

## PUNTOS DE SUSCRICION.

En Santander: en la Administración, calle de la Compañía, núm. 5.—Fuera de la capital: en casa de los comisionados ó directamente á la administración.—En Ultramar: D. Benito González Tánago, Obra Pis, 11, Habana.

# LA ABEJA MONTAÑESA.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander: 8 reales al mes.—Fuera de la capital: 9 reales ídem.—En Ultramar: por seis meses 4 pesos y 2 reales.

Anuncios y comunicados.  
A precios convencionales.

## CORREO DE MADRID.

—Por el ministerio de Gracia y Justicia se ha expedido la real orden siguiente:

El ministerio fiscal ha sido siempre en España, por su ciencia, por su celo y por su cordura, ejemplo digno de imitarse, logrando con su eficaz y poderosa intervencion en la administracion de justicia provechosos resultados para la causa pública, y mereciendo por sus afanes y tareas el respeto y la estimacion general.

Adviértese, sin embargo, de algun tiempo á esta parte que algunos promotores de los juzgados de primera instancia, separándose de la buena senda trazada por los ilustres magistrados que se han hallado á la cabeza del ministerio público, dan á las acusaciones fiscales una estension inconveniente, haciendo de ellas una disertacion larga y pesada, y revistiéndolas de formas en demasia didácticas ó inadecuadas á su objeto. Una ostentosa erudicion y las galas de la elocuencia han convertido muchas veces esos escritos en estensas Memorias científicas, que traian consigo inevitablemente la necesidad de contestaciones de la misma índole en nombre de los procesados, estableciéndose con este motivo una polémica opuesta en cierto modo á la gravedad que debe haber siempre en las discusiones forenses.

Este perjudicial sistema, introducido en nuestros procedimientos criminales, necesita un pronto correctivo para que no se generalice con perjuicio del enjuiciamiento y de los en él interesados; y al efecto es la voluntad de S. M. que sus fiscales en las audiencias recuerden á los promotores las disposiciones del art. 6.º del real decreto expedido por este ministerio en 26 de enero de 1844, cuya observancia se hizo estensiva después á los procesos instruidos por la perpetracion de delitos comunes.

En el citado art. 6.º del real decreto de 1844 se encuentran perfectamente consignadas las reglas que deben seguir los promotores al redactar sus acusaciones en las causas criminales, y se marca la forma sencilla y clara que las mismas deben tener para que adquieran consideracion é importancia.

El lenguaje del foro en los que ejercen el ministerio fiscal conviene que sea siempre grave y mesurado; los escritos no deben ser muy estensos, y la redaccion ha de estar limitada á lo absolutamente preciso. Para que las acusaciones sean completas y satisfagan á su fin principal basta que en ellas se haga un relato sencillo y claro del hecho punible con sus circunstancias; que se aprecien en la esfera de la ley las pruebas convincentes de

la comision de ese hecho; que se señale la participacion que el procesado ó los procesados hayan tenido en el mismo; que se consignen las circunstancias de agravacion ó de atenuacion, y que se citen los artículos del Código penal aplicables al delito y á los tenidos por delinquentes.

La demostracion ostensible de la existencia del acto justiciable y de la culpabilidad ó inocencia del tratado como reo; la reseña de los datos que pongan de manifiesto la certeza del hecho criminal y responsabilidad ó inculpabilidad del encausado; el exámen severo é imparcial de los méritos del proceso y de los descargos del que se presume culpable; la discusion templada de las cuestiones legales que se hayan ofrecido en el curso de la causa, ó que se presenten al tiempo de acusar; la aplicacion exacta de las disposiciones de la ley penal al caso concreto de que se conoce, estos son los únicos medios de que es lícito á los promotores valerse para llevar el convencimiento suficiente al ánimo del juez que ha de juzgar con acierto. Cualquiera otro recurso que se emplee desdeñe de la nobleza y de la rectitud del ministerio fiscal, que ha de resplandecer por la excelencia de sus doctrinas, por la mesura de su estilo, por la elevacion de sus ideas y por la imparcialidad de su juicio. La pasion y el calor interesado son incompatibles con la dignidad y la significacion del ministerio público, cuyo celo no ha de traspasar jamás los límites de lo justo, ni ha de descender al deplorable terreno de las personalidades, aun cuando tenga en ocasiones que desplegar gran energia y suma eficacia.

Inspirado el ministerio fiscal en estas máximas, fácil le será cumplir con su elevada mision, y la sociedad recogerá inmediatamente el fruto de sus tareas, haciendo mas breve y expedita la sustanciacion de las causas criminales.

Por estas consideraciones la reina (q. D. g.) se ha dignado disponer que se dirija á V... esta circular, que habrá de comunicar á los promotores fiscales del territorio de esa audiencia, vigilando V... constantemente para que tenga el mas exacto cumplimiento.

Y de orden de S. M. lo digo á V. á los efectos consiguientes. Dios guarde á V... muchos años. San Ildefonso 14 de agosto de 1867.—Ronsali.—Señor fiscal de la audiencia de...

## CORREO DE PROVINCIAS.

MEDINA 18.—Como la cosecha por este país ha sido tan corta, hay pocas entradas de trigos en este mercado, y lo poco que entra se vende de 52 á 52 1/2 las 94 libras. Este precio está sostenido

por algunos fabricantes de harinas, que cuentan con venderlas al precio que les place, por la posicion topográfica que ocupan. La especulacion está á la expectativa á ver si se normalizan los precios, pues que siguiéndose así, há lugar á que el gobierno tome alguna disposicion, en la cual, podian tener comprometidos sus intereses por la baja que naturalmente resultaria permitiendo la importacion, etc.

Los precios de los demás granos los anoto al pie de esta.

Cebada de 25 á 26 reales fanega.

Algarrobas 20 id.

Centeno 28 id.

VIZCAYA.—El Irurac-bal de ayer dice:

«La afluencia de forasteros es extraordinaria y entre ellos se encuentra no escaso número de extranjeros. Los trenes han vomitado en la villa un verdadero torrente de gente de la Rioja y Castilla. Los vapores de Santander han traído crecido número de expedicionarios y por todos los caminos y á todas horas afluyen un sin número de vehículos atestados de viajeros.

Los coches que se dirigen al mar, son tomados por asalto por las gentes que proceden de las provincias del interior, ávidas de contemplar el gran charco.»

—La primera corrida verificada el domingo, fué mala. El ganado, de Gomez, blando. La cuadrilla regular. La presidencia acertada, si bien un poco pesada en la suerte de varas, lo cual fué causa de que deslucieran las suertes de banderillas y muleta.

La segunda, que tuvo lugar ayer, muy buena. Los bichos, de Martinez, de sangre y mucha cabeza. La cuadrilla bien. La presidencia, que la ejercia este dia el señor gobernador militar, acertada, y aplaudimos su determinacion de no permitir que Frascuelo matase el 5.º toro, que se habia descompuesto y hecho de sentido, y Cayetano se vió apurado para despacharlo.

Merece mencion el picador Granda, (a) el Francés. Trabajó con gran voluntad y es un admirab'e ginete.

La entrada, ambos dias, un lleno completo.

VALENCIA.—En el mercado de Valencia aumenta la demanda de espíritu hecha desde Portugal. A consecuencia de estos pedidos han subido los precios de 23 rs., á que se encontraban, á 29, á que se pagan hoy, siendo este precio puramente nominal, por no haber existencias.

Este hecho, dice un diario de Valencia, parece un buen presagio para los vinos, é inducirá tal vez á que el movimiento de este caldo se haga

sentir, saliendo del lamentable estancamiento en que se encuentra.»

—Dicen de Valencia:

«El mercado de nuestras sedas continúa muy encalmado, y dias hay en que solo se pesan algunas pocas libras, que se pagan á precios no muy elevados. La incertidumbre sobre el porvenir de Europa en el otoño próximo, retrae completamente á los compradores, paralizando la fabricacion; y la baja en los precios hace que solo salgan al mercado algunas pequeñas partidas, que están en manos de labradores de escasos recursos, los cuales se ven obligados á venderlas para atender á sus necesidades.»

## CORREO ESTRANJERO.

PRUSIA.—Ha llegado á Francfort el dia 15 el rey de Prusia. S. M. ha sido recibido por las autoridades y contestado con benevolencia á una alocucion del burgomaestre. Esta noche ha sido presa en parte de las llamas, el palacio imperial.

—El rey ha sido recibido el dia 15 en Cassel con entusiasmo. S. M., contestando á la alocucion del primer burgomaestre, ha dicho que se han cometido errores y que viene á repararlos.

AUSTRIA.—Viena 15.—El Debate sabe que se trata de una entrevista entre el rey de Prusia y el emperador de Austria. Esta entrevista, cuya iniciativa se debe á la reina viuda de Prusia, tendrá lugar cuando vuelva el emperador Francisco José.

TURQUIA.—Constantinopla 14.—El sultan á su vuelta á Constantinopla, ha declarado al gran visir que la acogida que ha tenido de los gobiernos y de los pueblos extranjeros han fortificado en él el deseo de asegurar la proteccion imparcial de todos sus súbditos. «Este sentimiento, ha dicho el sultan, es el de una deuda sagrada que debo satisfacer. Mi solicitud será constante en favor del progreso de la instruccion pública, del aumento de las vias de comunicacion, de una buena organizacion de nuestras fuerzas nacionales y del desenvolvimiento de nuestro crédito.»

Ayer corrió el rumor de un cambio de ministerio. Se cree que este cambio se reducirá á una permuta entre Aali-Bajá y Fuad-Bajá.

INGLATERRA.—Londres 15 de agosto.—El bill de reforma ha sido sancionado por la reina.

Cámara de los lres.—Lord Stratford de Redcliffe pide comunicacion de la correspondencia relativa á Creta.

Lord Derby se niega por el momento á hacerlo. Dice que Omer-bajá ha alcanzado grandes ventajas que cambian el aspecto de la cuestion. Aconseja á los griegos que desistan de sus aspiraciones

reuna, no obstante, alguna gente menos aseada que la de los otros barrios. No son gitanos, sin embargo. Las honradas calles de Sedan lanzarian avergonzadas sus propias piedras, si piés de bohemos las hollasen alguna vez. Hay, sin embargo, allí su clase vergonzante, un compuesto de todas las clases y que forma la escoria de ellas.

Las casas tienen una apariencia poco agradable, las tabernas se ven generalmente llenas de soldados y de obreros casi siempre de otras provincias y de Bélgica en particular.

A cincuenta pasos del cuerpo de guardia del casino veíase una casita de dos pisos y de algo mejor apariencia que las que le rodeaban.

Era propiedad del baron Miguel y la habitaba un sujeto conocido con el nombre de Padre-Batalla, porque era ya viejo y se llamaba Giovan Battaglia. Era natural del Piamonte y activo, vivaracho, de poblada cabellera, nada limpia y de un color gris oscuro.

Era maestro de baile, organizador de serenatas, maestro de ardides de amor, secretario del diablo y excelente buscador de objetos perdidos. A estos oficios agregaba otra porcion de los que no se puede tomar acta, y lo malo es que con todos ellos apenas sacaba para beber cerveza adulterada y comer pan seco.

Tenia una hija el padre Batalla, hermosa como las madonnas florentinas.

Sin embargo, la juventud de Sedan no la en-

caída del boton de la suerte que le aguardaba, emprendia su peligrosa ascension, todas las luces de las moradas de Sedan permanecian apagadas excepto la de la casa perteneciente al baron Miguel y ocupada por el padre Batalla.

Hacia ya un año que el padre Batalla vivia en Sedan, constituyendo esto la estancia mas larga que habia hecho en parte ninguna.

Poderosas razones debia tener para ello, y como vamos á ver no le faltaban.

En el instante en que penetramos en la habitacion baja de su casa, estaba sentado ante el hogar en el que acababan de consumirse dos gruesos troncos. Su cabeza estrecha y larga estaba caída sobre su pecho pareciendo por su postura estar entregado á un profundo sueño. No lejos de él á la derecha de la chimenea que hacia gran salida en la pared, veíase colgado un violín, con ayuda del cual enseñaba á bailar á los jóvenes que lo pretendian.

Es Sedan un país muy aficionado á la danza y tienen sus habitantes la pretension de bailar á las mil maravillas.

El padre Batalla no sabia bailar, pero sus discípulos obtenian general aplauso. Era el padre Batalla un hombre eminente, no lo dudeis. Lo mismo se hubiera lanzado á la operacion de bañar la catarata, que á cantar una ópera. Lo emprendia todo, no encontraba obstáculos para nada.

Veíase entre sus piernas un gato negro que á

juzgar por lo rollizo que estaba, debian mantenerle los descuidos de la vecindad. El gato dormia como su señor.

La habitacion era grande y estaba mal iluminada por una vela de sebo cuyo largo pábilo iba dejando caer su ceniza sobre la mesa. No habia muebles en la verdadera acepcion de esta palabra, sino algunos trastos viejos que denotaban la vida errante y aventurera del propietario. Algunas sillitas de paja, ninguna sana, dos cofres, unas cuantas cacerolas, y sobre un tajo, un buho metido en su jaula. Como objetos de arte, adornaban las paredes un retrato del archiduque Alberto, y una de esas litografias que representan las diversas fases de la luna. Estas dos estampas estaban fijadas en la pared por sus cuatro ángulos, con clavos.

La vela de sebo estaba sostenida en el cuello quebrado de una botella y al lado suyo se veía un reloj de arena, un juego de dados, una baraja, una cantarilla para cerveza y los restos de una cena harto frugal.

Pero esta misma luz moribunda que tantas miserias alumbraba, caía á plomo sobre una de las obras mas perfectas de la creacion. Nerea estaba apoyada en la mesa, pensativa, silenciosa; tenia la cabeza descansando en su mano y el codo sobre la mesa: sus negros cabellos mal prendidos caian ensortijados sobre su mano, y sus párpados medio cerrados dejaban pasar á través de sus atarceope-

ambiciosas y se ocupen del bienestar de su país. No cree que los candiotas desean la anexión á Grecia. En cuanto á los tureos, tampoco se ocupan mucho de mejorar la suerte de los cristianos. El conde Derby alaba la conducta de las tropas turcas. Omer-bajá ha suspendido sus operaciones solo con objeto de evitar la efusión de sangre.

Lord Stratford retira su petición.

**Cámara de los comunes.**—La órden del día cita la discusión del bill sobre prohibición de meetings en los parques reales. Despues de un acalorado debate se desecha por 86 votos contra 31 una proposición contraria á este bill.

**Southampton 16 de agosto.**—El 30 de junio se sintieron siete temblores de tierra en San Salvador. Los daños son considerables. Completa tranquilidad en la América central. En San Thomas ha descargado un huracán.

**FRANCIA.**—La emperatriz, dice la *Patrie* del 16, ha retrasado su marcha para el campamento de Chalons.

S. M., que no ha salido hasta hoy de París, no se detendrá en el campamento mas que para reunirse con el emperador, é irán directamente á Salzburgo.

—Dice un telegrama de Marsella del 13 del actual:

«Madame Poitevin, aeronauta, ha verificado esta tarde una ascension; el globo, impelido por el viento, ha ganado la alta mar. Un vapor, enviado inmediatamente, ha podido salvar á madame Poitevin, así como á un habitante de Marsella que la acompañaba.»

—París 16 de agosto.—El buen tiempo que disfrutamos hace algunos dias, ha favorecido mucho los trabajos de la recolección, contribuyendo á que los mercados se hallen algo provistos.

A pesar de las pocas ofertas de los labradores, los compradores muestran siempre igual reserva: así es que la baja sigue haciendo sensibles progresos.

Los avisos del extranjero tienden igualmente á la baja; en Inglaterra los precios siguen cediendo y los mercados alemanes que hasta aquí se habían conservado firmes, tienden también á la baja.

En París las harinas de consumo siguen sostenidas á los mismos precios, es decir, de 75 á 79 y 80 francos el saco de 157 kilogramos netos fuera de la ciudad.

Los negocios en harinas de comercio siguen en calma, pero bien sostenidos los precios.

Las harinas seis marcas han sido cotizadas á 75 francos los 157 kilogramos netos y á 47 el saco de 101 kilogramos las tipo París.

## La Abeja Montañesa

Hid 13 — SANTANDER 21 DE AGOSTO.

El desden, dice *La España*, con que por regla general miran en nuestro país los grandes propietarios las faenas agrícolas, que casi desconocen en su parte rudimentaria, y el recelo, la falta de confianza de

los arrendatarios ó dueños de escasas porciones de terreno, á todas las innovaciones que la práctica ha reconocido como buenas en otros países, son la rémora mas poderosa de los adelantos en el arte de cultivar, por ser anejas á nuestro carácter, y difícil su estirpacion en mucho tiempo.

Ineficaz es la accion de los gobiernos para destruir vicios orgánicos tan profundos, que solo la iniciativa individual puede vencer á fuerza de constancia, y convenciendo prácticamente á nuestros labradores de las ventajas de los sistemas de cultivo y labranza que se usan en las naciones mas adelantadas, sobre el método antiguo y la rutina. Esta verdad ha sido sancionada por la esperiencia en las comarcas donde se han hecho ensayos por algunos ilustrados agricultores, cuyo buen éxito, en la aplicacion de máquinas, por lo general poco costosas, ha estimulado á sus vecinos á disfrutar de los mismos beneficios, convenciéndoles de que el cultivo de las tierras no es un oficio mecánico, sino una profesion importantísima de la que reportará mas provecho el que adquiriera mas instruccion y pueda unir, á la práctica tradicional de sus mayores, el conocimiento científico de las condiciones de cada terreno y de cada clase de cultivo, ensayando los que dan mejores resultados en otros pueblos y modificándolos segun las diferencias de localidad y de clima.

Pero esto no puede hacerse sin algunas bases preparatorias; es necesario que los propietarios de estensos terrenos se convengan de que son ellos los encargados de cumplir esta enseñanza práctica, de difundir el convencimiento por medio de ensayos que estimulen, y eso no se logrará fácilmente sin enviar á la escuela establecida en Aranjuez jóvenes que adquieran una instruccion sólida y científica, para aplicarla despues en nuestras provincias, y difundir allí la enseñanza por medios indirectos.

Es preciso que cese la preocupacion que, desviando á cada cual de su centro natural y donde puede prestar á su país mayores utilidades, hace invadir las cátedras de derecho, verbi-gracia, por los que, siendo hijos de ricos propietarios, desdeñan cursar en la escuela de Agricultura, considerando humilde un estudio que es la base de la riqueza pública y del bienestar material de los países. Si esos jóvenes se aficio-

nasen á los estudios de que pueden hacer, con gran ventaja, fecundísimas aplicaciones, mucho ganarian nuestros campos y gran provecho lograrían también los mismos propietarios, cuya falta de conocimientos agrícolas los tiene hoy en forzosa dependencia de administradores, en general poco entendidos.

La instruccion adquirida en las cátedras de Aranjuez no se limitaría únicamente á los que allí tomasen su título: al ponerse en contacto con los labradores de sus respectivas comarcas, estas algo ganarian con el roce de personas instruidas y cuyos estudios armonizaban con su educacion y sus aficiones, y á las cuales consultarían con frecuencia, convencidos de su gran superioridad, como consulta el litigante al abogado.

Hoy dia la mayor parte de nuestros labradores ignora los fenómenos mas sencillos de la vida vegetal y desarrollo de las plantas. No tiene idea de los cuerpos que entran en la formacion de las diversas clases de terrenos, y solo ve en sus diferencias cualidades ocultas que favorecen á tal ó cual cultivo. Desconoce la causa de las enfermedades de los vegetales, y la influencia en ellos del calor de la atmósfera. Solo ve lo que todos vemos sin enseñanza alguna, desvirtuado con funestas preocupaciones.

Crean algunos que la falta de comunicaciones es la causa principal del abandono y atraso de nuestra agricultura. No negamos que la facilidad del transporte y la abundancia de vias favorecen mucho á los labradores que pueden así elegir mercados para sus frutos y evitar que se pudran en los graneros, ó tal vez sobre la tierra; pero esto, que favorece á la parte mercantil del cultivo, á su última consecuencia, no evita el mal de la cosa, que continúa todavía en regiones agrícolas cruzadas por líneas férreas.

Mucho se ha hecho en España en los últimos veinte años: los ferro-carriles, los caminos que hoy poseemos, de que se ha enriquecido nuestro suelo, coinciden acaso con adelantos en nuestra agricultura en relacion á los que el aumento de vias públicas ha producido? Luego es muy natural prever que aun cruzada toda la Península por una red completísima de caminos de hierro y vecinales, la rutina seguiría convirtiendo nuestros campos en

modelo de desidia para otros pueblos mas laboriosos, á quienes los obstáculos de un suelo y de un clima ingratos, habituaron desde el principio á trabajos penosísimos para adquirir lo necesario.

Convénzase nuestros labradores de que las condiciones sociales modernas han variado naturalmente en la parte material, todo lo que á sus adelantos contribuye: á la actividad con que hoy se viaja y se transmiten los pensamientos, hay que corresponder con un trabajo mas activo, así como en las industrias, en las labores agrícolas, y no estacionarse, cuando los demás países progresan.

Nosotros, que en el terreno moral no aceptamos funestas innovaciones, en el que se relaciona con la riqueza pública y las mejoras materiales ó el adelanto de las artes y las ciencias, debemos aconsejar que no se dejen llevar por sentimientos de desconfianza hácia lo nuevo, los encargados de producirlos.

En lo tocante á la agricultura no nos cansaremos de repetirlo. De nada sirve que se establezcan cátedras si no acuden apenas discípulos á instruirse. Poco importa que se cruce el país de caminos y canales, si los campos no producen lo que de la fertilidad del suelo y lo benigno del clima debe esperarse.

Es un deber de patriotismo para nuestros labradores imitar la conducta de otros pueblos que se admiran de nuestra pobreza agrícola, teniendo inmejorables elementos. El trabajo asiduo, el estudio científico y de la agricultura, han convertido á Inglaterra, de una roca estéril y solitaria, en un jardín donde se producen especies que no hemos pensado en aclimatar siquiera y donde están aprovechadas todas las fuerzas productoras de un suelo rebelde.

No nos cansaremos de insistir sobre este asunto, al que procuraremos dedicar mas de un artículo.

Hoy se ha publicado en esta capital el siguiente

«BOLETIN EXTRAORDINARIO.

*Gobierno de la provincia de Santander.*

El Sr. Comandante militar de esta plaza me comunica en este momento lo siguiente:

«El Excmo. Sr. Capitan General del distrito de Castilla la Vieja, en despacho telegráfico que acabo de recibir, me comunica lo que sigue:

— 150 —

ladas pestañas una mirada ardiente y fija.

Era la belleza primitiva en toda su espléndida sencillez. Un escultor se hubiera apresurado á copiar en mármol aquel rostro perfecto y aquella garganta irreprochable. La juventud de Sedan hacia bien, sin embargo, en no admirar aquella criatura. Los gustos son segun las naturalezas. En Sedan no hacen fortuna mas que los rostros frescotes y colorados, y Nerea era pálida, esbelta, melancólica... Nerea no estaba en el tipo de las muchachas del pueblo de Sedan, no habia nacido para soltar la carcajada por la menor sandez de aquellos ignorantes.

Estaba pensativa, como hemos dicho, é inmóvil; no dormía á pesar de la hora avanzada de la noche. Al cabo de un rato, sin variar la postura de su mano izquierda, empezó á estender con su derecha las cartas que estaban sobre la mesa.

— ¡Cómo! murmuró en sueños el padre Batalla. ¿Ser un delito remover la tierra?... yo no robar, tengo mis papeles... ¿Prendeis á un hombre que tiene en regla sus papeles?

Nerea volvió hácia él los ojos con lástima, y murmuró:

— ¡Siempre ese sueño! ¡Siempre dominado por el terror!

Y con voz mas fuerte exclamó:

— ¡Padre!

Los pobres diablos acostumbrados á una vida

— 147 —

difunta esposa, siempre concluía con estas frases:

— Nadie puede calcular lo que me ha costado esta pérdida.

En efecto, nadie lo podía calcular.

Para reparar este desastre, el padre Batalla habia querido dar á su hija los talentos de su inolvidable madre. Nerea al principio prometió ser una discípula aprovechada, y en efecto, su naturaleza parecia prestarse á todo lo místico y sobrenatural. Su infancia habia sido la de la hija de un vagabundo, porque apenas desde que tenia uso de razon recordaba una mansion de la que hubiera podido decir «esta es mi casa»; ni una persona á la que hubiera señalado como amiga de sus padres. Siempre nuevos horizontes, moradas desconocidas, rostros estraños.

Al prestarse de buena fé á aprender la ciencia de su madre, creia en su ingenuidad adquirir un poder que la pusiera sobre el nivel de los demás. Nada despertaba sus dudas, porque Batalla, como todos los charlatanes, lanzaba terribles anatemas contra los que no admitían su doctrina.

Como hemos dicho, Nerea, excepto á sus padres, á nadie trató y llegó á los 16 años convencida de poseer su pretendida ciencia sobrenatural. Tomaba por lo sério sus prácticas misteriosas, y hacia mas: mezclaba el fanatismo religioso, hijo de su natural bondad, á sus operaciones profanas.

A la hora, sobre poco mas ó menos, en que nuestro pobre Héctor, advertido por la oportuna

— 146 —

contraba linda, pero Héctor nos ha hecho conocer que la juventud de Sedan no dejaba de rendir culto al error.

Nerea, que este era el nombre de la hija del Padre Battaglia, no ponía por su parte atencion ninguna en los jóvenes de Sedan.

Era una criatura especial que parecia haber nacido para vivir en un mundo aparte. Era piadosa á su manera, frecuentaba mucho las iglesias, pero jamás se la veía hablar con un sacerdote. Sin embargo, muchos la contemplaban arrodillada horas y horas en la catedral como sumida en religioso éxtasis, y todos la miraban con mas ansiedad que cariño, diciendo unos al verla:

— Es tonta.

Y otros murmuraban:

— Es hechicera.

Lo cierto es que pocos se acercaban á ella; los naturales de Sedan son supersticiosos, y su padre, pobre diablo, charlatan de oficio, la habia impuesto desde niña el papel de hechicera. La madre de Nerea habia sido un prodigio para decir la buenaventura, interrogar los astros y leer el porvenir en la superficie de un espejo ó en un vaso de agua derramado á tiempo. Sabia además aquel prodigio de ciencia animar los corazones frios, aclarar los misterios de un robo ó crimen tenebroso y preparar breviajes infalibles para colmar todo género de deseos.

El viejo padre Batalla, cuando hablaba de su

«El Excmo. Sr. Ministro de la Guerra por telegrama de hoy me dice lo siguiente: Según parte del Comandante General de Lérida, la partida rebelde levantada en Aytona se ha disuelto, dejando algunas armas que han sido recogidas por la columna que la perseguía, y sometiéndose á las autoridades locales la mayor parte de los individuos que la formaban.

«Segun otro parte del Comandante general de Tarragona, las facciones de aquel territorio, cuyo número habian exagerado las noticias de los Alcaldes, huyen de las columnas que las persiguen de cerca, contándose allí con tropas suficientes para anularlas.

«Las partidas revolucionarias del Llobregat que se hallan acobardadas, se presentan muchos individuos á las autoridades, y habiendo propuesto el Capitan General de Cataluña se les ofrezca indulto por tres dias, se ha acordado así; pero haciéndoles entender que trascurrido dicho plazo serán juzgados sumaria y brevemente con arreglo á Ordenanza.

«En todas las capitales y en el resto del territorio de la Península tranquilidad completa.»

Me apresuro á publicarlo por extraordinario para conocimiento y satisfaccion de los habitantes de esta leal y pacífica provincia, y con el fin de que no se dejen sorprender con noticias falsas y alarmantes, que es uno de los medios de que se valen los mal avenidos con la causa del orden, y por las cuales se proponen atemorizar á los débiles y engañar á los incautos.

Dispuesto estoy á castigar con todo el rigor é inflexible severidad de la ley á los que esparciendo anuncios y voces destituidas de toda verdad, pretenden introducir la desconfianza en los ánimos y presentar dificultades de todo género á la marcha de los poderes públicos.

Santander 20 de Agosto de 1867.—  
Bernardo Lozano.»

## VARIEDADES.

De La Epoca tomamos la siguiente interesante reseña de la fiesta del 15 de Agosto:

### LA FIESTA DE HOY.

París 15 de agosto.

Un célebre escritor ha ajustado en cierta parte la cuenta de la pólvora que el mundo gasta en salvas, y ha señalado los beneficios que podría reportar dando al gasto mas útil empleo. No sabemos si ha habido quien se entretenga en sumar lo que absorben fiestas como las de hoy, destinadas á dar un día de diversion oficial al pueblo; pero es seguro que esta otra cuenta habia de ofrecer por resultado una cifra con que la humanidad podría curar muchas miserias y enjugar muchas lágrimas.

Y el caso es que fiestas como la de hoy, no solo son ineficaces para aliviar desgracias, sino que son muy ocasionadas á producir las.

Consultemos el programa. Por la mañana se distribuirán socorros á las familias indigentes en cada uno de los veinte distritos de París. Es todo lo que encontramos sobre este asunto.

Estractemos ahora el bando del prefecto de policía. Se prohíbe la circulacion de carruajes desde la una del día y desde las seis de la tarde, en los sitios y sus cercanías destina los á la fiesta. Se establece una barrera de 150 metros alrededor del punto destinado para los fuegos artificiales. Se establecen puestos de bomberos con bombas y útiles en los parajes en que ha de haber fuegos é iluminaciones. Se prohíbe poner en la vía pública andamios, estrados, mesas, sillas, escaleras, toneles, bancos, carros, etc. Se prohíbe subirse á los árboles de los paseos y avenidas, á los candelabros, columnas, estatuas y decoraciones. Se establecen catorce puestos médicos. Despues de este bando, lleno de precauciones, el prefecto concluye haciendo todavía un llamamiento á los habitantes, para que le presten su concurso, á fin de garantir la seguridad pública y la libre circulacion, y termina de la manera siguiente: «Esperamos que este llamamiento será mejor entendido que el año anterior.» «No es verdad que este bando, mas que anuncio de fiestas, parece una prevision de desgracias? Ya las ha ocasionado el 15 de agosto antes de que llegara: el palacio egipcio de madera y lienzo que se ha levantado en la plaza del Troca-

dero, ha dado ocasion á que caigan cuatro obreros de un andamio, muriendo dos de ellos de resultas del golpe, y quedando muy mal heridos los otros dos. Caro nos parece despues de esto el palacio, y triste la iluminacion de la plaza del Rey de Roma.

Pero seguramente que no todos la verán de la misma manera que nosotros y que la muchedumbre que ha acudido á París gozará esta noche en las iluminaciones todas, dando por bien empleado hasta la privacion de refrescarse despues de las doce de la noche en los cafés, que, como los demás establecimientos públicos, se quedarán sin gas por la necesidad de atender al inmenso consumo exterior que París hace.

Confirmando aquello de que, por las vísperas se conocen las fiestas, ayer hubo dos notables banquetes; uno el tradicional que el ministro de Negocios extranjeros ofrece al cuerpo diplomático; asistieron cincuenta personas: embajadores, ministros extranjeros, ministros plenipotenciarios y mariscales de Francia; el otro banquete fué del ministro de la Casa del emperador y de Bellas Artes, á todos los artistas condecorados á consecuencia de la Esposicion.

Y permitaseme decir aquí por via de paréntesis, ya que de banquetes se trata, que el internacional de los esponentes, de que ya tienen noticia nuestros lectores, está aplazado á consecuencia del viaje del emperador.

Desde que en la madrugada de hoy anunció la fiesta del día el cañon de los Inválidos, los curiosos recorren los diferentes edificios y construcciones que se inauguran, y estudian de paso los puntos estratégicos preferibles para asistir á la batalla de esta noche. Amaestrada la autoridad por antiguas catástrofes, y señaladamente por la del año anterior en el puente de la Concordia, ha ensanchado la entrada del jardin de las Tullerías, frente á la calle Castiglioni; ha quitado las escaleras estrechas y ha construido otras de madera muy anchas; ha colocado, en fin, inscripciones indicando las entradas y salidas.

No se ha confirmado, y creemos que con razon, la noticia de la entrada gratuita en la Esposicion en el día de hoy; sobre que se trata de una empresa particular que no puede permitirse esas liberalidades, consideraciones de buen orden hacen plausible la negativa de la Comision imperial, que, como preveníamos, vuelve á tocar resultados satisfactorios; 57,000 entradas en el Campo de Marte; 1,500 en el jardin reservado; 2,400 en Billancourt, habiendo día de estos en que el restaurant omnibus sirve 5,000 comidas, al precio medio de 1 franco 40 céntimos.

Sería tarea larga enumerar una á una todas las mejoras de París que se han inaugurado hoy; de muchas de ellas, por otra parte, hemos dado cuenta detallada en anteriores revistas; pero hay una capital que acaba de aparecer á los ojos del público, y que merece bien la dediquemos algunos párrafos: el teatro de la Nueva Opera.

Dias hace, el edificio iba desembarazándose de parte de sus andamios y tableros laterales, y dejando ver los bustos de autores dramáticos y compositores célebres que hacen parte de la decoracion exterior del teatro. En lápidas de mármol rojo se podian leer, en letras de oro, los nombres de Monteverde, Durante, Zomelli, Monsigni, Greto y Sacchini, Lesneur Barton, Boieldieu, Herold, Donizetti, Verdi, Paesello, Piccini, Filidor, Rousseau, Campra, Cambert, Adam, Bellini, Weber, Nicolo, Mehul, Querubini, parte no mas de los nombres célebres llamados á figurar en aquel puesto de honor.

Desde el viernes se veia ya el fronton en que se ha colocado un simulacro, de madera pintada, de dos figuras colosales que aun no están concluidas, y la gran lápida de mármol, color de rosa, en que se lee en letras gigantescas: *Academie imperiale de musique*. La fachada, que aparece hoy por vez primera, se compone de un sub-basamento con dos cuerpos, abiertos por siete arcadas, cuyos intervalos están adornados de grupos de estatuas y medallones. El primer piso pertenece al orden corintio, una serie de columnas pareadas guarnecen los cinco huecos centrales y los dos del cuerpo avanzado. Los balcones forman una terraza semicircular, cerrada por una balaustrada tallada en mármol verde de Suecia. Entre el primer cuerpo y el segundo hay un bajo relieve. En cada ángulo de la fachada se levanta un grupo de tres figuras doradas que representan la poesía lírica y la música, escoltadas por dos famas.

Las ocho grandes columnas que constituyen el principal ornamento de la fachada, proceden de una cantera de los Alpes, que ha sido preciso agotar para obtener tan inmensos trozos, y á pesar de eso, el último no se ha conseguido tan largo como los otros; pero la diferencia es solo de algunos milímetros, y no se nota. Sus capiteles son de bronce dorado; en ellas ha roto el arquitecto con la tradicion clásica y ha imaginado una cosa en-

teramente nueva. Mr. Garnier ha necesitado de 800 columnas de mármol para la decoracion exterior é interior del monumento: los Pirineos, los Alpes, la Argelia, y sobre todo Italia, han proporcionado lo que se necesitaba. El arquitecto es muy aficionado á la policromía, y ha casado bien en la fachada los colores de la piedra, de los mármoles y los metales; todas las partes esenciales son de piedra blanca, el bordado artístico de mármol, bronce y oro. Mr. Garnier aspira á tener un estilo personal: sin desentenderse de las reglas de la arquitectura pasa-la, parece haber combinado y renovado detalles de varios géneros y escuelas. Como hemos de dedidar un artículo á dar ideas del interior y exterior del edificio, tal como se puede juzgar ya, aunque todavía han de pasar años antes que esté concluido, creemos bastante lo dicho para dejar consignada la inauguracion de la fachada que tiene lugar ahora.

Hoy se ha abierto la iglesia de la Trinidad, se ha presentado concluida la de San Agustín y se ha despojado de andamios el pórtico de la de San Lorenzo, que hace cinco años está siendo objeto de una magnífica restauracion. Para esta fecha ha sido reservada la apertura de la nueva sala de la Biblioteca imperial, que contiene 16 series de mesas, y la de muchas vias de circulacion, señaladamente la prolongacion del boulevard Haussmann hasta la calle de la Chausse d' Antin y el de la interminable calle de Lafayette hasta el mismo punto.

Desde las primeras horas de la mañana están en movimiento todos los carruajes de París, conduciendo viajeros y equipajes que llegan por todas las líneas de ferro-carriles; la concurrencia responde á lo extraordinario de la fiesta que prometían los anuncios oficiales.

La multitud está dando una gran prueba de valor al tomar puesto desde bien temprano á la puerta de los teatros para asistir á la primera representacion gratuita de los coliseos, que empezará á la una. Las hay en el teatro imperial de la Opera, en el de la Comedia francesa, en el de la Opera cómica, en el Odeon, en el teatro lírico imperial, y en los de Chatelet, Vaudeville, Varietades, Gimnasio, Palais-Royal, puerta de Saint-Martin, Gaité, Ambigú-cómico, circo Napoleon, circo de la Emperatriz é Hipódromo. En la Opera se ejecutará de día y de noche el himno de Rossini.

La plaza del Trocadero ostenta la decoracion, que tiene como punto central el palacio egipcio de que ya hemos hablado, del cual brotan varias caídas de aguas. En el extremo superior, y en los costados de la inmensa escalinata que da frente al puente de Jena, aparecen los modelos de las magníficas columnas proyectadas para adornar y alumbrar la plaza. En las praderas laterales se levantan dos inmensos teatros y otros dos mas pequeños para las representaciones gratuitas. En las dos aceras de las avenidas Beethoven y Benjamin Delessert, hay una serie de tiendas provisionales para la feria, todas uniformes, sujetas á un modelo gracioso y elegante.

Por la noche aparecerá iluminado el palacio egipcio y marcados con una doble línea de fuego todos los perfiles del Trocadero; una guirnalda de globos de cristal blancos y encarnados, interrumpidos por ramilletes del mismo género, enlazan los candelabros de hierro por toda la estension de aquel sitio. Este mismo orden de iluminacion empieza en el jardin de las Tullerías y se estiende por la plaza de la Concordia y los Campos Eliseos, hasta el arco de la Estrella, constituyendo una pintoresca decoracion aun de día.

El de hoy se presenta mas clemente que los que llevamos de semana, en que hemos tenido un calor que nos recordaba la temperatura de Madrid en la canícula; en cambio el cielo está amenazador y las gotas que empiezan á caer cuando cerramos esta carta (que necesita estar en el correo antes de las doce y media, porque la fiesta de hoy trastorna todos los servicios) nos parecen anuncio de que las iluminaciones y los fuegos han de tener por compañera la lluvia. Será una contrariedad para multitud de españoles, particularmente de madrileños, que han llegado estos dias: tren ha habido de 1,600 viajeros. Pero si no pueden gozar como se prometian de la fiesta de hoy, que de todas maneras y en cualquier tiempo se realizará tal como la anuncia el programa, podrán aprovechar la caminata en el Campo de Marte y en Billancourt, de donde se sacan impresiones mas útiles y mas profundas que del aparato teatral que hoy revisten todas las calles de París. —Un viajero español.

## GACETILLAS.

**Teatro.**—Ante una concurrencia numerosísima tuvo anoche lugar la primera representacion de la justamente célebre comedia de magia, *La Almoneda del Diablo*.

El público tuvo ocasion de aplaudir los innumerables chistes del libro del Sr. Liern y las mu-

chas y muy bellas trasformaciones de la maquinaria, ejecutadas, nos complacemos en confesarlo, con una precision que no esperábamos.

Los bailes y los corsos fueron tambien muy aplaudidos. De esperar es, en vista de lo ameno del espectáculo, que la empresa logre ver colmados sus justos afanes con la asistencia constante del público durante las consecutivas representaciones de *La Almoneda*.

Por nuestra parte, despues de rendir un aplauso á los empresarios por sus esfuerzos para presentar en escena dignamente tan notable produccion, aconsejamos á cuantas personas quieran pasar gratamente entretenidas algunas horas de la noche, acudan al teatro mientras en él se represente dicha comedia, cuyo libro es uno de los mejor escritos en su género.

**Un majo como hay muchos.**—Acercóse un mozo cruo y en el andar jaracandoso al confesionario, y díjole al padre despues de las oraciones de costumbre:

—Acúsome, padre, de que la echo de majo.

—Hijo mio, ¿qué es eso de echarla de majo?

—Pues ná, padre; salgo por las calles mas principales, mas derecho que un haso, contoneando el cuerpecito y haciendo molinetes con mi junquillo; y cuando diviso una buena moza en la ventana, me paro en la esquina, y haciendo arrumacos la digo:—¡Juil resalada, cuerpo buenol quién te camelara!

—Hombre, hombre... y despues? preguntó el reverendo.

—Despues, no hay na, me voy con la música á otra parte.

—Y eso se llama echarla de majo? insistió el cura.

—Sí, señor.

—Pues hombre, yo lo llamaria *echarla de mjadero*.

**Alhaja notable.**—Entre las maravillas de arte que hay en la Esposicion, figura un gran topacio del Brasil, en el cual se han aunado, para hacer una prodigiosa obra maestra, el trabajo misterioso de la naturaleza y los esfuerzos del génio del hombre.

Dicha piedra pesa un kilogramo setecientos ochenta y cuatro gramos (cuatro libras próximamente), y mide 0.187 milímetros de longitud, 113 de latitud y 72 de grueso; en una de sus caras está esculpida, en bajo relieve, la imagen de Jesucristo partiendo el pan eucarístico. Segun el *Moniteur*, el topacio en bruto fué comprado por el gobierno napolitano, reinando Fernando I, cuyo monarca concibió el pensamiento de hacer grabar la imagen que hoy figura en él, para cuyo objeto lo confió sucesivamente á los distinguidos talladores de piedras finas Regga, Guaccherini y Catonacci, que trabajaron doce años en dicha obra, habiendo absorbido en dicho tiempo 12,000 ducados (casi 10,000 duros) en la obra cuya terminacion se hallaba muy distante.

Entonces se encargó de continuar su talladura Andrés Cariello, escultor conocido por sus admirables obras, de las que algunas figuran en la actual Esposicion llamando la atencion de los inteligentes. Este nuevo artificio empleó ocho años en concluir el concienzudo trabajo, que hoy excita la admiracion de cuantos lo ven; y admiran mas que el considerable valor de la piedra, el mérito del arte con que está esculpida.

## SECCION MARITIMA.

### BUQUES ENTRADOS.

Goleta inglesa Saint Julien, de 91 ts., capitan Mr. Curet, de Newport con 697 rails á los señores Perez y Garcia.

Vapor Pelayo, de 47 ts., cap. D. R. Goicoechea, de Bilbao con vino y otros efectos para varios.

Id. Primero de España, de 47 ts., cap. D. V. Alonso, de id. con id. para id.

### BUQUES DESPACHADOS.

Bergantin-goleta inglesa Truth, de 110 ts., capitan Mr. Veole, para Amberes con 90,000 kilogramos calamina.

Vapor Luchana, de 221 ts., cap. D. D. Zaramogui, para Sevilla y escalas con 1,789 sacos harina y otros efectos.

### CAMBIOS DE HOY.

Londres á 60 div. remitido á la aceptación, cambio reservado; y á 90 div. fecha. 50-30.

París á 8 div. 5-23.

Valladolid á 8 div. 1/4 daño.

Zamora á 8 div. 3/4 daño.

Harinas de 1.ª disponibles, precios reservados. Id. de 2.ª á 19 reales arroba.

## TEATRO.

(15 DE ABRONO.)

Funcion para el miércoles 21 de agosto de 1867.

Segunda representacion de la muy aplaudida comedia de magia en los teatros de la corte y de todas las capitales de España, en 3 actos y un prólogo, en prosa y en verso, original de D. Rafael María Liern, titulada:

### LA ALMONEDA DEL DIABLO.

Ensayada y dirigida por el primer actor y director, D. José Albalat.

Entrada general, 4 rs. A las ocho.

NOTA. Continuarán diariamente las representaciones de la famosa comedia de magia, *La Almoneda del Diablo*, para que todo el público de Santander y demás personas de fuera puedan disfrutar de un magnífico espectáculo nunca visto en este teatro.

### SANTANDER.

IMPRENTA DE LA ADEJA MONTAÑESA, á cargo de D. Salvador Atienza, editor responsable, calle de la Compañía, núm. 3, cuarto bajo.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## Ferrocarril de Isabel II.

Servicio de trenes de viajeros desde el 15 de Mayo de 1867.

VIA ASCENDENTE.

VIA DESCENDENTE.

Correspondencia con el ferrocarril del Norte.

PRECIOS.			Estaciones.	PRECIOS.			Estaciones.	Tren n.º 2.	Tren n.º 6.	Tren n.º 7.
1.º	2.º	3.º		Clases.	1.º	2.º				
4 25	3 30	1 75	Santander.	8 57	9 22	4 27	Alar.	12 12	12 14	
6 30	4 35	2 25	Guarín.	9 7	9 11	4 32	Mave.	12 12	12 14	
10 75	7 50	4 30	Renedo.	9 25	9 52	4 53	Aguilar.	12 12	12 14	
15 30	10 25	5 75	Torrealeja.	9 47	9 56	5 18	Quintanilla.	12 14	12 19	
18 50	12 75	7 30	Las Caldas.	10 6	10 13	5 56	Mataporquera.	1 4	1 6	
21 25	14 75	8 30	Los Corrales.	10 22	10 28	5 52	Pozasal.	1 25	1 23	
25 30	17 25	9 30	Las Fraguas.	10 42	10 46	6 11	Reinosa.	1 40	2 19	
26 50	18 25	10 30	Santa Cruz.	10 52	10 59	6 20	Santiurde.	2 41	2 43	
28 30	19 25	10 50	Portolín.	11 3	11 7	6 39	Pesquera.	2 49	2 51	
29 25	20 30	11 30	Bárcena.	11 14	11 21	6 40	Montabliz.	3 8	5 10	
33 75	27 25	15 30	Montabliz.	11 58	12 4	7 1	Bárcena.	3 33	5 41	
41 25	28 50	15 50	Pesquera.	12 29	12 52	7 3	Portolín.	3 46	5 48	
47 30	32 50	17 75	Santiurde.	12 41	12 48	7 5	Santa Cruz.	3 51	5 56	
52 50	36 30	19 75	Reinosa.	1 21	1 51	8 3	Las Fraguas.	4 1	4 5	
57 25	39 25	21 50	Pozasal.	2 16	2 19	8 5	Los Corrales.	4 16	4 18	
61 25	42 25	23 30	Mataporquera.	2 37	2 40	8 7	Las Caldas.	4 26	4 32	
63 50	43 75	24 30	Quintanilla.	2 53	3 3	8 9	Torrealeja.	4 43	4 43	
68 25	47 30	25 75	Aguilar.	3 8	3 12	8 11	Renedo.	5 2	5 8	
73 50	50 50	27 75	Mave.	3 28	3 31	8 13	Guarín.	5 20	5 26	
			Alar.	3 48		8 15	Pob.	5 30	5 37	
							Santander.	5 47	5 57	

Tren-correo ascendente.

LL.	S.	LL.	S.
3 48	4 15	7 40	8 30
6 48	7 08	11 14	11 32
7 11	7 22	7 30	

Tren-correo descendente.

LL.	S.	LL.	S.
8 30		8 21	8 40
4 21	4 35	11 23	11 52
7 12	7 53	5 47	
8 45	8 25		

### HOTEL DE FRANCIA,

calle del Carmen, núm. 50, MADRID.

El dueño de estos establecimientos, Sr. Borella, ofrece a las personas que deseen honrarle un esmerado trato y confortables y elegantes habitaciones, siendo sus precios desde 30 reales en adelante.

Estos establecimientos están situados en los puntos mas céntricos de Madrid y Valladolid.

### HOTEL DE PARIS,

calle Santiago, núm. 35, VALLADOLID.

## ACEITE DE HOGG



DE RIGADOS FRESCOS DE BACALAO

Tisis, afecciones escrofulosas, toserónica, reumatismos, flaqueza de los niños, gota, debilidad general (engorda y fortalece).—Dulce y fácil de tomar.—Mención honorable.—En París, farmacia HOGG, rue Castiglione, n.º 2.

Depósito en las buenas farmacias.

Precios en París, 32 y 16 rs.—En España, 40 y 24 rs.—En Santander, en las principales farmacias. La Agencia Franco-española, 31, calle del Sordo, en Madrid, sirve los pedidos. 6-14-21-29

### Interesante a los enfermos de la vista.

El oculista segoviano D. Pablo de P. Miguez, a instancia de varios enfermos que le han indicado desean ser tratados por tan reputado profesor, llegará a esta ciudad el 22 de este mes, donde permanecerá por dos ó mas meses si necesario fuera.

Por consiguiente aquellos enfermos que, sea cualquiera la dolencia que tengan en los ojos, deseen aprovecharse de las ventajas que en esta especialidad posee el tratamiento del expresado Sr. Miguez, podrán verlo en su gabinete establecido en la calle del Correo, frente a la oficina de farmacia del Sr. Marañón.

A los enfermos que hayan sido tratados u operados por otros profesores, sin que hayan recobrado la vista, se les manifestará en el acto la probabilidad ó no de curación, y lo mismo en los demás casos las probabilidades ó no de buen éxito.

Los enfermos que lo prefieran serán operados en su misma casa, previa conformidad.

### A TODOS LOS QUE SE BAÑEN,

se hayan bañado, ó tomen las aguas.

### ACEITE DE BELLOTAS PARA LOS CABELLOS.

Calle de Jardines, 5, Madrid, a 6, 12 y 16 rs. frasco.

Entre las dolencias que aquejan a la humanidad, una de las que mas se ha extendido y hace mas víctimas ha sido la *escrofulosis*, que a pesar de los esfuerzos de la medicina, se burla con frecuencia de sus auxilios mas energicos. Esta enfermedad, compañera inseparable de las constituciones pobres, débiles y enfermizas, aunque ya conocida en tiempo del gran Hipócrates, su dominio era tan limitado como generalizada en la actualidad.

Los baños de mar aciculados, ferruginosos, termales, frios ó templados, están preconizados por la ciencia para los escrofulosos y otros enfermos, a quienes me dirijo en particular, y a los sanos en general.

En los escritos higienicos de Homero, del divino Platon, del rey Licurgo, de Moisés, de Brahma, de Mahoma y otros, en cuyas épocas los baños eran preceptos religiosos, se burla con frecuencia de vez en cuando durante el baño, para evitar insolacion, cefalalgia y otras enfermedades que podrian sobrevenir por exceso de calor acumulado en el cráneo.

Nadie ignora que una humedad constante, por espacio de algunos dias, a la raíz de los cabellos, los reblandece y ocasiona la caída total ó parcial; por otra parte, los cloruros, las potasas, sulfuros, carbonatos y otras sales que entran en las aguas del mar y minerales, los pone pegajosos, ásperos y quebradizos, y contribuyen a la calvicie.

Nuestro Aceite de bellotas, recomendado por mas de 60 periódicos para el pelo, impide su caída, lo lustra, desengorda en el acto, lo suaviza, afirma las raíces, hace salir el perdido, oculta y precave las canas y dulcifica la epidermis de toda la superficie humana.

El inventor, L. de Brea y Moreno, proveedor de S. A. A. RR. Depósito en Santander, perfumeria y guanteria de D. J. Alonso, calle de la Blanca. 6-21-6-4

### Enfermedades del pecho.

Las únicas preparaciones de los hipofosfitos reconocidas y recomendadas por el doctor CHURCHILL, autor del descubrimiento de las propiedades curativas de los hipofosfitos para la curación de las enfermedades del pecho, de la clorosis, etc., son los jarabes de hipofosfito de sosa, de cal y de hierro, y las piladoras de quinina y de manganeso preparadas por Mr. Swann, farmacéutico-químico de la familia real de España, 12, rue Castiglione, París.—Se debe rehusar como no siendo hipofosfito del doctor Churchill, todo frasco que no venga de la botica de Mr. Swann.

Precio del frasco en París: 4 francos.

La Agencia Franco-Española, en Madrid, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos. En Santander en las principales farmacias. 12-21-23

### Aviso a los Alcaldes y Secretarios de Ayuntamientos.

En la imprenta de este periódico se hallan de venta los siguientes impresos arreglados a la modelacion oficial:

- Modelos para cuentas de Alcaldes y Depositarios, con la documentación correspondiente.
- Estados de sanidad, semestrales y mensuales.
- Recibos talonarios para las contribuciones territorial, industrial, de consumo y de patentes.
- Papeletas de aviso y de apremio para las mismas.
- Cargaréms y libramientos.
- Papeletas de juicios de paz y verbales.
- Papeletas de citacion para quintas.
- Relaciones de altas y bajas a la contribucion industrial y de comercio mandadas formar mensualmente por circular inserta en el Boletín Oficial del 26 de julio último.
- Recibos para municipales.
- Estados del impuesto por las caballerias y carruajes destinados a recreo y comodidad.

### GUIA DEL CULTIVADOR.

Manual de agricultura, ganaderia y economia rural POR D. BUENAVENTURA ARAGÓ.

Esta obra, indispensable a todos los propietarios, cultivadores y ganaderos, ha venido a satisfacer la necesidad urgente que se experimentaba en España de un libro que en regular tamaño contuviera todo lo que deben saber aquellos acerca de los diferentes ramos de que trata.

Consta de un tomo en cuarto de 500 páginas. Precio 24 rs. Véndese en Santander en la librería universal de D. Fabian Hernandez, en todas las principales librerías del reino, ó bien dirigiéndose al autor, residente en Tortosa, calle del Carbó, 18.

En la plazuela de la Puntida, número 1, cuarto bajo, se venden cebolletas de azafran superior, a medio real cada planta.

### ¡AVISO!

ESPOSICION DE PARÍS.

MAGNÍFICAS

## MUESTRAS DE RELOJES.

MR. J. SEWILL,

DE LIVERPOOL,

solicita el honor de una visita a la magnífica exposicion de relojes y cronómetros de su fabrica por parte de sus amigos y del público español a quien se apresura a dar las gracias por el apoyo y proteccion que le han sido dispensados, contando con que el mismo favor le será continuado en lo sucesivo.

A los señores relojeros se les invita a examinar los magníficos modelos de relojería, que monsieur Sewill tendrá el honor de presentar en la gran Exposicion de París, como verdaderas preciosidades de su fabricacion.

Barcelona.—Sres. Gindraux y Forns, Rambla del Centro.

Vafencia.—Sr. D. Fortunato Almela, calle de Zaragoza.

Id.—Sr. D. Pascual Marques, plaza de Cajeros.

Zaragoza.—Sr. D. Valerio Hinderlang.

Santander.—Sr. D. Ventura Garcia de la Rella.

Bilbao.—Sres. D. Faustino Zugasti é hijo.

San Sebastian.—Sr. D. Gabino Murga. 78a87

### Para Cádiz y Sevilla,

con escalas en Gijón, Rivadeo, Coruña, Carril, Vigo y Bayona de Galicia.

Saldrá de este puerto el 25 del corriente, si el tiempo no lo impide, el vapor español PERSEVERANCIA, su capitán D. Javier Alzaga.

Admite carga y pasajeros.

Le despachan sus consignatarios los Sres. Pérez y Garcia, Muelle, núm. 18, é informarán los señores P. Larrinaga y compañía, Rivera, 13.

### EMPRESA

## DE LOS VAPORES DE RUEDAS

Pelayo, Vizcaino-Montañés y Nervion.

El mejor servicio de navegacion a vapor establecido hasta el dia, entre los puertos de Bilbao y Santander.

Tres ó mas salidas semanales de ambos puertos, permitiéndolo el estado del mar.

### PRECIOS DE PASAJE.

Los que la Empresa tiene establecidos y se anuncian en carteles al efecto en los dias de salida; pero siempre que en la misma marea en que sale uno de estos vapores saliese otro de los de la línea de Bilbao, los precios de pasaje serán:

PROA 5 RS. POPA 7 RS.

Los despachan en Bilbao, sus directores señores Maruri Hermanos, calle del Arenal, núm. 16, y en Santander D. Benito de Otero Rosillo, Rivera, 21.

NOTA. Estos vapores de ruedas, contruidos expresamente para pasajeros, como de público se sabe, tienen en el mar mucho menos movimiento que los de hélice y son mas cómodos para las personas que se marean. 35 20-6