

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII - Núm. 20.951

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Sábado 10 de agosto de 1929

Redacción: CALLE DE MINANA, 7 y 9.
Administración: Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315



Todas las misas que se celebrarán mañana día 11, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, serán en sufragio de las almas de

EL SEÑOR

Don Joaquín Sorolla Bastida

Y SU ESPOSA

Doña Clotilde García del Castillo

Sus hijos e hijas políticos agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.



D. O. M.

Bogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don Juan González Sánchez

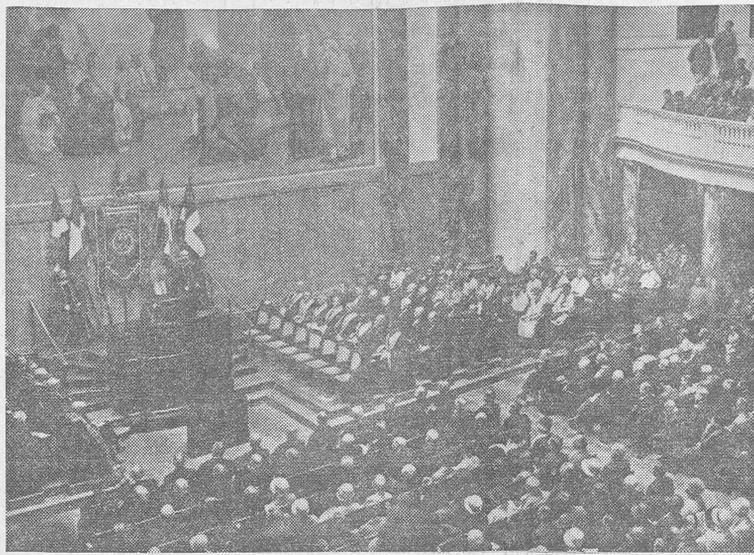
DEL COMERCIO

que ha fallecido a las once horas del día de hoy

fortalecido con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.

A las 9'30 se celebrará el funeral en la iglesia de San Martín y a continuación el entierro.

La Constitución en la Universidad de Berlín



La Universidad de Berlín ha empezado el ciclo de grandes festejos del Día de la Constitución con un discurso sobre este tema, por el famoso historiador y experto profesor Hermann Oncken

LA DANZARINA INFIEL, MUERTA POR SU MARIDO

Otro drama de amor, digno de la pluma brillante y galante de Guido de Verona...

Acaba de ocurrir en París. ¿Dónde mejor? Ciertos hechos parecen ser que han de ocurrir en París, como otros se inevitable que ocurran en Norteamérica.

Corría el año 1926. Por aquel entonces Tiberio Friedmann, representante de comercio, conoció a una joven llamada Renata Vignen. Era rubia. Tenía unas facciones preciosas. Su piel era una maravilla de blancura...

¿Tiene algo de particular que Tiberio (¡vaya un nombre!) se enamorara de Renata, que también es otro nombre? No. Además, hay que consignar que ella correspondió a la volcánica pasión del joven.

Poco tiempo después, la rubia se presentó como danzarina en un escenario parisense.

Y al cabo de poco se casaron Renata y Tiberio. Pero he aquí que aún no habían transcurrido quince días de matrimonio cuando la esposa pidió al esposo que dejaran la vida en común.

Huelga decir cómo se quedaría Friedmann (ya no nos atrevemos a llamarle Tiberio). Loco de dolor, suplicó a su mujer que no le abandonara. Y tales fueron sus manifiestas de pena, que Renata se conmovió—relativamente...—y prometió que, aun cuando efectivamente se iban a separar, ella iría de vez en cuando a verle.

Y Renata cumplió lo prometido. Pero a cada visita su marido le rogaba que se quedara definitivamente con él. —En caso contrario, me mataré—le decía.

Y su mujer procuraba calmarle, pero era el caso que a cada nueva entrevista le encontraba más exaltado.

Hace unos días fué a verle, siguiendo la costumbre que tenía de visitarle una o dos veces al mes. Y él le recibió muy mal, con un humor pésimo.

De pronto, los vecinos oyeron una detonación y un grito desgarrador.

Poco después se abrió la puerta de la casa—situada en el bulevar Magenta—y salió Friedmann al rellano llevando en brazos el cuerpo ensangrentado de su mujer.

—¡Dejame, dejame!—gritaba—. ¡Soy un miserable! ¡La he herido!

Y bajó la escalera con la ensangrentada carga. Su rostro no tenía nada de humano. Al llegar a la calle, llamó un taxi para llevar a la herida a un hospital vecino.

—Aún respira —repitió—. Se salvará.

Poco después intervenían los agentes. Friedmann, a las preguntas que le hicieron, contestó:

—Deténgame... Como un loco, he querido matarla... Pero ¡vive!

Y repetía como un estribillo: —¡Vive!... ¡Vive!...

Ya en la comisaría del distrito, el detenido no acertó a explicar en qué condiciones había cometido el hecho fatal.

La fatalidad, en efecto, había querido que la danzarina sucumbiera a consecuencia de la herida. Cuando a Friedmann le comunicaron el desenlace, cayó en un sopor del que nada pudo sacarle. Se hallaba sumido en la más profunda desesperación.

Un detalle: el agresor tenía 26 años; la víctima, 20.

Hotel "Oriente"

RESTAURANT
Director propietario: Ramón Vidal
San Vicente, 84 - Teléfono 14.30

MENU para mañana día 11 agosto.
Almuerzo:
Entrées variados,
Paella valenciana,
Pesado a la broche,
Dulce almendra,
Frutas del tiempo.

Precio del cubierto: 5'50 ptas.
Comida:
Entrées variadas,
Consomé terrina,
Pescado casero,
Lomo piñón,
Indias y rdes a la broche,
Pollo a la broche,
Dulce almendra,
Frutas del tiempo.

Precio del cubierto: 4'50.
Habitaciones desde 3 pesetas. Pensión completa desde 10 pesetas. Desayuno desde 0'75 peseta. Provisiones viaje 4 pesetas.
Servicio a domicilio, aumento 0'50.
Abonos de 10 cubiertos 33 pesetas.
Id. de 30 id. 100 id.

El número de hoy consta de 6 páginas

Dr. PÉREZ MANGLANO

MATRIZ - PARTOS - CIRUGIA - RAYOS X - DIATERMIA
RADIOTERAPIA - ELECTROCOAGULACION
CONSULTA DE 12 A 2
Calle Pascual y Genís, 22 - VALENCIA

VISADO POR LA CENSURA

COMPañIA SIDERÚRGICA DEL MEDITERRANEO

(ALTOS HORNOS DE SAGUNTO)

Facilita gratis proyectos y presupuestos para construcciones metálicas a los señores arquitectos y contratistas
Pidanse informes en las oficinas de la Compañía: Sorní, 4-Tel. 10.635-VALENCIA

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

DE LA Agrupación Nacional de Propietarios

DOMICILIADA EN MADRID - AVENIDA DE PI Y MARGALL, 16

Capital social: Ptas. 9.000.000

Esta Sociedad Anónima, constituida por escritura pública otorgada ante el notario de Madrid don Eduardo López Falop, con fecha 29 de diciembre de 1927 y complementada por los acuerdos tomados en Junta general de Accionistas en 13 de marzo y 15 de octubre de 1928, para implantar y desenvolver con toda amplitud su cometido, ha autorizado la colocación de la totalidad del capital emitido compuesto de

Acciones y Obligaciones de 500 pesetas

Ambas clases de títulos salen a la par de su valor nominal y las Obligaciones con cupón semestral e INTERES FIJO DEL 7 POR 100 LIBRE DE IMPUESTOS.

El cometido de esta Agrupación para implantar en toda España, es el siguiente: COMPRA DE RECIBOS DE ALQUILERES, ANTICIPOS DE ALQUILERES, CONSERVACION DE FINCAS y RESCATE DE FINCAS.

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN
Los pedidos se admiten en el domicilio social de la Agrupación Nacional de Propietarios en Madrid, Avenida de Pi y Margall, 16, cuyas órdenes pueden cursarse directamente, y por mediación de los Bancos y banqueros de toda España, con desembolso total del importe de las suscripciones.

LA SUSCRIPCIÓN QUEDARÁ CERRADA EL DÍA 20 DEL ACTUAL

Gobierno civil

Valencia en la Exposición de Sevilla

Reunión del Comité

Presidido por el Gobernador civil, y en su despacho oficial, se ha reunido el Pleno y Comité de Enlace de Alicante, Castellón y Valencia de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, habiéndose adoptado acuerdos de excepcional importancia, encaminados a que nuestra concurrencia en dicho Certamen tenga la mayor brillantez posible, dando a conocer nuestra potencialidad económica en sus distintas manifestaciones de la producción valenciana.

El Comité quedó enterado y aprobó las cuentas de la Depositaria; quedó enterado del acta de toma de posesión de los terrenos en que se está construyendo el Palacio de la Producción Valenciana, próximo a terminar, por el contratista señor Porta, según fotografías que remitió este contratista, las cuales dan idea de la espléndida y artística visualidad de dicho pabellón.

Concurrieron a esta sesión los representantes de nuestra delegación en Sevilla, señores Marco, Bellver y Martínez Tarín, que informaron acerca de lo que, en su sentir, es y debe ser el Pabellón Regional, denominado Alquería Valenciana, y las obras de complemento y jardinería que deben llevarse a efecto para que destaque el símbolo de la vivienda de nuestra huerta en el expresado Certamen.

Se facultó expresamente a la Delegación Sevillana para que reciba las obras provisionales de nuestro Pabellón Regional y para que formule dictamen en el sentido que estime conveniente, con nota de presupuesto para dar digno remate a la expresada obra.

El Comité quedó altamente complacido de la valiosa cooperación que nuestra Delegación en Sevilla viene prestando para el mejor y acabado cumplimiento de los cometidos e iniciativas que a tal fin se vienen adoptando.

El representante de Castellón, señor Mingarro, que ostenta el cargo de presidente de la Diputación de dicha provincia hermana, se adhirió en un todo a los acuerdos adoptados con intervención de su antecesor y prometió que sin dilación cumplirá Castellón con las obligaciones a su cargo.

El señor Gobernador dió cuenta de las gestiones que viene practicando para el mayor éxito y más nutrida y valiosa concurrencia de nuestros productores, a quienes se dan toda clase de facilidades por el Comité y las Cámaras Agrícolas y de Comercio de Alicante, Valencia y Castellón.

Finalmente se acordó facultar expresamente a las mencionadas Cámaras Agrícolas y de Comercio para que reciban los boletines de inscripción de los expositores para concurrir al Palacio de la Producción Regional Valenciana, y asimismo para que perciban las

su estado actual no pueden hacer grandes esfuerzos de esa índole.

Un telegrama

El Gobernador civil ha dirigido el siguiente telegrama al delegado regio de la Exposición de Sevilla: «Impuesto del texto del telegrama dirigido por V. E. a la Diputación Valenciana, significo lo que Pabellón Regional está pendiente trámite recepción obras; y Pabellón Palacio Producción Valenciana me aseguran quedará terminado primero de septiembre. Doy órdenes terminantes para que fecha indicada visita sus majestades puedan inaugurarse pabellones valencianos. Saludo a V. E. afectuosamente.»

Visitas

El Gobernador civil recibió esta mañana la visita de los comandantes de «Galatea» y «Extremadura», surtos en nuestro puerto. Dichos marinos cumplimentaron a la primera autoridad civil, invitándole a que visite con su familia ambos buques.

La Junta de Protección Agrícola de Alberique ha visitado hoy al Gobernador para agradecerle su acertada intervención en la solución del problema del trigo de aquella población.

Cuentos de acción

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

publicará el lunes

«EL MOMENTO DE LA VENGANZA»

del célebre escritor

E. PHILIPPS OPPENHEIM

tan interesante como el que publicamos anoche, de Conan Doyle, que tuvo extraordinaria aceptación.

MILITARES

Complimentan al Capitán general

Esta mañana han cumplimentado al Capitán general señor Pin Ruano el capitán de fragata y comandante del crucero «Extremadura», que entró ayer tarde en nuestro puerto, don Antonio Guilian, acompañado del alférez de navío don Eusebio Barreda; el capitán de fragata y comandante del «Dato» don Guillermo Cincunegi, hijo del contraalmirante de la Armada del mismo apellido.

También ha cumplimentado a su excelencia el comandante del «Camaleón», nuestro querido amigo don Luis Pascual del Povil. Invitándole a las fiestas

Una comisión de señores de Villanueva del Grao ha visitado a la primera autoridad militar, para invitarle a las fiestas que tendrán lugar en dichos poblados.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

A orillas del mar. Servicio por cubiertos y a la carta. Abonos para la temporada de verano de 10 almuerzos o 10 comidas con viajes de ida y vuelta, 40 pesetas. Domingos y festivos por la tarde, TE - BAILE. Teléfono 31.046.

El Emperador y el niño

Bajo los resplandores del sol que calentaba la vasta llanura de la India septentrional, cierto día pasaba, con aire pensativo, un hombre alto y vestido enteramente de blanco. Detúvose a la orilla del Ganges y pareció reflexionar sobre algún asunto que absorbía su ánimo. Así permaneció media hora, dando muestras de preocupación creciente.

Dos o tres individuos que acababan de coger agua en sus odres advirtieron la presencia de aquel transeúnte pensativo.

—Ahí está Gohar Kshetribha (Gohar, el soldado) esperando que los peces se cuezan por sí solos para que él se los coma.

Ya podían reírse cuanto quisieran, pero estaban muy lejos de adivinar el pensamiento de aquel hombre parado a la orilla del río. Gohar estaba pensando en matar a un hombre, y este hombre no era otro que el emperador Baber, soberano de toda la comarca.

¿Por qué este pensamiento? ¿Qué daño le había hecho el emperador?

Primeramente, Baber no era niño de nacimiento; había llegado a la comarca al frente de un poderoso ejército, procedente del otro lado del Himalaya. Conquistó la región y la sometió, valiéndose de severas leyes. No era cruel; más bien podía tenersele

Debemos consignar, antes de ir más adelante, que en estas regiones existe cierta clase de personas llamadas parias, que por su condición baja y menospreciada de la clase noble, se hallan al margen de la vida social; nadie les habla, como no sean personas de su misma clase; un noble que conversara con un paria, se desearía, poco más o menos, lo mismo que si conversara con un ladrón o un asesino.

Sucedió, pues, que un niño paria, pobre y carente de todo, se cayó precisamente en un sitio por donde tenía que pasar el elefante, siguiendo éste su camino. De seguro que aquel niño perecería bajo las patas del enorme paquidermo, que se acercaba como una tromba. En aquel instante se lanzó en auxilio del pequeño un hombre vestido a la manera de los labradores; gracias a su rápida y arriesgada intervención la criatura quedó en salvo, siguiendo el elefante en su carrera hacia la ribera. Pero el movimiento hecho por aquel desconocido para coger en brazos a la criatura había causado la caída del turbante con que el hombre cubría su cabeza. Entonces toda la multitud, agolpada en la calle, vió que el salvador del niño no era otro que el emperador Baber en persona.

MATA-TENIAS del Dr. GREUS
Expulsión rápida y segura de la Tenia o Solitaria
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El tiempo ha recobrado su normalidad, y, como es consiguiente, vuelve el calor a recobrar su imperio.

Hoy hemos tenido un día hermoso de sol, pues aunque han cruzado el firmamento algunas nubes, la cosa no ha tenido importancia.

La temperatura, a las ocho de la mañana, era de 23°, dominando brisa del cuarto cuadrante (Nor oeste). Después de las diez ha saltado a los cuadrantes del Este, y a la una de la tarde marcaban los termómetros 29 a la sombra y 32 al sol.

La humedad relativa ha bajado a 54° y la presión barométrica es de 762 milímetros.

Se encuentra en Valencia el Padre Guillermo Llop, Provincial de la Orden H. de San Juan de Dios, que acompañado de su secretario, Padre fray Juan Grande Antía, verifican la Visita Canónica al Hospital de San Juan de Dios.

Desde ésta se dirigirán al Sanatorio Marítimo de Calafell (Tarragona), en donde, dado el gran número de aspirantes, desearios de engrosar las filas del ya numeroso ejército de soldados de la Caridad Cristiana. Hijos de San Juan de Dios, inaugurarán un segundo noviciado. Allí se reunirán con el Padre Faustino Calvo, general de esta Orden benemérita, y fundarán, como se ha dicho, el nuevo centro de formación de adalides de Cristo, en su gran obra de Caridad.

Que les sea grata su estancia en ésta, y que fructifiquen con creces los buenos deseos del Padre general y demás superiores, son los deseos de todo el público valenciano, y en particular de los bienhechores.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

El plazo para solicitarla terminará el día 1 de septiembre próximo.

El presidente de la Cámara Agrícola, señor Lassala, ha marchado a Suiza en uso de licencia, habiéndose hecho cargo de la presidencia de dicha entidad, el vicepresidente primero de la misma, don Emilio López Guardiola.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

El plazo para solicitarla terminará el día 1 de septiembre próximo.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

En el Colegio Mayor del Beato Juan de Ribera, en Burjassot, se halla vacante una plaza de barbero, que ha de proveerse entre estudiantes del Magisterio que tengan cumplidos 15 años de edad.

SUCESOS

LA LABOR DE LA POLICIA

En el Gobierno civil se nos ha facilitado la siguiente nota oficiosa: «Intimamente satisfecho de haber dispuesto la intensificación de los servicios de prevención en defensa de los intereses de los ciudadanos todos, durante las fiestas que hoy han terminado, y para conocer el resultado de los mismos, he pedido un estado comparativo, que doy a la publicidad, sólo ansiando merecer la máxima confianza de los habitantes de esta provincia, que son ejemplo en producción y trabajo, tan buenos como dignos, tan instruidos y tan capacitados en sus fueros esenciales, que las glorias de la región van en vanguardia.

Estado comparativo de los delitos y faltas contra la propiedad, de otros engaños y detenciones de gente maleante realizados durante los períodos de Feria en los años 1928 y 1929, comprendidos dichos períodos del 20 de julio al 8 de agosto:

Año 1928:
Timos, 3; robos, 13; estafas, 4; hurtos varios, 14; hurtos carterías, 15; juzgado de instrucción, 22; juzgado municipal, 7.

Detenidos que sufren arresto por ser habituales delincuentes, 27.
Total detenidos, 56.

Año 1929:
Timos, 1; robos, 10; estafas, 20; hurtos varios, 5; hurto de carteras, 3; juzgado de instrucción, 14; juzgado municipal, 12; detenidos, 26.

Detenidos que sufren arresto por ser delincuentes habituales, 92.
Total detenidos, 118.

Total hechos delictivos:
Año 1928, 49; año 1929, 21.
Total de detenidos:
Año 1928, 56; año 1929, 118.»

CAIDA

Esta mañana ha sufrido una caída María Arnal Navarro, de 62 años, domiciliada en la calle de la Ermita, 8, bajo, ocasionándose la fractura de la extremidad inferior de la pierna derecha.

Ha sido curada en la casa de Socorro de Ruzafa, calificándose su estado de grave.

IMPRUDENCIAS DE CHICOS

La niña Desamparados Lluch Belvis, de 9 años, se le ocurrió ayer tarde subirse a una verja de hierro situada en la calle de Buenos Aires, quedando enganchada en uno de los barrotes, y produciendo varias heridas graves en el brazo derecho, de las que fué curada en la casa de Socorro de Ruzafa.

MORDIDO POR UN CABALLO

Ayer fué curado en la casa de Socorro del Museo, el niño Juan Vicente Cuesta, de 2 años, domiciliado en la calle de Burjassot, 1, bajo, de varias heridas en el brazo índice y medio de la mano derecha, producidas por haberle mordido un caballo.

OTRA CAIDA

En el dispensario del puente de San José, ha sido curado José María Jimeno, de 10 años, habitante en la calle de Montañana, 1, bajo, de la fractura del hueso derecho por to epifisis inferior, ocasionada por caída casual.

Pronóstico grave.

SE LIRON DE PALABRAS

En la puerta de la casa número 1 de la calle Número 12 del nuevo plano de la ciudad, se hallaba ayer tarde sentado tomando el fresco al inquilino de la planta baja Tomás Aparici Carbonell. Tomás es cojo, y a su lado tenía las mulas para afirmarse y apoyarse al andar.

En tal situación, pasó por allí el guardia municipal don José Corral, y según éste dice, el cojo le insultó dirigiéndole frases ofensivas. Tomás afirma lo contrario; que fué el urbano quien le provocó con palabras feas por haber impedido días atrás que un hijo del guardia entrara en el baile organizado por varios vecinos en otra casa de dicha calle.

El caso es que ambos se liron de palabras; el agente de la autoridad intentó detener al cojo, y éste, enarbolando la muleta, se resistió, arrojándose el gran jolín.

En auxilio del guardia acudió el individuo del mismo cuerpo don Miguel Vidal, y después de otra faena de muleta, se consiguió reducir a la obediencia a Tomás, llevándolo detenido.

El juzgado del Mercado intervino en el asunto.

UN MARINERO SE FRACTURÓ LA COLUMNA VERTEBRAL

En las primeras horas de la tarde se encontraba el marinero del vapor «Felipe», surto en el puerto, de la compañía de Ibarra, José Romero Molero, de 34 años, alquitrinando la jarcia, teniendo la desgracia de resbalar, cayendo de

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para pasado mañana

A las once, reclamación de jornales por horas extraordinarias de trabajo, formulada por el obrero don José Serrate Vela contra el patrono don Vicente Viguer Valls.

Señores Jurados. — Patronos: Don Evaristo Bas Badia, don Francisco García Baldoivi y don Juan Díaz Martínez.

Obreros: Don Eduardo Delás Muñoz, don Federico Sanchis Largaña y don Juan Bautista Artero Manrique.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Domingo II de agosto y XII después de Pentecostés. Santos Tiburcio y Susana, mártires, y San Alejandro. Misa y oficio de la Dominica, con rito semidoble y color verde, y conmemoración de Santos Tiburcio y Susana.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de Santa Clara. Se descubre a las 6'30 de la mañana y se reserva a las ocho tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Virtudes, en San Esteban.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santo Tomás de Aquino.

SANTOS DEL LUNES.—Santa Clara, virgen; San Eusebio, Obispo; San Aniceto y San Macario. Misa y oficio de Santa Clara, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia del convento de Santa Clara. Se descubre a las 6'30 de la mañana y se reserva a las ocho tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en los Santos Juanes.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco Javier.

Cultos para mañana.
En la Metropolitana, a las 9'30, misa conventual solemne con música y sermón por el canónigo doctor don Vicente Calatayud.

—En las parroquias, a la hora de costumbre, misa conventual con sermón.

—El Rosario matutino, a las 5'30, desde la parroquia de San Valero (Ruzafa) al convento de San Gregorio, en el mismo barrio, donde será la misa de Comunión.

—En el convento de Santa Clara, a las diez, fiesta a Santa Verónica, con misa solemne y sermón por el P. Luis de Orihuela. Por la tarde, a las 6'30, ejercicio.

—Novenario a San Lorenzo, en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, con misa de Comunión y ejercicio, a las siete.

—El mes de Santo Domingo de Guzmán, a las ocho, con misa y ejercicio.

—En honor a la Purísima Concepción, en San Lorenzo (Franciscanos), misa de Comunión, a las ocho, y ejercicio a las cinco tarde.

—Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en el Temple, misa de Comunión, a las ocho, y a las siete tarde, ejercicio con exposición y sermón.

—Octavario a la Asunción de la Santísima Virgen, en los Santos Juanes, con misa y ejercicio, a las ocho.

Salidas Encina
Ligero Encina, 6'41.
Expreso Encina, 9'15, a Madrid
Tranvía Játiva, 11'30.
Ligero Encina, 14'00.
Tranvía Játiva, 16'40.
Tranvía Játiva, 18'45.
Mixto Encina, 19'00.
Correo expreso Encina, 20'40, a Madrid.

Salidas a Silla y Cullera
Correo, 6'41.
Idem, 9'10.

Salidas a Denia
Tranvía, 6'41.
Idem, 9'10.
Idem, 14'00.
Correo, 16'40.

Salidas a Alcoy
Tranvía, 9'40.
Idem, 14'00.
Idem, 16'55.
Idem, 19'55.
Correo Tarragona, 21'40.

Salidas línea Barcelona
Expreso Tarragona, 6'58.
Tranvía Castellón, 8'05.
Expreso Tarragona, 9'55.
Mixto Tarragona, 12'00.
Tranvía Castellón, 14'20.
Idem idem, 16'58.
Idem idem, 19'55.
Correo Tarragona, 21'40.

Horas de llegada
Llegadas línea Encina
Expreso Encina, 6'40.
Tranvía de Játiva, 8'25.
Correo expreso Encina, 9'00.
Tranvía Játiva, 9'40.
Mixto Encina, 10'45.
Tranvía Játiva, 12'00.
Ligero Encina, 14'17.
Tranvía Játiva, 17'27.
Expreso Encina, 13'30.
Tranvía Játiva, 20'00.
Ligero Encina, 21'24.

Llegadas línea Alcoy
Correo, 9'40.
Tranvía, 12'00.
Idem, 17'27.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Denia
Correo, 9'40.
Idem, 12'00.
Idem, 17'27.
Mixto, 21'24.

Llegadas de Cullera
Ligero, 8'25.
Tranvía, 12'00.
Ligero, 14'17.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Utiel
Tranvía, 9'30.
Idem, 15'55.
Mixto, 17'35.
Correo, 20'15.

Llegadas línea Barcelona
Correo Tarragona, 6'30.
Tranvía Castellón, 8'05.
Idem idem, 18'10.
Mixto Tarragona, 16'10.
Tranvía Castellón, 16'55.
Expreso Tarragona, 17'50.
Tranvía Castellón, 20'20.
Expreso Tarragona, 22'32.
Paris-Sevilla

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

Salidas de Paris: 8'40, 7'30 y 20'30.
Llegada a Cerbere: 3'28, 8'58 y 18'37.
Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'18.
Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.
Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.
Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.
Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.
Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.
Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.
Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcazar, 5'55.
Salida de Alcazar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

PLAZA DE TOROS

HOY SABADO A las 10'30 noche:
Acontecimiento lírico taurino
Primer y segundo acto de la inspirada y popular ópera española, original del maestro PENELLA.

EL GATO MONTÉS

INSUPERABLE REPARTO:
Consuelo BENTEZ Cayetano PEÑALVER, Manuel ALBA, Jacinta de la VEGA, Amparo WIEDEN, Daniel BENTEZ, Emilio MARCO y demás partes de la compañía

Al final del SEGUNDO ACTO se lidiará, picará y banderillará

Un hermoso novillo

de la famosa ganadería de don Jacinto PEREZ TABERNERO, siendo estoqueado por el valiente novillero

EPIFANIO BULNES

con su correspondiente cuadrilla de picadores y banderilleros.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

OPERA FLAMENCA
MAÑANA DOMINGO A las 10'30 noche:
Grandiosa presentación de un completo cuadro de bailadoras y cantadoras en fiesta andaluza

Gran éxito del popular «AS» del cante jondo «GUERRITA» y del mago de la guitarra «BORRUL».—El AMERICANO conocido intérprete de la Copla Andaluza, el ruiseñor del cante jondo, NINO TALAVEIRA y el gran artista CHATO DE JEREZ.

PRECIOS POPULARES.

COLISEUM

Hoy sábado, 5 tarde y 10'30 noche
Butaca, 0'30-General, 0'20—Extraordinario programa
REVISTA PARAMOUNT... «EL REY DE LOS CLOWNS», interesante comedia, por el famoso payaso GROK
«LA HORA SECRETA», grandioso drama PARAMOUNT por POLA NEGR
UNA COMICA EN DOS PARTES
Lunes próximo: RAYMOND GRIFFITH en la deliciosa comedia «MANOS ARRIBA»

TEATRO SERRANO

EMPRESA MODERNA
Para hoy sábado, a las 10'30 noche
Gran compañía de zarzuela en la que figura la eminente tiple
Dorini de Disso

LA VENDA DE LOS OJOS

EL HUESPED DEL SEVILLANO
Mañana domingo funciones tarde y noche, tomando parte Dorini de Disso y Ernesto Rubio.

LARIOS y C^{IA} COGNAC PRINCIPE

MÁLAGA

BARON RUSS CHAMPAGNE DE ALTA CALIDAD

(SOY CARO DE PRECIO Y BARATO POR CLASE)
Agente exclusivo para España: S. COLOMER, calle de Fresquet, 53. Teléfono 14.612.—VALENCIA.

Lirico

Cómo se confecciona un castillo de fuegos artificiales

Una interesante charla con el piro-técnico señor Caballer

Vamos camino de Godella, pueblo simpático y limpio como las albas tocas monjiles. Sobre los campos esmeralda de la carretera pasa el agua fresca y clara que aplica la sed de una tierra pródiga en cosechas; tierra de promisión para el agricultor que noche y día la cultiva con cuidados y amores paternales.

Antes de entrar en el pueblo, una voz amiga nos detiene. Es el piro-técnico Caballer, que nos saludó ofreciéndonos su laboratorio lleno de franqueza. A sus labios asoma una sonrisa de satisfacción que recogemos presurosos para no perder la ocasión que la casualidad nos ofrece.

—Con que hemos quedado contentos del resultado de la Feria, eh?

—Contento, es poco; complacido y muy honrado del éxito alcanzado entre tantos maestros. Calcule usted; aún suenan en mis oídos las ovaciones que el pú-

bre; el amarillo, el azul, y el blanco, con nitrato de potasa.

La preparación de mechas y cartuchos la explica este coloso de los fuegos de la siguiente manera:

—La torcida de algodón para las mechas debe estar compuesta de seis u ocho hilos ligeramente retorcidos. Esta es una faena que la mujer desempeña con gran facilidad y competencia.

Hablando con el señor Caballer llegamos a su amplio taller, situado en la partida del Salvador, detrás de la Ermita de Godella.

La nave principal está llena de operarios, que respetuosamente nos reciben y saludan. Visitamos los departamentos, y en cada uno de ellos una explicación curiosa nos pone al corriente de cuanto bueno allí se fabrica.

En el primer local se elaboran las materias colorantes sustrafadas de composiciones químicas. El jefe de este departamento es Vicente Caballer, hijo del piro-técnico. Sus

Ultimamente, nuestro amable ci- cerone nos enseña donde se fabri- can los fuegos infantiles, que con- feccionan tres niños.

La maquinaria que para todo esto tiene el señor Caballer, es muy importante y curiosa, llamándonos la atención la rapidez con que se sierran las cañas y maderas que se emplean en toda clase de fuegos.

—¿Dena una idea de cómo se preparan, montan y disparan sus llamativos castillos?

—Pues ahí van unas pequeñas instrucciones, describiendo prime- ro los grandes fuegos, tratando pri- mero de los soportes, de la disposi- ción, del orden en que se encien- den, etc.

Soportes.—Los soportes han de ser fuertes y resistentes, debien- do sostener no sólo el peso de los fuegos, sino resistir a sus reac- ciones y a cualquier fuerza exte- rna eventual. En efecto, muchas veces ha sucedido que por ser un madero demasiado delgado, ha os-

Si describiéramos en particular todos los grandes fuegos artifi- ciales, nos saldríamos de los límites; por esta razón indicaremos sólo algunos de ellos, que ser- virán de modelos al aficionado pi- rotécnico para la formación de otros muchos.

Rueda: Primer cerco, 8 bengalas.

De dos bengalas opuestas to- man fuego sobre el segundo cerco seis fuentes de jardín que tienen bombas debajo.

De una fuente sale a lo largo del eje una mecha que comunica con los morteretes que guarnecen el cerco superior.

Simultáneamente se encienden: Primer cerco, surtidores con quitasoles.

Segundo cerco, surtidores de jardín.

Todos de la misma composición. Después, y al mismo tiempo, se encienden: Primer cerco, surtidores con quitasoles.

Segundo cerco, surtidores de jardín.

De la misma composición, pero distinta de la precedente.

Primera rueda, con 7 fuentes.

Segunda rueda, con 14 fuentes y llamas en el centro.

Tercera, de fuego arabesco; consta de dos ruedas, cada una con 16 fuentes, de las que se encienden 5 a la vez; se ponen las mechas de modo que giren en sentidos contrarios.

Cuatro o más quitasoles fijos, con un número de fuentes en relación con su tamaño. Todos se encienden al mismo tiempo, formando una cascada de fuego.

Rueda: Primer cerco, 12 fuentes de recreo, que se encienden dos a dos.

Segundo cerco, 12 bengalas horizontales.

Tercer cerco, 8 fuentes de re- creo, dos a dos.

Cuarto cerco, 6 fuentes de jar- dín.

De una fuente sale a lo largo del eje una mecha que va a com- municar con los morteretes que guarnecen el cerco superior.

De las últimas dos fuentes de jardín toma fuego la armazón giratoria, cuyo cerco inferior tiene 14 fuentes colocadas dos a dos. Las tabillas son 6, guarnecida cada una con 6 luces. Al quemarse las dos luces superiores, se encien- de un pequeño cerco guarneci- do con surtidores.

Rueda: Como la anterior.

Después se enciende la armazón giratoria (2), cuyo cerco medio tie- ne 14 fuentes, que se encienden dos a dos.

Las tabillas son 12, seis en la parte superior y seis en la inferior. Cada tabilla está guarneci- da con 4 luces.

Quemadas dos luces superiores, toman fuego las dos bombas late- rales (3), y al mismo tiempo la otra pequeña armazón (4), cuyo cerco medio lleva 7 fuentes.

En vez de la armazón giratoria indicada antes, se puede poner también una columna (5) guarneci- da con luces.

Rueda: Primer cerco, 12 fuentes de recreo.

Segundo cerco, 12 bengalas.

Tercer cerco, 8 fuentes.

Después toma fuego el castille- ro (4), empezando por las dos vueltas de candelas romanas (5). Terminadas las candelas romanas, toma fuego la batería (6) y los dos círculos superiores, guarnecidos con morteretes (7).

Por último, una bomba (8).

lleva una travesa en cruz que en sus extremos está provista de dos papeles arrollados, por los cuales pasan los alambres.

De este modo puede correr el barco libremente sobre los alambres, impulsado por algunas fuer- zas colocadas para ese objeto sobre las travesas que llevan en sus extremos los rollos indicados. Para facilitar el movimiento, los alambres no se colocan horizontalmen- te sino algo inclinados. El núme- ro de fuentes debe estar en rela- ción con el peso de toda la pieza.

Primero se encienden las cuatro llamas (1) dos en la proa y dos en la popa; después las tracas de proa (2) y al mismo tiempo las dos primeras candelas romanas (3), una a la derecha y otra a la iz- quierda. Acabadas éstas, arden los dos surtidores laterales y otras dos candelas romanas, después dos surtidores y las candelas romanas restantes. A continuación se encien- den simultáneamente 6 candelas romanas, tres a la derecha y tres a la izquierda, y el mástil del barco que está guarnecido con tra- cacas. Terminadas las candelas ro- manas, toma fuego la salva de morteretes y los petardos que cuel- gan de la quilla. Al mismo tiempo se encienden las 6 fuentes que se encuentran sobre la travesa que une los dos rollos de detrás. Es- tas fuentes por medio de dos me- chas van unidas a otras seis que están colocadas de un modo aná- logo en la parte delantera.

Entre los morteretes que hay en el fondo y que sirven para la salva, hay dos más largos y pin- tados que representan las chimeneas.

Se pueden encender también dos barcos sobre alambres separados, pero tan próximos que se cruzan en el camino. Entonces se tiene una batalla naval.

Esta última pieza representa una batalla. Los dos castillos es- tán cubiertos con cartones pinta- dos, y para distinguílos, uno de ellos se hace con transparentes de modo que poniendo dentro gran- des bengalas se vean los huecos iluminados, mientras que el otro se ilumina sencillamente con lla- mas exteriores durante todo el fuego.

Primero se encienden las lu- ces de dentro del castillo (b), y al mismo tiempo las llamas del casti- llo (a). Después las ruedas del casti- llo (a) y las del (b), terminadas las cuales se encienden las tracas de una y otra parte, que son muy vi- vas y con bombas que estallan al salir de las piezas, y al mismo tiempo las dos primeras filas de candelas romanas, que deben car- garse con bolas. Después otras dos filas de candelas romanas cuidando de no interrumpir nunca el fuego de las tracas, que debe ser siempre muy nutrido.

Para esto se hace que los lados de las piezas están constituidos ex- clusivamente por tracas. En los in- tervalos de una y otra parte, es- tallan las granadas lanzadas por los morteretes; las más indicadas son las granadas luminosas.

Terminadas las candelas roma- nas de la parte superior del casti- llo (a), se produce una salva de morteretes con la explosión simul- tánea de las baterías (colocando bombas entre los morteretes) y se ve incendiarse el remate del casti- llo (b), encendiéndose varias lla- mas de color rojo. Se termina el fuego con un gran número de gra- nadas que parten del castillo.

Como podrá ver el lector, la re- lación que nos hace Caballer no puede ser más «ligera»; pero la trasladamos al pie de la letra por- que realmente es una lección maes- tra para el lector que quiera ha- cerle la competencia a este noble y simpático piro-técnico.



Un pintoresca escena en el taller del piro-técnico Caballer. En primer término el celebrado artista de los fuegos de artificio aserrando las cañas para ellos eixides, y al fondo, bajo la parra, el personal a sus labores que, despreciando el peligro, confecciona esos castillos de fuegos que admiran grandes y chi- cos

ha tributado a mis castillos. Este es un arte como el de los to- reros; vivimos del aplauso, expus- to como ellos a perder a cada mo- mento la vida y halagados por esa sed de color que llevamos dentro todos los artistas.

Solo nos diferenciamos en el tra- bajar y en la actuación; ellos visten de seda y oro y trabajan a la luz del sol; nosotros con la modesta ropa, actuamos a la plateada luz de la luna.

La figura de los toreros se recor- da en el tapiz de arena; la nuestra es una silueta de contornos policromados por los reflejos de los fuegos aéreos.

Caballer es un hombre alegre, amador y muy culto; su experien- cia y gusto le ha conquistado gran fama en todas las partes del mundo, donde se tiene afición a los fuegos de artificio. Es el maestro que borda en el cielo las más bellas imágenes y pensamientos de su fantasía piro-técnica.

Desde más arraigadas quedaron estas fiestas arabescas, dice, fué en los reinos de Murcia y Valen- cia.

Aquí sobre todo, la peligrosa in- dustria ha alcanzado gran prepa- ración, y se destaca una legión de piro-técnicos, todos buenos y muy competentes; ahora, que mu- chas veces la desgracia trunfa una horrible lleva el luto y desolación a nuestros hogares, dejándonos en miseria más espantosa.

Nuestras fórmulas químicas, por sus seguridades y precauciones que tomamos en su peligroso ma- queo, a veces suelen darnos serios disgustos. Por cualquier descuido en el taller y nosotros con él.

—¿Qué clase de elemento em- plean ustedes para sus trabajos?

—Clorato de potasa, carbonato de estroncia precipitado, nitrato de barita, sulfato de cobre, azu- que, pólvora, alcohol, todo mate- rial inflamable y limaduras de hie- rro, acero, bronce, que se cubren con barniz copal para hacerlas in- combustibles.

—¿Cómo hacen los fuegos de bengala?

—Se toman un tubo de cartón y se le cubren con una capa de co- lor rojo, con otras substancias, que se cubren con carbonato de potasa precipitado, se obtiene el color rojo; para conseguir el color azul, se emplea el nitrato de bari- to, el azul lo da el sulfato de co-

estudios y conocimientos en la ma- teria le han hecho conquistar la más absoluta confianza del padre, que ve en él a su digno sucesor.

De allí pasamos al punto donde el maestro trabaja con el obrero Jo- sé Sancho, de Burjasot. La faena de ambos es una de las más peli- grosas. La carga de cohetes volado- res, que requiere especial cuidado y es una de las notas más salientes de los castillos.

Seguimos andando y penetramos en el lugar ocupado por el vecino de Masarochos, Antonio Pascual, dedicado a la carga de cohetes or- dinarios.

Luego pasamos a otro local don- de el oficial Juan Espinós carga cohetes y cohetones de gran cali- bre. Nuestra permanencia aquí confesamos que no es nada tran- quila, a la vista de aquellas enor- mes bombas.

Recorremos a continuación los talleres de trituración de mate- rias explosivas, a cargo del obrero Juan Arambul, de Burjasot; al macedes subterráneos donde se de- positon los trabajos terminados en el día. Este local tiene 15 metros cuadrados por cuatro de altura; ta- lleres de carcasas dirigidos por José y Ricardo Caballer. A éstos ayudan dos operarios expertos, Emilio A- guilera y Vicente Andrés; departa- mento de confección de tubos de cartón y embalajes de papel, a car- go de Dolores Senent, Francisca Ramírez y Trinidad Compañ, veci- nas de Moncada. Estas tienen por vecino a Antonio Pastor, de Beni- mámet, que carga cohetes de luces de colores con gran pericia.

En otro local, vemos al obrero Bartolomé Cerdó, montando y ter- minando los cohetes voladores y carcasas, con la ayuda de Ramón Lloréns, que a la vez confecciona bombillas, que en las carcasas se convierten en elegantes palmeras.

Más adelante se hallan tam- bién separados de los demás, Ra- món Bosch y José Sancho, envol- viendo cohetes, y en el taller de mechas descubrimos a Vicente Ca- baller con su hermana Rosa y ma- dre Concha Calatayud, con una legi- ón de operarios empleados en tra- bajos peligrosos y últimos retoques de los finos.

En el departamento número 14 se almacenan provisionalmente to- dos los encaños, y de allí pasan a los depósitos aislados que tienen a varios kilómetros de distancia, en medio de la huerta.

cilado a causa del viento y se han roto las comunicaciones entre las varias partes, resultando el fuego de un efecto lamentable.

Disposición.—Los fuegos deben estar dispuestos de modo que puedan verse fácilmente por los es- pectadores. Por lo tanto, es preci- so que ninguna pieza tape la vis- ta de otra, y cuando a causa del poco espacio disponible hayan de ponerse en fila, es muy útil adop- tar los soportes móviles.

Finalmente, en la disposición de los fuegos artificiales debe ta- nerse en cuenta la dirección del viento, para que el humo no im- pida la vista del espectáculo, y además debe cuidarse que los es- pectadores estén protegidos en cuanto sea posible de eventuales caídas de cartuchos encendidos o de los residuos incombustibles de los mismos.

Orden del encendido.—Los gran- des fuegos se anuncian con el dis- paro de las baterías, de las gran- das o de los cohetes voladores. Las granadas se disparan también entre unas piezas y otras, como intermedios.

En cuanto a las piezas, se encienden primero las sencillas; des- pués, y de un modo progresivo, las más complicadas y de mayor efecto.

Por último, se enciende la pie- za final, que puede decirse que es el resumen de la fiesta, pues casi siempre es una piéza alegórica. Fi- nalmente un número considerable de granadas ponen remate al es- pectáculo.

Continuidad.—Cada fuego arti- ficial se compone de varias partes. Ahora bien; no siempre se encien- de la segunda cuando ha termina- do la primera, ni la tercera cuando termina la segunda; fre- cuentemente, y según el efecto que se quiere conseguir, se hace que la segunda parte se encienda cuando aún no ha terminado la primera, y lo mismo para la terce- ra respecto a la segunda. Hay que tener en cuenta que la mucha complicación en estas combina- ciones da lugar en general a con- fusiones.

Salvas de morteretes.—No siem- pre se disparan las granadas una a una; ordinariamente se lanzan varias al mismo tiempo. Para ello se colocan próximos entre sí va- rios morteretes y se reúnen las mechas de las bombas correspon- dientes.

Rueda: 1.º círculo, 4 ó 6 ruedas con radios prolongados guarneci- dos con luces.

2.º círculo, 6 fuentes de recreo.

3.º círculo, 6 fuentes de jardín.

Después se enciende el vaso su- dador de su eje, y después se eleva en el aire.

Se enciende primero la rueda vertical de 14 fuentes (1) con lla- mas en el centro. Después toman fuego cuatro candelas romanas (2), una en cada ángulo, y después las tracas (3) y cuatro candelas roma- nas superiores. Terminadas las 24 candelas romanas y las tracas, se encienden los morteretes entre los cuales hay varias bombas (5).

Finalmente se encienden los cohe- tes (6) que guarnecen el pequeño cerco superior.

Rueda: 1.º cerco, 8 fuentes de recreo.

2.º cerco, 6 bengalas.

3.º cerco, 6 fuentes de jardín.

Después se enciende toda la ar- mazón superior (4), compuesta de tres partes separadas.

La inferior tiene 14 fuentes, que se encienden dos a dos alrededor del cerco superior, y las tabillas van todas guarnecidas con luces.

La parte media tiene tres co- lumnas, cada una de las cuales gira alrededor de su eje vertical, y todas las tres, por medio de fue- ntas colocadas sobre las travesas in- feriores, giran lentamente alrede- dor del eje central. Las columnas se guarnecen con luces de colores diferentes.

La parte superior tiene 14 fue- ntas, que van colocadas dos a dos alrededor del cerco inferior.

Las travesas están guarnecidas con luces.

Se puede poner también la ar- mazón (5) indicada al lado de la figura, en la que hay dos hélices que se guarnecen con las luces de distintos colores.

Las fuentes se ponen alrededor de los dos cercos.

Un templete para iluminación:

Rueda: 1.º cerco, 12 fuentes de recreo.

2.º cerco, 13 bengalas.

3.º cerco, 6 fuentes de jardín.

Después se enciende la armazón superior compuesta de dos partes separadas.

La superior no es más que una rueda horizontal sobre la cual se elevan 8 tabillas que van a jun- tarse en un cubo oculto. Puestas las fuentes alrededor del cerco de la rueda y guarnecidas las tabillas con luces, se obtiene el efecto de una cúpula al encenderse el fuego.

La parte inferior está compuesta de dos grandes cercos unidos con columnas en escala. Cada cerco está formado por dos o tres círculos unidos por travesas guarnecidas de luces. Debajo del cerco superior se fijan los capiteles de las colum- nas en escala, y los extremos in- feriores de éstas se fijan al cerco inferior. De este modo, hasta que la pieza no se enciende, el cerco inferior queda algo por debajo del cerco superior (porque las escalas están cerradas). Cuando se encien- de la pieza, las escalas se alargan y la armazón toma la forma que se ve en la figura 116.

Representa un barco, que al final del fuego se desliza sobre dos alambres. La armazón se hace de madera ligera y va cubierta de cartón pintado.

En el interior del barco se dis- ponen travesas para colocar los fuegos.

Toda la armazón se sostiene en dos ejes, uno en la proa y otro en la popa, cada uno de los cuales

lleva una travesa en cruz que en sus extremos está provista de dos papeles arrollados, por los cuales pasan los alambres.

De este modo puede correr el barco libremente sobre los alambres, impulsado por algunas fuer- zas colocadas para ese objeto sobre las travesas que llevan en sus extremos los rollos indicados. Para facilitar el movimiento, los alambres no se colocan horizontalmen- te sino algo inclinados. El núme- ro de fuentes debe estar en rela- ción con el peso de toda la pieza.

Primero se encienden las cuatro llamas (1) dos en la proa y dos en la popa; después las tracas de proa (2) y al mismo tiempo las dos primeras candelas romanas (3), una a la derecha y otra a la iz- quierda. Acabadas éstas, arden los dos surtidores laterales y otras dos candelas romanas, después dos surtidores y las candelas romanas restantes. A continuación se encien- den simultáneamente 6 candelas romanas, tres a la derecha y tres a la izquierda, y el mástil del barco que está guarnecido con tra- cacas. Terminadas las candelas ro- manas, toma fuego la salva de morteretes y los petardos que cuel- gan de la quilla. Al mismo tiempo se encienden las 6 fuentes que se encuentran sobre la travesa que une los dos rollos de detrás. Es- tas fuentes por medio de dos me- chas van unidas a otras seis que están colocadas de un modo aná- logo en la parte delantera.

Entre los morteretes que hay en el fondo y que sirven para la salva, hay dos más largos y pin- tados que representan las chimeneas.

Se pueden encender también dos barcos sobre alambres separados, pero tan próximos que se cruzan en el camino. Entonces se tiene una batalla naval.

Esta última pieza representa una batalla. Los dos castillos es- tán cubiertos con cartones pinta- dos, y para distinguílos, uno de ellos se hace con transparentes de modo que poniendo dentro gran- des bengalas se vean los huecos iluminados, mientras que el otro se ilumina sencillamente con lla- mas exteriores durante todo el fuego.

Primero se encienden las lu- ces de dentro del castillo (b), y al mismo tiempo las llamas del casti- llo (a). Después las ruedas del casti- llo (a) y las del (b), terminadas las cuales se encienden las tracas de una y otra parte, que son muy vi- vas y con bombas que estallan al salir de las piezas, y al mismo tiempo las dos primeras filas de candelas romanas, que deben car- garse con bolas. Después otras dos filas de candelas romanas cuidando de no interrumpir nunca el fuego de las tracas, que debe ser siempre muy nutrido.

Para esto se hace que los lados de las piezas están constituidos ex- clusivamente por tracas. En los in- tervalos de una y otra parte, es- tallan las granadas lanzadas por los morteretes; las más indicadas son las granadas luminosas.

Terminadas las candelas roma- nas de la parte superior del casti- llo (a), se produce una salva de morteretes con la explosión simul- tánea de las baterías (colocando bombas entre los morteretes) y se ve incendiarse el remate del casti- llo (b), encendiéndose varias lla- mas de color rojo. Se termina el fuego con un gran número de gra- nadas que parten del castillo.

Como podrá ver el lector, la re- lación que nos hace Caballer no puede ser más «ligera»; pero la trasladamos al pie de la letra por- que realmente es una lección maes- tra para el lector que quiera ha- cerle la competencia a este noble y simpático piro-técnico.

El mejor de los panes es el "BOMBON" Exquisitez - Sabroso - Superfino. LA CONGREGACIÓN - Mar. 3



Tres mujeres que, sin miedo alguno, confeccionan eixides

LOS DEPORTES

Futbol

Nota oficiosa de la Federa- ción Valenciana

El Torrente F. C. ha sido recalifi- cado.—La Medalla del Mérito para don Manuel Salom.—Otros importantes acuerdos

El Comité de la Federación de Fútbol ha celebrado reunión de la que se nos ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«Bajo la presidencia del señor Castelló Soler se abrió la sesión a las siete de la tarde, siendo apro- bada el acta de la sesión anterior.»

Se dió lectura a varias comunica- ciones de Clubs participando su nueva junta directiva y otros escri- tos de trámite para secretaria, en- tre ellos una reclamación del ju- gador Ródenas al Valencia F. C. por adeudarle determinada canti- dad.

La Federación Murciana, solici- ta el pase del jugador Monzó, del Juvenil.

La U. D. Cabañal comunica haber adquirido campo de juego, y el D. Ruzafa que su campo es el que poseía el Colo-Colo.

Fueron aprobadas las siguientes fusiones de Clubs: El Chivertense C. D., con el C. D. Celeste, cuyo Club resultante continuará deno- minándose Chivertense, con resi- dencia en Alcalá de Chivert, y el Club Deportivo Exposición con el Numancia F. C. de Castellón, de- nominándose F. C. Exposición, con residencia en esta capital.

El Torrente F. C. presenta un documento solicitando su readmi- sión. El Comité Regional, consi- derando injusto el fallo que en su día se tomó expulsándole de esta Federación, acuerda su readmisión, con todos sus derechos federativos.

Por falta de sus obligaciones eco- nómicas se acuerda causar baja los siguientes Clubs: Sporting Club de Buñol, Centre de Sports Valencià y Amazona F. C.

Se acuerda la nueva clasificación de los Clubs para la temporada próxima.

En cumplimiento de lo dispues- to en el reglamento se acuerda ce- lebrar la Asamblea Regional ordi- naria el próximo día 20 de actual.

El Comité acuerda presentar las siguientes proposiciones a la Asam- blea Regional: Adquisición de un campo de juego para uso de los Clubs amateurs, en especial para los de tercera categoría y Clubs afiliados; creación de un Economa- to para los mismos, y constitución de una Liga de Clubs amateurs para que celebren su torneo des- pués del campeonato regional. Así también acordó elevar a la Asam- blea, para que ésta lo ratifique, el acuerdo del Comité concediendo la Medalla de Mérito al ex presiden- te de esta Federación, señor Sa- lom, y declarar desierta la que co- rresponde otorgar al jugador que mayor méritos deportivos haya contraído durante la temporada.»

campeonato regional con entrena- dores aumentando la expectación ante la perspectiva de esta carrera que tendrá lugar mañana en Va- llejo.

Las cuatro parejas que se han clasificado finalistas para disputa- se el título, y que, como ya hemos dicho, son: Emilio Ibáñez, entra- nado por Riera; Puchades, por Va- lló; Ferris, por Pérez; y Torres, por Roca, disputarán con todo tesón el título que ostenta actualmente Germán Puchades.

LA VELO-CLUB

Esta veterana Sociedad ha orga- nizado tres grandes excursions por carretera, en bicicleta y en plan de recreo y turismo.

La primera se organizará el lue- nes 12 del corriente, a Barcelona, saliendo a las tres de la madru- gada de Valencia, proyectando el viaje en tres etapas, siendo una de Valencia-Vinaroz, haciendo no- che en esta última población; la segunda Vinaroz-Tarragona, ha- ciendo noche en ésta, y la tercera y última Tarragona-Barcelona, con un total de 350 kilómetros, y regresando por el mismo itinerario y etapas.

Atletismo

Mañana, a las diez, entrene en Mestalla

En el campo de Mestalla conti- nuarán mañana, a las diez, los entrenamientos que el pasado do- mingo se iniciaron sobre largas dis- tancias con vistas a una reunión que se celebrará el día 18.

Se espera la cooperación de los demás Clubs valencianos a la la- bor que hasta ahora vienen efec- tuando Valencia y Hureacán.

TAURINAS

En Manzanares

Verificóse la primera corrida de feria, estoqueando seis reses de Aleas Lalanda, Villalta y Ricar- dito González.

Hubo lleno completo, siendo ovacionados los toreros en el pa- seillo.

Laalnda veroniqueó estupenda- mente al primero, le colocó tres pares de banderillas magistralmen- te y fué ovacionado.

Con la muleta estuvo valiente y artista, dejando una estocada de la que rodó el toro sin puntilla. Obtuvo dos orejas y el rabo.

En el segundo repitióse las ovaciones; mató de un pinchazo y una estocada y hubo aplausos y petición de oreja.

Villalta arrancó aplausos en las verónicas que administró a su pri- mero, al que hizo con la muleta una faena entre pitones. Dejó un pinchazo y una estocada y hubo petición de oreja.

En el segundo, que llegó difícil a la muerte, agarró una estocada superior y también hubo petición de oreja.

Ricardito González comenzó bien la faena de muleta en su pri- mero, pero luego se descompuso. Dejó dos pinchazos y dos medias estocadas.

En su segundo hizo una faena de alio y mató de media esto- cada.

Belmonte se plantó con varios millones

Sevilla.—Dícese que la empre- sa de la plaza de Toros de Méjico puso un telegrama a Juan Bel- monte anunciándole que salía Fer- nando García Rodríguez, repre- sentante de la empresa, para cen- tregarle el mango del asador, y que Belmonte ha contestado con laconismo espartano, diciendo: «Me planté, y signo plantado.»

Los toreros heridos

Aldeano está en franca conva- lecencia.

Ya pasea por el Sanatorio, que quizá pueda abandonar dentro de tres o cuatro días.

Perete mejora, pero no con tan- ta rapidez.

Su estado general es bueno.

Natalio Sacristán Fuentes me- jora notablemente.

El negro Facultades será dado de alta uno de estos días.

Serranito de Córdoba, herido también en Córdoba en la misma corrida que Facultades, se ha agra- vado, y se cree que habrá que am- putarle la pierna lesionada, pues se le ha presentado la gangrena.

Máquez, según dicen de Vito- ria, continúa en la clínica. La he- rida sigue su curso normal.

Ha entrado en el período de ci- catrización.

Está sin fiebre; sólo se queja de la molestia de estar siempre de la misma postura.

Como ha desaparecido todo pe- ligro, el médico ha autorizado al enfermo a que reciba visitas.

Márquez ha dicho que cuando se le autorice se trasladará a Gor- deñuela a pasar una temporada.

Ha mostrado disgusto por no poder tomar parte en las corridas de feria de Bilbao.

Ciclismo

Mañana en Vallejo se corre la final regional de medio fondo

Ayer se dieron por terminados los entrenamientos con vistas al

EL CINE

Una escena frecuente



Los chicos van invadiendo los estudios. ¡Todos quieren ser héroes de la pantalla! He aquí el interesante momento en que el director hace las últimas observaciones a los pequeños actores

EN TIEMPO FUTURO

¿Qué será el cinematógrafo dentro de cinco años? Esta pregunta, hecha como base de una información, no ha dado hasta hoy a los planteadores del problema ninguna solución satisfactoria. Y se comprende, puesto que nadie tiene posibilidad de adivinar cuáles han de ser los descubrimientos en este arte. Cinco años antes de que apareciera la película sonora, no la hubiera tenido en cuenta nadie para establecer vaticinios. Nadie puede hacer cálculos hoy, sino en vista de nuestro estado actual. La inestabilidad de éste incapacidad para fundamentar juicios.

Sin embargo, la investigación continúa, la pregunta subsiste y puede ser que nos aporte alguna clarividencia útil. Por de pronto, ya entrevemos que el arte dejará de ser mudo. Es decir, no en cinco años; pero la tendencia a la desaparición de la película muda, será para entonces de la mayor evidencia. Decimos que en un lustro no habrá desaparecido por completo la película muda. Es nuestro parecer considerando que la producción de las películas sonoras y parlantes requieren aparatos especiales, que éstos se modifiquen y alteren. En tanto que esta modificación, los empresarios no renunciarán a la explotación de las salas por los procedimientos ya bien conocidos y las películas mudas seguirán entreteniendo al público.

Pero en el problema del porvenir cinematográfico, no se trata solo de películas mudas y películas sonoras y parlantes, sino también de la policromía y del blanco y negro. La construcción de aparatos que permitan fotografiar el movimiento y los colores a la vez, todavía está muy retrasada, desde el punto de vista práctico. En cinco años acaso se consiga un perfeccionamiento positivo, pero es imposible humanamente afirmar o negar un resultado positivo.

Hemos aludido a los empresarios del espectáculo cinematográfico. Para ello en la cuestión de las películas sonoras y parlantes, existe una enorme dificultad: la de una adecuada disposición de los locales. No solo requiere ésta la inversión de considerables capitales, sino la existencia de locales en condiciones para el caso. Un escenario teatral no se puede construir en cualquier espacio, a menos de reducir el repertorio a un breve número de obras desprovistas de aparato escénico. Con mayor motivo para la proyección de película: sonoras se necesita un dispositivo general harto complicado. En nuestra aglomeración urbana han podido encontrarse locales que median un trabajo arquitectónico elemental se han adaptado al nuevo uso. Pero la transformación sucesiva no será tan factible. Solo esos grandes capitales que decimos podrán comenzar por la adquisición de edificios para derribarlos y levantar otros adecuados.

También alcanza este problema a los artistas. Si han de hablar, será preciso que lo hagan en su lengua propia, como acontece con los actores de teatro. En consecuencia, solo tendrán un público efectivamente idóneo: el de su lengua. La mímica constituye un modo de lenguaje universal; con ayuda de unas cuantas explicaciones proyectadas en la pantalla, como hoy se hace, las películas son comprensibles en el mundo entero. No lo serán las parlantes. ¿Cómo se salvará el obstáculo? La impresión de la palabra en la película se verifica en un margen de la fotografía; proyectada ésta, se hace hablar, simultáneamente. No cabe hacer una traducción que añada con la fotografía. Es decir, esto es hoy: el porvenir encierra una incógnita de resolución imposible.

Las películas propiamente sonoras, aunque registren óperas enteras, no presentarán tantas dificultades. En efecto, las óperas cantadas en italiano tienen universales oyentes. Aún las compañías de ópera francesa o alemana se han presentado ante públicos de lenguas diferentes, siendo acogidas con inteligencia general. En las películas donde predomine la música, su cederá lo mismo. Tal vez por esta circunstancia la transformación del arte mudo en arte hablado comience por la película sonora; nos parece que a esta solución nos encaminamos, a juzgar por las exhibiciones que ya se efectúan o anuncian como próximas.

Puede acontecer de igual modo, con respecto a las películas parlantes, que se nacionalicen, como acontece en el teatro y que solo se internacionalicen algunas, como sucede hoy con las obras maestras de la escena. En tal caso, tendríamos las mismas obras cinematográficas representadas por actores de diversas nacionalidades. Lo que no sería imposible, pues en un mismo escenario y en el mismo estudio, pueden actuar artistas de lengua diferente, bajo idéntica dirección de escena.

Conjeturas nada más son éstas que, como hemos dicho al principio, no pueden dilucidar las dudas que el porvenir presenta.



¿Un moro? No; un bañista. Instantánea del actor Maxudian, fotografía en Mont-d'Or, donde está actualmente realizando una cura

EXAGERACION O REALIDAD

Como es sabido ya, el cinematógrafo falsea, lo mismo que el teatro, en materia de lugares escénicos, es decir, en la presentación del lugar o lugares donde se desarrolla la acción. Hay palacios maravillosos inexistentes, aires libres que están encerrados en un estudio, edificios pintados en telones, etcétera, etc. Pero con una diferencia entre el teatro y el cinematógrafo; y es que la escena teatral tiene límites bien determinados: los telones, los bastidores, las bambalinas, no pueden exceder de las dimensiones propias del escenario, y, en su caso, del foso. Mientras que el cinematógrafo pinta tan grandemente como quiere y no tiene que concretarse a un espacio de terminado.

De aquí esa grandeza inmensa de salas que no se acaban nunca, de techos elevados a gigantesca altura y de lujo imaginativo que en la realidad no se da nunca. Son cuentos fantásticos, con apariencia de realidades.

Este absurdo ha venido de Amoréa: es una producción comercial, concebida con ánimo de causar asombro e imaginándose sus autores que el público está compuesto de vulgo, capaz de quedarse, como suele decirse, con la boca abierta ante tanta grandiosidad. Juzgando a todo el público por el americano, de alma infantil y de cultura en formación, pensaban aquellos productores que Europa quedaría conquistada por el lujo que el cine les ofrecía.

Y hasta hoy no lo han logrado.

Al principio la sorpresa fué grande. En el común saber y entender, hubo la creencia de que tales escenarios eran reales; y los espectadores se preguntaban dónde estarían situados aquellos palacios y aquellos jardines de las «Mil y una noches»... La sorpresa duró, como era consiguiente, poco tiempo. Y hoy existe en Europa una reacción que, como todas las reacciones, es exagerada.

En efecto, una cosa es la sencillez y otra la pobreza. La sencillez no solo admisible, sino digna de loa, consiste en pensar que la galería de los espejos, por ejemplo, de Versailles, es suficientemente grandiosa, sin que haya necesidad de fantasear otra diez veces mayor; que el jardín del Luxemburgo tiene bastantes flores, balaustradas, estatuas, fuentes y terrazas para no necesitar otros rivales, hechos a brochazos o de cartón piedra. Y así de lo demás: la realidad es suficientemente bella y grande. Además, el realismo en el arte no significa falta de fantasía. Lo que importa es que esta fantasía sea susceptible de existencia, que sea racional y humana.

Decimos humana, porque la acción cinematográfica se efectúa en seres humanos, no entre gigantes ni semidioses. Por consiguiente, el medio ambiente tiene que ser humano. Este medio ha de acomodarse a la acción, indudablemente; se trata de escenas en palacios, en centros de lujo, como grandes casinos, halls de hoteles, etc., es natural que exista un lujo, tan extremado como se quiera, pero debe ser real, esto es, que pueda existir, aunque no exista. Lo monstruoso, lo que va contra el orden natural, no puede formar bloque con lo que normalmente nos presenta la naturaleza.

Hay que reconocer el buen juicio de los franceses y de los alemanes a este respecto. Los franceses han exagerado algo en el sentido contrario: «le Maître du Logis», en concepto de algunos críticos, adolece de pequeñez escénica: sus tres decoraciones son a cual más sordas y más cerca de la pobreza. Cita de una alemana, «Spelunke», donde se presenta una calle de barrio pobre que produce efecto sorprendente: es de un realismo sin compostura ni relieve, que impresiona en mayor grado de lo que lo haría una composición largamente estudiada.

De estas dos tendencias, exageración o realidad, ¿cuál prevalecerá en el cinematógrafo? Tememos que sea la exageración; porque los norteamericanos se han hecho dueños del cinematógrafo, y para ellos no hay ni realidad, ni buen gusto, ni discreción que valga. Es la mentalidad primitiva que ya conocieron nuestros antepasados, cuando formularon el proverbio: «caballo grande, ande o no ande». París, agosto de 1929.

Conjeturas nada más son éstas que, como hemos dicho al principio, no pueden dilucidar las dudas que el porvenir presenta.

De estas dos tendencias, exageración o realidad, ¿cuál prevalecerá en el cinematógrafo? Tememos que sea la exageración; porque los norteamericanos se han hecho dueños del cinematógrafo, y para ellos no hay ni realidad, ni buen gusto, ni discreción que valga. Es la mentalidad primitiva que ya conocieron nuestros antepasados, cuando formularon el proverbio: «caballo grande, ande o no ande». París, agosto de 1929.

De estas dos tendencias, exageración o realidad, ¿cuál prevalecerá en el cinematógrafo? Tememos que sea la exageración; porque los norteamericanos se han hecho dueños del cinematógrafo, y para ellos no hay ni realidad, ni buen gusto, ni discreción que valga. Es la mentalidad primitiva que ya conocieron nuestros antepasados, cuando formularon el proverbio: «caballo grande, ande o no ande». París, agosto de 1929.



Pierre Geay en su papel de moro en «L'ame du Bled», producción de Jacques Severac, realizada en Africa

BOBERIAS

Decimos boberias por no escribir otra palabra, más adecuada acaso, pero también más dura: por ejemplo, pudiéramos decir majaderías, simplezas, necesidades. Pero limitémonos a lo de bobo, demasiado falto de perspicacia.

Pues bien; son unas notables boberias las que han dicho unas cuantas damas cinematográficas, que por ser de vistosa apariencia física y de notoria habilidad en la mímica, se consideran psicólogas. Es verdad que no es suya la culpa, sino de los periodistas que las interrogan. No lo hacen tal vez muy en serio, pero de todos modos, mejor sería que se abstuvieran de tales interrogaciones.

Por supuesto que ahora mismo nosotros estamos dando vuelo a esas manifestaciones insignificantes; pero dejémoslas por mero pasatiempo y no tomámdolas en serio.

En fin—dirán nuestras lectoras—, ¿de qué cosa se trata? Pues se trata de que un desocupado ci-



Jack Castello en el protagonista de la película «El ladrón de Malta»

nematografista ha preguntado a unas «estrellas» de pantalla qué es lo que ellas admiran más en el hombre. Ya, ya estamos, implacable lector, ya estamos en la contestación que seguramente se os ocurre; pero no es eso, no; sea más sensatos y atengámonos a la espiritualidad de la pregunta y de las respuestas. ¿Qué admiran más esas señoras o señoritas en el hombre?

Como procediendo cristianamente, puede comentarse el pecado, mas ha de callarse el pecador, no daremos los nombres de las interrogadas; contentémonos con la sal y pimienta de sus contestaciones.

Una de ellas nos dice: «Lo que realmente vale en el hombre es el saber dispensar esas pequeñas atenciones, en apariencia insignificantes. Supongamos que esperando la visita de un amigo me peino de una manera diferente a la que tengo por costumbre. Viene el amigo y ni siquiera se fija en cómo voy peinada».

La niñería de la observación indica que esa dama sabe del alma humana tanto como una criatura. Trabajo le costará a un hombre discreto descender hasta una vulgaridad tan profunda.

Otra dama se explica en estos términos: «Lo que yo prefiero en el hombre es la buena educación y las buenas maneras; la cortesía es lo que más seguramente seduce; se hace querer el hombre que conserva las cualidades caballerescas, olvidadas por tanto modernista.» Esto ya es menos trivial que lo antecedente, pero aún muy poca cosa. En efecto; hay hombres huesos que saben hacer una reverencia, que dejan de fumar delante de una señora, y que la ayudan a ponerse el abrigo. Todo esto está muy bien, pero no por eso dejarán de ser moralmente unos bustos sin seso.

Otra psicóloga explica sus preferencias en estos términos: «Lo primero que reparo en un hombre son los ojos; por su expresión se puede discernir las cualidades morales e intelectuales, la bondad y la sensibilidad».

Y es curioso que otra dama de la pantalla se fije también preferentemente en los ojos del hombre, para juzgar qué cantidad de aprecio merece. Por los ojos, dice esta segunda observadora, que ese observa inmediatamente si un hombre es ambicioso, si tiene propósitos elevados, si es de ánimo apocado y si sabe interesarse por lo que interesa a los demás. Mucha averiguación es ésta; parece cosa de adivinadora quromántica.

Otra interrogada contesta que «no hay nada superior, en su concepto, al hombre que sabe escuchar con atención. Esta rara condición demuestra que el hombre está dispuesto a salir al encuentro de los deseos de la mujer a quien desea ser grato».

«Nada hay para mí más insostenible—contesta otra— que la prodigalidad de cumplimientos. Es un agravio a la inteligencia de la mujer y un irrefutable testimonio de falta de sinceridad. También experimento una repulsión insuperable ante los hombres que interrumpen, hablan alto y dan órdenes».

Algo en contrario afirma la señora que dice: «Todas las hijas le Eva admiran la temeridad masculina. Quien no se atreve a nada en negocios, en amor, en deporte y en la vida en general, nunca será nada. Cuando una mujer da consejos a su marido, recoméndándole que sea prudente, que proceda con discreción en los negocios, que no se precipite en tal o cual asunto, está deseando que su marido no la escuche y haga lo contrario de lo que ella le recomienda».

De todo esto se infiere que el cinematógrafo conduce a variedad de disertaciones, y que éstas son a veces divertidas.



Jack Holt en su nuevo film, presentado en francés con el título de «L'epave vivante» («Los restos vivientes»)

Una escena en Montmartre

Lo que vamos a referir tuvo lugar el 14 de julio. Es instructivo tanto como curioso. En efecto, es una muestra de cómo trabajan algunos productores franceses y de cómo se puede aprovechar la presencia de numeroso público en un lugar determinado, para impresionar en la película aquellas escenas que convienen. Servirse del público para representar escenas: es una habilidad nada común.

Lo sucedido en Montmartre ha sido lo siguiente:

En la noche de dicho 14 de julio, fiesta nacional, se quemaron muchos fuegos artificiales, en diversos lugares de París. Desde la elevación de Montmartre pueden verse muchos de estos fuegos, y como todos se quemaban a la misma hora—al dar las diez, exactamente—, es muy curioso poder seguir con la vista y en lejanías varias los diferentes efectos de la pólvora.

Esta circunstancia conocida de los parisienses, particularmente de los habitantes de aquel alto barrio, lleva a las cercanías de la Basílica una legión de espectadores. Son algunos miles de personas las que se congregan y se estrujan en aque-lla terraza, tan grande como puede crearse; sobre todo desde que se ha urbanizado la subida suprimiendo muchos espacios antes silvestres, pero libres.

Un realizador, Abel Gance, está preparando una gran película para la cual, en una escena necesita multitud de personas en una plaza pública. Habitudo este cineasta a trabajos en grande, pensó que a pesar de reunir algunos centenares de figurantes, éstos no serían suficientes para el cuadro que se proponía y en este pensamiento se le ocurrió ir a Montmartre e impresionar la escena, mezclando sus figurantes con el público. Los figurantes serían los animadores y el público constituiría la masa, que el realizador necesitaba.

La idea no es enteramente nueva, en cuanto a servirse del público inconsciente, pero lo es en cuanto que Gance necesitaba movimiento, agitación, oleaje de personas, como movidas por una misma fuerza; quiere decir la escena que un pueblo entero se halla contentísimo por haberse salvado de un peligro. Por consiguiente, era necesario que no hubiera pasividad ni indiferencia. ¿Qué hacer?

El realizador se situó en la plaza del Tertre, tan conocida de cuantos han visitado aquel famoso barrio: es una plaza no muy grande. Pronto desistió Gance de esta instalación yendo a colocar

sus aparatos ante la Basílica. Allí ocurría lo contrario: el espacio era demasiado grande y la multitud excesiva. Los figurantes estaban como absorbidos por la masa. En vano querían dar al cuadro la animación que su argumento requería: se trataba de obtener una escena de júbilo, de entusiasmo loco; allí había 6.000 espectadores de los fuegos artificiales; de ellos un gran número, enterados de la presencia de aparatos cinematográficos, estaban mirándolos con curiosidad, pero sin asociarse a la acción ideada.

Entonces el hábil director de escena, sirviéndose de un amplificador, habló al público rogándole que accionara como el argumento requería, que bailase y cantase, que se abrazasen unos a otros, como personas salvadas de un gran cataclismo...

Y, cosa extraordinaria, aquella gente hasta entonces nada más que curiosa o atenta sólo a los fuegos artificiales, comprendió el argumento: empezó a agitarse, efectivamente, y como una música allí cercana tocó un aire conocidísimo en Francia, una canción de ruta, militar, «Après de ma blonde...», la multitud entonó el mismo canto; miles de voces cantaron más o menos acordes sin duda, pero con algazara y entusiasmo; formóse un gran coro, bailando al son de la música... El entusiasmo fué en aumento; llegó a un grado superlativo; las parejas que se formaron para bailar correspondieron a lo que el animador del espectáculo por el amplificador les recomendaba:

«Animense todavía más: he visto dos personas que se abrazaban: no es bastante...»

A todo esto y para dar suficiente luz, los figurantes encendieron antorchas distribuidas por la explanada, clavadas algunas en el suelo. El efecto fué maravilloso; y cuando las teas se extinguieron ya tenía el operador suficientes metros de película admirablemente impresionada.

El bien inspirado director de escena no tuvo que hacer más que dar las gracias a la benéfica concurrencia, como lo hizo y no sin emoción bien sentida.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

Entre el jefe del Gobierno español y el encargado de Negocios del Japón se ha cambiado una nota.

En ella se ha convenido restablecer en toda integridad, a contar desde el 15 del mes actual, el régimen estipulado en el Convenio de comercio firmado entre España y dicho país el 28 de mayo de 1900, el cual seguirá en vigor de modo amplio hasta tres meses después de que cualquiera de las partes con tratantes lo denuncie a la otra.

En su consecuencia dejará de regir desde el citado día 15 del mes actual el régimen establecido por notas de 3 de noviembre y 5 de diciembre de 1923, prorrogadas por las con fecha 5 de noviembre de 1925 entre el ministro de Estado y la legación del Japón.

TELEGRAFO Y TELEFONO

El régimen tormentoso reinante

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el arbolado, en especial las frutas, y más que nada la cosecha de peras, que puede considerarse perdida más de la mitad.

En Teruel el frío es intenso, habiendo nevado en la Sierra.

En Cortes de Aragón se desarrolló fuerte tormenta.

Un rayo cayó en la casa de Baltasar Bello y a través las habitaciones, sin causar daño.

La tormenta ha causado grandes daños en los cultivos.

En Roa (Burgos) hace un frío horrible.

El núcleo tormentoso desarrollado en la Península alcanza una extensa zona.

En Zaragoza las tormentas y el vendaval han originado considerable descenso en la temperatura.

El viento huracanado ha causado daños de importancia en el

Homenaje al Cuerpo de Carabineros

Escorial.—El 8 de septiembre se celebrará aquí un homenaje al Cuerpo de Carabineros.

El autogiro Cierva

En día no fijado de la semana próxima volará sobre Madrid el autogiro Cierva.

DE CICLISMO

LA VUELTA AL PAIS VASCO

San Sebastián.—Los corredores que toman parte en la Vuelta al País Vasco descansan hoy.

La industria nacional del automóvil

Oviedo.—Respecto a la construcción de automóviles en las fábricas nacionales, el Alcalde ha manifestado que en unión del Gobernador solicitará del marqués de Estella autorización para construir en las fábricas de Oviedo y Trubia piezas de un automóvil que serán envidadas al Centro Electrotécnico, donde será armado el coche.

Notas taurinas

LAS CORRIDAS DEL PILAR

Zaragoza.—Se ha ultimado el programa de las corridas del Pilar. Es el siguiente: Día 13 de octubre, ganado de Samuel Hermanos para Niño de la Palma, Vicente Barrera y Enrique Torres.

LOS TOREROS HERIDOS.—ALDEANO, PERETE Y MARQUEZ ESTAN MEJORADISIMOS

Aldeano abandonará en breve el Sanatorio. A Perete le ha remitido la fiebre. Victoria.—El diestro Márquez mejora. Ya no tiene fiebre. Se le ha autorizado para recibir visitas.

CONTRATOS PARA LIMA

Saleri II ha contratado para la temporada de Lima a Algabeño, Fuentes Bejarano, Enrique Torres y Amillita Ohio.

LA CORRIDA DE LA PRENSA DE ALICANTE

Alicante.—Se está ultimando la corrida de la Prensa, en la que alternarán Fuentes Bejarano, Enrique Torres y Ricardo González. Se entregará por votación un estoque de oro y platino al que mejor quede.

Un hombre muerto

En el cortijo denominado de Las Puntas, sito en el camino de Vilches a Almería, se presentó un trabajador pidiendo permiso a la cortijera para descansar en el pajar. Esta accedió a lo solicitado, y como transcurrieran varias horas sin que saliese el trabajador, se perdonaron en el pajar, encontrándolo muerto.

El Director general de Carabineros.—Señorita herida

San Sebastián.—Ha llegado el director general de Carabineros señor Vallejo, con motivo de la construcción de un nuevo cuartel. Visitó a las autoridades. La señorita María del Pilar Portolés, de 15 años, natural de Zaragoza, al entrar en la iglesia de San Vicente, tuvo la desgracia de que se le cayera un andamio del porche de la capilla que se halla en reparación. Resultó con lesiones graves en la cabeza. Después de curada en la casa de Socorro, se le trasladó a una clínica.

Las minas del Rif

Bilbao.—Se asegura que para ocupar la gerencia de la Compañía de las minas del Rif, por fallecimiento de don Marcelino del Río, será nombrado el señor Jordana.

Nombramiento

Ha sido nombrado jefe del buque escuela «Juan Sebastián Elcano», el capitán de corbeta don Santiago Antón Rojas.

Los Quintero

Burgos.—Llegaron los comedidos hermanos Quintero, que pasarán aquí unos días y luego marcharán a Fuenterrabía.

El ministro de Instrucción

Esta mañana ha llegado a Madrid el ministro de Instrucción pública doctor Callejo, siendo recibido en la estación por el alto personal del ministerio.

El conde de Guadalhorca

Contrariamente a lo que han publicado los periódicos, el ministro de Fomento no marchará a Oviedo hasta el viernes o sábado de la semana entrante, pues los primeros días de la misma los dedicará a la labor que ha de someter al Consejo de ministros que se celebrará el día 19 en la capital asturiana.

Abordaje

Almería.—Cuando se hacía a la mar el vapor «Begoña», con carga menuda de aduques para Valencia, abordó a la balandra «Pepita», ocasionándole importantes averías.

No ahogado

Alcoy.—El niño Manuel Jordán Santos ha perecido ahogado bañándose en una balsa de las inme diaciones.

Premio a un muchacho he cico

Badajoz.—El Gobernador civil ha llamado a su despacho al muchacho Agapito Méndez Lucio, que con exposición de su vida ha salvado la vida de un niño que estuvo a punto de ahogarse en el río Guadiana.

Para unirse al Presidente

Ferrol.—El Capitán general de este departamento marítimo ha salido para cumplimentar al jefe del Gobierno y acompañarle en su visita al polígono naval de Marín.

Final de Feria

Manzanares.—Ha terminado la Feria con gran concurrencia de forasteros, y extraordinaria animación.

La familia real

Santander.—El Rey permaneció durante la mañana en Palacio, despachando con su secretario particular.

Detención de un ladrón de automóviles

Málaga.—La Policía ha detenido a un mecánico llamado Ricardo Pi, que sustrajo un automóvil de los Docks, de Madrid.

El Director general de Carabineros.—Señorita herida

San Sebastián.—Ha llegado el director general de Carabineros señor Vallejo, con motivo de la construcción de un nuevo cuartel. Visitó a las autoridades.

La familia real

Santander.—El Rey permaneció durante la mañana en Palacio, despachando con su secretario particular.

Detención de un ladrón de automóviles

Málaga.—La Policía ha detenido a un mecánico llamado Ricardo Pi, que sustrajo un automóvil de los Docks, de Madrid.

El Director general de Carabineros.—Señorita herida

San Sebastián.—Ha llegado el director general de Carabineros señor Vallejo, con motivo de la construcción de un nuevo cuartel. Visitó a las autoridades.

La familia real

Santander.—El Rey permaneció durante la mañana en Palacio, despachando con su secretario particular.

Detención de un ladrón de automóviles

Málaga.—La Policía ha detenido a un mecánico llamado Ricardo Pi, que sustrajo un automóvil de los Docks, de Madrid.

El Director general de Carabineros.—Señorita herida

San Sebastián.—Ha llegado el director general de Carabineros señor Vallejo, con motivo de la construcción de un nuevo cuartel. Visitó a las autoridades.

La entrevista de los jefes de Gobierno de Portugal y España

LO QUE SE TRATO EN LA ENTREVISTA

Mondariz.—Según nuestras noticias en la entrevista celebrada en Viana de Castelo entre los presidentes del Consejo español y portugués, trataron desde luego de cuestiones comerciales y concretamente sobre el intercambio de productos y sobre el resultado de los diversos tratados comerciales.

DOS AUTOGRAFOS

El marqués de Estella entregó al conde de Estella de Lisboa un autógrafo que dice: «En esta visita hallé satisfecho uno de mis más fervientes deseos: el de entrar en Portugal y testimoniar en su propio territorio los sentimientos de admiración y cariño que me inspira la nación hermana que en estos días hace un gran esfuerzo por mantener su rango y relucir su vida.»

UNA ENTREVISTA SECRETA

Complimentaron al marqués de Estella varias comisiones. Después los dos presidentes celebraron una entrevista secreta.

Incendios

Córdoba.—En Fuente Casas se incendió un cortijo donde se hallaban almacenados los cereales de la última cosecha.

UN TELEGRAMA

Al salir de Viana de Castelo el marqués de Estella dió orden de que se pusiera el siguiente telegrama al presidente de la República: «Al abandonar territorio portugués donde he pasado unas horas agradabilísimas atendido solícitamente por el presidente del Consejo de ministros portugués, envío mi más afectuoso y cordial saludo.»

COMENTARIOS

Mondariz.—Entre los agüistas se decía que la entrevista que el marqués de Estella y el presidente de la República portuguesa celebraron en Pontevedra, coincidiendo con la corrida de toros y fiestas en aquella ciudad, estará relacionada con los saltos del Duero, y que también asistirá a la conversión el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo.

Inauguración de la Feria de Muestras

Gijón.—A pesar de hallarse lloviznando todo el día se celebró la inauguración de la VI Feria de Muestras.

Llegada de aviadores

Sevilla.—En el Aeródromo de Tablada han descendido procedentes de Los Alcázares, la escuadrilla mandada por Martín Prat.

La entrevista de los jefes de Gobierno de Portugal y España

Mondariz.—Según nuestras noticias en la entrevista celebrada en Viana de Castelo entre los presidentes del Consejo español y portugués, trataron desde luego de cuestiones comerciales y concretamente sobre el intercambio de productos y sobre el resultado de los diversos tratados comerciales.

DOS AUTOGRAFOS

El marqués de Estella entregó al conde de Estella de Lisboa un autógrafo que dice: «En esta visita hallé satisfecho uno de mis más fervientes deseos: el de entrar en Portugal y testimoniar en su propio territorio los sentimientos de admiración y cariño que me inspira la nación hermana que en estos días hace un gran esfuerzo por mantener su rango y relucir su vida.»

UNA ENTREVISTA SECRETA

Complimentaron al marqués de Estella varias comisiones. Después los dos presidentes celebraron una entrevista secreta.

Incendios

Córdoba.—En Fuente Casas se incendió un cortijo donde se hallaban almacenados los cereales de la última cosecha.

UN TELEGRAMA

Al salir de Viana de Castelo el marqués de Estella dió orden de que se pusiera el siguiente telegrama al presidente de la República: «Al abandonar territorio portugués donde he pasado unas horas agradabilísimas atendido solícitamente por el presidente del Consejo de ministros portugués, envío mi más afectuoso y cordial saludo.»

COMENTARIOS

Mondariz.—Entre los agüistas se decía que la entrevista que el marqués de Estella y el presidente de la República portuguesa celebraron en Pontevedra, coincidiendo con la corrida de toros y fiestas en aquella ciudad, estará relacionada con los saltos del Duero, y que también asistirá a la conversión el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo.

Inauguración de la Feria de Muestras

Gijón.—A pesar de hallarse lloviznando todo el día se celebró la inauguración de la VI Feria de Muestras.

Llegada de aviadores

Sevilla.—En el Aeródromo de Tablada han descendido procedentes de Los Alcázares, la escuadrilla mandada por Martín Prat.

Sobre un robo de alhajas

Sevilla.—En la Sucursal del Banco de España de esta capital, y en presencia del conde de Portugal, y del comisario de Policía, se ha procedido esta mañana al recuento de las alhajas robadas en una joyería de Portugal y ocupadas a los autores del hecho.

INAUGURACION

Esta noche se verificará la inauguración de la gran piscina en el recinto de la Exposición.

DEL EXTRANJERO

La Conferencia sobre las Reparaciones

Londres.—Telegrafían de La Haya que al ser puesto al corriente por el corresponsal de la Agencia Reuter del sentido de las declaraciones hechas por el señor Briand, el señor Snowden ha manifestado que su respuesta era la siguiente: «Si se produce la ruptura en la Conferencia la responsabilidad de ello no incumbirá a la Gran Bretaña.»

ROBO EN UNA CARPINTERIA

En una carpintería de la calle de Carril, propiedad de Juan Rojas Pla, penetraron ladrones, llevándose útiles y herramientas en gran cantidad.

La Feria de San Lorenzo

Huesca.—Después de la lluvia y el frío de estos días anteriores, amanece hoy un día espléndido, habiendo sido inaugurada con gran brillantez la feria de San Lorenzo.

Las corridas de Ubeda

Ubeda.—Está ya ultimada la combinación para las corridas de toros de la próxima feria.

LA MUÑECA DANESA

Ayer marchó por la línea de Francia la muñeca danesa que ha figurado en el pabellón danés de la Exposición.

ROBO IMPORTANTE

Don Juan Pujol, dueño de una torre instalada en San Gervasio, ha denunciado a una sirvienta que rompiendo la piedra de mármol de una mesilla de noche, sustrajo del armario 3.500 pesetas que venía se guardaban.

FALLECIMIENTO

En la clínica a donde fué conducido ha fallecido esta mañana Francisco Bugaras, atropellado ayer por un automóvil en San Andrés.

CONGRESO VETERINARIO

Del 5 al 15 de octubre se celebrará en esta ciudad el I Congreso Veterinario español.

De Barcelona

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

LA ALIANZA REPUBLICANA NO SIGUE LAS NORMAS DEL PARTIDO FEDERAL

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

CONGRESO VETERINARIO

Del 5 al 15 de octubre se celebrará en esta ciudad el I Congreso Veterinario español.

De Barcelona

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

INAUGURACION

Esta noche se verificará la inauguración de la gran piscina en el recinto de la Exposición.

DEL EXTRANJERO

La Conferencia sobre las Reparaciones

Londres.—Telegrafían de La Haya que al ser puesto al corriente por el corresponsal de la Agencia Reuter del sentido de las declaraciones hechas por el señor Briand, el señor Snowden ha manifestado que su respuesta era la siguiente: «Si se produce la ruptura en la Conferencia la responsabilidad de ello no incumbirá a la Gran Bretaña.»

ROBO EN UNA CARPINTERIA

En una carpintería de la calle de Carril, propiedad de Juan Rojas Pla, penetraron ladrones, llevándose útiles y herramientas en gran cantidad.

La Feria de San Lorenzo

Huesca.—Después de la lluvia y el frío de estos días anteriores, amanece hoy un día espléndido, habiendo sido inaugurada con gran brillantez la feria de San Lorenzo.

Las corridas de Ubeda

Ubeda.—Está ya ultimada la combinación para las corridas de toros de la próxima feria.

LA MUÑECA DANESA

Ayer marchó por la línea de Francia la muñeca danesa que ha figurado en el pabellón danés de la Exposición.

ROBO IMPORTANTE

Don Juan Pujol, dueño de una torre instalada en San Gervasio, ha denunciado a una sirvienta que rompiendo la piedra de mármol de una mesilla de noche, sustrajo del armario 3.500 pesetas que venía se guardaban.

FALLECIMIENTO

En la clínica a donde fué conducido ha fallecido esta mañana Francisco Bugaras, atropellado ayer por un automóvil en San Andrés.

CONGRESO VETERINARIO

Del 5 al 15 de octubre se celebrará en esta ciudad el I Congreso Veterinario español.

De Barcelona

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

LA ALIANZA REPUBLICANA NO SIGUE LAS NORMAS DEL PARTIDO FEDERAL

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

CONGRESO VETERINARIO

Del 5 al 15 de octubre se celebrará en esta ciudad el I Congreso Veterinario español.

De Barcelona

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

LESIONES GRAVES

Un obrero que cruzaba por la calle de Ricardo tuvo la desgracia de tocar un cable eléctrico, recibiendo gravísimas lesiones.

DEL EXTRANJERO

La Conferencia sobre las Reparaciones

Londres.—Telegrafían de La Haya que al ser puesto al corriente por el corresponsal de la Agencia Reuter del sentido de las declaraciones hechas por el señor Briand, el señor Snowden ha manifestado que su respuesta era la siguiente: «Si se produce la ruptura en la Conferencia la responsabilidad de ello no incumbirá a la Gran Bretaña.»

ROBO EN UNA CARPINTERIA

En una carpintería de la calle de Carril, propiedad de Juan Rojas Pla, penetraron ladrones, llevándose útiles y herramientas en gran cantidad.

La Feria de San Lorenzo

Huesca.—Después de la lluvia y el frío de estos días anteriores, amanece hoy un día espléndido, habiendo sido inaugurada con gran brillantez la feria de San Lorenzo.

Las corridas de Ubeda

Ubeda.—Está ya ultimada la combinación para las corridas de toros de la próxima feria.

LA MUÑECA DANESA

Ayer marchó por la línea de Francia la muñeca danesa que ha figurado en el pabellón danés de la Exposición.

ROBO IMPORTANTE

Don Juan Pujol, dueño de una torre instalada en San Gervasio, ha denunciado a una sirvienta que rompiendo la piedra de mármol de una mesilla de noche, sustrajo del armario 3.500 pesetas que venía se guardaban.

FALLECIMIENTO

En la clínica a donde fué conducido ha fallecido esta mañana Francisco Bugaras, atropellado ayer por un automóvil en San Andrés.

CONGRESO VETERINARIO

Del 5 al 15 de octubre se celebrará en esta ciudad el I Congreso Veterinario español.

De Barcelona

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

LA ALIANZA REPUBLICANA NO SIGUE LAS NORMAS DEL PARTIDO FEDERAL

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

CONGRESO VETERINARIO

Del 5 al 15 de octubre se celebrará en esta ciudad el I Congreso Veterinario español.

De Barcelona

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

LESIONES GRAVES

Un obrero que cruzaba por la calle de Ricardo tuvo la desgracia de tocar un cable eléctrico, recibiendo gravísimas lesiones.

DEL EXTRANJERO

La Conferencia sobre las Reparaciones

Londres.—Telegrafían de La Haya que al ser puesto al corriente por el corresponsal de la Agencia Reuter del sentido de las declaraciones hechas por el señor Briand, el señor Snowden ha manifestado que su respuesta era la siguiente: «Si se produce la ruptura en la Conferencia la responsabilidad de ello no incumbirá a la Gran Bretaña.»

ROBO EN UNA CARPINTERIA

En una carpintería de la calle de Carril, propiedad de Juan Rojas Pla, penetraron ladrones, llevándose útiles y herramientas en gran cantidad.

La Feria de San Lorenzo

Huesca.—Después de la lluvia y el frío de estos días anteriores, amanece hoy un día espléndido, habiendo sido inaugurada con gran brillantez la feria de San Lorenzo.

Las corridas de Ubeda

Ubeda.—Está ya ultimada la combinación para las corridas de toros de la próxima feria.

LA MUÑECA DANESA

Ayer marchó por la línea de Francia la muñeca danesa que ha figurado en el pabellón danés de la Exposición.

ROBO IMPORTANTE

Don Juan Pujol, dueño de una torre instalada en San Gervasio, ha denunciado a una sirvienta que rompiendo la piedra de mármol de una mesilla de noche, sustrajo del armario 3.500 pesetas que venía se guardaban.

FALLECIMIENTO

En la clínica a donde fué conducido ha fallecido esta mañana Francisco Bugaras, atropellado ayer por un automóvil en San Andrés.

CONGRESO VETERINARIO

Del 5 al 15 de octubre se celebrará en esta ciudad el I Congreso Veterinario español.

De Barcelona

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

LA ALIANZA REPUBLICANA NO SIGUE LAS NORMAS DEL PARTIDO FEDERAL

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

CONGRESO VETERINARIO

Del 5 al 15 de octubre se celebrará en esta ciudad el I Congreso Veterinario español.

De Barcelona

Don Hilario Ayuso ha escrito una carta desde Hendaya anunciando que el partido federal se separa de la Alianza Republicana por no seguir ésta las normas del credo federal.

ULTIMAS NOTICIAS

ATERRIZAJE DEL «PAJARO AMARILLO»

Lisboa.—El «Pájaro Amarillo» ha aterrizado sin novedad a las 11'20 de la mañana.

Al cerrar

ATROPELLO DE AUTO

En el camino del Grao ha sido atropellado esta tarde por el auto número 6.853, de la matrícula de Valencia, el jornalero José Borrada Ortega, de 19 años, habitante en la calle de Puerto Rico, 49, pro ducíendole heridas incisas en el pa bellón de la oreja derecha, con perforación y en la región temporal del mismo lado.

EL ASCENSOR LE PARTE EL PIE A UN PORTERO

En la casa de Socorro de la calle de Colón ha sido curado esta tarde Juan Mira Oliver, de 45 años, portero de la casa letra F de la calle del Conde de Alta.

HURTO DE UN CHALECO CON DINERO

Gaudencio Navarro Sáez, vecino de Sagunto, con domicilio en la calle del Trovador, número 11, bajo, ha denunciado al juzgado de guardia que estando hoy cargando un carro en el Mercado de Abastos, le han sustraído el chaleco con una cartera que contenía 250 pesetas en billetes de Banco, un reloj de plata y ocho pesetas en metálico. La prenda citada la había dejado en el suelo junto al carro, mientras disponía los cestos de fruta y legumbre que iba a llevarse.

¡MADRES! «La verdadera Ciencia es la que cura, no la que inventa teorías»

En el período crítico de DENTICION y BABEO, "DENTINA CAÑIZARES" salvará a vuestros hijos con seguridad absoluta

En todas farmacias y en laboratorios CAÑIZARES - - Caballeros, 47 - - VALENCIA

PERSIANAS Y CORTINAS

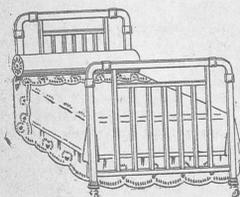
Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de transparentes para miradores y encañinados, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas; durante los meses de tepero y marzo se retoman y cambian dibujos a las cortinas usadas.

Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado.
Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

SEDERIAS DAZA

LAS PREFERIDAS EN TODA ESPAÑA

VENTAS AL DETALL - AVENIDA AMALIO JIMENO, 7 - Teléfono 13.548



Fábrica de Camas doradas, niqueladas y de hierro

VISITEN ESTA FABRICA Y QUEDARAN CONVENCIDOS EN PRECIOS

JOSE TUDON
Calle de Jesús, núm. 48
TELEFONO núm. 14.280

Débiles tomad el Elíxir Callol que da Vida y Juventud

rápido científico agradable

SUBASTA

El día 30 del corriente mes de agosto a las cuatro de la tarde, en el domicilio del depositario don Primitivo Collado, situado en la calle de Curte, núm. 35, bajo, se procederá a la venta en pública subasta de uno bocoyes y otros de los embargados, por valor de quinientos treinta y siete pesetas, a don Florencio Colás, por débitos al excelentísimo Ayuntamiento.

Balneario La Puda de Montserrat (Reformado)

Una hora de Barcelona. Vaporarios azoado sulfurosos Radio-activos. Bronquitis, Asma, Catarros crónicos (Vías respiratorias), Gripa.
Pensión Hotel: De 13 a 21 pesetas. SIN AUMENTO DE PRECIOS
Información y encargos: Don José Viquer, San Cristóbal, 7, Valencia, y Administrador del Balneario.

Firestone AUTOMOVILISTAS



El mejor surtido en accesorios para vuestro coche, lo encontraréis en

CASA RIERA - LAURIA, 19 - VALENCIA
TELÉFONO 10.006

Riegos

Para instalaciones de todas potencias eléctricas y de accesorios pesados, consultar a

Sangis, S. A.
Pl. y Margall, 65, y Martínez Cubells, 8

MUEBLES MOTES

Gran surtido en muebles económicos y de calidad. Ventas a plazos y al contado
Pl. y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia)
Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724

CLINICA DEL PALAU DR. VALLS

Vías urinarias, venéreo, sífilis, piel
Electricidad, diatermia
Luz ultravioleta, nieve carbónica
Consulta: De 10 a 1 y de 5 a 9
PALAU, 14 - Tel. 13.268

Gaseosa "frigorífica"

Pídala en todas partes, por ser la mejor

Anuncie usted en este diario

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XITRA

A la primera aplicación cesa de doler y cómodo. No causa ni mancha. Véndese en todas las farmacias, papeterías, librerías, etc. a 5 pesetas. F. GENSOLA, PARAGUÁ, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de falsificaciones. ¡Cuidado! Véndase en Farmacias, Librerías y Papeterías acreditadas. Véndase en todas las Farmacias y Papeterías.



Ernesto Ferrer, S. A. BARCAS, 2

CARIDAD
La necesita familia con nueve hijos, el mayor de 21 años y se encuentra sin trabajo. Calle de España, núm. 3, 3ª puerta.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía
Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos puertos, carga y pasaje.
Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Lugo, Noya, Tapia, Riveles, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y el efecto se entregan como cimientos directos con listas corrientes.
Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 11 horas, para Palma de Mallorca, Mahón y Menorca.
Servicio fijo trisemanal para Barcelona
con salida de Valencia los martes, jueves y sábados, a las 11 horas, y de Barcelona, los lunes, miércoles y viernes, a las 11 horas.
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias
con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.
Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.
Teléfonos 31.524, interurbano; 31.537 urbano

Subasta

El día 12 del actual, a las 11, se subastará y rematará a la postura que convenga y en el despacho del notario don Salvador Romero, Serranos, 4, y con intervención del corredor don Alfredo Villar, que vive Murillo, la siguiente finca:
UNA CASA compuesta de planta baja con corral situada en el Caserío Barrio de La Most, cuarta travesía núm. 5, y otra B.

La titulación y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en el despacho del notario y el corredor accitará cuantos antecedentes se deseen.



BIGCLETAS "H. ESTREMS"
Las de más resistencia
Pida catálogos gratis
Ventas contado y plazos
PI Y MARGALL, 14

DINERO

Se facilita en LETRAS de crédito por INDUSTRIALES y PROPIETARIOS, en HIPOTECAS, al interés desde el cinco por ciento anual. Calle de Pl. y Margall, 51, cuarta puerta, de 11 y de 5 a 8.

do y proclamarse independiente. Desde entonces ha vivido libre como un pájaro. La casualidad hizo que nos conociéramos, en situación para mí tristísima. Yo era entonces un niño, y vivía casi en la miseria. Benito se acercó un día a pedirme limosna, yo le di lo que pude... y desde entonces fuimos dos amigos, casi dos hermanos. A esto se reduce la historia de esa pobre criatura. Como ve usted, no puede ser más sencilla. El detalle de la vieja no se borra de la mente de don Andrés. Había leído, en los libros de la Inclusa, el nombre y apellido de la que sacó a su hijo. Aunque la pregunta era atrevida se atrevió a decir: —¿Sabe usted cómo se llamaba la mujer que sacó de la Inclusa a ese pobre muchacho? —No, no lo sé—respondió Julio, —ni creo que el mismo Benito lo sepa; me lo hubiera dicho. Sin embargo, se lo preguntaré, si así lo desea; hasta podemos llamarle y preguntárselo ahora mismo. —No—repuso el señor Abad, temiendo haber ido demasiado lejos en sus averiguaciones.—No se moleste usted. Y quedóse pensativo. Julio mirábase con extrañeza, preguntándose: —¿A qué habrá venido este señor y por qué se interesará tanto por Pirracas? Pero estaba muy distante de sospechar nada. Deseando Badía justificar de algún modo las indiscreciones de su acompañante, dijo:

—No le extraña a usted, amigo mío, el interés que el señor Abad demuestra por el simpático Pirracas. Es un protector decidido de todos los niños desvalidos. —Sentimientos que le honran sobremanera—replicó Julio.—Pero Pirracas no necesita protección. Está pensionado, y además me tiene a mí. —¿Pensionado ha dicho usted? —interrogó don Andrés. —Sí. —¿Por quién? —Por unos padres agradecidos. —No comprendo... —¡Oh! Se trata de una hazaña de mi amigo, que la honra y que demuestra, por sí sola, todo lo que ese pobre muchacho vale. Voy a tener el gusto de referirla; siquiera sea brevemente, para que le admiren. Y refirió a grandes rasgos lo que Benito había hecho por Mercedes, y que era el origen de su pensión. El relato de Julio conmovió a don Andrés y a Badía. Sobre todo al primero. —¡Lástima de muchacho!—exclamó.—Podría a llegar a ser mucho. —Y lo será a poco que se aplique—repuso Julio.—Yo me encargo de ello. Tiene corazón y talento natural, y llegará a ser un hombre de provecho. No queriendo fatigar al conveciente, sus visitantes se retiraron, cruzándose de nuevo entre el anciano y el joven los ofrecimientos naturales. El señor Abad parecía muy preocupado, sin que todos sus esfuer-

zos fueran suficientes para disimularlo. Reflexionando sobre todo lo que habían hablado, y recordando algunos detalles que habían llamado su atención, Julio quedóse diciéndose: —No hay duda. Ese caballero ha venido aquí con algún objeto. ¿Qué será? Dolores acompañó a los dos caballeros hasta la verja, y allí se despidió. Esto fué causa de que don Andrés no se atreviese a hablar con Benito, que jugaba allí cerca. Abad salió diciendo a Carlos: —Necesito hablar con ese pobre muchacho. —Si usted quiere—le respondió Badía, haciendo ademán de entrar

de nuevo en el jardín—ahora mismo... —No... Certas averiguaciones prefiero hacerlas por mí solo. —Como usted guste. —Ya le sabré buscar yo. —Pero... ¿sospecha usted?... —No lo sé... No me pregunte usted nada, amigo mío. Y suspirando pensó: —¿Será él?... El nombre..., la edad..., el detalle de la vieja... Llevaba sufridos tantos desengaños, que no se atrevía a entregarse a la esperanza. Mientras tanto, Pirracas, que había visto salir a los dos caballeros, suspendió sus juegos para decir, refiriéndose a don Andrés: —¡Qué suave es ese señor! Tiene cara de bueno,

AUTOMOVILES INDUSTRIALES MINERVA



EL CAMION MINERVA Económico Seguro - Rápido está tan alto como todo el material MINERVA Camiones - Omnibus Tractores Semirremolques AUTOMOVIL SALON PAZ, 33 - VALENCIA

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen Real, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos super a aquel. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tránsito más próximo para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante el pago de 50 céntimos en las oficinas Fomento del Turismo. Tránsito más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tránsito más próximo para visitar este Museo, los números 2, 8, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79.—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tránsito más próximo para visitar lo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco de la tarde. Tránsito más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al Puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conquiológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante el pago de 50 céntimos en el Fomento del Turismo. Tránsito más próximo para visitar el número 2 y 8.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tránsito más próximo los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Cons truidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tránsito más próximo, 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tránsito más próximo, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tránsito más próximo, el número 8 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitul ar estilo ojival de 1368. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y otros. El Santo Cáliz de la última cena del Señor y un portapaz de Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros, El Migostete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo, frente a la Universidad Literaria. Tránsito números 1 y 6.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo greco romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúbaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices famosos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado en el Caserío de San Juan. PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.—Hermosa valenciana. Bóveda al fresco pin tejada por Palomino y de grandes proporciones. Tránsito más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Rica colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia. Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La «Senyera», Códices iluminados. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tránsito más próximo, los números 1, 2, 8, 7 y 8.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tránsito más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 11:00 noche. Tránsito más próximo, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Jortellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tránsito más próximo, el número 7.