

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Segovia, trimestre 1'73 pts.  
Fuera . . . . . " 2'25 "  
Número corriente. . 0'05 "  
Número atrasado. . 0'25 "

ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES.

Pago anticipado.

# EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la redacción, dirección y administración, **MUERTE Y VIDA**, M. PRAL, y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia.

TELÉFONO NÚM. 11.

No se devuelven los originales

## PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA

DIRECTOR: DON JOSÉ RAMÍREZ Y DÍAZ

AÑO VI.

SE PUBLICA LOS JUEVES

NÚM. 278

SEGOVIA 24 DE DICIEMBRE DE 1896

### EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MAS CIRCULACION DE SEGOVIA

#### CONSULTA GRATUITA

de enfermedades nerviosas y de los niños

por el Médico especialista

**DON JOSÉ RAMÍREZ**

Tratamientos especiales para las enfermedades secretas y de la matriz.

Todos los días de tres á cinco de la tarde.

Muerte y Vida, 14, principal.

Los vinos de la bodega de El Terminillo tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos.

### El Carpetano

Desca muchas felicidades á todos sus estimables colegas y lectores en las próximas Pascuas.

### LA VISITA DEL NIÑO JESUS

—Hijos míos: hoy es el día en que el Niño Jesús vino al mundo, naciendo en obscura cueva, como esta en que nosotros vivimos. Él era el Hijo de Dios, el Rey del mundo y de la gloria, y á pesar de su alteza y poderío, gustó de ser pobre y eligió por madre á una pobre artesana, sometiéndose con filial obediencia á un humildísimo carpintero. Jesús es el Dios de los pobres: no nos abandonará en nuestra miseria: confiemos en Él, hijos míos.

Quien así hablaba era una mujer sin ventura, por nombre Marta, que habiendo perdido en la guerra al esposo, quedó sola en el mundo al cuidado de tres criaturas de que Dios la había hecho madre. Marta era joven; tenía poco más de treinta años; sus niños eran muy pequeños; aún no servían para ganarse el pan. Recogiendo plantas medicinales, cortando leña y lavando ropa, la buena Marta conseguía un jornal mezquino con que subvenía á la alimentación de sus hijuelos.

Vivían en misera choza, cavada como una cueva en la falda de un áspero monte, lejos del humano trato con las gentes. Como el ave que sale del nido en busca de alimento, así salía Marta diariamente de la choza, dejando á sus niños expuestos á todos los daños de triste soledad; y luego, cuando volvía con el saquillo lleno de pan duro, de tubérculos y hortalizas, preparaba la parca refacción mojada con el agua transparente que allí cerca nacía de un escondido manantial.

Y sucedió que la blanca nieve que sirve de purísima estola al Santo Niño, al caer sobre el cuerpo mal abrigado de Marta produjo una dolencia que dejó por algún tiempo paralítica á aquella desgraciada mujer. El pan y las hortalizas que en la choza

había almacenado la previsión de la buena madre, presto llegaron á escasear, y el día de Nochebuena amaneció para la pobre familia amargado con el negro dolor de no tener pan que llevar á la boca.

—Madrecita, ¿no comemos hoy?—preguntaban los niños hambrientos rodeando el montón de pajas donde yacía la madre tomada de la calentura.

—Hijos míos—contestaba la infeliz, acariciando amorosamente á sus angelitos;—hoy... hoy... no se puede comer hasta que el Niño Jesús venga á traernos pan.

¡Día aciago aquel! Mil veces quiso Marta levantarse para ir á pedir una limosna á Casasola, distante así como una legua; pero no le fué posible tenerse en pie.

—¿Cómo tarda el Niño Jesús, madre! ¿Acaso se habrá olvidado de nosotros?

—Si vendrá, hijos míos, si vendrá: es el Dios de los pobres que no abandona á los que en Él tienen puestas sus esperanzas.

Llegó la noche, negra y fría como aquella que, según dicen los historiadores de Jesús, se tendió sobre los montículos de Belén cuando la Virgen Santísima y José, el bienaventurado carpintero, buscaban en vano posada en que guarecerse y descansar; noche negra y fría, pero silenciosa, grave y solemne, ornada en los cielos con número infinito de estrellas luminosas y libre en la tierra de los bramidos espantables de Aquilón.

—¡Madre, no viene Jesús!—clamaban los niños de Marta.

Y ella, llorando amargamente, les decía:

—¡Ya vendrá, hijos míos, ya vendrá!

De pronto sonaron unos golpes en la desvencijada puerta de la choza. Los niños se amedrentaron y, como polluelos tímidos, vinieron á cobijarse en el seguro del pecho maternal.

Marta sintió su alma conmovida. Entonces se abrió la puerta, y la humilde covacha fué súbitamente iluminada con un resplandor que no parecía de este mundo.

Dos largas filas de ángeles, que llevaban antorchas en las manos, se extendían desde la entrada de la choza hasta un recodo formado por el camino del monte; en medio aparecía, vestido de blanca túnica, un niño de celestial hermosura y gentileza, con la faz blanca, los ojos azules, el cabello dorado como la avellana y partido sobre la cabeza á usanza de los nazarenos. Llevaba sobre el hombro una cruz de madera salpicada de manchas purpúreas, y en la frente una corona de aguzados juncos marinos; su aspecto era por todo extremo nobilísimo y soberano.

Detrás de él marchaban muchos pajes cubiertos de preciosas vestimentas, los cuales pajes eran portadores de canastillas donde había muy ricos alimentos, y muy finas ropas, y abrigos de muy exquisito valor. Y cerrando aquel cortejo maravilloso, iban músicos y salmistas cantando con voces eufónicas:

«Este es el Cordero de Dios. Este es el Rey de los reyes y el Señor de los señores. Este es aquel Príncipe que no ha de cargar con tributos á sus vasallos, antes bien ha de pagar con su sangre las penas que ellos han merecido. Venid, y adoremos al Rey por quien todo vive. ¡Gloria á Dios en las alturas y paz en la tierra á los hombres de buena voluntad!»

Entró aquel niño en la choza, y piadosamente besó en las frentes de Marta y de los tres pobres pequeñuelos. Tomó después los dones que de rodillas le presentaban los pajes, los bendijo, y los dio generosamente á la viuda.

Luego dijo:

—Yo soy el camino, la verdad y la vida. Venid á Mí todos los que estáis abrumados por la pena, y Yo os confortaré. Quien en Mí cree, no perece, sino que tiene vida eterna.

Los cantores entonaron un coro eucarístico, y la celestial procesión, bajando por la falda del monte, se perdió tras el recodo del camino.

Marta creyó siempre que el Dios de los pobres, el divino Jesús, era quien la había visitado aquella noche. Pero no faltan cronistas que aseguran haber sido todo aquello invención y traza del caritativo señor de Casasola, gran caballero y gran cristiano.

ALVARO L. NÚÑEZ.

\*\*\*\*\*

### RETAZOS

En vísperas del sorteo.

Creendo que es muy sencillo conquistar á la fortuna, me he ido quedando sin una perra chica en el bolsillo.

La picara lotería me seduce de mil modos y me ha hecho ir gastando todos los ahorrillos que tenía,

hasta el extremo fatal —y acaso alguno lo dude— de que ayer mismo no pude ni aun comprar *El Libertad*.

Si oigo alguna indicación, la desprecio y me hago el sordo, pues voy en busca del gordo como única salvación.

—Mira—dice mi mujer— no te entregues así al juego... Y yo la digo:—¡Y si luego me cae!

—¿Qué te ha de caer!

¡Todo es dinero perdido!  
—Yo creo que cae aquí el premio mayor...

—Tú sí que te has caído de un nido. Y aunque en la suerte me escudo, como su desdén me humilla, resulta que mi costilla me toma el pelo á menudo.

En fin, en esta ocasión soy, presintiendo bonanzas, millonario de esperanzas y pobre de profesión.

Sueño con dichas remotas, con divertirme y triunfar y no tengo para echar medias suelas á las botas.

Resultado ser pobre y rico, venturoso y desdichado y, en fin, soy un potentado que no tiene un perro chico.

Comprar un hotel espero, y así, soñando con él, soy dueño de un gran hotel.... ¡y debo un mes al casero!

La Nochebuena de D. Lino.

Al llegar esta noche todos los años, por la sopa de almendra siempre hay escándalo en casa de don Lino; porque es el caso que á él le gusta esa sopa de un modo bárbaro, pero no puede verla su esposa y, claro, la hace siempre de prisa, mal y bufando. ¡Siempre ocurre lo mismo!... Sin altercados

consume la familia  
 todos los platos,  
 pero al llegar la sopa  
 de almendra, ¡vamos,  
 aquello es un infierno!  
 ruedan los vasos,  
 lloran los chicos, bufa  
 furioso el gato  
 y al terminar la cena  
 todos los años,  
 al marido se le oye  
 decir gritando:  
 —¡Vaya una sopa!— y á ella:  
 —¡Vaya un sopapo!

José RODAO.

## UN HABITO EN PALACIO

De hábito vestía la señora de Cirujeda cuando fué á Palacio á la Audiencia con S. M. la Reina, y este detalle da á conocer algo del alma de esa distinguida señora, en la que la opinión pública, amiga de hacer justicia, se complace en alabar las virtudes privadas, como ensalza en su esposo el valor y la intrepidez de nuestros soldados.

El hábito es el traje de la mujer piadosa que sufre y espera y pone en Dios, por intercesión de la Virgen su confianza. Es el vestido de la madre que tiene á su hijo enfermo, el de la esposa que llora la ausencia de aquél á quien entregó con su mano su alma.

Para velar al lado de la cuna donde padece el niño, para pensar en el que en lejanas tierras corre peligros y rezar por él, se despoja de sus galas por modestas que sean, y no quiere más que el vestido de lana liso y sencillo como el de una monja, el cordón ó la correa á la cintura y el escudo que le consagra á la Virgen de su devoción en el pecho.

El hábito ha sido con mucha frecuencia el traje único de la mujer de la clase media, muy acostumbrada á sufrir penas y á hacer sacrificios, y á poco que evoquemos nuestros recuerdos, veremos en nuestras propias familias la figura simpática de la madre, de la abuela ó de la tía con el hábito color café, de la Virgen del Carmen, ó con el vestido negro de Nuestra Señora de los Dolores.

Así se vestían los que esperaban á los que lucharon por la libertad en la primera guerra civil, y las que aguardaban en el hogar, desolado y triste, á los que por la libertad sufrían la prisión y el destierro.

Estos pliegues de burda estameña, fueron nuestro mejor apoyo cuando éramos niños y nunca seremos más felices que en aquellas horas en que buscábamos el sueño reposando la cabeza en el amoroso seno donde brillaba el escudo con emblemática M ó con los simbólicos cuchillos representantes del dolor que hirió el corazón de la más sublime de las madres.

Por eso el hábito nos es venerado y querido y nos inclinamos ante la señora que lo lleva, con más respeto que ante la dama cubierta de galas.

Ayer hizo un gran papel el modesto vestido en los salones del alcázar regio, por cuyas alfombras se arrastra de ordinario el raso y el terciopelo de los suntuosos trajes de corte.

Una señora, modesta y humilde, madre en plena juventud de trece hijos por ella criados y educados, iba á recibir los plácemes con que la soberana, intérprete de los sentimientos del país, celebraba los triunfos del valiente soldado que ha realizado tan esclarecidos hechos, y en aquella conferencia, la reina y la esposa del militar que consagra su existencia á la patria, se olvidaron bien pronto de la ceremoniosa etiqueta para hablar como dos madres, de lo que más interesa á su alma, de sus hijos.

Y cuando la señora de Cirujeda salió de las regias habitaciones, con lágrimas de emoción en los

ojos, se abrieron las puertas principales y el modesto hábito pasó saludado con acatamiento, por allí por donde suele crujir la seda y lucen los encajes su primor y su riqueza.

Merecido triunfo del modesto vestido, en el que no ha puesto las manos un modisto famoso, como en los que son expresión del lujo, sino que se ha hecho en el hogar, cayendo algunas veces entre puntada y puntada alguna lágrima y que se llevó á bendecir á la iglesia para implorar la protección de la Virgen, en cuyo nombre se lleva.

KASABAL.

## Una visita al Sanatorio segoviano

La iniciativa de *La Cruz Roja* y la buena voluntad de unas cuantas personas, han conseguido dejar instalado en pocos días un local adecuado para que los enfermos que regresen de Cuba, trayendo como recompensa á su patriotismo y á su valor, las heridas del plomo enemigo ó las enfermedades con que el clima combate á los que van á luchar por la integridad del territorio español, tengan un lecho abrigado donde reponer sus perdidas fuerzas y los cuidados que el enfermo necesita.

Anoche visité el Sanatorio y en él sentí la triste impresión que produce siempre el ver de cerca al que sufre terrible dolencia; pero sentí también satisfecho mi amor propio de segoviano, al contemplar lo que la caridad, jamás inagotable de esta población, ha conseguido.

En un amplio salón perfectamente acondicionado y á una temperatura gratísima, estaban los dos primeros soldados enfermos que disfrutan los beneficios del Sanatorio; uno de ellos, postrado por la enfermedad, estaba en cama, acariciando la esperanza de sentir alivio en breve para ir á completar su curación al lado de la familia; el otro, sentado junto á la estufa, leía un libro cristiano.

En una habitación inmediata, algunos individuos de *La Cruz Roja*, todos gente joven y ansiosa de realizar los fines perseguidos en el Sanatorio, daban órdenes y realizaban trabajos para la completa organización del Establecimiento.

Pepe Ramírez y Manuel de la Vega Arango, disponían el tratamiento de los enfermos; Feliciano Burgos y Cristóbal Peña, citaban nombres de las personas á quienes se había de acudir en demanda de donativos y todos ponían su buena voluntad y sus especiales aptitudes, al servicio de tan hermoso pensamiento.

El Sanatorio segoviano, que en breve habrá de ser inaugurado oficialmente, responde á un sentimiento de caridad y justifica la existencia en Segovia de *La Cruz Roja*, asociación hermosa que tantos beneficios ha repartido.

Los dos soldados que han encontrado en el Sanatorio alivio á sus dolencias; hospedaje cómodo y cariñoso; alimento reparador y el necesario abrigo, demuestran con su sincero y sencillo modo de expresarse hasta qué punto llega su agradecimiento.

Al marcharme pregunté á uno de ellos si se encontraba satisfecho y me contestó, asomando á sus ojos una lágrima: —Yo creí que sólo los que íbamos á Cuba éramos los que trabajábamos en favor de España, pero desde que estoy aquí, me he convencido de que hay quien hace por la patria tanto como el que anda á tiros con aquellos perros.

Estas frases del soldado enfermo dicen más que cuanto pudiera escribirse en elogio del pensamiento con tanto acierto y actividad realizado por *La Cruz Roja*, á la que envío mi más entusiasta aplauso.

\*\*\*

### Más donativos para el Sanatorio

- D.<sup>a</sup> Tomasa Diaz, un jergón con paja de maíz.
- D. Félix Santiuste, un libro para Historial.
- D. José Serrano, un colchón y dos mantas.
- Sucesores de Redolát, dos chalecos de Bayona, tres pares de alpargatas y dos orinales.
- D. Andrés Arana, una plancha de zinc de 2 metros.
- D. Eleuterio Ondero, dos libros rayados.
- D. Pedro García, dos libros rayados.
- D. José Ramírez, un libro rayado (tercer donativo).
- D. Gervasio Alvarez, dos marcos de madera.
- D. Venancio Sanz, despacho de tres recetas.
- D. Vicente Coca, un cristal de zinc, colocado.
- La Electricista Segoviana*, material, instalación y consumo de dos luces.
- D. Anacleto Gilarranz, cuatro cuartillos de vino.
- D. José Pérez, tres idem de id.
- Confitería de Mora, una libra de bizcochos.
- D. Vicente Pérez, dos escapularios.
- Señora de Burgos, confección de dos colchas.
- Señora de Peña, idem de id. id.
- Señora de Córdoba, idem de tres id.
- Señora de Burgos, dos juegos de cama (segundo donativo).
- D. Ventura Vargas, leña de encina.
- D. Pedro García, dos arrobas de carbón y dos de cisco.
- D. Juan Margareto, cuatro libras de chocolate.
- D. Casimiro Fernández, una botella de Jerez.
- D. Timoteo Villoslada, paño rojo para la bandera.
- D. Bernardo Romero, tela blanca para la bandera.
- D. Trifón Baeza, despacho de cuatro recetas.
- D. Juan García, cuatro y medio cuartillos de vino.
- Señora viuda de Arribas, una libra de jabón.
- Doña X, azucarillos y bizcochos.
- D. Segundo Rueda, dos lapiceros, una mano de papel y un cuaderno.
- D. Victoriano Villoslada, un raspador.
- D. Pablo Sanz, una botella de Jerez, una docena de pasteles y dos tortas.
- Señora de Burgos, 60 ejemplares de libros religiosos (tercer donativo).
- D. Aniceto Riber, dos elásticas, dos pares de calzoncillos, dos camisas de color y dos blancas, dos sábanas, dos toallas y dos servilletas.
- Señorita Josefa Renedo, confección de la bandera.
- Doña Bonifacia García se ha ofrecido á planchar la ropa del Sanatorio.

### Donativos de Lotería.

- D. Víctor Gutiérrez y amigos, ceden 1'50 pesetas de participación en el número 46146 de la Lotería Nacional del sorteo de 23 de Diciembre.
- D. Pio Abad y amigos, ceden una peseta de participación en el número 40806, del mismo sorteo que el anterior.
- Según la lista oficiosa, no ha correspondido premio alguno á los números precitados. Lo sentimos.
- El premio mayor ha correspondido á Almería en el número 8669; el 2.º en Burgos y el 3.º en Morón.

En la Junta de gobierno de *La Cruz Roja* celebrada el último Domingo, quedó nombrado el personal del Sanatorio en la siguiente forma:

- Director, D. José Ramírez.
- Capellán, D. Luis A. Martín Iglesias.
- Conserje enfermero, D. Vicente de Francisco.
- El personal de semana lo componen:
- Médico de guardia, D. Manuel de la Vega Arango.
- Administrador, D. Feliciano de Burgos.
- Depositario de efectos, D. Modesto García.

Las horas de entrada para el público en el Sanatorio son de tres á cinco de la tarde.

Esta noche tendrán los soldados enfermos cena extraordinaria.

## LA NIEVE

.....cuando sufrimos un fuerte dolor físico, si nos ponemos á analizarlo, aplicando á él nuestro espíritu con insistencia, el dolor se alivia.

(Schopenhauer).

Ya vino, como to los los inviernos, á recordarnos con el helado azote de su brazo los rigores de la naturaleza y la miseria de nuestro planeta. ¡Qué miserables somos no recibiéndonla esforzados y animosos, como prepara el encuentro temible paladín, sino con el alma medrosa y vacilante, como aterroza al cobarde el naciente clamor de la pelea!

La sierra feraz y agreste de la primavera cubrió sus enhiestos picos y tapizó sus matorrales y espinos con la nivea alfombra; la colina y el valle, en los que antes reverdecía el jugoso pasto, están yermos y solos en su centelleante blancura; y el ocre de la tierra en que hacía brillar el sol los bordados de oro de las nieves, ya no alegra al labriego con sus frutos, que en lugar de las cabillas nadando en el áureo polvillo de la era, arremolina el ventisque-ro sus helados copos. El campo arroja de sí las aldeanas, huyen los pájaros, no hay rastro ni perfume de flor, la ciudad se entierra en su tumba y el cierzo estampa su epitafio sobre la blanca losa que la oculta.

Sólo es grande como nunca la sierra castellana, ingente estribación de la cordillera. En uno de sus ramales vela el reposo de la ciudad de gloria, su dama de honor, la hermosa Mujer muerta. Mira indolente el temporal y aquel perpetuo descanso de sus gigantescos miembros recuerda en la magestad de su apostura la gloria y fortaleza de Castilla. Siempre es la reina, colosa que encierra mil historias en sus entrañas de granito, virgen creación de la tierra pródiga que envuelve su cuerpo en manto relumbrante de armiño, para abrigar mejor sus ateridos miembros.

No es este, sin embargo, el frío que más molesta al corazón humano; que estraga más el sutil que en la conciencia produce la ausencia del calor de la piedad. El primero consume un organismo, el segundo atrofia una generación.

¡Qué bella es la nieve! Dicen que es símbolo de la pureza por su blancura y de la humildad porque siempre agacha la cabeza y baja á nosotros hasta besar el suelo. ¡Qué cosa más triste son los pobres! Afirma quien los ha visto, que en esta época cubren los portales y escondrijos de las calles inmenso núcleo de pordioseros; mujeres que desfallecen de frío y hambre; chiquillos que harapientos y descalzos tapan la desgredada melenilla de helados copos, y tal y tan espeluznante zambra de miserables, que son genuina representación del hampa que horroza y embrutece.

Bella cosa es la vida, como lo era la nieve, que sume la conciencia en helado páramo de inquietudes y si el calor de la piedad no la reanima, muere de punzadora pneumonia la parte más bella del espíritu; el *cum scientia* de los psicólogos.

¡Blanco es el sudario de la muerte, blanco también el luto de los inviernos!

H.



## Las dos esculturas

Tuvo un artista genial una vez la chifladura de hacer de oro una escultura, y otra de alcorcoque, igual.

Vióse después precisado á emprender un largo viaje, y llevó entre su equipaje las dos obras que he citado.

Mas quiso su mala suerte que, estando ya en alta mar, hizo al buque naufragar una tempestad tan fuerte

que, con las velas rasgadas y el timón casi deshecho, fué el pobre barco maltrecho por las olas encrespadas.

El corcho, sin más tardar, por ser corcho salió á flote, pero, el oro, con el bote, se hundió en el fondo del mar.

Y yo, buscando en seguida la moraleja del cuento, dije, y creo que no miento: que en el mar de nuestra vida

pasa á los hombres lo mismo: los de corcho sobresalen, y en cambio ¡cuántos que valen van al fondo del abismo!

M. LASSA.



## LA EXPLOTACION DE LA INFANCIA

De una importante revista madrileña tomamos el siguiente artículo, con cuyas apreciaciones estamos completamente conformes:

«Un periódico de Alicante se lamenta de que en un Circo ecuestre de aquella ciudad hagan ejercicios gimnásticos muy difíciles y arriesgados varios niños.

También nosotros hemos lanzado al viento en diversas ocasiones quejas semejantes, llamando la atención de los gobernadores de provincia para que hagan cumplir las leyes referentes al trabajo de los menores; pero, á pesar de habernos dirigido particularmente á las autoridades, éstas no han hecho caso maldito de nuestros lamentos.

Y es que en este asunto los gobernadores no hacen más que seguir la corriente general del público, el cual, dando pruebas de un egoísmo feroz, se divierte á costa de la salud y la moralidad de los niños.

Hace años que anda rodando por los teatros de provincias una compañía infantil, dirigida por un señor empresario que sabe sacar muy bien el jugo á títeres y tenores de cuatro años, contra toda consideración de humanidad y de justicia, y contra lo que terminantemente disponen las leyes. Estos niños de cuatro años cantan las más indecentes zarzuelas de eso que llaman *género chico*, trabajan de noche ante el público, ensayan de día y pasan su vida en duro cautiverio.

Pues esto, que es una crueldad indigna de pueblos civilizados y cristianos, ha servido y sirve de regocijo á varias capitales de provincia, donde se habla mucho de civilización y de progreso. Los periódicos, que deben ser escritos por hombres de superior y delicado espíritu, aplauden al empresario que con el trabajo de los pobres niños granjea una fortuna; y las madres de familia, que se horrorizarían ante la idea de que sus hijitos fuesen de feria en feria ganando la vida á medida que la van perdiendo, se entusiasman oyendo obscenidades tabernarias salidas de labios infantiles; y el público todo, esa masa insensible que en la plaza pide caballos y exige que los toreros se acerquen á las astas del toro, exige también en el teatro infantil los deshonestos *couplets* con que los niños arruinan la salud de su cuerpo y pierden la inocencia de su alma.

Esto parece imposible, pero es verdad; y es verdad que se comprende, observando que toda esta hojarasca de adelantos materiales oculta un fondo podrido, donde aún no ha entrado la verdadera civilización cristiana, y donde el egoísmo brutal reina y gobierna á sus anchas.

Persona hay que viste frac y habla cuatro ó cinco idiomas, y es un cafre disfrazado de señorito, en cuya alma, seca y estéril, no han penetrado los suaves y vivificantes efluvios de la religión y de la virtud; no le pidáis á ese bárbaro ni alteza de miras, ni sentimientos delicados, ni desinterés, ni

menos sacrificio; goce él, diviértase egoístamente, y á la infancia y á la humanidad entera que las parta un rayo y que se las lleve el demonio.

Esto es lo que han visto los gobernadores á quienes nos hemos dirigido invocando los nombres augustos de la justicia y la caridad: el pueblo pide niños para sus fiestas, y los gobernadores, como nuevos Pilatos, entregan la víctima inocente.

Ya sabemos que estas quejas serán como la voz del que clama en el desierto; pero nuestro deber es clamar, clamar mucho, y clamar muy alto, con la esperanza de que alguna vez nuestro clamor no sea completamente perdido.»

## Ecos Segovianos

Ha sido trasladado á Guadalajara el Delegado de Hacienda de esta provincia, nuestro distinguido amigo D. Ramón Montilla, que tantas simpatías ha sabido conquistarse en esta población.

Sentimos mucho la marcha de tan inteligente funcionario, así como la de su hijo nuestro querido amigo, el inspirado compositor Ramón Montilla.

En el *Refugio de pobres* de esta Capital, por disposición de la Junta Directiva, se da por mañana y tarde á los pobres designados por la referida Junta, desayuno y cena respectivamente, á contar desde el lunes último.

Entre los nuevos primeros Tenientes de Artillería que han sido promovidos á tal empleo en virtud de los exámenes últimamente celebrados, figura el aventajado joven D. Valentín Berenguer, hijo de nuestro estimado amigo D. Miguel.

Reciba el joven oficial y su familia nuestra cariñosa enhorabuena.

Le han sido concedidos los honores de Jefe de Administración, á nuestro querido amigo y paisano el distinguido redactor de *El Noticiero Universal*, de Barcelona, D. Martín Lorenzo Coria.

Reciba nuestra cariñosa felicitación.

Nuestro querido amigo y compañero el abogado y funcionario de Hacienda en esta provincia D. Rufino Cano de Rueda, imprime desde 1.º de Enero una gran extensión y reforma al periódico de su dirección y estimado colega *La Administración Pública*.

Además de las secciones que hasta hoy componían la publicación, figuran otras, tanto relativas á la práctica de servicios municipales, como á la exposición de la jurisprudencia civil, penal, administrativa é hipotecaria; con lo cual será utilísima tanto á los funcionarios del Estado, provinciales y municipio, como á los particulares que por afición ú ocupación habitual se dedican al estudio del derecho y á la colección de sus disposiciones, las cuales ha de notarse que van adicionadas con notas de referencia á sus complementos, trabajo que por sí solo representa una gallarda prueba de erudición y de laboriosidad.

Seguros estamos que el público sabrá premiar los sacrificios que se impone el colega, al cual deseamos una vida tan próspera como aquéllos merecen.



## MERCADOS

En Carbonero el Mayor van disminuyendo las existencias de granos en poder de los labradores y esto hace que los precios se sostengan muy firmes, no obstante haber sido en la presente semana mucho menor la exportación que en la anterior, pues sólo se mandó un vagón de trigo á 47 reales fanega para Barcelona.

Al detall se vende el trigo á 47 reales para la panadería, centeno á 34, cebada á 30 y algarrobas á 42, para el consumo local.

La harina de 1.ª se cotiza á 17 reales arroba, 2.ª á 16, 3.ª á 14 1/2, garbanzos superiores 180 reales fanega, regulares 140, medianos 115 y lanas negras sucias 38 reales arroba.



**La Unión y El Fénix Español**

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLOZAGA, 1  
(Paseo de Recoletos.)

GARANTIAS.

Capital social efectivo..	Pesetas	<b>12.000.000</b>
Primas y reservas.....	»	<b>43.598.510</b>
<b>Total.....</b>	<b>»</b>	<b>55.598.510</b>

32 AÑOS DE EXISTENCIA

**Seguros contra incendios**

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 53.226.507.77.

**Seguros sobre la vida**

En este ramo de Seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas MÁS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

Dirigirse al Subdirector D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra.—Segovia. —47

**A LA PERLA CHINA**

PROVEEDOR

PROVEEDOR

EFFECTIVO DE LA

EFFECTIVO DEL REAL

REAL CASA

PATRIMONIO



Gran Centro de Droguería, Depósito de Perfumería y Específicos, Bragueros, Vendajes y Herboristería,

bajo la dirección del único práctico Droguero de la Capital

**ANDRES HERNANZ PEREZ**

Isabel la Católica, 2, (Antes Cintería)

**SEGOVIA**

Ante la envidia y el descrédito que hacen mis colegas a este gran centro, se habrá convencido mi numerosa clientela de que no hay establecimiento en su clase mejor montado en la población, droguería más surtida y con precios más limitados y que todo lo que digo en mis anuncios es una realidad.

Drogas, productos químicos, plantas exóticas se reciben directamente de los mercados extranjeros, así como las sales nuevas y sus alcaloides.

En perfumería, especialidades farmacéuticas y productos para la fotografía, esta Casa está en relaciones mercantiles por el grandísimo crédito que tiene, y se reciben directamente de sus fabricantes, tanto nacionales como extranjeros, no pudiendo competir nadie en la Capital con este centro por las grandes compras que hace.

Para mayor garantía de farmacéuticos, químicos e industriales, todos los productos se analizan en esta Ca-

sa, saliendo de ella químicamente puros, no siendo como otros comerciantes que no saben hacer ese análisis, estando sujeto el público a engaños; el director de este establecimiento, como lo tiene manifestado, pone reto práctico-científico entre químicos competentes a los colegas que salgan a la palestra.

Gran surtido en drogas y productos químicos, artículos para la fotografía, pintura, tintorería, jabonería, licoristas, etc., etc. Especialidad en barnices para coches y tallistas, purpurinas, pinceles, paños de oro.

**SECCION DE PERFUMERIA**

Esencias, extractos, lociones tónicas, cosméticos, jabones regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de

arroz, velontines, aguas de tocador, especialidad en aguas de colonia, propiedad de este director; bancos y tintes, papel Armenia, cepillería, adornos de fantasía.

Depósito de específicos, aguas minerales, Cura de Lister, Cruz Roja.

Jeringas, elisóirs, bragueros, irrigadores, duchas, pezoneras, pulverizadores, etc., etc.

Surtido grandísimo en ortopedia y cirugía.

No confundirse. Rechazad los engaños.

Buscad la única droguería de la población que dirige

**Andrés Hernanz Pérez.**

Isabel la Católica, 2, (antes Cintería).—SEGOVIA.

**LA VIDA**

**Sociedad Cooperativa de Seguros.**

DOMICILIO SOCIAL: Génova, 7, MADRID

DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 14, principal.

**Por una peseta al mes:**

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 14, pral.

**DROGUERÍA DE GILMARTIN**

LA MAS ANTIGUA DE LA POBLACION

Plaza Mayor, 40 al 42, frente a la Catedral.

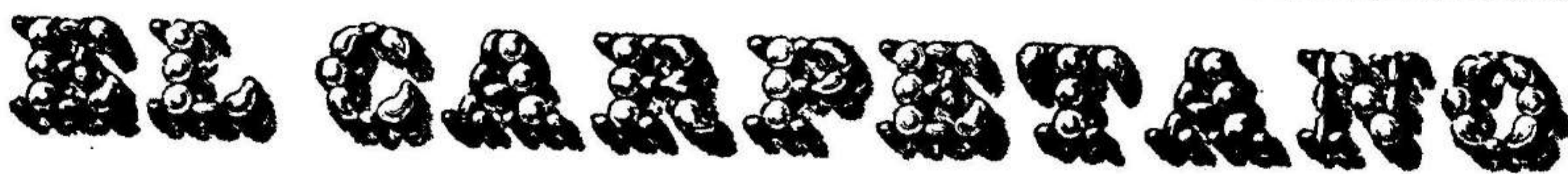
Sucursal: Plaza del Azoguejo, 2.

Yo creo que con sólo decir la antigua Droguería de Gilmartin, no tengo necesidad de más anuncio ni de nombrar ninguno de los muchos artículos que se venden en estos establecimientos; primero, porque esta casa es conocida de la población y de toda la provincia y sabe muy bien el público que aquí encuentra todo lo que pertenece al comercio de Droguería, Perfumería, Ortopedia y Fotografía, a precio hoy tan reducido que nadie puede competir, y segundo, porque siendo tan extenso el número de artículos que entran en los referidos ramos, necesitaría no sólo este periódico, sino 5.000 en doble tamaño.

Además de los artículos que pertenecen a los ramos citados, hay otros muchos, entre ellos los exquisitos chocolates de los frailes Trapenses, desde 5 rs. hasta 16 paquete de 460 gramos. En estos chocolates no hay competencia posible en su clase.

En la calle de la Victoria, 11, se alquila una casa con la antigua y magnífica galería que han ocupado los conocidos fotógrafos señores Picazo y Unturbe.

Para más detalles, dirigirse a cualquiera de estas Droguerías.



**PERIODICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA**

**SE PUBLICA LOS JUEVES**

**LOS LUNES DE UN EXTRAORDINARIO ILUSTRADO**

**Precios de suscripción:**

En Segovia, trimestre..

1'75 pesetas.

Número corriente.. . . .

Cinco cénts.

Fuera,

id....

2'25 id.

Idem atrasado. . . . .

25 cénts.

**LOS PAGOS SON ANTICIPADOS**

**Redacción y Admón., Muerte y Vida, 14, pral., Teléfono, núm. 11.**