

# LA MONTAÑA



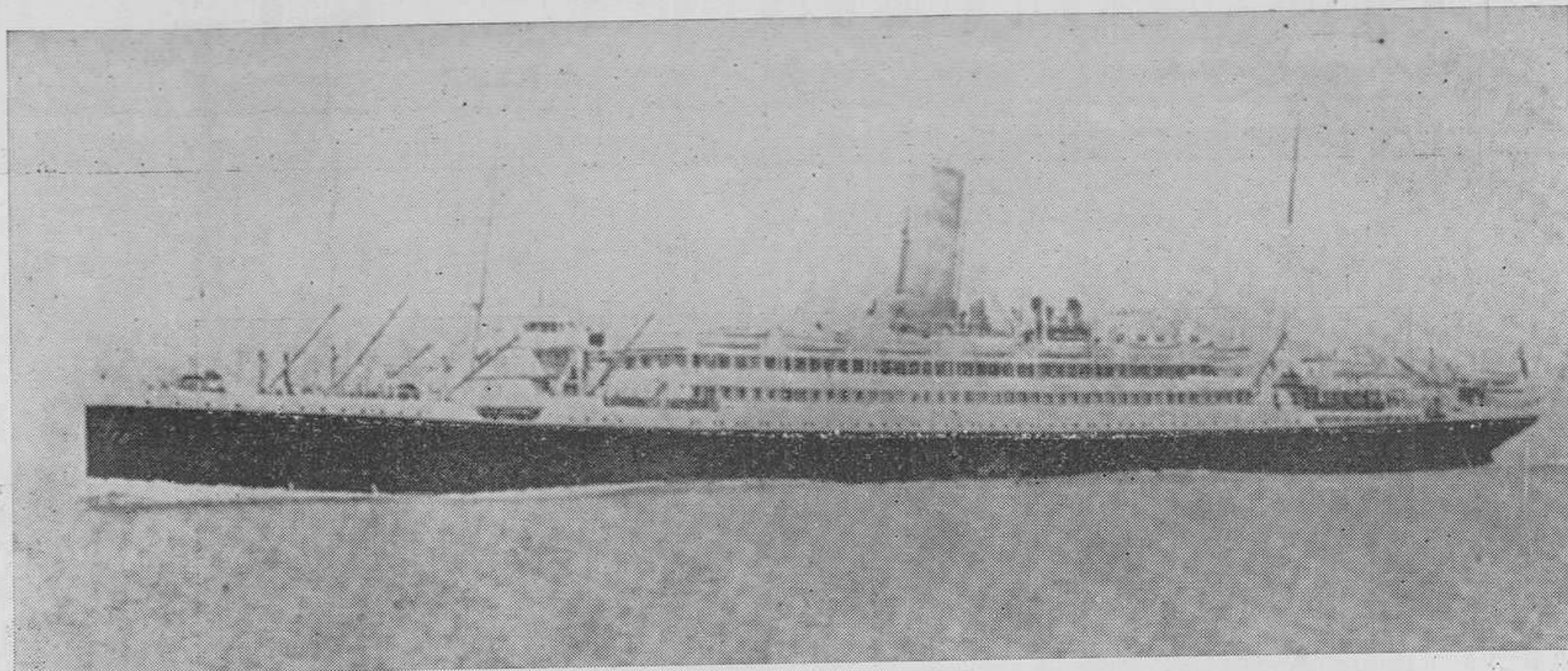
PESUES, VAL DE SAN VICENTE.—Grupos de distinguidas señoritas.

# VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

The Royal Mail Steam Packet Co. — The Pacific Steam Navigation Co.

Salidas mensuales para VIGO, LA CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE, LIVERPOOL, GALVESTON, COLON, puertos del PERU y de CHILE, y por el ferrocarril Trasandino a BUENOS AIRES.

Precios económicos para pasajes de cámara en estos espléndidos y rápidos trasatlánticos y excelentes comodidades para el pasaje de tercera clase.



Para CORUÑA, SANTANDER, LA PALLICE y LIVERPOOL:

Vapor "ORIANA".....	saldrá el	de	
" " "ORCOMA".....	" "	20 "	Abril
" " "OROPESA".....	" "	7 "	Mayo

Para COLON, PUERTOS DEL PERU y de CHILE:

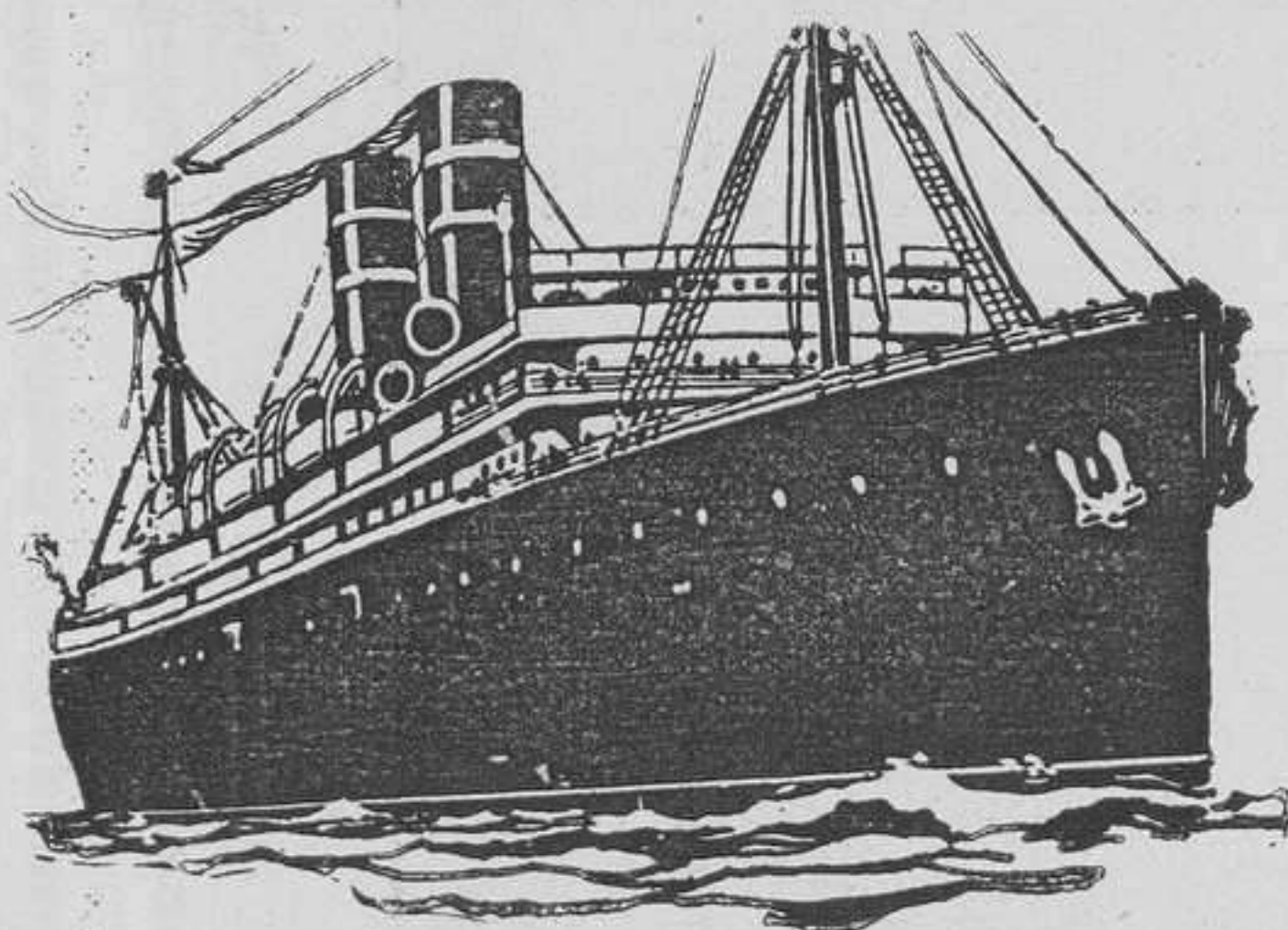
Vapor "EBRO".....	saldrá el	de	
" " "ORITA".....	" "	8 "	Abril
" " "ESSEQUIBO".....	" "	2 "	Mayo

Para informes, **Dussaq y Compañía**

OFICIOS 30.

— Teléfonos: A-6540, A-7218 y A-7219.

— HABANA



## LINEA de WARD

## NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

A NUEVA YORK EN 65 HORAS  
\$130<sup>00</sup> IDA  
Y REGRESO

BOLETINES VALIDOS POR SEIS MESES.

POR LOS GALGOS  
DE LA WARD LINE

## La Ruta Preferida

### "ORIZABA" & "SIBONEY"

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A.M. Petroleo como combustible.

También por los vapores: "MEXICO", "MORRO-CASTLE", "ESPERANZA" y "MONTEREY", que salen todos los MARTES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIJIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.  
Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.  
SEGUNDA y TERCERA CLASE. Teléfono  
A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL

Oficios 24 - 26. Teléfono M-7916.

**WILLIAM HARRY SMITH**

VICE-PRESIDENTE Y AGENTE GENERAL

# 3 PRODUCTOS INSUSTITUIBLES

E INDISPENSABLES AL HOGAR

## “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, estomacal, deliciosa.

Recomendada por la  
ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES



## ACEITE “MARTI”

Refinado y preparación extra.

Cosechado en las mejores comarcas de España.

Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

## “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones,  
Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas,  
estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

**La Providencia**

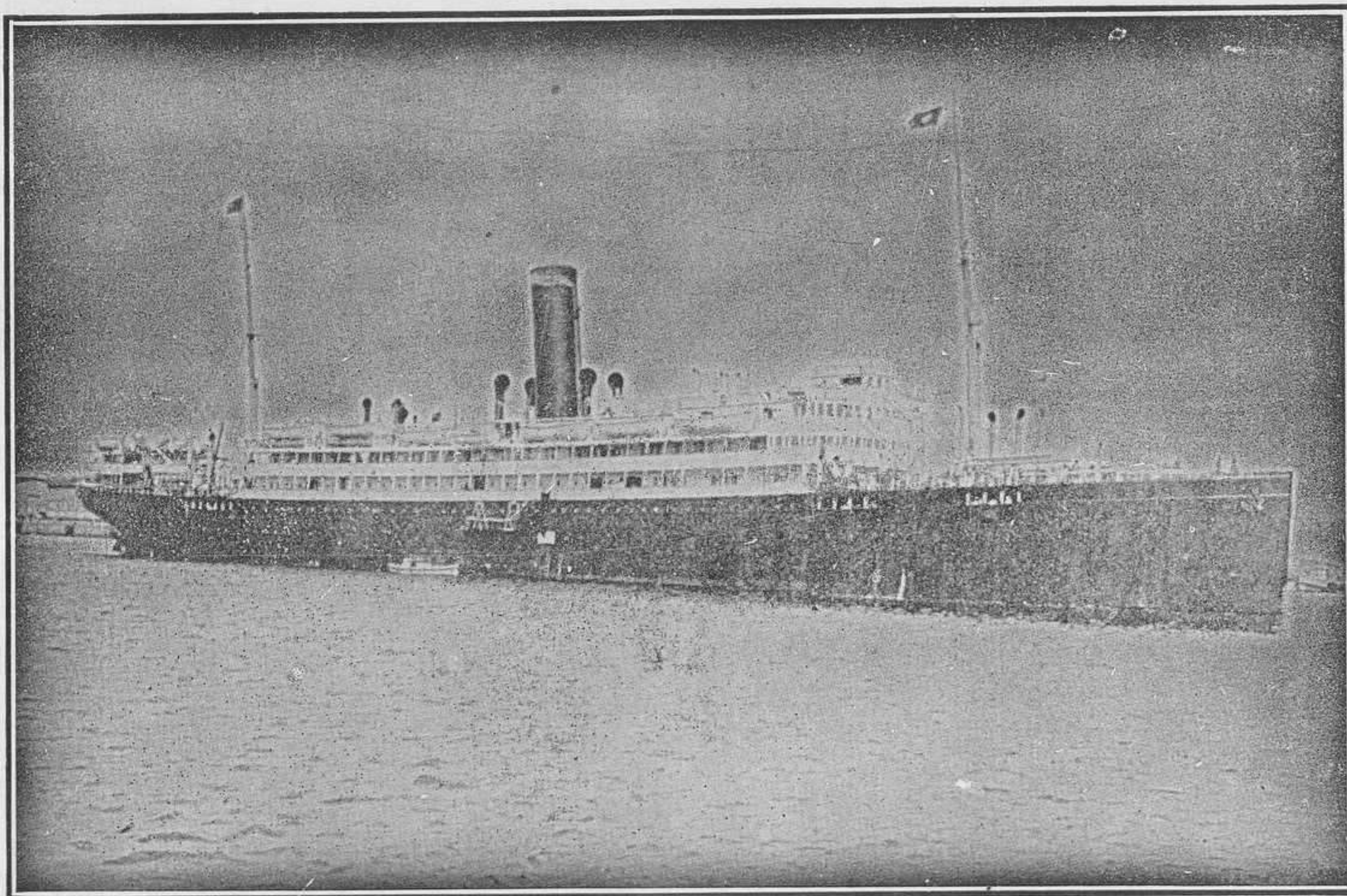
**Benito Cortines**

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831

PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA

## Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



### SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA



**VAPORES DE LA EMPRESA:**

"Santiago de Cuba", "Guantánamo", "Julia", "Las Villas," "Gibara," "Habana," "Julián Alonso," "Purísima Concepción," "Reina de los Angeles" "Caibarién," "Puerto Tarafa," "La Fe," "Antolín del Collado," "Cayo Cristo," y "Cayo Mambí."

**COSTA NORTE DE CUBA:**

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**COSTA SUR DE CUBA:**

Cienfuegos, Casilda, Tunas de Zaza, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Guayabal, Manzanillo, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:**

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berracos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

**REPUBLICA DOMINICANA:**

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

**PUERTO RICO:**

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE  
ENFERMAR  
SU ESTOMAGO

TOME AGUA  
MINERAL

**WHITE-  
ROCK**

(ROCA BLANCA)

**H. ASTORQUI & CO.**

OBRAPIA 7



TELEFONO I-8-5007

**“REGIL”**

**GRAN TREN DE TOSTAR CAFE**

CON APARATOS PERFECCIONADOS

DE  
**Carral y Compañía**

**CORRAL FALSO NUMS. 176 Y 178**

**GUANABACOA**

**“EL PAIS”**

AVES HUEVOS Y FRUTAS

— DE —

**JUAN GUTIERREZ**

ACOSTA NUMERO 39

TELEFONO A-4969

Cacería, Codornices, Palomitas,

Torcazas,

Martilleras, etc., etc.

EXISTENCIA PERMANENTE  
DE HUEVOS FRESCOS DEL PAIS

Suscríbese Ud. a

**“LA MONTAÑA”**

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

EN AMARGURA 44 o MERCADERES 22

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-

gas de hierro de todos

tamaños. Fabricantes

de las losas hidráulicas

::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--.

HABANA

LORENZO D. BECI

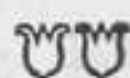
ABOGADO

HABANA 43

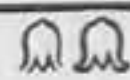
HABANA

SIERRA  
"VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE  
Y DEL PAIS  
MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR  
DE MADERAS,  
CARBONES MINERALES  
Y VEGETALES  
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES  
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

# ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS  
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
ANIS UDALLA  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
GARCIA Y Ca., S. en C.  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO  
EL REY DE LOS

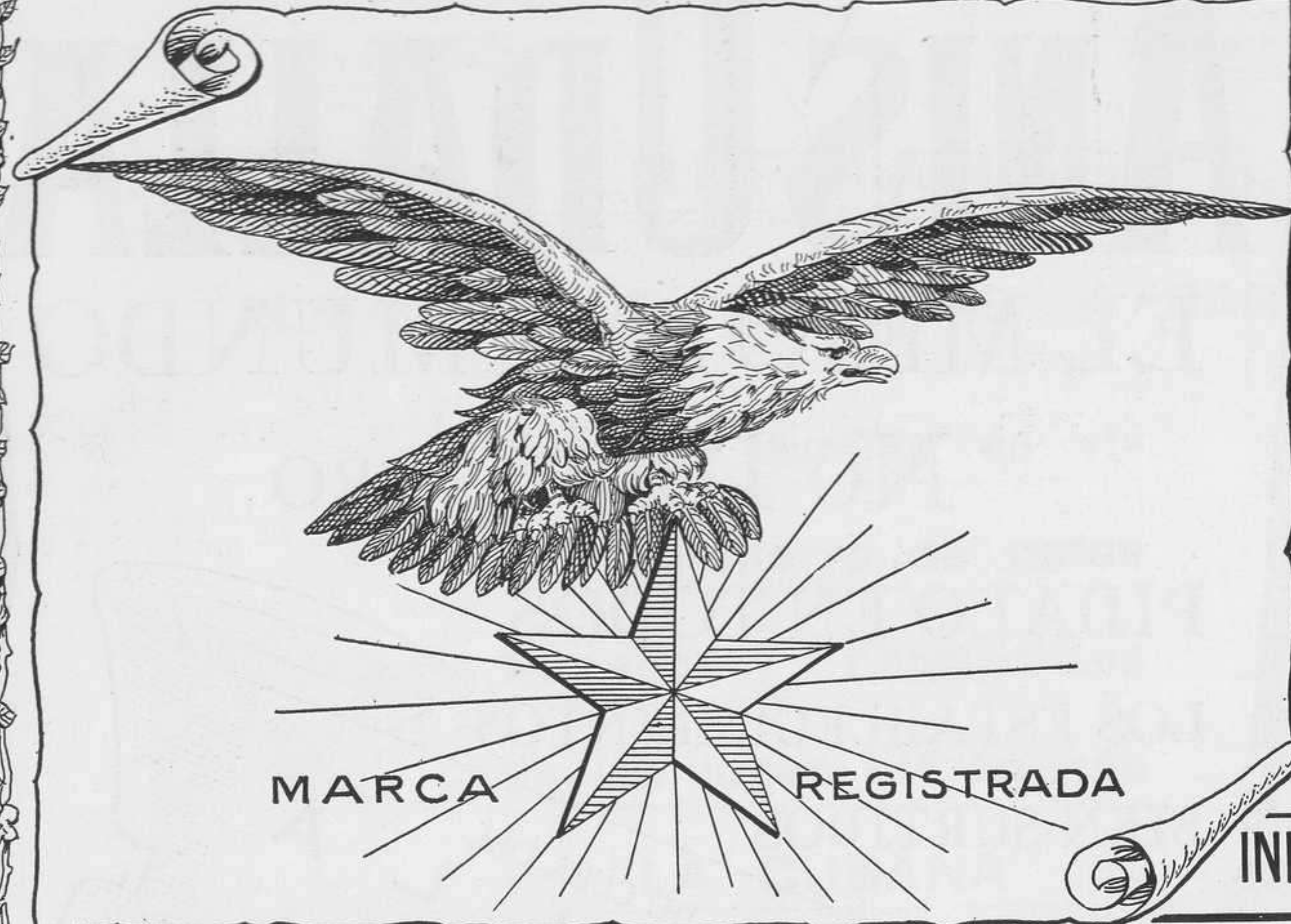
VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO  
POR LOS INTELIGENTES

# RIOJA LAINEZ

MARCA REGISTRADA





MARCA

REGISTRADA

INDEPENDIENTE

GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

## HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA  
LA ISLA DE CUBA

Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA





# LA MONTAÑA

REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acojido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:  
BERNARDO SOLANA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES ..... }80cts  
INTERIOR, UN MES .....

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO VIII.

HABANA 30 DE ABRIL DE 1923.

NUM. 12.

## XVII Aniversario.- Curiosidad literaria.

Aprovechando la fecha de 1º de Marzo, en que se cumplen diez y siete años de la muerte del incomparable escritor montañés don José María de Pereda, me ha parecido oportuno hacer memoria de un largo e interesante artículo que, cuando no contaba todavía veinte años, dedicó a los Bocetos al Temple, en la revista santanderina *La Tertulia*, el prodigioso crítico Menéndez y Pelayo.

M. M. P. tiene su firma. Su inmortal autor le calificaría seguramente de "ensayo infantil", como denominó a otro estudio no menos acertado que escribió por entonces, el del insigne y malogrado poeta Evaristo Silio. "Niñerías" como estas quisieran acertar a publicar muchos literatos ilustres de encanecida cabeza.

A pesar de ello, tan atinado y juicioso, tan bien pensado y escrito salía, no todo, pero sí mucho de lo que nuestro maravilloso conterráneo escribía en su adolescencia, que a él mismo con ser jefe muy severo de sus obras, le aconteció no pocas veces aprovecharlo en parte con algún retoque, y hasta sin retoque ninguno en trabajos bien meditados de su edad madura. Sirva de ejemplo este mismo artículo de *La Tertulia*. Varios párrafos de él en que se expone con lucidez y precisión lo que debemos pensar sobre el castizo realismo de Pereda, pasaron íntegros, o sólo con dos o tres modificaciones puramente accidentales, al caluroso elogio y magistral estudio crítico que pulió y perfeccionó en 1884 para que sirviera de prólogo en las Obras Completas del sin par novelista montañés.

Una de las mil cosas que me enamoran cuando contemplo los primeros y sazonados tempranísimos frutos del saber de don Marcelino, es que la seguridad y resolución de sus afirmaciones se nos muestra siempre natural, amable, sencilla, no contaminada ni poco ni mucho de presunción, pedantería o modestia efectuada y empalagosa. Es un chico en 1876, extraordinario, eso sí, erudito asombroso, pero un chicuelo aún, que acaba de dejar las aulas de la Universidad, juzga un libro nuevo de un escritor eminente y famoso, "amigo de los de su sangre antes que él naciese" y a quien admira y venera con toda su alma. Aquí del encogimiento, de los circunloquios, de las salvedades, de la fingida humildad; o si no aquí de la vana suficiencia, de la fatuidad, de la petulancia, mejor o peor embozada. Pues no, señor; ni lo uno ni lo otro, si no espontaneidad, llaneza y soltura, discreción, perspicacia y buen gusto. Oidle y recrearos.

Con sus dos libros primeros puso el señor Pereda muy alto el punto de su fama; poco o nada podía esperarse en su género superior a los cuadros montañeses, dechados de sano

y hermoso realismo, solo era de desear que se mantuviese el escritor en la altura dominada, que no enervase por la inacción de sus fuerzas, que extendiese el campo de su observación sin perder el sello local y personalísimo que le caracteriza, y que llegase a ser en todos conceptos y por todos reconocido, lo que para muchos fué desde su entrada en la república de las letras, uno de los primeros novelistas españoles. El nuevo libro de nuestro ilustre conterráneo, no superior a los primeros, porque fuera difícil éste, pero igual a lo menos en el conjunto, aventajándoles en ciertas dotes, ha venido a colmar nuestras esperanzas, haciéndonos desear tan sólo que así como pasó el señor Pereda del breve cuadro de costumbres a la novela corta, ascienda de ésta a la novela larga y la haga suya por derecho de conquista, seguro de que no han de flaquearle las fuerzas ni desfallecerle el ánimo para tamaña empresa necesarios.

Más adelante, después de proclamar que a su entender el señor Pereda es el primer escritor de costumbres que España ha producido en el siglo XIX, y de indicar en qué cualidades supera a Mesonero Romanos, a Estébanez, a Calderón y a Fernán Caballero, escribe estas juiciosas y exactísimas palabras:

"Tiene además el señor Pereda personalidad artística incontestable, y estilo propio suelto y vigoroso, que no se confunde con ninguno ni aún (muy escasos) de su primera época, que recuerdan el género de Mesonero ("La primera declaración", "Las visitas"), ni aún en "Las Brujas", que tiene algo de Fernán Caballero. El carácter local que aparece en todos sus escritos contribuye a separar más y más a Pereda de la literatura amanerada y trivial que tiene en Madrid su foco y residencia. Es un escritor por excelencia "montañés", es "la Montaña" personificada, y en esto consiste gran parte de su gloria. Se ha mantenido libre de todo contagio extraño, y ha descrito con ideas y sentimientos "montañeses" las costumbres y el paisaje de su nativa tierra."

Después hace notar muy bien que en los "Bocetos al Temple" "el autor no ha temido examinar tres de las más graves dolencias de la sociedad actual, señalando a la par sus remedios con alto, generoso y sano espíritu, sin que la intención filosófica perjudique nunca, cual en otros autores acontece, a la perfección estética del conjunto." Y en seguida expone con alguna extensión por separado el juicio que le merece cada una de las tres novelas que formaban el volumen. Por no alargarme demasiado no los transcribo; y también porque pienso que aquí en donde se echa de ver en ocasiones

que el precoz mancebo no había llegado aún a la plenitud de sus estupendas facultades.

La acción de "La mujer del César" es interesante (dice) y tan dramáticamente desarrollada, que pudiera llevarse sin dificultad a las tablas. "Califica a "Los hombres de pro" de "delicioso" cuadro de costumbres políticas, tan rico, animado y lleno de movimiento y vida, que no lo hiciera mejor Cervantes si volviese al mundo y fuese elector y elegible, y candidato y diputado a cortes." Pondera especialmente entre otras cosas (y aquí sin hipérbole) el coloquio de niñas, del capítulo III, que es de veras primoroso. De "Oros son triunfos" en el que le agradan los pormenores más aún que en el conjunto, escribe: "Este cuadro no está terminado, y exige imperiosamente una continuación. El autor lo ha reconocido y hasta empeña su palabra de escribirla. No dudamos que la cumplirá como él se esmera, trazando una novela que puede ser rica y variada en episodios, profunda en la intención moral y de grandes enseñanzas."

Pero no quiero pasar por alto este sustancioso párrafo, expresión entonces como ahora, más ahora que entonces, de los más íntimos anhelos de la España honrada. "No oculta el autor su justa antipatía al parlamentarismo, falta tan cara como risible, ni el bien fundado menosprecio que le inspiran las movedizas y trasplantadas instituciones, sin raíz en nuestra historia y costumbres que han sustituido a las antiguas venerandas tradiciones, dignas de conservarse en lo que de bueno y útil tenían, modificadas al tenor de las necesidades actuales,

ni su incredulidad en cuanto a la eficacia de la discusión que da más humo que luz en muchos casos; ni su amor a los principios absolutos y a las lógicas consecuencias, en oposición a los subterfugios absolutos y a las lógicas consecuencias, en oposición a los subterfugios, "logomaquias" y distintos de los hombres de "justo medio y ancha base", en este siglo tan frecuentes."

Encomia por último el joven Menéndez, en los Bocetos al Temple, la "frescura espontaneidad nervio del estilo, la individualidad y fuerza de los caracteres, el interés no pequeño de la acción, el sentido moral, purísimo y claro, el lenguaje puro y castizo, sin la más leve afectación." "Sobresale, (afirma) el señor Pereda entre los que con más éxito han intentado reanimar nuestra lengua marchita por los atildamientos cortesanos y las importaciones extranjeras, con la vigorosa savia del "provincianismo."

Termina enviando su "cariñosa y leal felicitación al ingeniosísimo autor de "La mujer del César", "Los hombres de Pro" y "Oros son triunfos", luz y espejo de los escritores de Cantabria, y orgullo de la provincia que le cuenta entre sus más ilustres hijos.

Loor a él y loor a su crítico "infantil", alsabio y peregrino, al insuperable literato, por quienes aparece circundada de gloria purísima, en todo el mundo culto, mi Montaña del alma.

EDUARDO DE HUIDOBRO.

Santander, Marzo de 1923.

## Las marzas.- Costumbres montañesas.

Cuando en las aldeas montañesas en medio de las soledades de las vastas sierras, rasga el ambiente el grito de guerra cántabro en la noche del último día de Febrero, todo el que lleva en sus venas sangre montañesa, evoca la más gloriosa de nuestras tradiciones, la epopeya del cántabro contra el romano,

¿Son guerreros los que con su potente voz despiertan el eco de las montañas? No; son descendientes de los crucificados en los montes por la barbarie de los romanos, por el horrendo delito de defender el suelo nativo.

Son las marzantes, la juventud sana, abnegada, que olvida privaciones, trabajos, la opresión en que vive, para cantar como sus padres cantaron, la canción montañesa que lleva en sí la historia de todas las grandezas, de todos los heroísmos de la raza.

Cantan como cantaron sus mayores "siervos de la gleba" ante la mansión cuyos señores eran más humanos, en medio de sus crueldades, que los que hoy, encumbrados en áureos pedestales, que acaso amasaron con sangre de tirano, son los que encumbran el poder.

Hay en las "marzas" algo de melancolía del esclavo, algo de helénico, de sublime poesía, mucho de que llora cantando sus dolores.

Palpita en ellas a la vez algo de rebeldía que en cuerpo aherrojado se eleva en alas de la música y de la poesía a muy altas regiones, a donde no llega la fuerza brutal ni la opresión, porque el hombre torturador del cuerpo no puede disputar

a Dios el derecho de que a él le lleguen, como ofrenda, las vibraciones del sentir.

Montes, rocas del mar, casona blasonada, vibran a los acentos de la juventud potente y sana que cantando olvida sus dolores y exhala sus alegrías ante la reja de la amada, ante la iglesia en que aprendió a rezar...

Qué bello sería hacer una velada, aquí, en la capital, dedicada a una conferencia y lectura de algo de las marzas, en la noche de hoy, pues también el día del Angel las cantan en algunas aldeas.

Yo la daré en la Academia Apolo, ¿pero quién sube al Alta para oír la voz de un viejo poeta, que sin ser montañés, ama a la Montaña, a la tierra de su madre y a la tierra de sus hijos?...

Cuando la primavera cubre el suelo de mi Madrid inolvidable, con amarilla alfombra de jaramagos, con rojas amapolas, bajo la bóveda de las flores blanco-rosadas de los almendros, que parecen pabellones desprendidos del azul de su límpido cielo, mi tierra evoca la fusión de Castilla, Cantabria y Andalucía, en el parque madrileño, y yo, nacido bajo aquel espléndido sol y amante de esta tierra hasta el sacrificio, canté siempre y aún canto estas notas de amor que de mi alma triste irán a acariciar a la tradición que recuerda el himno regional, y al hacerlo, Cantabria y Madrid, se funden en estrecho abrazo fraternal de hermanos, no dogal que oprime, mientras las "marzas" resuenan entre las pálidas nieblas norteñas, como recuerdo indeleble del cántabro valor.

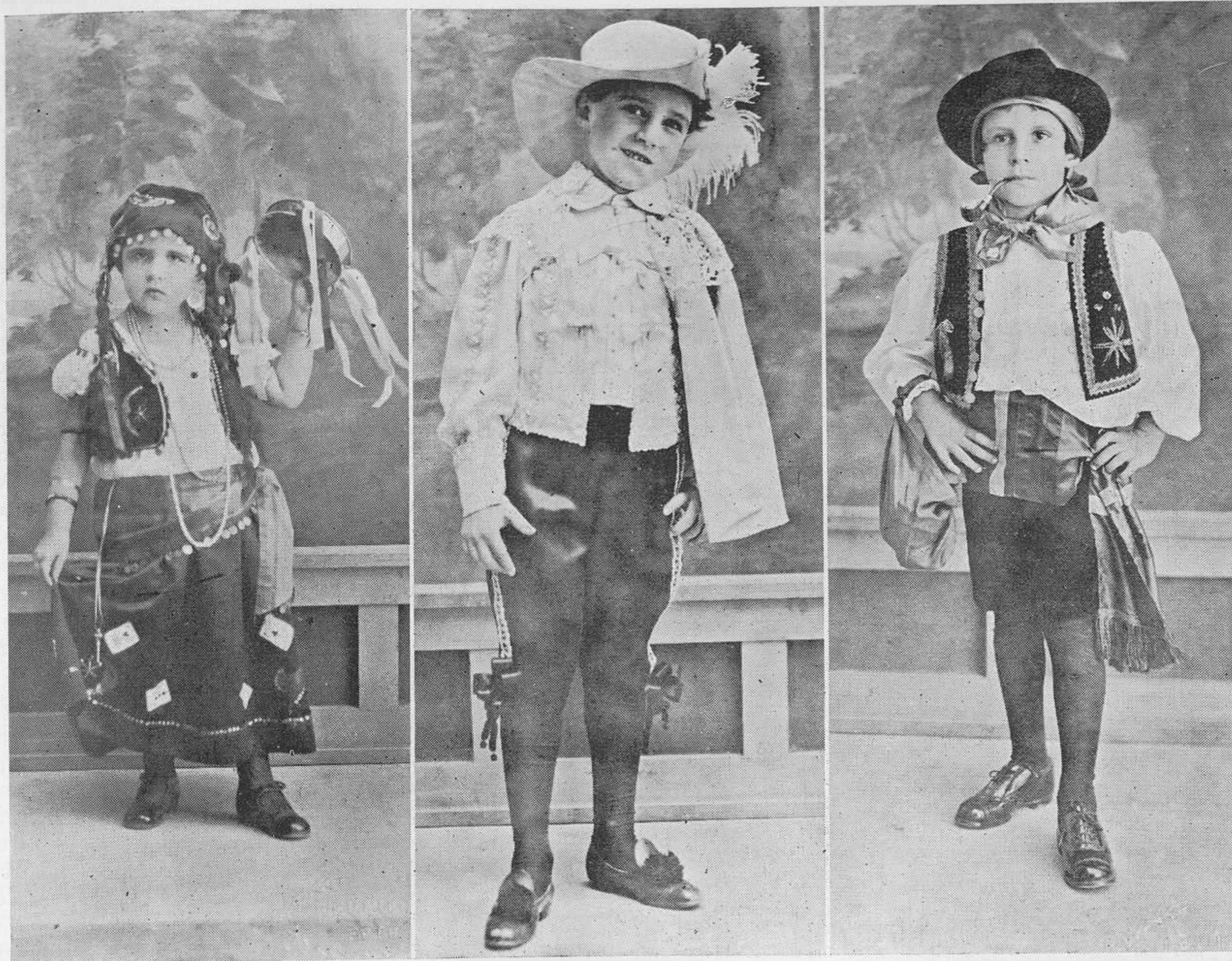
FEDERICO IRIARTE DE LA BANDA.

# LA CHAPUZA.

I.

SE había acordado, entre algunos "coraceros" de buen humor, organizar para el Carnaval una comparsa. Un recio "peón del muelle", capaz de darse un paseo de extremo a extremo de la ciudad llevando auestas un saco de azúcar de los que traen de la Habana, se encargó de ir reuniendo los elementos necesarios. Buscó al músico y buscó al poeta. Era el primero un apreciable barbero, gran

en los ensayos el buen humor, a la par que consumían el vinazo, cuando ensayaban sus coplas a la luz de unas bujías esteáricas colocadas en los golletes de unas cuantas botellas, pues ni había en el local, antiguo almacén de harinas, otro alumbrado, ni se disponía de palmatorias o de candeleros, y de candelabros mucho menos. Mas ya es sabido que no hay regla sin excepción, y en esta regla, que no era monacal precisamente, la excepción era un escéptico, Quico Páez,



Con el mayor gusto insertamos esta fotografía que aparece aquí, donde se admira la bellísima niña Cuchita Rucabado García, nacida en la ciudad de Santander, ataviada con el traje de gitana; su hermanito Jesús Francisco, vestido de conde, que ha tomado una "pose" aristocrática, y el otro hermano, el travieso Pepin, que lleva con desenvoltura su vestimenta gitana. Son estos niños hijos amantísimos de nuestro paisano y excelente amigo don Francisco Rucabado, de la conocida razón social Poch y Rucabado, de Cárdenas, Cuba, poseedora del gran almacén de ferretería, loza y cristalería "La Nueva", en aquella plaza.

tocador de guitarra y de bandurria, y era el segundo un escritor de los que a veces consideran cualquier asuntillo como uno de tantos lápices y procuran sacarle la punta. También resolvió el organizador de la mascarada el importantísimo detalle del domicilio social, y la improvisada asociación decidió reunirse y ensayar en un local situado sobre un bien provisto establecimiento, en el que había de todo, desde paquetes de "amarracos," causa y origen de una multitud de carrasperas, hasta vino de marca, lomo embuchado y tajadas de merluza. Con la proximidad de los odres no era posible que decayese el entusiasmo de los individuos que estaban resueltos a sacarle al vecindario durante el Carnaval unos cientos de pesetas.

Todos los alegres compañeros de mascarada derrochaban

uno de tantos cargadores de los muelles, a quien todo le parecía detestable, que no creía en el buen éxito de la comparsa, que encontraba todas las noches algún defecto en la letra, en la música o en la interpretación; pero que a pesar de su constante disconformidad y de su profundo escepticismo, ni a tiros se quería separar de la alegre asociación carnavalesca. Por no oír sus críticas desdeñosas el poeta festivo dejó de asistir a los ensayos y una noche tantas veces repitió Quico Páez que "aquello salía cada día peor", que el músico se puso fosco, le soltó al crítico impertinente cuatro frescas, se bebió un diez de valdepeñas de un solo trago y dijo a los cantantes y a los oyentes: —"¡A mi no me toma el pelo ni el Sursum corda!"... Arrojó al suelo sus papeles pautados y se fué,



dejándoles a todos algún tanto perplejos y "un si es no es" anonadados.

Cayó en seguida sobre Quico Páez la indignación de la sociedad en pleno. Culpáronle del enojo del maestro; dijéronle que allí no hacía otra cosa que estorbar y acordaron que presentase en seguida la dimisión de vocal de la Junta directiva y que no volviese a asomar el hocico por el domicilio social de la comparsa.—"¡No queremos que vuelvas más!—le gritó un socio alto, forzudo, con unas espaldas modeladas por la madre Naturaleza para el transporte rápido de los sacos de cien kilos.—¡No queremos verte aquí, porque con berrugos como tú no se va a ninguna parte!"...

Quico Páez no tenía pariente alguno en la ciudad. ¿De dónde había venido? Nadie se lo preguntó. Le vieron un día los cargadores trabajar en los muelles; halláronle luego en las piñazas; tratáronle como a un igual, y el gesto despectivo con que recibía las pruebas de amistad no hizo mella casi nunca en aquella gente noblota, de cutis curtido por la intemperie y de sensibilidad algún tanto anestesiada, que se ganaba el pan a fuerza de musculatura. Pero ya hubo un observador, y de los finos, que dijo de Quico Páez que era un pollo que con su sola presencia, por lo agrias que le resultaban las sonrisitas, avinagraba el valdepeñas, cortaba la leche y obligaba al que acababa de comer a tomar bicarbonato.

Vivía Quico Páez en una hospedería de las más modestas, era su patrona una pobre mujer, viuda de otro cargador, que se las bandeaba como podía y que tenía una sola hija, guapa muchacha, muy trabajadora, que con frecuencia sacaba su jornal, unas veces cosiendo sacos, otras cogiendo en los muelles residuos de los cargamentos de carbón y otras dedicándose en algún almacén a la selección de los garbanzos. Teresa, que así se llamaba la muchacha, tenía un novio, compañero de fatigas de Quico Páez, peón del muelle también que poseía cualidades excelentes, porque era fuerte como un roble, prudente como un clérigo, leal como un lebrél, sobrio en el beber y hasta en el fumar parco y comedido.

Quico, el cargador escéptico y aguafiestas, que había venido por el mar, no se sabía bien si como tripulante de un patache o como mascarón de proa de un quechemarín, supo esto del noviazgo de Teresa, porque la madre de la chica se lo dijo, con el ansia de comunicar a alguien su satisfacción y su alegría; y apenas lo hubo sabido, buscó ocasión propicia para soltarle al enamorado mozo este disparo:—"¡Ya sé que andas enredao con la hija de mi patrona! ¡Je, jé! ¡Valiente chapuza te ha caído!"... Frases algún tanto inquietantes que no explicó ni aclaró Quico Páez, y que a Faustino, el novio de Teresa, le supieron a rejalgar y le dejaron bastante dolorido.

## II.

A la cuarta o quinta vez que Quico repitió al novio de Teresa con su habitual acento desdeñoso, aquello de "la chapuza", Faustino se decidió a pedirle algunas aclaraciones y con dos reales de queso, dos panecillos y un par de botellines pudo conseguir que Páez le concediese el honor de conversar con él un largo rato. Y Quico, fingiendo que le costaba vaciar el saco de sus mal intencionadas confidencias, dijo a Faustino, lo primero que Teresa por ningún concepto le convenía; lo segundo que ya había andado con otros la chica, sin que Páez pudiese asegurar qué género de pasos fueron los de la moza y lo tercero que ella y su madre usaban para andar por casa un genio de doscientos mil demonios, que a él, sufrido huésped "de aquel par de fieras", le había quitado muchas horas de sueño.

Otras cosas contó Quico al joven cargador, diciéndole como resumen de todas sus advertencias y de todos sus avisos, que fardo como el que se iba a echar a cuestras no le había jamás conducido de un barco a un vagón ningún peón del muelle. Y tan viva impresión le produjo todo esto a Faustino, que paseando solo por la orilla del mar, ya muy entrada la noche, pensó que no era cosa de encadenarse para siempre a una vida perra, de esas en que la cruz del matrimonio es el más cruel de los suplicios. A los pocos días Faustino echó mucha agua al vino de sus amores y Teresa, con su perspicacia de muchacha lista y observadora, se dió cuenta en seguida de que su novio acabaría por dejarla. Y a la infeliz la entró una pena muy grande, porque de verdad quería a Faustino y había soñado ya, muchas veces, con un hogar que ella tendría siempre muy limpio y donde unas criaturas revoltosas devorarían el abundante pan que ganaría su padre "coraceando".

La primera vez que salió a la calle, para visitar las redacciones de los periódicos, la comparsa de los cargadores, que había sido bautizada con morapio y que ostentaba en su bandera su estrepitoso título, "Los Rimbombantes", Teresa recordó con tristeza que Faustino la había dicho semanas antes:—"¡Verás tú lo que nos vamos a divertir los dos estos carnavales!"—Bajó la muchacha a la calle a ver y a oír a la mascarada y en un grupo de gente joven vió a Faustino que la saludó friamente diciéndola: "Adios, Teresa".—¡Adios! Es decir... "Ahí te quedas, o vete por ahí, pero a mí no te acerques, que yo a tí, como ya no te quiero ni pizca, no pienso aproximarme"...

Volvió a casa Teresa y la música y la letra, picaresca ésta y aquélla muy juguetona, de "Los Rimbombantes" no le hicieron maldita la gracia. ¡Una "dedada" de miel no endulza media tonelada de amargura!...

Y ocurrió al día siguiente que Quico Páez, descargando tablones, recibió un fuerte golpe en la cabeza. Asistiéronle en la Casa de socorros y cuando le iban a conducir al Hospital, recobró el conocimiento y pidió que lo llevasen a la posada en que vivía, porque podía, sí, confiar en que sería en ella bien atendido. Y no se equivocó, porque cuando Teresa y su madre le vieron llegar, desde el balcón, poco menos que desmayado, sentado en una silla que conducían tres de sus compañeros, oscilando su vendada cabeza como podrá oscilar si el viento sopla un coco en el cocotero, lanzaron las dos a un tiempo un grito agudo, y segundos después estaban en el portal invocando a la Virgen Santísima, doliéndose de la desgracia como si fuese propia y pidiendo por Dios a los hombres que conducían a Quico que le subiesen por la oscura escalera con muchísimo cuidado.

El sensible accidente del trabajo sirvió para descubrir en Teresa unas admirables cualidades, las que se requieren para dedicarse a las delicadas ocupaciones propias de las enfermeras. ¡Con qué dulcísima solicitud, con qué exquisitos cuidados alivió los sufrimientos de Quico Páez! Cuando él, exaltado por la fiebre se arrancaba las vendas, ella procuraba calmarle y en cuanto lo conseguía le volvía a colocar nuevamente y muy inteligentemente el algodón hidrófilo, bien empapado en los desinfectantes; la gasa y el vendaje. Un día, Teresa, humildemente, dijo al médico:—"Pues mire, el pobre Quico, sufría anoche tanto que se arrancó las vendas... El infeliz no sabía lo que hacía... Yo le vendé otra vez."—Y el médico la replicó:—"Pues oye, te participo que vendas bastante mejor que algunos practicantes"...

—¡Hice bien!—decía y volvía a decir Quico Páez cuando

iba mejorando por momentos.—¡Hice bien en resistirme a que me llevaran al Hospital... ¡El Hospital! Yo estuve una vez en uno y no olvidaré como me trataron... Tenían tanta gana de que "las pinase" que hasta me pusieron a los pies de la cama los dos cirios, con el ansia de encenderlos cuanto antes... ¡El Hospital! ¡La cárcel!... ¡Los asilos!... Yo no conocí a mi padre ni a mi madre! Yo he sufrido y sufro mucho... Por eso... sí, lo confieso, cuando los demás sufren, parece que me consuelo... ¡No todo el mal ha de tocarnos a los desgraciados!...

Oyóse en esto a los carnavalescos "Rimbombantes" que ya volvían de sacar los jugos, en cobre, al domingo de Piñata, y Quico Páez, visiblemente contrariado, dijo a Teresa: —"¡Bien se divierten esos melones, esos gahnápiros, esos mameucos! ¡Esto me pudre, Teresa, esto me pudre!"...—"No creas, que a mí también!" contestó la muchacha tristemente.

### III.

Y contó a Quico, primero con amargura, luego con emoción, y por último entre sollozos, lo mal que con ella se había portado Faustino. Y a Quico, por primera vez en su vida le empezó a doler el haber hecho daño, y sintió, sintió el ser la causa del enfriamiento de los entusiasmos amorosos del novio de Teresa,. Una voz, para él desconocida; una extraña voz que no oyó nunca en el fondo de su alma, le decía con severa acritud, acusándole reciamente: —"¡Tú eres un canalla, Quico, tú eres un canalla!"—Y esta voz primero débil, llegó a ser como un grito cuando Teresa, llorando la pobrecilla, confesó que seguía queriendo a Faustino y que le querría siempre, siempre, aunque se casara con otra... Y antes de decir "otra" un sollozo dividió la breve frase.

Entonces Quico pidió un favor a Teresa. La dijo que por alguien, por cualquiera, mandase a buscar a Faustino, que quería hablar con él.—"¿De lo mío?—le preguntó con ansia Teresa.—"De lo tuyo, sí"—la respondió Quico, que poco después tenía ante su lecho al mozo aquel a quien había amargado la existencia con las desconfianzas en que le sumió aquello de "la chapuza". Teresa, al venir Faustino, se había ocultado; pero no tardó en aproximarse de puntillas a la entornada puerta del cuarto de Quico, desde donde oyó a éste hablar de esta manera:

—Faustino... escúchame. Yo soy un perfecto canalla... Todo lo que te dije de Teresa es falso, de toda falsedad. Lo inventé por darte un disgusto... ¡Teresa es una santa!... No, no busques más, que no encontrarás otra tan buena como ella. Teresa te quiere... Teresa no es una chapuza, no... ¡Teresa es una bendición del cielo!

—También yo quiero a Teresa muchísimo, muchísimo... ¡Pero me dijiste tú unas cosas!... —Esto contestó el muchacho.

—¡Perdóname, Faustino!—suplicó arrepentido Quico Páez.

—Sí, perdónale—dijo Teresa entrando de pronto en el cuarto de Quico.—¡Perdónale, que yo también te perdono!

—Teresa—exclamó Quico—Teresa de mi vida!...—Se



PUEBLA, MEXICO.—Señorita María del Pilar Pérez y Fernández, simpática hija de nuestros comprouvianos la bella y elegante señora doña Atila Fernández de Pérez y don Miguel Pérez, representante nuestro en la vecina república.

levantó, se acercó a ella y con cariño la dijo: —¡No volveré, no volveré a hacer caso de chismes ni de cuentos!

Y el éxito pecuniario de "Los Rimbombantes", y la boda de Faustino y Teresa, que no tardó en celebrarse, demostraron que con frecuencia la mala intención se pone a actuar ¡y pierde el tiempo!...

*Fernando Páez*

### HONRAS FUNEBRES.

En la iglesia del Convento de Trinitarias de Laredo, se celebraron con toda solemnidad el día 12 las exequias en sufragio del alma del que en vida fué excelente paisano don Santiago Bengochea Pascua, que falleció en su casa de la Pesquera el día 3 de Febrero del corriente año, confortado con los auxilios de la religión.

Don Santiago era una persona dotada de virtudes y de un carácter franco, que predisponía en su favor apenas se le

trataba; lo cual le granjeó grandes afectos, siendo hondamente sentida su muerte.

En la Montaña y en esta capital dejó numerosos amigos, que admiraban sus relevantes cualidades y sentían por él sinceras afecciones.

Eleemos nuestras preces al Todopoderoso por el eterno descanso del amigo y conteriáneo desaparecido, para el que siempre tendremos un recuerdo en esta casa.

# UNA MEMORIA INTERESANTE.

Hemos recibido la memoria de la Banda y Academia de Música de la Casa de Caridad de Santander; institución artística que lleva diez años de ejercicio desde su fundación, siendo un exponente de entusiasmo y cultura digno de la mayor loa, que justifica el esfuerzo de sus fundadores y la acogida benévola que el pueblo santanderino ha venido dispensando a la hoy excelente Banda de Exploradores.

Lo más saliente de esta agrupación musical de chicos que aportan el concurso de su afición al bello arte, es que el hecho de pertenecer a la Banda no les priva de aprender el oficio de sastre, ebanista o impresor, viniendo a constituir una profesión auxiliar la de músico, con que en el mañana podrán hacer frente a las necesidades de la vida.

El personal que integra la actual Banda de Exploradores, es el siguiente:

Músico mayor: don José Alonso Gómez, competente profesor que no desmaya en su empeño de mantener la Banda en el lugar que ha conquistado, merced a su constancia y singular entusiasmo.

Requinto: Francisco Sáiz.

Flauta: Celestino González.

Clarinetes: Magdaleno González, Jacinto Ojeda, Juan Parra, Fabián Gutiérrez, Francisco García, Manuel Puente, Antonio Nieto, Enrique Reigadas y José Castillo.

Saxofones: José López, Emilio Piedrahita, Juan González y José Quevedo.

Fliscorno: Antonio Sáiz.

Trompetas: Baldomero Fernández, Vidal Santiago y Enrique Angulo.

Bombardinos: Valentín Macho, Jesús Pajarín y Joaquín Herrera.

Trompas: Félix Barril, Emilio Cabello, Pedro Leiva y Pablo Gutiérrez.

Trombones: Miguel Puente, Bernardino Gorroño, Baltasar Gómez y Antonio Herrera.

Bajos: Benito Angel, Julián Castillo y Luis Rodríguez.

Bombo: Francisco Cuesta.

Cajas: Manuel Pajarín y Tomás Noriega.

Platilleros: Vicente Zornoza y José Vecino.

Tiene la Banda 189 obras de repertorio escogido y ha recorrido setenta y ocho pueblos y ciudades, donde ha alcanzado otros tantos triunfos.

Nos enorgullece este éxito de la popular agrupación musical montañesa, y por él consignamos nuestro aplauso a su director y músicos, felicitando a la Casa de Caridad de Santander, que tan buenas obras ha llevado a la práctica, en distintos órdenes, dentro de su bienhechora esfera de acción.

Y agradecidos a la fineza tenida con LA MONTAÑA, al enviarle la memoria que contiene los datos que ofrecemos a nuestros lectores.

---

## Un recuerdo.-El centenario del último hidalgo.

Condición de la humana memoria es el olvido de las cosas y de los hombres que fueron, y a tal condición la ayuda eficazmente su temible aliado el tiempo, borrando las imágenes lejanas, yuxtaponiéndoles otras más próximas, y encauzando los pensamientos y "sentires" por nuevos cabales del afecto, de la admiración, del reconocimiento, y del odio, de la envidia, de la animadversión.

No nos sorprende por consiguiente que apenas se acuerde ya nadie en nuestra tierra, de aquel singular varón, que la honró como hijo esclarecido, de aquel don Angel de los Ríos y Ríos, que hoy hace precisamente cien años que nació en el pueblecillo de Proña, de la Hermandad de Campoo de Yuso, en la casa solariega, en la vieja torre que sus mayores levantaron.

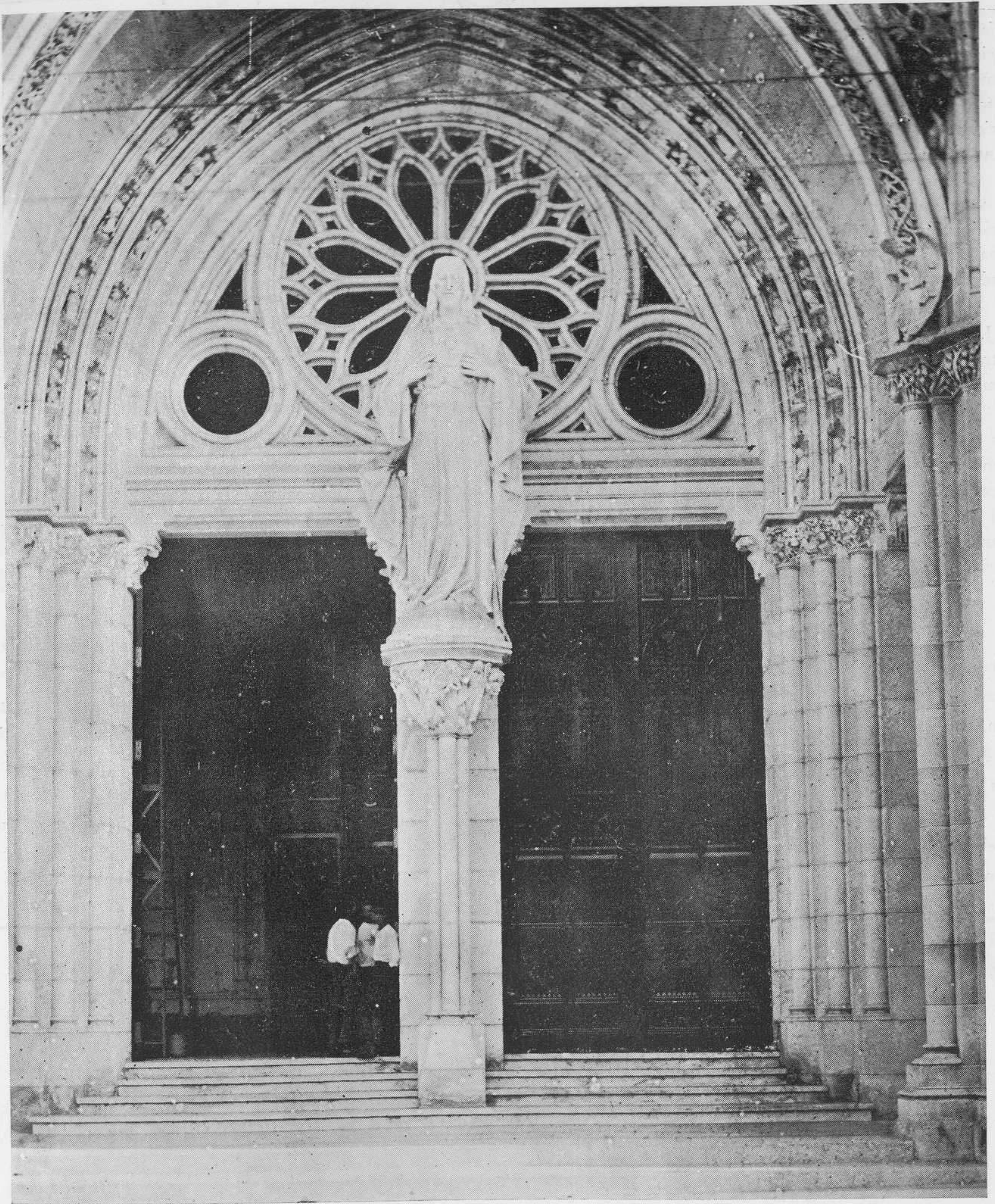
Pero los que como nosotros, aunque anciano y maltratado por los vaivenes de la vida, pero recio aún de alma y de cuerpo, le tratamos, y hasta de él como maestro, recibimos algunas lecciones y consejos, tenemos el deber de decir a las nuevas generaciones y recordar a los que, a otras pertenecen; la Montaña perdió con el Solitario de Proña, su último hidalgo, el enamorado de su historia y de sus tradiciones, el ensoñador de las grandezas, el viejo castellano de fibra y ánimos de los que tantos días de gloria dieron a España, el honrado, el recto, el justo, el valiente, el esforzado en voluntad y perseverancia, el austero, el sobrio... el desfacedor de agravios y enderezador de entuertos, el Quijote del siglo XIX y algo del XX, que en vez del yelmo de Mambrino, cubría su cabeza cántabra con el chambergo entre campesino y militar antiguo, que en vez de sostener la hermosura sin par de su ilusoria Dulcinea, libraba verdaderas peleas por la razón, el derecho, la justicia—por la cual sufrió persecuciones y encarcelamientos—contra los galeotes, yangüeses y malandrines de esta moderna sociedad.

No es cosa de hacer ahora su biografía; el malogrado escritor y poeta Pepe Montero—¡pobre amigo!—que la muerte arrebató cuando comenzaba a triunfar su voluntad firme, su laboriosidad incansable, su ingenio florido—agotó la materia en su libro de 1917, "El Solitario de Proña".—Que aquel caballero alto, ceceño, de rostro enjuto, de mirada noble, penetrante y firme, de faz agradable, de trazos enérgicos y blancas barbas de patriarca y de guerrero, ambas condiciones tuvo; que aquel don Angel, despreciador de las riquezas y ávido de honras fué abogado, periodista, diplomático, escritor, ganadero y labrador como Pedro Crespo, aleccionador de los hombres de la gleba, sapientísimo en la Historia, muy versado en humanidades, conocedor de idiomas extranjeros, algo filólogo y arqueólogo y un poco poeta, poseedor de un riquísimo caudal de conocimientos de nuestras crónicas, romances y genealogías, correspondiente de la Academia y cronista laborioso de nuestra provincia. El tradujo "Los Eddas", del antiguo escandinavo; él fué el autor de las "Noticias históricas de las Behetrías"; del "Ensayo de los apellidos castellanos"; de la "Biografía de Calderón", del estudio interesante de los cuatro "Lazos de la Vega", de "La parte que tomaron los montañeses en el descubrimiento de América"; de tantos y tantos escritos, con los cuales, en periódicos y revistas derrochó sus conocimientos vastísimos y volcó las, a veces, agrias, enseñanzas de su experiencia.

Originalidades tuvo, quizás debiera de haber vivido en otros tiempos; chocó no pocas veces con las conveniencias y mentiras sociales..., mas su figura estaba tallada en el vigoroso roble, que ya va desapareciendo de nuestras montañas. Fué un hombre que poseyó "carácter de acero" y "corazón de oro"; fué un montañés que moral e intelectualmente honró a su Patria chica, y al que ésta tiene la obligación de escribir en el libro de oro de sus hijos ilustres.

EVARISTO RODRÍGUEZ DE BEDÍA.

# La nueva Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.



**Puerta principal de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, dividida en el centro por una gigantesca escultura del Patrono.**

La Comunidad de Padres Jesuitas ha dado cima a la magna obra de construir el hermoso templo que será orgullo de la Habana y admiración de cuantos extranjeros la visitan.

En la Avenida de Simón Bolívar (antes Calzada de la Reina) se alza majestuoso, soberbio, ese maravilloso monu-

mento arquitectónico, sobresaliendo su elevada torre, que se divisa desde cualquier punto de la capital de la República, elevándose hacia el cielo como una oración del pueblo cubano a Dios.

La Compañía de Jesús, que tanto arraigo tiene en este



país, donde no sólo ha atendido a la cura de almas con abnegación y fe inquebrantables, sino a la difusión de la cultura, como lo atestigua el inmejorable plantel de educación que posee, el Colegio de Belén, por el cual han pasado varias generaciones de cubanos que brillan en todas las esferas sociales, tiende a engrandecerse.

Siendo ya pequeño el plano en que se desenvolvía, surgió la necesidad de construir la nueva Residencia y templo que será inaugurado el día 2 de Mayo, fecha de la Independencia española y que será un verdadero acontecimiento en esta ciudad.

A la amabilidad del reverendo padre don Esteban Rivas, S. J., Superior de la Residencia, debemos los datos que vamos a transcribir en esta información que con sumo gusto insertamos.

Somos admiradores de las obras realizadas por los Jesuitas y nos liga a ellos más aún la feliz coincidencia de regir la Comunidad un ilustre paisano, todo bondad y corazón, el Reverendo padre doctor don Claudio García Herrero, montañés fervoroso que no olvida el amado rincón de nuestros grandes amores y es una honra para la Montaña que tan precioso hermano viera la primera luz en aquella tierra.

#### LA RESIDENCIA.

El día primero de Mayo de 1914 dieron principio las obras de construcción de las casas allí edificadas, siendo colocada la primera piedra del templo el 7 de Agosto del propio año, ocupando el cargo de Rector del Colegio de Belén el R. P. don Fernando Ansoleaga, S. J., que muy gratos recuerdos ha dejado en la sociedad habanera.

Aquel día era fecha memorable para la comunidad, pues celebraba el primer centenario de la Restauración de la Compañía de Jesús.

Fueron padrinos de dicha ceremonia, la distinguida dama doña Francisca Grau de del Valle y su hijo don Luis del Valle.

#### LA IGLESIA.

Llevará por nombre "Sagrado Corazón de Jesús", al cual está consagrada.

Tiene un largo de 50 metros, sin contar el del vestíbulo de la entrada.

La nave central mide 11 metros de ancho y 7 las dos laterales.

Dichas naves están compuestas de doce columnas.

#### EL ALTAR MAYOR.

"El retablo del altar mayor" ocupa tres lados del polígono que está adosado a la pared.

Su estilo es gótico y está construido con mármoles, bronce y madera.

En el centro está colocada la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, teniendo como pedestal los símbolos de los Evangelistas.

Esta imagen es la figura mayor del altar, tiene los brazos levantados en alto.

Su figura se destaca sobre un limbo; es la genealogía de Cristo, según la carne.

Toda esta verdadera joya de arte, se debe al reverendo padre don Basilio Ganda, S. J., un gran artista que inmortalizará su nombre con este maravilloso trabajo que ha realizado.

La Compañía de Jesús está de plácemes con este nuevo triunfo, que confirma su arraigo en Cuba y es a la vez exponente de la fe que impera en el país, donde la Religión ha echado hondas raíces que la sostienen.

## EL DOS DE MAYO.

*Dos días posteriores a la salida a la publicidad de nuestra revista, el almanaque señalará la gloriosa efemérides de la Independencia Española.*

*Fecha inolvidable que ha hecho inmortales los nombres de Daoiz y Velarde, el montañés aquél que con su hermano de armas se cubrió de gloria acaudillando al pueblo, que en gesto sublime se irguió contra el invasor que hollaba el suelo patrio.*

*Honremos la memoria de estos héroes en tan gran día, y unidos los españoles en un abrazo estrecho, bajo los pliegues del pendón gualda y rojo, gritemos una vez más: ¡Viva España!*

*Velarde, tu recuerdo está latente en los corazones montañeses, eres inmortal!...*

*Si necesario fuere, te emularíamos.*

*Salve a tu nombre nimbado de gloria!*



## La fecha gloriosa de la independencia española. -El dos de Mayo de 1808.

Silencio y soledad, fuentes ocultas  
de la meditación, ¡con qué recuerdos  
volvéis a contristar en estos días  
de un fiel patriota el noble pensamiento!  
Ahora que el sol a las nocturnas sombras  
la posesión del mundo va cediendo;  
que las aves desmayan en sus cantos,  
y la humana inquietud busca el sosiego;  
las memorias ilustres de la patria,  
sus desastres, su gloria y sus trofeos  
van precediendo al carro de la noche,  
nuestra mente ocupando en el silencio.  
Brillantes faustos de la ilustre Iberia,  
¡oh cuánto adornaréis el claro templo  
de inmortal fama, conservando impresa  
la actual historia del hispano pueblo!  
En nada ceden los presentes días  
en amor patrio y memorables hechos,  
a los que vieron con asombro al mundo  
los Pelayos, los Cides y Toledos.  
Testigos sois ¡oh ruinas de Gerona!  
de Zaragoza ¡oh venerables restos!  
lauros de Talavera y de Arapiles,  
y palmas de Bailén, más puras que ellos.  
Vosotras duraréis, dorables tabalas  
que el vasto Oceano de los tiempos  
librarán del naufragio a tantos héroes  
que en vuestros campos con honor murieron.  
No las sumergirá profundo olvido,  
no del tiempo la hoz... ¡Pero, qué veo!  
No estoy solo... Las tropas reunidas  
del trémulo atambor al ronco estruendo...  
Curiosa multitud, que en torno llega  
a contemplar dos fríos monumentos...  
¡Qué dice en el semblante del soldado  
tristeza unida al militar silencio!  
¡Qué dice el oro pálido en las urnas!  
¡Qué dice el traje lúgubre del pueblo!  
Daoiz y Velarde... ¡Oh malogrados  
en flor de juventud!, nobles guerreros  
como Eurialo y Niso en vida unidos,  
como Eurialo y Niso en gloria muertos.  
¡Cuándo brilló más puro el patriotismo  
que cuando sin deber y sin precepto,  
a inevitable muerte os entregásteis  
por no ver en afrenta el patrio suelo!  
Mil aceradas puntas requerían  
una sola bajeza a vuestros pechos;  
Abrieron, sí, mil puertas a la muerte,  
mas nada hallaron sino honor en ellos.  
Ahora a glorioso polvo reducidos,  
en esos vasos fúnebres os veo,  
donde arrancáis suspiros al soldado,  
y el llanto varonil en vuestro riesgo.  
¡Ah! mejor que en las urnas, vuestros nombres  
en el nocturno pabellón del cielo  
van a resplandecer signos de gloria,  
siguiendo el rayo del planeta hisperio...  
Mas ¡ay! también a vuestra fama unido  
luce aquel día atroz... Mayo risueño,  
aparta de él tus flores: de laureles  
cúbrele sólo, y de ciprés funesto...

.....  
Día terrible, lleno de gloria,  
lleno de sangre, lleno de horror,  
nunca te ocultas a la memoria  
de los que tengan patria y honor.  
Este es el día que con voz tirana,

ya sois esclavos, la ambición gritó;  
y el noble pueblo, que lo oyó indignado,  
muertos, sí, dijo: pero esclavos no.  
El hueco bronce, asolador del mundo,  
al vil decreto se escuchó tronar;  
mas el puñal, que a los tiranos turba,  
aún más tremendo comenzó a brillar.  
¡Ay! cómo vistas tus alegres calles,  
tus anchas plazas, infeliz Madrid!  
¡En fuego y humo parecer volcanes  
y hacerse campos de sangrienta lid!  
La lealtad y la perfidia armada  
se vió aquel día con furor luchar;  
volviendo el pueblo generosa guerra  
por la que aleve le asaltó en su hogar.  
¿Y a quién afrentas proponéis, tiranos?  
¿a quién el miedo imagináis rendir?  
¿al fiel Daoiz, al leal Velarde,  
que no supieron sin honor vivir?  
El mundo aplaude su respuesta hermosa;  
tender el brazo al tronador metal,  
morir hollando sus contrarios muertos,  
y ser de gloria a su nación señal.  
Temblando vimos al guerrero altivo,  
que en cien batallas no inmutó su faz,  
de tanto joven, que sin armas fiero,  
entre las filas se le arroja audaz.  
Víctimas buscan sus airadas manos,  
mas el error les arrancó el puñal;  
y ¡ay! que si el día fué funesto y duro,  
aún más la noche se enlutó fatal.  
¡Noche terrible al angustiado padre  
buscando al hijo que en su hogar faltó!  
¡Noche cruel para la tierna esposa,  
que yermo el lecho de su amor se halló!  
¡Noche fatal en que preguntan todos,  
y a todos llantos por respuesta dan!  
Noche en que truena de la Parca el fallo,  
y ¡ay! dicen todos, ¿quiénes morirán?  
Sensibles hijos de la hermosa Iberia,  
pues sois modelo de filial piedad,  
los ojos llenos de ternura y gracia,  
volved el llanto a la infeliz Ciudad.  
Ved a la muerte nuestros caros hijos  
entre verdugos el traidor llevar;  
y el odio preste a vuestros ojos rayos,  
si de dolor no podéis llorar.  
Esos que véis que maniatados llevan  
al bello Prado, que el placer formó,  
son los primeros corazones grandes  
en que su fuego libertad prendió.  
Vedlos cuán firmes a la muerte marchan,  
y el noble ejemplo de morir nos dan;  
sus cuerpos yacen en sangrienta pira,  
sus almas libres al Empíreo van.  
Por mil heridas sus abiertos pechos  
oid cuál gritan con horrenda voz:  
“Venganza, hermanos; y la madre España  
nunca sea presa de invasor feroz.”  
Entre las sombras de tan triste noche  
este gemido se escuchó vagar:  
“Gozad en paz, ¡oh del suplicio gloria!  
que aún brazos quedan que os sabrán vengar”.  
¡Noche terrible, llena de gloria,  
llena de sangre, llena de horror,  
nunca te ocultes a la memoria  
de los que tengan patria y honor!

JUAN BAUTISTA DE ARRIAZA.

## UNA GRAN BODA EN LA MONTAÑA.

En el concurrido santuario de la veneranda imagen del Santo Cristo de la Agonía de Limpias, unieron sus destinos el día 2 del florido Abril, la virtuosa y bella señorita Juanita Maza Madrazo y el importante comerciante de Tampico don Juan Cruz Solano.

Bendijo la unión el señor cura párroco de San Francisco, de la capital montañesa, don Agapito Aguirre y Gutiérrez, apadrinando a los contrayentes la respetable señora doña Juliana Madrazo, viuda de Maza, madre de la novia, y el tío de ésta, don Juan Madrazo.

La Misa de Velaciones la celebró el señor cura párroco de Limpias, don Eduardo Miqueli, firmando el acta como testigos los señores doctor don Luis Ruiz Zorrilla y don Miguel Maza, por parte de la novia, y don Sabino Torrónategui y don Luis Aranduy, por parte del novio.

El altar de la prodigiosa imagen se hallaba artísticamente adornado, ejecutando durante la misa escogidos números de música religiosa el notable organista de la parroquia, don Juan Arrieta.

Terminado el acto religioso, la nupcial comitiva se trasladó al afamado "Hotel Royal", de don Urbano García, donde con la esplendidez que tanto ha acreditado dicha casa se sirvió el siguiente menú:

Entremeses variados.—Consomé Royal.—Fritos variados.—Langosta a la americana.—Espárragos vinagreta.—Salmón a la limpiense.—Solomillo al jugo con setas.—Jamón en dulce.—Postres: Helado de canela.—Frutas y quesos.—Tartas, pastas y dulces secos.—Café, licores y habanos.—

Vinos: Marqués del Riscal, de 1917; Diamante Franco Española.—Champagnes: Pomery seco; Veuve Clicquot dulce y seco.—Generosos: Lágrima Cristi; Jerez Almeda Selva de Mar.—Licores: Benedictine, María Brizard y Domecq Fundador.

Con los novios se sentaron a la mesa sus padrinos, doña Juliana Madrazo y don Juan Madrazo; párrocos de San Francisco, de Santander, y de San Pedro de Limpias, don Agapito Aguirre y don Eduardo Miqueli, respectivamente; don Luis Ruiz Zorrilla y señora, don Luis Jordán y señora, doña Paz Oejo de Ruiz Zorrilla, doña Beatriz R. de Madrazo, doña Micaela Solano de Jordán, doña Antonia Maza de Cubas, doña Manuela García de Urizar, señoritas Julia y Dolores Torrónategui, Pilar y Aurea Corpas, Pilar e Isabel Ruiz Zorrilla, Natividad Herreros, Luisa G. Iturriaga, María Matilde y Anita Maza, los niños José Antonio y Jesús Miguel Cubas Maza y los señores don Francisco Berástegui, don Luis Aranduy, don Miguel Maza, don Sabino Torrónategui, don Emilio Urizar y otras distinguidas personas, cuyos nombres sentimos no recordar.

Los recién casados salieron en automóvil para visitar las principales poblaciones de España y el extranjero, y sus familias e invitados regresaron en automóviles a Santander.

El nuevo matrimonio fijará su residencia en Tampico.

De todas veras deseamos a tan simpática pareja toda suerte de dichas en su nuevo estado, haciendo extensiva nuestra cordial felicitación a sus distinguidas familias.

## VIDA MONTAÑESA.

A LA TIERRUCA.—En el lujoso trasatlántico "Orcoma" embarcó nuestro distinguido amigo y redactor de esta revista don Basilio Portugal, en compañía de su señora esposa.

También le acompaña su hija política la señora doña Teresa F. de Portugal, esposa de nuestro amigo y paisano don Manuel Portugal,—alto empleado de la casa Dussaq y Cía., agentes de la compañía de vapores Mala Real Inglesa, que tiene en servicio magníficos trasatlánticos,—y sus encantadores nietos Basilio, Teresita y María Luisa Portugal.

Se proponen pasar el verano en el Savdinero, gozando las delicias de ese lugar encantador, y a la vez disfrutar de los magníficos festejos que se organizan en Santander para el mes de Agosto, los cuales van siendo la atracción de centenares de paisanos que allí se dirigen.

Don Basilio, el respetado y querido miembro prominente de la Colonia, no permanecerá ocioso en la Montaña; sino que, deseando mantenerse en comunicación espiritual con sus amigos de aquende, nos enviará sus impresiones en artículos que, como suyos, han de agradar a todos sus admiradores.

Lleven buen viaje los apreciados viajeros, y que sea feliz su arribo al puerto santanderino, teniendo grata permanencia en el amado solar patrio.

NUESTRA FELICITACION.—Un venturoso hogar, el de los esposos don Máximo Nazábal y doña Adorina S. de Nazábal, se ha visto alegrado con la presencia de dos hermosas niñas, que dió a luz con toda felicidad el día 1.º de los corrientes, en Santander, la amantísima esposa de tan estimado conterráneo.

Huelga que consignemos el beneplácito con que hemos recibido la interesante noticia, dada la amistad que nos une al señor Nazábal, prestigioso miembro de la Colonia montañesa y antiguo comerciante en la Habana, que ha venido rigiendo con acierto el almacén importador de víveres "El Tratado."

Llegue hasta el feliz matrimonio la más calurosa felicitación y el deseo de que vean realizados sus anhelos en esos dos

ángeles gemelos, que han de proporcionarles ratos de dicha inefable.

UNA BODA DISTINGUIDA.—Hemos recibido una elegante invitación que nos envían las distinguidas señoras doña Encarnación Ceballos viudad de Toca y doña Tomasa Zabala, viudad de Crespo, para la suntuosa ceremonia matrimonial de sus hijos Herminia y Alvaro, que tendrá lugar en la Iglesia de Jesús del Monte, el día 5 de Mayo, a las nueve de la noche.

Dados los prestigios de ambas familias, la boda quedará lucidísima; pues el amigo Alvaro Crespo, cuenta el aprecio de la Colonia montañesa de la Habana, que lo ha distinguido siempre por su corrección y amabilidad.

Los contrayentes han recibido muchos y valiosos regalos de sus amistades.

LA MONTAÑA consigna con gusto esta noticia, anticipando sus votos por la felicidad de los futuros esposos.

EXITO DE UNA OPERACION.—En la afamada Clínica del doctor Casuso, sita en la Calzada de Jesús del Monte, ha sido operada recientemente la encantadora señorita María Luisa Cobo y Haro, hija de nuestro buen amigo el caballero montañés señor Angel Cobo y López.

La difícil operación, que tuvo un éxito brillante y completo fué practicada por el hábil y competente cirujano, de familia oriunda de la Montaña, doctor Enrique Casuso, acompañado del conocido y notable especialista en enfermedades de las vías respiratorias, doctor Filiberto Rivero.

Durante los días que permaneció en la Clínica la niña operada, estuvo a la cabecera de la cama, asistiendo a la enferma cuidadosamente y prodigándola toda clase de atenciones, con celo maternal, amorosamente, su señora madre, la bondadosa dama montañesa doña Dolores Haro de Cobo.

Buena y sana, alegre y contenta, se halla la niña ya en el hogar, al lado de sus cariñosos padres, que entrañablemente la quieren, y tanto a éstos como a aquélla y a los médicos que felizmente la operaron envía LA MONTAÑA cumplida enhorabuena y calurosa felicitación.

## Lo que pasa en mi Montaña.

Acaeció hace muy poco tiempo. Por eso los tópicos, aunque no cambiados del todo me veo obligado a exponerlos modificados. Baste por tanto agregar a lo ya dicho que el lugar de los hechos es la parte alta de Santander, y acercándonos un poco más, a lo exacto, diremos que a unos kilómetros de la urbe capitalina.

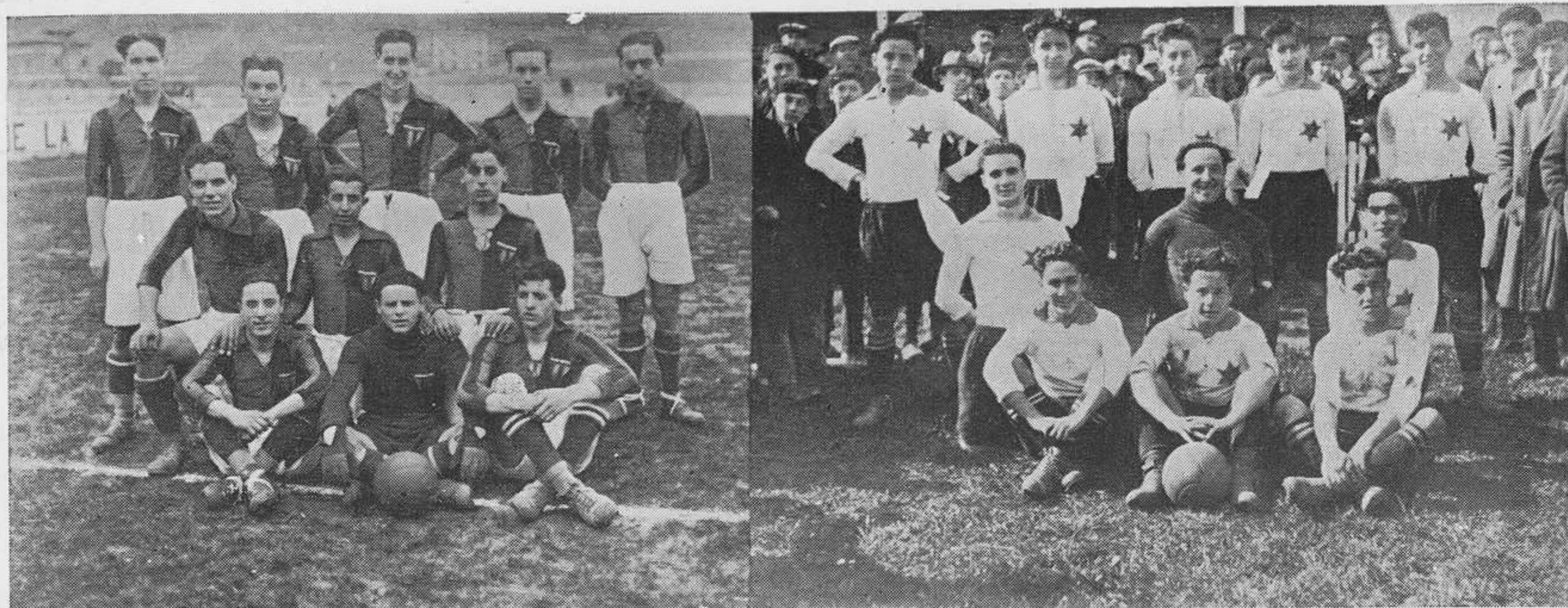
Y abreviando.

En uno de esos pueblos de la Tierrauca, modernizada, en que antaño se danzó al són del pito y del tamboril, pero que después se introdujo el manubrio y posteriormente la música de viento inundó sus valles, salpicando de luz los vetustos muros con los vibrantes y variados acordes, abriéndose paso el progreso a través de las viejas costumbres de nuestra tierra, debido a nuestra inclinación pasiva, en uno de esos pueblos

de Trasmiera, San Román, Escobedo, Muriedas, Astillero y acercándose más al lugar de sus pasados ensueños llegaba hasta Guarnizo, Parballón y nada más allá.

En uno de estos días que pasaba cada vez más desanimado, y en uno de estos pueblos, tropezó en el baile con una muchacha que quizá le pareciera demasiado simpática, pues la sacó a bailar por segunda vez, y por tercera y por cuarta. Lo demás yo no sé. Lo que sé que Enrique fué al otro día a trabajar y todos sus compañeros vieron en él, aquel Enrique de otros tiempos, que...

Era muy natural verle todas las tardes subir las escaleras del Puente y pararse a la esquina de la calle de San Francisco, y si le observamos, le veremos dirigir disimuladamente la vista hacia una ventana tras de la cual se veían



SANTANDER.—equipos santanderinos “La Unión Montañesa” y “Nuevo Racing”.

en que hogaño el montañesismo típico, a pesar de todo se conserva inmaculado, como en sus primeros tiempos, en uno de esos pueblos, repito, tuvieron lugar los sucesos que voy a relatar.

Pero cuando esto sucedió todavía no se le había dado a este pueblo el último retoque.

La persona alrededor de la cual giran los hechos, es un muchacho a quien yo estudié detenidamente, lleno de simpatía, fruto tal vez de su carácter pasivo, circunstancialmente bondadoso.

Natural del valle de Soba y criado en la ciudad aparte de sus dotes morales, poco favorecido por la Naturaleza era ruin, poco elegante, quizás no pecáramos si le calificáramos de enlenque. Hay quien pone este carácter peculiar en la ciudad, pero no es así; yo daría las pruebas suficientes.

Había aprendido un oficio y cuando hubo ahorrado unas modestas pesetas se dirigió a su pueblo natal a lo que ya, según él, se veía obligado a hacer, pues los años pasaban; a casarse.

Pero en su pueblo cayó peor que peor: su natural físico le hacía odioso y antipático, los quehaceres campestres al mismo tiempo se le hacían pesados y un lunes, después de despedirse de sus padres, se encaminó a Santander y volvía a poner sus reales en los muelles de Maliaño, con el corazón partido, desilusionado, lleno de corage por su mala suerte. Descaracterizado, sus principales comenzaron a sospechar en él síntomas de locura. Los domingos por la tarde, nota particular de su segunda etapa en la ciudad, iba a las afueras y no era difícil verle paseando solo, vagabundo por los pueblos

unos ojos, vívidos de luz y de ilusión. ¿De quién eran?

Era Josefa una de estas muchachas campesinas que nacidas en la pobreza se ven obligadas a ser trabajadoras hasta el punto de ser el trabajo su entretenimiento favorito. Desde muy joven se había puesto a servir. En sus modales campesinos se notaba un toque de educación, un refinamiento artístico, era “una aldeana montañesa en la calle de San Francisco”. Con ésta y no con otra era con quien había tropezado Enrique “un pasiego en la alameda segunda.”

Los dos gozaban de unos mismos sentimientos. ¡Qué vida más parecida la de ambos!

Así pasaron algunos meses y ya estaban para casarse cuando acaeció que... sorprendida Julia en el cuerpo de un delito del que ni menos era culpable fué procesada y aunque reconocida su inocencia, fué tal la pena que la posesionó que al poco tiempo bajó a la tumba.

El dolor de sus padres no pudo ser mayor, pero ¿y el de Enrique?

Una tarde en que el joven estaba de visita en casa de los padres de Julia, se le presentó ocasión y dirigiéndose a su frustrada suegra, la dijo:—Siento mucho no poder emparentarme con ustedes. ¿No tienen ustedes algún familiar que..?

Ella lo dijo y el cura los bendijo. Poco después Enrique se casaba con una prima de Julia. Y aunque al principio hubo algunos contratiempos, lograron salvarlos, prueba de lo cual es un hermoso niño, fruto de bendición que ha venido a completar la felicidad de aquel hogar, bautizándole a los pocos días con el nombre de Julio, en memoria de aquella a quien los dos, a su manera, tanto amaron.

JOAQUIN DE ZÁRATE.

# DON JOSE ORTEGA MUNILLA.

EL reducido ejército de periodistas que pelean sin descanso en España para ir aclimatando el progreso y la tolerancia, acaba de perder al caudillo de mayor prestigio y renombre. Don José Ortega y Munilla falleció recientemente en su casa de la calle Príncipe de Vergara, víctima de un ataque de parálisis. Desde el mes de Septiembre que sufrió las primeras sacudidas del terrible mal se comunicó con el mundo, dejando ociosa la brillante pluma que manejó con patriotismo grande, absoluto desinterés y habilidad siempre oportuna y discreta, durante cuarenta y seis años; perdió primero el habla y su inteligencia fuese apagando rápidamente hasta quedar por completo insensible. El tránsito de la vida a la muerte resultó obra de un instante, no experimentando el ilustre escritor emoción alguna; su familia y amigos íntimos, habían establecido alrededor del lecho, guardia permanente en espera todos del triste y obligado desenlace. Madrid entero, sin distinción de clases so-

ciales y opiniones políticas, ha manifestado verdadero sentimiento por la pérdida que supone la desaparición de este campeón de la verdad y del bien, presa de nobles inquietudes espirituales que le han acompañado hasta el borde mismo del sepulcro. Ha sido quizás Ortega Munilla el español de vida más intensa que conocieron aquellos a quienes, como dice la locución vulgar, han salido los dientes en las redacciones de los periódicos madrileños; su recreo era el modesto cigarrillo de papel y su descanso dictar siempre, lo mismo en la casa que en el despacho de la redacción, poniendo rara vez la pluma sobre las cuartillas. El revisero al pasar la vista sobre los apuntes biográficos del maestro que publica la prensa, no ha tropezado con la exposición del detalle relativo a la iniciación de su carrera o labor, mejor dicho, por que el periodismo, no ha sido ni será nunca una carrera. Ortega vino a Madrid de asiento (antes estuvo varias veces breve temporada) teniendo catorce años, su padre, funcionario de Hacienda, dedicóse a confeccionar revistas económicas para algunos dia-

rios, ingresando a título de especialista en *El Tiempo* que fundó el conde de Torano cuando en 1872 se formalizaron ya los trabajos enderezados a procurar la restauración de la monarquía. Era redactor jefe de este periódico, que lo fué hasta su muerte, don Eduardo de Mier, uno de los hombres de cultura más sólida que tuvimos en nuestra Patria. Como Ortega padre solía ir acompañado del hijo a depositar su trabajo a la redacción y lo hacía casi siempre en manos de Mier, éste fijó la vista en el muchacho, habló con él y seducido por la natural desenvoltura que revelaba llegó a conocer su inclinación literaria; y a los pocos días de conversar ambos, aprovechando la circunstancia de que el padre no estaba presente, deslizó el muchacho una cuartilla sobre la mesa de Mier para que éste le diera su opinión sobre el texto, el cual

pareció tan bien compuesto al consultado que, previo un ligero retoque lo envió a las cajas, apareciendo al siguiente día en el periódico, sin firma, pues por aquel entonces ningún trabajo periodístico se firmaba. Mier, que a semejanza de Isturiz pasó los últimos años de su vida encerrado en la casa, en una de las largas e interesantes conversaciones que mantuvo con el revisero hubo de referirle este episodio, describiendo la alegría y reconocimiento con que Ortega dióle las gracias por la generosa hospitalidad.

No todo han sido glorias y satisfacciones lo cosechado por Ortega Munilla durante la primera época de su vida de incesante laborar; lo fácilmente que hubo de encaramarse a la cumbre en la redacción del primer periódico de Madrid (tuvo este carácter y consideración *El Imparcial* varios lustros), creóle una falange de envidiosos que discutían sus méritos y condiciones de escritor, manejando cruelmente la sátira, y llegando a veces en su injusta ceguera a inventar



**SOLORZANO.**—Casa que posee en dicho pueblo la señorita Braulia San Román. Asomados a los balcones: la señorita San Román, acompañada de sus sobrinos; señora de Cuesta; señora de Ulacia; señoritas Cuesta y García, y don Felipe Barquin Cano.

calumnias tales, como la de atribuir a otro la paternidad de la preciosa novela titulada "La viva y la muerta". Cuando era mayor la furia con que se atacaba a Ortega, hizo el revisero su aparición en el mundo, asistiendo aun no cumplidos los diez y nueve años en 1891, a cierta famosa tertulia que se reunía alrededor de una de las mesas del café Fornos, tertulia de la cual formaban parte integrante, hombres entonces ya muy maduros, como el maestro don Francisco Asenjo, Barbieri, don José Elorrio, Peña y Goñi, Luis Carmena, Vicente Sanchis y el agente de teatros de nacionalidad portuguesa, Juan Raio. Carmena, hombre de agudo ingenio y notable poeta, pero amargado por las contrariedades que había sufrido, con palabra mordaz y venenosa, ponía en ridículo a los personajes de actualidad y a los artistas más emi-



mentes. Muchas veces tomaba un lápiz y sobre el mármol de la mesa escribía versos pletóricos de gracia, donosura y mala intención. Todavía recuerdo el siguiente que con otros, conservo en la memoria y que por referirse, precisamente a Ortega, decía así:

Sin ser escritor ni autor,  
sin hacer una obra sola,  
ha ingresado Fernanflor  
en la Academia Española;  
pero no me maravilla  
porque tengo descontento  
que el día menos pensado  
ingresa Ortega Munilla.

Carmena no podía transigir con el auge y predicamento de *El Imparcial*, y sobre todo cuando Mellado abandonó la dirección y ésta fué compartida por Troyano y Ortega, llegó su furor a los mayores extremos de violencia de lenguaje. Bastara que el periódico tomara una actitud de cualquier asunto político o aplaudiera a tal autor dramático o de novelas y versos, o manifestase simpatías por artistas más o menos eminentes, para que el cáustico y mordaz amigo se revolviere contra todos, haciendo blanco, con uno u otro motivo, singularmente a Ortega y Munilla. Confiesa el revistero que influenciado por esta amistad, ayuno entonces de reflexión y poseyendo un caudal escaso de conocimientos hizo muchas veces coro a las censuras, pecado y ligereza que hubo de arrepentirse andando el tiempo y que le llevó a buscar a guisa de penitencia, la amistad de Ortega y Munilla, ya cuando éste se había apartado totalmente de *El Imparcial* y comenzado a trabajar sin la vista puesta en el interés político que amparaba dicho periódico.

Ortega y Munilla diputado a cortes más de veinte años, no sentía la política al unísono de nuestros profesionales; por eso jamás hizo aprecio de los cargos públicos que han sido botín fácil para las mesnadas llamadas al gobierno de la nación. La oratoria parlamentaria no le atraía y por eso raras veces dejó oír su voz recia y áspera en el recinto del congreso. En cambio era un conversador animadísimo en los pasillos de las Cámaras y tras todas las sesiones emocionantes, permanecía largo rato comentando sus incidentes, rodeado de un numeroso grupo de plumíferos, curiosos y representantes del país. Moret, en aquel ministerio de los treinta días ofrecióle un puesto, pero lejos de tomarlo, se empeñó en hacer ministro a don José María Cerelluelo y no paró hasta conseguirlo. Por aquel tiempo Ortega y Munilla fué asiduo concurrente que se reunió varios años en "Viena", cervecería establecida en la casa propiedad del millonario

señor Vitorica, en la calle de Alcalá y a la cual asistían también Aura Boronat, Rodríguez de la Borbolla, García Alix, López Puigcerver, Ferreras, González Aurioles y otros, ya fallecidos.

Ortega y Munilla, hombre de gran corazón y extraordinariamente generoso, no podía oír lamentaciones y relatos de lástimas, sin echar mano al bolsillo. A todo aquel que le pedía una colocación quería servirle en el acto, y varias veces estuvo pagando de su peculio diversos meses, destinos imaginarios que creara en *El Imparcial*, para satisfacer compromisos. Semejante bondad acarreóle alguna vez graves disgustos pero a pesar de ello no escarmentaba y reincidía una y mil veces. Hizo Ortega Munilla que *El Imparcial* pagara a los redactores de planta mil pesetas mensuales de sueldo, situación desconocida hasta entonces en la prensa de Madrid. Manuel Troyano y Julio Burell cobraron dicha cantidad mucho tiempo. También estimuló el celo de cuantos allí trabajaron, dando nueva forma a la interviú, que copiándola de la prensa americana introdujo aquí Muñoz Escámez, célebre reportero a quien los colegas de hace treinta años pusieron por mote "Langosta distraída", por el estropicio que produjo en las redacciones.

Ortega y Munilla, durante su juventud y parte de su edad madura, pasó la existencia entregado al trabajo literario, sin fijar para nada la atención en los provechos que pudiera producirle, y sin utilizar el poderoso instrumento de publicidad que tenía bajo la mano, para introducirse en los consejos de administración de los grandes negocios o tomar asesorías sustenciosas, que le hubieran producido un capital.

Hizo, como la cigarra de la fábula, no preocuparse del mañana. Lo que llegó a ser la influencia de Ortega Munilla en las altas esferas de la política, lo demuestra el hecho siguiente:

Se preparaban las elecciones generales de 1895 por el gobierno que presidía Cánovas del Castillo. Linares Rivas a la sazón presidente del Consejo de Estado y gran cacique de la provincia de Coruña, quería disponer de los distritos de Noya y Padrón, que por juro de heredad pertenecían a *El Imparcial*. Iniciado el pugilato, Ortega acudió al presidente del Consejo de Ministros y éste llamó en el acto a Linares Rivas y tomando aquella actitud que no tenía réplica posible, le dijo: Ahora mismo va usted a renunciar a todo propósito sobre los distritos de Noya y Padrón. No conviene al gobierno, por un asunto de tan escasa monta procurarse la hostilidad de *El Imparcial*. Aquella noche el conde de Vilana, grande amigo de Cánovas, ofrecía a Ortega en la redacción, seguridades de que la costumbre sería respetada. \*\*\*

## NUESTRAS REPRESENTACIONES EN MEJICO.

La Dirección de LA MONTAÑA ha tenido a bien organizar las agencias en la República Azteca, en la forma que se expresa a continuación, estando autorizados los señores que se mencionan para hacer inscripciones de nuevos suscriptores, recaudar suscripciones y entender en los asuntos relacionados con esta publicación.

Lo que hacemos público para general conocimiento, esperando de la gestión de esos entusiastas montañeses el más satisfactorio resultado, conocido su amor a la Tierra y las simpatías que les inspira esta revista de carácter netamente cántabro, que recoge en sus páginas las palpitaciones de la vida diaria de la provincia y cuanto afecta de algún modo a nuestros queridos conterráneos.

He aquí la lista de nuestros representantes en la vecina república mejicana:

MEXICO, D. F., don Nicolás Rueda, Isabel la Católica número 66.

CORDOBA, VERACRUZ, don Antonio Ruiz, Avenida 1.<sup>a</sup> número 311.

OAXACA, don Victoriano Martínez, 6.<sup>a</sup> Reforma número 45.

PUEBLA, don Miguel Pérez, Avenida de Morelos número 4.

VILLAHERMOSA, TABASCO, don Víctor Sainz, Plaza de Gálvez número 2.

VERACRUZ, don Francisco Igual y don Alvaro Pereda, 5 de Mayo número 3.

GUTIERREZ ZAMORA, VERACRUZ, don Antonio S. de la Fuente.

TEHUACAN, PUEBLA, don Fermín San Martín.

ORIZABA, VERACRUZ, don Miguel Pandal, Casino Español.

TAMPICO, don Valeriano Gómez García, ypartado número 355.

# ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Se comenta favorablemente estos días en la prensa nacional, el manifiesto firmado por la directiva del Círculo Mercantil santanderino, invitando a todos los organismos comerciales españoles a una asamblea magna, en la que se adopten acuerdos de carácter urgente, contra el despilfarrero de las energías y del dinero español que vienen haciendo los gobiernos que se suceden en el Poder.

Pide el Círculo Mercantil protección para el comercio y la industria nacionales; orden y moralidad en los gastos de todos los órdenes, y una radical modificación en las tarifas contributivas.

No sabemos, es decir, creemos que esta será una de tantas y tan justas protestas, y que el Gobierno encogerá los hombros al recibir tan terminante reclamación, pero no cabe dudar, que la iniciativa del Círculo Mercantil de Santander, ha de dar sus frutos con el tiempo, notándose en el ambiente un poco de rebeldía contra los gobiernos que padecemos.

La generosidad de nuestros "indianos" no tiene límites.

El marqués de Valdecilla, que ya en tiempo oportuno contribuyó con una cantidad importante a la suscripción abierta en estas columnas para la construcción del edificio para la Gota de Leche de Santander, recibió hace pocos días la visita del exsenador don Avelino Zorrilla, del administrador de LA MONTAÑA, don Celedonio Alonso Maza, y del presidente de la benéfica institución, don Eduardo Pérez del Molino, quienes dieron cuenta al generoso prócer de la terminación del edificio costado por los montañeses en Cuba, invitándole al mismo tiempo a visitarle.

En la entrevista se habló de la instalación de la Gota de Leche, y el marqués de Valdecilla, generoso como siempre y como siempre caritativo, entregó al señor Zorrilla un cheque de once mil pesetas, para invertirlo en los gastos de menaje interior de la Gota de Leche.

El distinguido abogado dió las más expresivas gracias al bondadoso caballero, en nombre de las madres montañesas.

Ya que hablamos de la Gota de Leche, bueno será adelantar que la Junta de esta institución se propone dar gran solemnidad a la colocación de una lápida en la fachada del edificio, en la que se hará constar la donación del mismo por la Colonia montañesa de Cuba.

Nos parece muy bien, para que sirva de estímulo y recuerde siempre la generosidad de aquéllos que lejos de la Tierra, tienen en ella puesto su cariño y sus esperanzas.

HOMENAJE MERECIDO.—Los amigos y admiradores del periodista santanderino, don Arturo Casanueva proyectaban un homenaje en su honor, con motivo de la publicación de su libro "La ruta aventurera de la cuarta salida", que está siendo elogiadísimo, y al negarse éste por exceso de modestia,



SOMAOZ. — Familiares y amigos de don Francisco Garrido, en la huerta de éste pasando un rato alegremente, el día de San Roque.

a aceptar el banquete, han iniciado una suscripción con objeto de regalarle una pluma de oro.

Trátase de vencer la oposición del brillante escritor para que acepte tan merecido homenaje.

LICENCIADOS Y RECLUTAS.—Estos días han llegado a Santander varias expediciones de soldados licenciados del ejército de Africa, entre los que se encuentran muchos naturales de la provincia.

Han hecho el viaje por mar, acudiendo a recibirlos a los muelles todas las autoridades militares, civiles y eclesiásticas y numeroso público.

También han embarcado aquí todos los reclutas de la región a los que ha correspondido servir en los cuerpos de Africa, a los que se ha hecho una despedida entusiástica.

Con motivo de este trasiego de fuerzas, entre los soldados y sus familias, hemos presenciado en los muelles emocionantes escenas.

El día de la llegada de la última expedición, al atravesar frente a la Aduana, el Obispo de la diócesis, acompañado del Gobernador y de otras autoridades que regresaban de recibir a los licenciados, estuvo a punto, el ilustre sacerdote, de ser víctima de un accidente.

En el momento de cruzar junto a la Aduana su ilustrísima, se estaba descargando una gruesa pieza de maquinaria, con tan pocas precauciones, que gracias al Gobernador, que atrajo rápidamente hacia sí al señor Obispo, no sufrió éste un grave percance. El manto de peregrino que llevaba, resultó rasgado por dos partes.

Con motivo de este accidente, que no tuvo consecuencias, fueron muchas las personas conocidas que acudieron al palacio de su Ilustrísima, evidenciándose las muchas simpatías que cuenta entre todas las clases sociales el doctor Plaza García.

MEJORAS EN PEDROSA.—Se trata de instalar en el Sanatorio Marítimo de Pedrosa una clínica para nuevos tratamientos de tuberculosis quirúrgica.

De este servicio se encargará el ilustre doctor alemán Winte, profesor de la Universidad de Erlanger, quien permanecerá en Santander una temporada.



El Gobierno acaba de conceder un crédito de 50,000 pesetas que serán destinadas a mejorar las instalaciones del sanatorio, que puede considerarse hoy como el primero y mejor dotado de España.

**UNA VISITA AL DEPOSITO FRANCO.**—Ha visitado el nuevo edificio del Depósito Franco, el secretario de comercio de la Cámara de la Habana, señor Soro, quien se encuentra en Santander de paso para Barcelona con motivo del Congreso de Ultramar.

Acompañaban al secretario de la Cámara habanera, los comerciantes que forman la comisión cubana en el Congreso.

Los visitantes, acompañados del señor Pérez del Molino, del ingeniero señor Lamera, y de otras personalidades, recorrieron todas las dependencias siendo agasajados.

Han hecho muchos elogios de la instalación, que sin tener grandes pretensiones llenará por ahora las necesidades del puerto.

**CONFLICTOS SOCIALES.**—Por incidencias entre los obreros y la Cervecería de Santander, los primeros han declarado el boicot al establecimiento que esta industria tiene en la Ribera, muy frecuentado en tiempo normal.

Otro conflicto es el planteado por los obreros de una industria metalúrgica establecida en la calle de la Libertad, "Talleres Cervera".

Los obreros se niegan a trabajar en este establecimiento, porque el patrono no accede a despedir a un compañero de matiz sindicalista.

El Gobernador civil interviene en estos conflictos para ver de poner de acuerdo a obreros y patronos.

Y conveniente es que la primera autoridad actúe en este caso para apagar estos chispazos que pueden ser los primeros de un nuevo movimiento social de mayor importancia.

**LA ALIANZA MUSICAL.**—En el Teatro de Pereda, ante regular público, menos que lo que era de esperar, ha dado un concierto a beneficio de La Caridad, la agrupación "La Alianza Musical".

Cuarenta profesores santanderinos integran esta sociedad, que dirige el conocido pianista Pedro Vilches.

Los concertistas fueron muy aplaudidos por los concurrentes.

La presentación en público de "La Alianza Musical" es digna de elogio, no tanto por la labor iniciada con su primer concierto, como por la importancia artística que tiene para Santander contar con tan nutridos elementos, con los que está probado suficientemente que puede constituirse la Filarmónica Montañesa, que tanto ansían los devotos del divino arte.

**LA ROSA DE ORO.**—Merece un comentario en esta sección, aunque el asunto es de carácter nacional, el homenaje que S. S. el Papa se propone hacer a la Reina Doña Victoria, regalándole la Rosa de Oro.

Todo cuando a la augusta dama se refiere, tiene gran interés para los montañeses; por esta razón al recoger la noticia, que en Santander ha causado justificado júbilo, debemos hacerla contrastar con la conducta de un famoso predicador, que en la Corte, trató de poner de relieve la inmoralidad de la moda, señalando como ejemplo la forma de vestir de la augusta dama.

Claro que las autoridades eclesiásticas han intervenido desde el primer momento en el desagradable incidente, y que el predicador, de cuyo buen gusto y respeto a la Reina tenemos que dudar, ha sido amonestado prohibiéndosele del uso de licencias.

Este incidente ha sido comentadísimo.

**AVIADOR MONTAÑES MUERTO.**—En el aerodromo de Cuatro Vientos (Madrid), se ha desarrollado esta semana una nueva tragedia, en la que han sido víctimas dos aviadores militares.

No pasa día sin que en aquel campo de aviación ocurra algún grave percance, tanto más de sentir, por tratarse de gentes jóvenes siempre, que dan su vida con aterradora indiferencia, y con escaso provecho para la Patria.

En el accidente último, ha muerto un aviador montañés Zenón Macías Ruiz, natural del Astillero.

En la larga lista de víctimas de la aviación española, y con los nombres de Hedilla, Vela, hay que añadir el de este otro montañés, que en Cuatro Vientos, en vuelos de práctica, ha perecido, y al que la Prensa apenas si ha concedido el espacio de unas líneas para lamentar el doloroso percance.

Descanse en paz el desventurado Zenón, y reciban sus familiares el testimonio de nuestra condolencia por la desgracia que les aflige.

**LABOR DE FRATERNIDAD.**—La labor fraternal entre intelectuales vascos y montañeses, no es flor de un día, como equivocadamente suponía una buena parte de vizcaínos y santanderinos.

Parece que ha echado raíces el abrazo que el poeta montañés don José del Río llevó por primera vez a Bilbao, continuando los actos de simpatía entre los escritores de ambas provincias.

El pasado sábado vino de Bilbao, para disertar desde el Ateneo, el Presidente del de aquella villa y conocido escritor costumbrista, señor Aranaz Castellanos.

Periodistas y escritores santanderinos acudieron a escucharle, acompañándole al Ateneo, donde dió lectura de algunos de sus trabajos literarios, ante distinguido y selecto público.

Fué muy aplaudido.

Un grupo de intelectuales montañeses obsequió al señor Aranaz con un banquete íntimo, en el que se puso de manifiesto las simpatías que mercedamente se concede a estos embajadores espirituales de Vasconia.

**PREPARANDO EL VERANEO.**—Se encuentra en Santander el director del Gran Casino del Sardinero, don Adrián Navas.

El señor Navas ha venido con propósito de tratar de la organización de la reapertura del Casino, y ha visitado al Alcalde, al que ha pedido, en nombre de Mr. Marquet, el arrendatario de este centro de recreos, que se le conceda gratuitamente el Hipódromo de Bella Vista, con objeto de dar este año algunas carreras, como festejo que ha de agradar a cuantos concurren a las fiestas hispano-americanas.

No sabemos hasta el momento, si el Municipio accederá a esta petición.

El Club Náutico Montañés está preparando su programa de fiestas veraniegas. Entre estas, figura un concurso de natación internacional; regatas de traineras para los marineros de los puertos del Norte; y algunos otros festivales que tiene en estudio, y de los que daremos oportuna cuenta.

La Sociedad Amigos del Sardinero está editando una guía y programa oficial de fiestas.

**NUEVAS PUBLICACIONES.**—Ha aparecido el primer número del semanario santanderino *Las Noticias*, del que es director nuestro buen compañero don Adolfo Arce.

El nuevo semanario sólo verá la luz los martes.



También ha comenzado a publicarse la *Revista Social Agraria*, quincenario órgano de la Federación Montañesa Católico-agraria.

Esta publicación cuenta con elementos de valía en las filas de sus colaboradores, y como ya su nombre indica no tiene más misión que la defensa de los intereses agrarios, y la difusión de la cultura campesina.

A ambos periódicos deseamos muchos éxitos y larga vida.

**DOS BANQUETES.**—El teniente coronel del primer Batallón de Valencia, don Diego Ordóñez, que se encuentra con licencia en esta población, ha sido obsequiado con un banquete íntimo por algunos oficiales y sargentos de cuota, licenciados que formaron en las filas de aquella unidad militar, durante las primeras etapas de la campaña de Africa.

Los reunidos testimoniaron su agradecimiento al distinguido militar por su conducta con las fuerzas de su mando durante su permanencia en filas, y dedicaron un cariñoso recuerdo para sus camaradas en campaña.

También ha sido obsequiado con un banquete popular al que han asistido muchos vecinos de Cueto, Monte, Peña Castillo y San Román, el concejal santanderino, don Gervasio Gómez.

Asistió a este homenaje, el exministro señor Ruano y algunos diputados y concejales conservadores.

Tenía por objeto este acto, testimoniar al señor Gómez la satisfacción con que han visto su nombramiento para primer teniente alcalde de Santander.

Hubo discursos de matiz conservador, en cuyas filas milita hace tiempo el concejal don Gervasio Gómez.

**LOS GRANDES NEGOCIOS.**—Con motivo del hallazgo de un baúl conteniendo drogas, abandonado en una casa de huéspedes de esta población, la policía y un enviado oficial del Gobierno han practicado registros en varios establecimientos de droguería, decomisando gran cantidad de cocaína, opio, morfina y otras drogas en los almacenes que tiene en la calle de la Blanca el droguero señor Giribert. Este, un socio, y otras dos o tres personas han sido encarceladas, siendo puestas en libertad bajo fianza, al siguiente día.

Con motivo de estas detenciones, que tan comentadas han sido, se ha puesto de manifiesto la importancia del comercio ilícito de drogas que se hacía desde Santander con la Habana y Veracruz, desde hace bastante tiempo, comercio que ha llenado muchas cajas, y que seguramente habrá ocasionado muchas lágrimas.

Pero esto último qué importa; si a costa del vicio se hacen los grandes negocios.

**LOS QUE VUELVEN.**—Se encuentra en Santander el capitán don Macario Bascones, que como se sabe es uno de los libertados del cautiverio por el banquero bilbaíno señor Echevarrieta.

El señor Bascones, que tiene en Santander muchos amigos y familiares, se ha negado a hacer declaraciones acerca de la catástrofe que derrumbó el poderío militar español en Africa, esperando el resultado de la actuación de los tribunales militares que instruyen estos procesos.

También ha regresado a Santander, encontrándose en su casa del pueblo de Cartes, el sargento del Regimiento de Ceriñola, Pablo López Arenas, montañés, que después de mil penalidades, logró fugarse de Axdir.

Este licenciado, conoció en aquellas horas de dolor al soldado Cabrero, de Polanco, a Antonio Vega, de Santander, y a Hipólito Urreta, de Mercadal, vilmente asesinados.

Hablando del cautiverio refiere espeluznantes escenas de la barbarie mora, informes que no repetimos por haberse publicado tanto acerca de aquella vergonzosa etapa de la guerra.

**NUEVO PRESIDENTE.**—Ha sido nombrado presidente de la Audiencia de Santander, don Modesto Santo Domingo, cesando en este cargo don Aurelio Peláez, persona conocidísima en esta población, y a la que nos une buena amistad.

Lamentamos este cambio en tan alto puesto, celebrando el ascenso que al distinguido magistrado señor Peláez separa de la presidencia de la Audiencia.

**LA ASAMBLEA DE CIRCULOS.**—La iniciativa del Círculo Mercantil de Santander invitando a una asamblea a todos los círculos de España, para protestar de la elevación de las contribuciones, ha sido aplaudida.

Hasta ahora se han recibido numerosas adhesiones a esta asamblea, en la que estarán representadas las principales entidades comerciales españolas.

**HOMENAJE A RUANO.**—Los amigos particulares y políticos del exministro de Hacienda, señor Ruano, y muchos de sus admiradores se disponen a hacerle un obsequio valioso, como gratitud por su provechosa labor en favor de la provincia.

Con este objeto se ha abierto una suscripción en el diario conservador *La Atalaya*, que alcanza ya una importante cantidad, y en cuyas listas figuran elementos de todos los partidos y personas de todas clases sociales.

El acto de entrega del presente, será solemne.

**CORTANDO ABUSOS.**—Nadie ignora los abusos que en todos los puertos españoles se cometen por los encargados de los servicios públicos, con los pasajeros que embarcan o desembarcan de América, y conocidas son las campañas de prensa que la de Santander ha hecho para cortar estas extralimitaciones que tanto perjudican el buen nombre de nuestro puerto.

Ha sido necesario que se encargue de la comandancia de Marina, el distinguido comandante, don Julio Gutiérrez, para impedir que estos abusos se repitan y hacer que al pasaje se le trate con todo género de respetos y consideraciones.

El señor Gutiérrez ha mandado imprimir las tarifas de servicios, y ejemplares de estas serán fijados en los muelles de embarque, y a bordo de todos los trasatlánticos que hacen servicio con América, para que el pasaje, antes de venir a tierra conozca lo que debe abonar por cada uno de los servicios públicos que solicite.

Esta medida del comandante de marina, ha sido muy bien recibida por la opinión pública.

**SALPICADURAS.**—El movimiento terrorista iniciado en Barcelona y que ha hecho revivir la serie de crímenes sociales, ha repercutido en diferentes poblaciones españolas.

En Santander, por fortuna, no se ha llegado a tales extremos, pero las relaciones entre obreros afiliados a la Unión general de trabajadores, que tienen su centro social en la calle de Magallanes, y los sindicalistas, que tienen el suyo en la calle 1.º de Mayo, no pueden ser más tirantes, temiéndose que por cualquier motivo surja un día un grave encuentro.

El asesinato del "Noy del Sucre", leader obrero catalán, parece que ha sido la señal de alarma, para que sindicalistas y socialistas se dispongan a la lucha.

Ambos bandos, inspirados por odio estúpido, están para llegar a las manos en Santander, a pesar de que las autoridades, y especialmente el Gobernador pone toda su influencia en juego para que la armonía reine entre ellos.

Se habla de la declaración del boicot de los socialistas a los sindicalistas, y parece que no transcurrirán muchos días



sin que éste se lleve a efecto, y los socialistas, reclamen de los patronos, la expulsión del trabajo de los que comulgan en el credo sindicalista.

**EL CAPITAN VIZCAINO.**—Ha fallecido en Santander, el conocido capitán de la Marina mercante, don Victor Vizcaíno.

El capitán Vizcaíno, como le llamaba la gente de mar, era uno de los marinos más antiguos e ilustrados de la Trasatlántica Española, y en su larga carrera mandó diferentes buques de la importante flota.

Ultimamente mandaba el "Reina María Cristina", distinguiéndose en este puerto como experto marino.

Había nacido en Coruña, distinguiéndose siempre por su cariño a Santander, donde tenía su familia y donde buscó descanso al retirarse de la navegación.

Descanse en paz.

**DE VERBENEO.**—Los vecinos de la Plazuela del Príncipe, desde que se estableció el bar Reina Victoria, están padeciendo las molestias de un continuo verbeneo, que el dueño del nuevo establecimiento organiza para atraerse clientela. Esta semana sólo han sido tres las noches que la alegre juventud ha dedicado allí al verbeneo, viéndose aquella plaza, muy concurrida.

Cohetes, música, baile; la Plaza del Príncipe semejaba una calle típica madrileña, en noches de juerga y bullanga, durando la animación hasta altas horas de la madrugada.

No se han registrado incidentes, pese a la aglomeración de público que allí se ha dado cita con motivo de la ruidosa fiesta.

**RASGO SIMPATICO.**—Los soldados montañeses de la guarnición de Madrid, han abierto una suscripción, con objeto de remediar la mísera situación en que se encuentran la madre y hermanos del cabo mecánico de aviación, Zenón Macías, muerto a consecuencia de un accidente aviatorio en el aerodromo de Cuatro Vientos (Madrid).

Los simpáticos muchachos han conseguido un millar de pesetas, las que han enviado al Astillero, para la madre del infortunado aviador montañés.

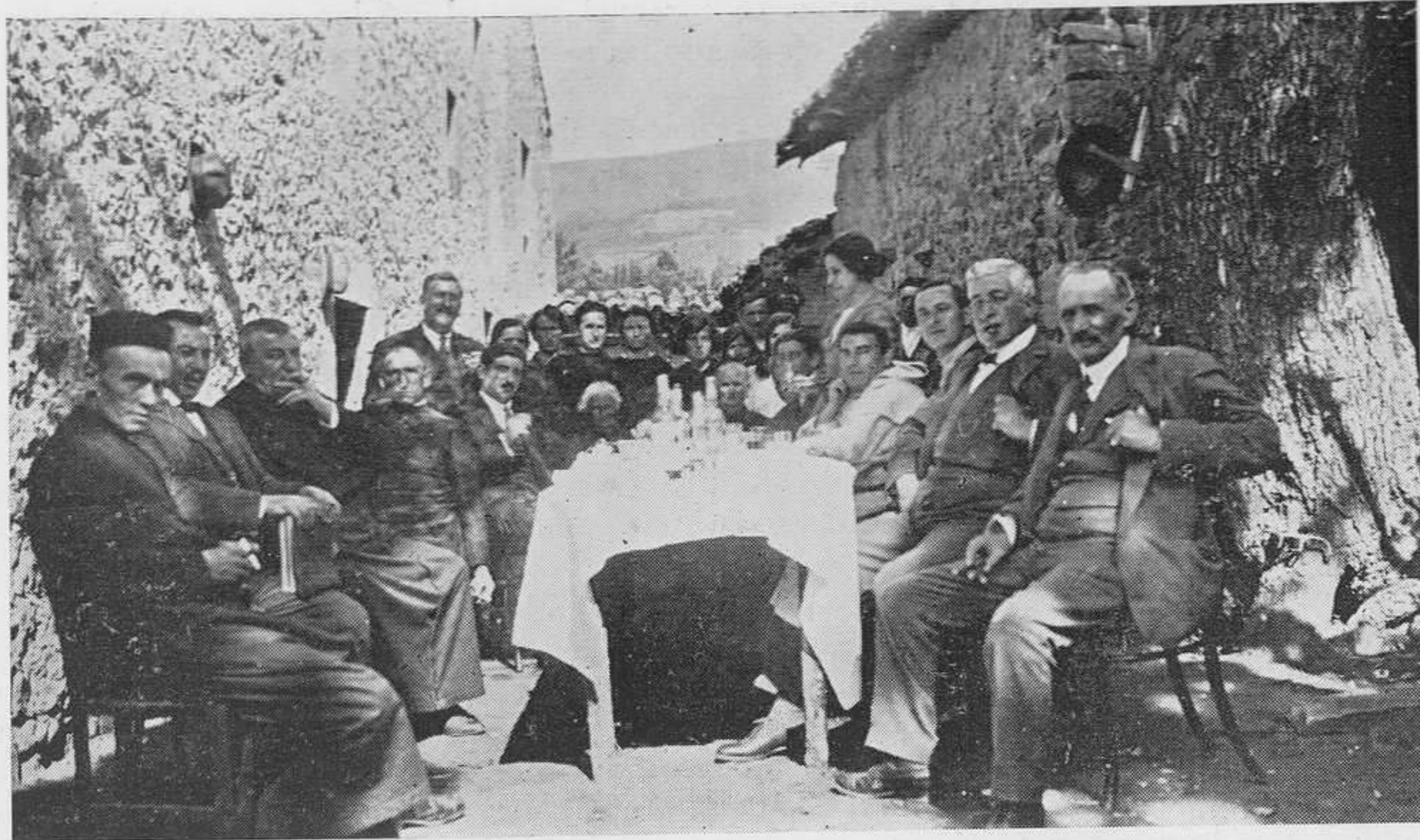
No por modesto merece ser menos elogiado el rasgo de los soldados montañeses.

**CONDECORACION MEREcida.**—Ha sido honrado con el título de Caballero de la Real orden de Isabel la Católica, el distinguido poeta y doctor en Biología, don Tomás G. Perrín, montañés a quien pocos de sus paisanos conocen.

El señor Perrín, de cuyos indiscutibles méritos como biólogo, más que como poeta, no se han destacado por su excesiva modestia, merece tan honrosa recompensa, y a ella tiene indudables derechos.

Nuestra enhorabuena.

**CAPITULO DE BODAS.**—En familia, por el luto de los novios, celebraron sus bodas la distinguida señorita santanderina Paquita Ruiz Abascal y el culto joven don Anastasio Martínez Fernández.



**SOMAOZ.**—Otro aspecto de la fiesta de San Roque, en casa del señor Garrido.

Bendijo la unión el coadjutor de la parroquia de Santa Lucía, en cuya iglesia tuvo lugar la ceremonia, señor Pacheco, actuando de padrinos doña Aurelia Fernández y don Francisco Ruiz.

Los concurrentes fueron obsequiados con una comida íntima, saliendo los novios a recorrer algunas poblaciones.

En el oratorio de su casa del Paseo de Menéndez Pelayo, unieron sus destinos la bella señorita Josefina Puente, hija del cajero del Monte de Piedad, y el joven don Ricardo Saro Angulo.

Muchos amigos de los desposados asistieron a la boda, siendo obsequiados después con un banquete en Royalty.

A los recién casados, así como a los señores de Puente, nuestra enhorabuena.

#### NOTAS NECROLOGICAS.—Han fallecido:

En la capital, el niño José Luis Setién, hijo del conocido doctor del mismo apellido.

—La señorita Emilia Bianchi Irureta, de distinguida familia montañesa.

—En Coa, la bondadosa señora doña Luisa Cano y Díaz, viuda de Quevedo.

—En el pueblo de Cueto ha fallecido la bondadosa señora doña Pilar Camus Rumayor.

—En esta capital, el conocido comisionista don Agustín Odeige Cueto.

—Muy sentido ha sido el fallecimiento de la virtuosa señora doña Teresa Peñil, esposa del industrial santanderino don Joaquín Madrazo.

—A la avanzada edad de 95 años, ha fallecido en esta ciudad doña Vicenta Fernández Gutiérrez, madre del popular empresario don Alfredo Narbón.

También ha fallecido en esta población la virtuosa señorita Francisca Sanz Abascal, de distinguida familia montañesa.

—En Cabezón de la Sal dejó de existir a los 75 años, don Ramón Díez Acero, una de las personas de mayor prestigio de la villa.



POR LA PROVINCIA.—Ha vuelto a recrudecerse el temporal de nieves en la provincia, ofreciendo las montañas aspecto invernal.

De nuevo llegan a la capital los clamores de los aldeanos, que están alarmados, por la cantidad de lobos que las nieves echan de los montes y que buscando qué comer bajan hasta poblado, causando destrozos en la ganadería.

Inevitables son estos incidentes en regiones tan agrestes y montañosas como la de Santander, y difícil, muy difícil, descascar a estas alimañas, que llegan muchas veces a constituir un serio peligro para las mismas personas.

Los mejores escopeteros no podrían dar cuenta de las manadas de lobos que infestan la provincia; la sagacidad de estos animales hace fracasar todo intento en este sentido, y no hay más que un medio de causar bajas en sus filas, la estricina, cuyo empleo ofrece serios peligros.

Personas tan conocedoras de nuestras montañas, como don Carlos Pombo, y que puede ser considerado como el "as" de las escopetas montañesas por el número de osos y jabalíes que ha cobrado en las cacerías reales y particulares por él organizadas, hablando de los lobos, nos ha dicho que es más difícil que lo que parece su caza con escopeta. Y cuanto afirma el señor Pombo, tiene plena justificación con decir que él sólo ha conseguido cobrar dos lobos "por carambola" de un tiro.

Son contados los cazadores que han tumbado una de estas alimañas de un tiro, a pesar de las numerosas manadas que se ven en los montes; el lobo huele el peligro de la escopeta desde larga distancia y no es fácil que se deje tirar.

Creemos que la Asociación de Ganaderos debe intervenir directamente para destruir este peligro que todos los inviernos amenaza a los ganados, y quizá fuese más práctico y de mejores resultados que los premios de cien pesetas que concede a cada aldeano que presente un lobo muerto, actuar ella con personal práctico en el empleo de venenos, hasta conseguir descascar a tan molestos y peligrosos vecinos.

Con ello ganaría mucho la ganadería montañesa, en la que todos los inviernos se cuentan por centenares las bajas en el ganado lanar y caballar.

Han sido detenidos por la Guardia civil de Puente Arce los chicos de doce años Anacleto Mendicuchía y Fructuoso Salmón, autores ambos de haber incendiado el monte "Pandio", y del que se propagó el fuego a otro monte conocido por "El Cerro".

Como se ve por el adjunto suelto, nuestros aldeanos siguen arremetiendo con los montes, sin dejar que pueda realizarse la total repoblación que tanto había de beneficiarlos, y no es la primera vez que esto de los incendios para el pastoreo se encomienda a chicos, que además de estar libres de sanción penal, guardan perfectamente las espaldas a los mayores.

La tea y el hacha debieran estar enérgicamente castigadas, para que se respetasen los montes y las plantaciones.

Mucho tiempo hace se viene trabajando para que el Gobierno se encargue de las obras de reforma del puerto de Laredo, al que apenas si se concede atención en los altos centros.

Ahora parece ser que los diputados señores Mazarrasa y Aznar, han conseguido que el Ministro de Fomento, apruebe el interesante proyecto y ofrezca que en breve será firmado por el Rey.

En Laredo hay gran interés, lo que nada tiene de parti-

cular, por conocer la cuantía de la cantidad que se consignará para estos trabajos, aunque por los técnicos conocedores de este puerto montañés se confíe poco en la eficacia de las obras que se tratan de realizar, por considerar que la situación natural de este puerto, es causa de que lentamente se ciegue con las arenas que arrastran las corrientes y temen que transcurridos muchos años quede convertida aquella parte de costa en una duna.

Ocurra o no ocurra esto, es indudable, que el Estado tiene el deber de ayudar a Laredo para reformar el puerto.

Ha sido nombrado director de la Penitenciaría del Dueso, el que lo era de la prisión provincial de Santander, don José López Nuño.

En el poco tiempo que el señor López Nuño estuvo al frente del establecimiento penitenciario de Santander, consiguió establecer algunos talleres en los que los detenidos, además de trabajar, ganan modestos sueldos para atender a sus necesidades, y no dudamos que la Penitenciaría del Dueso, bajo la dirección de tan culto funcionario, mejorará en su régimen interno y con ello saldrán ganando mucho los reclusos.

El Ayuntamiento de Reinosa, en la sesión celebrada esta semana, acordó rescindir el contrato de la venta de terrenos en Las Heras, por incumplimiento de las condiciones estipuladas.

Se trataba de construir allí una barriada obrera, con la oposición de muchos vecinos que creían más conveniente para los intereses de la villa la conservación de aquel espléndido campo donde se celebran las tradicionales e importantes ferias ganaderas.

El incumplimiento de las cláusulas de venta, ha sido el pretexto a que se ha acogido el municipio para volver a posesionarse de Las Heras.

También acordó el Municipio adjudicar la subasta de arriendo del Teatro a don Luis Agüero en 6,300 pesetas, más el 50 por ciento del costo de instalación de la calefacción.

Entre los jugadores de bolos de la provincia, ha despertado expectación el anuncio de un concurso, que patrocinado por el Ayuntamiento, se celebrará en la Plaza de toros, y cuyos ingresos se destinan a la Asociación de la Caridad.

El Ayuntamiento, y creemos que la Diputación seguirá el mismo ejemplo, concederán premios de importancia, siendo ya muchos los pueblos en los que se están formando partidas de "empuje" y entrenándose para venir a Santander a ganar las pesetas y los honores del Campeonato montañés de bolos.

Los partidos serán de mucho interés, esperándose que en ellos tomarán parte activa los mejores jugadores de la provincia.

Distinción honrosa:

La concedida a la sociedad deportiva de Torrelavega, La Gimnástica, a la que el Rey ha autorizado para anteponer a su nombre el de "Real".

Con este motivo la afición deportiva torrelaveguense está de enhorabuena, habiendo celebrado con entusiasmo la concesión de esta merced.

Los amigos que tenemos en aquella ciudad no ocultan su satisfacción, y mucho más ahora que cuentan con valiosos elementos deportivos, a los que preside el entusiasta notario de aquella ciudad don Mariano Muñiz.

En la industriosa ciudad se ha recibido con júbilo la noticia del triunfo obtenido en el Teatro Real, por el gran divo Hipólito Lázaro, cantando una bella romanza del compositor torrelaveguense don José Lucio Mediavilla, y de quien antes de ahora ha hablado con elogio como compositor, LA MONTAÑA.

El joven e inspirado compositor es una esperanza legítima entre la pléyade de músicos provincianos que luchan en la Corte por alcanzar un puesto honroso.

Por nuestra parte celebraríamos que tan justo deseo del pueblo de Torrelavega se vea pronto cumplido.

El establecimiento en Santander del Depósito de Sementales del Estado, está proporcionando cuantiosos beneficios a la ganadería caballar de la provincia, a cuya mejora y selección se atiende más cada día.

La profusión de paradas que se establecen en las épocas de celo, están dando magnífico resultado, tendiendo a la desaparición total del ganado de mala calidad, y sustituyéndole por razas de valor, y pura sangre.

Ultimamente se han establecido paradas en la provincia, y éstas, que apenas si antes tenían eficacia, por la limitación de sementales al servicio del ganado, son actualmente un valioso elemento, que los ganaderos saben aprovechar en beneficio de sus cuadras.

Las paradas establecidas en la provincia, son empezando por la de Santander, una en Torrelavega, otra en Cabezón de la Sal, Val de San Vicente; Solares, Cervera, Vega de Pas, Santoña, Reinosa, Campóo de Suso, Orzales, Pesquera, Molledo y Ramales.

A cada uno de estos pueblos se ha llevado un soberbio semental de pura sangre, del que se esperan magníficos productos.

Los mercados de la provincia han tenido pocas variaciones de precios en los productos, esta decena.

Continúa, aunque lentamente, la subida del ganado de cerda y vacuno, estando bastante solicitado el segundo para la exportación, especialmente las terneras y terneros.

De este género se exporta diariamente por la provincia, gran cantidad, y es una verdadera lástima, que los Gobiernos vean impasiblemente cómo se sacrifican centenares de terneras, por el gusto de poner su exquisita carne en las mesas ricas.

También a nosotros nos agrada este rico plato, pero no cabe duda que si se prohibiese la matanza de terneras, castigándose severamente, se multiplicaría la ganadería, y entonces podría venderse las carnes más económicas y de mejor calidad, cosa que hoy no sucede.

Hay una razón para que la ternera se pague bien y que disculpa el consumo que se hace de esta en las mesas buenas; es que en España no se ceba el ganado mayor hasta que retirado del carro o del arado, no sirve más que para el mata-



LOS CORRALES.—Vista panorámica, frente a la estación, en la cual aparecen varios familiares del señor Garrido.

dero, y entonces, viejo y sin jugos, más valía no comerlo.

En estas disquisiciones nos hemos salido de la sección mercados, a la que tenemos que añadir que en todos los de la provincia abundan las frutas y productos de huerta, de los que ahora se hace un gran consumo lo mismo en las casas ricas que en las mesas humildes.

Con todo entusiasmo se ha celebrado en el pueblo de Maliaño la fiesta del Arbol, plantando los niños de las Escuelas muchos árboles.

Asistieron a este patriótico acto, las autoridades y muchos vecinos, pronunciando un discurso alusivo a la fiesta, el cura párroco don Mariano García.

Un niño de pocos años, llamado Jaime Bosque, pronunció un bonito discurso, ensalzando la importancia de la fiesta.

Las autoridades y vecinos obsequiaron a los niños, celebrando algunas fiestas populares en su honor.

Un grupo de reinosanos amigos y admiradores del modesto y conocido pintor "Fausto", que más de una vez ha ilustrado las páginas de LA MONTAÑA, con notables trabajos a lápiz, se propone organizar con algunos de sus dibujos y lienzos, una exposición en las salas del Ateneo de Santander.

No han acordado la fecha de apertura de esta exposición, que seguramente no tendrá lugar hasta el verano.

"Fausto" es uno de los buenos paisajistas montañeses, que sin bombos ni elogios lucha por el triunfo desde su rincón reinosano, cuyas bellezas también sabe reproducir en el lienzo, y para el que deseamos toda suerte de triunfos.

Labor cultural.

El profesorado de Torrelavega sigue distinguiéndose por la brillante labor cultural que viene realizando, de acuerdo con la inspección de primera enseñanza de la provincia.

Ultimamente, se han dado en aquella población cuatro conferencias, disertando acerca de variados temas de cultura popular los profesores don Antonio Angulo, inspector jefe de la provincia; don Vicente Valls, inspector de la segunda zona,



don Jesús Revaque, maestro santanderino y el director de la graduada de Torrelavega, don Santiago González.

A estas conferencias asistieron todos los profesores de los centros docentes de aquella ciudad y numeroso público.

La guarnición de Santoña prepara un homenaje al sargento Vasallo, que se espera llegue a la villa uno de estos días.

Como ya creemos haber dicho hace algún tiempo, el sargento excautivo, viene a visitar a las familias de los prisioneros que fallecieron en el cautiverio.

Aprovechando esta circunstancia, el sargento Vasallo, será cariñosamente obsequiado por sus compañeros de armas.

Ya que hablamos de Santoña, podemos añadir una buena noticia, la de la solución del conflicto planteado por los obreros encargados de la construcción de los puentes en la nueva carretera de la villa a Cicero.

El personal, que había abandonado el trabajo, por adeudárseles algunos jornales, ha reanudado éste, al ser pagados por los contratistas de las obras.

Espera el vecindario de aquella villa, que las obras no sufrirán nuevas interrupciones, para que pronto pueda abrirse al servicio público que tanto acorta la distancia entre Santoña y la línea del ferrocarril de Bilbao.

Ha puesto a la venta, elegantemente editado su libro "Narraciones de antaño", algunas de las cuales se han publicado en esta revista, el escritor reinosano, don Luis Mazorra.

Pocos serán los campurrianos que no adquieran la obra del distinguido escritor costumbrista, al que auguramos un éxito con su libro.

En la taberna que el industrial de Valdecilla, don Julián Polo, tiene en dicho pueblo, riñeron los vecinos Andrés Núñez y Diego Ruiz Paredes. Calmados los ánimos por la intervención de algunos amigos, ambos abandonaron el establecimiento, dirigiéndose a sus casas, al parecer.

Andrés Núñez, volvió poco después en busca de su rival, y sobre él disparó su pistola, causándole una herida grave en un muslo.

El agresor, al intentar huir, fué detenido por la Guardia civil del puesto, ingresando en la cárcel después de confesar su delito.

En Nueva Montaña reina gran júbilo entre los obreros por anunciarse para la semana próxima, que volverá a encenderse el alto horno, que ha estado apagado desde Diciembre último.

Parece que la industria metalúrgica ha mejorado un poco después de atravesar grave crisis, y el consejo de Nueva Montaña, ha decidido normalizar los trabajos en aquella industria.

Falta hace que la vida de trabajo se normalice en los grandes centros industriales, aunque no sea más que para contrarrestar la amenaza de huelgas que se disponen a plantear los obreros, con motivo del boicot a los elementos sindicalistas, y que ya se ha iniciado con un paro parcial en los talleres santanderinos de Colongues.

Ha sido aprobado por Real orden, el proyecto de abastecimiento de agua para el consumo público del pueblo de Molledo.

Es autor de este trabajo el ingeniero don José García Lomas.

Las obras que se trata de realizar para dotar a aquel pueblo de tan importante y necesario elemento, consistirán en la construcción de unas arquetas para captar el precioso líquido en el manatíal Fuente Buena, y la instalación de tuberías para su conducción al pueblo de Molledo, instalando al mismo tiempo una fuente pública en el barrio de Arca.

Siguen los atracos.

No se sabe de qué gentes se trata, puesto que hasta la fecha no ha sido detenido ningún atracador, lo cierto es que se repiten los atracos en los pueblos de la provincia, y si esto continúa en crescendo, para cruzar de noche una carretera se va a necesitar un cañón o una pareja de la Guardia civil.

En los terrenos de la Vega (Reinosa), al cruzarlos, fué atacado por unos desconocidos el joven Gregorio Fernández Arroyo.

Los atracadores apalearon bárbaramente al mozo con propósito de robarle, no llevando esto a cabo, alarmados sin duda por la proximidad de alguna persona.

El atacado guarda cama a causa de las esiones que le causaron los atracadores.

Es una delicia.

El Ayuntamiento de Guarnizo ha tenido el feliz acuerdo de cambiar el nombre del barrio de la Estación, por el del sabio histólogo don Ramón Cajal.

Se debe esta proposición al concejal reformista don Ramón Cagigas.

Y para no demorar esta sustitución, ha sido fijada en uno de los lugares más céntricos del barrio, una artística placa, con el nombre del ilustre español.

El acto ha sido sencillo y solemne.

Han asistido todos los niños de las escuelas, del Astillero y Guarnizo, las autoridades y gran número de vecinos.

Al descubrirse la placa, se pronunciaron algunos discursos, por las representaciones que asistieron a este bello homenaje, con el que el pueblo de Guarnizo se ha honrado al honrar al gran Cajal.

El alcalde de Reinosa señor Pérez Arenal, ha recibido un donativo de 2,500 pesetas, con destino al Hospital y Casa de Caridad.

El generoso donante es un reinosano ausente, cuyo nombre permanece en el incógnito.

No hay ni qué decir que la generosa conducta del donante ha sido muy elogiada.

Víctima de un accidente, afortunadamente, sin gravedad, ha sido en Veguía, de la carretera de Santander a Torrelavega, el conocido abogado de esta última ciudad, don Rodrigo Espina.

La motocicleta que montaba, de excursión por la provincia, se le partió en dos cuando llevaba bastante marcha, sufriendo algunas heridas y lesiones.

En Torrelavega, donde el señor Espina tiene muchos amigos, se dijo que el percance había sido de cuidado, acudiendo a informarse al domicilio del joven abogado sus amistades.

Santander, Marzo, 1923.

# Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. José García, Director General.

## CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Cándido Díaz Alvarez, Enrique R. Margarit, José García, Domingo Nazábal.

Agente General: CARLOS JIMENEZ ROJO.

**S  
E  
G  
U  
R  
O  
S**

---

---

de Incendio.

de Accidentes del Trabajo.

Marítimos de Mercancías

---

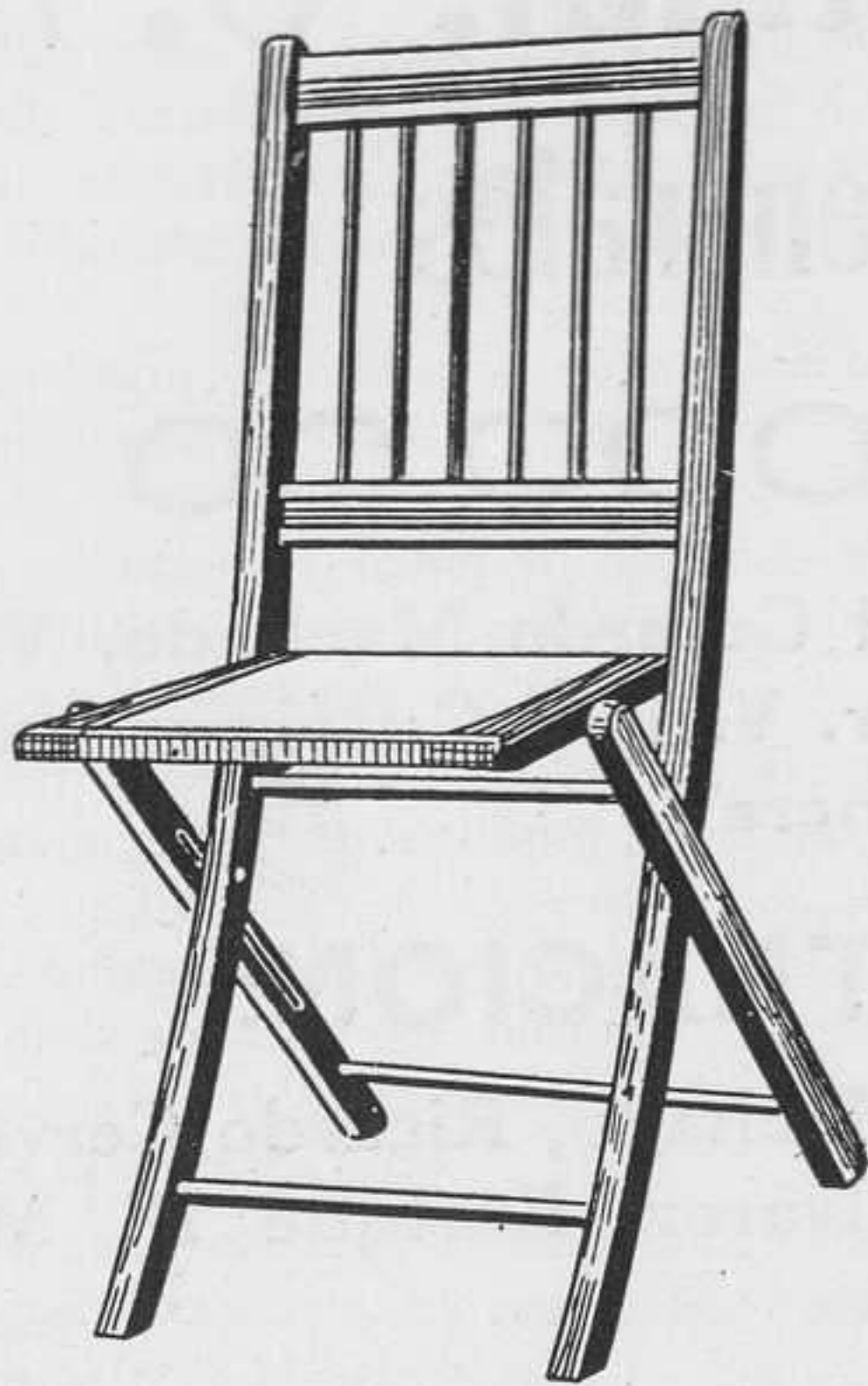
---

OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA

# MARIANO LARIN



SE ALQUILAN Y VENDEN  
**SILLAS**  
PARA REUNIONES, CINES  
Y PASEOS

ALMACEN DE MUEBLES  
PIANOS Y JOYAS

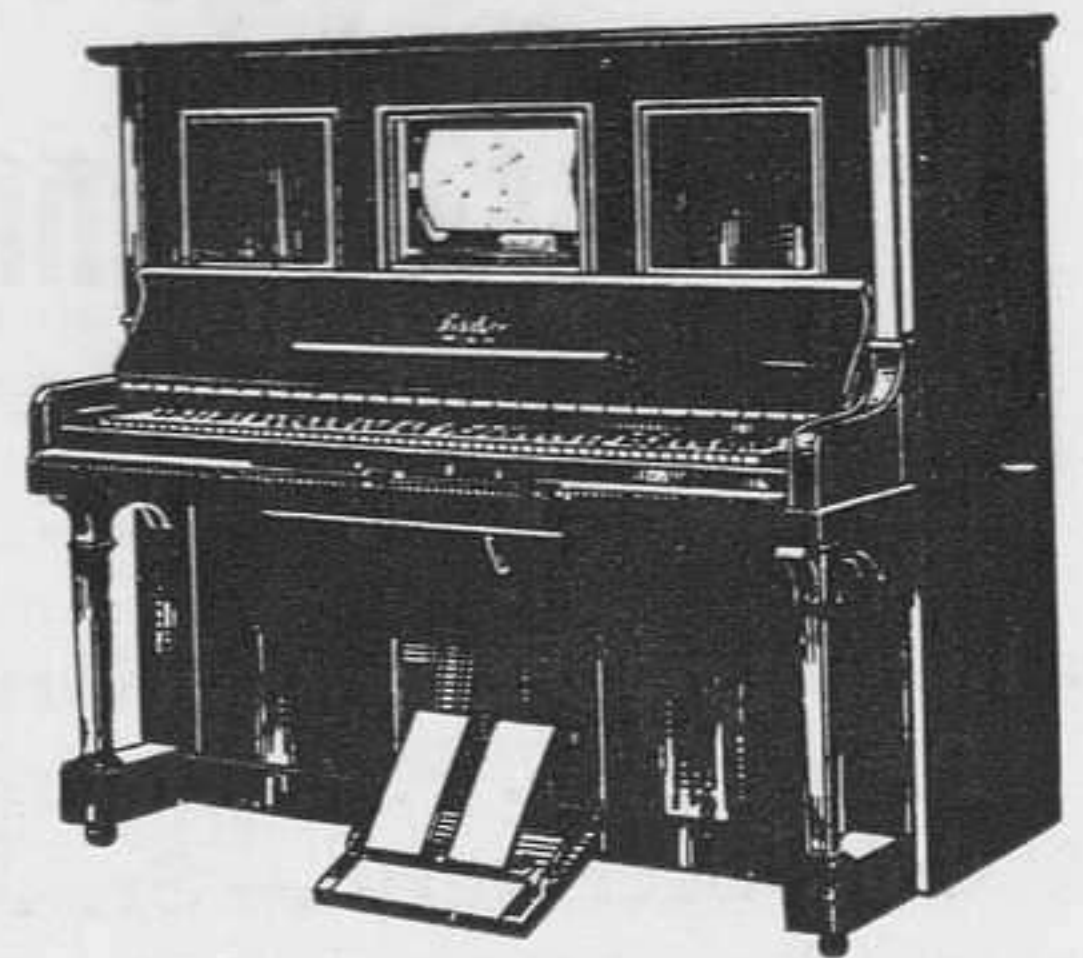
**ANGELES 10**

TELEFONO A-1810

Juegos de sala, cuarto  
y comedor.

Gran surtido en  
muebles de oficina.

PRECIOS PARA TODOS  
LOS BOLSILLOS



**PIANOS**  
Y

**AUTOPIANOS**

DE LOS MEJORES  
FABRICANTES

ALEMANES  
Y AMERICANOS

Aguas minero-me-  
dicinales bicarbo-  
natado-sódicas

**“MONDARIZ”**

Fuentes de Gándara y  
de Troncoso (Galicia).

UNICOS  
REPRESENTANTES  
PARA LA  
ISLA DE CUBA

**C.  
ECHAVARRI  
Y CA.**

Almacenistas de  
Viveres y Tasajo

**SAN IGNACIO 40, HABANA**



## “La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.  
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA,  
ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

**Carasa y Ca., S. en C.**

DIRECCIONES:

TALLERES: AYESTERAN 14. Teléfono M-7222.

Almacén y Despacho: Oficinas  
TENIENTE REY 12, ESQUINA A MERCADERES.

Teléfonos: A - 2864 y A - 3947.

Correo: Apartado 767.

HABANA

**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA AAMARGURA**

**Hacen pagos por el  
cable y giran letras  
a corta y larga vista  
sobre New York, Lon-  
dres, París, Madrid,  
Barcelona y sobre to-  
das las capitales y  
pueblos de España  
e Islas Canarias.**

**AGUIAR 108 HABANA**

**TELEFONO A-4683**



# ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR  
SOLO SE ENCUENTRA EN EL  
**BAZAR INGLÉS**

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN

COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA Y C<sup>o</sup> S en C

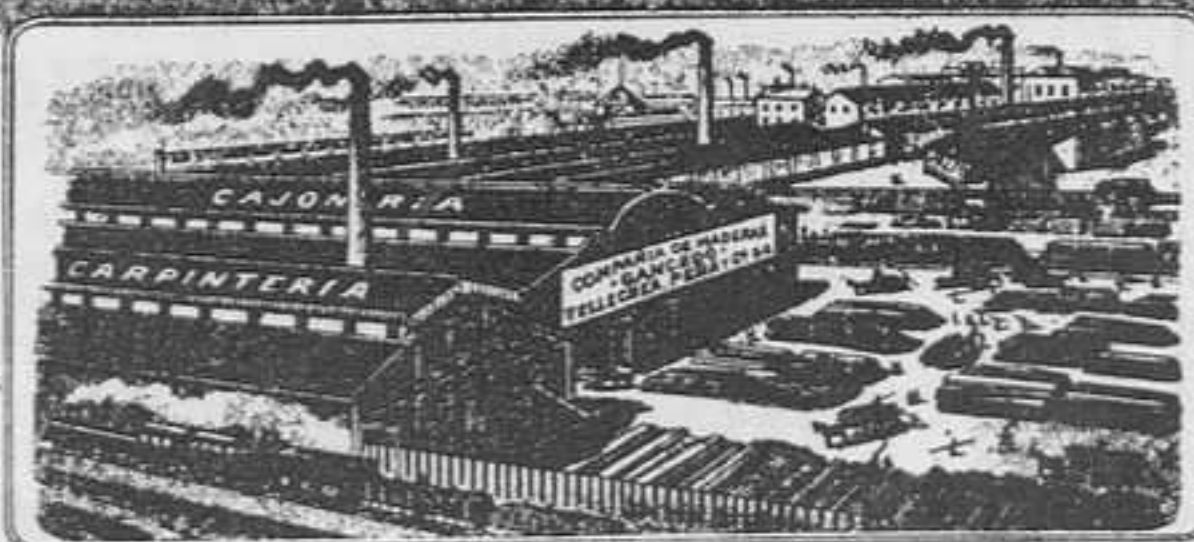
**COMPANIA DE MADERAS**

**"GANCEDO"**

**TELLECHEA, PEÑA Y C<sup>o</sup> S en C**

TELÉFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.  
ESCRITORIO de los TALLERES 1.2120  
FABRICA de ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo:  
**GANTOCA**  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N<sup>o</sup> 3  
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

**\* HABANA \***

**"EXPRESS ESCALANTE"**  
DE MARIO S. ESCALANTE  
**EMBARQUES Y DESEMBARQUES**  
DE  
**EQUIPAJES**  
Y SE HACE CARGO DE SACAR PASAJES  
PARA TODAS PARTES  
CHACON, NUMERO 25, ALTOS  
HABANA Teléfono A-6875 CUBA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",  
 "BOHEMIA" Y GRABADA.  
 CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"  
 "ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"  
 ESPECIALIDAD  
 EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO  
 Y MOTOR

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,  
 JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.  
 GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

## BANCO MERCANTIL. SANTANDER.

### SUCURSALES:

ASTORGA, ALAR DEL REY, LEON,  
 LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PON-  
 FERRADA, RAMALES, REINOSA, SANTOÑA,  
 SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital . . . . . 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado. . . . . 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. . . . . 8.200,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones  
 semestrales de intereses).

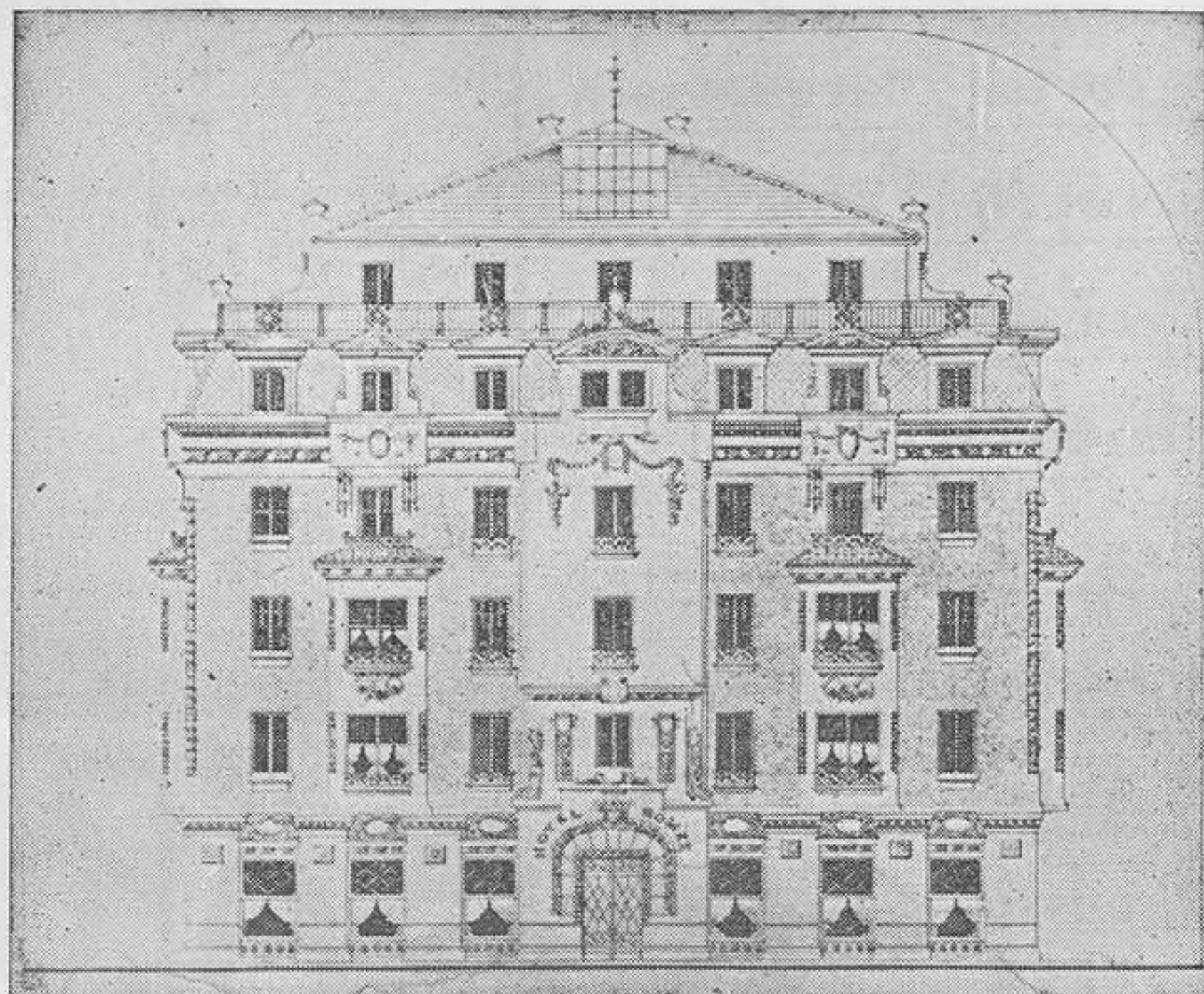
Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
 de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores  
 personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
 ción de letras, documentarias o simples,  
 aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos  
 sobre mercaderías en depósito, tránsito,  
 etc. Negociación de monedas extranjeras,  
 seguros de cambio de las mismas, cuentas  
 corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.  
 Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de  
 valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.  
 Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



## HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez dueña del antiguo hotel  
 del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de  
 CELOSIA, número 1, SANTANDER.

CABLES: HOTEL GOMEZ. TELEFONO 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros,  
 por estar instalado a la moderna.

## ¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

### SIMON CABO

Teléfono 1-3190,

y le venderá más barato que nadie cualquier  
 máquina de coser y bordar

### "SINGER".

También cambio máquinas usadas por nuevas.  
 Las vendo a plazos cómodos y al contado.

**AVISEME Y NO LE PESARA.**

## LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,  
 PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO  
 Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA  
 PERFUMERIA

### "Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71  
 APARTADO 871. - TEL. A-3450  
 HABANA



**SANTIAGO R. ILLERA RIVERA**

CONTRATISTA DE OBRAS

TELEFONOS: F-1561 — M-6051  
A ESQUINA A 29  
VEDADO HABANA

MUEBLERIA Y  
**RASTRO CUBANO**

CASA FUNDADA EN 1875

DE ISIDORO PELEA

GALIANO NUMERO 136  
Frente a la Plaza del Vapor  
TEL. A-4942. HABANA.

**SANTIAGO RODRIGUEZ**

ILLERA

ABOGADO

Teléfono A-6013  
HABANA 104, altos, HABANA

**"LA REPUBLICA"**

ALMACEN IMPORTADOR DE LOGERIA  
Y CRISTALERIA

DE GOMEZ Y HNO.

A. de Italla 104.-Tel. A-1796.-HABANA.  
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-  
mendada por los médicos para el estómago,  
hígado e intestinos.

**ANASTASIO MAURI**  
GARAGE

ACCESORIOS EN GENERAL  
PARA AUTOMOVILES

ECONOMIA 48. HABANA.

**"LA CRUZ VERDE"**

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA  
DE TODAS CLASES  
TELEFONO A-6548

Mercaderes 42. Habana.

**OTERO & CA**

ALMACENISTAS IMPORTADORES  
DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA  
Tel. A-7110. Apartado 1701.  
Cable: JUANOTER.-HABANA

"LA CORONA"

Monte 233

Teléfono A-9548

**PELETERIAS**

J. Gandarillas y Hnos.

"LA IMPERIAL"  
Monte 29  
Teléfono M-9022

"A. B. C."  
Monte 285  
Teléfono M-9144

**"LA INDIA"**

La más antigua de la República  
Casa Importadora de Sombreros

DE

Arredondo, Pérez y Ca.

MURALLA, 113. TEL. A-3933.  
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR

**LA FRANCIA**

DE

Esperanza Sagastizabal de Pando

Fábrica de espejos y molduras para cuadros  
Cristales y vidrios de todas clases.

MURALLA No. 109  
TEL. A-5672. HABANA

**LA  
FOX**

FAMOSA MAQUINA  
DE ESCRIBIR

SOLANA, S. A.

MERCADERES 22

**Marcelino González y Ca.**

S. en C.

Comerciantes Importadores de Viveres  
AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES

DE LA

SIDRA CHAMPAGNE

**"Zarracina"**

LA MAS ANTIGUA

CONOCIDA

EN LAS AMERICAS

TELEFONOS:

A-4745 M-5058

APARTADO 925

Telégrafo y Cable: MARGOLEZ

**San Ignacio 37 y 39**

HABANA



**¡MONTAÑESES! ¡SANTANDERINOS!**

Por patriotismo y amor a la Tierra de Cantabria debéis de suscribiros al diario gráfico de Santander

**EL PUEBLO CANTABRO**

y enviar toda clase de notas, informaciones y referencias a su redactor-corresponsal en la Habana

Miguel Pumarejo Cos

CRISTINA Y VIGIA TELEFONO A-6339

Horas: de 8 a 11 a. m. y de 3 a 6 p. m.

Todos los meses publica extensas crónicas informativas de la República de Cuba.

**EL PUEBLO CANTABRO**

es el diario de más circulación de la provincia de Santander, España.



MERCADERES 22, altos

APARTADO 966



## EL COMERCIO

HABANA

CUBA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

**"LA GOLONDRINA"**

Y VINO NAVARRO MARCA

**"CEPA"**

**LLAMAS y RUIZ, S. en G.**

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

**HABANA**

**Botica "San Agustín"**

**Dr. C. A. MAZA**

**Amargura Número 44**



## LA PAZ, S. A.

Gran Fábrica de Gaseosas,  
Aguas Minerales y Refrescos

TELEFONO A-0636

COCOS Y DOMINGUEZ

(CERRO)

**HABANA**



## LA GRAN SEÑORA

Bengochea, Pérez y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

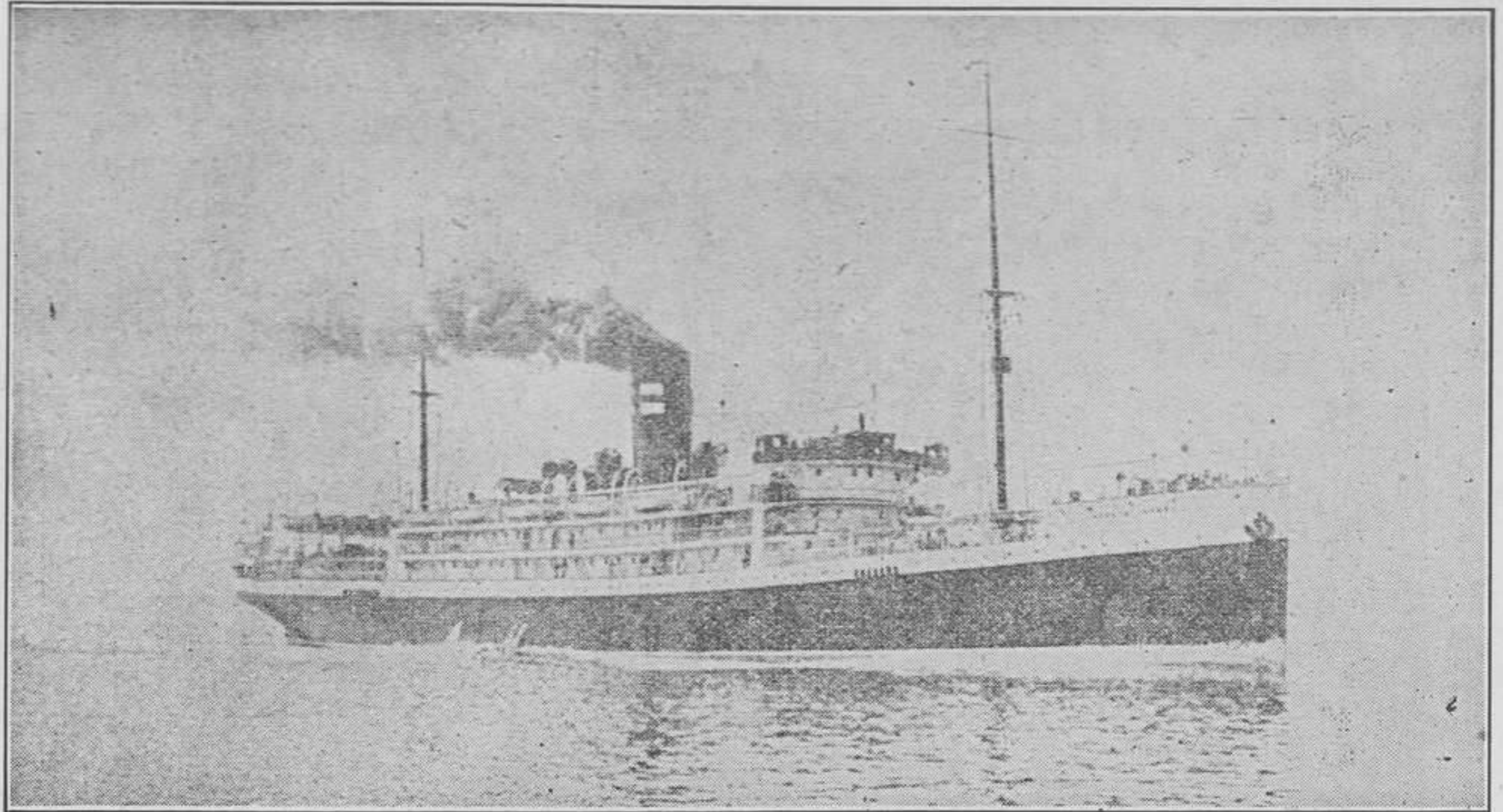
TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

# LINEA PINILLOS

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía de España a Cuba y viceversa:

**"INFANTA ISABEL"**  
16,500 Ts.



**BARCELONA**, 12,000 Ts.  
**CONDE WIFREDO**, 7,500 Ts.

"INFANTA ISABEL"

**MARTIN SAENZ**, 7,500 Ts.  
**PINILLOS**, 6,500 Ts.

El hermoso trasatlántico **"INFANTA ISABEL"**, Capitán Gardoqui, saldrá de la Habana, fijamente el día 23 de Septiembre de 1922, para: VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER, CADIZ Y BARCELONA.

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A SUS CONSIGNATARIOS:

TELEFONO A-3082

**SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.**

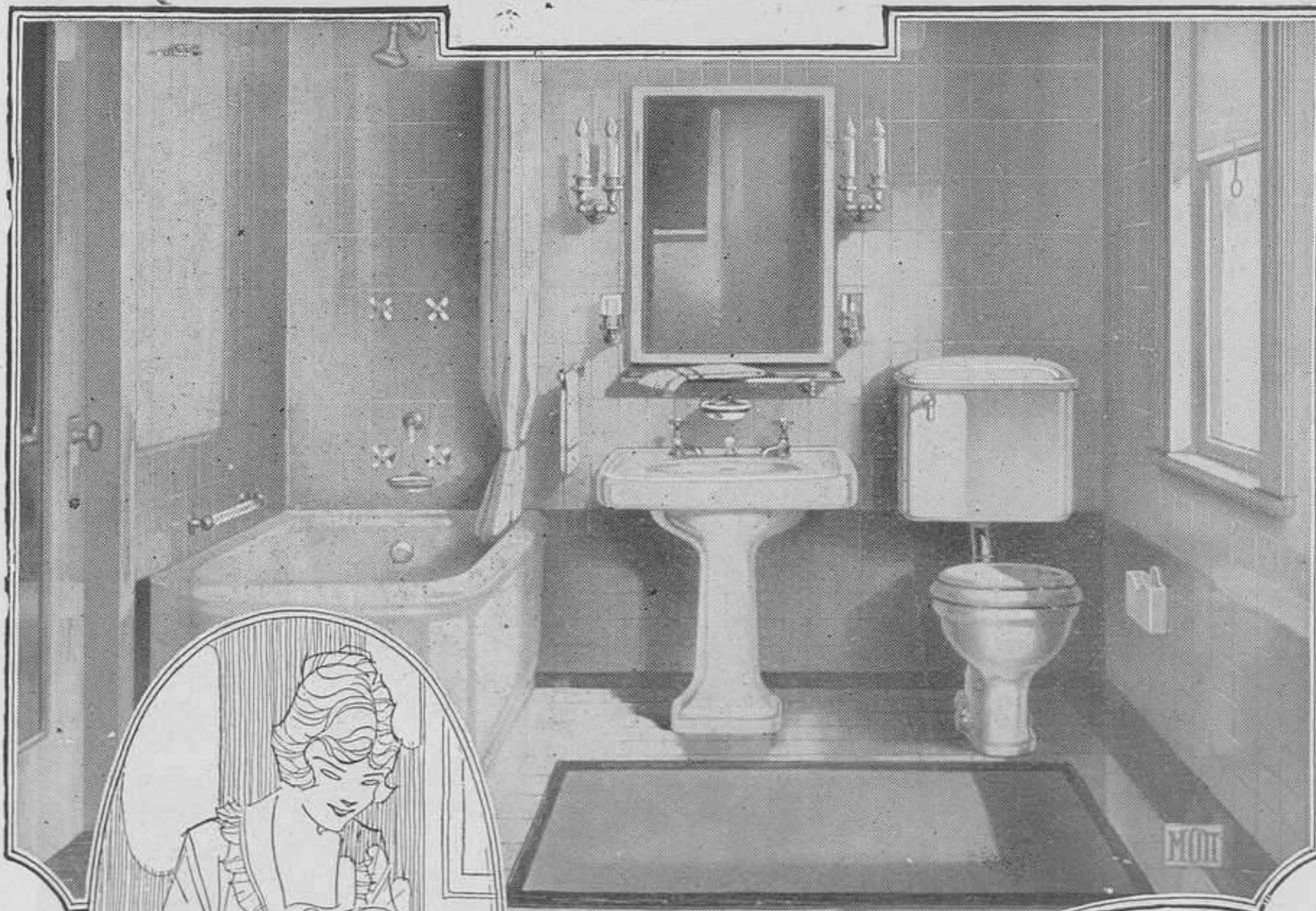
SAN IGNACIO 18, HABANA

El embarque de Pasajeros y Equipajes, será por los Muelles de San Francisco, 2 días antes de la salida.

# "MOTT"

RECUERDE QUE  
ESE ES EL NOM-  
BRE QUE DEBE  
PEDIR PARA LOS  
APARATOS SANI-  
TARIOS DE SU  
CASA.

ASI TENDRA LO  
MEJOR.



MATERIALES DE TODAS CLASES PARA CONSTRUCCION

REPRESENTANTES:

**PONS Y Ca., S. EN C.**  
EGIDO 4 Y 6. HABANA.



LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y PAPELERIA SOLANA, S. A., MERCADERES 22, HABANA  
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA.)