



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.708 1958

EDITADA POR LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Plaza Cataluña, 7, 3.º, 2.º - Tel. 31 51 04

NOVIOS
ALFOMBRAS
Prefat

CUCURULLA, 9
(fina Avenida Puerta del Angel)

"El comunismo no puede triunfar en Cuba, ni en ningún otro país en que se ame la libertad", ha dicho Urrutia

La Habana, 11 (Crónica de la agencia EFE por J. Mc Carthy, especial para la «Hoja de Lunes»). — La posición ideológica del doctor Manuel Urrutia está claramente reflejada en este párrafo de uno de sus discursos: «El comunismo no puede triunfar en Cuba ni en ningún otro país en que se ame la libertad».

Aunque el hombre verdaderamente importante de la actualidad cubana sea Fidel Castro, que ha dirigido la revolución desde sus humildes comienzos hasta la llegada al poder, con alegría de toda la población, el hecho innegable es que el doctor Manuel Urrutia es ahora el Presidente provisional del país americano.

Nacido en Yaguajay, provincia de Las Villas, es el hijo mayor de un comandante del Ejército cubano, que hizo la guerra por su independencia. Urrutia tiene actualmente cincuenta y siete años. Se educó en el colegio católico americano de San Agustín. Posteriormente, estudió leyes licenciándose en la



Don Manuel Urrutia, presidente de Cuba. — (Foto Cifra Gráfica)

Universidad de la capital cubana en 1932. Cinco años más tarde, el actual Presidente ingresaba en la administración de Justicia.

Precisamente, cuando se vio el juicio por sedición contra Fidel Castro y sus acompañantes que habían desembarcado del barco «Gramma» y comenzó la revolución, Urrutia era el presidente del tribunal y sostuvo

firmemente la opinión de que «la revolución es justa donde reina la opresión». Esto le costó no sólo el ser depuesto de su cargo sino también la expulsión de su patria. Anteriormente y desde el tribunal, había intervenido varias veces en favor de la causa fidelista, como, por ejemplo, en el juicio que siguió al ataque por los seguidores del Movimiento «26 de Julio» al cuartel de Moncada, de la guarnición de Santiago de Cuba. En 1957, y como exiliado, Urrutia llegó a Miami y en julio fue designado como verdadero Presidente provisional de la «República en armas». Este nombramiento fue ratificado por todas las acciones políticas antigubernamentales en un llamado pacto de unidad firmado en Caracas, en el que todos los sectores revolucionarios acordaban unir sus fuerzas morales y físicas para luchar contra Batista.

El pasado mes de diciembre, Manuel Urrutia consiguió abandonar el exilio y llegar por medios hasta ahora desconocidos a la provincia cubana de Oriente donde se colocó a disposición de las fuerzas de Fidel Castro, para el caso de la proclamación de un Gobierno revolucionario. Llegó del exilio con su esposa, Esperanza Aguirre de Urrutia, con la cual ha tenido cuatro hijos.

Se ofrecen niños en Rusia para tripular naves espaciales

Miles de cartas con esta petición se reciben en la Academia de Ciencias de la U.R.S.S.

Londres, 11. — Cientos de niños rusos se presentan voluntariamente para viajar a los espacios siderales, según ha dicho Radio Moscú en una de sus emisiones en inglés. «Algunos de ellos — dijo — arguyen que enviar un niño a los altos espacios es mucho más razonable que enviar a un adulto».

Radio Moscú dijo que una constante corriente de cartas de personas de todas las edades están llegando a la comisión de viajes interplanetarios de la Academia de Ciencias de Rusia, y que esta corriente comenzó con el lanzamiento del «Sputnik 1». Las edades de los peticionarios — según Radio Moscú — van desde los seis años hasta los sesenta, y que las cartas proceden de Francia, América del Sur, Suecia, China y Noruega, además de diversos puntos de la Unión Soviética. — EFE.

LOS «TRIBUNALES REVOLUCIONARIOS» CUBANOS EMPIEZAN A ACTUAR

Los embajadores han pedido pasaportes para 77 personas

La Habana, 11. — En Santiago, capital de la provincia de Oriente, un «tribunal revolucionario» comenzará mañana una serie de juicios sumarísimos contra 320 personas.

En Camagüey, catorce tribunales están decidiendo la suerte de más de 200 personas, y en la propia capital, la Habana, un solo centro de investigaciones tiene detenidos, en espera de ser juzgados, a 42 civiles y militares.

En Matanzas, capital de la provincia del mismo nombre, jefes militares han anunciado que han enviado a la fortaleza de Cabaña nueve prisioneros políticos para ser juzgados, y la localidad de Colón, cinco «criminales de guerra» esperan ser

sometidos a juicios sumarísimos, que comenzarán mañana.

Un portavoz de la policía en la Habana informa que otros 24 militares han sido entregados a las autoridades de Cabana para ser juzgados por «la justicia revolucionaria».

En la localidad portuaria de Mariel, al oeste de la Habana, el Gobierno se ha hecho cargo del yate de Manuel Pérez Benito, colaborador de Batista, y lo ha declarado propiedad del Estado.

El ministro de Estado ha declarado en la Habana que ha recibido solicitudes de diversas embajadas extranjeras para que se concedan pasaportes con objeto de que 77 personas puedan marchar al exilio.

La Embajada argentina ha solicitado 6; la brasileña, 3; la costarricense, 7; la chilena, 21; la ecuatoriana, 7; la salvadoreña, 1; la guatemalteca, 6; la paraguana, 3; la mejicana, 5; la peruana, 2; la panameña, 3, y la uruguaya, 3.

Entre los veintinueve refugiados en la Embajada argentina figuran el ex embajador en Washington, Miguel Ángel Campa; el ex presidente del Senado, Anselmo Alliego; el ex ministro del Interior, Santiago Rey Bernas; el ex presidente del Banco Nacional, Amadeo López Castro, y el ex vicepresidente de la República y alcalde electo de la Habana, Rafael Guas Incián.

El refugiado más importante de la Embajada brasileña es Eduardo Borrell Navarro, ex miembro del Gabinete de Batista. Otro miembro de dicho Gobierno, el doctor Carlos Saladrigas, se encuentra en la Embajada de El Ecuador.

En la Embajada del Paraguay se hallan Justo Luis Pozo, ex alcalde de la Habana, y sus dos hijos, Luis y Rolando.

Octavio Montoro, otro miembro del Gobierno de Batista, y el coronel Dámaso Sogo, se han refugiado en la Embajada mejicana. — EFE.

EN TERCERA PAGINA
EL ARTICULO DE
Juan Aparicio
SIN TAPON NO
HAY CHAMPAÑA

en la sección
«Nuestros colaboradores»

Ribadelago será reconstruido en adecuado emplazamiento

EL CAUDILLO, EL GOBIERNO Y TODOS LOS ESPAÑOLES SE SOLIDARIZAN CON LOS DAMNIFICADOS

Zamora, 11. — En la Universidad Laboral y presidida por el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia; presidente de la Diputación, señor Almazán, alcalde de la capital y otras autoridades, se ha celebrado una reunión a la que asistieron casi todos los damnificados de Ribadelago acogidos en Zamora.

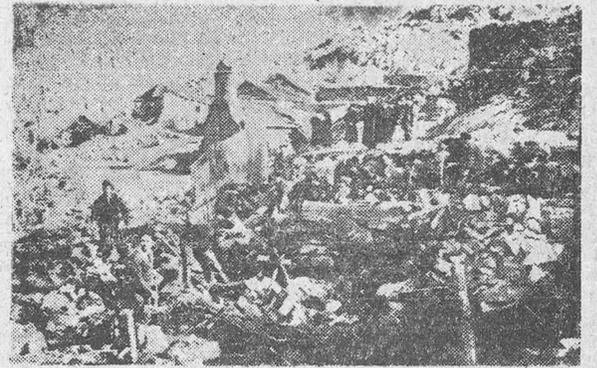
Se trató de buscar soluciones urgentes para restablecer cuanto antes la vida familiar de los supervivientes de Ribadelago.

El subsecretario dirigió la palabra a los reunidos y dijo que el Caudillo de España, el Gobierno, las autoridades de Zamora y todos los españoles se solidarizaban con los acogidos como lo prueban los actos de solidaridad y de ayuda que se están recibiendo.

El gobernador civil anunció que el pueblo de Ribadelago será reconstruido y puesto que los supervivientes no quieren que lo sea en el mismo lugar, los arquitectos y el propio ministro de Obras Públicas estudiaban ya el adecuado emplazamiento.

El presidente de la Diputación, señor Almazán, dijo a los acogidos que el que quisiera regresar a Ribadelago tendrá trabajo, manutención y alojamiento. Se construirá provisionalmente un poblado de madera en tanto se hace el nuevo pueblo.

El subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, leyó a los damnificados el expresivo y cariñoso telegrama de condolencia de Su Santidad Juan XXIII y la contestación de agradecimiento del Jefe del Estado Español, profundamente afectado por esta desgracia co-



Ribadelago (Zamora). — Bomberos y fuerzas de socorro enviadas a esta localidad proceden, en las cercanías de la iglesia parroquial, al desescombro de las viviendas hundidas para rescatar a las víctimas. — (Foto Cifra Gráfica)

mo lo ha demostrado al adoptar al pueblo de Ribadelago.

Al despedirse el subsecretario manifestó al corresponsal de la agencia Cifra que asistió a la reunión que confiaba en la eficacia de las gestiones que se han iniciado para la reparación de los daños.

Los acogidos asistentes expusieron con sencillez y demostrando la inteligencia que caracteriza a los habitantes de la tierra sanabresa, sus puntos de vista. La mayoría de ellos desean retornar al pueblo, para trabajar en la reconstrucción con la ayuda del Gobierno, de las autoridades y de España.

Sepelio de dos víctimas

Zamora, 11. — Al mediodía han sido trasladados al cementerio de San Atilano, de esta capital, los restos mortales de dos

Ana María Díez-Ramos, de veinticinco años, y de un hijo suyo de seis meses, que perecieron en la inundación de Ribadelago y que fueron trasladados a Zamora. Con los familiares presidieron el duelo el director general de Beneficencia y de Auxilio Social, que además ostentaba la representación del ministro de la Gobernación; el secretario general de la Delegación Nacional de Auxilio Social; el secretario general del Gobierno Civil, en representación del gobernador civil de la provincia, que se encuentra en tierras de Sanabria.

S. S. el Papa envía un donativo de 100.000 pesetas a la Nunciatura en España

Con destino a las familias más afectadas por el siniestro

Madrid, 11. — Su Santidad Juan XXIII, hondamente apenado por la tragedia de Ribadelago, al mismo tiempo que ha hecho llegar su condolencia al Jefe del Estado, ha enviado a la Nunciatura un donativo de 100.000 pesetas, con el fin de que dicha suma sea repartida para las más urgentes necesidades de las familias más afectadas. — Cifra.

UN AVION DE LAS LINEAS AEREAS ALEMANAS SE ESTRELLA CERCA DE RIO DE JANEIRO

Llevaba a bordo 33 pasajeros y siete tripulantes, habiendo resultado 37 muertos

Río de Janeiro, 11. — El avión de la Compañía alemana «Lufthansa» que se ha estrellado cerca de Río, procedía de Dakar. Llevaba 33 pasajeros y 7 tripulantes, según últimas noticias. (Las primeras daban un total de 37 ocupantes.) Se ha estrellado en la playa de Tubiacanga, cuando se disponía a aterrizar en el aeropuerto de Galeso, próximo a esta playa.

Según la policía, el accidente se produjo a las cinco menos veinte de la tarde (hora española). Al parecer hay varios supervivientes, pero todavía no se puede precisar el número exacto de víctimas, de manera oficial. — EFE.

Informes de la Compañía propietaria

Colonia, 11. — La central de la Compañía alemana de transportes aéreos «Lufthansa» confirma que un superconstellation de la misma se ha estrellado en las inmediaciones de Río de Janeiro. Es el primer desastre que sufre la aviación comercial alemana en la postguerra. De momento no será publicada la lista de pasajeros.

La «Lufthansa» realizaba tres vuelos semanales a Iberoamérica.

En total el número de ocupantes del avión era de 40, 33 pasajeros y 7 tripulantes. Las últimas noticias que se han recibido en Colonia dan cuenta de que hay 3 supervivientes y 37 muertos. No obstante, se espera la confirmación oficial.

El capitán del avión se llamaba Macmaens y estaba considerado como uno de los de mayor experiencia de la Compañía. Era de nacionalidad norteamericana.

El avión realizaba el vuelo 502, iniciado en Hamburgo, el sábado por la mañana, a las 6'40 (hora local). Hizo escala en

Frankfort del Main, París y Dakar, y tenía que haber aterrizado en Río de Janeiro a las 11'55 (hora local). Desde Río debería haber continuado a Sao Paulo, Porto Alegre, Montevideo y Buenos Aires. — EFE.

Por fin...

una garantía perfecta durante 24 horas

de protección bucal para las personas que solo pueden limpiarse los dientes una vez al día.

Esto le ofrece la nueva crema dental

DENTICLOR

con fluor x 8

es definitiva

tubo grande solo 750 pts.

RETALES

DOS CORTES AL PRECIO DE UNO

Siempre con la garantía de la calidad

Con nuestros SASTRES ADHERIDOS expertos cortadores diplomados, además de ahorrar en el paño, ahorrará en la hechura, consiguiendo un traje a medida a un precio que...

PAÑOS RAMOS

Convénzase ante nuestros escaparates.

PELAYO, 10. BARCELONA
Justo Plaza Universidad

A mitad de su valor

Vista bien ahorrando la mitad.

RETALES

DOS CORTES AL PRECIO DE UNO

Siempre con la garantía de la calidad

Con nuestros SASTRES ADHERIDOS expertos cortadores diplomados, además de ahorrar en el paño, ahorrará en la hechura, consiguiendo un traje a medida a un precio que...

PAÑOS RAMOS

Convénzase ante nuestros escaparates.

PELAYO, 10. BARCELONA
Justo Plaza Universidad

PANORAMA INTERNACIONAL

RUSIA PERSIGUE EL OBJETIVO DE ENTENDERSE CON EE. UU.

Notas y contranotas entre el Este y el Oeste, mientras Mikoyan recorre Norteamérica y habla con sus dirigentes. - Nuevo régimen presidencialista, en Francia. - Por ausencia de autoridad, triunfa la revolución en Cuba. - El Oriente Cercano, en cambiante inestabilidad

La transformación de las formas políticas del mundo marcha adelante. Nadie puede predecir con seguridad cómo serán dentro de un decenio los mapas de Europa, Asia y África...

Durante la semana han ocurrido sucesos interesantes en el ámbito internacional: la negociación ruso-yanqui desarrollada por el número dos de la U.R.S.S., Anastasio Mikoyan...

Todos los hechos expresados son consecuencia de otros anteriores, etapas preparatorias de los que vendrán, parte de la evolución referida al principio...

MOSCU PERSIGUE EL OBJETIVO DE ENTENDERSE CON WASHINGTON

Cuando Kruschchev provocó hace dos meses la crisis de Berlín, amenazando a las potencias occidentales con entregar la capital alemana a los comunistas...

do con una traza de notas y contranotas de Moscú a las Cancillerías occidentales y viceversa, cuyo ruido distrae al mundo de otras actividades más sustantivas...

El verdadero objetivo de Mikoyan en los Estados Unidos parece ser conseguir—o al menos prepararla—una «entente» ruso-norteamericana...

FRANCIA COMIENZA UNA NUEVA ETAPA EXPERIMENTAL

Solemnemente, con el rito brillante con que las democracias celebran sus fastos principales, el general de Gaulle ha tomado posesión de su cargo de presidente de la V República Francesa...

Un Estado tiene entre los demás Estados el papel que le asigna su potencia en relación con el vigor y la unidad de dirección, de gobierno, de autoridad que con él se ejerza desde dentro...

Francia pasa de un sistema de anarquía política a otro sistema de disciplinada acción nacional. Ha comenzado por arrinconar las tareas políticas y elegir un jefe...

El experimento está en sus comienzos. Y es de desearle un éxito favorable.

CUBA SE HA RENDIDO A LOS GUERRILLEROS

Inesperadamente, ha triunfado el alzamiento revolucionario cubano contra el general Batista. Al faltar a éste el apoyo del Ejército, abandonó el poder...

Fidel Castro y sus guerrilleros han ganado la partida porque en realidad no han tenido adversarios. Todo el país se les ha rendido, verticalmente...

CAMBIANTES PERSPECTIVAS EN EL ORIENTE MEDIO

Apuntábamos en el número pasado la evolución que se está realizando en Egipto y el cambio que se observa en el planteamiento político en todo el Oriente Medio...

Egipto se está desantioccidentalizando, valga el vocablo. En consecuencia, Jordania se consolida. Sin embargo, Irak y Siria son nuevos focos de tensión...

F. BARATECH

La Luna quedó atrás

El cohete ruso, a 597.000 kilómetros de la Tierra

Estocolmo. — Los transmisores del asteroide artificial ruso han dejado de funcionar en el momento en que se encuentra a 597.000 kilómetros de la Tierra...

El «Lutnik», después de sobrepasar el medio millón de kilómetros de la Tierra, ha quedado convertido en un satélite del Sol. Los satélites artificiales han abierto las puertas de una nueva era!

No habrá división de «mayoría» y «oposición» en la Asamblea francesa

Paris, 11. — Los dirigentes de la Asamblea nacional francesa descartaron un proyectado plan para dividir la Asamblea en dos bloques: «mayoría» y «oposición»...

JACABA DE APARECER



Advertisement for 'Curso de SOLFEO' by CCC, featuring a record image and text about music lessons.

Form for requesting a coupon for CCC courses, listing various subjects like English, Latin, and Accounting.

Balcón mediterráneo

Un programa Social y Sanitario

Acabamos de conocer un completísimo programa municipal sobre asistencia social y sanitaria.

Cinco accidentes más, diarios, en el año que acaba de transcurrir, sobre el año anterior, es la noticia que glosó, en sus interesantes manifestaciones...

Los peligros de la circulación aumentan de una manera alarmante, aparte el hecho real y tangible del crecimiento de la urbe...

No hay duda de que una campaña psicológica bien encauzada podría rendir frutos óptimos en la reeducación de conductores y peatones...

En la coordinación de esfuerzos para aminorar el daño y en

beneficio de la mejor asistencia ciudadana, van a entrar en servicio unas ambulancias móviles—especie de equipos quirúrgicos—, que permitirán acudir con toda urgencia en socorro de los accidentados...

Desde esas ambulancias móviles, decimos, será factible aplicar tratamientos quirúrgicos de urgencia, hasta llegar al Hospital o Clínica...

Ganar una hora, un minuto, un segundo en determinados casos, puede significar ganar la vida de una persona.

En síntesis, sobre estas y otras cosas nos habló el doctor de Grau. Y nos parecen tan extraordinariamente importantes los proyectos que van a ser objeto de desarrollo inmediato...

A. FERNANDEZ MARTIN

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Table with 4 columns: Año, Caudales totales suministrados m3, Promedio diario anual m3/día, Incremento. Data for years 1950, 1955, 1957, 1958.

OBSERVACION. — Es interesante señalar que la diferencia de caudales dados a la distribución —4.652.000 toneladas— en el año 1958, en comparación con el año 1957, ha coincidido con un régimen pluviométrico que ha reducido a menos de la mitad la escorrentía del Llobregat desde 1.º de octubre de 1957 a 30 de septiembre de 1958...

REBAJAS POR INVENTARIO EL BARATO

Finalizado el año comercial y ante la necesidad de realizar el inventario

liquida totalmente y a cualquier precio todos los sobrantes de la actual temporada antes que guardarlos todo un largo año

«El Barato» sabe rebajar y, además,

REBAJA únicamente artículos de CALIDAD

No son partidas atrasadas, ni restos anticuados, ni artículos tarados, sino restos de la actual temporada en

Lanería - Confecciones Sra. y niños Sastrería - Camisería - Gros. de punto Mantas - Alfombras, etc., etc.

En 31 de enero, fecha del inventario, hemos de estar «limpios»

¡Aprovéchese Ud. y GANE DINERO con lo que nos sobra!

NUESTROS COLABORADORES

Sin tapón no hay champaña

por Juan Aparicio

SON los síntomas más menudos los que nos denuncian cómo las antiguas naciones con sus excelencias y sus miserias periclitán dentro de un cosmos uniforme, homogéneo, transitable. Francia e Inglaterra han demostrado no ser ya lo que fueron en esta cuestión del champaña, mientras que Cataluña, representando indomablemente a España, no ha perdido ni nuestra soberanía, ni su iniciativa industrial y comercial. Cuando la Gran Bretaña introdujo por el Tratado de Methuen el consumo del vino de Oporto no buscaba un refocilamiento para los egregios gacznates de sus Pares, para las tragaderas de la clase acomodada y dirigente; sino que era una habilitísima operación mercantil para imponer con el toma y daca a los portugueses sus paños y sus tejidos de algodón. Cuando Francia inventó el «champagne», durante el reinado de Luis XIV, las burbujas de este vino civilizador eran otra irradiación de la Corte del Rey Sol, que deslumbraba a todos los afrancesados en sus gustos y en sus palabras. Más importante era la expansión, el imperialismo del vocablo «champaña», que el negocio de sus cosecheros franceses; pues más tenaz ha sido el halo de la Revolución francesa que la perduración en el poder de los girondinos, de los montañeses o de los thermidorianos.

El Reino Unido, que consume cada doce meses tres millones de botellas de champaña francés, ha abierto las puertas al champaña español fabricado por los catalanes, sin exigirle la paralización de sus husos y telares, olvidando que la mitad de la política española del siglo XIX fué víctima del librecambismo textilero británico. Defendiendo la intangibilidad toponímica de su «champagne» ante el vetusto tribunal Old Bailey, Francia ha sido menos generosa y menos diplomática con sus amistades catalanas, con esa alianza impalpable y sutil entre ambas vientes de los Pirineos. Al beber cuanto Francia acusa como un sucedáneo de su «champagne», si se paladeaba con el nombre de champaña, hasta el ibero más indócil se sentía reconciliado con aquel país que había producido la fama y la espuma de tal vino. Para Voltaire el champaña es la imagen brillante del espíritu francés, por lo que quienes ingieren, aunque sea un champaña falsificado, disuelven en sus venas alguna partícula espiritual de Francia. La galantería mundial, incluidos los casi castos deslices hispanos, se ha orquestado al unísono de los taponazos del champaña que deflagra al libertarse las seis atmósferas comprimidas en un ambiente imitado de la «bella época» propagándose un afrancesamiento del amor liviano.

Ningún vinatero catalán de champaña ha tenido el desparpajo de Joaquín von Ribentrop, que después de haber vendido los

champañas franceses como un comisionista aristocrático no tuvo empacho en dirigir desde la Wilhenstrasse la invasión y la ocupación de Francia. Cataluña es filantrópica y romántica como tierra cristiana que hunde sus raíces en la Edad Media, de donde proceden los linajes hasta de su gente más humilde. Una enorme y delicada Catedral sustránea, construida para que todos los pobres pudieran beber champaña, me parecieren las catacumbas de San Sadurn de Noya, donde la familia Raventós deposita y cultiva los millones de botellas de un vino noble, humano y con fantasía. El alto nivel de la vida catalana se mide no sólo por el «pollastre», sino también por el champaña que consumen habitualmente tanto la burguesía como el menestral o el obrero. Porque en Cataluña fué donde por primera vez no tuvo efecto el cínico desplante que don Pío Baroja le reprochaba al «convencional», al demagogo Eduardo Barriobero y Herranz (a quien los votos cenetistas eligieron en muchas ocasiones putado), cuando le escuchó decir con una copa de ese vino espumoso en la mano: «Los trabajadores no saben beber champaña». Pero el trabajador de Cataluña, como poco a poco el trabajador de la España restante, no necesita ingerir sidra achampañada para hacerse ilusiones.

Hay una cosa ibérica, una sustancia casi exclusivamente peninsular, que ha influido fundamentalmente en el descubrimiento y realce del champaña francés. Esta cosa trivial que proporcionó al ingenio del sacerdote Dom Perignon el elemento para detener la ebullición de los gases del azúcar y del alcohol fermentados dentro de cada botella fué un pedazo de corcho, que le trajeron, tras un viaje a España, unos peregrinos de su comarca que venían de Santiago de Compostela. El alcornoque iba a espiritalizarse, a refinarse, a tapar con trozos manipulados de su corteza un impulso germinal, que luego se escanciaría, expelido el tapón, cual una salva palatina, delicadamente, metódicamente. Como no se sabe si al principio fué la gallina o el huevo, tampoco se puede fallar que sin el corcho extremeño, portugués, o de la provincia de Gerona, pudiera existir esa bebida, que, según el acuerdo de Madrid de 1890, fuera del monopolio de la palabra «champagne» por Francia, no debe proclamar su nombre. No obstante, la simbiosis entre la maleable resistencia española caracterizada por el corcho, cuyo origen en una inmensa proporción es catalán, y el jugo de las vendimias de la uva francesa, es un resultado feliz, tan feliz como la misión que ha merecido y desempeñado a la postre siempre Cataluña, la de unir más que separar a Francia con España.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

DOS PRINCESAS IRAQUIES A ESTADOS UNIDOS. — Las princesas Eifa y Haifa Faisal han embarcado en Cherburgo en el «Queen Mary» rumbo a Estados Unidos.

PANAMA Y LAS AGUAS TERRITORIALES. — Estados Unidos han declarado que no reconocen el límite de doce millas de aguas territoriales, decretado por Panamá. En la nota enviada Norteamérica asegura no existe ningún fundamento jurídico para ampliar el límite a más de tres millas.

BOTADURA DE UN PORTA-AVIONES NORTEAMERICANO. — El «Independence», el más moderno portaaviones norteamericano, de 60.000 toneladas ha sido botado y puesto en servicio, aun cuando no realizará su primer viaje de pruebas hasta dentro de tres meses.

PROXIMA ENTREVISTA TITO-NEHRU. — En la próxima semana se entrevistarán en Nueva Delhi el presidente Tito y el jefe del Gobierno de la India, Pandit Nehru.

EL NIVEL CIENTIFICO DEL JAPON. — El cirujano español, don Sixto Obrador, ha declarado en Tokio que el nivel de la neurocirugía en el Japon es «aproximadamente el mismo que en Europa y Estados Unidos». Manifestó haber visitado la Universidad de Tokio y que había intercambiado información con el jefe del departamento de cirugía del corazón, doctor Kentaro Chinzira.—EFE.

Fanfani regresa a Roma

Después de su viaje a Egipto y Grecia

Roma, 11. — El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha llegado a Roma, después de su visita a la R.A.U. y a Grecia. Al descender del avión, Fanfani declaró a los periodistas que «estaba muy satisfecho» de sus conversaciones con los dirigentes de la República Árabe Unida y de Grecia, que le habían permitido ponerse en contacto «con importantes acontecimientos de la zona del Mediterráneo».

Contestando a preguntas de los informadores, Fanfani manifestó que «el viaje no había sido inútil, aunque hubiera sido más beneficioso, tanto para Italia como para sus amigos, si se hubiera efectuado antes». — EFE.

Servicio médico por vía aérea

Proyecta iniciarlo el Ministerio portugués de Sanidad

Lisboa, 11.—El Ministerio portugués de Sanidad proyecta iniciar un servicio médico por vía aérea mediante helicópteros para facilitar alivio a las víctimas de accidente en regiones aisladas de los núcleos de población.

Como la mayoría de los habitantes de Portugal residen en pequeñas localidades y aldeas, no es siempre posible para ellos obtener con la debida rapidez los servicios médicos. Los centros generales de este servicio se hallarían radicados en Lisboa, Oporto y Coimbra.—EFE.

Conversaciones entre la R.A.U. e Inglaterra.

El Cairo, 11. — Las conversaciones financieras preliminares entre Inglaterra y la R.A.U. han comenzado en esta capital.

La Prensa egipcia publica comentarios optimistas en el sentido de que es muy probable que haya acuerdo en la semana entrante. — EFE.

Conferencia para una colaboración entre la O.T.A.N. y la S.E.A.T.O.

Londres, 11. — Importantes conversaciones acerca de la colaboración entre la O.T.A.N. y la S.E.A.T.O. comenzarán mañana, lunes, en Londres.

Ayer llegó el secretario general de la S.E.A.T.O., Serasin, que conferenciará el lunes con el primer ministro Macmillan. Dentro de unos días marchará a París, donde lo hará con el secretario de la O.T.A.N., para marchar seguidamente a Estados Unidos y conferenciar con Foster Dulles antes de regresar a Bangkok. — EFE.

CONTENIDO DE LA NOTA RUSA SOBRE EL ESTATUTO DE BERLIN

Francia dice que es una repetición de la propuesta de Mikoyan a los Estados Unidos

París, 11. — El Ministerio francés de Asuntos Exteriores informa que se ha recibido una nota soviética sobre el Estatuto de Berlín en la que se propone la celebración de una conferencia internacional dentro de uno o dos meses para la redacción de un tratado de paz con Alemania.

La nota no ha causado sorpresa en París, ya que es una simple repetición de la que fué entregada por el vicepresidente ruso Anastas Mikoyan, al presidente Eisenhower esta semana en Washington.

En los medios diplomáticos franceses se afirma que si bien la propuesta soviética no en-

traña ningún cambio de postura, el hecho de que no sea presentada como un ultimátum abre las puertas a una posible negociación. — EFE.

La nota rusa pide la presencia de la China roja

Berlín, 11. — La Unión Soviética designa a la China roja como uno de los países que podrían participar en la propuesta conferencia para conseguir un tratado de paz para Alemania. Esta designación se hace en la propuesta rusa enviada a los occidentales que contiene el borrador del tratado de paz. — EFE.



No se da sólo con el pie. En la oportunidad, golpe y efecto intervienen los demás músculos y órganos y en primer lugar la inteligencia.

Todo, pues, ha de conservarse fisiológicamente normal y despierto. Es más fácil, con esta bebida tónica, refrescante y depurativa

Advertisement for 'SAL DE FRUTA ENO' featuring the product name in large letters and the slogan 'REGULA LA FISILOGIA'. Below it, the text reads 'LABORATORIO FEDERICO BONET, S. A. - Edificio Boneco - Madrid'.

Advertisement for 'MOTORES DIESEL MATAACAS' featuring an illustration of a diesel engine. The text includes 'Corriente segura voltaje estable!', 'GRUPOS ELECTROGENOS POTENCIAS HASTA 250 CV.', and 'Rosellon, 288 - Tel. 363300 - Barcelona'.

CONTINUA

NUESTRA TRADICIONAL GRAN VENTA DE

Advertisement for 'TROZOS' featuring a woman holding a large banner that says 'SON TROZOS'. The text lists 'TROZOS algodones', 'TROZOS lanas', and 'TROZOS sedas'. It also includes 'Precios baratísimos.', 'La mejor oportunidad del año.', and 'Cada trozo constituye un positivo regalo.' The name 'Jorba' is written in a large, stylized font at the bottom.

Advertisement for 'CASA TORRES' featuring the text 'TEJIDOS NOVEDAD SEÑORA RETALES para Abrigos, Chaquetones, Chaquetas, Vestidos, Faldas, Blusas, Pañuelos, Bufandas BARATISIMOS PASEO DE GRACIA, 118'.

LA REBELDIA EN EL RIF HA SIDO DOMINADA

Rabat, 11.—Los observadores occidentales en esta ciudad consideran hoy que, aunque todavía existen pequeños focos de resistencia por parte de algunos grupos bereberes, el Gobierno de Ibrahím, con el decidido apoyo del Monarca, ha conseguido el triunfo en este choque con las tribus rebeldes.

En la reunión de ministros celebrada hoy se han afrontado una serie de problemas económicos que afectan al país, y el ministro de Economía, Abderrahim Buabid, propuso una serie de medidas importantes en este terreno.

Estas nuevas normas y su implantación serán hechas públicas en los próximos días, según anuncia un comunicado facilitado después de la reunión.

El Gabinete ha escuchado tam-

bién un informe hecho por el embajador francés, Alexandre Parodi, que acaba de llegar de París. Una delegación marroquí se trasladará a París esta semana con objeto de mantener conversaciones con los dirigentes franceses en torno a cuestiones económicas.—EFE.

Nuevas tropas belgas salen para el Congo

Bruselas, 11. — Ha quedado constituida una comisión parlamentaria encargada de investigar las causas de los recientes disturbios en el Congo belga. No se sabe si los socialistas y los social-cristianos aceptarán participar en tal comisión. Se han reservado la contestación hasta el martes.

Ayer y hoy han salido desde el aeropuerto de Bruselas varios aviones con fuerzas militares con destino a la base de Kamina, en el Congo. Sustituirán a las unidades que tuvieron que ser enviadas urgentemente a Leopoldville para restablecer el orden.

Las últimas noticias que se reciben del Congo dan cuenta de que ha vuelto la paz al territorio. — EFE.

Choque de trenes en Portugal

Resultan heridas 24 personas

Lisboa, 11. — Veinticuatro personas, incluidos el maquinista y el cobrador, han resultado heridas en un choque entre un automotor y un tren de mercancías ocurrido cerca de la estación de Pinhal Novo, al norte de Lisboa.

Advertisement for 'Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS' featuring an illustration of a bottle and the text 'Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y obstrucción de estómago, tónica, eyección de las digestiones y abre el estómago.' Below it, the text reads 'ESTOMAGO e INTESTINOS'.

Advertisement for 'NYLOR ZEISS OPTICAS FLORIT' featuring the text 'MARCAS DE CONFIANZA DIPUTACION, 262 - ARIBAU, 205 BARCELONA'.

ayer DOMINGO

El segundo domingo del año transcurrió, en lo religioso y hogareño, bajo el signo y tutela de la Sagrada Familia. Para honrar a la Familia de Nazaret hubo, en todas las iglesias de la ciudad, solemnes cultos y panegíricos con las correspondientes exhortaciones, dirigidas a los fieles. La fiesta más solemne se celebró en el templo expiatorio de la Sagrada Familia. A partir de las primeras horas de la mañana se oficiaron misas de comunión, a las que siguió el oficio organizado por las Cajas de Ahorro barcelonesas.

Más tarde, al filo de las doce del mediodía, dió comienzo la misa dedicada a las familias barcelonesas, culto que se desarrolló en medio de una gran animación. La homilía la pronunció el obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany. Y en el transcurso de su plática el prelado expuso ante los fieles allí reunidos toda la grandeza teológica, religiosa y social que encarna la sagrada Familia de Jesús, espejo constante en el que deben mirarse —dijo el prelado— los hogares cristianos que desean ajustarse a su modo de vivir a los postulados predicados al mundo por el Divino Redentor y recordados, constantemente, por la Iglesia. Dicha homilía fue pronunciada después que un representante de las familias congregadas bajo las bóvedas concebidas por el genio de Gaudí, hubo dado lectura a un escrito de consagración a la Sagrada Familia.

Al amparo de aquellos celestiales patronos se reunieron, también, los arquitectos barceloneses. La fiesta consistió en una misa solemne, celebrada en la catedral, y seguida de otros festejos de hermandad.

Bajo un cielo inclemente y sumamente frío, ayer por la mañana tuvo efecto el sorteo de los reclutas pertenecientes al reemplazo del año 1958. Las bolas de la suerte rodaron muy cerquita del Parque de la Ciudadela, en el paseo de Pujadas, y como siempre ocurre en los avatares del vivir, la fortuna sonrió a unos, se mostró ingrata para los demás, aunque esto sea, en muchas ocasiones, solamente un espejismo, ya que luego, andando el tiempo, nos damos cuenta de cómo las cosas ocurren al revés o que, como solía decir Napoleón, nunca la realidad se presenta como nos la habíamos imaginado, a priori.

La jornada futbolística fué de gran euforia para los seguidores de los equipos «de casa». Vencieron el Barcelona y el Español, y para que las cosas quedaran más redondeadas, el Real Madrid salió muy mal parado de Gijón, al empatar allí en un encuentro que irá bien si lo calificamos de «fútil».

REPRESENTANTE en Madrid. Introd. Joyería, Bisutería. Sol. present. Sr. Pardiñas. Hotel Falcón. T. 316407

NOTICIARIO LOCAL

RELIGIOSAS

LA FAMILIA CRISTIANA

Todos los ataques de los adversarios de la Iglesia católica y todos los esfuerzos de la impiedad, del comunismo ateo y del sectarismo internacional puesto al servicio del mal, van dirigidos contra la institución divina tradicional y patriarcal de la familia cristiana. Y para ello atentan contra su unidad, su vitalidad y su continuidad; contra la autoridad del padre y contra la influencia de la madre, influyendo directa o indirectamente a los hijos a sustraerse del contacto familiar, del calor del hogar y de la obediencia a los padres.

Porque es la familia institución de Dios que nutre y fortalece a la sociedad humana, engrandece la patria y aglutina el esfuerzo común de dotar a los hombres de pro, ciudadanos honrados y continuadores dignos de los que nos precedieron. Si fallara esta primera célula del engranaje social, fallaría la estructura de la humanidad. Y con ella fallarían también todas las organizaciones individuales y colectivas, estatales y corporativas, religiosas y morales. No existiría el sentimiento de patria ni la predisposición religiosa innata en todos los hombres. Ni el amor, ni la autoridad, ni el respeto; ni el principio moral y la convivencia social.

Por todo ello, los enemigos de Dios tratan de destruir el concepto cristiano de la familia y la Iglesia, constituida en defensora de la misma. libra a diario reñidas batallas; señala los males que van minando su existencia, propugna los remedios y dicta las leyes para que el hogar, como institución familiar y social, sea también la sede de la tradición cristiana y el principio y fundamento del bienestar de todos los hombres. Y para ello nos pone de manifiesto el ejemplo de la Sagrada Familia de Nazaret, cuya festividad ayer celebramos, y en la que Jesús, Dios y Creador, segunda Persona de la Santísima Trinidad y Redentor de los hombres, al ponerse bajo la autoridad del padre y de la madre terrenales, proclamó indiscutiblemente la santidad y la eficacia de la familia y la importante misión que ella ejerce y debe ejercer. Por eso Jesucristo fué un enamorado de la familia; el Evangelio lo pregona y lo atestigua. Y lo fué porque sintió su calor y obtuvo sus beneficios.

Procuraremos la continuidad de nuestras familias en el sentido cristiano de las mismas conservando las leyes de nuestros mayores; sus ejemplos y su manera de ser, la autoridad de los padres y la sumisión de los hijos. Alguien nos tildará, tal vez, de anticuados porque hoy, desgraciadamente nuestras familias no son lo que eran antaño. No lo negamos; los ataques de la impiedad nos han conducido a ello. Aún estamos a tiempo de rectificar modernismos. Como católicos no nos es lícito hacer el juego con los enemigos de Dios. — Ll.

EN EL TEMPLO EXPIATORIO PREDICO LA HOMILIA EL OBISPO AUXILIAR, DOCTOR JUBANY

La festividad de la Sagrada Familia se celebró ayer en todas las iglesias de la ciudad. Por su especial brillantez, cabe destacar los actos que tuvieron por marco el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, a los que asistió el obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany.

Los cultos en aquel templo dieron comienzo con las misas de comunión ofrecidas en las primeras horas de la mañana.

A continuación tuvo efecto la misa solemne organizada por las Cajas de Ahorros en honor de sus Patronos, cultos a los que asistieron los consejeros, directores, jefes y personal de aquellas entidades de ahorro, acompañados de sus familiares.

A las doce del mediodía empezó la misa, que ofició el reverendo doctor don Ernesto Ros, consiliario del Secretariado de Apostolado Familiar. Entre los asistentes vimos a don Felipe Bertrán y Güell, el viz-

conde de Güell y otros miembros de la Junta de construcción del templo y gran número de familias que militan en las distintas asociaciones de matrimonios, así como los que pertenecen a la Federación de Padres de Familia.

Al final de la misa hubo la consagración de un numeroso grupo de matrimonios a la Sagrada Familia. Al final de la ceremonia el obispo auxiliar, doctor don Narciso Jubany, pronunció una plática en la que después de subrayar los diversos aspectos teológicos, religiosos y sociales de la festividad exhortó a los barceloneses a que procuren emular y vivir conforme al ejemplo de la Familia de Nazaret.

Finalizados los actos, el doctor Jubany se despidió de las personalidades que le habían acompañado en la presidencia.

Por temor a la inseguridad del tiempo se suspendieron los actos públicos que se habían anunciado.

Santos de hoy

La conmemoración del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo; Gumersindo, Servideo, Potito, Hérmilo, Estratónico, Leoncio, Agricio, Vivencio, Marta y Gláfrica.

Cuarenta Horas

Continúan hoy en las parroquias de San Francisco de Paula y Santo Tomás de Aquino (Roger de Flor, 245).

Delegación Provincial de Trabajo

Calendario Laboral de Fiestas

Publicado el calendario oficial de fiestas que ha de regir en esta provincia durante el corriente año, puede adquirirse en las oficinas de esta Delegación todos los días hábiles, de diez a una y media de la mañana, al precio de siete pesetas el ejemplar.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Don Ignacio Villalonga y doña Carmen Pudenés de Villalonga han pedido para su hijo don José Ignacio, a don Juan March Servera y doña Carmen Delgado de March, la mano de su segunda hija, la señorita Gloria March Delgado.

Natalicio y bautizo

Ha nacido, felizmente, una hermosa niña quinta de los hijos de don Rafael Casanova Termes corresponsal de la agencia Cifra en Sitges, y de su esposa (Raimunda Briva Mirabent). Administró el Sacramento el doctor don Antonio Briva, presbítero, catedrático del Seminario Conciliar de Barcelona y colaborador de esta HOJA DEL LUNES, que impuso a la niña el nombre de María de los Angeles. Fueron padrinos de la nueva cristiana sus hermanos José y Rosa.

ASPIRINA SOLO HAY UNA ASPIRINA BAYER

Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL

CULTURALES

ATENEO BARCELONES.— Hoy, a las 7.30 de la tarde, en el salón de actos de la entidad (Canuda, núm. 6). M. Jacques Juliet, ministro plenipotenciario y cónsul general de Francia en Barcelona, disertará sobre el tema: «Aspectos de las relaciones histórico-culturales francoespañolas a través de Cataluña» (en francés).

INSTITUTO MEDICO-FARMACEUTICO.— Hoy, a las 22.30 horas, el doctor don Lorenzo Mir y Mir disertará sobre: «Estado actual de la cirugía plástica».

¡GRANDES REBAJAS!

EMPEZARON LAS «GRANDES REBAJAS»

que toda buena ama de casa esperaba

¡¡ VEA UD. QUE PRECIOS !!

Table listing various clothing items and their prices, including Medias nylon, Souquets, Bragas, etc.

¡¡ Jamás comprará más barato además ahorrará mucho dinero !!

Obsequiamos con cupones para el sorteo del 16.º aparato TELEVISION «Iberia» y de la 45.ª moto «VESPA»

CASA VILARDELL

ESTOMAGO CAIDO

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859) No compren nada sin antes visitarnos Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña 124, principal (chaflán Córcega). BARCELONA

EXCELENTISIMA SEÑORA Doña Francisca Ganduxer Planos

Vinda del Excmo. señor don Federico de Araoz Nolla, general de brigada de caballería Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afilgidos: hermanos, Luis y Angela; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (plaza Lesseps, núm. 8) hoy, lunes, a las doce de la mañana, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San José de Gracia, y después al cementerio de Reus.

LOS ARQUITECTOS FALLECIDOS

DEL MUY ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES El Decano-presidente y la Junta de gobierno invitan a sus familiares y a todos los compañeros para que se sirvan asistir a este piadoso acto

Barcelona, 12 de enero de 1959

RETALES A MITAD DE SU PRECIO

TAPICERIAS • TERCIOPELOS VISILLOS • CRETONAS Y TELAS BLANCAS

Alfombras y tapicerías a precios excepcionales restos de serie



RONDA SAN PEDRO, 8 - PELAYO, 60

Don Julián Salazar Alvarez de Eulate

Falleció cristianamente el día 30 de diciembre último a los 67 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos (E. P. D.)

Su afilgida esposa, doña Trinidad Badías Lleida; hijos Julia, Isabel, Leandro, Miguel y Trinidad; hijos políticos, nietos, María Isabel, Magdalena, María-Soleidad, Leandro, Luis, Trinidad, Miguel, Javier y Nuria; hermanos, hermanos políticos, la señorita Montserrat Pou, demás familia y «REPARTOS SALAZAR», a «ordenar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan le ten presente en sus oraciones y les agradecerán la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán (D. M.) mañana, martes, día 13, a las once, en la parroquia basilic. de San José Oriol (Diputación, núm. 153)

EL DUELO SE DA POR DESPEDIDO NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Ursula Buela Durán de Palet

Ha fallecido a los 78 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afilgidos: esposo Félix Palet Carrió, hijas Marina, Carmen, viuda de Ernesto Serratos, y Concepción; hijos políticos Joaquín Serratos y Luis Thió, nietos, nietos políticos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia y los jóvenes Vicents Casacuberta, Enriqueta Casanelles y Rita Kramer al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle El Guadiana, núm. 7) hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Sans, y después al cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Manuel Miquel Darza

Ha fallecido a los cincuenta y dos años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

Sus afilgidos: esposa, hijos y demás familia al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria (calle El Guadiana, núm. 7) hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa María de Sans, y después al cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

AVISO IMPORTANTE

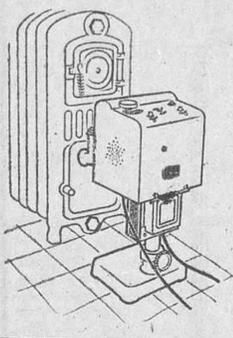
Comunicamos a nuestros clientes que, siguiendo tradicional costumbre, el próximo JUEVES, día 15 de ENERO, empezaremos la LIQUIDACION DE RESTOS DE SERIE en nuestro establecimiento de la Plaza de San Jaime, n.º 3, y Call, n.º 30.

Aproveche la oportunidad de adquirir a PRECIOS DE SALDO artículos de PRIMERA CALIDAD...

CAMISAS - PIJAMAS - BUFANDAS - PULLOVERS... etc. CAMISERIAS

Deulofeu Hnos.

Una firma de garantía



¡RESUELVA SU CALEFACCION!
CON EL QUEMADOR A GAS-OIL

« **CREMOLEO** »

AUTOMATICO - SIN HUMO
SIN OLOR

Limpio, práctico, sin peligro
Se instala en cinco minutos

PUESTA EN MARCHA INSTANTANEA

Regulable

Demostraciones en:

RICARDO DE MANUEL, S. A.

Layetana, 133
Esq. Aragón

Tel. 32-32-56
BARCELONA

SUCESOS

Incendio

A primeras horas de la mañana, y por causas ignoradas todavía, se declaró un incendio en la fábrica de «Tintes y Apresos, S. L.», de la calle de Lope de Vega, 240.

Avisados los bomberos, acudieron con su material rápidamente, logrando dominar el fuego. Se quemaron unas cien piezas de tejidos no habiéndose calculado los daños de momento. No hubo que lamentar desgracia personal alguna.

Sereno particular muerto

En la fábrica «Lucía Beter», de la calle de Pallars, 135, el sereno de la misma, mientras hacía el recorrido en el interior, se cayó por una escalera, causándose tan graves lesiones que falleció cuando ingresaba en el Dispensario del Taulat, donde fue llevado urgentemente.

Por orden del juez de guardia el cadáver del desgraciado sereno, José Marqués Márquez, fue trasladado al Instituto Anatómico Forense.

Todavía incautos

Natividad Córdoba Pérez encontró en la plaza de España a dos sujetos que la embaucaron haciéndole creer que sería propietaria de una fortuna a base de entregar sus ahorros para conseguir el importe de una fuerte suma que para limosnas habían recibido de un desconocido.

Natividad fue a su casa, recogió once mil quinientas pesetas, que entregó a sus «favorecedores», recibiendo en cambio un abultado sobre con recortes de papel. Desconsolada por el timo, denunció el hecho a la autoridad.

Delitos contra la propiedad

En el Dispensario de Hostafranchs fue asistida de diversas lesiones de poca importancia Isabel de Aguiar Antonilu. Manifestó que las lesiones que sufre se las había causado un desconocido, armado con unas tijeras, que pretendía que le entregara el dinero que tuviese cuando cerraba su tienda de la calle de Consejo de Ciento, 126. El ladrón agresor se dio a la fuga al no conseguir su objeto.

—Del auto, propiedad de Jorge Cumellas Sagrista, aparcado en la vía Augusta, se llevaron los ladrones, después de violentar la puerta, efectos por valor de tres mil pesetas.

—Un hurto de cinco mil ochocientas pesetas se cometió en el domicilio de Montserrat Rosell Serve, Muntaner, 58, ignorándose quién pueda ser el autor del hecho.

—José Bernade Pujol, que habita en la calle de Lincoln, 37, denunció la desaparición de una pulsera que valora en cuatro mil pesetas.

L. del T.

La Fiesta Patronal de los Arquitectos

Los arquitectos barceloneses celebraron ayer la festividad de su celestial Patrona bajo la advocación de María en su huida a Egipto, iniciándose los actos con una solemne misa de comunión en la Santa Iglesia Catedral Basílica que ofició el canónigo Rdo. Dr. Martín Torrents asistido por los reverendos presbíteros señores Sanabre y Campreciós, cantándose la misa «Fiat cor meum» de C. Franco por la capilla de la Catedral y la escolanía de San Severo, bajo la dirección del maestro Rdo. Cols Puig, haciendo el panegírico de Nuestra Señora de Belén en su huida a Egipto el profesor de Religión Rdo. Dr. Fernando Roig, pbro., glosando la humildad de la Sagrada Familia, con el Divino Jesús, en su casa de Nazareth.

Nuestro templo principal cobijó en los Divinos Oficios gran número de arquitectos, muchos de ellos con sus familiares, siendo presididos por las representaciones del Ministerio de la Vivienda, con el delegado provincial don Vicente Martorell; del capitán general, con el jefe de Ingenieros de esta Región, señor Fernández Hidalgo; de la Universidad, con el vicerrector doctor García Marquina; el jefe del Sector Aéreo, coronel Echeagaray; teniente de alcalde, don Santiago Udina, por el Ayuntamiento; diputado, don Claudio Colomer, por la Diputación Provincial; la Junta del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, con su presidente el profesor señor Solá-Morales de Roselló y secretario señor Moragas Gall'sá, y el profesor señor Ros Vila, consejero delegado de la Hermandad Nacional de Arquitectos, el director de la Escuela Superior de Arquitectura, don Amadeo Llopart; y el arquitecto de los servicios provinciales, señor Baldrich.

Figuraban también los directivos señores Ribas-Piera, Chinchilla, López Iñigo, Giráldez-Dávila, Anguera, Anglada, Prat, Puig-Boada, Valls Vergés y los profesores de dicha Escuela, señores Bossa, Canosa, Canals, Gil Nebot, Segarra, Ráfols, Candoya, Ponsetí, Tort, Montero, Bordóy, Terrades, Bassegoda, secretario, y Florensa.

Terminado el acto religioso, autoridades, colegiados y sus familiares se dirigieron a la Sala Capitular en donde fueron recibidos y saludados por una representación del Cabildo Catedral, con su deán y vicario general, Rdo. Dr. Serra y Puig y los canónigos reverendos doctores Oliveras y Solá.

La Junta Directiva del Colegio agasajó a los reunidos con un delicioso vino de honor.

Por la noche, en el Hotel Ritz, se celebró la acostumbrada cena de hermandad, asistiendo numerosos colegiados, muchos de ellos con sus distinguidas esposas, transcurriendo la velada en un ambiente de selecta cordialidad.

Esta mañana, a las once, en el altar del Santo Cristo de Lepanto, de la Catedral, se celebrará una misa de requiem en sufragio de las almas de los arquitectos fallecidos.



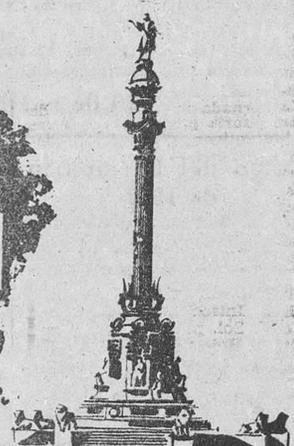
Continúan con esplendoroso éxito

Las grandes y sensacionales rebajas en todas las secciones

Costura y tejidos

Santa Eulalia
Paseo de Gracia, 60

2ª
GRAN LIQUIDACION ESPECIAL
tipo Americano



Una oferta que será tradicional en Barcelona

Aproveche ahora para comprar la prenda que necesite con UNA REBAJA, HASTA DEL

50%

Traje estambre 100x100 pura lana
Antes 1.650 pts.
Ahora 995 pts.

Abrigo "Lloyd" pelo impermeabilizado
Antes 1.395 pts.
Ahora 995 pts.

Pantalón franela o estambre
Antes 325 pts.
Ahora 250 pts.

Trinchera superimpermeabilizada
Antes 1.490 pts.
Ahora 995 pts.

Temporada nueva... ¡existencias nuevas!

Si siguiendo nuestros modernos sistemas de venta, y como hicimos ya el verano pasado, liquidamos ahora, cuando sólo ESTAMOS A MITAD DEL INVIERNO, todas las prendas de la temporada a un PRECIO FANTASTICO, para dejar espacio a las 10.000 nuevas prendas de la temporada próxima.

Maxcali

EL PALACIO DEL BIEN VESTIR

...y miles de prendas más, a precios asombrosos.

BARCELONA: RAMBLA CANALETAS, 138 (junto Pl. Cataluña) * SUCURSAL: AV. DE ROMA, 155 (entre Muntaner y Casanova)

MUJER.— Siguiendo su línea de continua superación, esta magnífica publicación recoge en su número de este mes un interesante contenido que, enmarcado en bella presentación, ha de complacer sin duda a sus numerosas lectoras.

ILUSTRACION FEMENINA.— El primer número de este año contiene en sus secciones de artículos, reportajes, varios, mujer y hogar, narraciones, cine y humor, variedad y atractivo.

125.000 PTAS.
+ HIPOTECA
FACILIDADES DE PAGO
Pisos de tres dormitorios, comedor, baño y terraza, en nuestro bloque de HORTA, AVDA. BORBON, núms. 9-21
CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.
ENRIQUE GRANADOS, 135, 4.º (De 6 a 8)

J. Martí Martí S.A.
PASEO DE GRACIA 27
JUEVES, PRIMER DIA
Tradicional liquidación
TEJIDOS · GUANTES · MEDIAS · SOMBREROS · BOLSOS · NOVEDADES · PERFUMERIA · MERCERIA · CONFECCION BOUTIQUE

BANCO DE BILBAO

BARCELONA

Oposiciones para Auxiliares

Previa autorización de la Oficina de Colocación, se convocan oposiciones para cubrir VEINTE PLAZAS de Auxiliares masculinos, con el haber anual que fija la vigente Reglamentación.

Edad para el ingreso: de 16 a 25 años.

En la sección de Personal —Plaza de Cataluña, n.º 5— se facilitarán los datos complementarios, admitiéndose las instancias, acompañadas de la partida de nacimiento y certificados de buena conducta, hasta el día 31 del corriente mes.

Los ejercicios se realizarán dentro de la primera quincena del mes de febrero.

A los opositores con derecho preferente se reservará el porcentaje que señala el Decreto de 25 de agosto de 1939.

Barcelona, 5 de enero de 1959

Catarros nasales
se cortan rápidamente con los
Sellos PUPITA
sello tomado en cualquier momento tiene la molesta destilación nasal
Venta en Farmacias

ECONOMIA Y FINANZAS

Nueva Montaña Quijano, S. A.

Capital: 302.000.000 Pesetas
Reservas: 202.064.637 Pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 100.000 obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales cada una, amortizables en cincuenta años a partir de 1964

INTERES: 6,95 % ANUAL

con cupón semestral vencimiento 1.º de agosto de 1959
TIPO DE EMISION: A LA PAR, libre de gastos para el suscriptor.

El timbre de negociación será a cargo de la Sociedad emisora.
RENTA LIQUIDA: 5,28 %, sin tener en cuenta las concesiones especiales:

CONCESIONES ESPECIALES:

- En el momento de la suscripción, los tomadores de estos títulos tendrán derecho a adquirir por cada 25 obligaciones suscritas, 2 acciones de Nueva Montaña Quijano, S. A., al cambio de 235 pesetas pagaderas de una sola vez.
- Transcurridos 5 años de esta emisión, o sea durante el mes de enero de 1964, los tenedores de estos títulos podrán canjear sus obligaciones, estimadas a la par, por acciones de la Sociedad valoradas éstas al cambio medio de la cotización en la plaza de Santander, en el último trimestre de 1963, con una baja de 25 enteros. Los obligacionistas que no utilicen este derecho de opción cobrarán, en primero de febrero de 1964, una prima de 85 pesetas libres de impuestos, contra presentación del cupón A, que llevarán unido los títulos.

Teniendo en cuenta la diferencia entre el valor hoy en el mercado de las acciones, y el de emisión de las nuevas de Nueva Montaña Quijano, S. A., el costo real de estas obligaciones es de 93,80 %, y la rentabilidad líquida, por lo tanto, de 5,63 %. A partir de febrero de 1964, la renta líquida de estas obligaciones será de 6,19 %.

Esta emisión ha sido tomada en firme por las siguientes Entidades:

Banco de Santander	Banco de Valencia	La Vasconia
Banco Pastor	Crédito y Docks	Banco Español
Banco Soler y Torra	de Barcelona.	de Crédito.
Sindicato de Banque-	Banco Agrícola	Banco Guipuzcoano
ros de Barcelona	de Aragón.	Banco Garriga No-
Banco Central	Crédito Navarro	gués.
		Banco de Vitoria

que admiten suscripciones en sus oficinas principales; Agencias y Sucursales a partir del día

20 de enero de 1959

Sorteo del Reemplazo de 1958

En la Zona de Reclutamiento y Movilización número 22 se efectuó en la mañana de ayer el sorteo de los reclutas que han de incorporarse a filas en el próximo mes de marzo.

Los reclutas destinados a África en las diferentes Cajas de Reclutamiento son los siguientes:

- Caja 24.—De Domingo Guzmán García (número 1.319) a Ricardo Molina Ibáñez (número 1.887).
- Caja 27.—De Jorge Torroella Sabaté (número 4.009) a José Borrall Llovera (número 5021).
- Caja 33.—De Agustín Colom Comas (número 872) a Luis Ginebra Corominas (número 1.260).

TARRAGONA

Aljibe de contrabando valorado en unos tres millones de pesetas

Tarragona, 11.—Un aljibe de contrabando por valor de cerca de tres millones de pesetas, ha sido aprehendido en las proximidades de Vendrell por funcionarios de la Brigada Móvil.



Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols
Consejo de Ciento 355-357.
Los Muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro.
Por la enorme producción de sus Talleres, los Muebles Pallarols no tienen competencia en calidad y precio.
Estudio Artístico para la ejecución de Muebles de Encargo y Decoración de Interiores.
Facilidades de pago

BANCO CENTRAL

Concurso para Cobradores y Ordenanzas

(Varones de más de 23 años y menos de 35)

Para cubrir CINCUENTA plazas de cobradores y CINCUENTA plazas de ordenanzas, con destino (a elección del opositor) en cualquiera de las Sucursales del Banco en las provincias de

Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona

Admisión de instancias e información sobre este Concurso en todas las oficinas del Banco en las citadas provincias hasta el 28 de febrero de 1959.

Anuncios oficiales

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, SOCIEDAD ANONIMA

El sorteo de Obligaciones, Serie C, tendrá lugar en 27 de enero de 1959, a las 17 horas, en el domicilio social.

El contrabando, compuesto por 250.000 cajetillas de tabaco rubio, iba en un camión de tres toneladas, matrícula L-6016. Los que viajaban en el camión y el tabaco han pasado a disposición del Tribunal de Contrabando y Defraudación.—Cifra.

Lluève en la ciudad y comarca

Tarragona, 11.—Desde esta mañana llueve ininterrumpidamente sobre esta ciudad y comarca. La precipitación no es muy intensa y parece como si fuera de aguanieve.—Cifra.

VALLS

Obito de doña Filomena Recasens

Valls, 11.—A la avanzada edad de noventa y ocho años, ha fallecido la distinguida señora doña Filomena Recasens Fortuny, madre política del activo corresponsal de HOJA DEL LUNES, don Esteban Mariné.

La extinta entregó su alma a Dios, tras de haber recibido con eíemplar unión los Santos Sacramentos. Hasta hace unos días hizo su vida normal y tres años antes todavía vendía periódicos y revistas con lucidez y salud realmente envidiables. Además de ser la señora más anciana de la ciudad de Valls, era la única superviviente de las compañeras de la madre Güell, fundadora de las religiosas del Instituto del Corazón de María, de la que se ha incoado expediente de fama y virtudes por sí procede proceso de beatificación.

El acto del sepelio constituyó una sentidísima manifestación de duelo y a la familia doliente llegan incontables testimonios de condolencia por la irremediable pérdida que experimentan.

EL IRROMPIBLE Globo ROURA



PATENTADO PREMIADO CON DIPLOMA DE HONOR MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICION NACIONAL DE INVENTOS ESPAÑOLES
INDUSTRIAS Y FUNDICION ROURA S.A.
VALENCIA, 226. Teléfonos 370346-314999 - BARCELONA

Aguá

con mal sabor y olor desagradable en el grifo de su casa

Declorador STERYLMA

la convertirá en inmejorable para

beber
guisar
té-café

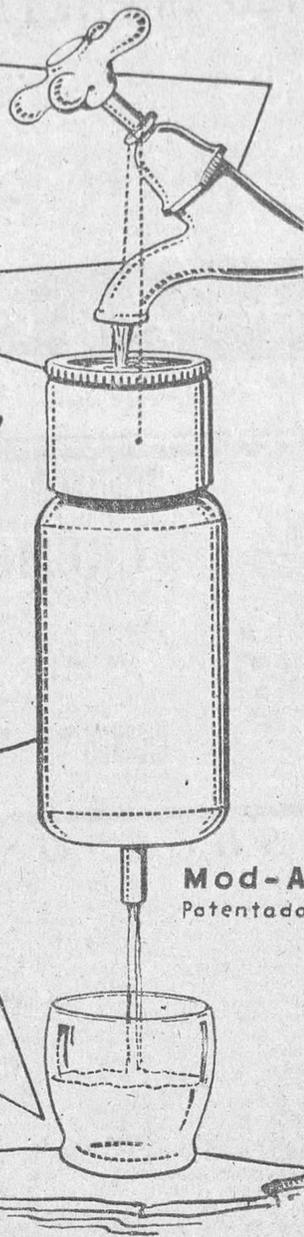
DE VENTA EN:

- * ESTABLECIMIENTOS ELECTRODOMESTICOS
- * MATERIAL SANITARIO
- * FERRETERIAS

PRECIO 175.- pts.

FABRICANTE:

Klaebisch, S.A. Tratamiento químico y biológico de las aguas
Barcelona.



Mod-A
Patentado

Sorteo del Reemplazo de 1958

En la Zona de Reclutamiento y Movilización número 22 se efectuó en la mañana de ayer el sorteo de los reclutas que han de incorporarse a filas en el próximo mes de marzo.

Los reclutas destinados a África en las diferentes Cajas de Reclutamiento son los siguientes:

- Caja 24.—De Domingo Guzmán García (número 1.319) a Ricardo Molina Ibáñez (número 1.887).
- Caja 27.—De Jorge Torroella Sabaté (número 4.009) a José Borrall Llovera (número 5021).
- Caja 33.—De Agustín Colom Comas (número 872) a Luis Ginebra Corominas (número 1.260).

TARRAGONA

Aljibe de contrabando valorado en unos tres millones de pesetas

Tarragona, 11.—Un aljibe de contrabando por valor de cerca de tres millones de pesetas, ha sido aprehendido en las proximidades de Vendrell por funcionarios de la Brigada Móvil.



Grandiosa Exposición de Muebles y Lámparas Juan Pallarols
Consejo de Ciento 355-357.
Los Muebles Pallarols han obtenido Grandes Premios y Medallas de Oro.
Por la enorme producción de sus Talleres, los Muebles Pallarols no tienen competencia en calidad y precio.
Estudio Artístico para la ejecución de Muebles de Encargo y Decoración de Interiores.
Facilidades de pago

BANCO CENTRAL

Concurso para Cobradores y Ordenanzas

(Varones de más de 23 años y menos de 35)

Para cubrir CINCUENTA plazas de cobradores y CINCUENTA plazas de ordenanzas, con destino (a elección del opositor) en cualquiera de las Sucursales del Banco en las provincias de

Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona

Admisión de instancias e información sobre este Concurso en todas las oficinas del Banco en las citadas provincias hasta el 28 de febrero de 1959.

Anuncios oficiales

SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, SOCIEDAD ANONIMA

El sorteo de Obligaciones, Serie C, tendrá lugar en 27 de enero de 1959, a las 17 horas, en el domicilio social.

El contrabando, compuesto por 250.000 cajetillas de tabaco rubio, iba en un camión de tres toneladas, matrícula L-6016. Los que viajaban en el camión y el tabaco han pasado a disposición del Tribunal de Contrabando y Defraudación.—Cifra.

Lluève en la ciudad y comarca

Tarragona, 11.—Desde esta mañana llueve ininterrumpidamente sobre esta ciudad y comarca. La precipitación no es muy intensa y parece como si fuera de aguanieve.—Cifra.

VALLS

Obito de doña Filomena Recasens

Valls, 11.—A la avanzada edad de noventa y ocho años, ha fallecido la distinguida señora doña Filomena Recasens Fortuny, madre política del activo corresponsal de HOJA DEL LUNES, don Esteban Mariné.

La extinta entregó su alma a Dios, tras de haber recibido con eíemplar unión los Santos Sacramentos. Hasta hace unos días hizo su vida normal y tres años antes todavía vendía periódicos y revistas con lucidez y salud realmente envidiables. Además de ser la señora más anciana de la ciudad de Valls, era la única superviviente de las compañeras de la madre Güell, fundadora de las religiosas del Instituto del Corazón de María, de la que se ha incoado expediente de fama y virtudes por sí procede proceso de beatificación.

El acto del sepelio constituyó una sentidísima manifestación de duelo y a la familia doliente llegan incontables testimonios de condolencia por la irremediable pérdida que experimentan.

EL IRROMPIBLE Globo ROURA



PATENTADO PREMIADO CON DIPLOMA DE HONOR MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICION NACIONAL DE INVENTOS ESPAÑOLES
INDUSTRIAS Y FUNDICION ROURA S.A.
VALENCIA, 226. Teléfonos 370346-314999 - BARCELONA



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un jornal o sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste: la mecánica, la construcción, el dibujo. Conviértase en un especialista, en un TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones, ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese:

Cursos de DIBUJO

- Delineante General Precio: 45 pts. al mes
- Dibujo Artístico Precio: 50 pts. al mes
- Dibujo Publicitario Precio: 50 pts. al mes
- Dibujo Comercial Precio: 50 pts. al mes
- Dibujo Humorístico Precio: 50 pts. al mes
- Dibujo de Figurines Precio: 50 pts. al mes
- Técnico Rotulista Precio: 35 pts. al mes
- Pintor Rotulista Precio: 35 pts. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- Maestro Albañil Precio: 35 pts. al mes
- Técnico en Construcción Precio: 40 pts. al mes
- Construcciones Rurales Precio: 40 pts. al mes
- Hormigón Armado Precio: 40 pts. al mes
- Topografía Precio: 40 pts. al mes
- Delineante en Construcción Precio: 45 pts. al mes
- Carpintería Precio: 35 pts. al mes
- Ebanistería Precio: 40 pts. al mes
- Decoración Precio: 50 pts. al mes
- Pintor Decorador Precio: 50 pts. al mes
- Aparejador Precio: 50 pts. al mes



GARANTIZA SU DINERO comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
Domicilio: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472-5.º Y-BARCELONA

Cursos de MECANICA

- Delineante Mecánico Precio: 45 pts. al mes
- Mecánico de Automóviles Precio: 40 pts. al mes
- Motores Diesel y Gasolina Precio: 45 pts. al mes
- Técnico Mecánico Precio: 45 pts. al mes

GRATIS y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC - ARAGON, 472-5.º Y-BARCELONA



El Barcelona se destaca en el primer lugar de la clasificación

MAGNIFICO TRIUNFO DEL ESPAÑOL SOBRE EL CELTA, EN VIGO

At. de Bilbao y Valencia vencieron también en sus desplazamientos, mientras empataban el Madrid y el Granada en campo contrario

BARCELONA, 4 - REAL SOCIEDAD, 2

DEFRAUDO EL BARCELONA EN EL SEGUNDO TIEMPO Y SE FRUSTRO LO QUE, POR SUS INICIOS, PARECIA SER GOLEADA

DOS PARTIDOS EN UNO
Pocas veces estará tan bien aplicada la sobada frase que señala que un partido ha tenido dos fases. Porque, realmente, entre el primer tiempo que ofreció el Barcelona y la segunda mitad, medió una tal diferencia, que a cargo de dos conjuntos distintos parecían deberse, cuando lo cierto es que los mismos hombres integraban el equipo azulgrana en ambas mitades.

Por otra parte, el Barcelona dió la sensación de ir abocándose, poco a poco, al abismo de la insulsa más inefectiva. Del comienzo brillantísimo, espectacular y productivo, con dos goles en menos de dos minutos, pasó al desastroso correteo sin ton ni son de todos sus hombres. Así, lo que se inició con características de goleada, acabó en un modesto 4-2 que, si tanto nos aprietan, acabaremos reconociendo que no refleja exactamente los méritos contrarios por ambos adversarios. El Barcelona fue un equipo irregular, con altibajos y sin ligazón en sus líneas. La Real Sociedad, en cambio, un bloque homogéneo, de bien trenzado fútbol, mucha velocidad en todos sus hombres, una preparación física excelente puesta al servicio de la entusiasta juventud que integra sus filas y, sobre todo, un equipo de extraordinaria regularidad. Los méritos de ambos, por consiguiente, no quedan debidamente aequilibrados en ese 4-2 que tuvo, empero, su explicación.



Espectacular remate de Eulogio que para con dificultades el guardameta donostiarra Araquistain (Foto Pérez de Rozas)

EL VENCEDOR DE OVIEDO Y VALENCIA

El Barcelona que inició el encuentro fue, sin duda, no hemos tenido la fortuna de verle ni en el estadio Fortino ni en Mestalla— el once avasallador que regresaba de su doble excursión con cuatro puntos positivos. Su salida, en especial, tuvo características de apoteosis. Dos goles en dos minutos, jugadas de fútbol de muchos quilates y una soltura de movimientos en los integrantes de todo el ataque, preñaban una tarde de gran fútbol porque enfrente no se movía la anquilosada Real Sociedad de la táctica defensiva eminentemente destructora, sino un equipo brioso que con el simple retraso de su ariete Paz en-

tre las defensas, actuaba al contraataque con acierto y ofrecía posibilidad de jugarle sin temor a la integridad física de los jugadores, a semejanza de lo que otras veces ocurría.

Ese Barcelona inspirado en todos los órdenes, dió fehacientes muestras de su poder ofensivo en la primera jugada, en la que el avance de Evaristo, prodigio de estética malabarística, dejó al azulgrana ante el marco blanquiazul tras sucesivos quiebros con los que burlara a dos defensas y al guardameta. Pero su propio afán de recrearse en la suerte hizo que el marco estuviera cubierto por otro jugador donostiarra, que rechazó con el brazo el disparo de Evaristo. Penalty tan evidente nadie lo discutó y el propio Evaristo, con tiro alto y potente, se encargó de abrir el marcador cuando sólo habían transcurrido 45 segundos. Y a los dos minutos, una falta cerca del área visitante, la tiró Martínez y tras el fallo de Araquistain, se produjo un rebote que dejó el balón a los pies de Vergés, que acertó con el remate que batía la meta donostiarra por segunda vez.

Acaso la facilidad en la consecución de estos dos goles confió al Barcelona y le hizo menguar su inspiración, pero lo cierto es que cambió su rendimiento, bajando unos grados en él.

dimiento, haciendo buen fútbol, pero sin excederse como en los primeros minutos. Fueron transcurriendo los minutos, mientras se iniciaba la pugna en el centro del campo entre los batalladores medios blanquiazules y la media azulgrana, que por el enorme hueco de Vergés no conseguía fijar posiciones. Y a los 20 minutos, precedido de un disparo de Coll al poste dos minutos antes, vino el tercer gol. Una gran jugada de Ribelles, que burló a Araquistain y bombo el pelo para que Tejada, con fácil cabezazo, la enviara a la red. Otra vez tranquilidad y nuevo bajón, aunque poco apreciable, en el juego azulgrana, para llegar al descanso con 3-1.

Y EL BARCELONA QUE NO QUISIERAMOS VER

Fue después del intermedio cuando apareció el Barcelona que, por cantidad y calidad de buenos jugadores, no debíamos ver nunca. Un equipo deslabazado, sin conjunto, con enormes huecos individuales, tantos que era imposible, incluso para los que hasta aquel momento habían sido los mejores, seguir haciéndolo bien. Un desastre, en suma. Pero un desastre que tenía su explicación en un hecho ya esbozado anteriormente: la superioridad blanquiazul en el centro del terreno.

EL BARCELONA DE SIEMPRE

Dió pasó así a una nueva exhibición del Barcelona a tenor de lo que habitualmente estamos acostumbrados a ver en su Estadio. Buen fútbol, sin demasado coraje, y un convencimiento de la propia superioridad que acostumbra a ser su peor adversario. De esta forma llegó, precedido de un fallo de todo el cuarto defensivo, el primer gol visitante, marcado por Aznar a los 5 minutos. Devuelta al marcador cierta incertidumbre, el Barcelona se encaramó algo en su ren-

VENTAJA AZULGRANA

La jornada de ayer ha dejado al Barcelona líder destacado con un punto de ventaja sobre el Real Madrid, que sólo igualó en el Molinón. Claro está que de nuevo el Madrid se adelanta en la tabla de positivos pero, de todas formas, este punto de ventaja puede dar tranquilidad al Barcelona, que bien puede recuperar —incluso superar— esa desventaja de un positivo, en su próximo desplazamiento a Granada.

El tercero en discordia, el Atlético de Bilbao, volvió a dar muestras de su facilidad goleadora, esta vez en el difícil campo del Osasuna, con un triunfo que incrementa sus posibilidades, pese a que aún esté algo alejado de la cabeza. Otros dos grandes triunfadores en campo contrario fueron el Español, que hundió casi definitivamente al Celta en la cola, y el Valencia, que recuperó en el Metropolitano los dos puntos que una semana atrás se le llevaron el Barcelona, valorizando así el triunfo azulgrana en Mestalla.

Por último, otro empate se añade a la lista de partidos en los que el campo propio no dejó sentir su influencia: el del Granada en Zaragoza. Y quedan sólo tres partidos resueltos normalmente en favor del equipo visitado, los del estadio azulgrana, Las Palmas y Sevilla. En este último, la máxima rivalidad de la capital andaluza se resolvió normalmente en favor del equipo más en forma y que, además, actuaba en feudo propio.

La jornada, pues, ha sido interesante, ya que ha habido mucho movimiento con esas variaciones de positivos y negativos. Persiste la igualada pugna entre Barcelona y Madrid, con el Atlético de Bilbao cada vez más amenazador, y en la cola parece el Celta el predestinado a uno de los puestos de fatídico descenso, mientras para el otro, pese al orden en que figuran en la tabla, son Oviedo, con seis negativos, y Las Palmas y Gijón, con cinco cada uno, los que en mayor peligro están en la actualidad.

no. Lacalle y Echarriz habían ganado ya la partida netamente a Seizera, que batallaba insensiblemente para sobreponerse a la absoluta falta de ayuda en Vergés, y que además tenía que acudir a cubrir los huecos que detrás dejaban Rodri y Olivella. Fallos más que suficientes, puesto que de ellos se había contagiado en más de una ocasión Ramallets para llevar de cabeza a todo el once, en el que tampoco se evidenciaba ya la magnífica aptitud de Evaristo y Martínez en el primer tiempo. Todos quedaban borrados, y el ataque ya no era aquella máquina de hacer goles que se nos ofreció en dos minutos fulgurantes, ni tampoco el buen quinteto que trenzaba con bastante acierto, hasta llegar al descanso. Ribelles se limitaba a corretear y los extremos, sin ayuda alguna, hacían patente su incapacidad para conseguir algo provechoso.

Si el Barcelona aún se anotó otro gol a los veintidós minutos, fue porque el propio Ansolta se encargó de enviar la pelota a la red cuando se proponía entregarla a Araquistain, sin ver que éste había abandonado el marco en busca también de la pelota. Y si la Real sólo marcó uno más a los treinta minutos, obra de Lacalle después de dos córners sucesivos, fue porque los realistas, que ayer ofrecieron un mejor fútbol atacante que de ordinario, aún no poseen delanteros capaces de resolver con su inspiración personal el buen juego que creaban Lacalle y Echarriz, en estrecha colaboración con Aznar. Y si, por último, hemos dicho que el cuatro a dos tuvo su explicación, pese al mal juego azulgrana, hela aquí: el Barcelona durante ochenta y ocho minutos vivió de las rentas de los dos primeros.

HACE FALTA UN ORDENADOR
En Oviedo se ganó sin Kubala y en Mestalla sin él y sin Suárez Bienvenidas sean tales victorias. Pero intentar hacer equilibrios en la extracción de conclusiones, resulta muy peligroso, pues no sería el primer caso de un equilibrista que pierda la estabilidad. Y la estabilidad del Barcelona en el primer puesto, ahora con ventaja de un punto sobre el Real Madrid, no es como para sentirse demasiado seguro y obligar a hacer equilibrios, si pero a ser posible con un balancín de volatín que asegure la susten-

tación. Un ordenador de juego, en lenguaje futbolístico.

Su falta fue tan evidente en el Barcelona de ayer, y en especial en la segunda mitad, que habrá que desear la pronta recuperación de quienes con sus ausencias tanto se sintieron notar.

Esta fue, sin duda, la más interesante conclusión que cabe extraer del rendimiento de los que esta vez vistieron la clas-

LA QUINIELA

Osasuna - At. Bilbao	2
Barcelona - R. Sociedad	1
Gijón - Madrid	x
Las Palmas - Oviedo	1
Celta - Español	2
Betis - Sevilla	1
At. Madrid - Valencia	2
Zaragoza - Granada	x
Irún - Itayo	2
Coruña - Girona	x
Tarrasa - Alavés	1
Baracaldo - Ferrol	1
Indauchu - Valladolid	1
Santander - Basconia	1

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación Provincial del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas hace público que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos los sellos de la serie B, con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS			
2.008.658	3.016.790	3.056.790	3.636.342
2.448.743	3.016.791	3.056.791	3.685.142
2.448.746	3.038.918	3.345.812	3.885.187
3.003.650	3.038.926	3.496.969	3.920.030
3.016.789	3.056.789		

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS		
524.686	887.728	1.318.309

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Osasuna - At. Bilbao	1-3
Barcelona - R. Sociedad	4-2
Gijón - Madrid	0-0
Las Palmas - Oviedo	2-1
Celta - Español	1-2
Betis - Sevilla	2-0
At. Madrid - Valencia	1-2
Zaragoza - Granada	1-1

CLASIFICACION

Barcelona	17	13	2	2	52	14	28
Madrid	17	12	3	2	50	14	27
At. Bilbao	17	11	2	4	53	20	24
Betis	17	9	3	5	25	23	21
At. Madrid	17	9	1	7	34	28	19
Valencia	17	7	5	5	25	26	19
Español	17	8	2	7	23	21	18
R. Sociedad	17	6	4	7	23	21	16
Granada	17	6	3	8	18	21	15
Zaragoza	17	6	3	8	23	40	15
Sevilla	17	6	1	10	23	31	13
Las Palmas	17	6	1	10	28	42	13
Osasuna	17	5	3	9	20	40	13
Oviedo	17	5	2	10	15	28	12
Gijón	17	3	5	9	12	46	11
Celta	17	3	2	12	16	35	8

Clasif. «Trofeo MARTINI»

1. Barcelona D.F. g. 38
2. Madrid, D.F. g. 35.



Caribe BODAS BANQUETES BAUTIZOS

PLAZA LESSEPS, 4 Y 5 TEL. 37.72.83

EL MARCO MAS ADECUADO PARA SU FECHA INOLVIDABLE

NUESTROS SALONES CON SU LUZ NATURAL GOZAN DE UNA ALEGRIA INCOMPARABLE PARA SUS FIESTAS



MALLORCA, 343



VENTAS-CAMBIOS FACILIDADES DE PAGO SIN FIADOR

A LOS ADJUDICATARIOS DE «SEAT 600»

Antes de que le sea entregado su «SEAT 600», solicite practicar con uno nuevo igual al que usted recibirá, aprovechando la oportunidad que le ofrece

ACADEMIA DE CHOFERES CATALUNA

TRAFALGAR, 4 - TELEFOS. 32.35.35 - 31.95.22

Solicite su hora para ser recogido a domicilio

DELE GUSTO AL PALADAR
SABOREE EL EXQUISITO

**GRAN LICOR ESTOMACAL
BONET**

PRESTIGIO Y CALIDAD DESDE 1863

Pídanlo en bares, cafés, restaurantes y establecimientos similares, o a su proveedor de bebidas selectas



tica azulgrana. De su rendimiento individual, queda ya dicho todo al ir relacionando la marcha del encuentro y como una mala tarde todos pueden tenerla, bueno será no insistir sobre el particular, una vez hecha la advertencia de que ahora que se ha conseguido el primer puesto en absoluto e individual usufructo, de ellos depende el llegar así al 19 de abril. La ocasión, desde luego, es inmejorable.

LA SORPRENDENTE REAL
Buen fútbol el practicado por el equipo casonense, al que nos pareció ver recuperado para el auténtico deporte. Sus mismas virtudes de juventud, tesón, velocidad y buena preparación se encaminan ahora hacia lo positivo y todo eso salimos ganando todos y, a no dudarlo, saldrán ganando también ellos. Jugando contra la mala suerte —un gol en su propio marco— la Real sacó un buen resultado, que pudo aún ser mejor. Algunos fallos de su cuarteto defensivo en momentos decisivos —especial de Araquistain— quedaron compensados con su actuación conjunta, mientras en la media asistíamos a la labor inmensa de dos volantes completísimos y en la delantera faltaba sólo el hombre capaz de transformar en goles el buen juego que se creaba. En resumen, pues, una impresión muy favorable la que nos dejó el equipo guipuzcoano.

ARBITROS Y EQUIPOS
Castiñeira se desenvolvió con fortuna, porque el partido se desarrolló en un clima de absoluta deportividad, pero cometió bastantes fallos —por suerte sin gran importancia— como para que las cosas se le torcieran en otro ambiente.

Las alineaciones fueron:
Barcelona.—Ramallets, Olive-lla, Rodri, Gracia, Vergés, Segarra, Tejada, Evaristo, Martínez, Ribelles y Coll.
Real Sociedad.—Araquistain, Gordejuela, Ansoa, Irulegui, Echarriz, Lacalle, Zubillaga, Aznar, Paz, Tere y Alquiiza.

GARCIA CASTELL

**OPINIONES
DESPUES DEL
ENCUENTRO**

SALVADOR ARTIGAS, entrenador del «once» donostiarra, no parece muy apesadumbrado por la derrota de sus pupilos, quizá por el buen juego desplegado por éstos en todo el partido y especialmente en su segunda mitad.

Sobre la justicia del resultado opina así:

—Creo que no es justo, no sé cual lo sería, pero nosotros hemos jugado más que ellos. Los dos goles iniciales han sido una buena puñalada para nosotros.

—Sin el gol que se marcó Ansoa en su propia puerta hubiera podido empatarse?

—Para empatar, la cosa se había puesto muy difícil por los dos goles iniciales, pero sin ellos tan pronto y en frío mi equipo hubiera podido dar, al menos, la batalla al Barcelona.

—Jugó hoy bien la Real o es que lo hizo mal el Barcelona?

—Hombre, yo creo que nosotros lo hicimos bien, aunque yo no tenía tanto al Barcelona por unos resultados últimos suyos, a los que se les ha dado más importancia de la que en realidad tienen. Por ejemplo, el ganar en Valencia por dos a uno no es tan grande como dicen pues el Valencia ha tenido muy malas tardes.

—¿Así decepcionado del Barcelona?

—Esperaba más, que jugara mejor de lo que lo ha hecho

—¿Cree que las ausencias de algunos «ases» le han perjudicado?

—Sinceramente, si hubiesen jugado Cibor y Kocsis no me hubiera disgustado.

—A buen entendedor...

Don **HELENO HERRERA** está satisfecho por la conquista de los dos puntos.

—Lo principal es haber ganado y aunque muchos no las han sabido ver, la Real Sociedad plantea muchas dificultades, pues no en vano no le ha metido ningún equipo más de dos goles y nosotros en cambio hemos logrado cuatro, aparte, aunque ellos no lo digan, que muy cerrados fueron el partido y el Valencia nunca se delan-... centro, sino siempre en la...

—¿Qué resultado le satisface más del de aquí o el empate del Madrid?

—Lo primero es ganar aquí, pero también da mucha satisfacción el sacar un punto al

Madrid, y además ello nos dice que perderán en Valencia, máxime habiendo ganado éste hoy en Madrid al Atlético, lo cual da más mérito a nuestra victoria del domingo pasado.

—¿No le preocupa la victoria sensacional del Bilbao?

—Pone de manifiesto la gran forma actual del mismo, que inicia ahora su lucha por el título, que disputan tres equipos, puesto que el Atlético de Madrid al perder hoy, se des-...
—¿Quién le da más miedo del Madrid o el Bilbao?

—Para el título, el Madrid; por un partido, el Bilbao.

—Hoy la defensa no convenció.

—No estuvo mal, sino que con dos goles asfojamos un poco, y acusamos el cansancio de Valencia y del partido del martes, pero aún somos la menos goleada.

—¿Tiene para mucho tiempo de reposo Suárez?

—No, creo que ya jugará el domingo.

GRACIA volvió a su sitio en la defensa y enjuicia así a la Real Sociedad:

—Estuvo difícil, pues está más en forma que otras veces; además, el Barcelona es el primer equipo que les marca cuatro goles.

—Os ha salido un contrincante más, el Bilbao; dentro de lo difíciles que son, al tener que ir a sus lares, ¿dónde es más difícil sacar algo, en Madrid o en San Mamés?

—Desde luego los dos lo son, pero creo que en Madrid.

MARTINEZ nos descubre la táctica que ha desarrollado en el campo:

—Jugamos en punta alternando con Evaristo; el número que lleva cada uno no quiere decir nada sino el modo cómo jugamos, apoyándonos todos, abriendo brecha.

—Hoy se jugó menos que en Valencia...

—Allí nos salieron bien las cosas y hoy nos pusimos un poco nerviosos, unido ello a que la Real Sociedad corre como ningún equipo y dan mucho trabajo.

MANUEL PULIDO

LUCHA - PRICE

Viernes, 16 - Noche, 10.45

Extraordinario programa

Ochando - Sotelo

Lamban II-Bengochea II

Montoro - Tony Oliver

G. Amenaza-Bengochea

y el sensacional encuentro

Tarrés - Castilla

C. Europa - Ciclón del Caribe

CELTA DE VIGO, 1 - ESPAÑOL, 2
BRILLANTE PARTIDO DEFENSIVO DEL ESPAÑOL
CON CONTRATAQUES RAPIDOS

Vigo 11. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Que, no hay que decirlo, un bonito encuentro librado por el Español a favor del equipo morri que el Celta parece y que le pone, en teoría, en el umbral de la segunda División, fue el de los españoles uno de esos encuentros que salen bien desde el principio, y que resultan, de paso, mucho más fáciles que lo previsto. Por las declaraciones previas se advertía que las aspiraciones mínimas del Español se cifraban en el empate a cero. Razones: Su espectacular sistema de defensa y la inocuidad rematadora que, desde el traspaso de Mauro y Gámez al Zaragoza viene constituyendo el signo negativo de la actividad celtica a lo largo de la actual temporada. Pero sería ridículo no conceder al Español el mérito de haber logrado más de ese empate, por circunstancias legítimas de calidad y esfuerzo propio. Obrando, como es corriente de moralizador y de desmoralizador a la vez, el tanto que Coll consiguió a los quince minutos, situó el desarrollo del encuentro en una tónica propicia, que el Español supo mantener con señorío, serenamente, dejándose dirigir en la acción defensiva, para, un constante contrataque sumamente rápido, por la veteranía de Gámez, que jugó desde pronto lesionado, y concluyó el encuentro doblemente golpeado en su pie derecho, y por la clase y competencia táctica

como delantero centro de Recamán. La alineación del brasileño, resuelta por Domingo minutos antes de que el atavoz del estadio anunciara la formación españolista, insinuó previamente cuál era la orientación que se dejaba a los jugadores viajeros para defender, si no los dos puntos uno de ellos. De esta suerte, mientras se apreciaba la tendencia de Vilches a intervenir en el marcaje y la defensa, se vio a Recamán colaborando con Gámez resueltamente en la labor de corte y ataque. Táctica cierta que dio pronto sus frutos, pues el Celta, nervioso, y sin cohesión, roto por el retraso de Olmedo como interior de enlace, obligado a jugar muy atrás, y por la notoria diferencia de velocidad de los delanteros porque el lento Albino no conseguía ligar ni acelerar, el juego con los rápidos extremos y el impreciso y pesado Atienza, comenzó a dar las facilidades suficientes para que de la defensa a ultranza, como propósito previo, se pasara a la defensa clásica por medio del contrataque rápido y de una notable elasticidad de movimientos, que denotó todo el conjunto del Español en un terreno que tradicionalmente se le da bien.

El primer tiempo, desarrollado bajo esta presión moral y técnica que supo componer muy bien el conjunto de Sarriá con la autoridad muy pronto dimi- nada del gol eleva'o al marcador, puede decirse que nos ofre-

ció a todos la triste sensación de incapacidad del Celta para forzar en profundidad el dispositivo en que se batieron con singular arrojo y una magnífica disposición posicional sobre el terreno Argilés, Bartoli y Fajra. La lucha entre el sereno y Español, muy dinámico y suelto por la inclusión de jóvenes valores, con el inquieto y alocado Celta, manifestó en seguida el temor de una pérdida de puntos, de importancia definitiva para el porvenir del equipo azul. Y así fue. El desigual y desordenado impulso del Celta, que le proporcionó períodos de dominio territorial salpicados de peligrosísimas y ágiles reacciones ofensivas a base de los veloces extremos Sasire y Camps y del bulldozer Coll, se vio —debemos reconocerlo también— perjudicado por la mala suerte, y quizá más por los nervios sueltos y el defectuoso control técnico de su ataque. Este en términos generales, malograba toda la labor de apoyo y dejaba de la línea juego devuelto desde su área, para incorporarse a los fulgurantes movimientos hacia la puerta de Manolín por las fisuras abiertas, en una zaga local, muy lenta y sumamente avanzada y abierta sobre el terreno.

Hemos descubierto aquí, en ese intermedio del conjunto españolista, cuyos peones mágicos fueron Gámez y Recamán, el secreto de este excelente partido del Español, cuya victoria— aunque tal vez el Celta no haya merecido la derrota—no debe ser discutida muy en serio. Re- petimos que el Español, hombre por hombre, supo crear al principio el planteamiento teórico adecuado y sacar provecho de las circunstancias reales para establecer el juego en un plano de superioridad estratégica y técnica favorecido—de un lado— por la animosa juventud que lleva en sus filas—y de otro—por la inequívoca calidad y experiencia de sus más veteranos valores.

GAMIZ GANO PRACTICAMENTE EL ENCUENTRO

La clara marcha de color españolista que el partido reflejó en su primer tiempo, fué puesta a prueba en la continuación. A los 30 segundos exactos, empujaba un Celta embravecido, que esperaba el saque del Español con una de antera revolucionaria. Pasarin había pasado a Albino a la derecha, a Escobar a la izquierda, a Braga a interior del mismo lado, con misión de enlace, y a Olmedo a interior derecha, con misión clara de ataque. Una rapidez arrolladora, físicamente insostenible más allá de unos momentos, aplastó a todo el Español contra su puerta, para contener la tremenda oleada de diez minutos, motorizada aún más por el gol que el delantero azul más veoz y peligroso, Braga, marcó al medio minuto, cabeceando junto a un poste el centro de la derecha. Esta especie de «apoteosis de la desesperación», corta en técnica y como un viento de locura, pudo haber resuelto el partido en el lapso inicial, pero la suerte y la imprecisión obraba como atenuante, y el gol frecuente, a medio metro de la raya de gol, fué malogrado una y otra vez por la indecisión o por la prisa. Pasada la racha, bajo la dirección impecable de Recamán, el Español fué rehaciéndose, contratacando, cubriendo su puerta y marchando sobre el gol contrario con una soberbia sutura de movimientos y una moral fortalecida por el marcador. Los momentos de riesgo para Manolín fueron muchos, sobre todo en un formidable tiro cruzado de Camps al poste y a puerta batida, cuando el Celta perdía ya por dos a uno. Si es cierto que el Celta pudo marcar por partida doble, lo es igualmente que el Español pudo aumentar su tanteo, por lo cual haya que estimar más justo un empate.

LOS TANTOS Y LOS SAQUES DE ESQUINA

Resultó un encuentro precario en goles, cuando en realidad puede producirse muchos en las dos partes. Se podía añadir que el azar influyó considerablemente en las dos zonas de puerta evitándose goles contados. El primero, como ya dijimos, fué logrado por Coll, después de una actuación en la acción a base de pase a Camps y centro de éste a los pies del pequeño interior, que dribló a Tony y Villar en la entrada del área y puso el balón cómodamente en posición de tiro para batir a Manolín. Quince minutos del primer tiempo. El empate, al minuto de la reanudación, se promovió por un rápido lanzamiento de Albino a cargo de Olmedo, por el lado derecho, con centro corto y a media altura, que acudó con gran rapidez a devar a la red. A los 8 minutos de la segunda parte Recamán, que fué el autor de la figura de Español orgulloso en ataque, que finalizó con pase a Gámez, desmarcado en la esquina del área. Gámez disparó un tiro raso y seco, que cruzó ante un Manolín sin reflejos, clavado, y se coló rozando el poste. Goles malogrados, como tam-



Digna de todos los honores



ES UNA HOJA

IBERIA



crema de belleza



APIGEL (Paris)



bien dijimos antes, muchos, y una enormidad de saques de esquina...

SOBRE TODO, LABOR DE CONJUNTO

Bajo un buen arbitraje de Plaza, el Español fue esencialmente un bloque automatizado...

margen de fortuna en sus innumerables ocasiones de tanto a un metro de Vicente...

Eso fue en un plano de emoción a raudales de espectaculares cambiantes...

CELTA: Manolín, Garbano, Villar, Seoane, Marin, Tony, Escobar, Abino, Atienza, Omedo y Braga.

ESPAÑOL: Vicente, Argilés, Bartolí, Faura, Vilches, Gámez, Sastre, Coll, Recaman, Aguirre y Camps.

OPINIONES TRAS EL PARTIDO

ARGILES, capitán del Español. - Encuentro que el Español demostró siempre su superioridad...

COLL. - Con un campo así no se puede jugar al fútbol. El resultado ha sido justo...

GAMIZ. - La lesión mía ha sido completamente casual. No sabré la importancia de la misma...

RECAMAN. - No pude juzgar muy bien al Celta por ser la primera vez que actué frente a él...

MARCEL DOMINGO. - Campo embarrado y muy molesto para nuestro fútbol. El Celta puso mucho entusiasmo...

TORRES, que no actuó, nos dice. - Buen encuentro por parte del Español y con un Celta muy nervioso...

Al finalizar el encuentro, cuando se retiraban a los vestuarios los dos equipos, el español alborozado por la victoria...

No hubo posibilidad de obtener declaraciones de los del Celta, que se encerraron en un mutismo que no fue posible romper.

AMARANTE

REPARTOS RONDAS

paquetes, calendarios, cartas, cobros etc. Rda San Pablo n.º 49. Tel. 23-48-24

OTROS PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION

Osasuna, 1 -

At. Bilbao, 8

Pamplona 11. - El Atlético ha confirmado ampliamente con la contundencia de ocho goles...

nito, Mauri, Etxura, Maguregui, Arceche, Uribe, Arieta, Merodio y Gaizka. - A.F.I.

Gijón, 0 - Madrid, 0

Gijón, 11. - El partido ha resultado bonito, interesante y disputado, manteniéndose siempre la emoción...

REAL GIJÓN. Vera Medina, Castañer, Pellicer, Añitort, Pla Sánchez, Biempica, Ortiz, Iborra y Rodríguez II

REAL MADRID. Alonso, Míchel, Lesmes, Santisteban, Santamaría, Zárraga, Joséito, Kopa, Di Stefano, Puskas, Chus y Herrera

Las Palmas, 2 -

Oviedo, 1

Las Palmas, 11. - La primera parte terminó sin que el marcador llegara a funcionar. Hubo visibles desaciertos por parte de ambos conjuntos...

El equipo canario fue abuchado al salir al campo como señal de protesta por la absurda alineación

En el segundo tiempo, a los 8 minutos, se produjo el primer gol, obtenido por Larraz...

LAS PALMAS. - Pepín, Aparicio, Beltrán, Benito, Pantaleón, Naranjo, Macario, De Mola, Larraz, Parodi y Marcial.

OVIEDO. - Barea, Marigil, Alarcón, Laurín, Hernández, Álvarez, Arbaiza, Sánchez, Romero, Artabe y Amarilla.

Arbitraje defectuoso del señor González Echevarría. - Alfíl.

Betis, 2 - Sevilla, 0

Sevilla, 11. - El Betis ha superado a su rival en todos los terrenos, haciendo gala de una excelente moral y condiciones físicas...

BETIS: Menéndez, Portu, Ríos, Santos, Isidro, Areta, Castaños, Kuzmann, Vila, Moreira y Del Sol.

A los siete minutos marcó el primer gol Moreira, y a los 16 Castaños. A los 43 minutos se retiró Vila...

At. Madrid, 1 -

Valencia, 2

Madrid, 11. - El excelente planteamiento del partido por el Valencia y su buena condición física, le ha valido salir triunfador...

AT. MADRID: Pazos, Irusquieta, Mendiondo, Rivilla, Callejo, Chuzo, Miguel, Allende, Vava, Adalberto y Collar.

VALENCIA: Goyo, Piquer, Mesas, Doménech, Quincoces, Sendra, Joel, Walter, Ricardo, Tercero y Egea.

Colocando a Tercero retrasado, el Valencia pasó a dominar, imponiéndose tras la presión inicial atléctica...

Zaragoza, 1 -

Granada, 1

Zaragoza, 11. - Los granadinos realizan una táctica preconcebida y su juego consistió en dejar que pasase el tiempo...

A los 12 minutos Benavidez, ganando la acción a Yarra, cabecea suave y consigue el tanto del Granada...

ZARAGOZA: Yarra, Torres, Rodolfo, Cortizo, Manolín, Estragués, Vila, Wilson, Murillo, José Luis y Domínguez.

Canódromo LORETO Carr. Sarriá - Trav. de Las Cortes Teléfono 39 74 05 TODOS LOS DIAS: TARDE EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS

2ª DIVISION

Perdió el líder en Bilbao, después de ir delante en el marcador, y el Sabadell, que el sábado arrancó un punto en Las Cortes...

En el Grupo Sur, pese a no jugar el Elche, este equipo sigue destacado en cabeza. Levante y Almería van ahora emparejados...

GRUPO NORTE and GRUPO SUR tables with team names and scores

CLASIFICACION table with team names and points

TARRASA, 3 - ALAVES, 1

El entusiasmo del Tarrasa logró superar el mejor juego del Alavés

Tarrasa, 11 (Especial para HOJA DEL LUNES). - Difícil fue este encuentro para el Tarrasa, ya que hasta finales del mismo no se vio claro el resultado...

La segunda parte comenzó con idénticas características que la primera, notándose por parte de los locales una mejoría en su conjunto...

JARABE KASUGA contra la TOS NIÑOS Y ADULTOS

AGUAS Y BALNEARIO LA PUDA DE MONTSERRAT, S. A. Se ruega a los señores accionistas que no hayan depositado sus acciones...



La moto que presta servicio seguro

FONDA IGUALADINA MATRIMONIOS Y FAMILIAS SAN PABLO, 23



D. LA CORUÑA, 2 - GERONA, 2

El Gerona mereció el empate por su juego rápido de ataque

La Coruña, 11. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Tarde de sol, fría y con viento, en el Estadio de Riazor. Terreno húmedo y bastante público. Los equipos forman así:

D. CORUÑA. — Gelucho, Tomas Anca, Reija, Manin, Moll, Polo, Souto, Veloso, Vigo y Manchón. GERONA. — Vilalta, Lacasa, Jumca, Navarro, Espelt, Comas, Viñas, Iribarren, Lax, Danés y González.

Arbitra el colegiado vizcaíno señor Torre. En el primer tiempo el Gerona jugó con el viento a su favor y con el sol de frente.

A los 8 minutos centró Viñas y remató de cabeza Iribarren, marcando el primer gol del Gerona. A los 19 minutos Vigo, desde fuera del área disparó fuerte y consiguió el gol del empate. A los 36 minutos nuevo centro de Viñas, que produjo un lío en el área coruñesa, y que resolvió Danés marcando el segundo gol gerundense.

A los 21 minutos del segundo tiempo Manchón lanzó un saque de esquina y Polo, de cabeza, lo transformó en el gol del empate definitivo.

Desde el instante mismo en que la pelota fué puesta en juego los jugadores de casa, con sus errores de siempre —tíbetos, retenciones, insistencia y cortedad en los pases—, resultaron constantemente desbordados por la muy superior rapidez de sus adversarios.

El primer gol del Gerona fue producto de esa rapidez, como lo fueron buen número de escapadas y avances que pusieron en peligro

a la meta local. Entre ellos, una incursión que no fué gol porque el portero coruñés, oportunísimo, transformó el ataque gerundense en saque de esquina. Luego reaccionó el equipo de casa y un tiro suyo fué devuelto por uno de los postes de la meta catalana. Hasta que Vigo, favorecido por una indecisión de zagueros y portero contrarios, estableció el empate. Pero el Deportivo seguía derrochando equivocaciones, y como el Gerona persistía en el afán de ganar, seguro de que la ocasión le era propicia, se produjo el tanto de Danés.

El Gerona ofreció una lección de lo que debe hacerse cuando se pretende arrancar puntos en guardia ajena: no cerrarse en apretada defensa, sino lanzarse resueltamente al ataque.

A pesar de las torpezas en que incurrieron los delanteros coruñeses, como, en la segunda parte sobre todo, no dejaron de disparar. Vilalta tuvo buenas oportunidades de acreditar su vista, su decisión y su seguridad.

El señor Torre tuvo un partido facilísimo por lo correctamente que fué jugado.

El entrenador del Gerona, señor Gallart, manifestó al final del encuentro que había sido un buen partido, cuyo resultado consideraba justo, toda vez que no se había producido ningún tanto dudoso. Añadió que se había jugado a mucho tren y sin brusquedades. En cuanto a su equipo, dijo que todos habían jugado a un mismo nivel. — Marathon.

Mataró, 1 -

Puigreig, 1

Mataró, 11. — El Mataró con su juego lento e impreciso facilitó la labor del Puigreig, rápido y codicioso que se llevó un punto muy necesario a los locales. A pesar de haber sido dominado de forma agobiante en el segundo tiempo supo mantener la igualdad. También superó el conjunto visitante el handicap de verse sin su jugador Libra, que fué expulsado en el minuto 19 por agresión a Blasco.

El gol del Puigreig lo obtuvo Libra, a los 5 minutos de la primera parte, al aprovechar un fallo de Luna. El gol de la igualdad lo marcó Gel a los 14 minutos de la segunda parte.

El colegiado señor Herrero tuvo una actuación discreta.

MATARO. — Font, Casanovas, Luna, Montaña I, Gel, Martí, Montaña II, Ponce, Blasco, Martínez y Ribas.

PUIGREIG. — Agustí, González Moliné, Serrat, Traginer, Desca's, Martí, Bertrán, Libra, Balada y Masafret. — PRAT.

Tortosa, 5 -

Fabra y Coats, 0

Tortosa, 11. — Buen fútbol por ambos bandos. El abultado tanteo refleja la superioridad local. El Fabra y Coats no convenció a nadie.

A los 7 minutos, Tafalla, en combinación con el central Devesa consiguió el primero para los locales. A los 15 minutos Moreno obtuvo el segundo. Otero I, a los 23 minutos, de penalty, marcó el tercero. Este mismo jugador, y también de penalty, obtuvo el cuarto a los 27 minutos. El quinto y último lo marcó a los 20 minutos del segundo tiempo, Otero I.

El colegiado señor Martínez tuvo una actuación aceptable.

TORTOSA: Farrés, Lasala, Prunera, González, Navarro, Ricart, Tafalla, Moreno, Adell, Otero I y Otero II.

FABRA Y COATS: Crous, Padilla, Devesa, Lázaro, Valenti, Cauchola, López, Ojeda, Otto, Gárate y Guardiola. — CALVEI.

Moncada, 0 - Olot, 4

Moncada, 11. — Perdió el Moncada este partido por haber tenido un adversario superior a él, superioridad demostrada durante los noventa minutos del partido. El Olot, un equipo completo, jugó un buen fútbol, demostrando poseer un excelente conjunto, con jugadores de grandes facultades y buena preparación.

En el primer tiempo, a los 20 minutos, Ribera logró el primer tanto de la serie. A los 27 y 41. Llorens el segundo y tercero, cerrando el marcador Ribera, a los 41 m. de la segunda parte.

El colegiado señor Balaguer tuvo una actuación buena. Los equipos formaron como sigue:

MONCADA. — Alcalde, Merino, Llambich, Cristóbal; Castillo, Ramos; Marías, Alonso, Ruiz, Carbonell y Macia.

OLOT. — Roura, Noguera, Colomer, Casals; Roselló, Pons; Felip, Llorens, Ribera, Ferragut y Saló. — Aymami.



Sarret, Casanovas, Caneda, Ortoll, Mor, Gil, Oriol y Butjosa.

HOSPITALET: Altor, Martorell, Modol, Pirulo, Félix, Campos, Esquerria, Jové, Jofra, Cantos y Parés. — C. Molinero.

ca, Segarra, Galcerán; Tejedor, Mas; Sala, Albiol, Mainou, Redondo y Boixeda. — B. H.

Europa, 2 - Sans, 0

No cabe poner reparos al triunfo local. Si acaso en lo que a su cuantía se refiere por haber desperdiciado los jugadores del Europa dos ocasiones claras de marcar y por un gol que les fué anulado en el último cuarto de hora. Por su parte, el Sans tan solo tuvo una vez la oportunidad de lograr el gol en toda la tarde, y en sus incursiones a la puerta contraria también llevó desventaja. El juego, en ambos conjuntos, fué de calidad y el dominio alterno. La primera parte superó a la segunda en juego y entusiasmo, poniendo los jugadores todos sus esfuerzos para adelantarse en el marcador, lográndolo el Europa a los 38 minutos por mediación de Bosch, a pase de Queralt.

En el segundo tiempo se acusó el esfuerzo realizado anteriormente, a partir del primer cuarto de hora, siendo el Sans el que más se resiente. A los 26 minutos Bosch tira un córner, desvía la pelota Sala y García-Mulet marca el último gol.

El arbitraje del señor Toldrá fué bueno hasta la segunda parte. EUROPA: Abadalejo, Jarque, Martín, Altayó, Seguer, Ozcoz, Sala, Queralt, García-Mulet y Bosch.

SANS: Ballester, Farré, Serras, Castells, Ignacio, Agrament, Manolete, Tomás, Juvell, Alberto y Bel. — F. J. Huertas.

G. Tarragona, 2 -

San Andrés, 1

Tarragona, 11. — Siempre el San Andrés resultó un equipo difícil, para el Tarragona. Hoy lo fué durante todo el primer tiempo, pero dejó de serlo en el primer cuarto de la segunda mitad, volviendo a ponerse peligroso después, una vez marcado su gol, si bien el acierto de la defensa tarragonense no permitió mayores ventajas a los visitantes. Jugaron bien los locales en la segunda parte. A los 44 m., Valverdu logró el primer tanto, al desviar un centro de Fortuny. En el segundo tiempo, a los 2 m., Trilla remató un pase de Panicot y logró el segundo y último para el Gimnástico. A los 14 m., Mainou marcó el único tanto del San Andrés, a centro de Sala.

Arbitró muy bien el colegiado vizcaíno señor Larrañaga.

Destacaron, por el Gimnástico, Gascón, Navarro y Fortuny. Por el San Andrés, Capella, Sala y Mainou.

G. DE TARRAGONA. — Juanito, Lobet, Navarro, Gascón; Llobet II, Fortuny; Panicot, Beltrí, Vallverdú, Trilla y Ventura. SAN ANDRES. — Capella, Sim-

3ª DIVISION

Venció el Europa al líder en el partido de la gran rivalidad barcelonesa y aunque el Sans continúa en cabeza, el Tarragona le sigue ahora peligrosamente a un solo punto, y las posiciones en la cabeza se han estrechado todavía más. Magníficas las victorias del Manresa y Olot en campo contrario y muy sustanciosos los empates que en sus desplazamientos han arrancado Badalona, Puigreig, Hospitalet y Pueblo Seco en una jornada en la que el campo propio tuvo escasisima importancia en la decisión de los encuentros.

En el Grupo VII, el Amposta ocupa ahora la cabeza seguida a dos puntos por Iberia —que descansó al corresponderle el Pueblo Nuevo— y Artiguense, después de haber vencido aquí en el campo del colista, anotándose así el único triunfo en campo contrario que se dió en el grupo. Adrianense y Samboyano arrancaron sendos empates y todo lo demás fueron victorias caseras, por lo que la jornada sólo tuvo importancia en la cabeza.

Table with 2 columns: Team Name and Points. Includes groups GRUPO VI and CLASIFICACION.

Table with 2 columns: Team Name and Points. Includes groups GRUPO VII and CLASIFICACION.

Advertisement for Lambretta motor scooters, featuring an image of a scooter and the text 'MOTOR CENTRAL', 'Lambretta', 'VENTAS EN ESPAÑA: Serweta, S.A. Comercial Lambretta'.

Advertisement for Palmera rasas, featuring a palm tree and the text 'CON HOJAS Palmera Rasas, ya está!'.

Granollers, 0 - Badalona, 0. Granollers, 11. — El partido no merece, en realidad, ningún comentario, ya que ambos conjuntos no existieron como tales y sólo se vieron jugadas aisladas. Sobre salieron las líneas defensivas, si bien hay que tener en cuenta que su labor fué facilitada por la ineficacia de los diez atacantes. Lo único digno de mención fué la actuación del señor Inglés, muy bien secundado por sus jueces de línea. El señor Inglés se vió obligado a

expulsar a Sosa, del Badalona, y a Alligüé, del Granollers, ambos por juego peligroso, a los 33 m. de la segunda mitad. Tuvo que retirarse del campo, a los 40 m. de la segunda parte, Cantó, del Granollers, al parecer lesionado de importancia. GRANOLLERS. — Vallés; Grau, José Luis, Masagüé; Vallés, Mañosa; Alligüé, Cantó, Rius, Zapata y Grau. BADALONA. — Camprubí; Rodri, Badia, Sosa; Vilalta, Pascual; Torrens I, Genil, Balada, Santos y Chuecos. — Diego Palomo.

¡Qué ilusión! ya estamos en Venecia vamos a celebrarlo con un MARTINI



La hora de la felicidad sera siempre la hora del



EL VERMUT QUE SE BEBE EN TODO EL MUNDO

CADA SEMANA UN EQUIPO



Conjunto del C. F. Olot, otro de los equipos peligrosos del Grupo VI de la Tercera División. Va clasificado en el grupo de cabeza, codeándose con equipos de tanta solera como el Europa, Badalona y Manresa. — (Foto Claret)

Vich, 2

Pueblo Seco, 2

Vich, 11. — El encuentro resultó movido y disputado, pero el Vich, en vez de emplearse en una ofensiva por iniciativa propia, dependió de las acciones del visitante, y cuando el Pueblo Seco se lanzó a un juego de pases ligeros, bombardeando el cuero y yendo a todas, el Vich, cayó en el defecto de responder con idéntica táctica no ofreciendo ninguna sorpresa de contraataque. El dominio fue alterno y ambas líneas defensivas, con precauciones, pero sin mucho esfuerzo, anularon los esporádicos avances de las delanteras contrarias que llegaban con poca profundidad. Poco antes de finalizar el encuentro el esfuerzo tardío del Vich fue neutralizado por los visitantes.

El colegiado señor Navarro, actuó sin complicaciones. Los goles los consiguieron Santes, a los 38 minutos al transformar el castigo máximo con que fue sancionado el equipo local. El empate lo logró Casadevall a los 43 minutos. A los 6 minutos del segundo tiempo Tosca II logra adelantar el marcador a favor del Pueblo Seco, siendo Sagues el encargado de lograr el empate definitivo a los 23 minutos.

VICH. — Colet, Riera, Om, Santamaría, Fábregas, Serrat, Segura, Servitje, Sagues, Codola y Casadevall. P. SECO. — Font I, Font II, Juan, Miralles, Boada, Tosca II, Mira, Galcerán, Tosca I, Salés y Vega. — R. FEBRER.

Mercantil, 0

Manresa, 1

Sabadell, 11. — Venció merecidamente el Manresa, que en todo momento demostró ser más conjunto que el equipo local, e inclusive sus individualidades brillaron más. Los mercantilistas intentaron en todo momento superar la mejor clase de los manresanos a base de mucho entusiasmo, y si bien desperdiciaron un penalty al tirarlo fuera, creemos que el resultado fue justo. El único gol del encuentro lo consiguió, a los 43 minutos de la primera parte, Solanes. A los 15 minutos del segundo tiempo se produjo la desgraciada intervención de Martínez, tirando fuera el penalty con que fue castigado el equipo visitante.

El colegiado señor Gispert tuvo una actuación regular. MERCANTIL: Cabello; Martínez, Girbau, Fogelto; Muñoz, Illas; Citoier, Charles, Lasala, Comas y Castaños. MANRESA: López; Satorra, Benagues, Carreño; Solanes; Vicens; De Pablo, Calvet, Castellanos, Chuzo y Basora. Los mejores fueron, por el Manresa: Solanes y Basora, y por los locales: Girbau, Fogelto y Citoier. — JCE.

San Cugat, 2

Adrianense, 2

San Cugat, 11. — Partido de alternativas diferentes en ambas partes, pues mientras en la primera parte el juego fue bueno, en la segunda decayó debido principalmente al juego embarrado del Adrianense, que fue to-

leado por el colegiado director del encuentro.

A los 6 minutos Oriol consigue el primero para el San Cugat. A los 15 minutos José empató para el Adrianense. Con este resultado se llega al descanso. A los 20 minutos se adelantan los visitantes con un tanto obtenido por Teixidó. El San Cugat consigue el empate por mediación de Oriol a los 38 minutos. SAN CUGAT. — Rodríguez, Aso, Casasas, Fructuoso, Gimeno, Planas, Oriol, Guix, Castelló, Félix y Baigas. ADRIANENSE. — Mestres, Sánchez I, Martínez II, Sánchez II, Martínez I, Plá, Martí, José, Teixidó, Pujol y García.

El colegiado señor Modol tuvo una actuación pésima, permitiendo el juego duro. — E. F.

San Martín, 4

Figueras, 1

Partido de gran emoción e interesante en sus 30 minutos primeros pasando ambas metas por momentos de verdaderos apuros, siendo resueltos éstos en última instancia por sus metas respectivas.

A los 34 minutos Ventrola logra el primer tanto para el San Martín, al rematar un saque de castigo (1-0). Prosiguen los locales en sus ataques, y a los 44 minutos Muñoz aprovecha un fallo de la defensa visitante para marcar el segundo.

Iniciado el segundo periodo, a los 5 minutos, Muñoz, a pase de Sayol, aumenta el tanteo consiguiendo el tercer gol. No obstante, los visitantes parecen animarse y a los 9 minutos Coll consigue el único tanto para su equipo. A partir de este momento el San Martín se impone netamente, y a los 12 minutos Muñoz, en jugada personal, logra el cuarto gol. Desde este instante el juego transcurre en constante acoso de los locales a la puerta visitante, aunque sin consecuencias por la excelente actuación del meta visitante, Noves, que salva a su equipo de un resultado más abultado. El árbitro, señor Sánchez, regular.

SAN MARTÍN: Domingo, Pedrin, Serrano, Paulo, Hill, Ventrola, Sayol, Muñoz, Muela, Giralt y Hernández. FIGUERAS: Noves, Oliva, Palma, Roca, Oste, Mera, Casas, Muzol, Balasch, Araña y Coll. — L. Monterde II.

Artiguense, 4

Gavá, 2

Badalona, 11. — El terreno de juego se hallaba muy embarrado a causa de la lluvia caída durante la noche anterior, y ello fue la causa de que no pudiera practicarse, por parte de ninguno de los dos bandos, juego de calidad. Sin embargo, el primer tiempo fue movido y dotado de cierto interés, ya que si el Artiguense presionó fuertemente para asegurarse a su favor el resultado, también el Gavá luchó, no sólo para defenderse de los ataques de sus oponentes, sino también para dominarle y lograr la victoria. En el segundo tiempo, cuando a poco de ser iniciado, vio el Artiguense al marcador con un cuatro a uno favorable, cedió en su impulso y el Gavá dominó en bastantes ocasiones. A los 11 m. de juego, Casado, en tiro formidable desde el ángu-

lo, logró el primer gol; a los 13, Canela el segundo; a los 39, Barba, de tiro cruzado, el primero de los visitantes, y a los 41, Borrás el tercero local.

En la segunda mitad marcaron Casado, a los 8 m., y Roberto, a los 30.

Arbitró el señor Esteve, regular. ARTIGUENSE. — Alustrell; Valls II, Royo, Valls I; García, Alberche; Casado, Lorca, Borrás, Canela y Vives. GAVÁ. — Fernández; Campillo, Marnau, Zurita; Escofet, Morera, Ros, Campos, Roberto, Barba y Turrilla. — A. Salva.

Horta, 0 - Amposta, 1

Comenzó el encuentro jugándose con mucha velocidad y nervio por ambos conjuntos. A los 13 minutos, en una jugada fortuita, al disputar un balón por alto, sufren un encontronazo Blas y Baila que les obliga a ser retirados del terreno de juego, reapareciendo al cabo de unos minutos. A los 15 minutos, en una aparatosa caída, se lesiona el jugador ampostino Celestino, que se retirará para no volver a salir. Sin ningún otro incidente y tras dominar casi todo el tiempo el Horta, finalizó la primera parte con empate a cero. En la segunda mitad es el Amposta el que se hace dueño de la situación y domina a placer, pero a pesar de ello no logra inaugurar el marcador hasta el minuto 49, en que Beltrí aprovecha un fallo de la defensa local para fusilar el gol de la victoria.

Arbitró irregularmente el colegiado señor Castelo. HORTA: Martín, Segura, Dagá, Ogasón, Panadés, Arnau, Blas, Pujol, Julián, Borrull I y Borrull II. AMPOSTA: Beltrán, Batalla, Baila, Raul, Amador, Beltrí, Bertomeu, Celestino, Pla, Porcedell y Reverter. — J. Millán.

Bañolas, 4

Gramanet, 2

Bañolas, 11. — El fútbol contemplado esta tarde fue en la primera parte de dominio muy igualado, con ligeros ataques ante ambas puertas. El partido, en su principio, se vio animado por un tanto del equipo local, marcado a los cuatro minutos por Arnegol. En el segundo tiempo, si bien se registraron dos empates seguidos, el equipo local logró al final inclinar el marcador a su favor. A los 7 minutos Julián, del Gramanet, logra el empate a uno. A los 9 minutos Arnegol coloca el marcador dos a uno a favor del Bañolas. A los 15 minutos nuevo empate, siendo el autor del tanto Julián Ribas, a los 37, marca el tercero, y a los 44 Arnegol establece el resultado definitivo. Arbitró el señor Javaloyes. BAÑOLAS: Ros, Colell, Basoias, Sitja, Iglesias, Romaguera, Noguer, Ribas, Tizaire, J. Arnegol y F. Arnegol. GRAMANET: Vidal, Oliveras, Pous, Escanilla, Sedó, Homar, Montoro, Admetlla, Julián, Serra y Celaya. — CRUELLS.

QUINIELAS SUPER 13-14

Este libro ha dado esta temporada 97 acertantes de 14 y centenas de acertantes de 13. En Ventana del Quinielista se da relación de éstos. Usted puede combinar todos los partidos a 1-X-2 matemáticamente, nada de saltos de mata (tojo). El Super 13-14 le ofrece la ventaja de jugar en igualdad de condiciones con el resto de quinielistas y figurar en la lista de acertantes. Es un reto a la mala suerte.

VENTANA DEL QUINIELISTA

Según llegando certificados de toda España; publicamos algunos de ellos: El Autor y su Peña Super 13-14, Establecimientos Noel (Valencia), 31 boletos de 13 (jornadas 10-11-12 y 13). Don José Pascual (Aragón, 21 bar), Barcelona, uno de 13 (jornada 10).

Señora de Palma. Afán de Rivera, 32. 1. Granada, uno de 14 y tres de 13 (jornada 13). Don Ríos y su Peña, Bar Trebols (Valencia), un boleto de 13. Vo. N.º 120.345, de 5.903 pesetas (jornada 12).

Don Ríos y su Peña, Bar Trebols, uno de 14 y tres de 13 (jornada 15), Valencia. Don G. García Acor Llorens, 10, Valencia, uno de 13. V. número 317.828 (jornada 12).

Don B. Albarracín, R Ledesma, 90 (Valencia), tres boletos de 13 (jornadas 10 y 11). Don Blas García, Catorce del Plano, 1, Valencia, seis boletos de 13 (jornada 10).

Don Vicente Garmasín, de Albuigech (Valencia), un boleto de 14 y de 13 en la segunda jornada.

¡ATENCIÓN! Si usted conoce en España algún libro de quinielas que demuestre tantos certificados y tan claramente como el Super 13-14, les devuelvo a todos el importe pagado. Es un reto a la mala suerte.

Pedidos contra reembolso de 75 pesetas al Representante general del sistema «Super 13-14» JUAN IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Doctor Zumel, 13. 1.º - BURGOS.

NO LE PESARA

Dimite «Pasarín» como entrenador del Celta

Vigo, 11. — La Comisión gestora del Real Club Celta ha facilitado esta noche la siguiente nota oficial:

«Accediendo a la petición de cese manifestada con anterioridad a la celebración del partido Celta-Español por el entrenador del equipo, Luis Casas «Pasarín», la Comisión gestora acordó aceptarlas. Alfili.

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

CATALUNA, 7 - VALENCIA, 2

Como preliminar del encuentro de Primera División de Liga, Barcelona-Real Sociedad, se disputó en el nuevo estadio del Club de Fútbol Barcelona el partido entre las selecciones juveniles de Cataluña y Valencia. A las órdenes del colegiado señor Simó los equipos se alinaron como sigue: SELECC. DE VALENCIA. — Serra, Llopis, Canet, Roig, Grañana, Copovi, Molins, Ribers, García, Guillot y Motau. SELLECC. DE CATALUNA. — Rodríguez, Papiol, Junqué (Riera), Silvestre, Torrent, Riera (Ruiz); Castaña, Domínguez, Del Paso, E. Silvestre y Toll.

Los goles fueron conseguidos por Domínguez los tres primeros y Torrent el cuarto en el primer tiempo. En la segunda, Del Paso, Toll y otra vez Domínguez elevaron a siete el marcador. Los de la selección valenciana lo fueron por Ribers y García ambos cuando el tanteo señalaba un claro seis a cero en contra.

Con esta victoria la selección de Cataluña, se coloca en primer lugar de su grupo. — M. P. B.

CAMPEONATOS REGIONALES Rugby

PRIMERA CATEGORIA Cornella - Montjuich 13-3 Barcelona - Maquinista 9-0

SEGUNDA CATEGORIA Samboyana - BUC A 14-3 Maquinista - Picadero 6-12 Barcelona - Pueblo Nuevo 11-19

Balonmano a siete

PRIMERA CATEGORIA III Jornada Barcelona - S. Fernando F. J. 13-8 Artxiti - La Salle Moncada (Gruap.) G.E.E.G. - Arrahona 8-9 Palautordera O.A. - Gracia 11-13 Mataró - Badalona 8-23 Puntuación: Barcelona, Arrahona y OAR Gracia, 8 puntos; Badalona 4; Palautordera, La Salle Moncada y G.E.E.G., 2, y Artxiti, San Fernando y Mataró, 0.

Hockey sobre patines

PRIMERA DIVISION XIV Jornada Sardaña - Arrahona 8-4 Natación Reus - Universitario 3-5 Tarrasa - Coma Cros 4-3 Barcelona - Villanueva 4-4 Español - Igualada 5-2 Gerona - Lista Azul 4-7 Voltregó - Reus Deportivo 3-2 Barcelona - Noya 1-1 Puntuación: Voltregó, 25 puntos; Español, 22; Arrahona, 19; Barcelona, 17; Reus Deportivo, 16; Villanueva, 14; Igualada, Universitario, Coma Cros y Tarrasa, 13; Barcelona, 12; Noya y Sardaña, 11; Lista Azul y Natación Reus, 9; y Gerona, 7 puntos.

TENIS

Andrés Gimeno, vencedor del Campeonato de Australia Occidental

Perth (Australia), 11. — Andrés Gimeno, de España, ha ganado el campeonato de tenis de Australia Occidental.

Gimeno derrotó al sensacional jugador norteamericano Earl Bhuchoiz, campeón mundial de juveniles, en tres sets consecutivos, por 6-1, 6-4 y 6-3.

Se pone de relieve que, pese a su victoria, Gimeno no realizó uno de sus mejores partidos, porque, aunque demostró estar en forma, se sabe que puede actuar mejor, sobre todo en los servicios.

El jugador español dominó a su adversario desde el principio. El partido se desarrolló con viento, que, aunque no muy fuerte, molestaba a ambos jugadores. — AIZI.

BEISBOL

Desgraciado accidente en Viladecans

En el curso del partido Viladecans - Estamrod, que correspondiente al Trofeo Dinámico, se jugaba ayer en Viladecans, al efectuar una entrada en zóndes y marcar con ello la sexta carrera de su equipo, tuvo la mala fortuna de caer en mala posición, sufriendo rotura de la pierna, al parecer doble, el jugador del Viladecans Alonso, quien fue rápidamente trasladado a un hospital, donde quedó internado.

El equipo local, afectado por el desgraciado accidente, no quiso continuar el partido, que en aquel momento iba ganando por seis carreras a cuatro, retirándose del campo, por lo que el árbitro concedió la victoria al Estamrod por forfait.

TOMAS BARRIS, EL MEJOR DEPORTISTA DE 1958



El atleta Tomás Barris, el «mejor deportista de 1958» según la encuesta de la revista «Vida Deportiva», recibe el trofeo en el transcurso de la fiesta organizada con dicho motivo. (Foto Pérez de Rozas)

BALONMANO

EL C. B. GRANOLLERS SALVA LA PRIMERA ELIMINATORIA DE LA II COPA DE EUROPA (A SIETE)

Eliminó al Oporto, campeón de Portugal, por 17 a 12

Granollers 11. — Esta mañana, en la pista del C. B. Granollers, se ha disputado la primera eliminatoria de la II Copa de Europa de Balonmano, en la que se enfrentaban, a partido único, el campeón español, Granollers, y el de Portugal, Oporto.

El resultado final ha sido favorable al C. B. Granollers, por 17 goles a 12, con lo cual el equipo local pasa a la siguiente eliminatoria de esta importante competición continental.

C. B. GRANOLLERS. — Font; Casajuana, Cabrera, Mayoral, Pregon, Oliva y Fontdevila. Suplentes: Muntaner, Comas y Oliveras. F. C. OPORTO. — Ferra, Augusto, Campos, Pintado, Dias, Teixeira y Albero. Suplentes: Santos, Tires, Francisco y Coello.

El encuentro se ha caracterizado por el buen juego desarrollado por ambos rivales y por la emoción del mismo, especialmente en la primera parte, en que se ha mantenido muy nivelada la contienda. Ha inaugurado el marcador el internacional portugués Dias, y tras el primer empate, los forasteros alcanzaron una ventaja de tres goles, cuando el árbitro reinició el juego.

La pista del Granollers registró un lleno absoluto. En el palco presidencial, con las directivas de los Clubs contendientes, se sentaron el alcalde de la ciudad, señor Font Llopert, y el Presidente de la Federación Española de Balonmano, señor Farfías. — Alfili.

RUGBY

LA SAMBOYANA EMPATO A 9, CON EL CERET SPORTING CLUB

Los franceses se mostraron técnicamente superiores

Un gran partido nos depararon ambos contendientes, pese a la inclemencia del tiempo, viéndose jugadas de gran clase.

El primer tiempo se caracterizó por una mayor presión ofensiva, si bien fue en este periodo donde los propietarios lograron los puntos por su mejor aprovechamiento de las jugadas, llegándose al descanso con el resultado de 6-0 a favor de los muchachos de la Samboyana, por dos ensayos logrados por Salvadó, al minuto 25, y Ros, en el 30.

La segunda mitad se caracterizó por una mayor presión local, si bien en los minutos iniciales consiguieron los galos sus puntos, exactamente en los minutos 5, 7 y 15, al lograr Benjoan, Diantell y Martí un ensayo cada uno (6-9). No obstante, los ribereños, haciendo un gran esfuerzo, consiguieron frenar a los forasteros, superiores técnicamente, y en el minuto 20 Martínez II logró el ensayo del empate definitivo a 9 puntos.

A las órdenes del árbitro francés, señor Armittet, los equipos se alinearon así:

SAMBOYANA. — Ribas (Vila), Velasco, Salvadó, Freixas I, Freixas II, Petit, Gilibert, Fontanet, Ferrer, Petit II, Ros, Martínez II, Pallarés, Martínez I y Sánchez.

CERET SPORTING CLUB. — Giralt, Saffort, Benjoan, Puigm, Gilase, Tracho, Planas, Jordi, Bru, Astrau, Martí, Moreu, Bizern, Mas y Diantell. — Luis Monterde.

BALONCESTO

III Liga Nacional TROFEO CERVEZAS DAMM

La Salle - Aismalibar 45-38 Español - Barcelona 46-34 Madrid - Canoe 71-44 Hesperia - Estudiantes 55-69 Aguilas - Iberia 45-53 Orillo Verde - Juventud 36-34 Clasificación: Real Madrid, 14 puntos; Juventud y Barcelona, 12; Aismalibar, Estudiantes, Español e Iberia, 8; Hesperia y Orillo Verde, 4; La Salle, Aguilas y Canoe, 2.

La Salle Josepets, 45 - Aismalibar, 55

Partido muy llojo, dominado todo él por el Aismalibar, que durante la primera parte, actuando con el equipo titular, ha desbordado al Josepets, para, en la segunda parte, sacar a todos sus jugadores disponibles. El juego del Josepets, como siempre, ha sido a ráfagas.

Arbitraron los señores Fernández II y Oliva.

LA SALLE. — Forcano (6), Varona (17), Blanch, Samsó (2), Lanau (4), Renau (15), González (1) y Llorens.

AISMALIBAR. — Folgoas (7), Costafreda, Martínez, Bartomeu, Coello (5), Borrell (16), Emiliano (24), Del Baño y Riera (6).

K. C. D. Español, 46 - C. F. Barcelona, 54

Partido de gran tensión de nervios, donde durante casi toda la primera parte ha dominado el Español, debido a la efectividad de Reimer y no encontrar su lugar en la cancha el Barcelona, pero cuando ha salido Plans, jugador que el entrenador del Barcelona tiene arrinconado casi siempre en la banda, el Barcelona remontó el

Advertisement for CANODROMO PABELLON, featuring text like 'TODOS los dias FORMIDABLES CARRERAS de GALGOS' and 'Lab. viables: 5 tarde Domingos y festivos: 10'30 y 4'30'.

Advertisement for ACUMULADORES Cargados en seco AUTOBAT LICENCIA BOSCH, including an image of a battery and text like 'respaldados por el más acreditado nombre en el mundo de la electricidad del automóvil'.

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA

El fracaso de María Félix. - Una película de calidad: «El desafío». - Las divertidas aventuras de un Seat 600. - Reverdeciendo laureles: «Tú y yo»

Con irregular color y algún que otro corte, se presenta una versión filmica de la vida de una de las «bellas» de la época dorada de París: «La bella Otero». Vida que, a la hora de las realidades, debió tener alguna incidencia de mayor interés que las que nos relata.

Dejando ello aparte, el recuerdo se escapa hacia otra película que describiendo igual ambiente nos habló de otra famosa del género, conocida por «La mujer más guapa del mundo». Digamos sólo que distan la una de la otra, lo que las respectivas protagonistas. Y que su valor es, exactamente, el que va de la calidez de una, a la frialdad inalterable — e inaguantable — de la otra. Porque, en

efecto, lo más sobresaliente de «La bella Otero» es comprobar que María Félix, tras varios años de actuar en la pantalla, si no la encamina un director ducho en sacarle peras al olmo, demuestra que es menos actriz que nunca. En su personal fracaso, rotundo, estruendoso, pues ni un solo momento se la ve capaz de reflejar la gracia que sin duda debió poseer la biografía sobre las tablas y fuera de ellas, arrastra a los demás. Y, de vez en cuando, para «aliviar», se intercala, sin venir a cuento un «cuplé» cantado por Nati Mistral.

Definitivo
Como compensación, la película base del programa reúne

todos los valores que le faltan a aquella. Aunque el público, en algún momento, le busque su ascendencia española, con ese afán de menospreciar las cosas propias. Sin embargo, no lleva razón. Porque «El desafío» es, del primero al último plano, de un total valor cinematográfico. Es una película digna, encomiable. Y, en la descripción del sordido ambiente en que se desarrolla, algunos fotogramas tienen un alto valor simbólico. También aquí puede recordarse una cinta que sirviera de parangón: «Mercado de ladrones». Pero en este caso, pese a que la comparación nos lleva al cine americano, «El desafío» sale triunfante por su calidad muy superior.

Nos encontramos ante una realización que tal vez pudiera encasillarse dentro del más puro neorealismo aunque, en realidad, sus aciertos la llevan muy cerca de la verdad, no por describir el andar de cada día, sino porque su escenario es, precisamente, ése. Y no se separa de él, en potencia, ni cuando cambian las paredes o se abren los escenarios a los amplios campos.

«El desafío», además, ofrece una sorpresa para muchos. La posibilidad de que José Suárez, en buenas manos, llegue a convertirse en un verdadero actor. Porque aquí alcanza el pleno. Aunque la película sea, del principio al fin, obra del director.

Otra película española, ésta con un porcentaje nacional muchísimo más elevado, nos demuestra que en nuestros estudios se está cada vez más cerca de conseguir excelentes comedias de tipo divertido: «Ya tenemos coche». Si de la cantidad ha de salir la calidad, bienvenida sea esa multiplicación de cintas intrascendentes, sin otro objetivo que el de hacer pasar el rato agradablemente, porque a las grandes masas también ha de conquistarlas el cine español, y esta puede ser arma de excelentes resultados, aunque no siempre se alcance el alto nivel de «Una muchachita de Valladolid» o el muy convincente de «Ana dijo sí», pongamos como ejemplos bien recientes.

«Ya tenemos coche», sobre una preocupación cotidiana muy actual que recientemente abordara un film francés, «A pie, a caballo y en coche», reúne alicientes más que sobrados para lograr aquel objetivo de la diversión simple a que nos referíamos: un color magnífico, de brillantes y ricas tonalidades, que resalta las bellas perspectivas urbanas de Madrid y Barcelona y sirve adecuadamente al tono moderno del argumento; una narración salpimentada de graciosos hallazgos, a la que falta sólo un poco de fluidez que atempere el ritmo a las exigencias de esa clase de películas para alcanzar el ideal perseguido; y una interpretación que si en términos generales se comporta con bastante dignidad, tiene responsabilizado a quien mejor, de entre todos, pudo sobre llevar el peso principal de la anécdota: Umberto Spadaro.

Más de una vez lo hemos repetido: el color, como hiciera

Octubre... Noviembre... Diciembre... Enero...

16 SEMANAS DE EXITO A-R-R-O-L-L-A-D-O-R

Marlon Brando

SAYONARA

Technirama - Warner Bros - Technicolor

CINE PARIS

generales, exacto desarrollo argumental; la dirigió el mismo McCarey, y sólo han cambiado los intérpretes, buscando la simpatía bien hermana de Cary Grant y Deborah Kerr, y la presencia visual, que se enriquece con el cinematógrafo y el color. Más con el primero que con el segundo, ya que éste demuestra bien palpablemente cómo sufren todas las escenas en las que el azul es imprescindible, defecto que, con algún que otro pasaje de deficiente doblaje, que llega a afectar incluso a la banda del sonido dimensional, constituyen los únicos peros de una película que, en conjunto, habrá de igualar, si no lo supera, el éxito popular de su antecesora.

En efecto, en «Tú y yo» habrá de encontrar el público que gusta de las rosadas aventuras — muy numerosas, por cierto —

todo lo que ha de complacerle, conducido de la mano derecha de Leo McCarey que, a mayor abundamiento, atesoraba la experiencia de la vez anterior.

En líneas generales, «Tú y yo» tiene un arranque — en el que puede incluirse todo su primer tercio — de excelente calidad; se anquilosa luego ligeramente, aunque se mantiene el ritmo en escenas fluctuante entre lo moroso y premeditadamente recargado del género, y al final recupera, inclinándose hacia la fibra sentimental, el vigor requerido. Un recorrido, por tanto, que ha de contribuir también, junto con los bellos panoramas que nos presenta y la excelente labor de la pareja protagonista, a ese éxito que sin temor a equivocarse es posible augurarle.

CASTELL

USTED TAMBIEN TIENE RESERVADO mañana noche en los cines

Montecarlo Niza - Aristos

su cupo especial de carcajadas viendo a «LA FLOR DEL HAMP» encarnada por un grupo de

PRINCIPES DE LA RISA

VITTORIO GASSMAN * TOTO * MARCELLO MASTROIANNI * RENATO SALVATORI

RUFUFÚ

CONCHITA DE PLATA FESTIVAL DE CANNES DIRECTOR: MARIO MONICELLI

UN TITULO QUE LE RECORDARA ALGO... pero con

RUFUFÚ

sólo se muere...

¡DE RISA!

Autorizada para mayores

Abierto el despacho de localidades en cine MONTECARLO

Cuanto la han visto reconocen que es un espectáculo de extraordinaria calidad, risueño, tierno y conmovedor

3.^a SEMANA

ALCAZAR - BORRAS

¡USTEDES TAMBIEN QUEDARAN MARAVILLADOS VIENDO ESTA PELICULA INOLVIDABLE!



EDDY DUCHIN

DIRECTOR: GEORGE SIDNEY

CINEMASCOPE TECHNICOLOUR

Además, en BORRAS: «MUCHACHAS DE VACACIONES»

(PROGRAMA NO APTO)

con CONRADO SAN MARTIN y MARIA PIAZZAI

Los últimos estrenos

LA BELLA OTERO (Vergara y Dorado, 5-1). — Italo-francesa. En Eastmancolor. Dr. Richard Pottier. Con María Félix, Jacques Berthier y Paolo Stoppa. Interpeninsular.

EL DESAFIO (Vergara y Dorado, 5-1). — Hispano-italiana. Dr. Francesco Rosi. Con José Suárez, Rosana Schiaffino y José Jaspé. Interpeninsular.

YA TENEMOS COCHE (Fantasio, 8-1). — Española. En Eastmancolor. Dr. Julio Salvador. Con Umberto Spadaro, María Martín, Juanjo Menéndez, Teresa del Río y Jaime Avellan. Warner Bros.

TU Y YO (Kursaal, 8-1). — Norteamericana. Cinemascope y Color De Luxe. Dr. Leo McCarey. Con Cary Grant y Deborah Kerr. Fox.

antes el sonido con las películas mudas, nos trae de nuevo los éxitos populares del cine en blanco y negro. Y ahora le tocó la vez a «Tú y yo», aquella deliciosa filigrana romántica de Leo McCarey, protagonizada por una pareja ideal del cine de años atrás: Charles Boyer e Irene Dunne.

«Tú y yo», en su nueva versión, ha mantenido, en líneas

CAPITOL - METROPOL - BOSQUE

HOY LUNES, EXTRAORDINARIO ESTRENO

Bellezas de todos los países... ¡¡UNIOS!!

El tenorio más seductor de todos los tiempos os espera...

RADIO FILMS, S.A.

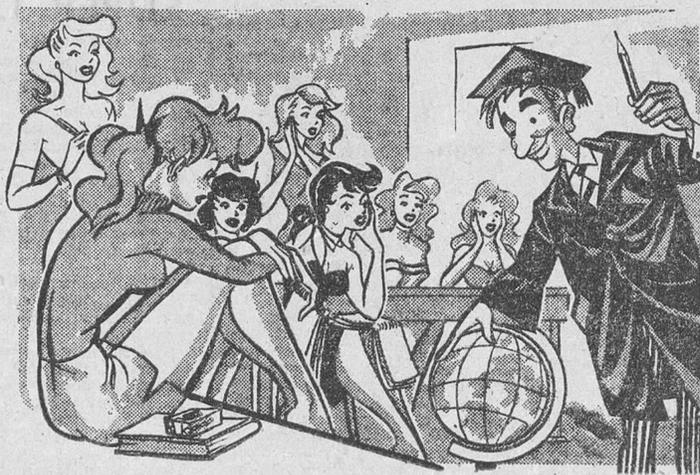
presenta a

FERNANDO FERNAN GOMEZ

ANALIA GADE

TONY LEBLANC

LAURA VALENZUELA en



LUNA DE VERANO

DIRIGIDA POR PEDRO LAZAGA



FILMASCOPE

EASTMANCOLOR

UNA PRODUCCION AGATA FILMS

De la sonrisa a la risa... de la risa a la carcajada... pasando por un camino jalonado de chicas guapas. Mujeres a la española, mujeres a la francesa, lo mismo da; con sal y pimienta todas las mujeres guapas son apetitosas

Además, en CAPITOL y BOSQUE: «LA BELLA DEL PACIFICO», con Rita Hayworth, José Ferrer y Aldo Ray

(Programas no aptos para menores)

Noticiario Cinematográfico

Aunque la luna, a decir de poetas y enamorados, es una romántica empedernida, en la producción Agata Films, en Eastmancolor y Filmascopio «Luna de verano», aconseja a una enamoradiza francesa que ni el Tenorio ni el Quijote son buenos como maridos. Y es que la luna de «Luna de verano» por loca y loca que sea, haciendo de las suyas en una Universidad de verano para extranjeros, tiene tino dirigiendo destinos, como Pedro Lazaga, el director, ha como Pedro Lazaga, el director, ha tenido mano maestra al jugar los ténidos «agags» y situaciones jocosas de esta agradable y cómica película, escrita por José Luis Dibildos y Jesús Franco, que protagonizada por Fernando Fernán Gómez, Analia Gadé, Laura Valenzuela y Tony Leblanc, presentará Radio Films, S. A. E., a partir de hoy, lunes, en los cines Capitol, Metropol y Boque.

El buen amante de las buenas obras cinematográficas en estas pasadas fiestas ha estado de suerte, pues ha logrado en escasos días ver a sus estrellas favoritas en los mejores films recién salidos de los estudios de Hollywood. Sin embargo, debe hacerse una mención especial a dos superproducciones 20th Century Fox: «Anastasia» y «Bus stop», las dos en Cinemascope y color por De Luxe, que Chamartín presenta en cuarta semana de ininterrumpido éxito en los cines Fémima y Alexandra, Arcadia y Atlanta, respectivamente, siendo sin duda las triunfadoras

de 1958 y siguen en 1959 acaparando el favor del público. «Bus stop» viene avalada por tres nombres de prestigio: Marilyn Monroe, Don Murray y Joshe Logan, el gran realizador de «Pienias» y «Sayonara», Marilyn Monroe en esta película reaparece más hermosa, pero también más actriz que nunca, y Don Murray, el «loco de América», ha sido clasificado en segundo lugar en la encuesta del Instituto Gallup para conocer los actores favoritos del público de los Estados Unidos.

Nunca el cine italiano reunió para un asunto más ingenioso, desenrollado y caricaturesco un reparto tan extraordinario. Jamás estuvo Totó tan genial! ¡Ni tan brillantes Marcello Mastroianni, Renato Salvatori! ¡E speren a ver a Claudia Cardinale! una nueva estrella de formidable impacto estético. Y la encantadora Carla Gravina en un papel deliciosísimo. «Rufufú» no tiene despedido. La flor del hampa italiana encarnada por este grupo de príncipes de la risa, crean cien situaciones divertidísimas en este modelo de comedia de humor, salpimentada de frases felices, de situaciones irresistibles, de vivísimo optimismo.

Delta Films presentará esta brillante película mañana, noche, en los cines Montecarlo, Niza y Aristos.

Después de haber constituido uno de los espectáculos más interesan-

tes de las pasadas fiestas, sigue triunfando en Coliseum, la última creación de la bellísima Grace Kelly, «El cisne», una auténtica obra de arte de a Metro Goldwyn Mayer, en la que interviene el coloso Alec Guinness, con otra de sus inimitables interpretaciones y el arrogante actor francés Louis Jourdan. Presentada por Filmayer, esta película viene a sumar un éxito más a los muchos obtenidos por esta marca, que goza ya de má-

ximo prestigio en nuestro ambiente cinematográfico.

Durante la actual semana, Empresa Arenas proyectará en sus ocales los siguientes programas: Cines Arenas, Albéniz, Alborada y Gayarre, una película encantadora, deliciosa y divertida. «El príncipe y la corista», en Technicolor, por Marilyn Monroe y Laurence Olivier, y el robo del siglo en «Rififi», por Jean Servais. En el cine Vallespir, una a la comedia musical con Abbe Lane «Cuando se pone el sol», en Cinemascope y Eastmancolor, y la más cruel matanza que conocieron las tierras de los indios americanos, «La carga de los rurales», en Anasco Color, por Dane Clark y Marta Roth. Y en el cine Spring una historia alegre con música ligera, por Isa y Jutta Gunther, «Gemelas en apuros», en Agfacolor, y la fascinante vida de las azafatas en «Las aeroguas», por Giovanna Ralli y José Suárez.

«Papá piernas largas», título

PANTALLA PANORAMICA
(LA PRIMERA EN ESPAÑA)

BANDIDO
Robert Mitchum - Ursula Tihen
En Technicolor

CINEMASCOPE PANORAMICO

ALMAS SIN CONCIENCIA
Broderick Crawford - Giulietta Masina
Programa apto para mayores

Lido

PAFEO 5. JUAN 2.
TELEF. 25-49-11

que, por su sugestivo argumento la conquistado a través de los tiempos diversas formas cinematográficas, lo ha hecho de nuevo recientemente para vestirse con las esplendorosas galas del Cinemascope y el color por De Luxe con los intérpretes inigualables: Leslie Caron — la inolvidable Lily —

y Fred Astaire, el veterano bailarín y prodigioso maestro del ritmo. Realizado hábilmente por Jean Negulesco bajo el sello de la 20th Century Fox. Como complemento, se proyectará «Crin de fuegos». Este magnífico programa se exhibirá a partir de hoy en e. cine Goya.

GOYA

ofrecerá, a partir de hoy
SEMANA UNICA

- ¡¡ Leslie Caron, la inolvidable Lily...
- ¡¡ Fred Astaire, el ángel de los bailarines...
- ¡¡ La famosa Orquesta de Ray Anthony...
- ¡¡ Juntos, en la más fastuosa comedia musical!!

FRED ASTAIRE LESLIE CARON TERRY MOORE
DIRECTOR JEAN NEGULESCO

PAPA PIERNAS LARGAS
COLOR POR DELUXE ★ CINEMASCOPE

CRIN de FUEGO
APTO PARA MENORES

Empresa Las Arenas, S. A.
Cines: ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE

Desde hoy, lunes
EL PRINCIPE Y LA CORISTA
(Technicolor)
MARILYN MONROE LAURENCE OLIVIER

RIFIFI
Jean Servais - Janine Darcey

CINE VALLESPIR
CUANDO SE PONE EL SOL
CINEMASCOPE en Eastmancolor
Abbe Lane - Carlo Giuffre

LA CARGA DE LOS RURALES
(Anasco color)
Dane Clark - Marta Roth
(Programas NO APTOS)

CINE SPRING
GEMELAS EN APUROS
(Agfacolor)
ISA y JUTTA GUNTHER

Las aeroguas
GIOVANNA RALLI JOSE SUAREZ (APTO)

Muebles FANLO
PARA OFICINAS y DESPACHOS
JOVELLANOS 7

COLISEUM

sigue imponiéndose en su
5.ª semana de extraordinario éxito

Filmayer S.L. presenta
La historia de amor de una princesa



EL CISNE

GRACE KELLY ALEC GUINNESS LOUIS JOURDAN

AGNES MOOREHEAD BRIAN AHERNE JESSIE ROYCE LANDIS

DIRECTOR CHARLES VIDOR
CINEMASCOPE EASTMANCOLOR



UNA OBRA DE ARTE METRO GOLDWYN MAYER con las tres figuras más relevantes del cine mundial. Autorizada para mayores

LAS DOS PELICULAS TRIUNFADORAS DE 1958, SIGUEN EN 1959 ACAPARANDO EL FAVOR DEL PUBLICO

Marilyn MONROE DON MURRAY
BUS STOP

INGRID BERGMAN YUL BRYNNER HELEN HAYES
ANASTASIA
COLOR DE LUXE CINEMASCOPE

La comedia más original y más explosiva, con la más «explosiva» de las estrellas del «sex-appeal»

No diga Ud. que ya ha visto «Anastasia». Espere ver la única intérprete posible del tremendo drama humano: Ingrid Bergman

ALEXANDRA FEMINA

ARCADIA - ATLANTA
Autorizada para mayores Autorizada para todos los públicos

Apresúrese a verlas y luego compárelas Son distintas, pero extraordinarias

Dos superproducciones 20th Century Fox, la marca de la supremacía

Principal Palacio - Poliorama
Avenida de la Luz

2.ª SEMANA DE EXITO ESTREPITOSO, SIN PRECEDENTES

Un film de insuperable grandeza que lleva el sello inconfundible de las mayores superproducciones de WARNER BROS

¡UNA PELICULA QUE ARRASTRA A LAS MULTITUDES!

PRESENTA
VAN HELLIN - ALDO RAY - MONA FREEMAN - NANCY OLSON - JAMES WHITMORE - RAYMOND MASSEY - TAB HUNTER - DOROTHY MAIONE - ANNEFRANCI

MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS

WARNERCOLOR • DIRECTOR: RAOUL WALSH
CINEMASCOPE

ANTES DE PENETRAR EN EL ESPANTOSO INFIERNO DE LA GUERRA... VIVIAN SUS VIDAS IMPULSIVAMENTE, SIN FRENOS

Ademas en: PRINCIPAL PALACIO: FRAUDE CRIMINAL POLIORAMA: GARRAS DE CODICIA AVENIDA DE LA LUZ: JIVARO (NO APTO PARA MENORES)

PISOS TERMINADOS
HABITABLES EN EL ACTO
FACILIDADES DE PAGO
Padilla, 371, 374 y 387
CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.
Enrique Granados, 135, 4.

Fumadores, pensad al acostaros:

PASTILLAS Dr. ANDREU

MUSICA

GRAN TEATRO DEL LICEO. — La reposición de dos óperas marca la pasada semana en nuestra primera escena lírica; como iniciación del ciclo de óperas wagnerianas hemos escuchado «El buque fantasma»; y como principio del breve repertorio francés anunciado, se repuso ayer tarde «Mignon».

Con «El buque fantasma», relato de la tragedia del holandés errante, rodado por el amor de senta (y reconocida como la menos wagneriana de todas las óperas de Wagner, si hemos de calificar como su estilo el que predomina en sus grandes creaciones, de la teatralidad), se presentó la compañía alemana que, con la intervención de Raimunde Torres, tan espectacular en este género por su constante actuación en Alemania, adquirió un conjunto por demás exigente. Torres, cuya voz potente y extensa, que en algunos momentos alcanza hasta el registro del bajo, encarnó el dramático personaje del protagonista, revistiéndole de toda la grandeza y sobriedad que requiere; Liane Synek, soprano de hermosa y purísima voz, nos presentó a la tierna y enamorada senta con una verídica intervención; y cooperaron en esta representación elogiada por todos los conceptos Ludwig Weber Herold Kraus, Kirsten Thrane-Petersen y Bartolomé Bardagi, así como los coros, con tan importante intervención, preparado, adecuadamente por el maestro Riechelt. La dirección musical corrió a cargo de maestro Andrea Páridis cuya labor ya hemos glosado en su anterior intervención, y que fue muy aplaudido tras el preludio de la obra; la dirección escénica, encomendada a Elisabeth Woehr, presentó bellos conjuntos y adecuado movimiento, con detalles de excelente «savoir faire» ayudado todo ello por la luminotecnía licesista.

En «Mignon», la partitura de Ambrose Thomas sobre el tema de la novela de Goethe, no es quizá la más dramática expresión del drama, que Hugo Wolf desarrolló con mayor intensidad; sin embargo, sirve de adecuado fondo al tema y constituye la obra que dio fama a su autor. La compañía francesa que la representó ayer estaba integrada, en los principales roles, por Solange Michel, mezzosoprano que sabe hermanar la fraseología musical con intensidad dramática de expresión; el tenor Raymond Amade, cuyas condiciones vocales no le permitieron ayer salir airoso en su labor; el bajo Georges Vallaut, que imprimió sobriedad a su encarnación del viejo arpista Lota-

rio; y la soprano Ilgená, Mado Robín, de voz ágil en los agudos, aunque no tan intensa como requiere el Liceo. Un conjunto, en suma, más que discreto que no alcanzó a obtener la aprobación unánime a su labor.

Diego Monjo, Guillermo Arróiz y Fausto Granero, completaron el reparto en los personajes episódicos. Aurora Pons y Mignel Navarro dieron vida a las danzas del primer acto.

La dirección musical estuvo a cargo del maestro Louis Martin, perteneciente a la Ópera y a la Ópera cómica de París, y la escénica fue confiada a Maurice Jacquemont, conocedor de esta especialidad.

VICTORIA DE LOS ANGELES. Tras sus recientes éxitos en el Liceo, Victoria de los Angeles, en su afán de ofrecer a Barcelona todas las facetas de su arte sin par, no por conocidas menos añejas de saborear accedió gentilmente a las indicaciones de los directivos del Patronato Pro-Música de Barcelona, para ofrecernos un recital de diletes, especialidad que Victoria de los Angeles domina pese a su dificultad, ya que en la interpretación de estas breves páginas despojada del ambiente artístico de la escena, la cantante ha de entregar su alma a la expresión poética, para hacer lle-

Palacio de la Música
Domingo, día 18 de enero
seis y cuarto tarde
el gran pianista húngaro

Gyorgy Sandor
Localidades: de 5 a 8.
Palacio de la Música

Asociación de Cultura Musical
LOS MAS FAMOSOS ARTISTAS
Día 14, noche, Palacio Música
presentación del célebre dúo
Ernst y Lory
Wallfisch
viola y piano.
Día 26, la famosa
Orquesta del Palazzo Pitti
de Florencia.
Detalles e inscripciones de socio:
Layetana, 113, 1.º, 2.º Tel. 230328

gar a sus oyentes toda la emoción de la obra.

No es necesario hacer constar que todas las obras recibieron el premio de interminables aplausos y bravos, y que a la terminación del programa, el estrado se llenó de flores, en fervido homenaje de admiración a la diva. — I. G. M.

Recital por el pianista Gyorgy Sandor
Interesantísimo programa ofrecido en su recital de domingo, 18, por la tarde en el Palacio de la Música, el gran pianista húngaro Gyorgy Sandor: «Coral-Preludio» de Bach; «Sonata en re mayor» de Scarlatti; «Sonata op. III» de Beethoven; «El sopiro» y «Après une lecture de Dante» de Liszt; «Nocturno en fa sostenido mayor», «Mazurca en do» y «Bañada en sol menor» de Chopin; «Onilina», Ravel y «Allegro barbaro» de Bartók. Sandor acaba de actuar en París, bajo la dirección de José Iturbi, logrando un triunfal éxito.

El célebre dúo Ernst y Lory Wallfisch
Asociación de Cultura Musical presenta el próximo miércoles, por la noche, en el Palacio de la Música, el célebre dúo Ernst y Lory Wallfisch, viola y piano. De un sólido prestigio mundial goza el dúo Wallfisch. Aparte de los numerosos recitales que efectúa en los principales centros musicales internacionales Ernst y Lory Wallfisch han tomado parte en todos los festivales de música de Europa. El programa que interpretará el dúo Wallfisch está integrado por obras de Haydn, Stamitz, Schumann, Schubert y Enoesco.

Faltan pocos días para dar comienzo la TEMPORADA 1959 DE LA PASSIO OLESA DE MONTSERRAT
Reserve con tiempo sus localidades si quiere presenciar bien estas representaciones

TARDAS MUSICALES VELADAS MUSICALES

en el Salón de Actos del Il.º Colegio de Abogados
A las 19'15 Miércoles, 14 actual A las 22'45

TRIO KLEMM, flauta, violín y piano
Inscripciones: Virto, Rosellón, 271, 3.º, 2.º Tels. 27-87-22 y 37-63-04

TEATROS

A quien madruga, Dios le ayuda. - El taxista despistado. - Lili Murati o la sinfonía en blanco. - El existencialismo estafalario. - La Repipi inflamable o la repelente «niña Vicente». - El limón dulce de las variedades. Adiós, Lola. - ¡Hola, Fernando!

Rafael Anglada, actor de personal comicidad, presentó en el Roana como autor «L'amor venia en taxi», juguete que pide vía libre a la carcajada porque así han sido facturados los tipos y tratados con sutura. El sei conocido en la fauna teatral no les resta eficacia; más bien se la aumenta. Sobre todo el taxista que hace Anglada y el reomanat del señor Tarruella, Juan Fernández, de un volumen de timidez que anda toda la comedia, con pocas palabras, bebiendo los vientos al mismo Anglada. El truco con que empieza el juguete, el hombre que creemos por el silencio que se impone, que se está muriendo es un buen golpe. Como lo es «la novia desaparecida», que no es la novia, y el final que nos descubre el taxista, que con su coche estroboscópico lleno de agujeros, atado con cordones, ha echado a andar dejándola en tierra como un saco de ropa María Vila, que reaparece en esta obra, fue recibida con una ovación de día de fiesta. Se

aplaudieron dos mutis a Mercedes Braquetas, o a actriz catalana que estaba en vacaciones. La interpretación general, de campeonato. Buena la dirección de Ramón Durán. La obra trae reida de tal modo, que si vas a verla y no te ries es que tienes el hígado para regalarlo.

La filarmónica farsa puesta por Lili Murati en el Barcelona, podríamos también llamarla «La Repipi inflamable» o «La criada mantecosa». Tiene dos primeros cuadros para arrancar a uno los botones del chaqué con los movimientos de luz y reflejo de la risa. Después se pierde en el péage inmenso del vacío, de lo banal y lo grotesco. Camina a saltos de gaipago con ayuda de las muécas telefónicas, confundiendo el número de la casa con la pescadería, y eso del arrojando vueltas a la tripita en mangas de camisa, que tan poca fortuna ha tenido. En la línea de la caricatura nos parece bien visto y hecho ese «Bobby» que hace Manuel Salguero. Una amiga de mal genio dice que eso no es una comedia, sino higos chumbos con anisete casero. Levamos ocho días sin cruzar palabra, por culpa de los excesos de los cantantes en camiseta, en que se hace incurrir hasta a ese marido deshumanizado que es Pedro Porcel — ¡Dios no se lo tome en cuenta! —, con una secretaria tan excelente que se queja de que ella ha sido con tratada para algo más que hacer la idiota.

Lili, siempre tan fina e infantil, ha añadido a su primitivo armazón uno kitito que le sientan muy bien; con su agilidad y su sonrisa, ha hecho que nos acostumbremos y nos haga gracia su fonética. Hemos de dejar constancia de sus vestidos, una especie de sinfonía en blanco,

que añade encantos a sus encantos.

Ya no estamos conformes con que eso sea humor inglés; si efectivamente lo es, las aguas mayores de las gaviotas, ese pájaro tan estúpido que no ha sabido siquiera convertirse en comestible, como una vaca, sería producto de artesanía. En aquel laberinto en que nos meten Syl-

GRAN TEATRO DEL LICEO

Martes, 13, noche:
«El buque fantasma»
Última representación

Jueves, 15, noche:
«Siegfried»
1.ª representación

Sábado, 17, noche:
«Mignon»

Domingo, 18, tarde
«Siegfried»
Única en función de tarde

Cronica de arte

E. SANTASUSAGNA, en Grife & Escoda

Ernesto Santasusagna tiene en su haber una brillante carrera de pintor. Artista nato por temperamento, su poderosa garrera creadora ha estado siempre el servicio de su inspiración de honda raíz racial, de la que nunca ha renegado, por encima de las modas más o menos extranjerizantes que han ido invadiendo nuestro mundo artístico. Tanto es así que Santasusagna — el del laureado «Palco de la Cestina» que engaña nuestro Museo de Arte Moderno — ha sido criticado por las reminiscencias que en su obra puede haber de cierto glorioso maestro español. Porque esto parece mal a quienes encuentran más legítimo acercarse — o simplemente plagiarse — a determinados pintores extranjeros... Santasusagna expone ahora en los salones de Grife & Escoda, y lo hace con una colección de óleos pertenecientes a distintas épocas. Así, junto a la figura femenina en gris, catalogada con el número 20 y fechada en 1918, vemos obras más recientes, otras de flamante realización, como el retrato de la señora de don Antonio Escoda, fuera de catálogo, elegante ejemplo de cómo nuestro gran pintor sabe cultivar uno de los géneros más llenos de escollos para un buen artista. Espléndida muestra es también el de la señora Stocker (número 38), de estructuración segura y armoniosa entonación cromática. En otros temas muy distintos, el mejor brío estructural de «Santas» aparece representado con brillantez y garbo pictórico plenamente eficaces, como en el fuerte bodegón número 6; «El Hana» tipo taurino lleno de carácter e incluso en la fina cabeza número 17, la abocetada

cosa, tratados al óleo con una dicción riquísima en irisaciones cromáticas, en matices y gruesos de materia que presuponen una paciente y concienzuda elaboración formal, reproducen el fantástico y misterioso mundo submarino poblado por una fauna y flora de bellísimas coloraciones y por peñascos y cuevas que otorgan a esos panoramas insospechadas perspectivas, de una sugestión tan poderosa como inédita. Porque, pese a no ser el primer pintor de ese género que exhibe su obra entre nosotros, la obra de Domínguez de Haro posee, además de su positivo valor pictórico, un interés desusado por cómo logra captar, con sensitiva visión plástica, la fisonomía y vital palpación de los abismos oceánicos, que sabemos recoge el artista en directa anotación, siquiera abo-

cienda del 21 y la densa nota titulada «Bodega y bailaores».

EXPOSICION PREMIO «NEG-TOR», 1958

En otros salones del propio establecimiento se celebra la exposición fotográfica correspondiente al Premio «Negtor» 1958. Como en anteriores convocatorias, la del presente año ha permitido seleccionar, entre las dos mil y pico recibidas, un centenar de fotografías de extraordinaria calidad técnica y artística ante cuyo mérito la tarea del jurado internacional, encargado de otorgar los diez premios y doce accésits del concurso, no habrá sido precisamente fácil. Felicitamos a la casa «Negtor» por el nuevo éxito obtenido, así como a cuantos han optado a los galardones de este año y, de una manera especial, a los concurrentes a quienes han sido concedidos.

A. DOMINGUEZ DE HARO, en Sala Busquets

Presenta este pintor un conjunto de realizaciones, divididas en dos capítulos distintos: uno de ellos está dedicado al paisaje submarino y el otro a aspectos de la campiña asturiana y de otras regiones españolas. Los asuntos subacuáti-

SELECCIONES JAIMES Pasco de Gracia, 64
J. CAPELLA BAYARRI, escultor de Valencia

«Galerías de Arte» GRIFE & ESCODA, S. L.
Avenida Generalísimo Franco, 484
EXPOSICION

SANTASUSAGNA

SALA BUSQUETS
Paseo de Gracia, 98
Domínguez de Haro
Pintura submarina

LA PINACOTECA
Paseo de Gracia, 34
Sainz de la Maza

Galerías AUGUSTA
Avda. Gímo. Franco, 478
Camps Dalmases

CASA DEL LIBRO
Ronda San Pedro, 3
F. Lleonart

CALDERON MIERCOLES
Noche 10'45
Lina Canalejas y Pastor Serrador
en el ESTRENO de

IRMA LA DULCE
de A. Briefort y Margarite Monnot
Versión española de Miguel Mihura - Isi Fabra
con **RAMON CORROTO**
Dirección: **ANTONIO DE CABO**
¡USTED TAMBIEN CANTARA LAS CANCIONES QUE YA CANTA TODA EUROPA!

APOLO MIERCOLES
Noche 10'45
COMPANIA
AGUSTIN IRUSTA
Primer actor y director:
ENZO BELLOMO
ESTRENO EN ESPAÑA
del disparate cómico con
ILUSTRACIONES DE TANGOS
de Angélica Palomero
TE QUIERO
CON MIS DOS YO

«GALERIAS DE ARTE» GRIFE & ESCODA, S. L.
Avenida Generalísimo Franco, 484
Exposición Fotográfica «PREMIO NEGTOR 1958»

Raytor

12.200
Aladino

Los cupones ALADINO iguales a éste, tienen un premio de **MEDIO MILLON de Ptas.**

Observe bien los números de sus **Cupones ALADINO**

Y recuerde que a más cantidad de cupones Aladino diferentes, muchas más oportunidades tendrá de ganar dinero

¡ALADINO,
el cupón que siempre tiene premio.

MARTE - C.P.

DELEGACION EN BARCELONA: Sr. Cruz-Duque, Muntaner, 269, Tel. 38-90-67

valne. Baeza y Abril, todo es teatro. Y por haberlo declarado hemos perdido dos grandes carismos que nos invitaban a tomar café los fines de semana; la verdad es que lo que parece que les ha molestado más es que yo no tomase en serio los calceines colorados del existencialista y protestase de que la señorita «Reppin», la repelente «niña Vicente», se pasase la noche colgada del cuello del cantante. Estoy dispuesto a pedirles perdón de rodillas, siempre que me devuelvan la plenitud de su cariño; algo así como toma y daca, porque no son de fiar.

El coto real de las variedades ha vuelto a ser invadido por el tropel de la jácara pintoresca de las variedades que dan fisonomía a Victoria. De vez en cuando abren un claro en la selva y plantan allí las estacas de la tienda del cómic. Pero lo suyo es esto de ahora. Al frente de la troupe van ahora Lillian de Celis y Antonio Amaya. Con ellos, precediéndoles, acompa-

ñándoles o siguiéndoles, en méritos de nombre y trabajo, forman el gran programa de hoy, procedentes de Lugo, Orense y Pontevedra, como la gente de circo. La dirección del teatro posee conocimientos para barrajar nombres conocidos, famosos hasta en la Luna que inicien una corriente de turistas en cuanto se abra el tráfico. El rabo por desollar es consiguientemente en una referencia cuando no se han repartido programas de mano. Y como no existe tenemos que prestar oído a Marivi, especializada en el género, y por ello declarada madrina de los artistas de variedades. Pero está de Dios que nada nos salga hoy bien, y así las cuartillas de notas no aparecen. En su lugar d'remos que con cuartillas y sin ellas nos pareció muy bueno. Que Marivi señaló a ese artista del nuevo y el pañuelo encarnado, por su trabajo y su grajeo en presentarlo; al fonético y mimico internacional; a los Payadores; y a los formidables ventrílocuos. Por lo que se refiere a Lillian de Celis y Antonio Amaya, los

Cerca de las 300 representaciones Y SIGUE EL EXITO DE YA TENGO PAPA Y MAMA MAXIMA CREACION DEL ORIGINALISMO PACO MARTINEZ SORIA EN EL TEATRO TALIA

TEATRO Alexis Un nuevo éxito centenario de la Cía. CIUDAD de BARCELONA Martes, noche 100 REPRESENTACIONES de CUANDO LAS NUBES CAMBIAN DE NARIZ

Gran Fin de Fiesta con Mary Santpere Encarna Sánchez Nuria Torray Mercedes Broquetas Mario Cabré Isidro Sola Rafael Anglada Marcelo Ibero y la Compañía Ciudad de Barcelona Localidades en taquilla Teléfono 27 55 97

COMEDIA Sigue ofreciéndole los mayores éxitos HOY LUNES, tarde 6'15 y noche 10'45 Presentación de la nueva Compañía FERNANDO GRANADA con Pastora Peña ESTRENO de la comedia de Alfonso Paso JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA Una obra valiente, atrevida, dura... pero verdad y de polémica! Esta obra ha constituido el mayor éxito obtenido por un autor español en 1958 Por exigencias de programación de la Compañía, sólo se representará en Barcelona hasta el primero de febrero ¡¡ 21 UNICOS DIAS !!

aplausos con que se subrayaron sus quince o veinte números que cantaron, amenazaban con hundir el teatro. Y añadir que iba rozando, el filo de las dos y no se levantaba nadie de la bu-

La Concha del Apuntador Gran acontecimiento, el miércoles en el Calderón. Estreno de «Irma la Dulce» «Irma la Dulce», la célebre comedia francesa con ilustraciones musicales, será estrenada el próximo miércoles en el teatro Calderón. Esta extraordinaria comedia de Alexandre Breffort con música de Margaret Monnot, ha sido adaptada a la escena española por Miguel Mihura. «Irma la Dulce» es una obra que triunfa actualmente en toda Europa. En París está a punto de alcanzar las mil representaciones en el teatro

ENFRIAMIENTOS GRIPE Se combaten con CEREBRINO MANDRI PRODUCTO NACIONAL DE FAMA MUNDIAL EFICAZ E INOFENSIVO

taca. Lillian de Celis, a la que no conocíamos, porque los porteros de cine no nos dejan pasar, cantó delicada y expresivamente lo viejo y lo moderno. ALEJANDRO BELLVER

Gramont, interpretada por Colette Renard. En Italia ha sido estrenada con éxito clamoroso, por Vittorio Gassman y Anna María Ferrero. En Londres, Peter Brook, uno de los mejores y más audaces directores de teatro, ha obtenido un éxito sin precedentes con su montaje. Ahora en Barcelona, será Lina Canalejas, acompañada de Pastor Serrano y Ramón Corroto, dirigidos por Antonio de Cabo.

COMEDIA. — Hoy, tarde, presentación de Fernando Granada con Pastora Peña, y estreno de «Juicio contra un sinvergüenza».

La Empresa del Comedia, continuando su propósito de ofrecer los mayores éxitos teatrales, presentará hoy lunes, tarde, la nueva compañía de Fernando Granada, con Pastora Peña, que dará a conocer en Barcelona la divertida farsa «Juicio contra un sinvergüenza», original de Alfonso Paso, obra que ha constituido el más resonante triunfo de 1958, tanto por el tema, de un ingenio brillante y agudo, como por la gran creación de toda la compañía. Fernando Granada logra su mejor interpretación artística, seguida de Pastora Peña, Ricardo Canales, Mary Delgado y un valioso conjunto. Pero por compromisos de la com-

pañía en su gira por España, sólo podrá actuar hasta el día primero de febrero, por lo que esta temporada de Fernando Granada habrá de ser muy breve y sin posible prórroga.

APOLO: Miércoles, presentación de Agustín Irusta. El miércoles, noche, se presentará en el teatro Apolo la compañía hispanoamericana de comedia del famoso cantante y actor Agustín Irusta, con el primer actor y director Enzo Bellomo, dando a conocer el estreno en España de «Te quiero con mis dos ojos», disparate casi cómico, con ilustraciones de tanguos, original de Angélica Palomero. Para esta obra ha pintado magníficos decorados Batlle-Vila-joana, y existe mucho interés por ver a Agustín Irusta, el triunfador de los más populares tanguos, al frente de su compañía de comedia.

ALEXIS: Celebración de la cien representación de «Cuando las nubes cambian de nariz», de Eduardo Criado. Mañana, día 13, la Compañía «Ciudad de Barcelona», que dirige Antonio Chic, celebrará en el teatro Alexis la 100 representación

BALA PERDUDA LA MEJOR BUTACA 25 PESETAS La obra más cómica del teatro catalán 15 UNICOS DIAS en el TEATRO GUIMERA

VICTORIA LILIAN DE CELIS - ANTONIO AMAYA en AYER, HOY... Y SIEMPRE

TEATROS LICEO, Tel. 22-46-92. Martes noche, a las 9'30, 23. Abono noches, 7. a Martes. Última de: EL BUQUE FANTASMA, por Synek, Thrane, Petersen, Torres, Weber, Kraus, Mtro. Paridás. Jueves noche: SIGFRIDO, por Thrane, Petersen, Synek, Windgassen, Niedinger, Kraus, Mtro. Georg's Sebastian. Sábado noche: MIGNON. Localidades en taquilla. ALEXIS. Tarde, 6'30; noche, 10'45: CUANDO LAS NUBES CAMBIAN DE NARIZ, por la Cía. Ciudad de Barcelona. (No apto.) Mañana, noche, 100 representaciones! Grandioso fin de fiesta. APOLLO. Tel. 21-59-48. No hay función. Miércoles, día 14. Presentación de la Cía. Agustín Irusta. Estreno en España: TE QUIERO CON MIS DOS OJOS, disparate cómico, con ilustraciones de tanguos. BARCELONA. Tel. 21-37-51. Cía. de Lili Murati. A las 6'15 y 10'45. Gran éxito: HAY QUE SER FELIZ, de Sylvaine, versión de Baeza y Abril, con ilustraciones musicales. (No apto.) CALIBRON. T. 21-80-30. Hoy tarde, no hay función. Noche, 10'45. Despedida y homenaje a Lola Flores con: LUNA Y GUITARRA, de León y Quiroga, y gran fin de fiesta. (Apto.) Miércoles, noche. Estreno de: IRMA LA DULCE, la comedia musical que triunfa en Europa. CANDILEJAS. Tel. 32-43-35. Hoy, tarde y noche, descanso. Mañana noche, 10'45, y todos los días, 8'30 y 10'45. Enrique Guitart en: LAS MANOS DE EURIDICE. (Apto.) ¡Últimos días! COMEDIA. Tel. 21-51-72. Hoy tarde, 6'15, y noche, 10'45. Presentación de Fernando Granada con Pastora Peña. Estreno de: JUICIO CONTRA UN SINVERGUENZA, de A. Paso. ¡Solo por 21 días! COMICO. Tel. 23-33-20. A las 6 y 10'45 Joaquín Gasa presenta el sensacional éxito: ARRIVEDERCI, ROMAI, con Mary Santpere. (Autorizada mayor.) Localidades para siete días. GUIMERA (Pino, 11). Tel. 31-00-22. Todos los días, a las 6'15 y 10'45: BALA PERDUDA. ¡Quince últimos días! La mejor butaca, 25 pesetas. ROMEA. Tel. 21-51-47. Cía. Castillo Escalona. Todos los días, 8'15 tarde, y 10'45 noche. El gran éxito cómico de Rafael Anglada, de risa interminable: L'AMOR VERMEL AMB TAXI. (Apto para todos.) TALIA. Tel. 23-50-33. Cía. Martínez Soria. 6 y 10'45: ¡AL FIN ENCONTRE PAPA! o YA TENGO PAPA Y MAMA, de Loygorri. (No apto.) VICTORIA. Hoy, a las 5'45 y 10'45, noche, Bergadá y Laso presentan a Lillian de Celis y Antonio Amaya en: AYER, HOY... Y SIEMPRE, con Karabias, Los Payadores, Ballet de Arte Español, Adolfo de la Vega, Harry Pool, Sandra Montes y Remy. WINDSOR. Tel. 28-65-86. Hoy, tarde y noche, no hay función por descanso de la Cía. Mañana, tarde, a las 6'30, y noche, 10'45: PATATA, de Marcel Achard, por Enrique Diosdado. (No apto.) CINES Salones de estreno ALCAZAR. Tel. 21-17-01. Hoy, 4'15 (continua), y 10'40: «Eddy Du-chin», en tinte color, con Tyrone Power y Kim Novak. (No apto.) ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'40. Marilyn Monroe en «Bus Stop», en cinemascopio. (Programa no apto.) ARCADIA. Continua desde las 4: «Bus Stop» y «Fuego escondido». (No apto.) AMISTOS. Sesión continua. «El hijo prodigo», NO-DO y, además, «El hechizo de la selva». (No apto.) ASTORIA. Tarde, 4 y 6'40; noche, a las 10'30 (numerada): «La gran prueba». (No apto.) ATLANTA. Continua desde las 4: «Bus Stop» y «Fuego escondido». (No apto.) ATLANTICO. Siempre apto. Continua 11 mañana. Cine policia «El viaje fatal» (Relato verdadero de la serie Scotland Yard). Dibujo color. Estreno: «Escopetas y perros» y NO-DO, A y B. AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «Más allá de las lágrimas», en wamercolor, con Van Heflin, Aldo Ray, Monna Freeman, y «Jivaro», con Fernando Lamas. (No apto.) BALMES. Continua 3'30. Semana única. Programa tinte color: «La caravana de la ilusión» (3'30, 6'50 y 10) y «Aventuras de Arsenio Lupin» (4'50, 8'10 y 11'30). (No apto.) BORRAS. Continua: «Eddy Duchin», en tinte color, con Tyrone Power y Kim Novak, y «Machu-Pichu de vacaciones», en estereoscopia, con Conrado San Martín y María Pizazzi. (No apto.) BOSQUE. Desde las 4: «La bella del Pacífico» y «Luna de verano». (No apto.) CAPITOL. Desde 3'30: «La bella del Pacífico» y «Luna de verano». (No apto.) CATALUNA. En exclusiva: «F.B.I. entra en acción» y «La estrella del rey» (color). (Apto.) COLISEUM. Tarde, 4'15; noche, a las 10'30: NO-DO. Dibujo y «El cine», por Grace Kelly, Alec Guinness y Louis Jourdan. (No apto.) CRISTINA. Tarde, 4 y 6'40; noche, 10'30 (numerada): «La gran prueba». (No apto.) EXCELSIOR. Continua 3'40. Programa tinte color: «La violeta», por Sarita Montiel (3'40, 7'30 y 11'20), y «Arenas de muerte», en cinemascopio, con Sofia Loren y John Wayne (3'50 y 9'25). (No apto.) FANTASIO. Tarde, 4'40; noche, a las 10'40: NO-DO y «Ya tenemos coches». (Apto.) FEMINA. Tarde, 4'40 a 8'50; noche, 10'45: «Anastasia» (cinemascopio). (Apto.) KURSAAL. Tarde, 4'30 a 8'50; noche, 10'40 (numerada): «Tú y yo», en cinemascopio. (No apto.) MARYLAND. Continua, 3'20. 2.ª semana. Programa tinte color: «Papa piernas largas», en cinemascopio (3'20, 7'15 y 11'10), y «Crim de fuego» (6 y 9'35). (Programa apto.) METROPOL. Tarde, 4'45; noche, a las 10'30 (numerada): «Luna de verano». (No apto.) MONTECARLO. Tarde, continua de 4'40 a 8'40; noche, 10'40 (numerada): «El hijo prodigo» y NO-DO. (No apto.) Mañana noche, estreno: «Rufutus». NIZA. Continua desde las 4: «El hijo prodigo», NO-DO y, además, «El hechizo de la selva». (No apto.) NUBVO. Telef. 22-08-08. CINERAMA. Tarde, a las 6; noche, 10'30 (numeradas). (Apto para menores.) Despacho para 7 días. PARIS. Continua desde las 3'30: «Sayonara» (estreno), «Duende y misterio del flamenco» y Not. NO-DO. (No apto.) POLIORAMA. Continua: «Más allá de las lágrimas», en wamercolor, con Van Heflin, Aldo Ray y Monna Freeman, y «Garras de codicia», con John Payne. (No apto.) PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Más allá de las lágrimas», en wamercolor, con Van Heflin, Aldo Ray y Monna Freeman, y «Fraude criminal», con Denys O'Keefe. (No apto.) PELAYO. Desde las 3'30: «Teatro Apolo» y «La vida por delante». (No apto.) SAVOY. No apto. En todas las sesiones: «Picnic», en tinte color (W. Holden y K. Novak), Rep. retrospectivo sobre «Manoleta», imágenes («Escopetas y perros») y NO-DO («Reyes Magos en Madrid y Barcelona»). Martes, noche, versiones inglesas. Viernes, doblados Cine-Club. TIVOLI. Tel. 21-42-52. Hoy, 4'15 (continua), y 10'30 (numerada): «Los vikingos», en tinte color, con Kirk Douglas y Tony Curtis. (No apto.) WINDSOR PALACE. Tel. 23-44-23. Tarde, sesión continua desde las 3'30; noche, 10'15: «El puente sobre el río Kwai», por William Holden y Alec Guinness. (Apto.) Salones de reestreno ADRIANO. «El amor nació en París» y «Falsa obsesión». (No apto.) ALARCON. «Saeta del ruiseñor» y «Rifflis». (No apto.) ALONDRA. «Fantasía» y «Emilio y los detectives». (Apto.) AMERICA. «Hablemos de amor» y «Al este del Edén». (No apto.) ARENAS, ALBENIZ, ALBORADA y GAYARRE. «El príncipe y la corista» y «Rifflis». (No apto.) ARNAU. «La voz de la sangre» y «Tú eres música». (No apto.) AVENIDA. «La reina, Luisa» y «Tamango». (No apto.) BOHEMIO y GALILEO. «La carga de los rurales» y «Cuando se pone el Sol», en cinemascopio. (No apto.) CENTRAL. Festivos, 3'30: «Los ángeles del volante», por Fernando Fernández y José Luis Ozores, y «Wichita», por Joi Mackrea y Vera Miles. (Apto menores.) CERVANTES. «Los espías» y «El estudiante mendigo». (No apto.) CINEMAR. Continua desde las 11. Estreno NO-DO, B. «La reina de Saba» y «Infierno de los héroes». CONDAL. «Emilio y los detectives», «Fantasía», de Walt Disney, en tinte color, y NO-DO. (Apto.) CHILE. 2.ª semana: «Al este del Edén» (cinemascopio) y «Las campanas de Teresa». (No apto.) DELICIAS. «El príncipe y la corista» y «El padre, el actor». (No apto.) DIANA. «Rifflis» y «Así mueren los valientes». (No apto.) DORADO. «La bella Oteros» y «El desafío». (No apto.) DUCAL. «Los hijos del volcán» y «La carga de los rurales». EDEN. «Hablemos de amor» y «Al este del Edén». (No apto.) EMPORIO. «El padre, el actor» y «El príncipe y la corista». (No apto.) ESPAÑA. «Doce hombres sin piedad» y «Así mueren los valientes». (Apto.) ESPAÑOL. «Crimen, S. A.» y «Caso de acero». (No apto.) FLORIDA. «Los espías» y «El estudiante mendigo». (No apto.) GLORIA. Continua 3'50: «La reina del baile» (3'50, 7 y 10) y «Doce hombres sin piedad» (5'10, 8'20 y 11'30). (Apto.) GOYA. «Papa piernas largas», en cinemascopio y «Crim de fuego». (Apto.) GRANVIA. «Fantasía» y «Emilio y los detectives». (Apto.) IRIS. «Crimen, S. A.» y «Suprema confesión». (No apto.) LATINO. «Chacales del mar», en tinte color, y «Yo fui espía americana». (Apto.) LIDO. Pantalla panorámica. «Bandido» y «Almas sin conciencia». (Apto mayores.) MALDA. «Eva» y «La novia de acero». (No apto.) MANCHA. «Rifflis» y «Hospital General». (No apto.) MIAMI. «Carretera Bordeta, 53-55». Tel. 23-01-61. NO-DO. «Todos los hermanos eran valientes» y «Río sin retornos». MIRIA. «La voz de la sangre» (totalscope) y «Tú eres música» (panorámica). (No apto.) MISTRAL. «Criando», en cinemascopio, y «Crimen, S. A.» (No apto.) MODERNO. «Rifflis» y «Mi canción eres tú». (No apto.) MUNDIAL. «Los espías» y «El estudiante mendigo». (No apto.) NURIA. «Fantasía» y «Emilio y los detectives». (Apto.) ORIENTE. «Odió, amor y castigo» y «Yo tenía 7 hijas». (No apto.) PADRO. «Bobby Decca» y «Recluta con niños». (Apto.) PALACIO DEL CINEMA. En cinemascopio y color: «Al este del Edén» y «Hablemos de amor». (No apto.) PRINCESA. «Emilio y los detectives» y «Los hijos del volcán», ambas en color. (Apto.) PRINCIPAL (Gracia). «Eva» y «La novia de acero». (No apto.) PRUVENZA. «El padre, el actor» y «El príncipe y la corista». (No apto.) PROYECCIONES. «Los espías» y «El estudiante mendigo». (No apto.) RAIBLAS. «Las campanas de Teresa» y «El estudiante mendigo». (No apto.) REX. 2.ª semana de éxito: «Al este del Edén» y «Hablemos de amor». (No apto.) RIALTO. «La voz de la sangre» y «El príncipe y la corista». (No apto.) RONDA. Continua 3'50: «Doce hombres sin piedad» (3'50, 7 y 10) y «Así mueren los valientes», en tinte color-cinemascopio (5'20, 8'30 y 11'40). (Apto.) ROXY. Continua 4: «Suprema confesión», en tinte color-cinemascopio (4, 7'10 y 10) y «Crimen, S. A.» (5'30, 8'40 y 11'50). (No apto.) SILECIO (Gracia). «Policía Internacional» y «María Antonieta». Variedades. (No apto.) TETUAN. «La voz de la sangre» (totalscope) y «Tú eres música» (panorámica). (No apto.) TRIANA. «Suprema confesión» y «Redada». (No apto.) VALLESPIR. «Cuando se pone el Sol» y «La carga de los rurales». (No apto.) VERGARA. Tel. 21-76-46. Ultima semana. Dos estrenos: «La bella Oteros» (estereoscopia) (3, 6'10 y 9'30); por María Félix, y «El desafío» (4'30, 7'30 y 11'10), por Rosana Schiaffino y José Suárez. (No apto.)

HOJA DEL LUNES DE BARCELONA Editada por la Asociación de la Prensa. Redac. y Administr.: Plaza Cataluña, 7. Tel. 31-51-64 BOLETIN DE SUSCRIPCION Don que vive en la calle de PAGO U. PAGO PUEBTA se suscribe por año Barcelona, de de 195 Firma Precio: 30 pesetas. HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA YANGUARDIA

