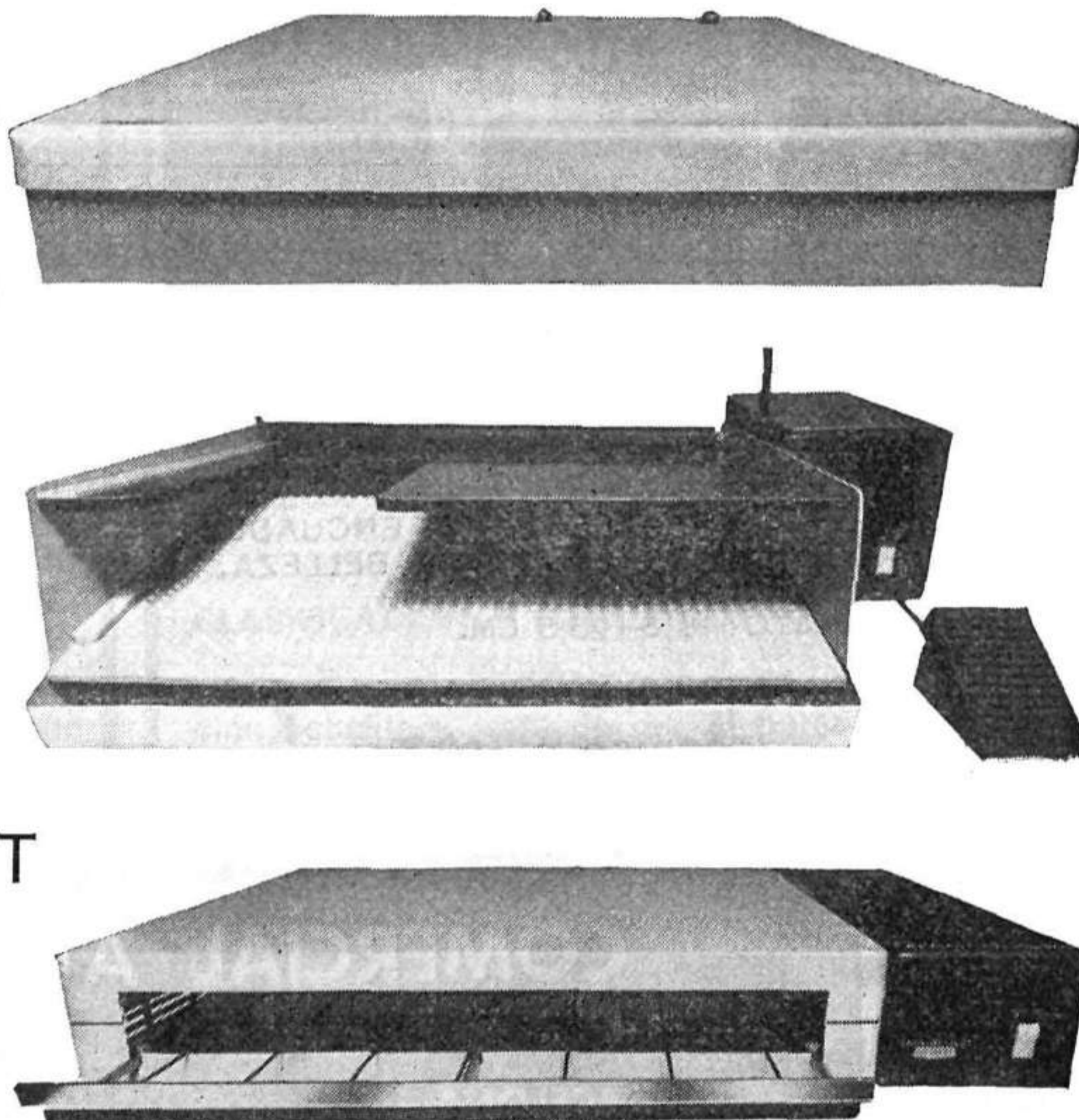
Agfa-Gevaert para: películas para duplicados en color (Duplichrome), películas de máscara (Multimask y Verimask), películas de tono continuo, línea y tramado (Gevatone, Gevaline, Gevalith), exposición automática (Gevarex) y revelado automático (Pakorol G)...

Los técnicos de Agfa-Gevaert le prestarán muy gustosamente su ayuda para todo problema.



## AGFA-GEVAERT

Solicite información más detallada a:  
AGFA-GEVAERT, S. A.  
P.º de Gracia, 111-9.º Tel. 228 05 00  
Barcelona-8





# **REPERTORIO BIBLIOGRAFICO**

**INDICE DE AUTORES  
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS  
INDICE DE EDITORES**

**POR**

**F. PERRINO**

**MERCEDES ZAMORANO GARCIA**







# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

JULIO DE 1972

## 1 Generalidades.

- 8174  
**Bermúdez Manzanera, Alfonso.** *Cartas de amor.*—Barcelona, Edics Rodegar, 1972.—121 págs. + 3 hoj., 17 cm. 115 grs.
- 8175  
**Liehm, Antonín.** *Tres generaciones.* (*Conversaciones sobre el panorama cultural checoslovaco.* Prefacio de Jean-Paul Sartre. Trad. del alemán por Nati Martín Moro.—Madrid, Edit. Ayuso, 1972.—248 págs. + 1 hoj., 21 cm. 285 grs.
- 8176  
**Memoria de Asociaciones de Investigación 1971.**—Madrid, Presidencia del Gobierno. Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, 1972.—332 páginas + 1 hoj., 21 cm. 600 grs.
- 8177  
**Pauwels, Louis.** *El retorno de los brujos.* Coautor: Jacques Bergler. Traducido del francés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—635 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. El Arca de Papel, 12.) 380 grs.
8178.  
**Picht, Georg.** *Frente a la utopia.* Traducido del alemán por Angel Sabrido. Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—154 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Cart.—(Colección Rotativa.) 50,00 180 grs.
- Saint-Antonín, Claude.** *El srevicio de organización e informática en la empresa.* (Ver n.º 8710.)
- 8179  
**Weizsaecker, C. F. von** (C.F. von Weizsäcker). *La importancia de la ciencia.* Traducido del inglés por Juan Carlos García Borrón. 3.ª edic.—Barcelona, Labor, 1972.—166 págs. + 3 hoj., 19,5 cm. (Col. Nueva Colección Labor, 27.) 210 grs.
- 1.1. **Bibliografía Catálogos.**
- 8180  
**Catálogo de Alianza Editorial.** Sección distribuidora. Abril 1972. — Madrid, Alianza Editorial, 1972.—180 págs., 21 centímetros. 70 grs.
- 8181  
**Libro. El Libro Español.** Número extraordinario dedicado a la XXXI Feria Nacional del Libro-Mayo 1972, conteniendo el *Catálogo de la Feria Nacional del Libro.*—Madrid, I.N.L.E., 1972.—55 páginas de artículos + copiosa publicidad + 272 págs. de Repertorio Bibliográfico, índices de autores, títulos y conceptos, y de editores, 27 cm. 1.150 grs.
- \* El Repertorio Bibliográfico ha sido clasificado y ordenado por don José Luis Diez-Poyatos con la colaboración de las señoritas Matilde Felpeto Lago y María de la Ascensión Gómez Moreno.
- 8182  
**Ministerio de la Vivienda-Madrid.** *Catálogo de Documentación 1960-1971.* (Arquitectura y construcción. Ordenación del territorio y planificación urbana. Vivienda).—Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda, 1972.—34 + 52 + 35 págs. + 1 hoja, 21,5 cm. 250 grs.
- 8183  
**Olive Andreu, Gabriel.** *Bibliografía de Ciencias Sociales.* 250 fichas e índices de Libros de bolsillo. (Libro Conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Edics. A.B.P.E.S. (Archivo Bibliográfico Político-Económico-Sociológico. (Padilla, 72-1.º).—1972.—150 páginas, 17 cm. 130 grs.
- 8184  
**Simón Díaz, José.** *Impresos del siglo XVII.* Bibliografía selectiva por materias de 3.500 ediciones príncipes en lengua castellana.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1972.—XVI + 926 págs., 25 cm.—Tela. 1.000,00 1.825 grs.
- 1.2. **Literatura Infantil.**
- 8185  
**Alcázar, Víctor.** *El prisionero de Argel.* (El corsario de hierro).—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 26,5 cm. (Col. Grandes Aventuras Juveniles, 19.) 15,00 90 grs.
- 8186  
**Alcázar, Víctor.** *El secreto de Rocas Rojas.* (El sheriff King).—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujo en color, con leyenda, 26 cm. (Col. Grandes Aventuras Juveniles, 21.) 15,00 90 grs.
- 8187  
**Alcázar, Víctor.** *La historia de Grecko Storm.* (El sheriff King). — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. (Col. Grandes Aventuras Juveniles, 20.) 15,00 85 grs.
- 8188  
**Alcott, Louise May.** *Hombrecitos.* Traducido del inglés de Genoveva Bernard de Ferrer. 5.ª edición.—Barcelona, Edi-



torial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historia Selección.) 310 grs.

8189  
**Alcott, Louise May. Mujercitas.** Traducido del inglés por María Martí García. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

8190  
**Alcott, Louise May. Polly, corazón de oro.** (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Barcelona, Ediciones AFHA internacional: Distrib.: Publinter, 1972.—171 págs. con láminas, 21 cm.—Tela.—(Col. Auriga, 81.) 495 grs.

8191  
**Alcott, Louise May. Una muchacha anticuada.** Trad. del inglés por Antonio Sanz Beneded. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias-Selección.) 310 grs.

8192  
**Aladino o La lámpara maravillosa y otros cuentos.** Adaptación de José María Carbonell Barberá.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Heidi, 7.) 310 grs.

8193  
**Alí-Babá y los cuarenta ladrones y otros cuentos.** Adaptación de Julio Fernández López.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Heidi, 8.) 310 grs.

8194  
**Alicia en el País de las maravillas y otros cuentos famosos.** Tomo XII. Adaptación de Eugenio Sotillos. Ilustraciones de María Pascual.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—1 vol. con 12 cuentos infantiles, con grabados, sin paginar, 26 cm.—Cart. 880 grs.

8195  
**Andersen, Hans Christian. Cuentos de Andersen.** Trad. de José Antonio Vidal Sales. 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

8196  
**Bechstein, Ludwig. Aventura para tres.** Traducido del alemán por E. Varona. Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—1 volumen sin paginar con grabados y láminas a todo color, 29 cm.—Cart.—(Colección Niños y Flores, 6.) 495 grs.

8197  
**Bechstein, Ludwig. El mundo no agradece.** Trad. del alemán por E. Varona. Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—35 páginas con grabados y láms. a todo color + 1 hoj., 28,5 cm.—Cart.—(Col. Niños y Flores, 13.) 450 grs.

8198  
**Bechstein, Ludwig. La ciudad maldita.**

Traducido del alemán de E. Varona.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—34 páginas con grabados + 2 hoj., con láms. a todo color, 29 cm.—Cart.—(Col. Niños y Flores, 12.) 480 grs.

8199  
**Beecher-Stowe, Harriet. La cabaña del Tío Tom.** Trad. del inglés por José Antonio Vidal Sales. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

8200  
**Bernadette. Varenka.** Traducción catalana de Marta Pessarrodona.—Barcelona, Editorial Lumen, 1972.—1 vol. sin paginar, con láms. a todo color, 29 cm.—Cartoné. 460 grs.

8201  
**Bosco, Teresio. El Papa bueno (Juan XXIII).** Trad. del italiano por Ezequiel Varona.—Madrid, Edics. Paulinas (lote 1.496/72).—178 págs. con grabados y láminas a todo color + 2 hoj., 29 cm.—Cartoné. 1.040 grs.

8202  
**Caperucita Roja y otros cuentos.** Adaptación de Carmen Sotos González.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19 cm.—Tela.—(Colección Heidi, 5.) 305 grs.

8203  
**Cenicienta. La Cenicienta y otros cuentos.** Adaptación literaria de Montserrat Gallarda Garós.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Heidi, 9.) 310 grs.

8204  
**Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote de la Mancha.** Adaptación para niños por Mauro Armiño. (Año Internacional del Libro).—Barcelona, Ramón Sopena, 1972.—99 págs. con grabados a todo color + 3 hoj., 31 cm.—Cart. 960 grs.

8205-10  
**Colección El Globo de Colores.** Serie. El Globo Rojo, por Dick Bruna.—Madrid, Aguilar, 1972.—14 hoj. con láminas, 16,5 cm. Cart., cada vol.: 50,00 Cada vol.: 180 grs.

- El circo.
- El rey.
- El colegio.
- El pez.
- El marinero.
- Miffy en la nieve.

8211-15  
**Colección. Maravillas de la naturaleza.** por M. K. Richardson. Trad. del inglés, por Miguel Rojo.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—16 hoj., con grabados, 20 cm. Cada vol.: 80 grs.

1. *Tomas, el mimoso.*
2. *Benwig el abejorro.*
3. *San Fiacre.*
4. *Mamá Mallard y Topolino.*
5. *La serpiente y los pollitos.*

8216-18  
**Colección Olé.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—40 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. 40,00 220 grs.

43. *La alegre Pandilla: Las jugarretas de «Músculos».*

45. *Mortadelo y Filemón: Los sabuesos de la «T.I.A.».*

46. *El doctor Cataplasma y su criada Panchita.*

8219-23  
**Colección Pequeños pintores. Serie especial.**—Barcelona, Edics. Toray, 1972. 12 láminas. con plantillas para colorear, 16,5 cm. apais. 20,00 90 grs.

- Cuaderno 4.
- Cuaderno 5.
- Cuaderno 6.
- Cuaderno 7.
- Cuaderno 8.

8224  
**Collodi, Carlos. Las aventuras de Pinocho.** Historia de un muñeco. Trad. del italiano.—Madrid, Edics. Paulinas, 1972. 196 págs. con grabados y láms. + 1 hoja, 29 cm.—Cart. 1.050 grs.

8225  
**Charlie. El pequeño cantor.** Trad. de E. Varona. 3.ª edición.—Madrid. Ediciones Paulinas, 1971.—1 vol. sin paginar, con grabados y láms. a todo color, 28,5 cm. Cartoné.—(Col. Niños y Flores, 2.) 450 grs.

8226  
**Darnis, Francisco. ¡Un solo hombre!** Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—32 hojas de dibujos en color, con leyenda, 30 centímetros.—(Col. Jabato Color-Album El Jabato, 29.)

8227  
**De Amicis, Edmundo. Corazón.** Traducido del italiano por María Pilar Gavín 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm. Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.

8228  
**Dickens, Charles. Oliverio Twist.** Traducido del inglés por José Antonio Vidal Sales. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección.) 310 grs.

8229-30  
**El Ramayana de los niños,** por María Redondo.—Madrid, Escelicer, 1972.—8 hojas con grabados, 19 cm. 50 grs.  
1. *Valmiki.*  
2. *El príncipe Rama.*

8231  
**Etxaburu'tar, Joxé Mari. «Kaminazpi».** Txolinixu.—San Sebastián, Edit. Edili (Guetaria 21, bajo), 1972.—74 páginas con grabados, 20,5 cm. 138 grs.

8232  
**Farinacci, Enrico. Julio César.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—16 hoj., de dibujos en color con leyenda, 26,5 cm.



- (Colección Joyas Literarias Juveniles, 47.) 15,00  
90 grs.
- 8233  
**Fuente, Víctor de la. Haxtur. II.**—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—45 páginas de dibujos en color, con leyenda + 1 lámina, 29,5 cm.—Cart.—(Col. Trinca, 12.) 430 grs.
- 8234  
**Godin, Amelle. Baba Abdalla.** Trad. del alemán por E. Varona.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1971.—34 páginas con grabados y láminas + 1 lám., a todo color, 29 cm.—Cart.—(Col. Niños y Flores, 10.) 440 grs.
- 8235  
**Godin, Amelle. La princesa Boca de Rosas.** Trad. del alemán por E. Varona.—Madrid, Edics Paulinas (lote 1.496-72).—1 vol. sin paginar con grabados y láminas a todo color, 28,5 cm.—Cartoné.—(Col. Niños y Flores, 3.) 400 grs.
- 8236  
**Gosciny. La residencia de los dioses.** Traducido del francés por Víctor Mora.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—47 páginas de dibujos en color, con leyenda, 29 cm.—Cart.—(Col. Pilote.) 420 grs.
- 8237  
**Guerrero. El guerrero del antifaz. Número 1.**—Valencia, Edit. Valenciana, 1972.—Cuadernos de 16 páginas de dibujos en color, con leyenda, 26 cm. Cada uno: 12,00  
Cada uno: 50 grs.
- 8238  
**Hanna, William. Películas.**—Madrid, Ediciones Recreativas, 1972.—218 páginas con grab. en color, 26,5 cm.—Cartoné.—(Col. Jovial, XVII.) 1.150 grs.
- 8239  
**Hanna, William. Una dura prueba y...** Madrid, Edics. Recreativas, 1972.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Tele-Historieta, 39.) 40,00  
190 grs.
- 8240  
**Isard, Marcel d'. La alegría de Sissi.** 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grab., 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.
- 8241  
**Isard, Marcel d'. Sissi y el Mar Azul.** 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grab., 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.
- 8242  
**Jiménez Landi, A. El Cielo.** 3.ª edición. Segunda reimpresión.—Madrid, Editorial Aguilar, 1972.—72 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. El Globo de Colores-Libros para Mirar.) Cart.: 130,00  
340 grs.
- 8243  
**Kurtz, Carmen. Oscar en los Juegos Olímpicos.**—Barcelona, Juventud, 1972. 159 págs. con dibujos, 21,5 cm.—(Colección Juventud, 53.) Cart., 150,00  
430 grs.
- 8244  
**Martel, Adrien. Gil en el cosmos.** Traducido del francés.—Madrid, Ediciones Narcea, 1972.—124 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.
- 8245  
**Martínez-Mena, Alfonso. El Arca de Noé.**—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—96 páginas con grabados y láminas + 2 hojas, 25 cm.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 57.) 580 grs.
- 8246  
**Mi primer libro de teatro. Teatro para la escuela. Aula de teatro infantil (A. T.I.).** Adaptaciones e introducciones de Julia González de Ajo.—León, Editorial Everest, 1971.—284 páginas con grabados + 2 hoj., 22 cm.—Cart.—(Colección Lecturas Everest 2000.) 510 grs.
- 8247  
**Monge, A. (y otros). La Iglesia en marcha. La historia de la Iglesia en mil dibujos.** Trad. del italiano.—Madrid, Ediciones Paulinas (lote 1.496/).—307 páginas de texto con dibujos a todo color, 29 cm.—Cart. 1.360 grs.
- 8248  
**Mooney, Elizabeth C. Vacaciones en la casa encantada.** Trad. del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—149 páginas con grabados, 20,5 cm.—(Colección Jóvenes Audaces, 7.) Cart.: 70,00  
290 grs.
- 8249  
**Músicos. Los músicos de Bremen y otros cuentos.** Adaptación literaria de Marta Ferrer Solá.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Heidi, 11.) 310 grs.
- 8250  
**Perrault, Charles. Cuentos de Perrault.** Adaptación del francés por Joaquín Alcántara. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 págs. con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.
- 8251  
**Quintanilla Sainz, Efrén. Cristóbal Colón.**—León, Edit. Everest, 1972.—44 páginas con grab. en color, 27 cm.—Cartoné.—(Col. Estrella Polar, 6.) 488 grs.
- 8252  
**Quintanilla Sainz, Efrén. El mundo maravilloso de las aves.**—León, Edit. Everest, 1972.—58 págs. con grab. y láminas en color + 2 hoj., 27 cm.—Cartoné.—(Col. Estrella Polar, 3.) 471 grs.
- 8253  
**Quintanilla Sainz, Efrén. El mundo misterioso de los peces.**—León, Editorial Everest, 1972.—59 págs. con grabados y láminas en color + 1 hoj., 27 cm. Cartoné.—(Col. Estrella Polar, 4.) 480 grs.
- 8254  
**Rey. El Rey Midas y otros cuentos.**—Adaptación de Montserrat Gallarda Garsós.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 255 págs. con grab., 19 cm.—Tela.—(Colección Heidi, 6.) 305 grs.
- 8255  
**Saffirio, Gina. Como una pequeña flor. (Santa Teresa de Lisieux).** Trad. del italiano por E. Varona.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1971.—106 páginas con grabados + 2 hoj., 29 cm.—Cartoné. 810 grs.
- 8256  
**Sanchis, J. Mundo fantástico.**—Valencia, Edit. Valenciana, 1972.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25,5 centímetros.—(Col. Libros ilustrados Pumby, 44.) 40,00  
220 grs.
- 8257  
**Scott, Walter. Ivanhoe.** Trad. del inglés por José María Carbonell Barberá. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grab., 19,5 cm. Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.
- 8258  
**Schiller, C. F. Guillermo Tell.** Traducido por José María Carbonell. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 255 págs. con grab. 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección.) 310 grs.
- 8259  
**Segur, Condesa de (Sofía Rostopchin). Cuentos de hadas.** Trad. del francés por María Pilar Gavín. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección.) 310 grs.
- 8260  
**Sempé. El pequeño Nicolás I.** Coautor: Gosciny. Trad. por María Esther Benítez.—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—281 páginas con grabados + 2 hoj., 18 cm. (Colección Libro joven de bolsillo, 18.) 270 grs.
- 8261  
**Slonkiewicz, Enrique. Quo Vadis?** Traducido por José Antonio Vidal Sales. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—255 págs. con grab., 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.
- 8262  
**Sorribas, Sebastián. Els astronautes del «Mussol».**—Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—142 págs. con dibujos + 1 hoja, 21 cm.—Cart.—(Colección Els Grumets de La Galera, 14.) 355 grs.
- 8263  
**Spyri, Juana. Otra vez Heidi.** Traducido del alemán por María Pilar Gavín Escarrá. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Historias Selección.) 310 grs.
- 8264  
**Stevenson, Robert Louis. La flecha negra.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 48.) 15,00  
85 grs.



8265  
**Stevens, Gretha.** *Susy «la incorregible»*. Traducida de la versión francesa del original danés por A. Cazorla.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—142 págs. + 1 hoja con grabados, 18,5 cm.—(Col. Susy, 12.) Cart.: 60,00  
250 grs.

8266  
**Sutton, Margaret.** *El desfile de los fantasmas*. Trad. del inglés por Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Editc. Toray, 1972.—198 págs. con grabados, 20,5 cm.—(Colección Judy Bolton y Cía., 5.) Cart.: 70,00  
360 grs.

8267  
**Timón Castro, José.** *Enciclopedia de las Aficiones. Papel y tijeras*. 8.ª edición.—Madrid, Edics. Santillana, 1972. 111 págs. con grabados y láminas, 21 cm.—Encuadernado.

8268  
**Tolstol, León Nikolaevic.** *Cuentos para niños*. Trad. del ruso por Irene y Laura Andresco, cedida para esta edición por Ediciones Aguilar.—Barcelona, Editorial La Gaya Ciencia, 1972.—147 páginas, 18 cm.—(Col. Moby Dick, 1.) 130 grs.

8269  
**Tolstol, Lev Nikolaevic.** *La Osa Mayor*. Traducido del ruso por E. Varona.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—35 páginas con grabados y láms. a todo color, 28,5 cm.—Cart.—(Col. Niños y Flores, 11.) 450 grs.

8270  
**Twain, Mark** (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Aventuras de Tom Sawyer*. Trad. del inglés por José María Lladó Figueras. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección.) 310 grs.

8271  
**Twain, Mark** (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Príncipe y mendigo*. Traducido del inglés por E. M.—Barcelona, Edit. Molino, 1972.—203 páginas con láminas + 1 hoj., 27 cm.—Cart.—(Colección Clásicos Juveniles, 6.) 180,00  
830 grs.

8272  
**Vallverdú, Josep.** *L'home dels gats*.—Barcelona, Edics. La Galera, 1972.—150 páginas con grabados. + 1 hoj., 21,5 cm.—Cartoné.—(Col.lecció Els Grumets de La Galera, 15.) 350 grs.

8273  
**Verne, Julio.** *La isla misteriosa*. Adaptación del francés por Armonia Rodríguez.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 124 páginas con grabados en color, 26,5 centímetros.—Cart.—(Col. Historias Color, 5.) 770 grs.

8274  
**Verne, Julio.** *La vuelta al mundo en ochenta días*. Trad. del francés por Helodoro Lillo. 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas

con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias Selección.) 310 grs.

8275  
**Verne, Julio.** *Los hijos del Capitán Grant*. Trad. del francés por José María Carbonell. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—255 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Colección Historias, Selección.) 310 grs.

8276  
**Verne, Julio.** *Miguel Strogoff*. Adaptación del francés por Aleajndro Ferrer. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—124 páginas con grabados en color, 26,5 cm. Cartoné.—(Col. Historias Color, 6.) 780 grs.

8277  
**Werner, Lisbeth.** *Puck y el misterio de las 60 coronas*. Trad. de la versión francesa del original danés, por Josefina Dalmau.—Barcelona, Edics. Toray, 1972. 171 págs. con grabados, 20,5 cm.—Cartoné. (Col. Puck, 12.) 330 grs.

8278  
**West, Jerry.** *Los Hollister y el carnaval de hielo*. Trad. del inglés por Consuelo Ortega. 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—186 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.—Cart.—(Colección Los Hollister, 16.) 302 grs.

8279  
**West, Jerry.** *Los Hollister y la cueva misteriosa*. Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—185 páginas con grabados, 21 cm.—Car.—(Col. Los Hollister, 24.) 310 grs.

8280  
**Zaragoza, M. Ambrosio.** *¡Las catapultas!*—Barcelona Edit. Bruguera, 1972.—32 hoj., de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Trueno Color-Album Trueno, 23.) 35,00  
205 grs.

### 1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

8281  
**Díaz-Plaja Contesti, Guillermo.** *El intelectual y su libertad*.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972.—168 páginas, 18 centímetros.—(Col. Hora H., 22.) 130 grs.

8282  
**Homenaxe a Fermín Penzol.**—Vigo (S. e., Edit. Galaxia?), Art. Gráficas. Galicia, 1972.—124 págs. con grabados. + 3 hoja., 25,5 cm.—Cart. 720 grs.

8283  
**Palomar Collado, Patricio.** *Aldabonazos*. A la sensibilidad ciudadana. A la conciencia profesional. A la actuación cívica y política... y repique. Presentación de José María Pí Suñer.—Barcelona, E.T.A. (Editores Técnicos Asociados), 1972.—XXIX + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela.

Contiene además un discurso del autor titulado:  
— *Medio siglo de actuación técnica y social*, 1961-68.

8284  
**Pérez-Embú, Florentino.** *Paisajes de la tierra y del alma*. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Prensa Española, 1972.—410 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Vislumbres, 27.) 380 grs.

### 1.4. Enciclopedias Generales. Diccionarios Enciclopédicos.

**Caratini, Roger** (Director). *Enciclopedia temática Argos*. Tomo 7.º (Ver número 9326.)

8285-86  
**Diccionario Enciclopédico Labor** (en 8 tomos). 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Labor, 1971.—Vols. con grabados y láminas y mapas, 26 cm.—Piel sintética.  
— Tomo II: *Bonn-Czes.* 2.240 grs.  
— Tomo IV: *Frai-Koin.* 2.310 grs.

8287  
**Enciclopedia General Argos**. Tomo VII: *Nonell-Polder*.—Barcelona, Argos, 1972.—409 págs. con grabados y láminas, 27 cm. Piel. 2.027 grs.

**Enciclopedia Labor**. Tomo IV. (Ver número 9328.)

8288-96  
**Enciclopedia Universal «Nauta»**. Dirección General de Nerina Bacín Coppe. Barcelona, Edics. Nauta y Editorial Herrero, 1971.—9 vols. con grabados y mapas, 24 cm.—Piel.

— I: A-B.	1.120 grs.
— II: C-Ch.	900 grs.
— III: D-E.	840 grs.
— IV: F-H.	940 grs.
— V: I-L.	830 grs.
— VI: LL-N.	950 grs.
— VII: Ñ-Q.	830 grs.
— VIII: R-S.	875 grs.
— IX: T-Z.	830 grs.

8297  
**García-Pelayo y Gross, Ramón.** *Diccionario enciclopédico de todos los conocimientos, Pequeño Larousse*. Basado en el Nuevo pequeño Larousse ilustrado por Miguel de Toro y Gisber.—Barcelona, Edit. Noguer.—París, Ediciones Larousse, 1972.—1.564 págs. con grabados y láminas + XVI págs intercaladas en el texto separando la parte dedicada a léxico de la dedicada a nombres propios, 25,5 cm.—Piel sintética. 2.810 grs.

8298  
**Gran Enciclopedia Rialp GER**. Tomo VII: *Cultismo - Diplomacia*.—Madrid, Rialp, 1972.—XV + 863 páginas con grabados y lám. + 1 hoj., 27,5 cm.—Cartoné. 2.530 grs.



## 1.5. Anuarios. Directorios. Almanaques. Revistas.

8299  
**Anuario de la Real Academia de Ciencias Morales y Política. Año de 1972.** Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Plaza de la Villa, 2), 1972.—109 págs. 15 cm. 90 grs.

8300  
**Hermano Lobo.** Semanario de humor dentro de lo que cabe. Director: Angel García Pintado. Número 1. Año 1. 13 de mayo de 1972.—Madrid, Edit. Ediciones Pleyades, S. A. (Redacción y Administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20), 1972.—15 págs. con grab. 15,00 65 grs.

## 1.6. Periodismo. Periódicos. Reportajes.

8301  
**Gaillard, Philippe.** *Técnica del periodismo.* Trad. del francés de Eduardo Pons. Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1972.—122 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. ¿Qué sé?, núm. 77.) 100 grs.

**Miguel López, Raimundo de.** *Justicia y libertad.* (Ver n.º 8472.)

8302  
**Morgaine, Daniel.** *Diez años para sobrevivir* (El diario de masas de 1980). Traducido del francés.—Madrid, Editora Nacional, 1972.—301 págs., 18 cm.—(Colección Libros Directos, 10.) 100,00 250 grs.

\* ¿Cuál será el futuro de un diario para 1980? ¿Cómo será su mercado, su equipo, formato, difusión y modo de impresión? ¿Cuál será su contenido habida cuenta de la influencia de la radio y de la televisión? Todo esto constituye la esencia de este libro del periodista francés Morgaine.

8303  
**Zavala, Iris M.** *Románticos y socialistas. Prensa española del XIX.*—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1972.—205 págs. con láminas + 1 hoj., 18 cm. 200 grs.

\* Después de un estudio detallado hay un Apéndice con 93 periódicos y revistas de la época consultados por el autor que marcan la trayectoria de la ideología política del momento.

## 1.7. Biblioteconomía.

8304  
**Poves, María Luisa.** *El catálogo diccionario. Normas para su redacción.* Edición abreviada.—Madrid, ANABA (Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos), 1972.—93 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Profesional de ANABA-III. Cuadernos, 6.) 90 grs.

## 2 Filosofía. Psicología.

9305  
**Baroni, Christophe.** *Los padres, esos desconocidos. Estudio psicoanalítico.* Traducido del francés por Eloy Requena.—Madrid, Edics Studium, 1972.—89 páginas, 18,5 cm. 90 grs.

8306  
**Bastin, Georges.** *Diccionario de psicología sexual.* Trad. del francés por Josep A. Pombo.—Barcelona, Herder, 1972. 409 págs., 20 cm.—Tela. 480 grs.

8307  
**Bellaman** (seud. de J. Repollés). *Nuevo libro de los horóscopos.*—Barcelona, De Gassó, 1972.—125 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Colección Rodegar.) 115 grs.

8308  
**Bissieres, René.** *¿La ciencia, única esperanza? ¿Marx, Teilhard?* Trad. del francés por Armando Durán Escribano, revisada por Francisco Bejar Hurtado. Madrid, Edit. Gredos, 1972.—376. páginas, 19,5 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 74.) 410 grs.

8309  
**Blasco, Ricardo.** *El poder oculto de la mente humana.* 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Telstar, 1972.—266 págs., 19 centímetros.—Tela. 560 grs.

8310  
**Castilla del Pino, Carlos.** *Patografías. Neurosis de angustia. Impotencia sexual.*—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1972.—300 páginas, 18 cm. 220 grs.

8311  
**Castilla del Pino, Carlos.** *Un estudio sobre la depresión.* Fundamentos de Antropología dialéctica. 4.ª edición.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—443 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 96.) 340 grs.

8312  
**Cattell, Raymond B.** *El análisis científico de la personalidad.* Trad. del inglés por Ricardo Cerni. — Barcelona, Editorial Fontanella, 1972.—XV + 346 páginas con dibujos, 23 cm.—(Col. Conducta humana, 10.) 510 grs.

8313  
**Cloran, E. M.** *Breviario de podredumbre.* Trad. del francés y ensayo introductorio de Fernando Savater.—Madrid, Taurus, 1972.—210 págs. + 1 hoj. + 21 centímetros.—(Col. Ensayistas, 82.) 235 grs.

8314  
**Coreth, Emerich.** *Cuestiones fundamentales de hermenéutica.* Trad. del alemán de Manuel Balasch. — Barcelona, Herder, 1972.—263 págs. 21 cm.—(Biblioteca Herder, 127.) 420 grs.

8315  
**Corraze, Jacques.** *La homosexualidad y sus dimensiones.* Trad. del francés de

Luis Gago Fernández. — Madrid, Ediciones Fax, 1972.—278 págs., 22 cm. 393 grs.

8316  
**Couste, Alberto.** *El tarot o La máquina de imaginar.* 2.ª edición.—Barcelona Barral editores, 1972.—224 págs. + 1 marzo de naipes, fuera de texto, 18,5 centímetros — (Ediciones de Bolsillo, 192.) 200 grs. (Véase la nota de la ficha n.º 7032 del Repertorio de este año de 1972.)

8317  
**Chacel, Rosa.** *Saturnal.* — Barcelona, Editorial Seix Barral, 1972.—291 páginas + 3 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 333.) 295 grs.

8318  
**Champlin, Joseph M.** *¿Acaso no me amas?* (Discusión... del noviazgo, la castidad prematrimonial y la madurez sexual y amorosa). Trad. del inglés de Antonia Diego.—Santander, Sal Terrae, 1972.—299 págs., 19 cm.—(Col. Mundo Nuevo, 9.) 280 grs.

8319  
**David de la Calzada.** *Radiografía de la frivolidad.* «A lo loco», no se vive mejor... (Año Internacional del Libro).—Salamanca, Edit. Eleuterio Ferreira. Imprenta Lumina (María Auxiliadora, 17.) 1972.—318 págs. 20,5 cm. 200,00 310 grs.

8320  
**Deleule, Didier.** *La psicología, mito científico.* Trad. del francés por Nuria Pérez y Ramón García. — Barcelona, Anagrama, 1972.—162 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Argumentos, 24.) 190 grs.

**Deleuze, Gilles.** *Proust y los signos.* (Ver n.º 8764.)

8321  
**Duplessis, Yvonne.** *El surrealismo.* Traducido del francés por Alexandre Ferrer.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1972. 123 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 76.) 110 grs.

8322  
**Eeckhout, María Teresa van.** *La pareja hoy.* Trad. del francés.—Bilbao, Mensajero, 1972.—195 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Bolsillo Mensajero, 15.) 170 grs.

8323  
**Erasmus de Rotterdam** (Gerardo de Prael)\*. *Elogio de la locura.* Trad., prólogo y notas de Pedro Voltes Bou. 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—147 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1179.) 30,00 170 grs.

\* El nombre verdadero del autor es Gerardo, hijo natural del eclesiástico Geradio de Prael, y pasada la adolescencia, huérfano de padre y madre, adoptó el nombre grecolatino de Desiderio Erasmo, según la moda de la época.



- 8324  
**Freud, Sigmund.** *Tres ensayos sobre teoría sexual.* Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros y Ramón Rey Ardid.—Madrid, Alianza Editorial, 1972. 159 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 386.) 110 grs.
- 8325  
**Fuster, Joan.** *Babels i babilonies.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1972.—188 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Raixa, 89.) 160 grs.
- 8326  
**Gilson, Etienne.** *La filosofía en la Edad Media.* Desde los orígenes patrísticos hasta fines del siglo XIV. Trad. del francés por Arsenio Paciós y Salvador Caballero. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Gredos, 1972.—730 págs. + 1 hoja, 24 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 12.) 1.100 grs.
- 8327  
**Hartnack, Justus.** *Wittgenstein y la filosofía contemporánea.* Prólogo y traducción de las versiones alemana e inglesa del original danés, por Jacobo Muñoz.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—210 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quicenal, 68.) 160 grs.
- Idoate, Florencio.** *Un documento de la Inquisición sobre brujería en Navarra.* (Ver n.º 9375.)
- 8328  
**Kohler, Claude.** *De la infancia a la adolescencia.* Coautor: Paulo Aimard. Traducido del francés por Daniel Romero. Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—244 páginas, 18 cm.—(Col. Vida afectiva y sexual.) 100,00 210 grs.
- 8329  
**Laplanche, Jean.** *Diccionario de psicoanálisis.* Coautor: Jean-Baptiste Pontalis. Trad. del francés por Fernando Cervantes Gimeno. Prólogo y revisión de Fernando Angulo García.—Barcelona, Editorial Labor, 1971.—XXIII + 557 páginas + 1 hoj., 23 cm.—Tela. 1.010 grs.
- 8330  
**Lewis, John.** *Bertrand Russell, filósofo y humanista.* Trad. del inglés de Javier Alfaya.—Madrid, Edit. Ayuso, 1972.—117 páginas, 18,5 cm. 130 grs.
- 8331  
**Marcuse, Herbert.** *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social.* Trad. del inglés por Julieta Fombona con la colaboración de Francisco Rubio. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—446 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 292.) 320 grs.
- Meerloo, Joost A. M.** *Primeros auxilios para la salud mental.* (Ver n.º 8638.)
- 8332  
**Mow, Anna B.** *El secreto del amor matrimonial.* Trad. del inglés por Gregorio Gil.—Santander, Sal Terrae, 1972.—147 págs., 19 cm.—(Col. Mundo Nuevo, 8.) 150 grs.
- 8333  
**Pascal, Blas.** *Pensaments.* Trad. catalana del francés por Joan Gomis. Proleg d'Enric Ferran.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972.—288 págs., 18 cm.—(Colección El Ciervo, 2.) 270 grs.
- 8334-35  
**Peña, E.** *Formación social moral y cívica.*—Caracas, CO-BO. Madrid, Imp. Aldus, 1972.—2 vols. con grabs., 23 cm.—1.º año de secundaria. 310 grs.  
2.º año de secundaria. 430 grs.
- 8336  
**Plaget, Jean.** *El nacimiento de la inteligencia en el niño.* Trad. del francés por Luis Fernández Candela. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XVI + 314 págs., 24 cm.—(Colección Psicología y Educación.) Tela 400,00 750 grs.
- 8337  
**Plaget, Jean.** *Seis estudios de Psicología.* Trad. del francés por Jordi Marfá. 3.ª edición.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—199 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 65.) 180 grs.
- 8338  
**Piñera, Humberto.** *Las grandes intuiciones de la Filosofía.*—Madrid, Edit. Oscar, 1972.—385 págs. + 1 hoj., 20 cm. 405 grs.
- 8339  
**Platón.** *Diálogos socráticos.* Edición, introducción y notas de Agustín García Calvo.—Barcelona, Edics. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—143 páginas, 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 58.) 30,00 140 rs.
- 8340  
**Quine, Willard van Orman.** *Lógica matemática.* Trad. del inglés por José Hierro S.-Pescador.—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—338 págs., 20,5 cm. 400 grs.
- 8341  
**Repollés, J.** *Interpretación de los sueños.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 215 págs. + 3 hoj., 18 cm.—Piel. 290 grs.
- 8342  
**Rocheblave-Spenlé, Anne-Marie.** *El adolescente y su mundo.* Trad. del francés por S. Vila y S. M. Carranza.—Barcelona, Edit. Herder, 1972.—144 págs., 21,5 centímetros.—(Biblioteca de Psicología, 12.) 250 grs.
- Rodríguez Méndez, José M.ª** *Ensayo sobre el machismo español.* (Ver número 8783.)
- 8343  
**Rossi, Mario.** *La génesis del materialismo histórico. 2. El joven Marx.* Traducido del italiano por Rosario de la Iglesia.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—493 págs., 20,5 cm.—Cart.—(Colección Comunicación, 11.) 660 grs.
- 8344  
**Salvat, Henri.** *La inteligencia. Mitos y realidades.* Trad. del francés por Carmen Vilagínés.—Barcelona, Edics. Península, 1972.—263 págs., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 201.) 215 grs.
- 8345  
**Savater, Fernando.** *La Filosofía tachada.* Madrid, Edics. Taurus, 1972.—168 páginas + 2 hoj., 21 cm.—(Col. Ensayistas, 85.) 191 grs.
- 8346  
**Scherer, Georg.** *Nueva comprensión de la sexualidad. El matrimonio en el horizonte del ser.* Trad. del alemán por Diorki.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.467/72).—314 págs., 18,5 cm.—(Colección Hinnenf, 98.) 330 grs.
- 8347  
**Schopenhauer, Arthur.** *Alrededor de la filosofía.*—Valencia, Edics. Prometeo (lote 1.478/1972).—188 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—(Col. Popular.) 140 grs.
- 8348  
**Sureda, Leoncio.** *Las bases del éxito personal. (Con ejercicios e ideas que le llevarán al triunfo).*—Barcelona, Ediciones Cedel, 1972.—160 págs., 19 cm. 80,00 170 grs.
- 8349  
**Vélez Correa, Jaime.** *Curso de Filosofía. II. Ontología, Ética, Historia de la Filosofía.* 4.ª edición.—Bogotá, Bibliográfica Colombiana, 1972.—XV + 445 páginas, 21 cm.—(Col. Loyola.) 640 grs.
- 8350  
**Vidal, Pedro.** *Cómo conseguir hipnotizar.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972. 162 págs. + 1 hoj., 19 cm. 185 grs.
- 8351  
**Vigotski, Llev Semionovitch.** *Psicología del arte.* Trad. del ruso por Victoriano Imbert.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—526 págs. + 2 hoj., 23 cm.—(Breve Biblioteca de Reforma, 6.) 680 grs.

### 3 Religión. Teología.

- 8352  
**Alemán, Manuel.** *Para vivir el misterio de Cristo.* Guión litúrgico.—Salamanca, Ediciones Sígueme (lote 1.465/72).—366 páginas, 18,5 cm.—(Col. Hinnenf, 47.) 350 grs.
- 8353  
**Alfaro, Juan.** *Esperanza cristiana y liberación del hombre.*—Barcelona, Editorial Herder, 1972.—249 págs., 21,5 cm. 330 grs.
- 8354  
**Alonso Núñez, Antonio.** *En el camino de Jesucristo.* Tercer curso de Bachillerato (Plan 1967). Colaboradores: Francisco Millet Escrivá y Juan Piris Frigo-



- la. — Valencia, Ecir (E. López Mezquida), 1972.—175 págs. con grabs., 21 cm. 70,00  
221 grs.
- 8355  
**Arasa, Ramón** (y otros). *La federació de joves cristians de Catalunya (Contribució a la seva historia)*.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1972.—274 páginas con láms., 20,5 cm. 370 grs.
- 8356  
**Arasa, Ramón** (y otros). *La Federació de joves cristians de Catalunya (Contribució a la seva historia)*. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Nova Terra, 1972.—274 páginas + 1 hoj., 20,5 cm. 370 grs.
- 8357  
**Behler, G. M.** *Alabanza bíblica de la Virgen*. Trad. del francés por M. Pastor.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—225 páginas, 21 cm. 270 grs.
- 8358-59  
**Biblia**. *La Biblia contada a los niños*, por De Segur.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—2 vols. con grabs. y láms., 23,5 centímetros.—Cart.  
— Tomo I: *Antiguo Testamento*. 3.ª ed. 980 grs.  
— Tomo II: *Nuevo Testamento*. 2.ª ed. 829 grs.
- 8360  
**Biblia**. *Sagrada Biblia*. Nueva edición, revisada y corregida sobre la versión de la Vulgata de Félix Torres Amat. Con introducción y notas de José Trepat. Prólogo del Obispo de Teruel fray León, O. F. M.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1971.—1.022 págs. con grabs. y láminas + 1 hoj. con 1 grab., 25 cm. Piel. 3.470 grs.
- 8361  
**Biblia**. *N. T. Nuevo Testamento*. Versión directa del texto original griego por Eloíno Nacar Fuster y Alberto Colunga Cueto. 20.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1972.—801 páginas, 14,5 cm. Piel sintética: 35,00  
240 grs.
- 8362  
**Borós, Ladislao**. *El hombre y su Dios*. Traducido del alemán por Venancio Mancebo.—Madrid, Edics. Paulinas, y Estella, Edit. Verob Divino, 1972.—237 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Horizontes.) 210 grs.
- 8363  
**Borrego, Juan**. *Luz y Vida*.—Salamanca, Secretariado Trinitario (Héroes de Brunete, 34), 1972.—198 págs. + 2 hoj., 18 centímetros. 160 grs.
- 8364  
**Bouyer, Louis**. *¿Humano o cristiano? Antinomias de un humanismo cristiano*. Trad. del francés por J. M. Pérez y J. L. Sandoval.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/72).—129 págs., 19 cm. (Colección Estela, 36.) 150 grs.
- 8365  
**Cánones**. *Los Cánones de Dort, o Reglas doctrinales de Dordrecht*.—Barcelona, Asociación Cultural de Estudios de la Literatura Reformada (ACELR. Calle San Salvador, 98), 1972.—62 páginas, 29,5 cm. 90 grs.
- 8366  
**Castro, Felipe M.ª de**. *La vida religiosa a la luz del Vaticano II*. Tomo IV: *Otras cuestiones complementarias de la vida religiosa, según los Decretos Conciliares y postconciliares*. Prólogo del Obispo de Palencia.—Madrid, Edics. Studium, 1972.—461 págs., 18,5 cm. 195,00  
Tela: 230,00  
410 grs.
- 8367  
**Centro Pastoral Litúrgica**. *París. La penitencia en la Liturgia*. Trad. del francés por Alejandro Sierra y Vicente Nieto.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.465/72).—268 págs., 21,5 cm.—(Col. Nueva Alianza, 9.) 350 grs.
- 8368  
**Cerfaux, Lucien**. *Mensaje de las parábolas*. 2.ª edición. Trad. del francés por Antonio G. Fraile.—Madrid, Edics. Fax, 1972.—238 págs., 22,5 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 11.) 340 grs.
- 8369  
**Córdoba y del Amo, Juan Manuel de**. *Análisis crítico y movimiento de base en la Pastoral rural*.—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones, 1972.—252 páginas, 21 cm.—(Col. Cuadernos de Pastoral, 53.) 220,00  
340 grs.
- 8370  
**Corral Sobrino, José**. *El fin del mundo está muy cerca*.—Barcelona, Edics. De Gassó Hnos., 1972.—312 págs. con grabados + 2 hoj., 19 cm.—Tela.—(Enciclopedias De Gassó.) 580 grs.  
\* Es un estudio de la profecía de San Malaquías, incluyendo además otras profecías privadas relacionadas con el mismo tema, como las de la Venerable Isabel Canori, el Mensaje de Fátima, la aparición de la Santísima Virgen en La Saleta, la predicción de María Terreaux, la de Santa Hildegarda, la de San Remigio, la de San Cesáreo, la de San Pío X, la de Lorenzo Ricci, y otras.
- 8371  
**Corredor García, Antonio** (O. F. M.). *¿Qué ocurrió en La Codosera?*—Cáceres, Edics. Cruzada Mariana, 1972.—36 páginas con láms., 22 cm. 40,00  
70 grs.
- 8372  
**Cullmann, Oscar**. *Verdadero y falso Ecumenismo*. Trad. del alemán por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1972. 95 págs., 18,5 cm. 90 grs.
- 8373  
**Charpentier, Louis**. *Los gigantes y su origen*. Trad. del francés por C. Fabiani.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 220 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 190.) 40,00  
180 grs.
- 8374  
**Christie, Anna**. *Perlas preciosas*. Tomo IV (*Moisés-1*). Manual para los instructores.—Barcelona, Edit. Alturas (Paseo Maragall, 345), 1972.—100 págs. con grabados, 28 cm. 285 grs.
- 8375  
**Degeest, Achille**. *«La Palabra de Dios». Introducción a las lecturas del misal*. Ciclo «A». Trad. del francés.—Bilbao, Ediciones Mensajero, 1972.—327 páginas, 21,5 cm. 440 grs.
- 8376  
**Dillenschneider, Clement**. *La parroquia y su párroco*. Trad. del francés por José Luis Domínguez Villar.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.465/72).—220 páginas, 18,5 cm.—(Col. Hinnení, 49.) 230 grs.
- 8377  
**Enrique Tarancón, Vicente**. *El sacerdocio a la luz del Concilio Vaticano II*. 2.ª edición.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/72).—331 págs., 19 cm.—(Colección Hinnení, 54.) 360 grs.
- 8378  
**Escrivá de Balaguer, Josemaría** (sic). *La Ascensión del Señor a los Cielos*. Homilía.—Madrid, Edics. Palabra, 1972.—51 páginas + 1 hoj., 13 cm.—(Col. Noray, 23.) 50 grs.
- 8379  
**Escrivá de Balaguer, Josemaría** (sic). *La Ascensión del Señor a los Cielos*. Homilía. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Palabra, 1972.—51 págs. + 1 hoj., 13 cm.—(Colección Noray, 23.) 50 grs.
- 8380  
**Esquerda Bifet, Juan**. *La distribución del clero. Teología-Pastoral-Derecho*.—Burgos, Facultad Teológica del Norte de España. Edics. Aldecoa, 1972.—XVIII + 191 págs., 25 cm.—(Publicaciones de la Facultad Teológica del Norte de España-Sede de Burgos, 27.) 430 grs.
- 8381  
**Evely, Louis**. *Caminos para la alegría*. 11.ª edición.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/72).—161 págs., 19 cm. (Colección Hinnení, 50.) 190 grs.
- 8382  
**Evely, Louis**. *Fraternidad y Evangelio*. 6.ª edición. Trad. del francés por Alfonso Ortiz García.—Salamanca, Ediciones Sígueme (lote 1.464/72).—143 páginas, 19 cm.—(Col. Hinnení, 53.) 180 grs.
- 8383  
**Faynel, Paul**. *Jesucristo es el Señor. Iniciación a la Cristología*. 2.ª edición. Traducido del francés por Faustino M. Goffi.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.465/72).—443 págs., 21 cm.—(Col. Lux Mundi, 10.) 520 grs.
- 8384  
**Fernández Conde, Francisco Javier**. *El Libro de los Testamentos de la Catedral de Oviedo*.—Roma, Iglesia Nacional Española. En el lomo: Instituto Español



- de Historia Eclesiástica. Burgos, Imprenta Aldecoa, 1971.—437 págs. con láminas, 24 cm.—(Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica, 17.) 660 grs.
- 8385  
**Fernández Píera, Juan M.** *El Kempis del enfermo*. 7.ª edición.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas (Apartado 1.096), 1972.—254 págs., 19 cm. 260 grs.
- 8386  
**Flicoteaux, Emmanuel.** *Espiritualidad del año litúrgico*. Trad. del francés por Leandro Cuadrado.—Salamanca, Ediciones Sígueme (lote 1.465/72).—540 páginas, 21,5 cm.—(Col. Nueva Alianza, 14.) 630 grs.
- 8387  
**Foucauld, Charles de.** *Contemplación*. Textos inéditos. Trad. del francés por Jesús Torbado.—Burgos, Edics. Aldecoa, y Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/1972).—197 págs., 19 cm.—(Col. Hinnení, 58.) 200 grs.
- 8388  
**Gandarias de S. T., Higinio.** *Primer Reclusorio-Beaterio y Orden Tercera del Carmen en España: Santa Ana de Valencia, 1239*.—Alzo (Guipúzcoa), Autor (carmelita), 1972.—92 págs., 29 cm. 320 grs.
- 8389  
**García Rodríguez, Santiago.** *Cuando la fe es vida. Oremos con la Biblia*.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1972.—79 págs., 18 cm.—(Col. Pensamiento Cristiano y Diálogo, 6.) 135 grs.
- 8390  
**Gemma, Ettore.** *Más allá de la «Contestación»*. Trad. del italiano por M. Arguñarena. — Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1972.—108 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Pensamiento Cristiano y Diálogo, 9.) 100 grs.
- 8391  
**Gil Atrio, Cesáreo.** *Cincuenta testimonios sobre los cursillos de Cristiandad*. 2.ª edición.—Salamanca, Edics. Sígueme, y Caracas, Edics. Trípode (lote 1.464/72).—319 págs., 19 cm.—(Col. Estrella, 39.) 340 grs.
- 8392  
**González de Cardedal, Olegario.** *Meditación teológica desde España*. 2.ª edición.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972. 527 págs., 19 cm.—(Col. Verdad e Imagen, 6.) 500 grs.
- 8393  
**Grasso, Domenico.** *Teología de la predicación. El ministerio de la palabra*. 2.ª edición. Trad. del italiano por J. A. Paredes y R. Rincón.—Salamanca, Ediciones Sígueme (lote 1.465/72).—371 páginas, 21,5 cm.—(Col. Nueva Alianza, 12.) 480 grs.
- 8394  
**Hild, Jean.** *Domingo y vida pascual*. Traducido del francés por Antonio M. Aguado. — Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/72).—409 págs., 21,5 cm.—(Colección Nueva Alianza, 8.) 510 grs.
- 8395  
**Hourdin, Georges.** *Bonhoeffer, una iglesia para mañana*. Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1972.—146 págs., 21 cm. 190 grs.
- 8396  
**Hull, Lorenzo.** *Preparación para la Primera Comunión*. 8.ª edición.—Madrid, Editorial Escuela Española, 1972.—55 páginas con garbs., 17 cm. 50 grs.
- 8397  
**Jarque, Joan E.** *La fe de l'home d'avui? La resposta de Teilhard de Chardin*. Traducción catalana del francés por Ramón Tomás i Farell.—Barcelona, Editorial Laia, 1972.—204 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col·lecció Espiritualitat 72, número 37.) 235 grs.
- 8398  
**Jedin, Hubert.** *Historia del Concilio de Trento. I. La lucha por el Concilio*. Traducido del alemán por Daniel Ruiz Bueno.—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1972.—XII + 665 págs., 22 cm. (Biblioteca de Teología, 11.) 880 grs.
- 8399  
**Jiménez Duque, Baldomero.** *Santidad y vida seglar*.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/72). — 315 págs., 19 cm. (Colección Hinnení, 40.) 380 grs.
- 8400  
**Jirku, Antón.** *El Mundo de la Biblia. Cinco milenios en Palestina-Siria*. Traducción del alemán por Vicente Romano García.—Madrid, Edics. Castilla, 1972. 250 págs. con láms. 1-112 + 1 mapa, 26 centímetros.—Tela. 1.000 grs.
- 8401  
**Joz-Roland, Michele.** *¿Qué has hecho de tu Dios?* Prólogo de Henri Guillemin. Traducido del francés por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1972.—115 páginas, 21 cm. 150 grs.
- 8402  
**Juan Bautista de la Concepción. Beato.** *La llaga de amor*. Texto presentado por fray Jesús A. López Casuso.—Salamanca, Secretariado Trinitario, 1972.—204 páginas, 19 cm.—(Col. Testigos, 3.) 190 grs.
- 8403  
**Kardaberaz Aitari Omenaldia.**—Donosti, Kardaberaz Bazkuna (S. Martín Kalean, 57), 1971.—198 págs. con láms. plegables, 21 cm.—(Kardeberaz Bilduma, 1.) 310 grs.
- 8404  
**Kueng, Hans (H. Küng).** *Iglesia en Concilio*. Trad. del alemán por Manuel Balasch.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.465/72).—415 págs., 18,5 cm.—(Colección Hinnení, 44.) 400 grs.
- 8405  
**Leclercq, Jacques.** *El sacerdote ante Dios y ante los hombres*. 2.ª edición. Traducción del francés por José Valladares.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/72).—273 págs., 18 cm.—(Col. Hinnení, 48.) 290 grs.
- 8406  
**Loehr, Valentín (Valentín Löhr).** *¿Quién cree en este Cristo? Meditaciones bíblicas*. Trad. del alemán por Bernardo Bravo.—Santander, Edit. Sal Terrae (Apartado 77), 1972.—218 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Mundo Nuevo, 10.) 210 grs.
- 8407  
**Llopis, Juan.** *El entierro cristiano*.—Madrid, P.P.C., 1972.—164 págs., 21,5 cm. (Colección Renovación Litúrgica, 10.) 210 grs.
- 8408  
**Llopis, Juan.** *La inútil liturgia*.—Madrid, Ediciones Marova, y Barcelona, Editorial Fontanella, 1972.—97 págs., 18 cm. (Colección Nuevas Fronteras.) 131 grs.
- 8409  
**Maldonado, Luis.** *El menester de la predicación*.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1972.—222 págs., 21,5 cm.—(Col. Nueva Alianza, 41.) 280 grs.
- 8410  
**Maritain, Jacques.** *La Iglesia de Cristo. La persona de la Iglesia y sus ministros*. Trad. del francés por K. Eguileor. Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1972.—338 págs. + 3 hoj., 20 cm. (Colección Nueva Biblioteca de Teología.) 375 grs.
- 8411  
**Mausbach, J.** *Teología Moral Católica. II. Moral especial*. Coautor: G. Ermecke. Trad. del alemán por Manuel García Aparisi. Revisión del texto y adaptación bibliográfica por José López Navarro.—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1971.—XXIV + 476 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca de Teología, 10.) 660 grs.
- 8412  
**Millá i Reig, Lluís.** *Sant Jordi, Patrón de Catalunya*.—Barcelona, Edit. Millá, 1972. 153 págs. con láms., 16 cm.—(Biblioteca Popular Catalana Vell i Nou, 17.) 190 grs.
- 8413  
**Misa.** *La Misa de cada día. Mayo 1972*. Madrid, Apostolado de la Prensa, y Zaragoza, Hechos y Dichos, 1972.—221 páginas, 16,5 cm. 150 grs.
- 8414  
**Montserrat Torrents, José.** *Las elecciones episcopales en la historia de la Iglesia*.—Barcelona, Edit. Portic, 1972.—288 páginas, 22,5 cm.—(Col. Portic Hispanic.) 370 grs.
- 8415  
**Orlson, Marc.** *Vocación, fenómeno humano*. Trad. de José Sagastume.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1972.—109 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Colección Pensamiento Cristiano y Diálogo, 5.) 105 grs.
- 8416  
**Ortemann, Claude.** *El Sacramento de*



los enfermos. *Historia y significación.* Traducido del francés por Carlos Prieto.—Madrid, Edics. Marova, 1972.—151 páginas, 21 cm.—(Col. Experiencias y Estudios Pastorales.) 210 grs.

8417  
**Pardo, Armando, y José M. de.** *The «Philadelphia» testimony and Christian Unity.*—Madrid, Cía. Int. de Pub. y Marketing. Imp. G. Rey, 1972.—122 págs. + 4 hoj., 21,5 cm. 160 grs.

8418  
**Pikaza, Javier.** *La Biblia y la Teología de la Historia. Tierra y promesa de Dios.*—Madrid, Edics. Fax, 1972.—410 páginas + 1 hoj., 23 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 28.) 570 grs.

8419  
**Raguer Suñer, Hilario M.** *La nueva liturgia de las horas.* (Precede al título: *Introducción histórica, doctrinal y práctica al Oficio Divino.*)—Bilbao, Ediciones Mensajero, 1972.—207 págs., 19,5 cm. 240 grs.

8420  
**Ratzinger, Joseph.** *Ser cristiano.* Traducido del alemán por José L. Sicre.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/72).—108 págs., 19 cm.—(Col. Estela, 54.) 130 grs

8421  
**Raventos, Antonio T.** *El cristianismo actual.*—Barcelona, Edit. Bruquera, 1972.—223 págs., 17 cm.—(Col. Si, No, 15.) 30,00 180 grs

8422  
**Repollés, José (recop.).** *Las mejores leyendas mitológicas.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruquera, 1972.—445 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 120.) 50,00 260 grs.

8423  
**Rey, Bernard.** *Creados en Cristo Jesús. La nueva creación según San Pablo.* Prólogo de Pierre Benoit. 2.ª edición. Trad. del francés por Luis Gago Fernández.—Madrid, Fax, 1972.—324 páginas, 22,5 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 10.) 460 grs.

8424  
**Richard, Cliff.** *Así lo veo yo.* Trad. del inglés por Ernesto Trenchard.—Madrid, Editorial Literatura Bíblica (Apartado 13.002), 1972.—108 págs., 18 cm. 100 grs.

8425  
**Rublo, Andrés M.** *III Sínodo.* 4.ª edición.—Madrid, Edics. Palabra, 1972.—294 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Cuaderno Palabra, 21.) 220 grs.

**Saponaro, Aldo.** *La regulación de la natalidad.* (V. n.º 8654.)

8426  
**Savaton, Agustín.** *Aprender a esperar.* Valores fundamentales del monaquismo. Trad. del francés por Marcial Portela.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.464/72).—164 págs., 19 cm.—(Colección Estela, 35.) 210 grs.

8427  
**Schreiner, Josef (Director).** *Palabra y mensaje del Antiguo Testamento.* Introducción a su problemática. Trad. del alemán por Mariano Villanueva.—Barcelona, Edit. Herder, 1972.—570 páginas + 4 mapas en carpeta anexa, 21,5 cm. (Biblioteca Herder, 128.) 750 grs.

8428  
**Sierra, Fernando.** *El riesgo de ser cristiano.* 3.ª edición.—Salamanca, Ediciones Sígueme (lote 1.464/28).—158 páginas, 19 cm.—(Col. Estela, 28.)

8429  
**Simonet, André.** *El sacerdote diocesano en la Iglesia.* Trad. del francés por Fr. Antonio M. Moya.—Salamanca, Ediciones Sígueme (lote 1.464/72).—190 páginas, 19 cm.—(Col. Hinneri, 41.) 190 grs.

8430  
**Suárez, Federico.** *La Virgen Nuestra Señora.* 9.ª edición.—Madrid, Ediciones Rialp, 1972.—348 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Col. Patmos, 60.) 270 grs.

8431  
**Tate, Judit.** *La religiosa en el mundo de hoy.* Trad. del inglés por José María Aduriz.—Santander, Sal Terrae, 1972.—154 págs., 19 cm.—(Col. Mundo Nuevo, 7.) 150 grs.

8432  
**Thielicke, Helmut.** *Si Dios existiera...* Traducido del alemán por Gumersindo Lorenzo.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1972.—231 págs., 20,5 centímetros.—(Col. Nueva Biblioteca de Teología.) 280 grs.

8433  
**Troadec, Henry.** *Comentario a los Evangelios Sinópticos.* Trad. del francés por Constantino Ruiz Garrido.—Madrid, Edics. Fax, 1972.—XXVII + 2 hojas + 589 págs., 22 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 17.) 835 grs.

8434  
**Zing, Jörg.** *Credo para vivir.*—Bilbao, Editorial Española Desclee de Brouwer, 1972.—78 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col. Pensamiento Cristiano y Diálogo, 7.) 130 grs.

## 4 Sociología. Estadística.

8435  
**Acquaviva, Sabino S.** *El eclipse de lo sagrado en la civilización industrial.* Traducido del italiano por Juan Antonio Segarra.—Bilbao, Mensajero, 1972.—382 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca Fomento Social, 14.) 510 grs.

**Beaujean-Garnier, J.** *Demogeografía.* (Véase n.º 9325.)

8436  
**Cámara, Helder.** *Arzobispo de Recife. Evangelio y justicia.* Coautor: A. B. Fragoso. 3.ª edición.—Algorta, Editorial Zero, 1972.—50 págs., 16,5 cm.—(Col. Lee y discute.) 13,00 50 grs.

8437  
**Campo Urbano, Salustiano del (Director).** *Los indicadores sociales a debate.* Madrid, Euramérica, 1972.—288 páginas, 21,5 cm.—Tela.—(Col. Fundación Foesa.) 265,00 390 grs.

\* Contribuciones a una mesa redonda sobre la conveniencia de disponer de un *Informe Social* que complete y sitúe en su justo lugar los habituales y frecuentes *Informes Económicos.*

8438  
**Castilla del Pino, Carlos.** *La incomunicación.* 4.ª edición.—Barcelona, Ediciones Península, 1972.—153 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 51.) 130 grs.

8439  
**Desroche, Henri.** *Sociología y Religión.* Traducido del francés por Alejandro Montserrat Torrents.—Barcelona, Ediciones Península, 1972.—221 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 90.) 255 grs.

**Gómez Barmussell, Alfredo.** *El magisterio como profesión.* Estudio sociológico del Magisterio. (V. n.º 8545.)

**Gómez Pérez, Rafael.** *Conciencia cristiana y conflictos políticos.* (V. n.º 8460.)

8440  
**Juan XXIII. Papa.** *Mater et Magistra.* 3.ª edición.—Salamanca, Ediciones Sígueme (lote 1.464/72).—143 págs., 18,5 centímetros.—(Col. Documentos Pontificios, 11.) 140 grs.

8441  
**Jutglar, Antoni.** *Historia crítica de la burguesía a Catalunya.*—Barcelona, Dopesa, 1972.—410 págs. + 2 hoj., 20 cm. (Col.lecció Pinya de Rosa, 2.) 440 grs.

8442  
**Koenig, René (René König).** *Sociología de la moda.* Trad. del alemán por Juan Godó Costa.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1972.—233 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col. Beta, 31.) 290 grs.

8443  
**Maravall, José María.** *La sociología de lo posible.*—Madrid, Siglo XXI de España, editores, 1972.—243 págs. 21 cm. (Sociología y Política.) 272 grs.

8444  
**Mood, Alexander M.** *Introducción a la teoría de la Estadística.* Coautor: Franklin A. Graybill. 4.ª edición, 2.ª reimposición. Adaptación a la segunda edición norteamericana por Rafael Pro Bermejo.—Madrid, Aguilar, 1972.—XIX + 536 páginas, 21,5 cm. Tela: 550,00 810 grs.



**Olive Andreu, Gabriel.** *Bibliografía de Ciencias Sociales.* (V. n.º 8183.)

**Peña, E.** *Formación social moral y cívica.* (V. n.º 8334-35.)

8445  
**Ruiz García, Enrique.** *La descolonización de la cultura.*—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—213 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 11.) 210 grs.

\* Balance crítico de la sociedad capitalista.

8446  
**Secretariado de la Comisión Episcopal de Apostolado Social.** *La justicia y la iglesia en el mundo.*—Madrid, Euramérica, 1972.—Cuadernillos sin paginar, contenidos en carpetas, 21,5 cm. 80 grs.

8447  
**Vilà, Josep M.** *Els primers moviments socials a Catalunya.* 2.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1972.—236 págs. + 2 hoja, 18,5 cm.—(Col.lecció Síntesi; 34.) 210 grs.

8448  
**Vincent, Jean-Marie.** *La metodología de Max Weber.* [Seguido de]: *Fundamentos metodológicos de la sociología*, por Max Weber. Trad. del francés y del alemán por Jordi Marfà.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1972.—75 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Cuadernos Anagrama, 29.) 60 grs.

## 5 Ciencias Políticas. Economía Política.

8449  
**Allende, Salvador.** *Chile, hacia el socialismo.* 2.ª edición.—Algorta, Editorial Zero, 1972.—73 págs., 16,5 cm.—(Colección Lee y discute.) 20,00 50 grs.

8450  
**Bauer, Otto (y otros).** *Fascismo y capitalismo. Teorías sobre los orígenes sociales y la función del Fascismo.* Selección de Wolfgang Abendroth. Introducción de Kurt Klem. Traducido del alemán por José A. Bravo.—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1972.—193 páginas, 19,5 cm.—(Col. Novocurso, 30.) 280 grs.

8451  
**Benavides, Leandro.** *Política económica en la II República Española.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1972.—279 págs., 21 cm.—(Biblioteca Universitaria de Economía- Breviarios, 20.) 330 grs.

8452  
**Brooman, F. S.** *Macroeconomía.* Traducido del inglés por Felicidad Beltrán Jiménez. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Agui-

lar, 1972.—XV + 422 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)  
Tela: 400,00  
710 grs.

8453  
**Clemente, Josep Carles.** *Conversaciones sobre el presente y el futuro político de España.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—264 págs. con láms., 20 cm. 280,00 330 grs.

**Dávila, Luis.** *Política y deporte.* (Ver número 8744.)

8454  
**Dobb, Maurice.** *Economía del bienestar y Economía del socialismo.* Traducido del inglés por Ramón Salvat. 2.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1972.—356 págs., 18 cm. 280 grs.

8455  
**Empresa pública.** Textos escogidos. Introducción y selección por R. Turvey. Traducido del inglés por José Miguel Sánchez Molinero.—Madrid, Tecnos, 1972.—351 págs., 23,5 cm.—(Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 27.) 510 grs.

8456  
**Fernández Cantell, Luis María** (Director). *El porvenir de Asturias.*—Oviedo, Editorial Sueve, 1972.—2 tomos en 1 volumen, con láms., 21 cm. 560 grs.

8457  
**Gamir, Luis.** *Las preferencias efectivas del Mercado Común a España.* España, el Mercado Común y el ingreso de Inglaterra.—Madrid, Moneda y Crédito, 1972.—222 págs., 24 cm.—(Col. Cuadernos de Moneda y Crédito, 9.) 300,00 400 grs.

8458  
**Girón de Velasco, José Antonio.** *Confidencia pronunciada en Valladolid, el día 4 de mayo de 1972.* Acto organizado por la Hermandad de ex-combatientes de la Primera Bandera de Castilla.—Valladolid, Edit. Sever-Cuesta, 1972.—54 páginas + 1 lám., 24,5 cm. 180 grs.

8459  
**Gisbert, Antonio.** *Eurodólares y eurobonos.* Coautor: José Sartorius.—Salamanca, Anaya, 1972.—302 págs., 23,5 cm. Tela.—(Col. Libros económico empresariales Anaya.) 880 grs.

8460  
**Gómez Pérez, Rafael.** *Conciencia cristianas y conflictos políticos.*—Barcelona, Dopesa, 1972.—199 págs. + 2 hoj., 18 centímetros.—(Col. Documento Periódico, 35.) 130 grs.

8461  
**Harrod, Roy F.** *El dinero.* Trad. del inglés de Javier Garralda y Santiago Udina.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—436 páginas, 19 cm.—(Col. Demos.) 400 grs.

8462  
**Hayter, Teresa.** *Ayuda e imperialismo.* Traducido del inglés por Ramón Fer-

nández Rubies.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—262 págs., 21,5 cm.—(Colección Ensayos Planeta.) 250,00 520 grs.

**Jiménez Fraud, Alberto.** *Visita a Maquiavelo.* (V. n.º 8548.)

8463  
**Lida, Clara E.** *La mano negra* (Anarquismo agrario en Andalucía).—Algorta, Edit. Zero, 1972.—87 págs. + 1 hoja, 16,5 cm.—(Col. Lee y discute.) 25,00 65 grs.

**Liehm, Antonín.** *Tres generaciones.* (Ver número 8175.)

8464  
**López Rodó, Laureano.** *Nuevo horizonte del desarrollo.*—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—155 págs. con grabados, 21 centímetros.—(Col. Iniciación Política.) 150,00 240 grs.

8465  
**Lladó, José María.** *Política para católicos.* (El compromiso temporal).—Barcelona, Edics. Cedro (Mayor de Gracia, 131), 1972.—304 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. 370 grs.

8466  
**MacConnell, Campbell R.** *Curso básico de Economía.* Trad. del inglés por Jesús Ruiz de Cenozo y Losa. 1.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XXIII + 1.117 págs., 21,5 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.) 1.250 grs.

8467  
**Macías Picavea, Ricardo.** *El problema nacional.* Hechos, causas y remedios. Introducción, enlaces y notas de Fermín Solana.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972.—181 págs., 18 cm.—(Colección Hora H., 23.) 140 grs.

8468  
**Marie, Jean-Jacques.** *El trotskismo.* Traducido del francés por Jaume Fuster y María-Antonia Oliver.—Barcelona, Ediciones Península, 1972.—150 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 209.) 140 grs.

8469  
**Martínez Natera, Pilar.** *Geografía económica de Venezuela.* 5.ª edición corregida y ampliada.—Caracas, Edics. COBO, Madrid, Imp. Héroes, 1972.—519 páginas con grabs. y mapas, 24 cm. 880 grs.

8470  
**Marx, Carlos.** *El capital.* Prólogo de Jesús Prados Arrarte. Trad. del alemán por Juan Miguel Figueroa. [Edición 4.ª].—Madrid, Edaf, 1972.—2 vols., 21,5 cm. 1.200,00 centímetros.—Piel.—(Col. Grandes Libros.) 850 grs.  
—Tomo II. *Crítica de la economía política.* 890 grs.

8471  
**Miguel, Amando de.** *España, marca re-*



*gistrada*.—Barcelona, Edit. Kairós, 1972, 1972.—331 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.  
330 grs.

8472  
**Miguel López, Raimundo de.** *Justicia y libertad*.—Madrid, Edit. Autor (Serrano, 89). Zaragoza, Gráf. Mola, 1972.—157 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.

\* Artículos publicados en las revistas «Montejurra» y «Esfuerzo Común».

8473  
**Millikan, Max F.** (y otros). *La vía del desarrollo*. Trad. del inglés.—Madrid, Tecnos con la Cooperación de las Naciones Unidas, 1972.—414 páginas, 21,5 cm.  
430 grs.

8474  
**Molas, Isidre.** *Lliga Catalana*. Un estudi d'Estasiologia.—Barcelona, Ediciones 62, 1972.—2 vols. con láms., 24 cm. Piel sintética. Los dos: 2.150 grs.

8475  
**Moore, Wilbert E.** *El impacto de la industria*. Trad. del inglés de Ana María Mayench.—Barcelona, Edit. Labor, 1971. 159 págs., 19,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 131.)  
200 grs.

**Peset, M. y J. L.** *Muerte en España*. (Véase n.º 8650.)

8476  
**Política i economia a la Catalunya del segle XX. 2. Recerques: Historia, Economia, Cultura**.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1972.—293 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.  
450 grs.

8477  
**Porcel, Baltasar.** *Desintegraciones capitalistas*.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972. 148 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 8.)  
150 grs.

8478  
**Problemas de la empresa e infraestructura española**. Ciclo de Conferencias organizado por el Instituto Internacional de Dirección de Empresas (INSIDE), en colaboración con la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao.—Bilbao, Universidad de Deusto. Distrib.: Edics. Deusto (Apartado 186), 1972.—288 págs., 22,5 cm.—(Publicaciones de la Universidad de Deusto, 1.)  
410 grs.

8479  
**Recaudación [Disposiciones vigentes relativas a la función recaudatoria]**. Actualizado al 31 de diciembre de 1971.—Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda (Rey Francisco, 21), 1972.—625 págs., 25 cm.—(Col. Recopilaciones.)  
300,00

8480  
**Sabaté Forns, José.** *Consideraciones en torno al régimen económico-fiscal para Canarias*. Conferencia...—Tenerife, Cabildo Insular, 1972.—75 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.  
100 grs.

8481  
**Salvador, Emilia.** *La economía valen-*

*ciana en el siglo XVI* (Comercio de importación).—Valencia, Departamento de Historia Moderna de la Universidad, 1972.—VI + 408 págs., 21,5 cm.—Tela. (Monografías y Fuentes, 1.)  
770 grs.

8482  
**Samuelson, Paul A.** *Curso de Economía moderna*. Una descripción analítica de la realidad económica. Traducido del inglés y nota preliminar por José Luis Sampedro. Adaptado a la 6.ª edición americana. 5.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XXVII + 960 páginas, 21,5 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)  
1.290 grs.

8483  
**Sánchez-Real Puyuelo, Adolfo.** (Director). *Análisis financiero del sector eléctrico*. Ageco, 1971.—Madrid, Editorial MAPFRE, 1972.—138 págs., 22 cm.  
260 grs.

8484  
**Seró, Ramón.** *Les transformacions econòmiques al Delta de l'Ebre*. Coautor: **Jordi Maymó**.—Barcelona, Banca Catalana. Servei d'Estudis (Paseo de Gracia, 84), 1972.—164 págs. con grabados + 1 hoj., 23 cm.  
360 grs.

8485  
**Tamames Gómez, Ramón.** *Acuerdo preferencial C.E.E.-España y preferencias generalizadas*. Un ensayo cuantitativo sobre las relaciones económicas internacionales de España.—Barcelona, Editorial Dopesa, 1972.—185 págs. + 3 hoja, 20 cm.—(Col. Documento Económico, 4.)  
175 grs.

**Teci Fares, Manuel.** *Génesis económica*. (Véase n.º 8932.)

8486  
**Terceiro, José B.** (y otros). *Problemas y soluciones del desarrollo económico de Galicia*.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—130 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo.)  
100,00  
155 grs.

8487  
**Transporte. El transporte colectivo urbano en España**, por **M. Cabré Llistosella** (y otros). Edición preparada por José Jané Solá.—Barcelona, Edics. Ariel 1972.—342 págs., 20,5 cm.—(Col. Demos.)  
370 grs.

8488  
**Trías Fargas, Ramón.** *Las condiciones de trabajo de los economistas españoles*. El empleo y la remuneración de los licenciados en Ciencias Económicas. Coautor: **Pedro Puig Bastard**.—Barcelona (S.e., autores). Pedidos: Jaimes Libros, 1972.—291 págs., 23,5 cm.  
450 grs.

8489  
**Trinchet, Henri.** *El dinero*. Trad. del francés por Leoncio Sureda.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—220 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Estudio, 8.)  
60,00  
160 grs.

## 6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

8490  
**Albiol Montesinos, Ignacio.** *Representación sindical en España*. Un estudio sobre la normativa electoral sindical.—Madrid, Edit. Tecnos, 1972.—429 páginas, 21 cm.—(Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos.)  
520 grs.

8491  
**Amat Escandell, Luis** (y otros). *La comarca en la reestructuración del territorio*. (XI Seminario de Investigación.) Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1972.—384 págs. con mapas, 24 cm.  
680 grs.

8492  
**Arroyo García, Juan.** *Manual de orientación extra-local*. Derecho administrativo local. Formularios.—Barcelona, Editorial Bayer, 1972.—554 págs., 24 cm.  
1.175 grs.

8493  
**Camy Sánchez-Cañete, Buenaventura.** *Comentarios a la Legislación Hipotecaria. Volumen VI*.—Pamplona, Ilustre Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad. Centro de Estudios Hipotecarios, 1972.—884 págs., 23 cm.  
1.470 grs.

8494  
**Cardona Roig, O.** *Manual de seguro de incendios y riesgos sobre las cosas*.—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—314 páginas, 18 cm.—(Col. Manuales Prácticos de Seguros.)  
255 grs.

8495  
**Carrera y del Castillo, Nicolás de la.** *Contestaciones a ingreso en la Escuela General de Policía*. Apuntes a los temas del tercer ejercicio.—Madrid, Academia Editorial Carreral del Castillo (Mayor, 3), 1972.—2 vols., 24 cm.  
Los dos: 790 grs.

8496  
**Código Penal**. (Edición oficial). 5.ª edición.—Madrid, Boletín Oficial del Estado (Ministerio de Justicia), 1972.—534 páginas.—(Col. Textos Legales.)  
175,00

8497  
**Davidson, F.** (y otros). *Guarderías infantiles*. Trad. del francés por Salvador Cabré.—Barcelona, Nova Terra, 1972.—204 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.—(Col. Navidad, 41.)  
270 grs.

8498  
**Delegación Provincial de Mutualidades Laborales-Avila.** *Informe de las actividades durante el periodo 1967-71*.—Avila, Deleg. Provincial de Mutualidades Laborales (Ministerio de Trabajo), 1972. 1 volumen sin paginar, 21,5 cm.—Apais.  
270 grs.

8499  
**Engelmann, Bernt.** *Los traficantes de*



armas. Trad. del alemán por Federico Latorre. — Madrid, Alianza Editorial, 1972.—207 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 382).

\* Reportaje sobre la procedencia de las armas de que disponen los pequeños Estados sin industria bélica.

8500  
**Galvao de Sousa, José Pedro.** *La historicidad del derecho y la elaboración legislativa.* Trad. del portugués y apéndice por Juan Antonio Sardina-Paramo.—Madrid, Escilcer, 1927.—198 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía del Derecho, 8.) 160 grs.

8501  
**Garido y Comas, J.J.** *La motivación profesional del agente de seguro.*—Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—155 págs. + 2 hojas, 18,5 cm.—(Col. Manuales Prácticos de Seguros, 5.) 132 grs.

8502  
**Garrido y Comas, J. J.** *Unión y colaboración de entidades aseguradoras (con especial atención a las de enfermedad y entierro).* — Barcelona, Edics. Ariel, 1971.—126 págs., 22,5 cm. 220 grs.

8503  
**González G. Zabaleta, Gerardo.** *Seguridad e higiene en el taller mecánico.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1972.—178 páginas con grabs., 20,5 cm.—(Biblioteca Ceac del Taller Mecánico.) 110,00 300 grs.

8504  
**Iglesias, Juan.** *Derecho Romano. Instituciones de Derecho Privado.* 6.ª edición revisada y aumentada.—Barcelona, Ariel, 1972.—XXII + 752 págs., 23 cm.—Piel. 1.260 grs.

8505-506  
**Impuesto sobre las transmisiones patrimoniales.** Compilado, sistematizado y anotado por Ricardo Fornesa Ribo.—Barcelona Edit. Praxis (Vía Layetana, 30), 1972.—2 vols, 28,5 cm.—(Praxis Fiscal).  
— I: *Sociedades y préstamos.* 1.590 grs.  
— II: *Otros supuestos. Actos jurídicos documentados.* 1.275 grs.

8507  
**Martín, Eduardo (y otros).** *Guía jurídica para trabajadores.* — Barcelona, Fontanella, 1972.—426 págs. + 7 hoj., 17 centímetros. 260 grs.

8508  
**Moxo y Ortiz de Villajos, Salvador de.** *Los Señoríos de Toledo.*—Toledo, Publicaciones del Centro Universitario de Toledo (Universidad Complutense). Madrid, Gráf. de Blas, 1972.—81 págs., 20 centímetros.—(Col. Toledo Universitario.) 100 grs.

8509  
**Pulg Peña, Federico.** *Compendio de Derecho Civil Español.* 2.ª edición, revisada y puesta al día. Tomo III: *Obligaciones y contratos.*—Pamplona, Editio-

rial Aranzadi, 1972.—672 págs., 24 cm. Cartoné. 1.000 grs.

8510  
**Pulg Peña, Federico.** *Tratado de Derecho Civil Español.* Tomo III: *Derechos reales.* Vol. I: *Teoría general de los derechos reales.* Nueva edición actualizada en legislación y jurisprudencia.—Madrid, Edit. Revista de Derecho Privado, 1972.—643 págs., 22,5 cm.—Tela. 925 grs.

8511  
**Ribo, Luis María.** *El trabajador y la Ley.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 221 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Práctico, 52.) 40,00 180 grs.

8512  
**Rovira Mola, Alberto de.** *La Hacienda Municipal y sus problemas.* (Recopilación de colaboraciones publicadas en el «Diario de Barcelona», 1970-1971).—Prólogo de José Luis Sureda Carrión. Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1972.—197 págs. + 2 hojas, 21,5 cm.—(Col. Estudios de Administración Local, 5.) 355 grs.

8513  
**Sanz García, José María.** *El Monte de Piedad y la Caja de Ahorros de Madrid.* (1702-1942). (Una síntesis histórica).—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C.-Ayuntamiento, Delegación de Educación, 1972.—48 páginas + 1 hoja + 7 láminas, 21,5 cm.—(Colección Aula de Cultura.) 110 grs.

8514  
**Sondern, Frederick.** *La mafia.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—157 páginas + 1 hoj., 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 13.) 10,00 40 grs.

8515  
**Souto, José Antonio.** *La noción canónica de oficio.*—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1971.—335 págs., 20 centímetros.—(Col. Canónica de la Universidad de Navarra.) 480 grs.

8516  
**Tarragona, Eduardo.** *Libro rojo de los subnormales.*—Barcelona, Edit. Portic, 1972.—401 págs., 22,5 cm.—(Col. Portic Hispanic.) 510 grs.

## 8 Enseñanza. Educación.

8517  
**Beltran de Heredia, Vicente.** *Cartulario de la Universidad de Salamanca.* Tomo IV: *La Universidad en el Siglo de Oro.* Salamanca, Universidad (Apartado 20), 1972.—605 págs., 25 cm.—(Acta Salmanticensis-Historia de la Universidad.)

\* Véase la ficha 5755 del Repertorio de 1972, en la que figura los tomos I a III.

8518  
**Entrambasaguas, Joaquín de.** *Grandeza y decadencia de la Universidad Complutense.* — Madrid (S.e., Universidad Complutense), Imp. Tucán, 1972.—260 páginas con láms. + 5 hoj., 19 cm. 530 grs.

8519  
**Folch, Armetl.** *Les universitats de Catalunya al tombant del segle XVII.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1972.—61 páginas + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col.lecció Episodis de la Historia, 161.) 50 grs.

8520  
**Renovación educativa.** Memoria de las actividades realizadas por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid, en el año 1971.—Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense, 1972.—174 págs., 24 cm. 390 grs.

### 8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

8521  
**Dienes, Z. P.** *Fichas de Matemática. El paso al número natural.* Trad. del francés por Dé. Bergadá.—Barcelona, Editorial Teide, 1972.—125 págs. con grabados, 21 cm. 190 grs.

8522  
**Gómez F., Daniel.** *Castellano.* Lenguaje Lectura. (Adaptado al programa del 5.º y 6.º grado de Educación Primaria).—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imprenta Aldus, 1972.—247 págs. con grabs., 21 centímetros. 320 grs.

8523-25  
**Gómez F., Daniel.** *Venezuela en un viaje. Lectura.* — Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imp. Aldus, 1972. — vols. con grabados, 21,5 cm.  
— *Lectura 2.º grado.* 290 grs.  
— *Lectura 3.º grado.* 260 grs.  
— *Lectura 5.º grado.* 260 grs.

8526  
**Novela.** *La novela Picaresca.* Edición escolar preparada por José María. Osorio Rodríguez. 2.ª edición.—León Editorial Everest, 1972.—254 págs. con grabados + 1 hoj., 21,5 cm.—Cart. 502 grs.

8527  
**Palau, Antonio.** *Sistema Palau. Método fotosilábico. Técnica rápida para el aprendizaje de la lectura y la escritura del castellano.* 3.ª cartilla. Curso 1.º lectura subsilábica.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—54 págs. con grabs. + 1 hoja, 20,5 cm. 70 grs.

### 8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

8528  
**Barcelo Rosello, Pedro.** *El queso.* (Manual escolar).—Madrid, Ediciones Edal-



- nu (General Martínez Campos, 14). Ministerio de Educación y Ciencia, 1971.—51 págs., con grabs. y láminas, 21 cm. 100 grs.
- 8529  
**Baruch, Dorothy W.** *Un niño difícil.* Traducido del inglés por Jesús Pardo. Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—286 páginas + 1 hoj., 1972.—286 págs. + hoja 19,5 cm.—(Col. La vida es río.)  
Tela: 225,00  
380 grs.
- \* Historia verdadera de lo que un psicólogo aprendió sobre la oculta vida emocional de un niño de 8 años, llamado Kenneth, y acerca de sus padres.
- 8530  
**Breuse, Edourad.** *La coeducación y la enseñanza mixta.* Trad. del francés por José de Lucas.—182 págs. + 2 hoja, 18 centímetros.—(Biblioteca del Educador, 2.)  
175 grs.
- 8531  
**Cencillo, Luis.** *Conflictos de la sexualidad infantil.* Hijos frente a padres.—Madrid, CISSA. Artes Gráficas Aldus, 1972.—187 págs., 21 cm.—(Col. Cissa.)  
260 grs.
- 8532  
**Clausse, Arnould.** *Hacia una pedagogía racional.* Trad. del francés de José de Lucas.—Madrid, coedición Marova-Fax, 1972.—202 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Biblioteca del Educador, 1.) 180 grs.
- 8533  
**Cros, L.** (Director). *Escuela: nuevos testimonios, nuevas experiencias.* Traducido del francés por Tilesa.—Madrid, Ediciones Narcea, 1972.—382 págs., 19 centímetros.—(Col. Educación hoy.)  
540 grs.
- 8534  
**Departamento de Ciencias Históricas de la Educación [de la Universidad Complutense].** Curso 1971-72.—Madrid Universidad Complutense. Facultad de Filosofía y Letras, 1972.—55 págs., 24 centímetros.  
100 grs.
- 8535  
**Fernández Pombo, Alejandro.** *La naranja.* (Manual escolar).—Madrid, Ediciones Edalnu (General Martínez Campos, 14), con la colaboración de Servicio Propaganda Agrarios, 1972.—1 vol. sin paginar con grabs. y láms., 21 cm.  
120 grs.
- 8536  
**Filtner, Wilhelm.** *Manual de Pedagogía General.* Trad. del alemán por Miguel Fernández.—Barcelona, Edit. Herder, 1972.—203 págs., 21,5 cm.  
340 grs.
- 8537  
**Freinet, C.** *Dibuixos i pintures d'infants.* Trad. catalana del francés d'Ildefons Lobo.—Barcelona, Edit. Laia, 1972.—93 págs. con grabs., 17 cm. (BEM, 6). (Biblioteca de l'escola moderna).  
90 grs.
- 8538  
**Freinet, Celestin.** *La formació de la infància i de la joventut.* Trad. del francés. Barcelona, Edit. Laia, 1972.—65 páginas, 17 cm.—(BEM, 3). (Biblioteca de l'escola moderna.)  
70 grs.
- 8539  
**Freinet, Celestin.** *L'educació moral i cívica.* Trad. catalana del francés por Miquel Adrover.—Barcelona, Edit. Laia, 1972.—82 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca de l'escola moderna). (Col.lecció B.E.M., 4.)  
70 grs.
- 8540  
**Freinet, Celestin.** *Les malalties escolars.* Traducido del francés al catalán por Carles J. Guardiola.—Barcelona, Editorial Laia, 1972.—93 págs., 17 cm.—(BEM, 5). (Biblioteca de l'escola moderna.)  
80 grs.
- 8541  
**Freinet, Elise.** *El paper del mestre i de l'infant.* Trad. catalana del francés por Miquel Adrover.—Barcelona, Editorial Laia, 1972.—77 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Biblioteca de l'escola moderna. (BEM) 7.)  
70 grs.
- 8542  
**Fullat, Octavio.** *La educación soviética.* Traducido del catalán por Esteve Rimbau.—Barcelona, Nova Terra, 1972. 261 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Síntesis, 37.)  
250 grs.
- 8543  
**Gallego Domínguez, Lázaro.** *Raquel.*—Madrid, Edics., Studium, 1972.—143 páginas, 18,5 cm.  
130 grs.
- 8544  
**Gendron, Llonel.** *Una historia maravillosa: la verdad del nacer.* Trad. del francés y adaptación española de Valentín Conejero y Manuel Tamayo. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Edics. Daimón Manual Tamayo, 1972.—94 págs. con grabados + 1 hoj., 18,5 cm.  
320 grs.
- 8545  
**Gómez Barnusell, Alfredo.** *El magisterio como profesión.* Estudio sociológico del Magisterio Nacional en las Islas Baleares. Prólogo de Miguel Siguán Soler. Barcelona, Ariel, 1972.—XV + 303 páginas con gráficos y mapas, 23,5 cm.  
570 grs.
- 8546  
**Hanauer, Ethel.** *Biología recreativa.* Traducido del inglés por José Antonio Arroyo Merino. 5.ª edición.—Madrid, Ediciones Santillana, 1971.—99 págs. con grabados + 2 hoj., 21 cm.—Piel sintética. (Enciclopedia de las Aficiones.) 350 grs.
- 8547  
**Henz, Hubert.** *El estímulo educativo.* Traducido del alemán por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Herder, 1972.—238 págs., 19,5 cm.—(Colección Problemas de Pedagogía, 13.)  
215 grs.
- 8548  
**Jiménez Fraud, Alberto.** *La residencia de estudiantes.* [Seguido de]: *Visita a Maquiavelo.* Introducción de Luis G. de Valdeavellano. *Un educador huma-*
- nista: Alberto Jiménez Fraud y la Residencia de Estudiantes.*—Barcelona, Ariel, 1972.—249 págs., 22 cm.—(Colección Horas de España.)  
280 grs.
- \* Dos trabajos del autor: Uno sobre *La Residencia de Estudiante*, escrito en 1960, con motivo del cincuentenario de dicha institución y el otro: *Visita a Maquiavelo*, que es una descripción de su vida y una análisis de su pensamiento político.
- 8549  
**Mauco, Georges.** *Educación de la sensibilidad en el niño. Ensayo sobre la evolución de la vida afectiva.* Trad. del francés por José Antonio Fontanilla, 1.ª edición, 3.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1972.—XXVII + 167 págs. con dibujos, 21 cm.—(Col. Psicología y Educación.)  
250 grs.
- 8550  
**Onimus, Jean.** *Un libro para mis hijas.* Traducido del francés por A. de Miguel y Miguel.—Madrid, Studium, 1972.—213 páginas, 18,5 cm.  
190 grs.
- 8551  
**Opiniones sobre la educación.**—Barcelona, Instituto Genus y Edit. Nova Terra, 1972.—35 págs., 20 cm.—(Colección Cuadernos Genus, 14.)  
70 grs.
- 8552  
**Pla Cargol, Sebastià.** *La darrera lliçó del mestre.*—Barcelona (S.e., autor). Distribució: Edit. Portic, 1972.—93 páginas con grabs. + 8 láminas, 22 cm.  
200 grs.
- 8553  
**Pontificio Ateneo Salesiano.** *Educar. 3. Metodología de la catequesis,* por E. Dho (y otros). Trad. del italiano.—Salamanca, Edics. Sígueme (loté 1.465/72). 703 págs. 22 cm.—Tela.—(Col. Lux mundi, 17.)  
1.010 grs.
- 8554  
**Prados Beltrán, Dolores.** *El comedor escolar.* (Manual de orientación.—Madrid, Dirección General de Enseñanza Primaria. Servicio Escolar de Alimentación y transporte.—(Ministerio de Educación y Ciencia). Ediciones SEANT, 1972. 66 páginas con grabs. y láms., 21,5 cm.  
60,00  
145 grs.
- 8555  
**Sauvage, Nicole.** *La televisión, los niños, la familia.* Trad. del francés.—Bilbao, Mensajero, 1972.—156 páginas con grabados + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Horizonte Nuevo.)  
210 grs.
- 8556  
**Simms, J. A. y T. H.** *Socialización y rendimiento en educación, de tres a trece años.* Trad. del inglés de Alberto Palacio Lapuente. Revisión de Gonzalo Gonzalo Mainar.—Madrid, Edics. Morata, 1972.—176 págs., 21 cm.  
260 grs.
- 8557  
**Stones, E.** (Recop.). *Psicología de la educación. Aprendizaje y enseñanza. Textos básicos. Tomo II.*—Trad. del in-



glés.—Madrid, Edics. Morata, 1972.—206 páginas, 21 cm. 302 grs.

8558

**Tosquelles, Frances.** *La pràctica del maternatge terapèutic en els deficients mentals profunds.* Trad. catalana del francès por Ramón Folch i Camarasa. Barcelona, Nova Terra, 1972.—260 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col.lecció Nadal, 32.) 310 grs.

## 10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore. Feminismo.

8559

**Barandiaran, José Miguel de (y otros).** *El mundo en la mente popular vasca (Creencias, cuentos y leyendas).* Tomo III. 2.ª edición.—San Sebastián, Editorial Auñamendi, 1972.—173 págs., 18,5 centímetros.—(Col. Auñamendi, 27.) 200 grs.

8560

**Fiestas de Santo Domingo de la Calzada.** (Mayo, 1972).—Santo Domingo de la Calzada, Imp. Moderna, 1972.—1 vol. sin paginar, con grab., 21 cm. 260 grs.

8561-63

**Mainar i Pons, Josep (y otros).** *La sardana.* 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—3 vols., 18 cm.—Cartoné.  
— Tomo I: *El fet historic.* 240 grs.  
— Tomo II: *El fet musical.* 250 grs.  
— Tomo III: *El fet literari, artistic i social.* 250 grs.

8564

**Weyer, Edward (Jr.).** *Pueblos primitivos de hoy.* Trad. del inglés por Ramón Huguet.—Barcelona, Seix Barral, 1972.—316 págs. con grab., y 212 fotogramas + 2 hoj., y mapas, 28,5 cm.—Tela. 1570 grs.

### 10.1. Trajes. Modas. Cultivo de la belleza.

8565

**Enciclopedia Carroggio del Hogar.** Tomo 4. *Belleza. La belleza, gimnasia y deportes, el mundo de la mujer, la moda.*—Barcelona, Carroggio (Balnes 335-337), 1971.—195 págs. con grab., y láminas + 6 hoj., 23,5 cm.—Cart. 900 grs.

8566

**Eva.** *Cursos de corte y confección por correspondencia.*—San Sebastián, Academia A.E.I. (Apartado 252), 1972.—20 cuadernos con grab., 27,5 cm. 60 grs.

**Koenig, René.** *Sociología de la moda.* (Véase n.º 8442.)

8567

**Vander, Rosalia.** *Belleza. Sea atractiva,*

siempre joven y más feliz. Prefacio del doctor Vander. Más de 1.000 consejos útiles y eficaces. Edición año 1972.—Barcelona, Edics. Vander Put-Librería Sintés, 1972.—349 págs. con grabados, 25 cm.—Piel sintética. 1.020 grs.

### 10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

8568

**Dumas, Francine.** *La igualdad de la mujer.* Historia. Teología. Soluciones concretas. Trad. del francés de X. Mendiguren.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1972.—144 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Pensamiento cristiano y diálogo, 8.) 130 grs.

8569

**Jacobi, Jolande.** *Problemas de la mujer.* Problemas del matrimonio. Trad. del alemán por Diorki.—Madrid, Ediciones Studium, 1972.—237 págs., 21 cm. 300 grs.

## 11 Lingüística. Filología.

8570

**Chomsky, Noam.** *Lingüística cartesiana.* Un capítulo de la historia del pensamiento racionalista. Trad. del inglés por Enrique Wulff. Reimpresión.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—158 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 135.) 210 grs.

### 11.2. Filología inglesa.

8571-72

**Alcázar Varo, Enrique.** *English for Children.* 1. (1.ª etapa de E. G. B.). Coautor: Manuel Rico Vercher.—Madrid, Editorial Mangold, 1972.—2 vols. con grabados.  
— *Libro del alumno.* 80,00  
230 grs.  
— *Fichas de trabajo.* 180 grs.

8573-74

**Arribas Rodríguez, María Josefa (y otros).** *English in Practice.* — Madrid, Editorial Mangold, 1972.—vols. con grabados, 21 cm.  
— *Book II.* 250 grs.  
— *Book III.* 250 grs.

8575

**Hicks, David.** *Round the world in English.* 2.ª edición. — Madrid, Editorial Alhambra, 1972.—156 págs. con grabados, 17,5 cm. 150,00  
170 grs.

8576-78

**Mangold, W.** *New Modern English* (E. G. B.). I. Método activo, audio-visual, completamente revisado y adaptado a las nuevas normas para los niveles. 5.ª

y 6.ª de la E. G. B.—Madrid, Editorial Mangold, 1972.—3 vols. con grab.

— *Libro del alumno.* 230 grs.  
— *Guía didáctica.* 310 grs.  
— *Fichas de trabajo.* 210 grs.

8579

**Merino Bustamante, José.** *El inglés comprendido en cuadros esquemáticos* Madrid, E.P.E.S.A., 1972.—161 páginas + 1 hoj., 29 cm.—(Col. Sinopsis.) 280,00  
615 grs.

### 11.4. Filología francesa.

8580-81

**Gerlier, Odile.** *Arthur et Pompon. Método audiovisual de francés para la E. G. B. 1.ª etapa.*—Madrid, Editorial Mangold, 1972.—2 vols. con grab., 25 cm.  
— *Libro del alumno.* 340 grs.  
— *Fichas de trabajo.* 120 grs.

8582

**Marty, Fernand.** *Vivre en France. Avec la collaboration de Winifred Porter B. A.*—Madrid, Edit. Mangold, 1971.—1 volumen sin paginar con grab., 24 cm. 350 grs.

8583

**Santamaría, José María.** *Francés.* 3. año (plan 1967). Coautor: José Legorburu Igartua.—Madrid, Edics. S. M., 1972.—259 págs. con grabados, 21 cm. 90,00  
340 grs.

8584-85

**Vettler, René.** *Regardez! Ecoutez! Parlez!* (E.G.B.). I.—Madrid, Editorial Mangold, 1971.—Vols. con grab.  
— *Libro del alumno.* 260 grs.  
— *Fichas de trabajo.* 170 grs.

### 11.5. Filología catalana y afines.

8586

**Sanchís Guarner, Manuel.** *La llengua dels valencians.* 4.ª edición. — Valencia, Editorial L'Estel (J. Llorenç, 43), 1972. 211 págs. con grab., 17,5 cm.—(Col.lecció 3 i 4, núm. 7.) 190 grs.

### 11.7. Filología española.

8587

**Alonso, Dámaso.** *Estudios lingüísticos peninsulares.* (Libro Conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—702 páginas + 1 lámina, 24,5 cm.—Piel.—(Obras Completas, 1.) 1.260 grs.

8588

**Alonso Pedraz, Martín.** *Redacción, análisis y ortografía.* 8.ª edición.—Madrid, Editorial Aguilar, 1972.—348 páginas, 18 centímetros.—(Col. Obras de consulta.) 250,00  
400 grs.

8589

**Anglada Flórez, Sebastián.** *Ortografía*



*práctica.* — Barcelona, Edics. Rodegar, 1972.—122 págs. + 3 hoj., 17 cm.  
120 grs.

8590  
**Corominas, Joan.** *Tópica Hespérica.* Estudios sobre los antiguos dialectos, el substrato y la toponimia romances.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—2 vols. 20,5 centímetros. — (Biblioteca Románica Hispánica, 169.) Los dos: 920 grs.

8591  
**Lázaro Carreter, Fernando.** *Lengua española: Historia, teoría y práctica.* II. Salamanca, Anaya, 1972.—181 páginas + 1 hoja, 22 cm.—(Manuales de Orientación Universitaria.) 290 grs.

8592  
**Lorenzo Criado, Emilio.** *Lengua y vida españolas.* Curso medio.—Madrid, Editorial, Mangold, 1972.—251 págs. con grabados, 23,5 cm. 420 grs.

### 11.9. Filología clásica.

8593  
**Segura Munguía, Santiago.** *Latín.* Tercer curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—255 págs. con grabados, 22 cm. 400 grs.

### 11.11. Filología vascongada y otras.

8594  
**Villasante, Luis.** *La declinación del vasco literario común.*—Oñate, Edit. Franciscana Aranzazu, 1972.—120 págs., 19 centímetros. (Seri «Luis de Elizalde», sobre unificación del euskera escrito, Fascículo 2.) 140 grs.

## 12 Matemáticas.

8595  
**Colerus, Egmont.** *Breve historia de las matemáticas.* Trad. del alemán por María Teresa Filesi.—Madrid, Edit. Doncel, 1972.—185 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Joven de bolsillo, 16.) 190 grs.

8596  
**Picard, Nicole.** *La conquista del número.* I. Comentarios para el profesor. II. Trad. del francés por José Ruca-bado. Adaptación general de la obra por Ricardo Pons.—Barcelona, Editorial Teide, 1972.—2 vols. con grabs., 18,5 cm. (Actividades Matemáticas, 1 y 2.) 520 grs. 150 grs.

8597  
**Roanes Macías, Eugenio.** *Didáctica de las matemáticas. I.*—Salamanca, Editorial, Anaya, 1972.—480 páginas con grabados, 23 cm.—Tela. 900 grs.

8598  
**Roanes Macías, Eugenio.** *Didáctica de las matemáticas. II.*—Salamanca, Editorial Anaya, 1972.—175 págs. con grabados, 23,5 cm.—Tela. 430 grs.

8599  
**Rodríguez Calderón, Carlos.** *Matemáticas.* 4.º curso de Bachillerato. Coautor: José Vicente García Sestafe. [Edición 1972]. — Salamanca, Editorial Anaya, 1972.—174 págs. con grabs. + 1 hoja, 22 cm.—(Serie Cátedra.) 75,00 285 grs.

8600  
**Segura Domenech, Salvador.** *Matemáticas.* (4.º curso de Bachillerato).—Valencia, Ecir (E. López Mezquida), (Apartado 842), 1972.—168 págs. con grabados, 21 cm. 95,00 225 grs.

8601  
**Warusfel, André.** *Diccionario razonado de Matemáticas.* De las matemáticas clásicas a la matemática moderna. Prefacio de André Lichnerowicz. Traducido del francés por Jaime Tortella y Carmen de Azcárate.—Madrid, Tecnos, 1972.—498 págs. con dibujo, 23 cm.—(Col. Selecciones Científicas Tecnos.) 660 grs.

## 13 Ciencias Naturales.

### 13.1. Física y química.

8602  
**Carattini, Roger (Director).** *Enciclopedia temática Argos en 21 tomos.* Tomo VIII: *Las leyes de la naturaleza (Física y química).*—Barcelona, Argos, 1972.—184 págs., con grabs., 32 cm.—Tela. 1.620 grs.

8603  
**Goldstein, Herbert.** *Mecánica clásica.* Traducida del inglés por Cayetano Enriquez de Salamanca. 2.ª edición, 2.ª reimpresión. — Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—XVI + 456 págs. con grabados, 21,5 cm.—Tela. 730 grs.

8604  
**Martínez Aguirre, Rafael.** *Física y Química.* Curso 4.º. — Salamanca, Anaya, 1972.—303 págs. con grabs., 22,5 cm. 120,00 460 grs.

8605  
**Nagore Gómez, Eduardo.** *Física y Química.* Tercer curso de Bachillerato. (Plan 1967).—Valencia, Ecir (E. López Mezquida), 1972.—223 págs. con grabados, 21 cm. 90,00 278 grs.

8606  
**Samit Martí, Juan.** *Historia de las Ciencias (Física y Química).* — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—221 págs., 17 centímetros.—(Col. Sí, No, núm. 14.) 30,00 180 grs.

### 13.2. Ciencias de la Naturaleza.

8607  
**Hass, Hans.** *La evolución y la energía. El oculto denominador común.* Traducido del alemán por Ramón Ibero.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—485 páginas con dibujos + 4 hoja, 22 cm.—Tela.—(Col. Tribuna.) 760 grs.

\* Sobre la teoría del energón o sistemas empeñados en la obtención de energía. Trata el autor de explicar la conexión existente entre Biología y Economía.

### 13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

8608  
**Marco i Dachs, Lluís.** *Bon dia, Terra.*—Barcelona, Edit. Portic, 1972.—324 páginas, 20 cm.—(Collecció Portic, 3.) 310 grs.

8609  
**Tapiz Garnica, Pío.** *Diálogo con el mar y la tierra.*—Madrid, Edit. Prial (Avenida del Manzanares, 158-bajo A), 1971.—341 páginas con grabs y láms. + 1 hoja, 24 cm. 275,00 610 grs.

### 13.2-b. Astronomía. Espacio cósmico. Topografía.

8610  
**Bergler, Jacques.** *Los extraterrestres en la historia.* Trad. del francés por J. Aymá Mayol.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1972.—218 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Otros Mundos.) Tela: 175,00 430 grs.

8611  
**Ferrero, Alejo.** *El universo.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—156 págs. + 2 hojas, 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 20.) 10,00 40 grs.

8612  
**Poe, Edgar Allan.** *Eureka.* Prólogo y traducción de Julio Cortázar.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—131 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 384.) 100 grs.

### 13.2-c. Biología. Citología. Histología.

8613  
**Departamento de Genética de la Fundación Jiménez Díaz.** *Genética al día. Cromosomas, poblaciones, malformaciones, errores metabólicos, consejo genético, evolución.*—Barcelona, Edit. Labor, 1972.—359 págs. con grabs., 19 cm. 360 grs.

8614  
**Fernández Gallano, Dimás.** *Biología II.* Salamanca, Edics. Anaya, 1972.—303 páginas con grabs., 22 cm.—(Col. Manuales de Orientación Universitaria.) 450 grs.



Hanauer, Ethel. *Biología recreativa*. (Ver número 8546.)

### 13.2-d. Bioquímica. Biofísica.

8615  
Segel, Irwin H. *Cálculos en Bioquímica. Resolución de problemas matemáticos en Bioquímica*. Trad. del inglés por Francisco García Ferrándiz.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1972.—XIII+426 páginas + 2 hoj., 24 cm. 830 grs.

8616  
Suárez Peregrín, Eduardo. *Manual técnico de análisis clínicos*. 9.ª edición. Granada, Edit. y Lib. Prieto (Mesones, 8), 1972.—1.253 págs. con grab. + 1 hoja, 24 cm.—Piel. 2.150 grs.

### 13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

8617  
Beltrán Villagrasa, Pío. *Obra completa*. I. *Antigüedad*.—Zaragoza, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras. (Patronato «José M.ª Quadrado»-C.S.I.C.), 1972.—862 págs. con grab. y láms., 22,5 centímetros.—(Monografías Arqueológicas, 11.) 2.080 grs.

8618  
Bloch, Raymond. *Las conquistas de la Arqueología*. Coautor: Alain Hus. Traducido del francés por José Manuel Gómez Tabanera. Revisión de Amalia Martín Gamero.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—275 págs. con láms., 18 cm. (Colección Punto Omega, 139.) 230 grs. 100,00

### 13.2-g. Zoología.

8619  
Focas, delfines, ballenas... Nota orientadora de Rafael Alvarado.—Barcelona, Editorial Noguer, 1972.—367 págs. con grabados y láms. a todo color, 32,5 cm. Tela.—(Col. Álbumes Noguer, 4.) 800 grs.

8620  
Hipopótamos, jirafas, ciervos... Nota orientadora de Rafael Alvarado.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—308 páginas con grab. y láms. a todo color, 32,5 cm. Tela.—(Col. Álbumes Noguer, 5.) 1.000 grs.

## 14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

8621  
Argoromendia (seud. de Pilar Bueno). *La salud por el ajo y el limón*.—Barcelona, Edics. De Gassó, 1972.—122 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Rodegar.) 120 grs.

8622  
Asociación Catalana de Oftalmología. *Síntesis oftalmológica. Actualidades quirúrgicas en oftalmología. Trabajos premiados 1970-71. Trabajos presentados en el curso 1970-71*.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1972.—3 hoj. + 270 págs. con grabados, 24 cm. 640 grs.

8623  
Brook, Horacio Jinch. *El enfermo icterico*. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Interamericana, 1970.—220 págs. con grab. y láminas, 27 cm. 770,00

8624  
Carpena Artés, Octavio. *Agroquímica y salud*. Discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia (3-XI-1971). Discurso de contestación por José Manuel Gómez Jiménez de Cisneros. Discurso final por Ramón Sánchez Parra.—Murcia, Real Academia de Medicina y Cirugía, 1972.—93 páginas, 23,5 cm. 180 grs.

Castilla del Pino, Carlos. *Patografías*. (Véase n.º 8310.)

Castilla del Pino, Carlos. *Un estudio sobre la depresión*. (Véase n.º 8311.)

8625  
Colomines, Joan. *Els grups sanguinis*. Barcelona, Edit. Laia, 1972.—104 páginas con grab. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección El Microbi, 1.) 100 grs.

8626  
Couvelaire, R. (y otros). *Patología del aparato genito-urinario masculino y femenino*. Trad. del francés. 1.ª edición, 2.ª reimpresión. [En la camisa del libro: 3.ª edición].—Madrid, Edics. Morata, 1972.—877 págs. con grab., 24,5 cm. Tela.—(Nuevo Manual de Patología Quirúrgica, tomo VI.) 1.960 grs.

8627  
Doucet, Genevieve. *Los nueve meses*. Traducido del francés por Gloria Alonso de Jáuregui.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1972.—156 págs. con grabados + 2 hoj., 19 cm.—(Col. La Mujer en la Vida, 6.) 180 grs.

8628  
García Vicente, Luis. *Anestesia troncular en estomatología*. Prólogo de Gerardo Zabala Rubio.—Madrid; H. F. Martínez de Murguía (Valverde, 30), 1972. 126 págs. con grab. y láms., 25,5 cm. Piel sintética. 721 grs.

8629  
Garriga Roca, M. *El misterio de la vida*. Barcelona, Edics. Thebé (Dante Alighieri, 144), 1972.—125 págs. con grab. y láminas a todo color + 1 hoj., 23,5 cm. Tela. 480 grs.

8630  
Goldstein, Gideon. *El timo. Su significación en la patología y en la clínica*. Coautor: Ian R. Mackay. Trad. del inglés por N. Lloret Barber.—Barcelona,

Editorial Científico-Médica, 1972.—XX + 395 págs. con grab., 22 cm.—Tela. 790 grs.

8631  
Gómez Orbaneja, José. *Dermatología*. Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—XIX+689 páginas con grab. + láms., 25 cm. Tela: 1.700,00 2.200 grs.

8632  
Hansen, H. Th. *Técnicas prácticas de diagnóstico y tratamiento*. Trad. del alemán por R. Bataller Sifré.—Valencia, Editorial Facta, 1972.—196 págs. con grabados, 23,5 cm.—Tela. 500 grs.

8633  
Hawthorne, Herbert R. (y otros). *Abdomen agudo. Lecciones de urgencia del tubo digestivo*. Trad. del inglés. Madrid, Edit. Interamericana, 1969.—480 páginas con 262 ilustraciones + 59 cuadros, 27 cm. 1.540,00

8634  
Hermann, H. (y otros). *Tratado de Fisiología*. Tomo II. Fascículo 2.º: *Endocrinología. Regulación térmica. Adaptaciones respiratorias y circulatorias del ejercicio muscular*. Trad. del francés por A. Jornet Cases.—Barcelona, Ediciones Toray-Massón, 1972.—VIII + 458 páginas con grab. + 1 hoj., 22 cm. Piel sintética: 725,00 990 grs.

8635  
Huggler, Arnold H. *Aloartroplastia de la cadera con prótesis endofemorales puras y totales*. Prefacio de J. de Palacios y Carvajal. Trad. del alemán por J. Abad Rico.—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—XIII + 116 págs. con grab., 26 centímetros. Enc.: 800,00 650 grs.

8636  
Jones, F. Avery (y otros). *Gastroenterología clínica*. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Interamericana, 1971.—702 páginas con grab., 27 cm. 1.385,00

Laplanche, Jean. *Diccionario de psicoanálisis*. (Véase n.º 8329.)

8637  
Mayoral, José. *Ortodoncia. Principios fundamentales y práctica*. Coautor: Guillermo Mayoral. Prefacio de T. M. Graber. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1971.—XXIV + 588 págs. con grabados + 1 hoj., 25 cm.—Tela. 1.370 grs.

8638  
Meerloo, Joost A. M. *Primeros auxilios para la salud mental*. Trad. del inglés por Ciriaco Pedrosa Izarra. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Madrid, Edics. Fax, 1972.—358 páginas, 22,5 cm. 502 grs.

8639  
Montero, Nemesio. *Arte de poner inyecciones*. 3.ª edición, actualizada y aumentada.—Valladolid, Edit. Sever-Cuesta (Prado, 10 y 12), 1972.—163 págs. con grabados, 28,5 cm.—Cart. 760 grs.



- 8640  
**Mota Revetllat, Jorge.** *Síntesis de constantes en medicina clínica. Valores normales de laboratorio, pruebas funcionales y otros datos de semiología y exploración clínicas.* Presentación por C. Rozman.—Barcelona, Edics. Gea, 1972. 278 págs. con grabos., 13,5 cm. 180 grs.
- 8641  
**Nesselrod, J. Peerman.** *Proctología clínica.* Trad. del inglés. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Interamericana (S. a.).—328 páginas con grabos. + 4 láms., 26 cm. 845,00
- 8642  
**Orts Llorca, Francisco.** *Anatomía humana.* Tomo II. 4.ª edición, revisada por el autor y con adición de figuras.—Barcelona, Edit. Científico - Médica, 1972. 573 págs. con grabos., 23,5 cm. 1.130 grs.  
— Tomo II. *Sistema nervioso central y órganos de los sentidos. Sistema neurovegetativo.*
- 8643-48  
**Patel, J. (y otros).** *Nuevo Manual de Patología Quirúrgica.* [3.ª edición].—Madrid, Edics. Morata, 1972.—6 vols. con grabados, 24,5 cm.—Tela.  
— Tomo I. *Patología general. Patología tisular general. Afecciones de los miembros y de las articulaciones,* por **H. Bonnet** (y otros).  
— Tomo II. *Afecciones de los miembros y de las articulaciones,* por **J. Cauchoux** y **P. Pettit**.  
— Tomo III. *Patología de la cabeza y del cuello,* por **M. Arnaud** (y otros).  
— Tomo IV. *Patología del esófago, del tórax, del raquis y de las mamas,* por **J. Hepp** (y otros).  
— Tomo V. *Patología del abdomen,* por **P. Mallet-Guy** (y otros).  
— Tomo VI. *Patología del aparato genito-urinario masculino y femenino,* por **R. Couvelaire, J. Patel** y **P. Pettit**.
- 8649  
**Pérez García, M.ª del Carmen.** *Apuntes de puericultura.*—Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria (Bravo Murillo, 101), 1972.—206 págs., 24 cm. 380 grs.
- 8650  
**Peset, M., y J. L.** *Muerte en España. (Política y sociedad entre la peste y el cólera.)* Prólogo de P. Laín Entralgo. Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972. 258 págs., 18 cm.—(Col. Hora H, 24.) 195 grs.
- 8651  
**Rodríguez Reyes, José** (y otros). *La terapia ocupacional y la laborterapia en las enfermedades mentales.* — Madrid, Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, 1972.—376 págs. con grabados, 23,5 cm. 670 grs.
- 8652  
**Rudder, B. de** (y otros). *Manual de pediatría de urgencia.* Trad. del alemán por J. L. Herranz Fernández. 2.ª edición.—Valencia, Edit. Facta, 1972.—286 páginas con grabos., 23 cm.—Tela. 660 grs.
- 8653  
**Salgado, Enrique.** *Examen clínico del ojo.*—Barcelona, Edit. Elicien. Distribuidor: Edit. Jims, 1972. — 283 págs. con grabados, 23 cm. 800,00  
1.100 grs.
- 8654  
**Saponaro, Aldo.** *La regulación de la natalidad.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—229 págs., 19 cm.—(Manuales de divulgación sexológica.) 250 grs.
- 8655  
**Sheperd, Michael** (y otros). *Conducta infantil y salud mental.* Trad. de Amparo Boronat.—Madrid, Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, 1972.—289 páginas con grabos. + 2 hoj., 23,5 cm. (Publicaciones del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.) 540 grs.
- 8656  
**Simon, Morris** (Director). *Nuevos horizontes en radiología pulmonar. Consideraciones fisiopatológicas, radiológicas y radioisotópicas.* Trad. del inglés por José M.ª Alcover González.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1972. — XVI + 435 págs. con grabos., 26 cm.—Tela. 1.300 grs.
- 8657  
**Sintes Pros, Jorge.** *Aliméntate y cúrate con los vegetales.*—Barcelona, Edit. Sintés, 1972.—272 págs. + 3 hoj., 21,5 cm. 620 grs.
- 8658  
**Stoddard, Alan.** *Manual de técnica de la quiropraxia. Manipulaciones de la columna vertebral.* Trad. del inglés por A. Jornet.—Barcelona, Edit. Jims, 1972. 309 págs. con grabos., 22 cm. 800,00  
1.000 grs.
- 8659  
**Stoddard, Alan.** *Fundamentos de la quiropraxia.* Trad. del inglés por A. Jornet. Barcelona, Edit. Jims, 1972.—352 páginas con grabos., 22 cm. 725,00  
1.000 grs.
- Suárez Peregrín, Eduardo.** *Manual técnico de análisis clínico.* (Véase número 8616.)
- 8660  
**Swoboda, Walter.** *Osteología infantil. Osteogenesis, malformaciones, osteopatías.* Trad. del alemán por T. Amat Puértolas. — Barcelona, Edics. Toray, 1972.—XII + 254 págs. con grabos. + 1 lámina, 28 cm. Piel sintética: 1.425,00  
1.210 grs.
- 8661  
**Vander Put, Adrián.** *Adelgazar comiendo bien.* Edición año 1972.—Barcelona, Ediciones Adrián Vander Put-Edit. Sintés, 1972.—192 págs. con grabos. y láminas, 19,5 cm. 230 grs.
- 8662  
**Vander Put, Adrián.** *Anemia (Pobreza de sangre).* Edición año 1972.—Barcelona, Edics. Adrián Vander Put-Edit. Sintés, 1972.—172 págs. con láms., 18,5 cm. 170 grs.
- 8663  
**Vander Put, Adrián.** *Ojos sanos. Méto-*
- dos modernos para las enfermedades de la vista.* Edición año 1972.—Barcelona, Edics. Adrián Vander Put-Edit. Sintés, 1972.—187 págs. con láms., 18,5 cm. 240 grs.
- 8664  
**Vander Put, Adrián.** *Presión alta y vejez prematura.* Nueva edición, año 1972. Barcelona, Edics. Adrián Vander Put-Editorial Sintés, 1972.—152 págs. con láminas, 18,5 cm. 232 grs.
- 8665  
**Wallach, Jacques.** *Interpretación de los diagnósticos de laboratorio. Manual sinóptico de Biología médica.* Trad. del inglés por R. J. Serrano Borrell. (Año Internacional del Libro). — Barcelona, Editorial Jims, 1972. — XXXV + 458 páginas, 18,5 cm. Piel: 600,00  
590 grs.
- 8666  
**Welch, Claude E.** *Cirugía gastroduodenal.* Trad. del inglés. 4.ª edición.—Madrid, Edit. Interamericana, 1969. — 406 páginas con grabos. + 83 láms., 27 cm. 845,00
- 8667  
**Welch, Claude E.** *Obstrucción intestinal.* Traducido del inglés.—Madrid, Edit. Interamericana (S. a.).—374 págs. con grabados, 25 cm. 845,00
- 8668  
**Wunderlich, Ch.** *El niño mongólico. Posibilidades diagnósticas y asistenciales...* Prólogo de U. Köttgen. Trad. del alemán por J. J. Ballester Soleda.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1972.—XII + 178 págs. con grabos., 24 cm.—Tela. 635 grs.
- 8669  
**Yokochi, Chihiro.** *Anatomía fotográfica del cuerpo humano.* Trad. del original inglés por G. Domenech Ratto y A. Tejedor Mateu. Revisado por Domingo Ruano Gil. — Barcelona, Edit. Espaxs (Rosellón, 132), 1972.—3 hoj. + 101 páginas con láms., 30 cm.—Piel sintética. 990 grs.

## 14.1. Farmacología. Drogas.

- 8670  
**Sebastián, Juan.** *Las drogas.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—159 págs., 10,5 centímetros. — (Col. En 25.000 palabras, 17.) 10,00  
40 grs.

## 14.2. Veterinaria.

- 8671  
**Hiepe, Th.** (y otros). *Enfermedades de la oveja.* Trad. del alemán por José Romero Muñoz de Arenillas. — Zaragoza, Ediciones Acribia, 1972.—391 págs. con grabados, 24 cm. 760 grs.
- 8672  
**Leonard, Ellis P.** *Cirugía de los pequeños animales.* Trad. del inglés por Félix Pérez y Pérez, etc.—Barcelona, Edi-



torial Científico-Médica, 1972.—4 hoj. + 275 págs. con grabs., 26,5 cm.—Piel sintética. 1.090 grs.

## 15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

8673  
**Benson, F. A.** *Problemas de circuitos eléctricos con soluciones.* Trad. del inglés por Jesús Mendiola.—Madrid, Ediciones Paraninfo, 1972.—284 págs. con grabados, 21 cm. 300,00 390 grs.

8674  
**Casanueva, Francisco.** *Cómo reparar las averías de fontanería.*—Barcelona, Ediciones Ceac, 1972.—154 págs. con grabados, 21 cm. 110,00 275 grs.

8675  
**Cusa, Juan de.** *Pintura y empapelado.* [En la cubierta: *Cómo pintar y empapelar*]. Nueva edición, ampliada y actualizada.—Barcelona, Edics. Ceac, 1972. 396 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Enciclopedia Ceac de Construcción.) 240,00 520 grs.

8676  
**Christophe \*, J. (y otros).** *El Pert y la construcción. Edificación - Obras Públicas - Construcción de fábricas.* Trad. del francés por Francisco Fontanals.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972. 221 págs. con esquemas, 27 cm.—Tela. (Colección La Empresa Moderna.) 1.000 grs.  
\* En la camisa del libro figura: J. Christophe.

8677  
**Davis, Raymond E. (y otros).** *Tratado de topografía.* Trad. del inglés por José M. Mantero. 3.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—XXIV + 977 págs. con grabs., 21 cm.—Tela. 1.270 grs.

8678  
**Enciclopedia de la Técnica y de la Mecánica.** Vol. 7.ª: *Sección-Zunchado.* (Año Internacional del Libro.) Trad. del italiano.—Barcelona, Edics. Nauta, 1972. 360 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 30 cm.—Tela. 1.810 grs.

8679  
**Garmendía Larrañaga, Juan.** *Euskal Esku-Langintza. Artesanía vasca.* Vol. III. San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1972. 183 págs. + 7 láms., 18 cm.—(Col. Auñamendi, 91.) 230 grs.

8680  
**González, A.** *Alfa Romeo 1750, Berlina-Coupé GT Veloce-Spider Veloce.*—Madrid, Edics. Atika, 1972.—95 págs. con grabados + IV págs., 25,5 cm.—(Reparauto, 89-90.) 200,00 290 grs.

8681  
**Hollingdale, S. H.** *Computadores electrónicos.* Coautor: G. C. Tootill. Traducido del inglés por Luis García Llorente. Revisión de Daniel Turullols Aguirre. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—438 págs. con láms., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 43.) 300 grs.

8682  
**Lancaster, J. F.** *Tratado de soldadura.* Traducido del inglés por R. M. J.—Madrid, Edit. Tecnos, 1972.—294 págs. con grabados, 23 cm. 450 grs.

8683  
**Liwschitz-Garik, Michael.** *Máquinas de corriente continua.* Coautor: Clyde C. Whipple. Trad. del inglés por Jorge Casas Jorba.—Barcelona, C.E.C.S.A., 1972. 374 págs. con grabs. + 1 hoj., 22,5 cm. 560 grs.

8684  
**Navarro Sagristá, Joaquín.** *Ensayos físico-mecánicos del papel.*—Alcoy, Editorial Marfil. Distrib.: Papeleras Reunidas, 1972.—260 págs. con grabs., 22,5 cm. Enc.: 500,00

8685  
**Ocón García, Joaquín.** *Problemas de Ingeniería Química. Operaciones básicas.* Tomo II. Coautor: Gabriel Tojo Barreiro. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—5 hoj.+416 páginas, 21,5 cm.—(Col. Ciencia y Técnica.) Tela: 500,00 690 grs.

8686  
**Recambios, Tarifas, Tiempos. Renault 8-8 TS-10.** Texto adaptado del francés. Director de publicación: M. Thermolle. Redacción: J. Sagasetta.—Madrid, Ediciones Atika, 1972.—80 págs. con grabados, 21 cm. apais.—(Col. R.T.T., 7.) 350 grs.

8687  
**Rubió Sanjuán, I.** *Elementos de hidráulica general y aplicada con motores hidráulicos.* 5.ª edición, 3.ª reimpresión. Barcelona, Edit. Labor, 1972.—XI + 631 páginas con grabs. y láms. plegables, 22 centímetros.—Tela. 1.085 grs.

8688  
**Silber, R.** *Hidráulica del régimen permanente en canales y ríos.* Trad. del francés por Jorge Aguiló Bonnin y Rafael Cervera Alvarez.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—XXIII + 266 páginas con grabs., 21,5 cm. Tela: 650,00 570 grs.

8689  
**Soldo, Manuel del.** *Manual completo de pastelería moderna.* Revisado y adaptado por María Casas Juncá.—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1972.—421 págs. con láminas, 21 cm. 470 grs.

8690  
**Tschebotarioff, Gregory T.** *Mecánica del suelo. Cimientos y estructuras de tierra.* Traducido del inglés por Manuel S. Andreu Medall. 4.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1972.—XXVII +

642 págs. con grabs., 21,5 cm.—(Col. Ciencia y Técnica.) Tela: 450,00 940 grs.

8691  
**Uggeri, Giorgio.** *Servomandos neumáticos. Principios y transformaciones neumáticas, mando y control del aire comprimido, aplicaciones y esquemas relativos.* Trad. del italiano por Alberto Andreu Nogués. Revisión por Ramón Forret Gay.—Barcelona, Edit. Científico-Médica-Hoepli, 1972.—XIII + 275 págs. con grabados, 24 cm. 570 grs.

## 16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

8692  
**Capacitación Agraria. Resumen de Actividades 1971.**—Madrid, Publicaciones de Capacitación Agraria, 1972.—165 páginas con mapas, 26,5 cm. 615 grs.

8693  
**Gattini, Antonio.** *Cómo proteger las plantas de los insectos y parásitos.* Obra revisada y adaptada por Leandro M. Ibar Albiñana.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1971.—152 págs. con láms., 21 cm. (Manuales sobre el Campo y las Flores.) 200 grs.

8694  
**Henin, S. (y otros).** *El perfil cultural. El estado físico del suelo y sus consecuencias agronómicas.* Trad. del francés por C. Roquero de Laburu y J. García-Casal Taracena.—Madrid, Edit. Mundi-Prensa (Apartado 1.223), 1972.—340 páginas con 102 fotografías + 28 figuras + 67 cuadros + 8 fichas de examen, 23,5 centímetros.—(Biblioteca Agropecuaria.) 750,00 500 grs.

## 17 Economía Doméstica.

**Enciclopedia Carroggio del Hogar.** (Ver número 8565.)

8695-98  
**Enciclopedia «Labor» de la Mujer y del Hogar.**—Barcelona, Edit. Labor, 1972. Volúmenes con grabs. y láms., 29 cm. Piel.  
— Tomo 1.—*La mujer.* 1.700 grs.  
— Tomo 2.—*Los hijos.* 1.670 grs.  
— Tomo 3.—*La casa y la alimentación.* \* 1.780 grs.  
— Tomo 4.—*La casa y la alimentación.* \*\* 1.630 grs.

8699  
**Heraud, Janenine.** *Cocine a estilo moderno.* Trad. del francés por Gloria Alonso de Jáuregui.—Bilbao, Edit. Es-



pañola Desclée de Brouwer, 1972.—262 páginas con grabs., 19 cm.—(Col. La Mujer en la Vida, 5.) 280 grs.

18

## Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

8700  
**Albrecht, Joss.** *Drop-Ship. El fabuloso negocio internacional al alcance de todos.*—Valencia, Edics. José Albi (Apartado 1.457), 1971.—191 págs. + 5 hoj., 22 centímetros. 250 grs.

8701  
**Barceló Matutano, Gabriel.** *El dirigente del futuro.*—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1972.—213 páginas, 23 cm.—Tela. 740 grs.

8702  
**Bleber, Marion.** *Cómo organizar y dirigir seminarios y conferencias.* Trad. del inglés por Luis Muñoz Tabar.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1972.—151 páginas, 21 cm.—(Col. ¿Cómo...?) 210 grs.

8703  
**García Lahiguera, Fernando.** *Investigación de mercados.*—Bilbao, Edics. Deusto, 1972.—309 págs. con grabs., 22 cm. Tela.—(Col. Marketing.) 630 grs.

8704-707  
**Kester, Roy B.** *Contabilidad. Teoría y práctica.* Trad. y adaptación de la 3.ª edición norteamericana por Angel Andany Sanz. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Laobr, 1972.—4 vols., 23 cm.—Tela.  
— Tomo 1.—Principios de Contabilidad. 1.450 grs.  
— Tomo 2.—Contabilidad superior. 1.710 grs.  
— Tomo 3.—Contabilidad aplicada. 1.195 grs.  
— Tomo 4.—Soluciones de los ejercicios prácticos. 1.710 grs.

8708  
**Mazars, R.** *Principios y práctica de la gestión financiera.*—Barcelona, Ediciones Nauta, 1972.—1 vol. sin paginar, 27 centímetros.—(Col. Lo que usted necesita saber.) 610 grs.

**Problemas de la empresa e infraestructura española.** (Véase n.º 8478.)

8709  
**Puigvert, Alfredo.** *Manual de relaciones humanas. Su aplicación práctica en la empresa española.* 2.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1972. XX + 378 págs., 21,5 cm.—(Col. Economía de la Empresa.) 400,00 grs.  
640 grs.

8710  
**Saint-Antonin, Claude.** *El servicio de organización e informática en la empresa.* Tomo II: *Informática.* Trad. del francés por Eduardo Buzzanca Cañellas.—Barcelona, E.T.A. (Editores Técnicos Asociados), 1972.—XVI + 229 páginas con organigramas + 1 hoj. + 28 gráficos, 24,5 cm.—Tela. 800 grs.

19

## Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

### 19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

8711  
**Azcárate, José María de.** *Historia del Arte en cuadros esquemáticos.* 10.ª edición.—Madrid, E.P.E.S.A., 1972.—99 páginas, 29 cm.—(Col. Sinopsis.) 150,00 grs.  
390 grs.

8712  
**Blanch, Montserrat.** *El arte gótico en España.* (Texto en español, inglés, francés y alemán).—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1972.—398 págs. con gran cantidad de láms., 22,5 cm.—Tela. 1.090 grs.

8713-14  
**Cirlot, Juan-Eduardo.** *Arte del siglo XX.* (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Barcelona, Edit. Labor, 1972.—2 vols. con grabs. y láminas, 23,5 cm.—Piel.

— Tomo I. *Arquitectura y Escultura.* 1.170 grs.  
— Tomo II.—*Pintura.* 1.360 grs.

8715  
**Keller, Harald.** *El Renacimiento italiano.* Trad. del italiano. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro.) Madrid, Edaf (por cesión de Casa Editrici G. C. Sansoni de Florencia) (S. a., 1972).—381 págs. con grabs. y láms., 31,5 centímetros.—(Col. Las Grandes Epocas del Arte, 5.) Tela: 2.200,00 grs.  
2.490 grs.

8716  
**Kofler, Leo.** *Arte abstracto y literatura del absurdo.* Trad. del alemán por Eduardo Subirats.—Barcelona, Barral Editores, 1972.—240 págs.+2 hoj., 19 cm. (Breve Biblioteca de Respuesta, 42.) 240 grs.

**Uscatescu, Jorge.** *Supervivencia de la literatura y del arte.* (Véase n.º 8785.)

### 19.2. Urbanismo.

8717  
**Lefebvre, Henri.** *La revolución urbana.* Trad. del francés por Mario Nolla. Madrid, Alianza Editorial, 1972.—198 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 378.) 150 grs.

### 19.3. Arquitectura.

8718  
**Bardi, P. M.** *Viaje a través de la Arquitectura.* Trad. del italiano por Esteban Riambau.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—123 págs. con grabs., 26 cm.—Cartón.—(Biblioteca de Divulgación, 10.) 630 grs.

8719  
**Bergós, Joan.** *Antoni Gaudí, arquitecte genial. Vida i obra explicades pel seu intim amic i colaborador.*—Barcelona, Editorial Millá (Carrer de Sant Pau, 21), 1972.—236 págs. con grabs. y láms., 16 centímetros.—(Biblioteca Popular Catalana Vell i Nou, 16.) 250 grs.

8720  
**Le Corbusier** (seud. de Charles Edouard Jeanneret). *Por las cuatro ritas.* Traducido del francés.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1972.—208 págs. con ilustraciones, 21 cm.—(Col. Arquitectura y Crítica.)

8721  
**Margarit, J.** *Las mallas espaciales en la Arquitectura.* Coautor: C. Buxade.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—230 páginas con abundantes ilustraciones, 30 centímetros.—Cart. 480,00

8722  
**Meyer, Hannes.** *El arquitecto en la lucha de clases y otros escritos.* Trad. del italiano por T. Mariuccia Galfetti de Gili.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—236 págs. con 32 págs. de ilustraciones, 21 cm.—(Col. Arquitectura y Crítica.)

8723  
**Rapoport, Amos.** *Vivienda y cultura.* Traducido del inglés por C. Díez de Espada.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972.—218 págs., 21 cm.—(Col. Arquitectura y Crítica.)

8724  
**Scholfeld, P. H.** *Teoría de la proporción en Arquitectura.* Trad. del inglés por Luis Recasens M. Queipo de Llano. Barcelona, Edit. Labor, 1971.—176 páginas con grabs.+1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca Universitaria Labor, 20.) 300 grs.

8725  
**Venturi, Robert.** *Complejidad y contradicción en la Arquitectura.* Trad. del inglés por A. Aguirregoitia y E. de Felipe.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1972. 234 págs. con grabs., 21 cm.—(Col. Arquitectura y Crítica.)

### 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal. Cuero repujado.

8726  
**Bedat, Claude.** *El escultor Felipe de Castro.*—Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (C.S.I.C.), 1972.—XII + 146 págs. + 1 ho-



ja + láms. I-XI, 24,5 cm.—(Col. Cuadernos de Estudios Gallegos. Anejo XX.)

200,00  
410 grs.

8727

**Gil Farrés, Octavio.** *Historia de la moneda española.* Coautor: **Ramón de Fontecha y Sánchez.**—Madrid, Selecciones del Reader's Digest (Iberia), 1972.—80 páginas con láms. + 1 hoj., 15 cm.

60 grs.

8728

**Massara, Felipe.** *La técnica de la cerámica al alcance de todos.*—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1971.—228 págs. con grabados y láms., 19 cm.

230 grs.

### 19.5. Dibujo artístico, humorístico y lineal. Perspectiva.

8729

**Chumy Chúmez** (seud. de José M.<sup>a</sup> González Castrillo). *Y así para siempre.* Madrid, Alianza Editorial, 1972.—279 páginas de dibujos de humor, 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 380.)

210 grs.

8730

**Eguillor, Juan Carlos.** *Aventuras de Mary Aguirre.*—Bilbao, Edit. Cla (Apartado 651), 1972.—88 págs. de dibujos humorísticos, con leyenda, 27,5 cm.

300 grs.

### 19.8. Labores de aguja. Encajes. Bordados.

8731

**Eva.** *Cursos de bordado a máquina por correspondencia.*—San Sebastián, Academia A. E. I. (Apartado 252), 1972.—28 cuadernos con grab., 27,5 cm. 30 grs.

### 19.9. Pintura. Grabado.

8732

**Baldini, Umberto.** *La obra pictórica completa de Fra Angélico.* Introducción de Elsa Morante. Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara.—Barcelona, Editorial Noguer, 1972.—119 págs. con grabados y láms. I-LXIV, 31 cm.—(Col. Clásicos del Arte, 26.)

Cart.: 300,00  
910 grs.

8733

**Sabater, Gaspar.** *La pintura contemporánea en Mallorca. Del impresionismo a nuestros días.* Prólogo de Carlos Areán.—Palma de Mallorca, Edics. Cort, 1972.—195 págs. + 94 láms. + 1 hoj., 24 centímetros.

840 grs.

### 19.10. Fotografía. Cinematografía.

8734

**Fernández Cuenca, Carlos.** *La Guerra de España y el cine.*—Madrid, Editora Nacional, 1972.—2 vols. con grab., 22

centímetros.—(Col. España en 3 tiempos, vols. 1 y 2.) Tela, los dos: 900,00

Los dos: 1.710 grs.

8735

**Torres, Augusto M.** *Nuevo cine de los países del Este.*—Madrid, Edics. Taurus, 1972.—133 págs. + 3 hoj., 18 cm. (Colección Cuadernos Taurus, 116.)

110 grs.

8736

**Wood, Robin.** *Ingmar Bergman.* Traducido por Joaquín Rábago.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1972.—251 páginas con láms. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Arte-Serie Cine, 27.)

260 grs.

### 19.11. Música.

8737

**Falla, Manuel de.** *Escritos sobre música y músicos. Debussy, Wagner, el Cante jondo.* Introducción y notas de Federico Sopena. 3.<sup>a</sup> edición, aumentada. Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—162 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 950.)

30,00

180 grs.

### 19.12. Radio. Televisión. Teatro.

8738

**Arias Ruiz, Aníbal.** *La radiodifusión española.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1972.—93 págs. + 1 hoj., 21 cm. (Colección Temas Españoles, 530.)

10,00

155 grs.

8739

**Rodríguez Méndez, José M.<sup>a</sup>** *Comentarios impertinentes sobre el teatro español.*—Madrid, Edics. Península, 1972. 216 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 199.)

180 grs.

20

## Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

8740

**Aguilera, Ricardo.** *El espíritu de la apertura. Estudio simple y lógico de la teoría en ajedrez. Lecciones para el principiante y el iniciado.* 2.<sup>a</sup> edición. Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1972. 202 págs. con grab. + 2 hoj., 20 cm.

225 grs.

8741

**Avelino Moro, José.** *Historia sucinta del Real Sporting de Gijón.*—Gijón (S. e., autor: Miembro del Instituto de Estudios Asturianos). Tip. La Industria, 1972. 158 págs. con grab. + 1 hoj., 25 cm.

310 grs.

8742

**Barioll, César.** *El judo en 12 lecciones.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1972.—232 páginas con grab., 24 cm.—(Biblioteca Deportiva de Vecchi, 8.)

400 grs.

8743

**Comas Guinovart, José.** *Cómo se hace un nadador. Los primeros pasos en na-*

*tación deportiva. Progresión técnica. Los estilos. Salidas, virajes y llegadas. El entrenamiento y la competición.* (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Barcelona, Edit. Sintes, 1972.—208 págs. con grab. + 4 hojas, 21,5 cm.—(Biblioteca Deportiva.)

490 grs.

8744

**Dávila, Luis.** *Política y deporte.* Prólogo de M. Vázquez Montalbán.—Andorra la Vella, Edit. Andorra, 1972.—221 págs. con grabados + 3 hoj., 19,5 cm.

370 grs.

8745

**Faus Dotras, Guillermo.** *Lanzamiento del martillo.*—Barcelona, Edit. Sintes, 1971.—171 págs. con grab. + 1 hoj., 16,5 centímetros.—(Biblioteca de Atletismo.)

190 grs.

8746

**Morán, Pablo.** *Agonía de un genio (Alekhine).*—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1972.—380 págs. con grab., 21 centímetros.

390 grs.

8747

**Nard, Jean.** *Aves acuáticas. Especies, migraciones, caza.* Trad. del francés por Joaquín Aroca. Revisión, adaptación y apéndice de Juan-Francisco Llatjós. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Pulide (Apartado F. D. n.º 133), 1971.—164 págs. con láminas + 1 hoj., 18 cm.—Cart.—(Colección Manuales Pulide.)

200 grs.

8748

**Pérez de Tudela, César A.** *¿Qué pasó en el Aconcagua? (De la Patagonia al Aconcagua).*—Madrid (S. e., autor), Imp. Escolar, 1972.—238 págs. con láms. + 1 hoja, 19,5 cm.

360 grs.

8749

**Poppensleker, Inge.** *Para conservarse sanos y fuertes. Ejercicios gimnásticos, deportes y juegos para todos los días del año.* Trad. del alemán por Iñaki y Sagrario Aizpurúa.—Madrid, Edics. Paulinas, 1971.—84 págs. con grab. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Temas Juveniles, 10.)

105 grs.

8750

**Repollés, José.** *Los deportes.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—222 páginas, 17 cm.—(Col. Sí, No, 16.)

30,00

180 grs.

8751

**Todó, Manuel.** *Muntanya endins.* Confessions d'un escalador. Proleg de Miquel Estradé.—Manresa (S.e., autor: Alcázar de Toledo, 53), Imp. de Monserrat, 1972.—75 págs., 16 cm.

85 grs.

### 20.1. Tauromaquia.

8752

**Barga Bensusan, Ramón.** *El «afeitado»: un fraude a la fiesta brava.*—Madrid, Editora Nacional, 1972.—272 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros directos, 9.)

100,00

8753

**Jalón, César.** *Memorias de «Clarito».*



Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—398 páginas con láms., 24 cm. Piel: 500,00  
1.040 grs.  
240 grs.

## 21 Literatura.

### 21-a. Historia y crítica literarias.

8754  
**Agresión a la realidad: Mario Vargas Llosa.**—Las Palmas de Gran Canaria, Editores Inventarios Provisionales. Distribuidor: Librería Alonso Quesada (Pérez Galdós, 30), 1971.—239 págs. con láminas + 2 hoj., 20 cm.—(Serie Letras a su imán, 1.)  
200,00  
385 grs.

8755  
**Amorós, Andrés.** *La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala.*—Madrid, Editorial Gredos, 1972.—409 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica, 170.)  
580 grs.

8756  
**Arimany, Miquel.** *L'avantguardisme en la poesia catalana actual.*—Barcelona, Editorial Portic, 1972.—230 págs. con grabados, 18 cm.—(Col.lecció Llibre de Butxaca, 57.)  
180 grs.

8757  
**Barros, Daniel.** *Poesía sudamericana actual.* (Algunos enfoques).—Madrid, Editorial Miguel Castellote (Hermanos Miralles, 32), 1972.—105 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. de Bolsillo Básica 15, número 28-29.)  
30,00  
100 grs.

8758  
**Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Estudios sobre Gustavo Adolfo Bécquer.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1972.—2 hoj. + 695 págs., 25 cm.—Tela: 600,00  
1.450 grs.

\* Es una tirada aparte de la *Revista de Filología Española*, como homenaje a Gustavo Adolfo Bécquer en el centenario de su muerte.

8759  
**Bonet, Laureano.** *De Galdós a Robbe-Grillet.*—Madrid, Edit. Taurus, 1972.—121 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 115.)  
100 grs.

8760  
**Brancanforte, Benito.** *Benedetto Croce y su crítica de la literatura española.* Traducido del inglés por Juan Conde.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—152 páginas, 20,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 172.)  
200 grs.

8761  
**Cano Gaviria, Ricardo.** *El buitre y el Ave Fenix. Conversaciones con Mario Vargas Llosa.*—Barcelona, Edit. Anagrama, 1972.—188 págs., 20 cm.—(Serie Informal, 8.)  
220 grs.

8762  
**Castro Alonso, Carlos A.** *Didáctica de la Literatura.* (Edición 1972).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1972.—782 págs. con grabados, 23 cm.—Tela.  
1.300 grs.

8763  
**Cejador y Franca, Julio.** *Historia de la Lengua y Literatura Castellana.* (Comprendidos los autores hispano-americanos). (Desde los orígenes hasta Carlos V). Edición facsímil. Tomos II y III.—Madrid, Edit. Gredos, 1972.—2 tomos en 1 vol. de 316-408 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.—Tela.—Biblioteca Románica Hispánica.)  
940 grs.

8764  
**Deleuze, Gilles.** *Proust y los signos.* Traducido del francés por Francisco Monge.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1972.—185 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Colección Argumentos, 22.)  
215 grs.

8765  
**Dolç, Miguel.** *Retorno a la Roma clásica. Sobre cultura y sociedad en los albores de Europa.*—Madrid, Prensa Española, 1972.—264 págs. + 1 hoja., 18 centímetros.—(Col. El Soto, 20.)  
270 grs.

**Duplessis, Yvone.** *El surrealismo.* (Ver número 8321.)

**Encuentros con Don Pío.** (Ver número 8418.)

8766  
**Fernández Alonso, María del Rosario.** *Una visión de la muerte en la lírica española. La muerte como amada.* (Premio Rivadeneira).—Madrid, Edit. Gredos, 1971.—449 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 157.)  
521 grs.

8767  
**Ferreras, Juan Ignacio.** *La novela de ciencia ficción.* Interpretación de una novela marginal.—Madrid, Siglo XXI de España, editores, 1972.—239 páginas, 18 centímetros.  
170 grs.

8768  
**Freedmann, Ralph.** *La novela lírica. Herman Hesse, André Gide y Virginia Woolf.* Trad. del inglés por José Manuel Llorca.—Barcelona, Barral editores, 1972.—358 págs. + 4 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 39.)  
350 grs.

8769  
**Gaos, Ignacio.** *Treinta siglos de Literatura.*—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1972.—28 págs. con láminas, 23 centímetros.—Tela.—(Enciclopedias M.-R.)  
630 grs.

8770  
**García Gual, C.** *Los orígenes de la novela.*—Madrid, Edics Istmo, 1972.—399 páginas, 18 centímetros.—(Col. Fundamentos, 16.)  
290 grs.

8771  
**Giacoman, Helmy F.** *Homenaje a Fernando Alegría. Variaciones interpreta-*

tivas en torno a su obra.—Nueva York, Las Américas. Producido por Anaya (Salamanca), 1972.—287 páginas, 22 cm. Cartoné.—(Col. Homenajes.)  
590 grs.

8772  
**Gómez F. Daniel.** *Literatura.* Primer año, segundo ciclo. Ciencias-Humanidades.—Caracas, CO-BO. Madrid, Imprenta Aldus, 1972.—210 págs., 21 cm.  
340 grs.

8773  
**Gómez F., Daniel.** *Literatura. Autores hispanoamericanos.* (2.º año-2.º ciclo). Ciencias-Humanidades.—Caracas, Ediciones CO-BO. Imp. Aldus, 1972.—246 páginas, 21 cm.  
380 grs.

8774  
**Homenaje a Casaldueño. Crítica y poesía.** Ofrecido por sus amigos y discípulos. Al cuidado de Rizel Pincus Sigel y Gonzalo Sobejano.—Madrid, Editorial Gredos, 1972.—510 págs. + 1 lámina, 24,5 cm.—Tela.  
990 grs.

**Kofler, Leo.** *Arte abstracto y literatura del absurdo.* (Véase n.º 8716.)

8775  
**Maravall, José Antonio.** *Teatro y literatura en la sociedad barroca.*—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972.—188 páginas, 18 cm.—(Col. Hora H., 21.)  
140 grs.

8776  
**Marco, Joaquín.** *La nueva literatura en España y América.*—Barcelona, Editorial Lumen, 1972.—334 páginas, 18,5 cm. (Col. Palabra seis, 10.)  
270 grs.

8777  
**Marrodan, Mario Angel.** *La muela del juicio.* (Notas para un mito de la inspiración). (Título conmemorativo del Año Internacional del Libro).—Bilbao, Editorial C.L.A. (Comunicación Literaria de Autores-Apartado 651), 1972. 117 páginas + 4 hoj., 19 cm.  
140 grs.

8778  
**Martín, Carlos.** *América en Rubén Darío.* Aproximación al concepto de la Literatura Hispanoamericana.—Madrid, Editorial Gredos, 1972.—276 páginas, 20 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica, 173.)  
335 grs.

8779  
**Navarro Tomás, Tomás.** *Métrica Española.* Reseña histórica y descriptiva. 3.ª edición corregida y aumentada.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1972.—581 páginas, 21 cm.  
450,00  
710 grs.

\* La 1.ª edición fue publicada en Syracuse, N. Y., 1956, y la 2.ª en Nueva York, en 1966. Resulta, por tanto, ser ésta la 1.ª edición publicada en España.

8780  
**Paz, Octavio.** *Puertas al campo.*—Barcelona, Seix Barral, 1972.—223 páginas + 1 hoja, 19,5 cm.—(Biblioteca Bolsillo-Serie Mayor, 5.)  
210 grs.





8781  
**Porqueras Mayo, Alberto.** *Temas y formas de la literatura española.*—Madrid, Editorial Gredos, 1972.—196 págs., 20 centímetros. — (Biblioteca Románica Hispánica, 171.) 250 grs.

8782  
**Riquer, Martí de** (Director). *Historia de la literatura catalana. De mitjan segle XII a la decadencia, per M. de Riquer. Del segle XVIII als nostres dies, per Antoni Comas.* — Barcelona, Ariel, 1971.—1972. 6 vols., 28 cm.

8783  
**Rodríguez Méndez, José María.** *Ensayo sobre el machismo español.* Del «Escaramán» al «Pichi».—Barcelona, Ediciones Península, 1972.—166 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 103.) 140 grs.

8784  
**Salinas, Pedro.** *Literatura Española siglo XX.* 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—223 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 239.) 160 grs.

8785  
**Uscatescu, Jorge.** *Supervivencia de la literatura y del arte.*—Madrid, Reus, S. A., 1972.—187 págs., 18,5 cm. 170 grs.

**Vigostski, Llev Semionavich.** *Psicología del arte.* (Véase n.º 8351.)

## 21-b. Textos literarios.

8786-87  
**Colección Antología de relatos de espanto y terror.** Núms. 3 y 4.—Barcelona, Ediciones Dronte (Merced, 4), 1972.—124 páginas + 1 hoj., 18 cm. 35,00  
100 grs.

8788-89  
**Colección clásicos populares.** — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

3. *Cuentos a Ninón*, por **Emilio Zola**.  
4. *La isla del tesoro*, por **R. L. Stevenson**.

8790  
**Daudet, Alfonso.** *Safo.* (Edición completa). Trad. de Enrique Martínez.—Madrid, Edics. Maisal. Distrib.: Codesa. (Lote 1.465/72).—192 págs., 14,5 cm.—(Colección Autores Clásicos, 1.) 40,00  
180 grs.

Contiene además:  
— *La pródiga*, de **Pedro A. de Alarcón**.

## 21-b.1. Literatura anglosajona.

8791  
**Aldiss, Brian W.** *El dosel del tiempo.* Traducido del inglés por Antonio Ribera.—Barcelona, Edit. Verón, 1972.—236 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Erus.) 219 grs.

8792  
**Buck, Pearl S.** *Brillante desfile.* Tradu-

cido por Francisco Baldiz.—Barcelona, Ediciones G. P.-Luis de Caralt, 1972.—255 págs., 17,5 cm.—(Col. Libros Reno, 164.) 50,00  
210 grs.

8793  
**Bulwer-Lytton, Edward-George.** *El último de los barones.* Tomo II.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972. 355 págs., con láms. + 2 hoj., 17,5 cm. Piel. — (Col. Grandes Novelas Históricas.) 360 grs.

8794  
**Chaucer, Geoffery.** *Cuentos de Canterbury.* Con 55 ilustraciones de Aguilar More. Trad. de Josefina Ferrer.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1972.—499 páginas con grab. + 2 hoj., 20 cm.—Cartoné. 615 grs.

8795  
**Christie, Agatha.** *Obras.* Prólogo de Salvador Bordoy Luque. 4.ª edición, 1.ª reimpression. Trad. de A. Salas Crespo. Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—1.497 páginas, 17,5 cm.—Piel.—(Col. El Lince Astuto.) 640 grs.

Tomo V:  
— *El testigo mudo.*  
— *El hombre del traje color castaño.*  
— *Sangre en la piscina.*  
— *El tren de las 4,50.*  
— *El gato entre las palomas.*

8796  
**Ciencia Ficción.** 5.ª selección. Traducido del inglés por M. Bustamante.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—223 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 205.) 40,00  
175 grs.

8797  
**Colt, Mary Francis.** *La mano y la garra.* Comedia.—Madrid, Escelicer, 1972.—70 páginas, 15 cm.—(Col. Teatro, 72). 25,00  
60 grs.

8798  
**Conklin, Groff** (Selec.). *Los mejores relatos de Ciencia Ficción.* Trad. de C. Murciano. 5.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—558 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 43.) 75,00  
320 grs.

8799  
**Cronin, A. J.** *El doctor nativo.* Traducido de la Editorial Juventud.—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—192 páginas, 19 cm. 160,00  
270 grs.

\* *Novela de dos médicos de moral diametralmente opuesta, que se desarrolla en la pequeña isla del Caribe.*

8800  
**Fielding, Henry.** *Tom Jones.*—Traducido por Carlos González Castresana.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 915 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Selección.) Piel: 200,00  
600 grs.

8801  
**Golding, William.** *El señor de las moscas.* Traducido por Carmen Vergara.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—239 pá-

ginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 381.) 170 grs.

8802  
**Halegua, Lillian.** *La ahorcada.* Traducida por José Manuel Álvarez Flórez.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1972.—89 páginas, 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 111.) 72 grs.

\* *Novela de una prostituta que asesina a su tercer marido y es condenada a la horca.*

8803  
**Hemingway, Ernest.** *Adiós a las armas.* Traducido por Joana M. Vda. de Horta. Barcelona, Edics. G. P.-Luis de Caralt, 1972.—314 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 122.) 50,00  
250 grs.

8804  
**Hunter, Evan.** *Hijos.* Trad. de J. González.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972. 428 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 250,00  
520 grs.

\* *Historia de una familia a través de tres generaciones centrada en las dos guerras mundiales y en la guerra del Vietnam. Se trata fundamentalmente de una historia desgarrada de amores, de odios enconados, de irresistibles ambiciones y de dramáticos enfrentamientos.*

8805  
**Joyce, James.** *Dublineses.* Trad. de G. Cabrera-Infante.—Barcelona, Edit. Lumen, 1972.—233 págs. con láminas, 18,5 centímetros.—(Col. Palabras en el Tiempo, 84.) 300 grs.  
\* 15 relatos independientes publicados por primera vez en 1914.

8806  
**Laurence, Margaret.** *Raquel, Raquel.* Traducido por Agustín Gil Lasierra.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 333 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 204.) 40,00  
200 grs.

8807  
**Le Carré, John.** *El amante ingenuo y sentimental.* Trad. por Carlos Casas.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—405 páginas, 22 cm.—Tela.—(Col. Nueva Galería Literaria.) 590 grs.

8808  
**Lynn, Jack.** *El profesor.* Trad. de Teresa Pamies.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1972.—346 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. 490 grs.

\* *Novela del profesor que a fuerza de sacrificio se abre camino hasta llegar a la Universidad de Nueva York. Un día le ofrecen una clase particular y resulta que el alumno es hijo del patrón de la Mafia, y de este modo se relaciona con los diversos tipos que forman el clan.*

8809  
**MacDonald, Phillip.** *Cuatro historias de muerte.* Trad. de Miguel Giménez Sa-



les.—Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—204 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Polismen, 7.) 50,00  
155 grs.

8810  
**Mac Lean, Alistair.** *El desafío de las águilas.* Trad. de M. Giménez Sales. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—331 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 108.) 40,00  
200 grs.

8811  
**Michener, James A.** *Caravanas.* Traducido por Federico López Cruz.—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—445 páginas, 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 417.) 50,00  
260 grs.

8812  
**Poe, Edgar Allan.** *Cuentos.* Prólogo, traducción y notas de Julio Cortázar. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—2 vols., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 277-278.) Los dos: 730 grs.

8813  
**Poe, Edgar Allan.** *Los asesinatos de la Rue Morgue. El misterio de María Roget.* Trad. de José Alvarez y Angela Pérez.—Barcelona, Edics. Península, 1972. 118 págs., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie negra, 1.) 110 grs.

8814  
**Poe, Edgar Allan.** *Narraciones. Ensayos. Poemas.* 4.ª edición. Trad. de Ricardo Summers (y otros).—Madrid, Edaf, 1972 XV + 1.643 págs. con láms., 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 600,00  
625 grs.

8815  
**Renault, Mary.** *El rey debe morir.* Traducido por León Mirilas.—Barcelona, Ediciones G. P., 1972.—443 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 416.) 50,00  
248 grs.

\* Novela en la que el mítico Teseo se convierte en realidad tangible y Grecia revive todo su poderío y esplendor.

8816  
**Uris, León.** *QB VII.* Trad. de Baldomero Porta.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—444 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel. 355 grs.

8817  
**West, Morris.** *El abogado del diablo.* Traducido por María Espineira.—Barcelona, Edics. G. P.-Luis de Caralt, 1972.—444 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 373.) 50,00  
260 grs.

8818  
**West, Morris L.** *Kundu.* Trad. de F. Santos.—Barcelona, Edics. G. P.-Luis de Caralt, 1972.—283 págs., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 233.) 50,00  
230 grs.

## 21-b.2. Literaturas germánicas.

8819  
**Arnau, Frank.** *Asfalto ardiente en Río.* Traducido por Enrique Ortega Masía.—

Barcelona, Edit. Verón, 1972.—215 páginas, 17 cm.—(Col. Erus.) 199 grs.

8820  
**Baum, Vicki.** *El ángel sin cabeza.* Traducido por León Mirilas. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—444 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Amigo, 83.) 50,00  
260 grs.

8821  
**Goethe, Johann Wolfgang.** *Fausto.* Estudio preliminar de José Miguel Mínguez Sender. Trad. de Montserrat Martí y José Miguel Mínguez.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—436 págs. con láminas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Clásicos Bruguera.) Piel: 275,00  
450 grs.

8822  
**Goethe, Johann Wolfgang.** *Werther. Reineke, el zorro.* Trad. del alemán y prólogo de Rafael Cansinos Assens. 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Editorial Aguiar, 1972.—378 págs. + 1 láms. + 2 hojas, 14 cm.—(Col. Crisol Literario, 23.) 150,00  
170 grs.

8823  
**Hassel, Sven.** *¡Liquidad París!* Traducido de la versión francesa del original danés por Alfredo Crespo. 4.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—253 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Colección Novelistas del Día.) 355 grs.

8824  
**Kafka, Franz.** *Obras completas. II. Escritos íntimos.* Trad. de Carlos Félix Haerberle.—Barcelona, Edit. Planeta-Buenos Aires, Emecé, 1972.—1.308 páginas + 2 hoj., 17 cm.—Piel. 615 grs.  
\* Contiene:  
— *Carta a mi padre y otros escritos.*  
— *Cartas a Milena.*  
— *Diarios.*

8825  
**Kirst, Hans Hellmut.** *El héroe.* Traducido por José M. Pomares.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—446 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. Libro Selección.) 360 grs.

## 21-b.3. Literatura francesa.

8826  
**Artaud, Antonin.** *Los Tarahumara.* Traducido del francés por Carlos Manzano. Barcelona, Barral Edit., 1972.—156 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 189.) 140 grs.

8827  
**Artaud, Antonin.** *Tres piezas cortas.* Seguido de: *Artaud y el teatro de la crueldad*, por Jerry Grotowcki. Trad. del francés por Carlos Manzano.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1972.—60 páginas, 18 cm.—(Col. Los Cuadernos Prácticos, 1.) 50 grs.  
Contiene las siguientes obras teatrales:  
— *Samurai.*  
— *La piedra filosofal.*  
— *Ya no hay firmamento.*

8828  
**Auclair, Marcelle.** *Hacia una vejez dichosa.* Trad. del francés por Mercedes Lloret Compte.—Barcelona, Edics. Iberia, 1972.—290 págs. con dibujos, 20 cm. Tela. 460 grs.

8829  
**Baudelaire, Charles.** *Los paraísos artificiales.* Trad. de Pedro González Blanco.—Valencia, Edics. Prometeo (lote 1.480/72).—201 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Popular.) 150 grs.

8830  
**Camus, Albert.** *El extranjero.* Traducido por Bonifacio del Carril. 2.ª edición. Madrid, Edit. Alianza Editorial, 1972.—143 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 312.) 110 grs.

8831  
**Cars, Guy des.** *La alcahueta.* Trad. de Maribel Lara. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—358 págs. + 3 hoj., 19 cm.—(Col. Infinito, 111.) Tela: 175,00  
460 grs.

8832  
**Chateaubriand, François-René de.** Vizconde de Chateaubriand. *El último Abencerraje.* Trad. de Ramón Castillo. Prólogo de A. G.—Barcelona, Montaner y Simón (lote 1.466/72).—120 págs. con láminas + 3 hoj., 12 cm.—Piel. 140 grs.

8833  
**Druon, Maurice.** *El rey de hierro.* Traducido por Raimundo Aliaga Rincón. Andorra la Vella, Edit. Andorra (Plaza Príncipe Benloch, 3), 1972.—396 páginas, 19 cm.—Tela.—(Col. Los Reyes Malditos.) 460 grs.  
\* Novela histórica sobre la sentencia y ejecución de los dignatarios de la Orden de los Templarios, dictadas por Felipe IV, rey de Francia.

8834  
**Duhamel, Georges.** *El notario de El Havre.* Estudio, notas y comentarios de texto por T. Otero Sande.—Madrid, Ediciones Narcea, 1972.—264 págs., 18 centímetros.—(Col. Bitácora, 22.) 210 grs.

8835  
**Eluard, Paul.** *Poemas.* Versión de Jorge Urrutia. (Texto en francés y español).—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—279 págs. + 4 hoj., 18,5 cm.—(Col. Seleccionados de Poesía Universal.) Cart.: 165,00  
300 grs.

8836  
**Gary, Román.** *Perro blanco.* Traducido por Gloria Martinengo.—Barcelona, Editorial Juventud, 1972.—198 págs., 19 cm. 160,00  
270 grs.

\* Novela de un perro lobo perdido, que en su vagabundaje se mostraba manso, pero atacaba a los «negros». Era de los que en el Sur de América llaman un «perro blanco», es decir, un perro amaestrado para dar caza a los negros.



- 8837  
**Ionesco, Eugene.** *El Pim-PamPum.* Traducido del francés por Alvaro del Amo. Madrid, Edicusa, 1972.—212 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Cuadernos para el diálogo-Libros de Teatro, 31.) 100,00  
160 grs.
- 8838  
**Lamartine, Alphonse de.** *Graziella.* Traducido por Julio Aznar.—Barcelona, Montaner y Simón, 1971.—283 páginas con láminas + 2 hoj., 12 cm.—Piel. 250 grs.
- 8839  
**Larteguy, Jean.** *Las quimeras negras.* Traducido por Domingo Pruna.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—632 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. El Arca de Papel, 13.) 370 grs.
- 8840  
**Mistral, Federico.** *Mireya.* Trad. de Celestino Barallat y Falguera. Prólogo de Alfredo Gallart.—Barcelona, Montaner y Simón, 1971.—361 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 12 cm.—Piel. 320 grs.
- 8841  
**Nerval, Gerard de.** *Al dictado de la locura.*—Madrid, Edit. Mariano D'Ors (Rosales, 54), 1972.—211 págs., 17 cm.—(Biblioteca La Fontana Literaria, 2.) 140 grs.  
\* Bellísimas narraciones de este romántico extravagante francés, gran amigo de Teófilo Gautier, que mantuvo durante toda su vida la creencia de ser hijo de Napoleón Bonaparte.
- 8842  
**Rabelais, François.** *Gargantúa.* Primera y única traducción española completa, y del francés antiguo, tal como la escribió Rabelais, según las ediciones de Lyon de 1535 y de Amsterdam de 1659, por Antonio García-Die Miralles de Imperial.—Barcelona, Edit. Juventud, 1972. 327 págs., 17,5 cm.—(Col. Libros de Bolso Z, 192.) 80,00  
275 grs.
- 8843  
**Rabelais, François.** *Gargantúa y Pantagruel.* [3.ª] edición.—Madrid, Edit. Edaf 1972.—627 págs., 18,5 cm.—(Col. Biblioteca Edaf, 10.) Piel: 200,00  
420 grs.
- 8844  
**Rimbaud, Arturo.** *Iluminaciones.* Prólogo de Cintio Vitier. Prefacio a la Primera edición de «Iluminaciones», (1886), por Paul Verlaine.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—111 págs., 19 cm.—(Col. Visor de Poesía, 19.) 138 grs.
- 8845  
**Rimbaud, Arthur.** *Rimbaud. Una temporada en el infierno.* Introducción y traducción del francés de Gabriel Celaya. Prólogo de Jacques Riviere.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—93 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Visor de Poesía, 1.) 120 grs.
- 8846  
**Saint-Laurent, Cecil.** *Fiebre de vivir.* Traducido por Miguel Jiménez Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—666 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Colección Libros Selección.) 250,00  
480 grs.
- 8847  
**Saint-Laurent, Cecil.** *Lola Montes.* Traducida por C. Soler.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—230 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Las Dos Rosas-La Rosa Roja.) Tela: 200,00  
330 grs.  
\* Entre novela e historia el autor relata las escandalosas resonancias de esta mujer que acabó su vida miserablemente, exhibiendo sus encantos y su historia en el Circo Barnum.
- 8848  
**Simenon, Georges.** *La noche de la encrucijada.* Trad. de B. L. Castro.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1972.—156 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Las Novelas de Maigret, 74.) 130 grs.
- 8849  
**Simenon, Georges.** *Obras completas.* Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. 1.ª edición.—Trad. de Luis Hernández Alfonso.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—1.124 págs. + 1 hoj. + 1 lámina, 18,5 cm.—(Biblioteca de Autores Modernos.) Piel: 600,00  
560 grs.
- Tomo III:  
— *El testamento Donadieu.*  
— *Alunamiento.*  
— *Domingo.*  
— *Los fantasmas del sombrerero.*  
— *La puerta.*  
— *El tiempo de Anais.*
- 8850  
**Stendhal** (seud. de Henri Beyle). *La cartuja de Parma.* Trad. de J. C. Acere. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—557 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 28.) 60,00  
330 grs.
- 8851  
**Topor, Ronald.** *La cocina canibal.* Traducido del francés por Editorial AHR. Barcelona, Edit. AHR., 1972.—144 páginas con grabs. + 2 hoj., 21 cm. 270 grs.  
\* Literatura humorística. Recetas culinarias para reír. Es muy curiosa, pero un tanto fuera de la realidad la titulada: *Editor a la plancha.*
- 8852  
**Verne, Julio.** *Escuela de robinsones.* Traducido por J. Ribera.—Barcelona, Ediciones Petronio, 1972.—282 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—Tela. 470 grs.
- 8853  
**Verne, Julio.** *La vuelta al mundo en 80 días.* Trad. por J. Ribera.—Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—288 páginas, 18,5 cm.—Piel sintética.—(Col. Grandes Aventuras.) 470 grs.
- 8854  
**Verne, Julio.** *Las Indias negras.* Traducido por J. Ribera.—Barcelona, Ediciones Petronio, 1972.—288 págs., 18,5 cm. Piel sintética.—(Col. Grandes Aventuras.) 471 grs.
- 8855-74  
**Verne, Julio.** *Lo mejor de Julio Verne.* Barcelona, Edics. Nauta, 1971.—20 volúmenes con láms., 17,5 cm.—Piel. 400 grs.  
— I. *La vuelta al mundo en ochenta días. El «Chancellor».* 395 grs.  
— II. *Dos años de vacaciones.* 365 grs.  
— III. *Las tribulaciones de un chino en China. Los quinientos millones de La Begún.* 395 grs.  
— IV. *Un capitán de quince años.* 390 grs.  
— V. *Héctor Servadac.* 370 grs.  
— VI. *Los hijos del Capitán Grant (I).* 395 grs.  
— VII. *Los hijos del Capitán Grant (II). El capricho del doctor Ox. De Glasgow a Charleston.* 390 grs.  
— VIII. *César Cascabel. El Maestro Zacarías.* 380 grs.  
— IX. *Cinco semanas en globo. Una ciudad flotante.* 380 grs.  
— X. *Aventuras de tres rusos y tres ingleses. El secreto de Maston.* 370 grs.  
— XI. *Viaje al centro de la tierra. El archipiélago de fuego.* 390 grs.  
— XII. *Agencia Thompson y Cía.* 400 grs.  
— XIII. *La esfinge de los hielos.* 370 grs.  
— XIV. *Veinte mil leguas de viaje submarino.* 420 grs.  
— XV. *La isla misteriosa (I).* 410 grs.  
— XVI. *La isla misteriosa (II). Una invernada entre los hielos. Martín Paz.* 345 grs.  
— XVII. *Los ingleses en el Polo Norte. El desierto de hielo.* 430 grs.  
— XVIII. *Los piratas del «Halifax».. El faro del fin del mundo.* 400 grs.  
— XIX. *Miguel Strogoff.* 350 grs.  
— XX. *De la tierra a la luna. Viaje alrededor de la luna.* 370 grs.
- 8875  
**Verne, Julio.** *Los hijos del Capitán Grant.* Trad. por J. Ribera.—Barcelona, Ediciones Petronio, 1972.—288 páginas, 18,5 cm.—Piel sintética.—(Col. Grandes Aventuras.) 480 grs.
- 8876  
**Verne, Julio.** *Miguel Strogoff.* Trad. de J. Ribera.—Barcelona, Edics. Petronio, 1972.—286 págs., 18,5 cm.—Piel sintética.—(Col. Grandes Aventuras.) 460 grs.
- 8877  
**Verne, Julio.** *Novelas escogidas.* Prólogo de Salvador Bordoy Luque. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Editorial Aguilar, 1972.—1.280 págs. con grabados + 1 láms., 17,5 cm.—(Col. El Lince inquieto.) Piel: 500,00  
570 grs.



Tomo I:

- *Cinco semanas en globo.*
- *Viaje al centro de la Tierra.*
- *Veinte mil leguas de viaje submarino.*

8878

**Verne, Julio.** *Un capitán de 15 años.* Traducido por J. Ribera. — Barcelona, Ediciones Petronio, 1972.—288 páginas, 18,5 cm.—(Col. Grandes Aventuras.) 480 grs.

8879

**Vernieres, François.** *El enigma mister John.* Trad. del francés por Tilesa.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—168 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Narcea Junior, 1.) 115 grs.

8880

**Víctor, Paul-Emile.** *En la pista blanca.* Traducido del francés.—Bilbao, Mensajero, 1972.—215 págs., 21 cm.—(Colección Historia y Aventuras, 38.) 280 grs.

8881

**Villon, François** (François Montcorbier)\* *Baladas completas.* Trad., prólogo y notas de Alberto de la Guerra Navares.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1972.—114 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Colección Visor de Poesía, XVIII.) 150 grs.

\* Autor francés del siglo XV, de vida aventurera, condenado a muerte, indultado y desterrado, parece ser que su verdadero nombre era *François de Montcorbier* o *François des Loges* y que tomó el nombre de su maestro *Guillaume de Villon* para huir de la justicia o por agradecimiento hacia él.

8882

**Voltaire** (seud. de Françoise-Marie Arouet). *Cuentos escogidos.* Edición, estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 671 págs., 18 cm.—Piel.—(Col. Libro Selección.) 480 grs.

## 21-b.4. Literatura italiana.

8883

**Collodi, Carlo.** *Las aventuras de Pinocho.* Prólogo de Rafael Sánchez Ferlosio. Nota preliminar de María Esther Benítez Eirda. Trad. del italiano. Edición para mayores. — Madrid, Alianza Editorial, 1972.—223 págs. con grabados, 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 383.) 160 grs.

8884

**Guareschi, Giovanni.** *Don Camilo y los jóvenes de hoy.* Trad. de Domingo Pruna. 5.ª edición.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—251 págs. + 2 hoj., 19,5 cm. Tela.—(Col. Novelistas del Día.) 350 grs.

8885

**Milani, Mino.** *Cabalgata sin retorno.* (Premio «Castelló», 1965). Trad. del italiano.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971.—

227 págs., 21 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 14.) 280 grs.

## 21-b.6. Literatura española e Hispanoamericana.

8886

**Bécquer, Gustavo Adolfo** (G. A. Domínguez Bastida). *Rimas y leyendas.* 28 edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—149 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 3.) 30,00 170 grs.

8887

**Bécquer, Gustavo Adolfo** (G. A. Domínguez Bastida). *Rimas y leyendas.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972. 270 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—Enc.—(Colección Escritores Universales.) 310 grs.

8888

**Dávila, José Antonio.** *Prosa.* Ensayos, artículos y cartas literarias. Selección, notas y prólogo de Vicente Geigel Polanco.—San Juan de Puerto Rico, Sociedad de Autores Puertorriqueños, Barcelona, Artes Gráf. Medinaceli, 1971. 286 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. 470 grs.

8889

*Escrituras materiales*, por **Antonio de las Moras** (y otros).—Oviedo, «Los seis ociosos del bosque de bambúes». Tipografía Idag, 1972.—183 págs. con 3 hojas plegables, 21,5 cm. 240 grs.

8890

**García Lorca, Federico.** *Prosa.* 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—203 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 219.) 150 grs.

8891

**Goenaga, Angel.** *Teatro español del siglo XIX.* Análisis de obras. Coautor: **Juan P. Maguna.** — Nueva York, Las Américas. Producido por Anaya (Salamanca), 1972.—456 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros. 800 grs.

8892

**León, Luis de.** *La perfecta casada.* *Poesías.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—251 págs. + 2 hoj., 17 cm.—Enc. (Colección Escritores Universales.) 270 grs.

8893

**Martí, José.** *Antología.* Edición, introducción y notas de Julio Ortega.—Barcelona, Edit. Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—167 págs., 18 cm.—(Biblioteca General Salvat, 56.) 30,00 160 grs.

8894

**Rodríguez-Aguilera, Cesareo.** *Relatos y viajes.*—Barcelona, Edit. Lumen, 1972. 77 págs., 18 cm.—(Col. Palabra Menor, 10.) 90,00 \* Relatos y viajes, imaginarios y reales.

8895

**Torre, Gonzalo de la.** *Poesías y teatro.* (1920-1940).—Granada, Edit. autor, 1972.

329 fols. + 3 hoj., 31,5 cm.—(Obras completas, 1.) No venal. 1.350 grs.

## 21-b.6.a. Literatura Española e Hispanoamericana: Poesía.

8896

**Alvarez Ortega, Manuel.** *Carpe diem.*—León, Institución Fray Bernardino de Sahagún, 1972.—71 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Provincia, XI.) 120 grs.

8897

**Alvarez Villamil, Isabel.** *Los moabitas.* Madrid, Edics. Alfaguara, 1972.—55 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Agora.) 100,00 120 gr.

8898

**Aquino, Hernando d'.** *Sinfonía martiana.* (Vida y pasión). Prólogo de Rafael Estenger.—Miami (Florida), Edics. Universal. Barcelona, Complejo de Artes Gráficas Medinaceli, 1971.—83 páginas, 21 cm.—(Col. Espejo de Paciencia.) 125 grs.

8899

**Bécquer, Gustavo Adolfo** (G. A. Domínguez Bastida). *Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer.* Edición anotada por Robert Pageard.—Madrid, C.S.I.C., 1972. X + 394 págs., 25 cm.—(Col. Clásicos Hispánicos.) Edic. corriente: 400,00 Edic. especial: 550,00 825 grs.

8900

**Bermejo, José María.** *Epidemia de nieve.*—Madrid, Rialp, 1972.—72 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Adonais, 291.) 70 grs.

8901

**Bolarín, Andrés.** *Las vírgenes fatuas.*—Murcia (S.e., autor), Tip. San Francisco, 1972.—1 vol. sin paginar, 21 cm. 130 grs.

8902

**Brajnovic, Luka.** *Retorno.*—Soria, Editorial Saas (Avenida Navarra, 7), 1972.—110 págs. + 1 hoj., 21 cm. 250 grs. \* Aunque el autor es croata esta obra ha sido escrita en español.

8903

**Caba, Ruben.** *Impetu, pasión y fuga.*—Madrid, Edics. Alfaguara, 1972.—64 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Agora.) 100,00 130 grs.

8904

**Campoamor y Campoosorio, Ramón de.** *Obras poéticas completas.* Estudio preliminar de Jaime Dubon. 7.ª edición, 1.ª reimposición.—Madrid, Aguilar, 1972. 1.617 págs. + 1 lám., 14 cm.—(Col. Joya.) Piel: 350,00 350 grs.

8905

**Campoy y Miró, Diego de.** *Mi paso por la noche.*—Jerez de la Frontera (S.e., autor). Gráf. del Exportador, 1972.—78 páginas, 17,5 cm.—(Col. Sherry, 3.) 100 grs.



- 8906  
**Dario, Ruben** (seud. de Félix Ruben García Sarmiento). *Cantos de vida y esperanza*. Edición de Antonio Oliver Belmás.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972. 108 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Latinoamericanos, 37.) 100 grs.
- 8907  
**Delgado, Fernando G.** *Misero templo*. (Año Internacional del Libro).—Tenerife, Aula de Cultura del Cabildo insular, 1972.—95 págs., 21,5 cm. 190 grs.
- 8908  
**Domínguez Romero, Francisco.** *Señales del camino*. (Versos y canciones). Introducción de Enrique Escudero.—Cartagena, Athenas Ediciones, 1972.—82 páginas con láms. + 2 hoj., 19 cm.—(Lectio Poética.) 100 grs.
- 8909  
**Espinar Sánchez, Virgilio.** *Brumas rosas* (Poemas para niños).—Madrid, Dintel, 1972.—114 págs. + 2 hoj., 20 cm. 170 grs.
- 8910  
**Espronceda y Delgado, José de.** *Poesías completas*. Edición, presentación, notas y bibliografía seleccionada por Juan Alcina Franch 2.ª edición.—Barcelona Editorial Bruquera, 1972.—444 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Selección.) Piel: 175,00 368 grs.
- 8911  
**Feo, Rafael.** *Harpócrates y Hebe*. 1968-1971.—Madrid (S. e., autor. Duque de Sesto, 27).—Imp. La Bolsa, 1972.—71 páginas + 1 hoj., 16,5 cm. 82 grs.
- 8912  
**García Lorca, Federico.** *Romancero gitano*. Poema del jante jondo.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—213 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1499.) 38,00 190 grs.
- 8913  
**García Martín, José L.** *Marineros perdidos en los puertos*. (Premio Zahori de poesía, 1971).—Burgos (S.e., ¿«Artesa?»), Imp. Monte Carmelo, 1972.—78 páginas, 18 cm. 90 grs.
- 8914  
**Giménez-Frontin, J. L.** *La Sagrada Familia y otros poemas*.—Barcelona, Editorial Lumen, 1972.—60 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Col. Palabra Menor, 8.) 82 grs.
- 8915  
**Gómez Gil, Alfredo.** *Desde el Arca del profeta*. (Año Internacional del Libro). Alicante, Caja de Ahorros Provincial de la Diputación, 1972.—98 págs. con láminas + 3 hoj., 21,5 cm. 290 grs.
- 8916  
**Grande García, Félix.** *Hombre total*. (Antología de poemas fraternos).—Salamanca (S.e., autor), T. G. Núñez, 1972. 74 págs. con láms. + 2 hoj., 21,5 cm.—(Col. El Toro de Bronce, 1.) 80,00 140 grs.
- 8917  
**Guardiola, Antonio R.** *Humo de Kif*. (Poemas).—Ceuta (S. e., autor), Tipografía Olimpia, 1972.—206 págs. + 3 hoj., 21 centímetros. 70,00 320 grs.
- 8918  
**Guzmán, Agata.** *Canto humano*.—Madrid, Edics. Alfaguara, 1972.—68 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.—(Col. Agora.) 80,00 130 grs.
- 8919  
**Hernández, José. Martín Fierro**.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—262 páginas, 17,5 cm.—Enc.—(Col. Escritores Universales.) 300 grs.
- 8920  
**Labordeta, Miguel.** *Obras completas*.—Zaragoza, Edit. Javalambre, 1972.—328 páginas con láms. + 2 hoj., 23 cm.—(Col. Fuendetodos, 11.) 850 grs.
- 8921  
**Machado Ruiz, Antonio.** *Poesías escogidas*. Selección de Federico C. Saínz de Robles. 6.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—282 páginas + 1 láms., 14 cm.—(Col. Crisol Literario, 3.) Piel: 150,00 131 grs.
- 8922  
**Muñoz Navarrete, Eulogio.** *Diferente Ulises*. (Año Internacional del Libro).—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (Apartado 651), 1972.—65 páginas + 1 hoj., 19cm. 90 grs.
- 8923  
**Navarro Botella, José María.** *Nuevas rimas*.—Alcoy (S.e., autor), Imp. La Victoria, 1972.—102 págs., 21 cm. 180 grs.
- 8924  
**Núñez, Ana Rosa.** *Escamas del Caribe* (Haikus de Cuba).—Miami (Florida), Ediciones Universal. Barcelona, Complejo de Artes Gráficas Medinaceli, 1972.—94 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Colección Espejo de Paciencia.) 130 grs.
- 8925  
**Padilla, Heberto.** *Fuera del juego*.—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. San Juan. Barcelona, Artes Gráficas Medinaceli, 1972.—118 págs., 18 cm. 120 grs.
- 8926  
**Poema del Cid. Poema del Mío Cid**. (Texto original y transcripción moderna). Estudio preliminar, notas, edición y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona y Joaquín Rafael Fontanals. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruquera, 1972.—447 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Clásico, 17.) 50,00 260 grs.
- 8927  
**Poesía Medieval Española**. Edición, introducción y notas de Alberto Blecuá.—Barcelona, Edit. Salvat y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—199 págs., 18,5 cm. (Biblioteca General Salvat, 55.) 30,00 190 grs.
- 8928  
**Poesías escogidas**.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—281 págs. + 2 ho-
- jas, 17,5 cm.—Enc.—(Col. Escritores Universales.) 310 grs.
- 8929  
**Quevedo y Villegas, Francisco de.** *Musa varia*. Prólogo de Manuel de Montoliu. Barcelona, Montaner y Simón, 1971.—XXII + 329 págs., 12 cm.—Piel. 170 grs.
- 8930  
**Rincón Alvarez, Manuel.** *Las mejores poesías y humoradas*.—Sevilla (S.e., autor-Bajeles, 13). Imp. Esc. Gráf. Salesiana, 1972.—80 págs., 21 cm. 50,00 110 grs.
- 8931  
**Rodríguez Piñero, José Antonio.** *Un paisaje de ternura*.—Murcia (S.e., autor), Imp. Muelas, 1972.—99 págs. + 3 composiciones musicales del mismo autor, 21 cm. 170 grs.
- 8932  
**Teci Fares, Manuel.** *Génesis económica*. Anacronología de tópicos para iniciados.—Barcelona, Edit. Vicens Vives, 1972.—63 págs. con grabs y láms., 18 centímetros.—(La Biblia del Economista, 1). (Col. Libros U, 2.) 75 grs.
- 8933  
**Utrera, Esther.** *Verbo sin freno*. (Poesías). 2.ª edición.—Madrid (S.e., autora), Imp. Agisa, 1972.—71 págs., 16,5 cm. 120 grs.

### 21-b.6-b. Literatura española e Hispanoamericana: Teatro.

- 8934  
**Benavente Martínez, Jacinto.** *Los intereses creados*. Edición de F. Lázaro Carreter.—Salamanca, Edics. Anaya, 1972. 105 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores españoles, 47.) 100 grs.
- 8935  
**Calderón de la Barca, Pedro.** *El Alcalde de Zalamea. La vida es sueño*. 17.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—217 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 39.) 38,00 210 grs.
- 8936  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Entremeses*. Preámbulos de Angel Valbuena Prat.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—280 páginas + 3 hoj. + 1 láms., 14 cm.—(Col. Crisol Literario, 95.) Piel: 150,00 130 grs.
- 8937  
**Cuevas Cancino, Francisco.** *Edipo, libertador*. Tragedia.—Madrid, Escelicer, 1972.—106 págs., 15 cm.—(Col. Teatro, 715.) 80 grs.
- 8938  
**Díaz, Jorge.** *El lugar donde mueren los mamíferos*.—Madrid, Escelicer, 1972.—56 págs., 15 cm.—(Col. Teatro, 713.) 25,00 50 grs.
- 8939  
**Pemán Pemartín, José María.** *Noche de*



*Levante en calma* (Drama). *Julietta y Romeo*. (Comedieta). 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—166 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 234.) 30,00  
185 grs.

8940

**Rojas, Fernando de.** *La Celestina*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—262 págs. + 1 hoj., 17 cm.—Enc.—(Col. Escritores Universales.) 280 grs.

8941

**Rojas, Fernando de.** *La Celestina*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona de Gibert. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bru-guera, 1972.—332 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Col. Libro Clásico, 1.) 40,00  
190 grs.

8942

**Sangines Fumero, María.** *Zapatitos de ganchillo*. (Comedia). y *Damián* (Comedia). (Año Internacional del Libro).—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores (Apartado 651), 1972.—88 páginas, 17 cm. 90 grs.

8943

**Sutton, J. D.** (seud. de J. A. Pérez Ayala)\*. *Teatro*. I. *El círculo de Pérez*. II. *Extraños habitantes en la calle*.—Madrid (S.e., autor), Imp. Artigrafía 1972.—160 págs. + 2 hoj., 20 cm. 50,00  
260 grs.

\* Nació el autor en Sutton, Surrey, Inglaterra en septiembre de 1939 y desde 1940 reside en Alicante.

8944

**Vega Carpio, Lope Felix de.** *Peribáñez y el Comendador de Ocaña. El Caballero de Olmedo. Fuenteovejuna*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—315 págs. con láms. + 2 hoj., 17 centímetros.—Piel. 300 grs.

### 21-b.6-c. Literatura española e Hispanoamericana: Narración.

8945

**Acevedo, Evaristo.** *El caso del analfabeto sexual*. — Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—228 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 12.) 220 grs

8946

**Agustí, Ignacio.** *La ceniza fue árbol*. \*\*\*\*\* *Guerra civil*. — Barcelona, Editorial Planeta, 1972.—574 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Omnibus, 73.)  
Tela: 300,00  
810 grs.

\* Final de la saga «*La ceniza fue árbol*».

8947

**Alarcón, Pedro Antonio de.** *El final de Norma*. 3.ª edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—148 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 473.) 30,00  
160 grs.

8948

**Alós, Concha.** *Las hogueras*. (Premio

Editorial Planeta 1964). 14.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—276 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 140,00  
419 grs.

8949

**Alvarez Gardeazábal, Gustavo.** *Cóndores no entierran todos los días*. (Premio Manacor, 1971). — Barcelona, Ediciones Destino, 1972.—146 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—Piel sintética.—(Col. Ancora y Delfín, 397.) 250 grs.

8950

**Aub, Max.** *La uña y otras narraciones*. Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—183 páginas + 3 hoj., 19 cm.—(Col. La Esquina, 3.) 271 grs.

8951

**Ayala, Francisco.** *El hechizado y otros cuentos*. Introducción de José Luis Cano.—Madrid, Magisterio Español, 1972. 218 págs., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 111.) 75,00  
170 grs.

8952

**Baroja Nessi, Pío.** *Las inquietudes de Shanti Andia*. (Precede: *El mar*). Edición conmemorativa del Centenario del nacimiento de Pío Baroja. Facsímil de la edición de 1920.—Madrid, Edit. Caro Raggio (Alfonso XII, 50), 1972.—303 páginas con grab., 22,5 cm. 640 grs.

8953

**Bautista de la Torre, Sebastián.** *Prisco Zaldua. (Un rebelde de ocasión)*.—Madrid, Prensa Española, 1972.—294 páginas + 3 hoj., 21 cm. 250,00  
430 grs.

8954

**Borges, Jorge Luis.** *El Aleph*. 2.ª edición. Madrid, Alianza Editorial-Buenos Aires, Emecé, 1972.—187 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 309.) 140 grs.

8955

**Buchin, Mirko.** *Chechela*. 2.ª edición. Barcelona, Barral editores, 1972. — 118 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Hispánica Nova, 24.) 140 grs.

8956

**Candel, Francisco.** *Hay una juventud que aguarda. Raro intento de novelar unos pensamientos y unas conversaciones*. Prólogo de Tomás Salvador.—Barcelona, Edics. G. P., 1972.—284 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libros Reno, 171.) 50,00  
230 grs.

8957

**Carrascal, José María.** *El capitán que nunca mandó un barco*. — Barcelona, Destino, 1972.—250 páginas, 18,5 cm.—(Col. Ancora y Delfín.) Tela: 175,00  
350 grs.

8958

**Carrigan, Lou C.** (seud. de A. Vera Ramírez). *Fantaficción*.—Madrid, Edit. Rollán (lote 1.494/72), 1972.—168 páginas, 17 cm.—(Col. Nova Club, 20.) 130 grs.

8959

**Cavestany, Enrique.** *Cangrejo de alta*

*mar*.—Madrid (S.e., autor), Imp. Montaña, 1972.—79 págs. con grabados + 4 láminas, 15,5 cm. 140 grs.

8960

**Cela, Camilo José.** *La colmena*. 12.ª edición.—Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—327 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libros de Bolsillo Noguer, 5.) 260 grs.

9861

**Cruz Ruiz, Juan.** *Crónica de la nada hecha pedazos*.—Santa Cruz de Tenerife, Caja General de Ahorros, 1972.—174 páginas + 1 hoj., 19,5 cm. 220 grs.

8962

**Díaz-Plaja Contesti, Fernando.** *Cuentos crueles*. — Madrid, Alianza Editorial, 1971.—247 págs., 18 cm. 205 grs.

8963

**Díaz Sánchez, Ramón Cumboto**.—Barcelona, Círculo de Lectores (cortesía del autor), 1972.—249 págs. + 1 hoj., 20 cm. Tela. 360 grs.

8964

**Espinel, Vicente.** *Vida de Marcos de Obregón*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—296 págs., 17,5 cm.—Enc. (Col. Escritores Universales.) 330 grs.

8965

**Fernández Oujo, Agustín.** *En un saliente de las Rías Bajas de Galicia*. (Novela histórica dialogada).—Avilés, Autor (Pedidos: calle Batalla del Ebro, 123, 3.ª izqda (Versalles), 1972.—240 págs., 21 centímetros. 290 grs.

8966

**Fernández de la Reguera, Ricardo.** *Héroes de Cuba (Los héroes del desastre)*. Coautor: **Susana March**. 6.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—569 páginas, 20,5 cm.—(Col. Episodios Nacionales Contemporáneos, 1.) Tela: 200,00  
675 grs.

8967

**García-López, José M.** *Del laberinto al treinta. Relatos*.—Madrid, Edics. Litteroy, 1972.—206 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. (Colección Obras Amenas, 2.) 230 grs.

8968

**García Márquez, Gabriel.** *La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela Desalmada*. Siete cuentos.—Barcelona, Barral Editores, 1972. 163 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Hispánica Nova, 40.) 180 grs.

8969

**García Pavón, Francisco.** *Vendimiario de Plinio*.—Barcelona, Edics. Destino, 1972. 198 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 398.) Tela: 125,00  
242 grs.

\* Un cajón con el cadáver de una mujer vieja aparece y desaparece sembrando el pánico en la población manchega y en el ánimo de Plinio, quien pone en juego su talento policial para descubrir el hecho misterioso.

8970

**Garrigues López - Chicheri, Eduardo.**



- Cuentos griegos.* Ilustraciones de Mingote.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1972.—110 págs. con láms. + 1 hoj., 18 centímetros. 140 grs.
- 8971  
**Gironella, José M.** *Condenados a vivir.* (Premio Planeta 1971.) 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—2 vols., 19 centímetros.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela, los dos: 350,00  
Los dos: 950 grs.
- 8972  
**Gironella, José M.** *Un millón de muertos.* 29.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—818 págs. + 3 hoj., 21 cm. (Colección Omnibus, 24.) Tela: 300,00  
1.110 grs.
- 8973  
**Gracia Planas, Vicente.** *El calcetín.*—Madrid, Gráficas Espejo, 1972.—131 páginas, 17,5 cm.—(Col. Las Ediciones del Espejo, 2.) 75,00  
110 grs.
- 8974  
**¿Hurtado de Mendoza, Diego?** *La vida de Lazarillo de Tormes.* [Seguida de]: **Francisco de Quevedo:** *Historia de la vida del Buscón.* **Luis Vélez de Guevara:** *El Diablo Cojuelo.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—298 páginas con láms. + 3 hoj., 17 cm.—Piel. 290 grs.
- 8975  
**Irazoz, Carmen.** *París, piedra de toque.* (Premio «Blasco Ibáñez» 1972.) Valencia, Edit. Prometeo, 1972.—230 páginas, 19 cm.—Tela. 310 grs.
- 8976  
**Jiménez Lozano, José.** *El sambenito.* Barcelona, Edics. Destino, 1972.—192 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 396.) 260 grs.  
\* Novela histórica basada en las dudas de conciencia que hizo surgir el proceso inquisitorial seguido contra Pablo de Olavide y Jáuregui, en 1778.
- 8977  
**Lalgesia, Alvaro de.** *Cuéntaselo a tu tía.* (Novelas). 7.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—284 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00  
420 grs.
- 8978  
**Larra, Mariano José de.** *El Doncel de Don Enrique el Doliente.* (Edición conmemorativa del Año Internacional del Libro).—Madrid, Edit. Mauricio d'Ors (Rosales, 52), 1972.—500 págs., 17,5 cm. (Biblioteca La Fontana Literaria, 1). 321 grs.
- 8979  
**Linares-Becerra, Concha.** *La manzana era inocente.*—Madrid, Edit. Cunillera, 1972.—350 págs.+1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Diorama.) Tela: 150,00  
310 grs.
- 8980  
**Luca de Tena, Torcuato.** *Edad prohibida.* Prólogo de Juan J. López Ibor. 51.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972. 389 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00  
470 grs.
- 8981  
**Luca de Tena, Torcuato.** *La brújula loca.* 11.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—389 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00  
440 grs.
- 8982  
**Luca de Tena, Torcuato.** *La mujer de otro.* (Premio Planeta 1961). 40.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1972.—392 páginas + 3 hojs., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00  
490 grs.
- 8983  
**Márquez y de la Cerra, Miguel F.** *El gallo cantó.*—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. San Juan. Barcelona, Complejo de Artes Gráficas Medinaceli, 1972.—190 páginas + 1 hoj., 20 cm. 220 grs.
- 8984  
**Nacher, Enrique.** *La evasión de los débiles.*—Madrid, Edit. Cunillera, 1972. 349 págs., 17,5 cm.—(Col. Autores y Estilos.) Tela: 200,00  
310 grs.
- 8985  
**Navarro Villoslada, Francisco.** *Doña Blanca de Navarra.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—262 páginas con láms. + 4 hojs., 18 cm.—Cart. 310 grs.
- 8986  
**Navarro Villoslada, Francisco.** *Doña Urraca de Castilla.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—269 págs. con láms.+ 1 hoj., 18 cm.—Cart. 300 grs.
- Novela.** *La Novela Picaresca.* Edición escolar. (Véase n.º 8526.)
- 8987  
**Palomino, Angel.** *Memorias de un intelectual antifranquista.*—Madrid, etc., Alfaguara, 1972.—429 págs.+1 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Alfaguara Literaria, 34). 570 grs.  
\* Novela de un hombre imaginario, que ha vivido el medio siglo que va desde la preguerra civil hasta nuestros días, no obstante, aunque sea la ficción lo dominante, la obra está documentada en la realidad.
- 8988  
**Pérez Galdós, Benito.** *El audaz.*—Andorra la Vella, Edit. Andorra, 1972.—416 páginas + 2 hojs., 20,5 cm.—(Biblioteca Valira, 9). 450 grs.  
\* Una de las primeras novelas de Don Benito, publicada por primera vez en la Revista *España* en octubre de 1871. El texto primitivo no coincide totalmente con el que ahora se publica porque Galdós revisó las páginas aquéllas y suprimió algunos pasajes. Probablemente debió titularse *El orgulloso*, en un principio.
- 8989  
**Pérez Galdós, Benito.** *Miau.*—San Juan de Puerto Rico, Edics. Porta Coelli. Barcelona, A. Gráf. Medinaceli, 1971. 258 págs. + 1 hoj., 18 cm. 200 grs.
- 8990  
**Pinilla, Ramiro.** *Seno.*—Barcelona, Planeta, 1972.—306 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00  
400 grs.  
\* A través de locuras, ensueños y obsesiones narra el autor la trágica historia de los hombres niños, describe el desamparo de los hombres a la búsqueda de la presencia femenina, esposa, amante, pero sobre todo madre, a la que, en su desvarío, identifican con extrañas figuras como la mar o una vaca.
- 8991  
**Pitol, Sergio.** *Los climas.*—Barcelona, Seix Barral, 1972.—133 págs.+ 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica). 150 grs.
- 8992  
**Rasco, Rafael.** *De Guacamaya a la Sierra.* *Leyendas y narraciones cubanas.* Prólogo de Carlos Márquez-Sterling.—Miami (Florida), Ediciones Universal. Barcelona, Complejo de Artes Gráficas Medinaceli, 1972.—231 págs., 21 cm.—(Col. Caniquí). 300 grs.
- 8993  
**Santos Rivero, Fernando.** *Horas antes de mi muerte.*—Barcelona, Edics. Pica-zo, 1972.—286 págs. + 3 hojs., 19 cm. (Col. Elite, 14). Tela: 180,00  
340 grs.
- 8994  
**Scorza, Manuel.** *Historia de Garabombo, el Invisible.* Balada 2.—Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—325 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Grandes Narradores Universales.) Cart.: 175,00  
450 grs.
- 8995  
**Sender, Rafael.** *Jolly Rogers.*—Barcelona, Edit. Tusquets, 1972.—80 págs., 18 centímetros.—(Col. Cuadernos Infimos, 30). 70 grs.
- 8996  
**Sender Garcés, Ramón José.** *Epitalamio del Prieto Trinidad.*—Barcelona, Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—211 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 59).  
\* Relato del asesinato, a manos de los presos amotinados, del carcelero jefe de un penal del Caribe en la noche de su boda.
- 8997  
**Starr, Addison** (seud. de J. Gallardo). *Poema de las Galaxias.*—Madrid, Rollán (lote 1477/72).—182 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.—(Col. Nova Club, 17). 100,00  
140 grs.
- 8998  
**Starr, Addison** (seud. de J. Gallardo).



Urbe.—Madrid, Rollán (lote 1492/72).  
176 págs., 17 cm.—(Col. Nova Club, 19).  
100,00  
140 grs.

8999

Torrente, José-Vicente. *El país de García*.—Barcelona, Edics. Destino, 1972.—  
301 págs. + 2 hojs., 18,5 cm.—Tela.—(Co-  
lección Ancora y Delfín, 364). 350 grs.  
\* Novela en que la trama argumental  
se desarrolla en un ambiente natural,  
que la convierte en una guía detalla-  
da y precisa de Huesca.

9000

Umbral, Francisco. *El Giocondo*. 7.ª edi-  
ción.—Barcelona, Planeta, 1972.—243 pá-  
ginas, 19 cm.—(Col. Autores Españoles  
e Hispanoamericanos). Tela: 140,00  
380 grs.

9001

Umbral, Francisco. *Memorias de un  
niño de derechas*.—Barcelona, Edicio-  
nes Destino, 1972.—178 págs., 18,5 cm.  
Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 392).  
250 grs.

\* Evocación de la vida de los años 40,  
los años de la postguerra, a través de  
la rememoración de un niño de la  
zona nacional.

9002

Zúñiga, Angel. *Pan y fútbol*.—Barcelo-  
na, Planeta, 1972.—439 págs., 19 cm.—  
(Col. Autores Españoles e Hispanoame-  
ricanos). Tela: 200,00  
522 grs.

\* Novela del campesino que, de la no-  
che a la mañana, se convierte en fi-  
gura futbolística, con sus crisis y sus  
desengaños.

### 21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.

9003-6

Colección *Agente Federal*.—Madrid, Edi-  
torial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm.  
10,00  
60 grs.

260. Adam Surray. *Cinco muertos y  
medio*.

261. Duncan M. Cody. *Reunión en El  
Cairo*.

262. Donald Curtis. *Ellos, los resuci-  
tados*.

263. Mortimer Cody. *La araña en la  
pared*.

9007-8

Colección *Amapola*, por M.ª Teresa Se-  
né.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.  
128 págs. 15,5 cm. 10,00  
60 grs.

1.010. *¿Te casarías conmigo?*

1.011. *Ven*.

9009-13

Colección *Ases del Oeste*.—Barcelona,  
Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm.  
10,00  
60 grs.

677. Keith Luger. *El precio de la vio-  
lencia*.

678. Keith Luger. *La ley de los fuertes*.

679. Keith Luger. *Aquí sobras, mu-  
chacho*.

680. Keith Luger. *El hombre de Mem-  
phis*.

681. Keith Luger. *Extraños en Clipper  
Creek*.

9014-20

Colección *Bisonte. Serie Azul*.—Barce-  
lona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs.,  
15 cm. 10,00  
60 grs.

70. Donald Curtis. *Dedo al gatillo*.

71. Silver Kane. *El puño de la ley*.

72. A. Rolcest. *Mensaje de una muerta*.

73. Cliff Bradley. *Los hombres del bos-  
que*.

74. Frank McFair. *La pista del muerto*.

75. Donald Curtis. *Una frontera, un  
tren*.

76. Keith Luger. *Cargamento siniestro*.

9021-25

Colección *Bisonte. Serie Roja*.—Barce-  
lona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15  
centímetros. 10,00  
60 grs.

1.270. Donald Curtis. *Llueve mucho so-  
bre Laramie*.

1.271. Keith Luger. *¡Rápido, más rá-  
pido, pistolero!*

1.272. Gordon Lumas. *La horca del  
odio*.

1.273. A. Rolcest. *El mejor disparo*.

1.274. Keith Luger. *Una estrella de  
«Sheriff»*.

9026-29

Colección *Bravo Oeste*.—Barcelona, Edi-  
torial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm.  
10,00  
60 grs.

590. Silver Kane. *¡Ahorcad a la más  
hermosa!*

591. Silver Kane. *Tu cabeza caerá en  
Kansas*.

592. Silver Kane. *Murieron cuatro ga-  
tos*.

593. Silver Kane. *Los caballeros del  
Círculo de Oro*.

9030-34

Colección *Búfalo. Serie Azul*.—Barce-  
lona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15  
centímetros. 10,00  
60 grs.

3. Cliff Bradley. *Blizzard*.

4. Fidel Prado. *Pasarse de rosca*.

5. Geith Luger. *«Asesino» Muray*.

6. Cliff Bradley. *Los herederos*.

8. Donald Curtis. *Súbitamente al sol*.

9035-38

Colección *Búfalo. Serie Roja*.—Barce-  
lona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15  
centímetros. 10,00  
60 grs.

968. Donald Curtis. *Senda de los mor-  
mones*.

969. A. Rolcest. *Detrás de la victoria*.

970. Donald Curtis. *Cava mi fosa, An-  
gel*.

971. Frank MacFair. *Venganza irlan-  
desa*.

9039-44

Colección *Calibre 44*, por M. L. Estefa-  
nía. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bru-  
guera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

87. *Por la cuenca del Sacramento*.

88. *Nunca más se supo de él*.

89. *Ovejeros de Carrizoso*.

90. *Los tres forasteros*.

91. *Los hermanos Mortimer*.

92. *Oro y dinamita*.

9045-49

Colección *California*.—Barcelona, Edito-  
rial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm.  
10,00  
60 grs.

814. M. L. Estefanía. *Sangre cheyenne*.

815. Sam Fletcher. *«Sugar Kid»*.

816. Ralph Barby. *El muerto invita*.

817. M. L. Estefanía. *El rancho mal-  
dito*.

818. M. L. Estefanía. *Un sheriff de cui-  
dado*.

9050-53

Colección *Caravana*, por Marcial Lafuen-  
te Estefanía.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.  
128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

12. *Motín en la penitenciaría*.

13. *Vaquero impulsivo*.

14. *La tumba espera*.

15. *Sheriff por corto plazo*.

9054-57

Colección *Carlos de Santander*.—Ma-  
drid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15  
centímetros. 10,00  
60 grs.

109. *Debes respetarme*.

110. *La venganza de Pilar*.

111. *Mi marido y el otro*.

112. *Pídele consejo a Larry*.

9058-63

Colección *Carola*, por Carlos de Santan-  
der. Nueva edición.—Barcelona, Edito-  
rial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm.  
10,00  
60 grs.

311. *El jugador*.

312. *Amor*.

313. *Fatal obsesión*.

314. *Un desafío al destino*.

315. *Jeniffer*.

316. *Estación nostalgia*.

9064-69

Colección *Centauro*, por M. L. Estefa-  
nía. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bru-  
guera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

151. *La hiena de Butte*.

152. *Del sudeste de Texas*.

153. *El caballo de la muerte*.

154. *El pozo cegado*.

155. *Cáñamo para un Jurado*.

156. *La vergüenza de Texas*.

9070-71

Colección *Ciencia-Ficción*.—Barcelona,  
Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5  
centímetros. 10,00  
60 grs.

112. Peter Kapra. *Siglo 1501*.

113. Clark Carados. *Objetivo: Tierra*.



- 9072-76  
**Colección Colorado.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
759. Meadow Castle. *Los dos Gilbert Keel.*
760. Black Moran. *Entre México y Texas.*
761. Peter Debry. *El retorno del fusilado.*
762. O. C. Tavin. *Pesadilla en el rancho.*
763. M. L. Estefanía. *Un buen lío.*
- 9077-80  
**Colección Colt 45.**—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
236. Lou Carrigan. *Ha pasado un Marshal.*
237. Leo Mason. *La mejor hazaña.*
238. Fred Hercey. *Viejos camaradas.*
239. Herman Tellgon. *Pistoleros en Gun City.*
- 9081-85  
**Colección Corín Tellado.** Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00  
60 grs.
319. *Nos casamos el jueves.*
320. *Aprendí después.*
321. *Si me quieres a mí.*
322. *Junto a ti es fácil olvidar.*
323. *Lo aprendí en un día.*
- 9086-88  
**Colección Corín Tellado.** 3 novelas completas seleccionadas.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—3 títulos en 1 vol., 15,5 cm. 20,00  
150 grs.
31. *Recuerdos que vuelven. Nunca me comprendiste. No conocías a tu hermano.*
32. *No quisiste retenerme. Tú no llegaste tarde. Pídemme que sea tu esposa.*
33. *Me humilla tu orgullo. Te busqué siempre. En ti confío.*
- 9089-94  
**Colección Corinto,** por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
301. *En aquel momento.*
302. *Un marido para Berta.*
303. *Raquel, no esperes.*
304. *Ojos bonitos.*
305. *Se busca esposa.*
306. *No hay fronteras.*
- 9095-97  
**Colección Dallas Salvaje.**—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00  
60 grs.
99. Jim Bravo. *El pueblo de los hombres furiosos.*
101. Josep Solag. *Estigmas de crueldad.*
103. Buster Gray. *Un lugar en el infierno.*
- 9098-100  
**Colección Espacio.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
527. Peter Kapra. *Dioses siderales.*
528. Red Arthur. *Vagabundos del Infinito.*
529. Clark Carrados. *Psicomóviles.*
- 9101-103  
**Colección Espuela.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
115. E. L. Retamosa. *El «sheriff» silencioso.*
116. César Torre. *El forastero del norte.*
117. John Palmer. *El «sheriff» y la encubridora.*
- 9104-108  
**Colección Extra Oeste.**—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
- 1.144. Alar Benet. *El séptimo cadáver.*
- 1.145. Fel Marty. *Como alimañas.*
- 1.146. Louis Rock. *Una buena sorpresa.*
- 1.147. Jess McCarr. *Hacia el infierno.*
- 1.148. Fred Hercey. *La mina maldita.*
- 9109-10  
**Colección Extraordinario F.B.I.** 3 novelas completas seleccionadas.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—3 títulos en 1 volumen, 15 cm. 20,00  
150 grs.
4. *Crepúsculo de un asesino. Baza única: muerte. Los crímenes de «Papá Noel».*
5. *Sabor de hiel. Han matado a un G-Man. Cortina de caña.*
- 9111-12  
**Colección Extraordinario Oeste.** 3 novelas completas seleccionadas.—Madrid, Editorial Rollán [1972].—3 tomos en 1 volumen, 15 cm. 20,00  
150 grs.
- Tomo 6. *Dos tiranos contra un revólver. Los intrigantes. Ciudad de cobardes.*
- Tomo 7. *No tengo amigos. Bien venido a casa, Eddie. Revólveres malditos.*
- 9113-17  
**Colección F.B.I.**—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
- 1.097. Mortimer Cody. *Por vía diplomática.*
- 1.098. John A. Lakewood. *Masacre en Tokio.*
- 1.099. Frank King. *Para morir, París.*
- 1.100. Adam Surray. *Chicago 71.*
- 1.101. Lou Carrigan. *Altas finanzas.*
- 9118-21  
**Colección Federal Bureau Investigation.** Barcelona, Producciones Editoriales, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
90. Chass Dick. *El diablo de las profundidades.*
80. Buster Gray. *Hombres sin ley.*
82. Vander Kane. *La casa del miedo.*
83. Pincer Brier. *Pistas truncadas.*
- 9122-29  
**Colección Furor.**—Madrid, Edit. Iberoamericanas, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
105. Ed Rawlins. *Como demonios.*
106. Don Looman. *Sólo un muchacho.*
107. Don Looman. *Un caradura.*
108. Larry Jones. *Ladrones de ganado.*
109. Don Looman. *Fiera sanguinaria.*
110. Sam Buck. *Terror en Lordsburg.*
111. Sam Buck. *Fiel a su palabra.*
112. Larry Jones. *Hombres de acero.*
- 9130-33  
**Colección Gran Oeste.**—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00  
60 grs.
105. Alex Simmons. *Morir con las botas puestas.*
107. May Miller. *El hijo del sheriff.*
109. Jim Bravo. *Los muertos no disparan.*
111. Moy Miller. *La venganza del negro.*
- 9134-37  
**Colección Gringo,** por Marcial Lafuente Estefanía.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
11. *Comprobación trágica.*
12. *Justa reacción.*
13. *Ojos... revueltos.*
14. *Lengua de serpiente.*
- 9138-40  
**Colección Hazañas Bélicas.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00  
60 grs.
751. Clark Carrados. *Pies de barro.*
752. Peter Kapra. *¡Acción: «Tigre»!*
753. Joe Lincoln. *El submarino perdido.*
- 9141-42  
**Colección Hazañas del Oeste.**—Barcelona, Edics. Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
49. Sam Fletcher. *Plomo caliente.*
50. Vic Logan. *Los desalmados.*
- 9143-46  
**Colección Héros de la Pradera.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 páginas, 15 cm. 10,00  
60 grs.
123. Silver Kane. *El jinete de Nebraska.*
124. Keith Luger. *Humo en las pistolas.*
125. Silver Kane. *La novia del diablo.*
126. Keith Luger. *Bienvenida con plomo.*
- 9147-50  
**Colección Héros del Oeste,** por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
707. *Dos condenados.*
708. *La gratitud de un «sheriff».*



709. *Fama de cobarde.*  
710. *El incendiario.*
- 9151-56  
Colección *Kansas*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00  
60 grs.
715. Cliff Bradley. *Viento, muerte y soledad.*  
725. Black Moran. *Dos cuervos te sacarán los ojos.*  
726. M. L. Estefanía. *Comerciantes sin escrúpulos.*  
727. M. L. Estefanía. *El rancho de los conflictos.*  
728. Alf Regaldie. *Juego arriesgado.*  
729. Joe Mogar. *La historia de Betty Mee Turley.*
- 9157-60  
Colección *La Conquista del Espacio*. Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. — 128 páginas, 15 cm. 10,00  
91. Ralph Barby. *Agonía de un planeta.*  
92. A. Thorrent. *Un planeta llamado Khrisdal.*  
93. Joe Mogar. *Orbita de locura.*  
94. Glenss Parrish. *La bomba total.*
- 9161-64  
Colección *La Ley del revólver*.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1972. — 128 páginas, 15 cm. 10,00  
60 grs.
101. Vander Kane. *La caza humana.*  
103. Buster Gray. *El valle de los ahorcados.*  
105. Chass Dick. *Por cada bala un cadáver.*  
107. Cob Steel. *Un asesino apodado «Squint».*
- 9165-72  
Colección *Minilibros. Serie Oeste*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00  
961. M. L. Estefanía. *El rancho del reclamado.*  
962. Keith Luger. *El brujo amarillo.*  
963. M. L. Estefanía. *Dólar volandero.*  
964. A. Rolcest. *El rebelde del valle.*  
965. M. L. Estefanía. *Justicia de enterrador.*  
966. Peter Debry. *Frontera salvaje.*  
967. M. L. Estefanía. *El territorio de Washoe.*  
968. O. C. Tavin. *El buen Tim.*
- 9173-76  
Colección *Minilibros. Serie Rosa*, por Corín Tellado. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—160 págs. 10,5 cm. 6,00  
641. *Un día contigo.*  
642. *Mi novio, el afilador.*  
643. *Boda clandestina.*  
644. *Timidez y amor.*
- 9177-80  
Colección *Misión secreta*.—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
14. Kent Miller. *Combatiente alquilado.*
15. Mel Daney. *Honroso sacrificio.*  
16. Frank Mc. Fair. *Un muerto en Vietnamare.*  
17. John Wotman. *¡Matadle!*
- 9181-84  
Colección *Mujeres Marcadas*.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00  
60 grs.
91. Jesús Navarro. *A través de la bruma.*  
92. Isabel Salueña. *Siempre a mi lado.*  
93. Mary Vidal. *La tortura de Berta.*  
94. María del Pilar Carré. *Triste despertar.*
- 9185-88  
Colección *Oeste*.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
559. Vander Kane. *Balas en el aire.*  
560. Henry Keystone. *Raza salvaje.*  
561. Fred Dennis. *Cachorro de coloso.*  
562. Mortimer Cody. *La muerte tiene la palabra.*
- 9189-92  
Colección *Oeste Legendario*, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
233. *Acusado de homicidio.*  
234. *Las colinas negras.*  
235. *Lucha abierta.*  
236. *La herradura de plata.*
- 9193-98  
Colección *Punto Rojo*.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
523. Vic Logan. *El juego.*  
524. Franck McFair. *Seguiremos la lucha.*  
525. Peter Debry. *Ronda de verdugos.*  
526. Burton Hare. *Hermanos... de sangre.*  
527. Vic Logan. *¡Al ladrón!*  
528. Silver Kane. *Cómo matar a un presidente.*
- 9199-203  
Colección *Rosaura*, por M.ª Teresa Sesé. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
- 1.169. *Quiero besarte.*  
1.170. *Parejas confundidas.*  
1.171. *Buenas intenciones.*  
1.172. *Tus ojos azules.*  
1.173. *Un señor importante.*
- 9204-207  
Colección *Rurales de Texas*. — Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
473. Mortimer Cody. *Por aquí pasaron tres Rurales.*  
474. Henry Keystone. *La sombra de un hombre.*  
475. Larry King. *Batidor tejano.*  
476. Rock Miller. *Antes y después del miedo.*
- 9208-10  
Colección *Rutas del Oeste*.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
529. Austin Tower. *Fugitivo de sí mismo.*  
530. Jack Vandike. *Dos etapas de una vida.*  
531. Kelltom McIntire. *Un día para morir.*
- 9211-15  
Colección *Salvaje Texas*. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00  
60 grs.
835. Vic Logan. *Matanza en Valle Perdido.*  
836. Cliff Bradley. *Rimrock.*  
837. M. L. Estefanía. *Petróleo en Dallas.*  
838. M. L. Estefanía. *Otra vez los tres juntos.*  
839. Cliff Bradley. *Jasón y las Amazonas.*
- 9216-17  
Colección *Seis tiros*.—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
474. César Torre. *Furia indomable.*  
475. Peter Kapra. *El proscrito.*
- 9218-23  
Colección *Selección Coral*, por Corín Tellado. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.
245. *La esposa de mi hermano.*  
246. *Mi mala intención.*  
247. *«In articulo mortis».*  
248. *Aquella calumnia.*  
249. *Misterio inexistente.*  
250. *¿Qué quieres de mí?*
- 9224-27  
Colección *Selecciones Corín Tellado*. Madrid, Edit. Rollán, 1972. — 128 páginas, 15 cm. 10,00  
60 grs.
17. *Por quererla tanto soy así.*  
18. *No se los digas a nadie.*  
19. *Eres una pecadora.*  
20. *No olvidaré tu traición.*
- 9228-31  
Colección *Selecciones Cuatreros*. — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00  
60 grs.
86. John Weiber. *O tú o yo.*  
87. Mortimer Cody. *A morir, serpiente.*  
88. Henry Keystone. *Rurales en Montana.*  
89. J. Tell. *«Whisky» barato.*
- 9232-35  
Colección *Selecciones del F.B.I.* — Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00  
60 grs.
537. Donald Curtis. *Mercado para las damas.*



538. Lewis Haroc. *Tres balas de reserva*.  
 539. Eddie Thorny. *La estirpe de Caín*.  
 540. Donald Curtis. *La autopista del peligro*.

8236-39

**Colección Selecciones Desirée.**—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

15. D. Ortusol. *Caricia mortal*.  
 16. Luzmarina. *Distintos caminos*.  
 17. Carol Rodi. *Después...*  
 18. E. Jarber. *Los caminos del amor*.

9240-43

**Colección Selecciones Romance.**—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00  
60 grs.

15. M. Luisa Lajos. *Mi hermana Lorenna*.  
 16. D. Ortusol. *Razones del alma*.  
 17. Luzmarina. *A orillas del Rhin*.  
 18. Vicky Lorca. *Alma llanera*.

9244-48

**Colección Selene.**—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

89. Jo Monray. *Otra vez Laura*.  
 90. Carol Rodi. *La danza del abanico*.  
 91. Viky Doran. *El ángel derrotado*.  
 92. Carlos Alcázar. *Yuriko Asagi*.

9249-51

**Colección Servicio Secreto.**—Barcelona, Editorial Bruquera, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00  
60 grs.

- 1.135. Clark Carrados. *Organización siniestra*.  
 1.137. Ralph Barby. *Operación Aguila Viajera*.  
 1.138. Cliff Bradley. *Un secreto mortal*.

9252-53

**Colección Sioux.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

116. Clark Carrados. *Todos iguales*.  
 117. César Torre. *Nueve asesinos*.

9254-57

**Colección Territorio Salvaje.**—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

86. Henry Keystone. *Un viaje tranquilo*.  
 87. Louis Rock. *Alias «La Princesa»*.  
 88. Lou Carrigan. *Tu vida vale un centavo*.  
 89. Ros M. Talbot. *Regresa un revólver*.

9258-60

**Colección Tornado.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1972.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.

49. Adam Surray. *«Cowboys»*.  
 50. Jack Vandike. *Cerco de plomo*.  
 51. César Torre. *Las alimañas*.

9261-64

**Colección U. S. Marshal.**—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

349. Jess McCarr. *La balada del borracho*.  
 350. Anthony G. Murphy. *Su nombre en el polvo*.  
 351. Frank Hunter. *Réquiem y plomo*.  
 352. Henry Keystone. *Destrucción total*.

9265-68

**Colección Winchester.**—Madrid, Editorial Rollán, 1972.—128 págs., 15 cm. 10,00  
60 grs.

209. Henry Keystone. *La ruta de las cruces*.  
 210. John Weiber. *La canción del plomo ardiendo*.  
 211. Leo Mason. *Plomo justiciero*.  
 212. Ros M. Talbot. *Trampa*.

9269-71

**Colección Z Z 7,** por Lou Carrigan.—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—128 págs., 15 centímetros. 10,00  
60 grs.

146. *La casa de té del Sol naciente*.  
 147. *Armas para la paz*.  
 148. *Pasaje a la Luna*.

### 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

9272

**Acevedo, Evaristo.** *Los españolitos y el humor.*—Madrid, Editora Nacional, 1972.—351 págs., 18 cm.—(Col. Libros Directos, 11.) 115,00  
290 grs.

9273

**Cela, Camilo José.** *Mesa revuelta.* 4.ª edición.—Madrid, Edics. Alfaguara, 1972. 285 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Hombres, Hechos e Ideas, II.) 400 grs.

9274

**Forner, Juan Pablo.** *Exequias de la Lengua Castellana.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—219 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.—Enc.—(Col. Escritores Universales.) 270 grs.  
\* Apología del idioma español.

9275

**Humor Internacional.** Selección por Chipi y Chopi.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1972.—127 págs. con grabs., 17 cm.

9276

**Pemán Pemartín, José M.ª** *Ensayos andaluces.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1972. 206 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 10.) 200 grs.

### 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

9277

**Albertí, Josep** (y otros). 72. *J. Albertí*.

*D[amid] Huguet. B[ernat] Nadal. Poesmes.*—Palma de Mallorca, Edit. J. Mascaró Pasarius, 1972.—134 págs., 18,5 cm. (Col·lecció Turmeda, 4.) 130 grs.

9278

**Coromines, Pere.** *Obres Completes.* Proleg de Domenec Guansé. Recopilació i notes de Joan Coromines.—Barcelona, Editorial Selecta, 1972.—1.728 págs. con láminas, 21 cm.—(Biblioteca Perenne, 27.) 1.315 grs.

9279

**Estradé, Sebastiá.** *Més enllà no hi ha fronteres.*—Barcelona, Edit. Laia, 1972. 145 págs., 17 cm.—(Col·lecció El Nus Gordiá.) 145 grs.

9280

**Ferrá Martorell, Miquel.** *La Universitat.* (Novela curta).—Sóller (S. e., autor), Imprenta Marqués, 1972.—72 págs. + 1 hoja, 20,5 cm. 120 grs.

9281

**Folch i Camarasa, R.** *Les meves nits en blanca.* (Novela).—Barcelona, Club Editor (Ntra. Sra. del Pinar, 2), 1971. 194 págs. + 2 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col·lecció El Club dels Novehistes.) 270 grs.

9282

**Garcés, Tomás.** *Sobre Salvat-Papasseit i Altres escrits.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1972.—209 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Selecta, 455.) 220 grs.

9283

**Gimferrer, Pere.** *Hora foscant.* Proleg de Joaquim Molas.—Barcelona, Edicions 62, 1972.—51 págs. + 3 hoj., 17,5 cm. (Col·lecció Els llibres de l'Escorpi, 9.) 55 grs.

9284

**Iglesias del Marquet, Josep.** *Les arrels assumptes.*—Agramunt (Lleida), Lo Parda. Imp. Gaspar Vicens, 1972.—1 volumen sin paginar, 21,5 cm. 420 grs.

9285

**Janer, Gabriel.** *El cementiri de les roses. Narracions.* (Premi Víctor Catalá, 1971).—Barcelona, Edit. Selecta, 1972. 171 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Selecta, 453.) 200 grs.

9286

**Massot i Muntaner, Josep.** *Els mallorquins i la llengua autóctona.*—Barcelona, Edit. Curial (Buenos Aires, 34), 1972. 188 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca de Cultura Catalana, 1.) 190 grs.

9287

**Moix, Terenci.** *Mundo macho.* Prólogo de Pere Gimferrer. Trad. del catalán por Jaume Pomar, revisada por el autor. Barcelona, Edics. Aymá, 1972.—288 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. Grandes Novelas.) 420 grs.

\* Novela de un joven cantante, raptado en una pequeña ciudad egipcia y convertido, por arte de magia, en coregente de un alucinante imperio: el *Mundo macho*, reino de la crueldad, del colosalismo, de la belleza física y del poder esclavizador.



9288  
**Orobitg i Carné, Norbert.** *La llum fa nosa.* (Any Internacional del Llibre.) Andorra la Vella, Edics. Mirador del Pirineu, 1972.—259 págs., 21 cm.—Tela. (Col·lecció «Pic de Cubil».) 550 grs.

9289  
**Ors, Eugenio d'.** *La bien plantada.* Traducido por Rafael Marquina.—Barcelona, Edit. Montaner y Simón (lote 1.466/1972).—162 págs. con láms., 12 cm.—Piel. 150 grs.

9290  
**Parcerisas, Francesc.** *Discurs sobre les materies terrestres.* — Barcelona, Edicions 62, 1972.—61 págs.+2 hoj., 17,5 cm. (Col·lecció Els Llibres de l'Escorpi-Poesia, 7.) 60 grs.

9291  
**Pedrolo, Manuel de.** *Un amor fora ciutat.* 2.ª edició.—Barcelona, Edics. Aymá, 1972.—223 págs., 21 cm.—(Col·lecció Tropics.) 340 grs.

9292  
**Riera Llorca, Vicenç.** *Fes memoria, bel.* (Premi Sant Jordi 1971). — Barcelona, Editorial Selecta, 1972.—270 págs., 18 cm. (Biblioteca Selecta, 452.) 285 grs.

9293  
**Serra Bauça, Antoni.** *Entrada de Fosca.* Palma de Mallorca, Edit. J. Mascaró Pansari, 1972.—128 págs., 18,5 cm.—(Col·lecció Turmeda, 3.) 112 grs.

9294  
**Soy i Fageda, Ramón.** *Olot, 18 de juliol de l'any 2000.*—Olot, Biblioteca Olot-Misión, 1972.—34 págs., 21 cm.—(Biblioteca Olot-Misión, 1.) 50,00 100 grs.

9295  
**Tebddor, Jordi.** *El retablo del flautista.* Versión castellana.—Madrid, Edics. Escelicer, 1972.—72 págs., 15 cm.—(Colección Teatro, 714.) 25,00 55 grs.

9296  
**Trabal, Francesc.** *Judita.* Trad. del catalán por Montserrat Planas.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1972.—107 págs. + 1 hoj., 18 cm. — (Biblioteca Breve de Bolsillo, 108.) 120 grs.

\* Relato sentimental en el que coexisten el sentido del absurdo y del humor dispartado, rayano con el «non-sense» surrealista.

### 21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

9297  
**Conte, Anhel.** *No deixez morir a mia voz.* — Barcelona, Edics. Saturno, 1972. 61 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. El Bardo, 85.) 80 grs.

9298  
**Fernández Quevedo, José («Pepín Quevedo»).** *Poesía (en bable).*—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M.º Quadrado (C.S.I.C.), 1972.—178 págs.+1 hoj., 20,5 cm. 270 grs.

9299  
**Manuel María.** *Os soños na gaiola.* (Versos pra nenos.) 2.ª edición.—Lugo, Ediciones Celta, 1972.—77 págs. con láms.+ 1 hoj., 21 cm. 170 grs.

9300  
**Ocho siglos de poesía gallega. Antología bilingüe.** Selección y prólogo de Carmen Martín Gaité y Andrés Ruiz Tarazona.—Madrid, Alianza Editorial, 1972. 474 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 385.) 320 grs.

9301  
**Pin Díaz, Beatriz (y otros).** *6 novas voces das letras galegas.* — Lugo, Ediciones Celta, 1972.—75 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros. 85 grs.

9302  
**Pita, Emilio.** *Jacobusland.* Edición facsímil con limiar de X. Alonso Montero. La Coruña, Edición do Castro, 1972.—97 páginas con láms., 18,5 cm. 130 grs.

### 21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

9303  
**Lafitte, Piarres.** *Mañex Etchamendy bertsularia (1873/1960).*—Tolosa, Auspoa Liburutegia, 1972. — 247 págs., 18 cm. (Colección Auspoa.) 180 grs.

### 21-b.7. Literatura portuguesa y afines.

9304  
**Eça de Queiroz, José M.º** *El Mandarín* [y otras narraciones]. Trad. por Julio Gómez de la Serna.—Madrid, Edit. Mauricio d'Ors, 1972.—191 págs., 17 cm.—(Biblioteca La Fontana Literaria, 3.) 130 grs.

9305  
**Ferreira, Vergílio.** *Nitido nulo.* Traducido por Basilio Losada.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1972.—276 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Biblioteca Formentor.) 270 grs.

\* Novela centrada en el monólogo interior de un condenado a muerte ante la inmóvil desolación de una playa desierta.

### 21-b.8. Literaturas clásicas.

9306  
**Ovidio Nasón, Publio.** *El arte de mar.* (Edición completa.) [Seguido de] *El Satiricón*, de Cayo Petronio Arbitro.—Madrid, Edics. Maisal. Distrib.: Codesa (lote 1.495/72).—2 tomos en 1 vol., 13,5 centímetros.—(Col. Autores Clásicos, 2.) 40,00 160 grs.

9307  
**Ovidio Nasón, Publio.** *Las Metamorfosis.* Edición y trad. directa del latín por Vicente López Soto.—Barcelona, Editio-

rial Bruguera, 1972.—445 págs., 17,5 cm. (Colección Libro Clásico, 101.) 50,00 260 grs.

9308  
**Virgilio Marón, Publio.** *Geórgicas.* Libro I. Introducción y notas de Juan Sahagún Lucas.—Salamanca, Edics. Sígueme (lote 1.467/72).—87 págs., 12 cm. (Colección Clásicos Trirreme.) 50 grs.

### 21-b.9. Literaturas eslavas.

9309  
**Babel, Isaak Emmanuilovich.** *Obras: Narrativa - Teatro - Escritos diversos.* Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—523 páginas + 2 hoj., 20,5 cm.—(Col. Grandes Narradores Universales.) Cart.: 250,00 640 grs.

9310  
**Dostoyevski, Fedor Mihailovich.** *El idiota.* Trad. española cedida por Ediciones Bruguera.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—3 vols. + 1 lámina, 16,5 cm.—Piel. Los tres: 742 grs.

9311  
**Dostoyevski, Fedor Mihailovich.** *Humillados y ofendidos.* Trad. por Fernando Corripio. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—446 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 82.) 50,00 260 grs.

9312  
**Dostoyevski, Fedor Mihailovich.** *Los hermanos Karamazov.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—553 págs., 18 cm. Piel. 425 grs.

9313  
**Gorki, Máximo** (seud. de Alexei Maximovich Piechkov). *La Madre.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1972.—316 págs. + 1 hoja, 18,5 cm. 250 grs.

9314  
**Gorki, Máximo** (seud. de Alexei Maximovich Piechkov). *Los degenerados. El matrimonio Orlof. Los exhombres. Los amigos.* Trad. de Eusebio Heras.—Valencia, Edics. Prometeo (lote 1.480/72). 160 págs., 18 cm.—(Col. Popular.) 110 grs.

9315  
**Gorki, Máximo** (seud. de Alexei Maximovich Piechkov). *Páginas de un descontento.* Trad. por P. Krasmin. 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—84 páginas, 16,5 cm.—(Col. Se hace camino al andar, 6.) 25,00 70 grs.

9316  
**Gorki, Máximo** (seud. de Alexei Maximovich Piechkov). *Tomás Gordeiev.* Traducción cedida por Edaf.—Barcelona, Edics. Picazo, 1972.—292 págs., 18 cm. (Biblioteca Picazo-Libros de bolsillo, 2.) 80,00 210 grs.

9317  
**Kaverin, Veniamin Alexandrovich.** *Ante el espejo.* Trad. de Arnaldo Azzati. Barcelona, Edit. Planeta, 1972.—284 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Universal Planeta, 9.) 280 grs.



\* Narración epistolar en la que a través de la correspondencia de dos personajes, la joven Lisa y su amigo Kostia, aparece como en un espejo la vida y los acontecimientos de la época comprendida entre 1910 y 1932.

9318  
**Malakovski, Vladimir.** *Poemas 1913-1916.* Introducción de Trotsky. Trad. de José Fernández Sánchez. — Madrid, Alberto Corazón, 1972.—131 págs., 19 cm.—(Colección Visor de Poesía, 16.) 162 grs.

9319  
**Tolstoi, León.** *Ana Karenina.* Trad. de L. Sureda y A. Santiago Shaw. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972. 783 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 10.) 75,00

9320  
**Tolstoi, León.** *Hadzhi-Murat.* Trad. del ruso por José Fernández Sánchez.—Barcelona, Edit. Salvat, y Madrid, Alianza Editorial, 1972.—147 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca General Salvat, 57.) 30,00  
150 grs.

\* Novela sobre la gran figura de la lucha en los pueblos caucásicos contra la invasión rusa. Comenzó a escribir la nuestro autor en 1896, trabajó en ella con interrupciones hasta febrero de 1904, y fue publicada íntegramente sólo en 1912, dos años después de la muerte de Tolstoi. El fondo ideológico de la obra cristaliza en que la tranquilidad envilece el espíritu y que para ser honrado hay que ansiar, pelear y equivocarse.

9321  
**Tolstoi, León.** *Resurrección. Sonata a Kreutzer. Ana Karenina. Los cosacos. Iván el «Imbécil». La borrasca.* [8.ª edición]. Trad. por R. González Gerti (y otros). Prólogo de Félix Huerta Tejadadas.—Madrid, Edaf, 1972.—XLIV + 1.687 páginas con láms., 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 600,00  
610 grs.

9322  
**Zamiatin, Yevgueni Ivatnovich.** *Nosotros.* Trad. por Juan E. Benúsiglio.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1972.—216 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 110.) 190 grs.

\* Novela de ciencia-ficción que encierra una enérgica condena de la mecanización irracional y la sujeción del individuo al engranaje de la tecnología. Apareció por primera vez en versión francesa el año 1922 y no fue autorizada por la Unión Soviética hasta 30 años después.

## 21-b.10. Literaturas no occidentales. Literatura oriental, extremo-oriental y africana.

9323  
**Tagore, Rabindranath.** *El sentido de la vida. Nacionalismo.* Trad. de Zenobia

Camprubí de Jiménez. 1.ª edición, 1.ª reimpresión. (Edición preparada por Francisco Garfias). — Madrid, Ediciones Aguilar, 1972.—379 págs.+1 lám., 14 cm. (Colección Crisol Literario, 49.)

Piel: 150,00  
169 grs.

9324  
**Wu Ch'Eng-En.** *Maravillosas historias de la vieja China.* Trad. por J. L. Gómez.—Barcelona, Edics. Petronio, 1972. 383 págs., 21 cm.—Tela.—(Col. Clásicos Petronio.) 720 grs.

## 22 Geografía. Viajes.

9325  
**Beaujeau - Garnier, J.** *Demogeografía. Los grandes problemas de la población mundial.* Trad. del francés por Nuria Bozzo Durán.—Barcelona, Edit. Labor, 1972.—420 págs. con grabs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—(Biblioteca Universitaria Labor, 15.) 690 grs.

9326  
**Caratini, Roger (Director).** *Enciclopedia temática Argos en 21 tomos. Tomo 7.º: Geografía Universal.* Trad. por Salvador Torrella.—Barcelona, Edit. Argos, 1972. 208 págs. con grabs. y láms. y mapas, 32 cm.—Tela. 1.790 grs.

9327  
**Chabot, G.** *Las ciudades.* Trad. del francés por Rosa Ascón Bovías.—Barcelona, Editorial Laobr, 1972.—192 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 133.) 235 grs.

9328  
**Enciclopedia Labor. Tomo IV: El hombre y la tierra. Cartografía, Geografía humana, Geografía descriptiva.** Con un estudio preliminar: *La situación actual de la Geografía y las posibilidades de su futuro*, por Manuel de Terán Alvarez. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1971.—XXXIX+973 págs. con grabados, láminas y mapas + 1 hoj., 25,5 cm. Tela. 2.930 grs.

9329  
**Geografía Universal. Sexto grado.** (Precede: *La Tierra y el hombre*).—Caracas, Ediciones CO-BO. Madrid, Imp. Héroes, 1972.—239 págs. con grabs., mapas y láminas, 25,5 cm. 560 grs.

9330  
**Gorki, Máximo** (seud. de Alexei Maximovich Piechkov). *En América. (Impresiones de un viaje a los Estados Unidos).* —Valencia, Edit. Prometeo (lote 1.478/72).—129 págs., 18,5 cm.—(Col. Popular.) 100 grs.

9331  
**Heyerdahl, Thor.** *Las expediciones RA.* Traducido por Luis de la Sierra. (Edición conmemorativa del Año Interna-

cional del Libro).—Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—336 págs. con láms., 23,5 centímetros. 450,00

1.000 grs.

\* Las pirámides, la escritura jeroglífica y las momias de las civilizaciones indias de México y de Perú pudieron inspirarse en la civilización egipcia. Si esto fuera cierto la influencia tuvo que llegar a través de alguna nave que realizara la hazaña de cruzar el Atlántico para llegar al golfo de México. ¿Cómo sería la nave? Los antiguas egipcias estaban construidas de tallos de papiro, los cuales, según los expertos, se desintegrarían al pasar dos semanas —como máximo— en el agua. Heyerdahl construyó una nave de papiro siguiendo fielmente los diseños de las antiguas pinturas de las tumbas egipcias, y en ella siete hombres de nacionalidades distintas partieron de un puerto del norte de África, rumbo a Sudamérica. Así surgieron las llamadas Expediciones RA, que han sido dos. En la 1.ª la embarcación, después de recorrer 2.700 millas, azotada por una tempestad, invadida por el agua y rodeada de tiburones, tuvo que ser abandonada por la tripulación. Un año después partió de Marruecos la 2.ª expedición RA, que llegó al Caribe y alcanzó Bridgetown (Barbados), sólo a 300 millas de la costa de América del Sur. El autor en esta obra no intenta probar nada, sino descubrir algo: que la nave de papiro sirvió de modelo a la de madera y no viceversa y averiguar si una nave hecha de tallos de papiro podía navegar de un continente a otro, a América, pero en su raciocinio llega a afirmar que Colón no descubrió América, la redescubrió, siendo el primero en mostrar al resto del mundo el camino de América en 1492. El primer representante del *homo sapiens* que llegó a la costa americana fue un cazador y pescador apátrida, que recorriendo las costas de la Siberia ártica se encontró de buenas a primeras en el estrecho de Bering, según dice el autor.

9332  
**Vilá Valentí, J.** *Geografía de España. 2. (Libro conmemorativo del Año Internacional del Libro).*—Barcelona, Edics. Danae, 1972.—471 págs. con grabs. y mapas, en color, 31 cm.—Tela. 2.840 grs.

9333  
**Villaret, Bernard.** *El Pacífico.* Prólogo de Paul-Emile Victor. Trad. del francés por Jaime Caicedo.—Barcelona, Editorial Argos, 1972.—186 págs. con grabs. a todo color + 2 hoj. con grabs., 27,5 cm. Símil-piel.—(Col. Yo descubro, IV.) 920 grs.

9334-36  
**Tierra. La tierra y sus límites.**—Barcelona, Edit. Salvat (Apartado n.º 15 F.D.), 1972.—3 vols. con un total de 1.067 páginas con grabs. y mapas. 4.875,00



- [1.º]: *Geografía física, económica, histórica.*
- [2.º]: *Atlas.*
- [3.º]: *Historia de los descubrimientos.*

## 22.1. Guías para turistas.

- 9337  
**Casanovas Marqués, Andrés y Luis.** *Menorca.*—León, Edit. Everest, 1972.—172 páginas con grab. y láms. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—Cart. 330 grs.
- 9338  
**Fuente, Felipe.** *Burgos.* (Edición en español.) 3.ª edición.—León, Edit. Everest, 1972.—192 págs. con grab. y láms., 18,5 centímetros.—Cart. 340 grs.
- 9339  
**Sánchez León Herrera, Jesús.** *Sierra Nevada y la Costa del Sol granadina. A través de las Alpujarras.* (Precede: *España desconocida*).—Granada, Edición patrocinada por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento. Imp. Ariel, 1972. 234 págs. con láms. + 1 hoj., 21,5 cm. 420 grs.
- 9340  
**Seco de Lucena Paredes, Luis.** *Granada.* Edición en alemán. 3.ª edición.—León, Editorial Everest, 1972.—205 págs. con grabados y láms. + 1 plano de El Generalife, 18,5 cm.—Cart. 370 grs.
- 9341  
**Simón Cabarga, José.** *Santander.* Edición en francés. 2.ª edición.—León, Editorial Everest, 1972.—204 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 18,5 cm.—Cart. 370 grs.

## 22.2. Atlas, mapas y planos.

- 9342  
**Archivo de Planos del Servicio Geográfico del Ejército.** *Catálogo de mapas. Castilla la Nueva: Mapas generales. Madrid: Capital y Provincia. Siglos XVII a XIX.*—Madrid, Instituto de Geografía Aplicada (C.S.I.C.), 1972.—XXI + 193 folios, 25 cm.—(Col. Fuentes Cartográficas Españolas, 1.) 390 grs.

23

## Historia. Biografía.

### 23.1. Fuentes y Filosofía de la historia. Diplomática.

- Fernández Conde, Francisco Javier.** *El Libro de los Testamentos de la catedral de Oviedo.* (Véase n.º 8384.)
- 9343  
**González Moreno, Joaquín.** *Catálogo de los Documentos de la Villa de Medinaceli.* Tomo II.—Soria, Archivo General de los Duques de Medinaceli-Diputación

Provincial de Soria, 1972.—124 págs. con láminas + 1 lám., 22 cm. 302 grs.

9344  
**Laín Entralgo, Pedro.** *A qué llamamos España.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1972.—157 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 1.452.) 30,00 165 grs.

9345  
**Salmon, Pierre.** *Historia y crítica. Introducción a la metodología histórica.* Traducido del francés por David Romano. Presentación de Manuel Riu.—Barcelona, Edit. Teide, 1972.—158 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Obras básicas de formación cultural.) 270 grs.

### 23.2. Historia.

9346  
**Adam y Silva, Ricardo.** *Cuba: Raíces del desastre. (Exposición objetiva y analítica de los hechos históricos).*—(S. I., Jerez de la Frontera) (S. e., autor), Gráficas del Exportador, 1971.—255 páginas, 21,5 cm. 390 grs.

9347  
**Al-Kubba, Jacob.** *Los judíos.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—155 págs. + 2 hojas, 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 14.) 10,00 40 grs.

9348  
**Alvarez de Sotomayor, Manuel.** *Hombres y paisajes de Mallorca.*—Palma de Mallorca, Edics. Cort, 1972.—99 páginas con láms., 18,5 cm.—(Col. Temas Mallorquines, 12.) 140 grs.

9349  
**Barzini, Luigi.** *Desde César a la Mafia. Apuntes sobre la vida italiana.* Trad. del inglés por María Antonia Menini.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1972.—369 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela. 510 grs.

9350  
**Belmonte, José.** *Historia contemporánea de Iberoamérica.* Tomo III (*Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, El Salvador, Uruguay, Venezuela.*)—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1972.—501 págs. con láminas + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela. 1.500,00  
Cada vol.: 1.290 grs.

9351  
**Bertaux, Pierre.** *Africa, desde la Prehistoria hasta los Estados actuales.* Traducido del alemán por Manuel Ramón Alarcón.—Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1972.—359 págs., 18 cm.—(Colección Historia Universal Siglo XXI, 32.) 269 grs.

9352  
**Bertin, Claude.** *Avance hasta el Rhin.* Traducido del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—248 páginas con láms. + 4 hoj., 19 cm.—Car-

toné.—(Col. La Segunda Guerra Mundial, 15.) 320 grs.

9353  
**Bertin, Claude.** *La batalla de Normandía.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1972.—247 págs. con láms. + 3 hojas, 19 cm.—Enc.—(Col. La Segunda Guerra Mundial, 14.) 330 grs.

9354  
**Bravo Morata, Federico.** *Los nombres de las calles de Barcelona.* Vol. I (*Letras A/D*).—Madrid, Edit. Fenicia, 1972. 271 págs., 17 cm.—(Col. de Bolsillo Fenicia.) 190 grs.

9355  
**Bravo Morata, Federico.** *Los nombres de las calles de Barcelona.* Vol. II (*Letras E-Ll*).—(S. I., Madrid), Edit. Fenicia, 1972.—230 págs., 17,5 cm.—(Col. de Bolsillo Fenicia, 2.) 170 grs.

9356-57  
**Breton, Guy.** *Historias de amor de la Historia de Francia.* 2.ª edición. Traducido por M. Pendaux.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—Vols., 17,5 cm. (Colección Libro Amigo, 166 y 168.)  
Cada vol.: 50,00

— Tomo VII. *Napoleón y las mujeres.* 250 grs.

— Tomo VIII. *Napoleón y María Luisa.* 250 grs.

9358  
**Brockdorff, Werner.** *Comandos secretos de la Segunda Guerra Mundial. Historia y acciones de los miembros de la División Brandenburgo, de los «comands» ingleses y de las unidades SAS, de los «rangers» norteamericanos y el servicio secreto soviético.* Trad. del alemán por Jesús Ruiz.—Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—423 págs., 21,5 cm.—(Colección La Vida Vivida.) Tela: 300,00 680 grs.

9359  
**Carr, E. H.** *La Revolución Bolchevique (1917-1923).* I. *La conquista y organización del poder.* (Precede al título: *Historia de la Rusia Soviética*). Trad. del inglés por Soledad Ortega.—Madrid, Alianza Editorial, 1972.—470 págs., 20 centímetros.—(Col. Alianza Universidad, 15.) 430 grs.

9360  
**Castresana Montero, Julián.** *Tiempos modernos de la Historia de España, con síntesis de Edades Antigua y Media.* Coautor: **Gonzalo Novo Romeo.** 3.ª edición, corregida y aumentada.—La Coruña, pedidos al autor: Avda. de Finisterre, 104, 3.º Lugo, Imp. Offset Bao, 1972.—155 págs. con grab. + 2 hoj., 24 centímetros. 240 grs.

9361  
**Cazade, Enrique.** *Cuba: Una isla que cubrieron de sangre.*—Miami (Florida), Ediciones Universal. Zaragoza, Imp. Cometa, 1972.—183 págs., 23 cm.—(Col. Cuba y sus jueces.) 240 grs.



- 9362  
**Clara i Resplandis, Josep.** *Afusellament i Selles en temps de la Restauració.* Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1972. 57 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col·lecció Episodis de la Historia, 162.) 50 grs.
- 9363  
**Chesneaux, Jean.** *Historia de China. 1. De las guerras del opio a la guerra franco-china 1840-1885.* Coautor: M. Bastid. Traducido del francés por Maite Bouyat. — Barcelona, Edit. Vicens - Vives, 1972.—XVIII + 298 págs., 20,5 cm.—(Col·lección Historia Contemporánea.) 410 grs.
- 9364  
**Delarue, Jacques.** *La Gestapo.* Trad. del francés por Alfredo Santiago Shaw. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—444 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Cartonné.—(Col. Libro Selección.) 350 grs.
- 9365  
**Dreyfus, Paül.** *Del Pakistán al Bangla Desh.* Trad. del francés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Edics. Aymá, 1972.—264 págs. con láms., 20 cm.—(Col·lección Presencia del Tiempo.) 365 grs.
- 9366  
**Durán i Sanpere, Agustí.** *Llibre de Cervera.*—Tárrega, Edit. F. Camps Calmet (Sant Eloi, 2). Cervera, Llibreria Don-dara (Carrer General Güell, 13, 1.º), 1972. XV + 576 págs. con lám. + 1 hoj., 25 centímetros.—Cart.—(Biblioteca de Cervera i la Segarra «Angelina Güell de Ribas».) 2.188 grs.
- Fernández Cuenca, Carlos.** *La Guerra de España en el cine.* (Véase n.º 8734.)
- 9367  
**Gibert, M.** *China.* Coautor: J. F. Cuesta.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—157 págs., 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 16.) 10,00 40 grs.
- 9368  
**Glasser, Ronald J.** *365 días.* Trad. del inglés por Víctor Pzancoyalba.—Barcelona, Edit. Pomaire, 1972.—256 págs., 19 centímetros. 290 grs.  
\* Testimonios recogidos por el autor en un hospital militar norteamericano en Japón, de las víctimas de la guerra de Vietnam.
- 9369  
**Goetz, Walter (y otros).** *La época del gótico y el Renacimiento. (1250-1500).* Traducido del alemán por Manuel García Morente. 8.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—XVI + 756 págs. con grabados y láms., 26,5 cm.—Tela.—(Historia Universal, tomo IV.) 2.810 grs.
- 9370  
**Guillemet i Tuebols, Joan.** *Coses i gent de L'Empordá.* (Premi Catalonia, 1971). Proleg de Josep Pallach. — Barcelona, Editorial Selecta, 1972.—278 págs. con láminas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Biblioteca Selecta, 454.) 310 grs.
- 9371  
**Gutiérrez Arias, Victorio.** *Monografía histórica de Monzón de Campos.* (Apuntes). 2.ª edición.—Palencia, Caja de Ahorros y Préstamos, 1972.—67 págs. con grabados, 21 cm. 100 grs.
- 9372  
**Hambly, Gavín.** *Asia Central.* Traducido del alemán por Maribel Carrillo.—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1972.—349 págs. 18 cm.—(Historia Universal Siglo XXI, núm. 16.) 250 grs.
- 9373  
**Heurgon, Jacques.** *Roma y el Mediterráneo occidental hasta las Guerras Púnicas.* Trad. del francés por Antonio Antelo. Bibliografía complementaria sobre la Península Ibérica, de Ana María Muñoz. — Barcelona, Edit. Labor, 1971.—XI + 358 págs. con mapas + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Nueva Clio, 7.) 460 grs.
- 9374  
**Hofstaetter, Hans H. (H.H. Hofstätter).** *Historia Universal comparada. Tomo VI: Del 1700 a nuestros días.* Coautor: Hannes Pixa. Trad. del alemán por Wolfgang Raebel y José Luis Oller.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—284 páginas con grabados y láms. + 23 hojas, 25 cm.—Piel. 1.870 grs.
- 9375  
**Idoate, Florencio.** *Un documento de la Inquisición sobre brujería en Navarra.* Pamplona, Edit. Aranzadi, 1972. — 193 páginas con grabs. + 1 hoj. + 9 láminas, 24,5 cm. 380 grs.
- 9376  
**Intxausti, Joseba.** *Iraultzaren Hildotik.* Oñate, Edit. Franciscana Aranzazu, 1972.—198 págs., 18 cm.—(Jakín Liburu Sorta, 3.) 160 grs.
- 9377  
**Jukes, Geoffrey.** *Stalingrado, la batalla decisiva.* Trad. del inglés por José Luis García.—Madrid, Librería Editorial San Martín, 1972.—160 págs. con grabados, 20,5 cm.—(Historia de la Segunda Guerra Mundial-Batallas, 4.) 150 grs.
- 9378  
**Lapierre, Dominique.** *¿Arde París?* Coautor: Larry Collins. Trad. por Joaquín Rodríguez.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—639 págs., 18 cm.—(Col. El Arca de Papel, 14.) 270 grs.
- 9379  
**Martí Gilabert, Francisco.** *El motín de Aranjuez.*—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra. (C.S.I.C.), 1972.—477 páginas, 22 cm.—(Col. Histórica de la Universidad de Navarra, XXIV.) 690 grs.
- 9380  
**Martínez de Velasco, Angel.** *La formación de la Junta Central.*—Pamplona, Universidad de Navarra (C.S.I.C.), 1972. 223 págs., 22 cm.—(Col. Histórica de la Universidad de Navarra, XXV.) 340 grs.
- 9381  
**Mas, Ramón.** *Camins pagesos de Catalunya.*—Barcelona, Nova Terra, 1972.—195 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col·lecció Síntesi.) 240 grs.
- 9382  
**Merino H., A.** *El hombre y su historia.* Historia Universal para alumnos de 6.º grado de la Escuela Venezolana.—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imp. Hé-roses, 1972.—223 págs. con grabs., 25,5 centímetros. 530 grs.
- 9383  
**Mezquida y Gené, Luis María.** *La Batalla del Segre.* Repercusiones del Ebro en el Oeste de Cataluña. — Tarragona, Diputación Provincial, 1972.—224 páginas con láminas y 7 mapas fuera de texto y anexos, 24,5 cm. 560 grs.
- 9384  
**Miravittles, Jaume.** *Episodis de la guerra civil espanyola.* (Precede: *Notes dels meus arxius/2*).—Barcelona, Editorial Portic, 1972.—415 págs. con láminas, 20 cm.—(Col·lecció Portic 71, número 4.) 465 grs.
- 9385  
**Moreno Nieto, Luis.** *Franco y Toledo.* Toledo, Diputación Provincial-Servicios Culturales, 1972.—414 págs. con fotografías, 22 cm.—Piel. 850 grs.
- 9386  
**Nadal, E. G.** *El país Valenciá i els altres. Peripecies i avatars d'una etnia.* Amb un proleg i un apendix de M. Sanchis Guarner.—Valencia, Edit. L'Estel, 1972.—116 págs., 21 cm.—(Serie Toronja, 12.) 180 grs.
- 9387  
**Pabón, Jesús.** *España y la cuestión romana.*—Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1972.—189 págs., 22 cm.—Tela.—(Col·lección Historia y Sociología, 1.) 368 grs.
- 9388  
**Payne, Stanley G.** *La revolución española.* Trad. del inglés por Ana Ramón. Barcelona, Edics. Ariel, 1972.—414 páginas, 22 cm.—(Col. Horas de España.) 460 grs.
- 9389  
**Pérez de Urbel, Fray Justo.** *España cristiana. Comienzo de la Reconquista (711-1038).* Coautor: Ricardo del Arco y Garay. 3.ª edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1971.—XLVII + 613 págs. con grabados y láminas, 28 cm.—Tela.—(Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal, VI.) 2.340 grs.
- 9390  
**Pons, Guillermo.** *Historia de Menorca.*



*Síntesis para su divulgación.*—Mahón, Editorial Menorca, 1971.—108 páginas. con láminas, 21 cm. 235 grs.

9391

**Quintana, Manuel José.** *Quintana revolucionario.* Estudio, notas y comentarios de texto por M. E. Martínez Quinteiro.—Madrid, Edics. Narcea, 1972.—188 páginas, 18 cm.—(Col. Bitácora, 23.) 150 grs.

9392

**Repollés, José.** *U.S.A.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1972.—151 págs. + 4 hojas, 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 15.) 10,00 40 grs.

9393

**Rodríguez Fernández, Justiniano.** *Valdeón y Sajambre.*—León, Institución Fray Bernardino de Sahagún. (C.S.I.C.) 1972.—97 págs. con láms. y mapas + 1 hoja, 21,5 cm. 230 grs.

9394

**Roncayolo, Marcel.** *El mundo y su historia.* Tomo IX: *Nuestros contemporáneos (La guerra y la revolución—Las ilusiones de prosperidad y la crisis del capitalismo—Fascismo, nazismo y «New Deal»—La construcción de la U.R.S.S. y el despertar de los nacionalismos extra-europeos).* Trad. del francés por José Elías. Adaptación española de Xavier Gispert.—Barcelona, Edit. Argos, 1972. 610 págs con grab., 24 cm.—Tela. 1.920 grs.

9395

**Santamaría, Alvaro.** *El valle de Soller y Mallorca en el siglo XVI.*—Soller (S.e., autor), Imp. Marqués, 1971.—527 páginas con láms. + 1 hoj., 24,5 cm.—Piel. 1.160 grs.

9396

**Soldevilla, Ferrán (Director).** *Historia dels catalans.*—Barcelona, Edit. Ariel, 1972.—3 fascículos con grabados y láminas, 28 cm.—(Catalunya en la Historia). 171 gr.

\* Fascículos 54, 55, 56.

9397

**Tuñón de Lara, Manuel.** *Estudios sobre el Siglo XIX español.* 2.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1972.—284 págs., 18 cm. 210 grs.

9398

**Valle, Juan del.** *La Historia Universal.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—223 páginas, 17,5 cm.—(Col. Sí, No, número 13.) 30,00 180 grs.

9399

**Vila San Juan, José Luis.** *¿Así fue? Enigmas de la Guerra Civil Española.* Barcelona, Edics. Nauta, 1972.—526 páginas con grab. + 1 hoj., 23 cm.—Tela.—(Col. Los Libros de la Veleta-Serie Documentos, 4.) 1.440 grs.

9400

**Wanty, Emile.** *La Historia de la Humanidad a través de las guerras.* Introduc-

ción, revisión y capítulos complementarios por Nazario González. Trad. del francés.—Barcelona, Edics. Aura. Difusión en exclusiva: Ediciones Alfaguara, 1972.—2 vols. con láms., 27 cm.—Cart. — Tomo I.—278 págs. 1.730 grs. — Tomo II.—280 págs. 1.700 grs.

9401

**Zapatero Pérez, Félix.** *Monografía de la villa de Valtierra.* 2.ª edición.—Pamplona, Aranzadi, 1972.—162 págs., 21 cm. 200 grs.

### 23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

9402

**Abraham Ben David.** *Sefer ha-Kabbalah.* (Libro de la tradición). Traducido por Jaime Bages.—Valencia, Edics. Anubar, 1972.—95 págs. + 1 hoj., 21 cm.—Tela.—(Col. Textos Medievales, 31.) 270 grs.

9403

**Albornoz, Miguel.** *Hernando de Soto. El Amadis de la Florida.*—Madrid, Revista de Occidente, 1972.—349 páginas con láms. + 1 hoj., 21,5 cm. 450 grs.

9404

**Alonso Montero, Xesús.** *Rosalía de Castro.*—Madrid, Edics. Júcar (Chantada, 7), 1972.—215 págs. con láms., 18 cm.—(Col. Los Poetas, 1.) 190 grs.

9405

**Alvarez, Faustino F.** *Asturianos de hoy.* Oviedo, Prensa del Norte (Santa Susana, 4 y 6), 1972.—239 págs. con grabados + 1 hoj., 25,5 cm. 580 grs.

9406

**Artaud, Antonín.** *Heliogabalo o El anarquista coronado.* Trad. del francés por Carlos Manzano.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1972.—242 págs., 19 cm.—(Colección Arte-Serie Literatura, 34.) 230 grs.

9407

**Artis-Gener, Avel·li.** *Al cap de vint-i-sis anys.*—Barcelona, Edit. Portic, 1972.—103 págs., 18 cm.—(Col.lecció Llibre de butxaca, 56.) 90 grs.

9408

**Bar-Zohar, Michel.** *Koch, el espía judío de Hitler.* Trad. del francés por Gloria Martinengo. — Barcelona, Edit. Juventud, 1972.—167 págs. con láms., 22 cm. (Col. Libro Documento.) 160,00 300 grs.

9409

**Blázquez, Felicitana.** *Helder Cámara, el grito del pobre.*—Salamanca, Ediciones Sígueme y Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1972.—162 págs. con láminas, 18,5 cm. 190 grs.

9410

**Cancogni, Manlio.** *El Napoleón del Plata. Historia de una heroica guerra sudamericana.* Coautor: **Ivan Boris.** Tra-

ducido del italiano por Enrique de Obregón. — Barcelona, Edit. Noguer, 1972.—286 págs. con láms., 22 cm.—Tela. (Col. Historia Contemporáneas.) 500 grs.

\* *Biografía de Francisco Solano López, presidente del Paraguay, muerto hace 100 años en el Cerro Corá ante los ojos de Elisa Lynch y de sus cuatro hijos el 1.º de marzo de 1870, al término de una guerra contra Brasil, Argentina y Uruguay que duró más de cinco años.*

9411

**Caro Baroja, Julio.** *Los Baroja. (Memorias familiares).* (Edición conmemorativa del Año Internacional del Libro).—Madrid, Edit. Taurus, 1972.—559 páginas, 21 cm.—(Col. Persiles, 50.) 580 grs.

9412

**Claudia-Isabel.** *«Hermana de Jesús».* *Claudia. Diario de una joven de nuestros días.* Textos seleccionados por Suzanne Bled. Trad. del francés por Alejo Oria León. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1971.—237 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Temas Juveniles, 4.) 210 grs.

9413

*Colección Las Inmortales.* Tomo XIII: *Madame de Sevigne. María Cristina de Habsburgo-Lorena. Madame de Staël. María Estuardo. María Taglioni. Teodolinda. Teodora de Bizancio.* Trad. y adaptación de Blanca Luca de Tena y Benjumea.—Madrid, Prensa Española, 1972.—1972.—88 págs. con grabados y láminas + 2 hoj., 29, cm.—Cart. 705 grs.

9414

**Conesa Cánovas, Leandro.** *Moratín.* [Leandro Fernández de Moratín].—Madrid, E.P.E.S.A., 1972.—207 págs., 17 cm. (Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 51.) 50,00 150 grs.

9415

**Charriere, Henri.** *Papillón.* Presentado por Jean-Pierre Castelnaud. Seguido de: *Papillón o la literatura oral,* por Jean-François Revel. 13 edición. Trad. del francés por Domingo Pruna y Vicente Villacampa.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—605 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Col. La Vida es río.) 640 grs.

9416

**Durán, J. A.** *El primer Castela. Antología y biografía rotas (1910-1916).*—Madrid, Siglo XXI de España editores, 1972.—316 págs. con láminas + 3 hojas, 18 centímetros. 240 grs.

9417

**Eichmann, Adolf.** *Eichmann por Eichmann.* Texto recopilado por Pierre Joffroy y Karin Königseder. Prólogo de Avner W. Less. Epílogo de Pierre Liaras.—Barcelona, Edit. Aymá, 1972.—481 páginas, 19,5 cm.—(Col. Presencia del tiempo.) 530 grs.



- 9418  
**Encuentros con Don Pío. Homenaje a Baroja**, por Manuel Andújar (y otros). Madrid, Edics. Al-Borak, 1972.—219 páginas, 24 cm. 540 grs.
- 9419  
**Espina, Antonio. Ganivet. El hombre y la obra.** 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—138 págs. + 2 hoj., 17,5 cm. (Col. Austral, 290.) 30,00  
165 grs.
- 9420  
**Franquesa i Alberch, Josep. Reports biografics d'En Pere de la Pipa.**—Vich (S.e., autor), Imp. Anglada, 1972.—210 páginas con grabados + 1 hoj., 17,5 cm. 210 grs.
- 9421  
**Harrington, Paddy C.** (seud. de M. Rodríguez Tudela). *Rasputin, el genio tenebroso.*—Madrid, Edit. Rollán, 1972.—144 págs., 17 cm. — (Col. Galería Sinistra, 1.) 20,00  
110 grs.
- 9422  
**Herrero, Pedro Mario. a bordo del «Terín».**—Madrid (S.e., autor), Distribuidor exclusiva: LIFESA (Valenzuela, 6), 1972. 183 págs., 18,5 cm. 230 grs.
- 9423  
**Hesse, Hermann. Siddharta.** Trad. del alemán por Montserrat Martí y Helma Kattendahl.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1972.—175 págs., 18 cm.—Piel. 250 grs.
- 9424  
**Homenaje a Gómez-Moreno. 1870-1970.** Granada, Universidad, 1972.—392 páginas con láms. + 1 hoj., 25 cm. 1.240 grs.
- 9425  
**Hutton, J. Bernard. Hess, el hombre y su misión.** Trad. del inglés por Adolfo Martín.—Barcelona, Plaza & Janés, 1972.—316 págs. con láms. + 1 hoja, 22 centímetros.—(Col. Varia.) 275,00  
620 grs.
- 9426  
**Kennan, George F. Memorias de un diplomático.** Trad. del inglés por Ramón Alonso. — Barcelona, Luis de Caralt, 1972.—461 págs., 21,5 cm.—(Col. La vida vivida.) Tela: 300,00  
760 grs.
- 9427  
**Leguineche, Manuel. Raphael.**—Barcelona, Edit. Dopesa, 1972.—105 páginas con grab., 20 cm.—(Col. Nuestros contemporáneos, 12.) 75,00  
155 grs.
- 9428  
**López Anglada, Luis. El Duque de Rivas.**—Madrid, E.P.E.S.A., 1972.—197 páginas, 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 55.) 50,00  
140 grs.
- 9429  
**Luca de Tena, Juan Ignacio. Mis amigos muertos.** Prólogo de José María Pemán. 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Pla-
- neta, 1972.—338 págs. con grab., 24,5 centímetros. Tela: 400,00  
1.180 grs.
- 9430  
**Llates, Rossend. Francesca Bonnemaison de Verdager i la seva obra.** (Premi Concepció Alemany Vall 1971).—Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972.—173 págs. con láms. + 1 hoja., 24 cm. 340 grs.
- 9431  
**Machado Ruiz, José. Ultimas soledades del poeta Antonio Machado.** (Recuerdos de su hermano José).—Soria (S.e., autor), Imp. Provincial, 1971.—175 páginas con láms., 24 cm. 310 grs.
- 9432  
**Madariaga, Salvador de. Mujeres españolas.**—Madrid, Espasa-Calpe, 1972.—326 páginas con láms., 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.500.) 38,00  
300 grs.
- 9433  
**Martínez Ruiz, Julián. Filiación de los seminaristas del Real Seminario Patriótico Bascongado y de Nobles de Vergara.**—San Sebastián, Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País (C.S.I. C.), 1972.—143 págs. + 2 láms., 24,5 cm. 330 grs.
- 9434  
**Marx, Groucho. Groucho y yo.** Traducido del inglés de Xavier Ortega.—Barcelona, Edit. Tusquets editor, 1972.—341 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 188.) 290 grs.
- 9435  
**Matías de Jesús. (O.C.D.). Dios al descubierto.** Su percepción en el vivir de un Carmelo.—Madrid, Bibliográfica y Burgos, Santiago Rodríguez, S.A., 1972. 174 págs. + 1 láms., 18 cm. 190 grs.  
\* Biografía de la Hermana Margarita del Espíritu Santo, O.C.D. (1965-1941), sacada de un cuaderno entregado al padre Narciso en 1927.
- 9436  
**Mora, Carmen. Vida y obra de don Ignacio de Asso. Iusinternacionalismo, Jurisprudencia y otras ideas.**—Zaragoza, Edit. Autora (Cadre Vedruna, 38), 1972.—XV + 424 págs. con láms. facsímiles, 24,5 cm. 710 grs.
- 9437  
**Moreiras, Eduardo. Follas de vagar.** Xornal (1969-70).—Vigo, Edit. Galaxia, 1972.—180 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. 240 grs.
- 9438  
**Muro de Iscar, Francisco. Víctor de la Serna, compañero.**—Madrid, Fundación Conrado Blanco, 1972.—197 págs., 21,5 centímetros. 330 grs.
- 9439  
**Oriandi, Enzo (Director). George Byron.** Traducción y adaptación de Fernando Varela Iglesias.—Madrid, Prensa
- Española, 1972.—135 págs. con grabados y láms., 21,5 cm.—Piel.—(Colección Los Gigantes, 18.) 440 grs.
- 9440  
**Palau i Fabre, J. La extraordinaria vida de Picasso.** — Barcelona, Edit. Aymá, 1972.—100 págs. con grab. + 4 hojas, 28 cm.—Cart.—(Col. Los Libros Blancos.) 570 grs.
- 9441  
**Palol, Miquel de. Girona i jo.**—Barcelona, Edit. Portic, 1972.—247 págs. con láminas, 18 cm.—(Col.lecció Llibre de Butxaca, 58.) 200 grs.
- 9442  
**Poretzki, Elisabeth K. Nuestra propia gente. (Vida y muerte de un agente soviético)** Trad. del francés por Juan Gómez Casas.—Algorta, Edit. Zero, 1972.—240 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo-Serie P., número 46.) 125,00  
250 grs.
- \* Se refiere a Ignacio Reiss, alias Ludwig, miembro de los servicios de espionaje soviético durante más de diez años, que denunció los crímenes de Stalin y se proclamó seguidor de un socialismo auténtico leninista e internacional. Un mes más tarde caía asesinado en Lausanna por agentes de la G.P.U. La autora, compañera de Ludwig en la lucha revolucionaria, nos cuenta sus recuerdo sobre Ludwig y sus compañeros oriundos, como él, de un pequeño pueblo de Galitzia, lugar abandonado del imperio austro-húngaro.
- 9443  
**Pronzato, Alessandro. Una monja llamada Agustina.** Trad. del italiano por Alfonso Ortiz. — Salamanca, Edics. Sígueme y Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1972.—213 págs. 19 cm.—(Colección Temas Vivos, 15.) 210 grs.  
\* Biografía de Sor Agustina Pietrantonni, vilmente asesinada por un cínico desalmado llamado José Romanelli, que murió en la cárcel.
- 9444  
**Rampa, T. Lobsang. El tercer ojo. Autobiografía de un lama tibetano.** Traducido del inglés de Rafael Vázquez Zamora. — Barcelona, Destino, 1972.—224 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Destino libro, 2.) 170 grs.  
\* Esta considerada la obra como el testimonio más impresionante de la vida y del espíritu del Tibet. El hijo de un fontanero inglés ha reclamado la paternidad de la obra. Probablemente T. Lobsang Rampa es un auténtico lama huido del Tibet ante la invasión comunista, y el seudónimo le sirva para protegerse de los monjes tibetanos que han guardado estos secretos seculares.
- 9445  
**Reader, Paul. Napoleón.** — Barcelona,



- Editorial Bruguera, 1972.—157 páginas + 1 hoj., 10,5 cm.—(Col. En 25.000 palabras, 19.) 10,00  
40 grs.
- 9446  
**Rico, Eduardo G. Emilio Romero.**—Barcelona, Edit. Dopesa, 1972.—95 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Nuestros Contemporáneos, 11.) 75,00  
150 grs.
- 9447  
**Romero Raizábal, Ignacio.** *El prisionero de Dachau 156.270.*—Santander, Editorial autor (Rualasal, 23-1.ºC).—Zaragoza, Gráficas Mola, 1972.—139 páginas + 2 hoj., 21,5 cm. 210 grs.
- 9448  
**Sklovski, Viktor. Maiakovski.** Traducido de la versión italiana por Francisco Serra Cantarell.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1972.—204 págs., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo, 191.) 150 grs.
- 9449  
**Teresa de Jesús, Santa.** *Libro de su vida.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1972.—303 págs., 17 cm.—Enc.—(Colección Escritores Universales.) 310 grs.
- 9450  
**Trewhitt, Henry L. McNamara.** Traducido del inglés por R. Hernández.—Barcelona, Edit. Dopesa, 1972.—324 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Grandes Biografías, 2.) 340 grs.
- 9451  
**Unamuno Jugo, Miguel de.** *Cartas (1903-1933).* Coautor: **Luis de Zulueta.** Recopilación, prólogo y notas de Carmen de Zulueta. Nota biográfica de A. Jiménez-Landi.—Madrid, Edit. Aguilar, 1972.—378 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 20 cm. (Col. Ensayistas Hispánicos.) 250,00  
375 grs.
- 9452  
**Vallina Velarde, Vicente de la.** *El profesor Contardo Ferrini y su obra.* Oviedo (S.e., autor), Imp. La Cruz, 1972.—60 págs. + 1 hoj., 23,5 cm. 110 grs.
- 9453  
**Vidal, Augusto.** *Dostoievski.*—Barcelona, Barral editores, 1972.—274 págs., 18,5 centímetros. — (Ediciones de Bolsillo, 194.) 225 grs.
- 9454  
**Vidal, Placid.** *El convencionalisme de la vida.*—Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972.—348 págs. con láminas + 1 hoj., 24 cm. 670 grs.
- 9455  
**Young, Desmond.** *Rommel.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia (Cortesía de Edics. Grijalbo), 1972.—3 vols. con láminas y mapas, 18 cm.—Piel. los tres: 875 grs.



# Índice alfabético de autores y de obras anónimas

## A

Abraham Ben David. 9402.  
Acevedo, Evaristo. 8945, 9272.  
Acquaviva, Sabino S. 8435.  
Adam y Silva, Ricardo. 9346.  
*Agresión a la realidad: Mario Vargas Llosa.* 8754.  
Aguilera, Ricardo. 8740.  
Agustí, Ignacio. 8946.  
*Aladino o La lámpara maravillosa y otros cuentos.* 8192.  
Alarcón, Pedro Antonio de. 8947.  
Alberti, Josep (y otros). 9277.  
Albiol Montesinos, Ignacio. 8490.  
Albornoz, Miguel. 9403.  
Albrecht, Joss. 8700.  
Alcaraz Varó, Enrique. 8571-72.  
Alcázar, Víctor. 8185-87.  
Alcott, Louise May. 8188-91.  
Aldiss, Brian W. 8791.  
Alemán, Manuel. 8352.  
Alfaro, Juan. 8353.  
*Alí-Babá y los cuarenta ladrones y otros cuentos.* 8193.  
*Alicia en el País de las maravillas y otros cuentos famosos.* 8194.  
Al-Kubba, Jacob. 9347.  
Alonso, Dámaso. 8587.  
Alonso Montero, Xesús. 9404.  
Alonso Núñez, Antonio. 8354.  
Alonso Pedraz, Martín. 8588.  
Alós, Concha. 8948.  
Alvarez, Faustino F. 9405.  
Alvarez Gardeazábal, Gustavo. 8949.  
Alvarez Ortega, Manuel. 8896.  
Alvarez de Sotomayor, Manuel. 9348.  
Alvarez Villamil, Isabel. 8897.  
Allende, Salvador. 8449.  
Amat Escandell, Luis (y otros). 8491.  
Amorós, Andrés. 8755.  
Andersen, Hans Christian. 8195.  
Anglada Flórez, Sebastián. 8589.  
*Anuario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Año de 1972.* 8299.  
Aquino, Hernando d'. 8898.  
Arasa, Ramón (y otros). 8355-56.  
Archivo de Planos del Servicio Geográfico del Ejército. 9342.  
Argoromendia. 8621.  
Arias Ruiz, Anibal. 8738.  
Arimany, Miquel. 8756.  
Arnau, Frank. 8819.  
Arribas Rodríguez, M.<sup>a</sup> Josefa (y otros). 8573-74.  
Arroyo García, Juan. 8492.  
Artaud, Antonin. 8826-27, 9406.  
Artis-Gener, Avehi. 9407.  
Asociación Catalana de Oftalmología. 8622.

Aub, Max. 8950.  
Auclair, Marcelle. 8828.  
Avelino Moro, José. 8741.  
Ayala, Francisco. 8951.  
Azcárate, José María de. 8711.

## B

Babel, Isaak Emmanuilovich. 9309.  
Baldini, Umberto. 8732.  
Bar-Zohar, Michel. 9408.  
Barandiarán, José Miguel de (y otros). 8559.  
Barceló Matutano, Gabriel. 8701.  
Barceló Roselló, Pedro. 8528.  
Bardi, P. M. 8718.  
Barga Bensusán, Ramón. 8752.  
Barioli, César. 8742.  
Baroja Nessi, Pío. 8952.  
Baroni, Christophe. 8305.  
Barros, Daniel. 8757.  
Baruch, Dorothy W. 8529.  
Barzini, Luigi. 9349.  
Bastin, Georges. 8306.  
Baudelaire, Charles. 8829.  
Bauer, Otto (y otros). 8450.  
Baum, Vicki. 8820.  
Bautista de la Torre, Sebastián. 8953.  
Beaujean-Garnier, J. 9325.  
Bécquer, Gustavo Adolfo. 8758, 8886-87, 8899.  
Bechstein, Ludwig. 8196-98.  
Beaujeau-Garnier, J. 9325.  
Beecher-Stowe, Harriet. 8199.  
Behler, G. M. 8357.  
Belmonte, José. 9350.  
Beltrán de Heredia, Vicente. 8517.  
Beltrán Villagrasa, Pío. 8617.  
Bellaman. 8307.  
Benavente Martínez, Jacinto. 8934.  
Benavides, Leandro. 8451.  
Benson, F. A. 8673.  
Bergier, Jacques. 8610.  
Bergós, Joan. 8719.  
Bermejo, José M.<sup>a</sup> 8900.  
Bermúdez Manzanera, Alfonso. 8174.  
Bernadette. 8200.  
Bertaux, Pierre. 9351.  
Bertin, Claude. 9352-53.  
*Biblia. La Biblia contada a los niños.* 8358-59.  
*Biblia. Sagrada Biblia.* 8360.  
*Biblia. N. T.* 8361.  
Bieber, Marion. 8702.  
Bissieres, René. 8308.  
Blanch, Montserrat. 8712.  
Blasco, Ricardo. 8309.  
Blázquez, Feliciano. 9409.  
Bloch, Raymond. 8618.  
Bolarín, Andrés. 8901.

Bonet, Laureano. 8759.  
Borges, Jorge Luis. 8954.  
Boros, Ladislao. 8362.  
Borrego, Juan. 8363.  
Bosco, Teresio. 8201.  
Bouyer, Louis. 8364.  
Brajnovic, Luka. 8902.  
Brancaforte, Benito. 8760.  
Bravo Morata, Federico. 9354-55.  
Breton, Guy. 9356-57.  
Breuse, Edouard. 8530.  
Brockdorff, Werner. 9358.  
Brook, Horacio Jinich. 8623.  
Brooman, F. S. 8452.  
Buck, Pearl S. 8792.  
Buchin, Mirko. 8955.  
Bulwer-Lytton, Edward-George. 8793.

## C

Caba, Rubén. 8903.  
Calderón de la Barca, Pedro. 8935.  
Cámara, Helder. Arzobispo de Recife. 8436.  
Campo Urbano, Salustiano del (Director). 8437.  
Campoamor y Campoosorio, Ramón de. 8904.  
Campoy y Miró, Diego de. 8905.  
Camus, Albert. 8830.  
Camy Sánchez-Cañete, Buenaventura. 8493.  
Cancogni, Manlio. 9410.  
Candel, Francisco. 8956.  
Cano Gaviria, Ricardo. 8761.  
*Cánones (Los) de Dort.* 8365.  
Capacitación Agraria. 8692.  
*Caperucita Roja y otros cuentos.* 8202.  
Caratini, Roger (Director). 8602, 9326.  
Cardona Roig, O. 8494.  
Caro Baroja, Julio. 9411.  
Carpena Artés, Octavio. 8624.  
Carr, E. H. 9359.  
Carrascal, José M.<sup>a</sup> 8957.  
Carrera y del Castillo, Nicolás de la. 8495.  
Carrigan, Lou C. 8958.  
Cars, Guy des. 8831.  
Casasnovas Marqués, Andrés y Luis. 9337.  
Casanueva, Francisco. 8674.  
Castilla del Pino, Carlos. 8310-11, 8438.  
Castresana Montero, Julián. 9360.  
Castro, Felipe M.<sup>a</sup> de. 8366.  
Castro Alonso, Carlos A. 8762.  
*Catálogo de Alianza Editorial. Sección distribuidora. Abril 1972.* 8180.  
Cattell, Raymond B. 8312.  
Cavestany, Enrique. 8959.  
Cazade, Enrique. 9361.



- Cejador y Frauca, Julio. 8763.  
 Cela, Camilo José. 8960, 9273.  
 Cencillo, Luis. 8531.  
*Cenicienta (La) y otros cuentos*. 8203.  
 Centro Pastoral Litúrgica. París. 8367.  
 Cerfaux, Lucien. 8368.  
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 8204, 8936.  
*Ciencia Ficción*. 8796.  
 Cioran, E. M. 8313.  
 Cirlot, Juan-Eduardo. 8713-14.  
 Clara i Resplandis, Josep. 9362.  
 Claudia-Isabel. «Hermana de Jesús». 9412.  
 Clause, Arnold. 8532.  
 Clement, Josep Carles. 8453.  
*Código Penal*. 8496.  
*Colección Agente Federal*. 9003-9006.  
*Colección Amapola*. 9007-9008.  
*Colección Antología de relatos de espanto y terror*. 8786-87.  
*Colección Ases del Oeste*. 9009-13.  
*Colección Bisonte. Serie Azul*. 9014-20.  
*Colección Bisonte. Serie Roja*. 9021-25.  
*Colección Bravo Oeste*. 9026-29.  
*Colección Búfalo. Serie Azul*. 9030-34.  
*Colección Búfalo. Serie Roja*. 9035-38.  
*Colección Calibre 44*. 9039-44.  
*Colección California*. 9045-49.  
*Colección Caravana*. 9050-53.  
*Colección Carlos de Santander*. 9054-57.  
*Colección Carola*. 9058-63.  
*Colección Centauro*. 9064-69.  
*Colección Ciencia-Ficción*. 9070-71.  
*Colección Clásicos Populares*. 8788-89.  
*Colección Colorado*. 9072-76.  
*Colección Colt 45*. 9077-80.  
*Colección Corín Tellado. Serie inédita*. 9081-85.  
*Colección Corín Tellado*. 3 novelas completas seleccionadas. 9086-88.  
*Colección Corinto*. 9089-94.  
*Colección Dallas Salvaje*. 9095-97.  
*Colección El Globo de Colores*. 8205-10.  
*Colección Espacio*. 9098-100.  
*Colección Espuela*. 9101-103.  
*Colección Extra Oeste*. 9104-108.  
*Colección Extraordinario F.B.I.* 9109-10.  
*Colección Extraordinario Oeste*. 9111-12.  
*Colección F.B.I.* 9113-17.  
*Colección Federal Bureau Investigation*. 9118-21.  
*Colección Furor*. 9122-29.  
*Colección Gran Oeste*. 9130-33.  
*Colección Gringo*. 9134-37.  
*Colección Hazañas Bélicas*. 9138-40.  
*Colección Hazañas del Oeste*. 9141-42.  
*Colección Héroes de la Pradera*. 9143-46.  
*Colección Héroes del Oeste*. 9147-50.  
*Colección Kansas*. 9151-56.  
*Colección La Conquista del Espacio*. 9157-60.  
*Colección La Ley del Revólver*. 9161-64.  
*Colección Las Inmortales*. 9413.  
*Colección «Maravillas de la Naturaleza»*. 8211-15.  
*Colección Minilibros. Serie Oeste*. 9165-9172.  
*Colección Minilibros. Serie Rosa*. 9173-9176.  
*Colección Misión Secreta*. 9177-80.  
*Colección Mujeres Marcadas*. 9181-84.  
*Colección Oeste*. 9185-88.  
*Colección Oeste Legendario*. 9189-92.  
*Colección Olé*. 8216-18.  
*Colección Pequeños pintores*. 8219-23.  
*Colección Punto Rojo*. 9193-98.  
*Colección Rosaura*. 9199-203.  
*Colección Rurales de Texas*. 9204-207.  
*Colección Rutas del Oeste*. 9208-10.  
*Colección Salvaje Texas*. 9211-15.  
*Colección Seis Tiros*. 9216-17.  
*Colección Selección Coral*. 9218-23.  
*Colección Selecciones Corín Tellado*. 9224-27.  
*Colección Selecciones Cuatreros*. 9228-9231.  
*Colección Selecciones del F.B.I.* 9232-35.  
*Colección Selecciones Desirée*. 9236-39.  
*Colección Selecciones Romance*. 9240-43.  
*Colección Selene*. 9244-48.  
*Colección Servicio Secreto*. 9249-51.  
*Colección Sioux*. 9252-53.  
*Colección Territorio Salvaje*. 9254-57.  
*Colección Tornado*. 9258-60.  
*Colección U. S. Marshal*. 9261-64.  
*Colección Winchester*. 9265-68.  
*Colección Z Z 7*. 9269-71.  
 Colerus, Egmont. 8595.  
 Colomines, Joan. 8625.  
 Colt, Mary Francis. 8797.  
 Collodi, Carlos. 8224, 8883.  
 Comas Guinovart, José. 8743.  
 Conesa Cánovas, Leandro. 9414.  
 Conklin, Groff (Selec.). 8798.  
 Conte, Anchel. 9297.  
 Córdoba y del Amo, Juan Manuel de. 8369.  
 Coreth, Emerich. 8314.  
 Corominas, Joan. 8590.  
 Corominas, Pere. 9278.  
 Corral Sobrino, José. 8370.  
 Corraze, Jacques. 8315.  
 Corredor García, Antonio (O. F. M.). 8371.  
 Cousté, Alberto. 8316.  
 Couvelaire, R. (y otros). 8626.  
 Cronin, A. J. 8799.  
 Cros, L. (Director). 8533.  
 Cruz Ruiz, Juan. 8961.  
 Cuevas Cancino, Francisco. 8937.  
 Cullmann, Oscar. 8372.  
 Cusa, Juan de. 8675.
- CH**
- Chabot, G. 9327.  
 Chacel, Rosa. 8317.  
 Champlin, Joseph M. 8318.  
 Charlie. 8225.  
 Charpentier, Louis. 8373.  
 Charriere, Henri. 9415.  
 Chateaubriand, François-René de. Vizconde de Chateaubriand. 8832.  
 Chaucer, Geoffrey. 8794.  
 Chesneaux, Jean. 9363.  
 Chomsky, Noam. 8570.  
 Christie, Agatha. 8795.  
 Christie, Anna. 8374.  
 Christophe, J. (y otros). 8676.  
 Chumy Chúmez. 8729.
- D**
- Darío, Rubén. 8906.  
 Darnis, Francisco. 8226.  
 Daudet, Alfonso. 8790.  
 David de la Calzada. 8319.  
 Davidson, F. (y otros). 8497.  
 Dávila, José Antonio. 8888.  
 Dávila, Luis. 8744.  
 Davis, Raymond E. (y otros). 8677.  
 De Amicis, Edmundo. 8227.  
 Degeest, Achille. 8375.  
 Delarue, Jacques. 9364.  
 Delegación Provincial de Mutualidades Laborales. Avila. 8498.  
 Deleule, Didier. 8320.  
 Deleuze, Gilles. 8764.  
 Delgado, Fernando G. 8907.  
*Departamento de Ciencias Históricas de la Educación [de la Universidad Complutense]. Curso 1971-72*. 8534.  
 Departamento de Genética de la Fundación Jiménez Díaz. 8613.  
 Desroche, Henri. 8439.  
 Díaz, Jorge. 8938.  
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 8962.  
 Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 8281.  
 Díaz Sánchez, Ramón. 8963.  
*Diccionario Enciclopédico Labor*. 8285-8286.  
 Dickens, Charles. 8228.  
 Dienes, Z. P. 8521.  
 Dillenschneider, Clement. 8376.  
 Dobb, Maurice. 8454.  
 Dokç, Miguel. 8765.  
 Domínguez Romero, Francisco. 8908.  
 Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 9310-12.  
 Doucet, Genevieve. 8627.  
 Dreyfus, Paúl. 9365.  
 Druon, Maurice. 8833.  
 Duhamel, Georges. 8834.  
 Dumas, Francine. 8568.  
 Duplessis, Yvonne. 8321.  
 Durán, J. A. 9416.  
 Durán i Sanpere, Agustí. 9366.
- E**
- Eça de Queiroz, José M.<sup>a</sup> 9304.  
 Eeckhout, M.<sup>a</sup> Teresa van. 8322.  
 Eguillor, Juan Carlos. 8730.  
 Eichmann, Adolf. 9417.  
*El Ramayana de los niños*. 8229-30.  
 Eluard, Paúl. 8835.  
*Empresa pública*. 8455.  
 Entrambasaguas, Joaquín de. 8518.  
*Enciclopedia Carroggio del Hogar*. 4.<sup>o</sup> 8565.  
*Enciclopedia de la Técnica y de la Mecánica*. 8678.  
*Enciclopedia General Argos*. Tomo VII: *Nonell-Polder*. 8287.  
*Enciclopedia Labor*. 9328.  
*Enciclopedia «Labor» de la Mujer y del Hogar*. 8695-98.  
*Enciclopedia Universal «Nauta»*. 8288-96.  
*Encuentros con Don Pío. Homenaje a Baroja*. 9418.  
 Engelmann, Bernt. 8499.  
 Enrique Tarancón, Vicente. 8377.  
 Erasmo de Rotterdam. 8323.  
*Escrituras materiales*. 8889.  
 Escrivá de Balaguer, Josemaría (sic). 8378-79.  
 Espina, Antonio. 9419.  
 Espinar Sánchez, Virgilio. 8909.  
 Espinel, Vicente. 8964.  
 Espronceda y Delgado, José de. 8910.  
 Esquerda Bifet, Juan. 8380.  
 Estradé, Sebastián. 9279.



Etxaburu'tar, Joxé Mari. «Kaminazpi». 8231.  
*Eva. Cursos de bordado a máquina por correspondencia.* 8731.  
*Eva. Cursos de corte y confección por correspondencia.* 8566.  
 Evely, Louis. 8381-82.

## F

Falla, Manuel de. 8737.  
 Farinacci, Enrico. 8232.  
 Faus Dotras, Guillermo. 8745.  
 Faynel, Paul. 8383.  
 Feo, Rafael. 8911.  
 Fernández Alonso, María del Rosario. 8766.  
 Fernández Canteli, Luis María (Director). 8456.  
 Fernández Conde, Francisco Javier. 8384.  
 Fernández Cuenca, Carlos. 8734.  
 Fernández Galiano, Dimas. 8614.  
 Fernández Oujo, Agustín. 8965.  
 Fernández Piera, Juan M. 8385.  
 Fernández Pombo, Alejandro. 8535.  
 Fernández Quevedo, José («Pepín Quevedo»). 9298.  
 Fernández de la Reguera, Ricardo. 8966.  
 Ferrá Martorell, Miquel. 9280.  
 Ferreira, Vergilio. 9305.  
 Ferreras, Juan Ignacio. 8767.  
 Ferrero, Alejo. 8611.  
 Fielding, Henry. 8800.  
*Fiestas de Santo Domingo de la Calzada (Mayo, 1972).* 8560.  
 Flicoteaux, Emmanuel. 8386.  
 Flitner, Wilhelm. 8536.  
*Focas, delfines, ballenas...* 8619.  
 Folch, Artemi. 8519.  
 Folch i Camarasa, R. 9281.  
 Forner, Juan Pablo. 9274.  
 Foucauld, Charles de. 8387.  
 Franquesa i Alberch, Josep. 9420.  
 Freedman, Ralph. 8768.  
 Freinet, C. 8537-40.  
 Freinet, Elise. 8541.  
 Freud, Sigmund. 8324.  
 Fuente, Felipe. 9338.  
 Fuente, Víctor de la. 8233.  
 Fullat, Octavio. 8542.  
 Fuster, Joan. 8325.

## G

Gaillard, Philippe. 8301.  
 Galvao de Sousa, José Pedro. 8500.  
 Gallego Domínguez, Lázaro. 8543.  
 Gamir, Luis. 8457.  
 Gandarias de S. T., Higinio. 8388.  
 Gaos, Ignacio. 8769.  
 Garcés, Tomás. 9282.  
 García Gual, C. 8770.  
 García Lahiguera, Fernando. 8703.  
 García-López, José M. 8967.  
 García Lorca, Federico. 8890, 8912.  
 García Márquez, Gabriel. 8968.  
 García Martín, José L. 8913.  
 García Pavón, Francisco. 8969.  
 García-Pelayo y Gross, Ramón. 8297.  
 García Rodríguez, Santiago. 8389.  
 García Vicente, Luis. 8628.  
 Garmendía Larrañaga, Juan. 8679.  
 Garrido y Comas, J. J. 8501-502.

Garriga Roca, M. 8629.  
 Garrigues López-Chicheri, Eduardo. 8970.  
 Gary, Román. 8836.  
 Gattini, Antonio. 8693.  
 Gemma, Ettore. 8390.  
 Gendron, Lionel. 8544.  
*Geografía Universal.* 9329.  
 Gerlier, Odile. 8580-81.  
 Giacomani, Helmy, F. 8771.  
 Gibert, M. 9367.  
 Gil Atrio, Cesareo. 8391.  
 Gil Farrés, Octavio. 8727.  
 Gilson, Etienne. 8326.  
 Giménez-Frontín, J. L. 8914.  
 Gimferrer, Pere. 9283.  
 Girón de Velasco, José Antonio. 8458.  
 Gironella, José María. 8971-72.  
 Gisbert, Antonio. 8459.  
 Glasser, Ronald J. 9368.  
 Godin, Amelie. 8234-35.  
 Goenaga, Angel. 8891.  
 Goethe, Johann W. von. 8821-22.  
 Goetz, Walter (y otros). 9369.  
 Golding, William. 8801.  
 Goldstein, Gideon. 8630.  
 Goldstein, Herbert. 8603.  
 Gómez Barnusell, Alfredo. 8545.  
 Gómez F., Daniel. 8522-25, 8772-73.  
 Gómez Gil, Alfredo. 8915.  
 Gómez Orbaneja, José. 8631.  
 Gómez Pérez, Rafael. 8460.  
 González, A. 8680.  
 González de Cardedal, Olegario. 8392.  
 González G. Zabaleta, Gerardo. 8503.  
 González Moreno, Joaquín. 9343.  
 Gorki, Máximo. 9313-16, 9330.  
 Gosciny. 8236.  
 Gracia Planas, Vicente. 8973.  
*Gran Enciclopedia Rial GER.* 8298.  
 Grande García, Félix. 8916.  
 Grasso, Domenico. 8393.  
 Guardiola, Antonio R. 8917.  
 Guareschi, Giovanni. 8884.  
*Guerrero (El) del Antifaz.* 8237.  
 Guillamet i Tuebols, Joan. 9370.  
 Gutiérrez Arias, Victorio. 9371.  
 Guzmán, Agata. 8918.

## H

Halegua, Lillian. 8802.  
 Hambly, Gavín. 9372.  
 Hanauer, Ethel. 8546.  
 Hanna, William. 8238-39.  
 Hansen, H. Th. 8632.  
 Harrington, Paddy C. (seud. de M. Rodríguez Tudela). 9421.  
 Harrod, Roy F. 8461.  
 Hartnack, Justus. 8327.  
 Hass, Hans. 8607.  
 Hassel, Sven. 8823.  
 Hawthorne, Herbert R. (y otros). 8633.  
 Hayter, Teresa. 8462.  
 Hemingway, Ernest. 8803.  
 Henin, S. (y otros). 8694.  
 Henz, Hubert. 8547.  
 Heraud, Janenine. 8699.  
 Hermann, H. (y otros). 8634.  
*Hermano Lobo.* 8300.  
 Hernández, José. 8919.  
 Herrero, Pedro Mario. 9422.  
 Hesse, Hermann. 9423.  
 Heurgon, Jacques. 9373.

Heyerdahl, Thor. 9331.  
 Hicks, David. 8575.  
 Hiepe, Th. (y otros). 8671.  
 Hild, Jean. 8394.  
*Hipopótamos, jirafas, ciervos.* 8620.  
 Hofstaetter, Hans H. 9374.  
 Hollingdale, S. H. 8681.  
*Homenaje a Casaldueño. Crítica y poesía.* 8774.  
*Homenaje a Gómez-Moreno.* 9424.  
*Homenaje a Fermín Penzol.* 8282.  
 Hourdin, Georges. 8395.  
 Huggler, Arnold H. 8635.  
 Hull, Loren. 8396.  
*Humor internacional.* 9275.  
 Hunter, Evan. 8804.  
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 8974.  
 Hutton, J. Bernard. 9425.

## I

Idoate, Florencio. 9375.  
 Iglesias, Juan. 8504.  
 Iglesias del Marquet, Josep. 9284.  
*Impuesto sobre las transmisiones patrimoniales.* 8505-506.  
 Intxausti, Joseba. 9376.  
 Ionesco, Eugene. 8837.  
 Iraizoz, Carmen. 8975.  
 Isard, Marcel d'. 8240-41.

## J

Jacobi, Jolande. 8569.  
 Jalón, César. 8753.  
 Janer, Gabriel. 9285.  
 Jarque, Joan E. 8397.  
 Jedin, Hubert. 8398.  
 Jiménez Duque, Baldomero. 8399.  
 Jiménez Fraud, Alberto. 8548.  
 Jiménez Landi, A. 8242.  
 Jiménez Lozano, José. 8976.  
 Jirku, Antón. 8400.  
 Jones, F. Avery (y otros). 8636.  
 Joyce, James. 8805.  
 Joz-Roland, Michele. 8401.  
 Juan Bautista de la Concepción. Beato. 8402.  
 Juan XXIII. Papa. 8440.  
 Jukes, Geoffrey. 9377.  
 Jutglar, Antoni. 8441.

## K

Kafka, Franz. 8824.  
*Kardaberaz aitari Omenaldia.* 8403.  
 Kaverin, Veniamin Abexandrovich. 9317.  
 Keller, Harald. 8715.  
 Kennan, George F. 9426.  
 Kester, Roy B. 8704-707.  
 Kirst, Hans Hellmut. 8825.  
 Koenig, René (René König). 8442.  
 Kofler, Leo. 8716.  
 Kohler, Claude. 8328.  
 Kueng, Hans (H. Küng). 8404.  
 Kurtz, Carmen. 8243.

## L

Labordeta, Miguel. 8920.  
 Lafitte, Piarres. 9303.  
 Laiglesia, Alvaro de. 8977.  
 Lain Entralgo, Pedro. 9344.



Lamartine, Alphonse de. 8838.  
 Lancaster, J. F. 8682.  
 Lapiere, Dominique. 9378.  
 Laplanche, Jean. 8329.  
 Larra, Mariano José de. 8978.  
 Larteguy, Jean. 8839.  
 Laurence, Margaret. 8806.  
 Lázaro Carreter, Fernando. 8591.  
 Le Carré, John. 8807.  
 Le Corbusier (seud. de Charles Edouard Jeanneret). 8720.  
 Leclercq, Jacques. 8405.  
 Lefebvre, Henri. 8717.  
 Leguineche, Manuel. 9427.  
 León, Luis de. 8892.  
 Leonard, Ellis P. 8672.  
 Lewis, John. 8330.  
*Libro (El) Español*. 8181.  
 Lida, Clara E. 8463.  
 Liehm, Antonin. 8175.  
 Linares-Becerra, Concha. 8979.  
 Liwshitz-Garik, Michael. 8683.  
 Loehr, Valentín (Valentín Löhr). 8406.  
 López Anglada, Luis. 9428.  
 López Rodó, Laureano. 8464.  
 Lorenzo Criado, Emilio. 8592.  
 Luca de Tena, Juan Ignacio. 9429.  
 Luca de Tena, Torcuato. 8980-82.  
 Lynn, Jack. 8808.

## LL

Lladó, José María. 8465.  
 Llates, Roseend. 9430.  
 Llopis, Juan. 8407-08.

## M

MacConnell, Campbell R. 8466.  
 MacDonald, Philip. 8809.  
 MacLean, Alistair. 8810.  
 Macias Picavea, Ricardo. 8467.  
 Machado Ruiz, Antonio. 8921.  
 Machado Ruiz, José. 9431.  
 Madariaga, Salvador de. 9432.  
 Maiakovski, Vladimir. 9318.  
 Mainar i Pons, Josep (y otros). 8561-63.  
 Maldonado, Luis. 8409.  
 Mangold, W. 8576-78.  
 Manuel María. 9299.  
 Maravell, José María. 8443, 8775.  
 Marco, Joaquín. 8776.  
 Marco i Dachs, Lluís. 8608.  
 Marcuse, Herbert. 8331.  
 Margarit, J. 8721.  
 Marie, Jean-Jacques. 8468.  
 Maritain, Jacques. 8410.  
 Márquez y de la-Cerra, Miguel F. 8983.  
 Marrodan, Mario Angel. 8777.  
 Martel, Adrien. 8244.  
 Martí, José. 8893.  
 Martí Gilabert, Francisco. 9379.  
 Martín, Carlos. 8778.  
 Martín, Eduardo (y otros). 8507.  
 Martínez Aguirre, Rafael. 8604.  
 Martínez-Mena, Alfonso. 8245.  
 Martínez Nátera, Pilar. 8469.  
 Martínez Ruiz, Julián. 9433.  
 Martínez de Velasco, Angel. 9380.  
 Marty, Fernand. 8582.  
 Marx, Carlos. 8470.  
 Marx, Groucho. 9434.  
 Mas, Ramón. 9381.  
 Massara, Felipe. 8728.

Massot i Muntaner, Josef. 9286.  
 Matias de Jesús. (O.C.D.). 9435.  
 Mauco, Georges. 8549.  
 Mausbach, J. 8411.  
 Mayoral, José. 8637.  
 Mazars, R. 8708.  
 Meerloo, Joost A. M. 8638.  
*Memoria de Asociaciones de investigación*. 8176.  
 Merino H., A. 9382.  
 Merino Bustamante, José. 8579.  
 Meyer, Hannes. 8722.  
 Mezquida y Gené, Luis María. 9383.  
*Mi primer libro de teatro*. 8246.  
 Michener, James A. 8811.  
 Miguel, Amando de. 8471.  
 Miguel López, Raimundo de. 8472.  
 Milani, Mino. 8885.  
 Milla i Reig, Lluís. 8412.  
 Millikan, Max F. (y otros). 8472.  
 Ministerio de la Vivienda.-Madrid. 8182.  
 Miravittles, Jaume. 9384.  
*Misa (La) de cada día*. 8413.  
 Mistral, Federico. 8840.  
 Moix, Terenci. 9287.  
 Molas, Isidre. 8474.  
 Monge, A. (y otros). 8247.  
 Montero Nemesio. 8639.  
 Montserrat Torrents, José. 8414.  
 Mood, Alexander M. 8444.  
 Mooney, Elizabeth C. 8248.  
 Moore, Wilbert E. 8475.  
 Mora, Carmen. 9436.  
 Morán, Pablo. 8746.  
 Moreiras, Eduardo. 9437.  
 Moreno Nieto, Luis. 9385.  
 Morgaine, Daniel. 8302.  
 Mota Revetllat, Jorge. 8640.  
 Mow, Anna B. 8332.  
 Moxó y Ortiz de Villajos, Salvador de. 8508.  
 Muñoa Navarrete, Eulogio. 8922.  
 Muro de Iscar, Francisco. 9438.  
*Músicos (Los) de Bremen y otros cuentos*. 8249.

## N

Nacher, Enrique. 8984.  
 Nadal, E. G. 9386.  
 Nagore Gómez, Eduardo. 8605.  
 Nard, Jean. 8747.  
 Navarro Botella, José María. 8923.  
 Navarro Sagristá, Joaquín. 8684.  
 Navarro Tomás, Tomás. 8779.  
 Navarro Villoslada, Francisco. 8985-86.  
 Nerval, Gerard de. 8841.  
 Nesselrod, J. Peerman. 8641.  
*Novela (La) Picaresca*. 8526.  
 Núñez, Ana Rosa. 8924.

## O

Ocón García, Joaquín. 8685.  
*Ocho siglos de poesía gallega*. 9300.  
 Olive Andreu, Gabriel. 8183.  
 Onimus, Jean. 8550.  
*Opiniones sobre la educación*. 8551.  
 Oraison, Marc. 8415.  
 Orlandi, Enzo (Director). 9439.  
 Orobitg i Carné, Norbet. 9288.  
 Ors, Eugenio d'. 9289.  
 Ortemann, Claude. 8416.  
 Orts Llorca, Francisco. 8642.  
 Ovidio Nason, Publio. 9306-07.

## P

Pabón, Jesús. 9387.  
 Padilla, Heberto. 8925.  
 Palau, Antonio. 8527.  
 Palau i Fabre, J. 9440.  
 Palol, Miquel de. 9441.  
 Palomar Collado, Patricio. 8283.  
 Palomino, Angel. 8987.  
 Parcerisas, Francesc. 9290.  
 Pardo, Armando y José María de. 8417.  
 Pascal, Blas. 8333.  
 Patel, J. (y otros). 8643-48.  
 Pauwels, Louis. 8177.  
 Payne, Stanley G. 9388.  
 Paz, Octavio. 8780.  
 Pedrolo, Manuel de. 9291.  
 Pemán Pemartín, José María. 8939, 9276.  
 Peña, E. 8334-35.  
 Pérez-Embid, Floretino. 8284.  
 Pérez Galdós, Benito. 8988-89.  
 Pérez García, María del Carmen. 8649.  
 Pérez de Tudela, César A. 8748.  
 Pérez de Urbel, Fray Justo. 9389.  
 Perrault, Charles. 8250.  
 Peset, M. y J. L. 8650.  
 Piaget, Jean. 8336-37.  
 Picard, Nicole. 8596.  
 Picht, Georg. 8178.  
 Pikaza, Javier. 8418.  
 Pin Díaz, Beatriz (y otros). 9301.  
 Pinilla, Ramiro. 8990.  
 Piñera, Humberto. 8338.  
 Pita, Emilio. 9302.  
 Pitol, Sergio. 8991.  
 Pla Cargol, Sebastiá. 8552.  
 Platon. 8339.  
 Poe, Edgar Allan. 8612, 8812-14.  
 Poema del Cid. 8926.  
*Poesía Medieval Española*. 8927.  
*Poesías escogidas*. 8928.  
*Política i economia a la Catalunya del segle XX*. 8476.  
 Pons, Guillermo. 9390.  
 Pontificio Ateneo Salesiano. 8553.  
 Poppensieker, Inge. 8749.  
 Porcel, Baltasar. 8477.  
 Poretski, Elisabeth K. 9442.  
 Porqueras Mayo, Alberto. 8781.  
 Poves, María Luisa. 8304.  
 Prados Beltrán, Dolores. 8554.  
*Problemas de la empresa e infraestructura española*. 8478.  
 Pronzato, Alessandro. 9443.  
 Puig Peña, Federico. 8509-10.  
 Puigvert, Alfredo. 8709.

## Q

Quine, Willard van Orman. 8340.  
 Quintanilla Saínz, Efrén. 8251-53.  
 Quevedo y Villegas, Francisco de. 8929.  
 Quintana, Manuel José. 9391.

## R

Rabealis, François. 8842-83.  
 Raguer Suñer, Hilario M. 8419.  
 Rampa, T. Lobsang. 9444.  
 Rapoport, Amos. 8723.  
 Rasco, Rafael. 8992.  
 Ratzinger, Joseph. 8420.  
 Raventos, Antonio T. 8421.



Reader, Paul. 9445.  
*Recambios, tarifas, tiempos.* 8686.  
*Recaudación. [Disposiciones vigentes relativas a la función recaudatoria].* 8479.  
 Renault, Mary. 8815.  
*Renovación educativa.* 8520.  
 Repollés, José. 8341, 8423, 8750, 9392.  
 Rey, Bernard. 8423.  
*Rey (El) Midas y otros cuentos.* 8254.  
 Ribo, Luis María. 8511.  
 Rico, Eduardo G. 9446.  
 Richard, Cliff. 8424.  
 Riera Llorca, Vicenç. 9292.  
 Rimbaud, Arturo. 8844-45.  
 Rincón Alvarez, Manuel. 8930.  
 Riquer, Martín de (Director). 8782.  
 Roanes Macias, Eugenio. 8597-98.  
 Rocheblave-Spenlé, Anne-Marie. 8342.  
 Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. 8894.  
 Rodríguez Calderón, Carlos. 8599.  
 Rodríguez Fernández, Justiniano. 9393.  
 Rodríguez Méndez, José María. 8739, 8783.  
 Rodríguez Piñeiro, José Antonio. 8931.  
 Rodríguez Reyes, José (y otros). 8651.  
 Rojas, Fernando de. 8940-41.  
 Romero Raizábal, Ignacio. 9447.  
 Roncayolo, Marcel. 9394.  
 Rossi, Mario. 8343.  
 Rovira Mola, Alberto de. 8512.  
 Rubio, Andrés M. 8425.  
 Rubio Sanjuán, I. 8687.  
 Rudder, B. de (y otros). 8652.  
 Ruiz García, Enrique. 8445.

## S

Sabaté Ferns, José. 8480.  
 Sabater, Gaspar. 8733.  
 Saffirio, Gina. 8255.  
 Saint-Antonin, Claude. 8710.  
 Saint-Laurent, Cecil. 8846-47.  
 Salgado, Enrique. 8653.  
 Salinas, Pedro. 8784.  
 Salmón, Pierre. 9345.  
 Salvador, Emilia. 8481.  
 Salvat, Henri. 8344.  
 Samit Martí, Juan. 8606.  
 Samuelson, Paul A. 8482.  
 Sánchez León Herrera, Jesús. 9339.  
 Sánchez-Real Puyuelo, Adolfo. (Director). 8483.  
 Sanchis, J. 8256.  
 Sanchis Guarner, Manuel. 8586.  
 Sangines Fumero, María. 8942.  
 Santamaría, Alvaro. 9395.  
 Santamaría, José María. 8583.  
 Santos Rivero, Fernando. 8993.  
 Sanz García, José María. 8513.  
 Saponaro, Aldo. 8654.  
 Sauvage, Nicole. 8555.  
 Savater, Fernando. 8345.  
 Savaton, Agustín. 8426.  
 Scorza, Manuel. 8994.  
 Scott, Walter. 8257.  
 Scherer, Georg. 8346.  
 Schiller, C. F. 8258.  
 Scholfield, P. H. 8724.  
 Schopenhauer, Arthur. 8347.  
 Schreiner, Josef (Director). 8427.  
 Sebastián, Juan. 8670.  
 Seco de Lucena Paredes, Luis. 9340.

Secretariado de la Comisión Episcopal del Apostolado Social. 8446.  
 Segel, Irwin H. 8615.  
 Segur, Condesa de (Sofía Rostopchin). 8259.  
 Segura Domenech, Salvador. 8600.  
 Segura Munguia, Santiago. 8593.  
 Sempe. 8260.  
 Sender, Rafael. 8995.  
 Sender Garcés, Ramón José. 8996.  
 Seró, Ramón. 8484.  
 Sheperd, Michel (y otros). 8655.  
 Serra Bauça, Antoni. 9293.  
 Sienkiewicz, Enrique. 8261.  
 Sierra, Fernando. 8428.  
 Silber, R. 8688.  
 Simenon, Georges. 8848-49.  
 Simms, J. A. y T. H. 8556.  
 Simón, Morris (Director). 8656.  
 Simón Cabarga, José. 9341.  
 Simón Díaz, José. 8184.  
 Simonet, André. 8429.  
 Sintés Pros, Jorge. 8657.  
 Sklovski, Viktor. 9448.  
 Soldevila, Ferrán (Director). 9396.  
 Soldo, Manuel del. 8689.  
 Sondern, Frederick. 8514.  
 Sorribas, Sebastiá. 8262.  
 Souto, José Antonio. 8515.  
 Soy i Fageda, Ramón. 9294.  
 Spyri, Juana. 8263.  
 Starr, Addison (seud. de J. Gallardo). 8997-98.  
 Stendhal (seud. de Henri Beyle). 8850.  
 Stevenson, Robert Louis. 8264.  
 Stevns, Gretha. 8265.  
 Stoddard, Alan. 8658-59.  
 Stones, E. (recop.). 8557.  
 Suárez, Federico. 8430.  
 Suárez Peregrín, Eduardo. 8616.  
 Sureda, Leoncio. 8348.  
 Sutton, J. D. (seud. de J. A. Pérez de Ayala). 8943.  
 Sutton, Margaret. 8266.  
 Swoboda, Walter. 8660.

## T

Tagore, Rabindranaz. 9323.  
 Tamames Gómez, Ramón. 8485.  
 Tapiz Garnica, Pío. 8609.  
 Tarragona, Eduardo. 8516.  
 Tate, Judit. 8431.  
 Teci Fares, Manuel. 8932.  
 Teixidor, Jordi. 9295.  
 Terceiro, José B. (y otros). 8486.  
 Teresa de Jesús, Santa. 9449.  
 Thielicke, Helmut. 8432.  
*Tierra (La) y sus límites.* 9334-36.  
 Timón Castro, José. 8267.  
 Todó Manuel. 8751.  
 Tolstoi, Lev Nikolaevic. 8268-69, 9319-21.  
 Topor, Ronald. 8851.  
 Torre, Gonzalo de la. 8895.  
 Torrente, José-Vicente. 8999.  
 Torres, Augusto M. 8735.  
 Tosquelles, Francesc. 8558.  
 Trabal, Francesc. 9296.  
*Transporte (El) transporte colectivo urbano en España.* 8487.  
 Trehitt, Henry L. 9450.  
 Trías Fargas, Ramón. 8488.  
 Trinchet, Henri. 8489.  
 Troadec, Henry. 8433.

Tschebotarioff, Gregory T. 8690.  
 Tuñón de Lara, Manuel. 9397.  
 Twain, Mark. 8270-71.

## U

Uggeri, Giorgio. 8691.  
 Umbral, Francisco. 9000-01.  
 Unamuno Jugo, Miguel de. 9451.  
 Uris, León. 8816.  
 Uscatescu, Jorge. 8785.  
 Utrera, Esther. 8933.

## V

Valle, Juan del. 9398.  
 Vallina Velarde, Vicente de la. 9452.  
 Vallverdú, Josep. 8272.  
 Vander, Rosalía. 8567.  
 Vander Put, Adrián. 8661-64.  
 Vega Carpio, Lope Félix de. 8944.  
 Velez Correa, Jaime. 8349.  
 Venturi, Robert. 8725.  
 Verne, Julio. 8273-76, 8852-78.  
 Vernieres, François. 8879.  
 Vettier, René. 8584-85.  
 Víctor, Paul-Emile. 8880.  
 Vidal, Augusto. 9453.  
 Vidal, Pedro. 8350.  
 Vidal, Placid. 9454.  
 Vigotski, Liev Semionovich. 8351.  
 Vilá, Josep M. 8447.  
 Vila San Juan, José Luis. 9399.  
 Vilá Valentí, J. 9332.  
 Villaret, Bernard. 9333.  
 Villasante, Luis. 8594.  
 Villon, François (François Montcornier). 8881.  
 Vincent, Jean-Marie. 8448.  
 Virgilio Marón, Publio. 9308.  
 Voltaire (seud. de Françoise-Marie Arouet). 8882.

## W

Wallach, Jacques. 8665.  
 Wanty, Emile. 9400.  
 Warusfel, André. 8601.  
 Weizsaecker, C. F. von (C.F. von Weizsäcker). 8179.  
 Welch, Claude E. 8666-67.  
 Werner, Lisbeth. 8277.  
 West, Jerry. 8278-79.  
 West, Morris. 8817-18.  
 Weyer, Edward (Jr.). 8564.  
 Wood, Robin. 8736.  
 Wu Ch'Eng-En. 9324.  
 Wunderlich, Chr. 8668.

## Y

Yokochi, Chihiro. 8669.  
 Young, Desmond. 9455.

## Z

Zaragoza, M. Ambrosio. 8280.  
 Zamiatin, Yevgueni Ivanovich. 9322.  
 Zapatero Pérez, Félix. 9401.  
 Zavala, Iris M. 8303.  
 Zing, Jörg. 8434.  
 Zúñiga, Angel. 9002.



# Indice de títulos y conceptos

## A

*A bordo del «Terin».* **Herrero.**—M., (S. e., autor). Distrib.: LIFESA.  
— *qué llamamos España.* **Lain.** 2.ª edición.—M., Espasa-Calpe.

## AB

*Abdomen agudo.* **Hawthorne.**—M., Interamericana.  
*Abogado del diablo (El).* **West.**—B., G. P.

## Ac

¿*Acaso no me amas?* **Champlin.**—Santander, Sal Terrae.  
*Actividades matemáticas.*—B., Teide.  
*Acuerdo preferencial C.E.E.-España y preferencias generalizadas.* **Tammes.**—B., Dopesa.

## Ad

*Adelgazar comiendo bien.* **Vander.**—B., Adrián Vander Put-Sintes.  
*Adiós a las armas.* **Hemingway.**—B., G. P., Luis de Caralt.  
*Adolescencia (De la infancia a la).* **Khler.**—M., Guadarrama.  
*Adolescente (El).* y *su mundo.* **Rocheblave-Spenlé.**—B., Herder.

## AF

«*Afeitado*» (El) *un fraude a la fiesta brava.* **Barga.**—M., Nacional.  
*Africa, desde la Prehistoria hasta los Estados actuales.* **Bertaux.**—M., Siglo XXI de España.

## AG

*Agencia Thompson y Cía.* **Verne.**—B., Nauta.  
*Agonía de un genio (Alekhine).* **Morán.** M., R. Aguilera.

*Agresión a la realidad:* **Mario Vargas Llosa.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.

*Agroquímica y salud.* **Carpena.**—Murcia, R. Academia de Medicina y Cirugía.

## AH

*Ahorcada (La).* **Halegua.**—B., Seix Barral.

## AI

*Aitari Omenaldia.* **Kardaberaz.**—Donosti, Kardaberaz Bazkuna.

## AL

*Al cap de vint-i-sis Anys.* **Artis-Gener.**—B., Portic.  
— *dictado de la locura.* **Nerval.**—M., Mariano D'Ors.  
*Alabanza bíblica de la Virgen.* **Behler.** M., Narcea.  
*Aladino o la lámpara maravillosa y otros cuentos.*—B., Bruguera.  
*Alcahueta (La).* **Cars.** 2.ª ed.—B., Planeta.  
*Alcalde de Zalamea (El).* **Calderón de la Barca.** 17 edic.—M., Espasa-Calpe.  
*Aldabonazos.* **Palomar.**—B., E.T.A.  
*Alegría de Sissi (La).* **Isard.** 6.ª edición. B., Bruguera.  
*Aleph (El).* **Borges.** 2.ª edic.—M., Alianza.  
*Alfa Romeo 1750, Berlina-Coupe G. T. Veloce-Spider Veloce.* **González.**—M., Atika.  
*Ali-Babá y los cuarenta ladrones y otros cuentos.*—Barcelona, Edit. Bruguera.  
*Alicia en el País de las Maravillas y otros cuentos famosos.*—B., Toray.  
*Aliméntate y cúrate con los vegetales.* **Sintes.**—B., Sintes.  
*Aloartroplastia de la cadera con prótesis endofemorales puras y totales.* **Huggler.**—B., Toray.

## AM

*Amante ingenuo y sentimental.* **Le Carré.**—B., Noguer.  
*América en Rubén Darío.* **Martín.**—M., Gredos.  
*Amigos (Los).* **Gorki.**—Valencia, Prometeo.  
*Amor fora ciutat (Un).* **Pedrolo.** 2.ª edición.—B., Aymá.

## AN

*Ana Karenina.* **Tolstói.**—M., Edaf (8.ª edición). B., Bruguera (6.ª edic.).  
*Análisis científico de la personalidad.* **Cattell.**—B., Fontanella.  
— *clínicos (Manual técnico de).* **Suárez.** 9.ª edic.—Granada, Librería Prieto.  
— *crítico y movimiento de base en la Pastoral rural.* **Córdoba.**—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.  
— *financiero del sector eléctrico.* **Sánchez-Real.**—M., MAPFRE.  
*Anatomía fotográfica del cuerpo humano.* **Yokochi.**—B., Espaxs.  
— *humana.* **Orts.** Tomo 2.º, 4.ª edición. B., Científico-Médica.  
*Anemia (Pobreza de sangre).* **Vander.** Edición 1972.—B., Adrián Vander Put-Sintes.  
*Anestesia troncular en estomatología.* **García Vicente.**—M., Martínez de Murgia.  
*Angel sin cabeza (El).* **Baum.** 2.ª edición. B., Bruguera.  
*Ante el espejo.* **Kaverin.**—B., Planeta.  
*Antología.* **Martí.**—B., Salvat. M., Alianza.  
— *de relatos de espanto y terror.* Volúmenes 3 y 4.—B., Dronte.  
*Anuario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.*—M., R. A. Ciencias Morales y Políticas.



AP

*Aprender a esperar. Savaton.*—Salamanca, Sígueme.

AR

*Arca de Noé (El). Martínez Mena.*—M., Doncel.

*Archipiélago de fuego (El). Verne.*—B., Nauta.

*Archivo Bibliográfico Político-Económico-Sociológico.*—M., A.B.P.E.S.

*¿Arde París? Lapierre.*—B., Plaza & Janés.

*Arqueología (Las conquistas de la). Bloch.*—M., Guadarrama.

*Arquitecto en la lucha de clases y otros escritos (El). Meyer.*—B., Gustavo Gili.

*Arquitectura (Complejidad y contradicción en la). Venturi.*—B., Gustavo Gili.

— *(Teoría de la proporción en). Scholfield.*—B., Labor.

— *(Viaje a través de la). Bardl.*—B., Noguer.

*Arrels assumptes (Les). Iglesias.* Agramunt (Lleida), Lo Pardal.

*Arte abstracto y literatura del absurdo. Koffer.*—B., Barral editores.

— *de amar (El). Ovidio.*—M., Maisal. Distribuidor: Codesa.

— *de poner inyecciones. Montero.* 3.ª edición.—Valladolid, Sever-Cuesta.

— *del siglo XX. Ciriot.*—B., Labor.

— *Gótico en España (El). Blanch.*—B., Polígrafa.

— *(Supervivencia de la literatura y del). Uscatescu.*—M., Reus.

*Arthur et Pompon. Gerlier.*—M., Mangold.

As

*Ascensión del Señor a los cielos. Escrivá.* 1.ª y 2.ª edic.—M., Palabra.

*Asesinatos de la Rue Morgue (Los). Poe.*—B., Península.

*Asfalto ardiente en Río. Arnau.*—B., Verón.

*¿Así fue? Enigmas de la Guerra Civil Española. Vila San Juan.*—B., Nauta.

— *lo veo yo. Richard.*—M., Literatura Bíblica.

*Asia Central. Hambly.*—M., Siglo XXI de España.

*Asso (Vida y obra de Don Ignacio de). Mora.*—Zaragoza, Autora.

*Astronautas del «Mussol» (Els). Sorribas.*—B., La Galera.

*Asturianos de hoy. Alvarez.*—Oviedo, Prensa del Norte.

*Asturias (El porvenir de). Fernández Cantell.*—Oviedo, Sueve.

AU

*Audaz (El). Pérez Galdós.*—Andorra la Vella, Andorra.

AV

*Avance hasta el Rhin. Bertin.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.

*Avantguardisme en la poesia catalana actual (L') Arimany.*—B., Portic.

*Aventuras de Mary Aguirre. Eguillor.*—Bilbao, Cla.

— *de Pinocho (Las). Collodi.*—M., Alianza, M., Paulinas.

— *de Tom Sawyer. Twain.* 5.ª edic.—B., Bruguera.

— *de tres rusos y tres ingleses. Verne.* B., Nauta.

— *para tres. Bechstein.*—M., Paulinas.

*Aves acuáticas. Nard.* 2.ª edic.—B., Puidide.

— *(El mundo maravilloso de las). Quintanilla.*—León, Everest.

AY

*Ayuda e imperialismo. Hayter.*—B., Planeta.

B

BA

*Baba Abdalla. Godin.*—M., Paulinas.

*Babels i babilonies. Fuster.*—Palma de Mallorca, Moll.

*Baladas completas. Villón.*—M., A. Corazón.

*Barcelona (Los nombres de las calles de). Bravo.* Tomos I y II.—M., Fenicia.

*Baroja (Los). Caro.*—M., Taurus.

— *(Encuentros con Don Pío. Homenaje a Baroja).*—M., Al-Borak.

*Bases del éxito personal (Las). Sureda.* B., Cedel.

*Batalla de Normandia (La). Bertin.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *del Segre (La). Mezquida.*—Tarragona, Diputación Provincial.

BE

*B.E.M.*—B., Laia.

*Bécquer (Estudios sobre Gustavo Adolfo). Bécquer.*—M., C.S.I.C.

*Belleza. Sea atractiva, siempre joven y más feliz. Vander.*—B., Vander Put-Sintes.

*Benedetto Croce y su crítica de la literatura española. Brancaforte.*—M., Gredos.

*Bertrand Russell, filósofo y humanista. Lewis.*—M., Ayuso.

BI

*Biblia contada a los niños (La) 2.ª y 3.ª edición.*—M., Paulinas.

— *(El mundo de la). Jirku.*—M., Castilla.

— *Nuevo Testamento.* 20.ª edic.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.

— *(Sagrada).*—B., R. Sopena.

— *y la Teología de la Historia. Pkaza.* M., Fax.

*Bibliografía de Ciencias Sociales. Olive.* M., A.B.P.E.S.

*Biblioteca Agropecuaria.*—M., Mundi-Prensa.

— *Anaya, Autores españoles.*—Salamanca, Anaya.

— *Anaya, Autores latinoamericanos.*—Salamanca, Anaya.

— *Breve.*—B., Seix Barral.

— *Breve de Bolsillo.*—B. Seix Barral.

— *Breve de Bolsillo. Serie Mayor.*—B., Seix Barral.

— *Breve de Respuesta.*—B., Barral editores.

— *Ceac del taller mecánico.*—B., Ceac.

— *de atletismo.*—B., Sintes.

— *de autores modernos.*—M., Aguilar.

— *de ciencias sociales.*—M., Aguilar.

— *de divulgación.*—B., Noguer.

— *de l'escuela moderna.*—B., Laia.

— *de Psicología.*—B., Herder.

— *de Teología.*—Pamplona, Universidad de Navarra.

— *del educador.*—M., Marova-Fax.

— *deportiva.*—B., Sintes.

— *deportiva Vecchi.*—B., De Vecchi.

— *Fomento social.*—Bilbao, Mensajero.

— *Formentor.*—B., Seix Barral.

— *general Salvat.*—B., Salvat.

— *Herder.*—B., Herder.

— *Hispánica de Filosofía.*—M., Gredos.

— *Hispánica de Filosofía del Derecho.* M., Escelicer.

— *La Fontana Literaria.*—M., Mauricio d'Ors.

— *Olot Misión.*—Olot, Biblioteca Olot Misión.

— *Perenne.*—B., Selecta.

— *Picazo-Libros de bolsillo.*—B., Picazo.

— *Popular Catalana Vell i nou.*—B., Millá.

— *Profesional ANABA.*

— *promoción del Pueblo-Serie P.*—Algorta, Zero.

— *Raixa.*—Palma de Mallorca, Moll.

— *Románica Hispánica.*—M., Gredos.

— *Selecta.*—B., Selecta.

— *Tecnos de Ciencias Económicas.*—M., Tecnos.

— *Tecnos de Estudios Jurídicos.*—M., Tecnos.

— *Universal Planeta.*—B., Planeta.

— *Universitaria de Economía-Breviarios.*—M., Gaudiana.

— *Universitaria Labor.*—B., Labor.

*Bien Plantada (La). Ors.*—B., Montaner y Simón.

*Biología II. Fernández Galiano.*—Salamanca, Anaya.

— *recreativa. Hanauer.* 5.ª ed.—M., Santillana.

*Bioquímica (Cálculos en). Segel.*—Zaragoza, Acribia.

Bo

*Bon dia, Terra. Marco.*—B., Portic.

*Bonhoeffer, una iglesia para mañana. Hourdin.*—M., Studium.

*Bonnemaison de Verdaguer (Francesca) i la seva obra. Llates.*—B., Fundació Salvador Vives Casajuana.

*Bordado a máquina por correspondencia (Curso Eva).*—San Sebastián, Academia A.E.I.

*Borrasca (La). Tolstol.* 8.ª edic.—M., Edaf.



## BR

- Breve Biblioteca de Reforma.*—B., Barral editores.  
 — *Biblioteca de Respuesta.*—B., Barral editores.  
 — *historia de las Matemáticas.* Colerus. M., Doncel.  
*Breviario de podredumbre.* Cloran.—M., Taurus.  
*Brillante desfile.* Buck.—B., G. P.  
*Brujería en Navarra (Un documento de la Inquisición sobre).* Idoate.—Pamplona, Aranzadi.  
*Brújula loca (La).* 11.ª ed. Luca de Tena.—B., Planeta.  
*Brumas rosas.* Espinar.—M., Dintel.

## BU

- Buitre y el Ave Fénix (El).* Cano.—B., Anagrama.  
*Burgos.* (Edic. en español). Fuente. 3.ª edic.—León, Everest.  
*Buscón (Historia de la vida del).* Quevedo.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

## BY

- Byron (George).* Orlandi.—M., Prensa Española.

## C

## CA

- Cabalgata sin retorno.* Milani.—Bilbao, Mensajero.  
*Caballero de Olmedo (El).* Vega. — M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Cabaña del Tío Tom (La).* Beecher-Stowe. 5.ª edic.—B., Bruguera.  
*Calcetín (El).* Gracia.—M., Gráficas Espejo.  
*Cálculos en bioquímica.* Segel.—Zaragoza, Acribia.  
*Cámara (Elder), el grito del pobre.* Blázquez. — M., Sociedad de Educación Atenas.  
*Caminos para la alegría.* Evely. 11.ª edición.—Salamanca, Sígueme.  
*Camins pagesos de Catalunya.* Mas.—B., Nova Terra.  
*Cangrejo de alta mar.* Cavestany. — M., (S.e., autor).  
*Cánones de Dort, o Reglas doctrinales de Dordrecht (Los).* — B., Asociación Cultural de Estudios de la Literatura Reformada.  
*Canto humano.* Guzmán.—M., Alfaguara.  
*Cantos de vida y esperanza.* Darío.—Salamanca, Anaya.  
*Caperucita Roja y otros cuentos.*—B., Bruguera.  
*Capital (El).* Marx. (4.ª edición).—M., Edaf.  
*Capitalismo (Fascismo y).* Bauer.—B., Martínez Roca.  
*Capitán que nunca mandó un barco (El).* Carrascal.—B., Destino.  
*Capricho del doctor Ox (El).* Verne.—B., Nauta.  
*Caravanas.* Michener.—B., G. P.

- Carpe diem.* Alvarez Ortega.—León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».  
*Cartas.* (1903-1933). Unamuno.—M., Editorial Aguilar.  
 — *de amor.* Bermúdez.—B., Rodegar.  
*Cartuja de Parma (La).* Stendhal. 4.ª edición.—B., Bruguera.  
*Cartulario de la Universidad de Salamanca.* Beltran de Heredia.—Salamanca, Universidad.  
*Casaldueiro (Homenaje a)*—M., Gredos.  
*Caso del analfabeto sexual (El).* Acevedo.—B., Planeta.  
*Castelao (El primer).* Durán.—M., Siglo XXI de España.  
*Castellano. Lenguaje.* Gómez.—Caracas, CO-BO, M., Imp. Aldus.  
*Castro (El escultor Felipe de).* Bedat. Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (C. S.I.C.)  
 — *(Rosalia de).* Alonso.—M., Júcar.  
*Catálogo de Alianza Editorial.* — M., Alianza.  
 — *de documentación.* 1960-1971. Ministerio de la Vivienda.—M., Secretaría General Técnica del Ministerio de la Vivienda.  
 — *de los documentos de la Villa de Medinaceli.* González Moreno. — Soria, Archivo general de los Duques de Medinaceli.  
 — *diccionario (El).* Poves.—M., ANABA.  
*Catalunya en la Historia.*—B., Ariel.  
*Catapultas! (Las).* Zaragoza.—B., Bruguera.

## CB

- Celestina (La).* Rojas. — M., Pérez del Hoyo (4.ª ed.).—B., Bruguera.  
*Cementiri de les roses (El).* Janer.—B., Selecta.  
*Cenicienta y otros cuentos (La).*—B., Bruguera.  
*Ceniza fue árbol (La).* 5.ª La Guerra Civil. Agustí.—B., Planeta.  
*Cerámica al alcance de todos (La técnica de la).* Massava.—B., De Vecchi.  
*César Cascabel.* Verne.—B., Nauta.

## CI

- Cielo (El).* Jiménez Landi. 2.ª ed., 2.ª reimpr.—M., Aguilar.  
*Ciencia Ficción.* 5.ª selección.—B., Bruguera.  
 — *ficción (La novela de).* Ferreras.—M., Siglo XXI de España.  
 — *ficción (Los mejores relatos de).* Conklin. 5.ª edic.—B., Bruguera.  
 — *(La importancia de la).* Weizsaecker. 3.ª edic.—B., Labor.  
 — *única esperanza (La).* ¿Marx, Teilhard? Blasleres.—M., Gredos.  
*Ciencias (Historia de las).* Samit.—B., Bruguera.  
*Cinco semanas en globo.* Verne. — B., Nauta.  
*Cincuenta testimonios sobre los cursillos de Cristiandad.* Gil. 2.ª ed.—Salamanca, Sígueme.

- Cine de los países del Este (Nuevo).* Torres.—M., Taurus.  
 — *(La Guerra de España y el).* Fernández Cuenca.—M., Editora Nacional.  
*Circuitos electrónicos con electrones (Problemas de).* Penson.—M., Paraninfo.  
*Círculo de Pérez (El).* Sutton.—M. (S. e., autor).  
*Cirugía de los pequeños animales.* Leonard.—B., Científico-Médica.  
 — *gastroduodenal.* Welch. 4.ª ed.—M., Interamericana.  
*Ciudad maldita (La).* Bechstein. — M., Paulinas.  
*Ciudades (Las).* Chabot.—B., Labor.

## CL

- Claudia. Diario de una joven de nuestros días.* Claudia. 2.ª ed.—M., Paulinas.  
*Clero (La distribución del).* Esquerda. Burgos, Facultad Teológica del Norte de España. Edics. Aldecoa.  
*Climas (Los).* Pitol.—B., Seix Barral.

## CO

- Cocina canibal (La).* Topor.—B., A.H.R.  
*Cocine a estilo moderno.* Heraud.—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.  
*Código Penal.* 5.ª ed.—M., Boletín Oficial del Estado.  
*Coeducación y la enseñanza mixta (La).* Breuse.—M., Marova-Fax.  
*Cómo organizar y dirigir seminarios y conferencias.* Bleber. — M., Ibérico Europea de Ediciones.  
 — *reparar las averías de fontanería.* Casanueva.—B., Ceac.  
*Corazón. De Amicis.* 4.ª ed.—B., Bruguera.

## COL

- Colección Actualidad Bíblica.*—M., Fax.  
 — *Adonais.*—M., Rialp.  
 — *Agente Federal.*—M., Rollán.  
 — *Agora.*—M., Alfaguara.  
 — *Albumes Noguer.*—B., Noguer.  
 — *Alfaguara Literaria.*—M., Alfaguara.  
 — *Alianza Universidad.* — M., Alianza Editorial.  
 — *Ancora y Delfín.*—B., Destino.  
 — *Amapola.*—B., Bruguera.  
 — *Antología de relatos de espanto y terror.*—B., Dronte.  
 — *Argumentos.*—B., Anagrama.  
 — *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.  
 — *Arquitectura y Crítica.*—G., Gustavo Gili.  
 — *Arte. Serie Cine.*—M., Fundamentos.  
 — *Arte. Serie Literatura.* — M., Fundamentos.  
 — *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.  
 — *Aula de Cultura.* — M., Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C.  
 — *Auñamendi.* — San Sebastián, Auñamendi.  
 — *Auspoa.*—Tolosa, Auspoa Liburutegia.  
 — *Austral.*—M., Espasa-Calpe.  
 — *Auriga.*—B., AFHA Internacional.  
 — *Autores Clásicos.*—M., Maisal. Distribuidor: Codesa.



- *Autores Españoles e Hispanoamericanos.*—B., Planeta.
- *Autores y Estilos.*—M., Cunillera.
- *Beta.*—B., A. Redondo.
- *Biblioteca Edaf.*—M., Edaf.
- *Bisonte. Serie Azul.*—B., Bruguera.
- *Bisonte. Serie Roja.*—B., Bruguera.
- *Bitácora.*—M., Narcea.
- *Bolsillo Mensajero.*—Bilbao, Mensajero.
- *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.
- *Búfalo. Serie Azul.*—B., Bruguera.
- *Búfalo. Serie Roja.*—B., Bruguera.
- *Calibre 44.*—B., Bruguera.
- *California.*—B., Bruguera.
- *Caniquí.*—Miami (Florida), Universal.
- *Canónica de la Universidad de Navarra.*—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Caravana.*—M., Rollán.
- *Carlos de Santander.*—M., Rollán.
- *Carola.*—B., Bruguera.
- *Centauro.*—B., Bruguera.
- *Ciencia-Ficción.*—B., Toray.
- *Ciencia y Técnica.*—M., Aguilar.
- *Cissa.*—M., CISSA.
- *Clásicos Bruguera.*—B., Bruguera.
- *Clásicos del Arte.*—B., Noguer.
- *Clásicos Hispánicos.*—M., C.S.I.C.
- *Clásicos Juveniles.*—B., Molino.
- *Clásicos Petronio.*—B., Petronio.
- *Clásicos Populares.*—M., Rollán.
- *Clásicos Trirreme.*—Salamanca, Sígueme.
- *Colorado.*—B., Bruguera.
- *Colt 45.*—M., Rollán.
- *¿Cómo...?*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Comunicación.*—M., A. Corazón.
- *Conducta Humana.*—B., Fontanella.
- *Corín Tellado.*—M., Rollán.
- *Corinto.*—B., Bruguera.
- *Crisol Literario.*—M., Aguilar.
- *Cuaderno Palabra.*—M., Palabra.
- *Cuadernos Anagrama.*—B., Anagrama.
- *Cuadernos de Estudios Gallegos.*—Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (C.S.I.C.).
- *Cuadernos de Moneda y Crédito.*—M., Moneda y Crédito.
- *Cuadernos de Pastoral.*—Valencia, Comercial Editora de Publicaciones.
- *Cuadernos Genus.*—B., Instituto Genus.
- *Cuadernos Infimos.*—B., Tusquets.
- *Cuadernos para el Diálogo. Libros de teatro.*—M., Edicusa.
- *Cuadernos Taurus.*—M., Taurus.
- *Cuba y sus jueces.*—Miami (Florida), Universidad.
- *Dallas Salvaje.*—M., Iberoamericanas.
- *de Bolsillo Básica.*—M., M. Castellet.
- *De Bolsillo Fenicia.*—M., Fenicia.
- *Demos.*—B., Ariel.
- *Destinolibro.*—B., Destino.
- *Diorama.*—M., Cunillera.
- *Documento Económico.*—B., Dopesa.
- *Documento Periodístico.*—B., Dopesa.
- *Documentos Pontificios.*—Salamanca, Sígueme.
- *Educación hoy.*—M., Narcea.
- *El Arca de Papel.*—B., Plaza & Janés.
- *El Bardo.*—B., Saturno.
- *El Ciervo.*—M., Seminarios y Ediciones.
- *El Globo de Colores.*—M., Aguilar.
- *El Globo de Colores. Libros para mirar.*—M., Aguilar.
- *El Libro de Bolsillo.*—M., Alianza Editorial.
- *El Lince Astuto.*—M., Aguilar.
- *El Lince Inquieto.*—M., Aguilar.
- *El Soto.*—M., Prensa Española.
- *El Toro de Bronce.*—Salamanca, S. e., autor (S.M.D.).
- *Elite.*—B., Picazo.
- *En 25.000 palabras.*—B., Bruguera.
- *Ensayistas.*—M., Taurus.
- *Ensayistas Hispánicos.*—M., Aguilar.
- *Ensayos Planeta.*—B., Planeta.
- *Episodios Nacionales Contemporáneos.*—B., Planeta.
- *Erus.*—B., Verón.
- *Escritores Universales.*—M., Pérez del Hoyo.
- *Espacio.*—B., Toray.
- *España en 3 tiempos.*—M., Editora Nacional.
- *Espejo de Paciencia.*—Miami (Florida), Universal.
- *Espuela.*—B., Toray.
- *Estela.*—Salamanca, Sígueme.
- *Estrella Polar.*—León, Everest.
- *Estudios de Administración Local.*—M., Instituto de Estudios de Administración Local.
- *Extra Oeste.*—M., Rollán.
- *Extraordinario F.B.I.*—M., Rollán.
- *Extraordinario Oeste.*—M., Rollán.
- *F.B.I.*—M., Rollán.
- *Federal Bureau Investigation.*—B., Producciones Editoriales.
- *Fuendetodos.*—Zaragoza, Javalambre.
- *Fuentes Cartográficas Españolas.*—M., Instituto de Geografía Aplicada (C.S.I.C.).
- *Fundación Foessa.*—M., Euramérica.
- *Fundamentos.*—M., Istmo.
- *Furor.*—M., Iberoamericanas.
- *Galería Siniestra.*—M., Rollán.
- *Gigante.*—B., Luis de Caralt.
- *Gran Oeste.*—M., Iberoamericanas.
- *Grandes Aventuras.*—B., Petronio.
- *Grandes Aventuras Juveniles.*—B., Bruguera.
- *Grandes Biografías.*—B., Dopesa.
- *Grandes Escritores Contemporáneos.*—M., E.P.E.S.A.
- *Grandes Narradores Universales.*—B., Planeta.
- *Grandes Novelas.*—B., Aymá.
- *Grandes Novelas Históricas.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Gringo.*—M., Rollán.
- *Hazañas Bélicas.*—B., Toray.
- *Hazañas del Oeste.*—B., Toray.
- *Heidi.*—B., Bruguera.
- *Héroes de la Pradera.*—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
- *Hinnení.*—Salamanca, Sígueme.
- *Hispanica Nova.*—B., Barral Editores.
- *Historia, Ciencia, Sociedad.*—B., Península.
- *Historia Contemporánea.*—B., Noguer y Vicens-Vives.
- *Historia y Aventuras.*—Bilbao, Mensajero.
- *Historia y Sociología.*—M., Moneda y Crédito.
- *Historias Color.*—B., Bruguera.
- *Historias Selección.*—B., Bruguera.
- *Histórica de la Universidad de Navarra.*—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Hombres, Hechos e Ideas.*—M., Alfaguara.
- *Homenajes.*—New York, Las Américas. Salamanca, Anaya.
- *Hora H.*—M., Seminarios y Ediciones.
- *Horas de España.*—B., Ariel.
- *Horizonte Nuevo.*—Bilbao, Mensajero.
- *Horizontes.*—M., Paulinas.
- *Infinito.*—B., Planeta.
- *Iniciación Política.*—M., Aguilar.
- *Jabato Color. Album El Jabato.*—B., Bruguera.
- *Jóvenes Audaces.*—B., Toray.
- *Jovial.*—M., Recreativas.
- *Joya.*—M., Aguilar.
- *Joyas Literarias Juveniles.*—B., Bruguera.
- *Judy Bolton y Cía.*—B., Toray.
- *Juventud.*—B., Juventud.
- *Kansas.*—B., Bruguera.
- *La Ballena Alegre.*—M., Doncel.
- *La Empresa Moderna.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *La Conquista del Espacio.*—B., Bruguera.
- *La Esquina.*—B., Picazo.
- *La Ley del Revólver.*—M., Iberoamericanas.
- *La Mujer en la Vida.*—Bilbao, Desclee de Brouwer.
- *La Vida es Río.*—B., Plaza & Janés.
- *La Vida Vivida.*—B., Luis de Caralt.
- *Las Dos Rosas. La Rosa Roja.*—B., Luis de Caralt.
- *Las Ediciones del Espejo.*—M., Gráficas Espejo.
- *Las Grandes Epocas del Arte.*—M., Edaf.
- *Las Inmortales.*—M., Prensa Española.
- *Las Novelas de Maigret.*—B., Luis de Caralt.
- *Lecturas Everest 2000.*—León, Everest.
- *Lee y Discute.*—Algorta, Zero.
- *Libro Amigo.*—B., Bruguera.
- *Libro Clásico.*—B., Bruguera.
- *Libro Documento.*—B., Juventud.
- *Libro Estudio.*—B., Bruguera.
- *Libro Joven de Bolsillo.*—M., Doncel.
- *Libro Práctico.*—B., Bruguera.
- *Libro Selección.*—B., Bruguera.
- *Libros de Bolsillo Noguer.*—B., Noguer.
- *Libros de Bolsillo Z.*—B., Juventud.
- *Libros Directos.*—M., Editora Nacional.
- *Libros Económico Empresariales Anaya.*—Salamanca, Anaya.
- *Libros Ilustrados Pumpy.*—Valencia, Valenciana.
- *Libros Reno.*—B., G. P.



- *Libros U.*—B., Vicens Vives.  
 — *Lo que usted necesita saber.* — B., Nauta.  
 — *Los Cuadernos Prácticos.*—M., Fundamentos.  
 — *Los Gigantes.*—M., Prensa Española.  
 — *Los Hollister.*—B., Toray.  
 — *Los Libros Blancos.*—B., Aymá.  
 — *Los Libros de la Veleta. Serie Documentos.*—B., Nauta.  
 — *Los Poetas.*—M., Júcar.  
 — *Loyola.* — Bogotá, Bibliográfica Colombiana.  
 — *Lux Mundi.*—Salamanca, Sígueme.  
 — *Manuales Prácticos de Seguros.*—B., Ariel.  
 — *Manuales Pulide.*—B., Pulide.  
 — *Maravillas de la Naturaleza.* — M., Paulinas.  
 — *Marketing.*—Bilbao, Deusto.  
 — *Minilibros. Serie Oeste.* — B., Bruguera.  
 — *Minilibros. Serie Rosa.*—B., Bruguera.  
 — *Misión Secreta.*—M., Rollán.  
 — *Moby Dick.*—B., La Gaya Ciencia.  
 — *Mujeres Marcadas.*—B., Bruguera.  
 — *Mundo Nuevo.*—Santander, Sal Terrae.  
 — *Narcea Junior.*—M., Narcea.  
 — *Navidad.*—B., Nova Terra.  
 — *Niños y Flores.*—M., Paulinas.  
 — *Noray.*—M., Palabra.  
 — *Nova Club.*—M., Rollán.  
 — *Novelas y Cuentos.*—M., Magisterio Español.  
 — *Novelistas del Día.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Novocurso.*—B., Martínez Roca.  
 — *Nuestros Contemporáneos.*—B., Dopesa.  
 — *Nueva Alianza.* — Salamanca, Sígueme.  
 — *Nueva Biblioteca de Teología.*—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.  
 — *Nueva Clio.*—B., Labor.  
 — *Nueva Colección Labor.*—B., Labor.  
 — *Nueva Galería Literaria.*—B., Noguer.  
 — *Nueva Narrativa Hispánica.*—B., Seix Barral.  
 — *Nuevas Fronteras.*—M., Marova.  
 — *Obras Amenas.*—M., Literoy.  
 — *Obras de Consulta.*—M., Aguilar.  
 — *Obras Inmortales.*—M., Edaf.  
 — *Oeste.*—M., Rollán.  
 — *Oeste Legendario.*—B., Bruguera.  
 — *Olé.*—B., Bruguera.  
 — *Omnibus.*—B., Planeta.  
 — *Otros Mundos.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Palabra en el Tiempo.*—B., Lumen.  
 — *Palabra Menor.*—B., Lumen.  
 — *Palabra Seis.*—B., Lumen.  
 — *Patmos.*—M., Rialp.  
 — *Pensamiento Cristiano y Diálogo.*—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.  
 — *Pequeños Pintores.*—B., Toray.  
 — *Persiles.*—M., Taurus.  
 — *Pilote.*—B., Bruguera.  
 — *Polismen.*—B., Picazo.  
 — *Popular.*—Valencia, Prometeo.  
 — *Presencia del Tiempo.*—B., Aymá.  
 — *Problemas de Pedagogía.* — B., Herder.  
 — *Provincia.* — León, Institución «Fray Bernardino de Sahagún».
- *Psicología y Educación.*—M., Aguilar.  
 — *Puck.*—B., Toray.  
 — *Punto Omega.*—M., Guadarrama.  
 — *Punto Rojo.*—B., Bruguera.  
 — *¿Qué sé?*—B., Oikos-tau.  
 — *R.T.T.*—M., Atika.  
 — *Recopilaciones.*—M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.  
 — *Renovación Litúrgica.*—M., P.P.C.  
 — *Rodegar.*—B., De Gassó.  
 — *Rosaura.*—B., Bruguera.  
 — *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Rutas del Oeste.*—B., Toray.  
 — *Rurales de Texas.*—M., Rollán.  
 — *Salvaje Texas.*—B., Bruguera.  
 — *Se hace camino al andar.*—Algorta, Zero.  
 — *Seis Tiros.*—B., Toray.  
 — *Selección Coral.*—B., Bruguera.  
 — *Selecciones Corín Tellado.*—M., Rollán.  
 — *Selecciones Cuatrerros.*—M., Rollán.  
 — *Selecciones de Poesía Universal.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Selecciones del F.B.I.*—M., Rollán.  
 — *Selecciones Desirée.*—M., Rollán.  
 — *Selecciones Romance.*—M., Rollán.  
 — *Selene.*—M., Rollán.  
 — *Sherry.*—Jerez de la Frontera (S. e.), Gráficas del Exportador.  
 — *Servicio Secreto.*—B., Bruguera.  
 — *Sí, No.*—B., Bruguera.  
 — *Sinopsis.*—M., E.P.E.S.A.  
 — *Síntesis.*—B., Nova Terra.  
 — *Sioux.*—B., Toray.  
 — *Susy.*—B., Toray.  
 — *Teatro.*—M., Escelicer.  
 — *Tele-Historieta.*—M., Recreativas.  
 — *Temas Españoles.*—M., Publicaciones Españolas.  
 — *Temas Juveniles.*—M., Paulinas.  
 — *Temas Mallorquines.*—Palma de Mallorca, Cort.  
 — *Temas Vivos.*—Salamanca, Sígueme.  
 — *Territorio Salvaje.*—M., Rollán.  
 — *Testigos.* — Salamanca, Secretariado Trinitario.  
 — *Textos Legales.* — M., Boletín Oficial del Estado.  
 — *Textos Medievales.* — Valencia, Anubar.  
 — *Toledo Universitario.*—Toledo, Publicaciones del Centro Universitario.  
 — *Tornado.*—B., Toray.  
 — *Tribuna.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Trinca.*—M., Doncel.  
 — *Trueno Color. Album Trueno.* — B., Bruguera.  
 — *U. S. Marshal.*—M., Rollán.  
 — *Varia.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Verdad e Imagen.* — Salamanca, Sígueme.  
 — *Vida afectiva y sexual.* — M., Guadarrama.  
 — *Vislumbres.*—M., Prensa Española.  
 — *Visor de Poesía.*—M., A. Corazón.  
 — *Winchester.*—M., Rollán.  
 — *Yo descubro.*—B., Argos.  
 — *Z Z 7.*—M., Rollán.  
 — *Colmena (La).* **Cela.** 12.ª ed.—B., Noguer.
- *El Club dels NoveHistes.*—B., Club Editor.  
 — *El Microbi.*—B., Laia.  
 — *El Nus Gordiá.*—B., Laia.  
 — *Els Grumets de La Galera.*—B., La Galera.  
 — *Els Llibres de l'Escorpi.* — B., Edicions 62.  
 — *Els Llibres de l'Escorpi. Poeta.*—B., Edicions 62.  
 — *Episodis de la Historia.*—B., R. Dalmau.  
 — *Espiritualitat.*—B., Laia.  
 — *Llibre de Butxaca.*—B., Portic.  
 — *Nadal.*—B., Nova Terra.  
 — *Pic de Cubil.*—Andorra la Vella, Mirador del Pirineu.  
 — *Pinya de Rosa.*—B., Dopesa.  
 — *Portic.*—B., Portic.  
 — *Síntesi.*—B., Nova Terra.  
 — *3 y 4.*—Valencia, L'Estel.  
 — *Tropics.*—B., Aymá.  
 — *Turmeda.* — Palma de Mallorca, J. Mascaró Pasarius.
- COM
- Comandos secretos de la Segunda Guerra Mundial.* **Brockdorff.** — B., Luis de Caralt.  
*Comarca en la reestructuración del territorio (La).* **Amat.** — M., Instituto de Estudios de Administración Local.  
*Comedor escolar.* **Prados.** — M., Dirección General de Enseñanza Primaria.  
*Comentarios a la Legislación Hipotecaria.* Vol. II. **Camy.**—Pamplona, Ilustre Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad. Centro de Estudios Hipotecarios.  
*Cómo conseguir hipnotizar.* **Vidal.**—B., De Vecchi.  
 — *proteger las plantas de los insectos y parásitos.* **Gattini.**—B., De Vecchi.  
 — *se hace un nadador.* **Comas.**—B., Síntesis.  
*Como una pequeña flor.* **Saffirio.**—M., Paulinas.  
*Computadores electrónicos.* **Hollingdale.** 3.ª ed.—M., Alianza Editorial.
- CON
- Conciencia cristiana y conflictos políticos.* **Gómez Pérez.**—B., Dopesa.  
*Concilio de Trento (Historia del).* **Jedln.**—Pamplona, Universidad de Navarra.  
 — *Vaticano II (El sacerdocio a la luz del).* **Enrique.** 2.ª ed.—Salamanca, Sígueme.  
*Condenados a vivir.* **Gironella.** 6.ª edición.—B., Planeta.  
*Condiciones de trabajo de los economistas españoles (Las).* **Trías.** — B. (S. e., autores). Pedidos: Jaimes Libros.  
*Cóndores no entierran todos los días.* **Alvarez.**—B., Destino.  
*Conducta infantil y salud mental.* **Sheperd.** — M., Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.
- COLL
- Collecció B. E. M.*—B., Laia.



*Conferencia pronunciada en Valladolid el día 4 de mayo de 1972. Girón.*—Valladolid, Sever-Cuesta.  
*Conquista del número (La).* Picard. B., Teide.  
*Conquistas de la Arqueología (Las).* Bloch.—M., Guadarrama.  
*Consideraciones en torno al régimen económico-fiscal para Canarias.* Sabaté.—Tenerife, Cabildo Insular.  
*Contabilidad. Teoría y práctica.* Kester. 3.ª ed.—B., Labor.  
*Contardo Ferrini y su obra (El profesor).* Vallina.—Oviedo (S. e., autor).  
*Contemplación.* Foucauld.—Burgos, Aldcoa. Salamanca, Sígueme.  
*Contestaciones a ingreso en la Escuela General de Policía.* Carrera.—M., Academia Editorial Carrera del Castillo.  
*Convencionalisme de la vida (El).* Vidal.—B., Fundació Salvador Vives Casajuana.  
*Conversaciones sobre el presente y el futuro político de España.* Clemente. B., Juventud.

COR

*Corte y Confección por correspondencia (Cursos Eva).*—San Sebastián, Academia A.E.I.

COS

*Cosacos (Los).* Tolstoi. 8.ª ed.—M., Edaf.  
*Coses i gent de L'Empordá.* Guillaumet. B., Selecta.

CR

*Creador en Cristo Jesús.* Rey. 2.ª edición.—M., Fax.  
*Credo para vivir.* Zing.—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.  
*Cristianismo actual (El).* Raventós.—B., Bruguera.  
*Cristóbal Colón.* Quintanilla. — León, Everest.  
*Crónica de la madre hecha pedazos.* Cruz.—Santa Cruz de Tenerife, Caja General de Ahorros.

CU

*Cuando la fe es vida.* García Rodríguez. Bilbao, Española Desclée de Brouwer.  
*Cuatro historias de muerte.* MacDonald. B., Picazo.  
*Cuba (Héroes de).* Fernández de la Reguera. 6.ª ed.—B., Planeta.  
 — *Raíces del desastre.* Adam.—(S. 1., Jerez de la Frontera) (S. e., autor).  
 — *Una isla que cubrieron de sangre.* Cazado.—Miami (Florida), Universal.  
*Cuéntaselo a tu tía.* Laiglesia. 7.ª edición.—B., Planeta.  
*Cuentos.* Poe. 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.  
 — *crueles.* Díaz-Plaja.—M., Alianza Editorial.  
 — *de Andersen.* Andersen. 7.ª ed.—B., Bruguera.  
 — *de Canterbury.* Chaucer.—B., Círculo de Lectores.

— *de hadas.* Segur. 5.ª ed.—B., Bruguera.  
 — *de Perrault.* Perrault. 3.ª ed.—B., Bruguera.  
 — *escogidos.* Voltaire. 2.ª ed.—B., Bruguera.  
 — *griegos.* Garrigues.—M., Prensa Española.  
 — *para niños.* Tolstoi.—B., La Gaya Ciencia.  
*Cumboto.* Díaz Sánchez.—B., Círculo de Lectores.  
*Cursillos de Cristiandad (Cincuenta testimonios sobre los).* Gil. 2.ª ed.—Salamanca, Sígueme.  
*Curso básico de Economía.* MacConnell. 1.ª ed., 2.ª reimp.—M., Aguilar.

CH

CHA

*Chancellor (El).* Verne.—B., Nauta.

CHE

*Chechechela.* Buchin. 2.ª ed.—B., Barral Editores.

CHI

*Chile hacia el socialismo.* Allende. 2.ª edición.—Algorta, Zero.  
*China.* Gilbert.—B., Bruguera.  
 — *(Historia de).* Chesneaux.—B., Vicens-Vives.  
 — *(Maravillosas historias de la vieja).* Wu Ch'Eng-En.—B., Petronio.

D

DA

*Darrera lliçó del mestre (La).* Pla.—B. (S. e., autor). Distrib.: Portic.

DE

*De Galdós a Robbe-Grillet.* Bonet.—M., Taurus.  
 — *Glasgow a Charleston.* Verne.—B., Nauta.  
 — *Guacamaya a la Sierra.* Rasco.—Miami (Florida), Universal.  
 — *la Tierra a la Luna.* Verne.—B., Nauta.  
*Declinación del vasco literario común (La).* Villasante.—Oñate, Franciscana Aránzazu.  
*Degenerados (Los).* Gorki.—Valencia, Prometeo.  
*Del laberinto al treinta.* García-López. M., Literoy.  
 — *Pakistán al Bangla Desh.* Dreyfus. B., Aymá.  
*Demogeografía.* Beaujeau-Garnier.—B., Labor.  
*Departamento de Ciencias Históricas de la Educación [de la Universidad Complutense].*—M., Universidad Complutense.  
*Deportes (Los).* Repollés.—B., Bruguera.

*Derecho Civil Español (Compendio de).* Puig. 2.ª ed. Tomo III.—Pamplona, Aranzadi.  
 — *Civil Español (Tratado de).* Tomo III. Puig.—M., Revista de Derecho Privado.  
 — *romano.* Iglesias. 6.ª ed.—B., Ariel.  
*Dermatología.* Gómez Orbaneja.—M., Aguilar.  
*Desafío de las águilas (El).* Mac Lean. 2.ª ed.—B., Bruguera.  
*Desarrollo económico de Galicia (Problemas y soluciones del).* Terceiro. Algorta, Zero.  
*Descolonización de la cultura.* Ruiz. B., Planeta.  
*Desde César a la Mafia.* Barzini.—B., Grijalbo.  
 — *el Arca del Profeta.* Gómez Gil.—Alicante, Caja de Ahorros Provincial de la Diputación.  
*Desfile de los fantasmas (El).* Sutton. B., Toray.  
*Desierto de hielo (El).* Verne.—B., Nauta.  
*Desintegraciones capitalistas.* Porcel.—B., Planeta.

DI

*Diablo Cojuelo (El).* Vélez de Guevara. M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Diagnósticos de laboratorio (Interpretación de los).* Wallach.—B., Jims.  
*Diálogo con el mar y la tierra.* Tapiz. M., Prial.  
*Diálogos socráticos.* Platón.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
*Dibuixos i pintures d'infants.* Freinet. B., Laia.  
*Diccionario de psicoanálisis.* Laplanche. B., Labor.  
 — *de psicología sexual.* Bastin.—B., Herder.  
 — *Enciclopédico de todos los conocimientos Pequeño Larousse.* García-Pelayo.—B., Noguer.  
 — *Enciclopédico Labor.* (En 8 tomos.) 4.ª ed.—B., Labor.  
*Didáctica de la Literatura.* Castro Alonso. Ed. 1972.—Salamanca, Anaya.  
 — *de las Matemáticas. I.* Roanes.—Salamanca, Anaya.  
 — *de las Matemáticas. II.* Roanes.—Salamanca, Anaya.  
*Diez años para sobrevivir.* Morgaine. M., Editora Nacional.  
*Diferente Ulises.* Muñoz.—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.  
*Dinero (El).* Harrod.—B., Ariel.  
 — *(El).* Trinchet.—B., Bruguera.  
*Dios al descubierto.* Matías de Jesús. Burgos, Santiago Rodríguez. M., Bibliográfica.  
*Dirigente del futuro (El).* Barceló.—M., Asociación para el progreso.  
*Discurs sobre les materies terrestres.* Parcerisas.—B., Edicions 62.

DO

*Doctor Nativo (El).* Cronin.—B., Juventud.  
*Documento de la Inquisición sobre brujería en Navarra (Un).* Idoate.—Pamplona, Aranzadi.



*Domingo y vida pascual. Hild.* — Salamanca, Sígueme.  
*Don Camilo y los jóvenes de hoy. Guareschl.* — B., Plaza & Janés.  
*Doncel de Don Enrique el Doliente (El).* Larra. — M., Mauricio d'Ors.  
*Doña Blanca de Navarra. Navarro.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.  
 — *Urraca de Castilla. Navarro.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Dos años de vacaciones. Verne.* — B., Nauta.  
*Dosel del tiempo (El).* Aldiss. — B., Verón.  
*Dostoievski. Vidal.* — B., Barral Editores.

## DR

*Dresy. Calero.* — Pozoblanco (S. e., autor).  
*Drogas (Las).* Sebastián. — B., Bruguera.  
*Drop-Ship. Albrecht.* — Valencia, José Albi.

## DU

*Dublineses. Joyce.* — B., Lumen.  
*Duque de Rivas (El).* López Anglada. M., E.P.E.S.A.

## E

## Ec

*Eclipse de lo sagrado en la civilización industrial (El).* Acquaviva. — Bilbao, Mensajero.  
*Economía (Curso básico de).* MacConnell. 1.ª ed., 2.ª reimp. — M., Aguilar.  
 — *de la Empresa.* — M., Aguilar.  
 — *del bienestar y Economía del socialismo. Dobb.* 2.ª ed. — M., Siglo XXI de España.  
 — *moderna (Curso de).* Samuelson. 16.ª edición, 1.ª reimp. — M., Aguilar.  
 — *valenciana en el siglo XVI (La).* Salvador. — Valencia, Departamento de Historia Moderna de la Universidad.  
*Ecumenismo (Verdadero y falso).* Cullmann. — M., Studium.

## Ep

*Edad prohibida. Luca de Tena.* 51.ª edición. — B., Planeta.  
*Ediciones de Bolsillo.* — B., Anagrama. Barral Editores, Península y Tusquets.  
 — *de Bolsillo. Serie Negra.* — B., Península.  
*Edipo, libertador. Cuevas.* — M., Escelicer.  
*Educación de la sensibilidad en el niño. Mauco.* 1.ª ed., 3.ª reimpr. — M., Aguilar.  
 — *(Opiniones sobre la).* — B., Instituto Genus y Nova Terra.  
 — *(Psicología de la).* Stones. — M., Morata.  
 — *soviética (La).* Fullat. — B., Nova Terra.  
*Educar. 3. Metodología de la catequesis. Pontificio Ateneo Salesiano.* — Salamanca, Sígueme.

## Ei

*Eichmann por Eichmann. Eichmann.* B., Aymá.

## EL

*Elecciones episcopales en la historia de la Iglesia. Monserrat.* — B., Portic.  
*Elementos de hidráulica general y aplicada con motores hidráulicos. Rubio.* 5.ª ed. — B., Labor.  
*Elogio de la locura. Erasmo de Rotterdam.* 5.ª ed. — M., Espasa-Calpe.  
*Els grups sanguinis. Colomines.* — B., Laia.  
 — *primers moviments socials a Catalunya. Vila.* 2.ª ed. — B., Nova Terra.

## EM

*Empresa (El Servicio de Organización e Informática en la).* Saint-Antonin. B., E.T.A.  
 — *(Problemas de la) e infraestructura española.* — Bilbao, Deusto.  
 — *pública.* — M., Tecnos.

## EN

*En América. Gorki.* — Valencia, Prome-teo.  
 — *el camino de Jesucristo. Alonso.* — Valencia, Ecir.  
 — *la pista blanca. Víctor.* — Bilbao, Mensajero.  
 — *un saliente de las Rías Bajas de Galicia. Fernández Ojuo.* — Avilés, Autor (Pedidos: Batalla del Ebro, 123, 3.ª izquierda).  
*Enciclopedia Carroggio del Hogar. Tomo 4.* — B., Carroggio.  
 — *Ceac de Construcción.* — B., Ceac.  
 — *de la Técnica y de la Mecánica. Volumen 7.* — B., Nauta.  
 — *de las Aficiones. Timón.* 8.ª ed. — M., Santillana.  
 — *General Argos. Tomo VII: Nonell Polder.* — Barcelona, Argos.  
 — *Labor. Tomo IV.* 3.ª ed. — B., Labor.  
 — *«Labor» de la Mujer y del Hogar.* B., Labor.  
 — *temática Argos en 21 tomos. Tomos 7.º y 8.º Caratini.* — B., Argos.  
 — *Universal «Nauta».* — B., Nauta y Herrero.  
*Enciclopedias M/R.* — B., Martínez Roca.  
 — *De Gassó.* — B., De Gassó Hnos.  
*Enfermedades de la oveja. Hlepe.* — Zaragoza, Acribia.  
*Enfermo icterico (El).* Brook. 3.ª edición. — M., Interamericana.  
*English for Children. Alcázar.* — M., Mangold.  
 — *in Practice. Arribas.* — M., Mangold.  
 — *(New Modern).* Mangold. — M., Mangold.  
*Enigma mister John (El).* Vernieres. M., Narcea.  
*Ensayo sobre el machismo español. Rodríguez Méndez.* — B., Península.  
*Ensayos andaluces. Pemán.* — B., Planeta.  
 — *físico-mecánicos del papel. Navarro.* Alcoy, Marfil.  
*Entierro cristiano (El).* Lloplis. — M., P.P.C.  
*Entrada de Fosca. Serra.* — Palma de Mallorca, J. Mascaró Pasarius.  
*Entremeses. Cervantes.* — M., Aguilar.

## EP

*Epidemia de nieve. Bermejo.* — M., Rialp.  
*Episodis de la Guerra Civil Espanyola. Miratvilles.* — B., Portic.  
*Epitalamio del Prieto Trinidad. Sender.* B., Salvat. — M., Alianza Editorial.

## Es

*Escamas del Caribe. Núñez.* — Miami (Florida), Universal.  
*Escrituras materiales.* — Oviedo, «Los seis ociosos del bosque de bambúes».  
*Escuela de Robinsones. Verne.* — B., Petronio.  
 — *nuevos testimonios, nuevas experiencias. Cros.* — M., Narcea.  
*Escultor Felipe de Castro (El).* Bedat. Santiago de Compostela, Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos (C.S.I.C.).  
*Esfinge de los hielos. Verne.* — B., Nauta.  
*España (A qué llamamos).* Laín. 2.ª edición. — M., Espasa-Calpe.  
 — *(Conversaciones sobre el presente y el futuro político de).* Clemente. — B., Juventud.  
 — *Cristiana. Comienzo de la Reconquista (711-1038).* Pérez de Urbel. 3.ª edición. — M., Espasa-Calpe.  
 — *(El arte gótico en).* Blanch. — B., Polígrafa.  
 — *(El transporte colectivo urbano en).* B., Ariel.  
 — *marca registrada. Miquel.* — B., Kairós.  
 — *(Muerte en).* Peset. — M., Seminarios y Ediciones.  
 — *(Representación sindical en).* Albiol. M., Tecnos.  
 — *(Tiempos modernos de la Historia de) con síntesis de Edades Antigua y Media. Castresana.* 3.ª ed. — La Coruña. Pedidos al autor: Avda. Finisterre, 104, 3.º  
 — *y la cuestión romana. Pabón.* — M., Moneda y Crédito.  
*Españolitos y el humor (Los).* Acevedo. M., Editora Nacional.  
*Esperanza cristiana y liberación del hombre. Alfaro.* — B., Herder.  
*Espíritu de la apertura (El).* Agullera. 2.ª ed. — M., Ricardo Agullera.  
*Espiritualidad del año litúrgico. Filco-teaux.* — Salamanca, Anaya.  
*Estadística (Introducción a la teoría de la).* Mood. 4.ª ed., 2.ª reimpr. — M., Aguilar.  
*Estímulo educativo (El).* Henz. — B., Herder.  
*Estudio sobre la depresión (Un).* Castilla del Pino. 4.ª ed. — B., Península.  
*Estudios lingüísticos peninsulares. Alonso.* — M., Gredos.  
 — *sobre el Siglo XXI español. Tuñón.* 2.ª ed. — M., Siglo XXI de España.

## EU

*Eureka. Poe.* — M., Alianza Editorial.  
*Eurodólares y eurobonos. Gisbert.* — Salamanca, Anaya.  
*Euskal Esku-Langintza. Garmendia.* Volumen III. — San Sebastián, Añamendi.



## Ev

- Eva. Cursos de bordado a máquina por correspondencia.* — San Sebastián, Academia A.E.I.  
 — *Cursos de corte y confección por correspondencia.* — San Sebastián, Academia A.E.I.  
*Evangelio y justicia.* Cámara. 3.ª ed.—Algorta, Zero.  
*Evangelios Sinópticos (Comentarios a los).* Troadec.—M., Fax.  
*Evasión de los débiles (La).* Nacher. M., Cunillera.  
*Evolución y la energía (La).* Hass.—B., Plaza & Janés.

## Ex

- Examen clínico del ojo.* Salgado.—B., Elicien. Distrib.: Jims.  
*Exequias de la Lengua Castellana.* Forner.—M., Pérez del Hoyo.  
*Exhombres (Los).* Gorki. — Valencia, Prometeo.  
*Expedicionse RA (Las).* Heyerdahl.—B., Juventud.  
*Experiencias y Estudios Pastorales.*—M., Marova.  
*Extranjero (El).* Camus.—M., Alianza Editorial.  
*Extraños habitantes en la calle.* Sutton. M. (S. e., autor).  
*Extraterrestres en la historia (Los).* Bergler.—B., Plaza & Janés.

## F

## FA

- Fantaficción.* Carrigan.—M., Rollán.  
*Faro del fin del mundo (El).* Verne. B., Nauta.  
*Fascismo y capitalismo.* Bauer. — B., Martínez Roca.  
*Fausto.* Goethe.—B., Bruquera.

## FE

- Fe de l'home d'avui? (La).* Jarque.—B., Laia.  
*Federació de joves cristians de Catalunya (La).* Arasa. 1.ª y 2.ª ed. — B., Nova Terra.  
*Fes memoria, bel.* Riera.—B., Selecta.

## FI

- Fichas de Matemáticas.* Dienes. — B., Teide.  
*Fiebre de vivir.* Saint-Laurent.—B., Bruquera.  
*Fiestas de Santo Domingo de la Calzada (Mayo 1972).*—Santo Domingo de la Calzada, Imp. Moderna.  
*Filiación de los seminaristas del Real Seminario Patriótico Bascongado y de Nobles de Vergara.* Martínez Ruiz. San Sebastián, Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País (C.S.I.C.).  
*Filosofía (Alrededor de la).* Schopenhauer.—Valencia, Prometeo.  
 — *(Curso de).* II. Vélez. 4.ª ed.—Bogotá, Bibliográfica Colombiana.  
 — *de la Edad Media (La).* Gilson. 2.ª edición.—M., Gredos.

- *tachada (La).* Savater.—M., Taurus.  
*Fin del mundo (El) está muy cerca.* Corral.—B., De Gassó Hnos.  
*Final de Norma El.* Alarcón. 3.ª ed.—M., Espasa-Calpe.  
*Física y Química.* Tercer curso curso de Bachillerato. Nagore.—Valencia, Ecir.  
 — *y Química.* Cuarto curso. Martínez Aguirre.—Salamanca, Anaya.  
*Fisiología (Tratado de).* Hermann.—B., Toray-Massón.

## FL

- Flecha negra (La).* Stevenson.—B., Bruquera.

## Fo

- Focas, delfines, ballenas...*—B., Noguer.  
*Follas de vagar.* Moreiras.—Vigo, Galaxia.  
*Fontanería (Cómo reparar las averías de).* Casanueva.—B., Ceac.  
*Formació de la infància i de la juventut (La).* Freinet.—B., Laia.  
*Formación de la Junta Central (La).* Martínez de Velasco. — Pamplona, Universidad de Navarra (C.S.I.C.).  
 — *social, moral y cívica.* Peña.—Caracas, CO-BO. M., Imp. Aldus.

## FR

- Francés.* Tercer año. Santamaría.—M., S. M.  
*Franco y Toledo.* Moreno.—Toledo, Diputación Provincial.  
*Fraternidad y Evangelio.* Evelyn. 6.ª edición.—Salamanca, Sígueme.  
*Frente a la utopía.* Picht.—B., Plaza & Janés.

## FU

- Fuenteovejuna.* Vega.—Círculo de Amigos de la Historia.  
*Fuera del juego.* Padilla.—Río Piedras (Puerto Rico), San Juan. B., Artes Gráficas Medinaceli.  
*Fundamentos de la quiropraxia.* Stoddard.—B., Jims.  
 — *metodológicos de la sociología.* Vincent.—B., Anagrama.

## G

## GA

- Galicia (Problemas y soluciones del desarrollo económico de).* Terceiro. Algorta, Zero.  
*Gallo cantó (El).* Márquez.—Río Piedras (Puerto Rico), San Juan.  
*Ganivet. El hombre y la obra.* Espina. 4.ª ed.—M., Espasa-Calpe.  
*Gargantúa.* Rabelais.—B., Juventud.  
 — *y Pantagruel.* Rabelais. 3.ª ed.—M., Edaf.  
*Gastroenterología clínica.* Jones. 2.ª edición.—M., Interamericana.  
*Gaudí (Antoni), Arquitecte genial.* Bergós.—B., Millá.

## GE

- Génesis del materialismo histórico (La).* Rossi.—M., A. Corazón.  
 — *económica.* Tecl.—B., Vicens-Vives.

- Genética al día.* Departamento de Genética de la Fundación Jiménez Díaz. B., Labor.  
*Geografía de España.* 2. Villá.—B., Danae.  
 — *económica de Venezuela.* Martínez. 5.ª ed.—Caracas, CO-BO. M., Imprenta Héroes.  
 — *Universal.* Sexto grado.—Caracas, CO-BO. M., Imp. Héroes.  
*Geórgicas.* Libro I. Virgilio.—Salamanca, Sígueme.  
*Guerrero del antifaz (El).*—Valencia, Valenciana.  
*Gestapo (La).* Delarue. 2.ª ed.—B., Anagrama.  
*Gestión financiera (Principios y práctica).* Mazars.—B., Nauta.

## GI

- Gigantes y su origen (Los).* Charpentier. B., Bruquera.  
*Gil en el Cosmos.* Martel.—M., Narcea.  
*Giocondo (El).* Umbral. 7.ª ed.—B., Planeta.  
*Girona i jo.* Palol.—B., Portic.

## Go

- Gómez-Moreno (Homenaje a).*—Granada, Universidad.  
*Gótico en España (El arte).* Blanch. B., Polígrafa.  
 — *y el Renacimiento (La época del).* Goetz. 8.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

## GR

- Gran Enciclopedia Rialp GER.* — M., Rialp.  
*Granada.* Seco de Lucena. 3.ª ed.—León, Everest.  
*Grandes intuiciones de la Filosofía (Las).* Piñera.—M., Oscar.  
*Grandeza y decadencia de la Universidad Complutense.* Entrambasaguas. M. (S. e., Universidad Complutense).  
*Graziella.* Lamartine.—B., Montaner y Simón.  
*Groucho y yo.* Marx.—B., Tusquets.

## GU

- Guarderías infantiles.* Davidson. — B., Nova Terra.  
*Guerra Civil Espanyola (Episodis de la).* Miravittles.—B., Portic.  
 — *Civil Española (Enigmas de la).* Vila.—B., Nauta.  
 — *de España y el cine (La).* Fernández Cuenca.—M., Editora Nacional.  
*Guía jurídica para trabajadores.* Martín.—B., Fontanella.  
*Guillermo Tell.* Schiller. 4.ª ed.—B., Bruquera.

## H

## HA

- Hacia una pedagogía racional.* Clause. M., Marova-Fax.  
 — *una vejez dichosa.* Auclair.—B., Iberia.  
*Hacienda Municipal y sus problemas (La).* Rovira.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.



*Hadzhi-Murat. Tolstol.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
*Harpócrates y Hebe. Feo.* — M. (S. e., autor).  
*Hay una juventud que aguarda. Candel.* B., G. P.  
*Haxtur II. Fuente.*—M., Doncel.

## HE

*Hechizado (El) y otros cuentos. Ayala.* M., Magisterio Español.  
*Héctor Servadac. Verne.*—B., Nauta.  
*Heliogábalo o El anarquista coronado. Artaud.*—M., Fundamentos.  
*Hermano Lobo.*—M., Pléyades.  
*Hermanos Karamazov (Los). Dostoyevski.*—B., Bruguera.  
*Hermenéutica (Cuestiones fundamentales de). Coreth.*—B., Herder.  
*Héroe (El). Kirst.*—B., Bruguera.  
*Héroes de Cuba. Fernández de la Reguera.* 6.ª ed.—B., Planeta.  
*Hess, el hombre y su misión. Hutton.* B., Plaza & Janés.

## HI

*Hidráulica del régimen permanente en canales y ríos. Silber.*—M., Aguilar.  
 — *general y aplicada con motores hidráulicos (Elementos de). Rubio.*—B., Labor.  
*Hijos. Hunter.*—B., Luis de Caralt.  
 — *del Capitán Grant (Los). Verne.*—B., Bruguera (4.ª ed.), Nauta y Petronio.  
*Hipopótamos, jirafas, ciervos.*—B., Noguer.  
*Historia Arte en cuadro esquemáticos. Azcárate.* 10.ª ed.—M., E.P.E.S.A.  
 — *Ciencias (Física y Química). Samit.* B., Bruguera.  
 — *Concilio de Trento. Jedin.*—Pamplona, Universidad de Navarra.  
 — *contemporánea de Iberoamérica. Belmonte.*—M., Guadarrama.  
 — *crítica de la burguesía a Catalunya. Jutglar.*—B., Dopesa.  
 — *China. Chesneau.*—B., Vicens-Vives.  
 — *dels Catalans. Soldevilla.*—B., Ariel.  
 — *España con síntesis de Edades Antigua y Media (Tiempos modernos de la). Castresana.* 3.ª ed.—La Coruña. Pedidos: Autor (Avda. Finisterre, 104, 3.º).  
 — *de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal.*—M., Espasa-Calpe.  
 — *Gazabombo, el invisible. Scorza.*—B., Planeta.  
 — *Grecko Stormi (La). Alcázar.* — B., Bruguera.  
 — *humanidad a través de las guerras (La). Wanty.*—B., Aura. Distrib.: Alfaguara.  
 — *Lengua y Literatura Castellana. Cejador.*—M., Gredos.  
 — *Literatura Catalana. Riquer.* — B., Ariel.  
 — *maravillosa (Una). Gendron.* — M., Daimón.  
 — *Menorca. Pons.*—Mahón, Menorca.  
 — *moneda española. Gil Farrés.* — M., Selecciones del Reader's Digest.  
 — *Segunda Guerra Mundial. Batallas.* M., Librería Editorial San Martín.  
 — *Universal.*—M., Espasa-Calpe.

— *Universal (La). Valle.*—B., Bruguera.  
 — *Universal comparada. Tomo VI. Hofstaetter.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Universal Siglo XXI.*—M., Siglo XXI de España.  
 — *y crítica. Salmon.*—B., Teide.  
*Historias de amor en la Historia de Francia. Breton.* 2.ª ed.—B., Bruguera.  
*Historicidad del Derecho y la elaboración legislativa (La). Galvao.* — M., Escelicer.

## HO

*Hogueras (Las). Alós.*—B., Planeta.  
*Hollister y el carnaval de hielo (Los). West.* 3.ª ed.—B., Toray.  
 — *y la cueva misteriosa (Los). West.* 2.ª edición.—B., Toray.  
*Hombre total (Antología de poemas fraternos). Grande.*—Salamanca (S. e., autor).  
 — *y su Dios (El). Borós.*—Estella, Verbo Divino. M., Paulinas.  
 — *y su historia (El). Merino.*—Caracas, CO-BO. M., Imp. Héroes.  
*Hombrecitos. Alcott.* 5.ª ed. — B., Bruguera.  
*Hombres y paisajes de Mallorca. Alvarez.*—Palma de Mallorca, Cort.  
*Home dels gats (L'). Valverdú.*—B., La Galera.  
*Homenaje a Fernando Alegría. Giacomani.*—New York, Las Américas. Producido por Anaya.  
*Homenaje a Fermín Penzol.*—Vigo (S. e., ¿Galaxia?)  
*Homosexualidad y sus dimensiones (La). Corraze.*—M., Fax.  
*Hora foscant. Gimferrer.*—B., Edicions 62.  
*Horas antes de mi muerte. Santos.*—B., Picazo.

## HU

*¿Humano o cristiano? Bouyer.* — Salamanca, Sígueme.  
*Humillados y ofendidos. Dostoyevski.* 3.ª edición.—B., Bruguera.  
*Humo de Kif. (Poemas.) Guardiola.*—Ceuta (S. e., autor).  
*Humor internacional.*—B., Rodegar.

## I

## IB

*Iberoamérica (Historia contemporánea de). Belmonte.*—M., Guadarrama.

## ID

*Idiota (El). Dostoyevski.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.

## IG

*Iglesia de Cristo (La). Maritain.*—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.  
 — *en Concilio. Kueng.*—Salamanca, Sígueme.  
 — *en marcha (La). Monge.*—M., Paulinas.  
*Igualdad de la mujer (La). Dumas.*—Bilbao, Española Desclée de Brouwer.

## IL

*Iluminaciones. Rimbaud.*—M., A. Corazón.

## IM

*Impacto de la industria (El). Moore.* B., Labor.  
*Impetu, pasión y fuga. Cabo.*—M., Alfaguara.  
*Importancia de la Ciencia (La). Weizsaecker.* 3.ª ed.—B., Labor.  
*Impresos del siglo XVII. Simón.* — M., C.S.I.C.  
*Impuestos sobre las transmisiones patrimoniales.*—B., Praxis.

## IN

*Incomunicación (La). Castilla del Pino.* 4.ª ed.—B., Península.  
*Increíble y triste historia de la Cándida Eréndiva y de su abuela Desalmada. García Márquez.*—B., Barral Editores.  
*Indias negras (Las). Verne.*—B., Petronio.  
*Indicadores sociales a debate (Los). Campo Urbano.*—M., Euramérica.  
*Industria (El impacto de la). Moore.* B., Labor.  
*Infancia a la adolescencia (De la). Kohler.*—M., Guadarrama.  
*Informática en la empresa (El Servicio de Organización e). Saint-Antonin.*—B., E.T.A.  
*Informe de las actividades durante el período 1967-71. Delegación Provincial de Mutualidades. Avila.*—Avila, Delegación Provincial de Mutualidades Laborales.  
*Infraestructura española (Problemas de la empresa e).*—Bilbao, Deusto.  
*Inglés compendiado en cuadros esquemáticos. Merino.*—M., E.P.E.S.A.  
*Ingleses en el Polo Norte (Los). Verne.* B., Nauta.  
*Ingmar Bergman. Wood.* — M., Fundamentos.  
*Inquietudes de Shanti Andía (Las). Baroja.*—M., Caro Raggio.  
*Inquisición sobre brujería en Navarra (Un documento de la). Idoate.*—Pamplona, Aranzadi.  
*Intelectual y su libertad (El). Díaz-Plaja.*—M., Seminarios y Ediciones.  
*Inteligencia (La). Salvat.*—B., Península.  
 — *en el niño (El nacimiento de la). Plaget.* 1.ª ed., 1.ª reimpr.—M., Aguilar.  
*Intereses creados (Los). Benavente.*—Salamanca, Anaya.  
*Interpretación de los diagnósticos de laboratorio. Wallach.*—B., Jims.  
 — *de los sueños. Repollés.* — B., Bruguera.  
*Introducción a la teoría de la estadística. Mood.* 4.ª ed., 2.ª reimpr. — M., Aguilar.  
*Inútil liturgia (La). Lloplis.*—B., Fontanella. M., Marova.  
*Investigación de mercados. García Lahiguera.*—Bilbao, Deusto.  
*Inyecciones (Arte de poner). Montero.* 3.ª ed.—Valladolid, Sever-Cuesta.

## IR

*Iraultzaren Hildotik. Intrausti.*—Ofiate, Franciscana Aranzazu.



Is  
*Isla misteriosa (La)*. Verne.—B., Bruguera. B., Nauta.

Iv  
*Iván el «Imbécil»*. Tolstol. 8.ª edic.—M., Edaf.  
*Ivanhoe*. Scott. 3.ª edic.—B., Bruguera.

## J

JA  
*Jacobusland*. Pita.—La Coruña, Edicions do Castro.  
*Jakin Liburu Sorta*.—Oñate. Francisca Aranzazu.

## JE

*Jesucristo es el Señor*. Faynel. 2.ª edición.—Salamanca, Sígueme.

## Jo

*Jolly Rogers*. Sender.—B., Tusquest.

## JU

*Judíos (Los)*. Al Kubba.—B., Bruguera.  
*Judita*. Trabal.—B., Seix Barral.  
*Judo en doce lecciones (El)*. Barlioll.—B., De Vecchi.  
*Julio César*. Faranict.—B., Bruguera.  
*Justicia y la Iglesia en el mundo (La)*. Secretariado de la Comisión Episcopal de Apostolado Social.—M., Euramérica.  
— *y libertad*. Miquel.—M., Autor.

## K

## KA

*Kardaberaz Bilduma*.—Donosti, Kardaberaz Bazkuna.

## KE

*Kempis del enfermo (El)*. Fernández Pierra. 7.ª edic.—M., Sociedad de Educación Atenas.

## Ko

*Koch, el espía judío de Hitler*. Bar-Zohar.—B., Juventud.

## KU

*Kundu*. West.—B., G. P. Luis de Caralt.

## L

## LA

*La Biblioteca del Economista*.—B., Vicens Vives.  
— *Segunda Guerra Mundial*.—M., Circulo de Amigos de la Historia.  
*Lanzamiento de martillo*. Faus.—B., Síntesis.  
*Latín*. Segura. (3.º curso).—Salamanca, Anaya.  
*Lazarillo de Tormes (La vida de)*. ¿Hurtado de Mendoza?—M., Círculo de Amigos de la Historia.

## LE

*L'educació moral i civica*. Freinet.—B., Laia.

*Lectio Poética*.—Cartagena, Athenas.  
*Legislación Hipotecaria (Comentarios a la)*. Camy. Vol. VI.—Pamplona, Ilustre Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad. Centro de Estudios Hipotecarios.

*Lengua Castellana (Exequias de la)*. Forner.—M., Pérez del Hoyo.  
— *española: Historia, teoría y práctica*. II. 2.º Lázaro.—Salamanca, Anaya.  
— *y literatura castellana (Historia de la)*. Cejador.—M., Gredos.  
— *y vida españolas*. Lorenzo.—M., Mangold.

## LI

*Libro de los Testamentos de la Catedral de Oviedo (El)*. Fernández Conde.—Roma, Iglesia Nacional Española. Instituto Español de Historia Eclesiástica.

— *de su vida*. Teresa de Jesús.—M., Pérez del Hoyo.

— *Español (El)*. Catálogo de la XXXI Feria Nacional del Libro.—M., INLE.

— *rojo de los subnormales*. Tarragona. B., Portic.

*Lingüística Cartesiana*. Chomski. — M., Gredos.

¡*Liquididad París!* Hassel. 4.ª edic.—B., Plaza & Janés.

*Lírica Española (Una visión de la muerte en la)*. Fernández Alonso. — M., Gredos.

*Literatura*. Gómez F.—Caracas, CO-BO. M., Imp. Aldus.

— *autores hispanoamericanos*. Gómez, F.—Caracas, CO-BO. Imp. Aldus.

— *catalana (Historia de la)*. Riquer.—B., Ariel.

— *en España y América (La nueva)*. Marco.—B., Lumen.

— *española siglo XX*. Salinas. 2.ª edición.—M., Alianza.

— *española (Temas y formas de la)*. Porqueras.—M., Gredos.

— *(Treinta siglos de)*. Gals.—B., Martínez Roca.

— *y del arte (Supervivencia de la)*. Usatescu.—M., Reus.

## Lo

*Lo mejor de Julio Verne*. Verne.—B., Nauta.

*Lógica matemática*. Quine.—M., Revista de Occidente.

*Lola Montes*. Saint-Laurent. — B., Luis de Caralt.

## LU

*Lugar donde mueren los mamíferos (El)*. Díaz.—M., Escelicer.

*Luz y vida*. Borrego.—Salamanca, Secretariado Trinitario.

## LL

## LLA

*Llaga de amor (La)*. Juan Bautista de la Concepción.—Salamanca, Secretariado Trinitario.

*Llengua dels valencians (La)*. Sanchis. 4.ª edición.—Valencia, L'Estel.

*Llibre de Cervera*. Duran.—Tárrega, F. Camps Calmet.

*Lliga catalana*. Molas.—B., Edicions 62.  
*Llum fa nosa (La)*. Orobítg.—Andorra la Vella, Mirador del Pirineu.

## M

## MA

*Macroeconomía*. Brooman. 2.ª edic.—M., Aguilar.

*Machado (Últimas soledades del poeta Antonio)*. Machado, J. — Soria (Se., autor).

*Madre (La)*. Gorki.—B., Rodegar.  
*Maestro Zacarias (El)*. Verne.—B., Nauta.

*Mafia (La)*. Sondern.—B., Bruguera.  
*Magisterio como profesión (El)*. Gómez Barnusell.—B., Ariel.

*Maiakovski*. Sklovski.—B., Anagrama.  
*Malalties escolars (Les)*. Freinet. — B., Laia.

*Mallorca en el siglo XVI (El Valle de Sóller y)*. Santamaría.—Sóller (S.e., autor).

— *(Hombres y paisajes de)*. Alvarez.—Palma de Mallorca, Cort.

— *(La pintura contemporánea en)*. Sabater.—Palma de Mallorca, Cort.

*Mallorquins i la llengua autoctona (Els)*. Massot.—B., Curial.

*Mandarin (El)*. Eça de Queiroz. — M., Mauricio d'Ors.

*Mano negra (La)*. Lida.—Algorta, Zero.

— *y la garra (La)*. Colt.—M., Escelicer.

*Manual de orientación extralocal*. Arroyo.—B., Bayer.

— *técnico de análisis clínicos*. Suárez. 9.ª edic.—Granada, Librería Prieto.

*Manuales de divulgación sexológica*. Saponaro.—B., De Vecchi.

— *de orientación universitaria*.—Salamanca, Anaya.

— *sobre el campo y las flores*.—B., De Vecchi.

*Manzana era inocente (La)*. Linares-Becerra.—M., Cunillera.

*Mañex Etchamendy bertsularia*. (1873-1960). Lafitte.—Tolosa, Auspoa Liburutegia.

*Mapas (Catálogo de)*. Archivo de Planos del Servicio Geográfico del Ejército. — M., Instituto de Geografía aplicada (C.S.I.C.)

*Máquinas de corriente continua*. Liwshchitz-Garik.—B., C.E.C.S.A.

*Maravillosas historias de la vieja China*. Wu Ch'Eng-En.—B., Petronio.

*Marineros perdidos en los puertos*. García Martín.—Burgos (S.e., ¿Artesa?).

*Martín Fierro*. Hernández.—M., Pérez del Hoyo.

— *Paz*. Verne.—B., Nauta.

*Marx (El joven)*. Rossi.—M., A. Corazón.

*Más allá de la «contestación»*. Gemma. Bilbao, Española Desclee de Brouwer.

*Matemática (Lógica)*. Quine.—M., Revista de Occidente.

*Matemáticas*. Rodríguez Calderón. 4.º curso bachiller, edic. 1972.—Salamanca, Anaya.

— *Segura*. (4.º curso de bachillerato).—Valencia, Ecir.



- (*Breve historia de las*). **Colerus.**—M., Doncel.
- (*Didáctica de las*). **Roanes.** — Salamanca, Anaya.
- Mater et Magistra.* **Juan XXIII.** 3.ª edición.—Salamanca, Sígueme.
- Materialismo histórico (La génesis del).* **Rossi.**—M., A. Corazón.
- Matrimonio (El).* **Gorki.**—Valencia, Prometeo.
- Mc
- McNamara.* **Trewhitt.**—B., Dopesa.
- ME
- Mecánica clásica.* **Goldstein.** 2.ª edic., 2.ª reimpr.—M., Aguilar.
- *del suelo.* **Tschebotarioff.** 4.ª edición, 1.ª reimp.—M., Aguilar.
- Medinaceli (Catálogo de los documentos de la Villa de).* **González Moreno.** Soria, Archivo General de los Duques de Medinaceli.
- Meditación teológica desde España.* **González de Cardedal.** 2.ª edic.—Salamanca, Sígueme.
- Mejores leyendas mitológicas (Las).* **Repollés.** 2.ª ed.—B., Bruguera.
- *poesías y humoradas (Las).* **Rincón.** Sevilla (S.e., autor).
- *relatos de ciencia ficción (Los).* **Conklin.** 5.ª edic.—B., Bruguera.
- Memoria de Asociaciones de Investigación.* 1971.—M., Presidencia del Gobierno.
- Memorias de «Clarito».* **Jalón.**—M., Guadarrama.
- *de un diplomático.* **Kennan.**—B., Luis de Caralt.
- *de un intelectual antifranquista.* **Palomino.**—M., Alfaguara.
- *de un niño de derechas.* **Umbral.**—B., Destino.
- Mente humana (El poder oculto de la).* **Blasco.** 2.ª edic.—B., Telstar.
- Menester de la predicación (El).* **Maldonado.**—Salamanca, Sígueme.
- Menorca.* **Casasnovas.**—León, Everest.
- (*Historia de*). **Pons.**—Mahón, Menorca.
- Mensaje de las parábolas.* **Cerfaux.** 2.ª edición.—M., Fax.
- Mercado Común de España (Las preferencias efectivas del).* **Gamir.**—M., Moneda y Crédito.
- Mes enllá no hi ha fronteres.* **Estradé.** B., Laia.
- Mesa revuelta.* **Cela.** 4.ª edic.—M., Alfaguara.
- Metamorfosis (Las).* **Ovidio.** — B., Bruguera.
- Metodología de Max Weber.* **Vincet.**—B., Anagrama.
- Métrica española.* **Navarro.** 3.ª edición. (1.ª española).—M., Guadarrama.
- Meves nits en blanc (Les).* **Folch.**—B., Club editor.
- MI
- Mi paso por la noche.* **Campoy.**—Jerez de la Frontera (S.e., autor).
- *primer libro de teatro.*—León, Everest.
- Miau.* **Pérez Galdós.**—Puerto Rico, Portacelli. B., Imp. Medinaceli.
- Miguel Strogoff.* **Verne.**—B., Bruguera. B., Nauta. B., Petronio.
- Mireya.* **Mistral.**—B., Montaner y Simón.
- Mis amigos muertos.* **Luca de Tena.** J. I. 7.ª edic.—B., Planeta.
- Misa de cada día (La).*—M., Apostolado de la Prensa.—Zaragoza, Hechos y Dichos.
- Misero templo.* **Delgado.**—Tenerife, Aula de Cultura del Cabildo Insular.
- Misterio de la vida (El).* **Garriga.**—B., Thebé.
- *de María Roget (El).* **Poe.**—B., Península.
- Mo
- Moabitas (Los).* **Alvarez.**—M., Alfaguara.
- Moneda española (Historia de la).* **Gil Farrés.**—M., Selecciones del Reader's Digest.
- Monja llamada Agustina (Una).* **Pronzato.**—Salamanca, Sígueme y M., Sociedad de Educación Atenas.
- Monografía de la Villa de Valtierra.* **Zapatero.** 2.ª edic.—Pamplona, Aranzadi.
- *histórica de Monzón de Campos.* **Gutiérrez.** 2.ª edic.—Palencia, Caja de Ahorros y Préstamos.
- Monografías Arqueológicas.* — Zaragoza, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras.
- *y fuentes.*—Valencia, Departamento de Historia Moderna de la Universidad.
- Monte de Piedad y la Caja de Ahorros de Madrid (El).* **Sanz.**—M., Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C.
- Monzón de Campos (Monografía histórica de).* **Gutiérrez.** 2.ª edic.—Palencia, Caja de Ahorros y Préstamos.
- Moratin [Leandro Fernández de Moratin].* **Conesa.**—M., E.P.E.S.A.
- Motín de Aranjuez (El).* **Martí.**—Pamplona, Universidad de Navarra (C.S.I.C.).
- Motivación profesional del agente de seguros (La).* **Garrido.**—B., Ariel.
- MU
- Muchachas anticuada (Una).* **Alcott.** 5.ª edición.—B., Bruguera.
- Muela del juicio (La).* **Marrodan.**—Bilbao, C.L.A.
- Muerte en España.* **Peset.**—M., Seminarios y Ediciones.
- Mujer de otro (La).* **Luca de Tena.** T. 40.ª edic.—B., Planeta.
- (*La igualdad de la*). **Dumas.**—Bilbao Española Desclee de Brouwer.
- (*Problemas de la*). **Jacobi.**—M., Studium.
- *y del hogar (Enciclopedia «Labor» de la).*—B., Labor.
- Mujercitas.* **Alcott.** 5.ª edic.—B., Bruguera.
- Mujeres españolas.* **Madarlaga.**—M., Espasa-Calpe.
- Mundo en la mente popular vasca (El).* **Barandiaran.** 2.ª edic.—San Sebastián Auñamendi.
- *fantástico.* **Sanchis.** — Valencia, Valenciana.
- *macho.* **Moix.**—B., Aymá.
- *maravilloso de las aves (El).* **Quintanilla.**—León, Everest.
- *misterioso de los peces (El).* **Quintanilla.**—León, Everest.
- *no agradece (El).* **Bechstein.** — M., Paulinas.
- *y su historia (El).* **Roncayolo.** — B., Argos.
- Muntanya endins.* **Todó.**—Manresa (S.e., autor).
- Musa Varia.* **Quevedo.**—B., Montaner y Simón.
- Música y músicos (Escritos sobre).* **Falla.** 3.ª edic.—M., Espasa-Calpe.
- Músicos de Bremen y otros cuentos (Los).*—B., Bruguera.
- N
- NA
- Napoleón.* **Reader.**—B., Bruguera.
- *del Plata.* **Cancogni.**—B., Noguer.
- Naranja (La).* **Fernández Pombo.**—M., Edalnu.
- Narraciones. Ensayos. Poemas.* **Poe.** 4.ª edición.—M., Edaf.
- Navarra (Un documento de la Inquisición sobre brujería en).*—Pamplona, Aranzadi.
- Ni
- Niño difícil (Un).* **Baruch.**—B., Plaza & Janés.
- (*Educación de la sensibilidad en el*). **Mauco.** 1.ª edic. 3.ª reimp.—M., Aguilar.
- (*El nacimiento de la inteligencia en el*). **Plaget.** 1.ª edic. 1.ª reimpresión. M., Aguilar.
- *mongólico (El).* **Wunderlich.** — B., Científico-Médica.
- Nítido, nulo.* **Ferreira.**—B., Seix Barral.
- No
- No deixez morir a mia voz.* **Conte.**—B., Saturno.
- Noción canónica de oficio (La).* **Souto.** Pamplona, Universidad de Navarra.
- Noche de la envucrujada (Las).* **Simenon.**—B., Luis de Caralt.
- *de Levante en calma.* **Pemán.** 5.ª edición.—M., Espasa-Calpe.
- Nombres de calles de Barcelona (Los).* **Bravo,** volúmenes I y II.—M., Fenicia.
- Nosotros.* **Zamiatín.**—B., Seix Barral.
- Notario de El Havre (El).* **Duhamel.**—M., Narcea.
- Novela de ciencia ficción (La).* **Ferreras.**—M., Siglo XXI de España.
- *intelectual de Ramón Pérez de Ayala (La).* **Amoros.**—M., Gredos.
- *lítica (La).* **Fredman.** — B., Barral Editores.
- *picaresca (La).* 2.ª edic.—León, Everest.
- Novelas escogidas.* **Verne.** 1.ª edición, 1.ª reimp.—M., Aguilar.
- NU
- Nuestra propia gente.* **Poretaki.**—Algor-ta, Zero.
- Nueva comprensión de la sexualidad.* **Scherer.**—Salamanca, Sígueme.



- *literatura en España y América (La)*. **Marco.**—B., Lumen.
- *liturgia de los horas (La)*. **Raguer.** Bilbao, Mensajero.
- *nuevas rimas*. **Navarro.**—Alcoy (S.e., autor).
- Nueve meses (Los)*. **Doucet.** — Bilbao, Española Desclee de Brouwer.
- Nuevo horizonte del desarrollo*. **López Rodó.**—M., Aguilar.
- *libro de horoscopos*. **Ballaman.**—B., De Gassó.
- *manual de patología quirúrgica.*—M., Morata.

## O

## OB

- Obra completa*. **Beltrán.**—Zaragoza, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras (C.S.I.C.).
- *pictórica completa de fray Angélico (La)*. **Baldini.**—B., Noguer.
- Obras.*—**Christie.** 4.<sup>a</sup> edic., 1.<sup>a</sup> reimpresión.—M., Aguilar.
- *básicas de formación cultural.*—B., Teide.
- *completas II*. **Kafka.**—B., Planeta.
- *completas*. **Labordeta.**—Zaragoza, Javalambre.
- *completas*. **Simenon.** 1.<sup>a</sup> edic.—M., Aguilar.
- *narrativa - teatro escritos diversos*. **Babel.**—B., Planeta.
- *poéticas completas*. **Campoamor.** 7.<sup>a</sup> edic., 1.<sup>a</sup> reimp.—M., Aguilar.
- Obres completes*. **Coromines.**—B., Selecta.
- Obstrucción intestinal*. **Welch.**—M., Interamericana.

## OCH

- Ocho siglos de poesía gallega.* — M., Alianza.

## OJ

- Ojo (Examen clínico del)*. **Salgado.**—B., Elicien. Distrib.: Jims.
- Ojos sanos*. **Vander.**—B., Adrián Vander Put-Sintes.

## OL

- Oliverio Twist*. **Dickens.** 4.<sup>a</sup> edic.—B., Bruguera.
- Olot, 18 de juliol de l'any 2000*. **Soy.** Olot, Biblioteca Olot-Misión.

## OR

- Organización e informática en la empresa (El servicio de)*. **Saint Antonin.**—B., E.T.A.
- Orígenes de la novela (Los)*. **García Gual.**—M., Istmo.
- Orlof*. **Gorki.**—Valencia, Prometeo.
- Ortodoncia*. **Mayoral.** 2.<sup>a</sup> edic.—B., Labor.
- Ortografía práctica*. **Anglada.**—B., Rodegar.

## Os

- Os sonhos na gaiola*. **Manuel María.** 2.<sup>a</sup> edición.—Lugo, Celta.
- Osa Mayor (La)*. **Tolstol.**—M., Paulinas.
- Oscar en los Juegos Olímpicos*. **Kurtz.** B., Juventud.

- Osteología infantil*. **Swoboda.**—B., Torray.

## OT

- Otra vez Heidi*. **Spyri.** 5.<sup>a</sup> edic.—B., Bruguera.

## OV

- Oveja (Enfermedades de la)*. **Hlepe.**—Zaragoza, Acirbia.

## P

## PA

- Pacífico (El)*. **Villaret.**—B., Argos.
- Padres, esos desconocidos (Los)*. **Baroni.**—M., Studium.
- Páginas de un descontento*. **Gorki.** 2.<sup>a</sup> edición.—Algorta, Zero.
- País de García (El)*. **Torrente.**—B., Destino.
- *Valenciá i els altres (El)*. **Nadal.**—Valencia, L'Estel.
- Paisaje de ternura (Un)*. **Rodríguez Piñero.**—Murcia (S.e., autor).
- Paisajes de la tierra y del alma*. **Pérez Embid.** 2.<sup>a</sup> edic.—M., Prensa Española.
- Palabra de Dios (La)*. **Degeest.**—Bilbao, Mensajero.
- *y mensaje del antiguo Testamento*. **Schreiner.**—B., Herder.
- Pan y fútbol*. **Zúñiga.**—B., Planeta.
- Papa bueno (El)*. (Juan XXIII). **Bosco.** M., Paulinas.
- Paper del mestre i del l'infant*. **Freinet.** B., Laia.
- Papillón*. **Charriere.** 13.<sup>a</sup> edic.—B., Plaza & Janés.
- Para conservarse sanos y fuertes*. **Poppenstecker.**—M., Paulinas.
- *vivir el misterio de Cristo*. Guión litúrgico. **Alemán.**—Salamanca, Sígueme.
- Parábolas (Mensaje de las)*. **Cerfaux.** 2.<sup>a</sup> edic.—M., Fax.
- Paraísos artificiales (Los)*. **Baudelaire.** Valencia, Prometeo.
- Pareja hoy (La)*. **Eeckhout.**—Bilbao, Mensajero.
- París, piedra de toque*. **Iraizoz.**—Valencia, Prometeo.
- Parroquia y su párroco (La)*. **Dillenschneider.**—Salamanca, Sígueme.
- Pastelería moderna (Manual completo de)*. **Soldo.**—B., De Vecchi.
- Patografías*. **Castilla del Pino.**—M., Siglo XXI de España.
- Patología del aparato genito-urinario masculino y femenino*. **Couvelaire.** 1.<sup>a</sup> edic., 2.<sup>a</sup> reimp.—M., Morata.
- *quirúrgica (Nuevo Manual de)*. **Patel.** 3.<sup>a</sup> edic.—M., Morata.

## PE

- Pedagogía general (Manual de)*. **Filtner.** B., Herder.
- *racional (Hacia una)*. **Clausse.**—M., Marova-Fax.
- Pediatría de urgencia (Manual de)*. **Rudder.** 2.<sup>a</sup> edic.—Valencia, Facta.
- Películas*. **Hanna.**—M., Recreativas.
- Penitencia en la liturgia (La)*. **Centro Pastoral Litúrgica.** **París.**—Salamanca, Sígueme.

- Pensaments*. **Pascal.**—M., Seminarios y Ediciones.
- Penzol (Homenaxe a Fermín)*.—Vigo (S.e., Galaxia?).
- Pequeño cantor (El)*. **Charlie.** 3.<sup>a</sup> edición.—M., Paulinas.
- *Nicolás I (El)*. **Sempé.**—M., Doncel.
- Pérez de Ayala (La novela intelectual de Ramón)*. **Amorós.**—M., Gredos.
- Perfecta casada (La)*. **León.**—M., Pérez del Hoyo.
- Perfil cultural (El)*. **Henin.**—M., Mundi-Prensa.
- Peribáñez y el Comendador de Ocaña*. **Vega.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Periodismo (Técnica del)*. **Gaillard.**—B., Oikos-tau.
- Perlas preciosas*. **Christie.**—B., Alturas.
- Perro blanco*. **Garry.**—B., Juventud.
- Pert y la construcción (El)*. **Christophe.** M., Ibérico Europea de Ediciones.

## PH

- «*Philadelphia*» *testimony and Christian Unity (The)*. **Pardo.**—M., Cía. Int. de Publicaciones y Marketing.

## PI

- Picasso (La extraordinaria vida de)*. **Palau.**—B., Aymá.
- Pim-Pam-Pum (El)*. **Ionesco.** — M., Edicusa.
- Pintura contemporánea en Mallorca (La)*. **Sabater.**—Palma de Mallorca, Cort.
- *y empapelado*. **Cusa.**—B., Ceac.
- Piratas del «Halifax» (Los)*. **Verne.**—B., Nauta.

## PO

- Poder oculto de la mente humana (El)*. **Blasco.** 2.<sup>a</sup> edic.—B., Telstar.
- Poema de las galaxias*. **Starr.**—M., Rollán.
- *del cante jondo*. **García Lorca.**—M., Espasa-Calpe.
- *del Mío Cid*. 4.<sup>a</sup> edic.—B., Bruguera.
- Poemas*. **Eluard.**—B., Plaza & Janés.
- 1913-1961. **Malakovski.**—M., A. Corazón.
- Poesía (en bable)*. **Fernández Quevedo.** Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José María Quadrado. (C.S.I.C.).
- *gallega (Ocho siglos de)*.—M., Alianza.
- *medieval española.*—B., Salvat-M., Alianza.
- *sudamericana actual*. **Barros.** — M., Miguel Castellote.
- Poesías completas*. **Espronceda.** 2.<sup>a</sup> edición.—B., Bruguera.
- *escogidas.*—M., Pérez del Hoyo.
- *escogidas*. **Machado.** 6.<sup>a</sup> edic., 2.<sup>a</sup> reimpresión.—M., Aguilar.
- *y teatro*. **Torre.**—Granada, autor.
- Política económica en la II República Española*. **Benavides.**—M., Guadiana.
- *i economía a la Catalunya del segle XX.*—B., Ariel.
- *para católicos*. **Lladó.**—B., Cedro.
- *y deporte*. **Davila.**—Andorra la Vella, Editorial Andorra.
- Polly, corazón de oro*. **Alcott.**—B., AFHA, internacional.



*Por las cuatro rutas. Le Corbusier.*—B., Gustavo Gili.  
*Porvenir de Asturias (El).* Fernández Cantell.—Oviedo, Suevo.

PR

*Práctica del maternatge terapèutic en els deficients mentals profunds. Tosquelles.*—B., Nova Terra.  
*Praxis Fiscal.*—B., Praxis.  
*Presión alta y vejez prematura. Vander.* nueva ed. 1972.—B., Adrián Vander Put-Sintes.  
*Primer reclusorio. Gandarias.* — Alzo (Guipúzcoa), autor (Carmelita).  
*Primera Comunión (Preparación para).* Hull. 8.ª edic.—M., Escuela Española.

*Primeros auxilios para la salud mental. Meerloo.*—M., Fax.

*Princesa Boca de Rosas (Las).* Godín. M., Paulinas.

*Príncipe y mendigo. Twain.*—B., Molino.

*Prisco Taldua (Un rebelde de ocasión). Bautista de la Torre.*—M., Prensa Española.

*Prisionero de Argel. Alcázar.* — B., Bruguera.

— *de Dachau (El).* Romero Raizábal. Santander, autor.

*Problema Nacional (El).* Macías. — M., Seminarios y Ediciones.

*Problemas de circuitos electrónicos con soluciones. Benson.* — M., Paraninfo.  
 — *de ingeniería Química. Ocón.* 1.ª edición, 1.ª reimp.—M., Aguilar.

— *de la empresa e infraestructura española.*—Bilbao, Universidad de Deusto, Distrb.: Deusto.

— *y soluciones del desarrollo económico de Galicia. Terceiro.*—Algorta, Zero.

*Proctología clínica. Nesselröd.* 3.ª edición.—M., Interamericana.

*Profesor (El).* Lynn.—B., Grijalbo.

*Proporción en arquitectura (Teoría de la).* Scholfield.—B., Labor.

*Prosa. Dávila.*—San Juan de Puerto Rico, Sociedad de Autores Puertorriqueños.—B., Art. Graf. Medinaceli.

— *García Lorca.* 2.ª edic.—M., Alianza Editorial.

*Proust y los signos. Deleuze.*—B., Anagrama.

Ps

*Psicoanálisis (Diccionario de).* Laplanche.—B., Labor.

*Psicología de la educación. Stones.*—M., Morata.

— *del arte. Vigotski.*—B., Barral editores.

— *mito científico (La).* Deleule. — B., Anagrama.

— *(Seis estudios de).* Plaget. 3.ª edic.—B., Barral.

— *sexual (Diccionario de).* Bastín.—B., Herder.

PU

*Publicaciones de la Facultad de Teología del Norte de España-Sede de Burgos.*—Burgos, Facultad de Teología del Norte de España.

— *de la Universidad de Deusto.* Bilbao, Universidad de Deusto.

— *del Instituto Español de Historia Eclesiástica.*—Roma, Iglesia Nacional Española. Instituto Español de Historia Eclesiástica.

— *del Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.*—M., Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.

*Puck y el misterio de las 60 coronas. Werner.*—B., Toray.

*Pueblos primitivos de hoy. Weyer.*—B., Seix Barral.

*Puericultura (Apuntes de).* Pérez García.—M., Publicaciones de Extensión Agraria.

*Puertas al campo. Paz.*—B., Seix Barral.

Q

Q B VII. Uris.—B., Bruguera.

QUE

*¿Qué has hecho de tu Dios? Joz-Roland.*—M., Studium.

— *ocurrió en la Codosera? Corredor.*—Cáceres, Cruzada Mariana.

— *pasó en el Aconcagua? Pérez de Tudela.*—M. (S. e., autor).

*Queso (El).* Barcelo.—M., Edalnu.

QUI

*¿Quién cree en este Cristo? Loehr.*—Santander, Sal Terrae.

*Quijote de la Mancha (Don).* Cervantes.—B., Ramón Sopena.

*Quimeras negras (Las).* Larteguy.—B., Plaza & Janés.

*Quinientos millones de la Begún (Los).* Verne.—B., Nauta.

*Quintana revolucionario. Quintana.* M., Narcea.

*Quiropraxia (Fundamentos de la).* Stoddard.—B., Jims.

— *(Manual de técnicas de la).* Stoddard B., Jims.

QUO

*Quo vadis? Sienkiewicz.* 2.ª edic.—B., Bruguera.

R

RA

*Radiografía de la frivolidad. «A lo loco no se vive mejor».* David.—Salamanca, Eleuterio Ferreira.

*Radiodifusión (La).* Arias.—M., Publicaciones Españolas.

*Radiología pulmonar (Nuevos horizontes de).* Simón.—B., Científico Médica.

*Ramayana de los niños (El).*—M., Escelicer.

*Raphael. Leguineche.*—B., Dopesa.

*Raquel. Gallego.*—M., Studium.

— *Raquel. Laurence.*—B., Bruguera.

*Rasputín el genio tenebroso. Harrington.*—M., Rollán.

*Razón y Revolución. Marcuse.* 2.ª edición.—M., Alianza.

RE

*Recambios, tarifas, tiempos. Renault 8-8TS-10.*—M., Atika.

*Recaudación [Disposiciones vigentes relativas a la función recaudatoria].*—

M., Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

*Redacción, análisis y ortografía. Alonso.* 8.ª edic.—M., Aguilar.

*Regardez! Ecoutez! Parlez! Vettler.*—M., Mangold.

*Regulación de la natalidad (La).* Saponaro.—B., De Vecchi.

*Relaciones humanas (Manual de).* Puigvert. 2.ª edic., 1.ª reimp.—M., Aguilar.

*Relatos y viajes. Rodríguez Agullera.*—B., Lumen.

*Religiosa en el mundo de hoy (La).* Tate.—Santander, Sal Terrae.

*Renacimiento italiano (El).* Keller.—M., Edaf.

— *(La época del gótico y el).* Goetz. 8.ª edición.—M., Espasa-Calpe.

*Renault 8-8TS-10 (Recambios, tarifas, tiempos).*—M., Atika.

*Renovación educativa.*—M., Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense.

*Reparauto.*—M., Atika.

*Reports biografics d'En Pere de la Pipa. Franquesa Vich.*—(S.e., autor).

*Representación Sindical en España. Albiol.*—M., Tecnos.

*República Española (Política económica en la II).* Benavides.—M., Guadiana.

*Residencia de Estudiantes (La) Jiménez Fraud.*—B., Ariel.

— *de los dioses (La).* Gosciny. — B., Bruguera.

*Resumen de actividades 1971. Capacitación Agraria.*—M., Publicaciones de Capacitación Agraria.

*Resurrección. Tolstol.* 8.ª edic. — M., Edaf.

*Retablo del flautista (El).* Teixidor.—M., Escelicer.

*Retorno. Brajnovic.*—Soria, Saas.

— *a la Roma clásica. Dolç.*—M., Prensa Española.

— *de los brujos. Pauwels.*—B., Plaza & Janés.

*Revolución Bolchevique (La).* Carr.—M., Alianza.

— *española (La).* Payne.—B., Ariel.

— *urbana (La).* Lefebvre.—M., Alianza.

*Rey de hierro (El).* Druon.—Andorra la Vella, Andorra.

— *(El) debe morir. Renault.*—B.; G. P.

— *Midas y otros cuentos (El).* — B., Bruguera.

RH

*Rhin (Avance hasta el).* Bertin. — M., Círculo de Amigos de la Historia.

RI

*Riesgo de ser cristiano (El).* Sierra. 3.ª edición.—Salamanca, Sígueme.

*Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer. Bécquer.*—M., C.S.I.C.

— *y leyendas. Bécquer.*—M., Pérez del Hoyo.—M., Espasa Calpe (28 edic.).

*Rimbaud. Una temporada en el infierno. Rimbaud.*—M., A. Corazón.

Ro

*Roma y el Mediterráneo Occidental hasta las Guerras Púnicas. Heurgon.*—B., Labor.



*Romancero gitano*. **García Lorca**.—M., Espasa-Calpe.  
*Románticos y socialistas*. **Zavala**.—M., Siglo XXI de España.  
*Romero (Emilio)*. **Rico**.—B., Dopesa.  
*Rommel*. **Young**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Round the world in English*. **Hicks**. 2.ª edición.—M., Alhambra.

## RU

*Russell (Bertrand)*, filósofo y humanista. **Lewis**.—M., Ayuso.

## S

## SA

*Sacerdocio a la luz del Concilio Vaticano II (El)*. **Enrique**. 2.ª edic.—Salamanca, Sígueme.  
*Sacerdote ante Dios y ante los hombres (El)*. **Leclercq**.—Salamanca, Sígueme.  
*— diocesano en la Iglesia (El)*. **Simonet**.—Salamanca, Sígueme.  
*Sacramento de los enfermos (El)*. **Artemann**.—M., Marova.  
*Salud por el ajo y el limón (La)*. **Argoromendia**.—B., De Gassó.  
*Safo*. **Daudet**.—M., Maisal. Distrib.: Codesa.  
*Sagrada Familia y otros poemas (La)*. **Giménez-Frontin**.—B., Lumen.  
*Sambenito (El)*. **Jiménez Lozano**.—B., Destino.  
*Sant Jordi, Patró de Catalunya*. **Millá**. B., Millá.  
*Santander*. **Simón**. 2.ª edic.—León Everest.  
*Santidad y vida seglar*. **Jiménez Duque**. Salamanca, Sígueme.  
*Santo Domingo de la Calzada (Fiestas de)*. Mayo 1972.—Santo Domingo de la Calzada. Imp. Moderna.  
*Sardana (La)*. **Mainer**. 2.ª edic.—B., Bruguera.  
*Satiricón (El)*. **Petronio**.—M., Maisal. Distribuidor: Codesa.  
*Saturnal*. **Chacel**.—B., Seix Barral.

## SE

*Secreto de Maston (El)*. **Verne**.—B., Nauta.  
*— de Rocas Rojas (El)*. **Alcázar**.—B., Bruguera.  
*— del amor matrimonial (El)*. **Mow**. Santander, Sal Terrae.  
*Sefer ha Kabbalah*. **Abraham**.—Valencia, Anubar.  
*Segunda Guerra Mundial (Comandos secretos de la)*. **Brockdorff**.—B., Luis de Caralt.  
*Seguridad e higiene en el taller mecánico*. **González, G**.—B., Ceac.  
*Seguro de incendios y riesgos sobre las cosas (Manual de)*. **Cardona**.—B., Ariel.  
*6 novas voces das letras gallegas*. **Pin**. Lugo, Celta.  
*Seno*. **Pinilla**.—B., Planeta.  
*Sentido de la vida (El)*. **Tagore**. 1.ª ediciones, 1.ª reimpr.—M., Aguilar.  
*Señales del camio*. **Domínguez**.—Cartagena, Athenas ediciones.  
*Señor de las moscas (El)*. **Golding**.—M., Alianza.

*Señorios de Toledo (Los)*. **Moxo**.—Toledo, Publicaciones del Centro Universitario de Toledo.  
*Ser cristiano*. **Ratzinger**.—Salamanca, Sígueme.  
*Seri «Luis de Elizalde»*.—Oñate, Franciscana Aranzazu.  
*Serie Catedra*.—Salamanca, Anaya.  
*— Informal*.—B., Anagrama.  
*— letras a su imán*.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.  
*— Toronja*.—Valencia, L'Estel.  
*Serna (Victor de la), compañero*. **Muro**. M., Fundación Conrado Blanco.  
*Servomandos neumáticos*. **Uggeri**.—B., Científico-Médica.  
*72. Alberti, J. Alberti*.—Palma de Mallorca, J. Mascaró.  
*72. Huguet, Damia. Alberti*.—Palma de Mallorca, J. Mascaró.  
*72. Nadal, Bernat. Alberti*.—Palma de Mallorca, J. Mascaró.  
*Sexualidad infantil (Conflictos de la)*. **Cencillo**.—M., CISSA.  
*— (Nueva comprensión de la)*. **Scherer**.—Salamanca, Sígueme.

## SI

*Si Dios existiera*. **Thielicke**.—Bilbao, Española Desclee de Brouwer.  
*Siddharta*. **Hesse**.—B., Bruguera.  
*Sierra Nevada y Costa del Sol Granadina*. **Sánchez León**.—Granada, Ayuntamiento.  
*Sinfonía Martiana*. **Aquino**.—Miami (Florida), Universal.  
*Sínodo (III)*. **Rubio**. 4.ª ed.—M., Palabra.  
*Síntesis de constantes en medicina clínica*. **Mota**.—B., Gea.  
*— oftalmológica. Asociación Catalana de Oftalmología*.—M., Paz Montalvo.  
*Sissi y el mar Azul*. **Isard**. 3.ª edic.—B., Bruguera.  
*Sistema Palau. Método fotosilábico*. **Palau, Antonio**.—Salamanca, Anaya.

## SO

*Sobre Salvat-Papasseit i Altres escrits*. **Garces**.—B., Selecta.  
*Socialización y rendimiento en educación, de tres a trece años*. **Simms**.—M., Morata.  
*Sociología de la moda*. **Koenig**.—B., A. Redondo.  
*— de lo posible (La)*. **Maravall**.—M., Siglo XXI de España.  
*— y Política*.—M., Siglo XXI de España.  
*— y religión*. **Desroche**.—B., Península.  
*Soldadura (Tratado de)*. **Lancaster**. M., Tecnos.  
*Soller y Mallorca en el siglo XVI (El Valle de)*. **Santamaría**.—Soller (S.e., autor).  
*Sonata a Kreutzer*. **Tolstol**. 8.ª ed.—M., Edaf.  
*Soto (Hernando de)*. **Albornoz**.—M., Revista de Occidente.

## SP

*Sporting de Gijón (Historia sucinta del Real)*. **Avelino**.—Gijón (S.e., autor miembro del Instituto de Estudios asturianos).

## ST

*Stalingrado, la batalla decisiva*. **Jukes**. M., Librería Editorial San Martín.

## SU

*Subnormales Libro rojo de los*. **Tarragona**.—B., Portic.  
*Surrealismo (El)*. **Duplessis**.—B., Oikostau.  
*Susy «la incorregible»*. **Stevens**.—B., Torray.

## T

## TA

*Tarahumara (Los)*. **Artaud**.—B., Barral editores.  
*Tarot o la máquina de imaginar*. **Couste**. 2.ª edic.—B., Barral editores.

## TE

*Teatro*. **Sutton**.—M., (S.e., autor).  
*— español (Comentarios impertinentes sobre el)*. **Rodríguez Méndez**.—M., Península.  
*— español del siglo XIX*. **Goenaga**.—Nueva York, Las Américas. Producido por Anaya.  
*— (Mi primer libro de)*.—León Everest.  
*— y literatura en la sociedad barroca*. **Maravall**.—M., Seminarios y Ediciones.  
*Técnica de la cerámica al alcance de todos*. **Massara**.—B., De Vecchi.  
*Técnicas prácticas de diagnóstico y tratamiento*. **Hansen**.—Valencia, Facta.  
*Televisión, los niños, la familia (La)*. **Sauvage**.—Bilbao, Mensajero.  
*Temas y formas de la Literatura Española*. **Porqueras**.—M., Gredos.  
*Teología de la predicación*. **Grasso**. 2.ª edición.—Salamanca, Sígueme.  
*— moral católica*. **Mausbach**.—Pamplona, Universidad de Navarra.  
*Terapia ocupacional y la laborterapia en las enfermedades mentales (La)*. **Rodríguez Reyes**.—M., Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.  
*Tercer ojo (El)*. **Rampa**.—B., Destino.

## TI

*Tiempos modernos de la Historia de España con síntesis de Edades Antigua y Media*. **Castresana**. 3.ª edic. La Coruña, pedidos autor, Avda. Finisterra, 104. 3.ª.  
*Tierra y sus límites (La)*.—B., Salvat.  
*Timo*. **Goldstein**.—B., Científico-Médica.

## TO

*Toledo (Los señorios de)*. **Moxó**.—Toledo, Publicaciones del Centro Universitario.  
*Tom Jones*. **Fielding**.—B., Bruguera.  
*Tomás Gordeiev*. **Gorki**.—B., Picazo.  
*Tópica Hespérica*. **Corominas**.—M., Gredos.  
*Topografía (Tratado de)*. **Davis**. 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—M., Aguilar.

## TR

*Trabajador y la ley (El)*. **Ribo**.—B., Bruguera.



*Traficantes de armas (Los)*. **Engelmann M.**, Alianza Editorial.  
*Transformacions economique al Delta de l'Ebre (Les)*. **Sero.** — B., Banca Catalana.  
*Transporte colectivo urbano en España (El)*.—B., Ariel.  
*Tratado de topografía*. **Davis**. 3.<sup>a</sup> edic. 1.<sup>a</sup> reimp.—M., Aguilar.  
*Treinta siglos de literatura*. **Gaos.**—B., Martínez Roca.  
*Tres ensayos sobre teoría sexual*. **Freud.**—M., Alianza.  
 — *generaciones*. **Liehm.**—M., Ayuso.  
 — *piezas cortas*. **Artaud.** — M., Fundamentos.  
*Trescientos sesenta y cinco días*. **Glaser.**—B., Pomaire.  
*Tribulaciones de un chino en China (Las)*. **Verne.**—B., Nauta.  
*Trotskyismo (El)*. **Marie.**—B., Península.

Tx

*Txolintxu. Etxaburu'tar.* — San Sebastián, Edili.

U

*U.S.A.* **Repollés.**—B., Bruguera.

Ul

*Ultimas soledades del poeta Antonio Machado*. **Machado.**—Soria (S. e.).  
*Ultimo abencerraje (El)*. **Chateaubriand.** B., Montaner y Simón.  
 — *de los barones (El)*. **Bulw-Lytton.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

UN

*Un capitán de quince años*. **Verne.**—B., Nauta y Petronio.  
 — *libro para mis hijas*. **Onimus.**—M., Studium.  
 — *millón de muertos*. **Gironella.**—B., Planeta.  
 — *solo hombre!* **Darnis.**—B., Bruguera.  
*Una ciudad flotante*. **Verne.**—B., Nauta.  
 — *dura prueba y*. **Hanna.**—M., Recreativas.  
 — *invernada entre los hielos*. **Verne.**—B., Nauta.

— *visión de la muerte en la lírica española*. **Fernández Alonso.**—M., Gredos.  
*Unión y colaboración de entidades aseguradoras*. **Garrido.**—B., Ariel.  
*Universitat (La)*. **Ferra.**—Soller (S.e., autor).  
 — *de Catalunya al tombant del segle XVII (Les)*. **Folch.**—B., R. Dalmau.  
*Universo (El)*. **Ferrero.**—B., Bruguera.

UN

*Uña y otras narraciones (La)*. **Aub.**—B., Picazo.

UR

*Urbe*. **Starr.**—M., Rollán.

V

VA

*Vacaciones en la casa encantada*. **Mooney.**—B., Toray.  
*Valdeón y Sajambre*. **Rodríguez Fernández.**—León, Institución Fray Bernardino de Sahagún (C.S.I.C.).  
*Valtierra (Monografía de la Villa de)*. **Zapatero.** 2.<sup>a</sup> edic.—Pamplona, Aranzadi.  
*Varenka*. **Bernadett.**—B., Lumen.  
*Vasco literario común (La declinación del)*. **Villasante.**—Oñate. Franciscana Aranzazu.  
*Vaticano II (La vida religiosa a la luz del)*. **Castro.**—M., Studium.

VE

*Veinte mil leguas de viaje submarino*. **Verne.**—B., Nauta.  
*Vendimiario de Plinio*. **García Pavón.**—B., Destino.  
*Venezuela en un viaje*. **Gómez.** Caracas, CO-BO.—M., Imp. Aldus.  
 — *(Geografía económica de)*. **Martínez.** 5.<sup>a</sup> edic.—Caracas, CO-BO, M., Imprenta Héroes.  
*Verbo sin freno*. **Utrera.** 2.<sup>a</sup> edic.—M., (S.e., autora).

VI

*Via del desarrollo*. **Millikan.**—M., Tecnos con la cooperación de las Naciones Unidas.

*Viaje a través de la arquitectura*. **Bardi.**—B., Noguer.  
 — *al centro de la tierra*. **Verne.**—B., Nauta.  
 — *alrededor de la luna*. **Verne.** — B., Nauta.  
*Vida de Lazarillo de Tormes. ¿Hurta- do de Mendoza?*. — M., Círculo de Amigos de la Historia.  
 — *de Marcos de Obregón*. **Espinel.**—M., Pérez del Hoyo.  
 — *es sueño (La)*. **Calderón de la Barca.** 17.<sup>a</sup> edic.—M., Espasa-Calpe.  
 — *religiosa a la luz del Vaticano II (La)*. **Castro.**—M., Studium.  
*Virgen Nuestra Señora (La)*. **Suárez.** 9.<sup>a</sup> edic.—M., Rialp.  
*Virgenes fatuas (Las)*. **Bolarín.**—Murcia (S.e., autor.)  
*Visita a Maquidávelo* **Jiménez Fraud.**—B., Ariel.  
*Vivienda y cultura*. **Rapoport.**—B., Gustavo Gili.  
*Vivre en France*. **Marty.**—M., Mangold.

Vo

*Vocación fenómeno humano*. **Oraison.** Bilbao, Española Desclée de Brouwer.

Vu

*Vuelta al mundo en ochenta días (La)*. **Verne.**—B., Bruguera (6.<sup>a</sup> ed.), Nauta y Petronio.

W

*Werther*. **Reineke, el Zorro**. **Goethe.** 5.<sup>a</sup> edic., 1.<sup>a</sup> reimp.—M., Aguilar.  
*Wittgenstein y la filosofía contemporánea*. **Hartuack.**—B., Ariel.

Y

*Y así para siempre*. **Chumy Chuméz.**—M., Alianza.

Z

ZA

*Zapatitos de ganchillo*. **Sanginés.**—Bilbao, Comunicación Literaria de Autores.



# Índice de editores

## A

**A.B.P.E.S.** Archivo Bibliográfico Político - Económico - Sociológico. — Madrid. Padilla, 72-1.º.  
**AFHA Internacional.**—Barcelona. Maestro Nicolau, 4.  
**A.H.R.**—Barcelona. Apartado 6.078  
**ANABA.** Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos.—Madrid. (Sin más datos).  
**Academia A.E.I.**—San Sebastián. Apartado, 252.  
**Academia de Ciencias Morales y Políticas (Real).**—Madrid. Plaza de la Villa, 2.  
**Academia Editorial Carrera del Castillo.**—Madrid. Mayor, 3.  
**Acribia.**—Zaragoza. Apartado 466.  
**Agullar.**—Madrid. Apartado, 14.241.  
**Agullera, Ricardo.** — Madrid. Apartado, 9.138.  
**Albí, José.**—Valencia. Apartado, 1.457.  
**Al-Borak.**—Madrid. Claudio Coello, 106.  
**Aldecoa.**—Burgos. Apartado, 276.  
**Alfaguara.**—Madrid. Apartado, 3.241.  
**Alhambra.** — Madrid-1. Claudio Coello, 76.  
**Allianza Editorial.** — Madrid. Apartado. 9.107.  
**Alturas.** — Barcelona. Paseo Maragall, 345.  
**Anagrama.**—Barcelona-17. Cruz. 44.  
**Anaya.** — Salamanca. Apartado postal, 371.  
**Andorra.**—Andorra la Vella. Princep de Benlloch, 3.  
**Anúbar.**—Valencia (S.M.D.).  
**Apostolado de la Prensa.**—Madrid-1. Velázquez, 28.  
**Aranzadi.**—Pamplona (Navarra). Apartado 111.  
**Argos.** — Barcelona. Apartado postal, 5.257.  
**Ariel.**—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avd. José Antonio Primo de Rivera, 108.  
**Asociación Cultural de Estudios de la**

**Literatura Reformada (A.C.E.L.R.)**—Barcelona. San Salvador, 98.  
**Asociación para el progreso de la Dirección.**—Madrid. Montalbán, 3.  
**Athenas.** — Cartagena (Murcia). San Francisco, 5.  
**Atika.**—Madrid-10. Fuencarral, 158.  
**Auñamendi.**—San Sebastián. Apartado postal, 2.  
**Aura.**—Barcelona-9. Valencia, 364.  
**Auspoa.**—Tolosa (Guipúzcoa). Plaza de Santa María, 2.  
**Aymá.**—Barcelona. Apartado, 12.002.  
**Ayuso.**—Madrid. Bernardo, 34.

## B

**Banca Catalana.**—Barcelona. Paseo de Gracia, 84.  
**Barral Editores.**—Barcelona-17. Carrencia, 22.  
**Bayer.**—Barcelona. Apartado, 623.  
**Bibliográfica.**—Madrid. Nieremberg, 14.  
**Biblioteca de Autores Cristianos.**—Madrid. Apartado, 446.  
**Bruguera.**—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.

## C

**C.E.C.S.A.**—Barcelona. Avda. República Argentina, 168.  
**CISSA.**—Madrid. Sin más datos.  
**C.L.A. (Comunicación Literaria de Autores).**—Bilbao. Apartado, 651.  
**C.S.I.C.** — Véase Consejo Superior de Investigaciones Científicas.  
**Camps Calmet.**—Tarrega. Sant Eloi, 2.  
**Caralt.**—Barcelona-6. Ganduxer, 88.  
**Caro Raggio.**—Madrid. Alfonso XII, 50.  
**Carroggio.**—Barcelona. Apartado, 6.049.  
**Castellote, Miguel.**—Madrid. Hermanos Miralles, 32.  
**Castilla.** — Madrid. Apartado postal, 9.096.  
**Castresana Montero, Julián.**—La Coruña. Avenida Finisterre, 104-3.º

**Castro, Edicios do Castro.**—La Coruña. Sin más datos.  
**Ceac.**—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.  
**Cedel.**—Barcelona. Apartado, 5.326.  
**Cedro.** — Barcelona. Mayor de Gracia, 131.  
**Celta.**—Lugo. Apartado, 1.  
**Científico-Médica.** — Barcelona. Vía Layetana, 53.  
**Círculo de Amigos de la Historia.**—Madrid. Sánchez Díaz, 25.  
**Círculo de Lectores.**—Barcelona. Apartado, 1.403.  
**Cla.**—Bilbao. Apartado. 651.  
**Club editor.**—Barcelona. Sra. del Pinar, 2.  
**Codesa.**—Madrid. Moreto, 10.  
**Comercial Editora de Publicaciones.**—Valencia. Almirante Cadarso, 11.  
**Comunicación Literaria de Autores.**—Bilbao, Apartado, 651.  
**Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (C.S.I.C.).** — Madrid. Vitrubio, 16.  
**Corazón Alberto.**—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.  
**Cort.**—Palma de Mallorca. Troncosa, 9.  
**Cruzada Mariana.**—Cáceres. Santo Domingo, 1.  
**Cunillera.**—Madrid-28. Bocángel, 25.  
**Curial.**—Barcelona. Buenos Aires, 34.

## D

**Dalmon.** — Barcelona. Apartado postal, F.D.-21.  
**Dalmau, Rafael.**—Barcelona-12. Buenavista, 26.  
**Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.  
**De Gassó Hnos.**—Barcelona. Apartado, 5.314.  
**De Vecchi.**—Barcelona-6. Balmes, 247.  
**Desclée de Brouwer.**—Bilbao-9. Henao, 6.  
**Destino.**—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.  
**Deusto.**—Bilbao-9. Apartado, 186.



**Dintel.**—Madrid. (S.M.D.).  
**Doncel.**—Madrid-2. Apartado, 2.058.  
**Doposa.**—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º  
**D'Ors, Mariano.**—Madrid. Rosales, 54.  
**Dronte.**—Barcelona. Merced, 4.

## E

**E.P.E.S.A.**—Madrid. Oñate, 15.  
**E.T.A. (Editores Técnicos Asociados.)**  
 Barcelona-12. Maignón, 26.  
**Ecir.**—Valencia. Apartado 842.  
**Edaf.**—Madrid-1. Jorge Juan, 30.  
**Edalnu.**—Madrid. General Martínez Campos, 14.  
**Edicions 62.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Edicusa.**—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).  
**Edili.**—San Sebastián. Guetaria, 21, bajo.  
**Eleuterio Ferrelra. Imp. Lumina.**—Salamanca. María Auxiliadora, 17.  
**Escelicer.**—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.  
**Escuela Española.**—Madrid. Apartado 14.540.  
**Espasa-Calpe.**—Madrid-20. Carretera Irún, Km. 12,200. Variante de Fuenarral.  
**Espaxs.**—Barcelona. Rosellón, 132.  
**Espejo.**—Madrid-7. Tomás Bretón, 51.  
**Euramérica.**—Madrid. Apartado 36.204.  
**Everest.**—León. Apartado 339.

## F

**Facta.**—Valencia. Cirilo Amorós, 88.  
**Fax.**—Madrid. Apartado postal 8.001.  
**Fenicia.**—Madrid. Padre Xifré, 3.  
**Feo, Rafael.**—Madrid. Duque de Sesto, 27.  
**Fernández Oujo, Agustín.**—Avilés. Batalla del Ebro, 123, 3.º izqda.  
**Fontanella.**—Barcelona-12. Escorial, 50.  
**Fundació Salvador Vives Casajuana.**  
 Barcelona. Sin más datos.  
**Fundamentos.**—Madrid. Caracas, 15.

## G

**G. P.**—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.  
**Galaxia.**—Vigo. Reconquista, 1.  
**Galera (La).**—Barcelona. Apartado 1.825.  
**Gea.**—Barcelona-16. Pedrell, 124.  
**Gili, Gustavo.**—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.  
**Gredos.**—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.  
**Grijalbo.**—Barcelona-13. Aragón, 386.  
**Guadarrama.**—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.  
**Guadiana.**—Madrid. Claudio Coello, 106.

## H

**Hechos y Dichos.**—Zaragoza. María Agustín, 2.  
**Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.

## I

**I.N.L.E.**—Madrid. Ferraz, 11.  
**Iberia.**—Barcelona-11. Muntaner, 180.  
**Ibérico Europea de Ediciones.**—Madrid-1. Serrano, 46.  
**Institución «Fray Bernardino de Sahagún».**—León. Edificio Fierro. La Reina, s/n.  
**Instituto de Estudios de Administración Local.**—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.  
**Istmo.**—Madrid. General Pardiñas, 42.  
**Interamericana Española.**—Madrid-15. Isaac Peral, 14.

## J

**Jaimes-Libros.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.  
**Javalambre.**—Zaragoza. Sin más datos.  
**Jims.**—Barcelona-6. Balmes, 266.  
**Júcar.**—Madrid. Chantada, 7.  
**Juventud.**—Barcelona-15. Provenza, 101.

## K

**Kairós.**—Barcelona-15. Avda. del Generalísimo, 493.  
**Kardaberaz Bazkuna.**—Donosti. S. Martín Kalean, 57.

## L

**La Gaya Ciencia.**—Barcelona. Alfonso XII, 23.  
**Labor.**—Barcelona-15. Calabria, 235-239.  
**Lala.**—Barcelona. Constitución, 18-20.  
**Las Américas.**—New York. Ver Anaya.  
**L'Estel.**—Valencia. J. Llorenç, 43.  
**LIFESA.**—Madrid. Valenzuela, 6.  
**Literatura Bíblica.**—Madrid. Apartado 13.002.  
**Literoy.**—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.  
**«Los seis ociosos del bosque de bambúes».**—Oviedo. Sin más datos.  
**Lumen.**—Barcelona. Avda. del Hospital Militar, 52.

## M

**Maisal.**—Distrib.: Codesa. Madrid. Moreto, 10.  
**Mangold.**—Madrid. Apartado 839.  
**Magisterio Español.**—Madrid-14. Quevedo, 1.  
**Mapfre.**—Madrid. Calvo Sotelo, 25.  
**Marfil.**—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.  
**Marova.**—Madrid-10. Viriato, 55.  
**Martínez de Murguía.**—Madrid. Valverde, 30.  
**Martínez Roca.**—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.  
**Mascaró Pasarius.**—Palma de Mallorca. Plaza G. Osell, 4.  
**Mauricio d'Ors.**—Madrid. Rosales, 52.  
**Medinacell.**—Barcelona. Sin más datos.  
**Mensajero.**—Bilbao. Apartado 73.  
**Miguel López, Raimundo de.**—Madrid. Serrano, 89.

**Millá.**—Barcelona. Carrer de Sant Pau, 21.  
**Mirador del Pirineu.**—Andorra la Vella. Sin más datos.  
**Molino.**—Barcelona. Apartado 25.  
**Moll.**—Palma de Mallorca. Torre del Amor, 6.  
**Moneda y Crédito.**—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.  
**Montaner y Simón.**—Barcelona-7. Aragón, 255.  
**Mora, Carmen.**—Zaragoza. Madre Vedruna, 38.  
**Morata.**—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.  
**Mundi-Prensa.**—Madrid. Apartado 1.223.

## N

**Nacional.**—Madrid. Apartado 14.830.  
**Narcea.**—Madrid-20. Federico Rubio, 89.  
**Nauta.**—Barcelona-6. Balmes, 357, 6.º  
**Noguer, S. A.**—Barcelona. Paseo de Gracia, 96.  
**Nova Terra.**—Barcelona. Apartado 1.449.

## O

**Oikos-tau.**—Barcelona. Apartado 5.347.

## P

**P.P.C.**—(Véase: Propaganda Popular Católica.)  
**Palabra.**—Madrid-1. Hermosilla, 22.  
**Paraninfo.**—Madrid-15. Magallanes, 21.  
**Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.**—Madrid-13. Plaza de España, 17.  
**Paulinas.**—Zalla (Vizcaya). Dirección telegráfica: Sampablo.  
**Paz Montalvo.**—Madrid. Víctor Pradera, 45.  
**Península.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Pérez del Hoyo.**—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.  
**Petronio.**—Barcelona-13. Calle Valencia, 558.  
**Picazo.**—Barcelona. Paseo de San Gervasio, 78.  
**Planeta.**—Barcelona-6. Calvet, 51-53.  
**Plaza & Janés.**—Barcelona. Apartado 519.  
**Pléyades.**—Madrid. Conde Valle de Sushil, 20.  
**Polígrafa.**—Barcelona-7. Balmes, 54.  
**Pomare.**—Madrid. Avda. de Palomeras, 23. Barcelona, Avda. de la Infanta Carlota, 100.  
**Portic.**—Barcelona-10. Caspe, 28.  
**Praxis.**—Barcelona. Vía Layetana, 30.  
**Prensa del Norte.**—Oviedo. Santa Susana, 4 y 6.  
**Prensa Española.**—Madrid-1. Serrano, 61.  
**Prial.**—Madrid. Avda. del Manzanares, 158, bajo A.  
**Prieto.**—Granada. Mesones, 8.  
**Prometeo.**—Valencia. Universidad, 3.  
**Propaganda Popular Católica.**—Madrid. Apartado 19.049.  
**Publicaciones de Extensión Agraria.**  
 Madrid. Bravo Murillo, 101.  
**Publicaciones Españolas.**—Madrid. Avenida del Generalísimo, 39.  
**Pulide.**—Barcelona. Apartado F. D. 133.



## R

- Recreativas.**—Madrid-14. Montera, 10.  
**Redondo, A.** — Barcelona-7. Sepúlveda, 41.  
**Reus (Instituto Editorial).** — Madrid-13. Preciados, 23.  
**Revista de Derecho Privado.**—Madrid-4. Apartado 4.032.  
**Revista de Occidente.**—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.  
**Rialp.**—Madrid-13. Preciados, 44.  
**Rincón Alvarez, Manuel.**—Sevilla. Bajales, 13.  
**Rodegar.** — Barcelona-9. Vía Layetana, 153.  
**Rollán.**—Madrid-5. Amaro García, 17.  
**Romero Raizabal, Ignacio.**—Santander. Rualasas, 23, 1.º C.

## S

- S. M.**—Madrid-19. General Tabanera, 38.  
**Saas.**—Soria. Avda. de Navarra, 7.  
**Sal Terrae.**—Santander. Apartado 77.  
**Salvat Editores, S. A.** — Barcelona-15. Apartado 15 F. D.  
**San Martín.** — Madrid-14. Puerta del Sol, 6.  
**Santillana.**—Madrid-17. Elfo, 32.  
**Saturno.** — Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.  
**Secretariado Trinitario.** — Salamanca. Héroes de Brunete, 34.

- Seix Barral.**—Barcelona-8. Provenza, 219.  
**Selecciones del Reader's Digest.** — Madrid-17. Edificio Selecciones. Avenida de América, s/n.  
**Selecta.**—Barcelona-9. Consejo de Ciencia, 391.  
**Seminario y Ediciones.**—Madrid. Avenida de José Antonio, 88.  
**Servicio de Publicaciones del Ministerio de Hacienda.**—Madrid. Rey Francisco, 21.  
**Sever-Cuesta.**—Valladolid. Prado, 10 y 12.  
**Siglo XXI de España.**—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.  
**Sígueme.**—Salamanca. Apartado 332.  
**Sintes.**—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.  
**Sociedad de Educación Atenas.**—Madrid. Apartado 1.096.  
**Sopena.**—Barcelona-15. Provenza, 93-95.  
**Studium.**—Madrid-13. Bailén, 19.  
**Sueve.**—Oviedo. Sin más datos.

## T

- Taurus.** — Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.  
**Tecnos.**—Madrid-9. O'Donnell, 27.  
**Thebé.**—Barcelona. Dante Alighieri, 144.  
**Telstar.**—Barcelona. Apartado 11.  
**Teide.** — Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.

- Todo, Manuel.**—Manresa. Alcázar de Toledo, 53.  
**Toray.**—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.  
**Toray-Massón.**—Barcelona. (Véase: Toray.)  
**Tusquets.**—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

## U

- Universal.**—Miami (Florida). P. O. Box 353.  
**Universidad de Navarra.** — Pamplona. Camino del Sadar, s/n.  
**Universidad de Salamanca.** — Apartado 20.

## V

- Valenciana.**—Valencia. Apartado 897.  
**Vander Put.**—Barcelona-7. Plaza del Monasterio, 6.  
**Verbo Divino.**—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.  
**Verón.**—Barcelona-6. Ronda del General Mitre, 100.  
**Vicens-Vives.** — Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.

## Z

- Zero.**—Algorta. Telleche, 11.



# MICHELIN ESPAGNE



PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME  
97, Boulevard Pereire - Paris 17<sup>e</sup> - Tél. : 227-64-00



MAPAS y GUIAS

# MICHELIN

**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA**  
diarios, revistas y publicaciones, s. a.



# cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color  
1.200 páginas  
100 mapas históricos  
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD  
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA  
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

## EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09