

La jerarquía eclesiástica se expresa en contra del aborto

La jerarquía eclesiástica española intensificó este fin de semana su campaña de abierto enfrentamiento a la decisión del Gobierno de despenalizar el aborto en determinados casos. El obispo de León, Fernando Sebastián Aguilar, secretario de la Conferencia Episcopal Española, subraya en un comunicado que «la despenalización del aborto es una decisión inmoral y equivocada. Aquí hay una deficiencia muy grave de la moral socialista que tiene que ser muy seriamente tenida en cuenta por los católicos».

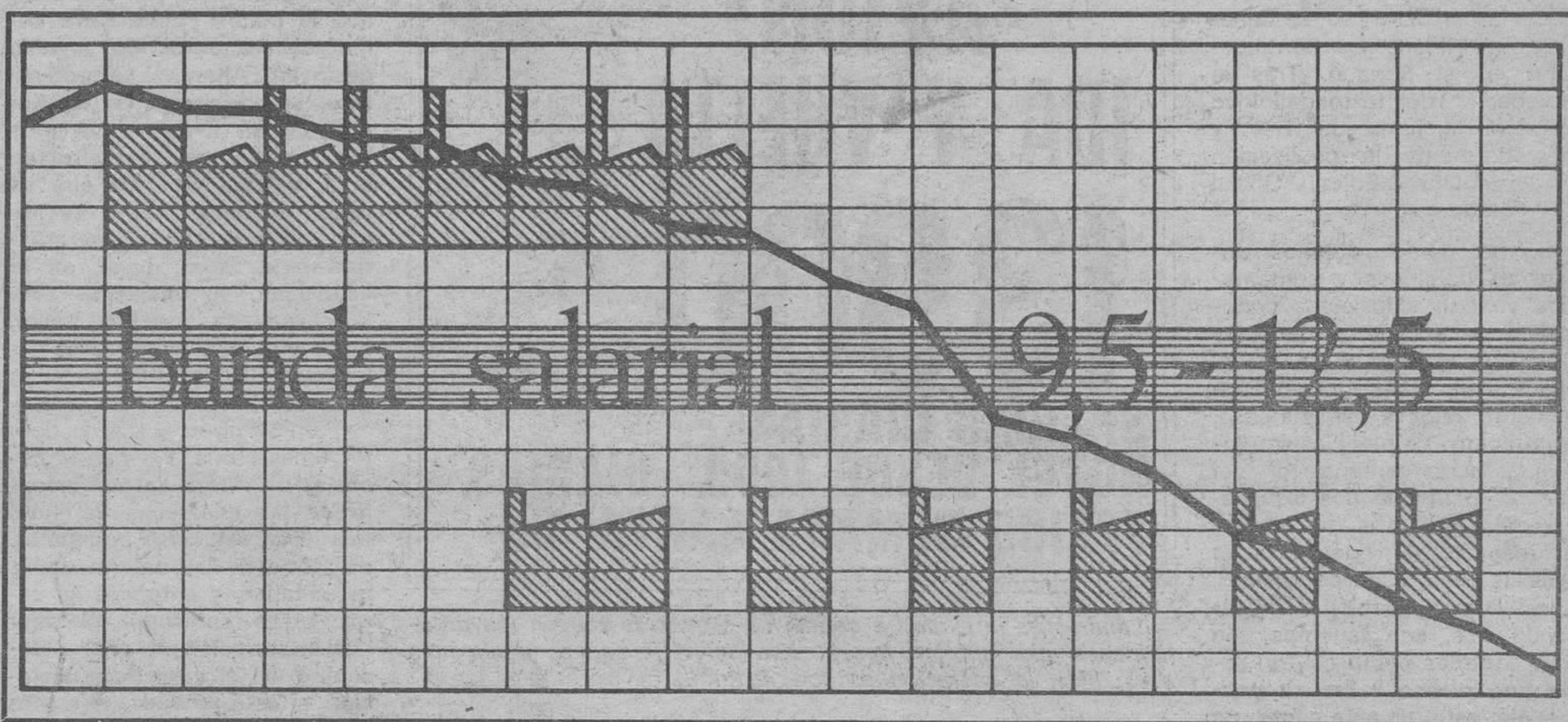
El arzobispo de Valladolid, monseñor Delicado, afirmaba ayer en su carta semanal titulada «No matar a los inocentes», que la eliminación de seres humanos indefensos «no dejará de ser un homicidio, y constituirá un signo de vuelta a periodos de antihumanitarismo».

HOJA DEL LUNES ofrece en este número un informe sobre este polémico tema.

(Informe págs. 2 y 3. Información en página 14)

Incrementos salariales entre el 9,5 y el 12,5

No habrá banda salarial para empresas en crisis



Las empresas que acrediten de manera objetiva y fehaciente situaciones de déficit o pérdidas mantenidas en los dos últimos ejercicios contables, no estarán obligadas a aplicar los índices de incremento que señala la banda salarial en el tex-

to del acuerdo elaborado por patronal y sindicatos en la madrugada de ayer domingo.

En los casos de empresas que se «descuelguen», por su delicada situación económica, de la banda establecida, se tendrán en cuenta circunstan-

cias tales como el insuficiente nivel de producción y ventas y se atenderán a los datos que resulten de la contabilidad de las empresas, de sus balances y de sus cuentas de resultados.

El principio de acuerdo interconfederal para 1983 ha si-

do calificado de «satisfactorio» por las organizaciones empresariales CEOE y CEPYME y por el sindicato UGT, mientras que Comisiones Obreras lo acogió con reservas.

(Información en pág. 13)



La plaza Reial fue ayer una fiesta ciudadana.

Recuperada para todos la belleza de nuestra Plaça Reial

La mañana soleada del domingo de ayer, en que la polución ambiental parecía haber descendido en intensidad, permitió la alegre recuperación para Barcelona de la remozada Plaça Reial. El tradicional mercado filatélico y numismático, que congrega habitualmente a centenares de personas, se vio superado por los miles de barceloneses que acudieron para conocer el remozamiento llevado a cabo en la plaza y su recuperación como lugar de convivencia cívica. El alcalde, Pasqual Maragall, señaló acertadamente: «Barcelonins, la Plaça Reial torna a ser vostra». (Información en pág. 8.)



El Español arrebató un punto al Real Madrid. (Telefoto Efe.)

El Madrid no pudo con el Español

(Página 39)

La despenalización del aborto, a estudio

El tema de la despenalización parcial del aborto debido a la reforma del Código Penal español es, sin duda alguna, polémico en grado sumo.

Por esta razón, HOJA DEL LUNES ha querido realizar un breve informe sobre el aborto, en el que expresa las opiniones de los sec-

tores de la sociedad que más claridad pueden aportar a la cuestión.

HOJA DEL LUNES se limita a exponer con este informe el parecer de las personas a las que ha acudido y, como ya es norma nuestra, mantiene la más absoluta imparcialidad en tan delicada cuestión.

El tema del aborto provoca opiniones totalmente encontradas en el país

Con la resolución del actual Gobierno de incluir la despenalización de algunas formas de aborto, las reacciones en diversos organismos y entidades no se han hecho esperar. Por otra parte, el proyecto de ley será enviado a las Cortes, tras la aprobación en el Consejo de Ministros del miércoles, y tras ser discutido en la Comisión de Justicia del Congreso, se debatirá en el Pleno y a continuación en el Senado. Tras la aprobación del texto definitivo quedará la firma del Rey, y posteriormente la publicación en el «BOE» («Boletín Oficial del Estado»).

Como mencionábamos antes, las opiniones y comentarios ya han sido oídos continuamente a lo largo de estos últimos días. Por dicha razón, HOJA DEL LUNES creyó conveniente dirigirse, en este caso, a un centro de planificación familiar, concretamente el del Clínico, para que nos expusieran ellos mismos qué creían al respecto. El doctor Xavier Iglesias Guiu, «Cap de Clínica», inició la conversación manifestando que, «no tenemos una idea formada como centro, cada uno piensa sobre su conciencia; esto, en este centro no se nos ha planteado desde un punto de vista corporativo. Yo sólo puedo decirle lo que pienso y lo que, en principio, creemos que la gente piensa».

Junto con la despenalización de tres formas concretas de aborto, en casos de malformación fetal, en caso de violación

LONDRES

«AVION»

IDA Y VUELTA

13900 = PTAS.

SALIDAS DIARIAS

HOTEL DESDE 1000.- DIARIAS

VALIDO SEMANA SANTA '83



Londres es la ciudad a donde las españolas acuden mayoritariamente para abortar. Los precios del viaje son cada día más asequibles; la operación es otra historia.

o en el que pelagra la madre, el Gobierno ha previsto, asimismo, una mayor protección para las madres solteras, una amplia campaña nacional de información sobre la planificación familiar, una agilización de los trámites de adopción para las parejas que no puedan tener hijos y una ampliación del plan

de prevención de la subnormalidad.

Sólo en casos determinados

Siguiendo con nuestra conversación el doctor Iglesias declaró que, «lo que yo creo que el centro, en principio, acepta-

ría es que, el aborto no fuera un aborto libre, pero que se pudiera hacer en algunos casos muy determinados, como los que son que quiere plantear esta ley. En estos casos muy concretos, en los que hay malformaciones fetales o anomalías del feto, en estos casos de prueba de violación, y después, como es lógico, los casos en que la madre puede sufrir como consecuencia de aquella gestación. Ahora, si se produce esto, el porcentaje de abortamientos en España será muy bajo, porque, prácticamente, en la actualidad, abortos que se hayan de hacer para evitar algún mal a la madre, son prácticamente nulos, pues, en la actualidad, la medicina está tan avanzada que una mujer, raramente, en condiciones de un hospital aceptable se tenga que realizar un abortamiento».

Para finalizar, el citado doctor recaló que, «lo que sí habrá es un mayor descubrimiento de las anomalías del feto, tras los estudios prenatales, diagnóstico de las enfermedades hereditarias, y entonces en estos casos se podrá plantear una interrupción de una gestación. Y en el caso de la violación, si está probada, el centro aceptaría el hecho. En estos tres casos, el centro estaría, en principio, de acuerdo».

Informe elaborado por:
Alicia Marsillach, Marta Sobrevía, Xavier Barbé, Toni Travería.

Jubany: «El Estado no es el dueño de la vida»

Mientras el pasado martes el Papa firmaba el nuevo Código de Derecho Canónico, en el que se condena con la excomunión a los practicantes del aborto, el sábado el cardenal-arzobispo de Barcelona, doctor Narcís Jubany, exponía su opinión sobre el tema.

En sus declaraciones, el cardenal Jubany afirma que «la despenalización del aborto no suprime los abortos clandestinos» y propone mantener su penalización, con unas determinadas causas atenuantes o eximentes.

Monseñor Jubany considera que la despenalización del aborto no ha sido en muchos países la solución al problema de los realizados en forma clandestina y que sí ha sido causa, en cambio, de que el número aumentara considerablemente.

El cardenal considera el aborto, «como supresión voluntaria y directamente provocada de la vida de un embrión humano, un grave problema ético y moral».

Tras referirse al aborto terapéutico para salvar la vida de la madre o cuando el niño puede nacer con malformaciones congénitas, y al realizado en caso de violación, monseñor Jubany declara que «el Estado no es la fuente originaria ni el dueño de ningún derecho fundamental del hombre y menos de su vida; en todo caso, le corresponde la grave obligación de protegerla y defenderla. Toda decisión que afecta a la vida humana ha de ser orientada a su servicio y a su protección».

Tras declarar que una despenalización del aborto en nuestro país todavía aumentaría los males que se intentan reducir, porque «sin una pena, la ley prohibitiva carece de la fuerza coercitiva que le es necesaria para su debido cumplimiento», el cardenal-arzobispo de Barcelona se reafirma en las declaraciones hechas por el obispado italiano en el año 1975, por las que queda abierto el problema de una posible revisión de las sanciones penales impuestas a los autores del aborto provocado, en cuanto a su entidad y cualidad, «porque es conforme a la justicia tener en cuenta, además de las causas agravantes, las atenuantes, que pueden reducir en algunos casos la culpabilidad y el dolor».

Obispo de Sigüenza: «Es un asesinato»

«Los que pretenden legalizar el aborto no hacen más que legalizar el asesinato». Esta ha sido la contundente respuesta del obispo que tal vez se haya mostrado más radical en el momento de enjuiciar el proyecto del Gobierno de despenalización del aborto en tres casos. El obispo de Sigüenza —Guadalajara—, monseñor Pla Gandía, envió días atrás una extensa carta a sus feligreses en la que exhortaba a «luchar con todos los medios posibles», contra lo que él calificaba «legalización del asesinato».

Monseñor Pla Gandía, a preguntas de HOJA DEL LUNES, respondió que si se aprobara ese proyecto «sería poco excomulgar a los asesinos. Debemos movilizarnos con la fuerza moral y espiritual que nos da la palabra de Jesucristo». Más allá de estas consideraciones, monseñor Pla Gandía señaló a esta redacción que «por el mismo motivo tendrían que dejar de perseguir a ETA, a los ladrones o a los delincuentes habituales».

El obispo de la diócesis de Guadalajara afirmó que «no nos pueden hablar de rearme moral, aquellos que precisamente transgreden las leyes morales más elementales» refiriéndose a unas palabras del presidente del Gobierno, Felipe González, en las que se expresaba en esos términos.

En opinión del obispo parte de la responsabilidad «en este asunto» la tienen «los medios de comunicación —prensa, radio y televisión— por difundir mensajes manipulados hacia una sociedad profundamente religiosa». Sus acusaciones las concretó en un reportaje televisivo en el que las cámaras estuvieron un fin de semana con españolas que se trasladaban a Londres.

Los argumentos esgrimidos por sectores progresistas respecto a que en la mayoría de países de la Europa occidental existe la regulación del aborto, son rotundamente rebatidos por monseñor Pla Gandía: «España no es ni será jamás abortista. En Inglaterra, Holanda o Francia que hagan lo que quieran. Nosotros tenemos la obligación moral de salvar vidas y no asesinarlas».

Tarradellas firmó el Decreto en 1936

Catalunya, dos años de protección legal

La única experiencia abortista legal acometida en España se realizó por la Generalitat de Catalunya, en momentos sumamente difíciles. El 25 de diciembre de 1936, en plena guerra derivada del alzamiento militar, el conseller en cap a la sazón, Josep Tarradellas, firmó el Decreto de interrupción artificial del embarazo, también conocido como la reforma eugénica del aborto. El Decreto fue asimismo, firmado por los consellers de Sanitat, el cenetista y principal impulsor del precepto legal, Pedro Herrera; y de Justicia, el comunista Rafael Vidiella.

El Decreto constaba de 14 artículos, y fue desarrollado por una orden del conseller de Sanidad, aprobada el primero de marzo de 1937. En el artículo segundo del Decreto se señalaban los motivos justificados para la práctica del aborto: razones de orden terapéutico, eugénico, o ético. Era pues una disposición legal maximalista, y no minimalista como el actual deseo del gobierno socialista de 1983.

El propio texto legal establecía los marcos: la operación sólo podía realizarse sobre la paciente una vez al año, siempre que el período de embarazo no excediera de los tres meses. Ese período podría vulnerarse si hubiera de practicarse un aborto de orden terapéutico. La orden posterior del Conseller de Sanitat establecía servicios de exploración (que se podían realizar en todos los dispensarios de obstetricia y ginecología) y de clínica, donde se realizaban las operaciones: Hospital Clínico de Barcelona; Hospital General de Catalunya (hoy Hospital de Sant Pau); Hospital Cardenal; Casa de Maternidad de Barcelona; hospitales comarcales e intercomarcales. Los centros de Barcelona-ciudad disponían para tal servicio de 20 camas, los tres primeros centros, y de cuatro el último. Los hospitales comarcales se radicaban en nueve localidades diferentes.

La postura socialista ante la regulación del aborto

Anna Balletbò: «No al aborto como medida de planificación familiar»

Anna Balletbò, diputada del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE) al Congreso explica sus puntos de vista sobre el tema del aborto. Ella es una mujer del Gobierno que ha luchado por esta ley, sin embargo en su entrevista expone, como mujer, las contradicciones de nuestra sociedad para con las mujeres. Según ella el tema es muy complejo y nunca se podrá resolver al gusto de todos.

El Gobierno anunció la pasada semana su proyecto de ley según la cual se despenalizará el aborto en determinados supuestos. Paralelamente ha preparado una serie de medidas destinadas a evitar dentro de lo posible que haya que llegar a la interrupción voluntaria del embarazo.

Anna Balletbò, diputada del Partit dels Socialistes de Catalunya al Congreso, explicó a HOJA DEL LUNES su punto de vista sobre estos conceptos.

¿Piensas que este proyecto de ley, según el cual quedará despenalizado el aborto en determinados casos es suficiente para lo que la gente necesita? En este aspecto ha habido muchas sorpresas.

«Mira, sobre este tema hay dos posiciones. Los que consideran que somos unos asesinos y los que dicen que somos unos ponderados y unos blandos; que este proyecto de ley es absolutamente limitado y restrictivo. Yo no soy capaz de decir si esto es lo que la gente necesita porque esto está en función de las necesidades de

cada uno. Es difícil decir qué es lo que conviene, este tema afecta a los esquemas de las ideas y de la educación convencional. Nuestro programa electoral decía exactamente esto y lo estamos cumpliendo. Otra cosa es que aplicándolo acontentemos al sector que querría más o al que menos. No es posible resolverlo al gusto de todos.

«Yo soy una mujer de partido pero además soy una mujer disciplinada y he defendido este aborto que ahora se debate. Quizá más adelante pueda ser yo misma una de las personas que insista, dentro de mi partido, a ir más allá. En este momento estoy dispuesta a acudir a todos los debates que haga falta con la señora Carmen Alvear, que me dice de todo y con los colectivos feministas que también me dicen de todo.

Se ha hablado de poner en marcha una buena planificación familiar y este es el primer punto de partida para que el número de mujeres que acuden al aborto sea menor. Sin embargo una ley que permita



Anna Balletbò: «Se condena a la mujer que aborta y a la madre soltera. ¿En qué quedamos?»

el aborto es necesaria.

«Creo que en este punto hemos de partir de la base de que ninguna mujer aborta por gusto. Sería animal escoger el aborto como sistema de planificación. Es el más costoso, doloroso y psicológicamente menos recomendable. No es que la planificación familiar esté al margen del aborto pero sí

que es un hecho al margen. Si hay más planificación hay menos necesidad de aborto pero hay que pensar que los métodos anticonceptivos no son infalibles y hay falta de conocimiento. Son dos cosas que coexistirán siempre».

Este es un tema que surge inevitablemente. ¿Te parece una contradicción que esta ley que habla exclusivamente de un problema de la mujer, tenga que ser tratado por hombres? ¿Serían las mujeres quizá más radicales?

«No estoy muy segura, porque las mujeres no son todas progresistas. Quizá las mujeres que tengan una sensibilidad específica, normalmente están más dispuestas sobre temas de este tipo. Por ejemplo Carmen Llorca que es de la oposición mayoritaria dice que éste es un tema muy de la conciencia de cada persona, es decir que hace una ponderación. No creo que por ejemplo la señora Thatcher, sea muy partidaria del aborto. No estoy segura de que las mujeres hicieran una ley más radical. Las feministas seguro, pero bueno, esto no es una clase muy extendida hoy y nunca lo será».

El Código de Derecho Canónico siempre ha favorecido al hombre. ¿Piensas que sigue siendo así y que será difícil modificarlo?

«Bien, yo no entiendo mucho del tema. A mí me parece que sí, pero así a priori un derecho elaborado por hombres y hecho al servicio de una iglesia digamos muy jerarquizada y de la cual las mujeres han estado excluidas no como fieles pero sí como rectoras, no puede ser muy feminista».

Otro tema que ha tratado la prensa y sobre el que hay opiniones diversas es la cuestión de que el aborto es un mal menor. Yo pienso que las cifras son bastante alarmantes.

«Seguro que es un mal menor, claro que lo es. Mira, las feministas hicieron el siguiente slogan: "Anticonceptivos para no abortar. Abortar para no morir". Yo siempre he dicho que está muy bien pensado. Es

● La sociedad no trata bien a las mujeres

● Ninguna mujer aborta por gusto

● Hay quien nos llama asesinos

que es verdad, en Polonia por ejemplo no hay planificación familiar pero el aborto es libre. Esto es una salvajada.

«Los médicos dicen que el aborto es un fallo médico o un fracaso porque si una mujer no quiere tener hijos y queda embarazada, algo falla. Si nuestra sociedad no fuera tan hipócrita las mujeres reivindicarían el derecho a tener hijos. ¿Por qué las mujeres no quieren tener hijos? Es sencillo. Porque no tienen trabajo, porque los salarios son bajos, porque no hay guarderías. Nuestra sociedad condena a la mujer que aborta. ¿Y el tema de la madre soltera? Resulta que si tiene el hijo también está condenada, en otro sentido de la palabra. ¿En qué quedamos? Si no nos dan ventajas, si no nos tratan bien, las mujeres no nos animaremos».

Rosa Serra

Clar i català



Exercir i exercitar

Ahores d'ara no tenen pas la mateixa significació aquests dos verbs. I, tanmateix, sovint encara es confonen.

A l'època medieval, ben aviat trobem emprats tant el verb **exercir**, derivat del llatí «exerceo», com el freqüentatiu **exercitar**, procedent del «exercito» del baix imperi. Si fa no fa, aleshores la situació era similar a totes les llengües romàniques; però, després, l'evolució que aquests dos mots hi han tingut no ha estat la mateixa. Així, ara, al francès ha desaparegut del tot el verb «exerciter» i s'hi ha conservat tan sols el verb «exercer» (amb el reflexiu «s'exercer»), en el qual s'han acumulat tots els significats que solen tenir els nostres **exercir** i **exercitar**. L'italià diferencia clarament «esercire» i «esercitare», però els significats que expressa amb l'un i l'altre, tot i no confondre's mai, no són idèntics als que nosaltres expressem amb aquests dos verbs. El castellà, el menys evolucionat de tots, conserva tant «ejercer» com «ejercitar», però conserva així mateix una torbadora sinonímia en alguns dels seus significats respectius que permet de dir, per exemple, «ejercer o ejercitar una profesión», «ejercer o ejercitar un derecho», «ejercer o ejercitar la caridad», etc.

L'evolució del català, en canvi, ha tendit a separar decididament les significacions de **exercir** i **exercitar** de manera que en cap accepció no siguin sinònims. Aquesta situació és la que enregistra el diccionari normatiu, el qual il·lustra els significats d'aquests dos verbs sense que en cap exemple un verb sigui substituïble per l'altre. Així, **exercir** té ara les dues significacions que va tenir des de bon començament: «posar en acció una força, posar en joc o ús un mitjà d'acció» i «practicar un ofici, un treball professional, complir els deures d'una professió, un càrrec, etc.». Això comporta tant un ús absolut d'aquest verb, «és mestre, però no **exerceix**», com la inexistència de la forma

reflexiva, «exercir-se», perquè mai el seu complement directe no és una persona.

Per la seva banda, **exercitar** ha perdut la mera significació freqüentativa de «exercir sovint, aplicar-se a fer una cosa», car hi ha afegit una idea de finalitat, l'única que ara té, en el sentit de «fer treballar d'una manera adequada alguna cosa o algú per fer-li adquirir, desenvolupar o conservar una aptesa, habilitat o facultat». I és normal, doncs, que no tingui un ús absolut, però sí la forma reflexiva, **exercitar-se**, perquè el seu complement acusatiu pot ésser una persona.

Que el diccionari Alcover-Moll i l'Enciclopèdia Catalana enregistren encara l'ús merament freqüentatiu d'aquest verb, «exercir, posar en pràctica una facultat, un dret, un càrrec, etc.», tot assenyalant que es tracta d'un significat desuet, és perfectament normal, car aquesta sinonímia era veritable segles enllà en la història, però ja no és possible o no hauria d'ésser-ho a hores d'ara. Per contra, és del tot injustificat que alguns diccionaris de sinònims —no tots, evidentment— perpetuïn encara aquesta sinonímia en algunes accepcions de **exercir** i **exercitar**.

Si som fidels, doncs, a l'evolució del català i no volem retornar a la imprecisió que encara perdura al castellà, **exercirem** el poder, el nostre dret o la nostra professió (i mai no els «exercitarem»), però **exercitarem** el nostre cos a saltar obstacles o els soldats en l'exercici de les armes (i mai no els hi «exercirem»).

I així podrem establir una diferència clara, per exemple, entre **exercir la memòria** (fer ús de la memòria) i **exercitar la memòria** (per exemple, a recordar llargues columnes de xifres, és a dir, a entrenar-la-li) o entre un actor que **exerceix**, practica o cultiva la dansa i un professor que **exercita**, educa o forma els seus alumnes en la dansa.

Joan Fortuny

HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Barcelona

Director: Josep M. Cadena i Catalan
 Redacción y Administración: Rambla de Catalunya, 10
 Teléfono 317 19 20
 Impreso por I. G. Rodher, S.A., en los talleres de Fomento de la Prensa, S.A. Consejo de Ciento, 425
 Depósito Legal: 9.703-1958
 Año LIV - Número 2.289

Arte

RIERA ROJAS, en Sala Gaspar

Tras varios años de ausencia de nuestras galerías de arte, el pintor barcelonés Riera Rojas expone su obra en Sala Gaspar. Presenta más de treinta óleos con temas de paisaje, figuras y algún bodegón, realizados durante el quinquenio 1978-1982. Lo primero que observamos en el conjunto expuesto es la presencia de la figura —por lo general ausente en otras muestras del artista—, temática que Riera Rojas cultiva con un refinado concepto y una sensibilidad exigente en su no menos refinada plasmación, que acredita, sobre todo, un flexible y absoluto dominio del dibujo. La sobriedad narrativa de esas figuras se halla también presente en la variedad de los paisajes, en los que, conjugando una expresiva y eficaz gama de grises, Riera Rojas pone como suave sordina al color y aun al mismo diseño compositivo de sus óleos. Ellos confirman la personal visión de la Naturaleza por parte de un artista que sabe captar los motivos más diversos del paisaje

● J. GASPAR ROMERO, en Galería Roglan.

— Otro maestro, éste de la pintura al agua, es José Gaspar Romero, digno presidente de la Agrupación d'Aquarel·listes de Catalunya, que exhibe una bella colección de pinturas en Galería Roglan. Al igual que en anteriores exposiciones, Gaspar Romero muestra y demuestra su total dominio del procedimiento, dominio que nunca supone el ahogo, por el bagaje técnico, de la personalidad y sensibilidad del pintor, antes constituye un espléndido vehículo para que aquél se exprese con su lenguaje propio y su reconocido buen gusto. En esta ocasión, el artista, con la sola excepción de un tema floral, presenta paisajes y motivos portuarios. Y es en éstos, creemos, donde la brillante y nítida dicción del pintor alcanza sus máximos aciertos y su más limpio y emotivo fraseo, con sutilezas, transparencias y reflejos simplemente perfectos,

como fruto de una maestría en plenitud de madurez.

E. F.

● J. ESCAYOLA, en Galerías Augusta.

— Fiel a su cita invernal con Galerías Augusta, el pintor Juan Escayola exhibe actualmente en dicha sala su reciente producción. Fiel, también, a su habitual procedimiento pictórico, el artista demuestra una vez más su maestría en el empleo de la «gouache», de largos años utilizada por Escayola con evidente y progresivo acierto. Una tercera fidelidad se hace asimismo patente en esta exposición: la de su temática, que, como siempre, se cife a paisajes urbanos y rurales, y marinas. Unos y otros tienen en Escayola al narrador sincero y honesto, que arrastra fríos, lluvias y nieves para captar «en directo», sin recetas de taller, los motivos paisajísticos que desea evocar con su pincel.

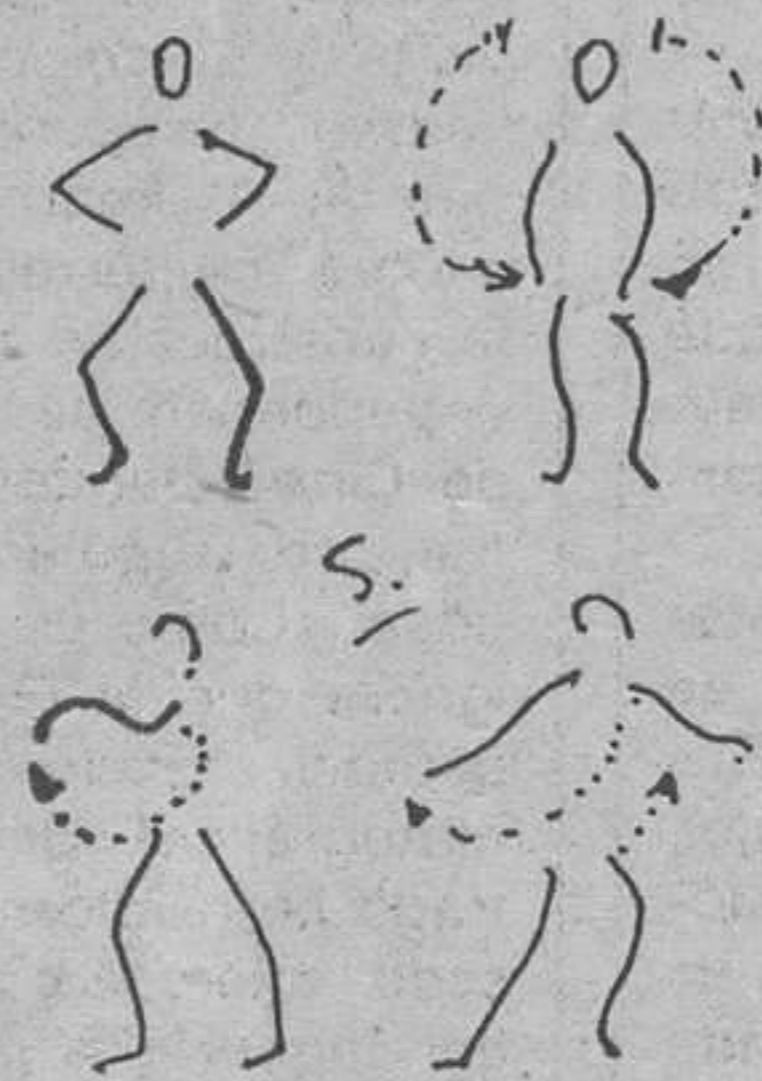
Carta de Barcelona



En plena forma

Estimat Director:

No és pas, ni molt menys, que em deixi temptar per les sovintejades convocatòries mig terapèutiques, mig filosòfiques, de provenença oriental. Amb tot, qui es resisteix a un anunci que va al gra de manera desesperada: «Com mantenir-se en forma sense esforç ni tensió?»



M'ha faltat temps per acudir a l'encara dolç passatge Mercader, que és on prometen aital felicitat. Davant d'una concurrència més anciana que no pas nombrosa, el professor, Felicià Pla s'explica: «A voltes els diran que cada disabte hem de córrer deu quilòmetres o bé que hem d'esllomarnos practicant la gimnàstica sueca. Doncs bé, amb el sistema Tai-Chi vuit minuts basten per a mantenir-se en forma». Vuit minuts i encara agradables, tot fent moviments continus i curculars. Sembla talment que dansis o bé que en una pantalla et projectin «au ralenti».

Es una mena de relaxament en acció. Res de romandre clavat com un estaquirot, que proposa el ioga. Amb el Tai-Chi, pensament i moviment van a l'uníson. Comprometedor el professor m'instà a aixecar-me de la cadira i fer Tai-Chi amb ell. Com que estic ple de complexos, n'esmunyo, abandono la sala d'una manera quasi vergonyosa.

I tanta falta com em fa, estimat Director, mantenir-me en forma! Envejo al president Pujol, que declara trobar-s'hi com mai i anuncia que li durarà. L'altre migdia, al reduïdíssim grup de periodistes que celebràvem el nostre sant patró, va dir-nos: «La situació és delicada, però la realitat admet una altra lectura, optimista. Anem fent i millorem la qualitat de vida dels catalans». Afegí que el dia anterior havia estat a Sant Vicenç de Castellet, un poble de sis mil habitants, afectat per la crisi industrial, però, així i tot, ple d'initatives i de realitzacions de tipus cultural, cívic, esportiu, etc. El president confessa que va **restar agradósament sorprès**. «Perdoni. De quin color polític és l'ajuntament?», li preguntàrem. **El somriugué**, precisant que de **Convergència**, però afegint que no tenia res a veure. **I va seguir al·ludint a allò que en diuen el rearmament moral**, la necessitat de fer coincidir ètica i política, etc. «Ara ho diu Felipe González... Jo ho vinc predicant des de fa tres anys», afirma el president. Sense

agror (la recepció era totalment informal) li re-
 traguérem el seu costum d'acusar a la premsa de veure-ho tot negre... Mitja hora abans, en la homilia de la missa oficiada en honor del nostre patró, el celebrant va comentar: «Els periodistes tenim mala premsa». Amb aquesta paradoxa, volia significar que els polítics solen donar-nos la culpa de tot.

Hauràs observat, perspicaç Director, que el capellà va emprar la primera persona del plural del present d'indicatiu. S'esdevé (penso que ja ho saps) que Pere Pascual i Piqué és periodista ensems que sacerdot. Sacerdot novell, ordenat pel Sant Pare en el seu recent viatge a Espanya. Quan sembla bufar en el món una ventada d'incrèdilitat, resulta que les plantilles dels periòdics estan plenes de capellans. En comptem tants que cada any, arribada la missa patronal, ens permetem el luxe de tenir capellà nou: «I no ens els acabaran!», em deien a la secretaria de l'Associació de la Premsa.

El nostre mossèn es va confondre d'hora i l'haguérem d'esperar una llarga estona, que aprofitàrem prenent el sol al pati dels Tarongers. A Carles Sentís, els companys no sabien si felicitar-lo o bé donar-li el condol per haver estat elegit, el dia abans, president dels Centristes de Catalunya. «No, no! Feliciteu-me!», demanava Sentís, habitual, en el seu partit, a ser allò que Pujol en diu «pal de paller». I es dolia d'haver algú, capciosament, mutilat unes paraules seves pronunciades en el Congrés centrista. «Vaig dir, efectivament, que èrem un grup d'amics, però no en el sentit de tractar-se de quatre gats, sinó copiant l'aforisme camboinià de que als militants d'un partit els ha d'unir, abans que res, l'amistat». Veus, Director? Sentís, un altre ciutadà en plena forma.

Com tabé s'hi troba el poeta J.V. Foix. Vaig saludar-lo quaranta-vuit hores abans de complir la norantena, en una de les multitudinàries conferències destinades a reflexionar sobre la cultura catalana. «Et veig fet un minyó», li dic.

Ell resta una mica expectant, creient potser que, posat a afalagar-lo, em passo de la mida. Jutjo necessari puntualitzar: «Ets indiscutiblement el més correctament i ben vestit de tots els que som aquí». Complagut, Foix assenteix: «Un senyor de Barcelona». «I de Sarrià!», cuito a empalmar.

Espero que l'hauràs felicitat. Jo et saludo a tu amb la cordialitat de sempre.



Sempronio



Don Jorge Pascual Sacrest

Ha fallecido a la edad de 61 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E.P.D.)

Sus afligidos: esposa Ana M.ª Herran Ortiz, hijos Ana Rosa, Jorge y Gabriela, hijo político Pedro Genové Cuyas, nieto, hermana Rosa María, hermanos políticos José, Blanca, M.ª Paz, Marita, M.ª del Carmen, Ramón e Ignacio, tía Vda. Sacrest, sobrinos y demás al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar mañana día 1 a las 10,30 de la mañana en la Iglesia Parroquial de San Vicente de Sarrià calle Plaza Duque de Gandía s/n.º, donde se celebrará la ceremonia religiosa. Acto seguido se acompañará el cadáver al cementerio del Sud-Oeste.

No se invita particularmente

Calaix de sastre

Curso de cirugía plástica

La pasada semana se desarrolló en el Instituto Policlínico de Barcelona, el XVIII Curso de Cirugía plástica para postgraduados, sobre el tema «Rinoplastias», que bajo la dirección de los doctores Lorenzo Mir y Mir, y Sebastián Mir-Mir, congregó una importante audiencia a lo largo de las cuatro jornadas del curso. Cerró el curso el doctor Mir y Mir, con una conferencia sobre Rinoplastia Correctora.

Llamamiento de la Jefatura de Policía

La Jefatura Superior de Policía de Barcelona hace un llamamiento a todas aquellas personas que visitaron en la mañana del día 27, del presente mes, el Consulado de Francia en Barcelona (Paseo de Gracia, 11) para que se personen en los locales de la Brigada Regional de Información: Vía Layetana, 43. Este llamamiento está relacionado con el atentado que sufrió la sede consular francesa.

Nueva «Asociación» de Publicaciones en catalán

Los responsables de las revistas en catalán: «L'Avenç», «Canigó», «Ciència», «Crònica», «Papers de Joventut» y «Serra d'Or», se reunieron para constituirse en grupo gestor para la formación de la «Associació de Publicacions Periòdiques en Català» de ámbito nacional, con la voluntad de acoger todas las publicaciones en lengua catalana. Dicha «Associació» nace para buscar soluciones a los problemas de las publicaciones escritas en catalán.

Nueva Oficina de Información en la plaza Sant Jaume

A cargo de Pasqual Maragall, alcalde de Barcelona, quedó inaugurada la nueva Oficina de Información ubicada en la Plaza Sant Jaume, en nuestra ciudad. El horario de esta oficina será de 8 a 20 horas, y de 8 a 14 los sábados; su teléfono no es: 3019694.



MERCE PRAT i MENALBENS

Vídua d'en Pere Alberch i Puigcarbó

Descansà en la pau del Senyor, a l'edat de 85 anys, confortada amb els Santa Sacraments i la Benedicció Apostòlica.

A. C. S.

Els seus familiars: fills: Pere, Neus, Josep i M.ª dels Angels; fills polítics: M.ª del Carme Vié, Joaquim Casellas, Aurora Reixach i Francisco Saladrigas, néts, besnéts, germana Montserrat, nebots, cosins i família tota, us preguen un record i una oració.

El funeral tindrà lloc avui dia 31 a les quatre, a l'església parroquial de Sant Adrià del Besòs, i seguidament acompanyar el cadáver a la seva darrera estada. Cementiri del Sant Crist, de Badalona.

Sant Adrià del Besòs, 31 de gener de 1983
 Casa mortuòria: Andreu Vidal, n.º 2, 1.º No s'invita particularment

La «Libertat d'expressió, avui» a debate

La «Llibertat d'expressió, avui» serà el tema de una sessió a celebrar el pròxim lunes, día 31 de enero, a las siete de la tarde, en la Asociación de la Prensa de Barcelona (Rambla de Catalunya, 10). Serán ponentes los directores de diarios y agencias en Barcelona y actuará de moderador el presidente de la entidad. El acto se inscribe dentro de la conmemoración de la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas.

Junto con Roger Jiménez, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona y delegado de Agencia Efe, intervendrán los siguientes directores: Salvador Aragonés («Europa Press»), Jordi Domènech («El Noticiero Universal»), Jordi Daroca («El Correo Catalán»), Jaume Serrats («Avui»), Ginés Vivanco («El Periódico de Catalunya»), Antonio Franco («El País»), Luis Foix («La Vanguardia») y Josep M. Cadena («Hoja del Lunes»). El acto será abierto al público.

Países
Josep Fauli

Rearme moral

NO es la primera vez que se habla de rearme moral. En Europa, cuando las heridas de la Guerra Mundial habían comenzado a cicatrizar, un movimiento cobró vida con dicho nombre —«réarmement moral»— y en busca de una sociedad mejor. Ahora —hoy hace diez días— el señor González ha vuelto a la moral y a su rearme. Y lo ha hecho machaconamente.

En relación con el fraude fiscal: «Si el llamamiento moral no es suficiente, entonces intervendrá la ley». **Sobre las incompatibilidades:** «Es, por una parte, un problema de eficacia y, por otra parte, de moral». Sobre la C.E.E.: «Es cierto que si nosotros cumplimos los compromisos del Tratado de Roma, Europa no tiene fuerza moral para no dar cabida a España». Sobre el terrorismo: «El Gobierno no tiene la obligación moral de que no haya bandas». Y la gran frase: «Sólo el rearme moral nos sacará de la crisis».

Hace varios meses, en un programa televisivo del circuito catalán, un pensador convertido ahora en diputado socialista dirigió un coloquio en el que moral y política fueron calificadas como términos antagónicos: no es que no creyeran en un posible rearme moral, sino que lo juzgaban incomprensible en el marco de la política. Uno, sin duda, prefiere quedarse con las nobilísimas aspiraciones del señor González. Y más cuando apostilla: «Hay que empezar a dar ejemplo por el propio Gobierno».

Esta es la condición «sine qua non» de todo posible rearme moral, y más si viene pregonado desde la alta instancia de gobierno que ocupa el señor González. El rearme moral empieza por el resquebrajamiento de la antinomia moral-política admitida como inviolable por los pensadores aludidos antes: ni la razón de estado, ni la de gobierno, ni la de partido pueden ser jamás superiores a la razón moral; el rearme, sin duda, hay que pedirselo al ciudadano de a pie, pero debe empezar en lo más alto.

El señor González pide, cuerdamente, el ejemplo del Gobierno. Buena base para cualquier posible rearme moral. Este debe empezar por los más favorecidos por la fortuna y por la cultura, y sólo a partir de esto es posible un rearme colectivo. Es preciso, antes que cualquier otra cosa, el rearme de los protagonistas: del dinero y de la política, de la religión y de la enseñanza, de las profesiones y del ocio.

Aquí
Enric Sopena

Gobierno endeble

VICENÇ Capdevila abandonó el grupo parlamentario centrista en la cámara autonómica catalana hace un par de semanas. Capdevila se dio de baja, asimismo, del partido y ahora circula por la frontera de CiU. Franch ha imitado a su ex portavoz, aunque ha optado por afiliarse a Alianza Popular, con lo que puede afirmarse ya que los fraguistas han entrado por fin en el hemicycle del Parc de la Ciutadella.

El desbarajuste centrista —a pesar de la buena voluntad y del espíritu casi numantino de Carlos Sentís— se refleja, además, en las tirantezas que debilitan el vínculo que debería existir entre los restos del partido y los restos del grupo parlamentario.

Esta es la situación, cada día más precaria, por la que atraviesa una de las fuerzas políticas aliadas del Gobierno encabezado por Jordi Pujol. Tal situación se veía venir, sobre todo a raíz de los resultados del 28 de octubre. Sin embargo, quienes desde la responsabilidad de conducir la autonomía catalana hubieran tenido que advertir un proceso de descomposición tan evidente, prefirieron hacer la vista gorda y seguir negociando apoyos con los centristas, como si nada estuviera ocurriendo.

Centristas-UCD, este verano, ya sufrió la erosión ocasionada por la fuga de Suárez y la creación del CDS. El CDS —que inició un tímido distanciamiento de CiU, nunca plasmado del todo— pasó a ser, también a consecuencia del 28 de octubre, de un proyecto bastante aventurero de por sí a una realidad fantasmagórica. El CDS, ahora mismo, parece destinado a liquidar definitivamente su estructura moribunda: salvo un milagro, todo indica que el CDS catalán será enterrado discretamente a corto plazo. Suárez parece poco partidario de que sus hombres aquí sigan apoyando, de hecho, al Gobierno «convergente» y ha cesado a cuatro de las cabezas más visibles de su partido.

Si Santiago Guillén no representaba, hasta el sábado por la noche, apenas nada, tras su destitución caben razonables dudas de sí, políticamente, llega incluso a representarse ahora sí mismo.

Los socialistas reclaman fórmulas que garanticen la gobernabilidad de Catalunya. El PSUC propone un pacto institucional. CiU prefiere conmemorar mientras, los primeros mil días de un Gobierno cada vez más minoritario y más endeble.

Ara
Joan A. Benach

Fantasmas

A la oposición municipal nos la quieren hundir. Alguien le habrá sugerido una fuga hacia adelante por la peligrosa senda de la fantasía y los números que es capaz de montar desde tan gaseosa región pueden ser de alto trapecismo sin red. Por ejemplo:

A lo largo de la última semana nuestro mundillo cinematográfico estuvo comentando la curiosa emboscada que intentaron montar los municipales de la oposición a raíz de la visita a Barcelona de Pilar Miró. ¿Es verdad, preguntaron públicamente, que el Ayuntamiento ofreció a esta señora los terrenos municipales para la construcción de unos estudios que dependerían de la Dirección General de Cine? Dando por sentado que así fue, se seguían preguntando todo un día: ¿Cómo es que el Ayuntamiento ignora que la Generalitat tiene competencias exclusivas en materia cinematográfica? Un estimado colega se tragó la insidiosa sugerencia y, el pasado miércoles, no se sabe a qué gendarmería soplaban que el Ayuntamiento pudo haber incurrido en flagrante pecado anticonstitucional de pensamiento, palabra y obra.

Naturalmente jamás hubo la suelta oferta, entre otras razones, porque hay obviedades que se saben suficientemente bien: las competencias autonómicas que gozan de exclusividad, la precariedad con que han sido dotadas las de cultura (puesto que era muy poco lo que el Estado pagaba a Catalunya) y la tenacidad, tan aplaudida tiempo atrás, con que el Ayuntamiento reclama en cuestiones culturales y sin contraproposiciones ni hipotecas, recursos más equiparables a los que el Estado gasta en otras partes.

Es conocido el propósito municipal de facilitar al sector cinematográfico autóctono —encabezado por el Institut de Cinema Català (ICC)— el espacio idóneo para el equipamiento que Barcelona no tiene desde que se incendiaron los estudios Orfhea de Montjuïc. La visita de Pilar Miró al alcalde de la ciudad sirvió para exponerle este propósito y recabar la contribución de su departamento en una infraestructura ciertamente costosa que ha de potenciar el cine de Barcelona y de Catalunya y para la que se precisará el concurso de todas las instituciones públicas.

La sospecha de que tal gestión fue un acto de entreguismo de titularidades y competencias puede ser, pues, el primer capítulo de una película de fantasmas

Miramar
Jaume Fabre

La quiebra

HABLAR de quiebra se ha puesto de moda entre la oposición municipal de derechas. Criticar una supuesta mala gestión económica de los ayuntamientos, de un endeudamiento terrible y de bancarrota parece ser hasta ahora el único argumento de que disponen de cara a las elecciones municipales. Trias Fargas en Barcelona ha hablado de quiebra. Vidal i Gayolà en Girona, para no ser menos, ha hecho lo mismo. Se les piden concreciones: las darán en su momento, dicen. O quizás: en el momento procesal, que suena mejor. Pero oiga, se les pregunta, ¿no fueron tenientes de alcalde de CiU los que llevaron la gestión económica mientras hubo Pacte de Govern? Silencio, o nuevas referencias al momento procesal.

Un ayuntamiento no es una empresa privada, y no puede juzgarse su nivel de endeudamiento con los mismos argumentos. Más importante es ver que ha hecho con el dinero de los créditos que hábilmente se hayan podido obtener a buen precio. No es lo mismo endeudar la ciudad, como hizo Porcioles —por el que CiU siente especial veneración— a base de construir cinturones de ronda, que endeudarla para comprar terrenos para parques o hacer escuelas modélicas —como hizo Socías— o para cubrir los monstruosos déficit de equipamientos que Porcioles legó a la ciudad, como están haciendo los socialistas y comunistas. A la hora de juzgar la actuación de un ayuntamiento, es más importante ver en qué se ha gastado los cuartos que especular sobre si se han gastado demasiados.

No deja de ser chocante que acusen a los equipos socialistas-comunistas de poner en quiebra los ayuntamientos precisamente conocidos empresarios, o representantes de sectores empresariales que han llevado sus negocios a la suspensión de pagos, o a la quiebra, y han dejado en la calle decenas de trabajadores.

Mejor sería que los políticos —empresarios de cualquiera de los tres grupos con los que se pretende llevar a Trias Fargas o a Vidal i Gayolà a la alcaldía —CiU i CC-UCD en lista conjunta i AP apoyando después de las elecciones— se preocuparan de gestionar bien sus negocios en lugar de preocuparse tanto por los dineros que se gastan en centros de planificación familiar o locales para la juventud.

Tribuna

DESDE el comienzo de la crisis económica presente se han cerrado cuarenta y dos mil empresas en España, según datos autorizados. Pero no suficientes. La crisis ha llevado a su triste final a tan enorme número de empresas debido a las malas condiciones en que éstas se encontraban por muy distintas causas: empresas obsoletas, empresas con estructura deficiente, empresas mal administradas, empresas con problemas laborales crónicos, empresas ahogadas por reglamentaciones industriales, fiscales, etcétera, empresas víctimas de desajustes de comercio interior, o de comercio exterior... La casuística ha de ser grande, e ilustrativa para poder adoptar una política de empleo fundada y coherente para enfrentarse con el paro que no cesa. ¿Por qué han parado, y desaparecido, tantísimas empresas? Una respuesta particularizada

Política de empleo, primero

Por Manuel Vigil y Vázquez

es el principio para evitar que sigan parando, y desapareciendo, otras empresas, peligro latente lejos de ser dominado.

Socialmente, lo que es primordial, la mayor preocupación ha de estar en los sectores de mayor empleo, y especialmente en los de mayor efecto multiplicador de empleo. La construcción es, desde siempre, acaso el sector que conlleva más estímulo de distintas clases de empleo. También lo es hoy el del automóvil. Cuando abre o cierra una fábrica de automóviles, abren o cierran otras muchas factorías y talleres. El automóvil es un potente generador de empleo. Descuidar o atacar normativamente los sectores con mayor potencialidad de trabajo es una

forma de fomentar el paro, sobre todo en tiempo de crisis. Por eso la primera reivindicación, sin las cuales las demás por justas que sean carecen de viabilidad, es la de asegurar el funcionamiento de lo que marcha y sobre todo de lo que marcha multiplicando empleo por doquier.

Ya hemos citado al automóvil, cuya industria se ha recuperado ligeramente en el pasado ejercicio, pero que está muy lejos de tener despejado el presente, llama la atención que la política global desarrollada en torno a este vehículo lleva a una conclusión como ésta:

—Adquiera el coche que usted quiera o pueda; pague la catarata de impuestos que caen sobre el mismo y de gastos por intentar usarlo, y,

lo mejor, enciérrelo y tome los cómodos transportes municipales o la puntual RENFE, si el desplazamiento es interurbano.

A reforzar esta impresión viene ahora la amenaza de retirar el carnet de conductor por multas impagadas, que suelen ser multas de aparcamiento, es decir, por faltas no graves generalmente.

De siempre, los ayuntamientos se han cuidado, pese al impuesto de circulación, de dificultarla más que de ayudar a su fluidez, para lo que sería ineludible una buena política de aparcamiento; pero ésta suelen basarla ante todo en prohibiciones con resultados positivos para las arcas municipales. Sólo les faltaba a los ayuntamientos el poder influir en las suspen-

siones del permiso de conducir, para redondear sus normas de circulación; de «no» circulación.

Es obvio que hay conductores que son un peligro público y deben ser apartados. Pero también hay normas de circulación imprudentes; y puntos negros en las calles y en las carreteras; y ahí siguen.

Con todo, además cabe preguntarse sobre la incidencia en el empleo de una abusiva tributación sobre el automóvil; de la incidencia de una normativa proliferante de prohibiciones que a veces generan más imprudencia de la que deberían evitar.

Lo que a título de ejemplo se dice del automóvil, igualmente puede decirse de otros sectores con similar o mayor trascendencia de empleo, como la construcción. En estos tiempos sobre todo, la política fiscal, la política laboral y «tutti quanti» fallan por su base si falla la política de empleo.

Carles Sentís, nuevo presidente de CC-UCD

Carlos Sentís Anfruns, 70 años, nuevo presidente de Centristes de Catalunya-UCD, con una larga y dilatada trayectoria diplomática, manifiesta, en declaraciones concedidas a HOJA DEL LUNES, que: «es una lástima que Josep Tarradellas no continuara dos años más al frente del gobierno de unidad de la Generalitat» y reflexiona «un gobierno de coalición o de unidad sería ahora bueno en Catalunya para hacer frente con energía a la crisis económica y el paro». Las posiciones políticas de Manuel Fraga, no son —a juicio de Carlos Sentís— «convenientes para España ni para Catalunya».

«Si desaparece el centro viene la derecha pura y dura del país»

—Usted fue conseller de la Generalitat en el gobierno que presidió Josep Tarradellas. ¿Cuáles son las diferencias que encuentra con el actual de Jordi Pujol?...

—Precisamente el viernes nos entrevistamos con los socialistas catalanes y recordamos con Joan Reventós aquellos días en que, alrededor de la mesa redonda que presidía Josep Tarradellas, nos reunía-

mos representantes de todas las fuerzas políticas catalanas. Aquella fue una etapa de la historia en la que ciertamente se creo un clima de convivencia muy importante en Catalunya, evitando cualquier enfrentamiento por comunidad lingüística de procedencia. Tal vez hubiera resultado positivo que continuara. Es una lástima que tan solo durara dos años y medio. Fue un error no hacer



«Calvo Sotelo, según Carles Sentís, regaló seis meses al PSOE».

algo conjuntamente, entre todos los partidos, para conseguir que el President Tarradellas durara al menos, dos años más. Los problemas de Catalunya se trataron entonces de forma muy cordial.

—Ustedes pasaron por la experiencia de un gobierno en solitario en Madrid y tuvieron muchas dificultades para mantenerse. Los resultados parecen elocuentes. De sus anteriores

palabras ¿puede entenderse que usted defiende ahora la necesidad de un gobierno de coalición o unidad en Catalunya?

—Así como en Catalunya aquel gobierno de unidad tenía sentido por las necesidades concretas de obtener una normalización política que hiciera funcionar las instituciones autónomas, en Madrid no ocurría lo mismo. Lo conveniente a nivel de la política del Estado era lo que se hizo. Una transición que la llevó mucho mejor un solo partido y un hombre (Adolfo Suárez) que se desgastó en la operación. Son dos casos distintos.

«Un gobierno de coalición o de unidad en Catalunya sería ahora bueno para hacer frente con energía a la difícil situación económica en que nos encontramos. No en el sentido político. Existe ya una base parlamentaria suficiente. No es necesario una mayoría aplastante como la que tiene el PSOE en el Congreso de los Diputados. Se puede gobernar con una mayoría mucho menos importante. Lo que ocurre es que en la coyuntura actual de paro y crisis, sería tal vez conveniente la aportación de todos en las responsabilidades de gobierno.

—¿La solución podría estar en un gobierno de Convergència i Unió con socialistas?

—El gobierno de la Generalitat tiene tan solo un año más de mandato. Si faltara más tiempo podríamos hablar de anticipar las elecciones, aunque nunca es recomendable porque ya hemos visto lo ocurrido con UCD. Calvo Sotelo tenía una base de apoyo precaria pero suficiente, porque tanto nacionalistas vascos y catalanes habían mostrado su intención de prestarle su apoyo. Las elecciones no eran hasta el próximo mes de marzo. Ahora entramos en febrero y por tanto, todavía Leopoldo Calvo Sotelo sería presidente. Son seis meses regalados al PSOE, aunque posiblemente hubieran vencido igualmente, pero por menos margen. Sea como sea, no me parece ahora necesario modificar la actual composición del Consell Executiu de la Generalitat por el poco tiempo que queda hasta las elecciones autonómicas.

—Muchos se preguntan por qué un partido como Centris-

tes-UCD, que ha sufrido una fuerte derrota en las elecciones del 28-O, quiere todavía continuar subsistiendo políticamente.

—Si por perder unas elecciones se tuviera que desaparecer, el partido comunista no existiría en muchos países. Si un partido político tiene vida e ideología propias y además existe un segmento de la población marcadamente centrista, no veo por qué se debe desaparecer de la escena política. Hemos tenido cinco elecciones y hemos perdido tan sólo una, aunque es verdad que ha sido una derrota morrocotuda. Los socialistas se han convertido en el momento de gobernar en socialdemócratas y Alianza Popular se ha olvidado de la revisión de la Constitución y ahora la aceptan. No hablemos ya de Convergència. Recuerdo como Miquel Roca cantaba las excelencias del régimen «a la sueca» y ahora pretenden ser los catalizadores del centrismo. El Congreso extraordinario de la semana pasada no ha sido otra cosa que sentar las bases para la reconstrucción del centro. Hay pocas personas que hayan estado como yo en el «chojo del río» del centrismo. No se nos puede excluir en esta tarea de rehacer el centro, creo que debe ser a través de una federación de diferentes núcleos porque no puede pensarse ahora que UCD reúna bajos sus alas al centro. Todos juntos podemos estar bajo una federación y hacer que exista una mayoría que pueda en las próximas elecciones de 1986 ser la alternativa a los socialistas. Si el centro desaparece viene una derecha dura.

—Las elecciones municipales están a tres meses vista. Un nuevo test para CC-UCD. ¿Cuál es su estrategia política. Piensan dar todo su apoyo a Convergència i Unió?

—Mañana martes volveremos a mantener contactos con CiU. Hemos mantenido ya dos sesiones de trabajo. La oferta es la misma; que podamos tener acceso a las listas de CiU con un acuerdo abierto y sin reticencias, aunque nuestra pretensión inicial de hacer coalición global ha sido ya totalmente descartada. Aunque hayamos perdido la posibilidad de tener un acuerdo más alto, como el que tiene Unió Democràtica, tenemos ahora las manos más libres.

—¿Cuál es su valoración política de la acción de gobierno del PSOE en estos cerca de sesenta días desde que se hiciera cargo del Gobierno?

—Han aprendido la lección francesa. En Francia los socialistas entraron a galope y muy duros. El PSOE ha iniciado su gestión de forma suave, como antes decía practicando socialdemocracia que tampoco responde a los criterios socialistas puros, por lo que considero que pueden haber socialistas que ya se consideren defraudados. Sea como sea, me satisface que gobiernen menos duramente a lo esperado.

—Los abandonos y deserciones han sido una constante de Centristes-UCD en el último medio año. ¿Se cierra ese periodo?

—No creo que vuelvan a reproducirse estos casos. Se ha conseguido mantener un grupo parlamentario centrista en Catalunya, aunque no todos militan en el partido, y esta es una importante clarificación con vistas al funcionamiento del Parlament.

Toni Traveria



Generalitat de Catalunya

Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica, CIRIT,

PREMIS A LA JOVENTUT 82-83

La Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica, CIRIT, convoca un concurs per a fomentar l'esperit científic entre els alumnes de BUP, COU i FP dels centres de Catalunya.

1. Els treballs hauran d'estar relacionats amb qualsevol de les matèries o de les àrees dels cicles escolars esmentats i podran tenir caràcter interdisciplinari. Podran ésser de tipus experimental o teòric i podran consistir en experiències o d'altres iniciatives que fomentin la creativitat científica i l'esperit de recerca.

2. La memòria explicativa del treball no podrà excedir de 50 folis mecanografiats en català a doble espai i haurà d'anar acompanyada d'un escrit, de no més de dos folis, signat pels autors, en el qual s'especificaran les motivacions, les circumstàncies i la manera com ha estat realitzat el treball, el curs i el centre on estan matriculats i, en el seu cas, el nom del professor o professors que hagin dirigit o estimulat la investigació. Si cal, acompanyaran la memòria els documents gràfics pertinents o els dispositius experimentals objecte del treball.

3. El termini de presentació dels treballs finalitzarà el dia **30 del mes d'abril de 1983**. Els treballs seran adreçats al Vice-president de la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació



Tecnològica, CIRIT, Via Laietana, 46 A, pral., Barcelona-3, i cal fer constar en el sobre "Premis per a la Joventut".

4. Es concediran un màxim de **80 premis** de 25.000 ptes. cadascun als millors treballs realitzats, preferentment en equip, i 20 premis més de 30.000 ptes. als centres d'on procedeixen els treballs que posin de manifest un millor nivell de participació col·lectiva dels alumnes, un més alt

grau de coordinació d'esforços i un més eficaç estimul de cara a l'assoliment dels objectius d'aquesta convocatòria. El jurat distribuirà els premis procurant que en correspongui almenys un a cadascuna de les comarques de Catalunya, sempre que els treballs reuneixin els mereixements suficients.

Per a més informació cal adreçar-se a la Secretaria General de la CIRIT
Teléfono 318 63 24

Antoni Dalmau, presidente de la Diputación Provincial de Barcelona

El 14 de diciembre pasado, Antoni Dalmau i Ribalta tomaba posesión de la presidencia de la Diputación Provincial de Barcelona sustituyendo en el cargo a Francesc Martí i Jusmet, llamado a más altas responsabilidades como Delegado del Gobierno en Catalunya. A sus 31 años, Antoni Dalmau, es el Presidente de Diputación más joven de toda España y el Presidente de menor edad que nunca

haya tenido la corporación provincial barcelonesa. La proximidad de las elecciones municipales dan a su mandato un cierto aire de transitoriedad dentro del continuismo que se ha marcado como línea de actuación política. Abogado laboralista, Dalmau nació en Igualada siendo el quinto de una familia de ocho hermanos.

«La incompatibilidad afecta a muchos menos funcionarios de lo que se cree»

—Me da la impresión de que usted es de los pocos altos cargos de la Administración que no puede hablar de la «difícil situación heredada», ¿o sí?

—No. No por dos razones. Una, porque la gestión de Francesc Martí fue muy buena y por ello las cosas están encarriladas. Naturalmente problemas siempre hay pero las cosas están en marcha. En segundo lugar, porque yo, aunque en inferior medida que el presidente Martí, también soy responsable de esa herencia ya que formaba parte del gobierno de la Diputación, era el portavoz socialista y conocía la casa. Es lógico, pues, que compartiera las grandes líneas políticas de actuación.

—Que no tiene queja de la herencia, vaya.

—No, no, en absoluto.

—De todo ello puedo deducir que la política de la Diputación de Barcelona será prácticamente la misma.

—Efectivamente. Mi política será continuista, acabar de hacer aquello que el tiempo no le permitió realizar a Francesc Martí y que conviene hacer antes de que lleguen las elecciones municipales que es cuando acabamos el mandato.

—¿Y después?

—«Ja en parlarem».

Quiero continuar

—Tendrá ganas de continuar, ¿no?

—Sí, sí, aunque esto depende de dos cosas. Primero del resultado electoral, evidentemente, y segundo, de si el partido me vuelve a designar como candidato socialista a la Presidencia de la Diputación.

—Lo primero ya veremos, pero lo segundo parece más claro, ¿cierto?

—Yo pienso que sí; desearía continuar para poder hacer un trabajo que se notara.

—Debe ser un tanto frustrante esa sensación de transitoriedad.

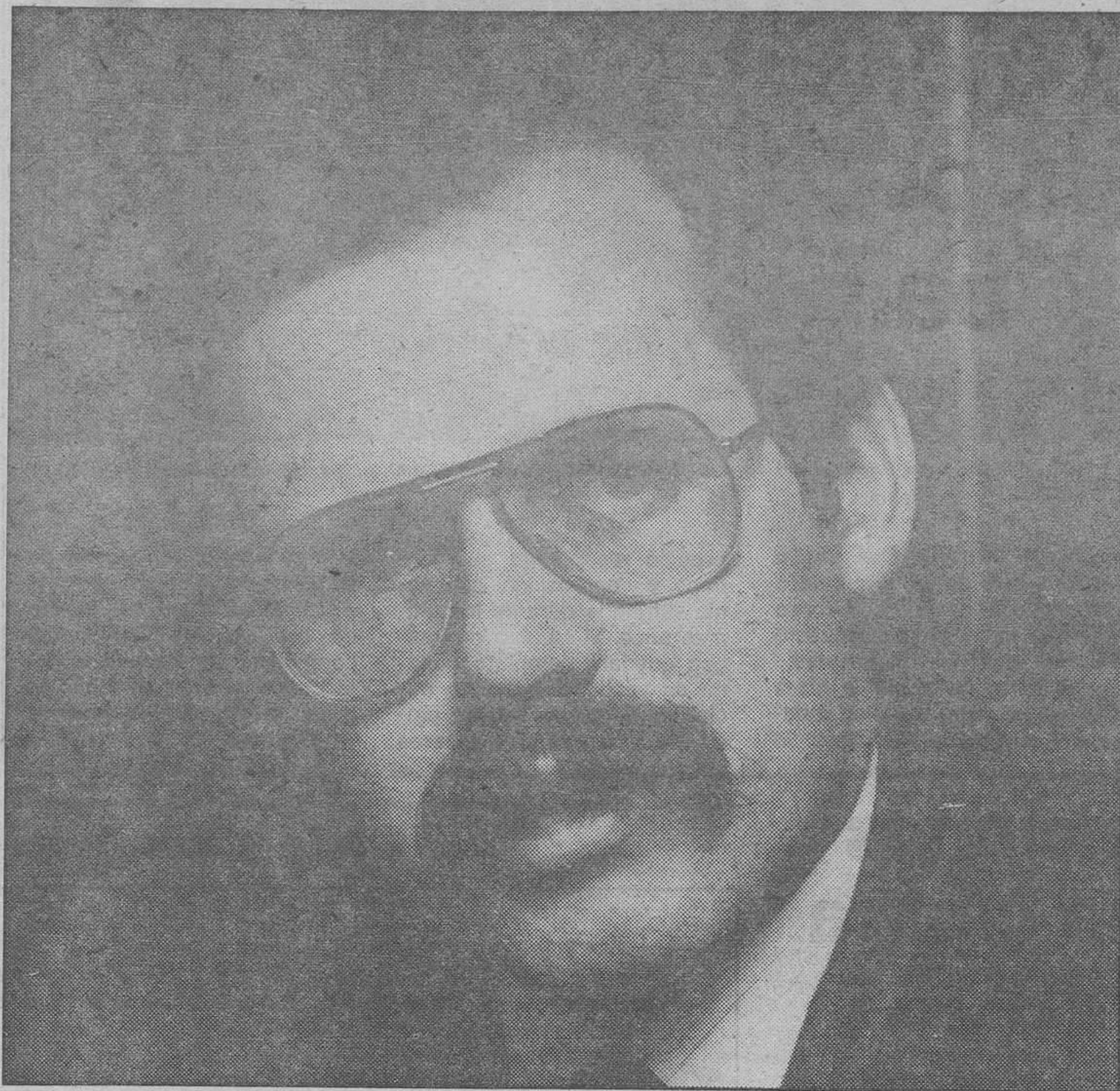
—Creo que no es buena. Más que a nivel personal no es buena para la propia institución. Para el buen gobierno de la Diputación conviene que la gente dure en su cargo. En este mismo sentido ya he dicho anteriormente que una de las características menos positivas que ha tenido la transición política ha sido ese gran movimiento de personal. Se han tenido que realizar tantas sustituciones de cargos y más ahora tras los resultados del 28-O, que muchos de ellos no se han llegado a consolidar en la gestión.

—Usted lo sabe mejor que nadie.

—Efectivamente, en la misma Diputación y en un periodo de cuatro años, un mandato no tan largo, ya llevamos tres presidentes.

—Y todos con muchos problemas.

—Mire usted, en la Diputación existe, por un lado, un



Para Antoni Dalmau culminar la reforma administrativa ya sería un gran paso.

gran paquete de gestión ordinaria que engloba fundamentalmente la responsabilidad sobre las instituciones a nuestro cargo y que, evidentemente, ocasionan problemas. En cuanto a otros temas, existen grandes cuestiones pendientes como la de la reforma administrativa puesta en marcha durante el mandato de Francesc Martí y que, prácticamente, está ultimada. Nuestra intención sería que muy pronto, en febrero o en marzo, pudiéramos llevar la reforma al Pleno y, de este modo, dejarla a punto para el futuro gobierno provincial.

—Todo esto liga con la Ley de Incompatibilidades, ¿no?

—Sí, y precisamente ahora estamos en su fase de aplicación. No olvide que fuimos de los primeros que nos movimos en torno a este tema.

—¿Y los resultados?

—Los haremos públicos así que sean definitivos.

—¿Muchos funcionarios afectados?

—Desde luego muchos menos de lo que la gente se cree. A tenor de lo que hasta el momento sabemos, las incompatibilidades afectan a un diez por ciento de la plantilla.

—¿Qué objetivos se ha marcado hasta las elecciones?

—Mire, las cosas como son: de aquí al mes de mayo no hay excesivos inventos por hacer. Sólo que culmináramos la reforma administrativa ya sería un gran paso.

● «No me quejo de mi herencia»

● «La transitoriedad no es buena»

● «Mi política será continuista»

—Pero, ¿tan mal estaba?

—Hombre, se trata de una administración compleja, con cuatro mil quinientos funcionarios, heredada de un pasado, con varias disposiciones salidas de Madrid que afectaban a la administración local... Era un paquete muy grande. Había que hacer la reforma.

—Harán más cosas, supongo.

—Aquí se hacen cosas cada día. El pasado viernes, por ejemplo, hubo Pleno, y desde aprobar la creación de un centro de estudios sobre el mar en Sitges, o aceptar la donación de la biblioteca del doctor Bada i Margarit, hasta la declaración de emergencia de las obras en nuestras carreteras afectadas por las inundaciones, pues, se hacen muchas cosas.

—En el tema de las inundaciones, señor Dalmau, ¿qué ti-

po de competencias tiene la Diputación?

Inundaciones: doble papel

—Ejerceremos un doble papel. Por un lado el que nos marca el Real Decreto obligatorio sobre este tema, como institución tramitadora ante la Generalitat de las ayudas a los municipios afectados y, por otro, una acción voluntaria haciendo frente a los daños —por un importe de más de cien millones de pesetas— que también hemos recibido nosotros, así como la redacción de unos convenios con los ayuntamientos afectados a los que les adelantamos el dinero para que puedan hacer frente a los gastos iniciales. Precisamente mañana, uno de febrero, tengo que firmar 39 convenios en este sentido.

Antoni Torvå

«En teoría estoy a favor de la desaparición de las diputaciones»

—¿Qué opina el presidente sobre el famoso debate de la desaparición de las diputaciones?

—Este tema, hoy por hoy, es más un debate político o académico que práctico, porque es evidente que las diputaciones continúan.

»Personalmente, y desde el punto de vista de la mera teoría política, yo estaría a favor de la desaparición de las diputaciones existiendo, como existe, un gobierno autónomo. Ahora bien, e insisto, se trata de un debate puramente académico porque tanto la Constitución como la famosa sentencia del Tribunal Constitucional consagran la pervivencia de las diputaciones. No se trata de diputación, sí, diputación, no, hay que definir los contenidos mismos de estas instituciones, que tienen que hacer ya que continúan.

Trasposos a la Generalitat

—Y ¿qué tienen que hacer?

—Pienso que han de ejercer la labor que les es propia como corporaciones locales, una tarea municipalista y comarcalista. En cambio todo el paquete de instituciones heredado del tiempo de la Mancomunitat, que son más propias del gobierno autónomo, deberían ser objeto de traspaso a la Generalitat, traspaso que no es posible hoy en día por ausencia de un marco jurídico adecuado. Hasta el momento que exista ese marco jurídico, queremos unas buenas relaciones de colaboración y entendimiento con la institución autonómica.

—¿Cómo se encuentra esta colaboración?

—A pesar de mi breve experiencia, yo diría que las relaciones con la Generalitat son muy buenas. Hemos avanzado en este sentido a través de varias colaboraciones importantes.

—Y en la Diputación, ¿el ambiente es bueno?

—Creo que sí; con los lógicos problemas, pero sin una especial conflictividad.

El alcalde inauguró ayer las obras de remodelación

La Plaza Real cambia su deteriorada imagen

Barcelona. — El alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, presidió ayer por la mañana el acto de inauguración de las obras de remodelación realizadas por el Ayuntamiento en la Plaza Real. El alcalde, acompañado por los concejales Miquel Abad y Mercè Sala, fue recibido con aplausos por el numeroso público congregado en la plaza.

Los actos de inauguración empezaron con un breve concierto ofrecido por la Banda Municipal de música. Seguidamente Pasqual Maragall hizo una intervención en la que destacó los dos elementos básicos que han hecho posible la remodelación de la plaza: la coordinación con los vecinos y la Generalitat y el coraje de los barceloneses y responsables de las obras.

Pasqual Maragall dijo que esta inauguración la llevaba a cabo el pueblo y que hace falta solidaridad para cuidarla de ahora en adelante. Finalizó su parlamento con estas palabras: «Barceloneses, esta plaza es vuestra».

La remodelación de la Plaza Real ha consistido en su pavimentación, ajardinamiento y restauración de los ele-



El público se congregó en la Plaza Real para presenciar los actos de inauguración. (Foto Soteras.)

mentos ornamentales según el proyecto de los arquitectos Federico Correa y Alfonso Milá y bajo un presupuesto de 65 millones de pesetas.

A partir de ahora la plaza queda cerrada al tráfico rodado y será para la ciudad un

espacio recuperado al abandono y degradación que venía sufriendo durante los últimos años. El cambio de imagen quedará completo cuando se acabe el proyecto oficial en el que se incluye pintar las fachadas de las casas

que rodean el rectángulo de la plaza.

La Plaza Real ha dejado de ser uno de los puntos conflictivos de Barcelona para convertirse en un lugar de paseo y ocio para ciudadanos y visitantes.

Campaña antitabaco a cargo de la Generalitat

Hoy lunes, a las 13 horas, el Conseller de Sanitat, Josep Laporte, hará la presentación oficial del programa de información sobre el tabaquismo en el Salón de Mapas de la Generalitat. El lema de la campaña tendrá el siguiente contenido: «Yo prefiero la salud por esto no fumo». La duración de este plan será de todo el mes de febrero y se desarrollará un amplio despliegue publicitario con diversos spots en la televisión, en vallas publicitarias, diversos anuncios en la prensa, en cuñas radiofónicas, y en diversas escuelas.

El objetivo que persigue esta tarea es informar a la opinión pública, en general, sobre las ventajas que conlleva el no fumar y, asimismo, los inconvenientes que trae consigo el hacerlo. Con todo ello, el Departamento de Sanitat, pretende incidir de forma muy directa en lo que, técnicamente, se conoce como «población ejemplar» o «modelo social», es decir, aquellas personas que tienden a ser tomadas como modelos sociales: médicos, maestros y personas públicas.

Según una encuesta realizada por el Departamento de Sanitat, los médicos fuman más que la población en general. El 37,6 por ciento de la población fuma y entre los médicos, en concreto, el índice de fumadores se eleva al 58,2 por ciento.



Ni abstenciones ni votos en contra para el PSUC

Con la aprobación del Informe político y el de organización, y con una llamada a la esperanza del secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, se clausuró ayer en Barcelona la «V Conferencia Nacional del PSUC», que se desarrolló a lo largo del pasado fin de semana.

La resolución política final fue aprobada con los votos a favor de los más de 300 delegados asistentes.

El principal tema a debate del informe político presentado por el secretario general del PSUC, Antoni Gutiérrez, giró en torno a la política sindical del partido, a fin de que «el PSUC tenga su propia línea sindical, sin seguir necesariamente los dictados de CC.OO.»

Con respecto al espacio político, en esta V Conferencia se insistió en la necesidad de «hacer patente en la calle nuestros planteamientos, a fin de relanzar el partido contando mucho más con las organizaciones de base y el movimiento obrero».

Por lo que se refiere a la política catalana, Gutiérrez Díaz señaló que «nuestra propuesta de pacto institucional no es compartida por los socialistas, que prefieren los pactos puntuales para conformar una nueva mayoría». Criticó así mismo la actuación de la Generalitat y refiriéndose a la inmigración afirmó que «mientras no haya eficacia contra el paro, no habrá integración en Catalunya».

Por lo que hace referencia al informe de organización, finanzas y política de comunica-

ciones, estudiado por siete comisiones el pasado sábado, se puso de manifiesto «la necesidad de adecuar el partido a la actual situación política, como único medio de conseguir una implantación fuerte en la sociedad catalana. Clarificación económica a todos los niveles, y relanzamiento del órgano del comité central «Trebball», como exponente de las inquietudes del partido».

El secretario general del PCE, Gerardo Iglesias, clausuró esta quinta conferencia con un llamamiento a la recuperación del PSUC, ya que «si logramos esa recuperación, el PCE también podrá salir del impasse producido tras las últimas elecciones legislativas».

Iglesias insistió en la necesidad de «profundizar en los errores políticos y organizativos, a fin de que las agrupaciones sean los centros de iniciativa política que permitan movilizar y entusiasmar a los trabajadores en general».

Tuvo también palabras críticas para los socialistas al indicar que «las primeras medidas que se han adoptado provocan la desmoralización del pueblo».

José L. López Bulla, dirigente de Comisiones Obreras, declaró en el transcurso de la Conferencia que la negociación con los empresarios «no ha finalizado, y no hay principio de acuerdo. Sólo existe un acta que pasará a las distintas organizaciones para que la aprueben. Donde si hay acuerdo es en la banda salarial, pero con revisión a los 9 meses y jornada laboral de 1.826 horas».

Cicle y hemicicle

Guillén: la caída de Aguirre

YA está. Batiendo la marca de anteriores experiencias, Santiago Guillén acaba de separarse de su último partido político. Quedan así rotas las negociaciones entre el CDS y el PSC, y en cierto modo entre el CDS y el gobierno Pujol, de cara a definir nuevas estrategias en el próximo período de sesiones del Parlament. Guillén había luchado, nuevamente en vano, contra una práctica de Pujol últimamente revitalizada que ya no sólo pretendía acuerdos bilaterales con los grupos parlamentarios de la mayoría que le apoya en la Cámara catalana, sino que había descendido ya a acuerdos poco menos que personales con algunos diputados influyentes de cada uno de estos grupos. Es decir, de Esquerra, de Centristes —del que recientemente quedó descolgado Capdevila— y del CDS, por cuya borda acaba de caer Guillén.

Una nueva victoria pues para Convergència. Tal vez, incluso, casual. Guillén estaba tratando de llegar a acercamientos no doctrinales ni ideológicos con el PSC, que con el tiempo y una caña hubieran podido incluso integrar sin sobresaltos a los ocho diputados suaristas en las filas del grupo parlamentario socialista. La táctica consistía en pactar proposiciones de ley concretas en las que fuera posible coincidir, para ir creando así una rutina de trabajo y un clima de confianza mutuo entre sus heterogéneos diputados y los de Reventós. Guillén estaba a punto de convertirse en un Lope de Aguirre. En el virrey progresivamente independiente de una metrópoli suarista que, en su asumida decadencia, no tiene más propósito viable que el de ofrecerse pacientemente al poder. Al poder de Felipe en Madrid y el poder de Pujol en Barcelona. Partido de cuadros, proyecto de «PAD», disciplina central sólo asumida por gentes de muy buena fe, como por ejemplo Pujadas Domingo, que mientras le denjen dar alguna conferencia sobre el apasionante tema de «Catalunya, España, Europa», ya tiene bastante. Lo que no puede permitirse Suárez otra vez es el surgimiento de «barones». Y mucho menos, de «barones territoriales».

Ya lo dice Olaguer. «Si se hubiera quedado en Unió Democràtica con Coll Alentorn en vez de seguir a Cañellas en el invento del Centre Ampli, ahora él y Cañellas mismo ocuparían algún alto cargo en el aparato de gobierno de Convergència». Pero Quico no está de acuerdo. «Si se hubieran quedado no habría habido Centre Ampli, que, en el fondo no era más que integración en UCD y a Pujol no le hubiera hecho falta contrarrestar la maniobra pactando con Unió». «Mucho decirnos que no tenemos ideología, pero sin nosotros, por muy democristianos que sean, hoy no serían nada. Serían como el CDS catalán, que no tiene ni 500 militantes. O como mucho, como CC-UCD, que son unos 3.000». Y en eso, Quico se equivoca, pero lo que es cierto es que mientras el centro se sigue pulverizando, se rearma la derecha. Demasiado, a veces, si hay que atender los lamentos de la aliancista Dolores Iribarne, prima de don Manuel, y quejosa del desembarco de militantes de Fuerza Nueva en su partido. Pero compensada por otra parte con la incorporación de prestigiosos gestores al estilo de Domènec Romera, hábil capitán de navío mercante, que finalmente ha encontrado un mar apto para sus singladuras políticas. Romera tiene el encargo —vaya usted a saber de quién— de organizar la feria de la AP catalana, hacer olvidar pasados fracasos (López Rodó, Senillosa, Echevarría y en cierto modo, Planas) y conseguir que la derecha catalana no nacionalista pueda militar sin rubores ni respetos humanos en Alianza Popular. Y todo ello sin perder el electorado anticatalán y antidemocrático. Y si puede atraerse al voto convergente para las generales, mejor que mejor. Al fin y al cabo, los intereses económicos de buena parte de los votantes convergentes coinciden con los aliancistas.

«Pero nosotros somos lo que somos y representamos lo que representamos», ha protestado Quico con vehemencia. Y Olaguer, que en el fondo es un escéptico sin malicia, se ha limitado a darle unos golpecitos en la espalda: «plas, plas».

Toni Rodríguez Pujol

El campo catalán está resentido, al igual que otras zonas agrarias del país, por la subida de la contribución rústica y pecuaria que ha anunciado el Gobierno.

Para tratar este tema, HOJA DEL LUNES ha entrevistado a Josep Riera, coordinador de la Comisión Permanente de la Unió de Pagesos de Catalunya, y quien en líneas generales ha manifestado

su repulsa contra la campaña que viene llevando a cabo sectores de la derecha agraria contra esta subida. Según Josep Riera, ello crea un clima de intoxicación general sobre los auténticos problemas que afectan al campo, entre los cuales, según Unió de Pagesos, subida de la contribución rústica y pecuaria es uno más, pero no el más importante.

El campo catalán, en contra de las últimas medidas agrarias del Gobierno

Josep Riera, coordinador de la Comisión Permanente de la Unió de Pagesos de Catalunya, hizo unas declaraciones a HOJA DEL LUNES a raíz de la anunciada subida de las contribuciones rústica y pecuaria. En sus manifestaciones hace una dura crítica, como portavoz de la Unió de Pagesos, contra la campaña que la extrema derecha está llevando a cabo y la mala gestión de la Administración. Asimismo, expone que, muy a pesar suyo, la democracia no ha llegado todavía al sector agrario.

«El problema del aumento de la contribución rústica y pecuaria no reside solamente en el incremento del pago, tal como están arguyendo sectores de la derecha agraria, sino más bien en la forma con que lo ha llevado a cabo el Gobierno».

Según sigue informando Josep Riera, el Gobierno para realizar dicho aumento se ha basado en una orden del anterior titular de Hacienda, García Añoveros, para hacerla ahora efectiva sin consultar con las organizaciones agrarias reconocidas. «El actual Gobierno ha dado pie a estos sectores derechistas, que continúan ostentando el poder y tienen las mejores estructuras de la explotación, a una fuerte reacción en la que los argumentos demagógicos juegan un importante papel. La gran derecha agraria está utilizando como oposición a esta nueva normativa, la difusión de mentiras y la manipulación de las cifras que ha presentado el Gobierno».

El portavoz de Unió de Pagesos atribuye la fácil manipulación del payés a sus condiciones de vida: «El payés a menudo vive aislado, trabaja mucho y está falto de informa-



La Unió de Pagesos encabeza una larga trayectoria de acciones en defensa del campo catalán.

ción». Unió de Pagesos, que cuenta en la actualidad con 15.000 afiliados, intenta remediar este problema facilitando comunicados para hacer llegar al campesino la realidad de los hechos. Una buena información evitaría la manipulación, sin embargo es difícil conseguirlo dada la dispersión de los afiliados. Entre los manipuladores, Josep Riera incluye a las Cámaras Agrarias.

«La derecha agraria está ejerciendo su campaña de intoxicación a través de las Cámaras Agrarias. Esto es muy grave porque las Cámaras con corporaciones públicas, organismos en cierta forma de la propia Administración. El mismo presidente de la CONCA

(Confederación Nacional de Cámaras Agrarias), señor Giralt, parece ser que envió una circular a los funcionarios instándolos a influir sobre el payés para que se opusiera a este proyecto».

Unió de Pagesos manifiesta que lo importante es ver que, en 1906, cuando se estableció el pago de la contribución rústica, ésta era la única tasa que pagaba el agricultor. En la actualidad, esto no sucede así. Además de dicha contribución el payés debe pagar impuestos directos e indirectos, impuestos sobre las personas físicas, tasas parafiscales y de la Seguridad Social Agraria, concretamente la parte denominada peonadas teóricas, que puede

considerarse como un impuesto más. Así pues la contribución rústica y pecuaria es uno más y no el más importante, puesto que en una explotación familiar se paga más en lo referente a la cuota empresarial de la Seguridad Social que por la contribución rústica.

Para solucionar los problemas que afectan al agricultor menos poderoso, hay que revisar ante todo el catastro en función de lo que se puede sembrar y no de lo que hay realmente sembrado. Si así fuera, el terrateniente pagaría más de lo que paga ahora plantando cereal o explotando parcialmente su terreno.

Unió de Pagesos ha anunciado que se negará a pagar el

● Unió de Pagesos critica al Gobierno por la forma de presentar el aumento.

● La derecha agraria manipula la información.

aumento de la contribución en caso de que el Gobierno no acepte una negociación global de todas las tasas y demás problemas que afectan al campo: «Si el Gobierno no se aviene a negociar, Unió de Pagesos pasará a la movilización y a los recursos. Esperamos y tenemos confianza de que la Administración rectificará, puesto que el Partido Socialista, tanto a escala nacional como en Catalunya, incluiría en su programa electoral la reforma del campo y el apoyo a los sindicatos unitarios agrarios».

Informe realizado por Rosa Serra, Miguel Pérez Quintanilla y J. P. Fonts.

Oposición en Tarragona, Lleida y Girona a los desorbitados aumentos de la Administración

Según informa nuestro corresponsal en Tarragona, A. Torredadella, el ambiente reinante en el mundo del campo es tenso y «caliente» por causa de la anunciada subida de las contribuciones rústica y pecuaria.

En los últimos días hay que destacar el comunicado del senador de CiU por Tarragona, Carles Andreu i Abelló, en el que expresaba su «disconformidad con los argumentos desorbitados e injustos que la Administración central intenta fijar a la contribución rústica y pecuaria».

Para destacar los principales motivos del actual malestar del campo, es necesario recordar que los precios de diversos productos agrarios cultivados en Tarragona y Catalunya en general, tales como el vino, las avellanas, las almendras, etcétera, han bajado de precio durante el último trienio, aunque, por otro lado, el aceite de oliva, los cereales y otros produc-

tos han aumentado en un 35 por ciento.

Es importante destacar también el considerable aumento que han sufrido los gastos de explotación. Insecticidas, abonos, herbicidas y similares, han aumentado un ciento por ciento. Los carburantes, tractores, maquinaria agrícola, así como los salarios, Seguridad Social y otros gastos necesarios para la producción, también han incidido de un modo productivo en el sector.

Según Andreu i Abelló se puede llegar incluso a un «recurso de agravio comparativo para Catalunya» puesto que han fijado unos beneficios por hectárea que son de un 100 a un 300 por ciento superiores a los marcados para el resto del Estado.

En las tierras de regadío, por ejemplo, se fija la cifra para Catalunya en 85.000 pesetas y en el resto del Estado en 28.030; para cultivos frutales en Catalunya se llega

a las 63.000 pesetas, frente a las 35.540 del resto; para frutales de secano son 10.400 pesetas frente a 1.470; para olivos de secano, 4.600 pesetas frente a 3.920 y para viñedos 7.200 frente a las 1.720 del resto.

Movilizaciones y boicots

La Unió de Pagesos de Lleida, según nos comunica nuestro corresponsal, F. Castillo, piensa que «hay que hacer un replanteamiento general de la situación del sector que tendría que iniciarse con la reestructuración del catastro, para lo cual han de ponerse de acuerdo Gobierno y Generalitat en base a reivindicaciones populares que ya han sido ignoradas por gobiernos anteriores».

El criterio general de la UPLI, es que «se tendrían que abolir las cotizaciones de las personas teóricas, e incluirla en el régimen general de acuerdo con los asalaria-

dos reales de cada explotación». También proponen «la abolición de los topes de líquido base imponibles y que todo miembro de explotación familiar pueda tener acceso al régimen especial agrario».

Así mismo indican que es necesario desgravar las transmisiones de padres a hijos pagesos, y grabar en contrapartida la compra-venta que no sea objeto de trabajo directo para quien la hereda o adquiere respectivamente.

Unió de Pagesos ha decidido que se planteará en los próximos meses movilizaciones y boicots de pago en los diferentes impuestos en el caso de no recibir una respuesta satisfactoria a sus propuestas.

La situación del campo en Girona es crítica, según nuestro corresponsal Víctor Gay, por lo que se refiere a las nuevas tarifas.

Se estima que de aplicarse del mismo modo que en Barcelona determinados agricul-

tores que, en estos momentos, por citar un ejemplo en concreto, pagan entre 16.000 y 20.000 pesetas anuales por la misma propiedad, se verían obligados a pagar más de 100.000 pesetas.

Ante esta situación la Cámara Agraria de Girona ha movilizado, con carácter preventivo, a sus elementos jurídicos y técnicos para contrarrestar la posible aplicación de las nuevas tarifas.

También se está elaborando por parte de la Cámara y otros organismos, en especial los sindicatos agrarios, un extenso dossier que se remitiría en su momento a los parlamentarios gerundenses.

En el Alt Pirineu, el tema de la contribución rústica ha sentado muy mal por entender que atenta contra la economía de las explotaciones familiares que en esta zona son mayoría, según informa Ricard Font.

Celebración del primer Centenario de la llegada del tren a Valls

Valls (Alt Camp). — Aún cuando una fortuita avería en la catenaria colapsó durante cuatro horas la circulación de trenes, retrasando los actos conmemorativos del «Primer Centenario de l'Arribada del Ferrocarril a Valls», la población vallense vivió, en el domingo de ayer, una jornada histórica con gran ambiente festivo, incluyendo en ello la «Gran Festa de la Colçotada».

En la estación de Valls, los actos conmemorativos consistieron en la llegada desde Vilanova i la Geltrú del Ferrocarril del Centenario arrastrado por una locomotora de vapor tipo «Micado», mientras que desde Picamoixons hacía su entrada en la estación el viejo ferrocarril de la línea Mataró-Barcelona. La llegada de ambos trenes, casi al mismo tiempo, fue recibida con entusiasmo, mientras los «Xiquets de Valls» levantaban dos simbólicos «pillars de cinc» y la banda municipal interpretaba diversas piezas de música, en tanto que se alzaba en el aire un castillo de fuegos artificiales.

En el ferrocarril del Centenario, ocupado por unos 500 viajeros, viajaba el presidente de la Diputación de Tarragona, el director general de los ferrocarriles portugueses, que quiso sumarse al acto, miembros de las Asociaciones de Amigos del Tren y numerosos vecinos de Valls.

El alcalde y el Consistorio recibió a toda esta comitiva y seguidamente hubo los parlamentos de rigor, descubriéndose, poco después, dos placas en conmemoración del Centenario y en recuerdo del promotor de la línea Vilanova i la Geltrú-Valls, señor Gomà.

Como cierre de la fiesta, tuvo lugar en la plaza del «Blat», en honor de todos los visitantes allí presentes, una exhibición de Castells.

Alfons Galimany



Los jóvenes piden trabajo para no caer en la delincuencia.

El Ayuntamiento pide la ayuda de la empresa privada

Experiencia inédita contra el paro juvenil en El Prat

EL PRAT DE LLOBREGAT (Baix Llobregat). — El paro juvenil constituye, sin duda, uno de los problemas más lacerantes con el que se ven obligados a enfrentarse los Ayuntamientos de izquierdas de la comarca del Baix Llobregat, considerada como una de las zonas más deprimidas del país por el elevado índice de paro que padece.

Con el propósito de intentar aligerar tan preocupante carga social, el Ayuntamiento de El Prat ha puesto en marcha una inédita experiencia encaminada a luchar específicamente contra el paro juvenil. La iniciativa municipal será financiada con la parte proporcional, que se cifra en 5.200.000 pesetas, que le corresponde del presupuesto que la Generalitat ha destinado a los municipios de Catalunya para combatir el desempleo. Presupuesto que es de dos mil millones de pesetas, de los que tres cuartas partes del mismo correspon-

den a la lucha contra el paro entre el sector adulto y los otros quinientos millones restantes se dedican por primera vez al paro juvenil.

La cifra de parados existentes en El Prat, en edades comprendidas entre los 16 y los 21 años, se estima, según manifestó a HOJA DEL LUNES el primer teniente de alcalde, el socialista Paco Díaz, entre los 1.500 y los 2.000, de los que apenas la mitad se hallan inscritos como tales en la Oficina de Empleo. Ante tal evidencia, resulta fácil deducir que la cantidad asignada al Ayuntamiento de El Prat servirá tan sólo para dar trabajo a una pequeña cantidad de jóvenes, unos 60 ó 70 como máximo.

El programa de ayuda a los jóvenes en paro estará orientado esencialmente a relacionar su formación profesional teórica con la práctica. Una parte de los jóvenes serán contratados directamente por el Ayuntamiento, mien-

El Ayuntamiento de El Prat ha puesto en marcha una experiencia inédita dirigida a paliar específicamente el paro juvenil que afecta a la comarca del Baix Llobregat. Para ello, se va a emplear una parte proporcional de los 5.200.000 pesetas que la Generalitat ha destinado a los municipios para combatir el desempleo. Una parte de los jóvenes que se beneficien de tal medida serán contratados directamente por el Ayuntamiento,

tras que el resto se pretende que sean absorbidos por el comercio y la industria locales. A tal efecto, el alcalde de El Prat, el comunista Luis Tejedor, ha dirigido una carta a todos los comerciantes de la población, en la que se les convoca a una serie de reuniones que, con escaso eco, están teniendo lugar en los últimos días.

Según su oferta a los empresarios, el Ayuntamiento se haría cargo de los pagos de la Seguridad Social y del veinticinco por ciento del sueldo de cada joven que sea contratado por un espacio de seis meses. Sin embargo, la propuesta municipal está siendo acogida con escaso entusiasmo por parte de los eventuales «beneficiarios», quienes, basándose en la aguda crisis por la que atraviesan, ven muy difícil la posibilidad de poder contratar a nadie.

Manuel Dobaño

De tot arreu

● **Exposición sobre el papel y el tejido en el Renacimiento.** En el marco de una fiesta renacentista se inauguró en el Centro Cultural de «la Caixa» de Terrassa la exposición sobre el papel y tejidos en el Renacimiento catalán. La citada muestra es la única que se realiza fuera de Barcelona dentro de los actos culturales que se están celebrando allí bajo el título «Un llegat de la cultura mediterrànea: el Renalxement». Rodés.

● **Desaparece un hombre en Llança (Alt Empordà) mientras pescaba.** Joan Gironés Vallés, de 65 años y natural de Girona, se halla en paradero desconocido desde el pasado sábado cuando estaba pescando con caña en las proximidades de la Cala Tamarinda, situada al este de la citada población ampurdanesa. Todos los indicios apuntan que ha desaparecido bajo las aguas, ya que la Guardia Civil halló en unas rocas cerca del mar su caña de pescar, dos peces y el anorak.

● **Tres muertos en accidente de circulación en Begues (Baix Llobregat).** Tres personas muertas es el resultado de un accidente de circulación registrado a las 9,40 horas de ayer domingo en el punto kilométrico 9 de la sinuosa carretera BV-2041, conocida popularmente como carretera de Begues. El accidente sobrevino a consecuencia de salirse de la calzada el turismo marca Austin Victoria, matrícula B-4376-, y chocar posteriormente contra un pino. Doña.

● **Publicación de un nuevo semanario en el Maresme.** Ha salido a la luz en esta comarca un nuevo semanario bajo el título «La Veu del Maresme», figurando en la dirección el periodista Josep Morera Falcó.

Se calcula que su tirada alcanzará los 5.000 ejemplares, a un coste de 40 pesetas por número. Gil Bonancia.



Departament de Cultura de la GENERALITAT DE CATALUNYA

Cicle de conferències Reflexions crítiques sobre la cultura catalana

Avui dia 31 a 2/4 de 8 del vespre.

XAVIER RUBERT DE VENTÓS:
Cultura i política

Entrada lliure

COL·LEGI D'ADVOCATS
Mallorca, 283 - Barcelona

ESCOLES MOGLI PEDRALBES

Carrers: BISBE CATALA - PONS I SERRA - MONASTERIO

● Mitja pensió
● Coeducació
● Bilingüisme
● Autocar a domicili

PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P.

Informació: Telèfons: 204-95-64 y 204-96-15

Catalunya/83



Le lavan la cara a Girona

LOS «gironins», que algunos años atrás —no tan lejanos— acudían a la capital del Rosselló atraídos por un cartel de películas «atrevidas» y libros-**contra-el-régimen-del-general** Franco, volvían a las tres veces inmortal satisfechos por la aventura pero cabizbajos en lo que a su honor patriótico-localista se refiere. Mientras pisaban las librerías la cosa no era tan sólo muy soportable sino incluso interesante. Sin embargo, su semblante cambiaba de color tan pronto se asomaban al Tet. Las plataformas laterales, virginalmente verdes, sazonadas de parterres repletos de flores, les atraían a la par que les helaban el corazón.

La explicación era sencilla: el lecho del Onyar no permitía la más mínima comparación con el río hermano de la ciudad no menos hermana. Descuidado, reino de las ratas y la suciedad, era la más viva imagen del desinterés por lo comunitario. De manera que un consistorio y un ministerio quisieron copiar. Y lo hicieron tan mal que a la primera riada de verdad el plagio fue a parar al mar tras desembocar en el Ter.

Pero no era tan sólo cuestión del lecho del río. Estaba también el entorno, en lo cual tampoco se podía competir. Ha tenido que llegar la Generalitat estatutaria para que cristalizara el primer intento de acabar con el espectáculo tercermundista de las fachadas posteriores de las casas que dan al río —decréptas, sucias,

feas, impresentables, intimistas y todos los adjetivos peyorativos que ustedes quieran.

No obstante, y a pesar de todo, nadie podrá discutir que se trataba de un espectáculo «típico». Ningún pintor que se preciara, una vez instalado en la monumentalidad de Girona, se olvidaba de recogerlo en sus lienzos; si bien, —cual poetas románticos, las más de las veces huían del superrealismo para caer en la idealización, con mayor o menor desfachatez. No les iban a la zaga los fotógrafos, los cuales hacían malabarismos con la profundidad de campo para diluir imperfecciones...

A golpe de millones, la Generalitat y el Ayuntamiento local, están lavando esa cara sucia y desagradable de Girona. En la plaza de Sant Jaume creen, y no les falta razón, que el **tipismo no tiene por qué andar con el aseó a la greña**. Tampoco con la pulcritud y la belleza. Ni con el civismo que el buen amigo Joaquim Ferrer está tratando de introducir. Sobre todo cuando el civismo, como lo entiende el subdirector general d'Acció Cívica, es algo más que sinónimo de buena educación. Es, sencillamente, respeto, para sí y para los demás; que es tanto como actuar democráticamente.

Girona, de aquí a unos meses, se mostrará más respetuosa con los visitantes, de lo cual me alegro mucho. Ahora bien. Cuidado con caer en el «pastiche». Mucho tiento. Sería lamentabilísimo...

Antonio Playa i Mateu

Se invertirán 23.000 millones

Plan de caminos para el Pirineu

Alt Pirineu. — A raíz de las últimas inundaciones registradas en diversas zonas de Catalunya, el Consell Executiu de la Generalitat acordó el pasado noviembre la redacción de un plan global de caminos y pistas forestales del Pirineu y pre-Pirineu, independientemente de su pertenencia administrativa al Estado, Generalitat, diputaciones o municipios.

En la redacción de este plan han intervenido los departamentos de Política Territorial i Obres Públiques y el d'Agricultura, Ramaderia y Pesca, bajo la coordinación del director general de Carreteres.

En líneas generales, lo que se ha pretendido con este plan es la realización de un censo de los caminos y pistas forestales de estas comarcas afectadas por la riada, ya que la Generalitat se había encontrado con el problema de determinar, tras la catástrofe, antiguos trazados de algunas de esas vías. Como zonas de actuación se han delimitado las comarcas del Alt Empordà, la Garrotxa, el Ripollès, el Berguedà, el Solsonès, la Cerdanya, L'Alt Urgell, la Vall d'Aran, el Pallars Jussà y el Pallars Sobirà.

El plan se ha fijado dos objetivos básicos: En primer lugar, la obtención de un censo de caminos y pistas forestales dependientes de los municipios, ICONA o IRYDA, en el que se especifica la longitud y otras características de estas vías. En segundo lugar, figura la propuesta de una serie de actuaciones para la mejora de los caminos, con el fin de facilitar la comunicación entre los pequeños núcleos de población.

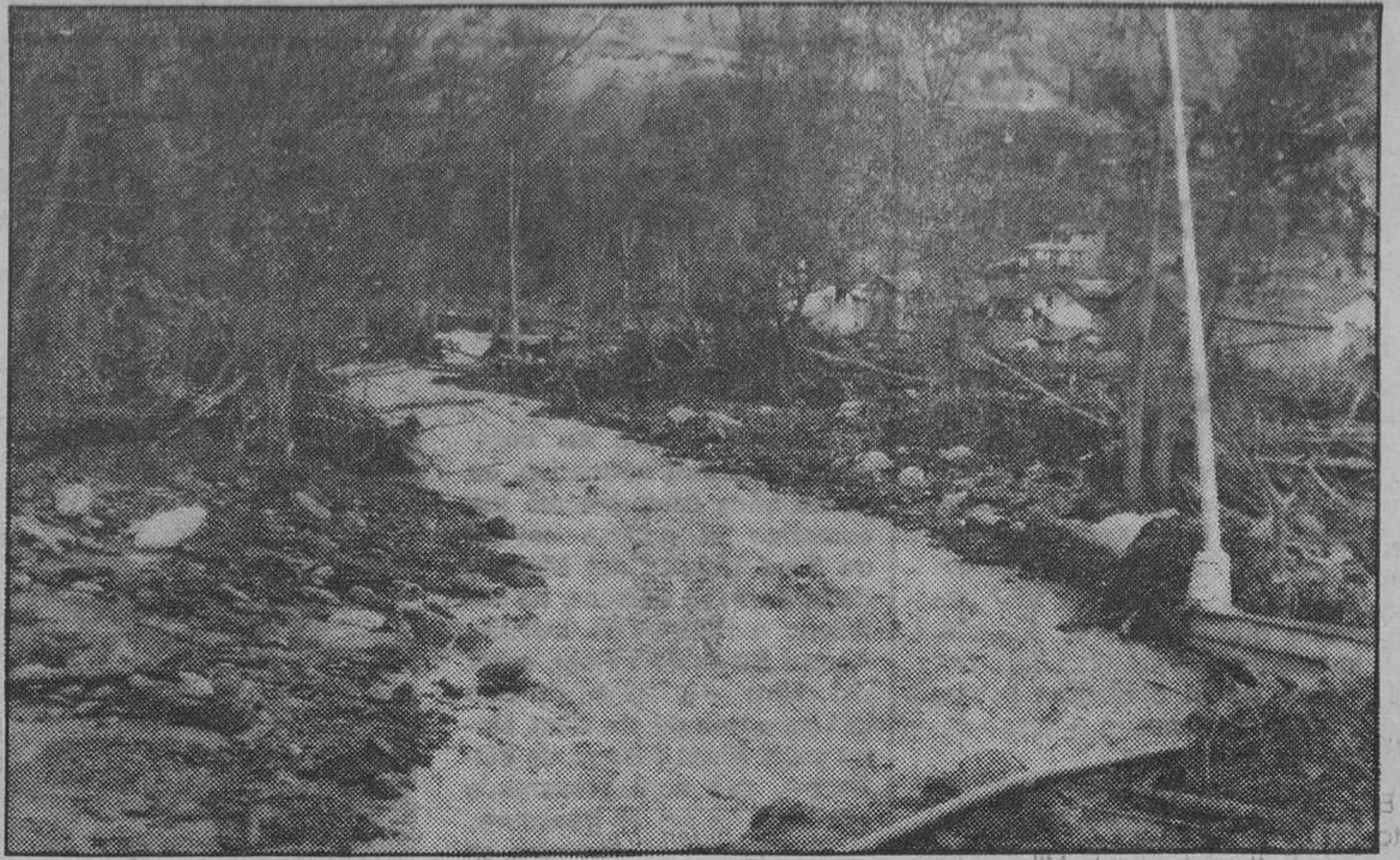
Los trabajos realizados para la obtención del censo han contemplado, entre otras cosas, el número de habitantes de las poblaciones comunicadas por caminos y pistas forestales, las características del terreno y la necesidad de efectuar obras sobre el firme, así como diversas evaluaciones estadísticas.

Integración en el Pla de Carreteres

Con estos datos, se pretende efectuar una serie de actuaciones posteriores, entre las que destaca la integración de algunos caminos y pistas forestales en la red viaria local y comarcal del Pla General de Carreteres de Catalunya que está llevando a cabo la Generalitat y que precisamente, hoy, lunes, se espera que se apruebe la primera fase relativa a la red básica de carreteras. En relación con este tema, los caminos y otras vías que se incluyan en la red local y comarcal del citado Pla habrán de observar una serie de requisitos como pueden ser la anchura de calzada, las poblaciones que comunican, el entorno donde transcurren y otras características.

Tras la realización de estos estudios y el censo, la Generalitat ha previsto para la ejecución del plan global de caminos y pistas forestales del Pirineu y pre-Pirineu un presupuesto cercano a los 23.000 millones de pesetas, de los cuales 11.000 millones estarán destinados a la integración de algunos de estos caminos a la red local y comarcal del Pla

General de Carreteres anteriores citado. Como obras inmediatas a realizar están las del camino de Maçanet de Cabrenys a Coustouges y las del camino de Gósol a la Seu d'Urgell por Tuixén.



Ricard Font La Generalitat se ha encontrado, tras la riada, con la dificultad de determinar antiguos trazados de muchos caminos. (Foto: Ricard Font).

Desde hoy...
REBAJAS
SOBRE
REBAJAS

Ahora, la moda tiene ofertas aún más interesantes, porque son Rebajas hechas sobre precios ya rebajados. Mantenemos nuestra gran línea de surtidos. Y la calidad de siempre.

Además
REBAJAS DEL MUEBLE

Y todo con nuestra garantía: SI NO QUEDA SATISFECHO, LE DEVOLVEMOS SU DINERO.

El Corte Inglés

PLAÇA DE CATALUNYA Y DIAGONAL

Tarragona: Los empresarios, preocupados por el paro

Tarragona.— En la última reunión celebrada por la Confederación Empresarial de la provincia de Tarragona, se puso de relieve la honda preocupación de los empresarios por el problema del paro. En la actualidad, de los 2.150, 957 parados que existen en España, lo que representa un 16,53 por ciento de la población activa, 26.282 pertenecen a la provincia de Tarragona.

Entre las causas principales que inciden en el paro, los empresarios tarraconenses se refirieron a la presión fiscal, el aumento de tasas de la Seguridad Social, la caída de los mercados, en especial el de la construcción, sector que agrupa a la casi mayoría de los trabajadores de la provincia, además de la industria petroquímica.

Para la Confederación Empresarial el futuro no se presenta optimista sino más bien todo lo contrario, ya que muchas empresas no pueden resistir la crisis económica y han de cerrar sus puertas.

Por último, se estudió también el desarrollo de las actuales negociaciones, a nivel estatal, entre la CEOE y los representantes sindicales. A este respecto se dejó constancia de que la Confederación Empresarial tarraconense es consciente de las dificultades con las que tropieza la parte empresarial, y puso de relieve de que será muy difícil que la banda salarial ofrecida pueda ser aceptada por muchos sectores productivos que en la actualidad están prácticamente arruinados.

A. Torredadella

La Diputación lo calificó como zona natural

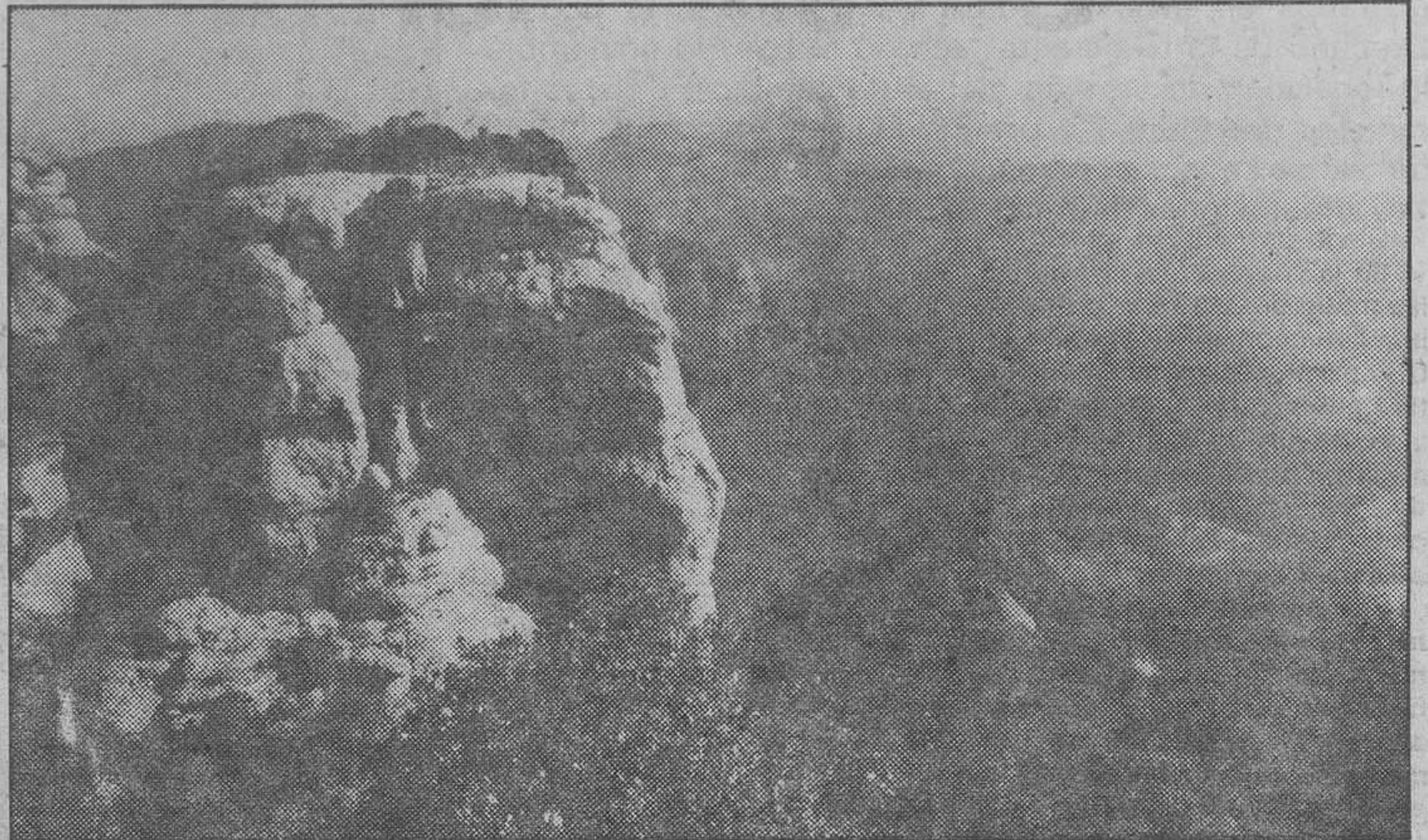
Peligro de desaparición del parque de St. Llorenç de Munt

Sabadell.— «De no cumplirse la actual normativa, en pocos años desaparecerá por completo el parque natural de Sant Llorenç del Munt y de la Serra de l'Obac», ha señalado a HOJA DEL LUNES, Antoni Ferrando i Roig, autor del libro —informe titulado «El parc natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac»—, que será presentado oficialmente en el transcurso de los actos programados en Sabadell con motivo de la celebración del 75 aniversario de actividad excursionista.

Para Antonio Ferrando, la situación del parque natural es extremadamente grave. «Se trata de un pulmón indispensable para la comarca del Vallès. Es urgente que se cumpla la normativa actualmente en vigor».

El parque de Sant Llorenç del Munt i la Serra de l'Obac están considerados parques naturales desde hace aproximadamente tres meses. La aprobación de esta calificación por parte de la Diputación de Barcelona lleva implícita la contratación de personal especializado que deberá velar por la conservación de la zona.

Hasta ahora se han cometido verdaderas atrocidades en un lugar considerado como una extraordinaria joya paisajística, botánica, arqueológica y geológica. «Ha habido —dice Antoni Ferrando— una explotación excesiva en numerosas zonas. La construcción de dos líneas de alta



Si no se aplica la legislación, desaparecerá una de las zonas más bellas de Catalunya.

tensión hace dos años, ha arrasado por completo grandes extensiones de terreno consideradas hasta entonces como vírgenes.»

Otra causa importante del deterioro en el parque natural de Sant Llorenç ha sido la excesiva proliferación de urbanizaciones. En la actualidad existen más de veinte, muchas de las cuales carecen del correspondiente permiso. «Estos núcleos urbanos —añade Antoni Ferrando— han destrozado una parte importante de la zona. Los permisos que en la actualidad están ya concedidos para la construcción de nuevas urba-

nizaciones provocarán la desaparición de la masa forestal y paisajística.»

El deterioro constante, producto sin lugar a dudas de una mala gestión administrativa, y la falta de una verdadera conciencia cívica, han dañado también a la rica fauna del parque. En la actualidad, apenas existen parejas de águilas, cuando en un tiempo no muy lejano eran numerosas. Como dato significativo quizá sirva recordar que hace dos años aproximadamente se mataron más de dos mil ardillas en un concurso de caza. Hoy en día prosiguen las batidas y se colocan

trampas de caza para aquellos animales de piel valiosa.»

El aire, en otro tiempo puro y nítido, de Sant Llorenç del Munt y de la Serra de l'Obac se ha mezclado con el humo de los tubos de escape de gas de los numerosos vehículos que acceden al parque.

«La única salvación del parque natural estriba —según Antoni Ferrando— en que se cumpla la actual normativa y se recupere cuanto antes lo que se ha perdido. De lo contrario, todos algún día lo sentiremos.»

Ramón Clivillé

L'Ajuntament de Barcelona

Area de Ensenyanza

AVISO

El B.O.E. del día 18 de enero de 1983, publica la convocatoria de subastas para la adjudicación de las obras que se citan:

1) Exp. n.º 118/82 - Obras de Reforma interior del Instituto Municipal de Educación. Importe 4.999.106,— ptas. Pago - Presupuesto Inversiones 1982.

2) Exp. n.º 115/82 - Obras de pintura y pavimentación C.N. "Jacinto Verdaguer". Importe 15.627.005,— ptas. Pago - Presupuesto Inversiones 1982.

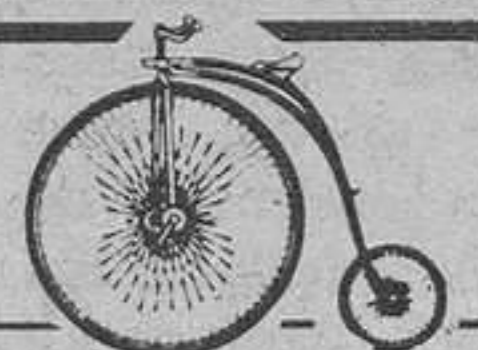
3) Exp. n.º 116/82 - Obras de instalación de alarmas de seguridad en varios centros escolares. Importe 20.000.000,— ptas. Pago. Presupuesto Inversiones 1982.

5) Exp. n.º 117/82 - Obras de pintura del colegio Nacional "Pere Vila". Importe 14.325.312,— ptas. Pago. Presupuesto Inversiones 1982.

Los pliegos de condiciones que han de regir los contratos de estas obras, se hallan expuestos al público en la S.U. Planificación Educativa, Construcciones y Presupuestos. Plaza San Jaime.

El plazo de presentación de ofertas concluye el 10 de febrero de 1983 a las 12 del mediodía.

Bon dilluns!



Ara, la Vall de Sant Daniel

LA Vall de Sant Daniel, a Girona, és una mena de Paradís terrenal. Poetes i prosistes —penso especialment en Prudenci Bertrana— n'han lloat les seves gràcies. Per uns ha estat qualificada de meravella pessebrística; per altres de dionísica per la varietat de la flora: roures, verns, eures, pollancre, alzines, llentiscles, castanyers...

Ara m'han arribat rumorsos veus de què tot aquell bé de Déu té problemes. La natura és molt sensible i sembla que en aquest cas, malures ecològiques i urbanístiques —no m'han concretat com i en quina mesura— preocupen als gironins enamorats de la idíl·lica vall.

Un dia són, també a Girona, els arbres de la Devesa que es posen malalts; un altre des d'Olot s'alcen angixoses veus denunciant que perilla la supervivència de les zones volcàniques o de la Fageda d'En Jordà i, quan no són els vallessans enamorats de Sant Llorenç del Munt, són els bergadans del Pedraforca, que clamen i malden per la salvació de llurs patrimonis naturals. Sortosament, alguns es van arranjant i es troben solucions que esperem siguin definitives.

Però, és que sempre hem d'estar amb l'ai al cor? Quan no són els incendis, és la incúria humana, la bretolada, la industrialització o unes urbanitzacions incontrolades, les causants de sotracs a l'home qualsevol, al que va de bona fe i no té malèvoles intencions.

Fa uns dies parlàvem de Cadaqués i d'un possible sometent per a defensar les pedres que els hi roben. Potser caldrà pensar en guardians com els de reculats segles. Dracs —justament la fa una setmana sant Mer ens recorda el que occí en el llac de Banyoles— o altres animals gelosos del seu medi ambient. Com

de la serp de la font d'en Pericot, justament a la Vall de Sant Daniel.

Diu la llegenda que aquella font on els gironis de quan la vida era més plàcida hi anaven a fer forades, igual que a les veïnes del Ferro, del Bisbe o de Miralles, havia rajat oli per comptes d'aigua i que una grossa serp vetllava per tal de què ningú gosés d'anar-hi a omplir ni que fos un setrill.

Un bon home va descobrir que l'ofidi, de tant en tant s'apropava a la font, es llevava una gran pedra preciosa que duia encastada al mig del cap, la deixava damunt del pedrís i s'abeurava, goludament, d'oli.

El xafarder va sentir-se temptat. Per tal de robar la pedra i la serp, preparà una bota prou gran per a poder-s'hi encabir, hi clavà unes dotzenes de claus de dins a fora i hi deixà, en un costat una finestreta per on li passés el braç. Fet això, portà la bóta al costat de la font i s'hi ficà a esperar l'arribada de la guardiana que no tardà massa, la qual, com sempre, deixà la pedra damunt del pedrís i es posà a beure d'aquell oli tan saborós.

Mentretant, l'home anà llest a treure la mà pel forat de la bóta, prengué la pedra i tancà la finestreta. Quan la serp s'adonà del furt, s'enroscà a l'erigada bóta fent espantosos xiulets. La seva fúria augmentà en trobar-se ferida pels claus i amb la força que duia, ella i la bóta rodolaren fins al Galligants on morí rebentada.

Espantat i penedit, l'home ofrenà la pedra a la Mare de Déu «dormida», de la Seu, obra de l'imatger vallenc del segle XVIII, Lluís Bonifàs Massó. I quan el llit on jeia la Verge desfilava el dia de la seva Assumpció, en la corona lluitava la llegendària pedra.

Esteve Busquets i Molas

Mientras la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME) y la Unión General de Trabajadores (UGT) calificaban de «satisfactorio» el principio de acuerdo interconfederal para 1983 conseguido el pasado sábado, la otra parte participante, Comisiones

Obreras, manifestaba sus reservas considerando el compromiso simplemente como «digno de ser llevado a la consulta de los trabajadores». Por otra parte, los observadores políticos consideran el acuerdo entre patronal y sindicatos como «un gran alivio» para el gobierno socialista, preocupado estas últimas semanas por las dificultades.

Valoración del principio de acuerdo interconfederal 1983

Satisfacción de CEOE y UGT y reservas de Comisiones

Diego de Pedroso, presidente de la comisión de relaciones laborales de la CEOE y miembro de la comisión negociadora por parte de los empresarios dijo que «se ha conseguido un acuerdo que garantiza la paz social y facilita la negociación de los convenios colectivos que afectan a millones de trabajadores».

«Es, pues, muy positivo y su negociación ha sido francamente difícil», dijo. «El próximo martes y el miércoles, el comité ejecutivo y la junta directiva de CEOE se reunirán, respectivamente, para estudiarlo más a fondo y proceder a su aprobación definitiva.»

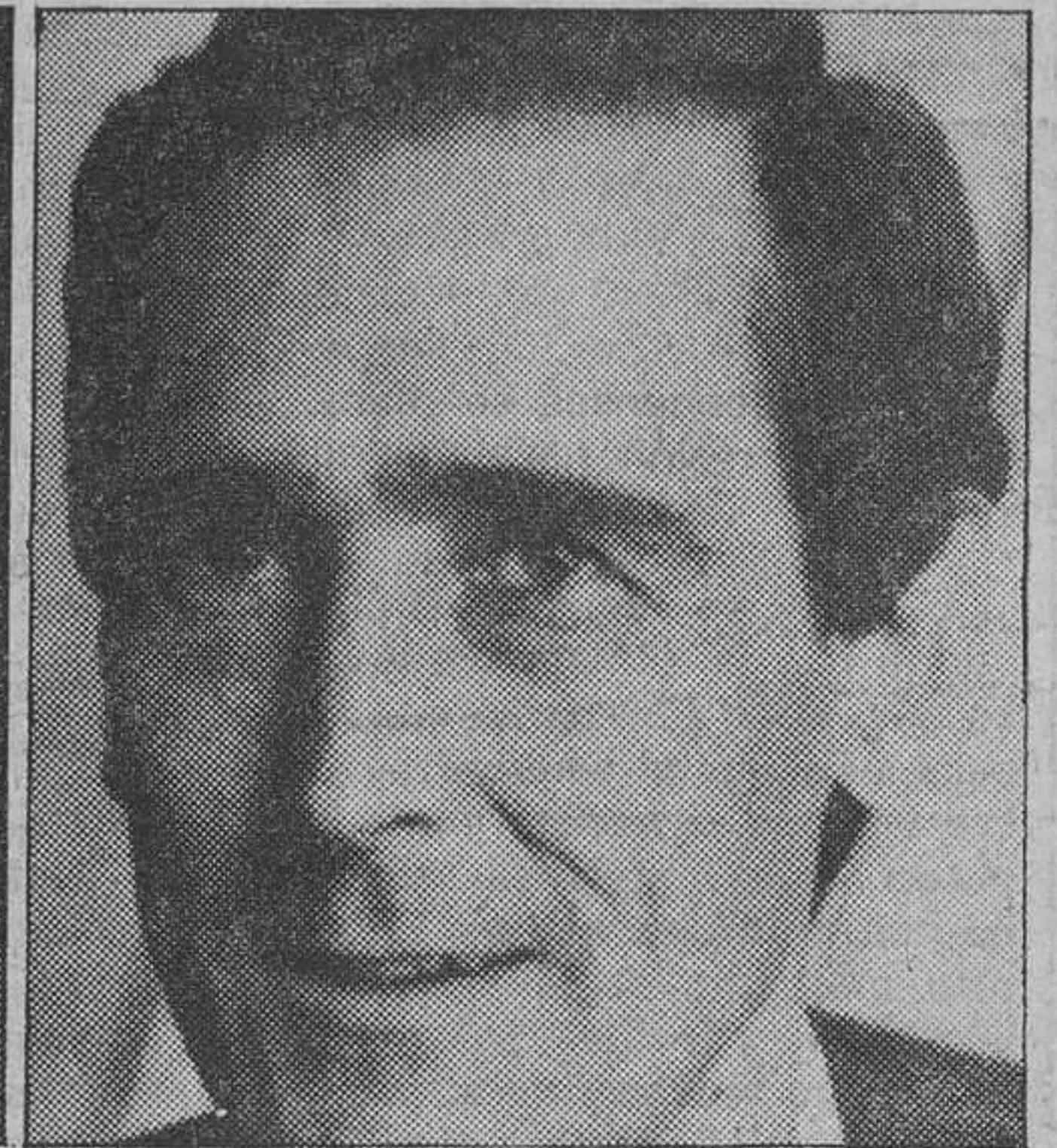
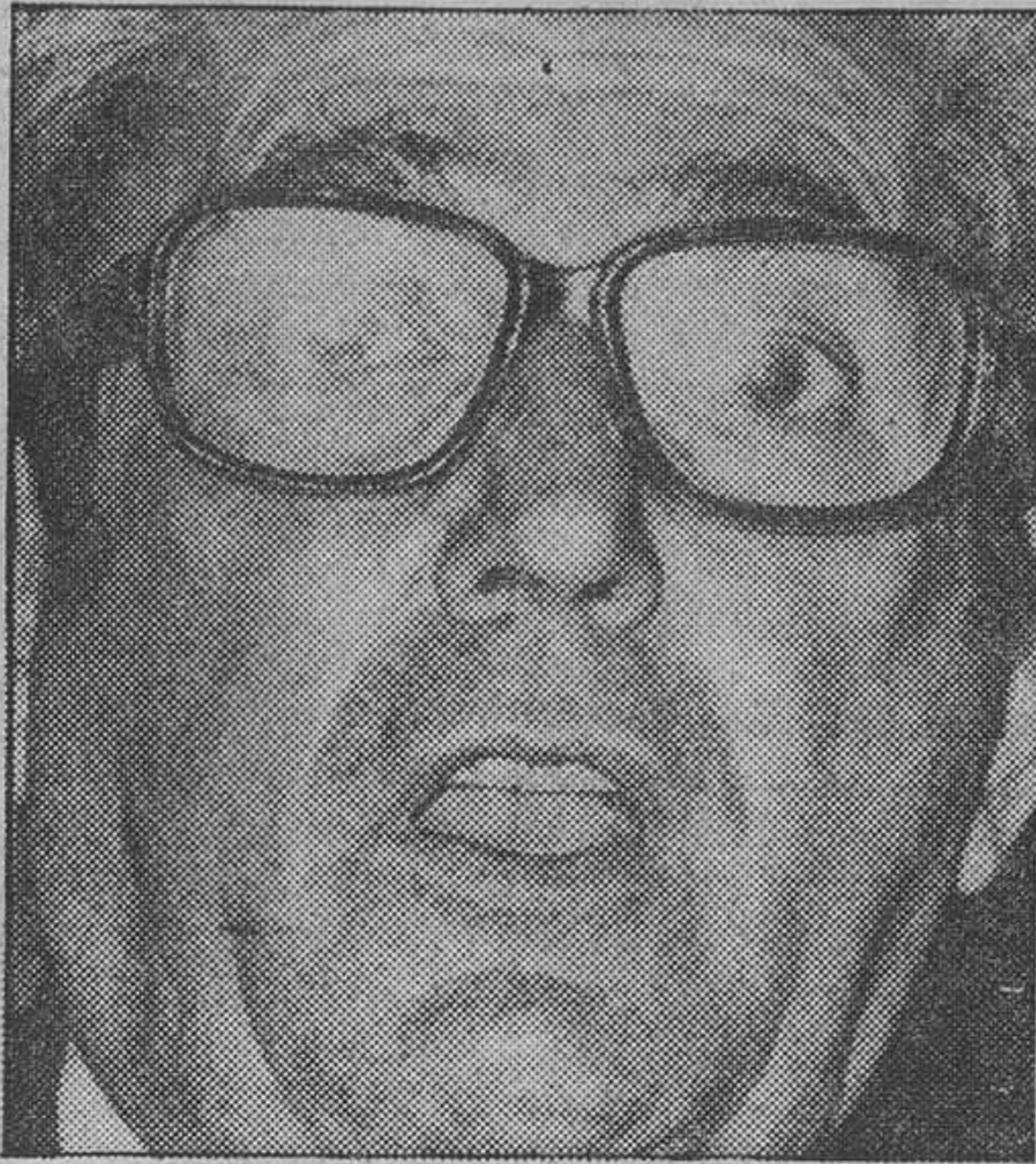
En días siguientes, según dijo Diego de Pedroso a Efe, se reunirán comisiones restringidas de trabajo de los sindicatos y de los empresarios de CEOE-CEPYME para perfilar el resto de los temas que constituyen el sumario del acuerdo.

Temas, que según las fuentes sindicales y empresariales consultadas por Efe «no tienen porque tener problemas en su redacción». Entre estos asuntos figuran la eficacia, que previsiblemente será general, alguna cláusula de reducción de horas extraordinarias, absentismo, productividad, etc.

Según dijeron a Efe representantes empresariales, el texto final del acuerdo, una vez vencidos los tres escollos más importantes —banda, cláusula de revisión y reducción de jornada— no contemplará ninguna cláusula relativa a empleo.

Divergencias sindicales

Por su parte, fuentes de UGT señalaron que el acuerdo es «muy satisfactorio», especialmente porque se ha evitado la pretensión de los empresarios de gradualizar la aplicación



Camacho, Ferrer y Redondo: vísperas de una forma.

de la reducción de jornada y su no universalización. Dijeron que también se ha obtenido que el tiempo de bocadillo se continúe considerando como tiempo efectivo de trabajo y también que los empresarios sacaran de su primera propuesta el tope del 14 por ciento de IPC sobre el que no se debería efectuar revisión salarial.

Durante los próximos días, los órganos ejecutivos de UGT se reunirán para estudiar a fondo y aprobar el acuerdo al que se llegó tras once horas de negociación.

Para Comisiones Obreras, el acuerdo «es digno de llevarse a consulta de los trabajadores y de las órganos ejecutivos. CC.OO. se esforzará al máximo de sus posibilidades en efectuar una consulta a los trabajadores y a todas las estructuras del sindicato para recoger la opinión que merece el acuerdo».

Los representantes de CC.OO. se refirieron al acuerdo con mayor frialdad que las otras dos organizaciones y sin

manifestaciones festivas sobre el acuerdo logrado. Señalaron que ante los estrechos límites que tenían para negociar se ha conseguido realmente lo que se ha podido y «hemos obtenido, dijeron, y esto sí es satisfactorio, lo que era posible de CEOE».

Las mismas fuentes afirmaron que CC.OO. pedirá, en los próximos días y con carácter de urgencia, la apertura de una mesa de negociación con el gobierno sobre asuntos relacionados fundamentalmente con el paro, «aspecto que hay que acometer inmediatamente».

El martes, el secretariado confederal de CC.OO. debatirá ampliamente, según dijeron, el texto redactado el sábado.

Un mes de negociación

La primera reunión de la negociación colectiva para 1983 fue el pasado 27 de diciembre. En el logro de este acuerdo, que se ha producido en la décima reunión, han sido prota-

gonistas las llamadas por parte del Gobierno y las negociaciones formales e informales efectuadas en un mayor porcentaje fuera de la mesa oficial de las conversaciones. El Gobierno, cuya intervención nadie

descarta, considera satisfactorio este acuerdo que evita el peligro de un aumento importante de la conflictividad laboral, tal como informa en esta misma página nuestro corresponsal en Madrid.

Las empresas en crisis podrán no respetar la banda

«Los porcentajes de incremento salarial establecido en el punto uno (banda entre el 9,5 y el 12,5), no serán de necesaria u obligada aplicación para aquellas empresas que acrediten objetiva y fehacientemente, situaciones de déficit o pérdidas mantenidas en los ejercicios contables de 1981 y 1982. Asimismo, se tendrán en cuenta las previsiones para 1983.»

Este párrafo, contenido en el capítulo referente a «crecimientos salariales» del acuerdo marco, constituye uno de los puntos de mayor trascendencia en la negociación de los próximos convenios al considerarse de «no necesaria ni de obligada aplicación» la banda de incremento salarial en las empresas que justifiquen pérdidas acumuladas en los dos últimos ejercicios.

«En estos casos —continúa el texto— se trasladará a las partes la fijación del aumento de salarios. Para valorar esta situación se tendrán en cuenta circunstancias tales como el insuficiente nivel de producción y ventas y se atenderán los datos que resulten de la contabilidad de las empresas, de sus balances y de sus cuentas de resultados.»

Presentación de cuentas

«Las empresas que aleguen dichas circunstancias —se refiere el texto a las circunstancias de déficit o pérdidas acumuladas—, deberán presentar ante la representación de los trabajadores la documentación precisa (ba-

lances, cuentas de resultados y, en su caso, informe de auditores o censores de cuentas) que justifiquen un tratamiento salarial diferenciado.»

En las empresas de menos de 25 trabajadores se sustituirán las auditorías o los censores jurados de cuentas por la presentación de documentación considerada como precisa y necesaria para conocer la situación de la empresa. Por último, la redacción del acuerdo recoge la obligación de los representantes legales de los trabajadores de mantener la mayor reserva sobre la información recibida y los datos a los que hayan tenido acceso.

Banda y jornada

En el capítulo primero del compromiso al que llegaron patronal y sindicatos se establecen los incrementos salariales a aplicar en los convenios colectivos a negociar durante 1983, que oscilan entre el 9,5 por ciento como mínimo y el 12,5 como «techo» máximo, con las particularidades anteriormente apuntadas.

En cuanto a la revisión salarial, se determina ésta en el caso de que el Índice de Precios al Consumo (IPC) establecido por el INE, registrase el 30 de septiembre de 1983 un incremento superior al 9 por ciento.

Por lo que se refiere a la jornada laboral, se establece a efectos de cómputo anual, con la jornada semanal de 40 horas, en 1.826 horas y 27 minutos.

El pacto supone un gran alivio para el Gobierno

Madrid. (Corresponsal Rafael Gómez Parra). — El compromiso conseguido entre la patronal y los sindicatos UGT y CC.OO. en torno al pacto social para 1983, que será ratificado casi con toda seguridad esta misma semana, ha producido un gran alivio en el seno del gobierno socialista, muy preocupado por el agravamiento de la paz laboral después de la huelga general de Gijón ocurrida la pasada semana.

Fuentes de la presidencia del Gobierno llegaron a calificar la huelga asturiana como «un torpedo» contra el Gobierno de Felipe González e incluso se ha acusado a unos dirigentes socialistas asturianos de no haber informado a tiempo de la magnitud de la protesta que paralizó por completo la ciudad asturiana durante 24 horas.

El acuerdo previo conseguido entre empresarios y sindicatos establece un incremento salarial para 1983 entre el 9,5 y el 12,5 por ciento a excepción de las empresas en crisis. Un total de 1.826 horas anuales de trabajo y una cláusula de revisión salarial para el 30 de septiembre si en esa fecha el coste de la vida ha subido por encima del 9 por ciento. Este acuerdo se ha llegado después de rabajar tanto por una lado como por el otro las propuestas de las dos partes, y después de presiones públicas del Gobierno.

La huelga asturiana

La huelga asturiana no sólo ha producido problemas dentro del Gobierno y de éste con la UGT, que se sumó

a la misma, sino con las propias Juventudes Socialistas que no entienden la postura de Felipe González de conseguir por encima de todo una paz social, donde los conflictos se solucionen sin huelgas o manifestaciones.

La huelga general de Gijón ha sido la primera llamada de atención al Gobierno socialista por parte de los sectores de izquierda, que creen que el presidente del Gobierno ha estado hasta ahora mucho más preocupado por mejorar sus relaciones con la derecha y con los poderes fácticos que por cumplir su programa electoral. Ante el peligro de que este año no se hubiera firmado el acuerdo global entre sindicatos y empresarios el propio Felipe González se vio obligado hace unos días a recomendar la firma por el «bien común».

Príncipe Felipe

«Un rey de hoy no debe mirar al pasado»

«Un rey de hoy, o un rey de mañana, no tiene que inspirarse en lo que hicieron los reyes del pasado, porque las situaciones son distintas. Si acaso, eso sí, sacar la lección de sus cualidades como reyes y como hombres», afirma el príncipe Felipe de Borbón en una entrevista que ayer publicaron dos rotativos madrileños en la fecha en que cumplía 15 años.

El príncipe de Asturias afirma que la democracia la asocia a la libertad, «que cada uno pueda sentirse libre en todo momento y expresar sus opiniones sin que se lo impida nadie». En otro momento de la entrevista, el príncipe señala: «Yo tengo mucha suerte: mi padre es el Rey, pero también es mi amigo».

Recuerda el 23-F como una fecha en la que el Rey actuó con una gran serenidad. «Me parece que con su actuación salvó a España». Preguntado sobre qué haría si se repitiera otro 23-F y triunfara, dice que «trabajaría... Ya encontraría algo».

La jerarquía eclesiástica española continúa expresando su frontal oposición a la decisión del Gobierno de despenalizar las prácticas abortivas en determinados casos. Ayer fueron el obispo de León y el arzobispo de Valladolid los que hicieron públicas manifestaciones sobre tan controvertido tema que está sacudiendo estos días a la opinión pública española.

Llamamientos a la conciencia de los católicos

La Iglesia arrecia su campaña antiaborto

León. — «La despenalización del aborto es una decisión inmoral y equivocada», subrayó el obispo de León, Fernando Sebastián Aguilar, secretario de la Conferencia Episcopal Española, en un extenso comunicado enviado a los medios informativos leoneses.

«Por lo pronto —subraya el prelado— esta despenalización restringida no va a satisfacer las pretensiones de los abortistas de hecho o por principio, a no ser que se quiera utilizar esta permisión restringida como tapadera para un uso más amplio. Así no se educa al pueblo español. No veo la coherencia entre esta decisión y el rearme moral que se nos está pidiendo. Los planteamientos morales afectan a todo el ámbito de nuestras actividades y relaciones, no solamente al campo de lo social y económico. Aquí hay una deficiencia muy grave de la mirada socialista que tiene que ser muy seriamente tenida en cuenta por los católicos».

Más adelante, el obispo de

León manifiesta que «la despenalización es un problema social, pero que afecta directamente a los criterios morales y religiosos de los ciudadanos y en primer lugar pide que traten de aclarar sus ideas y que no se dejen confundir por los falsos planteamientos apañados que presentan, incluso, en los medios de comunicación del Estado».

«El aborto no se puede presentar seriamente —dice por último el obispo— si no es desde el punto de vista del nuevo ser humano, porque es el principal afectado».

Carta de monseñor Delicado Baeza

En este mismo sentido se expresaba refiriéndose al tema del aborto el arzobispo de Valladolid, José Delicado Baeza, en su habitual carta semanal, que en esta ocasión llevaba por título «No matar a los inocentes».

«No, no es un misterio real y observable independientemente de las creencias que se puedan tener —subraya el arzobispo—. A partir de la fecundación se trata ya de una nueva realidad biológica distinta de la madre».

Monseñor Delicado apoya su escrito en lo que denomina «resultados que arrojan las ciencias», para considerar que «desde el origen de la fecundación se trata de un ser humano vivo», y calificando de táctica el hecho que a los defensores de la vida les etiqueten con la palabra «conservadores».

Dice el arzobispo de Valladolid que aunque la eliminación de seres humanos indefensos no sea un crimen desde el punto de vista de la legalidad, «no dejará a ser un homicidio» y constituirá un signo de vuelta «a periodos de antihumanismo por razones propagandísticas, sentimentales, ideológicas y legales con las que se quieran justificar».

Bomba en Logroño contra una entidad bancaria

Logroño. — Un artefacto explosivo destruyó ayer las oficinas de una agencia urbana del Banco Guipuzcoano en Logroño situado en un edificio del centro de la ciudad. La explosión de kilo y medio de goma-2 no produjo víctimas aunque sí importantes daños materiales en el recinto bancario y edificios colindantes.

Vuelven los pesqueros españoles a aguas de la CEE

Madrid. — Los barcos españoles que habitualmente faenaban en aguas comunitarias volvieron ayer a lanzar sus redes en estos caladeros al haberles sido entregadas las licencias correspondientes. Estas licencias permitirán faenar a unos 200 barcos españoles —más de dos tercios de altura y el resto de bajura— hasta el próximo día 31 de marzo.

Mañero, reelegido secretario general de Juventudes Socialistas

Federico Mañero fue ayer reelegido secretario general de las Juventudes Socialistas en el pleno del congreso celebrado este fin de semana por esta organización. Mañero manifestó que «apoyamos incondicionalmente al Gobierno para que cumpla su programa electoral». Mañero negó rotundamente la existencia de presiones del partido o del Gobierno en las resoluciones aprobadas por el congreso de las Juventudes sobre temas tan polémicos como el de la despenalización del aborto.

Encuentro de las administraciones central y vasca

Vitoria. — El martes se celebrará la primera reunión de trabajo entre la comisión mixta de transferencias de la Administración central y autónoma vasca, después de las primeras entrevistas entre el ministro de Administración Territorial, Tomás de la Quadra, y el vicepresidente del gobierno vasco, Mario Fernández. El representante del ejecutivo vasco mandará un relanzamiento del proceso de transferencias, «paralizado desde hace tiempo».

Se pasea por Madrid con un autobús secuestrado

Madrid. — Un autobús de línea que cubre el trayecto Madrid-Fuenlabrada, fue secuestrado ayer por la mañana por un individuo, que se llevó al conductor y a los pasajeros. Tras hacer un recorrido por las calles de Carabanchel, el secuestrador permitió bajar del vehículo a los pasajeros, y, en un momento de descuido pudo escapar también el conductor. El secuestrador fue detenido poco después, sin que se sepan los móviles de su acción.

RADIO ESPAÑA
BARCELONA



*Desde
Las Ramblas
a toda
Catalunya*



**Cada día
LAS 24 HORAS DE RADIO MEJOR APROVECHADAS.
...COMO USTED YA SABE.**

Sofisticado misil para la Armada

Madrid. — Aunque no hay datos oficiales al respecto, por su carácter altamente confidencial, parece que la Armada española tiene previsto un programa de adquisición de 70-80 misiles «Harpoon», de los que se ha realizado un pedido de 18 a la empresa constructora, según fuentes oficiales consultadas por Efe.

Una unidad de combate que sólo disponga de misiles en sus lanzadores, sin «stok» inmediato, es un buque disminuido, han indicado fuentes de la Armada ante la adquisición de este ejército de misiles «Harpoon».

El ministerio de Defensa de los Estados Unidos comunicó, la semana pasada, al Congreso de aquel país que estaba dispuesto a vender 12 misiles mar-mar «Harpoon» a España.

Una vez que finalice todo el programa de equipamiento de este tipo de misiles, la Armada contará con una de las armas más eficaces y sofisticadas que existen en el mundo de la lucha antibuque, frente al famoso «Exocet», de similares características pero menos avanzado técnicamente, que hundió, durante el conflicto de las Malvinas, la fragata inglesa «Sheffield» y el buque de transporte, también inglés, «Atlantic Choreyon».

El coste total de la operación no ha sido especificado oscila entre uno y dos millones de dólares por unidad.

La situación ha vuelto a deteriorarse en Beirut con la emboscada tendida ayer a un convoy israelí, en la que murió un soldado y varios más resultaron heridos,

al tiempo que las tropas sirias bombardeaban Beirut. Por otra parte, Isaac Navón ha decidido terminar su periodo presidencial y mañana anunciará su decisión.

Ha vuelto a deteriorarse la situación en El Líbano

Beirut. — Guerrilleros no identificados tendieron ayer una emboscada en Beirut oeste a un convoy israelí, provocando la muerte de un soldado y resultado varios heridos, poco después de que fuerzas sirias bombardeasen el sector este de la capital libanesa.

La emboscada ocurrió al sur del paso de la galería Seeman, que une los sectores este y oeste de la capital, lanzándose al menos cinco granadas que decapitaron a un soldado e hirieron a otros cinco.

Por otra parte, el Partido Falangista (derechista y cristiano), denunció el bombardeo sirio del sector oriental de Beirut, por primera vez desde que ellos se marcharon hace ya cinco meses.

Las fuerzas sirias usaron cohetes gigantes de fabricación soviética y el fuego venía también de la zona drusa de Aley, al sudeste de la capital, según los falangistas cristianos.

La policía comunicó que el bombardeo no había causado víctimas, pero sí numerosos daños en edificios y vehículos.

Estos hechos son los más violentos ocurridos en Beirut desde hace cinco semanas, cuando comenzaron las hasta ahora infructuosas negociaciones sobre la retirada de fuerzas extranjeras del país.

A este respecto, cabe citar



Las tropas italianas vigilan la zona donde se produjo la emboscada a un convoy israelí. (Foto Efe.)

las declaraciones efectuadas por el líder laborista israelí, Shimon Peres, en Francia, en el sentido de que «Libano debe volver a ser exclusivamente libanés», abogando por el mantenimiento de las fuerzas de las Naciones Unidas y los contingentes multinacionales de pacificación formados por tropas norteamericanas, italianas y francesas, con el fin de mantener el orden y proteger a la población civil.

Por su parte, el primer mi-

nistro israelí, Menahem Begin, según manifestó un allegado suyo a Radio Israel, no está dispuesto a renunciar al emplazamiento de bases de vigilancia en el Líbano meridional, «que sólo serán para impedir el regreso de los guerrilleros de la OLP».

Navón anuncia su retirada

El presidente de Israel, Isaac Navón, comunicó ayer tarde al primer ministro Begin su de-

terminación de finalizar su periodo de mandato presidencial, en el transcurso de una reunión que terminó poco antes de las cinco de la tarde.

Begin dijo poco después que Navón anunciará hoy su decisión.

En círculos políticos de Jerusalén se supone que Navón, de 60 años, guardará un «prudente alejamiento» de la vida política, pero que podría regresar en un futuro y encabezar la candidatura laborista.

Reunión de la OTAN ante la CSCE de Madrid

Bruselas. — Los jefes de las delegaciones de los países miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), se reunirán el próximo viernes día 4 en Bruselas para preparar la reanudación de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea (CSCE) de Madrid. Todo indica que la postura occidental no ha variado y que el propósito es conseguir redactar un documento equilibrado que observe los progresos en todos los aspectos de la cooperación entre el Este y el Oeste.

Asesinato de ocho periodistas peruanos

Lima. — Ocho periodistas peruanos fueron asesinados en el departamento de Ayacucho, sin haberse establecido aún las circunstancias y la fecha exacta en que ocurrió el hecho, según han informado los diarios de la capital peruana. No obstante no existe una versión oficial de la policía, que tan sólo ha establecido la identidad de dos de los cadáveres.

El PSD reitera su confianza en Balsemao

Lisboa. — El Consejo Nacional del Partido Socialdemócrata (PSD) de Portugal, ratificó ayer su confianza en Francisco Pinto Balsemao, como presidente del partido y como primer ministro, hasta la celebración del Congreso Nacional del PSD dentro de un mes.

El Consejo Nacional —principal organismo entre congresos— decidió ayer que el actual Gobierno debe mantenerse en funciones hasta la celebración de elecciones la próxima primavera.

El FLNC sigue con la violencia

Bloqueo político en el tema corso

París. — El presidente de la Asamblea Regional Corsa, Prosper Alfonsi, rechazó ayer en París los nuevos criterios expuestos la semana pasada por el «Frente de Liberación Nacional de Córcega» (FLNC) en el transcurso de una rueda de prensa clandestina celebrada el pasado jueves, en la que admitían una independencia relativa de Córcega respecto de la Administración francesa.

En realidad se trata de un importante matiz en las pretensiones del movimiento independentista corso, ya que la posibilidad de una vinculación de la isla con Francia nunca ha aparecido entre las reivindicaciones del «FLNC».

La FLNC pide la enseñanza del corso

La «independencia - dependencia» que propone el «Frente» incluye la disolución de la Asamblea Regional de Córcega y la convocatoria de nuevas elecciones para elegir otra institución con mayores poderes ejecutivos.

El «FLNC» pide también la enseñanza de la lengua corsa desde la primera educación escolar hasta la Universidad y la sustitución de los funcionarios «continentales» por trabajadores de la propia Córcega.

La primera reacción de Alfonsi, primera autoridad corsa tras la concesión francesa del estatuto especial para la isla, ha sido difundida por «Radio Montecarlo» desde París: «Por mi parte afirmo que la pertenencia a Francia y a la República no es discutible».

Alfonsi entiende que las propuestas del «FLNC» «no son verdaderamente nuevas» y cree que «disolver la asamblea es como tener por negligente la opinión de 140.000 electores que participaron el 8 de agosto en esta votación libre y democráticamente».

La situación política en Córcega está pues bloqueada mientras el «FLNC» continúa su campaña de violencia encaminada a destruir mediante explosivos propiedades públicas y privadas sin que, por lo visto, haya una previa intención de provocar víctimas personales.

El sábado por la noche, una fuerte explosión destruyó la casa de verano de un súbdito francés en la localidad de Folelli, cerca de Bastia, en el norte de la isla de Córcega.

La residencia propiedad de Christian Laborde, de 32 años, director comercial de una empresa francesa, quedó prácticamente destruida por la explosión de un artefacto que fue sujeto a una de las bombonas de gas butano que había en la casa.

Ofensiva de la diplomacia norteamericana

Tokio. — El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, llegó ayer a Tokio, como primera etapa de su gira por tres países que le llevará también a Corea del Sur y China, donde permanecerá desde el 3 al 6 de febrero.

Shultz fue recibido en el aeropuerto por su colega japonés Shintaro Abe, quien le expresó su esperanza de que esta visita fuera otro eslabón más en «la consolidación de la alianza entre Japón y los Estados Unidos».

La visita del secretario de Estado se produce solo pocos días después de la que efectuaron a Washington el presidente japonés, Yasuhiro Nakarone y su ministro de Asuntos Exteriores, y es la primera que realiza Shultz a este país como secretario de Estado. Antes de aterrizar en Tokio dijo a los periodistas que pretendía «investigar los intereses comunes y el terreno común a fin de asentar las relaciones de amistad con China sobre bases sólidas y estables», añadiendo que había en las relaciones mutuas «ciertos problemas obvios y ciertas zonas de tensión que no afectan a asuntos de principio».

Respecto al problema de Taiwán, Shultz afirmó que es más difícil pero que espera poder llegar a un «camino común».



Shultz en Tokio.

Mientras tanto, los Estados Unidos completan su ofensiva diplomática con la llegada del vicepresidente norteamericano a Bonn, como primera escala de una gira de George Bush por los países de Europa Occidental que le llevará también a Holanda, Bélgica, Suiza, Italia, Francia y Gran Bretaña.

Bush trata de explicar la posición norteamericana en las negociaciones de desarme con la Unión Soviética, y buscar el apoyo europeo para la «opción cero» propuesta por el presidente Reagan, que pide la retirada del Continente de todos los misiles de alcance medio, tanto soviéticos como norteamericanos.

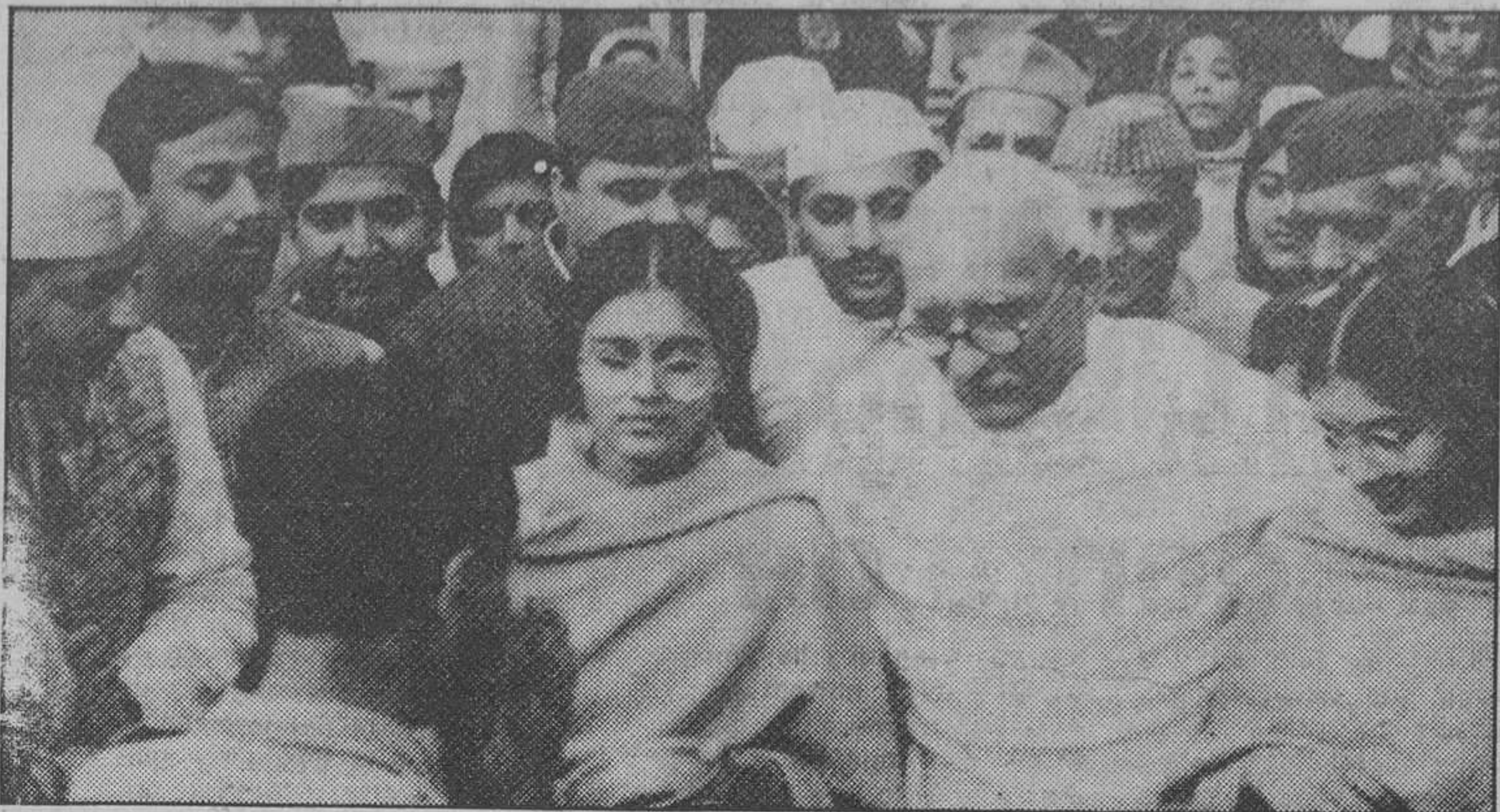
249 muertes en una semana en El Salvador

San Salvador. — Un total de 249 personas fueron asesinadas o resultaron muertas en enfrentamientos registrados en todo el territorio salvadoreño, entre el 21 y el 27 de enero.

Monseñor Gregorio Rosa, obispo auxiliar de San Salvador, proporcionó esta cifra durante la homilía pronunciada ayer en la catedral metropolitana.

Mitterrand regresó de Marruecos

París. — El presidente de la República Francesa, François Mitterrand, llegó ayer de madrugada a París procedente de Marruecos, donde estuvo tres días en visita oficial acompañado por el rey Hassan II. El jefe del Estado francés, que viajó acompañado por seis ministros del Gobierno de Pierre Mauroy, aprovechó el último día para asistir a un espectáculo folklórico en Marrakesh.



35 aniversario de su muerte

Mohandas Gandhi: Demostró la fuerza de la no-violencia

La negación de la violencia sólo existía antes de Gandhi como la paz o la sumisión, nunca como una vía también reivindicativa. Con la figura de Gandhi se abrió para la historia de la humanidad un nuevo camino: la no-violencia.

Se cumplen ahora 35 años de un 30 de enero en que un hombre clave en la historia de este siglo, Mohandas Karachand Gandhi, moría asesinado por las balas fanáticas de la intransigencia.

Gandhi nació en 1869 en la India colonizada por el Imperio Británico. Como otros ilustrados de su época hizo sus estudios, de Derecho, en la metrópoli. Y si su vocación era la defensa de derechos mancillados, no lo hizo por caminos trillados o institucionales. Nada más terminar sus estudios marchó a Sudáfrica para luchar en favor de los trabajadores emigrantes de origen hindú.

Años más tarde regresó a su patria, y allí desarrolló una actividad ininterrumpida en favor tanto de la justicia social como de los derechos nacionales de la India.

Infructuosamente buscó el entendimiento entre religiones, musulmanes e hindúes, la abolición de las castas, o el reconocimiento británico del derecho a autogobierno de su país. Esto le llevó en repetidas ocasiones a la cárcel, a largos ayunos reivindicativos que le pusieron al borde la muerte.

Pero las formas de lucha de Gandhi era nuevas, originales, tanto que las tradicionales fórmulas represivas no eran válidas. ¿Qué podía alegar o hacer el colonizador ante movimientos como la «Marcha de la sal» que en el año 30 movilizó a miles de pacíficos manifestantes? La desobediencia civil que promovía Gandhi no admitía la misma respuesta que las acciones violentas desarrolladas por el ala radical del Congreso Nacional Hindú.

Al estallar la segunda guerra mundial este sector extremista veía con simpatías una alianza con las potencias totalitarias, como vía para llegar a la emancipación de Inglaterra. Gandhi se opuso, tenía reivindicaciones pendientes, pero esto no implicaba que se aliara con ideologías retrógradas.

Se reclamó la independencia para cuando terminará la contienda, pero Gandhi pasó desde agosto del 42 a mayo del 44 en la cárcel. Y aquí vio como se le fue su esposa, tres meses antes de que fuera liberado, que también había sido recluida junto con él.

Algunos tratadistas sitúan la figura de Gandhi como el de un político, padre de la India moderna. El hombre que luchó por la independencia, o que buscó infructuosamente el acuerdo con los 90 millones de musulmanes que se escindieron creando el estado de Pakistán. Su argumento era sencillo: «Todos somos hermanos, tenemos un mismo Dios, aunque lo llamemos con nombres distintos. No tiene sentido que estemos separados o nos enfrentemos».

Pero Gandhi fue mucho más que un político en el sentido tradicional de la palabra. Incluso se podría decir que fue un luchador social que por sus circunstancias hizo de político.

J. Oliver



Enlace Especial Barcelona-Madrid-Barcelona para vuelos intercontinentales.

Inaugure con Iberia una nueva forma de volar. Mucho más ágil, rápida y cómoda.

El Enlace Especial Barcelona-Madrid-Barcelona, para vuelos intercontinentales.

Ahora usted factura su equipaje y pasa aduana y control de pasaportes una sola vez, en Barcelona. Tanto a la ida como a la vuelta.

El trayecto entre Barcelona y Madrid, es cubierto por un avión exclusivo.

Con salida de Barcelona diaria a las 10,40 horas y de Madrid a las 9,10 horas, los martes, jueves, viernes, sábados y domingos.

En Barajas será atendido para ayudarle durante el breve tránsito en la terminal internacional.

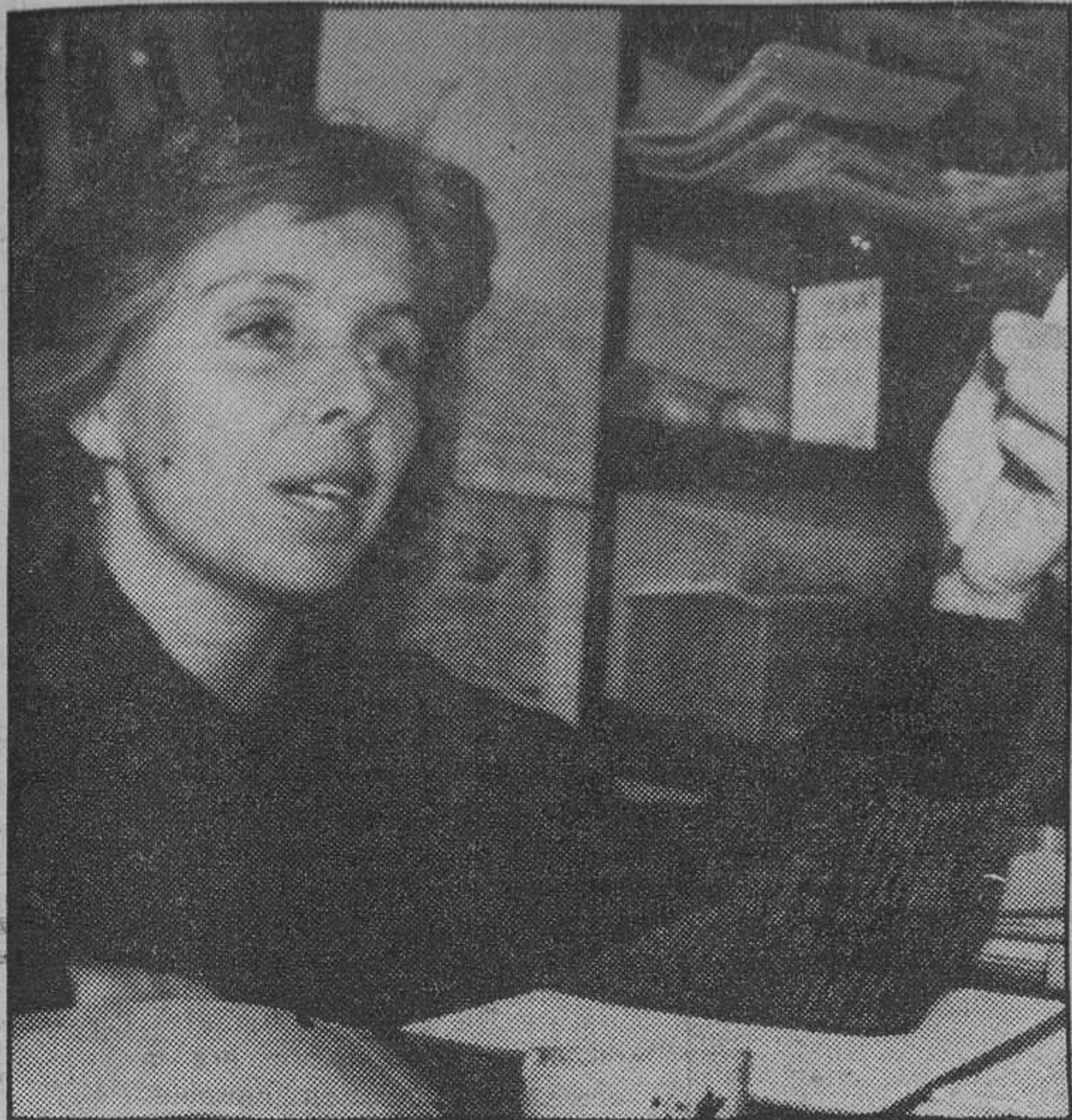
Desde el 15 de enero, gran parte de los destinos de América y África disfrutan de este servicio.

En la primavera quedará cubierta la totalidad de los vuelos intercontinentales con salida y llegada en Barcelona.

Para más información consulte a Iberia o a su Agencia de Viajes.

IBERIA 
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Usa tus alas



Isabel Segura, nueva presidente de la OCUC. (Foto J. Soteras.)

Historial de la OCUC en Catalunya

Las raíces de esta entidad tuvieron su inicio en Madrid. Como muy bien nos manifestaba su presidente, Isabel Segura, «el nacimiento de este movimiento tuvo lugar en Madrid. Un señor vino a proponernos si queríamos trabajar con ellos. Nosotros, en aquel momento, ya habíamos empezado a funcionar, más o menos... Era el año 1978, y ya sabíamos lo que era este movimiento. El señor que venía de Madrid quería que nos asociáramos con él dentro de unos términos de bastante

dependencia a todos los niveles. Por ello, nosotros renunciamos totalmente. Dijimos que no, que en absoluto, ya que nosotros queríamos ser independientes, ya que para nosotros lo importante era que tuviésemos los mismos objetivos y entonces formaríamos un tipo de federación. El no quiso, por lo que nosotros nos censamos y nos dimos de alta como organización independiente. Ahora estamos reconocidos como asociación independiente».

La OCUC (Organització de Consumidors i Usuaris de Catalunya) desde hace algunos días cuenta con una nueva presidente, Isabel Segura, que estará en dicho cargo provisionalmente hasta el próximo mes de junio. La OCUC, día a día, va conociéndose y sus servicios atraen a todo el consumidor que se ve envuelto en alguna duda o problema.

Frente a toda la problemática del consumo

Isabel Segura nueva presidente de la OCUC

La OCUC es una entidad que, como sus siglas indican (Organització de Consumidors i Usuaris de Catalunya) tienen como misión atender a toda aquella persona que tenga una duda o problema respecto a cualquier producto, en su uso, su funcionamiento o utilización. Asimismo, también acoge dudas o confusiones respecto a recibos, cuotas o folletos explicativos. Con motivo de la nueva presidente, Isabel Segura, HOJA DEL LUNES mantuvo unas palabras con ella, la cual al principio de la conversación nos introdujo con una explicación en el funcionamiento de la Organización declarando que, «nosotros tenemos dos o tres frentes; el primero y básico es el informativo; el segundo es el de asesoramiento y el tercero es intentar potenciar o hacer de que las autoridades se den cuenta donde hay una serie de lagunas, con las cuales cubrir las necesidades del consumidor».

En el aspecto gubernativo, «la OCUC cuenta con cinco personas, de las cuales —continuaba explicando su presidente— hay dos abogados, un economista y dos monitores de consumo. Somos un equipo de trabajo. No hay jerarquía. Trabajamos en conjunto, lo que pasa es que, nos hemos tenido que ir clasificando, por lo que

los dos abogados llevamos todo lo que es normativa legal. Aparte, hay una chica que sólo se dedica al teléfono y también realiza todo lo que se refiere al servicio posventa. El economista lleva todo lo referente a servicios públicos».

Respecto al número de socios, Isabel Segura manifestó que, «socios que cotizan hay sobre unos 1.200-1.300, pero hay mucha gente que ha venido a recibir información y continúan viniendo, pero por las condiciones que sean no pueden pagar esta cuota son casi unas 8.000 personas. El funcionamiento de la cuota es bastante voluntario y no se exige nunca, lo que ocurre es que debemos concienciar a la gente de que somos una entidad autónoma y que su aportación es importante. La cuota anual es de 1.200 pesetas».

Derechos de los usuarios

«En principio, nuestro Estatuto, es sólo a nivel puramente informativo y asesorador. Lo que hacemos es por ejemplo: si la gente viene a consultarnos antes de comprar un piso y nos pregunta lo que tiene que exigir, lo que tiene que firmar y entonces nosotros le informamos sobre ello. Pero, en la realidad —nos explicó Isabel Segura— que la gente viene

aquí cuando el problema ya ha sucedido, entonces en vez de hacer esta labor de prevención hacemos un intento de conciliar con la parte contraria —como si dijéramos— y el individuo interesado lo ponemos en contacto con esta otra parte, mediante nuestra intervención. Hacemos un poco, como de conciliadores sin llegar nunca a los tribunales, pues nosotros no tenemos capacidad jurídica para actuar delante de un tribunal en representación de los consumidores, pero esto es una labor que estamos intentando conseguir y que nos reconozcan esta legitimidad».

«El problema más corriente por el que la gente acude a nosotros es el de la vivienda, en concreto todo lo que se relaciona con los alquileres, la repercusión de las tasas municipales, impuestos, etc... Hasta ahora —seguía explicando nuestra entrevistada— intentábamos explicar al ciudadano cuáles eran sus derechos pero, a partir de ahora sería más interesante contactar con la "otra parte" para saber qué criterios tienen para aplicar la ley. Tras la vivienda los problemas más corrientes son los de la telefónica, la luz, el agua y el gas. Pocas cosas de alimentación y mucha problemática con la posventa».

Marta Sobrevia

Talaia



Nuevas mayorías

La propuesta de «pacto institucional» lanzada por Antoni Gutiérrez Díaz en la V Conferencia Nacional del PSUC y la serie de entrevistas que en la última semana mantuvo la dirección del PSC para conformar una «mayoría legislativa» capaz de dinamizar el parlamento de Cataluña, pueden fracasar si persisten los intereses contrapuestos de las fuerzas inicialmente implicadas en ambas operaciones (P-SUC, PSC, ERC y, en menor medida, CDS).

No sólo existen distintos matices en la propuesta socialista y comunista, la iniciativa que han tomado las dos fuerzas de la izquierda parlamentaria catalana se verá indudablemente condicionada por la dinámica electoral que se abrirá en Cataluña en los próximos meses.

Pese a las coincidencias que entre los cuatro partidos políticos existe al diagnosticar la situación política catalana, no parece que esta pueda ser, a primera vista, una razón suficiente para unificar criterios y en definitiva iniciar una dinámica política tanto del Consell Executiu como del propio parlamento.

La falta de un criterio unánime sobre la conveniencia de plantear, si llegara el caso, una «moción de censura» contra el gobierno de Jordi Pujol es el primer y más serio inconveniente con el que topa la iniciativa. Parece claro que en cualquier operación de desgaste debe plantearse, en último extremo, una alternativa de recambio, pues de lo contrario, como muy bien ha recordado Antoni Gutiérrez Díaz, se corre el riesgo de dañar innecesariamente las instituciones catalanas.

Existe, además, otra dificultad adicional para el éxito de la operación. Por los datos que se

conocen tanto de la propuesta del PSC como del PSUC, ambas adolecen de una notable inconcreción. En las conversaciones que han mantenido los dirigentes socialistas con los representantes de las fuerzas políticas de arco parlamentario no ha aparecido, hasta ahora, un calendario legislativo con el que reorientar la actividad del parlamento. En el caso concreto del PSUC, la propuesta de «pacto institucional» se limita a esbozar cinco puntos básicos de acuerdo, que no van más allá de una simple exposición de buenas intenciones.

Queda un tercer aspecto en este análisis global de las dos propuestas. Se trata del temor, en el caso concreto del CDS, ERC y PSUC, de quedar atrapados en una dinámica que, de prosperar, podría limitar aún más su capacidad de maniobra parlamentaria y reducir sus expectativas del voto. Especialmente si se considera que el único beneficiario de todo ello es el partido socialista, virtual y única alternativa al gobierno del honorable Jordi Pujol.

La oportunidad de tales propuestas, a la espera de nuevos datos que ayuden a clarificar esta situación, aparece pues seriamente condicionada por una realidad en la que la vertiente electoral se ha convertido en la única y última razón que mueven tanto al ejecutivo como a las restantes fuerzas parlamentarias.

Y ello, mientras la situación socio-económica se deteriora considerablemente y, en algunos casos, como en la comarca del Baix Llobregat —con uno de los índices de paro más altos de Cataluña— se detectan bolsas de pobreza propias de países tercermundistas.

Joan Barrera

Buen futuro para la Asociación de Consumidores

El futuro de la OCUC es optimista, por las palabras que tuvimos con su presidente, todo lo parece indicar, ya que, «las asociaciones de consumidores tienen mucho futuro, aunque aquí lo que sucede es que estamos un poco quemados en cuanto al nivel de asociación de la gente, y nuestra misión está en hacer que la gente crea que lo que prometemos lo hacemos. Hasta ahora, en este margen de casi seis años de funcionamiento ha ido bien».

En un futuro, la OCUC, espera que se creen unos códigos de conducta entre el gremio y los consumidores, en el que toda esta gente que esté en dicho gremio cumpla este código de conducta; por ejemplo: cuando hubiere un problema, se tendría que reunir un representante del gremio de tintorerías (pongamos por caso), el consumidor afectado y la Organización de Consumidores, y entre los tres intentar solucionar el problema, de acuerdo con estos códigos de conducta en el que se deberían adherir todos los agremiados.

Países extranjeros

En otros países del extranjero, como Francia, funciona muy bien, todo esto del código

de conducta. Entonces, declaró Isabel Segura, «nosotros queremos crear esta solución intermedia que sería ésta, es decir, crear una especie de tribunales arbitrales, creados por el consumidor, el gremio y el agremiado».

La relación de la OCUC con otras entidades, como las diputaciones o los ayuntamientos ha sido buena. La OCUC ha entablado relaciones con Ayuntamiento, ya que se quiere crear una Conselleria de formación al Consumidor. En Badalona ya existe una y en Santa Coloma se está intentando crear otra. En relación con esto, la OCUC ha prestado el servicio de asesoramiento.

A nivel estatal se ha contactado con el IMC (Instituto Municipal de Consumo) que es un organismo central.

La pasada semana, Isabel Segura se dirigió a Madrid para conversar con el Defensor del Pueblo al cual le presentó la situación de la OCUC y juntamente se trataron los puntos que en temas de consumo tiene el Defensor del Pueblo y una vez establecidos éstos, se trató el sistema que puede establecerse a través de la OCUC

M. S.

Come Cómic



Anguleme, la segunda cita

DURANTE el pasado fin de semana, se ha desarrollado en Anguleme, la localidad francesa donde va a situarse el primer Museo del Cómic existente en el Mundo, su cita con los dibujantes galos.

Después de Lucca, en el calendario internacional, Francia ocupa el segundo lugar en las grandes convocatorias, y el próximo salón de Barcelona, el tercero de su historia, pondrá de relieve si nuestra ciudad, con su feria más comercial, puede disputar la primera plaza en el interés a las que celebran las localidades italiana y francesa.

Anguleme, que a lo largo de los años ha ido disminuyendo su proyección internacional, para hacerse más y más francés, cumplió sus diez años, y la efemérides ha hecho que en esta ocasión se diera una mayor importancia a los foráneos. Así, invitados de honor han sido Claire Bretecher y Will Eisner, el padre de «*Spirit*», y otras figuras internacionales han acudido también a Francia, invitados por la organización o por los editores.

De nuestro país, entre los primeros estuvo Xavier Coma, y de los segundos Víctor Mora, Annie Goetzinger, Nazario y Carlos Sampayo, todos ellos ubicados en Barcelona y colaboradores habituales en las revistas francesas.

El gran globo situado en el centro de la ciudad, se ha visto animadísimo en todo el largo fin de semana, así como las exposiciones de los editores presentes, una muestra total del cómic internacional, pero especialmente francés, y una fórmula analítica del futuro del cómic, con una especial incidencia sobre la aplicación a las nuevas corrientes del vídeo.

Anguleme clausuró ayer por la noche su décima convocatoria con la habitual designación de los Premios Alfred, destinados exclusivamente al cómic francés.

Tintín



La viñeta de la semana

Otras andanzas de Sturmtruppen

Desde hacía tiempo no llegaba a nuestras manos ninguno de los álbumes que con la firma de «*Bonvi*», nos relatan las divertidas «*hazañas bélicas*» de la «*Sturmtruppen*», una tropa de asalto de la Wermatch.

Visitas con la sorna latina de su autor, el humorista italiano Franco Bonvicini, las situaciones habituales en cualquier momento de nuestra vida, metidas en un ambiente de guerra, se transforman en un puro dislate, tan inespera-

do como divertido.

Por ello, ante la aparición de otro nuevo volumen de estas andanzas, hemos elegido una de las situaciones más críticas, para confiarle la condición de «*viñeta de la semana*».

Capítulo de novedades

Reencontrar a Dan Jensen... y a Blasco

Junto a la aparición de nuevas fórmulas narrativas, tendencias y estilos, donde el cómic va renovándose constantemente a sí mismo, los aficionados gustan igualmente de reencontrar series y personajes pertenecientes a un pasado relativamente próximo, pero que ya viene a ofrecer una perspectiva de evolución.

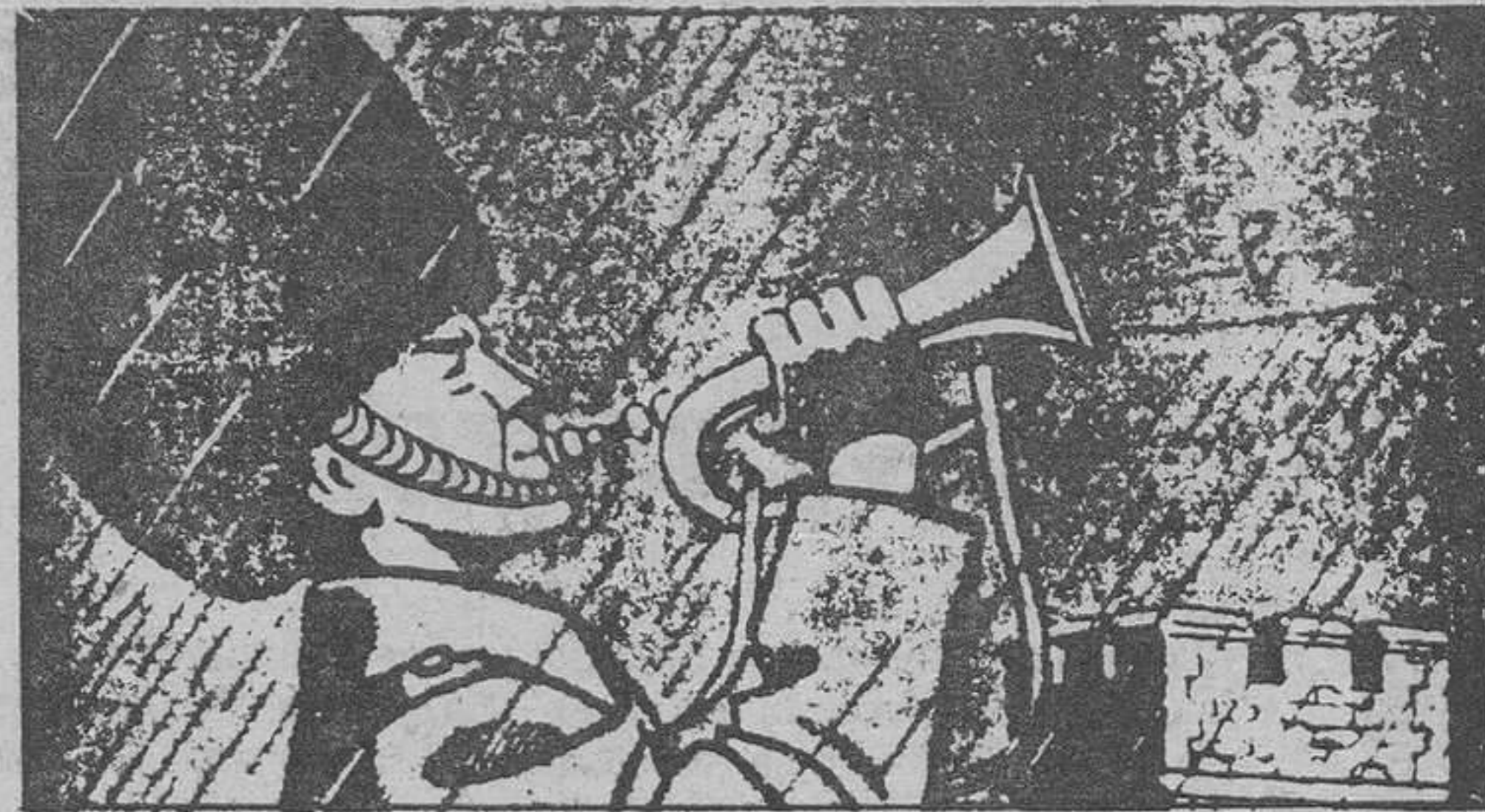
Por ello resulta cada vez más interesante el trabajo que llevan a cabo las gentes del «*Revival Cómics*», y que se centra especialmente en los autores españoles. Dentro de esa serie, y para el «*Club Amigos de la Historieta*» —una entidad de la que queremos hablar más extensamente en breve— acaba de aparecer un álbum dedicado a un personaje singular, efímero, pero especialmente interesante por las circunstancias que acompañan a su realización. Por cuanto el personaje, creado por Jesús Blasco para la revista «*Alcotán, aventuras del aire*», en un momento —1952— en que existía una gran inclinación popular por el fenómeno aeronáutico, a raíz de su desarrollo durante la segunda guerra mundial, ofrece la



acostumbrada calidad gráfica de Blasco, un ritmo narrativo interesante, y en especial un adecuado estudio de los diferentes tipos de aviones que aparecen en la historia.

«*Dan Jensen*» apareció sin nombre concreto en esta su única aventura, que finalmente, fue bautizada «*El País Perdido*», en el momento en que fue reeditada en la serie de Historia Gráfica de «*Cu-*

to». Ahora la revisión hecha por «*R.C.*» resulta singularmente oportuna, porque puede significar un poco el homenaje que se le debe a Jesús Blasco por su reciente «*Yellow Kid*». Y también, porque como dice Salvador Vázquez de Parga en la presentación del álbum, «*Dan Jensen* fue héroe de una sola historia, pero vale la pena recordarla».



La visita de un maestro

Por fin, Jacobs en España

Desde el final de los años cuarenta, en las páginas de la revista «*Tintín*», dos héroes y un malvado vivieron una serie de aventuras, realmente notables: los buenos eran el profesor Mortimer y el capitán Blake, y el irreductible malo, siempre aspirando poder conquistar el mundo entero, el coronel Olrik.

Estos personajes, creados por el dibujante belga Edgar Pierre Jacobs, vivieron unas emocionantes aventuras por todos los puntos del Mundo. Y no llegaron nunca a España, ni en sus andanzas ni en su publicación, porque ningún editor —ni siquiera Juventud, que nos permitía conocer a Tintín— parecía interesado en la importación de tales historias.

Así, el trabajo de Jacobs, todo un maestro de la narrativa y el dibujo, un tanto ingenuo, como correspondía a cuanto ocurría en la mitad del siglo, sólo podía ser conocido por los infatigables comediógrafos que buscaban fuera de nues-

tras fronteras nuevas emociones. Treinta años han sido precisos para que por vez primera aparezca en España una de las aventuras de Blake y Mortimer. Porque en este mes de febrero que mañana inauguramos sin solemnidad, el neotebeo «*Calro*» inicia la publicación de «*La marca amarilla*», la tercera de las andanzas del singular dúo creado por Jacobs, a las que originalmente precedieron «*El secreto del espadón*» y «*El misterio de la gran pirámide*», para continuar después con «*El enigma del Atlántico*».

«*Calro*» se apunta por tanto al éxito de recuperar a Jacobs y a sus personajes, a través de su revista, mientras Grijalbo prepara ya la publicación de otras aventuras de Blake y Mortimer.

De cualquier manera, a fin llega a España y a sus conicadictos —y ahí caben todas las generaciones— los trabajos de un gran maestro. Bienvenido.

Dibuixants d'ara

TOM

La televisió com a musa inspiradora

COM que es diu Antoni Roca i Palacios va començar signant els seus dibuixos amb el nom de «Toni» fins que un dia es va descuidar de posar el punt damunt de la «i» de manera que tot plegat semblava una «m» i es llegia «Tom». Com que també hi havia un altre dibuixant que signava «Toni» (Antoni Batllori), li va semblar que així es diferenciarien i es va quedar amb el «Tom».

Havia nascut al barri de Sants, on el seu pare tenia una botiga, un dia (era el 23 o el 24, però diu que mal no ha aconseguit saber-ho del cert) del mes de juliol de 1953 amb una absoluta afició pel dibuix fins al punt que la seva mare ben aviat li va buscar feina en aquest ram i, d'una ocupació inicial en un estudi de dibuixos animats per a la publicitat, va passar a fer d'ajudant del dibuixant Joan Rafart («Raf») el 1968. Més tard va treballar a l'Editorial Ibermundial on hi compaginava aquelles sèries de literatura rosa que es van dir «Romántica», «Claro de Luna» i «Mari Noticias».

Professionalment, es reconeix deixeble (en diferents aspectes, és clar) de Bruguera, perquè de petit llegia totes les seves publicacions i aquell tipus d'humor el va influir poc o molt, i sobretot de Perich perquè el seu humorisme li és molt pròxim i hi connecta plenament.

L'any 1970 el trobem a Bruguera com a compaginador de «Pulgarcito». Malgrat que la feina no l'entusiasma i que els mètodes de l'empresa tendien a retallar la iniciativa personal, reconeix

que, durant l'any que va treballar-hi va adquirir professionalitat y coneixenses dintre de l'ofici. Durant aquest temps, a part d'alguna pàgina a «Pulgarcito», també va publicar acudits a l'estranger a través d'agència. El 1971 va dibuixar uns sobres d'escenes bèliques i va publicar al «Patufet» de la segona època, una revista que, malgrat els errors d'enfocament i de contingut, va fer un gran servei de promoció a les noves generacions de dibuixants. Es durant aquest període quan comença a signar «Tom» i a publicar a «Oriflora» i a «L'Infantil» en una etapa que podríem anomenar catalana, durant la qual viatja molt i fa el «hippie» amb absoluta despreocupació.

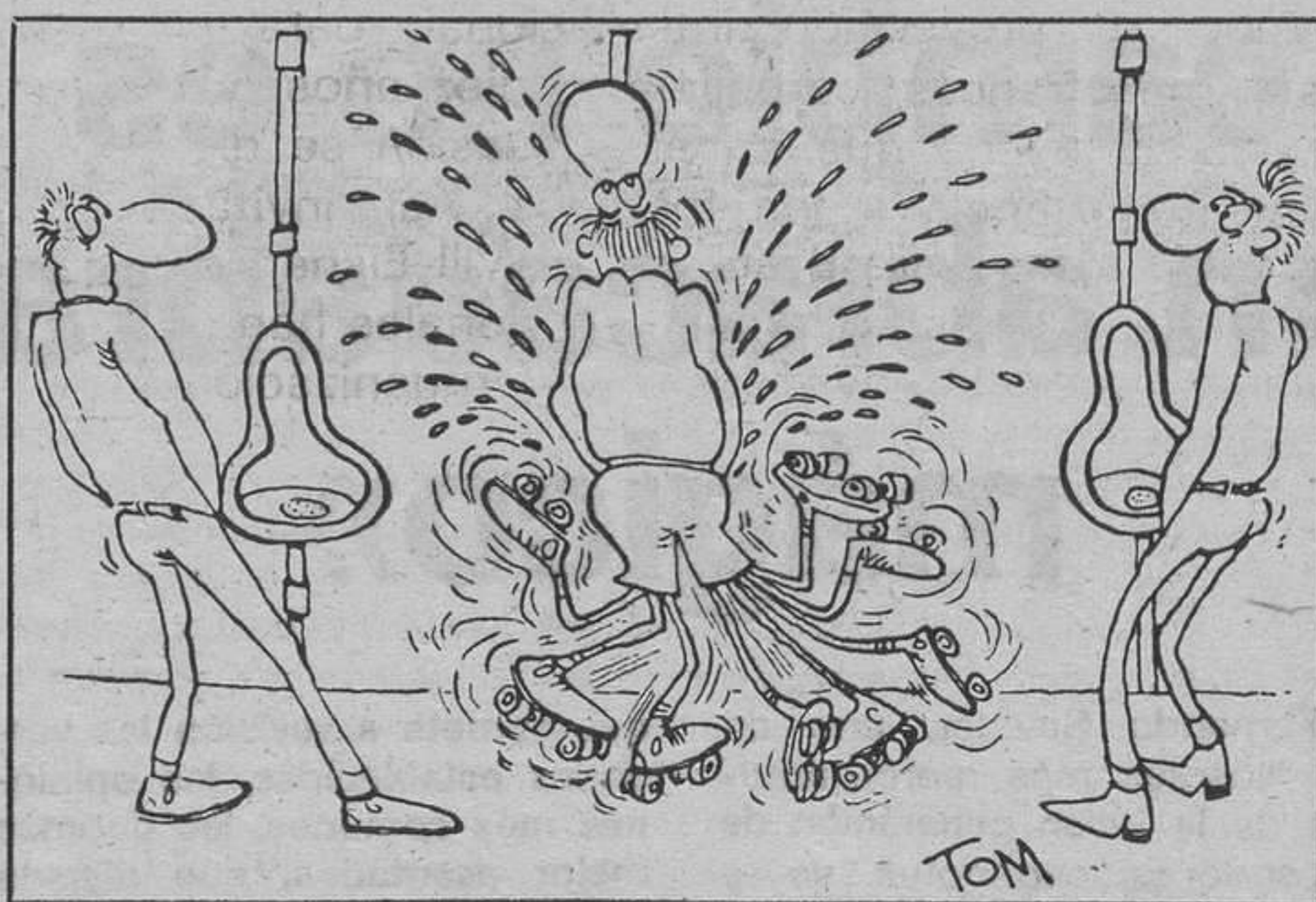
Tom, que sempre s'ha preocupat més de la direcció i producció de revistes que no pas de dibuixar, ha intervingut en les tres èpoques de «Matarratos». Quan va succeir Conti en la direcció, la revista va passar de ser dirigida per un senyor madur i ben vestit, a ser-ho per un xicot que no arribava als vint anys, que portava pantalons texans i els cabells llargs fins a mitja esquena. Durant aquell període, «Matarratos» es va convertir en una mena d'embrió de tot allò que després seria l'underground barceloní. En canvi la darrera etapa de la revista, que va dirigir amb el seu inseparable Romeu, va ser una època de pits i culs però posterior a aquella que el va portar al jutjat per primera vegada perquè havien publicat l'històric primer pit, imprès i dibuixat del país (1973).

Ha intervingut a «Por Fa-

vor», «El Papis», «Penthouse», «Play Boy», ha dirigit «Muchas Gracias», ha fundat (el 1977, amb José Luis Martín i amb Romeu) el setmanari «El Jueves» i des d'aleshores hi ha seguit dibuixant. Del 1979 fins ara ha publicat a «El Periódico», «Interviú», «Climax» i «Lib», ha participat a «Nacional Show», juntament amb Perich, Gin i Romeu i també en un col·lectiu que ha fundat l'editorial Oh, Sauce, una productora de video i el setmanari «Histeria» que només va durar sis números durant el 1981.

Ara únicament dibuixa a «El Jueves» i a «Interviú» i, juntament amb altres dibuixants, participa als fascicles titulats «La historia vista por detrás», que publica Bruguera, mentre segueix veient tota la televisió que pot i sobretot els anuncis que són, per a ell, una font d'inspiració i un instrument bàsic de treball ja que amb la seva reiteració, provoquen que el lector d'un acudit que hi faci referència l'identifiqui de manera immediata. Dels diaris, en canvi, Tom només en llegeix els titulars perquè ell, que es dedica més que res a l'acudit d'actualitat, sosté que el públic ha de connectar de seguida amb allò que ha dibuixat i que les notícies perdudes en les pàgines interiors no les sol llegir més que una minoria. «Tom» és, potser, en aquests moments, un dels nostres dibuixants més preparats i amb més enginy. És possible que una certa dosi de conformisme l'hagi privat d'assolir cotes més altes de popularitat.

Lluís Solà i Dachs



Fernando Savater, un filósofo de hoy

Fernando Savater es uno de los filósofos más representativos de lo que podríamos llamar la joven generación de pensadores españoles. Nacido en 1947 en San Sebastián, es doctor en Filosofía por la Universidad de Madrid. En la actualidad es profesor de Ética de la Facultad de Zorroaga, Universidad del País Vasco. Ha escrito libros de ensayo literario, ensayo filosófico, artículos, narraciones y teatro.

En 1978 ganó el Premio Mundo de Ensayo con su «Panfleto contra el todo»; el Premio Anagrama en 1982 con su «Invitación a la ética»; y el Premio Nacional de Literatura, también el mismo año, con «La tarea del héroe».



Fernando Savater, filósofo y crítico espectador del mundo que le rodea.

«La palabra cambio no es un abracadabra mágico»

Fernando Savater, uno de los filósofos más representativos de la joven generación de pensadores españoles va a pronunciar dos conferencias en Barcelona los días 3 y 4 de febrero, sobre las relaciones entre vida, poder y progreso, dentro de un ciclo que ha iniciado la Obra Cultural de la Caja de Pensiones el pasado 18 de enero.

Vida, poder y progreso son los tres temas fundamentales con los que va a jugar el filósofo guipuzcoano en sus conferencias. Poner estas tres cuestiones en relación, hablar de la utopía, las nuevas formas de contestación política que hay en nuestros días, relacionar estos con ese difuso programa que es la satisfacción vital, la satisfacción personal que a partir de los ya lejanos años de mayo del 68, fueron un poco una especie de motivación de los movimientos contestatarios, la vida cotidiana, la relación de cada uno con su propia satisfacción con su propia plenitud, tanto individual como social o comunitaria, ...

Uno se pregunta si la juventud de hoy tendría las motivaciones suficientes como para convertirse en la protagonista de un «mayo del 68». ¿Que opina el filósofo?

«Bueno, ya un mayo del 68 no; o sea que la juventud actual tiene sus propios problemas de descontento y de ilusión, ¿no? Aquello tuvo su época, es una cuestión que data de algo que ocurrió hace 15 años de modo que, verdaderamente, como todo en la historia, nada vuelve a repetirse sino que las cosas se transforman y pueden surgir movimientos juveniles contestatarios, pero serán evidentemente diferentes porque también la sociedad contra la que van a reaccionar es distinta a aquella contra la que se reaccionó en el 68.»

El espectador crítico

—Para hacer un quiebro en la conversación. ¿Qué papel juega un filósofo en la vida de hoy?

—Yo creo que un filósofo tiene hoy un papel de espectador crítico, digamos un testigo que pretende no dar nada por sentado de una vez por todas,

que somete a revisión las verdades establecidas, las opiniones más comunes, los dogmas mejor asentados, que discute la necesidad de lo irremediable, que en cambio los otros poderes fácticos o incluso la gente de a pie con cierta resignación acatan, pues el filósofo se cuestiona si lo que aparenta o desaparece tan necesario serán en realidad tan necesario como parece.

—Entrando en el tema de cuestionar o no. ¿El español se cuestiona poco los temas cotidianos?

—Yo creo que no, no creo en esos casos así que haya, digamos, privilegios raciales en este tipo de asuntos, creo que el español, en fin, diversos tipos de español, porque tampoco los españoles somos homogéneos ni muchísimo me-

ciar la palabra «cambio» no es un abracadabra con el cual se transformen las cosas; hay algunos indicios de cambio reales, hay también muchas imágenes que nos suenan a lo pasado, es decir, hay o se ve en muchos aspectos que las cosas van a ser mucho más difíciles de cambiar de lo que parecen porque incluso algunos de los miembros del nuevo equipo parecen demasiado deudores de fórmulas de gobierno, de fórmulas de planteamiento no modificadas, no cambiadas.

—Precisamente respecto a esta circunstancia hay un cierto peligro. Se habla ya de un desencanto en el electorado, en el español medio...

—Ya antes de las elecciones hice un artículo hablando de la inevitabilidad de ese desencanto, es decir, que sea porque

en estas conferencias, poder y progreso, ¿podemos decir que con el nuevo poder tendremos mayor progreso?

—Lo importante no es el progreso sin meta, o dando por hecho que sabemos la meta del progreso, sino más bien intentar una verdadera transformación del presente, o incluso una transformación de la idea misma de progreso.

«Antes se pensaba que el progreso era un avance mecánico, una acumulación de logros científicos, elevación del nivel de vida, etc., que realmente quizá no responda a lo que verdaderamente deba esperarse, es decir, quizá si tenemos la esperanza puesta en un falso ideal, en una utopía dañosa, pues verdaderamente nuestra esperanza se vuelva contra nosotros. En cambio si

que la izquierda democrática es preferible a la izquierda totalitaria y, bueno, me parece que dentro de un menú que se nos ofrecía en un momento determinado tenemos ahora lo mejor que se puede tener, lo cual quizá no sea decir demasiado, pero ya es decir bastante.

Vida, filosofía y aborto

—¿Cómo se relacionan vida y filosofía?

—La filosofía, es decir, la visión crítica de las condiciones en que nos movemos y en que actuamos, está al servicio de la vida, en cuanto la vida es un poco como esa especie de totalidad de plenitud de sentido por la cual apostamos todos quienes no vivimos devotos de un más allá o de una trascendencia, o sea que nosotros tenemos que vivir una vida, tenemos que alcanzar en ella la plenitud propia y entonces la filosofía como reflexión crítica, como ilustración está al servicio de ese proyecto vital.

—Hablando de vida. ¿En un planteamiento filosófico sobre el derecho a vivir, como se puede encajar el aborto?

—El derecho a vivir es, en primer lugar, un derecho a la vida humana, es decir, no toda vida es humana, hablar de la defensa de la vida en abstracto me parece que es una especie de materialismo ingenuo, considerar que es igual la vida de un arquitecto que la vida de un embrión, que la vida de tres células que forman un foco canceroso... todo ello es vida también y digamos que tendríamos que extender ese respeto global a la vida a no poder comer animales ni vegetales, ni a combatir el cáncer porque todo ello forma parte de la vida.

«El hombre no es un proceso puramente biológico. El hombre es un destino artificial, un destino proyectado, humano, social, histórico y con unos condicionamientos que no pueden reducirse a la pura biología.»

M. Pérez-Quintanilla

«Somos unos recién llegados a la democracia y nos la tomamos con interés y cuestionamiento»

«El desencanto, por unos motivos o por otros, con buena o mala fe, es inevitable»

unos; los diversos tipos de españoles se plantean los problemas relacionados con su cultura, con su asentamiento en la comunidad, con sus expectativas próximas... Yo creo que no, que hay un verdadero interés quizás incluso mayor que el de otras naciones europeas más envejecidas o más adormecidas un poco en rutinas democráticas. Nosotros somos unos recién llegados a la democracia y todavía nos la tomamos con un poco más de interés y de cuestionamiento.

Imágenes del pasado

—¿Cree usted que realmente se está produciendo un cambio en España?

—Creo que hay una voluntad, un interés de cambio, que la inercia de las cosas es todavía muy fuerte y que además el cambio no se va a realizar de una manera mágica, es decir, simplemente por pronun-

unos tienen interés en hacer ver que inmediatamente todo empieza a ir, no mal, sino simplemente a constatar que las cosas no se han arreglado de un día para otro, y sea porque otros esperaban unas transformaciones multitudinarias, enormes, inmediatas, o sea porque realmente hay siempre motivos para considerar que las cosas podrían ir mejor de lo que van, pero yo casi creo que el desencanto, por unos motivos o por otros, con buena o con mala fe, es inevitable.

«Ya te digo que desde antes de las elecciones dije un poco que deberíamos estar vacunados en no estar siempre previniendo lo del desencanto, sino estar trabajando realmente porque tal desencanto no tenga que tener lugar.»

Transformar el presente

—Partiendo de dos de los conceptos que va a desarrollar

transformamos un poco la idea de lo que esperamos, o reflexionásemos sobre lo que esperamos, o incluso lo modificásemos y transformásemos también la idea de progreso, pues quizá lográsemos una visión no ya solo del futuro, sino también del presente más ajustada y más eficaz.

—¿El poder que nos gobierna, el poder socialista, es mejor, podemos tener más confianza y esperanzas en él?

—Bueno yo creo que sí. Los que hemos votado un gobierno de izquierdas es porque pensamos que dentro de que ninguna fórmula estatal, sobre todo tal como son las fórmulas estatales de nuestro tiempo, cumple verdaderamente las expectativas que un alma, digamos libertaria por decirlo de alguna manera, pero yo creo que no todos los gobiernos son iguales, creo que la izquierda es preferible a la derecha, creo

La força de Convergència Democràtica

Ara que s'ha obert un debat, intern i públic, sobre el possible caràcter centrista de CDC, convé recordar els ingredients que componen un partit netament nacionalista: el caire populista i interclassista, amb voluntat de reconstrucció nacional no sucursalista i fins a les darreres conseqüències.

Al Partit Nacionalista Basc conviuen i treballen, des de plataformes diferents, empresaris que sempre han lluitat per la causa nacional i potsen són antics **gudaris** i obrers del sindicat LTV-STV, perquè saben que en un estadi de recuperació nacional no hi ha una alternativa millor.

I Convergència Democràtica, i ho diem per a la legió d'ignorants o desmemoriats, si per ara no compta amb un sindicat important afí, en el seu mosaic travat hi ha incrustacions molt variades que li refermen el caràcter populista i interclassista. Si apel·lem a la història, hi trobarem militants que abans haurien votat per la Lliga Catalana, d'altres per Esquerra Republicana, Acció Catalana i àdhuc per l'assenyada Unió Socialista, aleshores apèndix electoral d'Esquerra Republicana.

Si repassem l'origen dels militants històrics, i sense intentar un treball de sociologia política, tindrem la sorpresa de veure que s'hi han incorporat col·lectius del Front Nacional de Catalunya, la poderosa organització política clandestina dels anys quaran-

ta i cinquanta i que no amaguen la seva fe independentista. Gent del PSC-R, pallaquistes dispersos i en alguns pobles en grup que sense soroll són dins a CDC. Figures dle PSC-R, abans o després de l'aliança amb el PSOE (algun ex-alcalce, algun que ara és diputat) que, per raons exclusivament nacionalistes, s'han integrat, no pas incòmodes, en el partit que lidera Jordi Pujol. També desenganyats del PSUC, especialment de barris i regidors d'adjuntaments amb un bon bagatge polític i nacional. Més escassos són els procedents del teòric Front Obrer Català (FOC), d'Esquerra Republicana i d'Estat Català.

No hi falten, és clar, els que vénen de Centristes de Catalunya amb postures regionalistes, catalanistes moderades o simplement professionals o tècniques. Aquestes incorporacions poden destenyir, més aviat poc que molt, el color nacionalista de CDC, però en l'ascens penós ver la reconstrucció de Catalunya, al qual cooperen, naturalment, altres forces polítiques, cal treballar amb més gent que els militants històrics o els iniciats de sempre. La pedagogia de CDC hauria de tornar regionalistes aquells que tot just són catalans i nacionalistes els regionalistes. Quaranta anys de Dictadura han tancat les vies per a formar moltes consciències nacionals i cal recuperar el temps perdut, formant almenys els militants i, indirectament, els votants.



La pedagogia de CEC hauria de tornar regionalistes aquells que tot just són catalans i nacionalistes els regionalistes.

Aquests components heterogenis, cohesionats per la il·lusió de reconstruir Catalunya, la Catalunya real d'ara, són la força de Convergència Democràtica. L'eix vertebrador ha de ser el nacionalisme obert que els militants professen en graus diferents. Un gran partit ha de ser flexible i, si

controla l'aparell i té un programa mínim clar, ha d'admetre els tebis i els conversos, amb la benevolença dels històrics com jo i dels puritants.

Després hi ha la massa dels votants castellano-parlants o catalans nacionalment neutres (conec militants de CDC de llengua castellana que no són l'excepció i curiosament ningú no en parla) que han fet incrementar el vot de CDC des del 1977 perquè l'han considerat un partit de govern i, poc o molt, han vist en el nacionalisme més un esperit de servei per a tots els qui viuen a Catalunya que una escola de privilegis. Benvinguts i que creixin aquests vots i que engruxeixin també la militància! En aquesta consideració favorable a CDC dels «allunyats» hi ha, vulgues no vulgues, adonar-se de l'obra de la Generalitat: carreteres, escoles, biblioteques, el grup sanitari pilot de Ciutat Badia...

CDC pot ajudar a reconstruir el centre a l'Estat Espanyol i per avatars històrics pot ocupar aquest espai a Catalunya, però sabent que molts dels seus militants no som centristes. La força de CDC, insisteixo, és el mosaic nacionalista que representa, on van creixent els joves, i la seva gestió eficaç a les institucions autonòmiques i municipals. Si manté aquesta força i l'expandeix, guanyarà les properes eleccions al Parlament de Catalunya.

Jordi Constantí

Cimarrons

Per Ernest Corral i Coll del Ram

El cimarró no el trobaríeu pas en la llista dels germans que el sant d'Assís anomena un cop o altre. En aquells seus temps el llop era un llop i el gos era un gos tot simplement. No existia el cimarró o sigui el gos ex-domèstic i ex-amic de l'home... El cimarró és, tal com el nom ja fa suposar, un animal que fa vida als cims, fora dels perills provinents de la civilització, per bé que, cal dir-ho, també en les ciutats i a peu pla en podem trobar.

Ara mateix com qui diu, ben aprop de Castelldefels, un matrimoni que acull els gossos abandonats pels respectius amos i llançats doncs, cap al cimarronisme, en una residència de la seva propietat s'ha trobat amb la desagradosa necessitat d'haver d'enterrar una cinquantena dels seus pupils, tots ells morts per emmetzinament. De la mortandad no cal pas culpar-ne la «Protectora» com a venjança d'una possible competència deslleial, ja que l'al·ludit matrimoni no cobrava pas res als animalons per

al seu manteniment i, per altra banda, hi cap la possibilitat d'una recompensa crematística: ningú no els reclamarà...

Tot amb tot, potser sí que s'hauran ficat, administrativament parlant, en un bon embull municipal. Efectivament, en un codi municipal que s'estimi tot hi és previst i tot, o gairebé, esdevé punible amb el codi a la mà, manin socialistes o alinacistes. Proveu-ho. Si no us fa el pes l'article cinquè podeu recórrer al catorzè i si no us va bé l'apartat a) podeu donar un cop d'ull al c) o al d). Segur que trobareu el que cerqueu i l'infractor no se n'anirà de buit. Tocant als cimarrons salvats de l'emmetzinament i en vies de regeneració, ja se sap com pot petar la cosa: que si el silenci nocturn, que si la vacuna anti-ràbic, que si el morrió homologat...

Però així que arribi el proper estiu, sigui quain sigui el nombre d'auturats i costi el que costi el litre de gasolina, executius i administratius, comerciants i professors liberals, no deixaran d'anar a gaudir d'unes ben

guanyades vacances a Felanitx o a Sant Pere Pescador. I si hi van acompanyats dels seus petits, com manen els canons per als aparellats, no tindran altre remei, per tal de matar les llargues hores de marriment, que comprar un cadell enjogassat —una joguina inapreciable per als nens i en certa manera un no menys apreciable descans per als pares.

I a punt d'acabar les vacances ja hi serem altra vegada. El cadell s'ha fet adult i una matinada, traïdora, és llançat per la finestreta d'un R-12 a la cuneta, en un revolt qual-sevol de la carretera emboirada. Qui pot assegurar que anirà a parar sota les rodes d'un camió, o serà recollit en una residència a Castelldefels, o s'aclimatarà definitivament a formar part d'una canilla de cimarrons?

I el matrimoni de Castelldefels? Doncs, com és preceptiu en casos així, una vegada saldat el compte amb la justícia municipal i comptant que l'obtenció d'aquest saldo no hagi comportat la prèvia empenyoració de

la residència canina, tornaran a admetre-hi hostes a tota pensió i amb càrrec a la seva butxaca de franciscans sense remei. No solament crec això possible, sinó que confio, fins i tot, en llegir a la premsa que s'ha inaugurat, pels volts de Barcelona, una residència per a toros de lídia per a acollir, prèvia redempció, els pobres animals condemnats a morir tràgicament i irremissiblement a cops de **bandillerazos, puyazos i estocadas...**

L'únic aventatge que podem reconèixer a favor dels toros és la impossibilitat de ser llançats a la cuneta a través de la finestrella d'un R-12. I, afuant la cosa, podríem assegurar igualment que no seran llançats ni des de la caixa d'un camió. No són, els nostres temps, per a malbarataments d'aquesta mena. Però disquisicions apart, no podem oïbldar que la figura del **taurus** té entre nosaltres molta història i que ha de ser tractada, si de cas, molt amorosament i agafada amb pinces.



RADIO ESPAÑA · BARCELONA

ESCUCHE

SU MUSICA De 10 a 13,30 h.

Realiza: Javier Artiga

Colabora: Gemma Majadas

VOTA TU DISCO De 16,45 a 19,30 h.

Realiza: Eduard Vidal

MUSICAL JOVEN De 19,30 a 23 h.

Realiza: Fernando Martínez

GENERALITAT DE CATALUNYA

ELS MUNICIPIS DE CATALUNYA

2^a edició actualitzada

ELS MUNICIPIS DE CATALUNYA, per Marc-Aureli Vila. Barcelona 1982. Preu 650,— ptes.

Aquest llibre ve a omplir una llacuna en la bibliografia sobre la nostra realitat territorial. De gran utilitat no sols per a l'Administració Pública, sinó també per a tothom qui vulgui disposar de dades sobre cada un dels municipis de Catalunya, inclòs el darrer cens de 1981. En annex es dona la llista de tots els municipis amb el nom oficial actual, amb el nom correcte en català i amb un codi per localitzar els municipis en el mapa de Catalunya. Conté dos mapes territorials: un de comarques i l'altre de municipis.



Viatge sense pressa

Definir una ciutat de moderna pot semblar, d'antuvi, una vulgaritat o, fins i tot, suggerir la imatge d'edificis alts i llampants i carrers despersonalitzats. Aquest no és de cap manera el paisatge urbà de Vilanova i l'adjectiu de modera hi té una dimensió històrica ben precisa. Llevat del castell de la Geltrú, el viatger hi trobarà poques pedres seculares. Hi descobrirà, en canvi, testimonis d'allò més sug-

gerents de la història, l'economia i la cultura d'una Catalunya que encara es pot resseguir en generacions. El creixement i la prosperitat de Vilanova i la Geltrú tenen molt que veure, a més, amb el mar, tot i que el port és de construcció ben recent i que el turisme d'estiu no hi és pas un sector gaire important.

Vilanova i la Geltrú, moderna i marinera

EL nom mateix ja ens diu de l'origen fraccionat d'una ciutat formada sobre la conjunció del nucli feudal del castell de la Geltrú, l'expansió de l'antiga Vilanova de Cubelles i la projecció recent d'ambdós sobre l'actual barri del Mar, l'antiga Marina de Vilanova. La ciutat agrícola i comercial dels segles XVII i XVIII assolirà el XIX l'època de la seva gran esplendor comercial i industrial, de l'expansió demogràfica i de l'herència cultural que avui serveix com un llegat valuós i personalitzador.

El castell i les parròquies

El castell de la Geltrú, restaurat a començaments d'aquest segle, conserva el traçat i les estructures de l'Edat Mitjana i és el testimoni del primer poblament medieval, sota la jurisdicció del bisbe de Barcelona. L'actual carrer de l'Unió, sobre l'antic torrent de la Pastera, era el límit medieval amb la jurisdicció del castell de Cubelles. Ambdós nuclis s'uniren a finals del XIV, desenvolupada Vilanova de Cubelles per les franqueses atorgades pel rei Jaume I. El 1576, el comú de la ciutat incipient comprà tots els drets als darrers feudals. Tot i una breu separació municipal (1636-47), la nova ciutat ja era en marxa. L'antic castell restaurat acull ara un museu amb sengles col·leccions d'art modern català i del no-nat museu d'art contemporani de Barcelona.

Tampoc l'antiga església parroquial de Santa Maria de la Geltrú manté el seu edifici medieval, sinó que fou reconstruïda el segle XVIII i conserva, això sí, un retaule barroc anterior a l'altar major. De totes maneres, el barri antic de la Geltrú conserva parcialment el traçat de l'antiga muralla medieval i un restigu propi que el diferencia de la vila nova burgesa.

La parròquia d'aquesta refeta també el segle XVIII, després de les devastacions de la Guerra de Successió, té l'advocació de Sant Antoni Abat i conserva del segle anterior un campanar de 51 metres d'alçada que encara sobresurt com una agulla simbòlica pel damunt del bosc de cases del paisatge urbà. Va costar un segle acabar l'església, amb la façana finançada per una subscripció popular i novament, després de la guerra civil, tornà a costar quaranta anys acabar la reconstrucció, amb una façana polèmica no enllestida fins 1977. De la destrucció de 1936, se'n salvà una única imatge, la de Sant Antoni, patró de la vila i dels treiguers, que fa coincidir la festa major amb una lluïda celebració tradicional dels Tres Tombs.



La casa de la vila, de Vilanova i la Geltrú, presidint la plaça del seu nom, amb les típiques palmeres.

La platja, la Farola i el port

La costa de Vilanova és baixa i la platja poc fonda. Com Mataró i com Tarragona, les altres dues ciutats catalanes arran de mar, a més de Barcelona, Vilanova és poc turística. Si que n'hi ha de visitants a l'estiu, però el veïnatge del port i el caràcter mateix de ciutat industrial són un inconvenient lògic i el turístic és un sector molt limitat en l'economia local. La façana marítima ha estat embellida amb la construcció del passeig marítim i la torre blanca de la Farola, construïda el 1903 en el lloc d'una anterior de 1866, és el testimoni d'una vella aspiració vilanovina no assolida fins fa quasi trenta anys: el port.

Amb tot, la platja de Vilanova, equipada amb les boies més imprescindibles va ser ja abans de l'esplendor del segle XVIII una base d'exportació de vi i d'aiguardent del Penedès, gran comarca natural, dividida administrativament el 1936 en Alt Penedès, Baix Penedès i Garraf i de la qual Vilanova n'esdevingué el segle passat la primera ciutat. Sense instal·lacions portuàries i tot, Vilanova i la Geltrú desenvolupà un barri i uns oficis de mar, de pescadors i comerciants, recordats en el Museu de Curiositats Marineres i Nàutiques de Francesc Roig i motiu suficient, sens subte, per

a que es pugui dur a terme l'aspiració d'un museu marítim.

La tradició marinera ha estat renovada i potenciada amb el port que, tot i l'inconvenient de la seva poca fondària, ha estat catalogat recentment com el tercer de Catalunya en moviment de mercaderies, bé que no hagi tingut encara el ple reconeixement de port comercial. Unes dressanes de desguasament de vaixells han obert una nova dimensió marinera al costat de l'encara un centenar de barques de pesca i el també modern fenòmen de la nàutica esportiva. I si el turisme de platja no té un desenvolupament notable, sí que els restaurants de peix atreuen regularment un públic creixent.

La Rambla i l'estació

La Rambla Principal, amb el seu kilòmetre i quart d'allargada, és la via urbana més significativa. Es l'eix de l'expansió cap al barri del Mar i l'exponent de l'urbanisme burgès del XIX, segle que s'assoleixen els 12.225 habitants (1860), deu vegades més que un segle i escaig abans, 1.171 el 1718. La construcció d'edificis públics i els mecenes per a l'embelliment ciutadà són notables al llarg del vuitcents: la Sala de Ball (1804), el palavet neoclàssic de la Masia Caba-

nyes, el teatre Principal (1835), el Círcol Vilanoví (1853), el Teatre Artesà (1851), el col·legi Samà, dels escolapis (1879), l'estació del tren (1881), el Parc Municipal (1881), la Biblioteca Museu Balaguer (1884), l'Escola d'Arts i Oficis (1886) i l'església del barri del Mar (1854-1897).

Amb unes classes menestrals i treballadores amplies, gràcies també a la industrialització tèxtil, l'ambient ciutadà i cultural es manifesta tant en les activitats polítiques i associatives com en la premsa, personificada sobretot per l'històric «Diario de Villanova y Geltrú», i la producció cultural i artística. Entre Vilafranca i Vilanova, sense menystenir Vendrell ni Sitges, la comarca històrica del Penedès esdevé una de les més riques en la seva aportació actual a la perpetuació del folklore tradicional i la cultura popular. Potser de les nombroses festes locals, la que ha donat més singularitat a Vilanova en aquest camp ha estat la tradició del seu carnaval, esplendorós amb el Círcol Vilanoví a mitjans del segle passat i recuperat els anys 50, emparant-se en l'excusa del turisme, per part del Foment.

Aquella Vilanova vuitcentista que va registrar els millors carnivals era una mena de ciutat alegre i confiada, que tingué en l'arribada del

ferrocarril, l'any 1881, un signe definitiu del progrés. Al cap d'un segle, ja hi ha el material necessari per a un gran museu del tren. Francesc Gumà ha quedat com el seu principal promotor i també sembla que hi ajudà políticament Victor Balaguer, escriptor i diputat a Corts pel districte de Vilanova, el llegat del qual —la Biblioteca-Museu amb biblioteca, pinacoteca i arxiu, a més de la Casa de Santa Teresa, on visqué— constitueix el conjunt històric-artístic més notable de la ciutat.

Per aquests anys ja era major d'edat i començava a ser carrera a l'Exèrcit espanyol un distingit vilanoví, Francesc Macià i Llussà, futur president de la Generalitat. El seu monument en construcció està destinat a ser el més significatiu entre la sèrie dels que llueixen els carrers i places vilanovins. Per aquests anys també s'havia enderrocat el convent dels caputxins per donar pas a la nova plaça porxada de la Casa de la Ciutat, d'estil colonial. El Museu Romàntic, instal·lat a la Casa Papiol és una altra bella mostra i un altre record evocador de l'elegant Vilanova vuitcentista.

Aquesta ciutat que havia creat també els seus propis instruments financers, amb la Caixa d'Estalvis i el Banc que duïen el seu nom, entrà a finals de segle en una forta crisi agrícola i industrial. La instal·lació de la fàbrica Pirelli, el 1901, al barri del Mar i la creació de l'Escola Superior d'Indústries (1902), avui d'Ingenyeria Tècnica Industrial, van ser-ne les primeres senyals de recuperació. La modernitat de Vilanova i la Geltrú es manifestarà a començaments de segle amb la capacitat de superació dels estralls de la fil·loxera i de la crisi del tèxtil. Es d'aquests anys l'inici del pantà de Foix i la reconversió agrícola, com serà dels anys 50 l'inici de la darrera expansió industrial i demogràfica.

Costarà més de tornar a la vitalitat cultural dels anys vint després de la guerra civil tot i que Eugeni d'Ors crei a l'ermita de Sant Cristòfol, en els seus darrers anys, la seva Acadèmia del Far de Sant Cristòfol. La represa cívica i cultural és una empresa actual en una Vilanova de més de quaranta mil habitants, amb una estructura industrial diversificada, de petites i mitjanes empreses encapçalades per les del metall, tocades per la crisi última i situades davant una dinàmica de direcció final no del tot previsible. Com totes les ciutats properes a Barcelona, el seu futur econòmic sembla cada dia més lligat a factors externs, però sembla també de les més dotades per a desenvolupar un projecte cultural i popular de futur.

Jaume Guillaumet

Per a Joaquim Ferrer tot és u

Civisme, qualitat de vida i democràcia

DIALOGUEM amb Joaquim Ferrer per tal de conèixer quins són els objectius que Acció Cívica tracta d'assolir i quines tasques concretes ha portat a terme durant el transcurs d'aquest primer any d'existència.

Neix Acció Cívica

—Acció Cívica fou creada per un Decret de la Presidència de la Generalitat datat al 5 de gener de 1982. De fet començarem a funcionar a partir de l'1 de febrer. Els nostres objectius són prou coneguts. El que nosaltres hem fet ha estat iniciar un esforç de divulgació del civisme entre els ciutadans, amb el propòsit de complementar l'obra legislativa, tot fent-la operativa. Pretenem contribuir a millorar la qualitat de la vida i estimular la participació ciutadana en aquest aspecte. Entenem que civisme és, precisament, sinònim de qualitat de la vida i que també és, a la vegada, una condició necessària per a fer viva la democràcia. Si som capaços d'organitzar i de mantenir el procés d'aprenentatge del civisme en aquest nivell bàsic, anirem aconseguint progressivament l'aprofundiment de les llibertats democràtiques.

—Tot això no ho deu descobert pas vosaltres...

—I és clar que no! El que ara he fet ha estat donar-te una idea una mica ampliada, del contingut del Decret de creació d'aquesta Subdirecció General. Aquests principis són compartits pels països més avançats del món, els quals tenen un funcionament organismes afins al nostre des de fa 30, 40, 50 i 60 anys. O sia que nosaltres arrosseguem un veritable dèficit en matèria de civisme, resultat dels darrers quaranta anys de dictadura, en els quals fou perseguit o dificultat qualsevol intent d'educar la població en el gust pel civisme. El que tractem de fer ara és un gran esforç per a recuperar el temps perdut, tractant de fomentar el civisme entre els ciutadans, d'estimular la seva participació en aquestes iniciatives i de mantenir-los informats de manera permanent.

Suport, informació i debat permanent

—Les teves propostes em semblen magnífiques, però m'adono que la tasca que heu de fer és molta, car no és pas el civisme el que més ens caracteritza... ¿De quina manera heu planificat la materialització dels vostres projectes?

—Si ho vols, et diré el que hem fet fins ara, d'acord amb el nostre pla de treball, que podem subdividir en tres capítols. Per una part nosaltres procurem atendre totes les sol·licituds, totes les consultes i propostes relacionades amb l'acció cívica, que ens arriben dels ajuntaments, de les associacions de veïns, de les entitats culturals, de les escoles, etc. O sia que, per una part, donem suport a les iniciatives que van sorgint. Nosaltres assessorem aquestes persones, les ajudem i fem que puguin veure materialitzats aspectes concrets dels seus programes, per exemple: crear espais verds per al barri, remodelar una plaça o un espai obert o bé adaptar un racó concret per a jardins d'ús públic.

En segon terme el que fem és llençar una sèrie de grans campanyes d'informació de sensibilitza-

Ara fa un any inicià les seves activitats la Subdirecció General d'Acció Cívica, adscrita al Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, de la qual és responsable l'advocat i escriptor Joaquim Ferrer. En data encara recent ha estat closa la mostra «Catalunya endavant», promoguda per l'organisme esmentat, la qual a través del pavelló infable instal·lat a la Plaça de Catalunya de Barcelona oferí «una visió multitudinària i completa de Catalunya a tots i cadascun dels seus àmbits».



Joaquim Ferrer, l'esforç per a fomentar el civisme entre els ciutadans de Catalunya.

ció. Recorda que pel mes de juny de l'any passat nosaltres vàrem fer una enquesta a través de la premsa, demanant als ciutadans quins eren els temes que ells consideraven prioritaris en matèria de civisme a casa nostra. Les respostes evidencien que la gent es mostra molt sensibilitzada per aquests dos temes: la manca de netedat i la manca de coneixement de la nostra pròpia realitat. Fou aleshores que decidírem impulsar dues campanyes, en consonància amb aquestes propostes: «Catalunya, cara neta» i «Catalunya endavant».

—Resta encara un tercer apartat...

—Nosaltres tractem d'alimentar un debat permanent sobre civisme. Donem conferències per Catalunya cada cap de setmana, sota el lema «Civisme per a una Catalunya de tots». Això ens permet d'establir contacte amb grups interessants en aquestes iniciatives. També preparam programes de ràdio destinats a donar a conèixer què és l'acció cívica. Hem organitzat el primer curs d'animadors cívics, amb molt d'èxit pel que fa a participació...

«Dia d'Europa», primer cartell en català

—Potser cal un tipus d'acció més ampli, car el que has esmentat fins ara, gairebé sols interessa les persones molt sensibilitzades envers aquesta temàtica...

—Pel mes de maig tingué lloc la celebració del «Dia d'Europa». Era la primera vegada que tenia lloc una commemoració diguem-ne oficial del «Dia d'Europa» a Catalunya. També fou editat, per primera vegada, un cartell d'aquest «Dia» en català. Igualment hem participat en dues mostres que han tingut una forta incidència popular: Exposultura i el Saló de la Infància. En data més recent hem convocat dos concursos. Un d'ells forma part de la campanya «Catalunya, cara neta» i és adreçat als nois i noies entre 10 i 17 anys. Es tracta d'un concurs de projectes per a millorar substancialment l'aspecte exterior de pobles, barris o indrets del nostre

país. El premi consisteix, precisament, en el nostre ajut tècnic i/o econòmic per a aquells projectes més viables, originals o importants per a la comunitat. L'altre concurs és el premi «Serra i Moret», per a obres que analitzin el civisme en algun dels seus aspectes. També volem portar a cap una campanya informativa per tal d'aconseguir una millora substancial en l'aspecte extern de pobles ciutats.

«Catalunya endavant»: present i futur del país

—Ara que ja hem tocat aquests tres capítols, ¿podríem fer una mica de balanç del que ha estat «Catalunya endavant»?

—Segons les dades que tenim, visitaren la mostra unes 500.000 persones. La gent es mostrava realment interessada. Ja saps que vàrem editar un llibre amb motiu de l'exposició, el qual es venia a un preu certament un xic elevat, malgrat que era el seu cost estricte: 700 pessetes. Doncs bé, diàriament en veníem una setantena d'aquests llibres. I això durant dos mesos. Què vol dir? Que la gent té molt d'interès per a conèixer el seu propi país i que, malgrat tots els esforços, encara el coneixem molt poc, car en alguns aspectes ens és més fàcil rebre informacions sobre Texas que sobre Catalunya. La mostra era doblement interessant perquè permetia recuperar una part d'aquell dèficit que patim i perquè ofería no sols una visió del que ha estat i el que és Catalunya, sinó que també mirava endavant, envers el futur. Nosaltres tinguérem molt en compte, en estructurar aquesta visió de Catalunya, que l'època de la revolució industrial ja ha acabat i que ara comença l'era de la revolució tecnològica i de la cibernetica. I tot això «Catalunya endavant» en certa manera ja ho tenia en compte. Nosaltres hem estat i estem en contacte, de manera molt sovintejada, amb països que han culminat iniciatives semblants a la nostra. Ja t'he dit abans que no tenim la pretensió d'haver descobert res.

Millorar la vida diària

—¿Quines són les activitats concretes que penseu promoure al llarg de l'any 1983?

—«Catalunya, cara neta» i «Catalunya endavant» segueixen el seu camí. «Catalunya endavant» esdevindrà una mostra itinerant. Ja ens l'han demanada a Reus, a Girona, a Mataró, a Manresa, a Vic... Durant l'any 1983 portarem a cap, encara, un altre esforç informatiu, per tal de llançar una nova campanya, el lema genèric de la qual vindrà a ésser: «Com millorar la vida diària». La nostra acció anirà orientada, com sempre, envers les associacions de veïns, entitats culturals, ajuntaments, escoles. La acompanyarem amb conferències, actes informatius, programes de ràdio, cartells... Promourem nous cursos d'anima-

Joaquim Ferrer

UN NOU IMPULS PER A CATALUNYA



dors cívics... Aquesta campanya, unida a les altres dues, farà una mena de front comú en aquesta tasca de sensibilització de la gent del país. Per a nosaltres el que compta, per damunt de tot, és la persona humana. Si l'actitud cívica del ciutadà millora, millorarà també de la comunitat. Les arrels de la democràcia no les constitueixen pas les accions legislatives, per progressistes que aquestes siguin, sinó les actituds personals de cada ciutadà. La nostra campanya de com millorar la qualitat de la vida girarà entorn d'aquests cinc punts: treball, salut, esplai, habitatge i participació.

—Durant aquest primer any de vida d'«Acció Cívica», ¿quina ha estat la resposta per part de la gent, de quina manera sou acollits, trobeu un ambient més propici als nuclis petits?

—No trobem una diferència molt acusada entre els pobles i les ciutats. La població catalana està constituïda avui dia per un bloc força homogeni, sense que puguem establir grans diferències. L'índex de receptivitat és bo a tot arreu. Responen satisfactoriament les entitats col·lectives i també les persones individuals, que s'ofereixen per a col·laborar amb nosaltres. I sort en tenim car el nostre equip humà és molt reduït. En aquest sentit hem tingut una sèrie d'experiències realment encoratjadores.

La recerca del

—Ens dones una visió gairebé idealitzada... Suposo que deuen existir aspectes o detalls menys satisfactoris i també tenim l'obligació de donar-los a conèixer...

—Sí, és cert. Jo tinc un gran rosc: el del molt de temps que ens han fet perdre durant aquests darrers quaranta anys. I això no podem pas recuperar-ho de cop i volta. Els resultats de les accions d'ara podrem valorar-los realment quan hagin transcorregut deu anys. Actualment fóra impossible. Si comparem el que hem fet fins ara amb el que han aconseguit altres països d'Europa i Amèrica, la nostra tasca és insignificant. Però ells porten molts anys treballant en aquest terreny i nosaltres iniciarem la nostra acció ara en fa tot just un...

Eugeni Molero

«L'òpera quotidiana», de M. Roig

L'A darrera novel·la de Montserrat Roig —L'òpera quotidiana. Col·lecció Ramon Llull. Sèrie Novel·la n.º 8. Editorial Planeta, Barcelona, 1982— produeix, em sembla, inicialment, una sensació de perplexitat. I no precisament perquè es tracti d'una novel·la difícil. La perplexitat neix, més aviat, de dos aspectes que provoquen un efecte contradictori en el lector: d'una banda uns personatges escorats cap al melodrama però evidentment atractius —un atractiu al que el lector més intel·lectual i racionalista tendeix a resistir-se—, i d'altra banda, una estructura molt patent, calculada i rigorosa però també un cert aspecte de dispersió. Com si tot el que se'ns conta a la novel·la tingués una força malversada en la gratuïtat lúdica de l'artifici literari. La primera impressió mereix, certament, ser rectificada per una lectura més atenta. Rectificada en un cas, matissada en l'altre.

La novel·la ens explica tres singulars històries d'amor. La primera la protagonitza Horaci Duc, un modest empleat de carnisseria i Maria, una noia immigrada que comparteix amb el seu marit una intensa i espontània passió amorosa i el fervor nacionalista sacrificat i vindicatiu de la postguerra més dura. L'idil·li —bellament descrit— es trenca bruscament quan Horaci Duc —angoixat perquè se sent incapaç de repartir uns fulls clandestins i perquè Maria li retreu aquesta covardia— atribueix a la seva dona una admiració creixent per un coratjós militant polític, primer, i després el desprecia i l'enganya. La detenció del rival accelera el procés de destrucció del seu matrimoni, els retrets i el ressentiment fins que creu que ha venjat el seu odi afavorint un accident mortal de la seva muller. La segona història d'amor és la de Caterina Altafulla —una noia d'una modesta burgesia, desimbolta i independent—, pel coronel Saura; un impersis però abundant idil·li segat pel trasllat al front del militar durant la guerra civil. La tercera és la de la minyona de la senyora Altafulla, Mari-Cruz, una noia de quinze anys, immigrada, sense cap suport familiar, espontània i solitària que viu un amor intens i fugaç per l'Horaci Duc de cinquanta-vuit anys, que protagonitza la novel·la i que, sense que ella s'ho sàpiga explicar, és interromput també bruscament. La novel·la acull les confidències dels tres protagonistes: Horaci Duc, ja gran, a la seva dispesera; Caterina Altafulla, també molts anys després, a la seva minyona, i Mari-Cruz —la gran solitària— directament en uns llargs monòlegs. Les confidències revelaran progressivament al lector l'autèntica identitat d'aquestes històries i, sobretot, la dels seus protagonistes.

Horaci Duc no és la víctima tràgica del deshonor sinó l'home que no pot suportar la consciència de no ser prou valent. És l'alienació d'un model de virilitat que se li imposa i l'esclafa fins al punt de fer-li ordinar amb torturada obstinació una imatge d'home burlat i fins i tot d'assassí que ell inconscientment prefereix a la d'una modicore i ocasional covardia. Caterina Altafulla viu l'alienació de la seducció femenina i al servei d'aquesta imatge, que li és essencial, de dona que enamora a un heroic militar altera la realitat, inventa l'idil·li i, com el mateix Horaci Duc, acabarà solitària i fol·la: ombres grotesques tots dos del paper grandiloqüent —operístic— i ridícul que se senten obligats a representar. La víctima d'aquests dos personatges és Mari-Cruz una noia de la generació més jove —la d'una sola arracada— que descobreix la farsa de la seva mestressa i, massa tard, que Horaci Duc no

l'ha estimada mai per ella mateixa sinó com a pura projecció d'un amor atormentat per una altra noia, immigrada com ella, desperta i atractiva com ella també.

Uns personatges, com pot veure el lector, absolutament singulars, el sentit dels quals no deriva del fet d'encarnar una classe social, una situació històrica col·lectiva o una experiència generacional. En el que tenen d'essencial, es defineixen gairebé exclusivament per les relacions amoroses i, tot i estar encarnats en la societat barcelonina de la postguerra amb precisió i detall, els seus problemes i identitat, en la llinda de la paranoia, no poden ser explicats com una conseqüència d'una situació col·lectiva. O el lector identifica la clau de la seva identitat o fatalment els trobarà estafalaris i gratuïts. L'interès dels protagonistes em sembla, com ja he apuntat, inqüestionable.

El recurs al gènere operístic, pe-

rò, ha estat només superficial: no és ni una adaptació rigorosa al model musical —com El acoso de Carpentier— ni una utilització del ritme profund de la música com en les onades verbals de l'Ulises, per a posar un cas il·lustre. La referència es redueix a posar els noms d'Aria, duo o recitatiu a les formes narratives habituals. L'obra està constituïda per 15 monòlegs de Mari-Cruz (Aries), 20 diàlegs entre la senyora Miralpeix, la dispesera, i Horaci Duc (duos) i 15 narracions amb un punt de vista omniscient limitat destinats al món de la senyora Altafulla (recitatius). La constància en l'atribució d'aquestes fórmules als personatges s'altera significativament en petits monòlegs d'Horaci Duc o de Caterina Altafulla en moments clau de la seva confiança. D'altra banda, l'alternança dels diversos testimonis, produeix no una complementarietat harmònica sinó un desagradable efecte de dutxa

escocesa i el lector veu interromput massa sovint i massa gratuïtament el relat. Es positiu, d'altra banda, el «crescendo» d'expectatives de la segona part del llibre que manté sostinguda la curiositat del lector.

Operístic és, en canvi, l'efectisme dels desenllaços que pretenen de sorprendre al lector i, tot i que tenen un efecte més lúcid que dramàtic, són d'evident eficàcia. L'autora, per fi, amb un estil excel·lent i discret, sense estridències, descriu amb molt més encert —narratiu i psicològic— les situacions duratives que els incidents més dramàtics. Així resol millor el clima de confiança entre els vells dispesers o el procés de degradació familiar del Duc que la seducció de Maria-Cruz al Cafè de l'òpera o l'escena del jardiner descrita amb una ingenuïtat no gens convincent. Es com si no afines prou bé a l'hora del «pinyol».

Ramon Pla i Arxé

L'altre Cirici Pellicer

HEM procurat de llegir tots els articles que ens ha estat possible dedicats a la memòria de l'obra com a creador i a l'aportació cívica i política de l'enyorat Cirici Pellicer. Podria ser que algun se'ns hagués escapat i, per tant, no voldriem fer ara cap generalització precipitada. Però hem vist que en cap d'ells ningú no s'ha referit a l'activitat que Cirici Pellicer va fer en relació al teatre. La seva gran aportació com a crític d'art, la seva interessant obra tardana de prosa (les Memòries) i la seva feina com a polític i com a serena presència ètica, han enfosquit, desdibuixat i, en gran part, esborrat, alguns dels aspectes fonamentals del su treball com a pur creador. Per exemple, no hem vist que ningú hagi parlat de la seva feina com a figurinista, com a escenògraf i, fins i tot, com a autor teatral. Ara que ens consta que es prepara una gran exposició relacionada amb la seva trajectòria i que és de desitjar que es produeixin tota mena d'actes-homenatge, caldria potser no oblidar també les poesies de Cirici, algunes narracions i, com a mínim, una obra de teatre que no sabem que mai s'hagi publicat i que, suposem, figurarà en els seus arxius.

Quan el premi «Lletra d'Or» va complir 20 anys es va pensar a editar un volum en què es parlés de tots els premiats. A mi se'm va encarregar d'ocupar-me de Cirici. Aquest volum no va arribar a terme i si es va fer, gràcies a la decisió de Josep Faulí, el volum dels 25 anys, on jo, per trobar-me a l'estranger, no vaig poder col·laborar. En aquella ocasió a què ens referim, vaig proposar a Cirici Pellicer de parlar sobre el que jo titulava «L'altre Cirici». O sigui que deixaria de banda la seva feina com a crític d'art i m'ocuparia de la seva aportació poètica, teatral, pictòrica i escenogràfica. Vaig veure que això li feia una extraordinària il·lusió i per aquells estranys mecanismes del pensament vaig recordar una anèdota que se'explica en relació a l'activitat i la vida de Sarah Bernhardt. La gran actriu era, a més a més, pintora i, pel que expliquen, a ella l'afalagava molt més que li diguessin que els seus treballs pictòrics eren de qualitat que no que era una de les millors actrius de la seva època. Tot sovint la gent que triomfa i que du a terme una activitat a diversos replans i nivells, sol ser objecte de moltes injustícies i,

de vegades, es passa la vida essent negat per cada un dels components de cada un dels gremis en els quals exerceix la seva activitat. La disparitat d'interessos es paga car. Per exemple si algú és alhora novel·lista i autor teatral i en els dos camps obté un cert relleu, sol passar que els novel·listes diran que és un gran autor de teatre i viceversa.

Bé, disquisicions a part, voldriem cridar l'atenció sobre l'activitat de Cirici en relació al teatre. Recordem una escenografia excel·lent, en el millor sentit experimentador dut a terme per Gordon Craig, per a «El criat de dos amos» que muntà l'A.D.B. a Romea. Es veia en aquest treball un gran coneixement de l'escenografia renaixentista italiana i un gran sentit de la mobilitat en els canvis. També recordo que va fer uns excel·lents figurins per a ballet, si no m'erro per a l'Esbart de Sarrià en l'època de Manuel Cubeles. També va fer molts cartells i portades per a programes. Però sobretot nosaltres recordem amb especial interès una obra de teatre que va llegir en una sessió organitzada per l'Agrupació de Teatre Experimental de la Universitat de Barcelona, agrupació que reunia, entre altra gent, a Maria Plans, Feliu Formosa, Marcel Plans, Josep M. Carandell, Salvador Giner, Assumpció Fors, Helena Estellés, Narcís Ribes, M. dels Angels Burzón i jo. Aquesta agrupació estava composta per professionals del teatre i per universitaris que, en no poder treballar a la Universitat per estar en conflicte amb el TEU del districte i el TEU de Facultat que depenien del SEU, vàrem trobar, gràcies a Roser Bergaduer i Eva Forest, un lloc de treball a la Llibreria Pro Libris, situada a un primer pis de la Gran Via enfront de l'Hotel Ritz. La segona sessió que vàrem dur a terme va ser, precisament, la lectura de «El llum d'oli» d'Alexandre Cirici Pellicer. Jo recordo, amb emoció, que l'havia conegut a l'agència de publicitat que Paquita Granados tenia damunt del Teatre, actualment, cinema Borràs. Allí Cirici donava uns cursos d'art modern i allí vàrem conèixer Miquel Porter, Francesc Viçenç, Eduard Alcoi, Francesc Rodon i molta altra gent. En parlar-me Cirici de la seva obra, vàrem decidir d'organitzar-ne la lectura, i fins i tot durant molt de temps vàrem estar preparant l'estrena. L'obra, en aquell moment, ens resultà a tots nosaltres fascinant i divertida. Era una obra política, de referència cla-

ríssimes a la situació dels anys 50, emmarcada en un país medievals i dins una sala d'un palau reial, Cirici ens proposava una mena de paràbola irònica, sarcàstica i plena d'intel·ligència.

En un reialme endarrerit, totes les forces retrògrades lluiten contra els qui volen renovar el panorama cívic i millorar la situació d'enclaustrament en què es troba el país en qüestió. Arriben fins a descobrir el llum d'oli i, enduts per aquesta invenció que tan costosa ha resultat, decideixen de fer una marxa de caire imperialista cap al país veí. Amb gran sorpresa aquest terrible país enclaustrat que creia sortir de les tenebres, es troba que el país que invadeixen viu en la lluminositat del corrent elèctric. Les referències polítiques en aquell moment eren clares i això va fer que l'obra no es pogués estrenar. Cirici havia promès que faria els decorats i figurins, però no sabia dir si realment els va fer. Seria convenient que tot això pogués ser ara objecte d'estudi si és que va existir, perquè no sabem quin efecte ens faria avui l'obra i si ell va fer també el que m'havia anunciat; una segona versió, on pretenia de concentrar més l'acció i fer més viu encara el diàleg. Dic encara perquè a les notes que guardo de la preparació de la posta en escena, he trobat que a tots ens havia sorprès la vivesa del diàleg, la fluïdesa, el divertit to irònic que la peça tenia. Seria convenient d'editar aquesta obra perquè, mutatis mutandi, passaria una mica (i sense entrar en cap tipus de comparació), el mateix que succeeix amb «El nou prometeu encadenat» d'Eugeni d'Ors que, al marge de tota consideració estètica, té un interès polític de primer ordre, i ajuda a recrear l'atmosfera cívica de tota una època. A jutjar per les meves notes i pel que he preguntat als assistents a aquella lectura, que va tenir lloc el mes de desembre de l'any 1953 a l'esmentada llibreria Pro Libris, sense cap mena de permís governatiu, la peça estava pelan de ressonàncies cíviques, polítiques i de l'aire d'aquell moment.

Mentre els homenatges vagin endavant, mentre algú prepari les seves obres completes, hem cregut oportú de fer aquest record per posar en evidència, entre altres coses, la universalitat d'interessos del gran amic desaparegut.

Ricard Salvat

L'art de l'antiga Nigèria

DAVANT d'un grup d'aquelles escultures de l'Àfrica negra d'ulls desorbitats, cama curta i trets fortament simplificats, Picasso deia a un amic que les trobava raonables. Per a comprendre l'aparent paradoxa de l'opinió picassiana, per a treure l'entrellat d'allò que el geni entenia com a raonable, és evident que, de bell antuvi.

Cal mirar aquestes obres amb ulls sense prejudicis, tot intentant esbrinar per quines raons culturals, estètiques o religioses els creadors de la negritud van decidir-se per solucions sovint ben oposades a les que, des de fa segles, s'han imposat a l'Occident.

L'estatuària africana

Al llarg de molts i molts anys, l'estatuària africana havia estat considerada només important per a la curiositat pròpia dels etnòlegs. Ara, des de fa un temps, però, s'ha imposat l'evidència que cal entendre-la com un dels testimoniatges essencials per a copsar amb tota l'amplitud i riquesa l'anhel faedor de l'home. I si hi havia algun dubte sobre el particular, l'exposició que es pot veure a la Royal Academy of Arts, de Londres, ve a aclarir la qüestió amb tota mena de llums. La mostra es presenta sota el títol de «Tresors de l'antiga Nigèria» i aplega un seguit de peces d'interès extraordinari.

Es tracta, concretament, de cent obres treballades en pedra, bronze, ivori i Terracotta, datades entre el segle cinquè abans de Crist i la passada centúria. A més d'erigir-se en paradigma d'un virtuosisme sorprenent, exemplifiquen alhora el fer específic de sis cultures nigerianes, algunes de les quals es posen per primera vegada a l'abast de la consideració pública, si bé sempre amb els volguts coneixements científics.

Fins i tot als darrers avenços arqueològics, antropològics i artístics els són negats encara els significats exactes d'allò que volen dir-nos diverses de les peces exhibides. A Ni-

gèria, tal com succeeix en molts altres territoris sotmesos anteriorment al règim colonial, la recuperació del passat roman en una zona obscura, si més no en determinades parcel·les.

Gràcies a l'alliberament d'horitzons consegüents als guanys de la plàstica moderna, ara, però, tenim molta més llibertat que abans per a apreciar directament les obres d'art, i per camins ben diferents dels seguits en el pretèrit, quan obres com les de la nostra exposició londinenca no podien estar en un altre indret que no fos un gabinet d'etnografia.

El caràcter sagrat

Per a percebre les raons primigènies de l'escultura africana, cal considerar en primer lloc la seva funció més general, és a dir, el caràcter sagrat. L'Àfrica negra tradicional no adora pas els materials de les figures escultòriques, no és fetixista. Allò que reverència és l'esperit que s'hi encarna, fidel a l'aníisme. Cada part de la natura (persona i animal, riu, roca i arbre) és habitada per un principi vital, una mena d'ànima que sobreviu al cos quan aquest desapareix. Quan es troben en situació de disponibles, després de la mort dels éssers amb els quals han estat unides, aquestes energies podran ser benèfiques o malèfiques, segons s'hagin tractat o no de manera convenient.

Els esperits tenen consciència i hom els pot ofendre sense ni saber-ho. La reconciliació arriba mitjançant un ritual eficaç, i és aquí on l'estàtua assoleix un paper insubstituïble, puix que atreu els impulsos que hi ha en estat d'expectació a l'entorn de la família, del poblat o de l'organització tribal. És un instrument, una via pràctica de fixar les immaterialitats dotades de vida.

A l'Occident, l'art religiós evoca, allò que fa és vincular-nos a un episodi històric. Al seu torn, en contra, l'estatuària negra remet a la presència real, al mateix esperit viu que hostatja. En principi no és feta per a ésser contemplada sinó per a

ésser habitada, de la mateixa manera que no mira cap al possible espectador, sinó molt més enllà, sense tractar d'edificar-nos, tal com fa la imatgeria que ens caracteritza. Sota aquests pressupòsits, pel que fa a les raons bàsiques de la seva existència, cal apreciar el magnífic aplec d'escultures nigerianes que actualment, a la capital de Gran Bretanya, protagonitza una de les exposicions més valuoses de la temporada artística internacional. Ultra el mèrit cultural que li pertoca, l'esdeveniment suposa, d'acord amb els nostres enteniments específics, la possibilitat de descobrir uns cabals plàstics insospitats, fora de tot allò sabut fins al present.

La mostra

Cronològicament, la mostra arrenca amb el testimoniatge ceràmic de la cultura Nok, datada des del segle V abans de Crist i que és la més antiga arribada documentalment fins a nosaltres de l'Àfrica al Sud del Sàhara. Segueix amb els treballs de bronze dels pobles Igbo-Ukwu (segle X), els propis de la ciutat-reialme dels yoruba, Ife (segles XII-XV), fets indistintament amb els materials ja esmentats; els característics de l'Owo (segle XV) i els sempre enlluernadors bronzes i ivoris de Benín (segles XV al XVII), capital de l'estat dels Edo, gairebé les úniques peces veritablement conegudes fins ara. Consideració a part mereixen les escultures també de bronze de Tsoede, datades entre els segles XIII i XVII.

Confegida amb un seguit de peces que mai no havien sortit de llur país d'origen, la mostra «Tresors de l'antiga Nigèria» posa en evidència la gran ignorància que tenim del passat de l'Àfrica, la qual cosa no deixa d'ésser una contradicció flagrant tenint en compte el descobriment de l'art africà, a la primeria del segle, feren els cubistes.

En tot cas, la nostra exposició fa conèixer a Europa una escultura de veritable primer rang que, lliurada sobretot a la figuració de l'home, és alhora espill d'un naturalisme tan



«Rei en actitud sacrificial» (bronze de Benín, segle XVI).

savi com refinadíssim. Àfrica, la gran desconeguda, des de Londres es fa mereixedora d'un capítol bàsic a la crònica de l'art universal.

Josep Iglésias del Marquet

Curs «Progrés i Poder»

La filosofia en grans paraules

DOS cicles de conferències de gran volada reflexiva acaben d'estrenar-se a Barcelona. Un, de prospectiva cultural, on s'hi parla críticament, segons que s'anuncia, de cultura catalana; l'altre, de retrospectiva filosòfica, on s'hi tracta del «Progrés» i del «Poder», nogensmenys. Unes invitacions, respectivament, a l'harakiri i a la psicoanàlisi de la intel·ligència pels mateixos intel·lectuals. Com que nosaltres no ens sentim acabats, hem preferit jeure al divà purificador, i no fingir-nos, ni per un moment, en la consciència de comprendre'ns, en debades, tal com son. El pensament perd més aviat per excés que per defecte de consciència. Per això la crítica que ja es vol «reflexió crítica», com la filosofia que ja es vol «filosofia crítica», no generen, de costum, gaire crítica viva.

El curs de conferències sobre «Progrés i Poder» ens ve ofert pels professors Bermudo i Valls, de la Universitat de Barcelona, i per l'assagista, també professor de filosofia, Fernando Savater. Cada un d'ells conferenciarà, per dues vegades, sobre la relació d'aquelles «idees-força» esmentades amb una determinada noció filosòfica: la escollit, respectivament, la Raó, la

Història i la Vida. Es tractarà d'inquirir alhora sobre l'ordre ideològic que ha contribuït (se sabrà alguna vegada si com a causa o com a efecte?) a refermar l'estat de coses, no diguem civilització actual —es veu cada cosa...—. Una investigació, certament, que mai és massa d'hora per començar, donat el grau de complicació i de risc expel·lits per l'orbe actual, tot fet tècnic, on el Progrés es confón amb el progrés de la tecnologia i el Poder amb la disposició d'aquest, és a dir, la tecnocràcia. És sabuda, si més no, la insatisfactibilitat a què una recerca consemblant ens aboca, perquè ens obliga a usar massa fórmules globals d'anàlisi. El perill de la filosofia no rau en la seva abstracció més que en la seva generalització.

Es cert que amb la cobejança d'aquest sentit tecnificat del progrés i del poder s'acreixen avui les ideologies dominants. Però no és gaire menys punyent, per decisiva, la creença en el valor del treball. O en el de la informació. O en el de la crisi, ara... Totes aquestes figures consten a la cort de les grans idees actuals amb llinatge de mite. Com podriem dividir-les? Si les desgranem amb excés, fem curt; si no les desgranem gaire, tirem massa llarg. Així acusem primer al científic, des-

prés al filòsof quan ens en parlen. L'un no ha generalitzat prou; l'altre ha generalitzat amb vessament. El filòsof que aleshores agrada és aquell que s'ha sabut limitar —a l'inrevés del científic que aleshores agrada. El tarannà mateix del filòsof és estrany, però, a aquesta contenció, per això acaba pecant més per pensar ample que per pensar alt.

Sovint, els historiadors de la filosofia són els primers perpetradors d'aquesta impostura de la teoria, en intentar vestir com a històrics els conceptes que ho són solament d'interpretació. Molt se n'ha parlat, però ignorem encara quins són els filòsofs catalans del «Seny» o quins els de l'«idealisme alemany». En filosofia igualment, el mot no fa la cosa. Llevat que hom vulgui creure tot el contrari. En aquesta ocasió, el perill no seria el fantasma, sinó la fantasia que l'ha posat: la «cosificació» és el resultat sempre, no l'origen, d'una volguda ideologització dels conceptes. Desconfiem sempre dels filosofemes amb majúscula i de les expressions filosòfiques que ens sonin massa familiars. Gairebé sense voler-ho, gairebé sense poder-ho evitar, el filòsof es repenja en la versió més canalla del seu propi

llenguatge, entre el simplisme i la presumpció.

Això no haurà passat en aquest curs barceloní, malgrat tractar del Progrés i el Poder, perquè qui no és coneixedor expert de la història de les idees és, almenys, crític amb els usos d'aquesta història. Amb tot, la reducció de la filosofia a les seves grans paraules serà, per desgràcia, moneda corrent en d'altres àmbits, com l'únic que ens pot salvar de la petitor de la paraula quan és agafada només per la seva escorça. Aquí, mentrestant, continuarem tenint la idea feta que l'historiador de la filosofia és l'últim mosso de corda de les idees, quan als països on el pensament filosòfic més ha fruit, la crítica, l'assaig, la traducció i la docència han proclamat que el seu primer deute era precisament a l'estudi històric. Si féssim igual nosaltres...

Consolem-nos ara, mentre no arriba aquest desvetllament de la historiografia, que siguin més els estudiosos que els diletants els que ens vénen a conferenciar de filosofia amb grans paraules, en un moment que el diletant és encara el més sol·licitat.

Norbert Bilbeny

Jordi Pàmies, un poeta ascendent

«**S**I hem traginat fardells de melangia / i la suor marcava amb filagarses / l'alegre mall de les temples, si un dia / vam taulejar amb companys de fina barba / en un racó somort de la taverna, / i un tany de llum eixia de les copes, / si un temorec silenci de tartera / se'ns ha nuat al coll de roca dura / i un gec de gel l'espatlla ens esquerdava, / tot és en va: les busques del rellotge / van resseguint l'ivori sense màcula / i, amb estoses finíssim de segons, / van debanant els fils de la rotllana...». Aquests harmoniosos decasíl·labs contrapuntejats amb «tannkes» que formen el recull «Flauta de sol» ens van permetre descobrir, a través del Premi Carles Riba 1978, un poeta considerable que, tot i haver publicat ja en dues ocasions, era encara força desconegut i pràcticament ignorat a les antologies.

Pero «Flauta de sol», en la trajectòria poètica del segarrenc Jordi Pàmies i Grau (Guissona, 1938), era la culminació provisional i feliç d'un camí fet de provatures en diverses direccions i no mancat, fins i tot, de marrades. Una evolució que ha anat deixant de banda els mimetismes fins desembocar en una veu força personal, i que ara tenim ocasió de conèixer en totes les seves etapes amb motiu de la publicació recent, a càrrec de la Sèrie Batent de «Llibres del Mall», del primer volum de l'«Obra poètica» de Pàmies, aplegat sota el títol de «El foc a la teulada» i que reuneix, convenientment revisats, els reculls «Ofrena de l'hora grisa», «La meva casa» i «Cansada veu», més sis poemes pertanyents a l'obra teatral «Camí de mort».

Poesia i dolços, incompatibles

La infantesa guissonenca d'aquest home afable situat a la meitat de la vida, senzill i extraordinàriament tímid, «va ésser molt feliç i tranquil·la. L'adolescència, en canvi, vaig viure-la molt problemàticament, en un ambient de poble ensopit i monòton. Com que era fill únic, els meus pares van preferir que estudiés el batxillerat lliure, i tot plegat considero que ha influït en el meu caràcter».

A casa seva —on va trobar-hi, des de petit, llibres en català— eren pastissers. «Però jo, ben al contrari de Foix, no he sabut fer compatibles els dolços amb la poesia. De petit ajudava el meu pare a la botiga, però quan podia m'escapava a escoltar música, llegir i escriure versos». Fins als setze anys, havia fabricat molts rodolins en català i castellà, «però aleshores m'adono de la necessitat d'escriure exclusivament en la meua pròpia llengua, a partir d'una reflexió personal de la situació de marginació en què es trobava la cultura catalana».

Superada una època de perplexitat —«vaig arribar a estudiar peritatge mercantil»—, arriba als vint-i-un anys a la Universitat de Barcelona. «Vaig adonar-me que al meu món no hi cabia sinó la literatura, i per això vaig decidir-me a estudiar Filosofia i Lletres i a deixar de banda la pastisseria i fins i tot un negoci que teníem a casa de fabricació de neules. El meu pare va conformar-s'hi, perquè s'adonava que jo no seria mai un pastisser».

La Universitat significarà una alenada d'aire molt important —«jo era un noi de poble amb molt poques lectures i en vaig trobar amb uns companys fills de casa bona i molt més cultes». Després de donar classes de català a alguns col·legis de Guissona i Bellpuig, vindrà un any, el 1969, que serà clau en la vi-



El poeta, vist per Grau Pujol (gravat que figura a l'edició de Flauta de sol).

da de Jordi Pàmies. «Obtinc una plaça de professor de literatura castellana a l'Institut Màrius Torres de Lleida —nom que, per cert, va venir d'una proposta meua, i no sense polèmica—, guanyo el Premi Joan Salvat-Papasseit amb «La meua casa» essent un poeta totalment desconegut i em caso amb una noia de Bellpuig, amb la qual hem tingut tres fills».

De la inspiració romàntica al realisme

Poeta, doncs, d'aparició tardana, però de producció precoç i ininterrompuda. El seu primer recull, «Ofrena de l'hora grisa» —escrit els anys 1963 i 1964 amb el títol primitiu d'«Ofrena a mitja veu»—, era format per «poemes d'aprenentatge, de calfred i inspiració romàntica, durs de lèxic i segurament massa estridents de rima», tal com diu Isidor Cònsul al pròleg del primer volum de l'«Obra poètica». «L'ofrena de l'hora grisa» és un llibre fins ara inèdit basat en un fet real, un amor frustrat que em va colpir molt i que jo vaig sentir la necessitat d'expressar poèticament. En la versió definitiva, l'he hagut d'objectivar suprimint la meitat dels poemes i revisant a fons els altres».

«La meua casa» (publicat el 1972 a «Els Llibres de les Quatre Estacions», d'Editorial Aymà) és un recull escrit a mitjans dels anys 60 i suposa un canvi radical de plantejaments poètics. «En aquella època em va influir molt la lectura del llibre de Castellet i Molas «Poesia catalana del segle XX», però em seguia interessant Carner i també la visió meravellada i potser una mica ingènua del món que ens envolta que tenia Salvat-Papasseit. Els poemes de «La meua casa», doncs, són l'intent de descriure el clos pairal

de la meua infantesa amb uns ulls nous, com si fos un refugi gairebé màgic. Podriem dir, per tant, que és un llibre realista però passat pel meu cedàs íntim. D'altra banda, a partir del nucli originari que és la casa de Guissona, on encara passo els estius, hi ha uns cercles concèntrics cada vegada més amplis: els veïns, els carrers del poble, el paisatge de la Segarra, la ciutat gran —Barcelona—, el nostre país i, finalment, tot el món».

Pujant un graó més en l'evolució poètica de Jordi Pàmies, arribem a «Cansada veu», recull publicat l'any 1974 en la mateixa col·lecció que l'anterior amb el títol del poema guanyador, el 1971, del Premi Màrius Torres, «Fantasia per a ús de la gent sàvia». «En aquest llibre, que considero com de transició, hi ha, en molts moments, una temàtica propera a l'existencialisme: el sentit difícil de la vida, l'angoixa pel pas del temps, la mort... Fins i tot en un poema, «El mur», hi ha una citació de Sartre («... Sartre diu: / "Vaig confondre les coses amb llurs noms."») Es, la meua, una «veu cansada» que després, feliçment, he pogut superar».

La poesia, món clos i perfecte

Els sis poemes de «Camí de mort» clouen un primer volum el títol del qual, «El foc a la teulada», «refleix el meu intent de no ensimismar-me només en la contemplació d'un món tancat, sinó d'anar a la recerca de nous camins». L'evolució que palesa l'obra posterior de Jordi Pàmies, que s'aplegarà en un segon volum que ell confia veure publicat abans d'acabar aquest any, és paral·lela a l'evolució general de la poesia catalana i pot condensar-se en la «Poètica» que apareix a l'anto-

logia «Escriptors lleidatans contemporanis»: «Una obra d'art no és mai una confessió autobiogràfica, sinó alguna cosa que té existència objectiva: un món clos i perfecte, una creació de bellesa, amb independència absoluta de qualsevol ideologia i de tota moral. Crec, doncs, en la poesia com a producte vàlid en ell mateix, al marge de tota implicació social i política. Al meu entendre, la poesia no és altra cosa que la creació de llenguatge, combinació insòlita de mots —que no té res a veure amb el parlar col·loquial, amb la prosa diària de la vida. Les imatges s'encadenen d'una manera sorprenent, original, i el ritme contribueix a donar unitat al poema».

Culminació, per ara, d'aquesta poètica serà «Flauta de sol» i, abans, el recull inèdit «Camí de neu», obres de transició seran la també inconeguda «Temps que aclapara» —al recer, encara, del social-realisme anterior— i «Cançons de la nit benigna» (publicada el 1980 a la col·lecció «Tià de sa Real» de Manacor), acostament a la poesia popular. «Durant aquests últims anys, he procurat enriquir molt el meu lèxic des del punt de vista formal i ser molt exigent, una mica artesà de la paraula. Perquè la poesia es fa, sobretot, amb paraules, tal com diu Mallarmé. Abans, en canvi, jo donava més importància al sentiment i a la musicalitat del vers, i avui m'interessen més la coneixença profunda de la llengua i les imatges visuals. Tinc molt en compte, d'altra banda, que tota poesia autèntica ha de ser polivalent i admetre unes quantes interpretacions, la qual cosa crec que concorda amb la mentalitat relativista i contradictòria de l'home del nostre temps».

Un bell discurs moral

Aquesta preocupació «humanista» es ben palesa, crec jo, als poemes de «Flauta de sol»: «Anem pel món com en un ball de màscares, / amb el blanquet que suavita els pòmuls, / amb el gris blau d'un esguard d'esperança... / Ens ha fadat l'obscura melodia / dels vells records, però intentem desprendre'ns / d'aquest embriuc que empedreïa els llavis. / I-ha cuclejat, de sobte, la cornella. / Mals averanys ens corben l'espina / quan projectem la nostra minsa vida / cap al futur, sense nom, sense forma, / llisa paret amb draperies negres». Discurs moral bellíssim, el d'aquest poeta metòdic i d'aspecte un pel capellanesc que escriu només els estius al seu clos de Guissona, atrafegat la resta de l'any a Lleida amb les seves classes d'Institut, amb una certa activitat com a promotor cultural a través de l'Omnium ponentí i amb la constant incitació als seus alumnes, alguns d'ells sorgits al món literari a través del grup «La gralla i la dalla».

No renuncia, Jordi Pàmies, a la possibilitat d'esdevenir un narrador, tot i que «la síntesi que suposa la poesia és molt diferent de l'actitud analítica que hi ha en tota novel·la, i que em sembla que no s'escau en mi. Tinc inèdits, però, uns assaigs que confio veure algun dia publicats i que es titulen «Quadern de tres estius», escrits entre els anys 1970-72, i en els quals reflecteixo totes les meves inquietuds polítiques, les meves creences religioses, les meves idees literàries, la meua visió del món en aquells anys. Pensa que pot tenir interès com a testimoni d'una persona encara jove en els últims anys del franquisme». Pensa, també, continuar escrivint teatre, ja que «en el teatre es dona una capacitat de síntesi que el fa molt pròxim al quefer-poètic».

Joan Alcaraz

Pulso financiero

Casi el treinta por ciento del pasivo de las Cajas de Ahorros españolas corresponde a Cataluña que totalizó a fines de 1982 el billón y medio de recursos ajenos sobre los cinco billones y pico del conjunto de Cajas españolas. Durante el pasado año los depósitos de las Cajas comieron mercado a los bancos, alcanzando casi el 20 por ciento de incremento.

Las once Cajas de la Federación Catalana crecieron en términos semejantes al conjunto español. A fines de diciembre encabezaba el elenco catalán la Caja de Pensiones con 739.000 millones de pasivo y alza en el año del 21,7%; Barcelona 301.899 y 21,6%; Cataluña 198.217 millones y Penedés 77.893 millones y 22% de alza.

El Banco de Vizcaya, que el sábado celebró junta en Bilbao, ha firmado compromiso de adquisición del 48% de las acciones del holding bancario norteamericano New Mexico Bankquest Co. con el grupo mayoritario de dicha compañía que a su vez controla tres entidades bancarias que operan en el estado de Nueva México.

Se contempla la posibilidad de que el Vizcaya se haga con el control total de este holding en un periodo de cinco años. La financiación necesaria para llevar a cabo esta operación se obtendría en los mercados internacionales, para evitar el efecto negativo que representa una salida de divisas sobre las reservas españolas.

El grupo financiero del Hispano alcanzó el pasado año

unos beneficios en torno a los 3.000 millones de pesetas. Lo componen el Banco Hispano Industrial, con 750 millones de beneficio; Corporación Financiera Hispamer (dedicada a leasing y financieras), beneficios por 1.100 millones; Corporación Inmobiliaria Hispamer, 300 millones de ganancias; Banif, 250 millones y el resto de las participaciones, con la compañía de seguros La Estrella, hasta los 3.000 millones anotados.

A mil millones y a ocho años asciende el préstamo que se ha concedido a Hispano Francesa de Energía Nuclear, propietaria de la central nuclear de Vandellós. La mitad del préstamo es a interés sobre la base del tipo preferencial y el resto en base a los tipos del Mercado Interbancario de Madrid. Han participado en dicho préstamo, firmado en la sede de Mas Sardá, además de ésta, el Bank of America;

Caja de Barcelona; Societé Générale de Banque y Credit Lyonnais.

¿Se quedará el Bank of America el Banco de Alicante? Dada la subida en la inversión exigida a los bancos extranjeros para su instalación en España, que pasa de 750 a 2.000 millones de pesetas, cobra sentido el rumor de que el Banco de Alicante, que posiblemente sacará a concurso este mes el Fondo de Garantía de Depósitos, se lo adjudique el Bank of America.

El Alicante tiene 52 oficinas en la provincia alicantina y una en Madrid; 2.400 millones de recursos propios (1.594 de capital); cuenta con 650 empleados y pertenece el 65 por ciento de sus acciones al grupo Banca Catalana.

Capitales cautivos. Recortamos: Sobre los 14 billones de pesetas que ascienden los de-

pósitos en bancos y cajas de ahorros, sólo diez billones quedan en libre disposición. Cuatro billones deben ser cedidos por los bancos a interés preferencial o sin interés por imposición legal. Veamos:

—420.000 millones de pesetas corresponden al tres por ciento destinado a depósitos obligatorios.

—El doce por ciento que deben destinar a la adquisición de fondos públicos; supone casi 1,7 billones de pesetas.

—Otros 420.000 millones de pesetas quedan reservados por la dedicación del tres por ciento a financiación a la exportación.

Otros 700.000 millones de pesetas por el cinco por ciento destinado a financiación de bienes de equipo.

Además, inmovilizados sin interés, casi un billón de pesetas por el 6,75 por ciento del coeficiente de caja. En total

(Pasa a la pág. siguiente)

Análisis

Popular, año del cambio

HACE pocos años los empresarios españoles esperaban con expectación la intervención del presidente del Banco Guipuzcoano, a su vez presidente de Banesto, en la madrugadora junta de la entidad norteña. Sus vaticinios se tenían como oráculos, y dada su excelente información internacional y doméstica, en la mayoría de los casos se convertían en aciertos.

Ultimamente otras entidades de fuste han tomado el relevo: la curiosidad se ha trasladado a los informes que emiten los representantes de los Bancos Popular, Vizcaya y últimamente Hispano Americano, con análisis y vaticinios quizá más académicos y sofisticados.

El informe del jueves pasado de Manuel Martín, secretario técnico del Popular, referido a la crisis del último bastión de la economía española, la institución bancaria, estuvo en estas líneas de interés. Definió el año 1982 —obviando connotaciones políticas— como el año del cambio. «El proceso de desintermediación del ahorro y el agudizamiento de la competencia —afirmó— hace que lo que era el modelo de gestión clásica bancaria en el pasado se tenga que poner en cuarentena y nos obliga a replantear los objetivos para acometer el futuro.»

Manuel Martín admitió que se había roto la regularidad bancaria, no por la línea de los incrementos del negocio, sino por la de la rentabilidad, —al fin, llegó el lobo— creciendo los beneficios por debajo del diez por ciento. Los esquemas bancarios actuales ya no sirven. Han cambiado, como está cambiando permanentemente la sociedad. Si la tendencia apuntada no se corrigiera, los efectos pueden ser desastrosos para las instituciones bancarias.

Para los dirigentes del Popular, 1982 se ha convertido en un año de reflexión para acometer las reformas necesarias y recomponer el equilibrio perdido. No vale, aunque sea obligado, reducir el precio pagado por el pasivo y el buscar formas alternativas a la captación del ahorro por la vía de nuevos activos, que a la postre también las adopta la competencia. El problema no es sólo coyuntural, sino estructural y el cambio estriba en replantear desde los cimientos la actividad bancaria. Los beneficios van hacia abajo, forzados por varios factores, entre ellos las progresivas asignaciones a morosos y fallidos.


Durante los últimos meses se ha dado como hecho diferencial la profundización de los niveles de la crisis económica, que ya alcanza a los pequeños empresarios. Ya no son sólo las medianas y grandes empresas las que entran en crisis, sino que los fallidos y morosos abundan en los pequeños clientes, subiendo el porcentaje de fallidos sobre morosos al 223 por ciento.

También se ha dado el dato curioso de que la política de diversificar riesgos se ha tornado inoperante en 1982. El relanzamiento del crédito que se produjo en la primera mitad del año, se dio con preferencia en las empresas importantes y no en las medianas y pequeñas, síntoma que sería altamente negativo si persistiera en el futuro.

El marco pues que se presenta para 1983 deja de ser optimista: si baja, por la atonía inversora, el precio de los créditos; suben los costos de personal, seguridad social y gastos generales; progresan los morosos y fallidos; se reducen las captaciones de pasivo por la competencia de los nuevos intermediarios y por la imposibilidad de pagar elevados tipos de interés; se agrega la agresividad de las cajas y de los bancos extranjeros y se suma a todo ello la espada de Damocles de Hacienda, que vía Boletín Oficial, puede comerse los beneficios, en base a elevar coeficientes, el panorama se ensombrece hasta alcanzar negros tintes.

Aun quitando hierro a los problemas y relativizando su definitivo influjo en la sociedad, si cayera la Banca, ¿qué quedaría en pie?

Benito Baratech



BANCO DE SANTANDER

SEGUNDO DIVIDENDO A CUENTA

A partir del día 1º de Febrero entrante, este Banco pagará un segundo dividendo a cuenta por los beneficios del Ejercicio de 1.982, cuya cuantía asciende a los siguientes importes:

ACCIONES	Rendimiento íntegro	Retención del 16 por ciento	Importe líquido
Números 1 al 82.623.333	Pesetas 25,00	Pesetas 4,00	Pesetas 21,00
Números 82.623.334 al 88.750.000	Pesetas 10,25	Pesetas 1,64	Pesetas 8,61

El pago de citado dividendo ha sido autorizado por el Banco de España de conformidad con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Economía y Comercio de 17 de enero de 1.981.

El importe de la retención se ajusta a lo establecido por el Real Decreto-Ley 24/1.982, de 29 de diciembre, y constituye, por tanto, cantidad deducible de la cuota de los Impuestos sobre la Renta de las Personas Físicas y de Sociedades, sin perjuicio, además, de las deducciones previstas en los artículos 29, apartado g), de la Ley 44/1.978, de 8 de septiembre, y 24 de la Ley 61/1.978, de 27 de diciembre.

Satisfecho en julio del pasado año el primer dividendo a cuenta, que también fue de 25 pesetas de rendimiento íntegro, y pagado que sea este segundo dividendo a cuenta del beneficio del ejercicio 1.982, restará únicamente por distribuir el dividendo complementario, que será hecho efectivo previas la aprobación de la próxima Junta general de accionistas y la autorización del Banco de España. A tales fines, el Consejo presentará la oportuna propuesta para que el dividendo total a distribuir con cargo a indicado ejercicio resulte equivalente al 8 por ciento del Capital y Reservas medios del Banco en 1.982.

Santander, 28 de enero de 1.983
El Presidente del Consejo de Administración,
Emilio Botín

Pulso financiero

(Viene de la página anterior)

4,1 billones a interés preferente o sin interés.

* * *

A lo largo de 1983 la sociedad hipotecaria del Hispano Americano emitirá cédulas por valor de 7.000 millones de pe-

setas en tres modalidades: a un tipo de interés fijo del 12,5 por ciento; emisiones cupón cero; y cédulas a tipo de interés variable, cuatro puntos por debajo de la media aritmética del tipo de interés preferencial a un año que tengan en cada momento el Banco Central,

Banesto y Banco Bilbao. El plazo de amortización será de tres años.

La sociedad hipotecaria del Hispano ha emitido, durante sus seis meses de funcionamiento, 3.000 millones de pesetas en cédulas hipotecarias y ha concedido créditos a doce años y al 17,25 por ciento de interés para el primer año, por importe de 500 millones.

* * *

La segunda institución financiera belga, el Banco Bruxelles Lambert, abrió la semana pasada su sucursal en España tras diez años de operar con oficina de representación. Surgido hace ocho años de la fusión del Banco de Bruselas y de la Banca Lambert, cuenta con 11.000 empleados, mil oficinas en los cinco continentes y balance consolidado de más de 2,8 billones de pesetas.

B. B.

Rumasa rescindió su auditoría con Arthur Andersen

El grupo Rumasa ha decidido rescindir su contrato de auditoría con la firma Arthur Andersen, una de las más importantes e independientes entidades en este tipo de trabajos, los cuales garantizan la salubridad económica de las empresas ante accionariado y opinión pública en general. En los medios financieros se comenta que la complejidad del grupo Rumasa dificultó los trabajos de auditoría y que los primeros resultados, exclusivamente técnicos, no satisficieron al «holding» que preside José María Ruiz Mateos. El sorprendente grupo, especializado en captar grandes complejos en dificultades —recordemos, tan sólo en la línea de los almacenes, sus absorciones de «Pre-ciados» y ahora de «Sears»— acostumbrar a realizar en economía delicadas labores de bolillos, que no siempre coinciden con las ideas generalmente aceptadas para la buena salubridad de las sociedades. Por ello, según se dice, a raíz de las «revisiones limitadas» que se empezaron a entregar a mediados del pasado año, se enfriaron las relaciones entre Rumasa y Arthur Andersen y en diciembre quedó congelada toda actividad, para llegar ahora a la rescisión de contrato.

Mientras tanto, como dato también significativo, se anota que en noviembre se contrató la auditoría del Banco Atlántico con otra firma —la segunda de las que actúan en España— que había realizado la polémica auditoría de Explosivos Río Tinto.

El grupo Rumasa efectúa ahora, según parece, contactos con dos firmas auditoras para continuar los trabajos sobre la auditoría de 1981, la cual es consecuencia de la recomendación que en este sentido hizo el Banco de España en 1980. Arthur Andersen se ha compro-

metido a facilitar toda la documentación precisa a sus sucesores. Rumasa había abonado a Arthur Andersen unos sesenta millones de pesetas por los trabajos realizados y está pendiente de liquidación una cantidad similar.

UNION ELECTRICA FENOSA, S. A.

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

EMISIONES UNION ELECTRICA, S. A.

13 de febrero de 1983. — Emisión de 12 de febrero de 1981, cupón núm. 4, importe líquido de 3.619,75 pesetas.

14 de febrero de 1983. — Emisión de 14 de febrero de 1976, cupón núm. 14, importe líquido de 2.312,50 pesetas.

15 de febrero de 1983. — Emisión de 15 de febrero de 1978, cupón núm. 10, importe líquido de 3.000 pesetas.

28 de febrero de 1983. — Emisión de 27 de febrero de 1979, cupón núm. 8, importe líquido de 2.677,50 pesetas.

28 de febrero de 1983. — Emisión de 29 de febrero de 1980, cupón núm. 6, importe líquido de 3.272,75 pesetas.

EMISION ELECTRA ABULENSE, S. A.

14 de febrero de 1983. — Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION CIA. ELECTRICA INDUSTRIAL, S. A.

14 de febrero de 1983. — Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION ELECTRICA CASTELLANA, S. A.

14 de febrero de 1983. — Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION ELECTRICA CENTRO-ESPAÑA, S. A.

14 de febrero de 1983. — Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION ELECTRA FEBA, S. A.

14 de febrero de 1983. — Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

EMISION ELECTRICA SEGOVIANA, S. A.

14 de febrero de 1983. — Emisión de 14 de agosto de 1963, cupón núm. 39, importe líquido de 31,25 pesetas.

Estos pagos se realizarán en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

EMISIONES FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

4 de febrero de 1983. — Obligaciones simples, decimotercera serie, emisión FENOSA, agosto 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 5.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999028).

11 de febrero de 1983. — Obligaciones simples, decimocuarta serie, emisión FENOSA, febrero 1981: 3.519,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 4.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999029).

28 de febrero de 1983. — Obligaciones simples, decimosegunda serie, emisión FENOSA, febrero 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 6.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999027).

Estos últimos pagos se realizarán por las entidades antes citadas y además por Banco Pastor, Español de Crédito, Bilbao, Santander, Vizcaya y Caja Postal de Ahorros.

Madrid, 18 de enero de 1983. — El Secretario del Consejo de Administración.

La Bolsa, actualidad

■ Se confirman en esta tanda las mayores relativa vitalidad y firmeza de fondo, moduladas sobre la infravaloración de la mayoría de los cambios. El martes, en efecto, y persistiendo la indecisión, el índice gotea 0,15 para bajar el miércoles 1,17 con especial peso de químicas y servicios. Pero el jueves, y tras un inicio flojo, se va reactivando la demanda y sobre todo para algunos valores químicos, siderúrgicos y eléctricos lo que se traduce en una recuperación de 1,15. Y quizá lo más importante es que el viernes avanza nada menos que otros 2,06 para cerrar a 105,52 bajo el predominio de los comentarios sobre la política monetaria incipientemente desvelada en el Congreso en función del tan discutible, y aquí ya comentado, R.D.L. publicado el 31 de diciembre.

Al redactar estas líneas, como siempre mediodía del viernes, el panorama ofrecido por el Gobierno resulta casi tan triston como las perspectivas. Podrían sintetizarse en la imagen de un economista realista y de reconocida competencia, constreñido por los doctrinarismos y las promesas electoralistas de una concreta opción política y por la vorágine recaudadora impuesta por este monstruo, bastante a lo Polifemo, que es el déficit público. Pero bursátilmente todo esto, insistimos una vez más, ha sido ya ampliamente descontado.

■ Repetimos que el factor clave está en la tan necesaria, y difícil, recuperación de la confianza del inversor. Al respecto cabe subrayar, con uno de los más prestigiosos medios financieros mundiales, las palabras de Alfonso Escámez con motivo de la admisión de las acciones Central en la Bolsa de París: existe una firme voluntad solidaria de contribuir al éxito de la gestión económica del Gobierno en interés de la superación de la crisis. Lamentablemente, esta imagen de ponderada responsabilidad no caracteriza a las intervenciones y actuaciones de todos nuestros personajes políticos y sindicales.

■ A nivel de sociedades concretas destaca el renovado interés hacia algunos valores del sector químico, cabiendo llamar la atención sobre Petróleos, valor que a su rentabilidad suma una probada elasticidad o capacidad de oscilar más que proporcionalmente al resto del mercado. Persiste también la atención por el sector eléctrico con altas rentabilidades, más sugestivas ante el deslizamiento de los tipos de interés, centrado ahora en los valores de segunda línea especulándose sobre nuevas reestructuraciones accionariales. En todo caso parece que una de las consecuencias del actual frenazo inversor podría ser la de que los principales canales de colocación para la banca estuvieran en los sectores eléctrico y público.

■ Siguiendo a nivel de valores concretos, Banesto ofrece la primera posibilidad de canjear sus Bonos sin cupón de diciembre valorados al 104% por acciones, y con derecho al inmediato dividendo, al 206% frente a una cotización del 235. Dichos Bonos constituyen en la práctica una interesante novedad.

También novedad fueron las obligaciones General Eléctrica Española de 1979, al incluir aval, sobre interés y capital, de la sociedad matriz, una de las primeras multinacionales. Parte de dichos títulos se colocaron entre ahorradores catalanes, sobre todo a través de la Agrupación de Gestoras, pareciendo inminente su cotización en nuestra Bolsa. A señalar se ha amortizado ya el primer tercio.

Otro valor que merece atención es Saba. Hace ya tiempo se especulaba sobre alguna interesante operación financiera. Esta, al parecer sólo supeditada a trabas jurídico-fiscales, podría finalmente concretarse en una ampliación liberada.

■ A nivel mundial destaca el importante replanteamiento del problema petrolífero. Permítasenos indicar que quienes hace unos años vaticinábamos que la espiral de precios provocaría la crisis de los países productores éramos tildados, como mínimo, de ingenuos. El problema está en que el fenómeno presenta ahora una doble vertiente. Por un lado la harto positiva de levantar en parte la losa que pesaba sobre numerosas economías nacionales que, como la española, deberían poder ahora revisar favorablemente sus perspectivas. A nivel más concreto dicha incidencia es también favorable para algunos sectores como el ya citado petrolquímico. Pero conlleva también dos efectos negativos. Por un lado, la crisis para sectores reorganizados sobre los supuestos de precios siempre en alza. Por el otro, y a mayor nivel, un factor adicional de distorsión para el sistema financiero internacional con un agravamiento en los ya agobiantes problemas del comercio mundial que a su vez están en el eje de la actual recesión. La realidad de estas contrapartidas provoca en Wall Street un notable bajón.

■ Por lo visto no parece haberse entendido la verdadera incidencia del R.D.L. 24/82 en el tema de la opacidad fiscal. Y es que lo único que hace el art. 26, y tan discutible como hábilmente, es suprimir la única posibilidad seria para tal opacidad: la del secreto profesional, para determinados supuestos, de los Fedatarios Públicos. Y es que para los demás casos dicha posibilidad, simplemente, no ha existido nunca, reduciéndose a una mera presunción sobre la única base de la anterior laxitud de la Administración.

Convendrá volver sobre este tema, así como sobre otros puntos prácticos. Por de pronto se confirma la revitalización, y además a partir de dicha peligrosa presunción, de mercados negros que se creía, y deseaba, superados en el camino de la Reforma Financiera.

José M. Prats

SERVICIOS ECONOMICOS, S.A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 86 de la Ley de Sociedades Anónimas, se comunica que la Junta General Extraordinaria de accionistas de la Sociedad, celebrada el 22 de noviembre de 1982, acordó trasladar el domicilio social desde el actual, sito en la calle de San Buenaventura, 18 de SITGES al ubicado en la población de SAN CUGAT DEL VALLES (Barcelona), calle Rambla del Celler, 17.

Barcelona, 25 enero, 1983.
José NAVARRO, Secretario de la Jta. Gral. Extraordinaria de Accionistas.

Notas y recortes

● **Unigás.** — Autógena Martínez, Oxígeno y Acetileno y la compañía británica British Oxygen Ltd., acaban de constituir la nueva sociedad Compañía Unión de Gases, Unigás. Tienen previsto invertir en el próximo bienio unos dos mil millones en una planta de oxígeno, nitrógeno y argón líquidos.

● **FabrilMalla.** — La segunda industria catalana de género de punto invertirá este año casi 300 millones, parte de los cuales se destinará a las ampliaciones de capital de sus filiales en USA y Canadá.

FabrilMalla facturó en 1982 por 2.480 millones, 9 por ciento de alza sobre 1981, con exportaciones por 250 millones preferentemente a Venezuela, Arabia Saudita y Francia. Las seis filiales extranjeras de FabrilMalla, Méjico, Canadá, Estados Unidos, Puerto Rico, Dinamarca y Francia, facturaron 650 millones de pesetas. Según «Cinco Días», próximamente se materializará la inversión de 350 millones en China, donde se construirá una moderna factoría.

● **Popular.** — El coste de personal del Banco Popular, 8.736 empleados y 18.835 millones de pesetas, sumó el pasado año casi 2,2 millones de pesetas per cápita, incluida Seguridad Social (3.648 millones) y otras atenciones sociales, entre las que destaca provisión para complementos de pensiones que suma 833 millones de pesetas.

Al terminar 1982 el Popular contaba con 116.000 accionistas. El mayor accionista, una persona jurídica, posee el 1,83 por ciento del capital; la persona física que posee más acciones suma un 0,3 por ciento del capital. De los 8.736 empleados del banco, 5.308 son accionistas, que poseen el 2,2 por ciento del capital.

● **Ni el uno por ciento.** — La rentabilidad sobre los activos medios totales del Banco Popular en 1982 sumó el 0,93

por ciento, mientras en 1981 subía el 1,07 por ciento. A fin de año el Popular tenía 10.798 millones de capital y 23.838 millones de reservas, con depósitos por 517.606 millones. El beneficio sumó 5.891 millones, que no alcanza el 1 por ciento de los activos medios. Del beneficio neto 2.591 millones van a dividendos y 3.199 a reservas. Las dotaciones netas a provisiones para riesgos han crecido así: 1980, 2.752 millones; 1981, 3.527 y 1982, 3.725 millones de pesetas.

● **Citroën gana mercado.** — Durante 1982 Citroën Hispania vendió 45.812 turismos y furgonetas en España frente a 39.615 en 1981, con alza del 15,64 por ciento y aumento de la participación en el mercado del 7,66 al 8,20 por ciento. En cuanto a los vehículos Peugeot se han vendido 16.314 turismos en 1982 frente a 17.340 el año anterior. En total Citroën Hispania colocó 62.126 unidades, frente a 56.955 en 1981. La producción mundial de Citroën en 1982 alcanzó 615.000 vehículos, frente a 618.000 en 1981. Esta semana se fabricará en Vigo la furgoneta número 200.000, modelo en el que España tiene la exclusiva europea.

● **Desplome empresarial.** — Los japoneses no comprenden la desilusión del pueblo español. Refiriéndose a la colaboración Nissan - Motor Ibérica, su vicepresidente Shizuka Kaneko acaba de manifestar que España tiene mejores condiciones que cualquier otro país en Europa, incluso en el terreno laboral. Nissan no quiso nunca ser socio mayoritario en Motor Ibérica; estaba conforme con el 36 por ciento adquirido a Massey Ferguson. La sorpresa nipona y a la vez desilusión, fue el comprobar cómo los accionistas españoles no acudían a las ampliaciones de capital, teniendo que responder en solitario a las ampliaciones del último bienio.

● **Sears-Preciados.** — Juan Romero y Robert F. Garnee han firmado los documentos que ratifican el acuerdo de compra por 2.100 millones de pesetas la venta de los almacenes Sears a Galerías Preciados, del grupo Rumasa, integrándose los 21 establecimientos de la cadena Sears en España que facturaron el pasado año por 10.000 millones. Durante 10 años Preciados

tendrá la exclusiva de venta en España de los productos Sears. La plantilla incorporada a Preciados suma diez mil trabajadores.

● **Coches eléctricos.** — Por algo se empieza. Este mismo 1983 va a implantarse, con carácter experimental y en Madrid y Barcelona, el servicio de distribución por Correos a base de vehículos eléctricos. El pro-

totipo que va a utilizarse alcanza velocidad de 40 kilómetros hora, apto para el tráfico en las urbes de alta densidad de tráfico. Su particularidad anticontaminante es evidente y provechosa para la salud de los habitantes de las dos capitales. Que cunda el ejemplo y proliferen los vehículos a tracción eléctrica.

B. B.

A concretar en febrero

Crédito exterior de Fecsa por cien millones de dólares

Fuerzas Eléctricas de Cataluña (Fecsa) tiene prácticamente a punto la salida de un crédito de cien millones de dólares en el mercado exterior. Ello se concretará en la presente semana o, a lo más tardar, durante la próxima. Sin embargo, de acuerdo con los plazos tradicionales en este tipo de operaciones, la operación no quedará instrumentada en su totalidad hasta finales de febrero o principios de marzo.

Los cien millones de dólares serán colocados por Fecsa de la siguiente forma: quince millones en el mercado suizo; treinta y cinco millones en dólares canadienses y en resto en el mercado del «libor». Actuará como agente la European Banking Company, con sede en Londres i banco de comercio del Grupo Ebic, importante club bancario europeo. El periodo de amortización sobre el terreno del «libor» será de siete años y se le aplicará una prima de un punto sobre el precio del dinero en el mercado de Londres. Para el sector

destinado a los dólares canadienses, el periodo de amortización será de seis años y la prima máxima, susceptible de rebaja, será de siete u ocho.

Tras esta presencia en el mercado exterior, Fecsa proyecta otra, que también sería por cien millones de dólares y que iría dirigida al mercado norteamericano. Sin embargo, esta segunda operación todavía no está estructurada en su conjunto. Con ello la compañía aspira a una captación de capital que le permita hacer frente a la construcción de sus centrales nucleares.

En el mercado interior, Fecsa tiene el proyecto de poner en circulación veinte mil millones de pesetas en obligaciones. Ya ha solicitado la pertinente autorización para diez mil millones y confía en tenerlo todo listo en febrero; el segundo tramo de las obligaciones se emitiría en septiembre.

Las necesidades totales de financiación de Fecsa para el presente 1983 ascienden a unos sesenta y cuatro mil mi-

llones de pesetas, de los que están prácticamente concretados todos; tan sólo faltan por fijar unos diez mil millones.

Actualmente Fecsa tiene en curso un crédito sindicado de ocho mil millones de pesetas, que tendrá un periodo de amortización de siete años y un margen de 1,25 por ciento. En 1982, Fecsa realizó una operación exterior de trescientos cincuenta millones de dólares, sindicándose en el mercado del «libor» florines holandeses, marcos alemanes, francos suizos y pesetas.

El crédito exterior que ahora lanza Fecsa es similar al que realizó con éxito Iberduero para captar doscientos diez millones de dólares. El diferencial conseguido sobre el «libor» es algo más caro que en anteriores ocasiones, pero ello está marcado por la situación del mercado. Se ha decidido aceptarlo para asegurar la operación y conseguir un margen de amortización algo mayor.



E.N. HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S.A.



LAS EMPRESAS ELECTRICAS CATALANAS INFORMAN

CALCULO DEL RECIBO POR VARIACION DE TARIFAS

Ante cualquier variación de tarifas aprobada por el Gobierno, el esquema habitual del cálculo de los recibos en el periodo de transición es el siguiente:

- 1.º Se reparte el consumo obtenido (última lectura menos lectura anterior) proporcionalmente al tiempo transcurrido entre las dos lecturas, considerando que cada día se ha consumido lo mismo.
- 2.º Se prorratan los precios, es decir, se calcula el coste en dos periodos: consumo anterior al día de aprobación de las tarifas al precio antiguo y consumo posterior al de la aprobación por el precio aprobado.
- 3.º El precio del KWh. que figura en el recibo unificado es el nuevo precio oficial, por lo que el cálculo reseñado en el primer recibo de transición no se corresponde al importe teórico.

Todos estos datos se introducen en un programa informático que controla las fechas de las lecturas y, por tanto, los periodos de consumo a los distintos precios. Este programa realiza automáticamente los recibos, por lo que es indiferente en el coste que las nuevas lecturas se adelanten o se retrasen.

Una vez más nos ponemos a disposición de todos nuestros clientes para informarles en nuestras Delegaciones de cuantos detalles complementarios precisen.



Banco Central, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración de este banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos Sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo a cuenta, número 105, por los beneficios del ejercicio de 1982, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Retención	Líquido	
A las acciones en circulación comprendidas entre los				
63.752.373	50,00	8,00	42,00	el total nominal repartido hasta la fecha se eleva a 100 pesetas

El citado dividendo activo se hará efectivo a partir del día 1 de febrero próximo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, en las oficinas centrales, y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Teniendo presente el dividendo a cuenta distribuido en el mes de julio del pasado año de igual cuantía al que ahora se anuncia, el total nominal repartido hasta la fecha se eleva a 1000 pesetas a cada una de las acciones en circulación comprendidas entre los números 1 y 57.956.902, siendo de 50 pesetas para las acciones números 57.956.903 al 63.752.373, que fueron emitidas en el mes de junio de 1982. Por tanto, el total repartido a cuenta representa el 20 por ciento del nominal para las acciones antiguas y el 10 por ciento para las nuevas.

En virtud del Real Decreto-Ley 24/1982 de 29 de diciembre, el tipo general de retención en la fuente de los rendimientos procedentes del capital mobiliario es del 16 por ciento de su importe.

Madrid, 28 enero de 1983
Secretario General
JUAN BULE HOMBRE

El teatro municipal de Barcelona, deuda pendiente del Ayuntamiento

A la actual administración municipal barcelonesa, corregida su estructura tras el triunfo socialista en la lucha por el Gobierno del país, le quedan aproximadamente tres meses de vida, ya que los próximos comicios por los ayuntamientos de toda España, se desarrollan según pronostican los habituales comentaristas políticos, en los primeros días del mes de mayo.

Por ello, este comentarista quiere ahora aprovechar el desarrollo de una semana floja en acontecimientos teatrales, para hacer memoria de una promesa formulada por el actual equipo de municipios, tres años atrás, cuando la administración socialista de la Casa Gran incluía en su programa de actuación, dentro del capítulo de cultura, la consecución de una vieja aspiración ciudadana: la instalación de un teatro municipal en Barcelona.

Viene ello a cuento no sólo por la inmediatez del término, sino también porque uno de estos días inician los servicios de Cultura municipales su parte de la administración del Teatro Poliorama, en este primer año de su acción pública,

cumpliendo una parte de los convenios firmados entre Ayuntamiento y Generalitat, convenios en los que también se hace referencia al apoyo autonómico a que Barcelona tenga su propia sede municipal.

Desde la próxima semana, en que se instalará en el Poliorama el montaje de «Vade Retro», con José Luis López Vázquez y Ovidi Montllor, y hasta el mes de septiembre, el Ayuntamiento va a desarrollar una campaña, cuyos términos se darán a conocer en breve, y que tendrá también relación con la próxima programación del Grec-83.

Mientras que por otra parte, y también dentro del mismo convenio entre las dos instituciones de la Plaça de Sant Jaume, se iniciarán los trabajos de estudio sobre una posible recuperación del Teatro Principal para la ciudad. Pero todo ello no elimina esa idea fija, esa promesa formal, esa aspiración que siempre tropieza con demasiados obstáculos que es el Teatro Municipal de Barcelona.

Aunque de este trabajo muchos alcaldes han hablado, y en su mayoría sin ninguna convicción, el hoy ministrado Narcís Serra se planteaba el reto como algo que era preciso conseguir en el término de su mandato. Como consecuencia de lo cual, se han examinado arquitectónica, social y económicamente, una serie de posibilidades, en relación con otros tantos locales que podían admitir la conversión: locales que iban desde lo que eran aptos, aun estando dedicado a otros menesteres, hasta los que



El Teatro Barcelona podría ser el posible Teatro Municipal. (Caricatura de Josep M. Serra.)

Datos de siete días

El gran teatro natural de Oklahoma, de Franz Kafka, por el Teatro Fronterizo, con Ricard Moya, Fina Rius, Jordi Dauder, María Jesús Leonart y Andreu Benito. Vestuario de Agnès Ricart. Plástica escénica de Alfons Flores. Dramaturgia y dirección de J. Sanchis Sinisterra. Els Dilluns del Teatre Oberts. Teatre Regina. Día 24-I.

siendo teatros en activo, podrían ver como aconsejable este cambio de función e imagen. Y con descarte desde los primeros momentos, por inviable, el construir un teatro de nueva planta.

De todas las propuestas, la más amada por Serra era la del Tivoli, aunque nos consta que por razones de propiedad y de empresario, era casi imposible que las negociaciones llegaran a feliz término. Y la más realista y factible, era y sigue siendo la del Teatro Barcelona, cuyo empresario radicado en Madrid y poco interesado en lo que por aquí ocurre, le confiere en buena parte del año una vida gris. Con la seguridad de que el propietario, la Caixa de Sabadell, tiene mucho interés de desprenderse de dicho local, después de haber vendido ya el vecino edificio,

comprado todo ello en su día en un solo bloque.

Así que, en definitiva, la «operación Teatro Municipal», heredada por Pasqual Maragall en su acceso a la alcaldía de la ciudad, no es imposible, sino por el contrario factible, en ese plazo de tiempo de tres meses, que mañana puede considerarse se inicia. Una operación que creemos sería rentable para la ciudad, a nivel social y artístico. Y rentable, como elemento paralelo a una campaña electoral futura, para los que la llevarán a cabo.

Ya que al fin y al cabo, se trata de cumplir aquello que se marcó en un programa de cuatro años, que aún no ha cumplido su plazo.

Mientras se cumple tal tiempo, anotemos que hubo escasez de estrenos, a la espe-

ra de los que se producen en estos primeros días de febrero.

Dentro de Els Dilluns del Teatre Obert, las gentes del Teatro Fronterizo dieron a conocer «El gran teatro natural de Oklahoma», que ya comentamos en estas mismas columnas con ocasión de su estreno en Sabadell.

En un aula de la Facultad de Historia y Geografía, «La barca de los locos» de Medelín, presentó «Aúllan los lobos», de Bernardo Angel. Y en Terrassa, las gentes del Athel-lier Theatral de Louvain-la-Neuve, enseñaron durante el fin de semana, el «Fin de partie», de Beckett.

Pero de lo que nos urgía hablar aquí era de la promesa pendiente, para la que emplazamos a Pasqual Maragall.

Salvador Corberó

PRIMERAS COMUNIONES

BAUTIZOS, CUMPLEAÑOS, SANTOS, ETC.
FIESTAS INFANTILES

LUIS CORTINA

(antes SALA MOZART)
P.º de Gracia, 89
ático 5.º

Tel. 215 39 10
Barcelona-8



TEATRE MARTINEZ SORIA

Dijous 10.45 h.
ESTRENA

abans TALIA

de Broadway al Paral·lel !!

TRES BOLEROS

de Harvey Fierstein

JOAQUIM CARDONA
MARIA MATILDE ALMENDROS
JOAN MIRALLES

ROSA MORATA
PEP COMAS
PERE PONCE

traducció Quim Monzó

escenografia ENRIC MAJÓ
direcció VENTURA PONS



La mosca al nas



Teatre i topografia

PENSO que l'entitat d'un poble pot determinar-se per la quantitat de referències culturals que existeixen per quilòmetre quadrat. En efecte, hi ha una cultura topogràfica que els habitants d'un país han de posseir en un grau apreciable si no volen sentir-se estrangers en la terra que trepitgen; és una cultura que neix i s'esvaeix amb una facilitat extraordinària, i que és obligació de les institucions mantenir viva i expandir. Aquesta cultura topogràfica pot tenir aspectes gastronòmics: borregos de Cardedeu, pa de pessic de Vic, calçotada de Valls. O artesanals: càntrics de Vilafranca, de Verdú, olles de Breda, cordes de Blanes.

En el terreny del teatre hi ha poblacions que ens vénen de seguida a la memòria a causa de llur activitat «externa», és a dir, constatable en un espectacle o uns espectacles determinats: Olesa i Esparraguera: La Passió. L'Ametlla de Merola: Els Pastorets. Salomó: El ball del Sant Crist. Però n'hi ha d'altres que col·laboren a la densitat cultural del país no a causa d'una manifestació «externa» sinó per la vinculació que tenen amb una obra determinada. Penso en Port de la Selva i en *El Cafè de la Marina*, l'obra de Josep M. de Sagarra que aquests dies es representa al Teatre Romea. *El Cafè de la Marina* subsisteix a Port de la Selva com un local absolutament transformat i degradat, pe-

rò la seva imatge dels anys trenta ha quedat fixada per sempre i ha entrat dins el món de la nostra mitologia dramàtica. Jo he pogut veure encara a Port de la Selva com un vell «pescaire» sortia precipitadament d'una sala amb els ulls negats de llàgrimes en el transcurs d'un recital de poemes de Josep M. de Sagarra. La literatura i la vida es va fondre en els versos del poeta i aquesta és una de les causes de l'emoció que ens desperten.

Per sort Port de la Selva no és un cas únic dins la nostra topografia teatral. Si seguim arran de costa ens hem d'aturar a Arenys de Mar, amb l'espruà cementiri de Sineira cavalcant sobre el puig, i el record pàl·lid però encara present de les velles comèdies de Josep M.ª Arnau; si anem terra endins trobem la ciutat de Cervera, amb l'evocació de la seva universitat, feta de lluny estant per Frederic Soler i el mateix Sagarra.

Segurament no hi ha contrada, ni població, ni riu ni muntanya que no hagi rebut l'alè d'una al·lusió dramàtica: important algun cop, efímera moltes vegades. Tanmateix, si indaguem una mica, ens adonem de la densitat de la nostra topografia teatral; una densitat que, al costat de moltes d'altres —la arqueològica, la pictòrica, la de les tradicions populars, la de la narrativa— constitueix un punt decisiu a l'hora de definir-nos.

Xavier Fàbregas

Entre el cine catalán y la moda, pasó la semana cinematográfica barcelonesa

La abundancia e interés de los estrenos producidos en semanas anteriores, debía tener un claro reflejo en los últimos días y así la semana cinematográfica esperó hasta el viernes para darnos a conocer algo que saliera de lo común, a través de dos películas catalanas y una interesante visión de una figura mundial de la moda, la de Coco Chanel.

El pasado lunes, el mimetismo italiano y la actual dedicación hispana a los temas eróticos, tuvieron con todo un denominador común. Ya que esos «guerreros del Bronx», trunto trasalpino de otras películas de buen consumo realizadas sobre pandillas violentas en los barrios neoyorquinos, escondían tras la firma de un desconocido E. G. Castell, a Enzo Castelleri. Mientras que «Lady Porno», mezcla de terror y destape, la firma un mucho más identificable «Tawer Nero», Julio Pérez Tabernero.

Aunque el comentario para una y otra, no deba pasar de lo puramente anecdótico.

Cuando a principios de este otoño, renació el certamen cinematográfico de La Coruña, con el apelativo del «Cine de Comedia», la concurrencia de «Coco Chanel» hizo que sobre esta película británica se acumulara una buena parte de los galardones, incluyendo la máxima distinción de la «Torre de Hércules».

Los últimos estrenos

1990 los guerreros del Bronx. Italiana, en color. 1982. Acción. Dr. E. G. Castell. Con Vic Morrow, Christopher Connelly, Mar Gregory y Fred Williamson. (16). J. F. Films. Capitol, Liceo y Versailles. Día 24-I.

Lady porno. Española, en color. 1982. Comedia erótica. Dr. Tawer Nero. Con Lina Romay, Evelyne Scott, Jesús Franco, Olivier Mathot y Ramon Ardid. (18). Titanic Films. Edén y Lido. Día 24-I.

Entre paréntesis. Catalana, en color. 1982. Comedia. Dr. Simó Fábregas. Con Victoria Abril, Eusebio Poncela, Carlos Velat y Carmen Elías. (16). Arte 7. Florida. Día 28-I.

Héctor. Catalana, en color. 1982. Drama. Dr. Carles Pérez Ferré. Con Ovidi Montllor, Aldo Sanbrel, Julio Mira, Lali Espinet, Roberto Sansilvestre y Rosario Guillem. (16). Ibercine. Arcadia. Día 28-I.

Coco Chanel. Inglesa, en color. 1982. Comedia dramática. Dr. George Kaczender. Con Marie-France Pisier, Timothy Dalton, Rutger Hauer y Karen Black. (16). Gold F. Alexandra. Día 28-I.

Y si bien otros títulos aportados a aquel certamen tenían méritos para disputar tal designación, cabe subrayar que no era injusto el resultado final, en atención a la calidad global de la película, que ahora se ha estrenado en Barcelona, pero en especial por dos virtudes concretas: el tono de obra bien hecha, que es tan habitual en el cine británico, y el trabajo de Marie-France Pisier incorporando a la frágil e imbatible criatura que fue uno de los monstruos de la moda femenina.

Así, «Coco Chanel», al margen de resultar una película con numerosos alicientes para el público femenino, brinda una fotografía, un ritmo narrativo, una ambientación, que la lleva a términos de un conjunto casi perfecto, dentro de ese tono dramático, contenido y realista a que los británicos nos tienen acostumbrados, y que en este caso lleva la firma de George Kaczender. Un conjunto en el que Marie-France Pisier adquiere condición de elemento más destacado, a pesar del gran tono de todo el grupo de actores que reconstruyen los tiempos de la anteguerra.

En definitiva, una excelente y contenida película.

Nos quejábamos hace siete días, en estas mismas columnas, que el cine catalán fuera aprovechado de manera tan pedrestre como en el caso de la película de Coll Espona que entonces comentábamos. Y ahora debemos volver la oración por pasiva, ya que en esta ocasión otras películas se han presentado utilizando nuestro



Eusebio Poncela, uno de los intérpretes de «Entre paréntesis». (Foto Soteras.)

idioma, ya en una normalización absoluta y al servicio de temas y realizaciones mucho más interesantes.

Y no estará más dejar anotado aquí que el catalán cinematográfico también ha tenido otra expresión, con los primeros número de una nueva serie de «Noticia de Catalunya», producida por el Institut del Cinema Català, con el patrocinio de la Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento barcelonés y la Caixa de Barcelona.

Estas «Noticias de Catalunya», que están ya en los cines de estreno, con los dos primeros de los ocho títulos realizados, «Els encants» y «L'eugasada», ofrecen una alza notable en el nivel de calidad técnica y temática, y por ello podrán cumplir a la perfección su función de cortometrajes, de complementos que capten y mantengan el interés del público.

Los estrenos a que nos estamos refiriendo son obra de sendos realizadores jóvenes y noveles: «Héctor-l'estigma de la por», de Carles Pérez Ferré y «Entre paréntesis», de Simó Fábregas.

En la primera, realizada en la Serra dels Plans, cercana a

aunque insólito, consigue mantener la fuerza descriptiva de ese doble asesinato, consecuencia directa del ambiente cerrado en que se desarrolla toda la acción.

Partiendo de planteamientos muy distintos, «Entre paréntesis» nos ofrece la imagen de un cine urbano, inmediato y actual, reflejo de las permanentes frustraciones que se presentan las fórmulas de relación cotidianas, con las que se van estrellando en pequeñas anécdotas, las esperanzas y las ambiciones, muchas veces nacidas, incluso, a ras de tierra. Película de presupuestos sociales mínimos, tiene la virtud de su inmediatez, aunque resulte muy difícil trasladarla a marcos intemporales, cosa que sí está al alcance de «Héctor». Y a pesar de ello, Simó Fábregas demuestra un rigor en su trabajo, que han de hacer forzosamente que se mantenga sobre él y su futuro, un foco de mucha atención.

Con otra virtud para «Entre paréntesis», la de devolver a Carles Velat sus condiciones de un gran actor, poco aprovechado en cine y en teatro.

Cinéfilo

CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Estrena, dia 2 de febrer

DEIXEU-ME SER MARINER

JAUME SERRA I FONTELLES

SALA VILLARROEL



HORARIS	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diuenge
Havent Dinat	4.30		4.30			
Tarda					6	6
Nit	10	10	10	10		
PREUS	Sessions 250 ptes Altres 500 ptes					

CURS D'INTERPRETACIO DE PIANOFORTE

JÖRG DEMUS

ELS GRANS CLASSICS VIENESOS (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert)

del 14 al 18 de febrer de 1983

BARCELONA PALAU GUÉLL (MUSEU DEL TEATRE)



Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya SERVEI DE MUSICA

Amb la col·laboració de la DIPUTACIO DE BARCELONA

Inscripcions fins al dia 7 de febrer al SERVEI DE MUSICA. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Mallorca, 272, 5è. Barcelona-37. Tel. 215 26 50

GENERALITAT DE CATALUNYA Departament de Cultura Servei de Cinematografia

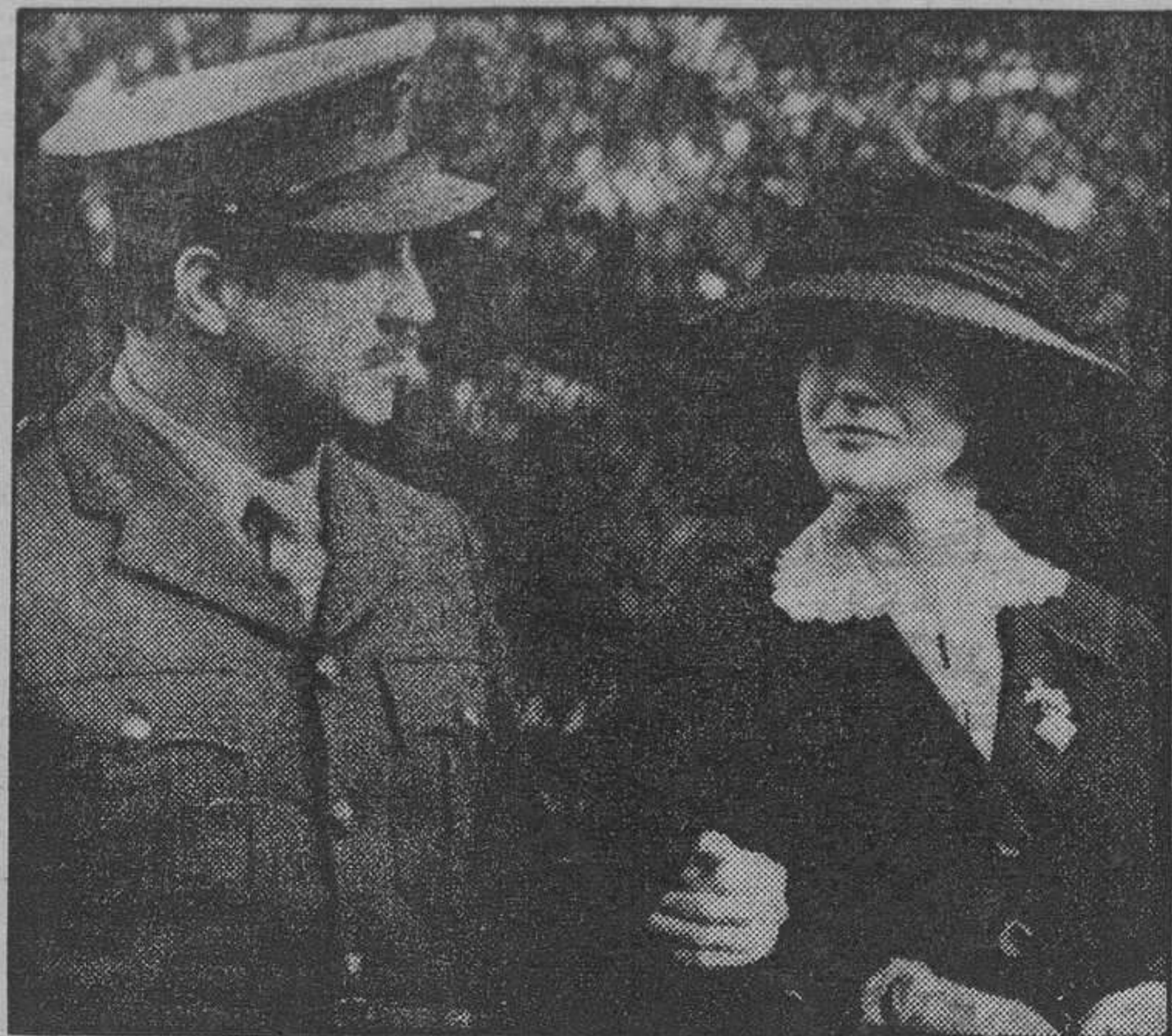
CINEMA CATALÀ / CATALÀ AL CINEMA

ASTERIX EL GAL Ars	EL FEIXISTE, LA PURAI EL MERDE DE L'ESCLTURA Excelsior	ENTRE PARENTESI Florida	HÈCTOR Arcadia	INTERIOR ROIG Comèdia, Balnes	MONSENYOR Astoria	SOM I SEREM Ars	YOL Capsa
------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------	---	-----------------------------	---------------------------	---------------------

projecció de «NOTICIA DE CATALUNYA» a 36 cinemes

Ecos

Un bello texto para el cine



Alan Bates y Ann Margret en una escena de «El retorno del soldado».

UNO de los sucesos cinematográficos del año, a nivel mundial, es «El retorno del soldado», una notable película británica, que tiene como principales intérpretes a Alan Bates, Glenda Jackson, Ann Margret y Julie Christie, reparto realmente excepcional.

«El retorno del soldado», que en cierta manera viene a significar un regreso al cine intimista y hasta cierto punto romántico, relata la insólita situación de un soldado de la Primera Guerra Mundial, que afectado por el síndrome de fuga histérica producido por la lucha en las trincheras, sufre una amnesia parcial, que le hace olvidar la guerra, pero también los últimos diez años, con su matrimonio, para reencontrarse a una mujer que anteriormente compartió su existencia.

La película, que ha causado un notable impacto precisamente por estar totalmente alejada de los temas habituales en estos días, se basa en una novela escrita en 1918, aunque su autora, Cicily Isabel Fairfield, que adoptó el nombre literario de Rebecca West, hizo una revisión del relato en 1980. Con todo, la breve novela —el segundo libro de la producción de Rebecca— constituye un bello texto, en el que se apuntan ya todas las constantes que después la autora ha desarrollado en su extenso trabajo: el sacrificio que hace la sociedad de la mujer sexual en pro de la mujer no-sexual, y también el alegato contra esa misma sociedad, cuando potencia todos los elementos masculinos, entre ellos el de la heroicidad y la guerra.

La novela, en su versión revisada, acaba de ser publicada en España por Argos-Vergara, acompañada de un interesante estudio firmado por Victoria Glendinning, y significa una importante aportación ante el estreno del filme, que nos llega cargado de justos elogios. Porque «El retorno del soldado» es un hermoso texto para ser llevado al cine.

Mini-noticias

El mes de febrero llega al mundo...

con el apoyo musical del maestro Josep Guallar.

... teatral barcelonés con una auténtica avalancha de acontecimientos, que copan la actualidad en todos sus términos.

Acontecimientos que se inician hoy mismo, último día de enero, con un cambio en «Els Dilluns del Teatre Obert», tras el aplazamiento por una semana de la Vellada de Narració Oral, para dar paso a la presencia del grupo italiano «Teatre Tascabile di Bergamo» y las aportaciones de su director, Renzo Vesconi sobre «Materials científics i documentals sobre la metodologia escènica entre l'Orient i l'Occident».

Tras esta velada única, en el mismo Teatre...

... Regina, el viernes, día 4, presentará el más reciente trabajo de Albert Vidal, realizado en régimen de coproducción con el Centre Dramàtic de la Generalitat.

El estreno, que realiza después temporada en el local de la calle Séneca, es «Cos».

También hay estreno en la Sala Villarroel...

... y también en esta ocasión se trata de otra producción del Centre Dramàtic de la Generalitat, dentro de su ciclo de «Teatre Obert», que esta temporada quiere dedicarse a autores jóvenes catalanes.

En la Sala Villarroel, el miércoles, día 2, se estrena la obra de Jaume Serra i Fontelles, «Deixeu-me ser mariner», con una novedad: la dirección fue confiada al joven director siciliano Beno Mazzone.

Por otra parte, hay cambio en la Cúpula...

... Venus, de donde se despidió ayer Pepe Rubianes, para ceder el puesto a un viejo y querido amigo de las noches barcelonesas: Joan Gimeno.

Gimeno, que por un tiempo deja su habitual trabajo de showman y presentador en El Llantiol, presentará también el miércoles, día 2, un espectáculo que no lleva otro nombre que el de Gimeno, y que ha sido dirigido por Nuria Masor,

Hagamos un paréntesis a las referencias...

... teatrales y anotemos que el pasado jueves, en el Orfeo Gracienc y dentro de las actividades del Grup de Divulgació Musical, dieron un concierto especial, con gran éxito, el barítono búlgaro Veselin Damjanov, primer solista del Teatro Estatal de la Música de Sofía, acompañado por la pianista catalana Maria Canela.

Un concierto que además de especial resultó extraordinario, por la gran calidad de los dos intérpretes, que les llevaron a un éxito ruidoso.

Más estrenos para la semana, con la presentación...

... el jueves día 3, de «Tres Boleros», la comedia del judío norteamericano Harvey Fierstein, que ha traducido al catalán Quim Monzó, y que dirige Ventura Pons, con escenografía y vestuario de Enric Majó.

Singular comedia ésta de «Tres boleros», ya que su original norteamericano surge de la refundición de tres comedias independientes de un acto, que se presentaron en distintas épocas en el «off-Broadway» neoyorquino. Después, el mismo autor las unió y las interpretó y siguen siendo el gran éxito del auténtico Broadway.

«Tres boleros», que tendrá un estreno oficial el día 8 de febrero, está interpretada por Joaquim Cardona, Maria Matilde Almendros y Joan Miralles, con el apoyo de Rosa Morata, Pep Comas y Pere Ponce. Y no olvidemos decir que se instala en el Martínez Soria, antiguo Talía.

El G.A.T. de Hospitalet se ha sumado a...

... la corriente de interés por el teatro infantil, y un domingo al mes ofrecerá en sesión matinal dedicada al mismo.

El ciclo se inició el pasado día 16, con «Les històries de Jakim», a cargo precisamente del equipo del G.A.T. y seguirán ahora el 6 de febrero con «Mosaico», a cargo de Libélula, Teatro de Marionetas de Segovia; el 20 del mismo mes, con «Papers, Parets i Paperines», por Titelles Babi; el 27 de marzo, «La aventura de Pinotxo», por U de Cuc; el 24 de abril, «El Concerto», por el Teatro de la Bohemia; el 22 de mayo, «Cuentos de la Alhambra», por «El Globo», se Sevilla, y el 5 de junio, «Unes copes de vi ranci» por la Capsa Màgica.

También dentro de esa tendencia de espectáculos para chicos, «Pa de Ral Teatre» se incorporará este mes de febrero próximo a la programación habitual de fin de semana en la Fundació Miró, con funciones de sábados y domingos, para presentar el más reciente de sus espectáculos, «Truquen, sents?».

Y los festejos infantiles que el Col·lectiu La Tralla viene organizando también sábados por la tarde y domingos a mediodía en Llantiol, continúan acaparando el interés del público infantil del barrio. Para las próximas semanas, Joan i Esquitx presentarán los malabaristas Chantal Duplat i Bardavio; el ilusionista Camps; los equilibrios de Mr. Johnny, y el show de los payasos Pito, Flauta i Titus.

DESDE HOY LUNES ESTRENO en

DIAGONAL VERGARA

DESPUES DE «Kramer contra Kramer» ROBERT BENTON NOS OFRECE SU ULTIMA Y MAS APASIONANTE PELICULA: UN SUSPENSE EN LA MEJOR LINEA DEL GENERO

ROY SCHEIDER MERYL STREEP



BAJO SOSPECHA

ROY SCHEIDER MERYL STREEP "BAJO SOSPECHA" JESSICA TANDY · Director de Fotografía NESTOR ALMENDROS, A.S.C. Argumento de DAVID NEWMAN y ROBERT BENTON · Guión ROBERT BENTON · Producida por ARLENE DONOVAN · Dirigida por ROBERT BENTON

FILMOGRAFIA MAS IMPORTANTE:

MERYL STREEP

—Kramer contra Kramer
—La mujer del teniente francés.
—El Cazador
—Manhattan

ROY SCHEIDER

—All that Jazz
(Empieza el espectáculo)
—Tiburón
—Klute

ROBERT BENTON

(Director)
—Kramer contra Kramer

NESTOR ALMENDROS

NUESTRO CAMERAMAN GANADOR DEL «OSCAR»

Mayores 14 años

JOSEP TORRENTS és Claudi en

EL CAFÈ DE LA MARINA
Josep M. de Sagarra

Romea

CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



L'Ajuntament de Barcelona Joventut i Esports

TALLER DE FESTES I TRADICIONS

Una manera activa de viure els costums del nostre poble.

Informació i inscripcions:

ÀREA DE JOVENTUT. C/ Avinyó, 7 - Tel. 301-15 69

També: TALLERS DE FOTOGRAFIA, VÍDEO, ETC...

Jazz



El professorat se sabia la lliçó

ELS sis professors que van intervenir en el tercer seminari internacional de jazz organitzat pel Taller de Músics es van aplegar a la Cova del Drac dimarts i dimecres passat per tal d'oferir tot el seu cabdal de sapiència als afeccionats. Uns afeccionats que, val a dir-ho, almenys en la sessió de dimecres, quan hi vam ser, ompliren el local a vessar i molts d'ells es van haver de quedar fora.

Es a dir, la convocatòria havia despertat una expectació gairebé inusitada a casa nostra. La Cova s'ha omplert algunes vegades de gom a gom però no pas sempre, ni de bon tros. Però Steve Brown, guitarra; Dom Friedman, piano; Ron McClure, contrabaix; Claudio Roditi, trompeta; Dave Schnitter, saxos i Jimmy Madison, bateria, van fer que al local del carrer de Tuset si un tòssia s'obria la porta.

Els sis homes esmentats, nord-americans blancs tots ells, es va demostrar perfectament que se sabien l'ofici. I que l'expectació despertada havia valgut la pena. Potser per a alguns el fet d'anar a veure uns «professors» en el sentit purament de monitors de música, feia pensar que a l'hora d'actuar plegats no s'acabés de trobar el clímax desitjat per allò que una cosa és ensenyar i una altra actuar juntament amb altres músics.

El jazz que oferiren els sis músics va ser gen entendor. Es tocaren coses de Parker i Gillespie i «standards», per exemple. Esplèndids Schnitter i Roditi, amb autoritat, musicalitat, tècnica, llarg frasseig i gran «punch», amb menció especial per a Schnitter a l'hora de fer sentir la seva veu, car incorporà una serie de sons de tribu negra africana d'allò més reeixits. Correcte, amb moments plenament assolits, Don Friedman, un xic

El jazz que oferiren els sis músics va ser ben extendor. Es bé també el contrabaix Roc McClure i descentrat en segons quins moments Jimmy Madison, principalment en els seus solos, on no va saber trobar el toc precís per a cadascun d'ells.

Albert Suñé

CUPON PRO CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS DURANTE LA PASADA SEMANA EN

	L	M	MI	J	V	S
BARCELONA-GIRONA	527	018	018	012	763	244
LLEIDA-TARRAGONA	799	851	244	181	932	714

COLISEVM

HOY, TARDE, ¡¡ESTRENO!!

Una historia policiaca en la que es obligatorio reírse a carcajadas

Si GENE WILDER le gustó en «LOCOS DE REMATE», ahora, LE ENTUSIASMARA...



Gene Wilder Gilda Radner Hanky Panky

Una fuga muy chiflada

COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCIÓN MARTIN RANSOHOFF
GENE WILDER • GILDA RADNER en 'HANKY PANKY'

Protagonizada por KATHLEEN QUINLAN y RICHARD WIDMARK como 'Ransom' • Música de TOM SCOTT

Director de Fotografía ARTHUR ORNITZ • Productor Ejecutivo MELVILLE TUCKER

Escrita por HENRY ROSENBAUM y DAVID TAYLOR • Producida por MARTIN RANSOHOFF

Dirigida por SIDNEY POITIER



© 1982 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

Pases película: 4,45, 7,15 y 10,30.

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)



SORTEO DEL DIA 29 DE ENERO DE 1983

Dieciséis series de 80.000 billetes cada una

SORTEO

4

83

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 29 de abril de 1983, INCLUSIVE



1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
06801	27.500	06802	25.000	06803	25.000	06804	25.000	06805	25.000	06806	25.000	06807	25.000	06808	25.000	06809	25.000	06810	27.500
06811	27.500	06812	25.000	06813	25.000	06814	25.000	06815	25.000	06816	25.000	06817	25.000	06818	25.000	06819	25.000	06820	27.500
06821	27.500	06822	25.000	06823	25.000	06824	25.000	06825	25.000	06826	25.000	06827	25.000	06828	25.000	06829	25.000	06830	27.500
06831	27.500	06832	25.000	06833	25.000	06834	25.000	06835	25.000	06836	25.000	06837	25.000	06838	25.000	06839	25.000	06840	27.500
06841	52.500	06842	25.000	06843	25.000	06844	25.000	06845	25.000	06846	25.000	06847	25.000	06848	25.000	06849	25.000	06850	27.500
06851	27.500	06852	25.000	06853	25.000	06854	25.000	06855	25.000	06856	25.000	06857	25.000	06858	25.000	06859	25.000	06860	27.500
06861	27.500	06862	25.000	06863	25.000	06864	25.000	06865	25.000	06866	25.000	06867	25.000	06868	25.000	06869	25.000	06870	27.500
06871	27.500	06872	25.000	06873	25.000	06874	25.000	06875	25.000	06876	25.000	06877	25.000	06878	25.000	06879	25.000	06880	27.500
06881	27.500	06882	25.000	06883	25.000	06884	25.000	06885	25.000	06886	25.000	06887	25.000	06888	25.000	06889	25.000	06890	27.500
06891	27.500	06892	25.000	06893	25.000	06894	25.000	06895	25.000	06896	25.000	06897	312.500	06898	5.000.000	06899	312.500	06900	27.500
49101	52.500	49102	25.000	49103	25.000	49104	25.000	49105	25.000	49106	25.000	49107	25.000	49108	25.000	49109	25.000	49110	27.500
49111	27.500	49112	25.000	49113	25.000	49114	25.000	49115	25.000	49116	25.000	49117	25.000	49118	25.000	49119	10.000.000	49120	547.500
49121	27.500	49122	25.000	49123	25.000	49124	25.000	49125	25.000	49126	25.000	49127	25.000	49128	25.000	49129	25.000	49130	27.500
49131	27.500	49132	25.000	49133	25.000	49134	25.000	49135	25.000	49136	25.000	49137	25.000	49138	25.000	49139	25.000	49140	27.500
49141	52.500	49142	25.000	49143	25.000	49144	25.000	49145	25.000	49146	50.000	49147	25.000	49148	25.000	49149	25.000	49150	27.500
49151	27.500	49152	25.000	49153	25.000	49154	25.000	49155	25.000	49156	25.000	49157	25.000	49158	50.000	49159	25.000	49160	27.500
49161	27.500	49162	25.000	49163	25.000	49164	25.000	49165	25.000	49166	25.000	49167	25.000	49168	25.000	49169	25.000	49170	27.500
49171	27.500	49172	25.000	49173	25.000	49174	25.000	49175	25.000	49176	25.000	49177	25.000	49178	25.000	49179	25.000	49180	27.500
49181	27.500	49182	25.000	49183	25.000	49184	25.000	49185	25.000	49186	25.000	49187	25.000	49188	25.000	49189	25.000	49190	27.500
49191	27.500	49192	25.000	49193	25.000	49194	25.000	49195	25.000	49196	25.000	49197	25.000	49198	25.000	49199	25.000	49200	27.500
70901	27.500	70902	25.000	70903	50.000	70904	25.000	70905	25.000	70906	25.000	70907	25.000	70908	25.000	70909	25.000	70910	27.500
70911	27.500	70912	25.000	70913	25.000	70914	25.000	70915	25.000	70916	25.000	70917	25.000	70918	25.000	70919	25.000	70920	27.500
70921	27.500	70922	25.000	70923	25.000	70924	25.000	70925	25.000	70926	25.000	70927	25.000	70928	25.000	70929	25.000	70930	27.500
70931	27.500	70932	25.000	70933	25.000	70934	25.000	70935	25.000	70936	25.000	70937	25.000	70938	25.000	70939	25.000	70940	1.177.500
70941	20.025.000	70942	1.175.000	70943	25.000	70944	25.000	70945	25.000	70946	25.000	70947	25.000	70948	25.000	70949	25.000	70950	52.500
70951	27.500	70952	25.000	70953	25.000	70954	25.000	70955	25.000	70956	25.000	70957	25.000	70958	25.000	70959	25.000	70960	27.500
70961	27.500	70962	25.000	70963	25.000	70964	25.000	70965	25.000	70966	25.000	70967	25.000	70968	25.000	70969	25.000	70970	27.500
70971	27.500	70972	25.000	70973	25.000	70974	25.000	70975	25.000	70976	25.000	70977	25.000	70978	25.000	70979	25.000	70980	27.500
70981	27.500	70982	25.000	70983	25.000	70984	25.000	70985	25.000	70986	25.000	70987	25.000	70988	50.000	70989	25.000	70990	52.500
70991	27.500	70992	25.000	70993	25.000	70994	25.000	70995	25.000	70996	25.000	70997	25.000	70998	25.000	70999	25.000	71000	27.500
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
101	27.500			533	25.000	544	25.000			146	25.000			148	25.000	439	25.000	080	27.500
601	27.500			673	25.000									988	25.000	589	25.000	380	27.500
941	52.500			903	25.000													950	27.500
41	27.500																	990	27.500
1	2.500																	0	2.500

PREMIO ESPECIAL AL DECIMO

El décimo o fracción 6.ª de la serie 9.ª del billete número 70941 ha obtenido, además, el premio especial de 27.000.000 de pesetas



Un relato espectacular, trepidante, de acción infernal. Parece ciencia-ficción, pero retrata un mundo subterráneo, real, latente,

¡IMPLACABLE!



(Autorizada para mayores de 14 años)

Josep Maria Carreras y Núria Feliu: Disco y programa de televisión juntos

Núria Feliu es en estos días una de las personas más felices del mundo del espectáculo. ¿Las razones de esa felicidad?: Un nuevo programa en televisión —«El caliu de la Feliu»— y el proyecto de grabación, en septiembre, de un disco con Josep Maria Carreras.

«El caliu de la Feliu» será un programa musical, que constará de trece capítulos. Hasta el momento se han grabado tres: con la Coblá Mediterrània y el Esbart de Rubí, con Les Ziegfeld y Josep Maria Carreras. El proyecto está en estos momentos pendiente de que los nuevos directivos de Televisión Española en Catalunya le den la aprobación definitiva y tanto Núria Feliu, como Antoni Chic están muy ilusionados que continúe adelante.

La idea del «Caliu de la Feliu» surgió de unas conversaciones entre la cantante, Anto-

ni Chic y Antoni Parera-Fons. **Cantar con Carreras**

A Núria Feliu le preguntamos qué sensación le había producido cantar con Carreras.

«Para mí es como morir a trocitos —nos contentó— hasta el punto de que le escuchaba cantar y me olvidaba de que tenía que hacerlo yo también. Esto es la preparación de un disco que grabaremos en septiembre, que será para mí lo más importante de mi carrera».

Ambos cantantes se conocen desde la infancia, ya que

nacieron en el mismo barrio —Sants— y las dos familias eran amigas.

Una gran satisfacción

«Para mí —nos dijo Carreras— hacer este programa ha sido un tremendo motivo de satisfacción porque me une una gran amistad a Núria desde hace muchos años y porque en el fondo nuestro trabajo es el mismo, aunque en dos facetas diferentes y yo siempre he sido un gran admirador suyo».

—Los «puritas» de la ópera se lamentan de que los divos se dediquen a cantar música ligera... ligera...

—Yo pienso que todo lo que hace un cantante con convicción y honestidad consigo mismo está bien hecho. Y además, los «puristas» no se deben olvidar de que esto ya ocurre desde los tiempos de Caruso, que cantaba el «Be my love», Tito Shippa y Benamino Gigli. Incluso uno de los cantantes que los «puristas» admiran más, que es Alfredo Kraus, fue el primero en cantar en la película «Gayarre». Si a través de hacer este tipo de cosas yo consigo que alguien se interese por el mundo de la ópera, sirve incluso de promoción y es interesante.

«Para mí —interviene Núria Feliu— lo básico es que todo lo haga con gran honestidad, gustándote y disfrutando con ello, porque es la manera de llegar a la gente».

Los proyectos

—¿Hasta qué año tienes contratos firmados?

—Hasta el 87. En cuanto al Liceo sé que inauguraré la temporada con «Carmen» y que, por los alrededores de Navidad cantaré otra ópera, que todavía no está decidida.

—Cómo se puede hacer una previsión de trabajo a un plazo tan largo?

—Hay una serie de teatros en el mundo, en los que si uno quiere estar a nivel internacional tiene que cantar y si estos teatros, que hacen una programación con cuatro o cinco años de antelación, te llaman es evidente que firmas una serie de compromisos y contratos. Yo puedo saber, pongo por caso, que el día 10 de noviembre de 1986 tengo un ensayo a las diez de la mañana en Nueva York.

Alicia Marsillach

ENRIC POUS és Rufi en

EL CAFÈ DE LA MARINA
Josep M. de Sagarra

Romea

CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

cartelera

TEATROS

LICEU. Telf. 301.67.87 - 318.92.77. Demà dimarts dia 1 de febrer a les 21 h. — Func. n.º 25 — TORN B — LA WALKYRIA de R. Wagner — Funció de GALA, amb Hofmann, Rydl, Bailey, Napier, Lindholm, Dernes, Borowska, Shiraihi, Moore, Tögl, Habereeder, Veberschaer, Slania, Dübbers. — Mtre. Dtor.: Uwe Mund. — Dtor. d'Escena: Anton Wendler — Dijous dia 3 a les 21 h. — Func. n.º 26 — TORN C — LUISA MILLER de G. Verdi amb Díaz, Carreras, Mineva, Rydl, Manuguerra, Gulin, Fondevila, Heilbron. — Mtre. Dtor.: Eugenio Marco. — Dtor. d'Escena: Giuseppe Giuliano. — Venda anticipada de localitats a les oficines del Gran Teatre del Liceu, per totes i cadascuna de les funcions, carrer Sant Pau n.º 1 — baixos. — Venda del dia a la Taquilla del Teatre, Rambles.

APOLLO. Direcció Colsada. Telf. 241.40.08. Todos los días 6.15 y 10.45. Cia. Revistas JUANITO NAVARRO, con el estreno de la revista cómica LA CHISPA DE LA VIDA (una historia indiscreta del CIRILO y LA CROQUETA). Presentación en Barcelona de las esculturales vedettes ADRIANA VEGA, SUSAN HAYWOOD y TANIA BALLESTER. Colaboración Maruja Boidoba. Artista invitada: Maria Isbert, Ballet Liverpool Dancer's. Una música inolvidable de Augusto Algueró. Para todos los menores de 90 años. LOCALIDADES VENTA ANTICIPADA CON 5 DIAS. Grupos y 3.ª edad, trato especial llamando al Telf. 241.90.07 laborables de 11 a 1 y de 5 a 8.

ARNAU. VER EN CARTELETA «MUSIC HALL».

BARCELONA. Telf. 318.94.97. GRAN EXITO: Rosa Maria Sardà — Fernando Guillén en YO ME BAJO EN LA PROXIMA ¿Y USTED? Escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Una comedia brillante y divertida. Hoy no hay función por descanso de la Compañía. Mañana martes función a las 6.30 tarde. Venda anticipada. Grupos y Agencias de Viajes, informes desde las 5 de la tarde al Telf. 318.94.97.

CUPULA VENUS. Rambles, 27. Telf. 317.24.36. Dimecres

11 nit estrena: JOAN GIMENO. Espectacle de cabaret. Reserves per telèfon.

LLIURE. C/. Leopoldo Alas, 2. Gràcia. (Metro Fontana). Telf. 218.92.51. Companyia del TEATRE LLIURE presenta: EL MISANTROP de Molière en traducció de Joan Oliver i direcció de Fabià Puigserver. Horaris: Laborables 10 nit, festius 6 tarda. Dilluns descans. Preu: 450. Ptes. Dimarts: 350. Ptes. Reserves per Telèfon. ¡ATENCIÓN 2 ULTIMES SETMANES!

MARTINEZ SORIA. (Abans Talia). Telf. 241.14.47. (Climatitzat). Dijous 3 de febrer, 10.45 nit. Extraordinaria estrena de TRES BOLEROS, de Harvey Firstein. Amb Joaquim Cardona, Joan Miralles, Rosa Morata i la col·laboració especial de M.ª Matilde Almendros. Escenografía: Enric Majó. Direcció: Ventura Pons. ¡UN EXIT INTERNACIONAL! ¡DE BROADWAY AL PARALEL! Temporada limitada del 3 de febrer al 27 de Març. Localitats anticipades.

POLIORAMA. Rambles, 115. Telf. 317.75.99. Metro Catalunya. Dilluns dia 31 de gener, 10.00 nit. CANTO A LA LIBERTAD. «Recital pro Servicio de Paz y Justicia de Uruguay». Actuen DANIEL VIGLIETTI i RAIMON. Funció única. Preu DONATIU 450 ptes. Venda anticipada de 12 a 2 i de 6 a 9.

REGINA. C/. Sèneca, 22, darrera Cinema Diagonal, Telf. 218.15.12) Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. DIVENDRES DIA 4 DE FEBRER, 10 nit, estrena de COS, d'Albert Vidal, per la Companyia d'Albert Vidal. — Es una coproducció del Centre Dramàtic.

ROMEA. (Telf. 317.71.89) Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. AVUI, no hi ha funció. DEMA, sessions especials 4.30 tarda i 10 nit: EL CAFÈ DE LA MARINA, de Josep M.ª de Sagarra. — Funcions d'aquesta setmana: Dimarts, 4.30 i 10. Dimecres, capvespre a les 8. Dijous, sessió especial 4.30 tarda. Divendres, 10 nit. Dissabte, 6 tarda i 10 nit. Diumenge, 6 tarda. — Preus: Sessions especials, 250 i 125 ptes. Les altres sessions, 500 i 250 ptes. — Es una producció del Centre Dramàtic.

SALA VILLARROEL. C/ Villarroel, 87, Eixample, metro Urgell. Telf. 323.03.75. Centre

Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. DIMECRES DIA 2 DE FEBRER, estrena: DEIXEME SER MARINER, de Jaume Serra i Fontelles. Direcció: Beno Mazzone. — Funcions: Dimecres, 10 nit. Dijous, especial 4.30 tarda. Divendres, 10 nit. Dissabte, 6 tarda (especial), i 10 nit. Diumenge, 6 tarda. — Preus: Sessions especials, 250 ptes. Les altres sessions, 500 ptes. — Es una producció del Centre Dramàtic.

TIVOLI. (Cassep, 10). Telf. 318.60.98. EVITA. El musical de la dècada cantado totalmente en directe con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Santana, Tony Cruz, Faly Chacon, Coros y ballet. Direcció: Jaime Azpilicueta. Horaris y dias de funció: Lunes descanso. Martes funció única noche 10.45. De miércoles a domingo: funciones de 6.30 tarde y 10.45 noche. Venda de localidades con 7 días de antelación. Horario de taquilla: de 11.30 a 2 y de 5 en adelante. Información: Catalunya, provincias, grupos y agencias de viaje. Telf. 318.60.98 y 302.51.33.

«EVITA PUSO EL PUBLICO EN PIE» («El Periódico»). «QUE GRAN ESPECTACULO» («Hoja del Lunes»). «APOTEOSICO Y ARREBATADOR» (Diario de Barcelona). «UN MONTAJE QUE HAY QUE APLAUDIR SIN RESERVAS» («El Pais»).

VICTORIA. (Direcció Sara Montiel). Telf. 241.39.85 — Hoy y mañana no ha funció por descanso de la compañía. ¡De miércoles a sábado! 6.15 tarde y 11 noche y domingos ¡DOS UNIDAS FUNCIONES DE TARDE a las 4.30 y 7.30! ¡SENSACIONAL EXITO DIARIO DE SARA MONTEIL Y PACO MORAN! en el fastuoso espectáculo musical-cómico ¡TAXI... VAMOS AL VICTORIA! atracción internacional Les Ziegfeld, el ballet «Dreamgirls and Boys», orquesta Gorg Blau, dirección musical Francesc Burull ¡EL MAS DIVERTIDO, ORIGINAL, ALEGRE Y BRILLANTE ESPECTACULO MUSICAL DE BARCELONA CON LOS IDOLOS DE TODA CATALUNYA! Laborables 6.15 tarde y 11 noche. Domingos ¡dos únicas funciones de tarde a las 4.30 y 7.30. Venda anticipada de localidades en taquilla para 15 días. Atención especial a grupos, agencias

y 3.ª edad. Informes Telf. 241.39.79.

MUSIC HALL

ARNAU. (Paralel, 50). José Buira presenta el grandioso éxito ¡¡VUELVE EL ARNAU!! con LINN ALLISON, LOLES LEON, GOYITO, VIOLETA LA BURRA, SARIMA TELL, y un fabuloso plantel de primerísimas figuras. Horarios pases, lunes, martes, jueves y festivos: 6.30 y 10.45. Viernes y sábados: 10.45 y 1 madrugada. Reservas. Telf. 242.28.04. Los miércoles, descanso.

BELLE EPOQUE. Muntaner, 246. DOLLY VAN DOLL presenta BELLE EPOQUE. Un fastuoso y deslumbrante espectáculo de MUSIC-HALL. Abierto desde 11.15 noche. Reservas Telf. 209.73.85. Domingo no hay función por descanso de la Compañía.

MUSICA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA. Concerts de l'Orquestra Ciutat de Barcelona. Dissabte a les 19 h. i Diumenge a les 11 h. Respectivament. DVO-RAK: «Concert per a violoncel i orquestra, op. 104»; GRANADOS: «Dante, poema simfónico, op. 21»; JANACEK: «Taras Bulba, rapsòdia per a orquestra». SALVADOR MAS, director. MYUNG-WHA CHUNG, violoncel.

CINES ESTRENO

ABC. Balmes, 306. Tarde continua 4.20, pases película, JAIMITO NO PERDONA, 4.30 y 8.30; ANNIE, 6 y 9.50, tolerada.

ALCAZAR. Tarde continua 4.15, noche 10.20; LA NOCHE DE SAN LORENZO. Mayores de 14 años. Película: 4.30, 6.35, 8.35 y 10.45.

ALEX I. (215.05.06). Continua 10 mañana. VALETINA (CRONICA DEL ALBA). (Pase película: 10.20, 12.40, 2.40, 4.40, 6.40, 8.40 y 10.40). Para todos los públicos.

ALEX 2. (215.05.06). Continua 10 mañana. PORKY'S (Pase

película: 10.10, 12.10, 2.10, 4.10, 6.10, 8.10 y 10.10). Mayores 18 años.

ALEXANDRA. (215.05.06). Continua 4 tarde. COCO CHANNEL. (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25 y 10.35) Mayores 16 años.

AQUITANIA. (230.50.07). Continua 4.45 tarde. EL ENTE. (Pase película: 5.10, 7.50 y 10.30) Mayores 16 años.

ARCADIA. Tuset, 14. Telf. 237.14.83. Tarda continua 4.45. Ovidi Montllor és HECTOR un film de Carles Pérez Farré. Horaris pel·lícula: 5, 6.55, 8.50 i 10.45. Aquesta pel·lícula participa de la campanya «Català al Cinèma». 18 anys.

ARIBAU. Tarde 4 continua FEMENINO SINGULAR. Película: 4.10 y 8.35 y VICTOR O VICTORIA. Película: 6.10 y 10.35. Mayores de 16 años.

ARKADIN I. (218.62.42). Continua 4.30 tarde. CARROS DE FUEGO. V.O. Subtitulada. (Pase película: 4.50, 7.25 y 10). Para todos los públicos.

ARKADIN 2. (218.62.42) Continua 4 tarde. LOLITA. (Pase película: 4.15, 7.15 y 10.15). Mayores 16 años.

ARS. Atenas, 27. Balmes-Mitre. Tarde, 4.45. Estrena del dibuix animat parlat en català: ASTERIX EL GAL. Pases: 5.10, 8.50 i 10.40. Programa apte.

ASTORIA. (209.02.99). Continua 5 tarde. MONSEÑOR (EN CATALAN) (Pase película: 5.25, 8 y 10.40). Mayores 18 años.

ATENAS. Balmes, 365. Telf. 247.49.80. CINE FAMILIAR APTO. Tarde, 4, continua. EL CABALLITO VOLADOR (dibujos animados). Pases: 4, y 7.19. Completará programa: LAS AVENTURAS DE JACK LONDON, con Rod Steiger, Anjae Dickinson. Pases: 5.32 y 8.51.

ATLANTA. (301.83.86) Continua 10 mañana. LOS PORNOAFICIONADOS (PERSEGUIDA HASTA EL CATRE). Un film «S», mayores 18 años.

ATLANTICO. Continua 10 mañana NIMH EL MUNDO SECRETO DE LA SRA. BRISBY y LOS DIABLOS DEL MAR. Apto.

BALMES. (Telf. 218.40.20). Continua 4.15: INTERIOR ROIG, amb Charo López i Enric Majó. Pel·lícula: 4.30, 6.30, 8.30 i 10.30. (16 anys)

BONANOVA. (247.34.02) Continua 4.15 tarde. RAYOS X. (Pase película: 4.15, 7.35 y 10.55) y QUIERE SER EL AMANTE DE MI MUJER. (Pase película: 5.55 y 9.10) Mayores 18 años.

BORRAS. Continua 4.45. Documental y VENDEMOS CHOCOLATE. Mayores de 18 años. Película: 5.10, 7.10, 9.05 y 10.40.

BOSQUE. Tarde 4.40, noche 10.10. E.T. EL EXTRATERRESTRE. 70 mm. Apto. Película: 4.50, 7.05 y 10.30.

CALDERON. (242.28.24) Continua 5 tarde. EL DIABLO DIJO NO. V.O. Subtitulada. (CICLO AMAR AL CINE). Presenta la más divertida creación de ERNST LUBITCH, el genial realizador de «To Be or not To Be». (Pase película: 5.20, 7.50 y 10.20) Para todos los públicos.

CAPITOL. Ramblas, 138. Tarde 4.05 continua. 1990 LOS GUERREROS DEL BRONX. Mayores 16 años.

CATALUÑA. (318.06.91) Continua 10 mañana. IMPACTO DE PALMA, el único y auténtico sucesor de HITCHCOCK. (Pase película: 10.10, 12.15, 2.20, 4.20, 6.30, 8.35 y 10.45) Mayores 16 años.

CLUB COLISEUM. Rbla. de Catalunya, 23. Tarde a partir de las 4.45, continua. Mayores 16 años. EL CABEZOTA y LA COMEDIA SEXUAL DE UNA NOCHE DE VERANO. Película: EL CABEZOTA: 4.45 y 8.30 y COMEDIA SEXUAL DE UNA NOCHE DE VERANO: 6.50 y 10.40.

COLISEUM. Gran Via, 595. Tarde 4.30 continua, noche 10.15. HANKY PANKY (Una fuga muy chiflada). Todos los públicos. Película: 4.45, 7.15 y noche 10.30.

COMEDIA. (Telf. 318.23.96). Paseo de Gracia, 13. INTERIOR ROIG. (Un film audaz). Parlat en català. Continua tarde 4.10. Nit 10.25. Pase película: 4.25, 6.25 y 10.45. (Mayores 16 años).

DIAGONAL. Tarde 4.35 continua. BAJO SOSPECHA. Mayores de 14 años. Película: 4.35, 6.35, 8.30 y 10.30.

DIORAMA. Telf. 318.12.91. Y SI TU NO ME QUIERES. («S»). Pase: 12, 3, 6 y 9. LUCI-

Las nuevas promesas de la canción catalana se presentaron en Barcelona

El hecho principal de la actividad musical en Barcelona ha sido la presentación en el teatro Poliorama de los seis finalistas del concurso «Cançó 83», organizado por el Departamento de Cultura y la Dirección General de la Juventud de la Generalitat, y que fueron apadrinados por Núria Feliu, Ovidi Montllor y «Al Tall».

Los seis finalistas que se presentaron en el teatro Poliorama a un ritmo de dos por noche durante el jueves, viernes y sábado, fueron Jordi Tortosa, Tet i Alex, Jaume Escala, La Cucafera, Partaka y Soledat i Ricard, que

junto a estos recitales ofrecerán otros por diversas localidades catalanas y culminará el próximo 11 de marzo con un festival en el Palau de la Música Catalana en el que también intervendrán numerosas figuras ya consagradas de la canción catalana. También para el día de Sant Jordi esta prevista la publicación de un disco en que intervendrán los seis finalistas y la aparición de seis discos sencillos con canciones de cada uno.

El primero de los recitales lo protagonizaron Jordi Tortosa y Tet i Alex, que fueron apadrinados por Núria Feliu, que quiso actuar en la primera parte para ceder el puesto de honor a los debutantes, además de ser ella misma quien los presentó al público asistente.

Núria Feliu en esta actuación ofreció parte del espectáculo que hace un año estrenará en la «Cúpula Venus», («Núria Follies»), en el que demostró nuevamente sus cualidades vocales y de dominio de la escena.

En las otras dos sesiones Jaume Escala y La Cucafera fueron apadrinados por el grupo valenciano Al Tall y Partaka y Soledat i Ricard lo fueron por Ovidi Montllor, que últimamente se prodiga más en in-

tervenciones teatrales que musicales.

También durante esta semana se celebró en la Ciudad Condal el bautizo de una nueva discoteca «Quartier Pedralbes» abierta donde se encontraba «Monroe's» y que según señalaron sus responsables, «quiere ser un lugar en el que se sienta cómoda la gente, especialmente esa gente que no se encuentra bien en otras salas de Barcelona».

A la fiesta de bautizo asistieron destacadas personalidades del espectáculo, como Tania Doris, Christa Leem, Silvia Tortosa, etcétera, así como personalidades políticas y sociales tales como Antonio Senillosa, José Luis de Villalonga o Lita Trujillo.

La actividad musical de la semana pasada finalizó con el



último de los tres recitales que la Asociación de Grupos de Rock de Cataluña ha organizado bajo el lema «La Gran Movida de Barcelona».

Natxo Corberó



Aquesta setmana comencem...

NOUS TALLERS DE BALL D'ENVELAT

(Tango, pasodoble, chachachà, vals...)

Informació i inscripcions:

ÀREA DE JOVENTUT. C/ Avinyó, 7 - Tel. 301 15 69

També: TALLERS DE FESTES I TRADICIONS, VÍDEO, FOTOGRAFIA, SO...

FER EL ÀNGEL MALDIT. (V.O. Subtitulada). Pase: 10.30, 1.30, 4.30, 7.30 y 10.30. (Mayores 18 años).

DORADO. Continúa 4.25 Tarde. ANNIE y JAIMITO NO PERDONA. Apto.

EDEN. (318.77.85). Continúa 10 mañana. LADY PORNO. Un Film «S» y MAZURCA DE DORMITORIO. Mayores 18 años.

EXCELSIOR. (Teléfono 254.75.62). Continúa 4.35. EL FEIXISTA, LA PURA I EL MERDER DE L'ESCLUTURA, amb José Luis López Vázquez i Ovidi Montllor. Pel·lícula: 4.45, 6.40, 8.35 y 10.30. (18 anys)

FANTASIO. Tarde 4.30 continúa. ALGO MAS QUE COLEGAS. Pel·lícula: 4.40, 6.40, 8.35 y 10.30. Mayores de 16 años.

FEMINA. Tarde continúa 3.45. FIREFOX EL ARMA DEFINITIVA. Apto. Pel·lícula: 3.45, 6.05, 8.15 y 10.30.

FLORIDA. (223.21.18). Continúa 4 tarde. ENTRE PARENTESIS (EN CATALAN) Pase película: 4.15, 6.15, 8.15 y 10.40. Mayores 16 años.

FONTANA. (217.40.18). Mayor de Gracia, 171 (junto «metro» Fontana). Continúa 4.45 tarde. CARROS DE FUEGO. En castellano. (Pase película: 5.05, 7.40 y 10.15). Para todos los públicos.

GOYA. Telf. 318.19.84. Continúa desde 4.15 tarde. Max Thayer y Rosalyn Royce en PUÑO MORTAL (Comando «salvaje»). Pase: 4.20, 7.35 y 10.55 y LAS CHICAS DEL POM-POM. Pase: 5.50 y 9.10. (Mayores 18 años.)

LIDO. (225.49.19) Continúa 4 tarde. LADY PORNO. Un film «S» y MAZURCA DE DORMITORIO. Mayores 18 años.

MARYLAND. (Telf. 301.70.94). Continúa 4.15. LOS OJOS DE LA CARCEL. Pel·lícula: 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30. (18 años.)

MONTECARLO. (215.00.69) Continúa 4.45 tarde. EL ENTE. (Pase película: 5.10, 7.50 y 10.30) Mayores 16 años.

NIZA. Tarde 4.20 continúa noche 10.15. Documental y BLADE RUNNER. 14 años. Pel·lícula: 4.20, 6.25, 8.25 y 10.30.

NOVEDADES. Tarde continúa 4.30, sesión noche 10 BLADE

RUNNER en Dolby Stereo. Mayores 14 años. Pel·lícula tarde 4.45 y 7.10 y noche 10.30.

NUEVO. (329.86.03) Continúa 4 tarde. EL SENOR DE LAS BESTIAS. (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25 y 10.35) Para todos los públicos.

PALACIO BALANA. San Antonio, 43. Sants esq. Vallespir. Hoy tarde 4.40 continúa. E.T. EL EXTRATERRESTRE en 70 mm. Apto. Pel·lícula: 5, 7.50 y 10.30.

PALACIO DEL CINEMA. Continúa 4.30. PINK FLOYD THE WALL (EL MUDDO) en Dolby Stereo. V.O. Subtitulada mayores de 18 años. Pel·lícula: 4.45, 6.40, 8.40 y 10.20.

PALADIUM. (427.22.45) Continúa 4.15 tarde. EL SENOR DE LAS BESTIAS. (Pase película: 4.35, 7 y 9.25). Para todos los públicos.

PARIS. Avda. Puerta Angel, 13 tarde continúa 4.15. MANHATTAN de Woody Allen. Pel·lícula: 4.25, 6.30, 8.30 y 10.30. Mayores de 18 años.

PELAYO. (317.64.41) Continúa 10 mañana. ANIMALES RACIONALES. Un film «S». (Pase película: 10.15, 12.15, 2.15, 4.10, 6.15, 8.10 y 10.15). Mayores 18 años.

PETIT PELAYO. (317.64.41). Continúa 10 mañana. MACABRA (LA GARRA DEL DIABLO) y QUIEN SE ACUESTA CON MI MUJER? Mayores 18 años.

PUBLI 1. (215.18.03) Continúa 11 mañana. ACORRALADO. La última película de SYLVESTER STALLONE. (Pase película: 11.15, 1.15, 3.15, 5.20, 7.25 y 10.30). Mayores 18 años.

PUBLI 2. (215.18.03). Continúa 11 mañana. QUERELLE. (Pase película: 11.10, 1.20, 3.30, 5.40, 7.50 y 10.40) Mayores 18 años.

REGIO. Tarde continúa 4.40, noche 10.20. ULTIMATUM, 14 años. Pel·lícula: 5.10, 7.15 y 10.45.

REX. Gran Vía, 463. Tarde 4.25 continúa, noche 10.10. DESAPARECIDO. Pel·lícula: 4.25, 7 y 10.30. Mayores 16 años.

RIO. Matanzas, 40. E.T. EL EXTRATERRESTRE. Pel·lícula: 4, 6.05, 8.20 y 10.25. Apto.

ROMA. (Telf. 253.97.45, Aragón, 197). LOS OJOS DE LA CARCEL (Varias veces prohibida). Tarde continúa 4.10. Noche 10.20. Pase película: 4.10, 6.10, 8.05 y 10.45. (18 años.)

SAVOY. P.º Gracia, 86. Continúa 4 tarde. LOS UNOS Y LOS OTROS. Pel·lícula: 4, 6.55 y 9.50. Mayores 14 años. Festivales matinal a las 11.

TIVOLI. Ver cartelera teatros.

URGEL. Sonido Dolby Stereo. Tarde 4.35 continúa, noche 10.05. E.T. EL EXTRATERRESTRE. Apto. Pel·lícula: 4.35, 7 y 10.30.

VERGARA. Continúa 4.35. BAJO SOSPECHA. Pel·lícula: 4.50, 6.45, 8.35 y 10.30. Mayores de 14 años.

WALDORF. (223.23.02). Continúa 4.30 tarde. RAYOS X. (Pase película: 4.50, 6.45, 8.35 y 10.35). Mayores 18 años.

ARTE Y ENSAYO

ALEXIS 143. (Círculo A) (Telf. 215.05.06). Continúa desde 10 mañana. DEMONIOS EN EL JARDIN, de Manuel Gutiérrez Aragón (10.10, 12.15, 2.20, 4.25, 6.30, 8.35 y 10.40). Mayores 14 años. (Los lunes: 150 Ptas.)

ARS. Atenas, 27. (Balmes-Mitre). Tarde, 4.45. Estrena del dibuix animat parlat en català, ASTERIX EL GAL. Pel·lícula: 5.10, 7, 8.50 i 10.40. Programa apte.

CAPSA. (Cercle A) (Pau Claris-Aragó. Telf. 215.73.93). Sesiones: 4, 6.15, 8.30 i 10.45. YOL (EL CAMI), de Yilmaz Güney, Palma d'Oro del Festival de Cannes 1982 (V.O. Subtitulada en català) (4.05, 6.20, 8.35 i 10.50). Més grans de 16 anys. (Els dilluns, 150 Ptes.)

CASABLANCA 1. (Círculo A) (Pseig. Gràcia, 115. Telf. 218.43.45) Sesiones 4.20, 6.25, 8.30 y 10.30. CLIENTE MUERTO NO PAGA, de Carl Reiner (V.O.) (el «That's Entertainment» del cine negro) (4.30, 6.35, 8.40 y 10.45). Mayores 14 años. (Los lunes: 150 Ptas.)

CASABLANCA 2. (Círculo A). Sesiones: 4, 6.10, 8.20 y 10.30. EL ESTADO DE LAS COSAS, de Wim Wenders (V.O.). León de Oro en Venecia 82 (4, 6.10, 8.20 y 10.30). Mayores 14 años. (Los lunes: 150 Ptas.)

MALDA. (Círculo A) (Carrer del Pi, 5. Telf. 317.85.29). Continúa desde las 4. JOHNNY COGIO SU FUSIL (JOHNNY GOT HIS GUN), de Dalton Trumbo, por 1.º vez en V.O. integra (4, 6.15, 8.25 y 10.35). Mayores 16 años. ¡¡Últimos días!! (Los lunes, 150 Ptas.)

FILMOTECA

FILMOTECA DE LA GENERALITAT. Travessera de Gràcia, 63. Barcelona-6. Telf. 201.29.06. Abonament per a deu sessions: 750 ptes. Entrada per a una sola sessió: 100 ptes. Matinal infantil, jubilats i parats: 75 ptes. 18.00 h.: Edgar Neville: NOVIO A LA VISTA, Luis G. Berlanga, 1954. Coguionista E. Neville. Espanya (B/N). 20.00 h.: Edgar Neville: EL DIABLO EN VACACIONES, José M. Elorrieta, 1962. Argument d'Edgar Neville. Espanya (B/N). 22.00 h.: F. W. Murnau: DER GANG IN DIE NACHT, F. W. Murnau, 1920. Alemanya. Muda, rètols en alemany (B/N).

CINES DE REESTRENO

ASTOR. P.º Fabra y Puig, 141. Telf. 352.32.58. MUERTOS Y ENTERRADOS Y LLAMAME MISTER CHARLIE. (Mayores 16 años.)

BAILEN. (207.06.44) Continúa 4 tarde. LO MEJOR DE BENNY HILL y LA MUERTE TENIA UN PRECIO. Mayores 14 años.

CENTRICO. (Círculo A) (Peti de la Creu, 2. Telf. 242.72.41) Sólo hasta el miércoles. LA CHICA DEL ATARDECER, de Dino Risì (4 y 8.10) y NETWORK, de Sidney Lumet, últimas proyecciones por caducidad (6 y 10.10). 18 años. (De jueves a domingo, NIJINSKY y EMPIEZA EL ESPECTACULO (ALL THAT JAZZ).

CINEMAR. Continúa desde las 10. EXTERMINIO y ADIOS AFRICA.

CONDAL. Avda. Paral·lelo, 91. Telf. 242.31.32. BOMBARDEO y LA GRAN PRUEBA. (Mayores 16 años.)

DIAMANTE. (352.31.53). Continúa 4 tarde. LO MEJOR DE BENNY HILL y LA MUERTE TENIA UN PRECIO. Mayores 14 años.

DUCAL. Besalú, 30. Telf. 255.06.15. Domingos matinal a las 10. De lunes a miércoles: CUIDADO CON LAS RUBIAS y CATHERINE CHELIER. (Programa «S»). De jueves a domingo: MUERTOS Y ENTERRADOS y LLAMARME MISTER CHARLIE. (Mayores 16 años.)

EMPORIUM. Independencia, 238. Telf. 225.41.64. LOS LOCOS DEL BISTURI y EL LUCHADOR NOVATO APRENDIO HASTA DEL GATO.

GALERIA CONDAL. 301.75.95. Desde 10.30. No apto. BOTAS NEGRAS, LATIGO DE CUERO, «S» y CUIDADO CON LAS RUBIAS.

MARAGALL. (Pseo. Maragall, 83-85. Telf. 255.21.73). Sólo hasta miércoles. MI TIO DE AMERICA (Mon oncle d'Amérique) de Resnais con Gerard Depardieu (V.O.) (5.45 y 9.55) y Y DE LA TERNURA ¿QUE? (4 y 8.10). 16 años. (Jueves a domingo: S.O.B. y SALUT I FORÇA AL CANUT.)

NAPOLES. Avda. Pare Claret, 168. BOMBARDEO y LA GRAN PRUEBA. (Mayores 16 años.)

PRINCIPAL PALACIO 1. Ramblas, 27 continúa. LA COLMENA y MONNRAKER. Mayores 14 años y menores acompañados.

SPRING. (Cinestudio). P.º Bonanova, 103. Metro FF.CC. Sarrià. Bus: 22, 64, 75, 66, 94. Telf. 2038678. EXCALIBUR, 6 y 10.20. EL PRINCIPE Y EL MENDIGO, 4 y 8.20.

TEXAS. LA PLAÇA DEL DIAMANT y TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES.

VERDI. C/. Verdi, 32. Telf. 237.05.16. De lunes a jueves. ANGELES GORDOS (5.40 y 9) y CAVERNICOLA (4, 7.25 y 10.45). De viernes a domingo LOS PASAJEROS DEL TIEMPO (4.10 y 8.25) y DURO DE PELAR (6.15 y 10.30).

VERNEDA. C/. Guipúzcoa, 99. Telf. 313.62.37. Autobuses: 43 y 44. LA GRAN COMILONA y APROBADAS EN SEXOLOGIA (18 años.)

CINES AL AIRE LIBRE

EL AUTOCINE. Autovía de Castelldefels, km. 7. Continúa

todos los días: 7, 9.15 y 11.30. CIRCULO DE ENGANOS, con Bruno Ganz y Hanna Schygulla, Director Volker Schlöndorff. Información laborables a partir de las 7. Telf. 379.36.68. Inicio de sesión a la puesta del sol. ESMERADO SERVICIO DE BAR, SISTEMAS SIMULTANEOS DE SONIDO, CABLE Y RADIO.

ATRACCIONES

MUSEO DE CERA. Rabla. de Sta. Mónica, 4. El mejor espectáculo para los niños. Os esperan: JR. y CHANQUETE y todo un mundo de fantasía. Abierto todos los días de 11 a 1.30 y de 4 a 7.30. Sábados y festivos hasta las 8.

MUSEO DE LA CIENCIA. Obra Cultural de la Caixa de Pensions. Teodoro Roviralta, 55. Acceso por la Avda. Tibidabo. Telf. 247.03.81. Experimenta tú mismo. Salas de Óptica, Espacio, Percepción, Mecánica y Planetario. Laborables y festivos de 10 horas a 20 horas. Cerrado los lunes. Entrada museo 175 pesetas. Entrada conjunta museo y planetario, 275 pesetas. Precios especiales para jubilados y estudiantes.

SALAS DE FIESTA

CIRO'S CABARET. Muntaner, 244 (esq. Diagonal). Telf. 200.77.14 y 209.59.38. Empresa Mel Castán presenta todas las noches: Sus 3 magníficos espectáculos totalmente nuevos en Barcelona. A las 10.45 el ballet español de JOSE DEL PINO. A las 12.15 la producción arrevisada FIRE FIVES SHOW compuesto por ballets modernos, canciones, magia y humor con más de 20 artistas de categoría internacional. A las 2.30 el Show Erótico más travivido con las strip más sugestivas. La mejor música de baile y para los solitarios la compañía de las nuevas gogogirls de CIRO'S.

LAS VEGAS NIGHT CLUB. (Aribau, 230. Telf. 200.73.46). Noches: EL SHOW-ESTLLAR DE MONCHO, Baile con la salsa del COMBO MELAO DE CANA.

N. O. Aribau, 242. Telf. 201.13.77. La forma elegante de decir sí. Todas las tardes y noches, discoteca. Miércoles y jueves, grandes espectáculos.

TELEVISION

Finaliza hoy la telenovela «Papá Goriot», de Honorato de Balzac, y mañana se emite el primer capítulo —de los cinco de que consta— de «Aloma», versión televisiva de la novela de Mercè Rodoreda del mismo título. Se trata de la reposición de la obra que fue emitida en octubre de 1977, con adaptación de Lluís Pasqual y realización de Sergi Schaaff.

Mañana, en «Telenovela»

«Aloma», una dulce historia de amor de Mercè Rodoreda

«Aloma» fue precisamente la primera novela de la Rodoreda con la que ganó el Premio Creixells en 1937, primer galardón de lo que iba a ser después un camino lleno de premios en reconocimiento al gran talento literario de la escritora barcelonesa. En 1957, Mercè Rodoreda ganó el premio Víctor Catalá con sus narraciones cortas agrupadas bajo el título «Vint-i-dos contes». Por la novela «El carrer de les Camèlies» se le concedió el Ramón Llull en 1969, y en 1980 recibió el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, máximo galardón literario que se concede como homenaje a toda una obra. Otros títulos a destacar dentro de la bibliografía de Mercè Rodoreda son «Parecía de seda y otras narraciones», «Jardí vora la mar», «Mirall trencat», y sobre todo «La plaza del Diamante» que se ha convertido en uno de los libros más vendidos en el extranjero y cuya versión cinematográfica tendremos ocasión de presenciar no tardando mucho en TVE.

Mercè Rodoreda, que tras la guerra estuvo exiliada en Suiza durante veinte años, «para evitar los bofetones del principio», según ella misma, vive actualmente en una masía de Romyà de la Selva preparando su

próxima novela «La muerte y la primavera».

Una historia de amor

«Aloma» es la historia de una muchacha que vive con su hermano en una casa típica de la Barcelona de principio de siglo, en la que está presente el tradicional jardín propio de las viviendas de la época en los viejos barrios de la ciudad.

La joven «Aloma» trabaja amistad con «Roberto» de quien acaba enamorándose.

Un reto para Schaaff

A través de esta clásica historia de amor, Mercè Rodoreda levanta toda una reflexión intimista y sentimental de la personalidad de la muchacha. Quizás el máximo reto para el realizador de la versión televisiva, Sergi Schaaff, haya sido conseguir reflejar ese rico mundo interior que la Rodoreda describe en todas sus obras, y no quedarse en el mero y simple texto literario.

El reparto de la telenovela que debuta mañana está encabezado por **Angels Moll, Xavier Elorriaga, Carme Contreras, Agustín González y Susana Estrada**, sí, la misma polémica Susana Estrada que hizo en «Aloma» su debut en televisión.



Mercè Rodoreda

Citas de la semana

Llega la paz en «Arriba y abajo»

La excelente serie «Arriba y abajo» va poco a poco desgranando sus 63 capítulos. En los cuatro de esta semana asistimos al final de la Iª Guerra (capítulo del jueves), pero antes el «señorito James» pasa por tremendos apuros hasta el punto de que es dado por desaparecido en el frente. Por otra parte, «el señor Bellamy» anuncia a la familia y al servicio que va a contraer nuevas nupcias.

«El tren de Estambul» se despide próximo viernes, y ese

mismo día «La clave» tiene previsto emitir el polémico debate sobre «Ayuntamientos de izquierdas» con la presencia de Alonso Puerta.

El jueves hay baloncesto (Real Madrid-TSKA), y el sábado, fútbol con un duelo entre colistas: **Valladolid-Valencia**.

El cardenal Vidal y Barraquer será la figura recordada en el espacio del circuito catalán «La nostra gent» que se emite el jueves por la segunda cadena.

Hoy lunes

Primera cadena

- 13.30. **Esportiu**. Resumen deportivo del fin de semana.
- 14.00. **Trobada**.
- 14.25. **Miramar**. Informativo de Catalunya.
- 15.00. **Telediario**.
- 15.35. **Con solera**.
- 16.05. **Arriba y abajo**. «El adiós del héroe».
- 17.00. **Despedida**.
- 18.35. **La cometa blanca**.
- 19.00. **El libro gordo de Petete**.
- 19.02. **3,2,1... contacto**.
- 19.30. **Animales, animales, animales**. «Los polos».
- 20.00. **Pueblo de Dios**. «¿Qué son las comunidades de base?».
- 20.30. **Consumo**. «Vivienda» (II).
- 21.00. **Telediario**.
- 21.30. **Musical**: «Joan Báu».
- 22.30. **Especial dedicado a Julio Cortázar**.
- 23.35. **Telediario**.

Segunda cadena

- 15.30. **Opinió**. Profesionales de la comunicación comentan un hecho de actualidad.
- 16.00. **Tot-i-més**. «Magazine» de actualidad presentado por **Silvia Tortosa**.
- 17.30. **Ara**, noticias.
- 19.00. **Avance informativo**.
- 19.05. **Telenovela**. «Papá Goriot», de H. de Balzac (último capítulo).
- 19.30. **Evocación**. Cantantes americanos.
- 20.00. **Los Mumins**.
- 20.10. **Hey es el rey**.
- 20.30. **Alcores**. Dirección: Manuel Toharia.
- 21.30. **Con «H» de humor**. «El ceniciento» (1960). Presentación Gracia Morales. Intérpretes: Jerry Lewis, Ed Wynn. Una nueva y divertida versión del cuento popular de «La cenicienta» pero el héroe en esta ocasión es un ingenio y bondadoso joven.

El cine en TV

«La golfa», una espléndida película del maestro Renoir

● **Lunes**, a las nueve y media de la noche (UHF): «El ceniciento» (1960) (**). Una divertida versión del cuento de «La cenicienta» pero con cambio de sexo del protagonista Jerry Lewis encarna el papel de un muchacho ingenuo y bondadoso maltratado por su madrastra.

● **Miércoles**, a las nueve y media de la noche: «Hay que matar a "B"» (1973) (***). Notable cinta de intriga y suspense con una excelente realización de José Luis Borau y una no menos completa fotografía de Luis Cuadrado. La historia se desenvuelve en un país iberoamericano y gira en torno al regreso de un exiliado político. Un grupo es contrario a su vuelta y planea su desaparición.

● **Jueves**, a las diez menos cuarto de la noche (UHF): «Tempestad en la cumbre» (1951) (***). Otra buena película de misterio e intriga. Un grupo de personas se tiene que refugiar en un convento tras unas inundaciones. Entre ellas se encuentra una muchacha que iba a ser ajusticiada al día siguiente por asesinato de

su hermano. Una religiosa del convento se encargará de descubrir al verdadero criminal. Excelente Claudette Colbert.

● **Viernes**, a las tres y media de la tarde: «Rembrandt» (1937) (***). Una muy cuidada biografía de uno de los genios universales de la pintura. La película presenta una excelente ambientación de la época —siglo XVII— y destaca la gran interpretación de Charles Laughton.

● **Sábado**, a las cuatro de la tarde: «Aventuras en el Missisipi» (1973) (***). Basada en la novela de Marck Twain, se trata de una película entretenida y dignamente realizada con las aventuras de «Huchleberry Finn».

● **Sábado**, a las ocho y cuarto de la tarde (UHF): «Cazar al cazador» (1980) (**). Uno de los mejores detectives del mundo es asesinado por un misterioso hombre vestido de blanco. Los amigos del muerto —también detectives— inician la investigación pero van cayendo uno a uno en manos del extraño personaje hasta llegar a un sorprendente desenlace.

● **Sábado**, a las once y cuarto de la noche: «El rey del juego» (1965) (****). Steve McQueen, Edward G. Robinson y Ann Margret encabezan el reparto de esta magnífica película en la que se narra la dramática partida entre un veterano jugador y un joven que ha alcanzado fama en todas las «timbas» de póker del Missisipi.

● **Domingo**, a las diez de la noche (UHF): «La golfa» (1931) (****). Un drama en toda la regla: un modesto cajero se enamora de una espléndida «señora de la vida» a la que mantiene robando en su trabajo y a su propia esposa. La dama está enamorada de su tirano proxeneta a quien le da sus pingües beneficios. Un día el pobre empleado descubre la historia de su enamorada, y se desencadena un trágico final. Excelente Michel Simon en la interpretación, y el trabajo del gran Jean Renoir en la dirección.

Excelente	(****)
Buena	(***)
Normal	(**)
Deficiente	(*)

Pantalla

Informativos

A QUI estamos, con resignación propia de los viejos cristianos camino de las fauces del león en el circo romano, esperando que llegue algún gesto, cierta señal convenida, algún cómplice guiño de ojo que nos anuncie que la programación televisiva va a cambiar efectivamente. Los titulares de los silloncitos oficiales de Prado del Rey son otros, bien es cierto, pero en lo que respecta a la programación poco o nada se ha notado el relevo. Todo sigue igual de monótono, de triste y de mediocre.

Aun con todo, y porque es de ley rendir tributo a la justicia —y a sus hermanas pequeñas la prudencia, la fortaleza y la templanza—, es evidente que los informativos de TVE han experimentado de un tiempo a esta parte —desde antes del 28-O a esta parte, que aquí a nadie se le quiere dorar la píldora— una manifiesta y bienvenida mejoría. Algunos espacios de información lucen hoy fuertes y saludables, con una fortaleza y una salud que les permite coger el toro corniveleto y traído ruelo de la actualidad por el tetuz y amorrarlo contra las tablas sin mayores miramientos. Sin ir más lejos, **Informe Semanal** nos presentó el otro día un reportaje sobre la vida dentro de la Modelo que encogió el ánimo al más pintado **Viéndolas venir**, el excelente programa feminista de la sobremesa de los miércoles, atacaba por el derecho el tema de la publicidad y del papel vergonzoso y vergonzante al que condena a la mujer en sus productos. Y aún más. En un telediario de las tres, doña Carmen de Alvear nos informaba al telepaisaje de la precipitación socialista por lo del aborto, porque los violadores —según las estadísticas de doña Carmen, que imaginamos serias y con el rigor suficiente como para descubrir las inexcrutables rutas del espermatozoide libre y sin bozal— no eyaculan dentro de la mujer vilipendiada, sino que se apean en marcha quizás por no templar los nervios, por la defensa heroica de la atacada o porque el gusanillo de la conciencia roe el alma del atacante.

Sí, algo ha cambiado en los informativos de TVE y de ello sólo son responsables últimos los profesionales de Prado del Rey de la información. A ver si de una vez por todas les dejan trabajar a su aire, sin prisas, empujones sin zancadillas y en medio de una bendita y generosa paz de Dios. Amén.

Miquel Angel Maestro



Pereira no puede evitar, a pesar de tocar el balón, que Schuster consiga el segundo gol del Barça. (Foto Pérez de Rozas.)

Fácil victoria con temor al final

Superior eficacia azulgrana, ante un Atlético inoperante

Ganó el Barcelona al Atlético de Madrid en partido que se esperaba con cierto temor por aquello del poderío atlético al contragolpe, y por si se acusaba el desgaste de «la batalla de Inglaterra», lo que, junto a lo difícil que es golear en campo propio, eran factores que intranquilizaron. Temores que se desvanecieron con los goles, porque en fútbol la suerte suprema es el gol y por ello ganó el Barça.

Esto no es una perogrullada, porque el partido hubiera podido tener otro resultado, y sobre todo habría tenido un desarrollo menos placentero para el Barcelona, si el Atlético de Madrid no hubiera desaprovechado las dos grandes oportunidades de gol que tuvo y que afortunadamente se fueron al limbo de las ocasiones perdidas.

Los errores se pagan

Porque en el minuto inicial una internada de Votava por la derecha la finalizó con centro muy bonito sobre Landáburu, en el centro del área, y el ex barcelonista tiró rápido y fuerte, pero alto, y el balón se fue a la grada en lugar del gol al marcador. La réplica del Barcelona no tardó en llegar pero el tiro de Sánchez tomó el mismo camino, aunque la ocasión era menos clara. El once de Lattek se adueñó del dominio en el campo, pero el contragolpe atlético era muy peligroso, y en el minuto 6 dispuso de una nueva ocasión, más clara que la anterior, y el tiro raso y colocado de Hugo Sánchez, superado Urruti, se marchó fuera rozando el poste cuando el temor al gol era patente en la hinchada barcelonista. Fueron dos grandes ocasiones perdidas y en ellas, a nuestro juicio, perdió el Atlético el partido, porque el Barcelona siguió luchando con fe y con tesón y

cada vez era más claro su dominio y sus esquemas de juego y se podía esperar el gol en cualquiera de ellos. Aún tuvo el Atlético su tercera, y última, oportunidad. En el minuto 13 un despeje atlético da pie a un contragolpe y Hugo Sánchez escapa solo hacia el campo azulgrana, pero Urruti no duda y sale hasta su línea media despejando con los pies desde el suelo y cortando la peligrosa situación.

Peró en el fútbol las ocasiones no sirven de nada si no se transforman en gol. Y así, en el minuto 17 en la jugada menos peligrosa y menos clara del Barcelona, llegaría el gol que abrió el marcador. Un balón que llega a Perico Alonso, lo aprovecha el ex realista para avanzar nos metros y largar un tiro tremendo, desde fuera del área, y al centro de la portería que parece no demasiado peligroso pero que dobla las manos de Pereira en su intento de parar el balón y se cuele en la portería atlética. Es el gol del Barcelona que da tranquilidad a los azulgrana y supone un mazazo a las ilusiones atléticas.

Casi resuelto

Con el gol, el Barcelona apura más su juego y ya sus jugadas son más ordenadas. El gol ronda la portería atlética. Dos minutos después, de nuevo Alonso tira fuera en buena

posición, y aunque el Atlético busca su gol sigue sin suerte ni acierto, y mientras sus ocasiones son bien cortadas por los azulgrana, los ataques del Barcelona, con jugadas más engarzadas, se producen más frecuentemente que antes y con mayor peligrosidad. La defensa atlética ha de multiplicarse y recurrir a todo para cortar los peligros. A los 53 minutos, una falta de Juanjo a Marcos da lugar a un gran tiro de Schuster, burlando la barrera y haciendo éste el intento de Pereira por detener el balón, al que toca, pero no puede impedir que el gol sea un hecho y que el partido quede casi resuelto para los azulgrana.

Porque aunque en el segundo tiempo, con Manolo en el puesto de Miguell, sustituido por precaución ante una ligera lesión, y con un Atlético más atacante al entrar en el equipo Pedraza en el puesto de Marina, la tónica inicial pareció ser de dominio rojiblanco, y el tiempo fue transcurriendo a favor de los barcelonistas.

Si en los primeros minutos Rubio disparó bien y Urruti paró mejor, y dos córners seguidos los despejó la defensa azulgrana, en el 7 una falta bien sacada por Schuster dio lugar a un lío que desaprovechó Alexanko en buena posición. Un minuto después fue Quini el que desvió bien el balón pero con poca potencia, y Pereira, en gran parada, salvó

lo que se cantaba como el tercer gol. A los 13 Quini lanza a Pichi y éste a Alexanko, pero su tiro sale alto. Y a los 15, la mejor jugada del partido entre Alexanko, Schuster, Víctor, que finaliza con un tiro raso del germano que sale rozando el poste, batido ya Pereira.

El Barcelona se confía y baja algo en su dominio, y Luis

da entrada a Clemente en lugar de Rubio, buscando un hombre de refresco y mayor potencia ofensiva.

El Barcelona dio entrada a Urbano en el minuto 28, pues Quini no estaba demasiado afortunado y además se quejaba de un fuerte golpe. Ello hizo que en los primeros minutos

(Pasa a la pág. siguiente.)

Para el archivo

2

FC BARCELONA: Urruti (2), Sánchez (3), Miguell (3), Julio Alberto (3), Alonso (2), Alexanko (1), Pichi Alonso (2), Schuster (2), Quini (1), Víctor (1) y Marcos (2).

1

AT. MADRID: Pereira, Ruiz, Quique, Juanjo, Balbino, Julio Prieto, Marina, Botava, Hugo Sánchez, Landáburu y Rubio.

SUSTITUCIONES: Por el club azulgrana, Manolo (3) y Urbano (2), sustituyeron a Miguell (46') y Quini (74'), respectivamente. Por el cuadro colchonero, Pedraza y Clemente entraron en juego en lugar de Marina (46') y Rubio (65').

GOLES: 1-0, min. 17, Alonso lanza un trallazo desde cuarenta metros al centro del marco de Pereira que ve cómo el balón le dobla las manos y entra en el marco. 2-0, min. 43, Schuster lanza una falta directa al fondo de la red sin que Pereira pueda impedirlo, a pesar de tocar el balón. 2-1, min. 82, Landáburu, lanza una falta directa con gran maestría a la escuadra del marco defendido por Urruti.

SAQUES DE ESQUINA: El Barcelona botó 5 (2 y 3) por 3 (1 y 2) por el Atlético de Madrid.

FALTAS: Los discípulos de Lattek cometieron 23 (12 y 11) infracciones, de las cuales 2 (2 y 0) lo fueron por fuera de juego. Por su parte, los rojiblanco fueron sancionados con 23 (11 y 12) faltas, 3 (1 y 2) de ellas lo fueron por fuera de juego.

TIROS A PUERTA: El cuadro local lanzó en 26 (16 y 10) ocasiones a puerta, 12 (8 y 4) de ellas bien dirigidas, incluidos los dos goles. Por su parte, los discípulos de Luis lanzaron en 13 (6 y 7) oportunidades, 3 (0 y 3) con peligro, incluido el gol.

ARBITRO: Dirigió el colegiado valenciano, García Carrión que estuvo mal pero sin perjudicar gravemente.

Sólo al principio y final fue peligroso el At. de Madrid

(Viene de la pág. anterior.)

Urbano se fuera en dos ocasiones muy bien hacia delante, pero sin acierto final.

El cansancio o el conformismo azulgrana dio paso a un cierto dominio rojiblanco que cuajó en el minuto 37 en el gol de Landáburu, tras falta de Alexanko, al tirar muy bien el ex azulgrana a la escuadra de Urruti.

Los minutos que faltaban fueron como los del inicio del partido, con dominio atlético pero en esta oportunidad la defensa y Urruti estuvieron atentos y no propiciaron el posible gol del empate, con lo que el partido terminó con el marcador favorable al Barcelona, como lo era el del Bernabeu, donde el Español acercaba la Liga al Barcelona... pero con la intención de alejársela el próximo domingo en el «derby».

Marcaje elástico

El partido, que no fue de gran juego, sí permitió ver a dos equipos con un fútbol más ofensivo de lo habitual. Con Juanjo y Alexanko como respectivos hombres libres, los demás jugadores se emparejaron así: Sánchez-Rubio, Migueli-Hugo Sánchez, Julio Alberto-Votava, Alonso-Landáburu, Schuster-Julio Prieto, Víctor-Marina, «Pichi» Alonso-Quini, Quini-Balbino y Marcos-Ruiz.

Pero como los marcajes fueron elásticos, sobre todo en el centro del campo, y tanto Landáburu como Schuster pudieron jugar y mover a sus compañeros, el juego tuvo fases de brillantez y el vaivén de ocasiones para ambos equipos mantuvo un tono bastante bueno de juego. Si acaso donde hubo mayor rigurosidad fue en los ataques donde Migueli y luego Manolo, no dejaron a Hugo Sánchez, ni Balbino a Quini.

El arbitraje fue malo y bueno. Malo porque ni García Carrión ni sus auxiliares estuvieron acertados en los saques de banda ni en algunos saques de

Opiniones

Lattek:
«La Liga
esta a
nuestro
alcance»



Udo Lattek, técnico del cuadro azulgrana, mostraba un semblante bastante risueño tras superar el escollo que representaba la visita del equipo madrileño. De nuevo, su equipo había salvado los dos puntos en litigio.

«Hubiéramos podido ganar de forma más holgada —fueron sus primeras palabras— Al final del partido hemos perdido fuerza pero es debido al derroche de fuerzas de Birmingham. No puedo negar que es un tema que me preocupa, no sé que pasará porque a partir de ahora vamos a jugar domingo y miércoles. Es posible que haya cambios ante el Celta, casi seguro los habrá».

«Ganar al Atlético de Madrid era muy importante, por los puntos y para no alejarnos de la cabeza. Tal y como están las cosas, podemos ganar la Liga venciendo al Bilbao y al Real Madrid pero esto es el futuro. Pero a partir de este momento me preocupa más el Celta, nuestro próximo rival en la Copa».

—Preguntado sobre los cambios realizados a lo largo del encuentro Lattek respondió que «Migueli tiene un principio de tirón y los médicos han dictaminado que podía romperse, y no he querido arriesgarme. Por lo que se refiere a Quini está lesionado».

«El Atlético ha tenido dos claras oportunidades de gol que hubiera podido ser el cero-dos, después hemos sido nosotros quienes hemos gozado de más ocasiones ante su marco».

El empate del Español, próximo rival del Barcelona, en campo del líder, no podía por menos que ser tratado. El técnico alemán respondió que «me alegro mucho por el Español porque no quiere regalar nada a nadie. Juega de forma muy seria. Quiero felicitar al Español por su seriedad». El derby está servido.

esquina que interpretaron al revés de lo que eran, pero fue bueno porque no tuvieron errores graves ni causantes de perjuicios importantes para ningún equipo.

Luis:
«No hay
nada que
objetar»



Luis Aragonés, técnico del club colchonero, se tomó con filosofía tanto la derrota como el resultado.

«Hemos tenido dos grandes oportunidades de abrir el marcador pero no hemos sabido aprovecharlas. Hasta ese momento, teníamos controlado tanto el partido como al Barcelona pero así es el fútbol, los goles les han dado alas a ellos y nos han hundido, en cierta manera, a nosotros».

«El gol de Landáburu ha hecho subir bastantes enteros en nuestro juego pero el Barcelona ha superado sus nervios y ha sabido neutralizar y congelar el balón hasta que finalizara el encuentro. Esta postura no es criticable porque a nosotros cuando nos marcan un gol cuando falta poco y vamos ganando también adoptamos la misma táctica. Por lo tanto, no tengo nada que objetar a esta postura».

«A mí me ha gustado el Barcelona, como ha jugado y como ha luchado. ¿Qué estuvieran agotados al final? Es posible, pero hay que comprender el derroche de facultades. También es cierto que hemos podido empatar e incluso ganar si hubiésemos aprovechado nuestras ocasiones de gol».

El técnico rojiblanco antes de finalizar la rueda de prensa añadió que «nuestro equipo aspira a participar en la Copa de la UEFA y esta derrota, ante un gran equipo como el Barcelona, entraba dentro de lo previsible, no es para rasgarse las vestiduras. Nuestra meta, lo vuelvo a repetir es conseguir la plaza para la UEFA».

Sobre el árbitro de la contienda, García Carrión, Luis respondió que «ya saben ustedes que no me gusta hablar sobre el tema arbitral pero el colegiado ha tenido una muy buena actuación y la derrota sólo es atribuible a nosotros mismos y a nadie más».

Gabriel Colomé

En las faltas que dieron origen a los dos goles las señalaron acertadamente y lo mismo hicieron en algunos claros fuera de juego, pese a las protestas del público. En suma, pequeños errores de bulto, pero sin graves consecuencias.

Un triunfo azulgrana que debe servirle para seguir en posesión de un título que está a su alcance pero sin dormirse ni caer en excesos de confianza. Hay que luchar mucho y no caer en errores como los del principio del partido, pues no siempre el rival va a desaprovechar goles tan claros como los que dejó escapar el Atlético de Madrid.

Lo bueno es que poco a poco parece que el nivel de juego del equipo, con Schuster a la cabeza, va subiendo. Ayer, Julio Alberto cuajó un gran partido y lo mismo cabe decir de «Pichi» Alonso, en su mejor actuación con la elástica azulgrana. Incluso Perico Alonso, con fallos y aciertos pero con lucha y voluntad, está más en la línea esperada. Que siga así...

Manuel Pulido

ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS
Telèfons 2049564 i 2049615

M. P.

La
opinión
de
Rifé



Más cerca...
gracias al
Español

El Barcelona, que ganó 2-1 al Atlético de Madrid, se acerca al líder gracias al empate que consiguió el Español en el Bernabeu. Y a punto estuvo de alcanzar al Athletic de Bilbao si el jugador zaragozano Amarilla no falla un penalty en los últimos minutos en la catedral de San Mamés. ¿Hubiera sido demasiada suerte?

En el partido del estadio del Camp Nou, el Barça ganó justamente al equipo colchonero, aunque en los primeros minutos Landáburu y Hugo Sánchez podían haber complicado las cosas al equipo barcelonista ya que tuvieron dos claras ocasiones de marcar solos ante Urruti. Pero poco a poco el Barcelona fue dominando el centro del campo y manteniendo un intensificado dominio fruto del cual vieron los dos goles. Y a partir de aquí ya se vio cuál sería el vencedor del encuentro ya que el Atlético de Madrid le faltaba acierto en el remate, para inquietar el marco azulgrana.

En el segundo tiempo siguió la misma tónica del partido y aun sin jugar y desarrollar un gran juego, el Barcelona era superior. El Atlético de Madrid quería pero no podía. Y sólo cuando faltaban 10 minutos para el final del encuentro Landáburu de magnífico disparo a saque directo, salvó la barrera y consiguió un bello gol. Pero ya era tarde para las aspiraciones atléticas. En definitiva, dos puntos más que junto a los demás resultados ponen la Liga al rojo vivo sobre todo para el Barça que el próximo partido debe enfrentarse en la carretera de Sarriá al Español en el partido de la máxima rivalidad catalana y en el que el equipo barcelonista se juega mucho de cara a sus aspiraciones.

**El miércoles,
Copa**

Pasado mañana, miércoles 2 de febrero, se disputarán los encuentros de ida de los octavos de final de la Copa del Rey. El Barcelona se enfrentará al Celta en Balaidos. Los azulgrana se desplazarán a Vigo el martes, para enfrentarse el miércoles a los gallegos en Balaidos, a las 20.30. Por su parte el Español viaja a Valencia para disputar su encuentro contra los «ches».

El Real Madrid actual campeón de la Copa del Rey se enfrentará al Cádiz, un Segunda División que no debe entrañar ninguna dificultad.

Real Sociedad, no deben encontrar muchas dificultades para ganar al Salamanca en Atocha.

El Valladolid se enfrenta al Rayo Vallecano en el nuevo Zorrilla, el Coruña al Ath de Bilbao en Riazor, el Osasuna al Sporting en el Sada y por último el Sevilla y el Betis jugarán un emocionante partido en el Sánchez Pizjano.

Comentario

Desaires de la TV madrileña

El director general de RTVE, José María Calviño, ha pasado por Barcelona y ha pronunciado frases nada históricas. «No son brillantes las relaciones entre el presidente del F.C. Barcelona y TVE», dijo en su rueda de prensa. En un alarde de su ingenio aclaró «por supuesto, me refiero a la persona que ocupa la presidencia, no la entidad del F.C. Barcelona, respecto a la cual nuestros sentimientos son de total cordialidad».

Pues muy mal, señor Calviño, porque a quien se le ha hecho un feo desaire, con la no transmisión de la final de la Supercopa, ha sido al Barcelona, a sus socios, a sus incondicionales, y a los aficionados al fútbol de toda España. Con la no retransmisión, TVE (¿o TV de Madrid?) ha perdido una gran ocasión de demostrar que su línea era más objetiva y natural que la del señor Núñez (cuestión que habría que discutir), pero con su actuación; el señor Calviño ha demostrado sus fallos humanos como director de un ENTE público, por cuanto ha caído en hacer cuestión personal de algo que debe ser institucional. Si Televisión la pagamos todos los españoles debe servir a los españoles, a su mayoría; y no sacrificarles, por una cuestión personal entre TVE y el presidente del Barce-

lona (cuestión que además habría que tratar aparte).

Sepa el señor Calviño que en Barcelona y en el Barcelona no se quiere «más ni menos» de lo que tienen otros clubs (por ejemplo el R. Madrid) sino lo mismo, pues en una democracia la igualdad de derechos es base fundamental y lo que importan son las instituciones, no las personas.

El señor Calviño debería pensar eso, y reflexionar sobre lo dicho por el Sr. Lapeña tras su anterior gestión, que ha reconocido que el Sr. Núñez logró unos derechos económicos muy favorables para todos los clubs españoles (no para el Barcelona, únicamente) y que incluso, en algún caso, no dudó en preferir el interés general al del Barcelona... Sugerimos al Sr. Calviño que piense que Cataluña es España y por eso pedimos el mismo trato (ni mejor ni peor) que tienen otros... Y no sería malo que pusiera freno a esa campaña antibarcelonista de algunos locutores de Madrid (campaña de la que algún día daremos datos concretos sobre sus «aciertos» y «objetividad») y que aquí duele mucho menos de lo que se creen, pero que entristece al comprobar el bajo nivel de quienes la practican.

M. P.

Para el archivo

2 REAL MADRID. — Agustín, Juan José, Metgod, Salguero, Camacho; Angel, Gallego, Stielicke; Juanito, Pineda e Ito.

2 ESPAÑOL. — N'Kono; Job, Escalza, Gallart, Corominas; Zúñiga, Lauridsen, Márquez; Arabí, Giménez y Marañón.

GOLES: 1-0. Juanito marca de tiro raso y ajustado al palo (32'). 1-1. Arabí remata una falta sacada por Giménez (54'). 1-2. Orejuela I desde la línea de fondo lanza un disparo que pese a tocar no detiene Agustín (71'). 2-2. Juanito marca de penalty en el minuto 87.

SUSTITUCIONES. — Por el Español Orejuela I y Orejuela II sustituyeron respectivamente a Marañón y Giménez. Por el Real Madrid Fraile ocupó el lugar de Gallego en el 65, y a 6 minutos del final San José entró en el puesto de Ito.

ARBITRO. — Dirigió el encuentro el vizcaíno Urizar Azpitarte. Su actuación fue bastante buena, por no decir muy buena. Pero como el mejor escribano echa un borrón, Urizar también quiso poner su granito de arena, en el asunto y cometió tres errores. Uno de ellos, estuvo a punto de costarle un gol al Español, cuando sin sancionar una mano de Ito en el área «periquita», N'Kono se quejó y se ganó la tarjeta además de una peligrosísima falta dentro del área, que el negrito volador detuvo, pero cuyo rebote hubo de sacar su defensa cuando se colaba. Algún fuera de juego dudoso y dos o tres tarascadas de Juan José y Angel que merecieron cartulina y no les fue mostrada. Por lo demás, Urizar dejó jugar, estuvo encima de las acciones, fue autoritario sin pasarse y merece una buena calificación porque no regaló nada a nadie.

INCIDENCIAS. — Casi lleno, tocando los 70.000 espectadores. Tarde agradable, deportividad en todos y campo bien, con excepción de la portería del fondo norte, donde nunca da el sol y el área aparecía embarrada y sin hierba apenas.



N'Kono, ante la presencia de Ito y de Escalza, detiene malabarísticamente el balón. (Foto EFE.)

Arabí, Orejuela I y Juanito, por dos veces, autores de los tantos

N'Kono maravilló nuevamente, y sólo un penalty impidió la victoria albiazul

Parece mentira, pero es verdad. El Español mantuvo la tradición y puntuó en el Bernabeu, sin otro merecimiento del de su portero N'Kono, que se constituyó por sí solo en un prodigioso espectáculo de reflejos, serenidad y agilidad, que no sólo consigue inquietar a los rivales, sino galvanizar a sus compañeros.

Madrid. (De nuestro corresponsal S. A.) — El primer tiempo terminó con la ventaja mínima de un gol, sólo porque N'Kono se lo propuso, realizando varias paradas portentosas.

La segunda parte empezó como un calco de la anterior. Y de salida, N'Kono obsequió con otros tres paradones de antología, a disparos de Stielicke,

dos, y Metgod. Aquello era una auténtica verbena. Dominio madridista total, el público tranquilo por el resultado, el Español sin pasar de medio campo y N'Kono dando el espectáculo. Pero llegó el impensable empate. Fue en la segunda jugada en la que los de Maguregui se acercaron a Agustín. Márquez dio el pase

de la muerte y Arabí dio la puntilla. El gol dio alas a los españolistas y Giménez tuvo en sus botas el segundo tanto minutos después. Lauridsen empezaba a parecerse a sí mismo, apoyado en la finura de Zúñiga y Márquez y el Madrid creo que comenzó a acordarse de la mala tradición y llegó el 1-2. Otra colada por la izquierda a cargo esta vez de Orejuela, que junto a su hermano habían salido por Marañón y Giménez, y cuando el balón se le escapaba, suelta a la desesperada un tiro paralelo que quizá no hubiera entrado por sí. Pero Agustín, posible-

mente pensando que el colegiado había pitado fuera, mete la mano y lo desvía justo a la red. Nadie lo podía creer, era para restregarse los ojos o pellizcarse, pero ahí estaba el tremendo y atormentador 1-2, sin que ni siquiera el Español me temo, pudiera creerlo. El Madrid no cedió, sin embargo, y volvió a la carga. N'Kono siguió a lo suyo y sólo al final, en un error grave de Zúñiga y de penalty, llegó el empate. Zúñiga, que había luchado mucho, erró un despeje fácil en apariencia y Stielicke se llevó el balón. Había peligro, sin duda,

pero Zúñiga quiso remediar su fallo, por detrás, enganchó al alemán con ambas piernas. Urizar estaba allí y no lo dudó, como tampoco Juanito, para meter el balón pegado al palo, raso, al rincón, como dice Di Stéfano y salvar al menos un punto. Injusto totalmente el resultado, porque el Madrid jugó más, atacó sin descanso, creó muchas ocasiones y tuvo embotellado a un Español que salió cuatro veces de su jaula y marcó dos goles. Pero así es el fútbol y así hay que tomarlo. Saludos a N'Kono. Que lo cuiden en Sarriá.

Opiniones

Di Stéfano:
«Pudimos vencer por ocho o diez goles»



Alfredo di Stéfano no mostró su enfado exteriormente, ante los informadores, pero lo llevaba por dentro.

Nos marcaron dos goles en dos ataques en los que mis defensas estuvieron mal colocados. De todos modos, el segundo gol de ellos se produjo tras un centro-tiro que fue realizado cuando el balón había rebasado la línea de gol. Insistí sobre Di Stéfano en que se fallaron marcajes. Pero Alfredo añadió: «No se erró en los marcajes. Lo que pasó es que el Madrid siempre juega al ataque. Hoy, con 1-0 de ventaja, el equipo siguió atacando continuamente en la segunda parte, y en la búsqueda de otro gol, se subió mucho arriba, de tal forma que se descuidaron las vigilancias, lógicamente. Esos dos goles nos llegaron por nuestro espíritu ofensivo». Di Stéfano comentó posteriormente sobre el encuentro: «Dominamos todo el partido, tuvimos multitud de ocasiones, y al final empatamos. No hubo suerte. Por ocasiones pudimos vencer por ocho o diez goles, sin embargo, no hubo fortuna en el remate, y además, N'Kono paró muy bien».

Maguregui:
«Tengo muchas dudas sobre el penalty»



Maguregui aceptó el empate luego de ir venciendo. Expresó: «Pudimos ganar, pero el Madrid es mucho equipo y cuando fue perdiendo atacó al máximo. Tengo dudas del penalty. De todas formas lo veré en la moviola». Le comentamos que también hay dudas sobre el segundo tanto catalán. Ante ello Magu escapó de polémicas. «Desde mi situación no se observan bien las acciones. Ya digo que tengo dudas sobre el penalty, pero no puedo afirmar nada de ello ni de esa otra acción que me citan». Respecto al juego del Español advirtió: «El Español siempre juega al contrataque y es muy peligroso. Siempre hay que contar con él, como han podido ver. A la contra, mis hombres crearon las mejores oportunidades de marcar. Tuvimos otras tres, y es imperdonable que las fallásemos. En la segunda parte, replicamos al Madrid, y, como hemos demostrado, al contragolpe se pueden ganar los partidos. El Madrid dominó bastante, pero no siempre que se domina se ganan los encuentros». Después habló de N'Kono. Afirmó: «Para superar a N'Kono hay que tirarle a las esquinas y con potencia».

R.C.D. ESPAÑOL

FUTBOL. — Campeonato Nacional de Liga
Domingo, 6 de Febrero, a las CINCO de la tarde

F. C. BARCELONA - R. C. D. ESPAÑOL
JORNADA ECONOMICA DEL CLUB

Los señores socios y abonados deberán haber renovado su carnet o títulos de socio de 1983 para la adquisición de las entradas y localidades de este partido.

DESPACHO DE ENTRADAS Y LOCALIDADES. — Todos los días laborables de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8,30 de la tarde, en las oficinas del club (Córcega, 300). El domingo día del partido en las oficinas del club de 10 a 13 horas y en las taquillas del campo, a partir de las 10 de la mañana ininterrumpidamente.

PRECIOS	PUBLICO	SOCIOS
General	1.100	500
Anfiteatro de pie	1.200	600
Gol Sur	1.400	700
Anfiteatro fila 1.ª	2.100	1.050
Anfiteatro fila 2 a 6	1.900	950
Anfiteatro fila 7 a 11	1.700	850
Preferencia	2.000	1.000
Tribuna Lateral Inferior, fila 1 a 11	2.000	1.000
Tribuna Lateral Superior, fila 12 a 23	2.200	1.100
Tribuna Lateral Superior	2.200	1.100
Tribuna Principal	2.400	1.200
Palcos Tribuna	2.400	1.200

Ticket para retirar entrada de socio o abonado: 3.
Control taquilla público: 88. Control taquilla abonado: 34.
Las entradas de los socios de la peña juvenil deben retirarse en la calle Bruch, 23, 2.º.

RESERVA A LOS SEÑORES ABONADOS DE SUS MISMAS LOCALIDADES HASTA EL JUEVES DIA 3 FEBRERO A LAS 20,30 HORAS.
Quedan anuladas para este partido los pases del club, excepto los federativos y medios de comunicación.

DEPORTES

**Celta, 2
Málaga, 2**

Vigo. — Encuentro muy entretenido el que se pudo presenciar ayer en Balaidos ya que amén de lo incierto del resultado los dos equipos jugaron un fútbol rápido y preciso que no denotó en ningún momento la posición que ocupan en la tabla.

GOLES: Minuto 4. Falta que saca Mercader desde la izquierda y Atilano remata de cabeza a las mallas.

Minuto 14. Mina derriba a Popo dentro del área. Penalty que es señalado por el colegiado y que transforma Muñoz Pérez.

Minuto 46. Contraataque del Málaga comandado por Marín con centro a Totó que bate a Maté en su salida.

Minuto 49. Jugada similar al primer gol con diferente protagonista. Centro de Emilio y remate de Andrés.

Dirigió el encuentro el colegiado Lamo Castillo mal.

CELTA: Maté, Lemos, Atilano, Mina (Gelo), Canosa, Suárez, Mercader, Andrés, Emilio (Quecho), Rubén Fernández y Amorós.

MALAGA: Burgueña, Popó, Regenhart, Hierro, Muñoz Pérez, Juan Carlos, Gasparini (Albibescochea), Recio, Martín, Totó y José (Canillas).

**Las Palmas, 1
Sevilla, 1**

Resultado justo el que se dio en el estadio Insular ya que los visitantes jugaron abiertos y buscando el hueco, en tanto que los locales se volcaron sobre la meta de Buyo. GOLES: Minuto 50. Jugada de López con posterior pase al hueco que recoge Serna y bate a Buyo en su salida.

Minuto 63. Santi desplaza a Maye cuando iba a rematar y el árbitro decreta penalty. Pena máxima que transforma Pepe Juan.

Dirigió el encuentro el colegiado norteafricano Jaramillo González que estuvo bien.

LAS PALMAS: Manolo, Maye, Felipe, Roque, (Castellanos), Julio Durán (Farias), Félix, Saavedra, Martínez, Pepe Juan, Julio Suárez y Fortunato.

SEVILLA: Buyo, Curro, Nimo, Serna, Alvarez, Francisco, Ruda, (Magdaleno), Montero (Blanco), Juan Carlos, López y Santi.

Amarilla en el 87 ' falló un penalty

Se llenó el estadio del San Mamés para presenciar el duelo entre leones y maños, que terminó con resultado favorable a los locales, a los que les costó mucho doblegar a un homogéneo Zaragoza, que en ningún momento se amilanó ante los rojiblancos.

Bilbao. — Partido muy disputado con ocasiones de peligro por ambos bandos a lo largo de todo el encuentro.

Así fue que en el minuto 29 Barbas vea Sola que escapa y lo derriba dentro del área, señalándose el consiguiente penalty, que Dani transforma en gol.

A partir de ese momento, cuando todos esperaban que el Zaragoza se quedase desorientado y los bilbaínos presionaran más, pasó lo contrario, los maños se lanzaron al

ataque, dando muestras de su fuerte poder ofensivo, e intentando por todos los medios batir a Zubizarreta.

Se llegó a la segunda mitad y el Bilbao dispuso de mejores oportunidades que el Zaragoza, pero los maños dispusieron de dos oportunidades que se pueden considerar como claves. La primera de ellas corrió a cargo de Valdano que solo ante Zubizarreta no supo materializar en gol, y la segunda y más importante fue el penalty

**Ath. Bilbao, 1
Zaragoza, 0**

desperdiado por Amarilla e en el minuto 87 de partido que hubiera podido significar el empate en el encuentro.

El gol: 1-0. Minuto 29. Derribo de Barbas a Sola dentro del área. Penalty que lanza Dani, transformando

Arbitró el colegiado cántabro Sánchez Arminio, cuya actuación puede definirse como perfecta.

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, De la Fuente, Lizeranzu, Núñez; Gallego, Dani, Sola (J. Salinas); Sarabia, Urtubi y Argote (Noriega).

R. ZARAGOZA: Vitalier; Casuco, Cortés (Totó), Salva, Morgado; Guerri (Conde), Señor, Barbas; Amarilla, Herrera y Valdano.

**Betis, 1
Sporting, 0**

Sevilla. — en el primer período, el Betis sin ser gran dominador marcó el gol que sería el de la victoria.

El gol lo marcó Diarte en el minuto 31.

Arbitró el colegiado castellano Soriano Aladrén, bien.

REAL BETIS: Esnaola, Diego, Alex, Canito, Casado; Ramón, Carmelo (Cardeñosa), Gordillo, Romo; Diarte, Barnes (Parra).

SPORTING: Castro, Redondo, Espinosa, Maceda, Cundi; Joaquín, Jiménez, Mesa (Ciríaco); Abel, Savic y Ferrero (Zurdi).

Salamanca, 3 -R. Santander, 0

Salamanca. — A pesar de que este partido representaba un auténtico ultimátum para Fernández Mora. Cagigas, presidente del Racing, manifestó ayer que «el cese del mister lo tendrá que dar la junta que se reunirá el próximo miércoles, quedando, entre tanto, la solución en el aire.

GOLES:

1-0. 15 minutos. Martínez, desde la posición de centrocampista, lanza un fuerte disparo, que bate a Arzu.

2-0. 51 minutos. Angel deshace un barullo ante la puerta racingulista, consiguiendo el segundo gol local.

3-0. 53 minutos. Internada

de Corchado por su banda, con centro sobre el área, que remata finalmente Angel de cabeza.

Arbitró el colegiado castellano Díaz Frías, que tuvo una irregular actuación.

SALAMANCA: D'Alessandro, Benedé, Tomé, Miguel Angel, Bezares, Enrique, Corchado, Pérez Agüerri (Herrero), Martínez, García Murcia (Pepe) y Angel.

RACING DE SANTANDER: Arzu, Castaños (Villita), Chiri, Bernal, Sañudo, Mantilla, Chapparro, Angulo, Verón, Cidón y Marcelo (Mario).

Osasuna, 1 Valladolid, 1

Resultado justo a tenor de lo ocurrido en el terreno de juego. Osasuna y Valladolid, ambos en una incómoda posición en la tabla, jugaron agrotados cometiendo algunos errores de bulto y cediendo a sus contrarios algunos balones que pudieron acabar en gol. El fin, ni uno ni otro supo aprovechar sus numerosas oportunidades y hubo reparto de puntos que benefició, naturalmente, a los visitantes. Los dos goles del encuentro se marcaron en la primera mitad por media-

ción de Bayona primero y Jorge después.

Dirigió el encuentro el valenciano Fandos Hernández, que estuvo discreto. Mostró tarjeta amarilla a Moré.

OSASUNA: Barandica, Bayona (Macua), Mina, Lecumberri, Purroy, Dioni, Iriarte, Lumbreiras, Arechavaleta, Irigüibel (Echevarría) y Martín.

VALLADOLID: Fenoy, Pastor, Santos, García Navajas, Sánchez Vallés, Pepín, Minguela, Moré (Gail), Jorge, Fortes (Javi) y Da Silva.

Estadística

Aumentó la cuenta de goles con respecto a la anterior jornada. De los quince del pasado domingo se ha pasado a veintitrés, siendo de destacar la goleada del Salamanca al Celta y los dos empates a dos tantos del Real Madrid-Español y Celta-Málaga. Los «pichichi» no han podido «mojar» en esta ocasión por lo que la clasificación queda inamovible

Con 15 goles: Amarilla (Zaragoza).

Con 13 goles: Sarabia (Ath. Bilbao).

Se sancionaron cinco penas máximas, tres de las cuales pueden haber sido vitales para el transcurso de la Liga. Marcaron Juanito (Real Madrid), Dani (Ath. Bilbao), Pepe Juan (Las Palmas), y Muñoz Pérez (Málaga). Falló el máximo goleador, Amarilla (Zaragoza).

En el capítulo de expulsiones tan sólo dos notas negras. Ambas en el mismo encuentro. Mantilla (Santander) y Miguel Angel (Salamanca) fueron expulsados por acumulación.

Clasificación

RESULTADOS	6-2-83	(Primera Vuelta)
Salamanca-Santander 3-0	R. Sociedad-Salamanca (0-0)	
Betis-Gijón 1-0	Santander-Betis (1-2)	
Celta-Málaga 2-2	Gijón-Celta (0-0)	
R. Madrid-Español 2-2	Málaga-R. Madrid (0-1)	
Barcelona-At. Madrid 2-1	Español-Barcelona (0-1)	
Ath. Bilbao-Zaragoza 1-0	At. Madrid-Ath. Bilbao (1-4)	
Las Palmas-Sevilla 1-1	Zaragoza-Las Palmas (0-1)	
Osasuna-Valladolid 1-1	Sevilla-Osasuna (1-0)	
Valencia-R. Sociedad 2-1	Valladolid-Valencia (1-1)	

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Real Madrid	22	13	7	2	40	17	33 +9
Ath. Bilbao	22	14	4	4	42	24	32 +10
F.C. Barcelona	22	12	7	3	38	16	31 +7
Zaragoza	22	11	4	7	41	24	26 +6
Sevilla	22	9	8	5	26	18	26 +6
At. Madrid	22	11	4	7	34	29	26 +6
Gijón	22	7	11	4	23	17	25 +3
Español	22	9	5	8	28	22	23 +3
Real Sociedad	22	7	9	6	16	17	23 +1
Salamanca	22	8	5	9	21	26	21 -3
Betis	22	6	7	9	23	26	19 -5
Las Palmas	22	5	9	8	23	28	19 -3
Málaga	22	6	6	10	23	30	18 -4
Celta	22	6	5	11	18	33	17 -7
Osasuna	22	5	6	11	22	38	16 -6
Santander	22	5	4	13	26	46	14 -8
Valladolid	22	3	8	11	18	35	14 -6
Valencia	22	4	5	13	23	39	13 -9

Comentario

Tres aspirantes

S OLO cuatro positivos y ninguna victoria en campo ajeno fue el fruto que consiguieron los nueve equipos que jugaban lejos de su público. Lo que ha permitido que la lucha por el título cobre un mayor interés por obra y gracia del brillante empate logrado por el Español en el campo del líder (que salvó un punto de penalty en los últimos minutos) y que deja a tres equipos, separados por un punto, como máximos aspirantes al título al destacarse fuertemente del resto de perseguidores.

El Español con su positivo en el Bernabeu (donde a punto estuvo de lograr los dos) frena al líder que se ve amenazado por el Athletic, a un punto, con un positivo menos, y queda también al alcance del Barcelona, al que sólo lleva dos puntos y a la vez da un gran aliciente a la lucha por el título y aumenta, si cabe, la atracción del choque de «la máxima» el domingo próximo en el campo de la avenida de Sarrià...

El Barcelona venció al At. Madrid, difícil rival, y se acerca más al líder. El equipo azulgrana sigue en esta senda positiva del 83 y se acerca a la serie de partidos cruciales que marcarán el «ser o no ser» azulgrana en esta Liga.

El Athletic venció a un Zaragoza, que en los últimos minutos no aprovechó un penalty, tras encajar su gol precisamente de máximo castigo, y con ello mientras los bilbaínos se acercan al líder los maños se alejan demasiado de la cabeza.

Los restantes positivos los conquistaron el Sevilla en el estadio insular, a costa de los canarios del Las Palmas, que suman un negativo más, mientras que los sevillistas alcanzan a madrileños y zaragocistas formando el trío de segundos. Positivos importantes, pero para la lucha por huir de la cola fueron el conquistado por el Málaga en Vigo, a costa del Celta, que se coloca con siete negativos, y el del Valladolid en Pamplona, a costa del Osasuna, al que iguala en seis negativos. Punto importante éste, que en caso de igualdad final a puntos, dejaría al «goal average» general el desempate entre ellos, por los dos empates de los partidos de El Sadar y el Nuevo Zorrilla, con lo que cualquier gol en cualquier partido puede ser vital para uno u otro equipo...

El Valencia ganó con muchos apuros al actual campeón pero sigue colista y el Salamanca logró ante el Santander la «goleada» de la jornada. Como se ve también en la cola la cosa está que arde y nadie está hundido ni salvado aunque el Valencia lo tenga muy mal y el Valladolid haya mejorado mucho su situación...

M. Pulido Bermejo

Se quedó corto el marcador para lo que fue el encuentro

Hospitalet, 1
Lorca, 0

A pesar de que la visita del Lorca al Municipal era más que temida, los hombres de Roberto Puerto no tuvieron ninguna dificultad en desembarazarse de los murcianos logrando una victoria que, aunque exigua, representa un nuevo suspiro de tranquilidad para los ribereños. El marcador no refleja lo ocurrido durante el encuentro, ya que los locales pudieron haber incrementado ampliamente su diferencia.

El Hospitalet dio un paso más hacia su consolidación en la categoría, al vencer al Lorca Deportivo por un gol a cero, tanteo que incluso supo a poco por cuanto los ribereños merecieron un mejor resultado ante un adversario que defraudó por completo, no haciendo ningún mérito para llevarse positivo alguno de su visita al campo municipal.

El Lorca Deportivo en ningún momento inquietó con peligro a Gómez Bancells. Tuvo, esto sí, algunas fases de partido en las que controló la situación y trató de irse hacia adelante. Sin embargo, en los últimos metros, el equipo visitante anduvo romo por completo y a pesar de contar con hombres de reco-

nocida valía en su línea de vanguardia, lo cierto es que éstos sólo demostraron que tienen un nombre y viven a expensas de él por cuanto el espíritu de sacrificio y la lucha que se requiere no va con ellos.

En el bando de casa, por el contrario, se puso ardor y combatividad en la lucha, lo cual no quiere decir buen juego. Hubo errores, por supuesto, y muchas veces que el balón era impulsado sin ton ni son. De todos modos, el equipo franjirrojo se vació en pos del triunfo y se vio recompensado. Ocurrió, precisamente, cuando peor lo estaba haciendo y cuando el gol menos se veía llegar. Fue en el primer período, el más malo de los dos, en el que

Muñoz —minuto 37— cogió el balón en la teórica línea de centrocampistas contraria, avanzó unos metros, hizo un par de regates y desde el borde del área mismo lanzó un disparo cruzado, con bote en el suelo, que se introdujo en el marco de un sorprendido Moncaleán, el cual no esperaba esta aislada y positiva acción del lateral de casa.

Y con esta tónica se llegó al pitido final del gallego Lage Sánchez, un colegiado que tuvo una más que discreta actuación y que enseñó tarjeta amarilla a Valdés y Boneu por el equipo de casa y a Chuti, Calero y Villalustre por el foráneo. A sus órdenes se alinearon:

HOSPITALET. — Gómez Bancells; Muñoz, Conti, Morgades, Gonzalo, Mauri, Cristo, Valdés, Boneu, Roca (Marsal, minuto 45), Morilla.

LORCA DEP. — Moncaleán; Zuloaga, Joaquín, Chuti, Richard (Calero, minuto 45), Villalustre, Ortuondo, Javi, Marín (Clotet 74), Vidal, Villa.

Eduardo Muntané

Opiniones

Puerto: «Positivo debut de Gonzalo»

El rostro de Roberto Puerto al fin de los noventa minutos era de una felicidad total. Después de una semana difícil y con el cúmulo de bajas que tenía su equipo, la victoria frente al Lorca ha supuesto un verdadero alivio para el místico ribereño. «En efecto, ya que con un equipo de circunstancias como el que hemos sacado hoy, hemos logrado borrar al Lorca del campo pudiendo, incluso, aumentar la diferencia en varios goles. En la segunda parte se ha jugado francamente bien». Por lo que respecta al nuevo fichaje, Gonzalo, apuntó que: «Ha sido un gran acierto ya que con él la zaga ha jugado mucho más tranquila».

Manzanque: «Así no iremos a ninguna parte»

La otra cara de la moneda la presenta el místico murciano Moreno Manzanque, muy enfadado hoy con sus hombres. «Jugando así no iremos a ninguna parte. Hay que chutar a puerta para conseguir algún gol y hoy nosotros nos hemos dedicado a pasear el balón. El triunfo del Hospitalet es indiscutible ya que se ha mostrado peleón y con ganas, en tanto que nosotros parecíamos darlo todo por perdido, incluso antes de empezar. Por lo que respecta al mal momento que parece estar pasando el Lorca el místico manifestó que «Habría que tomar alguna resolución inmediata ya que hace unos cuantos partidos que no damos una a derechas y eso tiene que acabar».

San Sebastián, 0-Gimnàstic, 0

Surtió efecto el cerrojazo granate

San Sebastián. (De nuestro corresponsal: F. S.) — El San Sebastián y el Nàstic disputaron ayer domingo su partido de fútbol de Segunda B en el campo de Micheln en el cercano pueblo a San Sebastián de Lasarte, ante escasa concurrencia de aficionados, principalmente como consecuencia del frío y tiempo desapacible que gozamos.

El partido había despertado mucho interés por la presencia en las filas tarraconenses, además de su entrenador Azcargorta, de cuatro jugadores que en la pasada temporada formaron en las filas del segundo equipo realista y que esta vez iban a enfrentarse a los que fueran sus ex compañeros. Pero lo cierto es que tanto Iraola, Iglesias y Serna que formaban la tripleta atacante del Nàstic, apenas si tuvieron oportunidades de lucimiento de cara a la portería contraria por la táctica defensiva y de contención que sacó su equipo.

En la primera mitad el San Sebastián dominó claramente a su rival, pero la mayoría de sus hombres se vieron estupidamente marcados y fue como si el equipo catalán tratara de ir minando fuerzas a los donostiarras para buscar después la victoria. En este primer período hubo sólo una gran oportunidad de gol en una veloz escapada de Aspiazarán cuyo centro remató desde muy cerca de cabeza el delantero Olano, rechazando en gran intervención el meta Palomo.

Arbitró el colegiado señor Pérez Gallego, del Colegio Valenciano, que mostró una sola tarjeta a los 82 minutos a Albistegui, por entrada a Serna. Fue partido fácil dedirigir aunque él se mostró en exceso

meticuloso. Alineó así a los equipos:

SAN SEBASTIAN: Elduañen, Vaquero II, Gabilondo, Albistegui, Eizmendi II, Eizmendi I, Lacalle, Iturrino, Olano, Aspiazarán, López Ufarte II (a los 70 minutos sustituido por Gallarraga).

NASTIC: Palomo, Parejo, Santiago (sustituido en la segunda parte por Chea), Eloy, Subirats, Iñaki, Serna, Iraola, Iglesias, Bañeras (a los 67 minutos, Ramis), Martínez.

Los rojinegros, más cerca de Tercera

Con bastante expectación se esperaban los rivales de turno de los locales, ya que hoy se recibía la visita en el Camp Nou de los líderes de la categoría que han demostrado a lo largo de todo el partido el porqué encabezan la clasificación.

Reus. (De nuestro corresponsal Eduard Vall). — Entrando en lo que ha sido el encuentro, éste ha tenido dos partes similares, ya que sobre el terreno de juego sólo existió un equipo que era el del Bilbao Atlético. Ha dominado a sus anchas a lo largo de los 90 minutos, no tardando en demostrar que eran los mejores, ya que a los dos minutos subió el primer tanto al marcador. Su autor, Arrien, tras recibir un pase de Oscar, consigue batir al meta Capó con un disparo raso y cruzado.

Tras este gol temprano, los reusenses no han sabido o no han podido reaccionar y sus contrarios han seguido presionando sobre el marco local poniendo en bastantes situaciones de apuro al cancerbero reusense, finalizándose la primera mitad sin más goles.

Los goles locales, tras el descanso

Andorra. (De nuestro corresponsal: Reyes.) — Tarde soleada y mucho aire quedificultó da y mucho aire que dificultó de la pelota dado lo seco que se encuentra el terreno de juego hizo que el polvo levantado en muchos momentos fuera tal que como decimos imposibilitaba muchas veces la visión del balón, pero esto no privó que el Andorra se alzara al final con la victoria, que dado como se desarrolló la primera mitad nadie podría suponer que al final el resultado fuera tan abultado.

Los primeros 45 minutos los locales presionaron mucho el portal visitante sin que en nin-

gún momento llegaran con la suficiente soltura y facilidad de poder rematar las jugadas al borde del área. Domingo tras domingo vemos cómo los hombres de la media y de la delantera acusan un bajón de juego impresionante hasta el punto que como ya hemos anotado sean incapaces de llegar con toda facilidad al portal visitante, hasta el punto que en el partido de ayer podemos decir que casi todos los tiros a puerta han salido de los pies de los defensas ya que en el minuto 22 hemos anotado un magnífico tiro de Costas que muy bien pudo suponer el empate y ya que mencionamos a

Costa diremos que ayer fue el verdugo del Baracaldo ya que él solito y con la suerte aliada a su favor les ha marcado tres de los cuatro tantos que han encajado.

Hay que destacar con esto que la defensa enmendó así el fallo del cual vino el tanto visitante. Los chicos del Baracaldo han demostrado ser un equipo noble ya que en todo momento tanto cuando iban ganando como después perdiendo dejaron jugar con facilidad a los locales.

El Andorra en pocos momentos y escasos minutos pasaron a remontar el resultado que campeaba en aquellos momentos en el marcador, pasando así del 0-1 al 2-1.

Después de todo esto fue más fácil ya que los visitantes a partir de aquí ya no existieron en el terreno de juego, viéndose así superados por el empuje de los locales que aún llegaron a conseguir dos dianas más gracias al empuje que tuvieron en la segunda mitad.

Y hablando de goles diremos que el primero fue conseguido en el minuto 16 siendo su autor Juan Carlos, 0-1. El empate llegó a los 57 minutos para que Costas de cabeza lo estableciera, 1-1. Un minuto después, en el 58, de nuevos Costas marca el 2-1. Este mismo jugador, Costas, logra el 3-1 en el minuto 75 y finalmente el 4-1 fue conseguido por Martínez.

Muy bien el colegiado murciano señor Martínez Guirao, que dada la deportividad de unos y otros no tuvo complicaciones. Enseñó tarjeta amarilla a Melero y Costas del Andorra y a Orive y Fuentes del Baracaldo.

ANDORRA: Arévalo, Barro, Melero, Costas, Hidaigo, Zunzarren (Munguía), Félix, Marín (Muñoz), Valverde, Del Moral y Martínez.

BARACALDO: Javier, Carlos, Calvo, Bardasco, Pachi, Uriarte, Juan Angel, Juan Carlos, Garay (Fuentes), Orive y Zamora.

Reus, 0
Bilbao Ath., 3

Se debe reconocer que el resultado ha sido justo si se tiene en cuenta que los bilbaínos han tenido muchas más oportunidades de marcar y su juego ha sido totalmente superior al del equipo local que hoy se ha visto dominado a placer por sus contrarios, mención especial se merece el meta Capó que a pesar de haber encajado tres goles ha sido de largo el mejor jugador rojinegro.

Dirigió el encuentro el árbitro señor Navarro Lebrón del colegio andaluz, que ha tenido una actuación anticásica pero su acción no ha influenciado en el marcador. Mostró tarjeta roja a Sole del Reus por protestar y amarillas a Pérez, Casas y Orbe del Reus y a Rastrojo del Bilbao Ath.

REUS: Capó, Camarasa, Pérez, Lázaro, Solé, Casas, Orbe, Juncosa (Balañá), Paco (Ramis), Ros y Pepín.

BILBAO ATHLETIC: Iru, Murrúa, Rastrojo, Salinas, Andriñua, Aspiazu, Oscar, Eguileor (Alonso), Arrien (Cortajarena), Esteban y Sarringarte.

De idénticas características a esta primera parte ha sido la segunda ya que los visitantes seguían dominando y presionando a placer a los reusenses, sin que éstos en ningún momento supieran deshacerse de tal acoso. En el minuto 77, los vascos incrementarían su cuenta particular al conseguir Kortajarena marcar tras regatear a dos defensores.

Ya cuando todo parecía indicar que el macho finalizaría con el resultado de cero dos el jugador local Balañá, incurre en falta dentro del área al tocar el balón con las manos, señalando el colegiado la pena máxima. Es ejecutada por Esteban y rechazada por el meta Capó, rematando su rechace Alonso e introduciendo el esférico en las mallas, en el minuto 89.

Los arlequinados no reaccionaron

Tropezó de nuevo el Sabadell en su desplazamiento. La baja forma de los vallesanos no pudo inquietar, en ningún momento, el portal de Miguel que apenas si tuvo faena. El Elche por su parte demostró haberse recuperado de su mal momento y, con Teixidó al frente, organizó un buen juego de ataque que pudo haber acabado en una auténtica goleada.

Elche. (De nuestro corresponsal Arturo Caudet.) — Comenzó el partido a un tren muy fuerte por parte local, como siempre que juega en casa. Era un constante dominio sobre la parcela del meta Pereira que junto a su defensa, se las veían y deseaban para controlar las acciones ofensivas locales. Llegó el minuto 37, donde el defensa Santi marcó en propia puerta, con cuyo resultado de uno cero se llegó al término del partido en su primera parte, en la cual privó ante todo el ataque local, con una contrapartida negativa de un Sabadell que apenas inquietó

siendo destacable únicamente una ocasión de Bernat delante de Miguel.

La segunda fase tuvo el mismo denominador común, aunque con cierto despliegue visitante que intentó una y otra vez el camino del gol que igualara la contienda. Prueba de ello, son dos disparos potentes de Tanco a larga distancia, pero que sólo terminaban en eso. Estas situaciones fueron las más claras a lo largo de todo el partido sumadas a la de Bernat en la primera parte, de nada le valía el dominio territorial en buena parte de esta segunda mitad, ya que en el mi-

Elche, 2
Sabadell, 0

nuto 62, el Elche tras culminar Quesada ante la salida de Pereira eleva a dos el marcador. Arbitró el señor Fernández Terente, del Colegio Cantabro. Regular su actuación en líneas generales, aunque algo desconcertado a la hora de apreciar la ley del fuera de juego puesta en práctica varias veces por la defensa sabadellense. También le es imputable la marca de un penalty por la salida de Pereira a los pies de Kostic sin existir infracción alguna. No tuvo necesidad de mostrar tarjetas de amonestación.

ELCHE: Miguel, Valle, Pérez García, Camacho, Quesada, Teixidó, Mateo (Galván), Félix, Kostic, Txomin (Piolín Ponche) y Neri.

SABADELL: Pereira, Gala, Parellada, Santi, Tanco, Oswald, Roberto, Zambrano, Bernat, Cardona y Hans.

Murcia, 3
Barcelona At., 0

El líder, muy superior al filial azulgrana

El Real Murcia ha vuelto a derrotar con claridad al Barcelona Atlético en un encuentro que se temía, dada la trayectoria del filial azulgrana que, hasta ahora, había contabilizado cinco empates y tres victorias a cambio de sólo tres derrotas y por la mínima expresión en sus visitas a los diferentes equipos de la Segunda División.

Murcia. (De nuestro corresponsal: JUAN IGNACIO DE IBARRA.) — El Barcelona Atlético no disimuló en absoluto que venía a jugar sólo con dos puntas, situando a Clos y a Rojo en posición intercambiable como punta de lanza, forzando al Murcia, al menos en teoría, a que sacara a uno de sus defensas.

Iban 25 minutos de juego cuando Moyano tuvo que ser necesariamente derribado por Pérez Contreras. Siguió el jugador grana en posesión del balón y lo introdujo en el marco de Ferrer, pero el árbitro ya había invalidado la jugada señalando golpe franco directo a 5 o 6 metros de la línea frontal. Y Figueroa ejecutó el castigo. Y el balón, como un obús, golpeó en uno de los defenso-

res de la barrera para terminar alojado en el fondo del portal catalán.

Cuando se alcanzaba el minuto 42, luego de que Ferrer realizara dos o tres intervenciones de mérito siempre a tiro de Figueroa, Campello se adentró por la derecha para ceder sobre el área donde Guina desvió con habilidad hacia Figueroa que de bolea disparó con su pierna mala —es decir, la izquierda—, batiendo de nuevo a Ferrer.

Y llegó el tercer gol. Iban 22 minutos de la segunda mitad cuando el Murcia forzó su tercer córner. Figueroa lo botó fortísimo y con efecto desde la banda izquierda para que Valor lo sacara de cabeza sobre la misma línea de gol. Y fue un juego de efecto de cabeza,

porque así lo recogió Guina que envió sobre Pelegrín que de un certero testarazo puso el resultado definitivo en el tanteador.

Sin embargo, a pesar del 3-0, no se acabó el partido. Los dos equipos buscaron con avidez la portería contraria pero la estrategia murcianista imponía su ley, más aún cuando el marcador había facilitado el camino para esa superioridad táctica y así se llegó al término de un encuentro en el que brilló la deportividad.

Sólo dos tarjetas mostró el tinerfeño señor Socorro González, y ambas a jugadores catalanes.

REAL MURCIA: Echevarría, Campello, Higinio, Piraña, Sierra, Sebas, Guina, Del Barrio, Pelegrín, Figueroa y Moyano.

A 15 minutos del final, Núñez I suplió a Guina, y faltando 2 minutos, Abad a Moyano.

BARCELONA ATLÉTIC: Ferrer, Valor, Gratacós, Pérez Contreras, Tarrés, Guitart, Albadalejo, Cándido, Clos y Rojo. Tras el descanso, Luis suplió a Guitart.

El árbitro quiso ser el protagonista

Meritorio empate del Lleida en el Campo del Binéfar, aunque lo más destacable del encuentro fue el rosario de errores y tarjetas que el colegiado de turno mostró. En total enseñó 10 tarjetas amarillas y una roja, perjudicando a ambos equipos y al público que no pudo ver espectáculo.

Binéfar. — El gol inicial marcado prontamente hizo que el Binéfar continuara presionando la meta defendida por Amigó, el cual se debe emplear a fondo ante los continuos tiros de los atacantes locales.

El Lleida consiguió su gol por mediación de un penalty muy protestado ya que indicaban, que la mano señalada pertenecía al meta Nieves.

A raíz de este gol el juego se endureció de forma contundente, dejando de verse el fútbol que hasta el momento se estaba viendo, todo ello ante la contemplación y aprobación

del colegiado.

En la segunda mitad la tónica no varía, aunque durante unos diez minutos el Lleida se adueñó del centro del campo y realizó esporádicos ataques, alguno de ellos con cierta peligrosidad, teniendo que intervenir en última instancia, y con acierto, Nieves.

La jugada clave del encuentro tuvo lugar en el minuto 87, cuando un gol marcado por Guillermo, es anulado por el colegiado, ante las fuertes protestas de jugadores y aficionados.

Goles: 1-0, minuto 5, falta

Binéfar, 1
Lleida, 1

al borde del área que ejecuta Guillermo de fuerte tiro batiendo a Amigó. 1-1, minuto 19, penalty que transforma Amigó.

Arbitró el colegiado andaluz Díaz Fernández, mal. Siguió el juego de espaldas, pitó a destiempo y estuvo a punto de provocar un escándalo. Mostró tarjeta amarilla en el minuto 2 a Plou. En el 10 Lago, en el 18 a Nieves, en el 30 a Agon, en el 40 a Chiqui, en el 59 a Plou por lo que fue expulsado, en el 74 a Pombo, en el 75 a Yus, en el 80 a Martín, en el 89 a Julio.

BINEFAR: Nieves, Plou, Quique (López), Martín, Armando, Yus, Vila, Orga, Agón, Guillermo, Larrañaga.

LLEIDA: Amigó, Oliva, Lecumberri, Lago, Pombo, Puig Solsona, Viota, Echevarría (El Cacho), Julio, Alegre, Lozano (Palau).

Segunda «A»

RESULTADOS	6-2-83	(Primera vuelta)
Palencia-Castellón	1-1	Coruña-Palencia (0-1)
Mallorca-Rayo	2-1	Castellón-Mallorca (2-3)
Elche-Sabadell	2-0	Rayo-Elche (1-2)
Murcia-Barç At.	3-0	Sabadell-Murcia (0-1)
At. Madrileño-Castilla	1-1	Barça At-At. Madril. (1-0)
Jerez-Cádiz	2-2	Castilla-Jerez (1-3)
Huelva-Hércules	1-1	Cádiz-Huelva (1-2)
Alavés-Córdoba	3-0	Hércules-Linares (1-2)
Oviedo-Coruña	1-0	Cartagena-Alavés (0-2)
Linares-Cartagena	1-1	Córdoba-Oviedo (1-1)

Clasificación

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Murcia	22	13	5	4	45	19	31 +7
Coruña	22	12	4	6	37	22	28 +6
Elche	22	8	11	3	26	15	27 +3
Mallorca	22	9	9	4	31	24	27 +3
Palencia	22	11	4	7	29	25	26 +2
Barcelona At.	22	7	10	5	31	25	24 +4
Oviedo	22	9	6	7	24	24	24 +2
Rayo Vallecano	22	9	5	8	32	28	23 +1
Cádiz	22	8	7	7	26	24	23 +3
Huelva	22	7	9	6	24	27	23 -1
Linares	22	8	7	7	19	27	23 +1
At. Madrileño	22	8	5	9	23	22	21 -3
Alavés	22	7	7	8	27	32	21 -1
Castilla	22	7	8	9	26	31	20
Sabadell	22	6	7	9	23	28	19 -1
Hércules	22	4	11	7	22	27	19 -1
Cartagena	22	5	8	9	20	26	18 -2
Castellón	22	4	8	10	22	33	16 -6
Jerez	22	5	5	12	24	33	15 -9
Córdoba	22	2	8	12	21	40	12 -8

Segunda «B» - Grupo I

Resultados	6-2-83	(Primera vuelta)
Logroñés-Osasuna Pr.	2-0	Sestao-Logroñés (1-1)
Tenerife-Burgos	1-0	Osasuna Pr.-Tenerife (0-1)
Reus-Bilbao Ath.	0-3	Burgos-Reus (4-2)
Andorra-Baracaldo	4-1	Bilbao Ath.-Andorra (3-1)
Binéfar-Lleida	1-1	Baracaldo-Binéfar (0-0)
Erandio-Compostela	1-1	Lleida-Erandio (0-0)
S. Sebastián-Gimnàstic	0-0	Compostela-S. Sebas. (0-0)
Ferrol-Leonesa	5-2	Gimnàstic-Ferrol (0-0)
Endesa-Huesca	2-0	Leonesa-Endesa (0-2)
Sporting At.-Sestao	2-1	Huesca-Sporting At. (0-0)

Clasificación

Bilbao Ath.	22	16	4	2	53	18	36 +16
Burgos	22	12	5	5	41	18	29 +7
Tenerife	22	12	4	6	33	20	28 +4
Sestao	22	12	4	6	34	22	28 +6
Ferrol	22	10	7	5	29	21	27 +5
Andorra	22	10	5	7	27	26	25 +1
Lleida	22	9	7	6	28	24	25 +5
Logroñés	22	7	9	6	28	19	23 -1
S. Sebastián	22	8	7	7	18	17	23 -1
Nàstic	22	5	11	6	15	18	21 +1
Compostela	22	7	7	8	17	24	21 +1
Baracaldo	22	8	5	9	19	31	21 +1
Huesca	22	7	5	10	24	26	19 -1
Endesa	22	7	5	10	24	42	19 -3
Sporting At.	22	5	8	9	21	28	18 -4
Erandio	22	5	8	9	15	21	18 -6
Binéfar	22	4	8	10	18	30	16 -8
Leonesa	22	5	5	12	18	33	15 -5
Osasuna Prom.	22	3	8	11	18	27	14 -8
Reus	22	4	6	12	18	34	14 -10

Segunda «B» - Grupo II

RESULTADOS	6-2-83	(Primera vuelta)
Eivissa-Algeciras	0-0	Jaén-Eivissa (1-2)
Alcoyano-Talavera	0-0	Algeciras-Alcoyano (1-0)
Calvo Sotelo-Torrejón	3-1	Talavera-Calvo Sotelo (0-2)
S. Fernando-Granada	0-1	Torrejón-S. Fernando (1-2)
Portuense-Ceuta	1-1	Granada-Portuense (0-1)
Hospitalet-Lorca	1-0	Ceuta-Hospitalet (1-1)
Alcalá-Albacete	0-1	Lorca-Alcalá (1-1)
Parla-Poblense	0-0	Albacete-Parla (0-0)
Antequerano-Badajoz	2-0	Poblense-Antequerano (1-2)
Fuengirola-Jaén	3-1	Badajoz-Fuengirola (1-0)

Clasificación

Albacete	22	12	6	4	31	13	30 +10
Algeciras	22	11	8	3	20	10	30 +8
Portuense	22	11	8	3	26	16	30 +6
Granada	22	13	3	6	32	19	29 +9
Antequerano	22	10	6	6	26	17	26 +4
Badajoz	22	12	1	9	25	17	25 +5
Calvo Sotelo	22	10	4	8	27	25	24
Ceuta	22	7	9	6	32	21	23 +3
Poblense	22	9	4	9	34	23	22 +2
Lorca	22	7	8	7	21	15	22 +2
Jaén	22	9	4	9	26	23	22
Talavera	22	8	6	8	23	22	22
Hospitalet	22	7	7	8	26	30	21 -3
Eivissa	22	9	3	10	19	22	21 -3
Alcoyano	22	9	3	10	21	29	21 -3
Parla	22	7	6	9	20	24	20 -2
Fuengirola	22	5	4	13	17	36	14 -8
Torrejón	22	5	4	13	16	40	14 -6
Alcalá	22	3	6	13	18	35	12 -12
San Fernando	22	3	6	13	15	38	12 -12

El empate llegó en el último minuto

Terrassa. — En esta ocasión los visitantes, no sólo lograron adelantarse y aventajalos en el marcador, sino que dejaron patente un mejor conjunto demostrando superioridad y ganas de hacerse con el triunfo.

Los dos periodos fueron de juego alterno, en los que se fallaron ocasiones decisivas por los dos onces. Sin embargo, los terrasistas lo hicieron con más insistencia fallando en gran manera la defensa y su delantera que acusó falta de rapidez en sus incursiones.

Los goles se marcaron en el minuto 17, en fallo defensivo que Valiente inauguraba el

cero uno. En el m. 32, un córner lanzado sobre el marco del Júpiter daba ocasión a un cabezazo de Benavides que superaba la acción del guardameta Miracle con el empate a un gol. En el m. 42, Pepín, lograba nueva ventaja de uno dos en otro fallo de la defensa local. Y el último gol del encuentro se producía en el m. 89, en un centro de Saletes

**Terrassa, 2
Júpiter, 2**

que Orenes remachaba al fondo del marco con empate de dos a dos.

Arbitró el señor Marín Pallarés, que no influyó en el resultado. Mostró tarjetas a Manel, dos, y a Pepín y Soriano.

TERRASSA: Barceló, Edu, (Fletas), Manel, Magdalena, Soriano, Orenes, Bota, Benavides, Carbajal, (Espejo), Morales y Saletes.

JUPITER: Miracle, Carbajal, Ramón, Castro, Tomás, Marco, (Riba), Alejandro, Rodri, Valiente, (Esteve), Amador y Pepín. **Rodés.**

**Europa, 2
Figueres, 2**

La primera mitad fue de net superioridad local.

Caraltó, en el minuto 61, al transformar una pena máxima por derribo a Querol. El gol de la definitiva igualada lo logró Busquets, diez minutos después, asimismo al ejecutar un penalty.

Arbitró el colegiado Piñeirúa, que estuvo bastante desahogado.

EUROPA: Fausto, Juanito, Nieto, Ventura, Cussó, Capella, Ureña, Bermejo, Caraltó, Codina y Querol (Carrasco).

FIGUERES: Boix, Juncà, Giralt (Planas), Barceló, Busquets, Molet, Vilarrodà (Cuevas), Vila, Ramon, Durán y Narciso. **M. Luján.**

**Barcelona, 1
Horta, 0**

Pronto funcionó el marcador, concretamente a los 6 minutos a raíz de un tiro de Llinás que batió a Formento.

Dirigió el encuentro el colegiado Casademont Canalias, mal. Mostró tarjetas amarillas a Fernández Cano y Cami, del Horta y a Martín, José e Iriarte, estos dos por partida doble, lo que motivó su expulsión.

BARCELONA. — Albarrán, Segués, Capella, José, Iriarte, Viñals, Retuerto, Bueno, Valentín, Llinás y Martín (Torreblanca).

HORTA. — Formento, Torrijos, Fernández Cano, Toni, Navarro I, Abella, Díez, Fredy, Navarro II, Cores y Brasi. **Josep Bosch.**

**Sant Andreu, 4
Mataró, 1**

Los goles se marcaron en el minuto 15 por José; en el minuto 32 por Reyes; en el minuto 80 por Serra; en el minuto 85 por Rafa; y el cuarto en el minuto 88 por Lorenzo.

Arbitró el colegiado Canaletas Argemí, mal. Mostró tarjeta amarilla a Defrías, Rivero y Pereira.

SANT ANDREU: Mendoza, Nicolás (Esteban), Dua, Flores, Guri, Defrías, Rafa, Serra, José, Muñoz y Gori (Lorenzo).

MATARO: Hernández, Pluvils (Pascual), De la Osada, Bosch, Calderón, Moliner, Cortés, Reyes, Villarroya, Rivero (Martín) y Pereira. — **J.**

**Vic, 5
Vilafranca, 1**

Los goles se marcaron en el minuto 24, por Vilalta; a los 40, Vilalta; en el 56, Colomo; en el 60, Ramón; en el 84, Torner, y en el 89, Mayo.

Arbitró el señor Sánchez Pujades, regular. Amonestó con tarjeta amarilla a Franch, Nico, Sarabia, López, y expulsó a Garrido.

VIC: Alsina, Rius, López, Roma, Argelaguer, Torner, Colomo (Montal), Garrido, Vilalta (Puigviñeta), Riera y Mayo.

VILAFRANCA: Granja, Fuentes, Sarabia, Cuadrado, Peña (Poveda), Nico, Miró, Ramón, Lara, Marimón y Franch. — **Pere Parera.**

**Igualada, 0
Santboià, 0**

Resultado justo en suma, ya que si bien los locales dominaron más ampliamente a lo largo de todo el encuentro, los visitantes supieron ordenar bien su defensa, cortando las poquísimas ocasiones de peligro del Igualada.

Arbitró el señor Santiago, bien.

IGUALADA: Jorba, Arteaga, Bruch, Carmona (Pedro), Balseiras, Martínez, Guillén, Del Pino, Rafa, Miguels y Carlos II.

SANTBOIA: Quino, Amado (Carlos), López, Martínez, Lago, Valentín, Ruiz, Garrido, Edu, Dirado y Pi (Calvo). — **Del Río**

**Badalona, 0
La Cava, 0**

Badalona. — La añeja rivalidad entre ambos conjuntos se hizo patente en la Avda. de Navarra de Badalona con fuertes marcajes al hombre, lo que impidió que las respectivas delanteras lograran quebrar a las líneas defensivas.

Arbitró el colegiado Pérez.

Badalona. — Bravo, Martí, Silva, Carmona, González, Andrade (Roanes), Rovira, Rubio, Vázquez (Merino), Serrano y De la Cruz.

La Cava. — Segar, Domínguez, Valderas, Santaella, Rubiales, Nicolás, Carlos, (Renato), Yaeso, Lorca (Viladrau), Pámies y Jose. — **Miguel Martín.**

**Canovelles, 1
Olot, 0**

Canovelles. — Sorprendió el Canovelles al líder en el encuentro que se jugó en el Municipal. Unos locales muy fuertes y batalladores pudieron por fin doblegar a un Olot que, si bien no estuvo a la altura de sus últimos encuentros, jugó con el mismo ritmo de siempre creando algunas oportunidades de gol que sólo las acertadísimas intervenciones de Galaraza pudieron evitar.

El gol lo marcó, en el minuto 84, Rueda. Dirigió el encuentro Alarcón Berbel que estuvo bien. Expulsó a Garriga

CANOVELLES: Galaraza, Garriga, Manolo, Javi, Isern, Castilla, Alfonso, Rueda y Pedri (Amador).

OLOT: Soles, Fabregó, Carbó, Font, Pla, Gratacós, Forcadell (Vilches), Alex, Forcadell II, Luque y Solé.

**Tortosa, 1
Lloret, 6**

Tortosa. — Confirmando su mal momento de forma el Tortosa fue humillado ayer por el Lloret, equipo que tiene un conjunto homogéneo, con jugadores de gran calidad que se saben mover por el terreno de juego.

Los goles fueron conseguidos de la siguiente manera: 0-1, Cardona, 0-2 Castellar, 1-2, Anguera, 1-3, Céspedes, 1-4, Agra, 1-5, Gregorio y 1-6 Paco.

Arbitró el señor Garrigó que estuvo regular.

TORTOSA. — Camarero, Berdiel, Carlos, Anguera, Adell, Fusté, Forner (Porrony), Cantalejo, Casiano, Caballé, Hilario (Qtero).

LLORET. — Silva, Molina (Borsot), Martínez, Galcés, (Paco), Capella, Rafa, Agra, Céspedes, Casteiari, Gregorio y Cardona.

**Banyoles, 3
Manresa, 1**

Los dos goles tempraneros de los locales dieron una tranquilidad en el marcador que casi se logró romper cuando los de Manresa en el minuto 81 se colocaban con el dos a uno en el marcador que hacía temer por el resultado a los locales, pero para disipar dudas Omedes en el minuto 92, es decir pasando dos minutos del término del encuentro, distanció a los de Banyoles el triunfo claro y definitivo a su equipo.

Los goles: 1-0 Torner (10'), 2-0 Verd (17'), 2-1 Pascual (81') y Omedes (92').

Arbitró el señor José, bien.

BANYOLES: Soldevila, Nomo, Brugué, Nogué, Moserges, García Castany, Torner, Verd (Lorén), Pagés y Omedes.

MANRESA: Sánchez, Félix, Roca, Porcel, Martínez, Hernández II, Grau (Pascual), Manel, Coneras (Vilella), Travé y Sola.

Grupo V

RESULTADOS	(Primera 6-2-83	vuelta)
Tortosa-Lloret	1-6	Júpiter-Tortosa (1-1)
Vic-Vilafranca	5-1	Vilafranca-Canovelles (2-0)
Canovelles-Olot	1-0	Olot-Europa (1-2)
Europa-Figueres	2-2	Figueres-Igualada (2-1)
Igualada-Santboià	0-0	Santboià-Barcelona (1-1)
Barcelona-Horta	1-0	Horta-Banyoles (0-4)
Banyoles-Manresa	3-1	Manresa-St. Andreu (0-2)
S. Andreu-Mataró	4-1	Mataró-Badalona (4-6)
Terrassa-Júpiter	0-0	La Cava-Terrassa (0-3)
Badalona-La Cava	2-2	Lloret-Vic (3-2)

Clasificación

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Olot	22	14	4	4	56	20	32 +12
Badalona	22	12	7	3	39	26	31 +9
St. Andreu	22	13	2	7	38	23	28 +6
Banyoles	22	11	6	5	43	35	28 +4
Terrassa	22	11	5	6	25	14	27 +5
Figueres	22	10	7	5	37	29	27 +7
Barcelona	22	9	6	7	32	30	24
Horta	22	9	5	8	30	29	23 +3
Santboià	21	8	7	6	24	27	23 +3
Vic	21	9	3	9	38	32	21 -1
Vilafranca	22	7	6	9	32	38	20 -2
Tortosa	22	6	7	9	20	33	20 -4
Europa	22	6	7	9	36	37	19 -5
Júpiter	22	7	5	10	29	32	19 -3
Igualada	22	7	4	11	29	34	18 -6
Canovelles	22	7	3	12	30	39	17 -5
Manresa	22	6	4	12	32	45	16 -4
La Cava	22	5	3	14	15	41	13 -7
Mataró	22	3	0	19	20	49	6 -14
Lloret	22	10	6	6	43	25	26 +3

Otros resultados

GRUPO I	GRUPO VIII
Flavia-Lugo 0-1	Laguna-Arandina 3-3
Lalin-Arosa 0-1	Valladolid Prom.-Salas 4-0
Lemos-Arenteiro 0-0	Medinense-Cacabelense 0-0
Vista Alegre-Gondomar 4-2	Astorga-Fabero 5-1
Riveira-Turista 0-0	Toresana-Zamora 0-0
Vivero-Porriño Ind. 2-0	Coyanza-Toreno 1-2
Barco-Gran Peña 2-1	Benavente-La Bañeza 0-0
Fabril-Alondras 0-3	Ponferradina-Salmantino 0-0
San Martín-Pontevedra 0-1	Guardo-Cristo Olímpico 3-1
Orense-Eume 1-0	Venta Baños-Bembibre 3-0
GRUPO II	GRUPO IX
Caudal-Oviedo Afic. 0-1	Torremolinos-Estepona 2-1
Naval-Europa 1-1	Baza-Motril 2-1
Santoña-Asturias 1-0	Melilla-Carolinense 2-1
Langreo-Barquereño 6-0	Martos-Ubeda 1-3
Avilés-Ensidesa 1-1	Villanueva-El Palo 2-0
Torrelavega-Castro 1-0	Márbella-Macael 2-1
San Martín-Cayón 3-3	Alhaurino-Ind. Melilla 1-0
Piloñesa-Astillero 1-2	Vélez-San Pedro 0-0
Siero-Rayo Cantabria 1-0	Malagueño-Benamiel 2-1
Turón-Titánico 1-0	Linense-Bailén 3-0
GRUPO III	GRUPO X
Santurce-Santutxu 2-3	Montijo-Extremadura 0-1
Anaitasuna-Getxo 1-1	Don Benito-Moralo 3-0
Eibar-Gernika 2-0	Sevilla At.-Riotinto 2-0
Ilintxa-Basconia 0-0	Brenes-Jerez Ind. 2-1
Amorebieta-Lemona 1-1	Puerto Real-Sanluqueño 0-0
Real Unión-Durango 0-0	Rota-Coria 1-0
Touring-Bergara 1-1	Plasencia-Betis D. 2-0
Tolosa-Lagun Onak 1-1	Iliturgi-Alcalá 0-1
Alavés Afic.-Zorroza 1-3	Pozoblanco-Díter Zafra 6-0
Deusto-Aurrera 1-1	Mérida Ind.-Cacereño 1-1
GRUPO IV	GRUPO XI
Calahorra-Sangüesa 0-0	Arta-Xilvar 5-2
Haro-Alfaro 1-0	Murense-Porto Cristo 3-0
Tudelano-Tarazona 2-1	Ses Salines-Andraitx 4-1
Aragón-Jacetano 3-0	Felanitx-Margaritense 0-2
Utrillas-At. Monzón 4-1	Alayor-Mahóns 0-1
Sabiñánigo-Alsasua 5-1	España-Ciudadela 4-1
Tauste-Numancia 2-0	Calvia-Porreras 4-5
Corellano-Mirandés 5-0	Badía-Collerense 2-1
Burlades-Arnedo 0-0	Manacor-Portmany 1-0
Oberena-Peña Sport 1-1	Constancia-Binisaalem 2-0
GRUPO VI	GRUPO XII
Mestalla-Catarroja 1-0	Guimar-Las Torres 1-1
Levante-Vinaroz 3-0	Lanzarote-Salud 3-1
Alicante-Aspense 1-0	Tenisca-S. S. José 5-2
Torrent-Alginet 1-0	Realejos-Unión Tejina 2-2
Paterna-Puzol 2-1	Orotava-Las Palmas At. 3-0
Benidorm-Burriana 1-0	Estrella-Puerto Cruz 0-1
Carcagente-Novelda 2-2	Artesano-Telde 4-2
Gandía-Onteniente 3-0	S. Antonio-Tenerife Af. 2-2
Benicarló-Villarreal 1-0	U. Tenerife-S. Andrés 1-1
Vall d'Uxó-Denia 4-1	Tamaraceite-Marino 1-1
GRUPO VII	GRUPO XIII
Aranjuez-Pinto 2-0	Yeclano-Pinatar 3-1
At. Madri-Alcobendas 2-0	Torre Pacheco-Almansa 2-2
Pegaso-Real Madrid 3-2	Mazarrón-Cieza 3-2
Tarancón-Getafe 2-2	Eldense-Muleño 1-0
Carabanchel-Leganés 1-1	Aguilas-Molinense 0-0
Daimiel-Conquense 1-2	Caravaca-Imperial 0-0
Valdepeñas-Avila 0-1	Huercaleense-Ilicitano 1-0
San Fernando-Moscardó 5-0	Villarrobledo-Totana 5-1
Segoviana-Alcorcón 1-1	Horadada-Torreveja 1-1
Ciempozuelos-Manchego 1-1	Jumilla-Orhuela 0-4

El líder a un paso del ascenso

Defraudó el Gavà en este encuentro frente al Iberiana. Su posición en la tabla auguraba un mejor partido por lo que el Municipal registraba una muy buena entrada. Los locales realizaron un soberbio «match» sabiendo acabar pronto con la insistencia gavanense y logrando que a la media hora de juego el marcador señalase un claro dos a cero. Pudo aumentar su diferencia en varias ocasiones el cuadro gimnástico pero las afortunadas intervenciones del meta azulgrana im-

pidieron que hoy el Gavà se retirara a los vestuarios con una auténtica goleada.

Resultado justo en suma y dos puntos más que suman los líderes que se destacan así del grupo de cabeza, convirtiéndose en el máximos aspirantes al ascenso de categoría.

Marcaron muy pronto los locales. En el minuto 12 Vázquez transforma un penalty que da la ventaja inicial al Iberiana y que rompe el esquema gavanense. Diez minutos más tarde es el mismo jugador,

Vázquez, el que vuelve a marcar. Ya en la segunda mitad Perete establece el tres a cero definitivo.

Dirigió el encuentro el colegiado Inglés que estuvo muy bien.

IBERIANA: Codina, Berllés, Mirán, Mario, Nico, Valle, Blanch Castillo, Vázquez, Domínguez, (Brasi) y Perete (Urreta).

GAVA: Ostos (Blay), Monteder, Albert, Torcuato, Santi I, Vallillovera, Albesa, Chipi, Santi II, Bernat y Sánchez Gallardo.

Regional Preferente

Resultados		6-2-83 (Primera Vuelta)	
Sants-Cambrils	3-3	Gavà-Sants	(2-1)
Rubí-Masnou	4-2	Cambrils-Rubí	(0-1)
Malgrat-Berga	1-0	Masnou-Malgrat	(1-3)
Manlleu-Baronense	2-0	Berga-Manlleu	(0-3)
Granollers-Gramanet	1-1	Baronense-Granollers	(1-4)
Montañesa-Alcanar	1-0	Gramanet-Montañesa	(1-3)
Puigreig-Cerdanyola	1-0	Alcanar-Puigreig	(1-2)
S. Cristóbal-Farners	2-0	Cerdanyola-S. Cristóbal	(1-1)
Viladecans-Girona	1-1	Farners-Viladecans	(1-0)
G. Iberiana-Gavà	3-0	Girona-G. Iberiana	(1-2)

Clasificación

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Iberiana	20	13	5	2	39	17	31 +11
Granollers	20	12	5	3	43	22	29 +7
Gavà	20	13	2	5	36	30	28 +8
Girona	20	10	6	4	34	15	26 +8
Malgrat	20	8	7	5	23	25	23 +1
Montañesa	20	9	4	7	28	30	22
Rubí	20	7	7	6	32	25	21 -1
S. Cristóbal	20	8	4	9	37	36	20 -2
Gremenet	20	7	6	7	33	35	20 +2
Manlleu	20	8	3	9	36	32	19 -3
Masnou	20	8	3	9	26	24	19 +1
Cambrils	20	7	5	8	28	31	19 -1
Alcanar	20	6	6	8	25	31	18
Berga	20	6	6	8	24	31	18
Farners	20	6	5	9	32	36	17 -1
Puigreig	20	4	9	7	22	32	17 -5
Baronense	20	5	5	10	32	40	15 -3
Sants	20	4	6	10	33	38	14 -8
Cerdanyola	20	4	6	10	22	29	14 -4
Viladecans	20	3	4	13	15	38	10 -10

Primera Regional

GRUPO I	GRUPO III
Mataró-Ripoll 0-3	Flix-Amposta 0-2
Anglés-St. Celoni 3-1	Hospitalet-Torreforta 3-2
Palamós-Calella 5-0	Vilanova-Cornellá Susp.
Vilobí-Bufalá 2-1	Poble Sec-Tarragona 3-1
Blanes-Premiá 5-2	Iberia-Polvoritense 1-1
S. Jaime-Hostalric 3-3	Can Vidalet-Esplugues 0-2
Artiguenc-Palafrugell 2-0	Prat-Santfeliuenc 2-1
Arbucies-Guixols 2-4	S. Pedro S.P.-Sant Just 1-0
Adrianenc-Cardedeu 4-0	Rapitenca-Jesús Cat. 1-0
CLASIFICACION: Ripoll, 29; Palamós, 28; Blanes y Vilobí, 25; Bufalá, 22; Palafrugell, Cardedeu, St. Celoni y Guixols, 20; Calella, 19; Premiá, Arbucies y Artiguense, 17; Anglés y Adrianenc, 16; Hostalric, 15 y Mataró y S. Jaime C, 8.	CLASIFICACION: Prat, 29; Iberia y Poble Sec, 23; Jesús C. y S. Pedro y S. Pablo, 22; Vilanova, Amposta y Hospitalet, 20; Santfeliuenc, 19; Rapitenca, 18; Cornellá, Polvoritencia y Esplugues, 17; Torreforta, 16; Tarragona, Can Vidalet, y Sant Just, 15 y Flix, 12.

GRUPO II	GRUPO IV
Increta-Artesa 2-1	Lloreda-Mediterráneo Susp.
Tárrega-Capellades 6-0	Castellar-Can Oriac 0-0
Oliana-Fátima 3-2	Sallent-Artés 3-3
Turó Peira-Balaguer 4-1	S. Lorenzo-Com. Creus 0-2
P. Esp. Dom-S. Cugat 2-2	Ripollet-Cerdanyola 3-3
Bellcairenc-Martinenc 1-0	Los Merengues-Español 2-0
S. Mauro-Besós B.V. 7-1	Cardona-Montcada 5-1
Barceloneta-Gardeny 1-1	La Lagosta-Sant Joan T3-1
Agramunt-Mollerussa 0-1	Serchs-Milán 1-1
CLASIFICACION: Mollerussa, 29; Martinenc y Gardeny, 23; Tárrega y Turó de la Peira, 22; Barceloneta, 21; Agramunt y Besós B.V., 20; Artesa, Balaguer y Oliana, 19; Bellcairenc e Increta, 18; San Mauro, 17; P. Esp. Dom, Peiró y Sant Cugat, 14; Fátima, 13 y Capellades, 11.	CLASIFICACION: Español, 28; S. Lorenzo, 26; Cerdanyola y Serchs, 24; La Lagosta, 23; Montcada y Cardona, 22; Los Merengues, 21; Con. Creus y Mediterráneo, 20; Can Oriac, Milán y Sallent, 17; Ripoll, 14; Sant Joan T. 13; Castellar, 11; Artés, 10 y Lloreda, 9.

Montañesa, 1 Alcanar, 0

Partido aburrido de solemnidad en lo que lo único que mantuvo el aliciente en el espectador fue lo incierto del resultado hasta las postrimerías del encuentro. No obstante lo corto del marcador, mereció mejor suerte el cuadro local ya que dominó aunque infructuosamente, durante todo el encuentro. Justa victoria pues del Montañesa.

El gol local lo consiguió de penalty Pujals en el minuto 81.

Dirigió el encuentro el colegiado Téllez, que estuvo regular.

MONTAÑESA. — Miguel Angel, Miguel, Fermín, Blanch (Colubí), Comas, Olvera (Gines), Pardillos, Gil, Hoyos, Cuyals y Cupido.

ALCANAR. — Mayola, Rovira, Navarro, Prats, Ortiz, Cruseillas, Burguesot, Barrera, Morelló, Blanco y Albalat.

Manlleu, 2 Baronense, 0

A pesar de las bajas por lesión, los locales ofrecieron un buen juego a su parroquia que salió contenta del Municipal. El Baronense por su parte no demostró nada de nada, limitándose a contener como pudo la avalancha del Manlleu e intentando algún contraataque que no llegó a fructificar. Los goles fueron marcados por Valencia y Botella.

Dirigió el encuentro el colegiado Casas Monsalve que estuvo bien.

MANLLEU: Llorens, Almen-dros, Valls, Robles, Quique, Font, Valencia (Casasas), Corretxa, Abascal, Bou y Botello.

BARONENSE: Castellanos, Fortunato, Carlos, Vivancos, Quiles, Carlitos, Juanito, Ventura, Sánchez, Vallecillo y Ciera.

Sants, 3 Cambrils, 3

Después de jugar un buen partido, y haber conseguido tres goles vio el Sants aumentar su ya abultada cuenta de negativos.

Goles: 1-0 minuto 21 Medina, de penalty; 1-1, minuto 26, Martín, de penalty, 2-1, minuto 42, Olmo; 3-1, minuto 44, Mozo; 3-2, minuto 46, Martín, de penalty y 3-3 minuto 75, Martín de penalty.

Arbitró el señor Armengol, muy mal. Amonestó a Parrado, Segura, Mario II, Rodri, Pallares y Mellero, por dos veces, siendo expulsado.

SANT. — Arellano, Antonio (Iglesias), Pascual, Mario I, Parrado, Mozo, Olmo, Carlos, Mario II, Medina, Segura.

CAMBRILS. — Osete, Mele-ro, Rodri, Falceto, Morell, Ortiz, (Campos) Martínez I, (Aestrell), Nolla, Pallares, Martínez II y Martín. M. Dot.

Viladecans, 1 Girona, 1

Viladecans. — Encuentro jugado de poder a poder en el que el Viladecans demostró lo innecesario del puesto que ocupa, tuteando a uno de los aspirantes al ascenso. Circunstancia que como tantas veces ocurre, no se tradujo en victoria del colista por la parcial actuación del colegiado el cual perjudicó constantemente al Viladecans.

Los goles se marcaron en el minuto 7 por Morata; en el m. 80, Lopera.

Arbitró el señor Carretero, muy mal.

VILADECANS: Navas, Mangado, Ventura, Peña, López, Aranda, (Aina), Ochoa, Víctor, Lopera, Zurita, (Jordi) y Castro.

GIRONA: Aroca, Bou, Fita, Trías, Mulero, Durán, Vilar, Arredondo, Iñaki, Bosch, (Coll) y Morata. Estrada.

San Cristóbal, 2 Farners, 0

Se consiguió lo importante. Los dos puntos se quedaron en casa y a pesar del mal juego de los locales, el poco público que asistió al encuentro salió satisfecho del municipal. El Farners no supo ni pudo plantar cara a sus rivales que, sin ser un gran conjunto, merecieron la victoria.

Los goles fueron marcados por Herrera en el minuto 20 y por Esteban en el 63.

Dirigió el encuentro el colegiado Medina que estuvo bien. Amonestó a Borrego.

SAN CRISTOBAL: Amil, Marín Plo, (Jano), Gil, Beteta, Mario, Barrado, Agustín (Nieto), Esteban, Borrego y Herrera.

FARNERS: Lladó, Fabregó, Vilholas, Pino, Durán, Sielva, Siria, Blanch, Barbe, Marqui y Antonio (Sáez).

Rubí, 4 Masnou, 2

Rubí. — Los goles del Rubí fueron marcados por Mirrot, Cernuda y Quico por dos veces. Los del Masnou fueron posteriores a estos cuatro y correspondieron a Mármol y Bosch.

Dirigió el encuentro el colegiado Curtó que estuvo mal.

RUBÍ: Escofet, Magallón, Port, Miró, Tamayo, Rodri, Solé (Cernuda), Martínez (Llamas), Quico, Escalante y Cánovas.

MASNOU: Ruiviejo, García, Laborda, Pastor, Torres (Martínez), Pedro, Estragues, Huertas (Cirera), Manen, Mármol y Bosch.

Puigreig, 1 Cerdanyola, 0

Puigreig. — Victoria merecida y que podía ser abultada por las ocasiones que han disfrutado los locales.

El único tanto del encuentro se marcó a los 65 minutos por Carreras.

Arbitró el señor Moraleja, que estuvo bien.

PUIGREIG: Baltasar, Benítez, Baraut, Ribera, Dalmau, Ponts, Boix, Carreras, Mateo, Suñé, Vilanova.

CERDANYOLA: Aniceto, Antonio, Saez, Nino (Perea), Chica, Garriga, Rafa II, Samma, Chinchilla, Gallego y Julio. — J. Puigreig.

Granollers, 1 Gramenet, 1

Esperemos que la pésima actuación de hoy no se repita y las aspiraciones de ascenso del equipo local se consoliden. Se llegó al descanso con empate a cero y en la reanudación, en la primera jugada, Escaler marcó el tanto local. El Gramenet consigue igualar en el minuto 56 por mediación de Juan.

Arbitró el colegiado señor Ros, mediocre.

GRANOLLERS. — Coll, Fernando, Font, Saborit, Alex, Pérez, Manolo, Vila, Moret, Gallego, Navarro (Ripoll) y Escaler.

GRAMENET. — Pinadell, Banca, Moscoso, Cruz, Campaña, Muñoz (José Luis), Mena, Antonio, Chochoy, Pagan y Juan Pedro. — D. Palomo.

Malgrat, 1 Berga, 0

El Berga tampoco nos ha gustado, ya que no ha tenido ninguna ambición para poder siquiera igualar el partido. Sólo ha venido a defenderse y pocas ocasiones de peligro ha causado.

El tanto de la victoria se marcó en el minuto 28, por Armando.

Arbitró el señor Muria, regular.

MALGRAT: Icar, Cruz, Barbero, Molina, Erra, Ferrándiz, Piñero, Javi, Vargas (Bosch), Alfonso (Félix) y Armando.

BERGA: Sánchez, Company, Iñiguen I, Iñiguen II, Mena, Luisi, Manolo, Isanta, Casanovas, David (Toni) y Martín. — Jimmy.

La quiniela

Salamanca-Santander	1
Celta-Málaga	X
R. Madrid-Español	X
Barcelona-At. Madrid	1
Ath. Bilbao-Zaragoza	1
Osasuna-Valladolid	X
Valencia-R. Sociedad	1
Palencia-Castellón	X
Mallorca-Rayó V.	1
Elche-Sabadell	1
Jerez-Cádiz	X
Huelva-Hércules	X
Linares-Cartagena	X
Oviedo-Coruña	1

La próxima

R. Sociedad-Salamanca	1
Santander-Betis	X
Gijón-Celta	1
Málaga-R. Madrid	X2
Español-Barcelona	1X2
At. Madrid-Ath. Bilbao	1X2
Zaragoza-Las Palmas	1
Sevilla-Osasuna	1
Coruña-Palencia	X
Castellón-Mallorca	1X
Sabadell-Murcia	1X2
Cádiz-Huelva	1
Hércules-Linares	1
Córdoba-Oviedo	X

Reparto de premios

La recaudación ha ascendido a 1.526 millones de pesetas. Cuando se llevaba uscultado el cincuenta por ciento, habían aparecido 85 máximos acertantes de 14 resultados, 2.439 de 13 y 28.971 de 12. Según estos resultados se pueden calcular que el reparto de premios será el siguiente:
14: a unas 1.600.000 pesetas
13: a unas 50.000 pesetas
12: a unas 4.800 pesetas

Segunda Regional

GRUPO I

Banyoles-Roses,	0-1
Calella P.-Montagut	2-2
Torroella-Santa Pau,	2-0
Salt-Borrassà	3-0
Sabat-Pontense	3-1
Besalú-Villaraja	0-0
Port-Bou-Bisbalenc	1-1
Peralada-St. Pere Pesc.	3-0
Verges-L'Escala	3-0

CLASIFICACION: Montagut y Rosés, 27; Torroella, 25, Borrassà, 24; Bisbalenc y Salt, 23; Calella Pal., 22; Verges, 20; Villaraja, 18; Pontense, 16; Banyoles, 15; Peralada, 14; L'Escala, Santa Pau, Besalú y Sabat, 13; Port-Bou, 11.

GRUPO II

St. Hilari-Arenys Mar	2-0
Palafolls-Parets	3-1
Sils-Flisellina	1-2
Mataronesa-Pineda	2-2
Amer-Sellera	3-1
P.N. 78-Cassà	1-1
Mollet-Vidreres	1-2
Vilassar Dalt-Tossa	0-0
Vilassar Mar-Cirera	1-0

CLASIFICACION: Vidreres, 28; Sils, Parets, Arenys de Mar, Mollet y Cassà, 22; Pineda, 21; Vilassar de Dalt, Flisellina y Amer, 20; Palafolls, 19; Cirera y P.N., 78, 18; Sant Hilari, 17; Vilassar de Mar, 16; Mataronesa, 14; Tossa, 12 y La Sellera, 9.

GRUPO III

Pradenc-La Garriga	2-3
Baganés-Montesquiu	2-0
Aiguafreda-OAR Vic	0-0
Bigas-Tona	4-1
Centelles-Balsareny	6-2
Taradell-Sta. Eulalia R.	1-0
Avinyó-Borgonyà	Susp.
St. Quirze-Montmeló	4-2
Abadessenc-Torelló	1-1

CLASIFICACION: Bigas, 28; Centelles, 25; Avinyó, 23; Torelló, Abadessenc y La Garriga, 22; Montmeló y OAR Vic, 20; Aiguafreda, Baganés y Taradell, 19; Santa Eulalia, 17; Sant Quirze, 16; Tona, 15; Borgonyà, 14; Balsareny, 7 y Montesquiu, 6.

GRUPO IV

Tibidabo T.R.-Barbarà	2-2
Llinars-Can Palet	0-0
Dante-Can Folguera	0-2
Montserrat T.-Terrassa	2-1
Unión Bonaire-Can Fatjó	Susp.
C. Boada-St. Pere Terrassa	1-0
Peña Safari-P. Plegamans	2-2
S. Julián Sab.-Unión Salud	1-0
Ciudad Badia-Sabadell C.F.	6-6

CLASIFICACION: Barbarà, 32; Llinars y Can Palet, 27; Unión Salud, 24; Tibidabo, T.R. 23; Montserrat T., 22; Can Fatjó y Can Boada, 21; P.N. Terrassa, 20; San Julián, 18; S. Pedro T. y Palet de Plegamans, 15; Peña Safari y Can Folguera, 14; Unión Bonaire y Sabadell, 13; Dante, 9 y Ciudad Badia, 8.

GRUPO V

Masquefa-Sentpedor	1-6
Suria-Montserrat I.	5-1
Vilanova Camí-Solsona	0-0
Seu d'Urgell-Manresa	3-1
Olesa Montserrat-Abrera	1-1
P. Ign. Puig-Andorra	Susp.
Poble Sec-Fructuosenc	3-2
Piera-Dynamo	1-1
Mediona-St. Vicenc Cast.	6-2

CLASIFICACION: Suria, 28; Seu d'Urgell, 27; Mediona, 25; Vilanova, 24; Sant Vicens y Solsona, 22; Montserrat y Abrera, 20; Andorra, 19; Fructuosenc, 18; Sentpedor, 17; Manresa, Olesa de Montserrat y Piera, 16; Dynamo y Poble Sec, 10; P. Ig. Puig, 9.

GRUPO VI

Don Bosco-Peña Atlántida	2-3
Guilmerense-St. Andreu B.	0-1
Almeda-S. Pancracio	2-3
La Plana-Pubilla Pub.	3-0
La Guardia-Espulgues	2-1
Ciudad Satélite-Peña Bética B.2	1-0
St. J. Despl.-P.B. Cornellatense	3-0
Pop. Bética-Molins Rei	1-7
Aguilarense-Sta. Eulalia	2-0

CLASIFICACION: La Plana y Peña Atlántida, 25; Molins de Rei y San Pancracio, 23; Pubilla Pub. Sant Just y La Guardia, 22; Espulgues, 21; Guilmerense, Dom Bosco y Ciudad Satélite, 19; Almeda y Sant Andreu de la Barca, 17; Peña Bética, 15; Aguilarense, 13; Pop. Bética, 8 y Cornellatense, 7.

GRUPO VII

Canyelles-Coimbra	3-2
Macosa-St. Joan Mont.	2-1
Carmelo-Peña Elche	1-0
Conca-Industrial	2-1
Fontetes-Buen Pastor	2-3
Barcelona-Sicilia	2-5
Aeda-Trinidad	1-1
St. J. Montcada At.-Guineueta	2-2
Besonense-Meridiana T.B.	1-3

CLASIFICACION: Guineueta, 30; Meridiana, 27; Besonense, 26; Sant Joan, 24; Trinidad, 22; Concaby Macosa, 21; Aeda, 20; Sicilia, 19; Fontetes y Buen Pastor, 18; At. Sant Joan y Carmelo, 15; Barcelona y Peña Elche, 14; Coimbra, 10; Industrial, 9; Canyelles, 5.

GRUPO VIII

Alzamora-Luis Sol	1-2
Roquetes-Construcciones	4-2
Cerro-Hebrón	1-1
Tragurà-77 U.D.	2-2
Castor-Penitentes	2-2
Verdún-Balón Oro	2-1
La Mina-Seat	4-1
Vallcarca-Trajana	2-0
Crucero-Mundial	1-3

CLASIFICACION: Luis Sol, 36; Roquetes, 29; Seat, 24; Pastor, 23; Penitentes y Mundial, 22; Cerro, 21; Hebrón, 19; Vallcarca, 17; La Mina y Balón Oro, 16; Trajana, 15; Tragurà, 14; Alzamora, Crucero y Verdún, 12; U.D. 77, 10; y Construcciones, 8.

GRUPO IX

Fuertebesòs-Obreros	1-5
Santo Cristo-La Salud Bet.	1-1
Hispania-San Roque	2-1
Tiana-Pomar	4-2
Llefià-Sp. Central	0-1
Bruc-Los Panchos	Susp.
Peña Morera-Aguilas	2-2
Estrella L.S.-Singerlín	1-6
Estrella U.D.-Los Amigos	0-0

CLASIFICACION: Llefià, 27; Aguila y Obreros, 26; Estrella y Singerlín, 24; San Roque, 23; Santo Cristo y La Salud, 22; Tiana, 18; Peña Morera, 16; Pomar, 15; Los Panchos e Hispania, 14; Sp. Central, 13; Bruc, Estrella U.D. y Los Amigos, 12 y Fuertebesòs, 10.

GRUPO X

Guissona-Almacelles	5-4
Juneda-Almenar	4-0
Alcarràs-Pobla Segur	3-0
Termens-Linyola	5-3
Bellpuig-Barbens	2-0
Castellserà-Menarguens	1-0
Tremp-Soses	5-1
Torrefarrera-Lleida	2-0
Ponts-BellLloch	5-2

CLASIFICACION: Lleida, 29; Juneda, 25; Menarguens, Tremp y Alcarràs, 22; Almacelles y Termens, 21; Soses y Ponts, 20; Linyola, Bellpuig y Almenar, 19; Torrefarrera, 18; Almenar, 17; Barbens y Bell-Lloch, 15; Pobla de Segur, 10 y Castellserà, 6.

GRUPO XI

Sitges-Bonavista	2-0
Reddis-Ribes	2-1
Martorell-S. Cosme S.D.	4-0
Valls-Vista Alegre	2-2
Calafell-Los Molinos	2-0
Castelldefels-Vallmoll	2-1
Roda Barà-Bisbalenca	0-2
Les Roquetes-Torredembarra	3-2
Canonja-Ind. Reus	4-2

CLASIFICACION: Bonavista y Castelldefels, 26; Sitges y Calafell, 24; Bisbalenca, 22; Los Molinos, 21; Reddis y Martorell, 20; Roquetes, 19; Vista Alegre, 18; Vallmoll, Roda de Barà, Torredembarra y San Cosme, 17; Ribes, 16; Ind. Reus, 15; Valls, 14 y Canonja, 9.

GRUPO XII

Vandellós-Perelló	3-1
Roquetense-Ampolla	0-1
Bitem-Aldeana	2-1
Batea-Vilaseca	2-2
Mora d'Ebre-Oleastrum	3-1
Salou-Gandesa	3-0
Sta. Bárbara-Jesús María	6-1
Camarlenca-Uldecona	1-2
Ametlla Mar-Remolinos	1-1

CLASIFICACION: Mora d'Ebre, 34; Gandesa, 25; Aldeana; Remolinos y Uldecona, 23; Ametlla de Mar, Vilaseca y Santa Bárbara, 22; Ampolla y Vandellós, 21; Oleastrum, 19; Camarlenca, 17; Jesús y María y Perelló, 14; Batea, 13; Bitem, 12; Roquetense, 9 y Salou, 8.

Boxeo

Durán puso K.O. a Cuevas en el «regreso de los campeones»

Los Angeles (California). — El combate de boxeo que sostuvieron, en el Sports Arena de los Angeles, la pasada noche, el panameño Roberto Mano de piedra Durán y el mexicano Pipino Cuevas, dos ex campeones que regresaban, proporcionó el resurgir de uno, mientras el otro iniciaba su ocaso.

Nada más trascurrir 40 segundos del primer asalto, la derecha de Durán llegaba nítida a la cara de Cuevas y este puso en evidencia el camino por donde el boxeador panameño iba a lograr su victoria, la deficiente guardia del boxeador mexicano.

Los dos ex campeones mundiales de la categoría welters, ahora en los medios júnior, después de ese primer asalto de tanteo favorable al panameño, iniciaron el segundo asalto con una mayor acometividad, lo que significó que el cuerpo a cuerpo fuera constante.

Esto favoreció a Durán que con gran rapidez en sus brazos, castiga el hígado del boxeador mexicano, a la vez que a las salidas conectaba casi siempre golpes nítidos en la cara de Cuevas, quien mostró de forma notoria su incapacidad para mantener una guardia efectiva y sólo buscaba llegar a la cara del panameño, cosa que este evitaba con un perfecto juego de cintura.

El tercer asalto fue un calco del segundo, pero con un Pipino Cuevas que mostraba ciertos síntomas de cansancio, reflejado en la poca efectividad y precisión de sus golpes, que se

suponían iban a ser el arma con la que vencer la resistencia de Durán.

Finaliza el tercer asalto con claro dominio del panameño, quien trascurridos 20 segundos del cuarto asalto comienza a intercambiar series de izquierda-derecha al rostro del boxeador mexicano, quien en uno de estos intercambios es alcanzado de lleno por una izquierda-derecha perfecta que le hace caer por primera vez a la lona.

El árbitro del combate, cuenta hasta ocho a Cuevas, quien se sujeta como puede contra las cuerdas, pero la rápida acometida de Durán con golpes de castigo al hígado y a la cara terminan por romper el poco fondo que le quedaba al boxeador mexicano que vuelve a caer por segunda vez a la lona, momento que se para el combate.



Nace el «R-5 Copa Turbo»

Ha sido ampliada la gama de turismos polivalentes, con la salida al mercado del «Renault 5 Copa Turbo», al que han sido aplicadas las técnicas de motores sobrealimentados a turbocompresor en vehículos de uso cotidiano.

El que se haya elegido este modelo radica en la clara ventaja que proporciona la turbocompresión aplicada a vehículos de turismo a los que confiere un mayor rendimiento energético, consiguiendo con ello un alto grado de satisfacción en la conducta diaria.

El «R-5 Copa Turbo» ofrece un grupo motopropulsor que, gracias a la acción de su turbocompresor «Garret T-3», alcanza ahora 110 Cv DIN a 6.000 rpm alimentados por un carburador de doble cuerpo «Weber» 32-dir-107.

Con este nuevo modelo se

hace posible acceder a un nivel de conducción deportiva en un vehículo polivalente, ofreciendo al sector de mercado al que va dirigido, altas prestaciones bajo el aspecto de un turismo.

El «R-5 Copa Turbo» dispone de una nueva caja de cambios de cinco relaciones sincronizadas hacia adelante y marcha atrás que le permiten alcanzar una velocidad máxima superior a los 185 km-h.

Monta barras de torsión y estabilizadoras de mayor diámetro que, junto con la acción de sus cuatro frenos a disco, amortiguadores hidráulicos telescópicos, nuevos neumáticos y con un diseño agradable y deportivo, junto con la suspensión independiente de las cuatro ruedas, le confieren en su conjunto un grado de agarre, trazado, estabilidad y seguridad excepcional.

El viernes Elección del Deportista del Año 82

El próximo viernes día cuatro, en el Hotel Princesa Sofía de nuestra ciudad, y organizado por el «Mundo Deportivo», tendrá lugar la XXXIV Edición de la Elección del mejor deportista del año español. Al acto asistirán numerosas personalidades del mundo del deporte, entre las que destacan el presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, y el presidente del Comité Olímpico Español y secretario de Estado para el Deporte, Romà Cuyàs.

El jurado que dará el veredicto sobre la designación de los mejores deportistas estará compuesto por las más relevantes autoridades del deporte y de los medios de comunicación.

La presentación correrá a cargo de los presentadores Isabel Tenaille y Mario Beut pronunciando el pregón el popular Tico Medina. El fin de fiesta correrá a cargo del famoso humorista Eugenio.

HOJA DEL LUNES
317-19-20
Este es nuestro teléfono

MERCADO DEL MOTOR

AUTOMOVILES
LIQUIDAMOS toda existencia de automóviles por ampliación sección deportes. Ojo oferta: Mercedes 200-D, Mercedes 250-SE, Seat 850-E, 127, 124, 1430, varios gasolina y gas-oil. Renault-5, Renault-12, Ford Fiesta, DKW N-1000, 36 meses plazo sin entrada ni letras aceptadas. Establecimientos Losada, Avda. San Ant.º María Claret, 6.

RATERA - Bruch, 160, NUEVOS SIN ENTRADA Y SIN LETRAS
132-2000 varlos/MINI/127 varios
R-5/CX 5 marchas/DYANE/DKW-1000
3.000 AL MES y ACEPTAMOS MOTOS
RATERA - Bruch, 160 junto Diagonal.

AUTOMOVILES JUPITER. Compraventa toda clase de vehículos nuevos y usados. Grandes facilidades, BACH DE RODA, 69. Tel. 308-71-95.

AUTOMOV. Y MOTOCICLETAS BORDOY. Coches nuevos y usados GARANTIA POR UN AÑO: PIEZAS Y MANO DE OBRA (por escrito)
BORDOY. Cambio coche por moto y moto por coche.
BORDOY. Motocicletas todas marcas nuevas y usadas.
SIN ENTRADA Y HASTA 42 MESES. BORDOY. Calabria, 16.

TALLERES PELTOM, S. A. Agencia Oficial SEAT. Av. Violante de Hungría, 111. Tel. 3307504.
Jeep Bravo diesel año 79.
Seat 127: B-BP, B-DK, B-DV y B-CW.
Seat 131: Mirafiori Diesel 4 veloc. B-DG.
Seat 132 Diesel Perkins 18.000 Km. B-AS.
Seat 124-D-1800, B-DD.
Seat 124-D-1800 motor Burguero B-CW.
Dyane 6-400 furgoneta B-EF 20.000 Km. Ritmo Diesel B-EN.

MOTOS Y TRICICLOS
LIQUIDAMOS toda existencia de motocicletas por ampliación sección deportes. Ojo oferta: Benelli 500-LS; Morini 350 Sport y Turismo, Ducati 500, Tving, 350; Vento, 250, Road 24 Horas; Bultaco Metralla, 250 GTS, Alpina 250; Streaker 76; Lobito, Montesa, 250 Turismo, Cota 247, Cota 75, Ducati 50 Mini, OSSA 250. ESTABLECI-MIENTOS LOSADA. Avda. San Antonio M.º Claret, 6.

ALQUILERES
VANGUARD. Alg. sin chófer últimos mod. Londres, 31. Tels. 2393880 y 2591325.
ALQUILER motos y vespas. Londres, 31.

XXVIII Cross Internacional de San Sebastián

Kedir, campeón, y Jordi García, tercero, primer español



El atleta catalán, Jordi García, realizó una excelente carrera en el Cross de San Sebastián, clasificándose en tercera posición.

Con gran asistencia de público —unos 20.000 espectadores— se celebró ayer el Cross Internacional de San Sebastián, que tuvo un claro color etíope, ya que Kedir y Tura ocuparon las dos primeras plazas haciendo patente su clara superioridad frente a los especialistas europeos que nada pudieron hacer para frenarlos.

San Sebastián. — Los etíopes confirmaron el pronóstico más extendido entre los propios atletas participantes y se alzaron con el triunfo. Pudo más el pequeño Kedir, de 49 kilos de peso, que estuvo «escotado» por Eshetu Tura y el veterano Santiago de la Parte, protagonistas de una bella lección de pundonor.

La carrera senior masculina se corrió sobre 10 kilómetros y los primeros 1.000 metros los cubrió como líder del alargado pelotón de cabeza el portugués del Benfica Fernando Miguel, de 23 años, un especialista en 5.000 metros. Pero Mohamed Kedir sofocó la «impertinencia» del joven lusitano e impuso su estilo y tren de marcha.

Sobre el verde de Lasarte se dio una lucha bellísima, sin concesiones y De la Parte cedió terreno en beneficio de Jordi García, Prieto y José Luis González, en tanto los ingleses Harrison y Woodhouse —bien situados hasta los 4.000 metros— quedaron descolgados y Constantino Esparcia se incorporaba con fuerza al lote de los mejores.

Posteriormente, el cuadro de la carrera fue éste: Kedir y Tura, como avanzados; Prieto y Jordi García, sometidos a un mutuo marcateje, a una lucha de posibilidades; Esparcia por delante del palentino De la Parte; González en solitario; Angel Gómez y Martin Fiz, excelente en su pase a la categoría senior; Harrison, Woodhouse, Miguel, García, C. Alario y San Martín.

Entre el clamor del público, entre ovaciones, el campeón del mundo, Kedir, hizo el primero los 10.000 metros con un crono de 29.58, sólo 10 segundos más que su compatriota Mamo Wolde, que posee el récord en Lasarte desde 1964 con 29.48. Sacó 18 segundos a Tura y 6 más a Jordi García, brillante superador de Prieto.

rera júnior y mucho más apurada la de Antonio Negrete (At. Cantabria) sobre Antonio Peula (Aurrera Vitoria) en juveniles.

Marita Koch, doble récord mundial

Senftenberg (RDA). — La alemana del este Marita Koch, estableció ayer dos nuevas mejores marcas mundiales en 60 metros y 200 metros, en el curso de una reunión de atletismo en sala.

Marita Koch empleó en los 60 metros un tiempo de 7.08 segundos, rebajando así en dos centésimas la anterior mejor marca.

Igualmente, Koch estableció una mejor marca mundial en 200 metros, con un tiempo de 22 segundos, 63 centésimas, una centésima menos que el anterior récord.

Mota, en damas

Con anterioridad, sobre 3.670 metros, se celebró la prueba de damas. Sin la inglesa Ruth Smeeth ni la italiana Margherita Gargano, que hubieran dado tono y rivalidad a la portuguesa Rosa Mota.

La atleta lusitana junto a las damas Pilar Fernández y Montse Abelló y la ex campeona nacional Amelia Lorza, protagonizaron la parte más destacada de la carrera.

Por último, clara y notable la nueva victoria del valenciano José María Albentosa en la ca-

Temas polémicos



Deporte anticonstitucional

LA Junta de Gobierno de la Federación Española de Natación se reunió en Madrid el martes último. Había circulado el rumor que esta reunión tendría lugar en Barcelona, gesto que algunos quisieron interpretar como un cambio «político» de la FEN, que continuaría con la revisión de sus estatutos que deberían aprobarse en una asamblea democrática, rectificando previamente la distribución caprichosa de votos en la que el presidente tiene asegurado el cargo a vida.

En esta reunión no se rectificó nada. El nadador Juan Enrique Escalas y el waterpolista Mariano Moya no pueden cambiar de club, pese a la libertad que cualquier ciudadano mayor de 18 años tiene contemplada en la Constitución, y que no puede derogar ni una asamblea de la FEN.

Los clubs afectados van a recurrir al Consejo Superior del Deporte con probabilidades de éxito.

Existe el precedente en la Española de Atletismo que en 1980, precisamente basándose en las leyes constitucionales, estableció su «ley de fichajes», que promovió la Comisión de Clubs de la propia Federación formada por Romà Cuyàs, actual Secretario de Estado para el Deporte; Francisco Cazorla y Francisco Gallén. Este último es el actual inspector general de Federaciones y entidades deportivas, y además el autor de esa «ley de fichajes» por la cual los atletas tienen plena libertad para suscribir licencia federativa por cualquier club de España, sin limitaciones geográficas.

Vicenç Esquiroz

El Sporting de Lisboa, campeón de Europa

Lyon. — El Sporting de Lisboa se proclamó campeón de la XX Copa de Europa de Cross por clubs. El F.C. Barcelona acusó las bajas en su equipo y no pudo optar como el anterior año al subcampeonato, sino que se clasificó en décima posición. El cuadro portugués demostró su superioridad al colocar a Fernando Mamede y Carlos Lopes en los dos primeros lugares de la tabla.

La clasificación individual, sobre un recorrido de 10,8 Km., fue la siguiente: 1. Fernando Mamede (Sporting Lisboa), 31'03; 2. Carlos Lopes (Sporting Lisboa), 31'21; 3. Steve Jones (Newport Harriers), 31'28.

Clasificación por equipos: 1. Sporting de Lisboa (Por.), 19 puntos; 2. Pro Patria, Milán (Ita.), 58; 3. F.C. Sochaux (Fra.), 72; 4. Newport Harriers (Gal.), 74; 5. Cloughcliff Harriers, Dublín (Eir.), 75; 6. Tipton Harriers (Ing.), 108; 7. A.K. Klavidar, Belgrado (Yug.), 133; 8. Skive Am (Din.), 140; 9. Bul, Oslo (Nor.), 171; 10. F.C. Barcelona (Esp.), 177.



Anís Castellana

EL ANÍS DE ESPAÑA



¡ATENCIÓN A CARRUSEL DEPORTIVO (domingos tarde) en la CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos CICLOMOTORES DERBI VARIANT o, a elegir, a las extraordinarias SECADORAS AEG, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID (Apartado 222, Madrid), con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el Concurso Anís Castellana». El domingo 23 de enero fue premiada con un CICLOMOTOR DERBI VARIANT, Dña. ESMERALDA SAN- CHEZ, de GETAFE (Madrid). ¡ENHORABUENA!



Polideportivo

● **Atletismo.** El equipo de Alemania Oriental ganó ayer en Ruhpolding la prueba de relevos 4 7,5 km. de biathlon, no puntuable para la Copa del Mundo, por delante de los equipos de Alemania Federal y Unión Soviética. En júnior la victoria fue igualmente para Alemania Federal.

● **Automovilismo.** El Renault de Alain Prost realizó el mejor tiempo de la semana durante los entrenamientos de neumáticos realizados en el autódromo de Jacarepagua. En segundo lugar quedó Patrick Tambay con Goodyear. Todo ello está encaminado hacia la primera prueba del calendario de F-1 que se disputará en Río de Janeiro. Y sobre ello hay que destacar que el director del G.P. de Brasil ha enviado un telex a la FISA exigiendo la instalación de blanazas electrónicas para la medición y el control de los coches.

● **Beisbol.** Este fin de semana ha finalizado la Liga Catalana con el triunfo del Viladecans que en jornada de clausura se impuso al Barcelona por 7 a 1. El Hércules por otra parte derrotó al 5 Rosas por 4 a 3. El Viladecans ha finalizado con 10 puntos seguido del Hércules, con 85 Rosas, con 6 y Barcelona, con 0.

● **Bobs a dos.** El equipo de Alemania Oriental «2», formado por Bernhard Lehman y Bogdan Musiol se proclamó ayer campeón de Europa, tras las cuatro mangas disputadas en Sarajevo.

● **Ciclismo.** El soviético Alexandre Romanov mejoró ayer tres récords del mundo de semifondo en el curso de los campeonatos de invierno de la Unión Soviética en pista cubierta que se disputan en Moscú. Las marcas pulverizadas son en 100 km, 50 km y la hora.

● **Ciclocross.** El corredor de la Federación castellana Fernando Pérez Ramírez se proclamó campeón de España juvenil tras la prueba disputada ayer en el parque Primero de Rivera de Zaragoza. Numeroso público asistió a la undécima edición de esta prueba, entre el que se encontraba el presidente de la UCI, Luis Puig.

● **Esquí.** En el nuevo trampolín de La Molina de 70 metros, se disputó la quinta Copa de su Majestad el Rey, de saltos. El vencedor fue el noruego Halbor Persson, seguido de su compatriota Magne Johansen.

En otro orden de cosas hay que señalar que se ha disputado una nueva prueba de fondo en Sant Joan de L'Erm, en la que se impuso Fruitós del CEC.

● **Golf.** Rex Caldwell, de Estados Unidos, se situó en cabeza del Torneo Abierto que se disputa en Phoenix, tras el tercer recorrido disputado ayer. Caldwell desplaza de la primera posición a Jack Renner, por un solo golpe.

● **Hípica.** El jinete español, Luis Alvarez Cervera, sobre «Palermo» se impuso ayer en la última prueba del concurso de saltos que se disputó en Milán, dotado de 10.500 dólares, su erando al italiano Guido Dominici, con quien compartió el final de dicha prueba.

Balonmano: Torneo Internacional de Alcalá

La RDA, brillante vencedora y España cumplió con creces

La selección de la Alemania Democrática se proclamó vencedora del Torneo Internacional de Balonmano de Alcalá de Henares, sin conocer la derrota en los cinco encuentros que disputó. España «A» cosechó una muy buena clasificación.

España empezó con un tanteo a favor de dos a cero y el meta Rico tuvo una gran intervención, manteniéndose a los cinco minutos ese dos a cero, que hasta los ocho minutos aguantaría, para que Alemania en contragolpe pudiera empatar.

Tras sucesivos empates, Alemania se pone arriba a los quince minutos con tanteo de cinco a seis y se escapa a cinco ocho que no es mayor por las sucesivas paradas del meta español.

En la reanudación, España se pone por encima 13-12 a los cuatro minutos, pero no hay huecos en la defensa alemana y a los ocho, tras algu-

nos fallos españoles, Alemania se adelanta a 13-15 y a los doce minutos se pone en la diferencia máxima de tres goles, 13-16.

Los lanzadores españoles fallan en sus lanzamientos y de nuevo el meta Rico para un contragolpe al alemán Kruger, en lanzamiento desde la segunda línea.

España empieza a apretar en defensa y tras luchar muchísimo consiguiendo abrir huecos, a los 23 minutos iguala a 18.

Se sucede el desconcierto en las líneas españolas y a falta de cuatro minutos, Alemania se escapa 18-20, se ordenan los españoles de nuevo y

apoyados por el público empatan a veinte. Por mediación de un penalty Alemania pone el tanteo en 20-21 y De la Puente, que tenía posibilidad del empate falla otro y después los lanzadores españoles no aciertan a rematar a puerta.

ESPAÑA «A». — Rico, Melo (3), Uría (2), Ruiz (4), Serrano (2), López León (4), Puig (1); Cavanis (1), Calabuig (-), De la Puente (3), Alonso (-).

ALEMANIA DEMOCRÁTICA. — W. Schmidt, Hauck (5), Vahl (2), Rothe (1), Pester (2), Schmidt (2), Kruger (8), Musick (1), Pysall (1), Bonath (-), Koceritz (-).

RESULTADOS

España «A»-RDA 20-22
España «B»-Polonia 23-45
Yugoslavia-Francia 30-22
CLASIFICACION. — 1. RDA, 10; 2. Yugoslavia, 8; 3. Polonia, 6; España «A», 4; Francia, 2 y España «B», 0 puntos.

Hockey Patines

El Liceo no cede en el liderato

Con el Barcelona-Cerdanyola aplazado, la atención del aficionado ha recaído esta semana en el duelo que se sigue manteniendo en cabeza de la clasificación entre el Liceo y el Reus. Los gallegos vencieron claramente al Voltregá por seis goles a uno, en tanto que los reusenses lo hicieron sobre el Vic por un rotundo uno a nueve. Nota destacada de la jornada ha sido el encuentro Cibelles-Noya en el que los locales se impusieron a los catalanes por un no menos aplastante cinco a cero. La clasificación sigue encabezada por el Liceo con 33 puntos, seguido del Reus con 30, Barcelona 27 y un partido menos Noya 22, Mollet 21, Cibelles y Voltregá 19, Tordera, Senmenat y Vic 18, C.N. Reus 17, Cerdanyola 15, y un partido menos Vilanova, Tenerife y Ruán 9, cerrando la clasificación el Ripoll con sólo dos puntos.

Baloncesto

Sorprendió el Inmobanco al Areslux

Sigue el dominio de los grandes en la cabeza de la clasificación.

Nota destacada de la jornada de ayer fue la victoria, sorprendente a todas luces, del Inmobanco en el mismísimo feudo del Areslux. Los madrileños vencieron por un claro 76-84. Otros resultados de esta jornada fueron:

Barcelona-Cotonificio 114-85, OAR-Miñón 100-111, Estudiantes-Real Madrid 81-119, CAI Zaragoza-Caja de Ronda 101-91, Manresa-Basconia 93-72 y Joventud-Obradoiro 100-79.

La clasificación general queda como sigue. En primer lugar el Real Madrid con 36 pts. Sigue el Barcelona con 34, CAI Zaragoza y Joventud, 23, Areslux 22, Inmobanco y Miñón 20, Cotonificio, 18, Manresa 14, Estudiantes 12, Caja de Ronda 10, Basconia 9, OAR 7 y Obradoiro 4.

Tenis

Vilas y Lendl a la final en Detroit

Detroit (Michigan, EE.UU.). — El argentino Guillermo Vilas se calificó finalista del torneo internacional de Tenis de Detroit, al vencer ayer en semifinales al norteamericano Bill Scanlon. Vilas se enfrentará en la final al checo Ivan Lendl, que se impuso al sudafricano Kevin Curren.

Cochabacumba (Bolivia). — El tenista juvenil español Fernando García se clasificó Campeón Mundial en el torneo «Cóndor de Plata» que terminó ayer en esta capital, al derrotar en la final a Noel Rutherford, de Jamaica, en dos sets con parciales de 7-6 y 6-3.

En la final de dobles la pareja formada por F. García (España) y R. Moreno (México) perdió ante el dúo M. Gronot (EE.UU.) y N. Rutherford en tres sets con parciales de 6-3, 3-6 y 8-6.

Esquí: Copa del Mundo

Mckinney y Mueller, líderes

Les Diablerets (Suiza). 30. — La norteamericana Tamara McKinney continúa en cabeza de la clasificación general de la Copa del Mundo femenino de Esquí Alpino, una vez disputado ayer el slalom de Les Diablerets.

La clasificación de la combinada de Les Diablerets —descenso más slalom— quedó así: 1. Hanni Wenzel (Lie), 29,98 puntos; 2. Michaela Gerg (RFA), 48,24; 3. Elisabeth Kirchner (Aus.), 51,69.

General de la Copa del Mundo de Slalom: 1. Maria Rosa Quario (Italia), 69 puntos; 2. Erika Hess (Suiza), 65; 3. Tamara McKinney (EE.UU.), 60.

General de la Copa del Mundo: 1. Tamara McKinney (EE.UU.), 162; 2. Hanni Wenzel (Lie), 161; 3. Erika Hess (Suiza), 135.

La española Blanca Fernández Ochoa se clasificó en vige-

simoséxta posición en slalom. Blanca Fernández Ochoa hizo un tiempo de 1:27.03.

Kranjska Gora (Yugoslavia). 30. — El austriaco Franz Gruber ganó ayer el Slalom disputado en Kranjska Gora, valedero para la Copa del Mundo

El suizo Peter Mueller sigue en cabeza de la clasificación general de la Copa del Mundo

La general está así: 1. Peter Mueller (Suiza), 123 puntos; 2. Pirmin Zurbriggen (Suiza), 114; 3. Ingemar Stenmark (Suecia), 102.

El próximo fin de semana se disputará el Trofeo Nescafé

El próximo fin de semana se disputará la IX Edición del Trofeo Nescafé, una de las mejores, por no decir la mejor competición que se celebra en nuestro territorio.

Una vez más, y como cada año desde hace nueve, los mejores corredores nacionales se darán cita los próximos 5 y 6 de febrero, esta vez en Baqueira Beret, ya que las pistas de

La Molina, donde se celebraba habitualmente el Trofeo Nescafé, no poseen la suficiente cantidad de nieve como para poderse disputar dicho certamen.

Dada la escasez de nieve que poseen las pistas de nuestro país, el Trofeo Nescafé será la primera competición de alto alcance que se dispute en España, lo cual le dará mayor expectación a la prueba.

Polideportivo

● **Hockey hierba.** Se ha disputado la jornada número 18 de la división de honor con estos resultados: Vallés, 1-Polo 1897, 2; EHC, 3-Egara 35, 2; Júnior, 1-Pedralbes, 0; Polo, 2-Rimas, 0; Terrassa, 0-Egara, 2 y Barcelona, 7-ATHC, 7. Tras estos resultados el ATHC se sitúa en cabeza con 31 puntos empatado con el Polo.

● **Náutica.** Ayer fue clausurada la edición XXI del Salón Náutico Internacional y sector de Caravaning, que desde el pasado día 21 se ha venido celebrando en las instalaciones de la Feria de Barcelona. La cifra total de visitantes ha superado los 200.000.

● **Rugby.** Se disputó ayer la tercera jornada de la Liga de división honor Camel, con estos resultados: Samboyana, 27-Arquitectura, 4; Cornellá, 0-Cisneros, 12; Valencia, 18-At. San Sebastián, 7; y Les Abelles, 0-Guetxo, 15. La clasificación queda encabezada por el Valencia con 5 puntos.

● **Tenis.** Georgina Maresma se proclamó vencedora de la fase regional del segundo trofeo «La Ina» que se ha disputado en las pistas del Real Club Polo de Barcelona, al vencer en la final a Michel Garth por 3-6, 6-4 y 6-0. En la final de dobles mixtos, Ninoska Souto y Daniel Marco vencieron a María del Mar Alonso y Francesca Coronas por 6-2 y 6-4. La final masculina se disputará el próximo día 5.

● **Trial.** Primera carrera del año con la disputa del V Trial del Penedés, organizado por el M.C. 80. La victoria fue para Andreu Codina, piloto de «Montesa», que sumó un total de 28 puntos de penalización. Su más inmediato seguidor fue Per Ollé, con «Beta» y 34 puntos; 3.º, Lluís Gallach, con «Montesa», 35; 4.º, J. Martorell, «Bultaco», 38; 5.º, J. Rius, 54 y 6.º, B. Gebelen, con «SWM» y 56.

● **Trofeo.** Han sido designados como mejores deportistas catalanes de 1982, trofeo Antorcha, Marta Vera, campeona de España absoluta de patinaje artístico, y Josep Marín, campeón de Europa de 20 km. marcha. Los trofeos fueron entregados por Josep Lluís Vilaseca. El jurado estuvo compuesto por los directores y los redactores jefes de los medios de comunicación de la Ciudad Condal.

● **Vela.** Bajo la organización del Club Náutico Masnou se ha disputado el importante Trofeo Salón Náutico para las clases 470 y FINN. En la primera venció Javier Chacartegui y Lorenzo Arbós del C.N. Arenal, mientras que en la segunda fue Miguel Noguera del C.N. Masnou.

En otro orden de cosas hay que destacar el proyecto White Horse, realizado con la finalidad de que en la Vuelta al Mundo haya la presencia de una embarcación española.

● **Windsurfing.** En el stand de la Federación Española en el Salón Náutico fue presentado el II trofeo «don Zoilo Sherry» de tablas deslizadoras a vela. Este trofeo se celebrará del 2 al 4 de septiembre en la playa del castillo de Rota con 101 participantes.

ANY 1983

1000 LLOCS DE TREBALL

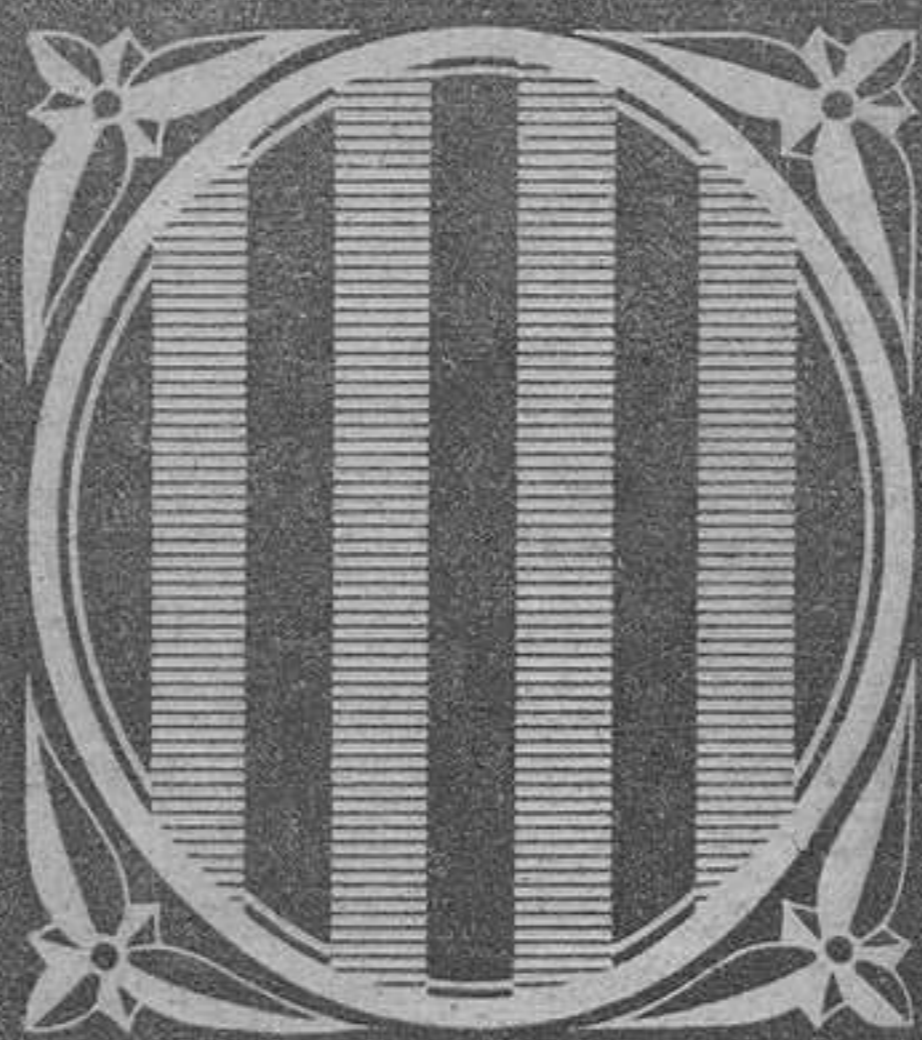
EN LA NETEJA DE BOSCOS

SI ESTÀ PARAT I SENSE SUBSIDI

ASSEGURI'S UN INGRÉS



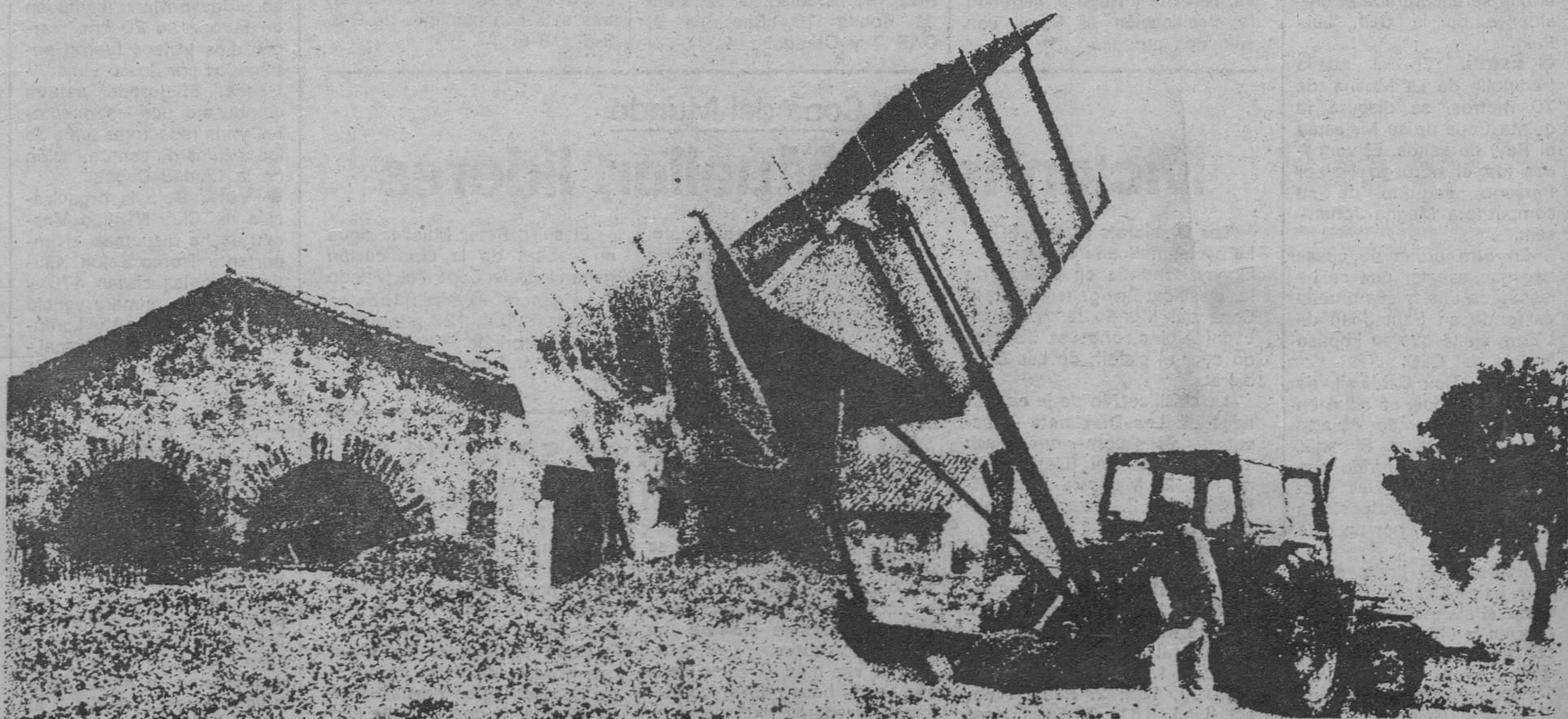
GENERALITAT
DE CATALUNYA



DEPARTAMENT
DE TREBALL

DIRIGEIXI'S ALS SERVEIS TERRITORIALS

BARCELONA: GRAN VIA, 612 / LLEIDA: AV. DEL SEGRE, 2 / GIRONA: AV. JAUME I, 41,5° / TARRAGONA: CANYELLES, 4



PROGRAMA COOPERATIU PROMOÛT PEL DEPARTAMENT D'AGRICULTURA, RAMADERIA I PESCA, EL DEPARTAMENT D'INDÚSTRIA I ENERGIA I EL DEPARTAMENT DE TREBALL