

# LA ESCUELA EN ACCIÓN

Suplemento pedagógico á EL MAGISTERIO ESPAÑOL

[CURSO DE 1917-1918]

Primera quincena de octubre (1)

GRADO DE INICIACIÓN (2)

**Doctrina Cristiana e Historia Sagrada.**

## DOCTRINA CRISTIANA

¿Quién es Dios?—Dios es un ser perfectísimo, Criador y Señor del cielo y de la tierra.

Hay un solo Dios, que está en todas partes, que todo lo ve, que siempre ha existido y siempre existirá, porque es eterno.

Dios no tiene cuerpo como nosotros, porque es un espíritu purísimo.

**Conversación.**—¿Quién es Dios?—¿Cuántos dioses hay?—¿Dónde está Dios Nuestro Señor?—¿Puede el hombre ocultarse a sus miradas?—¿Ha tenido Dios principio?—¿Ha de tener fin?—¿Tiene Dios figura corporal como nosotros?

**Existencia de Dios.**—Muchas pruebas pueden aducirse de la existencia de Dios. He aquí una sencilla, que expone Aguilar y Claramunt, acomodada a la tierna inteligencia de los niños.

«Maestro.—Dime, Niceto, ¿quién ha pintado ese cuadro de la Virgen?

Alumno.—El pintor.

M.—Juanito, ese reloj, ¿quién lo ha construido?

A.—El relojero.

M.—De manera que la vista de un cuadro o la de un reloj, recuerda la existencia de un pintor o un relojero?

A.—Así es la verdad.

(1) Véanse los Programas generales y detallados de cada asignatura en los distintos grados, publicados por El Magisterio Español.

(2) Véase el libro *Primeras Lecturas*, publicado por los Sres. Solana y Ascarza, con destino a los niños de este grado.

M.—De donde se infiere, que cualquier producto de la industria humana supone la existencia de un artífice, de una persona que lo ha hecho. Pero, ¿qué artífice ha hecho los mares, las montañas, el sol, la luna o las estrellas? ¿Sabéis su nombre?

A.—Es Dios quien ha creado todas las cosas.

M.—Perfectamente, porque el hombre no tiene poder para tanto. Prestadme un poco de atención ahora. Si de la existencia de un cuadro inferimos la existencia de un pintor; si la presencia de cualquier producto de la industria humana, de una máquina, de una mesa, de un buque, etcétera, nos trae a la memoria la existencia de un artífice, claro es que a la vista del hermoso firmamento, alumbrado de día por el sol y de noche por la luna y las estrellas, hemos de confesar la existencia de un artífice soberano que llamamos Dios: luego la razón natural, de acuerdo con la religión, nos enseña que Dios existe.»

**Oraciones.**—Signar y santiguar.—Ave María.

## Lengua castellana.

(Lectura, Escritura, Gramática).

### LECTURA

Sílabas directas formadas con letras labiales. Descomposición de palabras en que intervengan estas combinaciones.

**Procedimiento.**—El Maestro escribe en el encerado, con gruesos caracteres, palabras sencillas como *mamá*, *papá*. En seguida las copia, separando las sílabas, y después las descomponen en letras.

Se lee y hace leer cada una de las dos palabras indicadas; se hace notar los diferentes tiempos en que se pronuncian,

y se analizan las letras o elementos simples de que se componen.

El niño conocerá dos consonantes muy comunes y fáciles de pronunciar: la *m* y la *p*.

Se escriben estas letras en tipos redondos y cursivos, verticales e inclinados, y se ejercita al niño en su conocimiento y su lectura, hasta que las distingue con prontitud y sin dificultad.

Para dar alguna amenidad conviene poner ejemplos, donde intervengan los elementos conocidos, haciendo leer éstas o semejantes palabras:

*mamá, mamo, mima, memo  
papá, papo, popa, pupa  
poma, mapa, pomo, mimo.*

En cada una de estas palabras se debe explicar el significado, y hacérselo expresar a los niños en infantil lenguaje, no tanto para ver si efectivamente lo comprenden, como para corregir los vicios de pronunciación que puedan advertirse.

Después se da a conocer otra labial, la *b*.

Combinando estas consonantes conocidas, con las cinco vocales, tendremos las siguientes sílabas:

*pa, pe, pi, po, pu  
ma, me, mi, mo, mu  
ba, be, bi, bo, bu.*

Con estos elementos pueden formarse nuevas palabras de significación conocida, tales como:

*amo, pomo, pipa, bebe  
haba, boba, pupa, pomo*

y frases tan sencillas como estas y otras:

*yo amaba a mi papá,  
mi mamá me mimaba.*

Las palabras *papá* y *mamá* pueden servir al Maestro para dar a los niños ligera idea de los acentos. *Amo* y *amó* enseñarán el cambio de significado que el acento puede dar a las palabras.

## ESCRITURA

Escribir y copiar palabras y frases breves con elementos conocidos, propuestos por el Maestro para los ejercicios de lectura y pronunciación.

(Véase «Cartilla de Lectura y Escritura», por D. Ezequiel Solana).

**Narración.**—*Juanito con la col al hombro.*—La madre de Juanito volvía del mercado con un cesto a la cabeza y varias coles bajo el brazo.

Juanito estaba jugando con otros niños, pero como vió a su madre tan cargada, corrió a ella diciendo:

—Mamá, yo quiero ayudarte; dame que lleve alguna cosa.

Y echándose al hombro una hermosa col, más grande que su cabeza, fué andando hasta casa delante de su madre.

Juanito iba muy contento, porque sabía que ejecutaba una buena acción.

(De «Lecturas infantiles» (pág. 24).

**Ejercicios de lenguaje.**—¿De dónde volvía la madre de Juanito?—¿Qué cosas traía?—¿Qué hacía Juanito entretanto?—¿Qué dijo a su mamá?—¿Qué hizo con la col?—¿A dónde se dirigió con la col?—¿Por qué iba Juanito contento?

**Vocabulario.**—*Mercado* es el sitio público donde se compra y vende (hacer que los niños enumeren los mercados que conocen, si en la población hay más de uno).

*Cesta o cesto.*—¿Cómo se llama un cesto pequeño?—¿Y un cesto grande?—¿Cómo se llama el que hace cestos?—¿Y el sitio donde se venden cestos?—¿De qué se hacen los cestos?—¿Para qué sirven los cestos?

*Col.*—¿Dónde se veía la col?—¿Para qué sirve la col?—¿Qué se hace con las coles para poder comerlas?

**Elocución.**—Que los niños hagan la descripción oral de un mercado, un cesto y una col.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Contar.**—Se siguen contando objetos, y, en último término, los dedos de las manos, de 1 a 10 y de 10 a 1.

Se continúa considerando los números simples, componiéndolos, descomponiéndolos, haciendo con ellos operaciones sencillas, particularmente de sumas y restas, operaciones que pueden ser comprobadas intuitivamente mediante el «Contador Solana» o con los mismos objetos que se cuentan.

**Ejercicios con el número 5.**—Uno y uno son dos, dos y uno son tres, tres y uno son cuatro, cuatro y uno son cinco; es decir, que 4 y 1 son 5.

El 5 medido con el 1 nos da,

$$1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5$$

$$5 - 1 - 1 - 1 - 1 = 1$$

$$5 \times 1 = 5$$

$$5 : 1 = 5$$

El 5 medido con el 2 nos da,

$$2 + 2 + 1 = 5$$

$$5 - 2 - 2 = 1$$

$$2 \times 2 + 1 = 5$$

$$5 : 2 = 2 + 1$$

El 5 medido con el 3 nos da,

$$3 + 2 = 5 \text{ y } 2 + 3 = 5$$

$$5 - 3 = 2 \text{ y } 5 - 2 = 3$$

$$1 \times 3 + 2 = 5$$

$$5 : 3 = 1 + 2$$

El Maestro levanta la mano cerrada y va mostrando los dedos sucesivamente, uno después de otro, y diciendo:  $1 + 1 = 2$ ;  $2 + 1 = 3$ ;  $3 + 1 = 4$ ;  $4 + 1 = 5$ . Luego escribe estos cálculos y hace que los niños los copien en el encerado, en las pizarras o en los cuadernos.

Del mismo modo puede mostrarse a los niños que

5 es 1 más que 4; 2 más que 3; 3 más que 2; 4 más que 1.

4 es 1 menos que 5; 1 más que 3; 2 más que 2, etc.

3 es 2 menos que 5; 1 más que 2; 1 menos que 4, etc.

5 es el quintuplo de 1.

1 es la quinta parte del 5.

El 5 se compone de dos números desiguales ( $3 + 2$ ); y de dos números iguales y uno desigual ( $2 + 2 + 1$ ).

**Cuestionario.**—Qué número hacen 2 más 2 + 1?—¿Qué número es 2 + 3?—¿Y 5 menos 1?—¿Y 5 menos 2?—¿Qué número es la quinta parte del 5?—¿Cuánto debe añadirse a 3 para que haga 5?—¿Cuánto se ha de quitar al 5 para que queden 2?—¿Qué número repetido dos veces más 1 nos da 5?—En el número 5, ¿cuántas veces está el 2 contenido?

**Cálculo aplicado.**—Juanito tiene 2 libros y Andrés 3, ¿cuántos tienen entre los dos?

La plana de un niño tiene 5 renglones, pero ha escrito ya 2, ¿cuántos le quedan por escribir?

Antonio quiere comprar 2 pizarrines a 2 céntimos, ¿cuánto le costarán? Si su caudal era de 5 céntimos, ¿cuánto le sobra?

¿Cuántas manzanas se pueden comprar con 5 céntimos, valiendo 2 céntimos cada manzana? ¿Y valiendo 1 céntimo solamente?

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### GEOGRAFÍA

**Asuntos de conversación.**—Partes de la Tierra.—¿Qué es continente?—¿Cuáles son los continentes?—¿Qué es isla?—¿Qué es península?

¿La Tierra es completamente llana?—¿Qué es montaña?—¿Qué es colina?—¿Qué

es valle?—¿Qué es llanura?—¿Qué es volcán?—¿Qué es cráter?—¿Qué es desierto?—¿A qué se llama oasis?

Véase lecciones IV y V de «Primeras lecturas»).

**Ejercicios.**—Si hay en los alrededores del pueblo alguna montaña o colina, llevar a los niños de excursión para que observen los accidentes del terreno y hacerlos notar.

Con la arena del patio formar ante ellos montañas, valles y llanuras.

Dejar que como agradable juego hagan ellos lo mismo.

Presentar buenas láminas, a ser posible en el aparato de proyecciones, representando los accidentes del terreno de que se ha hablado, en otras regiones o países.

Pasar de mano en mano postales ilustradas donde puedan apreciarse estos accidentes.

## Ciencias físicas y naturales,

### Fisiología e Higiene.

#### FISICA

¿Son pesados los gases?—¿A qué se llama presión atmosférica?—¿Qué es lo que hace subir el agua en las bombas?—¿Qué pierde de peso un cuerpo en la atmósfera?—¿Por qué suben los globos?—¿Qué es sonido?—¿Cómo se produce el sonido?—¿Cómo se produce la voz?—¿Cómo se propaga el sonido?—Eco y resonancia.

(Véase lecciones V y VI del libro «Primeras lecturas»).

**Ejercicios.**—Por medio de ejemplos sencillos (un vaso de agua lleno hasta los bordes y tapado con una hoja de papel sosteniéndose boca abajo sin que el agua se caiga), dar a los niños idea de la presión atmosférica.

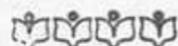
Conocimiento intuitivo del barómetro. Idem íd. de las bombas, valiéndose de una pajita como las que se usan para tomar helados.

Explicar por qué suben los globos, valiéndose de los globitos que como juguete usan los niños.

Golpeando un objeto cualquiera hacer que los niños se fijen en la producción del sonido.

Hacer que se den cuenta de cómo los cuerpos propagan el sonido.

Conocimiento intuitivo del eco y la resonancia.



## PRIMER GRADO (1)

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada.

#### DOCTRINA CRISTIANA

¿Quién es Dios?—Programa.—Dios y sus atributos.

(Véase Doctrina Cristiana Historia Sagrada, por D. Ezequiel Solana, pág. 8.)

**Plan.**—Esta breve y sencilla lección debe ser aprendida por los niños en el libro de memoria, pregunta por pregunta. Cuando se sepa bien, es conveniente que los niños cambien su forma de diálogo en monólogo, diciendo:

Dios es un Señor infinitamente bueno, sabio, poderoso, principio y fin de todas las cosas.

Este Dios no es una persona sola, sino tres en todo iguales: Padre, Hijo y Espíritu Santo, etc.

Cuando los niños han aprendido su lección y la saben recitar en las dos formas de diálogo y de monólogo, cabe el hacerles alguna explicación para precisar las ideas y aclarar los conceptos.

Las explicaciones del Maestro deben ser sencillas y fundadas siempre en textos ortodoxos. Si no se está seguro, debe andarse con cuidado en las explicaciones por ser muy delicada la materia.

No se debe pretender explicar los misterios, porque por lo mismo que son misterios, son incomprensibles para el humano entendimiento; además de que estas verdades deben creerse aunque no se comprendan, porque Dios las ha revelado y la Iglesia las propone.

En lo que caben explicaciones es en las pruebas de la existencia de Dios y en sus atributos.

**Existencia de Dios.**—Entre otros muchos razonamientos físicos, metafísicos, históricos o morales, puede hacerse el siguiente de orden lógico:

El hombre existe; luego hay algo que existe en el mundo.

Puesto que hay algo que existe en el mundo, este algo; o debe existir por sí solo, o debe haber recibido de otro la existencia.

Si existe por sí mismo, es un sér potente, superior y necesario, pues que ha

tenido poder bastante para darse y conservar una existencia independiente de ningún otro sér, y en este caso, este sér es Dios.

Pero si el sér existente ha recibido el sér de otro, y este segundo de un tercero, y así sucesivamente, el que no ha recibido la existencia de nadie y que es el origen de los demás, debe ser necesariamente Dios.

Luego hay un sér que existe solo por sí mismo, desde la eternidad, autor de todo lo creado, y que es esencialmente infinito en su duración, en su inmensidad y en su poder.

**Misterio de la Santísima Trinidad.**—Pudiera proponerse el siguiente símil:

Nuestra alma es espíritu inmortal, que tiene entendimiento, memoria y voluntad. El entendimiento es el alma, la memoria es el alma, la voluntad es el alma; pero no son tres almas, sino una sola, porque las tres potencias tienen una misma naturaleza.

Del mismo modo el Padre es Dios, el Hijo es Dios, el Espíritu Santo es Dios, pero no son tres dioses, sino uno en esencia y trino en personas.

**Oraciones.**—Recítense de repaso el Padrenuestro, el Ave María, el Credo y la Salve.

### Lengua castellana.

#### (Lectura, Escritura, Gramática.)

#### GRAMÁTICA

¿Qué es oración gramatical?—Partes de la oración. División que de ellas se hace. Nombre o sustantivo. División del nombre en común y propio.

(Véase lecciones III y IV del libro «Gramática Castellana», por Solana (primer grado).)

**Ejercicios.**—Buscar nombres comunes y propios.

Distinguir los nombres comunes de los propios en párrafos que se lean o en series que el Maestro proponga.

*Escribir al dictado este párrafo, señalando los nombres comunes.*

Los padres de Jacinto acababan de recibir un cajón lleno de golosinas que, para obsequiar a los niños, envían unos parientes. El padre coloca sobre la mesa el cajón y, provisto de martillo y tenazas, se dispone a abrirlo. Los niños forman corro. En silencio contemplan como van siendo arrancados los clavos que sujetan la tapa. Salta por fin el último clavo. El

(1) Véanse los libritos del primer grado, publicados por los Sres. Solana y Ascarza, para las distintas asignaturas que deben enseñarse en el primer grado de una Escuela.

padre levanta la tabla que cubría el cajón. Los niños lanzan un grito de entusiasmo. Los padres se miran y sonríen con dulzura.

*Escribir al dictado este párrafo, señalando los nombres propios.*

El padre de Jacinto va poniendo a la vista de los niños las golosinas contenidas en el cajón. Saca primero cuatro barras de turrón de Jijona. Margarita quiere probarlas; pero, obedeciendo a su mamá, espera a que llegue la hora de la comida. Sale luego a luz una caja de rico mazapán de Toledo. Trabajo cuesta conseguir que Ricardo no lo estrene. Siguen luego cajas de almendras de Alcalá, de peladillas de Alcoy y de mantecadas de Astorga. La madre reparte entre Jacinto, Ricardo y Margarita un buen puñado de peladillas y almendras.

**Observación.**—El Maestro indicará en el mapa la situación de Jijona, Toledo, Alcalá, Alcoy y Astorga aprovechando la ocasión para hablarles de las industrias locales.

**Elocución y composición.**—Plan.—Margarita reparte golosinas al perro y al gato (¿por qué causa?).—Conducta que observa el perro.—Idem el gato.—Enfado de la niña, al ver que desprecian las golosinas de que ella se ha privado.

**Desarrollo.**—Margarita, que quiere mucho a su perro Moro y a su gata Mariposa, intenta hacerlos participantes de las golosinas que ha recibido. Pero ni uno ni otro parecen agradecerle el obsequio. Moro olfatea unas sabrosas peladillas de Alcoy que la niña acaba de tirarle. La traviesa Mariposa juguetea con las almendras de Alcalá, pero no se digna catarlas. Enfadada Margarita, llama ingratos y desagradecidos a sus compañeros de juego.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Contar de 10 en 10 hasta 100.—Escribir los números de la primera centena.—Contar de 5 en 5 y de 2 en 2 de 1 a 100 y de 100 a 1.—¿Qué nueva unidad se forma con 10 centenas?

**Observación.**—Tratándose de los niños del primer grado, no hay necesidad de que pasen en la numeración del número 1.000. Las operaciones no deben nunca contener números mayores. Los niños de este grado no pueden formarse idea de números muy elevados y conviene que an-

tes de operar con ellos se familiaricen con números pequeños.

**Ejercicios orales.**—¿Qué unidad forman las diez unidades simples?—¿Qué unidad forman las diez decenas?—¿Qué unidad forman las diez centenas?

¿Cuánto vale el 1 colocado en el segundo lugar de la izquierda?—¿Y colocado en el tercero?—¿Y colocado en el cuarto?—¿Cuántas unidades representa un millar?

¿Cuál es la unidad inmediata superior a las decenas?—¿Y la inmediata inferior a las centenas?—¿Cuántas cifras se necesitan para representar las centenas?—¿Y para representar las unidades simples?

¿El millar, a cuántas centenas equivale?—¿Y la centena, a cuántas unidades?—¿Cuántas unidades simples hacen una decena?—¿Cuántas decenas se necesitan para formar un millar?

En el «Contador Solana» puede mostrarse todo esto bajo una forma intuitiva.

**Ejercicio escrito.**—Escribir todos los números intermedios entre 84 y 106; entre 291 y 325; entre 760 y 790; entre 886 y 910.

Escribir y analizar los números trescientos doce, cuatrocientos uno, movecientos sesenta y cinco, ochocientos setenta y tres, setecientos veinte y nueve.

Escribir en guarismo: España tiene cuarenta y nueve provincias y cuatrocientos noventa y cinco partidos judiciales.—De Madrid a Zaragoza hay trescientos cuarenta y un kilómetros.—El año setecientos once vinieron los árabes a España.

**Cálculo mental.**—Contar de 4 en 4 hasta 40, y en orden descendente de 40 a 4.

Contar de 40 en 40 hasta 400, y en orden descendente de 400 a 40.

Una persona gana en un día 4 pesetas, ¿cuánto ganará en 4 días? ¿Y en 40 días?

Quien tiene 20 pesetas, ¿cuántos metros de tela podrá comprar a 4 pesetas metro?

Contar de 5 en 5 de 5 a 50 y en orden descendente de 50 a 5.

Contar de 50 en 50 hasta 500, y en orden descendente de 500 a 50.

Si el duro equivale a 5 pesetas, ¿cuántas pesetas harán 2 duros? ¿Y 20 duros? ¿Y 200 duros?

¿Cuántas pesetas serán 3 duros? ¿Y 30 duros? ¿Cuántas pesetas serán 5 duros? ¿Y 50 duros?

Una familia cuenta con una existencia de 50 pesetas, pero gasta 5 pesetas diarias. ¿Cuántas pesetas le quedarán al segundo día? ¿Cuántas al tercero? ¿Cuántas al cuarto? ¿Para cuántos días, en fin, habría dinero, disponiendo de 50 pesetas si se gastaban 5 pesetas diarias?

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### GEOGRAFIA

**Programa.**—Constitución y accidentes físicos de la Tierra.

Parte sólida: continente, península e isla. Montaña, colina, cordillera, meseta, desierto, volcán.

Parte líquida: océano, mar, golfo, puerto y estrecho. Río, arroyo, manantial, lago y laguna.

Parte gaseosa y principales meteoros aéreos, acuosos y eléctricos.

(Véase lecciones X, XI, XII, XIII, XIV y XV de «Geografía» (primer grado), por D. V. F. Ascarza).

**Ejercicios.**—Observación de accidentes que pueden ver los niños (llanuras, montes, valles, ríos o arroyos).

Presentación de láminas o postales para que conozcan los accidentes que no pueden observar directamente.

Representación de estos accidentes en los mapas.

Determinar sobre el mapa los accidentes de la costa, las cordilleras, ríos, lagos, etc.

Hacer que los niños dibujen algún mapa físico.

## Ciencias físicas y naturales,

### Fisiología e Higiene.

#### FISICA

Los gases: presión atmosférica.—Meteoros aéreos.—Cuerpos que suben en la atmósfera.—Los globos.

El sonido: su producción y velocidad; reflexión, eco y resonancia.

(Véase lecciones XI, XII, XIII, XIV y XV del libro «Física y Química», primer grado, por D. Victoriano F. Ascarza).

**Ejercicios.**—Repetir las experiencias del *Grado de iniciaciones*, que tienen por objeto dar idea a los niños de la presión atmosférica.

Observar los vientos, anotando en los cuadernos la dirección y la intensidad.

Trabajo de redacción acerca del viento, indicando sus beneficiosos efectos y los estragos que a veces causa.

Observación del barómetro, fijándose en las variaciones y en su relación con el tiempo.

Para dar idea de las vibraciones de los cuerpos sonoros, échese arena sobre un tambor. Al golpearlo, saltarán los granitos de arena.

Problemas sencillos acerca de la propagación del sonido (Ejemplo: Se ha tardado 6 segundos en oír el trueno desde que se vió el relámpago, sabiendo que el sonido recorre 334 metros por segundo, se pregunta a qué distancia se produjo la descarga eléctrica).

---

## SEGUNDO GRADO (1)

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada.

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Obligaciones del cristiano. Obras de fe, esperanza y caridad.—Artículos de la fe.—Declaración de los artículos de la Divinidad.—Repaso de las oraciones aprendidas en los grados anteriores.

**Texto.**—Catecismo de la diócesis.

**Plan.**—La materia señalada abraza bastante extensión, por lo que se requiere que la lección del Catecismo sea diaria, aunque el tiempo que se le dedique cada día sea corto.

El Maestro dividirá la materia en las lecciones que juzgue conveniente atendiendo a su extensión, a la capacidad de los niños y al tiempo de que pueda disponer. Pero en cada lección conviene que haga siempre exposición del asunto, conversación o diálogo, repetición de memoria y narraciones complementarias, ejemplos e historietas morales que confirman al niño en las verdades enseñadas.

**Repetición, extracto o copia.**—Después de la conversación ha de hacerse que el niño repita las preguntas aprendidas de memoria, que exponga en síntesis la lección estudiada o que copie en su cuaderno aquellas verdades y enseñanzas más difíciles de retener o más interesantes.

El escribir estos preceptos importa mucho para hacer la enseñanza más eficaz y fructífera.

**Narraciones complementarias.**—Dios es Todopoderoso.—El poder de Dios es infinito. Sacó el mundo de la nada y puede volverle a la nada. Hizo que fuese lo que no era, y puede hacer que no sea lo que es. Puede criar infinitos mundos y

---

(1) Véanse los libritos del segundo grado, publicados por los Sres. Solana y Ascarza, para las distintas asignaturas que deben enseñarse en el segundo grado de una Escuela.

puede aniquilarlos, porque su poder no tiene límites.

Nada hay que Dios no pueda hacer y deshacer; nada que no pueda criar y aniquilar, y esto quiere decir que Dios es Todopoderoso.

Es verdad que Dios no puede morir, ni pecar, ni cosas semejantes, pero esto no es por falta de poder en Dios, sino por falta de posibilidad en las cosas; porque morir, pecar y cosas a este modo, no son realmente cosas, sino falta de cosas. Morir es faltar la vida; pecar es dejar de hacer lo justo, y esto no lo puede hacer Dios, porque el hacerlo no arguye poder, sino defecto o falta de poder.

(El Maestro por medio de hábiles preguntas, llevará a los niños a la consideración de estos conceptos).

## Lengua castellana.

### (Lectura, Escritura, Gramática).

#### GRAMÁTICA

Nombre o sustantivo: su división en común y propio.—Nombres colectivos, aumentativos y diminutivos.

Accidentes del nombre. Géneros (masculino, femenino, neutro, epiceno, común y ambiguo).

**Ejercicios.**—Poner ejemplos de nombres colectivos, indicando de qué son colección.

*Escribir al dictado este párrafo subrayando los nombres colectivos.*

El ejército atravesó en silencio un extenso pinar, descansando a la mañana siguiente en un robledal espeso. Un pastorcillo, que por aquellos alrededores guardaba un rebaño de ovejas, dió aviso de que la tropa enemiga se dirigía hacia aquel paraje. Gracias al oportuno aviso del muchacho, el ejército se libró de caer en una emboscada.

**Formar aumentativos y diminutivos de distintos nombres.**

*Escribir al dictado este párrafo indicando los nombres en género neutro.*

No obstante lo gravoso de los impuestos que pesaban sobre España, no es posible dudar de la riqueza que encerraba esta región tan favorecida por el Cielo.  
*Lafuente.*

*Escribir al dictado este párrafo subrayando los nombres de género epiceno.*

Vióse desproveída  
Del preciso sustento  
Sin mosca, sin gusano,  
Sin trigo, sin centeno.

*Samaniego.*

*Escribir al dictado este párrafo subrayando los nombres del género común.*

Ser italiano, ser artista, ser músico, esto era miel sobre hojuelas y néctar sobre la miel.—*Leopoldo Alas.*

*Escribir al dictado este párrafo subrayando los nombres del género ambiguo.*

Niña de las redes,  
Eres, según creo,  
De la mar nacida  
Y hermana de Venus.  
Al nacer, corteses  
Las olas les dieron  
Color a tus ojos  
Mudanza a tu pecho.

*Martínez de la Rosa.*

**Composición.**—Escribir una carta devolviendo un objeto prestado.

**Plan.**—Fecha.—Carlos devuelve a Felipe un libro prestado por éste.—Le da las gracias.—Despedida y firma.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

#### ARITMÉTICA

**Programa.**—Números decimales; su expresión y escritura.—Variaciones de los decimales según que se añadan o quiten ceros a la derecha o a la izquierda del decimal.—Idem según que se corra la coma a la derecha o a la izquierda.

Suma o adición.

**Texto.**—«Lecciones de Aritmética», por D. Ezequiel Solana (segundo grado).

**Ejercicios orales.**—¿Qué es un número decimal?—¿Cuántas décimas tiene una unidad?—¿Cuántas centésimas?—¿Cuántas milésimas?

¿Cómo se escribe un decimal?—¿Qué representa la primera cifra después de la coma?—¿Y la segunda?—¿Y la tercera?—¿Cuándo se debe poner un cero antes de la coma en los decimales?—¿Dónde se escriben las décimas?—¿Dónde las centésimas?—¿Dónde las milésimas?

¿Cómo se lee un número decimal?—¿Cuántas décimas hay en una unidad?—¿Y en 4 unidades?—¿Y en 8 unidades?—¿Cuántas centésimas hay en una décima?—¿Cuántas en 5 décimas?—¿Cuántas décimas hay en una decena?—¿Y en 5 decenas?

¿Qué le sucede a un decimal si se le añaden ceros a su derecha?—¿Y si se le añaden a su izquierda?—¿Cómo se hace un número decimal 10 veces mayor?—¿Cómo 100?—¿Cómo 1.000?—¿Qué le sucede a un decimal si se corre la coma dos lugares a la izquierda?—¿Y si tres lugares?

**Ejercicios escritos.**—Un padre de familia gasta diariamente 0,55 pesetas en tabaco, ¿cuánto gastará en 10 días?

Un ganadero ha comprado una oveja

por 12 pesetas, ¿cuánto le habrían costado 10 ovejas?

Un comerciante ha hecho tres ventas sucesivas que importaban 306 pesetas la primera, 82 la segunda y 875 la tercera, ¿cuánto importan en total?

La primera venta que ha hecho un comerciante ha sido de 485 pesetas y la segunda de 212 pesetas más que la primera, ¿cuánto importaba la segunda? ¿cuánto hacían las dos juntas?

Se han vendido mercancías por valor de 576 pesetas, y después por valor de 312, y después por el doble de las dos ventas primeras, ¿cuál ha sido la venta en total?

Hay de Huelva a Madrid 683 kilómetros por ferrocarril, y 631 de Madrid a Irún. ¿Cuántos kilómetros se han de recorrer para ir por tren de Huelva a Irún pasando por Madrid?

Un caballo nos ha costado 895 pesetas y una vaca 315 pesetas más que el caballo. Queremos cobrarnos 215 pesetas por gastos de alimentación y se pregunta en cuánto hemos de vender juntamente la vaca y el caballo.

## Geografía, Historia y Derecho.

### GEOGRAFIA

**Programa.**—La Tierra físicamente considerada. Elementos que la constituyen. Tierra, agua y atmósfera.

Accidentes peculiares a la parte seca. Idem a la parte líquida.

Atmósfera. El aire atmosférico y su composición. Cómo se produce el viento.

Meteoros acuosos: nube, lluvia, nieve, granizo. Meteoros eléctricos: las tempestades.

(Véase lecciones VII, VIII y IX, «Geografía» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana).

**Ejercicios.**—Repetir y ampliar los del curso anterior.

Aprovechando las excursiones o en el patio de la Escuela, construir mapas en la arena.

Modelar relieves geográficos sobre arcilla.

Hacer un mapa indicando la distribución general de las tierras y las aguas.

Lectura de descripciones pintorescas de montañas, cataratas, volcanes, etc., presentando láminas de aquello de que se trate.

Trabajo de redacción describiendo algún paisaje observado por los niños en sus excursiones.

Medir la temperatura, la presión atmosférica, la humedad del aire, la cantidad de lluvia valiéndose de los sencillos instrumentos conocidos.

Hacer observaciones meteorológicas en determinados días, llevando en los cuadernos notas de temperaturas, presión atmosférica, estado del cielo, tiempo probable.

Biografía de Franklin, inventor del pararrayos.

## Ciencias físicas y naturales, Fisiología e Higiene.

### FISICA

Los gases, su peso.—El barómetro; sus clases y aplicaciones.—Brisas de mar y vientos periódicos.—Las bombas: sus clases y funcionamiento.—Sifones y pipetas.

Máquina neumática.—Partes principales de un globo.

El sonido, su propagación, sus propiedades.—El fonógrafo.

(Véase lecciones XII, XIII, XIV y XV de «Ciencias físicas», por D. Victoriano F. Ascarza).

**Ejercicios.**—Repetir los ejercicios de los grados anteriores.

En un matraz póngase un poco de agua, hágasela hervir, tápese el matraz y hállese el peso. Se deja enfriar, se destapa para que entre aire y se vuelve a tapar; el aumento de peso es debido al aire que ha entrado.

Hacer ver a los niños el funcionamiento de una bomba.

Unir dos tubos de cristal con un trocito de goma y hacerlo funcionar como sifón.

Tómese una varilla de cristal, afílese a la lámpara un extremo, dejándole un agujero muy fino y hagámosla funcionar como pipeta.

Hacer sonar una cuerda con más o menos violencia para hacer notar la *intensidad*.

Hacer sonar la cuerda estando más o menos tirante para estudiar el tono.

Hacer vibrar dos cuerpos distintos para observar el timbre.

Hacer sonar cuerdas con resonador y sin él para observar la resonancia.

Cuando sea posible, examen de un fonógrafo o simplemente de una guitarra para hacer observaciones sobre el sonido.

Donde haya puentes con ojos de piedra, observar si se produce alguno de los curiosos efectos de la reflexión del sonido, que permite hablar bajo cerca de uno de los machones y oír lo que se dice desde el otro, sin que se oiga en lugares intermedios.

(Para más pormenores véase «La Escuela en Acción» (1.º y 2.º grado), que se vende al precio de 3,50 pesetas cada ejemplar y grado).