

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa. Director: Alvaro López Alonso. N.º 2.160. 8 de septiembre de 1980. 30 ptas.

Se confirma Calvo Sotelo como vicepresidente económico

El nuevo programa del Gobierno opta por el relanzamiento de la inversión para frenar el paro

La ascensión de Leopoldo Calvo Sotelo a la vicepresidencia económica del Gobierno y las reincorporaciones de Francisco Fernández Ordóñez y Rodolfo Martín Villa configuran lo que ha sido la ardua gestación del quinto Gabinete Suárez, que el presidente presentará esta tarde, a las ocho, al Rey don Juan Carlos.

Por una parte, gana la opción democristiana que, frente al concepto económico del profesor Fuentes Quintana, sitúa al mando de la dirección económica del país a un hombre procedente de la empresa privada y respaldado por la banca, con el apoyo, en el Ministerio de Economía, de otro ex ministro, Juan Antonio García Díez. De otro lado, el presidente aca-

ba con la contestación interna de UCD e incorpora a la toma de decisiones a los dos pesos pesados de la estirpe de los «barones»: Fernández Ordóñez y Martín Villa, en las Carteras, muy significativas, de Justicia y de Administración Territorial.

Ambos han tenido una participación importante en la definición del programa de Gobierno que Adolfo Suárez va a presentar al país en su comparecencia ante el Pleno del Congreso del próximo día 16.

En la alternativa económica elegida, el nuevo Gobierno opta por el relanzamiento de la inversión para así afrontar el paro con el objetivo de conseguir un crecimiento de la activi-

dad económica del 5 por 100 con mayor ahorro, austeridad y eficacia del sector público.

Con Martín Villa en Administración Territorial, Suárez intenta recuperar las riendas del deteriorado proceso autonómico. Mientras que con Fernández Ordóñez en Justicia afronta lo que puede ser un nuevo modelo de sociedad y desarrollo legislativo en la línea constitucional.

Una duda importante y de última hora es la permanencia de Marcelino Oreja al frente de Exteriores, que parecía fuera de toda discusión, pero que según fuentes de todo crédito, se mantendrá hasta el último momento. (Página 5)

ETA (p-m) se atribuye el asesinato del capitán Altuna

ETA (político-militar) reivindicó ayer en un comunicado dirigido al diario vasco «Deia» el asesinato del capitán de la Policía Nacional Basilio Altuna, perpetrado el pasado sábado en la localidad alavesa de Erenchu. La capilla ardiente por la víctima quedó instalada ayer en el Gobierno Civil de Alava, en cuyas proximidades se produjeron alrededor de las siete de la tarde diversos incidentes al concentrarse un grupo de jóvenes que pedían la libertad para Urbiola y pronunciaban gri-

tos de «policía asesina».

El funeral por el capitán se celebrará en la mañana de hoy en la catedral nueva de Vitoria. Como se sabe, Basilio Altuna prestaba servicios administrativos en la compañía de reserva de la Policía Nacional en Miranda de Ebro desde hacía cuatro meses, pero visitaba Erenchu frecuentemente por ser su esposa natural de un pueblo cercano. El Rey envió ayer a la viuda un telegrama en el que hizo constar su pesar por el hecho. (Pág. 6)

España, mediadora para la liberación de los rehenes norteamericanos

Ayer, el señor Oyarzun, embajador del Rey de España en Teherán, riñó una nueva batalla por la liberación de los norteamericanos que, desde hace tantos meses, siguen cautivos de los estudiantes iraníes: rehenes para exigir de los Estados Unidos ahora tan sólo la devolución de las propiedades del sha Reza Pahlevi, muerto.

El embajador de España fue recibido por el Presidente iraní, Bani Sadr, en compañía de los jefes de las delegaciones diplomáticas de Japón y de Holanda, este último en representación de la Comunidad Económica Europea.

No se ha hecho público el resultado de la visita, en la que los diplomáticos mediadores han recordado, al parecer, la antigua promesa de que el nuevo Parlamento iraní decidiría respecto del destino de los rehenes. (Pág. 10)

Espadas en alto

La OTAN y el Pacto de Varsovia, frente a frente

Las divisiones acorazadas de los países integrados en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), por una parte, y en el Pacto de Varsovia, al otro lado, han sido desplegadas en Alemania. Unos, en Occidente; otros, en el territorio comunista. Hoy, al amanecer, comienzan las grandes maniobras militares del otoño, como un ensayo general de lo que podría ser la tercera guerra mundial. Los efectivos norteamericanos han sido reforzados con otros 17.000 hombres de las divisiones aerotransportadas, mientras que, más allá de la frontera surgida de la derrota de Hitler, el propio mariscal Kulikov, comandante en jefe del Pacto de Varsovia, asume el mando de 60.000 hombres armados hasta los dientes. (Pág. 10)

Otros dos asesinatos ultras en Hernani

Miguel María Arbeláiz y Luis María Elizondo, simpatizantes de Herri Batasuna, fueron asesinados en la madrugada de ayer en la localidad guipuzcoana de Hernani. El atentado, que fue reivindicado horas después por el Batallón Vasco-Español en una llamada a Radio Juventud de Bilbao, fue perpetrado entre las cuatro y las cinco de la mañana, cuando ambos jóvenes volvían de una despedida de

soltero. Durante todo el día de ayer se produjeron en distintos puntos del País Vasco manifestaciones y actos de protesta por este atentado.

La izquierda abertzale y otras organizaciones han convocado para hoy una huelga local en Hernani y otra de carácter general en toda Guipúzcoa para mañana martes. (Pág. 6)

Con la única sorpresa de la derrota bilbaína en San Mamés ante el Zaragoza

La Liga, en marcha

Triunfos del Atlético (5-2) sobre el Valladolid, del Madrid en Almería y del Barcelona en Murcia

Para empezar, quiniela fácil.



Cabrera tuvo un sensacional debut. ¡Tiembale Rubén Cano! A ver qué majo le quita ahora al nuevo español —el sábado estrenó nacionalidad— del eje del ataque «colchonero». Tres goles, dio otro y facilitó el cuarto. Cabrera empezó con buen pie su andadura en el Atlético. Que no pare. (Foto Arisfer.)

GRUNDIG

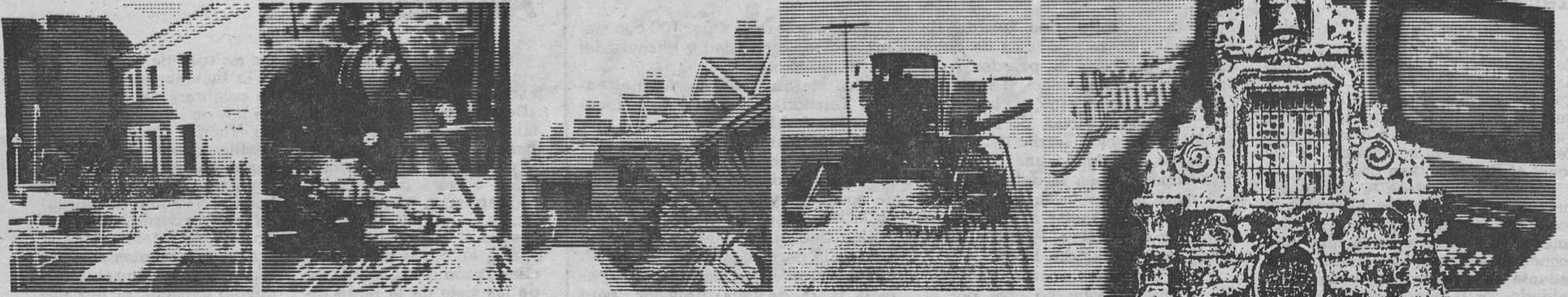
EN

IVARTE

RADIO - TELEVISION HI-FI

CONVIENE **IVARTE**
por precio y años de garantía.

CON 2 AÑOS GRATIS
(6 meses GRUNDIG + 18 meses IVARTE)
DE GARANTIA TOTAL



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 357 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B E 11 4 79

Los habitantes de la crisis deshabitada

Escrito en España

ES todo, verás, puro Jardiel. Como el memorable estreno de **Mara Recatero** y **Gustavo Pérez Puig** en el Infanta Isabel: se abre la pared y sale **Abril**, El Hombre Sin

Cabeza. Se levanta una trampilla y aparece **Jiménez de Parga**. Baja una escalera del techo, y desciende **Pérez Llorca**. Por el portillo del reloj desaparecen los socialdemócratas. **Mona Jiménez**, imperturbable, de negro, sirve las lentejas; **Landelino** recoge las flores del suelo, **Peces Barba**, vestido de zingaro, persigue al presidente, aparentemente muerto, que está encerrado en un arcón. Surgen fontaneros vestidos de esqueletos, la gente aplaude enfebrecida, y la Prensa, que es **Amparo Baró**, se parte de risa en una esquina, mientras baja el telón sin saber quiénes son los asesinos de los **marqueses de Urquijo**. (—... no, bueno, verás: la crisis se iba a quedar en sustituir a Fernando Abril «el suo complejo» económico, y entonces va **José Pedro** y dice que él se quiere ir, que él no quiere quedarse de **Fontán**, que las autonomías vuelven a estar bloqueadas, porque José Pedro no duerme pensando que por su culpa se va a romper el Estado, y entonces, ya te digo, hay que ampliar la crisis, porque además a **José Manuel** le vence el plazo para reincorporarse a su banco, total, que vuelta a empezar; y el presidente, que además necesita romper la operación Landelino, decide meter a los barones otra vez dentro, si es que no salen los tíos de jurar de la Zarzuela, y dejar vacante, de momento, el virreinato político de Abril, el puesto de **vicetodo**, o sea, a ver si me entiendes, que se queden los dos **Rafaeles** con ese espacio provisionalmente, pero que, en unos meses, el ministro-barón que más pueda, para él, o sea que ya te digo: el que más chufle, capador; así se ha tirado el presidente casi todo el fin de semana negociando con **Rodolfo**...

* * *

Aviso. Aquí el Estado y las instituciones tienen un objetivo político: que el presidente de Gobierno, fuese cual fuese, llegue a 1983. Es la única forma de estabilizar la democracia y el sistema. Es la prueba del nueve. Que esto funcione como Europa. Que este señor, y el que venga en 1983, aguanten cuatro años y soporten sus mandatos. Si empezamos a defenestrar presidentes, la democracia no cuajará, será tomada a choteo, tendrá las raíces fuera. **Suárez** también quiere llegar, claro. Pero su ciclo de menstruación política es ya de tres meses. Este Gobierno de septiembre va a jurar sabiendo que no se comerá el turrón en Navidad. Entonces, el primer ministro está en esta operación: despolitizar Madrid. Tapar la olla de las expectativas. Devolver otra vez, si puede, la fiera de la política a la jaula. Meter el frankenstein que él mismo creó en la cueva. La política se ha convertido, en tres años, en un caballo desbocado. Suárez pretende sedar, desintoxicar el país. Cuando tiene que hacer una crisis, blasfema en arameo. Cuando ve a un periodista de «potins» políticos, le entra la erisipela y pruritos en el cuello. Los restaurantes le dan ya náuseas. Los «confidenciales», eccemas. A los barones los contiene con una silla y un látigo, pero le brillan ya las cicatrices. El Parlamento le produce fiebres. Gobernar así es imposible, o, por lo menos, Suárez no sabe. Está obnubilado, hechizado, absorto ante el ejemplo de **Pujol** en Cataluña. Pujol ha acabado con la «vida política» en un par de meses. Con lo que Suárez suele llamar la «cloaca»: confidenciales, rumores, comidas, zancadillas, expectativas. ¿Cómo?... Ah, Pujol tiene mayoría. Como aquel presidente de las Cortes que ordenó: «¿Cómo que no hay quórum? ¡Que lo traigan!», Suárez ha salido, con una cesta al mercado del voto, a comprar mayoría. La legendaria Mitad-Más-Uno, el «edelweiss» de la política, que no consiguió en las últimas elecciones porque nevó en Lugo, tremendo fallo de **Pío** y de **Franqueira**. Sin Mitad-Más-Uno la fiera crecerá como una hidra y no se acabarán los malditos confidenciales, las malditas comidas, los malditos clubs jacobinos, las malditas mociones, listas, télex, chantajes, revistas, chistes, la maldita política. (—... bueno, él, qué quieres que te diga, está como un tigre, maldice, a **Paco** le llama «El Calvo» y murmura que va a haber sorpresas; luego, en cambio, con los gobernadores estuvo de exhibición, en plan Suárez Superstar, tres horas, hombre, sí, les soltó lo del extranjero,

casi lo del cuello de botella del Estrecho de Ormuz, pero que lo borda, por cierto que la doctrina que se le echó a los gobernadores es «que no son ustedes de Ucedé, sino del Gobierno y del presidente que los ha nombrado»; id y predicad la buena nueva; además, ya verás qué chou, qué otra exhibición el día de su discurso inaugural de la Conferencia de Seguridad, Suárez vía satélite; ya lo verás en plena forma, aunque, bueno, se le nota, ¿no?, que le ha abandonado su desodorante, de que ha perdido saque, pero, claro, si es que todo lo que hay que hacer para gobernar es impopular y el único que está dispuesto a ser impopular es **Rosón**, y además, ¿quién tiene ya en la política española ahorros de popularidad, eh, quién...?

* * *

El primer ministro disolverá antes el Congreso que a «los fontaneros». Donde hay que tener la gente importante es en Moncloa, no en la Administración. Los presiden-

El nombre de la semana

Adolfo Suárez

Concluye hoy lunes el gran paréntesis que la política le ha puesto a la ansiedad del país por ver cómo Adolfo Suárez resolvía la primera parte de la crisis que durante meses ha mantenido la expectación de la clase política, y en alguna medida la curiosidad de los ciudadanos.

Adolfo Suárez, desde bastante antes de la moción socialista de censura, ha acaparado el primer puesto en el «ranking» de los nombres más publicados en la prensa española. Antes, en y después de la más interesante retransmisión de TVE en lo que va de siglo, Adolfo Suárez ha sido el eje sobre el que han girado las especulaciones, los denuetos, las cábalas y algún que otro piro-piro no nacido precisamente de la oposición.

El ya largo y cálido verano nos lo trajo bailando en el reposo gallego, pescando en aguas de tiburones, voluntariamente apartado del protagonismo político que, no obstante, se encargaron de concederle comentaristas, políticos, augures y echadoras de cartas, que quieren en su mayoría —no se dice si de votos— que se marche de la presidencia.

Hoy habrá nuevo Gobierno, y durante toda la semana, con los nuevos miembros —mañana— en el banco azul, las informaciones girarán en torno a las biografías, los análisis, los cálculos y las especulaciones, según el saber y entender de cada cual. Y el españolito de a pie recordará aquella afirmación del «Epistolario» de Ganivet: «... este estúpido afán de asegurar que en la mano del gobernante está la felicidad de todo el mundo...», para retornar a su trabajo —si lo tiene— de todos los días, con el único deseo de que el presidente Suárez encuentre la varita mágica que rompa la afirmación ganivetiana y que este país encuentre su rumbo en paz, trabajo y serenidad, que es lo que todo el mundo quiere.

tes USA tienen al talento en la Casa Blanca, no en los ministerios. Verbigratia: ¿Qué fontanero, manitas de plata, organizó el número del tren de **Amparo Illana**? ¿Cuál le ha montado dos viajes a América en diez días? Aquí no habrá más crisis decisiva, más cambio de forma de gobernar que el día que salga la lista de «los nuevos fontaneros, segunda generación». (... si es que nosotros, los barones, Pedro, nos enteramos por los confidenciales; ahora, eso sí, nos han pedido «el papel»; ya sabes, lo que se les pedía a los ministros antes de un discurso o de un plan de desarrollo en tiempos de **don Francisco**; no, el papel de la economía lo están escribiendo **Fuentes y Rojo**, como siempre, con el pobre Fernando de cuerpo presente, que digo yo que habrá que reparitarse los parados con los socialistas, ¿no? Por cierto, estos chicos, los socialistas, ¿están bobos o qué? emplazando al presidente para un día, sabiendo que no va a ir, y hace bien, si es que parece que se han tomado el Parlamento como una asamblea del SEU de los años cincuenta, a ver que se presente el delegado, talmente; menos mal que el lunes 22, ya lo sabrás, **Mona Jiménez**, vuelve a dar las lentejas y otra vez **todo** volverá a su cauce...)

Juan Rosón miró fija y penetrantemente a los cincuenta gobernadores: «Ustedes, que serán quienes habrán de velar en las elecciones de 1983...» Un suspiro de alivio brotó de los jóvenes rostros de los neófitos. De pronto, como un gélido cuchillo, la voz del ministro del Interior puso un rictus de infinita amargura en el esforzado temple de los animosos poncios:

—... con los cambios lógicos que originen las circunstancias, naturalmente...

Pedro RODRIGUEZ

De vuelta de Andalucía

REGRESO de mis vacaciones en el sur.

Ahora que se anuncia el comienzo, casi a la vez, del curso político y del curso académico, bueno será hacer unas reflexiones sobre esa tierra a la vez trágica y dulce que es la tradicionalmente alegre Andalucía. Porque como Eugenio d'Ors decía, las cosas tienen su «aspecto» y su «prospecto». Es decir, son como a primera vista —casi siempre superficialmente— las vemos y como son de verdad en su esencia y en su potencial devenir.

El suave mar siempre es el mismo; parece también igual que siempre el puerto artificial, hecho para yates de placer. La vida —olvidada ya las bombas de ETA— fluye suave, dulce y amable. No sólo en los sitios de lujo; también en las callejuelas de los pueblos y en los abarrotados autobuses; con el calor casi asfixiante se respiran la alegría y las ganas de vivir. Y a veces saltan con ese salero inimitable chistes y ocurrencias alegres.

gancia de raza vieja. A mí los andaluces me recuerdan a esos nobles venidos a menos que ocultan su pobreza actual con rasgos a veces conmovedores. Son como aquel hidalgo toledano que nos pinta Azorín, que sólo tiene una espada y una casaca blasonada, pero vacía, como su estómago. Y que oculta ante las damas su pobreza embozándose en su capa con una leve sonrisa amarga que nadie, casi ni él mismo, percibe. Por eso la gente foránea entiende mal a los andaluces. Se les tilda de holgazanes, sin saber que no lo son, y se confunde la elegancia con que ocultan sus necesidades con un desinterés —que no existe— por toda forma de actividad productiva. No; el andaluz es profundamente trabajador, y a lo largo de su dilatada historia, la Bética ha dado muchas muestras de energía, laboriosidad y genio. Sobre todo genio. Pero es necesario aflorar ese veneno profundo que subyace en aquella raza y sacarla de su desarrollo, con un generoso esfuerzo para ponerla en el camino de la prosperidad.

Por eso yo quisiera ahora, cuando vuelvo cansado de mi trabajo del día, terminadas ya mis vacaciones, acostarme un poco más tarde y escribir estas pobres cuartillas. Son el tributo que —yo que no soy andaluz— debo a Andalucía, a la que creo comprender. En el fondo del alma de ese pueblo reposan vestigios de Tartessos y de Roma, de la Córdoba califal y de la Sevilla del siglo XVI. A lo largo de su trimilenaria historia, la creación bética es formidable, desde Séneca y San Isidoro hasta Falla y Lorca. Y yo estoy seguro de que si entre todos los españoles ayudamos a esa tierra, en vez de servirnos de ella, volverá a resurgir como el pasado, cuando era la nación más rica y culta del mundo. Esta no es una empresa sólo para los políticos, es una tarea común para todos los españoles. Cataluña y Euzkadi tienen ya sus instrumentos de autonomía, más o menos —menos— completos. Pero en ellos la cuenta atrás ha comenzado, y a despecho de sus actuales dificultades llegarán a alcanzar lo que desean: el bienestar con la dignidad. Pero Andalucía necesita mucho más que una autonomía obstruida y regateada. Necesita que se penetre en la esencia de sus estructuras y se le inyecte no sólo dinero, sino también comprensión. Una comprensión que vaya borrando poco a poco las barreras sociales y económicas, sin dañar a nadie, con moderación, pero con suprema justicia. Yo veo en muchos ricos andaluces —ya no van siendo tan ricos— una sincera preocupación por el trabajo.

El «señorito» andaluz está desapareciendo. Los hijos de los señoritos de ayer se levantan ahora cuando sus padres se acostaban, y ya no se montan en una jaca jerezana, sino en un tractor o en un «jeep»; pero los pobres no ven esto. Del mismo modo, los campesinos están dispuestos a trabajar como fieras para sacar su tierra a flote, pero la mayoría de los españoles creemos que sólo lo que quieren es tomar la vida a broma y que valen para la holganza, pero no para el trabajo. Y así, a fuerza de imágenes de «pandereta», nos hemos forjado toda la idea de que Andalucía no tiene remedio y estamos causando un tremendo mal. Por ser alegres y finos de espíritu, por ocultar con elegancia sus necesidades, por ser estoicos y desinteresados y no pediguñeros como otros lo son, los españoles nos olvidamos de los andaluces, de sus necesidades apremiantes, de su subdesarrollo y, digámoslo también aunque sea duro, de su hambre. Tenemos que ayudar a Andalucía. Pero no desde las páginas del «Boletín Oficial», sino con un impulso entero de toda la nación. ¿Cómo? Yo no lo sé. No soy político ni economista, pero estoy seguro de una cosa: lo que más necesitan los andaluces es que creamos en ellos y tengamos hacia su tierra afecto y comprensión. Y si esto fuese así, de veras, creo que todo lo demás vendría por añadidura.

¡Pueblo admirable!, con su estoicismo que viene en línea recta de Lucio Anneo, el cordobés, y que se cubre de una suprema ele-

José BOTELLA LLUSIA



Las ventajas de un Gran Banco.



Viajar por España o el extranjero sabiendo que tiene a su disposición numerosas oficinas y corresponsales en todo el mundo.

Pasar por el Banco los pagos fijos que se le presentan todos los meses.

Comprar lo que desee sin necesidad de llevar dinero, sólo su talonario de cheques o tarjeta de crédito.

Hacer gestiones comerciales y operaciones en el extranjero a través de la División Internacional, dotada de servicios altamente especializados.

Informarse de cualquier gestión relacionada con el banco y asesorarse convenientemente.

Estas y muchas más son las ventajas de un gran Banco.

Las ventajas del Banco Central.



BANCO CENTRAL

Aut. por el BE nº 781/3

Elogio
de la locuraUn
Gobierno
nacional

El rey tuvo que amenazar con su abdicación para conseguir la formación de un gobierno «nacional». Con las Cortes que alumbraron las elecciones de 1918, nadie aceptaba gobernar. Ni siquiera uniéndose los diputados de Dato y García Prieto —los grupos conservador y liberal, respectivamente, más numerosos— podía conseguirse mayoría, aunque sumaban más diputados —190— que la minoría mayoritaria liberal, por otra parte muy dividida, con 167 escaños.

Las elecciones de 1918 se llegó tras el fracaso de los gobiernos anteriores, que no supieron enfrentar adecuadamente tres problemas importantes: las juntas de defensa del Ejército, que presionaban a través de palacio; la huelga revolucionaria de 1917, que quiso resolverse con la declaración del estado de guerra, y la condena de los miembros del comité de huelga, ahora liberados al ser elegidos diputados; y las asambleas de parlamentarios, convocadas por la Lliga de Cambó, ante la negativa del gobierno a reunir las Cortes: crisis militar, social y parlamentaria.

Don Alfonso, por consejo de Romanones, convocó a palacio a Maura, Dato, Romanones, García Prieto, Alba y Cambó, de forma que cada uno creyó haber sido llamado él solo. Cuando estuvieron todos, el rey pidió su colaboración para constituir un gobierno y amenazó con abdicar si no conseguía obtenerla, lo que decidió a los presentes a cooperar. El mismo rey hizo de secretario —lo cuenta Romanones— y escribió la lista del ministerio: Presidencia, Maura; Estado, Dato; Gracia y Justicia, Romanones; Gobernación, García Prieto; Fomento, Cambó; Instrucción Pública, Alba... El gobierno «nacional» estaba constituido. Fue muy bien recibido y duró... ocho meses.

La idea de la «España grande» de Cambó —una España en la cual, guiadas por Cataluña, las regiones tuvieran su lugar—, obra de la derecha, chocó con la propuesta de Alba: «Soy partidario de un gobierno resueltamente orientado hacia la izquierda, al cual cooperen todas, absolutamente todas las representaciones de la izquierda.» Cambó no solamente se ocupaba de su cartera, con dedicación desusada, sino que, al decir de Romanones, «intentaba convertirse en el espíritu dirigente de todo el gobierno, sin perder de vista un solo momento las aspiraciones catalanas». Alba, con ocasión de discutir el presupuesto de Instrucción Pública, dimitió. Dato, irresoluto, sin firmeza ante los ataques de los submarinos alemanes, preocupado porque la jefatura de Maura mermaba su prestigio como jefe de los conservadores, dimitió un mes después, y ello provocó la crisis total. Para la cohesión de aquel gobierno «nacional» faltó —habla otra vez Romanones— «una alta visión de los intereses de la Patria».

Qui habet aures audienti, audiat.

Diego MORENO

Mañana será publicado en el «B. O. E.»

Esta noche, el nuevo Gobierno

Aunque todo confirma que esta noche se conocerá la lista del nuevo Gobierno —con publicación mañana en el «B. O. E.»—, a última hora de la noche de ayer aún existían ciertas dudas sobre la composición final del quinto Gabinete del presidente Suárez. El destino final del titular de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, centraba estas dudas pese a que en las últimas setenta y dos horas su permanencia al frente de la política exterior parecía fuera de toda discusión. La designación para sustituir al propio Suárez en su viaje a Perú abundaba en este convencimiento.

De hecho, Suárez, que ayer mantuvo una intensa jornada de trabajo, en la que recibió a algunos de los ministros cesantes y a otros que entrarán en el Gabinete o directamente relacionados con el nuevo carácter que se quiere dar al programa de Gobierno, presentaría esta misma tarde —a las siete— a la ejecutiva de UCD las líneas del plan, para inmediatamente después —a las ocho de la tarde— entrevistarse con el Rey para presentarle la lista del nuevo Gabinete. Hasta ese momento algún nombre puede estar en el aire.

Calvo Sotelo dirigirá
la economía

Las nuevas riendas para la economía y la lucha en el sector democristiano en relación con las carteras de Justicia y Educación serían las dos grandes peculiaridades de la gestación de este nuevo equipo de Gobierno.

En cuanto al primer tema, la digna salida de Fernando Abril de la vicepresidencia para Asuntos Económicos, abre paso a uno de los «barones» del partido, persona clave en la formación del mismo, Leopoldo Calvo Sotelo. Procedente de la empresa privada, respaldado y con importantes contactos en la banca, ha trabajado intensamente desde la cartera de Relaciones con las Comunidades Europeas en la dura batalla de la integración en el Mercado Común y conoce las dificultades que habrán de presentarse a los empresarios españoles de cara a la Comunidad.

En la vicepresidencia económica va a contar con otra persona cuya incorporación al Gobierno supone una novedad y de algún modo una «repeca», puesto que Juan Antonio García Díez, que ocupará la cartera de Economía, en sustitución de José Luis Leal, salió del Gobierno en el último reajuste. Desempeñaba entonces la titularidad del Ministerio de Comercio.

Con su reincorporación al frente de un departamento tan significativo se fortalecen las posiciones de la familia socialdemócrata de UCD, que con Luis Gámir —actual ministro de Comercio y Turismo— y la incorporación de Francisco Fernández Ordóñez, casi seguro a la cartera de Justicia, y con deseos de asumir el desarrollo legislativo constitucional, que ahora está encargado a un ministro ad-

junto, contaría con cuatro hombres en el Gabinete.

En la otra cara de la moneda se juega la baza de los democristianos. Suárez no parece haber mantenido consultas sobre el reajuste con su cabeza más visible, el presidente del Congreso, Landelino Lavilla, aunque de cualquier modo, Iñigo Cavero permanecerá en el Gabinete. La cartera de Justicia ha estado tradicionalmente en manos de los democristianos, y no se oculta su significación en momentos de cambios sociales y desarrollo constitucional. La ley del divorcio, polémica y controvertida, puede definir a una sociedad.

Es posible que en las últimas horas no prospere esta fórmula, y que las decisiones pendientes antes apuntadas sobre Exteriores lleven allí a Fernández Ordóñez, lo que daría satisfacción a viejas aspiraciones del «barón» socialdemócrata. La tercera salida sería la cartera de Obras Públicas y Urbanismo, que Sancho Rof desempeña con eficacia, pero que podría sacrificarse de no situar en los otros puestos a Ordóñez como alternativa final.

El retorno de Martín
Villa

Para afrontar el difícil capítulo de las autonomías y la configuración del nuevo Estado de las regiones, Adolfo Suárez da entrada a otro ex ministro e influyente «barón» en la infraestructura del partido, Rodolfo Martín

Villa, quien se haría cargo de la Administración Territorial.

Suárez recibió ayer precisamente a Fernández Ordóñez y a Martín Villa en la Moncloa. La entrevista se inscribe en el conjunto de consultas para buscar solución a la crisis de Gobierno y a la definición de objetivos del nuevo Gabinete. La presencia de estos dos hombres en este trabajo refleja el interés del presidente por acabar con la contestación interna, dando entrada en las decisiones a los sectores más críticos.

Relanzamiento

La definición del programa de Gobierno, a la que Suárez ha dedicado la mayor parte de su tiempo, vendría determinada por el objetivo concreto de la lucha contra el paro, mediante un relanzamiento de la inversión. En este sentido se manifestó ayer el secretario general de UCD, Rafael Calvo Ortega, durante una charla celebrada con periodistas asturianos en Oviedo.

Dijo Calvo Ortega, tradicional hombre de confianza del presidente Suárez, que el programa de Gobierno tratará de conseguir un crecimiento de la actividad económica de un 5 por 100 para frenar el peligroso aumento del paro a través de un impulso de la inversión que se basará en el ahorro y austeridad del sector público, al que se le exigirá una mayor eficacia.

Precisó Calvo Ortega que la crisis gubernamental aleja la posibilidad constitucional de disolver las Cortes para convocar unas nuevas elecciones generales.

En paralelo con estas gestiones para reafirmar la solidez del Gobierno y su programa, tienen lugar las negociaciones para asegurar la mayoría parlamentaria. En este sentido el pacto con la Minoría Catalana parece totalmente asegurado.

El presidente de la Generalidad de Cataluña, Jordi Pujol, aseguró ayer en Tortosa que «aunque por el momento no se ha hecho ningún pacto con el Gobierno, ésta es una cuestión que se resolverá en pocos días». Pujol reiteró que Convergencia Democrática no entrará a formar parte del Gobierno de Madrid.

ENSEÑANZAS TECNICO - PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

• Básica • Digital y Computad. • Industrial

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 OCTUBRE. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 6 a 9.

CENTROS ESTUDIOS TELEVISION

BARQUILLO, 44 - TELEFONO 419 55 13

Tenía un enorme quiste hidatídico

El «grapo» España Vivas murió
por fallo cardíaco

La autopsia descarta absolutamente toda violencia interna o externa

Según han manifestado a HOJA DEL LUNES fuentes de toda solvencia, el miembro del GRAPO José España Vivas murió a consecuencia de un fallo cardíaco y los resultados de la autopsia que se le ha practicado ponen de manifiesto que no se le causaron malos tratos con anterioridad a su fallecimiento.

España Vivas fue detenido por la Policía en la madrugada del día 5. Posteriormente se le trasladó a la Dirección de Seguridad del Estado, a disposición de la Brigada Central de Información, que lo relacionaba con el asesinato

del general Briz Armen-gol.

El sábado —exactamente a las siete y veinte minutos de la tarde— cuando iba a ser interrogado, sufrió un desvanecimiento, por lo que, tras prestarle asistencia urgente y ver que no se recuperaba, fue trasladado a la Ciudad Sanitaria Provincial, donde ingresó cadáver. Entonces comenzó a especularse en torno a las posibles causas de la muerte del miembro del GRAPO y la Dirección de Seguridad del Estado pidió que se le practicara la autopsia.

Según informaciones de todo crédito, en la autopsia

que se le practicó en la mañana de ayer en el Instituto Anatómico Forense de la Ciudad Universitaria se ha apreciado la existencia de un quiste hidatídico gigante, que le ocupaba las dos terceras partes del hígado. Este quiste daba al fallecido —de veinticinco años de edad— un aspecto enfermizo y puede haber influido de forma indirecta en el fallo cardíaco. En la autopsia no se ha apreciado señal alguna de violencia interna ni externa. Se han realizado numerosas fotografías del cadáver, en color, que se incorporarán al sumario correspondiente.

Mingote



—Ahora trabajamos en la repoblación forestal, para que el día de mañana alguien pueda contratar a nuestros hijos para quemar bosques

Los Reyes
regresan
hoy a
Madrid

Los Reyes de España se despidieron ayer de las autoridades de Baleares con la habitual cena que celebran todos los años al término de su estancia en el palacio de Marivent. Llegarán hoy a Madrid por vía aérea.

La familia real española llegó a su residencia de verano de Palma de Mallorca en la última decena del mes de julio, y a lo largo de toda su estancia en Mallorca don Juan Carlos mantuvo su actividad alternando el trabajo con el descanso y los deportes náuticos.

El Rey celebró en el palacio de Marivent más de veinticinco audiencias oficiales, concedidas a distintos organismos y personalidades políticas extranjeras y españolas. Entre ellas cabe recordar las dos visitas de Adolfo Suárez y las entrevistas mantenidas con el canciller de Austria, ministro de Asuntos Exteriores del Ecuador y presidente del Pacto Andino; ministro español de Defensa, ministro de Asuntos Exteriores, etc.

Los próximos 23 y 24 de este mes, los Reyes viajarán a Asturias, acompañados del Príncipe Felipe, para que el heredero de la Corona visite oficialmente por primera vez el principado.

Dos bombas
en Gijón

GIJÓN. (Efe.)— Dos bombas fueron colocadas ayer en Gijón, de las que sólo una hizo explosión, a las siete y media de la mañana, causando daños materiales diversos en una de las fachadas del edificio de los juzgados, sin que se registraran desgracias personales.

Quince minutos después, hacia las ocho menos cuarto, fue detectada otra bomba en el edificio del Banco Urquijo, situado junto al puerto de la ciudad.

Esta segunda bomba, que por algún defecto técnico ardió en vez de explosionar, estaba provista de una gran carga de metralla a base de tuercas, tornillos y trozos de chapa, que, por fortuna, no causaron daño alguno.



Escuela de Organización Industrial

Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Marketing y Comercio Exterior

- CURSO DE DIRECCION COMERCIAL
- CURSO DE COMERCIO EXTERIOR
- CURSO SOBRE LA INTEGRACION INDUSTRIAL DE ESPAÑA EN LA C.E.E.

INFORMACION ADICIONAL:

EOI: c/ Gregorio del Amo, 6

Ciudad Universitaria - Madrid-3

Tels. 233 95 04 - 254 98 82 - Telex 44024

Mañana comienza la sesión preparatoria de la Conferencia de Seguridad y Cooperación

Madrid, centro de las esperanzas en la distensión

Todos los Estados europeos, con la excepción de Albania, Estados Unidos y Canadá, es decir, los treinta y cinco países firmantes del acta de Helsinki, se reúnen mañana, en el Palacio de Congresos de Madrid, para comenzar la sesión preparatoria de la Conferencia de Seguridad y Cooperación Europea. En esta tercera sesión de la Conferencia se analizarán el cumplimiento del documento firmado en la capital de Finlandia en el verano de 1975 y se estudiará la posible ampliación de su ámbito. Al fondo de los que serán varios meses de intenso trabajo, el gran tema de la distensión internacional que los grandes países contemplan con creciente interés. Juan Frisuelos, de la agencia Efe, analiza el inicio de este magno acontecimiento internacional, que tiene como sede a la capital de España.

La tarea no resultará fácil, pero tras el fracaso registrado por la anterior reunión en Belgrado —donde se consiguió poco más que la convocatoria de Madrid—, esta cita centra las expectativas para conseguir la consolidación del proceso de la distensión e incluso la consecución de nuevos avances por ese camino.

La fase preparatoria de la Conferencia, con una duración que se calcula en torno a los dos meses, tiene importancia vital en el desarrollo de la Conferencia principal, dicen los observadores, puesto que debe fijar aspectos fundamentales como el orden del día, el nivel de los jefes de delegaciones —ministros, embajadores, etc.— y la fecha tope para la conclusión de los trabajos y la clausura.

Pero la distensión —el fruto principal del llamado «espíritu de Helsinki», según los observadores, está muy amenazada por la evolución de la situación internacional desde 1975 hasta hoy, y en especial tras de acontecimientos como la invasión soviética de Afganistán, el despliegue en Europa de nuevas y sofisticadas armas y la represión de elementos disidentes en los países del Este.

La distensión, se estima, es un marco amplio y un proceso largo. Pese a las dificultades surgidas, los analistas consideran que los escasos pasos dados son positivos y que la propia cita de Madrid, al producirse, entraña en sí un éxito.

Y algunos expertos comentaron que el texto de Helsinki se presta a distintas

interpretaciones, dependiendo del sistema sociopolítico vigente en cada país, y por ello apuntaron que se requiere el reconocimiento de un cierto «derecho a la diferencia», como precio que pagar por la paz.

En este sentido, círculos diplomáticos sostuvieron que no se puede aspirar a que el acta final sea eterno medio de acusación a los países socialistas y que éstos, a su vez, no pueden pretender cumplir sólo aquellos principios del acta que les interesan e ignorar el resto.

Occidente, dicen los analistas, está dispuesto a criticar con dureza a la Unión Soviética por su invasión de Afganistán y a los países socialistas por la persecución de disidentes como los fir-

mantes de la «carta de los 77», Andrei Sajarov o Yuri Orlov.

En el Este se dice también no están dispuestos a sentarse en la CSCE como en un «banquillo de los acusados» y se rechaza lo que se considera como «injerencias en asuntos internos» o como —en el caso de Afganistán— algo que rebasa el ámbito de aplicación de la CSCE.

Ello, se estima, podría dar lugar a una larga confrontación ideológica en la Conferencia de Madrid.

Ampliación del acta

En el terreno de las propuestas, se recuerda, Francia y Polonia han avanzado su propósito de intentar ampliar el acta final mediante la convocatoria de una conferencia paneuropea de desarme, y los medios próximos a la CSCE estiman que éste sería uno de los terrenos en los que resultaría más deseable y fácil avanzar.

También Yugoslavia —país no alineado y sede del encuentro precedente—

y Rumania —que goza de cierta independencia en el bloque socialista y podría aspirar a albergar la próxima reunión de la Conferencia— estiman que se debe avanzar en los temas militares. Y los rumanos incluso podrían proponer, según ciertos especialistas, dar un contenido institucional a la CSCE para hacer permanente el contacto entre los Estados y buscar la convocatoria de una «cumbre» sobre la seguridad europea antes de 1984.

Algunos expertos subrayaron que hasta ahora la respuesta de las dos principales alianzas militares —la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y el Pacto de Varsovia— no fue negativa respecto a ampliar las posibilidades del desarme militar en Europa.

Peligros sobre Madrid

Pero los mismos expertos estiman que cualquier nuevo progreso hacia el desarme depende en Madrid, de una parte, de la consecución de otros avances en los demás principios consagrados por Helsinki; y, por otro lado, que la confrontación dialéctica Este-Oeste por la invasión de Afganistán y las violaciones de derechos humanos no lleven a la Conferencia a un callejón sin salida, como ya ocurrió en Belgrado.

Por otra parte, medios diplomáticos piensan que de nada serviría la reducción de la tensión en Europa central si no se acompaña de medidas similares en el Mediterráneo. Y se afirma que «cuanto suceda en materia de seguridad en Europa influye en el Mediterráneo. Del mismo modo que un aumento de la tensión en la cuenca mediterránea repercute de inmediato en la situación europea».

España, al contrario, es uno de los grandes protagonistas de la asociación de la seguridad mediterránea a la europea desde Helsinki, recuerdan los expertos, que, además, señalan la necesidad de grandes dosis de realismo diplomático y capacidad negociadora.

La semana obrera

Lech Walessa, cristiano

Lech Walessa, el dirigente del movimiento huelguístico de Polonia que ha logrado —de momento— la creación de sindicatos libres, es un hombre que se ha declarado católico practicante. Y lo ha expresado sin ningún complejo de inferioridad ni temor alguno de que le llamen «amarillo» o cualquier otra lindeza por el estilo.

Este hecho me trae a la memoria la actitud vergonzante de algunos de aquí que, siendo dirigentes de movimientos apostólicos obreros, no querían de ninguna manera que se les identificara como trabajadores «cristianos».

Cuando a finales de los años cincuenta —ya ha llovido desde entonces— un reducido grupo de insensatos iniciamos un movimiento, por supuesto pecaminoso, en defensa de la libertad sindical, ciertos dirigentes de la JOC, de la HOAC y de las Vanguardias Obreras nos pusieron la proa precisamente por nuestra condición de trabajadores cristianos, la mayoría de nosotros procedentes de esos mismos movimientos a los que procuramos no involucrar jamás.

Aquel bombardeo de nuestro proyecto sindical no estaba exento de intereses personales, como se vio rápidamente. Poco tiempo

después algunos de los que nos combatían —atrincherados en cargos oficiales apostólicos— por «cristianos», crearon su propio grupo sindical o político, pero ocultaron tanto su origen cristiano que buena parte de ellos terminaron siendo todo lo contrario.

Cierto que el hábito no hace al monje, y por ello nosotros nunca «bautizamos» a nuestro movimiento con ningún nombre especial que oliere a incienso o cosa parecida, pero tampoco ocultábamos nuestra condición de hombres cristianos —quienes lo eran—, circunstancia que a los ojos de nuestros adversarios «apostólicos» se convertía en algo así como un estigma infamante que nos descalificaba para la acción obrera.

Lo peor no es que tales cosas ocurrieran en nombre de nunca se supo bien qué clase de intereses o eficacia. Lo peor es que el proceso ha seguido de tal modo que muchos de ellos hace tiempo que se pasaron por completo al moro, y algún que otro movimiento apostólico obrero no está claro si ahora todavía es una expresión de la Iglesia o una sucursal encubierta de quienes la combaten y oprimen donde pueden.

V. Alejandro GUILLAMON

Hoy, funeral por el capitán asesinado por ETA - pm en Erenchu

Se recrudece la violencia en el País Vasco

Un atentado, reivindicado por el Batallón Vasco-Español, costó la vida a dos simpatizantes de Herri Batasuna. Manifestaciones de protesta y pro-liberación de Urbiola

El clima de tensión que registra desde hace unas semanas el País Vasco alcanzó ayer uno de sus puntos culminantes con el asesinato, reivindicado por el Batallón Vasco-Español, de dos simpatizantes de Herri Batasuna en Hernani y los incidentes registrados en San Sebastián y otras localidades al enfrentarse fuerzas de la Policía Nacional con grupos de manifestantes que solicitaban la liberación de Urbiola y protestaban contra el atentado. La esposa del vicepresidente del Parlamento Foral de Navarra hizo ayer público un comunicado en el que manifestaba que el juez instructor de las diligencias contra su marido le aseguró que éste no había incurrido en ningún delito tipificado penalmente y acusó al

Ministerio del Interior de estar montando un «show».

Mientras, numerosas personalidades de la vida social y política pasaban por la capilla ardiente en la que se velaba el cuerpo del capitán de Policía Basilio Altuna, asesinado el sábado por ETA político-militar, según un comunicado de esta organización al periódico «Deia», en la localidad alavesa de Erenchu.

En otro comunicado, ETA-militar manifestó al diario vasco «Egin» que se responsabilizaba del atentado que costó la vida el pasado jueves al trabajador portuario Antonio Guzmán y negó cualquier vinculación con el asesinato de Jesús Echeveste.

Los cadáveres de Miguel María Arbeláiz y Luis María Elizondo, simpatizantes de la coalición Herri Batasuna, aparecieron en la denominada «cuesta Balantxa» de Hernani sobre las seis de la madrugada de ayer. Según declaraciones de la Policía, ambos volvían de una despedida de soltero cuando fueron abordados por un número indeterminado de individuos que les dispararon y remataron una vez en el suelo.

Los dos cuerpos presentaban dos impactos mortales de necesidad en la cabeza y se encontraron en el suelo cuatro casquillos de calibre 7,65 mm. marca FN y Santa Bárbara.

Miguel María Arbeláiz tenía treinta y cuatro años, estaba casado y tenía una hija de ocho meses. Regentaba un almacén. Luis María Elizondo, de treinta y dos años, era carnicero y estaba soltero. Ambos eran amigos de Felipe Sagarna, asesinado el año pasado en circunstancias similares a las del atentado que les ha costado la vida.

Comunicado del Batallón

El Batallón Vasco-Español reivindicó el atentado en una llamada telefónica a Radio Juventud de Bilbao. «Si Monzón quiere la guerra —dijo el comunicante—, nosotros también. Esta es la respuesta al asesinato de nuestro camarada Luis Bergareche, de Vergara. Viva la unidad de España!» También se indicó que la acción que costó la vida a Luis María Elizondo y Jesús María Arbeláiz había sido llevada a cabo por el comando «Luis Berasategui».



La enorme mancha de sangre marca el lugar donde fue asesinado el capitán Altuna, que aparece en el ángulo superior. (Efe.)

El Partido Socialista de Euskadi (PSOE) ha exigido que se informe en relación con las investigaciones sobre los actos de la extrema derecha en el País Vasco.

En declaraciones a Efe, el secretario general del PSE (PSOE), Txiki Benegas, ha dicho que «coherentemente con nuestra posición de lucha y rechazo de todo tipo de violencia, exigimos a los gobernadores civiles, o en su defecto al Ministerio del Interior, que, lo mismo que hace cuando el terrorismo proviene de ETA, den cumplida y amplia información a la opinión pública de las investigaciones que sobre las actuaciones de la extrema derecha en el País Vasco están en curso».

Añadió Benegas que es necesario también que se facilite información, si es que la hay, sobre «qué se esconden bajo las siglas del Batallón Vasco-Español, o la Triple A, cuántos terroristas de extrema derecha han sido detenidos por sus actividades en el País Vasco y qué se propone el Gobierno

para combatir las acciones de este tipo».

A primera hora de la tarde, un grupo de jóvenes que protestaban contra este atentado intentó concentrarse ante el Ayuntamiento de San Sebastián para unirse a los concejales que se disponían a salir de su encierro para manifestarse contra la detención de José Antonio Urbiola. Efectivos de la Policía impidieron la concentración y se produjeron diversos incidentes, en los que resultó herido un niño de ocho años al ser alcanzado en el rostro por una bala de goma.

Julen Vadillo Pena fue internado en el hospital de la Cruz Roja de la capital donostiarra, donde se le apreció una contusión frontal con anisocoria. Su pronóstico es de menos grave.

Contradicciones en torno a Urbiola

Las noticias sobre el vicepresidente del Parlamento Foral, preso en Carabanchel, tomaron ayer un nuevo cariz a causa de las declara-

ciones realizadas por su esposa, Mirenchu Loyarte, la cual, en un comunicado hecho público, aseguró que el juez que instruye las diligencias contra su marido le había indicado que éste no había incurrido en ningún delito tipificado penalmente y que simplemente se solventaban cuestiones técnicas.

Mirenchu Loyarte pide también en el comunicado a Víctor Manuel Arbeloa, presidente del Parlamento Foral, que deje de «ayudar» a su marido, porque «el Ministerio del Interior tiene capacidad suficiente para montar por sí solo este 'show'».

Funerales por el capitán Altuna

Por otra parte, a las diez y media de la mañana de ayer quedó instalada en el Gobierno Civil de Alava la capilla ardiente por el capitán de la Policía Nacional Basilio Altuna, asesinado el sábado en Erenchu. Los funerales se celebrarán a las once de esta mañana en la iglesia de María Inmaculada de Vitoria.

Como se sabe, el capitán Altuna, que estaba destinado en Miranda de Ebro, fue muerto de un tiro en la sien por un desconocido durante las fiestas de la localidad alavesa de Erenchu.

Basilio Altuna Fernández prestaba servicios de carácter administrativo en la compañía de reserva de la Policía en Miranda de Ebro desde hacía cuatro meses. Antes había estado destinado en Leganés.

Su asesinato fue reivindicado ayer por ETA político-militar en un comunicado dirigido al diario vasco «Deia».



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Dirección General

**CURSO
DE DIRECCION
GENERAL
DE LA EMPRESA**

INFORMACION ADICIONAL: EOI, c/ Gregorio del Amo, 6
Ciudad Universitaria - Madrid-3
Tels. 2339504-2549882 - Telex 44024

Salvemos un vestigio de la historia y arte de Madrid

Abandono de la Casa del Pastor, una pieza arqueológica de singular importancia

El Ayuntamiento deberá gestionar cerca de la actual propietaria la incorporación de estas ruinas a su patrimonio. Urge al menos el adecentamiento y limpieza de lo que queda construido.



El magnífico escudo de Madrid —el más antiguo de la ciudad— está aún a salvo en la desnuda pared. Una puerta tapiada y una ventana de un piso inexistente completan la ruina. (Torremocha.)

Cuatro paredes, bajando a la izquierda la calle de Segovia, amenazando ruina desde siempre, por vecindad inmediata, las cuevas escalonadas de las Vistillas, los Ciegos, el Pretil de los Consejos y la fuente seca de los Caños Viejos, que en tiempos de la dominación árabe nutrían los baños rituales, y más lejos, «la puente» segoviana de Juan de

Herrera, sobre el exiguo y familiar Manzanares, conservan, en medio de un vertedero, uno de los vestigios más importantes de la historia de Madrid. El tema de esta incompleta página de aquella fue en los años cuarenta tema de encendida polémica entre dos partes pacíficamente contendientes, dispuestas a la conciliación, aunque sin inmediatas

soluciones: la propiedad privada y el Ayuntamiento.

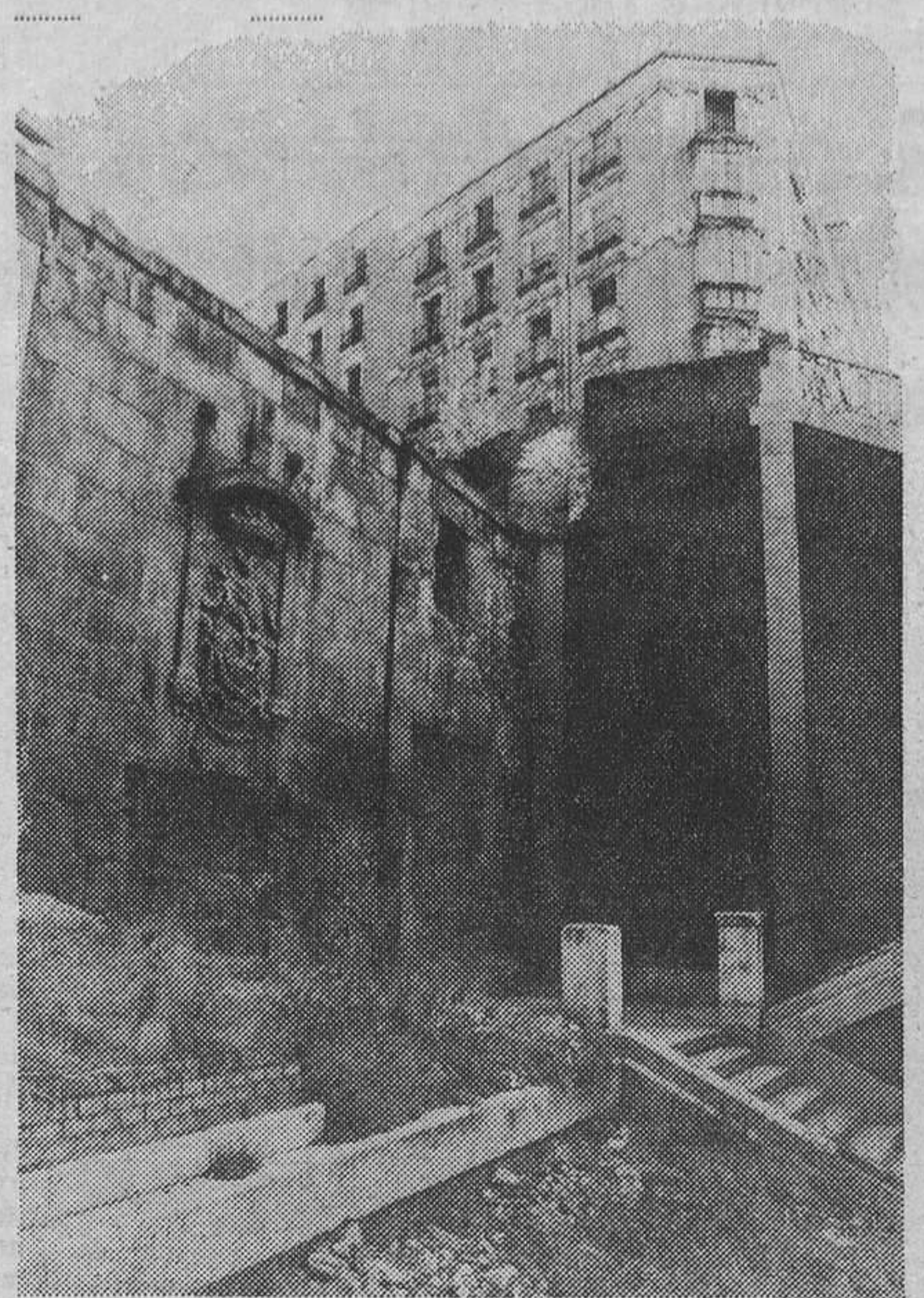
Hora es ya, sin embargo, de que se salve para el prestigio y la prestancia de Madrid uno de sus más significativos monumentos: la Casa del Pastor o, mejor dicho, la huella ruinososa de lo que ésta fue, en la que campea el más antiguo escudo de Madrid, recio y seguro, sostenido en sólidos sillares

y mostrando en importante labor de cincel la más acabada artesanía. La tramitación de un posible expediente para aclarar la definitiva propiedad de la casa parece incrementarse ahora tras de una paralización completa que viene durando casi treinta años.

Un solar «para viviendas»

El Ayuntamiento requirió por entonces solares para construir viviendas de emergencia, con la urgencia que los casos de ruina inminente de muchas casas de Madrid imponía, para acoger a los desahuciados de aquéllas. Fue uno de ellos, designado en principio para tal fin, el que asentaba el ruinoso edificio del que aquí tratamos. Asesores y técnicos del Patrimonio Histórico y Artístico Municipal llegaron a tiempo de evitar un derribo que hubiese acabado con una pieza arqueológica del mayor valor, desistiendo de utilizar el solar. Por otra parte, éste no era de propiedad municipal y se emprendió la tarea de búsqueda de su verdadero propietario. Se trataba de una anciana señora que desde el primer momento, en que el Ayuntamiento estableció contacto con ella, se negó a transferir al municipio lo que estimaba una pieza de herencia, ante lo que lo sentimental jugaba un importante papel. Ni la compra por parte del Ayuntamiento ni una posible expropiación forzosa fueron entonces asequibles. Mientras, la ruina de la Casa del Pastor progresaba inexorablemente.

Es de todos conocida la historia pura, con aparien-



La ruina de la Casa del Pastor ha trascendido a su entorno, con deterioro progresivo de la escalinata de los Caños Viejos, de la que han desaparecido pilastras y barandillas. (Torremocha.)

cia mítica, pero, no obstante, llena de veracidad, de esta importante huella de nuestro patrimonio histórico y de arte. Su construcción se remonta a más de trescientos años. Su historia conocida, a algunos menos. El viejo arcipreste José, hombre de todas las virtudes, testó en favor de los menesterosos de Madrid casi todos sus bienes, dejando sin cubrir el que le merecía el mayor respeto: una casa con el escudo de Madrid, a un paso de los Caños Viejos y de la entonces existente Puerta de la Vega. Se la legaba a quien después de su muerte pasase el primero ante el edificio. Los albaceas testamentarios velaron en la noche para dejar cumplida la voluntad del arcipreste, siendo un humilde pastor el favorecido con tan curiosa manda. Desde entonces se llamó «del Pastor» esta vivienda, por cierto habitada un tiempo en el siglo XVIII por el arquitecto Jerónimo de Churriguera, de cuya inspiración cuenta Madrid con importantes muestras.

El escudo de Madrid

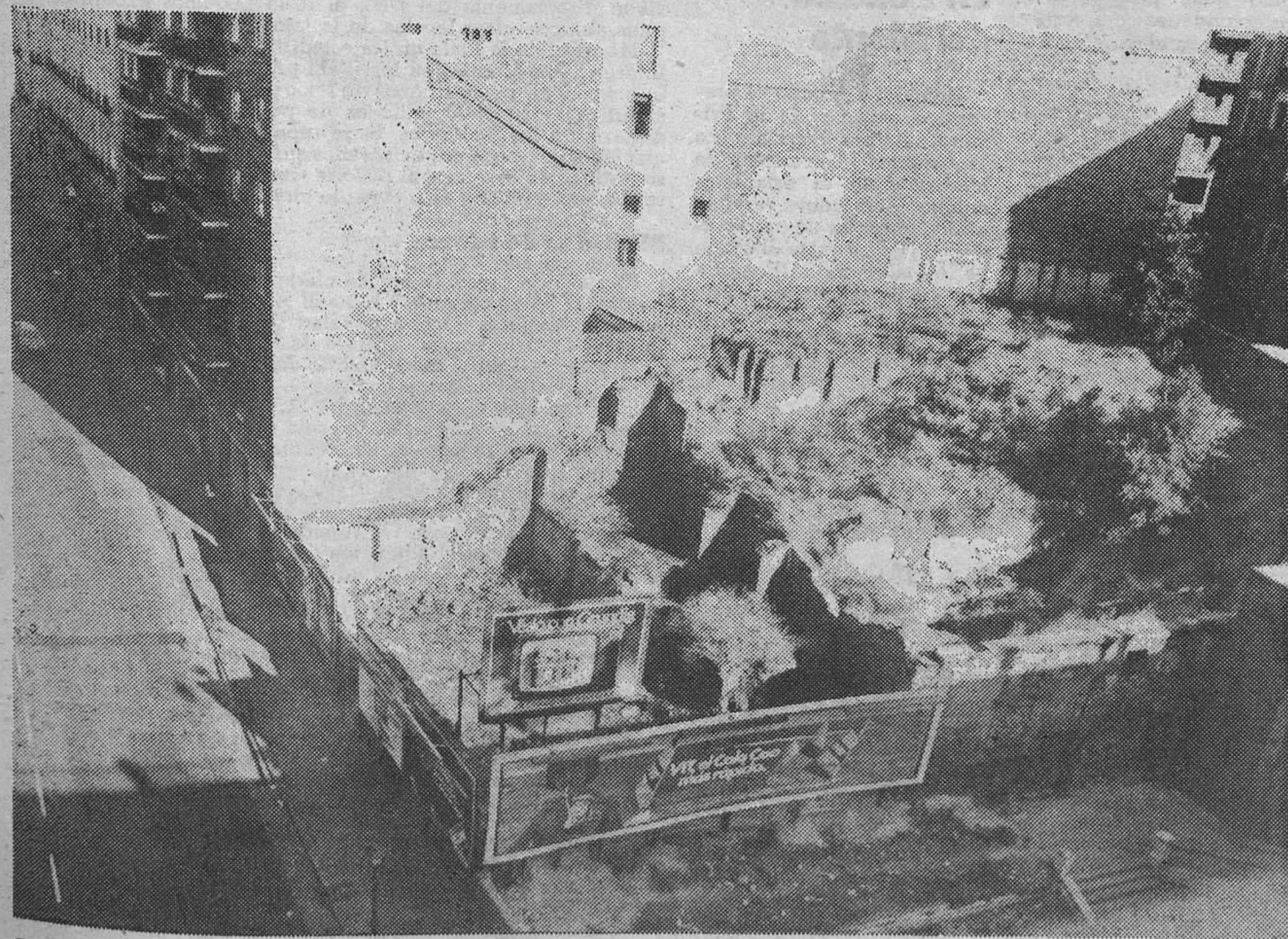
El escudo de Madrid que hay en la ruina de esta casa es, sin duda, el más antiguo de nuestra historia. Remataba una fuente del viaje bajo del Abroñigal. Es posible —y así lo apuntan muchos historiadores— que en el edificio que preside celebrase sesiones el Consejo de Madrid. A finales del siglo XVIII fue aquél casa-fábrica de hilados de seda, siempre y en parte principal morada de personajes.

La propiedad actual

El estado de propiedad de la Casa del Pastor viene siendo desde hace más de treinta años, si no un misterio, sí al menos una discreta incógnita. Y siempre también un veto sistemático a la posibilidad de transferencia al Ayuntamiento de Madrid, que habría de imponerse, al ser suya, desescombro y saneamiento inmediato del lugar para devolverle el decoro y la prestancia que su valor histórico requiere. El farragoso expediente, en el que el asunto viene exponiéndose al detalle, yace en el olvido en la Gerencia Municipal de Urbanismo. Lo que sí sabemos, a pesar de la discreción incomprensible por los interesados por excesiva, es la persona en la que hoy recaen todos los derechos de propiedad de la histórica casa. Es una ilustre dama: doña María Antonia Pérez de la Riva y Gayo, viuda de La Puente, quien, en definitiva, debería imponerse de la importancia que su buena voluntad puede representar en algo que tan directamente interesa a la historia de Madrid.

Mientras se llega a la posible reconstrucción, la Casa del Pastor podría dignificarse en limpieza y belleza. A su través, y en honor al signo y representación de este importante vestigio, que debería figurar en página de honor dentro del catálogo monumental de Madrid, capital de España.

R. L. I.



En esta panorámica se aprecia la superficie del solar de propiedad particular, hoy impresionante vertedero. (Torremocha.)



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Economía y Finanzas

- CURSO DE GESTION FINANCIERA
- CURSO DE GESTION FISCAL
- PROGRAMA DE AUDITORIA

INFORMACION ADICIONAL:
EOI. c/. Gregorio del Amo, 6
Ciudad Universitaria - Madrid-3
Tels. 233 95 04 - 254 98 82 - Telex 44024

Palacín, ante las nuevas normas municipales

«Los madrileños no pueden seguir siendo cocheadictos»



A partir del próximo lunes, los camiones de reparto de bebidas habrán de cumplir las nuevas normas. El Ayuntamiento quiere acabar con la anarquía de la carga y descarga

El día 15 (de septiembre y octubre, respectivamente) marca la hora cero, la puesta inicial en funcionamiento de dos de las más importantes medidas tomadas por el Ayuntamiento de Madrid: la nueva normativa para la carga y descarga de bebidas y la limitación de aparcamiento en la zona centro.

El lunes de la próxima semana los numerosos camiones de reparto de bebidas que entorpecen la circulación en las calles habrán de sujetarse a la nueva normativa, que divide a Madrid en dos grandes zonas (Este y Oeste) con diferente regulación.

«Esta partición —ha señalado a HOJA DEL LUNES el concejal de Circulación y Transporte, José Luis Martín Palacín— no pretende dividir a Madrid en dos «clases» diferentes. El objetivo es reducir el impacto diario del reparto, ya que si se hiciera en todas las zonas al mismo tiempo se crearía una gran congestión. De esta forma, además, la Policía puede centrar la atención y vigilancia sólo en una de las áreas para que se cumpla la normativa con rigor.»

Los acuerdos, consensuados

La regulación dada a conocer por el Ayuntamiento señala que, en ambas zonas, los lunes, martes, miércoles y jueves se prohíben las operaciones de carga y descarga entre las 14,30 y las 20 horas y la circulación de vehículos de reparto entre las 15 y las 20. Asimismo, los viernes se prohíben las operaciones de carga y descarga entre las 12 y las 20 y la circulación de este tipo de vehículos de 12,30 a 20 horas.

En las dos zonas, por otra parte, está prohibido circular y descargar sábados y domingos, regulándose de manera especial esta labor de 15 de junio a 15 de septiembre. El bando establece asimismo que los lunes y miércoles se prohíbe la carga y descarga en la zona Este entre las ocho y las 14,30 horas, y durante el mismo período, los martes y jueves, en la zona Oeste.

«Hemos incluido la leche como excepción dentro de las bebidas perecederas no sujetas a esta normativa —señala el señor Palacín—, porque en la mayoría de los casos este producto se reparte con otros que si son perecederos y no podíamos obligar a las empresas a repartir en dos ocasiones diferentes. Hay que tener en cuenta, en este sentido, que la nueva normativa se ha discutido con todos los sectores afectados desde el pasado mes de diciembre. Es un acuerdo consensuado, en el que han participado la Cámara de Comercio e Industria, las asociaciones de fabricantes de cervezas, Cepyme... Todos los sectores implicados firmaron los acuerdos precisamente porque queremos sacar normativas que se cumplan. Creo que es la primera vez en la historia del Ayuntamiento que se ha contado con todas las partes afectadas.»

Mayor infracción, mayor coacción

Aún así, el peligro de la normativa es su no cumplimiento en la práctica. La Delegación de Circulación ha pensado en esa posibilidad:

«La Policía Municipal ejercerá una estrecha vigi-

lancia sobre cada una de las zonas reguladas. Creo que hemos hecho un bando fácil de comprender y controlar. Contamos, por otra parte, con el civismo de los madrileños, pero si éste falla tendremos que adoptar medidas coactivas. En cada caso, el nivel de infracción obliga a aumentar el nivel de coacción. De cualquier forma queremos facilitar el cumplimiento de las normas, para lo que se adoptará una señalización adecuada, que llame más la atención.»

Tras las nuevas normas de carga y descarga el Ayuntamiento llevará a cabo la limitación de estacionamiento en la zona centro. El 15 de octubre marcará el punto de partida de una de las más ambiciosas medidas municipales en materia de circulación:

«Queremos hacer un tráfico a la medida de la ciudad que tenemos, y ésta es una medida vital para llegar a nuestro objetivo. En Madrid hemos llegado a una situación en la que los ciudadanos se han convertido en «cocheadictos», y eso es algo que no puede continuar. Nuestro objetivo no es hacer un tráfico sólo para ricos, como se ha dicho, ni tampoco sacar el dinero a la gente. Pero hay que comprender que si queremos que las normas se cumplan se necesitan vigilantes, y para pagar a los vigilantes se necesita dinero. Pienso que la limitación de estacionamiento en el centro, por otra parte, sólo afectará al señor que lleva su vehículo al trabajo y lo tiene parado toda la mañana, cosa que es un lujo. A quien utiliza su coche para trabajar (desde el fontanero al técnico que arregla televisores) la medida no le afectará en absoluto, porque tendrá el tiempo suficiente para realizar su trabajo.»

Terminales en Mercamadrid

Además de estas quizá polémicas medidas (hay que esperar a los resultados de su aplicación), el Ayuntamiento tiene programadas otras actividades en el terreno de la circulación y los transportes:

«Se está estudiando —afirma José Luis Martín Palacín— el que la corporación municipal regule los aspectos concernientes a los vehículos de transporte de mercancías en Madrid, desde el pequeño camión hasta el de grandes dimensiones.

El Ayuntamiento controlará las dimensiones, antigüedad, peligrosidad de los vehículos. Además, probablemente, se tendrá que pedir autorización municipal para que estos vehículos circulen por Madrid. Está previsto, para evitar el tráfico de grandes camiones por el interior, que se construyan terminales de carga, probablemente en las proximidades de Mercamadrid, debido a la actividad de este centro y a la cercanía del cuarto cinturón.

En cuanto a la experiencia piloto del bordillo para el carril-bus, está resultando positiva y se extenderá a otras calles de forma inmediata, como Gran Vía y Ciudad de Barcelona. Medidas como éstas son necesarias, y si no se tomaron hace tiempo fue por el miedo a sus posibles efectos de anteriores corporaciones municipales.»

Nuevo vicecónsul de Estados Unidos en Madrid

Según informa el «Boletín Oficial de la Provincia» de Madrid, por el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha comunicado al Gobierno Civil que Su Majestad el Rey ha concedido el correspondiente «exequatur» en favor de John E. Riddie, vicecónsul de los Estados Unidos de América en la capital de España.

Secretario del grupo centrista en la Diputación

Gregorio Castaño Sánchez ha sido elegido secretario del grupo de diputados de la Unión de Centro Democrático en la Diputación madrileña.

En la última reunión celebrada por el citado grupo se examinaron los problemas planteados en la Diputación y se reestructuró la organización de los diputados centristas para conseguir una mayor eficacia en su gestión.

El grupo centrista ratificó su confianza a los miembros de la Comisión de Gobierno y a su portavoz, Enrique Castellanos Colomo.

Documentos extraviados al periodista Rafael López Izquierdo

Nuestro compañero de redacción Rafael López Izquierdo ha extraviado en la Gran Vía, posiblemente entre la plaza del Callao y la calle de la Abada, una cartera de bolsillo conteniendo documentos personales y otros efectos. Se ruega a quien la encuentre lo comunique a nuestra redacción, teléfono 2226450. Se gratificará.

Otro servicio de viajeros en Boadilla del Monte

Ha sido solicitado el preceptivo permiso de la Primera Jefatura Regional de Transportes Terrestres de Madrid para el establecimiento de un nuevo servicio público regular de transporte de viajeros entre el cruce de Majadahonda (Boadilla del Monte) al kilómetro 3 de la carretera de Brunete, y del kilómetro 6 de la carretera de Boadilla del Monte a Madrid a la carretera de Boadilla a Pozuelo (a 3,800 kilómetros de Boadilla) como hijuelas de la concesión V-738.

Falleció la madre de Tip

A avanzada edad, y tras breve y penosa enfermedad, falleció ayer en Madrid doña María del Pilar Polack, viuda de Sánchez Juez. A sus hijos, Pilar, Fernando, José María y Luis, el famoso humorista Tip, expresamos nuestra condolencia. El entierro tendrá lugar hoy, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria (Padilla, 88) al cementerio de La Almudena.

Nuevo modelo de DNI

«La guerra» de los fotógrafos

La no realización de fotografías para el documento, en favor de la empresa confeccionadora del mismo, supondría el cierre de tres mil estudios

Mucho tiene que variar la situación para que la totalidad de los fotógrafos profesionales de España desconvoquen la huelga anunciada para el próximo día 11. Ya el pasado día 21 de agosto elevaron su protesta con un cierre general de todos los establecimientos, cesando toda actividad profesional durante veinticuatro horas. Estas medidas, y otras de mayor dureza en caso de que su petición no se vea satisfecha, se acordaron el 14 de julio en una asamblea a la que acudieron 800 profesionales venidos de toda España, pertenecientes a la Confederación de Fotógrafos Profesionales de España, Asociación de Empresas Fotográficas y Asociaciones Provinciales Independientes.

Todo empezó con el concurso hecho público por el Ministerio del Interior, por el cual se admitían ofertas de firmas o empresas que se hicieran cargo de la expedición del nuevo Documento Nacional de Identidad (DNI), un documento que imposibilita totalmente la falsificación o destrucción del mismo. En la larga enumeración de requisitos que el nuevo DNI deberá guardar, se recoge en la cláusula cinco lo relativo a los condicionamientos fotográficos y al soporte del documento objeto de contrato. El apartado uno de dicha cláusula es el motivo de la ira de los fotógrafos, el cual dice textualmente: «En caso de que el sistema propuesto por el ofertante exija que la fotografía contenida en el Documento Nacional de Identidad deba ser obtenida directamente en la sucursal o equipo del DNI, deberá cumplir los siguientes requisitos...» A continuación se refiere a detalles técnicos de la fotografía, tales como iluminación, calidad, colorido, etc. Del contenido del texto se desprende que la casa ofertante podrá también hacerse cargo de la fotografía de todos los ciudadanos mediante máquinas o personal del DNI, excluyendo de esta labor al fotógrafo profesional.

Alfonso Márquez de la Plata, presidente de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Madrid, albergaba cierto temor desde 1974, año en el que un intenso rumor llegó a muchos oídos de fotógrafos. Todo el sector se movilizó ante la noticia de que una multinacional se haría cargo de las fotografías del documento. El presidente del entonces sindicato vertical del ramo realizó las gestiones oportunas y las aguas volvieron a su cauce. «Desde entonces nos quedó la preocupación —se lamenta Márquez de la Plata— de que tarde o temprano esto iba a suceder. Las palabras del Ministerio del Interior siempre fueron tranquilizadoras. Días antes del cese del anterior ministro del Interior, señor Ibáñez Freire, nos volvió a reiterar mediante carta que la Administración no estaba dispuesta a lesionar nuestros derechos; tres días antes del mencionado escrito había salido a la luz pública el concurso firmado por el ministro.»

Viven del DNI

Este pacífico sector no se muestra en contra de la modificación del documento; es más, reconoce la facilidad de destrucción y falsificación del actual. Tampoco parece preocuparles a qué casa concursante se le otorgue el cometido. «El peligro radica (según Márquez de la Plata) en que las fotografías no las aporta el ciudadano, sino que las realicen en las dependencias de la expedición, bien por la empresa que le sea concedida la confección o la misma Policía.»

Ante el problema suscitado, el actual ministro del Interior hizo públicas unas declaraciones que han provocado mayor irritación en los fotógrafos. El presidente de la Asociación Madrileña lo expresa así: «El señor Rosón ha afirmado que la lesión a cada fotógrafo español supondría unas nueve mil pesetas. Eso no es exacto, pero aunque así fuera, que le pregunten a cualquier funcionario cuál sería su reacción si se les desquitara dicha cantidad de su sueldo.» Establece cifras y sus consecuencias. «En el país existen censadas unas doce mil empresas de fotografía, de las cuales tres mil viven directamente del DNI; el resto podemos excluirlas, pues abarcan otras facetas de la fotografía.»

Márquez de la Plata utiliza estadísticas del Ministerio del Interior para afianzar su tesis. «El propio Ministerio afirma que se hacen siete millones de fotografías anuales; esto significa unos 1.800 millones de pesetas anuales que se quitarían a los fotógrafos. Si se reparten entre los tres mil afectados, que con sus empleados suman siete mil, la lesión se traduce en sesenta mil pesetas mensuales a cada empresa, lo que equivale al inevitable cierre.»

Medidas de fuerza

El plazo de presentación de ofertas relativas al concurso finaliza el 31 de octubre, y hasta el momento concursan seis firmas extranjeras y tres españolas. De ellas, dos están dispuestas a correr con el capítulo de fotografías.

«Hemos pedido al subsecretario del Interior que nos reciba —afirma Márquez de la Plata—. Después de la huelga del 21 iremos a una nueva el día 11, que sólo se desconvojaría con la supresión de la cláusula cinco. Si después de la huelga no hay respuesta, se estudiaría la posibilidad de suprimir toda la fotografía de identificación, con el consiguiente colapso administrativo, habida cuenta de las fechas que se aproximan y la necesidad de miles de personas de obtener fotografías para Universidad, colegios, etc.»

Con la presunta adjudicación del concurso a una empresa extranjera, los fotógrafos advierten un peligro para otro sector: se trata de las casas de producción de material fotográfico español, que en estos momentos son Valca y Negra. «El fallo a favor de una multinacional —asegura el presidente— llevaría a la reestructuración de estas empresas. La elegida traería su propio material y además costaría un buen número de divisas al país, por lo que creemos que el concurso debería otorgarse necesariamente a una empresa nacional, y por supuesto las fotografías a quienes siempre las han hecho.»

Por último, aludió al aspecto humano del problema. «Los propietarios de los estudios son personas que mayoritariamente han superado los cincuenta años y por su condición de autónomos no tienen derecho al subsidio del desempleo. A esa edad no se puede pedir que entren en competencia con los jóvenes, cuando otros facetas de la fotografía. Se les condenaría a la quiebra absoluta y los empleados pasarían a engrosar las abultadas cifras del paro.»

Anabel DIEZ



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Sistemas Productivos

- CURSO DE PRODUCCION-DISTRIBUCION
- CURSO DE HIGIENE INDUSTRIAL
- CURSO DE DIRECCION DE PERSONAL

INFORMACION ADICIONAL: EOI, c./ Gregorio del Amo, 6
Ciudad Universitaria - Madrid-3 Tels. 2339504-2549882 - Telex 44024

Jesús GARCIA

Madrid a las cuatro esquinas



EXCENTRICIDAD o buen humor? En un balcón de la calle de Vergara, bien visible, luce una gran placa que, con letras de relieve, reza: «Aquí vive un divorciado.»

Hipótesis aparte, tampoco es ya tan raro ese estado civil como para colgarlo del balcón...

¿SE puede ser cursi bautizando un comercio del vestido? Pues sí, se puede ser. Si se le pone así, «Body Dress», no sé si para «épatar» al personal o para presumir de idioma.

EN la calle de Ortega y Gasset, un mismo establecimiento se subdivide en dos, con dos farolas y dos puertas. De un lado es la cervecería Pam Pam y del otro el restaurante Porta Rossa, aunque los dos sean uno y el mismo.

CREO leer en un afiche pegado en una valla: «Soria está en crisis. El pueblo sufre la opresión, el exterminio y la liquidación...» Y, claro, me impresionó.

Pero cuando vuelvo a leer, me tranquilizo. No es Soria la que gime, sino Siria. Pero es que ahora padecemos mucho por los demás...

NUMEROSOS mesones de los alrededores de la plaza Mayor, incluso las populares Cuevas de Luis Candelas, están clamando por un repaso, un enlucido y una limpieza. Si viven, primordialmente, del turismo, deben guardarle otro respeto; no importa si cobran en «travellers check» o en calderilla. Una cosa es el «typical» y otra la mugre.

«ESTA iglesia de San Juan Evangelista fue realizada por obreros, artesanos, artistas y técnicos cuyos nombres Dios conoce.»

(Desusado y hermoso anonimato en la lápida conmemorativa de un moderno templo en la avenida de Bruselas.)

EN grandes afiches, incluso en las estaciones del Metro y en algún teatro, se anuncian sastres y modistas que «vuelven, repasan y arreglan» ropa de hombre y mujer. La importancia de los anuncios acredita lo deprisa que estamos entrando en la anunciada era del «apretón del cinturón».

OTRO establecimiento anunciado a la inglesa: «Ibiza too much.»

Demasié, ¿no les parece?

DEMASIADO fácil, ahora, criticar el creciente auge de los bancos, que van acaparando, uno a uno, todos los ángulos de la ciudad. Pero es justo también que, cuando lo hagan con generosidad y señorío, se les reconozca. Así lo hizo el Banco del País, remozando de arriba abajo el edificio que ocupó en plena calle de Serrano.

MUESTRA despistada: «La Didáctica.— Centro Deportivo.— Enseñanza Primaria.»

¿Qué enseñarán? ¿Los rudimentos del fútbol?

JORDAN

Regresó Tierno Galván

El alcalde de Madrid asistió a la inauguración de una réplica de la Cibeles

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, regresó ayer mañana de México, donde ha asistido a la inauguración en la plaza de Madrid de aquella capital de la fuente y monumento de Cibeles, réplica de los que se hallan en la capital de España. A este acto concurren el Presidente de aquella nación, López Portillo, y el alcalde de la capital mexicana.

Tierno Galván declaró a su llegada a Barajas haber recibido durante su estancia en México las mayores atenciones dedicadas por aquellas autoridades a España y a Madrid. Dijo asimismo que tras de su visita había quedado ultimada la celebración en nuestra capital de la feria del turismo, a la que México concurrirá con especiales aportaciones y

para la que en breve será firmado el protocolo correspondiente. Se afirmó en la consideración de que hoy es México una de las ciudades más limpias del mundo, ya que el pueblo mexicano ha asimilado perfectamente los programas municipales, encaminados a mantener limpia la ciudad y cuanto se refiere a los más importantes servicios públicos, especialmente el del Metro, cuyas estaciones, accesos y galerías son un ejemplo de limpieza y perfecta fisonomía.

Los concejales de Madrid que han acompañado a Tierno en su viaje permanecerán en México algunos días más para estudiar con sus colegas mexicanos problemas que son comunes a ambas capitales y sus posibles soluciones.

Madrid, casi sin taxis los domingos

Las tarifas subirán más del 24 por 100

Casi sin taxis transcurren los domingos en Madrid, conclusión a la que se llega en vista de las numerosas quejas que venimos recibiendo de una parte del vecindario, en el que esta escasez de servicio tan importante repercute, motivando incomodidades y problemas.

Es de esperar que en vista de ello, tanto las autoridades gremiales como municipales estudien con urgencia la posibilidad de que el servicio de autotaxi se produzca tanto en domingo como en otros días festivos con la normalidad que requiere la población.

En... subirán las tarifas del taxi

En un 24,4 por 100 aumentarán las tarifas de los taxis, según comunicación oficial del Ayuntamiento a las entidades del gremio en Madrid capital y en la provincia. En caso de aprobación por el pleno municipal que se celebrará el próximo día 12, la bajada de bandera en este servicio se elevará a cuarenta pesetas —actualmente es de treinta y dos— y el kilómetro de recorrido pasará de las dieciocho pesetas actuales a veinticuatro. La hora de parada se elevará a quinientas setenta y cinco pesetas.

EXTREMO ORIENTE

EN *El Corte Inglés*

Miles de artículos traídos directamente de los más exóticos y lejanos países. Desde las más primorosas labores artesanales, a los más sofisticados ingenios electrónicos.

Las doradas y famosas cuberterías de TAILANDIA

La belleza artesanal de las alfombras de nudo de la INDIA

Los finos textiles y muebles de COREA.

Maderas y trabajos en fibras vegetales de FILIPINAS

Las legendarias porcelanas de JAPON.

Preciosos marfiles y mantelerías de CHINA.

Venga a conocer el mágico mundo del EXTREMO ORIENTE en EL CORTE INGLES.

El tiempo

Calor y algo inestable

La semana meteorológica ha terminado bajo la más absoluta bonanza atmosférica y con tiempo plenamente veraniego en todas las regiones españolas. La escasez de precipitaciones ha sido prácticamente general, con algunos chubascos tormentosos muy aislados en las regiones montañosas del interior peninsular. Las temperaturas extremas medias del país se mantienen altas, superiores a lo normal por estas fechas.

Una ojeada a los mapas del tiempo previstos por el Instituto Nacional de Meteorología para los próximos días permite vislumbrar cambios sensibles en las condiciones atmosféricas. Una perturbación atlántica se aproxima a las costas portuguesas, con vaguada de bajas presiones en las capas altas y situación favorable para la inestabilidad atmosférica.

Hoy.— Tiempo claro, seco y soleado durante la mañana, con ambiente caluroso por la tarde y temperaturas extremas entre 20 y 34 grados. Nubosidad en aumento a partir de media tarde, con posibles chubascos tormentosos débiles a última hora del día.

Mañana.— Predominio del ambiente soleado y veraniego en toda la zona central, con temperaturas quizás menos altas, alrededor de 17 de mínima y 31 de máxima. Disminuirá probablemente la inestabilidad y la nubosidad. El Sol sale a las 7,50 horas; se pone a las 20,24 horas; Luna nueva.

Contaminación.— Los niveles permanecen bajos en todos los barrios de la ciudad, pese a la sequía y a la estabilidad. La llegada de estas perturbaciones permitirá limpiar el aire de nuestra ciudad totalmente.

A. RODRIGUEZ PICAZO



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Informática

CURSO DE GESTION DE LA INFORMATICA
Seminarios/Talleres/Jornadas y Conferencias

INFORMACION ADICIONAL:

EOI. c/. Gregorio del Amo, 6
Ciudad Universitaria - Madrid-3

Tels. 233 95 04 - 254 98 82 - Telex 44024

España gestiona la liberación de los rehenes norteamericanos

TEHERAN. (Efe.)— El embajador de España en Irán, Javier Oyarzun, intervino ayer en una misión conjunta de portavoces occidentales y de Japón en favor de la liberación de los rehenes norteamericanos.

El Presidente iraní, Abolhassan Banisadr, recibió, con el embajador español, al embajador japonés y al holandés, Willy Campagne, quien representaba a los nueve países de la Europa comunitaria.

Juan Lechín está vivo

LA PAZ. (Efe.)— El Ministerio del Interior boliviano informó, en La Paz, que el número de detenidos políticos se eleva a 297, en ocho de los nueve departamentos del país.

Entre los detenidos figura el veterano sindicalista Juan Lechín Oquendo, apresado, junto a otros dirigentes, durante una operación comando cumplida por un grupo armado el 17 de julio, cuando fueron intervenidas las oficinas de la Central Obrera Boliviana.

A decidir en Madrid

Schmidt propone una conferencia paneuropea de desarme

BONN. (Efe.)— Las cuestiones relacionadas con la seguridad europea deben desempeñar un papel preponderante en la Conferencia que comenzará el 11 de noviembre próximo en Madrid, declaró ayer domingo el jefe del Gobierno germano-occidental, Helmut Schmidt.

El político germano-occidental destacó que en Madrid debe examinarse con-

La OTAN y el Pacto de Varsovia despliegan sus divisiones acorazadas

Hoy comienzan, en Alemania, las maniobras de otoño de los dos bloques militares

BONN. (Efe.)— Las tropas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), en territorio germano-occidental, y las del Pacto de Varsovia, en el de la República Democrática Alemana, inician hoy lunes sus maniobras militares de otoño, destinadas a probar la capacidad ofensiva y defensiva de los ejércitos de tierra y aire. Las unidades de la OTAN, estacionadas en Alemania Occidental, recibirán para estos ejercicios el refuerzo de 17.000 soldados norteamericanos.

Italia no resistirá un mes

Por primera vez, debido a las dificultades económicas por las que atraviesa el país, Bélgica no participará en es-

Asiste el mariscal Kulikov

El ministro cubano de Defensa, Raúl Castro, asistirá como observador a las maniobras del Pacto de Varsovia, que, bajo el título «Confraternidad de armas 80», comenzarán hoy.

Asimismo, se encuentran en la República Democrática Alemana el comandante supremo de las tropas del Pacto de Varsovia, el mariscal soviético Viktor Kulikov, y el general Anatoli Gribkov, jefe de Estado Mayor.

Según informaciones del bloque oriental, unos cuarenta mil soldados participarán en las maniobras. Sin embargo, expertos occidentales calculan que podrían ser unos sesenta mil.

tas maniobras de otoño. Italia, informan observadores alemanes, ha lamentado la situación débil en que se encuentra su ejército, el cual sería incapaz de resistir, por sí sólo, durante un mes un ataque.

En medios militares y políticos germano-occiden-

tales se observa con cierta inquietud la situación de algunos ejércitos de países miembros de la OTAN.

Los comunistas no aceptan invitados

De acuerdo con las resoluciones de la Conferencia

de Cooperación y Seguridad en Europa, de Helsinki, los mandos militares de la OTAN han invitado a observadores del Pacto de Varsovia.

A pesar de ello, no han sido invitados observadores occidentales a las maniobras del Pacto del Este en territorio de la República Democrática Alemana. Berlín oriental denegó solicitudes de periodistas occidentales para informar sobre tales ejercicios tácticos.

Mientras que la OTAN informa al Pacto de Varsovia sobre los objetivos de sus maniobras, regiones en que se desarrollarán y duración de las mismas, los mandos de la alianza militar comunista se limitan a breves y vagas informaciones sobre sus ejércitos.

El Rey Balduino cumplió cincuenta años

BRUSELAS. (Efe.)— Con motivo de los cincuenta años del Rey de los belgas, el Gobierno envió sus felicitaciones al Soberano, que continúa sus vacaciones en Motril, localidad española de la provincia de Granada.

Más de 300 detenidos

Violentas manifestaciones callejeras en Suiza



ZURICH. (Efe.)— La Policía anunció ayer que más de trescientas personas fueron detenidas tras los violentos enfrentamientos registrados en Zurich entre fuerzas del orden y jóvenes manifestantes. Alrededor de dos mil policías se enfrentaron con manifestantes que protestaban por el elevado coste de las viviendas. Las violentas refriegas se convirtieron, a su vez, en batalla campal, donde la Policía intentaba contener a los jóvenes con el auxilio de balas de goma y gases lacrimógenos. Los enfrentamientos tuvieron lugar, durante la pasada madrugada, en el centro de Zurich, donde los manifestantes levantaron barricadas e interrumpieron el tránsito de vehículos.

Portugal aumentará las multas a los pesqueros

LISBOA. (Efe.)— La multa aplicable a pesqueros extranjeros, responsables de transgresión en aguas portuguesas, podrán ascender a decenas de millones de escudos, reveló el primer ministro Sa Carneiro, en una entrevista divulgada por la Radio Estatal.

El jefe de Gobierno por-

tugués destacó la buena disposición de su Ejecutivo para mantener buenas relaciones con España y negociar futuras licencias, incluyendo la revisión de los acuerdos existentes, «en ocasión propia, sin presiones y con entero respeto por nuestra soberanía y por nuestros intereses».

Gaddafi y Assad se reúnen en Trípoli

DAMASCO. (Efe-AFP.)— El Presidente de la República siria, Hafez Al Assad, viajará hoy, lunes, a Trípoli. En el curso de esta visita, el jefe de Estado sirio examinará, con el coronel Muamar Gaddafi, jefe del Estado libio, las modalidades de fusión entre ambos países, preconizada por el Presidente Gaddafi en su discurso del pasado 1 de septiembre.

¿Quién fue el asesino de Kennedy?

Ni la viuda de Oswald está segura de su personalidad

WASHINGTON. (Efe.)— Marina Oswald Porter, la viuda del presunto asesino de John F. Kennedy, ha confesado que tiene dudas sobre la tumba de su marido, según las cuales es posible que no sea Harvey L. Oswald quien está enterrado en esa tumba con su nombre.

«Ya no sé si el hombre con quien me casé era realmente Harvey L. Oswald, y si es su cadáver el que está en su tumba», dijo Marina Porter en la audiencia judi-

cial que tiene que decidir sobre la procedencia o no de abrir el féretro.

Michael E. Dowes, un abogado y escritor inglés, ha solicitado autorización para exhumar los restos del supuesto asesino de Kennedy. Su teoría es que Oswald fue suplantado, durante su estancia en al Unión Soviética, por un agente ruso, que puede ser quien esté enterrado en el cementerio de Fort Worth (Texas).

Perspectivas

El segundo «test»

EL primer «test» que pasó el movimiento huelguístico polaco fue el de obligar al PC y al Gobierno a aceptar al menos una parte de su programa reivindicativo, que incluye la formación de sindicatos autónomos libres y el derecho a la huelga.

El segundo «test» sería el de si la Unión Soviética aceptaría ese hecho consumado. Parece ser que los trabajadores polacos también han pasado ese «test», de forma que en ambos casos hemos asistido o estamos asistiendo a algo que no tiene precedentes en el bloque de países comunistas del Este de Europa.

Queda el tercero y definitivo «test»: el de que esas conquistas de libertad duren y se consoliden. Y no piensen ustedes que nos estamos pasando de cautelosos. En enero de 1968, en Checoslovaquia, el autoritario Antonín Novotný fue reemplazado por el mucho más liberal Alejandro Dubcek. Este hombre puso en circulación, enseguida, varias libertades fundamentales, sólo ligeramente retocadas, como la libertad de expresión. Moscú se puso muy nervioso, pero no metió sus tanques en Praga hasta el 20 de agosto del mismo año, o sea, que dejaron a Dubcek experimentar su «socialismo con rostro humano» durante ocho largos meses.

Pero ni siquiera entonces la URSS forzó la destitución de Dubcek. Esto lo hizo en abril de 1969, reemplazándole Gustavo Husak. O sea, que pasaron otros siete meses largos antes de echarle el cerrojo a lo que entonces se llamó «la primavera de Praga». Si esos hechos valen como precedente, quiere decirse que la historia checoslovaca puede repetirse en Polonia dentro de un año o de año y medio.

Hacer concesiones bajo presión es una de las eternas estratagemas de la política. Si pasado un tiempo razonable el experimento polaco continuase vigente, algo de incalculables consecuencias habría echado a andar en el mundo. Pero si se produjese un 20 de agosto en Varsovia, de nada tendríamos que asombrarnos, porque en primer lugar es una ingenuidad pensar que el ejemplo polaco no va a «contaminar» al resto de los países de la Europa del Este. Lo más contagioso que hay en este mundo es la libertad.

En segundo lugar, acatar la preponderancia del PC polaco y la integridad del sistema, a cambio de sindicatos libres, derecho de huelga y libertad de expresión, tiene el sentido que tendría el que unos clérigos le arrancasen al Papa la anulación de los sacramentos a cambio de reconocer la autoridad de la Iglesia. O sea, que no tendría ningún sentido.

Pero si la URSS consintiese y por una vez se guardase sus tanques, entonces es posible que en Polonia hubiese comenzado una verdadera revolución en las relaciones internacionales.

M. BLANCO TOBIO

VENDO LOCAL

Entrada paseo de La Habana. Amplia exposición y superficie. Apropiado banca, comercio u oficinas de gran empresa. Confort completo. Informan: Apartado 4.033

7.266 pesetas mes CHALETS

985.749 pesetas total, cerca Aranjuez. Residencial San Luis-Yepes Miguel Moya, 4, 2.º (Callao) Madrid. 221 28 20-95



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Métodos Cuantitativos
PROGRAMA MS: METODOS CUANTITATIVOS DE GESTION
(Curso para postgraduados)

INFORMACION ADICIONAL: EOI. c/. Gregorio del Amo, 6
Ciudad Universitaria - Madrid-3
Tels. 233 95 04 - 254 98 82 - Telex 44024



Curso editado y registrado
• Enseñanza individual y a distancia.
• Centro dedicado únicamente a la preparación de estas pruebas.

CEUS. Madrid
Arenal, 21, 3.º derecha
Teléfonos 248 31 04 y 247 82 31

Los comunistas polacos quieren recobrar la confianza obrera



Stanislaw Kania.

VARSOVIA. (Efe.)— El nuevo jefe del Partido Comunista polaco, Stanislaw Kania, prometió a los obreros que el régimen respetará los acuerdos concluidos a raíz de las huelgas de agosto.

Fallos en la economía

Kania calificó la ola de huelgas reciente de síntoma de la protesta obrera contra los fallos de la política económica y defectos de la vida social.

Exhortó al Partido a cerrar filas para «volver a obtener la confianza de la clase obrera».

Walesa, con el primado católico

Mientras tanto, el líder de los huelguistas de Gdansk, Lech Walesa, fue recibido ayer por el primado de la Iglesia católica de Polonia, cardenal Stefan Wyszyński. Al final de una misa, celebrada por el cardenal, éste abrazó y besó a Walesa, quien estuvo invitado después a desayunar con Wyszyński en su residencia del barrio antiguo de Varsovia.

Al ser preguntado si la Iglesia aprueba la formación de sindicatos libres, Walesa dijo que, «sin duda alguna, el cardenal da su bendición a los sindicatos independientes».

Gierek está mejor

Los médicos de Gierek confirmaron anoche el diagnóstico de infarto cardíaco del viernes y comunicaron que el estado de salud del paciente es «satisfactorio».

La enfermedad de Gierek fue el motivo oficial de su dimisión, pero, por otro lado, es de destacar que también perdió su puesto en el buró político.

Crece la deuda exterior polaca

Todos los países del bloque europeo comunista afrontan problemas similares a los de Polonia, según un informe del Congreso norteamericano, dado a conocer el domingo en Washington.

El estudio, elaborado por el comité económico conjunto de las dos Cámaras, prevé un negro futuro para Polonia, debido a su enorme deuda exterior y al descuento de la clase trabajadora con su nivel de vida y con sus dirigentes.

En 1979 la deuda exterior de Polonia alcanzó los 20.000 millones de dólares y, según el informe del Congreso de los Estados Unidos, es fácil que esa cifra se duplique de aquí a dentro de cinco años.

Según la EFTA

En 1981, reactivación económica mundial

Los precios del petróleo aumentarán menos. Tasa negativa de crecimiento en 24 países de la OCDE, en 1980

LISBOA. (Efe.)— La economía mundial comenzará en 1981 a salir de la recesión en que se encuentra, prevé un informe de la EFTA, divulgado ayer en Lisboa.

Este informe sobre la economía mundial fue elaborado por el secretariado de la Asociación Europea de Comercio Libre (EFTA) que a partir de hoy, lunes, reunirá su consejo consultivo en Lisboa.

El documento de la EFTA apunta hacia una tasa negativa de crecimiento económico de un 6 por 100 en los 24 países de la OCDE (organización a la que pertenece España), en el segundo semestre del año en curso.

En 1981, de acuerdo con la misma previsión, el crecimiento recuperará un 3 por 100.

La recesión que se vive en los principales países de la OCDE, con excepción de

Japón, influyó decisivamente en la disminución de la producción en el conjunto de los 24 países de esa organización, señala el informe de la EFTA.

El aumento de los precios del petróleo es el responsable del actual «estancamiento-recesión». Sin embargo, la EFTA admite que los precios del petróleo aumentarán bastante menos en el futuro próximo, debido a las reservas acumuladas de los

países importadores y a la política energética iniciada por Occidente.

El aumento de los precios del petróleo provocó la subida de la tasa anual de inflación de un 8 por 100 en el primer semestre de 1979 a un 12 por 100 en el primer semestre de 1980 (promedio en la OCDE) refiere también el documento de la EFTA.

Dos personas saltaron ayer el «muro de Berlín»

BERLIN. (Efe Upi.)— Dos personas saltaron ayer el «muro de Berlín» a pesar de los disparos efectuados por guardias fronterizos comunistas, informó la Policía de Alemania Federal.

La misma fuente agregó que uno de los evadidos se encuentra internado en un hospital, a causa de las heridas que se produjo en la fuga.

Vetados los ministros iraníes de Economía

TEHERAN. (Efe.)— El presidente iraní, Abolhasan Bani Sadr, ha rechazado a siete de los veintinueve miembros del gabinete propuesto por el primer ministro Mohammad Ali Radjai, hace una semana.

Entre los nombres rechazados por Bani Sadr, destacan los propuestos en las carteras claves para la economía del país.

Sin acuerdo en la Conferencia Nuclear de Ginebra

GINEBRA. (Efe.)— Delegados de 75 países fracasaron ayer en Ginebra, en elaboración de un comunicado conjunto de apoyo al tratado de limitación de armas nucleares.

Después de cuatro semanas de gestiones, los debates concluyeron con divergencias entre los países considerados como «guardianes atómicos» y los representantes tercermundistas.

Asiste Marruecos

Mañana, reunión sobre el Sahara en Freetown

RABAT. (Efe.)— El primer ministro marroquí, Maati Bouabid, salió de Rabat, con destino a Freetown, para participar en los trabajos del comité «ad hoc» de la OUA sobre el Sahara Occidental, previstos entre el 9 y 12 próximos.

Esta nueva reunión del citado comité fue acordada durante la «cumbre» de la Organización para la Unión Africana (OUA), celebrada en la capital de Sierra Leona en los primeros días de julio pasado.

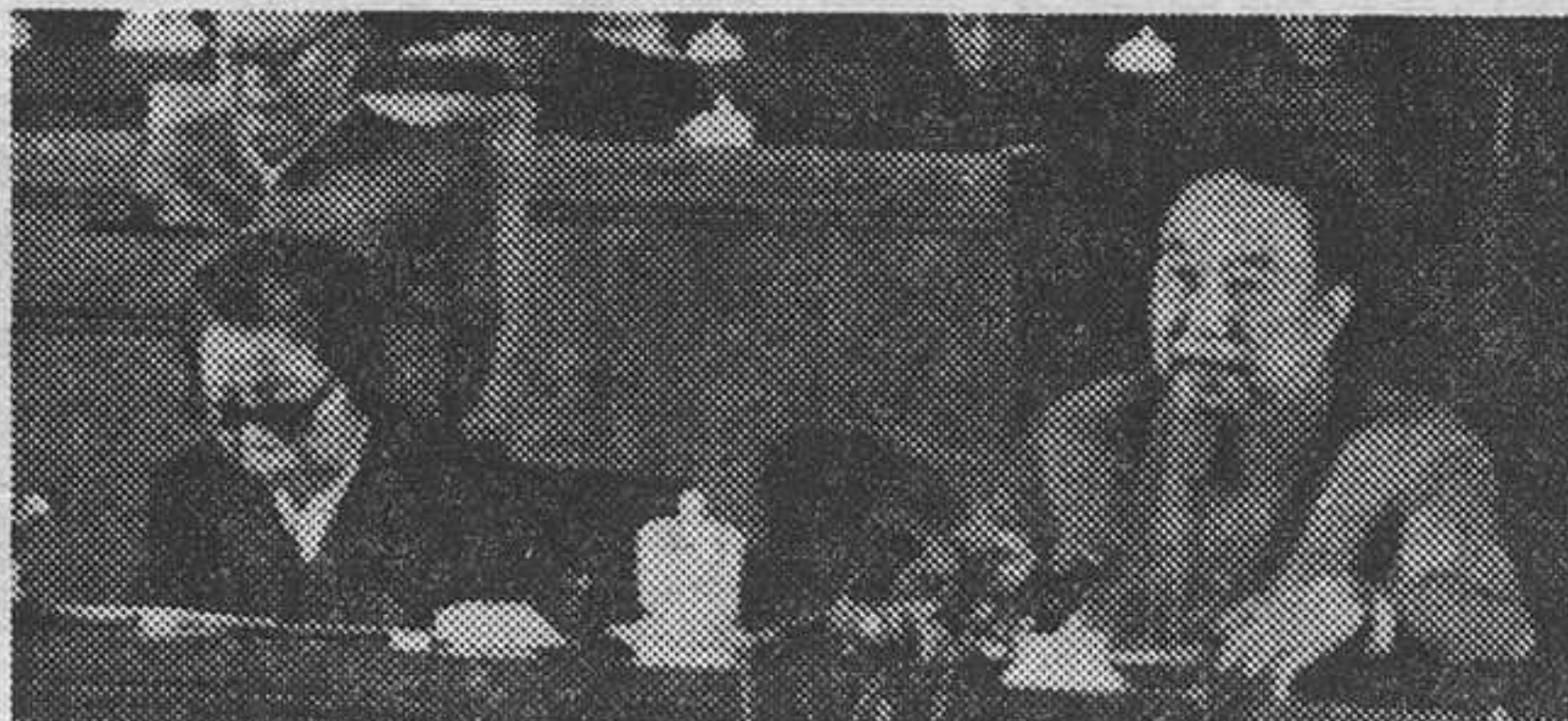
Pinochet defiende su Constitución



En Valparaíso, la segunda ciudad chilena en número de habitantes, el Presidente chileno, Augusto Pinochet, defendió ayer el proyecto de Constitución, que será sometida a referendo popular el próximo jueves, día 11, en todo el país. De ser aprobada, Pinochet continuará legalmente en el poder hasta 1989. (Efe.)

Hua Guofeng sigue controlando al Partido Comunista chino

Con él, han cesado en el Gobierno siete viceprimeros ministros



El ex primer ministro chino durante su discurso de dimisión.

PEKIN. (Efe.)— La dimisión de Hua Guofeng como primer ministro y de otros siete viceprimeros ministros, entre los cuales Deng Xiaoping, anunciada el domingo, es el preludio de una nueva era política china.

Hua Guofeng, en su discurso ante los participantes en la tercera sesión de la «Quinta Asamblea Popular Nacional», en el Palacio del Pueblo de Pekin, explicó que dimite de acuerdo con el principio de que nadie

acumule un poder excesivo. Añadió que, de ahora en adelante, quedarán diferenciadas nítidamente las acciones del partido y las del Gobierno.

Con estas palabras confirmó también que tiene intención de continuar en el cargo de presidente del comité central del partido.

Informó el propio Hua que el comité central del partido ha propuesto como nuevo jefe de Gobierno a Zhio Ziyang, de sesenta y un años, un experto en economía moderna, considerado por el Partido Comunista «persona adecuada y digna de confianza».

En Nueva York, la próxima Conferencia Islámica

RABAT. (Efe.)— La celebración, el próximo día 18, en Marruecos, de una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los países islámicos ha sido ya confirmada, según la prensa marroquí.

En esta próxima reunión, a celebrar en Marruecos, los ministros de Asuntos Exteriores de los países islámicos examinarán «la cuestión de Jerusalén y el problema palestino» y prepararán el orden de día de la próxima Conferencia Islámica, que tendrá lugar el 17 de octubre en Nueva York.

VENDO SOLAR

Zona céntrica, con proyecto aprobado para la construcción de locales comerciales y oficinas. Entrega inmediata. Informa: Apartado 10.275

GRAN VIA, particular, apartamento, 10 años.
CAPITAN HAYA, particular, cuatro dormitorios, garaje, 10 años.
EMBAJADORES, particular, cuatro dormitorios, piscina, jardín, garaje. Teléfonos 2167989, 2217056.

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 279 98 44 - 226 38 36

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.285.000 PTAS. TOTAL

2.500 m² de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica «nueva» con tres habitaciones y servicio. Disfrute inmediato, 5 años de facilidades en «Finca Casalonga»
T. 222 68 65 (laborables de 9 a 22 h.)

Tengo una casa de pueblo con todo su sabor castellano.
Desde 800.000 pts. de entrada, resto cómodos plazos.
Información
C/ Arga, 7 (El Viso)
Telf. 759 05 78



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Gestión y Tecnología

- CURSO DE ORGANIZACION Y GESTION DE LA INVESTIGACION
- PROGRAMA DE INGENIERIA AMBIENTAL
- CURSO DE DIRECCION DE CONTRATOS INDUSTRIALES

INFORMACION ADICIONAL: EOI: c/ Gregorio del Amo, 6
Ciudad Universitaria - Madrid-3
Tels. 233 95 04 - 254 98 82 - Telex 44024

La prensa en la Universidad Menéndez y Pelayo

En la Universidad Menéndez y Pelayo, de Santander, se ha celebrado un curso sobre prensa. Se ha sugerido, a juicio de los asistentes, la plena libertad de precios, fechas y horarios de difusión como solución para la presente crisis del medio en España.

Han sido puestas en evidencia actitudes empresariales caducas y tecnología desfasada, como elementos que concurren,

con la falta de hábito de la lectura de periódicos, a la actual etapa de dificultades que pasa la prensa en España.

El curso, titulado «La función de la prensa en el cambio social», tuvo, entre otros profesores y conferenciantes, a Pedro Calvo Hernando, Lorenzo Contreras, César Alonso de los Ríos, Abel Hernández, Juan Cruz, Pilar Urbano, Pedro Rodríguez y José Cavero.

Fundación para la información

Con objeto de «promover el estudio, investigación y difusión de las técnicas y especialidades aplicables a la industria de la información, concediendo ayudas, instituyendo becas u otorgando premios a personas o instituciones que se distinguen por su dedicación a las materias propias de dicha tecnología», ha sido constituida, en Madrid, la Fundación para la Información. Están representados en la misma La Editorial Católica, S. A., en la persona de Mariano Rioja; Medios de Comunicación Social del Estado, en la per-

sona de Arcadio Martín Rodríguez; Talleres de Imprenta, S. A., en la persona de Francisco Marzal; Editorial Gráficas Espejo, en la persona de José Cebrián García, y la Asociación de Editores de Diarios Españoles, en la de Pedro Crespo de Lara. El Patronato lo forman un consejo de dirección y

un consejo directivo, y en el primero es presidente Mariano Rioja; vicepresidente, José Ramón Alonso; secretario general, José Juan Cebrián, y vocales, Francisco Marzal y Pedro Crespo de Lara. El consejo directivo lo constituyen Pedro Crespo de Lara, Francisco Marzal y José Juan Cebrián.

Segundo premio nacional Julio Camba

La Caja de Ahorros de Pontevedra convoca su II premio nacional Julio Camba, con las siguientes bases: trabajos periodísticos de cualquier género, publicados por primera vez, en castellano o gallego, en prensa de cualquier localidad española, entre el 1 de

julio y el 1 de diciembre de 1980, podrán aspirar a los 150.000 pesetas con que está dotado, y adjudicará un jurado de personalidades autorizadas. El fallo se hará público el 20 de enero de 1981, aniversario de la fundación de la institución que convoca este premio.

Subasta de «Región»

El próximo día 19 se celebrará la subasta de los bienes de la empresa Editorial Gráfica Asturiana, editora del diario «Región», de Oviedo, en razón al impago a la Seguridad Social de más de veinte millones de pesetas. El importe tasado de los bienes embargados, entre los que se encuentran cámaras, mesas de montaje, procesadores, rotativa e instalaciones auxiliares, es, según cálculos de los peritos, aproximadamente de catorce millones y medio de pesetas.

Convocatoria del sexto premio González Ruiz

La Editorial Católica ha convocado su sexto premio González Ruiz, dotado con 100.000 pesetas, para el mejor artículo o reportaje sobre tema teatral publicado en prensa española entre el 1 de enero y el 30 de octubre del presente año. Los aspirantes remitirán tres copias de sus trabajos a la dirección: Mateo Inurria, 15. El plazo de admisión se abre el 1 de noviembre y se cierra el 15 del mismo mes. El 6 de diciembre se hará público el fallo del jurado.

Personales

• **Juan Beneyto** ha sido reelegido tesorero del comité ejecutivo de la Asociación Internacional para la Investigación de Masas en la recién celebrada asamblea de este organismo en Caracas.

• **Felipe Mellizo** ha ganado el premio de periodismo de la Fundación Universidad-Empresa 1979 por sus trabajos de divulgación científica aparecidos en «Triunfo».

• **Luis Blanco Vila** se hace cargo del departamento de cultura y espectáculos del diario «Ya» por nombramiento de jefe del mismo anunciado por el Consejo de Administración de Edica.

• **Carlos Nicolás Ortiz** ha ascendido desde la redacción de Logos al puesto de redactor jefe de dicha agencia en virtud del nombramiento para el cargo por parte del Consejo de Administración de Edica.

• **Santiago Benito Arranz**, por su artículo titulado «El hidalgo burgalés que amó la vida», publicado en «El Norte de Castilla», ha obtenido el premio nacional Félix Rodríguez de la Fuente, y **Jaime Gómez Aguayo**, un accésit del mismo por los trabajos aparecidos en «El Herald de Aragón», titulados «Félix, paisano y amigo».

«Asturias», segunda época

El Centro Asturiano de Madrid ha publicado el número cero de su revista «Asturias», en su segunda época, por la que se convierten los antiguos folletos del centro regional en una publicación mensual, en la que se recogen las actividades de aquél y, en general, las de todos los asturianos residentes o de paso en la capital de España. Todos aquéllos podrán dirigirse en colaboradores espontáneos, proporcionando a la nueva publicación cuantas informaciones y datos consideren de interés para sus coterráneos.

El número que hoy se publica lo presenta don Cosme Sordo Obeso, presidente del Centro, y en él colaboran Lorenzo Laviades, Concha Casajús, Higinio del Río, S. Sobrino, Francisco González, Pérez Agustí y Javier Hevia.

Insinúa, que algo queda

Dentro de la campaña de insidias que algunas publicaciones mantienen contra personalidades españolas, con la esperanza tal vez de iniciar provechosas polémicas, se ha insinuado entre líneas la participación de Luis María Ansón en una comida ofrecida por un banco a un grupo de periodistas.

Luis María Ansón no asistió a esa comida que se celebró en junio pasado ni ha tenido conocimiento de ella hasta ahora.

Considera conveniente además el señor Ansón que se revisen algunas prácticas bancarias que, aunque habituales y hechas a la luz pública, pertenecen a una etapa del periodismo ya superada.

PISOS EXCEPCIONALES

en condiciones más excepcionales

¡Hasta 14 años de plazo!

Entrada sólo 150.000 pts.

Todas las viviendas de "Ciudad Parque Henares" poseen un acabado de primera calidad. De auténtico lujo.

- Carpintería de madera tropical
- Parquet en hall, salón y pasillos.
- Moqueta en todos los dormitorios.
- Armarios empotrados empapelados, con gradenes, entrepaños, cajones, etc.
- Cocina totalmente amueblada con horno mural.
- Baño completo con aparatos sanitarios de primera y azulejos de serigrafía hasta el techo.
- Calefacción individual por agua caliente.
- Gas ciudad.
- Toma de TV, y FM.
- Portal y escalera de mármol.
- Cada edificio con ascensor de subida y bajada.

Todo lo imaginable, sin que falte ese detalle que a Vd. tanto le gusta.

SI NO ENCUENTRA UN PISO A SU GUSTO EN CIUDAD PARQUE HENARES ES QUE NO LO HAY. VENGA A VERLOS

CIUDAD PARQUE HENARES
San Fernando de Henares

Precios oficiales
Ministerio
O.P. y U.

Calidades de auténtico lujo
(únicas en su tipo)

Máximas
Exenciones
Fiscales



Con precios oficiales del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Acogidos a la Ley de Promoción Oficial. Cédula de Calificación Provincial n.º 28.1.003179 de Protección Oficial. Exp. n.º 28.1.003179 de 14.11.79. Cantidades en Cta. de Crédito y Caucción ley 27/88 avaladas en el n.º 1.173 de la Caja de Ahorros e Inversión de Madrid, oficina n.º 53 c/ Genova, 4. y Monte de Piedad de Madrid.

Crónicas desde el otro mundo

Los cascos de la ira de Dios

ENTRE sus muchos vicios, quien firma estas líneas tiene uno especialmente raro en un cura: el de oír sermones. Con eso de que cada uno dice su misa y predica su homilía, raro es el cura que oye las del vecino. Y es una pena porque al menos así conoceríamos por experiencia lo que los pobres fieles tienen que soportar.

Tal vez por esta razón un poco masoquista me gusta a mí, sobre todo cuando estoy de vacaciones, entrar en las iglesias los domingos y escuchar lo que baja desde los púlpitos y ambores. Hay de todo, como en botica, claro. Y hoy quisiera contarles aquí dos sermones que me tocó escuchar dos domingos seguidos en lugares bien diferentes del norte de España.

El primero fue en un pueblecito del Pirineo. Junto a un diminuto caserío de no más de cincuenta vecinos han construido un estupendo hotel de verano al que acuden especialmente jóvenes matrimonios amigos del montañismo y matrimonios no tan jóvenes con ganas de descansar. Y eran éstos los que llenaban la iglesia aquel domingo de agosto.

Tras leer el Evangelio —que era aquel en que Jesús exhorta a prepararse para la muerte que llegará cuando menos lo esperemos—, el cura, que debía de andar por los treinta y pocos años, se volvió a nosotros sonriendo y con una pinta de la mejor ironía, dijo algo parecido a esto:

«¡También es mala suerte para ustedes: han salido de vacaciones con ganas de disfrutar, de olvidarse de las amarguras del trabajo y vienen a misa un domingo en el que el Evangelio habla nada menos que de la muerte! Que conste que he dudado mucho si en lugar de hablar del tema del Evangelio no debería hacerlo de cualquier otro. Tampoco a mí me apetece que ahora se vuelvan ustedes al hotel hablando pestes del cura que les ha tocado en suerte. Pero luego he pensado que ustedes son cristianos y no veo por qué hayan de tenerle miedo a la muerte.

¡Hombre, para nadie es un plato de gusto pensar en ella! Pero es que Jesús, cuando habla de la muerte en el Evangelio no lo hace nunca para mostrarnos el coco, sino para pedirnos que vivamos más intensamente.

Verán: la mayoría de ustedes son parejas que se aman. Y yo les deseo a ustedes muchos años de felicidad y de amor. Pero por ley de vida —ojalá sea muy tarde—, uno de los miembros de la pareja se irá antes que el otro. ¿Qué pensará entonces el que quede aquí abajo? Sólo sentirá no haber amado lo suficiente, sólo le dolerán las horas de incompreensión, los roces tontos, los días en que obró con egoísmo. Pues bien: el Evangelio de hoy no viene a meterles miedo, viene a pedirles que se amen más de prisa y más intensamente, que no malgasten su vida a manos del egoísmo. Porque, además, cuanto más se amen ustedes, más ancho se hará su corazón y más fácil les será amar a Dios, que también quiere y necesita ser amado.»

Como es lógico, no es ésta una transcripción literal de lo que el cura dijo. Dijo más cosas y más hermosas. Y lo cierto es que la gente salió feliz de la iglesia, salió con ganas de ser buena y durante varios días yo pude percibir en el comedor del hotel cómo los ojos brillaban más y cómo había mayor alegría porque todos eran mejores.

Ocho días más tarde escuché otro sermón en una capital del Norte. Esta vez el cura —que tampoco tenía más de cuarenta años— era mucho más orador, y en lugar de hablarnos sencillamente como el del Pirineo, se dedicó durante veinte minutos a lanzarnos venablos desde el púlpito. Según nos dijo, nunca se ha pecado tanto, se peca en las playas, en las diversiones, en los negocios, en el hogar, en los templos, en la política. El cura emponón a los curas progresistas, a las monjas modernas, a las señoritas de los cabarets, a los jovencitos drogadictos. Clamó patéticamente contra un mundo que se está viniendo abajo y acabó tronando: «¿Es que acaso no escucháis ya los cascos de la ira de Dios que se acerca?»

Me parece que de este sermón el único que quedó satisfecho fue el propio predicador, a quien se veía muy orgulloso de su oratoria. Los demás aguantomos como pudimos desde abajo la tronada, y cuando salimos de la iglesia, nos precipitamos a comprar refrescos en los aguaduchos de los alrededores. Porque el sermón más que ganas de ser mejores nos había dado sed.

J. L. MARTIN DESCALZO

E.O.I.

Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Otras actividades

- CURSOS Y PROGRAMAS ESPECIFICOS PARA EMPRESAS Y ORGANIZACIONES
- SEMINARIOS Y JORNADAS
- ASESORIA Y ESTUDIOS EMPRESARIALES

INFORMACION ADICIONAL: E.O.I. c/ Gregorio del Amo, 6
Ciudad Universitaria - Madrid-3
Tels. 233 95 04 - 254 98 82 - Telex 44024

MARCADOR

Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

El Atlético vapuleó (5-2) al Valladolid

Cabrera, 3



Ahí está, exultante, alegre, feliz, el nuevo español, Cabrera, tras alcanzar la primera diana de la Liga con su nuevo equipo. El rojiblanco fue autor de tres goles, dio el primero, y una falta cometida contra él produjo el cuarto. Todo un debut, sí señor. (Foto Arisfer.)

Academia DIAZ BALAGUER SA. COU.
 OFICIALMENTE RECONOCIDO
 (B.O.E. 2-11-72) Centro número 28018897
 Opciones de CIENCIAS o LETRAS
 GRUPOS DE MAÑANA o TARDE
PREPARACIONES:
BUP HABILITADO -SELECTIVIDAD
 • 1.º y 2.º DE CAMINOS • 1.º DE FACULTADES
 Y U.N.E.D.
 ACADEMIA DIAZ-BALAGUER, S. A.
 C/ FERNANDO EL CATOLICO, n.º 77 - Madrid-15
 TELEFONOS 244 35 20 - 244 54 49
 Metro MONCLOA

GUIA de la ENSEÑANZA
COU
 El fin de curso se tiene en cuenta desde el primer día
SUDEC
 ACADEMIA LEGALMENTE RECONOCIDA. GRUPOS MAÑANA, TARDE Y ESPECIAL NOCTURNO
 Mejía Lequerica, 3. Teléfono 448 09 91

FORMACION PROFESIONAL 1.º y 2.º GRADOS
ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO
 Ambos subvencionados y homologados
 1º Grado 425 Pts. mes, 2º Grado 750 Pts. mes
EL CAMINO SEGURO PARA UN PORVENIR BRILLANTE AL TERMINAR E.G.B. O LOS TRES CURSOS DE B.U.P.
BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO
 Preparación intensiva y permanente para rápido ingreso
 Estudios Técnicos y profesionales: • SECRETARIADO • TAQUIMECANOGRAFIA • ESTENOPIA • CONTABILIDAD • CALCULO • IDIOMAS • GRAB VERIFICACION IBM
OPOSICIONES MINISTERIOS • ADMINISTRACION OFICIAL
 Cursos adaptados a todas las convocatorias
GRANDES Y MEDIANAS EMPRESAS PUEDE VD. COLOCARSE A TRAVES DE NUESTRAS ENSEÑANZAS COMERCIALES
ACADEMIAS RIPOLLES
 A. José Antonio, 31 Tel. 232 02 10
 C. Romanones, 10 Tel. 227 25 24
 Alcalá, 234 Tel. 256 70 43
 J. Ortega y Gasset, 87 Tel. 401 05 75
 Seseña, 78 (Campamento) Tel. 711 93 29
 La Moraleja, 20 (Zarzuelameda) Tel. 687 37 47
 Generalísimo, 8 (Móstoles) Tel. 617 03 72
 Muñoz Urra, 17 - Talavera de la Reina (Toledo)
 SECCION ESPECIAL ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS (Aut. M. de E.) INFORMACION GRATUITA. Avda. José Antonio, 31 MADRID 13

COU LEGALMENTE RECONOCIDO Turnos
 Mañana, tarde y nocturno
 Mañana y tarde..... 6.000 ptas.
 Nocturno..... 5.000 ptas.
QUICK ACCESO A LA UNIVERSIDAD
 Mayores de 25 años
 Gran Vía, 76 (plaza de España)
 Zurbano, 4. Tel. 247 41 96

Madrid y Atlético empiezan bien

Comenzó la Liga del cincuentenario. La Liga en sus bodas de oro. Y la verdad es que, si exceptuamos la derrota del Athletic bilbaíno, en San Mamés, ante el Zaragoza, pocas sorpresas se han producido en la primera jornada.

El Madrid, como siempre, empieza dando que hablar y arranca dos valiosos puntos de Almería, cosa que también ha logrado el que parece debe ser su más temible oponente, el Barcelona en La Condomina. Es curioso que los dos goles azulgranas en Murcia los hayan marcado un defensa, Miqueli, y el murcianista Alabanda, en propia meta. Destaca la goleada infligida por el Atlético de Madrid al Valladolid por cinco a dos, con tres goles del recién nacionalizado Cabrera, que gustó en su presentación rojiblanca.

Por lo demás, fútbol de pocos quilates y tranquilidad momentánea en las gradas.

Primera División

Osasuna, 1; Las Palmas, 0.
Valencia, 3; Real Sociedad, 2.
Gijón, 2; Betis, 0.
Español, 2; Hércules, 1.
Sevilla, 1; Salamanca, 0.
Almería, 1; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 5; Valladolid, 2.
Athletic de Bilbao, 0; Zaragoza, 1.
Murcia, 1; Barcelona, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sporting	1	1	0	0	2	0	2
Zaragoza	1	1	0	0	1	0	2+2
Osasuna	1	1	0	0	1	0	2
Sevilla	1	1	0	0	1	0	2
At. Madrid	1	1	0	0	5	2	2
Barcelona	1	1	0	0	2	1	2+2
Real Madrid	1	1	0	0	2	1	2+2
Español	1	1	0	0	2	1	2
Valencia	1	1	0	0	3	2	2
Real Sociedad	1	0	0	1	2	3	0
Hércules	1	0	0	1	1	2	0
Murcia	1	0	0	1	1	2	0-2
Almería	1	0	0	1	1	2	0-2
Valladolid	1	0	0	1	2	5	0
Las Palmas	1	0	0	1	0	1	0
Salamanca	1	0	0	1	0	1	0
Ath. Bilbao	1	0	0	1	0	1	0-2
Betis	1	0	0	1	0	2	0

Segunda División B

Primer grupo

Huesca, 2; Tenerife, 2.
Coruña, 1; Bilbao Ath., 0.
Zamora, 0; Arandina, 0.
Langreo, 1; Sestao, 1.
Torrejón, 3; Alcalá, 1.
Compostela, 1; Ensidesa, 0.
Mirandés, 2; Leonesa, 1.
San Sebastián, 2; Ferrol, 1.
Las Palmas At., 0; Celta, 1.
Pontevedra, 1; Logroñés, 1.

Segundo grupo

Jaén, 1; Calvo Sotelo, 2.
Mérida Industrial, 1; Lérida, 1.
Andorra, 5; Eldense, 1.
Tarragona, 1; Cartagena, 0.
Barcelona At., 2; Tarrasa, 0.
San Fernando, 1; Ibiza, 0.
Portuense, 1; Mallorca, 2.
Jerez, 2; Badajoz, 1.
Algeciras, 1; Díter Zafra, 0.
Val D'Uxó, 1; Córdoba, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Celta	1	1	0	0	1	0	2+2
Coruña	1	1	0	0	1	0	2
Compostela	1	1	0	0	1	0	2
Torrejón	1	1	0	0	3	1	2
Mirandés	1	1	0	0	2	1	2
San Sebastián	1	1	0	0	2	1	2
Tenerife	1	0	1	0	2	2	1+1
Huesca	1	0	1	0	2	2	1-1
Sestao	1	0	1	0	1	1	1+1
Logroñés	1	0	1	0	1	1	1+1
Langreo	1	0	1	0	1	1	1-1
Pontevedra	1	0	1	0	1	1	1-1
Arandina	1	0	1	0	0	0	1+1
Zamora	1	0	1	0	0	0	1-1
Leonesa	1	0	0	1	1	2	0
Ferrol	1	0	0	1	1	2	0
Alcalá	1	0	0	1	1	3	0
Ensidesa	1	0	0	1	0	1	0
Bilbao Ath.	1	0	0	1	0	1	0
Las Palmas At.	1	0	0	1	0	1	0-2

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona At.	1	1	0	0	2	0	2
Tarragona	1	1	0	0	1	0	2
San Fernando	1	1	0	0	1	0	2
Algeciras	1	1	0	0	1	0	2
Andorra	1	1	0	0	5	1	2
Córdoba	1	1	0	0	3	1	2+2
Calvo Sotelo	1	1	0	0	2	1	2+2
Mallorca	1	1	0	0	2	1	2+2
Jerez	1	1	0	0	2	1	2
Lérida	1	0	1	0	1	1	1+1
Mérida Ind.	1	0	1	0	1	1	1-1
Badajoz	1	0	0	1	1	2	0
Portuense	1	0	0	1	1	2	0-2
Jaén	1	0	0	1	1	2	0-2
Val de Uxó	1	0	0	1	1	3	0-2
Eldense	1	0	0	1	1	5	0
Díter Zafra	1	0	0	1	0	1	0
Ibiza	1	0	0	1	0	1	0
Cartagena	1	0	0	1	0	1	0
Tarrasa	1	0	0	1	0	2	0

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

Tercera División

Grupo primero

Orense, 0; Lugo, 3. Turista, 1; Arosa, 2. Porriño, 1; Atlético Riveira, 0. Alondras, 2; V. Alegre, 0. Avia, 1; Lemos, 0. Noya, 2; Choco, 0. Boiro, 3; Celtiga, 3. San Martín, 2; Fabril, 0. Cambados, 3; Finisterre, 1. Gran Peña, 2; Arenteiro, 0.

Grupo segundo

Naval, 1; Cayón, 0. Entrego, 0; Rayo Cantabria, 0. Gijón, Ind. 1; Santoña, 2. Oviedo A., 2; Astillero, 0. Caudal, 2; San Martín, 1. Avilés, 0; Sporting, 2. Europa, 1; Turón, 1. Piloñesa, 3; Siero, 3. Titánico, 0; Barreda, 0. S. M. Arena, 0; Castro, 0.

Grupo tercero

Motrico, 4; Erandio, 0. Anaitasuna, 2; Arenas, 0. Vergara, 4; Santuchu, 1. Eibar, 0; Guernica, 1. Tolosa, 2; Valmaseda, 1. Real Unión, 1; Munguía, 0. Alavés A., 3; Lemona, 2. Guecho, 1; Lagun Onak, 1. Deusto, 0; Zorroza, 1. Elorrio, 0; Aurrerá, 0.

Grupo cuarto

Haro, 1; Arnedo, 0. Tudelano, 1; Chantrea, 1. Aragón, 1; Ejea, 1. Utrillas, 1; Binéfar, 0. Almazán, 2; Numancia, 2. Monzón, 3; Sabiñánigo, 0. Tarazona, 1; Burladés, 1. P. Sport, 2; Corellano, 2. Calahorra, 3; Sangüesa, 1. Endesa, 1; Osasuna, 0.

Grupo quinto

Villafranca, 1; Gavá, 1. Igualada, 1; Figueras, 1. Barcelona, 2; Badalona, 5. Júpiter, 1; Mataró, 1. Gramanet, 1; Reus, 3. Olot, 1; Europa, 0. Masnou, 1; San Andrés, 1. Girona, 2; La Cava, 2. Hospitalet, 0; Malgrat, 3. Horta, 1; Canovellas, 0.

Grupo sexto

Onteniente, 2; Acero, 0. Villarreal, 2; Gandía, 1. Paterna, 2; Quart, 2. Pujol, 4; Español, 2. Novelda, 1; Alcira, 0. Alicante, 1; Denia, 1. Olímpico, 1; Mestalla, 1. Alcoyano, 1; Catarrosa, 1. Crevillente, 0; Carcagente, 0. Villena, 0; Vinaroz, 3.

Grupo séptimo

Alcobendas, 1; Daimiel, 1. Carabanchel, 1; Talavera, 0. Parla, 0; Pegaso, 4. Ciempozuelos, 4; Pinto, 0. Con-

quense, 2; Arganda, 0. Valdemoro, 1; Aranjuez, 2. San Fernando, 2; Guadalajara, 0. Toledo, 0; Leganés, 0. Manchego, 5; Moscardó, 1. Valdepeñas, 3; Alcorcón, 1.

Grupo octavo

Valladolid P., 3; Bembibre, 1. Astorga, 1; Cacabelense, 1. Leonesa P., 2; Burgos P., 1. Salmantino, 4; Universitario, 0. Toreno, 1; Ciudad Rodrigo, 0. Fabero, 2; Salas, 2. Guardo, 4; Benavente, 1. Béjar Industrial, 6; La Bañeza, 0. Ponferradina, 2; Venta Baños, 0. Medinense, 2; Cristo Olimp., 1.

Grupo noveno

Ubeda, 5; A. Arfe, 1. Motril, 0; San Pedro, 0. Marbella, 3; Melilla, 1. Torremolinos, 1; Antequerano, 3. Vélez, 0; Ronda, 1. Malagueño, 0; Baza, 1. Ind. Melilla, 2; Bailén, 1. Estepona, 1; Martos, 1. Recreativo G., 2; Iliturgi, 4. Loja, 1; Catolinense, 0.

Grupo décimo

Cacereño, 4; Linense, 0. Villanovense, 1; Jerez Industrial, 0. Montoro, 2; Sevilla At., 2. O'Donnell, 0; Coria, 2. Rota, 1; Puerto Real, 1. Pozoblanco, 1; At. Ceuti, 0. Betis Deportivo, 1; Ayamonte, 1. Sanluqueño, 0; Don Benito, 0. Moralo, 1; Extremadura, 1. Llerenense, 3; Plasencia, 5.

Grupo undécimo

Margaritense, 1; Andraitx, 0. Benisalem, 0; Collarensense, 0. At. Baleares, 3; Seislán, 0. Portmany, 3; Alayor, 0. Porreras, 1; Felanitx, 0. Ciudadelata, 2; Ses Salines, 2. Mahonés, 0; Manacor, 2. España, 1; Calvia, 1. Sóller, 2; Murense, 0. Poblense, 1; Constancia, 1.

Grupo duodécimo

U. Tenerife, 0; Santa Brígida, 0. U. Chile, 2; Pto. Cruz, 0. Realejos, 2; U. Mora, 0. San José, 2; Guimar, 1. Orotava, 1; Telde, 1. Artesano, 2; Marino, 1. Tenisca, 0; Lanzarote, 0. San Antonio, 1; Estrella, 1. Tenerife At., 3; Racing, 1. San Andrés, 1; Toscal, 0.

Grupo decimotercero

Aravaca, 1; Pinatar, 0. Hellín, 0; Cieza, 0. Callosa, 0; Mollinense, 2. Aguilas, 1; Imperial, 1. Villarrobledo, 3; Ilicitano, 1. Santomera, 0; Almoradí, 1. Yeclano, 3; Olímpico Juv., 1. Torrevieja, 1; Orihuela, 2. Horadada, 0; Albacete, 2. Almansa, 1; Lorca, 1.

Segunda División

Palencia, 0; Granada, 0.
Castilla, 1; Baracaldo, 0.
Getafe, 0; Alavés, 2.
Ceuta, 2; Málaga, 0.
Sabadell, 0; Cádiz, 1.
Elche, 2; Oviedo, 1.
Burgos, 1; Levante, 1.
Santander, 1; At. Madrileño 1.
Huelva, 1; Castellón, 1.
Rayo, 3; Linares, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alavés	1	1	0	0	2	0	2+2
Ceuta	1	1	0	0	2	0	2
Cádiz	1	1	0	0	1	0	2+2
Castilla	1	1	0	0	1	0	2
Rayo Vallecano	1	1	0	0	3	1	2
Elche	1	1	0	0	2	1	2
Castellón	1	0	1	0	1	1	1+1
Levante	1	0	1	0	1	1	1+1
At. Madrileño	1	0	1	0	1	1	1+1
Huelva	1	0	1	0	1	1	1-1
Burgos	1	0	1	0	1	1	1-1
Santander	1	0	1	0	1	1	1-1
Granada	1	0	1	0	0	0	1+1
Palencia	1	0	1	0	0	0	1-1
Oviedo	1	0	0	1	1	2	0
Linares	1	0	0	1	1	3	0
Baracaldo	1	0	0	1	0	1	0
Sabadell	1	0	0	1	0	1	0-2
Málaga	1	0	0	1	0	2	0
Getafe	1	0	0	1	0	2	0-2

BAR - RESTAURANTE
MARISQUERIA
BOGAYANTE
MARISCOS
RECIBIDOS DIARIAMENTE
VIVERO EN EL RESTAURANTE



CAPITAN HAYA, 20 • MADRID • TELEFONOS 456 21 14
456 22 60
456 21 57

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

En Almería

Afortunada victoria del Madrid

García Hernández y Cunningham —éste, tras clamoroso fallo de Tanco— hicieron los goles blancos.

ALMERIA, 7. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)— Le ha bastado al Madrid su acusada personalidad para apuntarse su primera victoria en el torneo de la regularidad.

Corría el minuto treinta y uno y, hasta ese momento, el equipo de la capital no había hecho otra cosa que contrarrestar, con más o menos acierto, las intenciones andaluzas. Sin embargo, ya para entonces, el marcador señalaba clara ventaja del conjunto blanco, y el partido, prácticamente decidido, tomaba un cariz soporífero. Por fortuna, el Almería pronto logró acortar distancias, y con el 1-2 la incertidumbre por el resultado final hizo que la emoción retornara a las gradas, al igual que la lucha al terreno de juego.

Iniciativa local

Durante las vísperas del encuentro, el entrenador local especuló con la idea de jugarle al Madrid con tres puntas de ataque. Luego, a la hora de la verdad, se ha visto que el Almería ha sido más cauto de lo anunciado y se ha olvidado de alegrías ofensivas, hasta que con el 0-2 en contra no ha tenido otro remedio que echarse hacia adelante con hombres más válidos para ello. Fue entonces cuando entró en juego Murúa, en sustitución de Garay, jugador que, hasta ese momento, era claro

perdedor en su duelo con Cortés.

Continuó entonces el Almería llevando la iniciativa, que era lo único que no había perdido, gracias, principalmente, a la labor de sus hombres del centro del campo. En dicha parcela, Cabral, Tarrés y Martínez se impusieron con claridad a hombres como García Hernández, Stielike y Angel, respectivamente, integrantes de una línea que fue, con diferencia, la que peor funcionó del bloque blanco. Atrás, la defensa, con su marcaje al hombre, mantenía el tipo, y delante, los Juanito, Santillana y Cunningham, bastante retrasados, intercambiaban posiciones en busca de la penetración, que casi nunca llegaba.

Conservar la diferencia

La segunda parte se inició con la sustitución de Gallego por Del Bosque. Pese a que el ex castillista no lo había hecho mal durante los cuarenta y cinco minutos en los que permaneció en juego, la presencia del salmantino le dio otro aire al equipo. Con él como hombre libre de su defensa, el Madrid jugó con más aplomo, con más serenidad, convencido, en suma, que mantener la diferencia era cuestión de dejar pasar el tiempo sin permitir que los nervios afloraran.

Y esto es lo que hizo y consiguió el Madrid. Entre medias, desesperados ataques locales, algún que otro contragolpe de los madrileños y dos acciones dentro del área visitante que encendieron a un público que entendió como injusto el que el catalán Enríquez Negreira no señalara penalty en las acciones punibles de Stielike e Isidro.

Al final, dureza

Y créanme que esto fue todo. Si acaso, recordar que durante los últimos quince minutos la impotencia de los que buscaban equilibrar la contienda y el calor, que ya pesaba sobre todos, motivaron el que andaluces y madrileños buscaran otros recursos además de los permitidos, con el resultado negativo de ver cómo el juego se iba tornando cada vez más duro.

No llegó la sangre al río y el partido pudo llegar a su final sin otro resultado del que ya se había establecido durante el período inicial. El Madrid, victorioso, encontraba así excesivo premio para tan parco trabajo. Mientras tanto, el Almería, que buscó con entrega un resultado más favorable, tuvo que contentarse con una victoria moral que, como es sabido, de nada sirve a la hora de establecer las clasificaciones.

Aurelio ALMAGRO



Atacó mucho el Almería. En esta ocasión, Pérez García despeja ante Martínez. (Europa.)

FICHA DEL 1-2

ALMERIA: César, Paniagua, Maxi, Tanco, Piñero, Cabral, Tarrés, Martínez, Challes (minuto 80, Alvarito), Rolón y Garay (minuto 35, Murúa).

REAL MADRID: García Remón, Pérez García, Camacho, Gallego (en el descanso, Del Bosque), Cortés (minuto 63, Isidro), García Hernández, Angel, Stielike, Juanito, Santillana y Cunningham.

GOLES: 0-1. Minuto 24: Primer córner favorable al Madrid, que Juanito se encarga de sacar desde la izquierda. Despeja de cabeza y el balón vuelve a Juanito. El nuevo centro del extremo lo aprovecha García Hernández, para sin parar, a la media vuelta, abrir el marcador. 0-2. Minuto 31: Santillana, desde el centro del campo, envía el balón hacia el área local. Tanco, solo, parece controlar la situación, más se entretiene, suge Cunningham y aumenta la diferencia. 1-2. Minuto 36: Falta de Camacho sobre Rolón. Charles, sin perder tiempo, toca el balón para Tanco, que consigue un fuerte disparo, García Remón, aunque detiene, no puede bloquear, y Rolón,

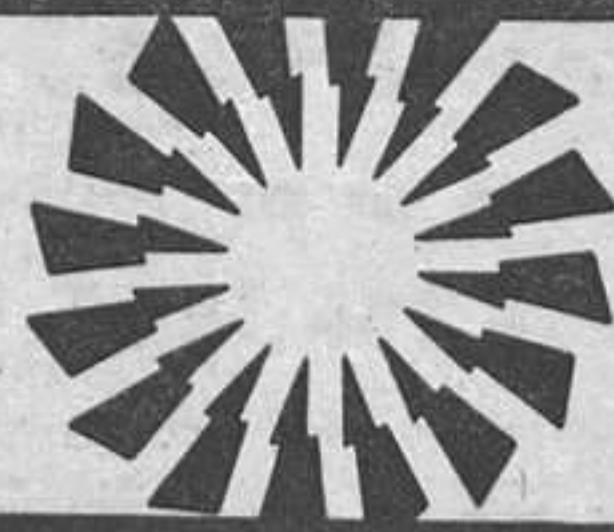
atento, acorta distancias.

ARBITRO: El catalán Enríquez Negreira lo estaba haciendo muy bien, hasta que Stielike, dentro de su área, cortó la trayectoria del balón con el brazo. Después fue Isidro quien, entre su cuerpo y la pelota, interpuso sus manos. Santillana también cayó en una ocasión en el área. Ausente, pues, de lo que aconteció en las áreas, Negreira siguió el juego de cerca y aplicó con sumo acierto la ley de la ventaja. Angel, por entrar con dureza a Rolón, y Stielike, por protestar, que es lo suyo, fueron amonestados.

OTROS DETALLES: Lleno a rebosar en el Franco Rodríguez. La temperatura, muy elevada, nos hizo sudar a todos. El Madrid, recibido con fuertes aplausos, terminó escuchando lo de «¡Así, así, así gana el Madrid!», a raíz de que Stielike tocara el balón con el brazo dentro de su área. También a partir de esta jugada diversos objetos fueron lanzados al terreno de juego. Los dos guardametas ejercieron de capitanes.

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

Durante el mes de SEPTIEMBRE le interesa recordar especialmente:



PAGO DE IMPUESTOS

• LIQUIDACIONES

- Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de agosto pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de septiembre. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de septiembre se abonará un recargo del 5 por 100.
- Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 31 de agosto pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de septiembre. Pasada esta fecha y hasta el día 10 de octubre se abonará un recargo del 5 por 100.

• **EXCEPCION.**—Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

• RECIBOS

- El día 16 de septiembre comienza el cobro en período voluntario de los recibos correspondientes al año 1980. Este período voluntario termina el 15 de noviembre. El pago de estos recibos puede domiciliarse en un Banco o Caja de Ahorros, si se solicita antes del día 15 de septiembre.

• IMPUESTO SOBRE LA RENTA

- **Pago fraccionado de la cuota de 1979**
Los contribuyentes que se acogieron al fraccionamiento de pago de la cuota del ejercicio de 1979, pueden ingresar el 40% restante, correspondiente al segundo plazo. El último día para efectuar este ingreso es el día 24 de noviembre.

Este pago deberá hacerse necesariamente a través de Bancos, Cajas de Ahorro o Caja Postal de Ahorros.

PRESENTACION DE DECLARACIONES

• CONTRIBUCION URBANA

- El día 30 de septiembre termina el plazo para presentar declaración de las variaciones de renta producidas en el tercer trimestre de 1980.

EVITESE MOLESTIAS PAGANDO SUS IMPUESTOS A TRAVES DE BANCOS Y CAJAS DE AHORRO O UTILIZANDO EL GIRO POSTAL TRIBUTARIO

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA



SI VD. POSEE UN RELOJ OMEGA

Le interesa saber que su reloj atendido en nuestros servicios técnicos quedará igual que si fuera nuevo. «Un año de garantía».


AGENCIA OFICIAL
OMEGA
 PRINCESA, 10 •• GOYA, 5

COCHES USADOS

En 36 meses, con garantía tres meses, sin entrada. Gran variedad de modelos. Admitimos cambios. AUTO-SPRINT. Batalla del Salado, 30, esquina Ciudad Real. Teléfonos 228 00 31 y 230 48 39



Practica un deporte con marcha

WINDSURFINGI
ESCUELA DE PARQUELAGOS

Horario, de 11,30 a 18

Venta de tablas usadas de Parquelagos

EXTRAORDINARIA OPORTUNIDAD

KS-70, 32.000 pesetas
KS-80, de 38 a 42.000 pesetas

Financiación 12 meses sin entrada

BOUTIQUE WINDSURFING '80
Calle Montserrat, 6. 445 55 30

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

*Si quieres interés
por tu dinero e interés
por tus problemas, ven
a tu Caja de
Ahorros.*



MMLB/RICARDO P.R.Z

Interés por tu dinero lo encontrarás en cualquier sitio. Interés por tus problemas, en las Cajas de Ahorros. Ven a tu Caja de Ahorros.



Encontrarás el interés y la ayuda que necesitas. En las Cajas de Ahorros Confederadas ahorrar es conseguir.

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS
Ahorrar es Conseguir.

Primera División

El Zaragoza sorprendió al Athletic

At. Bilbao, 0; Zaragoza, 1

El Zaragoza planteó mejor este partido, frente a un conjunto local con muestras claras de ataque sin orden, con despejes por alto, difíciles de amarrear para los delanteros. El gol de la victoria se produjo en el minuto siete del segundo tiempo. En principio, Guisasaola falló en su marcaje y despeje, lo que aprovechó Benede para entrar sobre puerta, cayendo ante la meta vacía

Osasuna, 1; Las Palmas, 0

En el minuto 19, Iriarte roba un balón a Felipe al borde del área, se interna y bate a Pérez.

Osasuna dominó ampliamente a un Deportivo Las Palmas que vino a Pamplona con muchas precauciones defensivas. Contraatacó en algunas ocasiones, pero sólo dispuso de dos únicas ocasiones de gol.

Ya en la segunda parte, con la ex-

Sporting, 2; Betis, 0

Tardó el Sporting en enfiar el triunfo. Dominó siempre ante un Betis que sólo intentó contener y no demostró mucha calidad a la hora de crear juego y peligro. El cuadro casero atacó y tuvo oportunidades, pero en la primera parte las fallaron. En la continuación un cabezazo de Ferrero se estrelló en el larguero, pero el impaciente público

Valencia, 3; Real Sociedad, 2

El primer tiempo comenzó con continuado acoso local sobre la portería donostiarra. Los subcampeones se cerraban bien. Ni Kempes ni Arias consiguieron en dos claras ocasiones batir a Arconada. Zamora y Satrustegui, por su parte, en sendos contraataques, pudieron lograr algo positivo. Pero en el minuto treinta y tres, Solsona, desde la derecha, marcó el primer gol.

En el segundo período, en el minuto Español, 2; Hércules, 1

A punto estuvo de sorprender el Hércules al equipo españolista, ya que gracias a unos fuertes marcajes y a un control de los ataques esporádicos del equipo blanquiazul logró adelantarse en el marcador a los treinta y siete minutos, en un centro de Megido, que Kustudic remata a las mallas. No obstante, el Español salió muy decidido en

Sevilla, 1; Salamanca, 0

El equipo sevillista decepcionó. Mostró fuerza y ganas, pero no calidad. A ello se sumó el nerviosismo. El Salamanca se defendió bien, aunque no buscó con mucha ansia el marco contrario.

En la continuación, el ataque andaluz cobró potencia, hasta que Morete, en el minuto catorce, robó un balón, regateó a una defensa, a D'Alessandro y

Murcia, 1; Barcelona, 2

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

de Aguirreoa, Alonso, sin que éste pudiera rematar. La pelota fue despejada a córner. Sacó de la esquina Amorrotu, Víctor cabeceó con potencia desde el borde del área, el balón dio en el larguero y Alonso, sólo, tuvo que rematar con la cabeza. El mejor jugador fue Víctor, a quien los aficionados en San Mamés ovacionaron largamente. Arbitró Ausocua, estuvo bien en líneas ge-

nerales. Amonestó a Pérez Aguerri por entrar por la espalda a Villar. Athletic de Bilbao: Aguirreoa, Urquiaga, Tirapu, De Andrés, Núñez, Guisasaola, Dani, Villar, Carlos (Sarabia), Argote y Roo. Real Zaragoza: Irazusta, Benede, Casuco, Tamus, Salvatierra, Pérez Aguerri, Alonso (Casasús), Amorrotu, Trobiani (Belanche), Víctor y Modesto.

centro de Martín. Arbitró el colegiado andaluz Martín Navarrete, que estuvo bien.

Osasuna: Vicuña, Macua, Castañeda, Lecumberri, Esparza, Bayona, Iriarte, Lumbreras, Echeverría (Dioni), Iriguibel y Martín (Randez). U. D. Las Palmas: Pérez, Marrero, Toledo, Felipe, Hernández, Noli, Félix, Benito, Gerardo (Antonio Jorge), Julio y Víctor (Juani).

no hubo de esperar mucho ya para ver roto el marco bético: en el minuto 62, Joaquín cede a Aguilar, que se interna por su banda, y su centro lo remata al fondo de las mallas Abel. Y el gol de la seguridad de los dos puntos llegó muy tarde, a falta de dos minutos del final del encuentro: pase de Mesa a Aguilar, y el ex madridista lanza un espléndido

veinte, en plena presión local, Morena, a pase de Pablo, logró el segundo tanto. En el veintinueve, nuevo centro de Pablo que Solsona remató con enorme potencia. La Real acortó distancias con sus múltiples contraataques, que partían de una zaga bastante cerrada. En el minuto treinta y tres, Satrustegui consiguió el primer gol de los vascos. Dos minutos después, Uralde se acercó con su gol al empate.

la segunda mitad, y pronto consiguió el empate Aifuch al rematar desde fuera del área un trallazo que entró como un obús en la portería de Amigó. Con este gol se creció más el equipo, y pudo lograr el gol de la victoria a los veintisiete minutos, en una falta lanzada por Verdugo, con remate hacia atrás de Roberto Martínez, para que Morel, en

marcó el único tanto. El Salamanca intentó mejor suerte: sin orden ni medios se lanzó a la ofensiva y dejó desatendidos algunos efectivos sevillistas. Montero pudo así crear dos jugadas peligrosas. En la primera, su disparo dio con el balón en un poste. En la segunda, el balón lo rozó. Arbitró, mal, Merino González. Enseñó tarjeta amarilla a Bustillo por jue-

go peligroso, y a Montero, por protestar. Al final, un pequeño sector de público ahorró a gritos a Scotta. Sevilla: Paco, Diosdado (Murúa), Rivas, Alvarez, Sanjosé, Blanco, Juan Carlos, Yiyi, López (Juan José), Morete, Montero. Salamanca: D'Alessandro, Pepe, Bustillo, Adam, Pepín, Teixidó, Enrique, Tomé, Juanito, Brizzola, Félix.

regular Ramos Marco. No pitó un posible penalty de Amador sobre Salamanca. Barcelona: Amador, Ramos, Miguelli, Zuviría, Alexanco, Sánchez, Quini, Martínez, Krankl, Asensi y Simonssen. Murcia: Gustavo, Picazo, Campello, Ruiz (Sotelo), Alabanda, Vidaña, Abad, Chazarreta, Salamanca, Naharro, García Murcia.

chutazo desde el borde del área. Pes Pérez hizo un gran arbitraje. Carriega, tras el partido, dijo que vio justa la victoria local.

Sporting: Castro, Redondo, Jiménez, Cundi, Joaquín, Ciriaco, Mesa, Uria, Aguilar, Abel y Ferrero. Betis: Esnaola, Bizcocho, Peruena, Alex, Gordillo, Ortega, López, Cardeñosa, Morán, Diarte y Ramón.

Soriano Aladrén dirigió regular el encuentro. Amonestó a Carrete, Uralde y Arconada. Valencia: Pereira, Carrete, Botubot, Arias, Tendillo, Castellanos, Saura, Solsona, Morena, Kempes, y Pablo (Sibirats). Real Sociedad: Arconada, Celayeta, Olaizola, Alonso, Górriz, Cortabarría, Idigoras (Baquero), Diego, Satrustegui, Zamora y Uralde.

difícil postura, consiguiera el definitivo dos a uno. Buen arbitraje del colegiado balear Riera Morró. Español: Urruti, Molinos, Aifuchs, Padilla, Verdugo, Carreño, Zuñiga, Vilches, Roberto, Morel, Marañón. Hércules: Amigó, José Antonio, Enrique, Giuliano, Serrat, Aracil, Vidal, Carcelén, Megido, Kustudic, Churrucá.

El equipo sevillista decepcionó. Mostró fuerza y ganas, pero no calidad. A ello se sumó el nerviosismo. El Salamanca se defendió bien, aunque no buscó con mucha ansia el marco contrario.

En la continuación, el ataque andaluz cobró potencia, hasta que Morete, en el minuto catorce, robó un balón, regateó a una defensa, a D'Alessandro y

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

El equipo sevillista decepcionó. Mostró fuerza y ganas, pero no calidad. A ello se sumó el nerviosismo. El Salamanca se defendió bien, aunque no buscó con mucha ansia el marco contrario.

En la continuación, el ataque andaluz cobró potencia, hasta que Morete, en el minuto catorce, robó un balón, regateó a una defensa, a D'Alessandro y

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

No mereció perder el Murcia este partido, ya que el gol que supuso la victoria catalana se produjo en un jugada de mala suerte en que Alabanda intentó despejar y envió el balón al fondo de su propia portería. El Barcelona supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron, sin mostrarse peligroso con excesividad. El primer tiempo terminó con empate a uno. En

AQUI

LA QUINIELA



ELECTROMOVIL
☎ 91 676 50 61

CARRETTILLAS FENWICK
ELECTRICAS Y DIESEL

CLUB DE QUINIELAS
DE LA
ASESORIA MUNDIAL
DEL
QUINIELISTA, S. L.

Juegue para la próxima temporada en todas las jornadas por sólo 3.000 pesetas.

Participando en promoción del club usted puede llegar a jugar 256.000 pesetas en la temporada con sólo desembolso de 3.000 pesetas.

Solicite información urgente
Calle San Joaquín, número 2, primero B. Fuenlabrada. Madrid. Teléfono 690 35 21

Jornada 1 - 7-9-1980

1 OSASUNA-LAS PALMAS	1	1
2 VALENCIA-REAL SOCIEDAD	1	1
3 GIJON-BETIS	1	1
4 ESPAÑOL-HERCULES	1	1
5 MURCIA-BARCELONA	2	2
6 SEVILLA-SALAMANCA	1	1
7 AT. BILBAO-ZARAGOZA	2	2
8 ALMERIA-REAL MADRID	2	2
9 AT. MADRID-VALLADOLID	1	1
10 PALENCIA-GRANADA	X	X
11 CEUTA-MÁLAGA	1	1
12 SABADELL-CADIZ	2	2
13 ELCHE-OVIEDO	1	1
14 HUELVA-CASTELLÓN	X	X

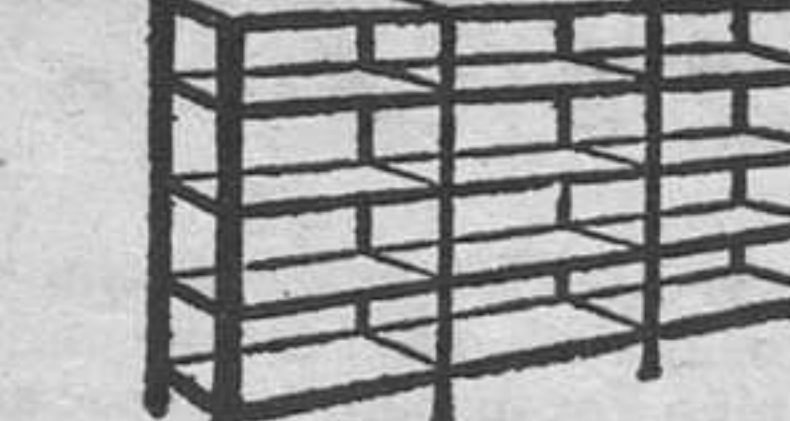
Jornada de seis variantes, pero hubo muchos acertantes: 372 de catorce, 10.121 «treces» y 111.350 «doces». Creemos que el escrutinio final quedará así:

- 14
- Unos 700, que percibirán 178.000 pesetas
- 13
- 22.000, con premios de 5.681 pesetas
- 12
- Cerca de 250.000, que cobrarán 500 pesetas

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

ATENCION PROXIMO DOMINGO

Cocina regional española en

Soconusco

Si se queda en Madrid, no lo dude
Santa Engracia, 9 - Teléf. 447 52 00

COU - BUP

GRADUADO ESCOLAR - SELECTIVIDAD

ACADEMIA CENTRAL

(La Academia de prestigio de Madrid)
Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44
Ayala, 99 (Metros Goya-Becerra). 401 39 76
Abierta matrícula

BUP GRADUADO ESCOLAR
COU
Reconocido INGLÉS-FRANCÉS
INSTITUTO

Avda. José Antonio, 59
Telf. 247 17 63 (Madrid)

GENOVA, 11
COLECTIVA 80
OLEOS

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo, día 14 de septiembre, a las 7 de la tarde

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

ATHLETIC CLUB DE BILBAO-REAL MADRID C. F.

Primer partido de abono

Venta de localidades: Numeradas, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche. El sábado y domingo, de 11 a 1,30 tarde.

Exclusivamente de pie: Exteriores del Estadio, taquilla 1, los mismos días y horas.

De todas clases: En el Estadio, el domingo, desde las 5,45 tarde.

Especial niños: Se venderán exclusivamente el viernes, de 6 a 9 noche, y el sábado, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, en las exteriores del Estadio, taquilla 1.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Los menores de 14 años, para su acceso al Estadio, podrán adquirir una localidad especial de 50 pesetas. El billete de este encuentro va contrasinado con el número 1.

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tels. 2310035-2310148

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2597556-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Av. Concha Espina, 55. Tel. 2594000

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avda. Generalísimo, 87. Tel. 2703947

Pronóstico

1 REAL SOCIEDAD-OSASUNA	X	X	2
2 HERCULES-GIJON	X	X	X
3 BARCELONA-ESPAÑOL	X	X	2
4 SALAMANCA-MURCIA	X	X	2
5 ZARAGOZA-SEVILLA	X	X	2
6 REAL MADRID-AT. BILBAO	X	X	2
7 VALLADOLID-ALMERIA	X	X	2
8 GRANADA-RAYO VALLECANO	X	X	X
9 D. ALAVES-CASTILLA	X	X	2
10 CADIZ-CEUTA	X	X	2
11 OVIEDO-SABADELL	X	X	2
12 LEVANTE-ELCHE	X	X	X
13 CASTELLÓN-SANTANDER	X	X	2
14 LINARES-HUELVA	1	X	X

APUESTAS 1.º

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
- Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad.

Envíe su nombre y dirección a:
ESCO - Apartado 10.129 - Madrid
• llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
• Información completa sobre Planes de Estudio.
• El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

El partido fue malo, pero el Atlético aplastó (5-2) a un Valladolid que no es nadie...

¡Goles, goles, goles!

- Cabrera (3), Rubio y Dirceu, golearon por los locales. Gail, de penalty, y Rusky, por los de Pucela
- Inaguantable el segundo tiempo. A pesar de su victoria, que dará moral y confianza, el Atlético hará bien en no fiarse

QUIETAS las campanas! ¡Nada de gritos! Hay que alborozarse sólo de una cosa: ¡Hemos visto siete goles! De lo demás, mejor es olvidarse, si exceptuamos seis, siete, quizá ocho jugadas atléticas y un par de vallisoletanas. Paquito, el «mister» de los de Pucela, que en tiempos formó con Iguarán una media casi histórica, dijo antes del partido que si perdían no cenaba. Yo le aconsejaría que haga ayuno junto a sus jugadores durante varios días para que se le pase la indigestión de goles y de errores. Queda bien claro, pues, que el resultado es un puro espejismo. Que ayer, en el Manzanares, no se jugó al fútbol para tamaña consecución de goles y que sólo a la debilidad defensiva vallisoletana y a dos errores atléticos —que les costaron dos goles— se debe tan abultado marcador.

Cada día me aburre más hablar de tácticas y estrategias en el fútbol, porque aquí, por lo visto, la única fórmula que se aplica es el 4-4-2, que se convierte en 4-5-1 o en 4-6-0 cuando los jugadores se colocan en el campo.

Y todos hacen lo mismo. Así que cuando surgen estas goleadas no hay más remedio que hablar de acciones individuales de éste o el otro, o errores de éste o aquél. No recuerdo qué entrenador dijo que casi siempre los goles suelen ser producto de errores del contrario, que no acierta a parar lo que termina en sus redes.

Tenía razón. El primer gol rojiblanco, que a los veinte minutos ya ganaba por tres a cero, sin quitar mérito a la jugada de Cabrera, feliz autor de tres de los cinco tantos de su equipo, hay que achacarlo a la lentitud y pésima colocación de Jacquet y sus compañeros. El segundo, en contraataque bien hilado y sin restar tampoco un ápice de belleza al centro y remate cabecero de Cabrera, fue otro regalito de un Valladolid que, por lo que se estaba viendo, pretendía asustar a los de casa y no entonó su equipo, ni su sistema, en ningún momento. El tercero, igual, pero por la izquierda. Los tres, eso sí debo reconocerlo, fueron —en la ejecución— muy bonitos. Pero ante una defensa de cierta entidad, dos, por lo menos, no cuellan.

La emoción

Todo parecía resuelto con el 3-0. Gail envía en chutazo al larguero a los veinte minutos, el Valladolid es una caricatura en la que sólo el ex getafeño Pepín parece tener sangre, además de Jacques, claro, cuando Andújar pita un penalty contra el Atlético por obstrucción al lateral izquierdo Sánchez Valles. Gail tira y acierta.

Tenía tras mi localidad a unos cuantos seguidores vallisoletanos que se desgañitaban animando a su equipo. Eran media docena y hacían más ruido que un centener. Para

qué contarles cuando Julio Alberto obsequia a Rusky con el 3-2, a los treinta y cinco minutos. Aquello era una fiesta pucelana. Julio Alberto, angustiado, pide el cambio. Arteche y Marcelino acuden, le animan y le dicen que no pasa nada. Y tenían razón. Con el Valladolid de ayer enfrente, hasta se podía permitir el cortito Atlético de nuestros días pasar de un 3-0 a un 3-2 y no sufrir más que sus propios errores. Porque a partir de ese momento y luego todo el segundo tiempo —que fue de horror—, el Atlético se convirtió en un equipo pequeñito, torpe, con fútbol aturullado, sobrecargado de errores y sin tino. Sólo Dirceu dio luz a la fiesta con un lanzamiento prodigioso de falta, que fue el 4-2, y de eso, al descanso.

Segundo tiempo horrible

Sí señor. Horrible. Se dirá que con el 4-2, y ante la inoperancia vallisoletana, el Atlético aflojó su ritmo. No me lo creo. Ritmo, lo que se dice ritmo, nunca tuvo. Los segundos cuarenta y cinco minutos fueron eternos, sólo turbados en su desoladora paz por las tarascadas que se llevó Rubio y el gol de Cabrera, quinto del equipo y tercero de su cuenta, tras cesión de Julio Alberto.

Resumiendo. Más ruido que nueces. Más aún, el Atlético, que hizo cinco goles, ¡sin Rubén Canol!, tiene mucho que aprender, mucho que remediar, muchos errores que limar y muchos puestos que mejorar.

Pero sería poco serio no decir que me gustaron la movilidad y colocación ante el gol de Cabrera, la sabiduría de Dirceu, la fuerza de Quique y el regreso de Marcelino, además de algunas cosillas de Rubio. Aguinaga falló en salidas. Julio Alberto necesita crecer por dentro y por fuera. Arteche y Balbino forman un tándem de escalofrío, y Bermejo toca, toca y toca, pero no resuelve. Me quedo para el final con Marcos, que yo no sé cómo jugaría en la final del Villa de Madrid, pero que, para mí, con perdón, no acaba una jugada y le sobra siempre un regate o dos. Demasiado individualismo.

De los vallisoletanos, poquito. Casi nada.

Pero, ¡albricias!, la noticia se llama: siete goles. Siete. Y ayer los presenciamos en el Manzanares. A veces, a falta de otra cosa, uno se conforma en fútbol... con los goles. Que ya tiene «bemoles» la cosa.

Juan Manuel GOZALO

Ficha del 5-2

AT. DE MADRID: Aguinaga, Marcelino, Arteche, Balbino, Julio Alberto, Bermejo (Ruiz), Quique, Dirceu, Marcos, Cabrera y Rubio (Pedro Pablo).

VALLADOLID: Llacer, Richard, Jacquet, Durovic (J. Ramírez), Sánchez Valles, Pepín, Moré, Jorge, Lolo, Gail (Borja) y Rusky.

ARBITRO: Andújar Oliver, colegiado andaluz, ascendido a Primera, que tuvo una actuación gris, con algunos errores, pero que sólo fue torpe en la aplicación del Reglamento en cuanto a la exhibición de tarjetas. Sólo la vio Richard, por dura entrada a Rubio, y debieron verla al-

gunos otros jugadores de ambos equipos. Por lo demás, su trabajo fue normalito, a pesar de que el público no perdona un solo error. Son muy duros.

GOLES: Minuto 4. Pase en profundidad a Cabrera, que se revuelve en el área y deja a pies de Rubio, que fusila. 1-0.

Minuto 11. Apertura sobre Marcelino, situado de extremo derecho, centro medido y cabezazo a bocajarro y por alto de Cabrera. Buen gol. 2-0.

Minuto 20. Igual al anterior, pero por el lado izquierdo; centro de Quique y cabezazo, picando el esférico, de Cabrera. 3-0.

Minuto 28. Obstrucción en el área a Sánchez Valles, y penalty que pita Andújar. Por raso transforma Gail. 3-1.

Minuto 35. Error de Julio Alberto queriendo entregar a Aguinaga, se antepone Rusky y bate al meta local. 3-2.

Minuto 40. Falta a Cabrera al borde del área. Disparo durísimo a media altura de Dirceu y golazo. 4-2.

Minuto 82. Centro de Julio Alberto y Cabrera hace el 5-2.

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón, tarde calurosa y tres cuartos de entrada. Inaugura-

ción de la temporada de Liga, con abucheos iniciales a la Directiva del Atlético por el asunto de las cuotas anuales decidido en la asamblea de la mañana. La pregunta que se harán muchos socios es qué ocurrirá con los que ya tienen pagada toda la temporada. Me figuro que el club tendrá que devolverles lo correspondiente.

Campo en buenas condiciones. La segunda parte, a partir del minuto quince, se jugó con luz artificial porque el cielo se nubló y el calor remitió bastante, aunque no lo suficiente.



Paradójico. A pesar de la tranquilidad que siempre imperó en el marcador y del aluvión de goles, García Traid, Carlos Peña, el doctor Ibáñez y el masajista, Cachadiñas, estaban preocupados. La imagen no deja lugar a dudas. (Foto Arisfer.)



Jacquet fue, en tiempos, jugador del Atlético. Dirceu no debía de saberlo, porque ayer, cuantas veces se acercó a él, se las hizo pasar moradas. En la fotografía, el brasileño, autor de un extraordinario gol en lanzamiento de falta directa, logra superar, una vez más, al hoy defensa del Valladolid. (Foto Arisfer.)



Marcos no tuvo ayer su tarde. Empezó recibiendo un trofeo al mejor jugador del Villa de Madrid, y terminó en plan gris y sin terminar sus contadas ocasiones lucirse. Jacquet intenta evitar su penetración, Quique observa, ya superado, y el colegiado hace gestos de que no se paren. (Foto Arisfer.)

Luz
de
domingo

Romper el juguete

PRIMERO demostraron sus posibilidades en Roma, donde nos cerraron el camino dos potencias futbolísticas como Siria y Argelia, que no son de segundo orden, ni de tercero, por la sencilla razón de que aún están sin ordenar. Posteriormente ajustaron las ganancias de la temporada que acaba de inaugurarse, dieron a conocer al millón y medio de parados lo que iban a cobrar cada domingo, aparte del sueldo mensual y el fichaje. Por último, nos amenazan con una huelga, hartos de trabajar noventa minutos a la semana. Si no existiera la clase política podría afirmarse que la clase futbolística es el gremio más rico y más decepcionante de cuantos forman el deshilachado tapiz nacional.

AUNQUE el ejercicio del pensamiento no sea obligatorio para protagonistas ni dirigentes futbolísticos, debieran practicarlos en estos momentos. Una actividad nueva siempre depara placer. Debieran pensar qué pasaría si los huelguistas fuéramos nosotros, los aficionados. Coordinar una huelga de espectadores no es demasiado difícil. Podría serlo si se pasara muy bien en los estadios, pero no en este momento histórico, donde la adquisición de una entrada carísima sólo garantiza un comunitario aburrimiento. Si nos pudiéramos de acuerdo para no acudir a los campos de fútbol durante dos meses, veríamos cómo se rebajaba espectacularmente el nivel de las reivindicaciones.

NO sé por qué este empeño en romper el juguete y en hacer caldo concentrado con la gallina de los huevos de oro. Aunque no vayan a la huelga, que parece que no van a ir, no deben amenazar más con ella. Somos muchos los que preferimos las huelgas a las amenazas y podemos hartarnos todos a la vez. El futbolista quizá sea un trabajador, pero de ningún modo es un trabajador como otro cualquiera. Los trabajadores normales no tienen esos horarios, ni cobran esas primas por hacerlo lo mejor que saben. Su trabajo es como el de los políticos profesionales y ambas cosas son voluntarias. De no ser por el fútbol y por la política no hubieran podido hacerse millonarios tantos pobres.

Manuel
ALCANTARA

Segunda División

Dos positivos para el Cádiz

Sabadell, 0; Cádiz, 1

Con suerte se llevó los dos puntos el Cádiz de la Creu Alta, ya que el Sabadell dominó continuamente los primeros cuarenta minutos y dispuso de innumerables ocasiones de empatar el partido. Sobre todo dos ocasiones de Mauri, que salvó la defensa gaditana con muchos apuros. Al descanso se llegó con empate a cero. En la continuación los arlequinados perdieron mucha fuerza, y el Cádiz supo aprovechar su mayor veteranía y conservar el solitario gol que consiguió a los trece minutos, obra de Mané al rematar una serie de rebotes en el área local. Buen arbitraje de Villanueva.

Burgos, 1; Levante, 1

Dominó ampliamente el Burgos durante el primer período, creando muchas ocasiones de marcar a pesar de los severos marcajes que dispuso el equipo levantino. Sin embargo, a los 25 minutos, Magdaleno, muy oportuno, consigue adelantarse al Burgos.

Poco a poco se fue hundiendo el equipo castellano, con escasas fuerzas y muy nervioso ante los contraataques levantinos. Así llegaría el gol del empate a los 76 minutos, al transformar un penalty, muy dudoso, Campuzano. Aceptable labor de Taboada.

Ceuta, 2; Málaga, 0

El Ceuta dominó en el primer tiempo. En el minuto 17, Manolito aprovechó un fallo de la defensa malacitana para centrar a Serrán, y éste, muy bien colocado, batió a Burqueña. Los locales tuvieron más ocasiones de gol en este período. En la continuación, aumento la tensión con la ofensiva visitante, que no tuvo efectos. A nueve minutos del final, Rojas derribó a Manolito en el área. Almagro lanzó el penalty y marcó. El árbitro Pinter dirigió bien, aunque dejó sin señalar un penalty claro y ordenó sacar la falta fuera del área.

Palencia, 0; Granada, 0

Tuvo más ocasiones de marcar el Palencia, y mereció la victoria, pero la cerrada defensa granadina y el excesivo calor que había en el terreno de juego frenó todas las posibilidades de lograr algún gol. Incluso todos los balones que llegaron con peligro a la portería andaluza fueron resueltos por la excelente actuación del meta Puentes, que resultó el mejor jugador de los veintidós. Buen arbitraje de Joglar.

Elche, 2; Oviedo, 1

El Elche consiguió una victoria costosa sobre un Oviedo siempre peligroso en sus contraataques. Comenzó el equipo astur adelantándose en el marcador. José Carlos, sólo ante el meta ilicitano, marcó el tanto en el minuto cinco. El primer gol local llegó en el minuto ochenta. Capón acertó con un gran disparo desde fuera del área. Cuatro minutos después, Castro cayó dentro del área. Nando lanzó el penalty, marcó, pero el árbitro lo invalidó. Delgado repitió el tiro y logró el tanto de la victoria. Arbitró bien Montes Espigares.

Huelva, 1; Castellón, 1

En el primer tiempo dominó el Recreativo, que en un pase de Aitor Aguirre que remató de tiro cruzado Modigo consiguió su gol. Mereció el equipo de casa más ventaja en este primer período por su continuo ataque, pero no acertó ante el marco. En el segundo tiempo, acusó cansancio el cuadro local y el Castellón se hizo dueño del campo. El gol de la igualdad llegó, cómo no, con intervención de Planelles, que centró a Viñas para que éste penetrara por piernas y batiera a Racic. Un penalty al onubense Benito no fue señalado.

ELECTRONICA

ESCUELA POLITECNICA DE ELECTRONICA
CURSOS TECNICO-PRACTICOS-TEORICO PRACTICOS
INICIACION-ACTUALIZACION-EMPRESAS

RADIO TV. (B/N y COLOR)

• ELECTRONICA INDUSTRIAL • AUTOMATISMOS
(Circuitos Lógicos) MICROPROCESADORES

MATRICULA ABIERTA

Visite nuestros laboratorios

INFORMACION EN EL PROPIO CENTRO

C/. ESPOZ Y MINA, 8 (Puerta del Sol)

TELS. 231 12 07 - 222 35 65

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El miércoles, día 17 de septiembre, a las 8,45 noche
COPA DE EUROPA DE VENCEDORES DE COPA
PRIMERA ELIMINATORIA

WEST HAM UNITED

Campeón de Inglaterra

CASTILLA C. F.

Subcampeón de España

Venta de localidades: Señores abonados del Real Madrid, exteriores del Estadio, taquilla 2, los días 12 y 13, de 6 a 9 noche.

Sin numerar: Socios Real Madrid y público, exteriores del Estadio, taquilla 0, los días 12 y 13, de 6 a 9 noche. En la taquilla, los días 15 y 16, de 6 a 9 noche, y el 17, de 11 a 1,30 tarde.

Numeradas: Socios Real Madrid y público, taquillas interiores del Estadio, puerta, 42, los días 15 y 16, de 6 a 9 noche, y el 17, de 11 a 1,30 tarde.

De todas clases: El 17, día del partido, desde las 6,45 de la tarde, en todas las taquillas exteriores del Estadio.

Especial niños: Estas localidades se venderán exclusivamente los días 15 y 16, de 6 a 9 noche, en las exteriores del Estadio, taquilla 1.

Los señores socios del Real Madrid precisarán, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de 150 pesetas. El billete de este encuentro va contrasignado con la letra L.

3-1 Velocidad y acierto en el Rayo

El Linares, bien en la zona ancha, pero flojo en ataque

El primer gol en Vallecas fue madrugador: en el minuto dos del encuentro que disputaron Rayo y Linares, éste recién incorporado a la Segunda A. Gol en fallo garrafal de la cobertura andaluza y pionero de dos más en un encuentro de apertura prometedora, pero sin grandes cosas en el juego, porque hay que suponer que tanto el Rayo como el Linares y los demás equipos de la Liga no pueden estar todavía a punto y ver las posibilidades de unos y otros. De cualquier manera, hemos de decir que los primeros minutos fueron de una entrega total de los madrileños y de un juego más técnico, pero carente de profundidad, del Linares. Hubo, no obstante, jugadas de gran mérito, como la realizada por Díez en solitario con remate final y parada del meta Hortas, quien «cantó» en dos de los tres tantos encajados.

Pese al gol madrugador y al que logró más tarde Manolo, ambos antes de la media hora de juego, la primera parte podemos decir que tuvo las fuerzas niveladas, porque si empujaba una y otra vez el Rayo, no es menos cierto que el equipo andaluz jugó unos minutos espléndidos a base de un dominio absoluto del balón y un mando bien ejercido en la zona ancha, merced a la labor de Polo, que envió siempre la pelota al lado preciso, pero sin encontrar el debido complemento de sus compañeros de vanguardia.

Luego, tras el descanso, y a raíz de acortar distancias el Linares en penalty claro e innecesario de Mora a Juanito —porque éste entraba muy escorado y el Rayo ya tenía dos defensas bajo los palos—, los madrileños corrigieron algunos errores y jugaron unos veinte minutos finales muy acertados, debido más a la acción individual que al conjunto. Y así, Maté falló cuando estaba solo ante Hortas, Marian cabeceó fuera por encima del travesaño y un nuevo remate del joven interior dio en la cruceta. Por último —reseñando las más claras ocasiones—, Díez, en jugada personal, se plantó ante el meta forastero, que neutralizó su remate con más suerte que acierto.

Era un Rayo, si no de gran juego, sí de lucha constante y de pelear por la pelota allí donde fuera, acusando, lógicamente, esa puesta a punto precisa para llevarse el balón con facilidad y sin agobios ni trompicones. Total, que el Rayo se impuso de manera clara, aunque los visi-

tantes, apoyados en su buen hacer, cuando se les presentaba la ocasión, intentaban el ataque, siempre con vistosidad, pero escaso peligro. Tuvo oportunidades, sí, pero Mora lo evitó en intervenciones acertadas, y en otras quienes fallaron en los últimos metros fueron los delanteros.

Partido, pues, normal, de principios de temporada, aunque con algún destello bonito y con cierto interés, más por los goles y lo que pueda dar de sí este remozado Rayo que por el juego desarrollado.

En su presentación estuvieron muy acertados Marian, Manolo y Fraile. En los visitantes, Ramón, Plaza y sobre todo Polo, que movió al equipo con una maestría singular.

LOPEÑA

Ficha del 3-1

RAYO VALLECANO: Mora; Anero, Fraile, García Jiménez, Rocamora; Robles, Juan, Marian; Díez, Roberto, Manolo. Tras el descanso, Rial y Maté sustituyeron a García Jiménez y Juan.

LINARES: Hortas; Bautista, Ramón, Camino, Iglesias; Esteban, Ocaña, Polo; Plaza, De la Hoz, Torres. Juanito e Isidro salieron por De la Hoz y Torres.

ARBITRO: El catalán Casajuana cumplió con su labor. Le reclamaron un máximo castigo en el área andaluza que no lo fue y castigó al Rayo justamente por el derribo de Mora. Mostró tarjetas a Ramón y Díez por entrada antirreglamentaria.

GOLES: A los dos minutos, Marian sacó un córner y fue directo a la red, ante el estupor y la mala colocación del portero y su cobertura. En el veintidós, Manolo, en centro-tiro, pilló mal situado a Hortas y el balón terminó en la red. Juanito, en el diecisiete de la segunda parte, marcó de penalty, y en el cuarenta y tres, en gran carrera de Díez a balón largo de Fraile, se plantó ante el portero andaluz y por alto y esquinado logró un soberbio tanto.

INCIDENCIAS: Mucho calor, terreno en buenas condiciones y media entrada en los graderíos, que se dejaron cerca de millón y medio en taquilla.

En Las Margaritas

Derrota del Getafe (0-2)

El Alavés impuso su juego

Fracasó el Getafe en el primer partido liguero de la temporada, disputado por la mañana en Las Margaritas en medio de un ambiente festivo y de un gran lleno, con banderolas, colorines y alcalde.

Perdió pese a empezar el partido volcándose sobre el área contraria y encerrando al Alavés. La primera parte fue un constante bregar por parte getafense, un continuo ataque que no dio sus frutos porque el Getafe, pese a los fichajes del verano, no ha conseguido dotarse del hombre rematador y efectivo que precisa. En cambio, el Alavés se defendió con orden y con seguridad,

aguantando tranquilamente la presión y esperando calmadamente su oportunidad.

En el segundo tiempo el equipo madrileño se vino completamente abajo, y eso que contó con la ventaja de que el Alavés fue expulsado el defensa Galarraga. Pero el equipo de Vitoria prácticamente no notó esa ausencia; sin dejar de defenderse, comenzó a realizar buenos y peligrosos contra-golpes, en uno de los cuales, sobre el minuto 19 de juego, el defensa Antolí le hizo un penalty a Amuchástegui. El árbitro lo señaló y Señor se encargó de adelantarse al equipo vitoriano en el marcador.

En el resto del partido el Getafe terminó de derrumbarse. Los jugadores se descentraron, sin acierto en el pase. Se atacó, pero faltó la profundidad y, sobre todo, el remate. El Alavés aguantó con tranquilidad el resultado, y cuando realizaba un contra-golpe lo hacía con mucho peligro. Y en el minuto 42 llegó el segundo gol del equipo de Vitoria, obra de Chechu, de tiro raso y cruzado, con lo que se consolidó la victoria de un Alavés que empieza muy bien la Liga, seguro y fuerte y causando gran impresión, y la derrota y el fracaso de un Getafe todo lo contrario.

Arbitró muy bien el extremeño Ceballos Borrego, que enseñó la tarjeta amarilla al getafense José Manuel, y la roja, al alavesista Galarraga.

Getafe.— Arévalo, Cobo, José Manuel, Antolí, Cruz, Alfonso, Crespo, Carmelo, Pozo, Cortés y Tomás (Cabe-do, por Tomás, y José Manuel, por Serena).

Alavés.— Garmendia, Galarraga, Lirdaci, Señor, Mordago, Larrañaga, López-Recarte, Ocaña, Chechu, López-Polaina, Juaní (Gómez Segura, por Juaní, y Amuchástegui, por López-Recarte).—MENCHETA.

Primer positivo para el At. Madrileño

Empató a uno en Santander

SANTANDER.—Excelente inicio de la temporada para el Atlético Madrileño en su visita al Racing de Santander. El filial rojiblanco inauguraba así también su etapa en Segunda División y ante un equipo de la categoría del conjunto montañés, que sólo ansía regresar a Primera. Sin embargo, los colchoneros han sido superiores y han conseguido justamente su primer punto positivo de la temporada.

El equipo racinguista, en cambio, ha empezado muy mal. Comenzó al ataque, pero pronto se vio desbordado por el equipo atlético. Luego intentó el ataque y consiguió dominar territorialmente, lo que le valió el gol que le puso por delante en el marcador, pero eso fue todo lo que se vio al Santander en este partido. El tanto del Racing se produjo en el minuto 31 del primer período y fue obra de Javi, que remató muy bien un pase de Perón.

Luego fue el equipo colchonero el único que hubo en el campo. Los filiales atléticos buscaron el tanto del empate con ahínco durante lo que restaba del primer período y gran parte del segundo tiempo. Al final consiguieron mercedamente el tanto del empate porque el Racing lo hizo mal, sin orden y con la idea de conservar el resultado. El tanto del empate atlético llegó en el minuto 37 de la segunda parte y fue obra de Braojos I, que se impuso a la defensa desconcertada del cuadro local.

Arbitró mal el vizcaíno Benavente Charga. Racing: Alba, Chiri, Preciados, Javi, Sañudo, Villita, Pachín (Mantilla), Quique, Perón, Piru y Alarcón.

At. Madrileño: Braojos II, Clemente, Parra, J. Prieto, Juaní, Benito, Braojos I, Prado, Gotérriz (Marián), Mínguez (Cárdenas) y Marina. (Mencheta.)

1-0. Justa victoria del Castilla

Gol de Paco, calor agobiante y buena actuación de Balsa Ron

Encuentro lento, de calor agobiante, que hizo que el sopor fuera la nota predominante entre espectadores y jugadores, quienes acusaron los cerca de cuarenta grados de temperatura.

Lo cierto es que, pese a las ganas de hacerlo bien, el Castilla se mostró lento, de pocos reflejos y sin los recursos necesarios para romper la tupida tela vizcaína, escalonados muy bien sus hombres en defensa y medio campo. Lógicamente, el en-

cuadro no podía ser bueno, porque el Baracaldo, con un sistema eminentemente defensivo, no se estiró nunca y el único peligro lo constituyó Sebas, porfiando siempre en solitario.

El calor se dejó notar en la segunda mitad, y si pobre y aburrida fue la primera, la continuación aún tuvo un mayor aburrimiento, porque tanto a unos como a otros el calor, ciertamente sofocante, les agotó de tal forma que el encuentro se hizo soso y

parsimonioso. Sólo cuando los chicos de Juanjo marcaron su gol pareció atisbarse un ligero intento de buscar algo positivo en los vizcaínos, pero todo reducido a Sebas, que quiso pero no pudo, y todo se redujo a dejar constancia de la inoperancia total y absoluta de los baracaldeses.

En resumen, encuentro con poca calidad, muchos altibajos en el Castilla —que estuvo muy lejos de

ser el equipo alegre y de juego fluido de la pasada temporada— y resultado justo más por su voluntad que por el juego desarrollado.

El solitario gol llegó en el minuto 70, en balón largo de Herrero desde el lado izquierdo y cabezazo final de Paco a la red.

Buen arbitraje de Balsa Ron, que siguió muy bien el juego.

A. L. P.

Segunda División B

El Alcalá cayó en Torrejón

El Torrejón derrotó al Alcalá por tres goles a uno. El Alcalá se presentaba recién ascendido a Segunda B. Dominaron los locales, excepto en la última media hora. En el minuto 16, Martínez marcó el primer gol del Torrejón, y en el 41 el segundo.

En el segundo tiempo, Bernardo acertó distancias en el minuto 58, y en el 80 Morales logró el tercer gol local. Arbitró bien García Auñón.

Torrejón: Leal, Villa, Gabilondo, Torres, Hontecillas, Murcia, Toni (Tomás), José Carlos (Echeverría), Martínez, De Diego y Morales.

Alcalá: Montes, Flores, Gil, Sánchez Marcos, José María, Pepín (Mozas), Cano, Bernardo, Francisco, Casero (Cos) y Mur

Tercera División

Goleada del Pegaso en Parla

Ha comenzado la Liga en el grupo madrileño de Tercera División, y los resultados han sido más o menos previsibles, favorables a los equipos considerados como gallitos del grupo. Sin embargo, han saltado algunas sorpresas en lo referente a los tanteos, algunos de los cuales han sido especialmente abultados.

Lo más destacado ha sido el triunfo del Pegaso en el campo del recién ascendido Parla. Nada menos que cuatro goles marcaron a domicilio los camioneros, significándose ya como uno de los equipos con los que más hay que contar esta temporada.

Otro resultado abultado ha sido el encajado por el Moscardó en el campo del Manchego, otro de los favoritos. Parecía que este año el Moscardó iba a empezar más fuerte y con más aspira-

ciones, pero el equipo de La Mancha les ha impuesto a los de Usera un severo correctivo, 5-1, que es una severa advertencia para lo sucesivo.

El Carabanchel consiguió triunfar por la mínima sobre el correo Talavera. Los carabancheleros tienen aspiraciones, pero deben mejorar. Otro triunfo madrileño ha sido el del San Fernando sobre el Guadalajara por dos a cero. El Guadalajara, recién ascendido, parecía que iba a presentar más lucha.

En cambio, el Atlético de Valdemoro ha empezado perdiendo en su terreno ante el Aranjuez, también recién ascendido, y jugando un mal partido. En cambio, el Leganés ha conseguido un valiosísimo primer posición en el campo del Toledo. — Mencheta.

No hay justificación para el descenso de licencias

Dieciocho deportes, en crisis

Tres disminuyeron sus fichas desde 1975 a 1979. Ocho bajaron estrepitosamente en los últimos años, y siete tuvieron altibajos que les dejaron en similar nivel

Publicamos el 28 de julio pasado una información en la que mostrábamos con cifras que 17 de las 51 secciones del deporte español habían descendido en su número de licencias entre 1975 y 1979, mientras que una de ellas, el billar, se mantenía en un nivel similar en ese tiempo transcurrido. Posteriormente, en algunos medios de información se intentó justificar este descenso de fichas, y una de las razones que se dieron era que las fichas que la antigua delegación de juventudes hacía rellenar a los colagiales participantes en los juegos escolares se añadían, falseándose éstas, en el haber de las licencias federativas; de modo que cuando los jue-

gos nacionales y escolares dejaron de realizarse y pasaron a la ADECE, esas fichas de los escolares no se volvieron ya a incluir en las licencias federativas y que por esto se había producido ese descenso.

Un tercio del deporte español, paralizado

Pero nosotros demostramos con el cuadro que ofrecemos que, aún suponiendo válida esa afirmación sobre las fichas escolares añadidas y luego quitadas, ello no es óbice para poder afirmar que esos 18 deportes están en crisis por una sencilla razón: esas fichas de escolares se dejaron de añadir de golpe y absolutamente

en un año, ¡no las iban a restar poco a poco!, y en el cuadro citado vemos cómo esas 18 secciones han ido, en unos casos, descendiendo progresivamente de licencias en los años 76, 77, 78 y 79; y en otros casos, aumentando y bajando de número de fichas según cada año. Lo cual permite juzgar claramente una realidad: esos deportes están en crisis. No hay justificación alguna para su situación. El deporte español está estancado, progresa milimétricamente. Dieciocho secciones, de 51, suponen un tercio del deporte hispano que no avanza. Las cifras lo dicen todo.

Tomás GONZALEZ

Las 18 secciones en crisis

Deporte	Fichas				
	1975	1976	1977	1978	1979
Patinaje.....	10.429	6.376	10.566	7.470	9.747
Piragüismo.....	4.305	3.398	3.965	4.288	3.887
Rugby.....	11.907	11.284	10.529	8.184	10.723
S. y socorrismo.....	10.342	89.804	89.804	9.842	9.842
Tenis mesa.....	19.401	20.464	20.487	14.808	15.349
Universitario.....	52.126	47.485	44.408	33.810	30.676
Voleibol.....	84.704	67.471	65.718	30.915	11.252
Esquí acuático.....	4.724	4.724	4.724	1.364	1.366
Minusválidos.....	1.954	1.081	1.315	1.419	1.686
Montañismo.....	75.896	82.088	82.313	74.187	74.287
Motociclismo.....	18.008	19.394	16.121	15.762	13.080
Natación.....	16.789	18.216	96.012	16.154	16.154
Act. subacuáticas.....	15.020	9.828	9.828	13.179	12.247
Atletismo.....	175.730	185.730	186.484	42.710	34.148
Baloncesto.....	158.206	174.976	163.011	93.244	55.997
Balonmano.....	160.711	170.795	185.941	108.472	120.332
Boxeo.....	3.146	2.680	2.959	1.071	1.519
Billar: { Clubs.....	133	132	132	132	133
{ Fichas.....	12.071	11.710	11.710	11.710	—

367 millones, a corto plazo, debe el Atlético

En su junta general anual, críticas y al final acuerdo: 650 pesetas, cuota única mensual de los socios. Además deberán dar 6.000 pesetas en este año, que les serán reembolsadas a partir de 1982

Alfonso Cabeza dirigió con mucha inteligencia la Junta general extraordinaria del Atlético de Madrid, que se celebró ayer en un hotel madrileño. El punto fuerte de la reunión era la subida de cuotas de los socios, y aunque compromisarios sólo asistieron unos 300 de los 1.252, sí estuvieron presentes muchos socios. Cabeza y su directiva querían imponer, y, como ellos mismos decían, los estatutos les dan derecho a esa imposición, tres cuotas: 575 pesetas mensuales para ver los partidos de Liga y Copa del equipo grande, menos el del día del club; 700, con derecho a presenciar todos los encuentros del conjunto —incluidos amistosos— grande, menos dos medios días del club; y mil pesetas con las opciones de poder ver también los partidos del Atlético Madrileño y del cuadro de balonmano. Pero el descontento, tanto en socios compromisarios como en socios espectadores, era latente y se demostró en la larguísima fase de preguntas y ruegos. Cabeza había tanteado la reacción de los asociados, y viendo ésta (que era indudablemente reflejo del seguro descontento de los 43.000 socios y era una prueba de que podía haber muchas devoluciones de carnets de socios), eliminó el descontento mayoritario culminando con una cuota única de 650 pesetas y sin partido del día del club, dejando en 300 pesetas la cuota de jubilados e infantiles. Se pidió la aprobación de esta medida y hubo triunfo de manos alzadas en favor de la disposición. Junto a esta cuota, los asociados deberán adelantar antes de fin de año 6.000 pesetas, que les serán reembolsadas a partir de 1982.

Cabeza habló de la situación económica del club, que no es buena: 367.029.367 pesetas se deben a corto plazo; a medio, 22.651.171, y a largo plazo, 278.124.311. Desde luego, la economía no va bien y el dinero es necesario perentoriamente. Veremos cómo se evitan esos 367 a corto plazo. La directiva va a tener que trabajar mucho y bien.

Un nuevo equipo: el Francos Rodríguez

Empató a cero con El Corte Inglés

Se ha creado el equipo de fútbol Francos Rodríguez, que llevará este nombre en memoria de un antecesor en nuestra labor periodística, el señor Francos Rodríguez, y ayer disputó este cuadro su primer partido frente a El Corte Inglés, que finalizó con empate a cero.

ATENCION
Curso académico 1980-81
MATRICULA ABIERTA
para la profesión de
TECNICO AUXILIAR DE JARDINES DE INFANCIA
(Puericultura)
ENSEÑANZA GRATUITA

- Titúlate oficialmente en esta profesión, adquiriendo los conocimientos técnicos en puericultura.
- Los impresos a cumplimentar podrán retirarse de la secretaría del centro de 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

INSTITUTO DE ENSEÑANZAS APLICADAS
Centro de formación profesional autorizado por el Ministerio de Educación
Calle SAGASTA, 20 (entrada por Serrano Anguita, 9), Metros Alonso Martínez y Bilbao

TITULACIONES NAUTICO-DEPORTIVAS ASOCIACION PATRONES DE YATE

Cursos para patrones de yate y embarcaciones menores a partir próximo 10 de septiembre. Exámenes probables a mediados noviembre. Resultados última convocatoria, 90 % aprobados

Informes, calle Ayala, 23, 1.
Teléfono 225 81 28, de 19 a 21,30 horas

COPA DE EUROPA DE FUTBOL
Viaje especial a DUBLIN con el REAL MADRID

Salida el 16 de septiembre
Para informes e inscripciones consulte a

Wagons-lits Viajes
La mayor Organización Mundial de Viajes

Alcalá, 23; teléfono 433 56 00.
Paseo de Recoletos, 14, teléfono 225 17 87.
Paseo de la Castellana, 100; teléfono 262 19 00.
Plaza del Callao, 1 (edificio Galerías Preciados); teléfono 231 16 86.
Príncipe de Vergara, 271; teléfono 259 00 00.
Plaza de las Cortes, 7 (hotel Palace); teléfono 221 08 50.
José Abascal, 10; teléfono 445 21 24.
Antonio López, 65 (hotel Praga); teléfono 469 30 08.
Marqués de Urquijo, 28; teléfono 247 38 19.
Avenida de Bruselas, 36; teléfono 255 56 36

eclarema
informa a sus asociados.

Para dar a conocer el **VALE PRIMADO MENSUAL**

Se publicará en el futuro en la HOJA DEL LUNES del ULTIMO LUNES DE CADA MES

Bastará recortarle y presentarle en nuestros centros de venta para ser utilizado

Excepcionalmente, el VALE PRIMADO para el mes de octubre se publicará en la HOJA DEL LUNES del próximo lunes, día 15 de septiembre

Rogamos a nuestros beneficiarios estén atentos a su publicación

INFORMES:
S. A. MERCASER. Tel. 261 36 11. Centros: Castelló, 118
Antonio López, 67. Teniente Ruiz, 5 (en Alcalá)

Un método tentador.



(El camino más corto al inglés).

Ahora en Madrid.

● Cursos completos en demostración y sin compromiso alguno, para Grandes Empresas, Entidades, Organismos y Colegios.

● En nuestros centros, próximo comienzo de cursos para principiantes el día 15 del actual y todos los primeros de mes.

● Para los ya iniciados, matrícula diaria a todos los niveles.



Nueva Politécnica

C/ Fernández de los Ríos, 95 Madrid-15. T/ 449 61 45 - 54

C/ Carrera de San Jerónimo, 11 Madrid-14. T/ 232 75 35

Ciclismo

Van de Velde ganó los dos sectores de la Volta Cerrón sigue como líder

BARCELONA, 7. (Efe.)— En un circuito urbano se disputó el primer sector en línea de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Barcelona-Puerta de la Paz y Barcelona-Alto del Tibidabo, con un total de 25 kilómetros y 100 metros, y en el que venció el holandés Van de Velde.

Al iniciarse la escalada a Vallvidrera se escaparon tres corredores: Van de Velde, Alberto Fernández y Lejarreta, que entraron ligeramente descolgados.

Clasificación del primer sector:
1, Van de Velde, 37 minutos 18 segundos; 2, Lejarreta, a un segundo; 3, A. Fernández, a seis segundos.

A continuación, un pelotón encabezado por José Luis Viejo, a 28 segundos. López Cerrón llegó a la meta con 33 segundos de diferencia sobre Van de Velde.

Por la tarde, el corredor holandés ha ganado el segundo sector de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, disputada entre Mollet y Playa de Aro, de 116,5 kilómetros, imponiéndose a un largo pelotón.

El tiempo de Van de Velde fue de 3 horas 17 minutos 31 segundos, a un promedio de 35,389 kilómetros a la hora.

Después de esta etapa, el español López Cerrón sigue al frente de la clasificación general.

Hípica

España, cuarta en Le Vaudreuil

LE VAUDREUIL (Francia). (Efe.)— El equipo español, empatado con el belga, ocupó la cuarta posición del Campeonato de las Naciones de CISOJ, disputado en esta localidad francesa. La clasificación registra-

da en la prueba fue la siguiente:

- 1, Francia, 0 puntos; 2, Estados Unidos, 8; 3, Gran Bretaña, 12; 4, Bélgica y España, 16; 6, Italia, 26,25; 7, URSS, 28, y 8, Portugal, 91,75.

Hockey

Barcelona y Voltregá sudaron sus triunfos

Ésferic de Tarrasa, 3; Barcelona, 4.

Mollet, 2; Natación Reus, 0.

Ruán de Alcobendas, 4; Vic, 2.

Liceo de la Coruña, 5;

Dominicos de La Coruña, 2.

Voltregá, 5; Tordera, 4.

Reus, 10; Sentmenat, 0.

Cerdanyola, 2; La Cibeles (Oviédo), 4.

Claret (Sevilla), 1; Noya, 3.

Tenis

Mir, derrotado en la final de Turín

TURIN (Italia). (Efe.)— El tenista español Miguel Mir perdió frente al surafricano Robert Venter por 6-2 y 6-1 en la final del torneo Borg-hetti, disputado en Turín.

En la final de dobles, Lovie (Sudafrica) y Hampson (Australia) se impusieron a los surafricanos Venter y Siegler por 6-3 y 6-4.

Hoy comienza el concurso de Tenis-Acampada en Boadilla

Desde hoy lunes y hasta el próximo domingo se disputará, en el Club Las Encinas de Boadilla (Boadilla del Monte), el III Concurso Nacional de Tenis en Acampada, en el que se disputa el trofeo Pepsi-Cola. Este campeonato, de categorías infantiles (menores de quince años) y cadetes (menores de diecisiete), ha congregado a los mejores jugadores de ambos sexos de toda España. Han sido invitados ciento veinte participantes, y una vez más se espera un rotundo éxito de organización.

El I Trofeo Ivarte de Parquelagos, en cuartos de final

El campeonato de tenis por equipos para jugadores de tercera categoría (tan importante y necesaria para el sostenimiento de este deporte) ha comenzado en el Club Parquelagos de La Navata-Galapagar, con la participación de los dieciocho equipos siguientes: Club de Tenis Chamartín A y B, Club de Tenis La Moraleja, Colonia Mirasierra, Club de Te-

nis Los Rosales, Caja de Ahorros, Club Las Encinas de Boadilla, Moral-Cerceda, Club de Tenis Real Madrid A y B, Club Villafranca del Castillo A y B, Parque de La Coruña, Club de Tenis Juan Bravo, Retamar, Club El Estudiante, Club Internacional de Tenis y Club Parquelagos.

En la tercera ronda (cuartos de final), los resultados

fueron los siguientes: Chamartín B, 3; Club Internacional, 2; Boadilla, 4; Real Madrid A, 1; Chamartín A, 4; Parquelagos, 1. Queda pendiente un encuentro de cuartos de final entre La Moraleja y el Real Madrid B, que se jugará mañana. En semifinales, el ganador de este encuentro se enfrentará al Chamartín B. En la otra semifinal, Chamartín A (primer cabeza de serie) se opondrá al Boadilla. Ambas semifinales se jugarán el sábado, y la final, el domingo.

El Grand Prix del Club de Campo, del 29 al 5 de octubre

Y como este mes tenía que redondearse a satisfacción de todos, para el último lunes, día 29, ya está anunciado el comienzo del Grand Prix de Madrid, VI Trofeo Gillette, campeonato internacional de tenis que tiene como escenario magnífico las instalaciones del Club de Campo. El torneo, de gran atractivo para los aficionados madrileños, está dotado con 125.000 dólares en premios, lo que también ha servido de llamada de atención para jugadores de la categoría de Vilas, Noah (campeón el año pasado), Panatta, Gildemeister y otros destacados de la raqueta. Parece que los organizadores quieren asegurarse la benignidad atmosférica; puesto que del 29 de septiembre al 5 de octubre Madrid goza de una temperatura ideal.

Un automóvil para el futuro campeón de España, y... ¡medio millón!

Ya está en marcha el LXVII Campeonato Absoluto de España de Tenis, I Trofeo Marlboro, al iniciarse el pasado viernes los partidos de la fase previa de tercera categoría, con 54 participantes, de los cuales ocho de categoría femenina y otros tantos de masculina disputarán esta semana el Campeonato Nacional de Segunda.

Pero son muchas las noticias que nos va a proporcionar este torneo de tenis, que se jugará del 15 al 21, en las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, con el patrocinio de Marlboro. Una, muy reciente, es el ofrecimiento de Ruimar, concesionario de Talbot, de un automóvil de esta marca, modelo 150 LS, al campeón masculino, quien verá así bien «consolidado» el premio en metálico del Real Madrid de medio millón de pesetas.

C. O. U. Legalmente reconocido mixto «B. O. E.» 12-1-1971

- **B. U. P.** 1.º, 2.º y 3.º (habilitado por el M. E. C. «B. O. E.» 22-9-1975).
- **GRADUADO ESCOLAR** (en un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro propio centro).
- **Selectividad** Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas.

ACADEMIA CENTRAL La Academia de prestigio de Madrid)
Hermosilla, 18 (Metro Serrano). Teléfono 275 95 44
Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). Teléfono 401 39 76
TURNOS: Mañana, tarde y especial nocturno
NOTA: Preparamos gratis de 3.º de B. U. P. a los condicionales de C. O. U.

COMIENZA EL CURSO 1980-1981

ACADEMIA LOPEZ-ROMAN

Beneficencia, 2 (Metro Tribunal). Teléfono 222 13 39

C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO
Grupos: Mañana, tarde y noche
B. U. P. 1.º, 2.º y 3.º
por evaluaciones
ASIGNATURAS PENDIENTES

COLEGIO CUMBRE (HOMOLOGADO)

Calle Costa Rica, 25 - Teléfono 259 25 84

BUP - COU

DIURNO Y NOCTURNO (HOMOLOGADOS)
«B. O. E.» 24-3-79 y O. M. M. E. C. 11-6-79

INGRESO UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO

Para mayores de 25 años (sin límite de edad)
CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE y MARZO
Comienzan en septiembre CURSILLOS ATERRADOS DE ORIENTACION, dirigidos por DOCTORES PROFESORES DE UNIVERSIDAD. Pruebas similares a las que han de superar en el examen

Preparaciones con asistencia normal a clase o mediante nuestra enseñanza programada desde su domicilio

Durante todo el curso, lunes y jueves CONFERENCIAS POR PROFESORES DE UNIVERSIDAD en CENTRO CULTURAL ANCHIETA, plaza de Segovia Nueva (frente a Instituto San Isidro)

ACADEMIA ANCHIETA

Encomienda, 12. Madrid-12. TelS. 27 97 74 - 239 81 3

Colegio ALONSO DE MADRIGAL

(En Ciudad Parque Boadilla)
Homologado mixto - «B. O. E.» núm. 155, 28-7-80

PREESCOLAR

E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.

Instalaciones modernas - Medios audiovisuales - Laboratorios de Física, Química y Ciencias - Polideportivo cubierto - Actos sociales - Cine

ALUMNADO EXTERNO Y MEDIOPENSIONISTA TRANSPORTE ESCOLAR

ABIERTA MATRICULA 1980-81

Información: En el colegio Urbanización Ciudad Parque de Boadilla. Calle Guadiana, 2. Todos los días, incluso sábados y domingos

En Madrid: Plaza de los Mostenses. Edificio Parking, despacho número 20. Teléfono 242 34 17

CENTRO DE ESTUDIOS LOS PINOS (Cepinos)

Internado - Residencia

Estación de El Espinar (Segovia). Tel. (911) 18 80 24

E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.

40 PLAZAS - GRUPOS DE SEIS ALUMNOS
IDIOMAS • DEPORTES • ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ESTUDIOS DIRIGIDOS POR PROFESORES ESPECIALIZADOS

Nuestro centro dispone de una extensión de 4.000 m² de jardín, con todas las instalaciones necesarias
ABIERTA MATRICULA PARA EL CURSO 1980-81

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

Homologado mixto — Diurno y nocturno

PREESCOLAR - E. G. B. 1.ª y 2.ª etapa

B. U. P. (DIURNO Y NOCTURNO) - C. O. U.

GRADUADO ESCOLAR (diurno y nocturno por evaluaciones). FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO (rama administrativa). OPOSICIONES A MINISTERIOS. Taquimecanografía. Cultura general. Idiomas con laboratorio Admitimos inscripciones en avenida de la Albufera, 113 (salida Metro Portazgo, Puente Vallecas)

C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO

FORMACION PROFESIONAL GRATUITA

ABIERTA MATRICULA CURSO 1980-81

GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

ACADEMIA GONZALEZ CAÑADAS

FUENCARRAL, 105 (glorieta de Bilbao)
Teléfono 448 94 09

Colegio «NUEVAS LUCES»

HOMOLOGADO - MASCULINO Y FEMENINO

C.O.U.-B.U.P.

PREESCOLAR - E.G.B. (Ayuda al precio)

GRADUADO ESCOLAR (por evaluaciones)
Estudios diurnos y nocturnos (homologados)
Adela de Balboa, 16. Teléfonos 234 70 84 - 234 70 61
(junto a glorieta de Cuatro Caminos)
ALUMNOS EXTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS
TRANSPORTE ESCOLAR

Golf

Severiano, mal en el «open» europeo

Venció el «usa» Kite

WALTON HEATH (Inglaterra). (Efe.)— El norteamericano Tom Kite, merced al fallo de su compatriota Lon Hinkle en el último recorrido, triunfó en el «open» europeo de golf.

En general, los «scores» fueron mediocres, anotándose el mejor —69 golpes— el australiano Greg Norman.

Manuel Calero fue el jugador español mejor clasificado, igualado por su compatriota José María Cañizares.

Severiano Ballesteros volvió de nuevo a fallar, demostrando atravesar un momento de desconcierto y baja forma, con 77 en la última jornada.

La clasificación general final del «open» europeo quedó así:

1, Tom Kite (Estados Unidos), 284 (71, 67, 71, 75), 40.000 dólares del primer premio.

2, Lon Hinkle (Estados Unidos), 285 (69, 65, 74, 77), y Leonard Thompson (Estados Unidos), 285 (72, 70, 72, 71), y 22.000 dólares para cada uno. Los españoles terminaron así:

293, Manuel Calero (72, 70, 72, 79), y José María Cañizares (72, 75, 74, 72).

294, Severiano Ballesteros (74, 70, 73, 77).

299, Antonio Garrido (70, 77, 75, 77).

301, Francisco Abreu (76, 72, 77, 76).

Motorismo

Dominio de Ossa en Bermeo

BERMEO (Vizcaya). (Efe.)— Los pilotos de Ossa dominaron la prueba de Bermeo, sexta de las puntuables para el Campeonato Nacional de Trial, y en la que venció el catalán Francisco Payá, con un corto margen sobre Alberto Juvanteny.

Faltaron algunos de los principales especialistas, principalmente los de Bultaco, cuya fábrica atraviesa

Motocross

Muntaner triunfó en Uldecona

ULLDECONA (Tarragona). (Efe.)— Lorenzo Muntaner, del motoclub Cubelles, ha sido el vencedor del V Motocross Villa de Uldecona, que se disputó en el circuito de Aumar.

Esta competición, reservada a pilotos de categorías «junior» y «senior», contaba con una inscripción inicial de 23 pilotos (13 «junior» y 10 «senior» que quedaron reducidos a 18, tras disputarse dos mangas previas clasificatorias de diez minutos cada una, que daban la clasificación para las dos mangas finales, de treinta minutos, a los 18 primeros.

La clasificación final fue la siguiente:

1, Lorenzo Muntaner (motoclub Cubelles).

2, Antonio Bouda (motoclub Almazora de Castellón).

3, Antonio Claveguera (motoclub Reus).

malos momentos. Salieron 20 pilotos y todos terminaron la competición.

Los pilotos de la categoría «super» —también los «senior»— intervinieron en un recorrido de 14 kilómetros, en el que la Peña Motorista Vizcaya «sembró» 14 tramos de penalización. Los participantes cubrieron tres vueltas. El nivel medio competitivo fue de alta dificultad, pero ninguno de los concursantes llegó fuera de control, si bien cuatro «seniors» se retiraron. Los organizadores concedieron para este trial bermeotarra cinco horas y media más otra hora, ya con penalización, antes de llegar a la exclusión.

Las zonas marcadas gustaron bastante a los participantes, los cuales elogiaron el marcaje del itinerario y de las zonas en sí. Estos tramos fueron en su mayoría de piedra, puesto que el caudal de un río próximo era muy bajo a consecuencia del buen tiempo y de la ausencia de lluvias. También se marcaron cinco o seis zonas de tierra.

CLASIFICACIONES

Categoría «super», campeonato español:

- 1, Francisco Payá (Ossa), 24,6 puntos.
- 2, Albert Juvanteny (Ossa), 26.
- 3, Antonio Gorgot (Ossa), 28,5.
- 4, Pedro Ollé (Montesa), 29,5.
- 5, Manuel Soler (Montesa), 33.
- 6, Jaime Subirá (Fantic), 40,2.
- 7, Boni Jeebelen (Fantic), 42,8.
- 8, Xavier Miquel (Fantic), 44,5.
- 9, Pedro Mas (Montesa), 45,1.
- 10, Joaquín Abad (Ossa), 50,8.

Categoría «senior»:

- 1, Juan Lumbreras (Ossa), 79,5, Galicia.
- 2, Iñigo Ucelay (Montesa), 86,2, Euskadi.
- 3, Manuel Quintana (Bultaco), 89,2, Cantabria.
- 4, Javier Sola (Bultaco), 94,8, Castilla.
- 5, Juan Carlos Maurer (Montesa), 97,1, Euskadi.

Ducati, a la última prueba de resistencia del Mundial-80

El éxito obtenido en las Veinticuatro Horas de Montjuich ha animado al equipo Ducati-Mototrans a salir para Misano, donde se resolverá la última prueba del Mundial de resistencia 1980. Mallol-Tejedo y su fiel Ducati 900-SS acuden a una nueva confrontación «Europa»-Japón cargados de

ilusiones, ya que la sinuosa pista de Santa Mónica puede considerarse como ideal a las cualidades de su montura, cual son su fortaleza, manejabilidad, estabilidad y aceleración. La máquina se encuentra en revisión en Bolonia, donde fue exhibida a los numerosos aficionados de aquel país.

Automovilismo

Villota, a dos puntos del «Aurora»

TRUXTHON (Inglaterra). (Efe.)— El piloto español Emilio de Villota, a los mandos de un Williams FW-07, se ha clasificado en segundo lugar de la décima prueba del campeonato «Aurora» de automovilismo, que se disputó sobre el circuito británico de Oulton Park.

Con este resultado y a falta de disputarse dos carreras, a Emilio de Villota le faltan tan sólo dos puntos para alzarse con el campeonato «Aurora».

La carrera fue dominada por el chileno Eliseo Salazar (Williams), que realizó el mejor tiempo en los entrenamientos y tomó la cabeza nada más darse la salida, conservando este puesto hasta el paso por la meta, seguido siempre de cerca por Emilio de Villota, que entró en segunda posición.

Uno de los más directos rivales de Villota en el campeonato «Aurora», el británico Guy Edwards, con Arrows, se vio obligado a abandonar en la vuelta 15, cuando rompió el motor.

Clasificación de la prueba:

1, Eliseo Salazar (Chile), Williams, 51-30-9; 2, Emilio de Villota (España), Williams, 52-17-5; 3, Giacomo Agostini (Italia), Williams, 52-33-6.

Tras la disputa de esta décima prueba la clasificación del campeonato «Aurora» ha quedado así:

1, Emilio de Villota, 73 puntos; 2, Eliseo Salazar, 50; 3, Guy Edwards, 41; 4, Desiree Wilson, 21.

La próxima prueba se disputará el próximo 20 de septiembre en el circuito de Oulton Park.

INSTITUTO SUPERIOR DE ASESORES FAMILIARES

Convocatoria curso 1980-81

El curso comienza el 6 de octubre

Para licenciados

Información y matrículas:

ISAF. Claudio Coello, 52.

Teléfono 275 55 15

A Extremo Oriente con El Corte Inglés

- * Diez mil metros cuadrados dedicados al arte, la artesanía y la industria de seis legendarios países
- * Al acto inaugural de la muestra asistieron los representantes diplomáticos de las naciones expositoras



Transparentes porcelanas, muebles de laca y marfil, tejidos de gran belleza y colorido, mariposas exóticas... todo un espléndido muestrario del arte y la artesanía orientales en El Corte Inglés

Durante todo lo que queda de mes, en cualquiera de los centros de El Corte Inglés de Madrid y de aquellas otras ciudades donde existe esta empresa comercial pueden ustedes adquirir todos aquellos artículos «extremorientales» con los que sueñan los occidentales: porcelanas del Japón, muebles y textiles coreanos, maderas y trabajos en fibra vegetal de Filipinas, marfiles y mantelerías chinas, alfombras y tejidos de la India, las doradas y famosas cuberterías tailandesas... Además de todas estas obras de artesanía encontrará también en la promoción «Extremo Oriente en El Corte Inglés» una buena muestra del alto nivel industrial de todos esos países: juguetes, aparatos fotográficos y cinematográficos, llaveros, baterías de cocina, lámparas, vajillas, cristalerías, bandejas...

¡Lagarto, lagarto!

El gastrónomo puede comprar en esta exposición los elementos indispensables para elaborar un menú oriental, ya que existe un amplio surtido de alimentos enlatados; en las etiquetas, en el correcto castellano, se dan las recetas correspondientes para la elaboración y condimentación. Uno de los «números» fuertes —en todos los sentidos— del «stand» alimentario es una botella de licor japonés, en cuyo fondo, como si estuvieran vivos y coleantes, flotan unos lagartos verdinegros. Mil cien pesetas valen los saurios en alcohol (y el alcohol correspondiente).

Ya que hemos hablado de precios, podemos informarles que si bien se pueden adquirir por muy pocas pesetas un «pay-pay» o un llavero —son dos ejemplos—, los visitantes de mayores posibilidades adquisitivas pueden comprar un biombo de rica madera, con figuras policromadas de gran belleza y fina estilización e incrustaciones de marfil y madreperla. Casi tres cuartos de millón, más de 700.000 pesetillas. También los coleccionistas de marfiles y porcelanas podrán satisfacer su afán de «acopiar belleza», ya que relativamente baratas —o relativamente caras, como se quiera ver el problema— hay en esta muestra oriental piezas valiosísimas y gran belleza. Auténtico «trabajo de chinos».

Para describir cuanto se puede encontrar en los 10.000 metros cuadrados de superficie que ha dedicado El Corte Inglés a esta muestra se necesitarían las dotes literarias de un escritor especializado en temas orientales, pero sí es oportuno recordar la frase, china precisamente, de que «más vale una imagen que mil palabras». Pero adaptándola al momento afirmaremos: «Más vale una visita que mil reportajes.» Vayan y no me lean. Es mejor.

Solemnidad inaugural

En un sencillo estrado, que tenía como fondo las banderas de los seis países representados junto a la enseña nacional —y la «local» de El Corte Inglés—, se celebró la también sencilla ceremonia inaugural. El jefe de relaciones públicas presentó a los dos oradores que iban a intervenir en el acto: el director del centro de Preciados, señor Vigeriego, y en representación de los diplomáticos asistentes, el embajador del Japón en España, señor Yokota.

Vigeriego agradeció la presencia de dichas personalidades y destacó la importancia de este certamen, en el que se ofrece al público un abanico de artículos que, por sus características y procedencias, no es fácil siempre reunir; también hizo resaltar que cuanto allí se ofrece —«vehículo de comunicación entre distintos pueblos y culturas»— representaba el quehacer de unos países «que suponen el 50 por 100 de la población mundial».

El embajador del Japón, en corrector castellano, agradeció la hospitalidad brindada por El Corte Inglés a esta prueba industrial y artesana; tras un elogio a España, país de leyenda cargado de historia, destacó la importancia de estas manifestaciones comerciales, que sirven para incrementar la comprensión, el conocimiento y la amistad de los pueblos.

Ambos fueron muy aplaudidos por los numerosos invitados, entre los que se encontraban miembros de las diferentes colonias representadas en la muestra; muchas damas y señoritas vestían los suntuosos y policromos trajes típicos de sus respectivos países.



Colchas, tapices, edredones, alfombras hindúes... Gracias a El Corte Inglés se puede recorrer —en alfombras mágicas, en tapices voladores...— un mundo de leyenda y fantasía

Diplomáticos asistentes

Además del embajador japonés, ocuparon el estrado presidencial los señores Chang, embajador de Corea; Arlirajpur, de la India; Pang, consejero de Embajada de la República Popular China; Alvaros, que ostenta el mismo cargo en la de Filipinas; Pramuul Navabusya, consejero también de la Embajada de Tailandia en España.

Un acto muy brillante. Extrema brillantez para el Extremo Oriente...

D. J.

Automovilismo

Nuevas garantías y primas del seguro obligatorio

El real decreto de 4 de julio, aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 15 del mismo mes, modifica parcialmente el Reglamento de Seguro Obligatorio de Automóviles, fundamentalmente en lo relativo a las nuevas garantías del mismo.

La parte expositiva indica que la experiencia adquirida desde el 1 de julio de 1965, en que comenzó a aplicarse el Seguro Obligatorio de Automóviles, y que fijó por entonces las indemnizaciones en vigor hasta la fecha, así como la evolución económica habida, han hecho necesaria y urgente la modificación de algunos artículos del Reglamento, al objeto de perfeccionar las garantías de este seguro y adaptarlas a la realidad actual.

Por el mismo se elevan las prestaciones establecidas con la finalidad de que sean cumplidos los objetivos de este Seguro Obligatorio, de garantizar a las víctimas de la circulación una indemnización que las resarza, al menos en parte, de los daños producidos dentro del principio de responsabilidad sin culpa.

Nuevas garantías

Fundamentalmente las nuevas garantías pueden sintetizarse de la siguiente manera: Se eleva a 50.000 pesetas el importe de los gastos médicos y hospitalarios en establecimientos no reconocidos por el Fondo de Garantía. Se eleva hasta un máximo de 600 pesetas diarias la pensión de asistencia personal y familiar cuando así lo acuerde el juez. Se crea la indemnización por incapacidad temporal hasta un máximo de 600 pesetas diarias. Se eleva a 600.000 pesetas la indemnización máxima por incapacidad permanente, que se graduará según la naturaleza de la misma y con arreglo al baremo que se inserta como anexo a dicha disposición legal. Se establece una indemnización máxima de 750.000 pesetas para los casos de muerte, y asimismo una de 1.000.000 de pesetas en los casos de gran invalidez.

De acuerdo con lo indicado en el cuadro anexo número 1, puede comprobarse cómo los porcentajes de aumento de las garantías respecto a las establecidas anteriormente oscila entre el 66,66 por 100 de los gastos médicos y hospitalarios fuera de los establecimientos reconocidos por el Fondo de Garantía, hasta el 233,33 por 100 de la indemnización por gran invalidez.

CUADRO NUMERO 1

Prestaciones máximas establecidas hasta 31-8-80 en el reglamento del Seguro Obligatorio y comparación con las señaladas por el real decreto 1653/1980 a partir de 1-9-80

CLASE DE PRESTACION	Máximas establecidas por el reglamento hasta 31-8-80	Máximas establecidas a partir de 1-9-80	Porcentaje de aumento
Gastos médicos y hospitalarios fuera de los establecimientos reconocidos por el Fondo de Garantía.....	30.000	50.000	66,66
Pensión de asistencia personal y familiar..	200	600	200,00
Indemnización por incapacidad temporal..	—	600	600,00
Indemnización por incapacidad permanente.....	200.000	600.000	200,00
Indemnización por muerte.....	300.000	750.000	150,00
Indemnización por gran invalidez.....	300.000	1.000.000	233,33

CUADRO NUMERO 2

Coste en 31-8-80 y en 1-9-80 del seguro de los vehículos que a continuación se indican, en sus diversas combinaciones e incidencia en las mismas de las nuevas tarifas del Seguro Obligatorio

Tipo de vehículo	Seguro obligatorio			SOA más volunt. de daños a terceros y Def. criminal			SOA más volunt. completo (daños propios y robo)		
	Coste en 31-8-80	Coste en 1-9-80	% incremento	Coste en 31-8-80	Coste en 1-9-80	% incidencia incremento SOA	Coste en 31-8-80	Coste en 1-9-80	% incidencia incremento SOA
Seat 127, 3 p. básico...	1.532	2.946	92,29	7.541	8.955	18,75	31.244	32.658	4,52
Ritmo 65 C. L.....	1.845	3.551	92,46	8.874	10.580	19,22	38.904	40.610	4,38
Renault R5 TL.....	1.532	2.946	92,29	7.541	8.955	18,75	31.244	32.658	4,52
Ford Fiesta S. 1100.....	1.532	2.946	92,29	7.541	8.955	18,75	35.453	36.867	3,98
Simca 1200 L y LS.....	1.845	2.946	59,67	7.854	8.955	14,01	33.661	34.762	3,27

Nuevos precios Citroen y Peugeot

El servicio comercial Citroen-Hispania ha facilitado los nuevos precios que se están aplicando a sus vehículos (los que no figuran se mantienen sin incre-

mentos) desde el pasado día primero del actual mes: 2 CV-6 CT, 276.500 pesetas; Dyane-6, 301.400; Dyane-6 400, 322.000; Dyane-6 400 mixta, 345.600; Mehari,

329.400; Peugeot 505 GR, 756.800; Peugeot 505 SR, 842.700; Peugeot 505 GRD, 841.600; Peugeot 505 SRD, 927.500.

No subirán sus precios Seat, Renault y Talbot

Aunque hace días se publicaron noticias sobre la subida de todos los vehículos automóviles, las firmas Seat, Renault y Talbot nos han confirmado que tal

medida no será aplicada por ellos, lo que supone un pequeño respiro en la carrera desenfrenada de otros varios productos.

Próxima presentación del R-18 familiar

Para finales de este mes, Renault presentará a la prensa especializada su modelo R-18 familiar, que cubrirá una demanda bien acusada entre sus clientes.

Seat Panda, a la venta

El «600» de los años ochenta

Un coche duro, rápido, con excelentes prestaciones, a un precio increíble

El Panda es un bicho, un oso que ha salido redondo, como para jugar con él, como si fuera de felpa, pero vivo. El Panda es un oso chino que no admite —dicen— la cautividad, aunque en el zoológico de Madrid hay dos que les regalaban los chinos a los Reyes de España, pero no se reproducen.

El Panda es un oso que trepa, se balancea, se mete en el agua, sube por los árboles, corre con agilidad, se revuelca como una bola y es, además, el acertado nombre de un nuevo modelo de la Fiat italiana, que Seat ha empezado a fabricar el pasado mes de julio, razón por la que en estos momentos hay un buen montón de cochecitos esperando a los primeros ocho mil españoles que los compren, que a la vista de las peticiones que ya existen lo van a comprar en demasía.

El Panda de Seat es como los oseznos del zoológico. Con el Panda hemos subido hasta Ronda, en la serranía malagueña, por una carretera de infierno, hemos cabalgado por una pista de tierra en terrenos del Icona y hemos bajado por la carretera nueva a más de ciento cuarenta kilómetros por hora.

Exterior

Tiene el Panda, al que ya se le conoce como el «600» de los ochenta, una figura atractiva y elegante

como su homónimo el oso. La carrocería es de tres puertas, las dos de acceso y el portón trasero, que ha sido diseñado por Giugiaro, un carrocerero italiano que mantiene el prestigio de los Pininfarina y Bertone, y que ha derrochado ingenio a la hora de partir el vehículo en dos mitades ópticas, ya que la pintura aplicada en toda la parte media-baja del utilitario, haciendo bloque con los envolventes paragolpes, está dedicada a evitar la corrosión y los golpes en los bajos. Faros, pilotos, rejilla incorporada, todo tiende a simplificar el modelo y, lo que es más importante, a procurar



mínimos gastos de mantenimiento y reparaciones.

Interior

El Panda por dentro es cómodo y está lleno de soluciones, como la de que se puedan eliminar totalmente los asientos traseros, lo que permite alcanzar el espacio de un metro cúbico para carga. La bolsa delantera se quita, se lava, se pone, y el cenicero se puede trasladar por todo el coche y engancharlo en cualquier sitio. Parece una jabonera más que un cenicero.

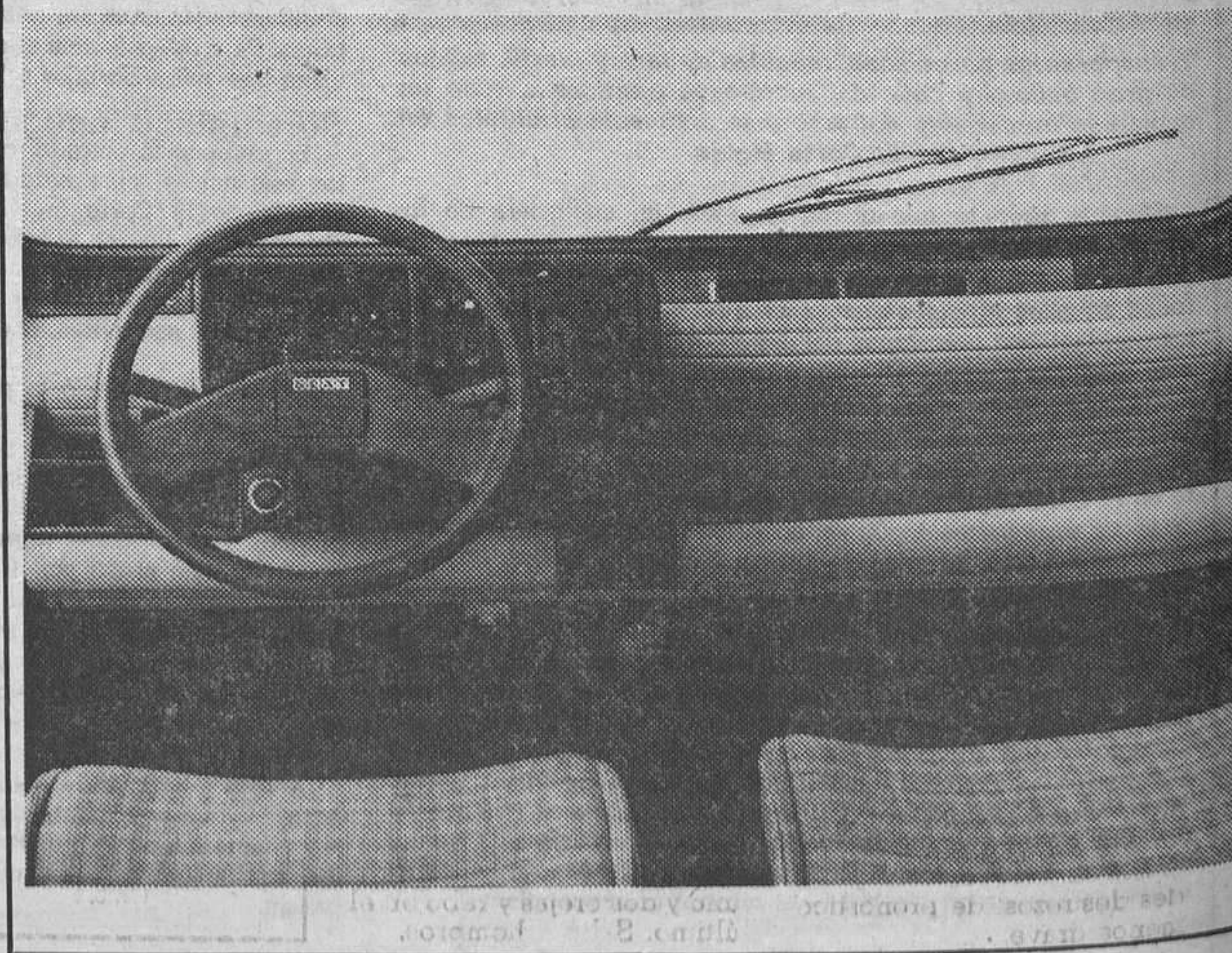
Dos fallos, que esperamos se corrijan, son el deficiente enganche de los cinturones de seguridad y la dificultad en la visión del retrovisor lateral, obstaculizado por la línea del derivabrisas.

El motor (en la prueba sólo estaba el modelo más alto, el de 903 c. c.), con una potencia de 45 CV, es una maravilla. Represe, excelente; nivel sonoro, bueno; aceleración, increíble; hace del Panda una pequeña maravilla en la carretera. Los neumáticos que calza el mode-

lo son Pirelli, y desconocemos si lo serán los que visita el coche de serie, pero lo cierto es que agarran al vehículo de tal manera que en curvas cerradas, tomadas a 120 kilómetros por hora, el vehículo no se aparta ni un milímetro del trazado previsto. La caja de velocidades —cuatro marchas— es de una gran suavidad y entran con seguridad, sin saltos ni contratiempos.

El vehículo, con el que Seat pretende recuperar una buena parte de la cuota de mercado que le ha sido arrebatada en estos últimos años, es excelente. La relación vehículo-precio es deseable que se mantenga durante mucho tiempo, ya que es otro de los grandes alicientes que tiene este modelo. Si el «600» fue el vehículo en el que los españoles accedieron a la motorización masiva, todo hace pensar que con el Panda vamos a acceder al «segundo» vehículo y también al modelo para huir de los atascos, la falta de aparcamiento y la persecución de los municipales.

J. V. T.



Festejo mixto en las Ventas

Cogida «menos grave» del novillero Fermín Vioque

Ni el calor tórrido ni el poco atractivo, flojísimo cartel anunciado impidieron ayer que la plaza registrase casi media entrada, inesperada afluencia pública más que remuneradora para la empresa arrendataria. Martín Berrocal se debe divertir mucho con cuanto sobre su gestión se escribe; él, a la vista del resultado taquillero, pensará para su capote —de brega más que de paseo— que a qué molestarse en confeccionar espectáculos taurinos con garra si con dos modestos matadores y un desconocido novillero consigue positivos resultados.

El ganado

Se lidiaron cuatro toros de Murteira Grave. Alguno de ellos, como el segundo, con 464 kilos, muy en el límite del peso mínimo exigido en plazas de primera. A pesar de ello, sus desarrolladas cabezas, su trapío y edad demostraron que no es el poco peso lo que promueve protestas. Excepto el primero de la tarde, que llegó al último tercio con poco recorrido, los tres restantes ejemplares portugueses se dejaron torear.

Anunciados dos novillos de Arribas, se sustituyeron por su poca presencia por otros tantos del marqués de Villarmarta, magníficamente presentados y que tampoco presentaron problemas.

J. J., el olvidado

Pese a que era la primera vez que se vestía de luces este año, Juan José mostró a todo lo largo de su actuación la injusticia del ostracismo que padece. Eliminado de la feria de su tierra —¿charranada viene de charra?—, llegó a las ventas sin demasiada moral. Poco a poco, conforme avanzaba la tarde, J. J. se fue confiando, hasta lograr momentos muy

brillantes. Tenía poco recorrido y no mucha fuerza su primer murteira; se ajustó Juan José en los pases iniciales y toreó con valor por redondos y naturales. Cuando el toro se apagó, también el torero cerró el conmutador. Mató de estocada tendidas y caidilla, que bastó. En el otro, un noble ejemplar, compuso una buena faena, en la que destacaron varias series de rechazos y naturales y unos pases ayudados a dos manos y otros de la firma, con los que rubricó el salmantino su categoría. Como en sus buenos tiempos, mató mal Juanjo: muchos pinchazos, una estocada y descabello a la cuarta intentona. Aunque escuchó un aviso, Juan José salió al tercio para corresponder a la ovación que le tributaron.

El onubense

Tampoco con muchos festejos en su haber llegó a Madrid Curro Méndez. Con buena planta de torero, el onubense desperdició la ocasión que los dos murteiras de su lote le brindaron, y no por falta de deseos y de voluntad.

Comenzó su primera faena con un cambio pedresino, para seguir por naturales y rechazos con más saber que sabor, con más valor que alegría. El trasteo lo completó con giraldillas y abanqueos. Mató de media y descabello a la segunda. En el otro de su lote, y cuya lidia transcurrió entre las protestas de la gente por la flojera de extremidades del animal, Curro también fue extenso y poco intenso en su muleteo, comenzado con una serie de estatuarios y rematada por manoleínas. Tres pinchazos y dos descabellos es su balance con los aceros.

Cogida del debutante

El cordobés Fermín Vioque es un joven rubio, va-

liente y bullidor que todo lo intenta. Recibió al único novillo que lidió con una larga de rodillas; quitó por gaoneiras; llevó al villamarta al caballo por rogerinas; lo banderilleó con más valor que fortuna; lo muleteó con idéntico coraje y voluntad. Algunos de sus naturales y rechazos alcanzan cierta calidad. Al dejar un pinchazo se colgó materialmente de un pitón, donde quedó prendido unos segundos que se nos antojaron lustros. Sangrante, con la taleguilla destrozada, fue retirado a la enfermería. Acabó con la res el sobresaliente, Manolo González. Los peones dieron la vuelta al ruedo.

Con el villamarta que cerró plaza, Manolo González demostró que Dios no le llama por este camino. Compuso una faena (?) pueblerina que tuvo el colofón del ranazo cordobesista. Acabó con el novillo de dos pinchazos y estocada. bn Banderillearon muy bien Gregorio Lalanda y Luis Mariscal. Y esto fue, poco más o menos, lo que la mixtura de turno dio de sí.

PEPE LUIS

La herida de Vioque.— Firmado por el doctor García de la Torre, se facilitó este parte facultativo: «Fermín Vioque sufre una herida por asta de toro en el triángulo de Scarpa derecho con dos trayectorias, una hacia arriba de 15 centímetros, que produce destrozos en músculo sartorio, y otra hacia abajo de 10 centímetros, que produce destrozos en el músculo recto anterior, con desgarrar de las colaterales de la arteria femoral. Pronóstico menos grave.»

El herido fue trasladado a la clínica de Loreto.

Otras corridas

Orejas a los tres espadas en Barcelona

BARCELONA, 7.— Toros de José Luis y Pablo Martín Berrocal, bien presentados. José Luis Galloso, una oreja en cada uno de su lote. Juan Ramos, que sustituía a Ortega Cano, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Tomás Campuzano, silencio en uno y una oreja en el último.

Los tres espadas fueron despedidos con grandes aplausos.

Exito de Palomo Linares en Murcia

MURCIA, 7.— Tercera de feria. Cuatro toros de Hermanos Peralta y dos de Viento Verde, de buen juego.

Palomo Linares, aplausos en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el otro.

José Mari Manzanares, silencio en el primero y pitos en el segundo.

Pepito Soler, una oreja en cada uno de su lote.

Niño de la Capea y Roberto Domínguez, triunfadores en Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid), 7.— Segunda de feria. Cinco toros de Manuel San Román y uno, el sexto, de Atanasio Fer-

nández, todos protestados por el público.

Niño de la Capea, silencio en uno y dos orejas y rabo en otro.

Roberto Domínguez, dos orejas en el primero y gran ovación en el segundo.

Luis Francisco Esplá, pitos en uno y aplausos en el último.

Gran tarde de David Silveti en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 7.— Corrida goyesca. Un toro para rejones de Manuel Arranz y tres de José Escobar y uno de Manuel Alvarez.

El rejoneador Luis Valde- nebro, vuelta al ruedo.

Antonio José Galán, una oreja en uno y ovación en otro.

David Silveti, mexicano, dos orejas en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

Buen mano a mano en Utrilla

UTRILLA (Teruel), 7.— Primer festejo de sus fiestas. Mano a mano con Raúl Aranda y Justo Benítez.

Raúl Aranda, dos orejas y rabo en uno, vuelta al ruedo en el segundo y vuelta al ruedo en el tercero.

Justo Benítez, dos orejas y rabo en su primero, una oreja en el segundo y vuelta al ruedo en el último.

Los tres espadas, a hombros en Lerma

LERMA (Burgos), 7.— Corrida de feria. Toros de

Lamamié de Clairac.

Julio Robles, una oreja en uno y dos orejas en el otro.

José Antonio Campuzano, dos orejas en el primero y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Morenito de Maracay, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Los tres espadas salieron de la plaza a hombros.

Final de temporada en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 7.— Última corrida de la temporada. Toros de Gala- che y Cobaleda, buenos.

Heredia Romero, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en otro.

Diego Ramos (El Merlo), vuelta al ruedo en el primero y un aviso y vuelta al ruedo en el segundo.

El rejoneador Bonnier, francés, dos orejas en uno y una oreja en el segundo.

Rejoneo en Villanueva del Arzobispo

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén), 7.— Corrida de rejoneo. Toros de Hijos de José Tomás Frías y Hermanos, que dieron buen juego.

Luis Miguel Arranz, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Joao Moura, un aviso y silencio en el primero y dos orejas en el segundo.

Joaquín Buendía, una oreja en uno y ovación en el último.

Novilladas

Reses con trapío y bravura

SEVILLA, 7.— Novillos del marqués de Albaserrada, con mucho trapío y bravos.

Curro Caro, de Linares, ovación en uno y silencio en otro.

Fernando Rivera, de Madrid, ovación en el primero y un aviso y silencio en el segundo.

Manuel Tirado, de Sevilla, vuelta al ruedo en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el último.

Cogida del banderillero Manuel Rubio

ZARAGOZA, 7.— Novillos de Laurentino Carrasco, que cumplieron.

Luciano Núñez, palmas en uno y una oreja en el otro.

Roberto Bermejo, palmas en el primero y dos orejas en el segundo.

Carlos Pita, de Venezuela, un aviso y palmas en uno y palmas en el último.

En la enfermería fue asistido el banderillero Manuel Rubio de dos heridas en el muslo izquierdo, con grandes destrozos, de pronóstico menos grave.

Gran triunfo de El Soro

CORDOBA, 7.— Primera de la feria de Nuestra Señora de la Fuensanta. Novillos de Manuel González Cabello, que dieron buen juego.

Pepe Luis Vázquez, ovación en uno y división de opiniones en otro.

El Soro, dos orejas en el primero y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Manolo González, un aviso en uno y una oreja en el último.

El Soro y Manolo González fueron paseados a hombros.

Dos orejas y rabo a Arturo Blau

ELDA (Alicante), 7.— Novillada mixta. Ganado de los Hijos de Bernardino Jiménez, de buen juego.

El rejoneador Alvaro Domecq, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en otro.

Felipe González, de México, una oreja en el primero y palmas en el segundo.

Arturo Blau, saludos en uno y dos orejas y rabo en el último. Salió a hombros.

Novillos mansos

PALMA DE MALLORCA, 7.— Un novillo de Mariano Sanz, lidiado en primer lugar, tres de Martín Berrocal y uno, para rejones, también de Martín Berrocal, mansos y sin casta.

El rejoneador Rafael Gutiérrez Campos, una oreja.

Rafael de Palma, división de opiniones en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Manolo Martín, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Martes 9 - 6,30 tarde
EXTRAORDINARIA NOVILLADA

6 novillos de Ignacio Pérez Tabernero

ESPADAS

Andrés Blanco

Pelucho (de Madrid)

Luis Cancela (de Colmenar Viejo)

Los dos últimos, debutantes

Taquillas en los sitios de costumbre

ESTUDIOS GRATUITOS

(SOLO SE ABONA LA MATRICULA DE CADA CURSO)
CENTRO LIBRE DE PROMOCION PROFESIONAL

CENTRO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

c/. NUÑEZ DE ARCE, 1 (esquina a c/. DE LA CRUZ, 9)
METRO: SOL O SEVILLA. Teléfs. 404 77 04 y 222 76 53

GRADUADO ESCOLAR

ESTUDIOS: Título Oficial de Graduado Escolar.
DURACION: Un año, dividido en 4 evaluaciones.
MATERIAS: 6.º, 7.º y 8.º de E. G. B.
CONVALIDACION: Se convalidan todas las asignaturas aprobadas de E. G. B. o Bachiller antiguo.
HORARIO: Mañana, tarde y noche. EXAMENES EN EL PROPIO CENTRO.

ELECTRONICA

ESTUDIOS: Técnico de Radio y TV.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Fundamental, Radio y TV.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.
CLASES: Teóricas y prácticas.

INFORMATICA

ESTUDIOS: Programador de ordenadores.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Básica, Cobol y Assembler.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.
CLASES: Teóricas y prácticas.
PROGRAMAS: Sin limitación.

BANCA

ESTUDIOS: Ingreso en Banca y C. Ahorros.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Contabilidad, Cálculo, Derecho, Prácticas, Geografía, Historia, etc.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

CONTABILIDAD

ESTUDIOS: Contable.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Elemental General y Plan Contable Español.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

INGLES

ESTUDIOS: Diplomado en inglés.
DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno.
MATERIAS: Elemental, medio y superior.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

OPOSICIONES

ESTUDIOS: Ministerios y Centros Oficiales.
DURACION: Según convocatorias.
MATERIAS: Máquina, Taquigrafía, Idioma, Temas.
HORARIO: Mañana, tarde y noche.

TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA

DURACION: 3 cursos de 3 meses cada uno. HORARIO: Mañana, tarde y noche.

Si no puede asistir a nuestras clases tenemos otros sistemas para que usted pueda estudiar. Pida información a:

CENTRO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Calle Núñez de Arce, 1. Madrid-12

Nombre.....
Dirección.....
Población..... DP Provincia.....
Curso solicitado.....

Mañana, la corrida goyesca de Ordóñez

Es de Ronda y se llama Juan Barea

Lo ha dicho Antonio Ordóñez: «La corrida goyesca es la ilusión grande de mi vida». Ha matado, según dice Juanito Barea, más de una docena de toros, preparándose. Se entrena por los altibajos de la sierra rondeña y baja a torear, cuando lo hace, a la plaza de Estepona.

La tertulia se ha formado en la calle de Pedro Romero, en torno a los chopitos, los chanquetes, los boqueros y el vino fino. Juanito Barea, que se define a sí mismo como «bravador de caballos», es rondeño, con más de quince lustros sobre sus encorvadas espaldas, encabezadas por unos cabellos de pura plata y dos jovencísimos ojos azules que se rien del mundo y de los que lo pueblan.

Juan Barea —¡qué espléndido Séneca para el cercano Pemán!— fue portero, contrabandista, representante, negociante, alquilador de caballos en la costa, reventa de entradas para la goyesca y el hombre que mejor vive de España. Allí, en torno al vino gaditano, —¡Niño, un gaditano, que este fino viene malo!— se van sentando la guapa Pilar Becerra, la mocita de Paco Hinojosa, uno de los organizadores de la feria, que parece acabadita de salir de un cuadro de Romero de Torres.

—Juanito, ¿tendré las de goma para la yegua?

Juanito Barea siempre

dice que sí, y es que sí. Y si no hay herraduras de goma, se le ponen patines a la yegua para que no resbale. El fino entra en la garganta, y Ordóñez hace dos años que no torea la goyesca. La política y los toros, tan unidos siempre.

Resulta que Juan Harillo Ordóñez es el alcalde socialista de Ronda y, por si fuera poco, primo del torero de la tierra. Y ha habido sus más y sus menos, que lo cuenta Juan Barea. «Los del PE uno y los del PE otro —que es como Barea bautiza a PSOE y PCE— con sus cosas, y Antonio que no es de ninguna PE, ya sabes».

Entonces se sientan a la tertulia Mari Carmen Domínguez y María José Serratos, y la calle parece una feria, en la que Juanito Barea se arranca por serranas. Ocurre que Antonio Ordóñez le dijo a su primo, el alcalde socialista, que se vieran en Carmona —tierra de nadie— para discutir si había goyesca. Y el primo socialista no se fiaba de su primo el torero, según parece, que otros años quiso que la goyesca coincidiera con el aniversario de la entrada de los nacionales en Ronda. Y por ahí no se pasó y no hubo goyesca.

Este año «to se quea en casa». Paquirri, separado de Carmela Ordóñez, torea mano a mano con su suegro, mientras la esposa separada preside el festejo. Carlos Núñez ha puesto los toros, y

la plaza sigue siendo cosa de Antonio. Las entradas están por las nubes, porque el empresario Ordóñez ha hecho un abono con una de caballos, y los boletos se han puesto a la reventa muy cerca de los dos mil duros.

Las mocitas rondeñas Pilar, Carmela y Josefa andan a mal traer con el traje corto, las herraduras y el desfile. Juanito Barea bebe su vino fino y no otra cosa: «La comía es materia», asegura rechazando el pescaito.

Ronda bulle, hierve por las cuatro esquinas. Todo está lleno, y en las paredes los carteles del debut de Rocío Jurado han tapado a los de Marcelino Camacho llamando a la huelga. Ronda irá a la huelga —tal vez— cuando acabe la feria de Pedro Romero, pero no antes o durante ella. Sería un sacrilegio. Juanito Barea se pasa la mano blanca y transparente por el sedoso cabello cano y dice: «Yo tengo los carnes, porque es lo mejor pa vivir tranquilo. Me dice éste que tal, pues toma carne; que me lo dice el otro, pues su carne también...».

En la calle de Pedro Romero no hay carnes, sino ambiente, mujeres bonitas —¡esa Pilar!—, vino fino y pescaitos fritos. No se puede pedir más.

Jesús
VAZQUEZ
DE LA TORRE

Nueva plaza de toros en Almazán

Mañana martes se inaugura, con un aforo de cinco mil localidades. Se construyó en un tiempo récord de cuatro meses

Cuando tantas plazas de toros desaparecieron o están a punto de desaparecer, y plazas de toros tan importantes como la de La Coruña o El Chofne donostiarra, es realmente digno de aplauso y atención la inauguración de un nuevo coso taurino en tierras sorianas, en la ilustre e histórica villa de Almazán. El acontecimiento tendrá lugar mañana martes, a mediodía, con asistencia de autoridades provinciales y locales, críticos, peñas taurinas de distintos puntos de España —entre ellas la de los Mozos de Almazán, con mucha solera por la calidad y cantidad de sus asociados—, así como personalidades del mundo taurino: escritores, matadores de toros retirados, representantes de la Federación Nacional, etc.

La inauguración es un número más e importante del apretado programa de festejos elaborado por el Ayuntamiento de la villa soriana con motivo de los actos en honor del Patrono de la ciudad, Jesús Nazareno, fiestas que comenzaron el pasado sábado y que finalizan el próximo día 13.

La bajada de Jesús Nazareno

Ayer domingo se celebró, con la acostumbrada solemnidad, la tradicional procesión de la bajada de Jesús Nazareno, imagen de gran belleza y que goza de la fervorosa devoción de los vecinos y aun en muchos pueblos de la comarca. Julio César Fernández, el conocido comentarista de televisión, pronunciará el pregón de las fiestas, que, además

de los festejos taurinos, comprende pruebas deportivas —tiro de pichón, ciclismo, fútbol, pelota, etc.—, manifestaciones culturales —teatro, conciertos, manifestaciones folklóricas, etc.— y las clásicas verbenas y bailes populares.

La plaza que se inaugura

El Ayuntamiento, que preside don Francisco de Miguel Huerta, acordó en el pleno del 11 de abril de este año la construcción de la plaza, «proeza» que se ha logrado en un tiempo récord, pues las obras se iniciaron el 15 de junio y han finalizado el 18 de agosto. En estos días se llevan a cabo los trabajos de acomodación, numeración de asientos y repaso de pintura.

El Ayuntamiento acordó en dicho pleno la construcción de la plaza, y agotados los plazos legales se adjudicaron las obras el 10 de junio.

El presupuesto ascendía a 18.400.000 pesetas.

Aforo

La plaza tiene un aforo de 5.000 localidades, a las que cabe añadir los palcos, zonas reservadas, empresa, etc., que dan aproximadamente 5.500 localidades.

La plaza de toros de Almazán se ha levantado sobre los terrenos en que cada año se instalaba otra portátil de armazón de madera. Para la construcción de la nueva estructura se ha utilizado exclusivamente el ruído, y el resto de la construcción es de hormigón.

También han sido moder-

nizados los servicios de enfermería, toriles y otras dependencias. La enfermería consta de sala de curas, quirófano de urgencia y una habitación-enfermería dotada de varias camas.

Corrida inaugural

La corrida inaugural se celebrará el mismo martes, a las seis de la tarde. Alternarán los diestros Julio Robles, José Luis Palomar y Tomás Campuzano. Lidarán reses de Herguijuela (antes Hermanos Cembrano), de Plasencia (Cáceres).

En el acto de inauguración se descubrirá una placa conmemorativa que lleva la siguiente inscripción: «Reinando don Juan Carlos I se inauguró esta plaza, siendo alcalde-presidente de la villa don Francisco de Miguel Huerta. Alternaron los diestros Julio Robles, José Luis Palomar y Tomás Campuzano, con toros de la ganadería Herguijuela, de Plasencia (Cáceres). Almazán, 9-IX-MCMLXXX.»

Historia y tradición

Bien merece la pena desplazarse hasta Almazán. Al interés que puede tener para el aficionado a los toros la interesante corrida programada se une el que la villa (cargada de historia y tradición) ofrece para el aficionado al arte y la arqueología. Baste decir que la ciudad soriana fue en 1496, durante tres meses, corte de las Españas. Ciudad celtibérica y romana, enclave y enclavada de grandes acontecimientos bélicos y políticos, Almazán fue y será centro de atracción para todos.

Personajes de nuestra fiesta

Rafael Sánchez (El Pipo): ¿Realidad, mito, leyenda?

Un cordobés nacido para el mundo de los negocios; todo lo que tocaba se convertía en dinero. Al terminar la guerra civil tenía un millón de duros de plata, que luego gastó siguiendo a Manolete, de quien sabe casi todo. Empresario, apoderado, descubridor de toreros, pasó de la riqueza a la ruina y viceversa numerosas veces. «De no haber existido Manolete hubiera sido un Onassis». «El Cordobés no habría salido si José Ramón Tirado no conoce a Lola Beltrán». «Antes los toreros eran hombres, ahora se visten de toreros». «Estoy escribiendo un libro de «Grandes relatos», que saldrá antes de fin de año, que puede ser la gran bomba de El Pipo»

Estoy ante un hombre de peso, en el más amplio sentido de la palabra, en el mundo de los toros. Un personaje importante y singular, con una historia importante y singular. ¿Realidad, mito, leyenda? En cuál de estos tres calificativos se puede colocar a Rafael Sánchez (El Pipo)? Yo diría que, aunque es un personaje real, tiene algo de mito y un más de leyenda; mito y leyenda que en el planeta de los toros siempre han existido. El Pipo es un hombre sencillo y altanero a la vez, reflexivo y espontáneo, posesivo, pero humano, luchador, polémico, temerario, desafiante, enigmático, irascible a veces y, por qué no, un tanto megalómano. Ha pasado de millonario a la ruina y viceversa con la naturalidad más cruda y asombrosa. Aunque le gusta el dinero, no le da mayor importancia. Siempre ha estado ahí, con él y sin él. Por estas altas y estas bajas, su historia es de lo más apasionante. Ocuparía más de un libro su relato. Hoy, El Pipo, tras un grave accidente que le afectó a un ojo, se ha retirado un mucho de esa su actividad en la que estuvo siempre envuelta su vida. Cansado y desanimado sin duda por el actual momento taurino, dedica su tiempo a escribir, ¿quizá sus memorias?, y ordenar papeles. Ya tiene en las manos de una importante editorial el borrador de un libro que puede ser la bomba taurina del año, todo un «best-seller» de la fiesta de los toros, algo así como unos «Grandes relatos», cuyo protagonista es El Pipo. Según nos dijo, puede arder Troya con su aparición; la Troya taurina, se entiende.

«Me arruiné con Manolete; para mí no ha existido una persona más honrada, ni más torero, ni más humano que él», nos confiesa.

«Me arruiné con Manolete; para mí no ha existido una persona más honrada, ni más torero, ni más humano que él», nos confiesa.

... Y se metió a apoderado

Ya inmerso en el mundo de los toros, empieza su época de apoderado avispado, listo, con mucha labia. Su primer torero fue el mexicano Manuel Capetillo, con el que más a gusto estuvo, según declara; luego, otro mexicano, José Ramón Tirado, a quien Lola Beltrán —sigue diciendo El Pipo— le llevó a la ruina; Cascales, Montilla, El Cordobés, Paco Pallarés, José Fuentes, Curro Vázquez y algunos más pasaron por sus manos.

Hoy Rafael Sánchez (El Pipo) está en sus horas bajas como taurino en activo. Para hacerle unas preguntas fuimos a su casa de Islas Filipinas. Le encontramos un tanto abatido, aunque locuaz y punzante, como siempre. Rodeado de valiosos documentos sonoros y de fotografías y escritos, un verdadero archivo del toro, contestó así a algunas preguntas.

«Inventé el mito de El Cordobés»

—¿Qué hace El Pipo ahora?

—Escribir, pensar. He mandado el borrador de lo que será mi próximo libro al editor Lara. Va a ser una bomba.

—¿Desde cuándo estás en esto de los toros?

—El primer carnet como apoderado lo saqué en mil novecientos cuarenta y ocho para llevar al sobrino de Manolete, Rafael Molina (Lagar-tijo), aunque los toros estaban en mí desde niño.

—¿Qué te ha dado el mundo de los toros?

—Muchas satisfacciones, pero también muchos disgustos. Las mayores alegrías fueron los triunfos de José Fuentes y los tres o cuatro meses que estuve con Tirado sin salir de Barcelona y luego en México. De haber continuado en el toro José Ramón Tirado, no habría salido El Cordobés. La cantante Lola Beltrán tuvo la culpa.

—Apoderado, empresario, descubridor de toreros. ¿En dónde te has encontrado mejor?

—De empresario, no; no, por los muchos abusos. Sin duda alguna, de apoderado. Como descubridor de toreros he hecho una cosa para mí que supuso una profunda alegría: el haber creado un mito

como fue y es Manuel Benítez. Le hice un montaje perfecto. La película «Aprendiendo a morir», que le preparé, le dio más del setenta y cinco por ciento de la fama que hoy tiene. Me arrepiento de la hora en que le di la oportunidad.

«Hoy, más que toreros, se visten de toreros»

—Rafael, ¿qué ha cambiado en el toro? ¿Por qué no salen figuras?

—Ha cambiado mucho todo. En mis años mozos los toreros eran hombres, y ahora en estos tiempos se visten de toreros nada más. La gente va a los toros porque es una fiesta prodigiosa, muy nuestra; pero los que se visten de toreros no responden. Empezando por mí, te diré que entre todos estamos engañando al público. Y no salen toreros porque los jóvenes hoy tienen dinero y les falta el valor y la hombría para serlo.

«El futuro lo veo mal»

—Con El Pipo no hay más remedio que hablar de El Cordobés. ¿Tú crees que ha sido un torero importante?

—Ha sido un mito, una invención mía que hice en venganza de Manolete, al que le llevaron a la muerte. La leyenda del torero de los pobres encumbra a Benítez. Yo le enseñé lo bueno; a torear; pero él quería hacer las cosas que hoy hace.

—Para terminar, ¿cómo ves el futuro de la fiesta brava?

—El futuro de la fiesta es que si siguen subiendo los precios de las localidades, y los toreros, los que se visten de toreros, no se justifican, es negro. Y que no salga el toro de más de quinientos kilos, en esto no está la solución. Por otro lado hay que pedir que se cumpla por todos el reglamento taurino. De no arreglarse todo esto, el público se acabará por aburrir y no irá a las plazas.

Esperamos, pues, que todo se arregle. La fiesta de los toros es demasiado hermosa para morir. No seamos pesimistas. Y así dejamos a este personaje singular y extrovertido en la parcela taurina, El Pipo, todo un hombre de leyenda, mito o realidad, que busca y rebusca su resurrección entre sus papeles y su memoria. Y puede que lo consiga. Aún no ha arrojado la toalla, dice.

EME-CONDE

Lolenny

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importa

Doctor Santero, 8. Telef. 253 70 27. MADRID



Diálogo de la Lengua

Siglas

RECEN como esas flores del Trópico, que son fecundadas, a la puesta del sol, por la agencia zumbadora de la patulea de insectos que van de mata en mata, el trasegando, de mata en mata, el trasegando. Sigla parece nombre de flor heráldica o de pieza de blasón de caballero ascendido a la Tabla Redonda del Rey Arturo. La siglas crecen en todos los países con ímpetu y prolijidad que sobrepujan a nuestra capacidad mnemotécnica. A veces nos declaran su significación, y al poco rato se nos presenta otra nueva sigla que nos hace olvidar a la primera, y si, además, tenemos el achaque de leer periódicos extranjeros, el barullo del caletre nos coloca en trance de visita al psiquiatra. Un amigo nuestro fue presa de ese síndrome cuando confundió el P.C.E. con el Partido del Centro Español y la U.C.D. con la Unión Comunista Democrática, de la cual decía que era simulacro de las muchas R. D. P., o Repúblicas Democráticas Populares, que utilizan un disfraz pleonástico en determinadas naciones comunistas. Yo me atreví a explayarle que Democracia es el Gobierno del pueblo y que no podía admitirse esa enunciación sin caer en redundancia, y él me contestó: —¿Y qué? ¿No se dice «sacudida sísmica»? ¿No se dice «suicidarse»? Todo es pleonismo. Busca el modo de quitar al verbo «suicidar» la partícula reflexiva «se» y verás que nosotros —y los franceses y los italianos— tenemos que añadir esa recarga al latino «sui». ¿Es más cumplidora la redundancia sui-cidar-se (hacer felonía con uno mismo o, como dicen los ingleses, hacer «felo-de-se») que la de Democracia Popular? Y si se trata de pleonismos, ¿qué lengua moderna no está llena de palabras pleonásticas? Pero hablábamos de siglas, y ahí es donde yo me engolondrino cada vez que veo u oigo esas arrogantes iniciales que ni yo ni tú ni nadie podemos interpretar rectamente. Da la sensación de que la preconizada política del ahorro ha quedado reducida a hablar y escribir por «siglas», escatimando saliva y tinta. Procuré calmarle y presentarle muchos testimonios en fe de que era lícito, y aun necesario, hablar por siglas en los tiempos modernos. —Ya ves... ¿Sabes tú lo que quiere decir «A.B.C.» en el idioma de Chaucer. —«American Broacasting Corporation», o algo así. —Pues no, señor. «A.B.C.» quiere decir «Alcoholic Beverage Control», o sea, «Represión de Bebidas Alcohólicas», organismo destinado a estudiar y refrenar el abuso y los ominosos efectos de ellas. —Pues ésa es mi «perra». Que vivo rodeado de siglas y que las confundo y pienso que por todas partes me acechan «robots», y yo sigo siendo un hombre que aspira a comprender y a entender a su prójimo, si su prójimo no

toma aires de sursuncorda de gran estofa y se decide a hablar por las claras y a derechas, sin meterse en esos belenes y jeroglíficos de las iniciales. Que tengo miedo a la locura. Recuerdo que cuando yo vivía en Francia compré un librito utilísimo que me redimió de la «Maison de Santé» especializada en reclusos majaretas. Se llamaba el libro «Diccionario de las Siglas», y yo lo llevaba en el bolsillo a todas partes y lo consultaba en el restorán, en el teatro y en la casa llana. Porque las siglas estaban allí vivas como ratas, en los lugares mundanos y en los lugares «pelados», y tatuaban los muros de las calles y se asomaban descaradamente a los periódicos de los quioscos. Yo puse un nuevo título a mi Lexicón francés y le llamé «De Siglorum Significatu» remedando el nombre que tuvo (y tiene) el primer diccionario latino del mundo, «De Verborum Significatu», que apareció en el primer siglo de nuestra era. Y yo me pregunto: ¿Por qué los españoles no siguen el buen ejemplo de Francia y por qué a nadie se le ha ocurrido darnos un Diccionario de Siglas españolas? Preservaría de la locura a muchas mentes débiles, como la mía. Nos esclarecería la significación de los «robots» carnales, estatales, industriales, comerciales y bancarios que nos rodean. —Tú sabes que esa palabra de «robots» procede también de una sigla, que es «R.U.R.», título de una comedia de Karel Capek, gran escritor checo, y la significación de la sigla es «Rossum's Universal Robots». Capek descubrió en el año 1920 lo que iban a ser los «robots» del año 1980 y sucesivos. Además, siglas las ha habido siempre. Los latinos llamaban siglas a las abreviaturas. Un catedrático eminente de Filología, el cual cobra un son de chunga y mesa camilla cuando nos enseña lo que no sabemos, decía el otro día que la palabra latina y española «cadáver» no era otra cosa que una sigla. La sigla de «caro data vermibus» (ca-da-ver), o sea, carne dada o entregada a los gusanos. Pero se cuida mucho de asumir la verdad de esa versión. —Y hace muy bien, porque ha pasado más de un siglo desde que los filólogos alemanes y franceses la calificaron de ingeniosa y falsa, como se ve en las lecciones de Max Müller de 1864. En todo caso, sigla es, por lo general, la primera letra empleada a modo de abreviatura de una palabra. Cadáver, en latín, viene de «cado, ere», verbo, al parecer, de origen sánscrito, caer. Caer las cosas y los animales y por eso se decía: «Urbiem cadaveram», «ruinas de ciudades». En esto de las etimologías hay que tener mucho cuidado. Todo el mundo cree a ciegas que «negocio» es «no ocio», tiempo dedicado al trabajo. De «nec otium» sacan «negocio». —Sí, en efecto. Lo hemos leído en

los libros de Ortega, y de Pérez de Ayala, y ellos nos han metido esa noción en la cabeza. Ya me parecía a mí algo raro que una palabra activa y afirmativa como «negocio» tuviera por origen una expresión pasiva y negativa, como «nec otium». —Parece que viene del sánscrito. —¿Y tú qué sabes de sánscrito? —Tuve en la India un gran amigo, que iba mucho por la Embajada española. Llevaba años y años estudiando sánscrito en la Universidad de Nueva Delhi, y concebía la ilusión de que algún día se abriese en España una cátedra de sánscrito, lengua madre de todas las indoeuropeas. Me enseñó muchas cosas, y solía decir que Max Müller gritaba «Nego» cada vez que se le hablaba de la etimología «nec otium» de la palabra latina «negotium». Que no, que no. El famoso orientalista alemán, que también se había pasado muchos años estudiando sánscrito en las Universidades hindúes, afirmaba que la raíz de la palabra «negotium» estaba en el verbo sánscrito «ghuth» (cambiar, canjear, intercambiar), en composición con el prefijo ni. La th cerebral de los sánscritos provenía de un t dental. La lengua sánscrita daba a Müller una formación análoga para muchos vocablos sinónimos de negotium. De la raíz me, canjear, combinada con el prefijo ni derivan nimeya, nimaya, vinimaya, canje, comercio, intercambio. —No puedo opinar, pero yo recuerdo frases de escritores franceses que dan a negocio ese significado puramente mercantil. Por ejemplo: «La Banca es la reina de la industria y del negocio». Donde «negocio» aparece como sinónimo de «comercio», y ello acredita la teoría del viejo Max Müller. Pero volvamos a las siglas. ¿Te parece bien que contemos las de Roma? Y sacamos unas veinte. No deben de ser muchas más. Treinta, a lo sumo. INRI (Jesús, antes Iesus) Nazarenus rex iudaeorum; A.A.A. (Auro, argente, aere); AM (amicus); D.S.P. (De sua pecunia); S.P.O.R. (Senatus populusque romanus); I.O.M. (Jovi Optimo Maximo); F. (fastus); S. (Sacrum); A.V.C. (Anno urbis conditae); P.M. (Pontifex maximus); L. (Liberius o Libertas); K. (Kalendis); S.C. (Senatus consultum); Q.D.E.R.F.P. (Quod de ea re fieri placuit); S.T.T.L. (Sit tibi terra levis)... —Y algunas más —concluyó mi amigo—. Siglas soportables, por el número y la consabida significación consabida de todos. Los romanos del Imperio se conformaron con que «De Verborum Significatu». No necesitaron un «De Siglorum Significatu». No llegaron al filo de la locura. Mundo feliz. «Brave New World» el de ellos y no el vejancón —vejancón y acrobático— que nos ha tocado vivir.

EL BROCENSE

La feria de las vanidades

Olor de decadencia

Se vuelven a abrir los teatros que estuvieron cerrados durante el verano; se comprueba otra vez que no se ha hecho nada por los locales. Alguna capa de pintura mal dada e incompleta, unos brochazos de cola de carpintero en las dos o tres butacas más arriesgadas de la sala, los zurcidos imprescindibles en las moquetas. Nada más. La arquitectura y la decoración de los teatros han tenido siempre un carácter de prolongación de la sociedad para la que estaban abiertos. Los terciopelos, los dorados y las lámparas de los teatros del XIX y principios del XX eran la imagen y semejanza de los salones burgueses, de las casas en que «se recibía». Esa vida apenas existe. El desmoronamiento de esa determinada burguesía —hoy hay otra— es patente. Los viejos teatros no han cambiado su decoración. Los que han podido mantenerla —los nacionales María Guerrero, Español, Zarzuela— nos muestran cómo fue esa clase de arte decorativo. Los que no han podido tampoco se han rechecho: son ruinas vivientes. El público que va hoy a los teatros tiene otra fisonomía. Ha cambiado su indumento, sus actitudes, su manera de ir al espectáculo. Pero eso no quiere decir que acepte la ruina. Está acostumbrado a otro orden decorativo, pero no a la desidia. Está acostumbrado, por ejemplo, al cine; hasta los más modestos cines de barrio mantienen hoy un decoro y una higiene. El teatro la ha abandonado, salvo algunos locales nuevos, que ya empiezan a dar señales de decrepitud.

Los empresarios de local pasan por momentos malos. Pero cobran cuatrocientas, hasta quinientas pesetas por localidad. Ya sabemos que van siendo insuficientes. Pero no lo son para el espectador que las paga. Ya sabemos que los problemas del teatro son otros; pero algunas ausencias de espectadores se deberán, probablemente, a la incomodidad del local, a la imposibilidad de sostenerse en la butaca.

Todo esto que se ve es apenas nada comparado con lo que no se ve: la sordidez de los camerinos, a veces mal improvisados; sin muebles, sin luces suficientes para una parte trascendental del trabajo del actor: el maquillaje. El frío del invierno, el calor del verano. La falta de higiene en los servicios, la carencia de duchas. El cómico, además de un trabajo intelectual, realiza un trabajo físico; su cuerpo es su materia prima y también su instrumento. Pasa muchas horas al día en el teatro, que no le ofrece ninguna comodidad. Todavía la sala destinada al público trata de buscar una cierta apariencia de limpieza; de telón adentro, ni siquiera esa norma elemental existe.

Es curioso que los empresarios se quejen de que los críticos y el público hablen excesivamente de la decadencia del teatro, mientras ellos conservan sus teatros en plena decadencia. La debían, por lo menos, disimular.

Eduardo HARO TECLEN

Vivir y cavilar

Venecia y la guitarra de Andrés Segovia

VENECIA es una ciudad mágica, donde todo es posible. Tan mágica que en ella hasta la más cruda realidad se va haciendo leyenda ante nuestros mismos ojos. Basta un leve parpadeo para que la brisa de lo milagroso nos empuje hacia el pasmo. Venecia ha sido —y debe seguirlo siendo— uno de los lugares más propicios para soñar el amor. Ya se sabe: allí donde sueñan dos enamorados, siempre está presente el asombro. Venecia —cuyas historias fueron lectura predilecta en mi juventud—, pese a su madurez cargada de otoño, parece hallarse abierta, en todo instante, a las más altas efusiones del espíritu. Acabo de recordar la del amor. Pero acaso su misma honda sabiduría se haya concentrado en sus ilustraciones para enseñarnos a envejecer. O quizá fuera mejor decir, para no envejecer. En Venecia el tiempo se hace estático, hasta dar la

impresión de corromperse, haciéndonos pensar que muchos de los olores que se elevan de los viejos y mitificados canales proceden de la materialización de los siglos que se pudren bajo las aguas. Una de las emociones que Venecia provoca es la de la inmortalidad. Esa inmortalidad que el Tiziano diríase haber retenido en varios de sus lienzos. Recibir un homenaje en Venecia es como penetrar en la esencia de los premios y los reconocimientos definitivos. Imagino que ésta ha debido de ser la emoción percibida por Andrés Segovia, al asistir al testimonio de universalizada admiración que se le ha rendido en el veneciano teatro La Fenice. El maestro Segovia —nunca mejor que en él esta egregia distinción de magisterio— ha acumulado el premio «Una vida en la música», que el pasado año le fuera discernido a Rubinstein, la entrega de la Gran Cruz al

Mérito de la República Italiana. ¡Dos considerables honores para una sola sesión! Pero Andrés Segovia tiene los hombros anchos y firmes. Nada más alejado de él que la imagen, un tanto evanescente y convencional, que del artista nos legara el romanticismo. Segovia es un clásico. Desde la primera vez que escuché las vibraciones de su guitarra —va ya para el medio siglo— fui invadido por la impresión de encontrarme ante un predestinado. La conjetura de su predestinación era fácil e inmediata: estábamos oyendo con su escueta transcendencia de serenidad a un clásico. Se trata de una especie de fe, muy apta para que su apoteosis se produzca en una recapitulación veneciana. La serenidad del clásico, por más torrentes de emoción que origine, es por lo general una llamada liberadora. En el caso de Segovia, la liberación es la de su propia guitarra, y él

mismo nos lo ha dicho con frase sencilla al declarar que el homenaje de Venecia «significa el triunfo de la guitarra, cautiva durante mucho tiempo del folklore». Con estas palabras, tan directas y explicativas, Segovia nos reitera, junto a la noble delectación de su arte, la ilustre enseñanza de que toda liberación significa, a la postre, dignificación.

José María ALFARO

TURISMO

Equivalente a diplomado universitario («BOE» 9-5-80) SECRETARIAS BILINGÜE AZAFATAS INGLES-FRANCES INSTITUTO

Avd. José Antonio, 59 Telf.: 247 17 63 (Madrid)

ACADEMIA "DE LA RIVA" C/ CRUZ, 1. (Plaza Canalejas junto a Sol). TLFs. 231 46 11 - 222 56 75

LICEO RIDEVA C/ CARRANZA, 14 BAJO (Entre Glorietas San Bernardo y Bilbao) TLFs. 231 46 11 - 222 56 75 Horario: 9 a 2 y 4 a 9,30

GRADUADO ESCOLAR EN 9 MESES Evaluaciones y recuperaciones en el propio centro. Convalidamos aprobados de 7.º y 8.º EGB y 3.º y 4.º de Bachiller elemental

BUP 1.º, 2.º, 3.º y PENDIENTES DE 1.º, 2.º y 3.º

COU POR EVALUACIONES PARCIALES

SELECTIVIDAD OPCIONES A y B PREPARACIONES INTENSIVAS DE 3 A 6 MESES DE DURACION

ACCESO a la COMPLUTENSE, AUTONOMA Y POLITECNICA MAYORES DE 25 AÑOS

ACCESO a la U.N.E.D. Mayores 25 años

OPOSICIONES a BANCOS, CAJAS DE AHORRO y MINISTERIOS

INFORMATICA LENGUAJES ASSEMBLER, COBOL, FORTRAN IV

1.º, 2.º, 3.º FACULTAD e INGENIERIA MEDIA y SUPERIOR Analisis Matemáticos I, II, III y IV, Algebra I y II, Geometría Diferencial III, Cálculo Numérico I, Física General, Química General, Informática II, Topología General y Cálculo Numérico II.

ENSEÑANZA PERSONALIZADA Grupos: mañana, tarde y noche en todas las preparaciones Profesorado especializado.

Los nuevos circuitos comerciales del arte

Una gran parte de los artistas confían la estampación de los grabados a los artesanos, comenta Andrés Barajas. La explosión de las imágenes comenzó con la aventura de los «posters»

Desde los comienzos del siglo el artista ha hecho su revolución en el interior mismo de su arte, buscando constantemente nuevos cauces para representar las vinculaciones sensibles del hombre con una sociedad cuyo progreso técnico cambia constantemente. Con sus provocaciones, su ironía y

sus revisiones críticas, que ofrecen unas imágenes a una sensibilidad común, el artista moderno ha hecho del arte una necesidad social. La pintura, además, ha evolucionado en las últimas décadas hacia un esoterismo jamás alcanzado por una simplificación de lenguaje. Por ejemplo, ni el arte

cinético ni el arte geométrico requieren una iniciación particular, porque responden a unas nociones lúdicas.

—La mano del artista, su huella, no existe, porque frecuentemente ha sido realizada por un artesano como intermediario— nos dice Andrés Barajas.

—El artista juega un papel de programador que encarga la realización de sus ideas a otras personas. Es la evolución misma de las nuevas expresiones del arte moderno, que sugiere fatalmente un cambio de concepción y de relación con la obra, que pierde su carácter de unicidad irremplazable. Desde que deja de ser pieza única y su posesión no puede ser absoluta para un solo coleccionista, se abre a un mayor número de personas. —Pero, como digo, una gran parte de los artistas confían la estampación de un grabado a personas que dominan el oficio, sin pasar de la fase previa de todo un proceso que consagra al verdadero grabador.

La pintura

Gracias a la independencia que le ha ofrecido una beca otorgada por la Fundación Juan March, Andrés Barajas ha podido consagrarse plenamente a las técnicas del grabado.

—Ultimamente he abandonado la pintura para dedicarme de una manera exclusiva al grabado, sobre todo como el gran complemento ilustrativo de las obras más significativas de nuestro acervo literario.

—¿Qué haces actualmente?

—Estoy preparando «El gran teatro del mundo», de Calderón. Anteriormente ilustré una especie de florilegio de sonetos amorosos de Lope de Vega. Fue una experiencia muy interesante desde el punto de vista

técnico. El gran Lope influyó además de una manera decisiva, particularmente en la forma de ver las cosas. Pasé de mi concepción anquilosada y angustiosa del mundo a una visión más jocunda y erótica a través de la ironía.

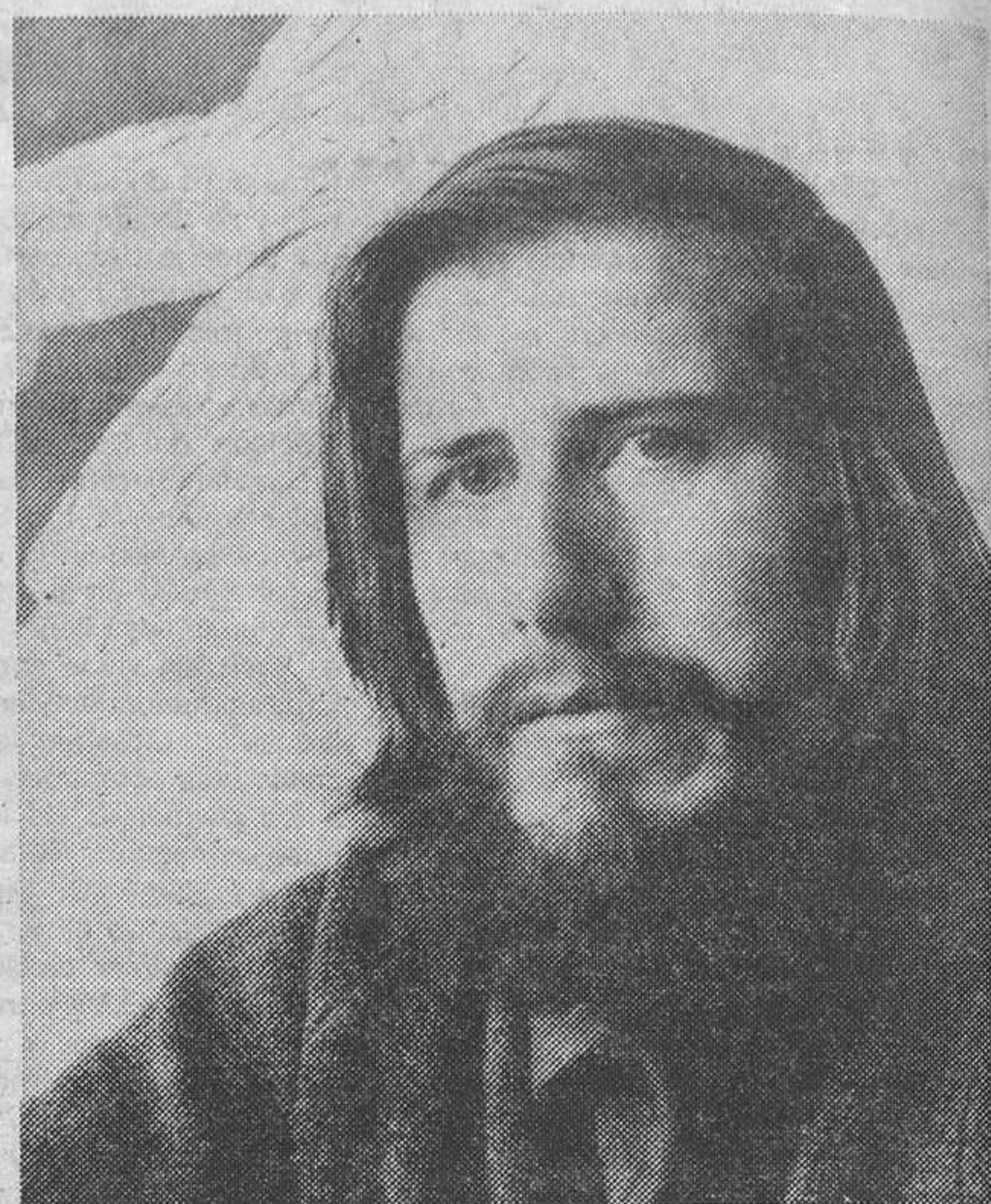
—¿Resulta compensatoria la obra grabada para el artista?

—La pintura, naturalmente, produce unos beneficios económicos más seductores. Pero es muy agradable comprobar que cada día existen más aficionados y coleccionistas por el grabado o la serigrafía.

Circuitos de distribución

Hasta hace unos años los circuitos de distribución permanecían casi inalterables desde finales del siglo pasado. Cada galería tenía sus pintores y sus compradores dentro de un círculo restringido, en que la iniciación era el rigor. Pero el mercado de la obra de arte moderno discurre distintamente, sobre todo desde que los coleccionistas americanos —los más importantes clientes del mercado internacional— se dieron cuenta que existían también buenos pintores en Estados Unidos, especialmente desde la irrupción de la Escuela Abstracta de Nueva York.

Resulta significativo constatar que las experiencias llevadas a cabo hoy se desarrollan al margen de los circuitos tradicionales. Como los demás sectores económicos, el arte busca también su modo de distribución adaptado a la civilización de masas. Los coleccionistas habituales se hallaban saturados por una gran superproducción. El arte ha ido entonces hacia una nueva clientela, menos adinerada pero más numerosa.



El pintor y grabador Andrés Barajas.

Actualmente en los grandes almacenes existen unos apartados donde se venden, junto a las policromías habituales, litografías de grandes nombres como Renoir, Van Gogh o Picasso. La explosión de las imágenes ha sido ilustrada por la aventura de los «posters», que ponen la obra de arte al alcance de millones de consumidores. De un puzzle de Dalí, por ejemplo, se han hecho varios millares de ejemplares. En menor escala, ha ocurrido otro tanto con el «Romeo y Julieta», de Berrocal.

Nuevos conocimientos

Esto se parece mucho a una rebaja de precios. Es la paradoja de este nuevo circuito de distribución, donde el productor —el artista— parece realmente pagado, y donde los precios descienden considerablemente. Pero en el fondo de la cuestión las cosas no responden siempre a su evidencia. Cuando se realiza una fabricación masiva, todo produc-

to costoso puede ver reducido su precio. Pero esta verdad, que rige el sistema industrial, ¿va a convertirse en una realidad para la difusión del arte?

El medio del artista podría decirse que ha cambiado y la escala de su trabajo también. Antes trabajaba en un taller y ahora necesita de una fábrica.

—El público ignora —insiste Andrés Barajas— que una gran parte de las obras modernas han sido ejecutadas por técnicos, y que uno de los nuevos problemas del artista es hallar estos colaboradores capaces de realizar sus ideas.

Hasta época reciente los conocimientos técnicos del artista se limitaban al color, al trabajo de la piedra, el bronce o la madera. Actualmente debe conocer la electricidad, el funcionamiento de los transformadores, la mecánica, el tratamiento del poliéster y de otras materias acrílicas. Hoy se puede hacer «pintura» con tubos de neón.

J. R. ALFARO

CEPYME - MADRID

Departamento de Viajes

Para la prestación de servicios a sus afiliados, solicita de las Agencias de Viajes el envío de ofertas para la programación OTOÑO-INVIERNO 80-81, antes del 15 del presente mes. Dirigirse: C/ Gran Vía, 32, 5.ª planta.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

OBRA CULTURAL

Concierto de canto gregoriano por los monjes benedictinos de Santo Domingo de Silos, en la iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo), el día 12 de septiembre corriente, a las 20,30 horas.

EN FUENLABRADA
A 200 metros del futuro SUBURBANO

PISOS SIN UN DURO DE ENTRADA

Bueno, sí... Los pisos tienen entrada. Entrada para entrar. Entrada noble, adecuada, digna, concebida como la requiere el vivir de hoy. Después, un extenso salón, 3 dormitorios, amplios, soleados, con posibilidades de decoración moderna y elegante. Pisos dotados de parquet, amplia terraza, calefacción y agua caliente centrales. Totalmente exteriores. Futuro Suburbano a 200 metros...



LO QUE NO TIENEN ES «ENTRADA» ECONOMICA Usted puede comprar hoy «sin dar un duro»

URBANIZACION LA LOMA

Pisos de protección oficial. Exentos 90% Contribución y sin gastos de escritura.



Informa y vende:

LOMAS MARIANO

c/. GRECIA, s/n. Entrada por c/. SAN JOSE Carretera a Móstoles Teléf. 690 11 11 FUENLABRADA

El Festival de Santander. Presente y futuro

El Festival Internacional de Santander ha celebrado su 29 edición en un clima espléndido de interés popular, fiel reflejo de las acertadas orientaciones que ha recibido de su nuevo director, José Luis Ocejo. Ocejo es hombre de ideas claras, emprendedor donde los haya, que ha sabido encontrar caminos renovadores sin desvirtuar el sentido que tan larga historia había otorgado al Festival santanderino. El FIS, como es llamado por la prensa montañesa, ha demostrado en su desarrollo de este año que aún es posible la esperanza en una continuidad brillante, a pesar del descenso de nivel manifestado en los últimos veranos. Ocejo ha introducido en el Festival variantes sustanciosas que indican un nuevo espíritu, una filosofía que debe perdurar.

Sin repasar ahora, recién terminado y comentadas sus sesiones por todos los medios de comunicación, la totalidad de la programación del FIS-1980, tan variada como extensa, se podrían resumir las líneas maestras de la presente edición en los siguientes puntos:

A) Presencia de la música española, tanto de la actual como la del pasado.

B) Grandes intérpretes, que han vuelto a revivir los momentos de esplendor de las primeras ediciones.

C) Atención a la música y a la cultura de Cantabria, con homenajes a Gerardo Diego, a Ramón Sáez de Adana, a Arturo Duo Vital, a Cándido Alegría, etc. Es de destacar aquí la presentación, como primicia

absoluta, de una misa en re menor del primer maestro de capilla, en el siglo XVIII, de la catedral santanderina, García Carrasquedo, en cuyo estreno intervino la Coral de Santander, dirigida por Lynne Kurzeknabe.

D) Recuperación de marcos históricos, como la Colegiata de Santillana, la iglesia de Santa Lucía, de Santander, con su magnífico órgano Cavaillé-Coll, o el convento de San Luis, del siglo XV, en San Vicente de la Barquera.

E) La ramificación del FIS por todo el ámbito cántabro, desde Santo Toribio de Liébana a Castro Urdiales, lo que da una fuerte impresión de vitalidad.

F) La inclusión, dentro del FIS, de la gran final del concurso internacional de piano Paloma O'Shea, con una de nuestras grandes orquestas, acontecimiento valioso no sólo por su interés artístico, sino por lo que supone de competición y sorpresa.

Dejando al margen otros capítulos fundamentales en el FIS, como han sido las exposiciones, el teatro —este año tan interesante como bien recibido—, los estrenos mundiales o españoles, los encargos, algunas conexiones con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en forma de recitales o conferencias, conviene volver a traer a colación el tema del escenario clave del FIS: la plaza Porticada. No es la famosa plaza santanderina, por entrañable que resulte a tantos seguidores del Festival, el marco más apto para unas manifestaciones artísticas de tanta envergadura. Al parecer, el FIS de este año ha

clausurado sus sesiones con una gran esperanza: el Ayuntamiento y la Diputación han adquirido un solar en un sitio céntrico de la ciudad, junto a Puerto Chico, con la intención de levantar allí el Teatro del Festival. A partir de ahora, las cosas no van a ser fáciles, pero está en marcha esa gran ilusión de todos los santanderinos y forasteros amantes del Festival.

En cuanto a la próxima edición, la trigésima del FIS, Ocejo ha puesto de relieve su deseo de mirar al pasado para enaltecer la memoria del gran Ataúlfo Argenta. Se ofrecerá la «Novena sinfonía», de Beethoven, con el Orfeón Donostiarra y la Orquesta Nacional de España, dirigida por López Cobos, junto a la «Sinfonía de los salmos», de Stravinsky.

Se dará mayor hondura al ciclo sinfónico coral, para lo cual ha sido contratado el Philharmonia Chorus londinense. Volverá a haber grandes compañías de «ballet», más teatro, con estrenos santanderinos a ser posibles, artistas de primera fila para los ciclos de cámara y recitales, y se estudiará una mayor ramificación a los centros provinciales. Algo que preocupa a la dirección del FIS son los cursos y seminarios en torno a la música, los cuales pueden dar nueva savia y perspectivas a futuras ediciones. En este sentido hay un interés especial en llegar a un proyecto en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Andrés RUIZ TARAZONA

Un libro para la semana

Las mejores fotos de prensa del mundo 1980

La revista «Photo Español» acaba de publicar en nuestro país un libro de enorme interés y no sólo para los aficionados a la fotografía. Se trata de un volumen en el que se recogen las mejores imágenes aparecidas en la prensa mundial durante 1979, entre ellas las galardonadas con los premios que anualmente concede la World Press Photo Foundation, entidad holandesa de enorme relieve en el campo gráfico, y a la que corresponde también la edición original del libro.

Aunque éste es el primer año que el World Press Photo aparece en nuestro país, se viene publicando en el extranjero desde que la Fundación comenzó a conceder sus premios anuales, premios comparables, en lo que se refiere a la fotografía, a lo que representan los Pulitzer en la prensa escrita, y en los cuales pueden competir todas las fotos publicadas en prensa durante el año de que se trate. En esta ocasión las imágenes que se presentaron fueron captadas durante 1979 y obtuvieron los distintos pre-



También se encuentran en este World Press Photo 1980 imágenes muy conocidas por todos, como las que nos muestran el accidente de automóvil —en el circui-

por una pieza del coche estrellado; el beso de Carter y Breznev tras la firma del Salt-II, o las escalofriantes escenas de niños camboyanos a punto de morir de hambre.

No faltan, por supuesto, fotografías curiosas, graciosas, difíciles, particularmente hermosas o particularmente críticas. En todo caso están las mejores, y con ellas el intento de dar al componente gráfico de la información la importancia que se merece.

La iniciativa de la revista «Photo», al publicar en España este libro, cuya edición internacional no incluía explicaciones en castellano, es, pues, muy interesante, y sobre todo si, como parece, la experiencia se repite en los próximos años.

A. S. S.



Uno que no oye, otra que no ve; así fueron fotografiados el canciller alemán, Helmut Schmidt, y la primer ministra británica, Margaret Thatcher, por John Downing, para el «Daily Express», de Londres

mios 1980, o bien merecieron una especial atención. Entre ellas hay varias realizadas por profesionales españoles.

Aparte del excepcional interés que, desde el punto de vista expresivo o estético, posee este libro, se puede afirmar también que gracias a él se pueden reconstruir o al menos recordar cuáles fueron los grandes temas informativos del año pasado: la toma de poder de Jomeini en Irán, la odisea de los refugiados camboyanos y vietnamitas, los viajes del Papa polaco, la guerra que continuaba en el Sahara, las visitas a otros países de los grandes políticos y un gran protagonista, el niño, a quien se dedicó internacionalmente 1979.

to de Indianapolis — que costó la vida a un cámara de televisión, al ser alcanzado



Dimitri Donskoi, de la agencia soviética «Nóvosti», consiguió con esta foto, originalmente en color, el primer premio en la sección de deportes

Novedades

Colecciones manuales

En su colección Cultura Clásica de Bolsillo, reseñada ya en estas páginas, publica la editorial Emilianio Escolar «El duende satírico del día», de Mariano José de Larra, colección de los primeros trabajos del autor continuados luego en «El pobrecito hablador». Los textos periodísticos de Larra, además de su categoría literaria, salvan muy ampliamente el riesgo de quedar quemados en lo efímero de su aparente y limitado destino.

Dentro de la Colección de Bolsillo aparece una serie destinada a la novela corta. Diego San José, con «El alma de Torquemada»; Eduardo Zamacois, con «Los últimos capítulos», son los nombres que encabezan la serie. Ambos libros están prologados, respectivamente,

te, por Rosario Irisarri Justi y por Teresa Sánchez Gall.

Finalmente, anuncia Emilianio Escolar la aparición de una colección de bolsillo, dedicada a narrativa española de nuestro tiempo; a

Plus Vitae

La colección de Eday Plus Vitae, responde a la tendencia actual de vuelta a la naturaleza en cuestiones de tratamiento, medicamentos y provisiones, en lo que respecta a la salud. Han aparecido hasta ahora los siguientes títulos: «Macrobótica. Una forma de alimentarse», de Craig Sams; «Hierbas para los dolores de cabeza y las jaquecas», de Nalda Gosling; «Tés de hierbas para curarse y conservar la salud», de Ceres Esplán, y «La miel, alimento y medicina natural», de Janet

Bord. Muy buen repaso de las hierbas del campo contiene el tratado de Nalda Gosling, así como el de Ceres Esplán, y por fin, con el de Janet Bord, tenemos una exposición informativa sobre la miel, su producción, propiedades y aprovechamiento. Salvo en el segundo de los títulos reseñados que traduce Andrés Linares, la traducción corre a cargo de Rafael Lassaletta. Los volúmenes dedicados a las hierbas están muy acertadamente ilustrados con dibujos.

Emilianio Escolar. Clásica de Bolsillo, 100-Novela corta, 125.

Bodegoncillo de puntapié

El artista en su tiempo

Luis Díez del Corral: «Velázquez, la monarquía e Italia». Espasa Calpe. Colección Boreal

Velázquez es el centro de este denso y al mismo tiempo delicado, flexible, también ramificado estudio de Díez del Corral. Velázquez no sólo en cuanto pintor y pese a que es el fenómeno artístico punto de partida y de iluminación en la visión panorámica que abarca una época en su alcance histórico, ni aun considerado además como humanista y hombre preocupado por otras artes y ciencias, entendido en ellas como, por ejemplo, la arquitectura, extremos éstos menos conocidos de su compleja personalidad; Velázquez es aquí figura clave para desentrañar en su persona y en su obra un momento español de especial interés como es el del reinado de Felipe IV. Luis Díez del Corral reúne y organiza en este libro el trabajo que inicialmente, como dedicación al tema, comenzó en 1960; tenemos, en primer lugar, el amplio estudio que le da título; en la segunda parte se tratará del trasfondo político de «La rendición de Breda». Finalmente, en sesenta páginas (doscientas ochenta y cuatro es el total del volumen) desarrolla el autor un ensayo sobre los «Paisajes de la villa de Médicis» y el espíritu de la antigüedad. «Velázquez —se indica inicialmente en el prólogo— es una figura apropiadísima para hacer una sociología del arte desde dentro, no externa ni forzada como suele ocurrir. La pintura velazqueña, sin mengua de sus valores artísticos, antes bien llevándolos a sus más altas cotas, nos revela la estructura y los avatares de la monarquía de los Austrias.» Estamos ante un fenómeno justamente aquí señalado y comentado como es el de la vinculación entre la realeza y el arte, especialmente estrecha en el caso de los pintores llamados a conocer de cerca a los reyes, incluso a tratarlos con desusada familiaridad; por esta relación personal entre el artista y el príncipe cree Díez del Corral que la pintura es el arte más politizable de la época moderna, y cita de Henry Taylor la opinión de que para el monarca absoluto el artista fue gradualmente reemplazando al confesor de la Edad Media. La influencia política del artista en la corte queda patente en el hecho de su actuación en misiones diplomáticas, tal el caso de Rubens y el del mismo Velázquez, en este caso con menos declarado carácter oficial.

En doce capítulos queda esta parte del tema pluralmente cercada, partiendo de la relación entre las formas políticas y las formas artísticas, con datos de mucho interés en lo que se refiere al salón de reinos, dentro de una línea de interpretación histórica que supone la reivindicación política de Felipe IV, el rey que traduce la «Historia de Italia», de Guicciardini, con el propósito de aprender su oficio de rey. Sobre su capacidad y sensibilidad artística se extenderá también el autor. La segunda parte nos sitúa en las guerras de Flandes desde uno de los mejores cuadros de historia del arte universal. Como gran figura, y en primer plano, tenemos a Ambrosio Spinola, que aparecerá también en su enfrentamiento, dramático en lo que a la marcha de la guerra se refiere, con el conde-duque de Olivares; gran figura la de Spínola, que no ensombrece, sin embargo, la de Velázquez, dueño aquí de una firme presencia en su persona y en su arte. «Las lanzas» están estudiadas en su simbolismo y en su historicidad, con el trasfondo político que queda expreso en el título de esta segunda parte del libro.

Y finalmente se trata de Velázquez e Italia, de la atracción de Italia, que no ha sido debidamente apreciada, como se indica, y no por deficiencia accidental, sino desde un punto de partida de supuestos básicos; así en el caso del estudio de Carl Justi, afirmado en la idea de que los hombres extraordinarios son hombres solitarios que se bastan a sí mismos, que «constituyen un universo». Apunta Díez del Corral que los partidarios de la autonomía genialista del arte de Velázquez han tenido que «... encajar en su biografía la hazaña, por la que tan agradecidos debemos estarle, de haber sido el hispano que más estatuas antiguas ha hecho ingresar en nuestra Península». Se tratará aquí de los «Paisajes de la villa de Médicis», de Velázquez, y la mitología de la inmanencia de la idealidad mítica, con otros aspectos que completan este enfoque con que finaliza un estudio que, paso a paso, nos da en calas sucesivas y desde un punto integrador la perspectiva de un momento histórico y artístico. El texto está ilustrado con reproducciones fotográficas.

De «Habitable». Primera poética (1)

Pureza Canelo nace en La Moraleja (Cáceres) en 1946. Cursa estudios de Magisterio y desde 1973 desempeña las funciones de jefe de la Oficina de Actividades Culturales, Informativas y Asistencia de la Universidad Autónoma de Madrid. En 1970, por su libro «Lugar común», ob-

tiene el premio Adonais; seguirían «Celda verde» y el «Barco de agua», que merecieron una también alta estimación crítica. Un cuadernillo añadido a éste su último poemario, «Habitable», da fe de la nueva etapa que marca en el quehacer poético de la autora.

Poema breve

No habrá suerte
en la espléndida nave
que aquí he puesto para tu vida.
Sufrías mucho con lo difícil
de ese mundo propio atravesado
tal como se enreda en los versos.
Mi ofrecimiento es grande,
deseoso de arrinconar mi esencia.
Amaste bien mientras los triunfos
del amor se nos parecían al sol

en sitio blanco.
Hoy tu mar me pierde
porque así creyeron tus pasos
esta travesía del tiempo abierto.
¿Sabías que los poemas del descanso
son la cima feroz, breve, de mi cuerpo,
que anduvo del todo sin amo por la
tierra?

Pureza Canelo

(1) Adonais, Rialp.

Arquetipos y símbolos

Carl G. Jung: «El hombre y sus símbolos». Biblioteca Universal Caralt

No será necesario destacar lo que ha significado Carl G. Jung en el campo de la investigación y los estudios de psiquiatría y psicología y en todo el panorama de ramificaciones que hoy abren esas ciencias. Después de su colaboración con Freud hay que considerar al maestro suizo, en su profesorado y en su obra, con su valor independiente. De él ha sido la intuición del subconsciente colectivo, aportación tan enriquecedora a la teoría del subconsciente freudiano. Su estudio de los arquetipos, las imágenes que desde los remotos orígenes de la humanidad forman su tesoro común, identificable en todas las mitologías como expresión del subconsciente profundo del hombre, ha vivificado y renovado muchas ramas de la ciencia, abriendo camino a nuevas interpretaciones. La presencia de Jung, como la de Freud, no queda cerrada en las disciplinas que fueron su tema principal de investigación y estudio, de ahí su trascendencia y el valor de una obra que en gran parte atrae el interés y la curiosidad de un público lector que si no pertenece estrictamente a

un campo científico mantiene un deseo de información ante lo que puede ser fundamental en la cultura de nuestro tiempo.

El libro, que edita Caralt, es una obra en colaboración que coordina John Freeman. Tiene una curiosa historia: surgió tras una intervención de Jung en la televisión inglesa, cuando, ante la expectación que despertaron sus teorías, W. Foges, gerente de la editorial Aldus Books, pensó que deberían tener la misma divulgación que habían logrado las de Freud entre el lector culto, sin quedar cerradas en un círculo estrictamente científico. Jung no dio su consentimiento más que algún tiempo después. A él pertenece el primer capítulo del libro, en que colaboran J. L. Henderson, M. L. von Franz, Aniela Jaffé, Jolande Jacobi. Constituye con ello un buen trabajo de divulgación sobre las investigaciones y teorías de quien fue, como se hace constar, uno de los grandes investigadores de todos los tiempos y uno de los grandes pensadores de este siglo.

Concha CASTROVIEJO

Según un informe del Banco de España

Fuerte retroceso del ahorro familiar español

Su comportamiento no coincide con el resto de los países industrializados

El comportamiento ahorrador de las economías domésticas, que preocupa en medios financieros, ha sido un tanto diferente en España con relación al resto de los países industrializados, según un informe que acaba de ultimar el Banco de España.

Así, mientras que en la primera parte de la crisis la tasa de ahorro se estabilizó en los mayores países de la OCDE, en España retrocedió de forma importante en los dos últimos años. Ha sido más frecuente, por el contrario, que la proporción ahorro-renta disponible retrocediese en los países industriales, en tanto que en España se registró una cierta recuperación que parece no se mantendrá este año.

Hay que recordar, sin embargo, que la tasa de

La evolución de la renta disponible de las familias en los últimos años y la del ahorro-renta disponible figuran en el cuadro adjunto.

Evolución de renta y ahorro en % de crecimiento a precios corrientes

	1975-76	1977	1978	1979
Renta.....	19,1	25,4	23,0	16,9
Ah./renta.....	10,6	8,7	10,0	9,3

ahorro familiar en España, dentro de los principales países de la OCDE, la más baja después de la correspondiente a Estados Unidos.

Los aumentos de renta

Según los datos del Banco de España, deducidos del avance de los principales agregados de la contabilidad nacional, hecho en julio

pasado por el Instituto Nacional de Estadística, durante todo el período de crisis la renta disponible de las familias ha crecido a tasas superiores a los precios de consumo. Junto a los importantes aumentos de la masa salarial en 1977 y 1978, las prestaciones sociales presentaron una fuerte expansión en el mismo período de tiempo, a la vez que se aceleró de forma sustancial la imposición directa.

Todo esto significa que durante los dos años citados tuvo lugar un importante proceso redistributivo de la renta nacional en favor, sobre todo, de pensionistas y perceptores de rentas salariales más reducidas. El mismo proceso continuó, aunque con menos fuerza, durante 1979.

Los aumentos del consumo familiar, que han tenido un peso decisivo en cuanto a mantenimiento de la demanda interior durante el período de crisis, se han registrado a costa de disminuciones de la tasa media de ahorro.

José Vicente Cebrián

España debe generar su propia tecnología

José Vicente Cebrián, director general de Tecnología y Seguridad Industrial, es uno de los hombres jóvenes de la Administración a quien preocupa seriamente la factura anual que pagamos por tecnología, en razón de la escasa investigación que en nuestro país se realiza en este campo, y que puede constituir un problema que día a día se vaya agravando.



—¿Por qué se dedican tan pocos recursos a la investigación tecnológica?

—Se dedican pocos, evidentemente; pero hay que tener en cuenta que estamos en un momento económico grave y la demanda de recursos económicos al Estado es muy alta desde todos los puntos, por lo que es muy difícil aumentar la tasa de ayuda a la investigación. De todas formas, el Ministerio de Universidades tiene un proyecto de plan trienal en el que estamos colaborando, y el propio Ministerio de Industria y Energía crece año tras año en ayuda a la investigación tecnológica.

—¿Cuánto pagamos anualmente por tecnología al extranjero?

—Del orden de 35.000 millones de pesetas hemos pagado en 1979, y esta cantidad crece al 14 por 100 anualmente, mientras que sólo vendemos 7.500 millones, cantidad que crece al 25 por 100. Son dos curvas que no se juntan nunca.

—¿Se está haciendo algo para luchar contra este problema?

—Reducir las importaciones de tecnología es difícil. Reducimos un porcentaje del 2 por 100 anual, gracias al Ministerio de Industria y Energía. Pero lo realmente importante es generar la propia tecnología. Lo más importante ha sido la puesta en marcha del CEDETI, que con mil millones de pesetas iniciales ha logrado aportaciones de las empresas por 2.500 millones; es decir, que por cada peseta puesta por el Estado, la sociedad pone dos.

—¿En qué sectores se está avanzando más?

—En aeronáutica, en plantas solares, en las industrias del calzado y en la industria farmacéutica.

Juan MOLINA

Unión Eléctrica, S. A.

Producción y distribución de energía eléctrica

Capital desembolsado:
38.161.908.000 pesetas

Emisión de obligaciones simples

Oferta pública.

Fecha de emisión: 1 de septiembre de 1980.

Importe de la emisión: Cinco mil millones de pesetas nominales, en 100.000 obligaciones simples al portador, de 50.000 pesetas nominales cada una.

Tipo de emisión: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

Interés nominal: Interés bruto anual del 13,25 por 100.

Los intereses serán satisfechos mediante cupones semestrales, pagaderos por semestres vencidos los días 1 de marzo y 1 de septiembre de cada año, a razón de 6,625 por 100 por semestre, es decir, 3.312,50 pesetas semestrales brutas por título. El primer cupón se abonará el 1 de marzo de 1981, siendo proporcional el devengo de intereses al tiempo transcurrido desde el desembolso de la suscripción.

Régimen fiscal: De acuerdo con la bonificación del 95 por 100, concedida por el Ministerio de Hacienda, el pago de los intereses brutos será objeto de una retención en la fuente del 1,20 por 100, pero los obligacionistas sujetos con carácter general al impuesto sobre sociedades o al de la renta de las personas físicas podrán deducir de las cuotas correspondientes a dichos impuestos la cantidad que se habría retenido de no existir la citada bonificación, es decir, el 24 por 100 de los intereses brutos satisfechos, con el límite de dichas cuotas. No obstante, las sociedades de seguros, de ahorros y entidades de crédito de todas clases deducirán de su cuota únicamente la cantidad efectivamente retenida.

Amortización: Las obligaciones de esta emisión se amortizarán en el plazo máximo de diez años, en la forma siguiente. En metálico, a la par, el día 1 de septiembre de cada uno de los años comprendidos entre 1983 y 1990, ambos inclusive, amortizándose en cada una de dichas ocasiones la octava parte de las obligaciones emitidas, determinándose las obligaciones a amortizar mediante sorteo, excepto las correspondientes a la última de las amortizaciones antes dichas.

Aptitud para inversiones: Según el real decreto 2227

1977, de 29 de julio, los títulos de esta emisión se consideran automáticamente computables a efectos del porcentaje de inversión obligatoria de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros.

Estas obligaciones son aptas para la materialización de las reservas técnicas de las sociedades de seguros, de acuerdo con el real decreto 1341/1978, de 2 de junio, y la orden ministerial de 4 de septiembre de 1978.

Las reservas de riesgos de insolvencia y los fondos de impositores no afiliados de las entidades de crédito cooperativo podrán materializarse en estos títulos, una vez sean admitidos a cotización oficial.

Deducción fiscal por inversiones (por consideración de títulos de cotización calificada):

El 10 por 100 de la inversión efectuada en la suscripción de estos valores podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre sociedades, conforme a lo que se indica en el real decreto 3061/1979, de 29 de diciembre, sección tercera.

El 20 por 100 de las inversiones realizadas en la adquisición de estas obligaciones en 1980 podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29, f), segundo, de la ley 44/1978, de 8 de septiembre, y en el artículo 28 de la ley 42/1979, de 29 de diciembre.

Cotización oficial en Bolsa: Esta emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Bilbao y Barcelona.

Asimismo se solicitará la declaración de «cotización calificada».

Suscripción: El período de suscripción abierta será desde el 5 de septiembre al 29 de septiembre de 1980, ambos inclusive, para las obligaciones números 1 a 50.000, ambos incluidos (2.500.000.000 pesetas), y en otra fecha posterior que determinará la Dirección General de Política Financiera, anterior al 2 de octubre de 1980, para las obligaciones números 50.001 al 100.000, ambos incluidos (2.500.000 pesetas). Durante dicho período los títulos serán ofrecidos públicamente en iguales condiciones para cualquier tipo de suscriptor, y no se denegará petición alguna de suscripción que esté formulada de acuerdo con las condiciones del folleto.

En el caso de ser solicitados todos los títulos o de tener necesidad de prorrateo, la liquidación y el prorrateo se harán antes del 22 de octubre de 1980 para el primer tramo de la emisión. Si en el período íntegro de suscripción no se cubriesen la totalidad de los títulos, Unión Eléctrica podrá prorrogar el plazo o bien reducir la emisión al importe suscrito.

Sindicato de obligacionistas: Los adquirentes de estas obligaciones forman parte del Sindicato de Obligacionistas, cuyas reglas fundamentales se encuentran a disposición de los señores interesados, en el domicilio de la sociedad (calle de Capitán Haya, número 53, Madrid).

Comisario Provisional: Don José María Ondaro Banchs.

Entidades en las que puede efectuarse la suscripción:

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Confederación Española de las Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorros de España.

Banco Urquijo.

Banco Hispano Americano.

Banco Central.

Folleto de emisión: Puede obtenerse gratuitamente en las oficinas de las entidades antes indicadas, así como en las de la sociedad (calle de Capitán Haya, número 53, Madrid).

Autorizado por la DGPF.

Madrid, 1 de septiembre de 1980.—Secretaría General.

Radiografía de la Bolsa

Selectividad en el grupo químico

Dos sociedades, Petróleos y Explosivos, contratan el 74 por 100 de todo el sector

Dentro de cada uno de los sectores que configuran el mercado bursátil hay valores con mayor relieve que otros, tanto en aspecto de la contratación como en los niveles de cotización o en el de liquidez. Tres factores que en todo momento deben tenerse en cuenta a la hora de la inversión y que, por regla general, determinan la calidad bursátil de las sociedades.

Sabido es que en la actualidad hay una marcada selectividad hacia unas cuantas clases de acciones por los profesionales del mercado y también que una minoría de empresas con sus altos pesos específicos contribuyen a marcar la orientación de índice de la Bolsa.

En el corro químico se da todo este tipo de consideraciones, según los cálculos efectuados. Así tenemos que de la treintena de sociedades que componen este grupo, sólo unas cuantas presentan cambios por encima de la par y otras cuantas acaparan el grueso de la contratación.

En el primer aspecto, y consideradas las entidades que operan con cierta regu-

laridad, únicamente cinco empresas, Española del Oxígeno, Fosforera Española, Española de Petróleos, Petromed y Zeltia, mantienen unos cambios por encima del 100. Hay otras, como Argón, Dow Chemical Ibérica, Empresa Nacional de Petróleos, Perfumería Gal y Unión Resinera, que aparecen con cotizaciones superiores al nivel indicado, pero con la particularidad de que en los siete primeros meses del ejercicio en curso han cotizado en pocas ocasiones.

Respecto a las cifras de contratación, el campo se reduce igualmente mucho y se observa una gran selectividad, hasta el punto de que una sola sociedad, Compañía Española de Petróleos, con 960,48 millones de negocio en el período enero-julio, ha contratado el 62,06 por 100 de todo el sector, que fue de 1.547,6 millones de pesetas efectivas.

Otra sociedad, Explosivos Río Tinto, negoció 184,91 millones, que representa el 11,94 por 100. Y la suma de ambas contrataciones resulta nada menos que el 74,01 de todo el grupo.

Si añadimos la negociación, siempre en los siete

primeros meses del año, de tres valores más, Petromed (78,48 millones y el 5,07 por 100 del total del grupo), Aragonesas (42,29 millones y el 2,73 por 100) y Española del Oxígeno (37,67 millones y el 2,43 por 100), tenemos que cinco de las 30 entidades que componen el departamento negocian el 84,24 por 100. Una selectividad manifiesta que es siempre importante a la hora de valorar sus movimientos.

J. M. MINER LICEAGA

Persiste el pesimismo empresarial en Vizcaya

BILBAO. (Efe.)— Persiste la coyuntura industrial pesimista en Vizcaya, según la encuesta sobre coyuntura industrial correspondiente a junio, elaborada por la Cámara de Comercio de Bilbao.

De este informe, realizado en colaboración con la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Energía, se deduce una escasez de pedidos, producción a un ritmo casi normal, debilidad de mercado y presión alcista de los precios.

En el sondeo, un 56 por 100 de los encuestados, todos ellos industriales, declararon tener una cartera de pedidos débil, mientras sólo un 4 por 100 formuló respuestas optimistas.

Rincón neutral

Paro y coordinación económica

ESCRIBIMOS antes de que la crisis de Gobierno, que en el fondo es la crisis de un modo de hacer política, se haya resuelto públicamente, aunque todo parece indicar que la resolución es inmediata. Está claro, sin embargo, y a ello aludíamos en el anterior comentario, que en la recta final de 1980, y de cara a unas elecciones generales en 1983, no basta con una mudanza de nombres y de responsabilidades, sino que es necesario cambiar las fórmulas, los procedimientos; comprometerse a objetivos concretos y, en fin, despertar ilusiones antes de que la losa del desencanto sea demasiado pesada para hacerla a un lado y dejar cauce libre a la consolidación de una democracia todavía amenazada de inestabilidad.

DESDE la óptica de la economía, aunque los argumentos sean seguramente válidos para otras parcelas del quehacer administrativo, resulta imprescindible una inequívoca definición de política económica, marcada por el doble signo de la coherencia y de la coordinación más estricta. Sería absurdo avanzar nombres en los umbrales del desenlace de una acción a caballo entre lo dramático y lo grotesco. El tráfigo incesante de dimes y diretes de la pasada semana tiene que ser definitivamente erradicado de nuestros hábitos políticos de ahora en adelante, en bien de todos. El problema no está en las personas, sino en los puntos de partida y en las metas que se persiguen.

DE ser cierto que desde hace unos meses se está trabajando en la elaboración de unos criterios inamovibles sobre los que asentar la actuación económica, no se yerra en el camino, porque quienes sean designados para ejercer el poder en ese área lo aceptan conscientes del sometimiento a estas normas que pasan por el meridiano de la congruencia con las realidades cotidianas. Por tal vía podría alcanzarse un satisfactorio nivel de entendimiento y coordinación, del que nuestra economía está tan necesitada, y se desterrarían actitudes personalistas que, a veces, ponen en peligro la eficacia del sistema.

CUANDO al pueblo español se le pide un esfuerzo solidario para salir del hondo bache, parece lógico que dé ejemplo de armonía y conjunción el equipo gobernante, que tiene que ser, ante todo, equipo y no suma de brillantes individualidades. Hay un problema gravísimo al que no puede hacerse frente si no es desde esta perspectiva. Nos referimos al paro, un campo en el que han de librarse las más encandadas batallas en el inmediato porvenir. Si se ganan, podrá pensarse en el futuro a medio plazo; si se pierden, naufragará la frágil barquilla de la democracia.

Andrés TRAVESI

CONTRATACION ENERO-JULIO 1980

	EFECTIVA		NOMINAL	
	31-7-80	total 31-7-80	total	total
Petróleos	960,48	62,06	857,61	68,49
Explosivos	184,91	11,94	680,91	54,38
Petromed	78,48	5,07	59,89	4,78
Aragonesas	42,29	2,73	213,24	17,03
Oxígeno	37,67	2,43	36,40	2,90
Total grupo	1.547,6		1.252,00	

Cuatro mil quinientos expertos buscan soluciones

Hoy comienza en Munich la XI Conferencia Mundial de la Energía

Hoy comienza en Munich la reunión de la XI Conferencia Mundial de la Energía, que, organizada por el comité nacional alemán, se prolongará hasta el próximo día 12. «Energía para nuestro mundo» es el tema general elegido para celebrar las jornadas de trabajo, y el objetivo primordial es proporcionar ideas para que en un espacio vital limitado —la Tierra—, con recursos agotados, se aprovechen de la forma más eficaz

Este tipo de Conferencia se celebra cada tres años, y su importancia aumenta cada año a medida que la situación energética en el mundo se agrava por los altos precios del petróleo. La necesidad de investigar nuevas fuentes de energía y el análisis de la evolución de la coyuntura energética de los distintos países, así como posibles soluciones para hacer frente a los problemas de abastecimiento, contribuyen a que la cooperación internacional se estreche cada vez más.

España estará representada en la Conferencia por miembros del comité nacional español y otros especialistas en el tema de la energía, que sumarán un total de 110 delegados. Durante los días que dure esta reunión se desarrollarán 156 ponencias.

Aportación española

España participa en la Conferencia Mundial de la Energía con dos temas: uno, relativo a «La componente nucleoelectrica en el progreso de la sociedad española», elaborada por Eduardo Díaz Río (Forum Atómico), Manuel López Rodríguez (Junta de Energía Nuclear) y Vicente GilSordo (Unidad Eléctrica, S. A.), y otra «Medios de comunicación para una política energética en conservación, programación, nuclear y otras», preparada por don César Vacchiano López y don Gabriel Castro Villalba (Técnicos Consultores Asociados, S. A.).

Santiago García de Vinuesa, secretario general del comité nacional español de la Conferencia Mundial de la Energía, participará en las sesiones de trabajo,

que tendrán lugar en Munich. HOJA DEL LUNES conversó con él para que explicara los objetivos que se persiguen en esta reunión y la eficacia, en cuanto a la repercusión posterior en la política de los distintos gobiernos de los países que participan, de una Conferencia Mundial de la Energía.

Cooperación internacional

España participa en la Conferencia desde 1956, y se puede decir que el balance es satisfactorio, ya que se han publicado desde entonces una serie de trabajos en los que han participado los cerebros más impuestos en problemas energéticos, aportando conclusiones que pueden servir de apoyo para desarrollar la política energética nacional.

En las ponencias presentadas por España se resalta el grado de dependencia del exterior que mantiene la actual estructura energética española, que «actualmente es del orden del 70 por 100 de nuestro abastecimiento de energía», apunta García de Vinuesa. «Se hace necesario —continúa— la explotación de recursos propios disponibles hidroeléctricos, de carbón, gas natural, fuel-oil y uranio, así como de las llamadas «nuevas energías». Las ventajas en el aspecto económico-social del uso de la energía eléctrica serían múltiples en cuanto a contaminación, penetración en el mercado y mejora de la calidad de vida, así como de diversificación de fuentes de suministros y mejora de la balanza de pagos por otro.»

los medios disponibles, así como analizar su influencia sobre el desarrollo económico y social, sin olvidar el que las condiciones ambientales no empeoren.

Participarán en este encuentro más de 4.500 especialistas y responsables empresariales relacionados con el sector energético, así como delegados de organismos oficiales que, a título personal, tengan algo que aportar al tema de la energía.

Finalmente hace alusión a la ponencia presentada por el equipo de Técnicos Consultores Asociados, que tratan de sensibilizar a la opinión pública con los problemas que plantea el abastecimiento de energía.

«Para la creación de políticas y estrategias es imprescindible una objetiva valoración de las opiniones y actitudes de la población. Hacemos la propuesta de un esquema de operación para la divulgación de la problemática energética que permita mejorar las percepciones públicas en este sentido.»

MARIA LUISA DONOSO

Los directivos españoles, bien pagados

BARCELONA. (Efe.)— Según un estudio realizado por una empresa internacional especializada en este tipo de temas entre 278 multinacionales que operan en Europa, los altos directivos de las empresas españolas han recibido compensaciones en efectivo equivalentes a un 37,7 por 100 sobre sus salarios base.

De acuerdo con el citado estudio, este porcentaje es el más elevado de Europa, seguido por Alemania, con un 23 por 100, mientras que Suiza registra el más bajo porcentaje de compensación económica a los directores generales de las empresas, con sólo el 11 por 100.

Por lo que se refiere a los aumentos que experimentan los salarios a alto nivel directivo en 1980, España ocupa el segundo lugar en Europa, con un 16 por 100 sobre el año anterior, precedida por Italia con un 20 por 100 y seguida de cerca por el Reino Unido con un 15 por 100.

SOCIEDAD GENERAL FINANCIERA, S.A. SOGEFISA

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, de acuerdo con la facultad que le fue conferida por la Junta general ordinaria celebrada el día 26 de junio de 1980, ha acordado ampliar el capital social en 127.333.000 pesetas mediante la emisión de 254.666 acciones de 500 pesetas nominales cada una, números 2.546.658 a 2.801.323, ambos inclusive, con el 25 por 100 del valor nominal liberado, con cargo a las reservas de la Sociedad. Los gastos serán de cuenta de la Sociedad y los accionistas deberán efectuar el desembolso del 75 por 100 de las mismas en el momento de la suscripción.

Estas nuevas acciones participarán de los beneficios sociales a partir del 1 de noviembre de 1980.

Los señores accionistas poseedores de las acciones números 1 al 2.546.657, de 500 pesetas nominales cada una, actualmente en circulación, podrán suscribir los indicados títulos desde el 22 de septiembre al 21 de octubre de 1980, ambos inclusive, en la proporción de una acción nueva por cada diez que se posean, mediante el pago en efectivo de 375 pesetas por acción y entrega del cupón número 21.

Transcurrido dicho plazo, este cupón no tendrá valor ni efecto alguno y las acciones que no hayan sido suscritas quedarán a la libre disposición del Consejo de Administración, para que las distribuya en la forma que estime conveniente.

La suscripción se efectuará en la oficina principal del Banco Occidental, plaza de España, 2, Madrid-13.

Madrid, 1 de septiembre de 1980.— El secretario del Consejo de Administración, A. Maldonado.



RENTA INMOBILIARIA S.A.

OFERTA DE CANJE A LOS ACCIONISTAS

En virtud de los acuerdos adoptados por la Junta General Extraordinaria de Accionistas, celebrada el día 2 de Setiembre de 1980, se ofrece a los señores accionistas la siguiente Operación de Canje:

UNA Acción Renta Inmobiliaria, S. A., valorada al 100%, es decir, 500 Pts. efectivas cada acción *

POR

UNA Obligación Hipotecaria Renta Inmobiliaria, S. A., A la PAR, de 500 Pts. Nominales cada una

amortizables mediante cuatro sorteos anuales a partir del segundo año.

Las Obligaciones devengarán un interés anual del 11%, pagadero trimestralmente a partir del cuarto trimestre de 1980.

* ULTIMA COTIZACION: 56%. ES DECIR, 280 PTS. EFECTIVAS CADA ACCION.

Los señores accionistas que deseen ejercitar su derecho de canje deberán cursar las instrucciones correspondientes a las Entidades Bancarias y de Ahorro depositarias de sus títulos, en el período comprendido entre el 3 y el 26 de Setiembre de 1980.

Para una mayor información podrán dirigirse al servicio de información de Renta Inmobiliaria, S. A. en sus oficinas de Madrid, María de Molina, 37, o bien llamando a los teléfonos de Madrid, 262 21 05 - 433 51 00 - 261 37 00 donde se facilitará la información complementaria que precisen.

3 de Setiembre de 1980

Alto porcentaje de declaraciones a Hacienda en Navarra

La Diputación Foral de Navarra ha recaudado 850 millones de pesetas en concepto de declaraciones sobre la renta de las personas físicas correspondientes a 1979, según informó en rueda de prensa Angel Lasunción, diputado ponente de Hacienda en Pamplona.

Según Lasunción, sólo diez mil navarros obligados a hacerlo no han declarado.

El número total de declaraciones presentadas asciende a sesenta mil, de las que diez mil son sobre el patrimonio y el resto sobre la renta de las personas físicas.

UNION ELECTRICA



PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

2 de septiembre de 1980.— Emisión de 2 de marzo de 1977, cupón número 7, importe líquido de 2.250 pesetas.

10 de septiembre de 1980.— Emisión de 7 de septiembre de 1979, cupón número 2, importe líquido de 3.149,25 pesetas.

30 de septiembre de 1980.— Emisión de 31 de marzo de 1969, cupón número 23, importe líquido de 32,50 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 28 de agosto de 1980.— El secretario del Consejo de Administración.

Invierta con el aval del Estado y calcule el rendimiento

EMISION DE OBLIGACIONES DEL METRO DE MADRID DEL 3 AL 25 DE SEPTIEMBRE



DESEMBOLSO TOTAL



INTERES ANUAL



DESGRAVACION FISCAL



AMORTIZACION AL 100%

La rentabilidad de esta Emisión, 13,25% de interés sobre el valor nominal, se incrementa con la diferencia entre dicho valor nominal y el tipo de Emisión al 98% sin contar con la repercusión del 15% de desgravación Fiscal.

Estudie la operación y calcule el rendimiento.

Más alto aún, el interés que proporciona su seguridad, ya que, tanto el principal como los intereses de la Emisión, quedan garantizados por el aval del Estado.

Su característica de Títulos de Cotización Calificada en Bolsa, facilita su liquidez, por lo que esta Emisión goza de los más altos niveles en las tres características que optimizan una inversión: rentabilidad, seguridad y liquidez.

CANTIDAD	3.000.000.000 ptas.
INTERES	13,25% bruto anual del valor nominal, pagadero semestralmente.
PRECIO	al 98% del nominal libre de gastos para el suscriptor.
DESGRAVACION	15%.
AMORTIZACION	3 años a la par y libre de gastos.
TITULOS	600.000, al portador de 5.000 ptas. nominales cada uno.
PLAZO DE SUSCRIPCION	Del 3 al 25 de Septiembre.
GARANTIA	Aval del Estado
LIQUIDEZ	Títulos de Cotización calificada en Bolsa.

Autorizado por la D. G. de P. F.

Dirigen la Emisión: BANCO URQUIJO y BANCO HISPANO-AMERICANO. Codirector: CAJA POSTAL DE AHORROS.

Suscribala en su Banco o Caja de Ahorros.

Conferencia sobre la integración española en la CEE

Durante los días 8 y 9 del próximo mes de octubre se celebrará en Madrid una conferencia internacional bajo el título de «España y el Mercado Común: Políticas y alternativas», que ha sido considerada como la más importante celebrada hasta el momento sobre el tema.

La reunión ha sido organizada conjuntamente por el Financial Times, el Instituto Nacional de Industria y el Instituto de Empresa, y en ella participarán notables personalidades del mundo de la política y la economía como Lorenzo Natali, Hans Catzer, Pierre Bernard Couste, etc. Por parte española estarán presentes en la conferencia Adolfo Suárez, Felipe González, Leopoldo Calvo Sotelo, Trias Fargas, Bayón, Álvarez Miranda y otros. Moderarán Antonio Garrigues y Claudio Boada.

La solución del problema agrario pasa por la participación activa del empresario familiar. El desarrollo del medio rural bien entendido tiene que ir aparejado a un equipamiento adecuado de servicios como escuelas, agua corriente, viviendas, comunicaciones, diversiones, sanidad, etc. Por falta de esto, muchos pueblos rurales se están quedando vacíos. La empresa agraria familiar es la mejor impulsora del desarrollo social, señala un trabajo del Centro Andaluz de Jóvenes Agricultores, que añade: «Es urgente y deseable una ley de Arrendamientos Rústicos impulsora de la empresa familiar a través de contratos

de arrendamientos plurianuales que establezcan un arrendamiento en la explotación de plazos de tiempo que permitan mejoras y estabilidad de las familias.»

• Un trabajo pionero sobre los delitos de contrabando en el proyecto de Código Penal, calificado en el editorial de «auténtica primicia», abre el capítulo de doce estudios del número 32 de «Crónica Tributaria», revista trimestral que edita el Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda.

El estudio, de Fernando de Arozamena Poves, examina las diferencias entre la vigente regulación del contrabando y la prevista en el proyecto de Código Penal. Una de las mencionadas diferencias consiste en la calificación jurídica de delito para las transgresiones de cuantía igual o superior al millón de pesetas, que pierden así su actual carácter meramente administrativo. También en relación con la proyectada ley Orgánica de Código Penal, Daniel Casado Herrero ha elaborado un «comentario de urgencia» sobre la regulación del delito fiscal.

Apoyo a Lemóniz

La comisión provincial del Gobierno Civil de Vizcaya ha acordado prestar su apoyo incondicional a la Administración central y autonómica para la finalización de las obras de la central nuclear de Lemóniz.

Dejemos a los troyanos

Los empresarios de otras geografías tienen más confianza en el futuro de la economía española que nosotros mismos. Preferentemente, los norteamericanos, los alemanes y, por supuesto, los japoneses. A los empresarios de otros países no es que les falte confianza, es que necesitan tanta ayuda como nosotros mismos. Y por encima de todos, las multinacionales. Números cantan.

Está en marcha la inversión de la Daimler Benz, que adquiere la mayoría de Mevosa, y cuyas fábricas de motores en Barcelona y Victoria serán ampliadas. En los próximos meses se establecerán en España tres nuevos bancos extranjeros y otros dos más en las primeras semanas de 1981. Y además, bancos extranjeros de los ya establecidos aquí quieren comprar alguno de los bancos —el Granada, la López Quesada— que se subastarán después de pasar una temporada de saneamiento en la UVI —léase Corporación Bancaria, Fondo de Garantía de Depósitos, Banco de España, Tesoro Nacional, etc.

Los bancos, como todo o casi todo en este mundo y en esta vida, también se venden y compran. Y viceversa. En España existen 105 bancos, con 12.235 oficinas, en las que se facilita trabajo a unos cientos de miles de españoles. Hay categorías de bancos. Los siete grandes, los comerciales, los regionales, los industriales, los locales. Además, veinte bancos extranjeros, que aumentan a buen paso los recursos ajenos. Y las Cajas de Ahorros, que se aproximan al centenar, con sus correspondientes oficinas. Todas estas entidades financieras manejan casi todo el dinero de los españoles, excepto el de los que aún lo guardan en el calcetín para que la historia tenga su anécdota. Pero la categoría reside en los miles y miles de millones de pesetas que

administran. Los bancos están controladísimos. No es necesaria, ciertamente, creemos nosotros, la nacionalización del sector. Los bancos proporcionan empleo, tributan miles de millones de pesetas al fisco, salvan a empresas necesitadas, nos pagan —con nuestro dinero, claro— el recibo de la luz y del teléfono, garantizan los ahorros que les son confiados, reparten el pobre y legal dividendo a los accionistas y además ganan buenas pesetas; tienen beneficios. Sencillamente, limpiamente, matemáticamente reciben y prestan dinero, facilitan las inversiones. Y en el 99 por 100 de los casos lo hacen honestamente. Dejemos a los troyanos..., dejemos a los romanos. Como Cervantes, de su Quijote digamos que los hombres lo entienden y los viejos lo celebran.

Nos quieren vender aviones o necesitamos comprarlos por 250.000 millones de pesetas. Una lucha tremenda. Carter promete ayudar a la endeudada economía de Polonia, que tiene derecho, en frase del Papa, a la independencia y a la soberanía. A nuestros pescadores les estrechan el cerco del uno al otro mar. «Hay que convencer a los pescadores de que las especies marinas se agotan, que hay que poner coto y veda», me decía hace unas semanas el ministro alemán de Agricultura y Pesca, Josef Ertl.

Cierto. Pero a nuestros pescadores los tratan con dureza e injusticia en algunos países vecinos. Y probablemente con ira.

No hay más cera que la que arde. Vendrán tiempos mejores para los hombres de la mar, a cuyo fondo acudiré el hombre una y otra vez para colmar sus necesidades, sus gustos o sus deleites. Pero siempre, amigos pescadores, del árbol caído, todos hacen leña.

ORESTES SERRANO

USTED PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 pesetas semanales tricotando, sea hombre o mujer. Le damos trabajo asegurado. Le facilitamos la máquina. ENSEÑAMOS GRATIS

VISITENOS: Alcalde Sainz de Baranda, 37, teléfono 273 45 04. Carrero Blanco, 25 (Parla), teléfono 699 16 98



FUNDACION UNIVERSITARIA

SAN PABLO

(CEU)

Curso 1980-81

Colegio universitario
San Pablo (CEU)

(Adscrito a la Universidad Complutense)

- Derecho, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias Biológicas, Ciencias Químicas, Farmacia, Medicina, Ciencias de la Información, Filosofía y Ciencias de la Educación, Geografía e Historia, Psicología.
- Julián Romea, 23. Teléfono 233 07 08.

Colegio universitario
Luis Vives (CEU)

(Adscrito a la Universidad Autónoma)

- Derecho, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias Biológicas.
- Camino de las Moreras, s/n. Ciudad Universitaria. Teléfonos 243 61 25 ó 244 08 00.

Sección de Arquitectura

- Primero y segundo Arquitectura.
- Paseo de Juan XXIII, 3. Teléfono 254 92 30.

Sección de formación profesional
(segundo grado)

- Administración de empresas, informática de empresas, delineantes de edificios y urbanismo, relaciones públicas, secretariado ejecutivo de dirección, técnicos especialistas en administración de fincas, selectividad.
- Paseo de Juan XXII, 3. Teléfonos 254 72 36 y 254 72 56.

Nuevo director de G. M. España



Richard C. Nerod, nuevo director de GME

Richard C. Nerod ha sido nombrado director general de General Motors España. Hasta ahora ocupaba el mis-

mo cargo en Venezuela. El nuevo director general tiene cuarenta y tres años. Ha trabajado en las plantas norteamericanas de General Motors en Venezuela, Uruguay, Chile, Australia, Tailandia y Malasia. También dirigió en Nueva York el departamento de planificación de nuevos proyectos de G. M.

Richard C. Nerod dependerá de Theodor R. Faber, hasta ahora presidente-director general de G. M. España, que ha sido nombrado director general de fabricación y montaje de coches Opel y será responsable de General Motors España y de las plantas Opel en Bochum y Rüsselsheim.

SOCIEDAD GENERAL FINANCIERA, S.A.

SOGEFISA

PAGO DE DIVIDENDO

En cumplimiento del acuerdo de la Junta general celebrada el día 26 de junio de 1980, se comunica a los señores accionistas el siguiente pago de dividendo activo por cada 500 pesetas nominales con cargo a los resultados del ejercicio de 1979:

	Pesetas
Cantidad líquida a percibir por acción	29,75
Retención a cuenta del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (1)	5,25
Dividendo pagado por la Sociedad	35,00
Crédito fiscal (2)	5,25
Dividendo real	40,25

Dicho dividendo se hará efectivo a partir del día 22 del corriente mes de septiembre, contra la presentación del cupón número 20 de las acciones a través de cualquiera de las oficinas del Banco Occidental y del Banco Comercial Occidental.

(1) Cantidad retenida por la Sociedad e ingresada en Hacienda por cuenta del accionista.
(2) Las personas físicas pueden deducir de su cuota del Impuesto sobre la Renta el 15 por 100 de los dividendos percibidos de las entidades que tributan por el Impuesto de Sociedades sin reducciones ni bonificaciones fiscales.

Madrid, 1 de septiembre de 1980.—El secretario del Consejo de Administración, A. Maldonado.

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS

(C. E. T. E.)

PATROCINADO POR LA
CAMARA OFICIAL DE COMERCIO
E INDUSTRIA DE MADRID

Y LA
ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO
FINANCIERO

CURSO ACADÉMICO
1980/1981

XXI PROMOCION DE DIPLOMADOS EN ESTUDIOS TRIBUTARIOS
(Cuya formación se imparte en dos cursos académicos)

XIII PROMOCION DE ABOGADOS DE EMPRESA (Dos años de amplia especialización en las materias para estos profesionales)

VI PROMOCION DE DIPLOMADOS EN CONTABILIDAD FINANCIERA Y FISCAL (Curso de nueve meses)

I PROMOCION DE DIPLOMADOS EN ESTUDIOS LABORALES
(Curso de cinco meses)

MATRICULA: DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE

FORMALIZACION DE MATRICULA: Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos

Príncipe de Vergara, 15 - Teléfono 275 87 44
Madrid-1

PLAZAS LIMITADAS

Arrestado el policía nacional que protagonizó los incidentes del barrio chino de Bilbao

Versiones contradictorias en torno al suceso en que una persona resultó muerta

El policía nacional Vicente Benito, que ayer protagonizó unos incidentes en el barrio chino de Bilbao en los que resultó muerta una persona por disparos de pistola efectuado por un agente, se encuentra arrestado en el cuartel de Basauri, según han manifestado a Europa Press fuentes del Gobierno Civil.

Por otro lado, todos los periódicos de Bilbao recogen hoy una versión de los incidentes ocurridos en el barrio chino de la capital completamente distinta al comunicado oficial facilitado al respecto.

La versión de los periódicos —elaborada según testigos presenciales— señala que el policía se acercó sobre las cuatro treinta de la madrugada a una prostituta, y tras hablar con ella, le golpeó en la cara. Una compañera de la mujer salió en su defensa y un grupo de personas recriminaron al policía su acción.

El agente —según esta versión— sacó su pistola y efectuó un disparo al aire. A

continuación echó a correr y tropezó con una persona ajena a los hechos, contra la que disparó, ocasionándole la muerte. La víctima era militante del PSOE y de UGT, y era propietario de dos bares en Baracaldo.

Tras este suceso, el policía continuó disparando hasta que se terminó el cargador; en ese momento se le echaron encima varias personas, que le golpearon hasta que llegó una dotación de la Policía Nacional, que rescató a su compañero.

Enérgica protesta del PSOE

Por otra parte, en un comunicado hecho público por la agrupación del PSE (PSOE) de Baracaldo y por la agrupación local de la UGT de la misma localidad vizcaína se señala, entre otras cosas, que la nota oficial distribuida a los medios de comunicación, en la que se decía que el policía nacional había sido objeto de una agresión, «no se ajusta a los testimonios de los testi-»

¿Dónde está Tanu?

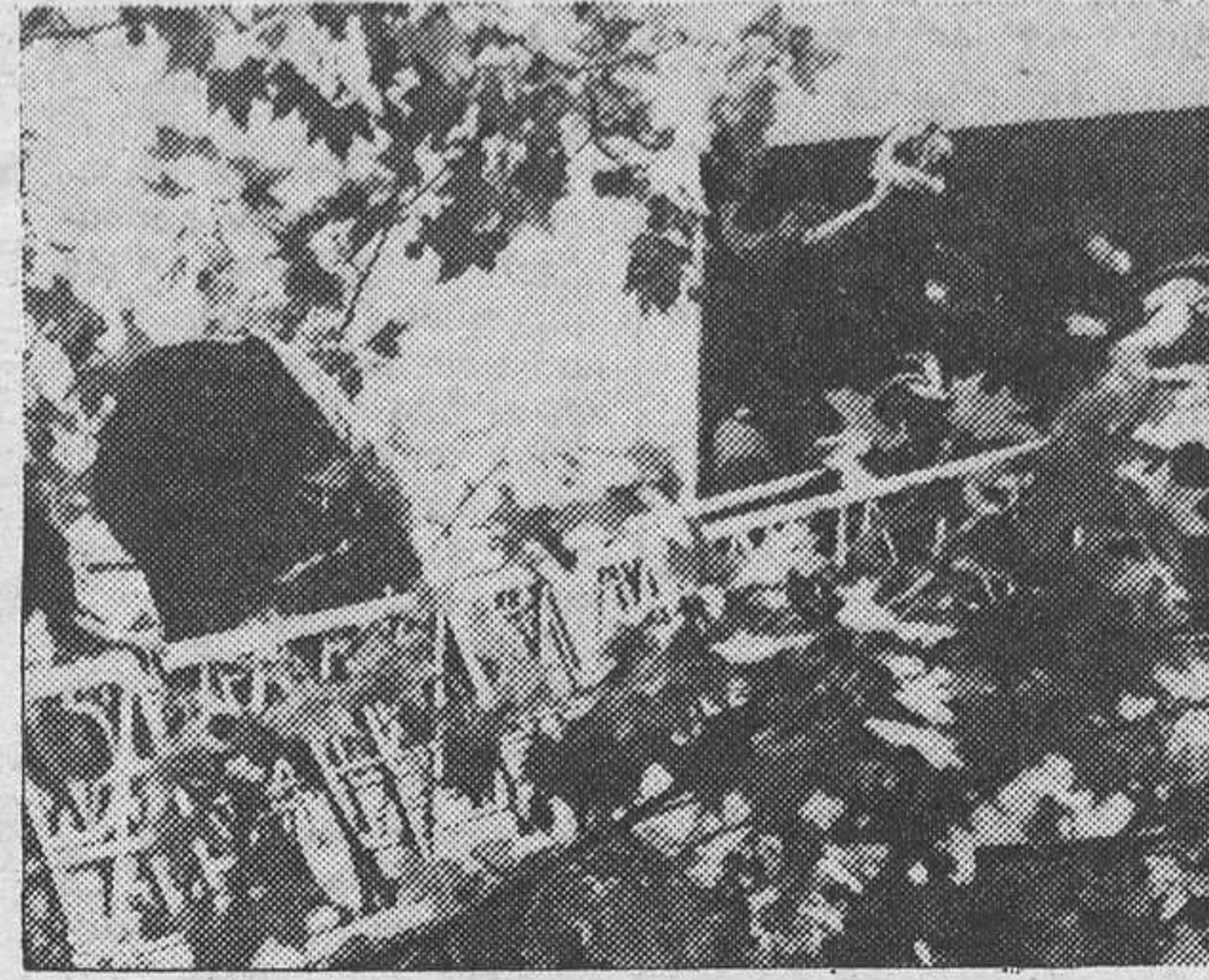
Desapareció del sanatorio del Doctor Esquerdo el pasado jueves

Desde el mediodía del jueves falta del sanatorio del Doctor Esquerdo, en Carabanchel, Egilona Antonia Gámez Nicás, conocida por Tanu, nieta del socio de esta Asociación de la Prensa Antonio Nicás Amato. Egilona Antonia mide 1,60, es de compleción fuerte y tiene los ojos y el cabello de color castaño. Llevaba en el momento en que salió del sanatorio un vestido con tonos azul y blanco.

Padece anomalía cerebral y, como no llevaba la medicación que se le administra, podría sufrir un ataque de enajenación mental.

La persona que sepa algo de su paradero puede dirigirse al teléfono del sanatorio: 7061100.

Los bomberos pusieron la escalera para desalojar a los vecinos



Con la celeridad y eficacia características, vemos actuar a un miembro del Cuerpo de Bomberos durante el desalojo de los vecinos de la barcelonesa calle de Wellington, número 5. La «operación rescate» hubo de llevarse a cabo debido al derrumbamiento de la escalera del citado inmueble, lo que obligó a los bomberos a desalojar a los vecinos a través de balcones y ventanas. Por fortuna no hay que lamentar víctimas. (Efe.)

Bilbao: en nueve meses

69 detenidos por tráfico de droga

BILBAO. (Efe.)— Sesenta y nueve personas fueron detenidas y puestas a disposición judicial por tenencia, tráfico y consumo de estupefacientes en lo que va de año, según una nota del Gobierno Civil de Vizcaya.

Asimismo, nueve establecimientos fueron denunciados y propuestos para cierre por el Gobierno Civil de la provincia por efectuarse en su interior alguna operación de tráfico y consumo de drogas.

Según dicha nota, fueron intervenidos, en el mismo período de tiempo, ocho kilogramos de ha-

chís, kilo y medio de opio, 36 de heroína, dos de cocaína, dos ampollas de dexidrina, tres de dolantina y una caja de preludín.

Por lo que respecta a la capital vizcaína, señala la nota, en la zona del casco viejo se trafica con hachís y similares, mientras que en el barrio de Deusto existe un progresivo aumento del consumo de drogas duras, tales como cocaína y heroína. En ambas márgenes de la ría de Bilbao —finaliza la nota— se aprecia que los traficantes de sustancias estupefacientes están más organizados.

Atracos a los repartidores de cervezas

Los trabajadores no quieren manejar el dinero de los cobros

Representantes de Comisiones Obreras, UGT y CTI de varias fábricas de cervezas están estudiando la situación planteada al personal de reparto y cobro ante el incremento de los asaltos por parte de bandas armadas, que en algunos casos han hecho peligrar la vida de estos trabajadores. Las fórmulas ensayadas por algunas empresas, entre ellas las de dotar de cajas fuertes a los vehículos de reparto, no han dado, al parecer, resultados eficaces. Según se informó en la reunión de la Federación Provincial de Alimentación de la CTI, se han dado casos de encerrar al personal en el camión mientras se forzaba la caja o bien los delincuentes se llevaron el vehículo para abrir la caja con tranquilidad en otro lugar. También se ha citado el caso de un conductor de un camión de cervezas que fue apuñalado antes de exigirle la entrega del dinero de la recaudación. Las organizaciones sindicales con implantación en el sector van a plantear a las empresas la necesidad de que sustituyan el actual sistema de cobro por otros que eviten el manejo de dinero por parte de los repartidores.

Sindicato Profesional de Policía

«El Ministerio del Interior nos ignora»

En las reuniones mantenidas durante los últimos días en Madrid por la Junta Nacional del Sindicato Profesional de Policía se ha mostrado preocupación «porque las peticiones jurídicas, sociales, corporativas y económicas, presentadas en su día al ministro del Interior y que podrían suponer soluciones a gran parte de los problemas que hoy tiene planteados la seguridad ciudadana y el CSP, en un principio han sido ignoradas».

La Junta Nacional, por otra parte, ha manifestado su opinión contraria a los traslados de funcionarios con carácter forzoso, por atentar contra el principio de inamovilidad y perjudicar la estabilidad familiar.

En otro orden de cosas, el Sindicato Profesional del Cuerpo Superior de Policía ha acordado aceptar la invitación de la Unión Internacional de Sindicatos de Policía para asistir a un próximo Congreso a celebrar en Inglaterra a finales de septiembre, donde se decidirá el posible ingreso de este sindicato profesional en la citada Unión Internacional.

Finalmente, en la citada reunión de la Junta Nacional de funcionarios de Policía se ha decidido organizar, próximamente, el I Congreso Internacional de Criminalística y Policía Científica en Barcelona.

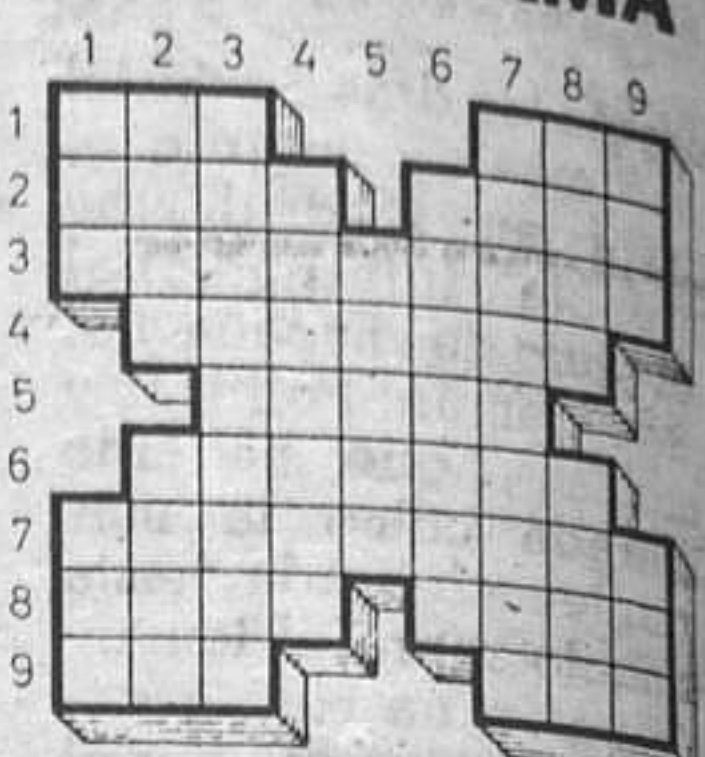
Asesina a su madre y la guarda en un armario

LISBOA. (Efe.)— El cuerpo de una mujer asesinada colocado en un armario de cocina lleno de flores ha sido descubierto en Lisboa por la Policía.

Las sospechas de las autoridades judiciales sobre la autoría del crimen recaen en el propio hijo de la víctima, que fue visto en el local durante varios días después de la fecha del asesinato oyendo tranquilamente música.

El caso fue detectado por la vecindad cuando el olor emanado de la vivienda de la víctima se tornó insoportable.

CRUCIGRAMA



Horizontales.— 1: Séptimo hijo de Jacob. Fig., ardid o engaño de que uno se vale para atraer a otro. 2: Isla del mar Báltico. Altura desde donde se descubre mucho terreno. 3: Chuparemos suavemente el jugo de una cosa. 4: Disminuyes el nivel de una cosa. 5: Revestir el suelo con ladrillos. 6: Mezclan un licor con otro. 7: Imitásemos el encaje en las telas sacando algunos de sus hilos. 8: Ala de ave, cuando está desplumada. Mujer insolente y desvergonzada. 9: Gorro militar. Moneda del Perú.

Verticales.— 1: Tanto. Hijo de Manes. 2: Arrajar las plantas. Que carece de la bondad que debe tener según su naturaleza. 3: Adéudaselos. 4: Intrigan con algún designio. 5: Dícese de las cosas cuyas partes están más separadas de lo regular en su clase. 6: Maltratases. 7: Haremos asonancia o consonancia con las palabras. 8: Pro nombre demostrativo (pl.). Público y sabido de todos. 9: Número. Librate de algún lugar peligroso en el que estás.

JEROGLIFICO



—¿A dónde he de ir ahora?

SOPA DE LETRAS

ANDELEFUB
UBACOARRE
SNAMONACO
TALAUSNAL
RMELIHCOR
IERLATENA
ALONAPSEL
CAMIRONTA
SEUGUTROP

Cuatro países y sus idiomas.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA:

Horizontales:— 1: I. 2: A. 3: I. 4: R. 5: I. 6: A. 7: I. 8: R. 9: I. Verticales:— 1: G. 2: O. 3: L. 4: A. 5: S. 6: O. 7: R. 8: A. 9: S.

Al jerglífico:

A la sopa de letras:



†
Ilustrísima señora
Doña María del Rosario Forcada Pérez de Pajares
DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR
EN MADRID EL DIA 31 DE JULIO DE 1980
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad
D. E. P.
Su esposo, ilustrísimo señor don Luis Pajares Pardo; hijos, Luis, María del Rosario, María de la Concepción y Jesús-María; hijos políticos, María Isabel Palma Ruiz y Javier Esteban González; nietos, Iñigo, Marta y Alvaro; hermanos, María de la Concepción, María de la Asunción, Jesús, Federico, Antonio, José (S. J.) y Ramón Forcada Pérez; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará el próximo jueves día 11 de septiembre, a las 8 de la tarde, en la iglesia parroquial de María Inmaculada y Santa Vicenta María (avenida de Brasil, s/n, con entrada por Capitán Haya, 31) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

†
Don Manuel Gómez-Cano y Gómez
Actuario de Seguros e inspector de Trabajo
Falleció en Madrid el día 7 de septiembre de 1980
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.
Su esposa, doña Pilar Hernández Valverde; hijos, María Pilar, Manuel, María Teresa y María de la Concepción Gómez-Cano Hernández; Hijos políticos, Gregorio Cuenca Aladro y Paloma Chamorro Salillas; hermanos, hermanos políticos, nietos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 8, a las 11,30 horas, desde la calle Galileo, 39 (Tanatosala), a la sacramental de San Isidro.

†
AURORA RUIZ SALCEDO
Falleció el 21 de agosto de 1980
D. E. P.
Su esposo, Antonio Pérez López; sus hijos, José y Milagros Hidalgo, Carmen Jubindo; nietas, Carmen, Paloma, Miriam, Rocío y Angeles Pérez Jubindo; Milagros, Aurora, María Teresa, José, Antonio, Almudena, Miguel Angel, María Elvira, Ignacio, Alejandro, Cristina y Beatriz Pérez Hidalgo; Wenceslao Barrios, José Carlos Riestra y Antonio Bernal; bisnietos, Verónica, Belén y Rocío; hermanos, sobrinos y demás parientes
PARTICIPAN tan dolorosa pérdida, rogando una oración por su alma.
El funeral se celebrará en la basílica pontificia de San Miguel, calle San Justo, hoy día 8 de septiembre, a las seis de la tarde.

†
LA SEÑORITA
Doña Clementina Blanco Fernández
Falleció en Madrid el día 7 de septiembre de 1980
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.
Sus hermanos, María Dolores y Antonio; hermana política, Amalia Martínez Regueiro; sobrinos, primos y demás parientes
RUEGAN una oración por su alma.
El entierro tendrá lugar hoy, día 8, a las 11,45 horas, desde la calle Galileo, 39 (Tanatosala), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Tres series para Madrid
Muy fraccionados el tercero y segundo premios, el primero íntegro en Legazpia

En este primer sorteo de mes, el gordo ha correspondido íntegro a San Sebastián. La única administración que hay en el pueblo de Legazpia, en el barrio de Olaberria, 14, ha repartido más de cuatrocientos millones entre sus vecinos.

Madrid, sin dejar de picar, aunque no con demasiada fortuna, ha conseguido tres series; pocas en comparación con la semana pasada.

En el segundo, ha sido la administración 94 de Consuelo Ruiz Portilla, situada en la avenida de José Antonio, 44, la beneficiada. También en una zona céntrica, Alcalá, 323, de la administración 73, de María Luisa Alonso Aycart, ha dado una serie; esta vez en el tercero. La restante, y repitiendo suerte, marchó al Camino de la Laguna, 113, de la administración 117. María Pilar Díez-Faes, el 16 del mes pasado, ya había dado otra con un número muy similar, el 794, números que no son «bonitos» para los aficionados y que, sin embargo, como ya hemos visto, también salen.

Reparto de premios
 A continuación damos una lista de las poblaciones y administraciones en las que ha correspondido una serie del segundo y tercer premios

Segundo: Málaga, administración 13; Tacoronte, 1; Madrid, 94; Lorca, 2; Cartagena, 6; Badajoz, 7; Gerona, 4; Mataró, 2; Alberique, 1, quedando una serie en la reserva.

Tercero: Segovia, 1; Onteniente, 1; Murcia, 18; Cijón, 6; Zafra, 2; Vich, 2; Ripoll, 2; Fregenal de la Sierra, 1, y las ya mencionadas anteriormente de Madrid.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 1, el número 831; el 2, el 673; el 3, el 254; el 4, el 231; el 5, el 415, y el sábado, día 6, el número 859. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

BUP - COU - GRADUADO ESCOLAR
 BUP.— Cursos normales e intensivos con: 1.º y 2.º ó 2.º y 3.º en un solo año. También pendientes de un curso más el siguiente. Asimismo pendientes de EGB y 1.º de BUP en un solo año.
 COU.— Intensivo. Preparación oficial por tutorías: sólo tres evaluaciones liberatorias. Muy útil y cómodo para los que trabajen. Bastan dos horas al día de escolaridad.
 Graduado escolar.— Oficial en un año. Todas las evaluaciones son en la academia.
ACADEMIA MAEZTU
 Sagasta, 24, primera planta. Avenida Daroca, 10. Teléfono 447 11 50. Madrid-4

CENTRO AGORA
 ESTUDIOS DE BACHILLERATO Y COU
 Esquina Maldonado, 48
 Hermanos Miralles, 80
 Tel. 402 89 81 - 402 91 73 - 402 11 98
 CENTRO HOMOLOGADO
 MATRICULA HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE
 Se recomienda a los antiguos alumnos de BUP formalizar su matrícula antes del 15 de septiembre. Pasada esta fecha se dispondrá de su plaza reservada en preinscripción.
 PLAZAS LIMITADAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
00701...50.000	00702...50.000	00703...50.000	00704...50.000	00705...100.000	00706...50.000	00707...50.000	00708...50.000	00709...55.000	00710...50.000
00711...50.000	00712...50.000	00713...50.000	00714...50.000	00715...50.000	00716...50.000	00717...50.000	00718...50.000	00719...55.000	00720...50.000
00721...50.000	00722...50.000	00723...50.000	00724...50.000	00725...50.000	00726...50.000	00727...50.000	00728...50.000	00729...55.000	00730...50.000
00731...50.000	00732...50.000	00733...50.000	00734...50.000	00735...50.000	00736...50.000	00737...50.000	00738...50.000	00739...55.000	00740...50.000
00741...50.000	00742...50.000	00743...50.000	00744...50.000	00745...50.000	00746...50.000	00747...50.000	00748...50.000	00749...55.000	00750...50.000
00751...50.000	00752...50.000	00753...652.500	00754...10.000.000	00755...702.500	00756...50.000	00757...50.000	00758...100.000	00759...105.000	00760...50.000
00761...50.000	00762...50.000	00763...50.000	00764...50.000	00765...50.000	00766...50.000	00767...50.000	00768...50.000	00769...55.000	00770...100.000
00771...50.000	00772...50.000	00773...50.000	00774...50.000	00775...50.000	00776...50.000	00777...50.000	00778...50.000	00779...55.000	00780...50.000
00781...50.000	00782...50.000	00783...50.000	00784...50.000	00785...50.000	00786...50.000	00787...50.000	00788...50.000	00789...55.000	00790...50.000
00791...50.000	00792...50.000	00793...50.000	00794...50.000	00795...50.000	00796...50.000	00797...50.000	00798...50.000	00799...55.000	00800...50.000
10301...50.000	10302...50.000	10303...50.000	10304...50.000	10305...50.000	10306...50.000	10307...50.000	10308...50.000	10309...55.000	10310...50.000
10311...50.000	10312...50.000	10313...50.000	10314...50.000	10315...50.000	10316...50.000	10317...50.000	10318...50.000	10319...55.000	10320...50.000
10321...50.000	10322...50.000	10323...50.000	10324...50.000	10325...50.000	10326...50.000	10327...50.000	10328...50.000	10329...55.000	10330...50.000
10331...50.000	10332...50.000	10333...50.000	10334...50.000	10335...50.000	10336...50.000	10337...50.000	10338...50.000	10339...55.000	10340...50.000
10341...50.000	10342...50.000	10343...50.000	10344...50.000	10345...50.000	10346...50.000	10347...50.000	10348...50.000	10349...55.000	10350...50.000
10351...50.000	10352...50.000	10353...50.000	10354...1.050.000	10355...20.000.000	10356...1.050.000	10357...50.000	10358...50.000	10359...155.000	10360...50.000
10361...50.000	10362...50.000	10363...100.000	10364...50.000	10365...50.000	10366...50.000	10367...50.000	10368...50.000	10369...55.000	10370...50.000
10371...50.000	10372...50.000	10373...50.000	10374...50.000	10375...50.000	10376...50.000	10377...50.000	10378...50.000	10379...55.000	10380...50.000
10381...50.000	10382...100.000	10383...50.000	10384...50.000	10385...50.000	10386...50.000	10387...50.000	10388...50.000	10389...55.000	10390...50.000
10391...50.000	10392...50.000	10393...50.000	10394...50.000	10395...50.000	10396...50.000	10397...50.000	10398...50.000	10399...55.000	10400...50.000
42601...50.000	42602...50.000	42603...50.000	42604...50.000	42605...50.000	42606...50.000	42607...50.000	42608...50.000	42609...105.000	42610...50.000
42611...50.000	42612...50.000	42613...50.000	42614...50.000	42615...50.000	42616...50.000	42617...50.000	42618...50.000	42619...55.000	42620...50.000
42621...50.000	42622...50.000	42623...50.000	42624...50.000	42625...50.000	42626...50.000	42627...50.000	42628...50.000	42629...55.000	42630...50.000
42631...100.000	42632...50.000	42633...50.000	42634...50.000	42635...50.000	42636...50.000	42637...50.000	42638...50.000	42639...55.000	42640...50.000
42641...50.000	42642...50.000	42643...50.000	42644...50.000	42645...50.000	42646...50.000	42647...50.000	42648...50.000	42649...105.000	42650...50.000
42651...50.000	42652...50.000	42653...50.000	42654...50.000	42655...50.000	42656...50.000	42657...50.000	42658...2.050.000	42659...40.000.000	42660...2.050.000
42661...50.000	42662...50.000	42663...50.000	42664...50.000	42665...50.000	42666...50.000	42667...50.000	42668...50.000	42669...55.000	42670...50.000
42671...50.000	42672...50.000	42673...50.000	42674...50.000	42675...50.000	42676...50.000	42677...50.000	42678...50.000	42679...55.000	42680...50.000
42681...50.000	42682...50.000	42683...50.000	42684...50.000	42685...50.000	42686...50.000	42687...50.000	42688...50.000	42689...55.000	42690...50.000
42691...50.000	42692...50.000	42693...50.000	42694...50.000	42695...50.000	42696...50.000	42697...50.000	42698...50.000	42699...55.000	42700...50.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
241...50.000	052...50.000	363...50.000	514...50.000	705...50.000	5596...500.000	887...50.000	0378...500.000	009...55.000	490...50.000
631...50.000	382...50.000			755...50.000			428...50.000	019...55.000	770...50.000
821...50.000	882...50.000						758...50.000	029...55.000	
931...50.000							808...50.000	359...105.000	
								439...55.000	
								479...55.000	
								609...55.000	
								649...55.000	
								59...55.000	
								9...5.000	

Análisis del sorteo

Sorteo 35, que tiene como nota predominante los números bajos. Un setecientos, un diez mil trescientos y un cuarenta y dos mil seiscientos correspondieron en este orden y creciendo a los tres primeros premios.

Como nota curiosa diremos que el tercero de mediados del mes de agosto favoreció a un número muy próximo al de éste, el 794.

Destacan en importancia de premios mayores las columnas del 3 al 6 y las del 8 al 0, siendo la del 7 la única que no rebasa cantidades mayores de cincuenta mil pesetas.

Las terminaciones capicúas de esta semana son el 363 y el 808.

El 9 en este sorteo se ha visto muy agraciado, al contar con diez apariciones, seguido del 1 y del 8, con cuatro.

Cabe señalar las dos terminaciones especiales de medio millón, que se las llevan el 6 y el 8.

Próximo sorteo

Se celebrará el próximo sábado, día 13.

Comprende diecisiete series de 80.000 billetes, al precio de dos mil pesetas uno, doscientas el décimo.

Más de trescientos mil son los premios, que distribuyen un total de mil novecientos cuatro millones de pesetas.

Este sorteo, como ordinario, reúne las características propias de los anteriores.

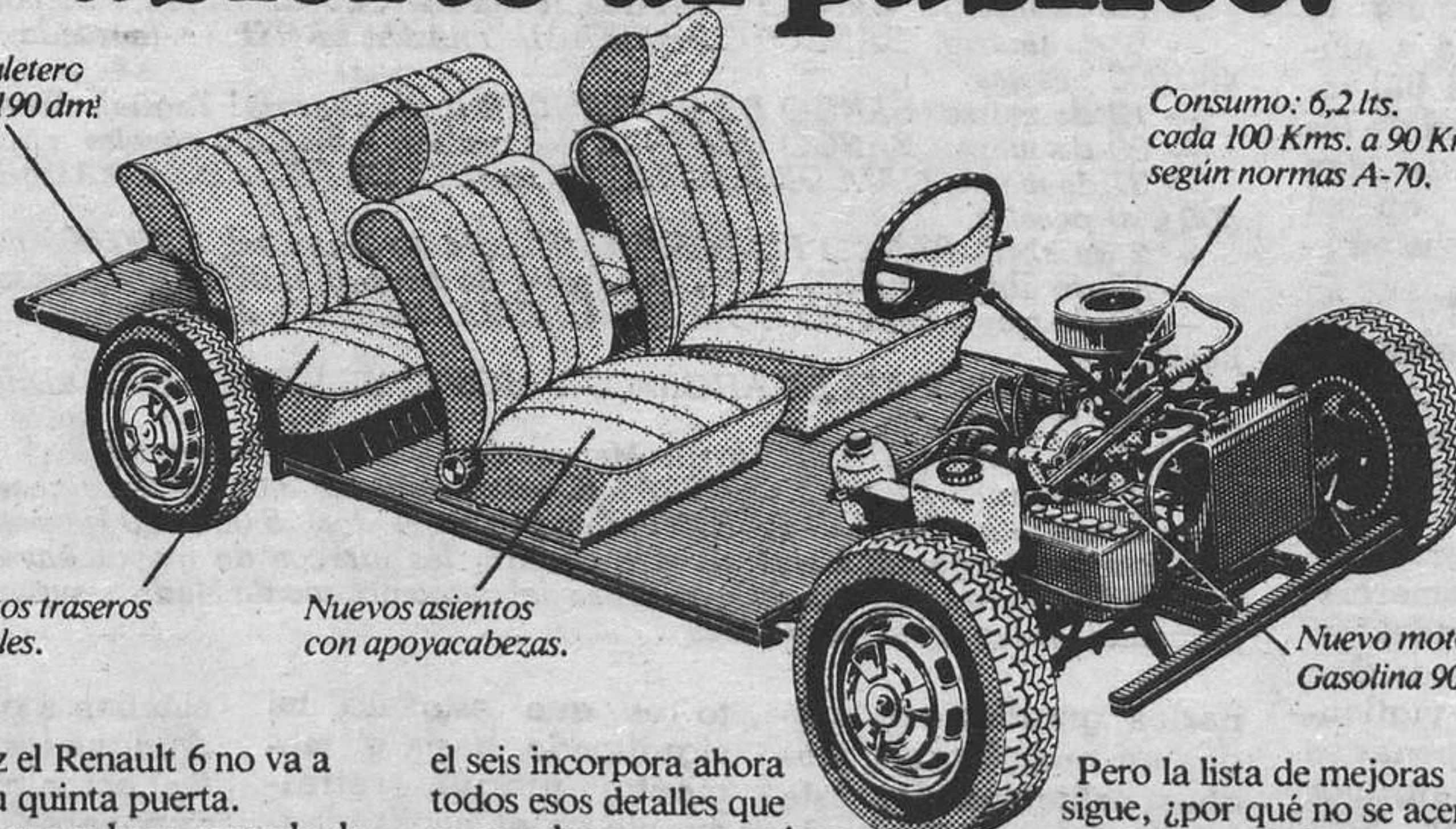
El billete va dedicado a la administración de un periódico, una de las tres ramas, junto a la redacción y talleres, de la empresa periodística que hacen posible el final de un producto: el periódico.



Nuevo salón abierto al público.

Amplio maletero de hasta 1.190 dm³.

Consumo: 6,2 lts. cada 100 Kms. a 90 Km/h. según normas A-70.



Asientos traseros abatibles.

Nuevos asientos con apoyacabezas.

Nuevo motor 1.108 cm³. Gasolina 90 Octanos.

Esta vez el Renault 6 no va a enseñarle su quinta puerta.

Y no es que se haya cansado de llevar la cesta. De cargar maletas o de ir de bulto. Porque el Renault 6 sigue siendo cuestión de espacio. Pero, ahora, se ha hecho GTL.

Y eso quiere decir dos cosas. Importantes:
 1.— Mayor equipamiento: Porque

el seis incorpora ahora todos esos detalles que se agradecen en un turismo.

Por ejemplo, asientos con apoyacabezas, soporte de radio, warning, encendedor, bolsas laterales...

2.— Reducción del consumo: En litros y en octanaje. Hasta los 6,2 lts. ¡Y de 90!

Pero la lista de mejoras sigue, ¿por qué no se acerca a conocerla entera? Comprobará de qué le sirve a usted que el Renault 6 se haya hecho GTL.



RENAULT 6 GTL

Facilidades de pago: Renault Financiaciones, S. A.



Pese a que la mayoría se perpetran en la periferia

Los grandes atracos bancarios se producen en el centro de Madrid

Los servicios de seguridad de diversas entidades bancarias y las fuentes policiales opinan que, a pesar de que son más en número los atracos bancarios perpetrados en la periferia, los de más envergadura, por lo general, se producen en el casco urbano

de Madrid. Puede ser que el asaltante piense que en las sucursales establecidas en esta zona posea más dinero en efectivo. Pero también puede deberse a que el delincuente encuentre mayores facilidades para el

éxito de sus operaciones. La localización en la huida es más difícil en calles céntricas que en carreteras, vías de acceso por excelencia de la mayoría de las barriadas madrileñas.

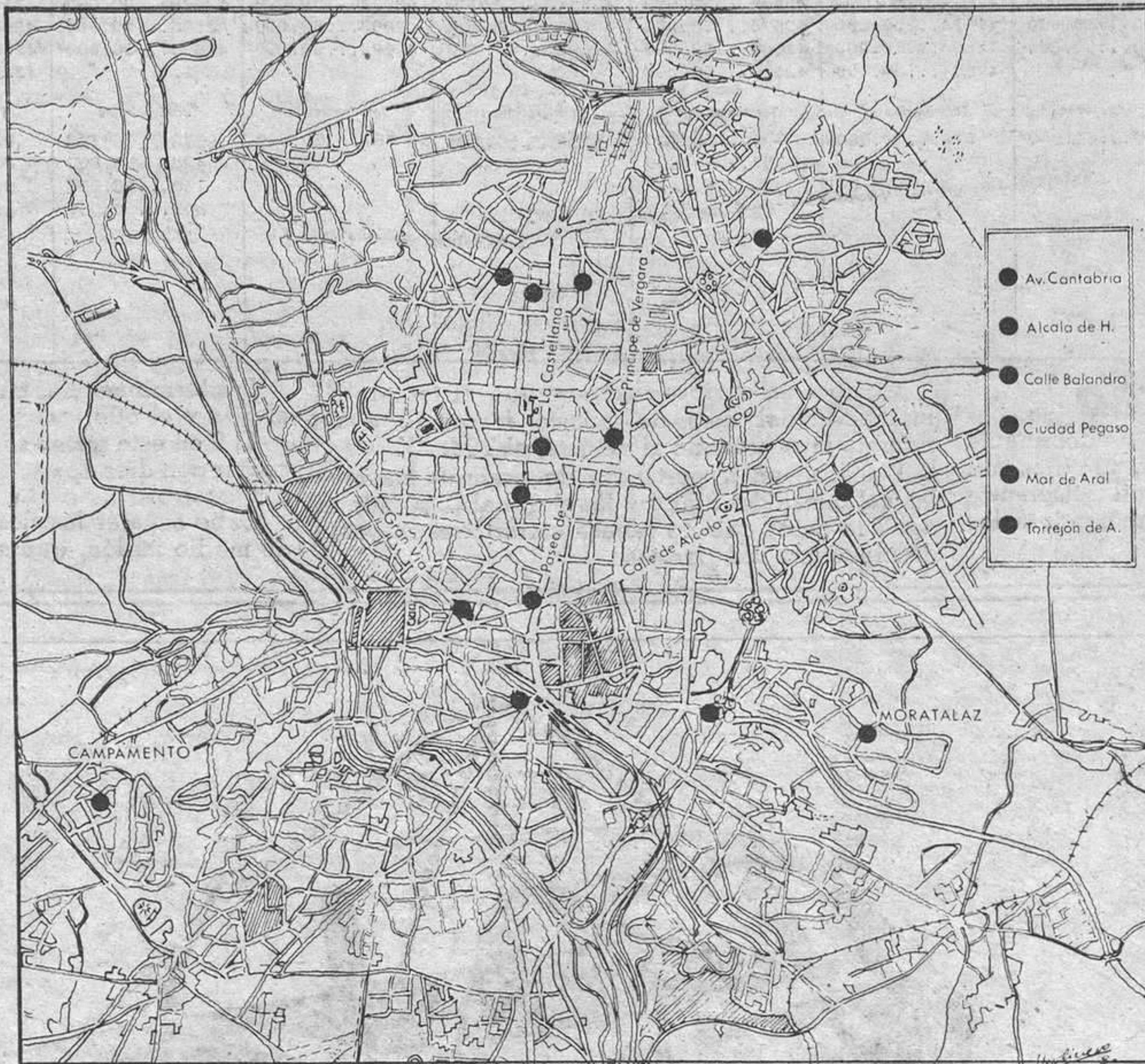
Hasta hace unos años eran muchos los que delinquían para conseguir dinero con que pagar pequeños vicios. Pero los estímulos procedentes de la sociedad de consumo han ejercido una especial influencia en los individuos, que ya no se han conformado con robar pequeñas cantidades y han fijado sus metas en atracos a grandes establecimientos, entre ellos las entidades bancarias. A esto hay que sumar la facilidad para la obtención de pistolas o escopetas de cañones recortados, armas base en los últimos tiempos en el asalto a los bancos. El delincuente se envalentona con ellas y no duda en utilizarlas para conseguir su objetivo. Así lo demuestran las estadísticas del presente año, que señalan dos muertos y varios heridos en los atracos perpetrados en las sucursales bancarias en la provincia de Madrid.

La mayoría de los atracadores son de corta edad. Se trata, sobre todo, de una delincuencia juvenil muy acusada, ya que en ciudades como Madrid o Barcelona la edad media de los asaltantes no supera los veintitrés años. Casi todos se hayan amparados en grupos o bandas para el trabajo en cadena y con una respetable organización. No dudan en utilizar la agresión y la violencia para obtener lo que se les ofrece y muchas veces son el fiel reflejo en la realidad de los protagonistas de las películas vistas en el cine o en la televisión.

Aumento en el número de atracos bancarios

En los últimos años nuestra provincia ha visto aumentado el índice de atracos a diversos establecimientos comerciales, como panaderías, farmacias o estancos. Son lugares de nula vigilancia y de donde apenas se pueden sacar algunos miles de pesetas. Sólo son el objetivo de lo que normalmente se denomina en el ambiente delictivo vulgares «chorizos». Únicamente desean el dinero para poder pagar pequeños vicios y actúan con poca premeditación.

La mayoría de los delincuentes dedicados al robo tienen puestos sus ojos en cotas más altas: las entidades bancarias. Son los establecimientos que pueden propor-



Atracos más importantes en Madrid de enero a julio de 1980

HOJA DEL LUNES ha elaborado un pequeño resumen con los robos bancarios más importantes durante el periodo indicado. No son todos, debido a las muchas trabas impuestas a nuestro periódico, pero sí están reflejados los de mayor magnitud. En ellos se detallan la fecha, la entidad asaltada y el botín sustraído:

- 4 de enero. BANCO CENTRAL (calle Argumosa), 500.000 pesetas.
- 25 de enero. BANCO DE VIZCAYA (paseo de la Castellana), 700.000 pesetas.
- 26 de enero. BANCO OCCIDENTAL (plaza del Carmen), 3.000.000 de pesetas.
- 28 de enero. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID (calle Fernández de la Hoz), 1.500.000 pesetas.
- 31 de enero. BANESTO (plaza Ruiz de Alda), 4.000.000 de pesetas.
- 6 de febrero. BANCO DE BILBAO (calle Maqueda), 2.000.000 de pesetas.
- 7 de febrero. BANCO DE BILBAO (calle de Emilio Ferrar), 500.000 pesetas.
- 22 de febrero. BANCO DE BILBAO (avenida del Mediterráneo), 3.000.000 de pesetas.
- 28 de febrero. BANCO CENTRAL (calle del Capitán Haya), 2.200.000 pesetas.
- 5 de marzo. BANCO COMERCIAL TRASATLANTICO (avenida de Cantabria), 400.000 pesetas.
- 12 de marzo. BANCO DE SANTANDER (calle General Yagüe), 936.000 pesetas.
- 29 de marzo. BANCO CENTRAL (Moratalaz), 1.500.000 pesetas.
- 31 de marzo. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID (calle Biosca), 500.000 pesetas.
- 2 de abril. BANCO PENINSULAR (Alcalá de Henares), 4.200.000 pesetas.
- 17 de abril. BANCO CENTRAL (calle de Alcalá), 6.000.000 de pesetas.
- 13 de mayo. BANCO COMERCIAL ESPAÑOL (calle de Alberto Alcocer), 1.700.000 pesetas.
- 13 de junio. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID (calle Balandra), 500.000 pesetas.
- 17 de junio. BANESTO (calle Mar de Aral), 1.500.000 pesetas.
- 27 de junio. BANCO CENTRAL (Ciudad Pegaso), 3.000.000 de pesetas.
- 12 de julio. BANCO LATINO (Torrejón de Ardoz), 5.000.000 de pesetas.

Como puede comprobarse en este cuadro, los atracos de mayor envergadura por la cantidad sustraída han sucedido en zonas del casco urbano de Madrid, superando en un alto porcentaje a las áreas periféricas.

narles grandes cantidades en metálico sin muchos esfuerzos. De esta forma, y consiguiendo importantes botines, sus vidas estarían prácticamente resueltas. A diferencia de los primeros, estudian todos los detalles del atraco con minuciosidad durante días, semanas e incluso meses.

A pesar de que en los últimos tiempos los bancos decidieron incrementar sus medidas de seguridad en todas sus sucursales madrileñas, lo cier-

to es que esto no ha significado, hasta el momento, ningún retraimiento en el pensamiento y actuación de los asaltantes. Las cajas de nuestras entidades bancarias han sido desvalijadas un día sí y otro también.

En los dos últimos años Madrid se encontraba en el segundo lugar en la escala de esta tipología criminal entre todas las provincias españolas. Sólo era superada por Barcelona, y las que se encontraban por detrás

estaban a gran distancia. Aunque los datos concretos actuales no pueden exponerse por diversos impedimentos, el Consejo Superior Bancario ha informado a HOJA DEL LUNES que la cifra de atracos cometidos en Madrid durante el periodo comprendido entre enero y julio de 1980 supera ya a los cometidos durante el mismo espacio de tiempo del pasado año. Todo ello no es alentador, por lo que se prevé un aumento en el número de este tipo de delitos.

Trabajo policial efectivo

Casi todos los locales bancarios han ido instalando en poco tiempo distintos sistemas de seguridad, pensando en una mayor eficacia que la que pueden suponer los vigilantes armados. El más empleado es el de la alarma antiatracos. Esta mantiene en constante comunicación al establecimiento con las comisarías de Policía, lo que hace que los agentes tarden muy pocos minutos en presentarse en el lugar del atraco. Como muestra de su eficacia baste decir que en el mes de febrero el Banco de Bilbao envió cuatro importantes asaltos en sus sucursales madrileñas gracias a este mecanismo, a la vez que ayudó a la Policía a detener a delincuentes buscados durante mucho tiempo.

Cuando el atraco es perpetrado y los asaltantes logran huir con el botín, todo parece indicar que las cantidades sustraídas serán difícilmente recuperables y que los bancos habrán perdido buena parte de sus fondos. Pero la labor de la Policía es muy intensa desde el mismo momento del robo. En el periodo comprendido entre enero y julio del presente año los agentes madrileños han recuperados, alrededor de veintiocho millones de pesetas procedentes de robos bancarios en Madrid. Igualmente se ha logrado detener a más de ochenta atracadores, entre los que se encontraban los componentes de una organización que actuaba a nivel internacional, requeridos por la justicia de varios países sudamericanos.

De todas formas, la Fiscalía General del Estado piensa que es ilusorio creer en un cambio radical de la situación actual en Madrid. Tienen que cambiar muchas cosas. Por una parte deberá atajarse el vicio existente, que cada día tiene más adictos, protagonistas muchas veces de asaltos a entidades bancarias. Y, por otra parte, que revisar las penas que impone el Código Penal, porque para ciudades como la nuestra es muy peligroso que un delincuente de este tipo entre en un juzgado y a los dos meses se encuentre actuando de nuevo.

José Luis DIEZ

En El Pardo

472 millones de pesetas para la residencia de jefes de Estado extranjeros

A unos cuatrocientos setenta y dos millones de pesetas ascenderá el importe de las obras de construcción de la residencia para jefes de Estado extranjeros en visita oficial, que será ubicada en el real sitio de El Pardo, según el concurso subasta hecho público por la Dirección General del Patrimonio del Estado. El plazo de ejecución programado es de dieciocho meses. La realización de estas obras fue acordada en el Consejo de Ministros del pasado 31 de julio.

Anteriormente el palacio de la Moncloa (destruido en la guerra civil), actual sede de la Presidencia del Gobierno, fue reconstruido para residencia de jefes de Estado extranjeros. También se realizaron importantes obras de acondicionamiento, con el mismo fin, en el palacio real de Aranjuez, en sustitución de la Moncloa, que no fueron —según los comentarios periodísticos— del agrado del Presidente rumano, Ceauscesco, que allí se alojó.

En este mes

Precios máximos para los alimentos de primera necesidad

Según publica la Delegación Regional de Comercio de Madrid, dependiente del Ministerio de Comercio, han sido fijados precios máximos de venta al público, en este mes de septiembre, para el pan, azúcar, café, aceite y leche. En cuando al azúcar, sus precios varían desde 58 pesetas kilo glass a 50,50 kilo de terciada; el café, desde 582 pesetas kilo el tostado a 538 el torrefacto; el pan flama, 45 pesetas kilo, y el candeal, 46 pesetas kilo. El aceite de girasol refinado y el de mezcla de semillas, a 108 pesetas litro; el de soja, a 70 pesetas kilo. La leche pasteurizada costará a 36 pesetas litro en botella de vidrio, a 38, en cartón tetrédrico, a 39 en cartón prismático y a 40 en botella de plástico. La leche concentrada se fija en 138 pesetas el litro en botella de vidrio, 143 en botella de plástico y 141 en cartón prismático.

HOJA del OCIO

SEMANA DEL 8 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1980

SUPLEMENTO SEMANAL
DE HOJA DEL LUNES
DE MADRID



Carmen Platero,
un lujo madrileño

TORRE DE MADRID

LUCHANA 3

HOY LUNES, ESTRENO

EN LA TRADICION DE HITCHCOCK...
CON EL MISTERIO DE LA MEJOR
AGATHA CHRISTIE... ¡COMEDIA
DE «SUSPENSE» QUE
LE ATENAZARA!



**EL GATO
Y EL
CANARIO**

UNA OBRA CLASICA DE MISTERIO Y SUSPENSE

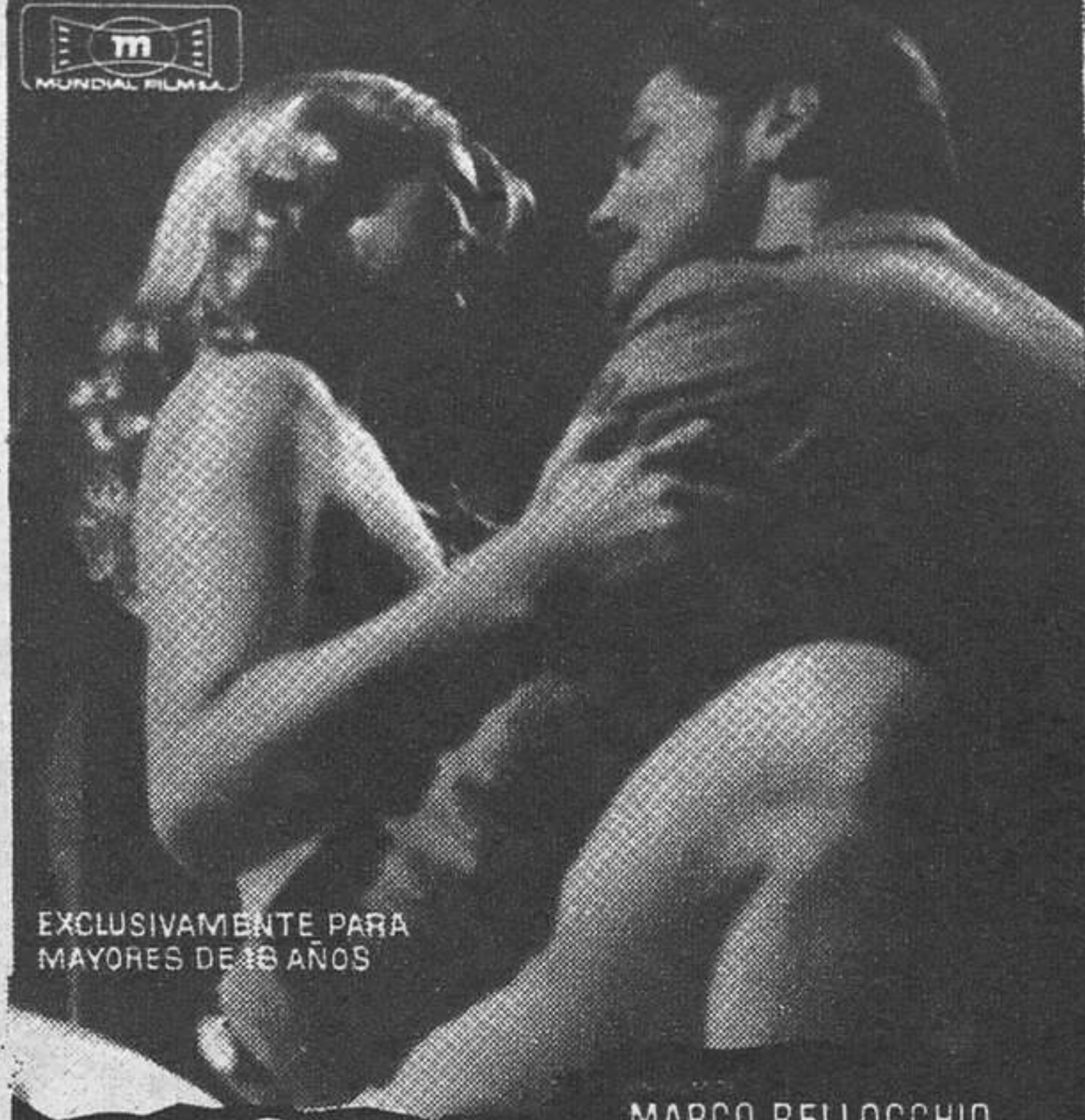
Por su gran obra: MENOR GUARDIA - MICHAEL LESLIE - EDWARD PIN
WENDY HILLER - GINA MURPHY - PATRICK LEAHAR - CAROL CONLEY
DANIEL MANDREY - PETER MCKENRY - WILFRIED BRIGITTE MARIE
Guión de: SADLEY METZGER - Música de: STEVEN LADAN
Producido por: RICHARD GORDON - Dirigido por: SADLEY METZGER
A Columbia Pictures Production - Columbia Pictures Inc. ©

«SE PALPA, SE SIENTE EL MISTERIO HASTA
LA MEDULA, ES UNA OBRA MAESTRA EN SU
GENERO»
(DAILY MAGAZINE)
MAYORES DE 14 AÑOS

CINE **OXFORD-1** HOY LUNES
PRINCESA 5

¡GRAN ACONTECIMIENTO!

Erotismo, desprecio de la mujer, sexua-
lidad perturbada... en un mundo opre-
sor del que nadie puede escapar



EXCLUSIVAMENTE PARA
MAYORES DE 18 AÑOS

CLASIFICADA (S) MARCO BELLOCCHIO
FRANCO NERO
MIOU MIOU MICHELE PLACIDO
MARCHA TRIUNFAL

EXKEHARDT BELLE - CONCHA NINO BIGNAMINI - PARTICIPACION DE PATRICK DEWAERE
con la MARCHA BELLOCCHIO - PRODUCCION POR SILVIO CLEMENTELLI
COLOR

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA POR SU
TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA
SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

Un filme que denuncia el autoritarismo,
la violencia, la humillación...
todo lo que deshumaniza y convierte al
hombre en un ser sin personalidad

COLISEVM
2º mes

Esperando a Papá

ARTURO FERNANDEZ
TERESA RABAL

La presentación de niño
JAVIER

MARIA SILVA
ANGEL PICAZO
MARI CARMEN PRENDES
Y la colaboración especial de
JOSELE ROMAN



Un Film de
VICENTE ESCRIVA

Música de la película
LATA S.A. - RITA RIVERO S.L. JULIO IGLESIAS - RAFAEL FERRO
Canción cantada por JULIO IGLESIAS

**NUNCA SE EMOCIONARA
TANTO RIENDO**
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Palacio DE Prensa Velazquez

HOY LUNES ESTRENO

El quiere volver a vivir su primer amor...



de NEIL SIMON
CAPÍTULO DOS
(CHAPTER TWO)

COLUMBIA PICTURES PRESENTA
UNA PRODUCCION DE RAY STARK

JAMES MARSHA
CAAN MASON

VALERIE HARPER - JOSEPH BOLOGNA

Música de MARVIN HAMLISCH Letra de CAROLE BAYER SAGER Dirección de DAVID M WALSH Productor Ejecutivo ROGER M ROTHSTEIN
Guión de NEIL SIMON Producido por RAY STARK Dirigido por ROBERT MOORE



UNA DELICIOSA COMEDIA

CLASIFICADA MAYORES 14 AÑOS

HORARIOS
laborables: 7-10,15
sabados y festivos: 4,15 - 7 - 10,15

**Ella quiere más,
mucho más.**



Otros estrenos

«DEDICATORIA», de Jaime Chávarri, con José Luis Gómez y Amparo Muñoz (AMAYA).

«CAPÍTULO DOS», de Robert Moore, con guión de Neil Simon e interpretada por James Caan y Marsha Mason (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ).

Oportunidades

«BELLE DE JOUR»? una película de Buñuel, con Catherine Deneuve, Jean Sorel y Michel Piccoli como principales intérpretes (REX).

Estrenos

«Empieza el espectáculo»

La coincidencia entre la vocación del protagonista de «Empieza el espectáculo» («All that jazz»), Joe Gideon, y el propio director y coguionista de la película, Bob Fosse, lleva a suponer cierta dosis de autobiografía de éste en el argumento. Ese muchachito que, retirado en su camerino de cabaret de segunda clase, espera estudiando latín mientras llega el turno a su zapateado, refiere una experiencia particular, probablemente del mismo Fosse, cuyos comienzos en el campo del entretenimiento datan de cuando contaba trece años. El paralelismo podría continuar entendiéndose que ambos son profesionales hasta la extinción.

Fosse inició su carrera en los teatros de Broadway, en donde alcanzó la responsabilidad de director de revistas. De allí pasó a Hollywood, primero como experto coreógrafo, para colaborar en varios filmes, y después para dirigirlos, tarea que le mereció un premio de la Academia de Artes.

Este es el hombre que, ejerciendo las funciones de director y coguionista, ya mencionadas, más la de coreógrafo, nos presenta un panorama, desde dentro, del mundo del music-hall. El pilar o soporte del tema es Roy Scheider, quien encarna, en un papel plurifacético y agotador, a un personaje con igual ocupación e intereses que los suyos.

«Empieza el espectáculo» contiene, en su envoltura musical, tensa y concentrada, un compacto bloque de imágenes, que corresponden a la labor del coreógrafo: elección de aspirantes para



una comedia musical que va a estrenarse; ensayos que revelan la fatiga física de formar bailarines y el esfuerzo mental de concretar, en movimientos humanos armónicos y bellos, los compases que proporcionan los compositores. Esta visión se complementa con sus eventuales idilios y escarceos eróticos y sus limitados tiempos de desintoxicación; al pie de la letra, pues, Gideon, individuo de nuestro tiempo, recurre a las anfetaminas para estimular su energía y acallar las molestias que le va produciendo su cansado corazón.

En resumen, Gideon contempla, en breves intermedios de su trabajo, lo que ha sucedido en su vida y la comenta, en una suerte de confesión, con una joven rubia que pertenece a la esfera de lo irreal; recuerdo, quizá, de un amor inolvidable. Lo único idealizado en toda la obra que resalta por el franco desgarramiento naturalista de las expresiones y de algunas palabras, hoy corrientes a nivel callejero.

Al revés de lo que los «musicales» del período clásico, de los años «20» al «30», sig-

nificaron como elementos de evasión, el realizado por Fosse no pierde la perspectiva de la actualidad y condensa cuanto de angustioso y de preocupación rodea a la sociedad contemporánea: desde la erotización ambiente al peligro del infarto de miocardio. Requiere talento haber interpretado esta situación en términos artísticos. No ha concedido a la distensión más que unos breves espacios, los que ocupa la niña Erzsébet Foldi y la intervención de la madre de Gideon, hablando de su hijo. La participación de Jessica Lange, como Angelique; de Ann Reinking, como Kate Jagger; de Leland Palmer, como Audrey Paris; Cliff Gorman, como Davis Newman, y muchas otras estrellas, contribuyen al efecto de concentración de emociones pretendido por el realizador. Una banda sonora que ya se ha popularizado, subraya el delirio, el frenesí y la potencia que describe el carácter del protagonista, tal como Fosse lo imaginó.

(CALLAO, CARLOS III, WINDSOR)

«El avaro»

Louis de Funes esta vez ha tomado prestado un tipo y una pieza de teatro clásico francés para convertirlo en una película, reservándose el principal papel, el de Harpagon, el «Avaro». Como actor cómico de larga experiencia, Funes sabe unos cuantos trucos y conoce la eficacia de sus gestos que, efectivamente, vuelven a destapar las carcajadas del público fácil a la risa y no a la intelectualidad, a la que, desde luego, no se dirige. En esta obra, que lleva la firma del realizador Jean Girault, Louis de Funes se complace en dar a Moliere lo



Louis de Funes, en homenaje a Moliere

que es de él y en, prácticamente, todas las escenas coloca carteles con ampliaciones del original del dramaturgo o su propio retrato:

un homenaje de actor a autor que le honra.

(BULEVAR, CID CAMPEADOR)
Críticas de M. G.

Topol se enfrentará a James Bond

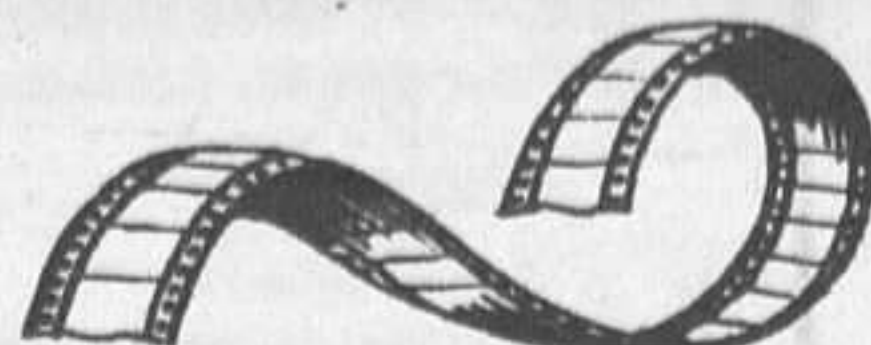
Topol, protagonista de «El violinista en el tejado», en la película de Norman Jewison, acaba de firmar contrato con el productor Albert R. Broccoli para el papel oponente a Roger Moore en la duodécima película de la famosa serie de James Bond «For your eyes only». El actor israelí, que alcanzó fama internacional con «El violinista en el tejado», personificará a un misterioso personaje griego en «For your eyes only», Colombo, que deberá enfrentarse a un peligroso juego de intrigas

con el famoso agente británico 007.

Recientemente, Topol acaba de participar en la producción de Dino de Laurentiis «Flasf Gordon».

«For your eyes only» (Sólo para sus ojos) comenzará a rodarse a mediados de este mes en Corfu, Grecia; Cortina, Italia, y en los estudios británicos de Pinewood. John Glen dirigirá sobre un guión cinematográfico de Richard Maibaum en colaboración con el productor ejecutivo Michael Wilson.

CINE



El caso de «Opera Prima»

EL éxito popular de «Opera Prima» demuestra una vez más que la película española tiene la adhesión de su público en cuanto ofrece calidad y ocasión de entretenimiento. Es el primer largometraje de Fernando Trueba. Realizado con escaso presupuesto, sin «estrellas» en el reparto, no tuvo tampoco un gran lanzamiento cuando su estreno, pero se ha beneficiado de la propaganda más eficaz: la que se hace boca a boca. Los espectadores, que salen complacidos de su proyección, lo comentan en su círculo familiar y entre los amigos, lo que aumenta el público de la película en progresión geométrica. «Opera Prima» será modesta en apariencia, pero Trueba la ha enriquecido con su talento, con sus ideas e ingenio. Es, además, una película contemporánea, en la que todos los espectadores se sienten identificados. «Opera Prima» ha tenido también éxito de público y crítica en el festival de Venecia. Trueba ha logrado un pleno brillante.

No todo son tristezas en el cine español. En el festival de Montreal, «La mano negra», de Colomo, y «El nido», de Armiñán, han sido muy bien acogidas. Se proclama que formaron uno de los mejores lotes presentados. Ana Torrent, protagonista de «El nido», ha recibido el premio de interpretación, con el que el jurado reconocía la calidad de «El nido». Son noticias optimistas para mantener la fe de los que aún creemos en el cine español, en el buen cine español. Sin embargo, parece que los pesimistas dominan el ambiente. Incluso se habla de un tenebroso complot contra el cine español, nada menos. Me resisto a creerlo, pero aun en el supuesto de que existiera puede ser derrotado fácilmente con las sencillas armas del talento. Fernando Trueba lo ha hecho con «Opera Prima». Con las buenas películas no existe complot que valga. «Mamá cumple cien años» y «La escopeta nacional», por citar casos recientes, fueron tomadas en distribución voluntaria por grandes distribuidoras, de las llamadas multinacionales. Esas distribuidoras necesitan cada temporada un número de grandes películas que Hollywood no les suministra en la totalidad y lo completan con las de la nacionalidad que las ofrezca, lo mismo «La Luna», de Bertolucci, que «Mamá cumple cien años». Ahora mismo alguna gran distribuidora financia al 50 por 100 más de una película española que luego distribuirá. No existe complot contra la calidad. En el cine actual, toda película de calidad tiene puesto en la pantalla. No son tantas, por desgracia. «Opera Prima» puede así permanecer en cartel las semanas que impulse su éxito de público. También los exhibidores aceptan de buen grado las películas que acarrearán dinero a la taquilla. Algo distinto sucede con ese cine mediocre que se intenta imponer a fuerza de disposiciones pese a que ya empieza por ser rechazado por su público natural. En la sesión de estreno convocan sus películas menos de media hora. Es fácil advertir los bostezos y la cara de aburrimiento que acusan los espectadores al finalizar la proyección. Un cine que cuesta el dinero a los obligados a tomarlo, es lógico que provoque la alergia. No es necesario un complot. Lo grave es que se pretende defender ese cine mediocre desde todas las instancias y concederle ayuda estatal. Lo que nos invade en teatro, novela y demás manifestaciones artístico-culturales no es una ola de erotismo, sino una ola de mediocridad. El cine ha sufrido el contagio.

La buena película española, aunque aparezca casi en plan incógnito como «Opera Prima», supera la crisis. El director general de Cinespaña, señor Rodríguez Portillo, acaba de declarar que la verdadera causa de la crisis actual del cine español no es otra que la falta de imaginación y talento. Los autodenominados autores, señala, que tanto han proliferado en nuestro cine durante los últimos años, aburren al espectador con el relato de sus problemas y complejos psicológicos, en un tipo de producciones minoritarias que, curiosamente, están siendo favorecidas desde ciertas instancias del poder. Cinespaña ha montado un adecuado dispositivo para difundir nuestro cine en los mercados exteriores, pero apenas encuentra películas para realizar su tarea. El aburrimiento no es exportable.

Dejemos todo eso de los complots, permanencia de la mentalidad franquista que atribuía los fracasos a las conspiraciones judeo-masónicas, para abordar los problemas del cine español, su planteamiento y su ayuda bajo conceptos de grandeza. Lo primero que habría que ordenar, al modo de boxeo, es «¡Mediocres, fuera!». Alfonso SANCHEZ

TODO EL MUNDO SIENTE CURIOSIDAD POR EL 69...
TODOS QUIEREN PRACTICARLO
TODOS QUIEREN VERLO EN
3.ª SEMANA DE ÉXITO
SIN PRECEDENTES EN

Teatro Cine JACINTO BENAVENTE
Plaza Vázquez de Mella, 3 - (Detrás de Horraluca, 24) Telf. 222 18 64
Frente Parking Infantes a 100 mts. Gran Vía (Metro José Antonio)

SEX FILM CENTER
Sala equipada con aire acondicionado
Pases película: 4, 5, 40, 7, 20, 9, 10, 40

Matinales: 10,30 y 12
LAS JOYAS DE LA FAMILIA
¡¡Vaya joyas!!

Alton Benny · Carla Castela en

Clasificada S

Esta película, por su contenido, puede hacer la sensibilidad del espectador

69 POSICIONES

con Carole Lydie, Tanja Buissonier, Jacques Marbeuf, Monique Vita

Un film de Alphonse Beni

BATE TODOS LOS RECORDS
18 SEMANAS DE
EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS
(L'empire des sens)
Un film de NAGISA OSHIMA

CINE DRUGSTORE

SALA EQUIPADA CON AIRE ACONDICIONADO

Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36.
Metro Bilbao. Parking mismo edificio
MATINALES: 10,30 y 12,30 - Continua: 4, 6, 8, 10

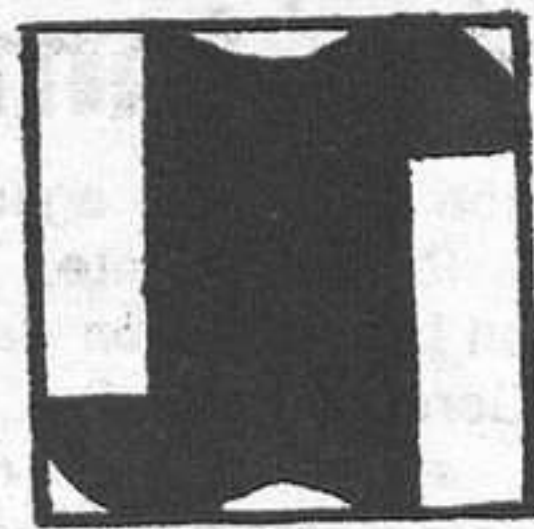
Alexandra
San Bernardo 29 Telf. 242 29 12
CONTINUA DESDE 10 DE LA MAÑANA

EXPERIENCIA

La Economía ha evolucionado mucho en nuestros 80 años al servicio de la comunidad.

Hemos vivido todo tipo de ciclos y acontecimientos y ello nos ha proporcionado la experiencia necesaria para contribuir al futuro.

BANESTO tiene hoy una gran organización bancaria —nacional e internacional— con experiencia.



BANESTO

**LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO**

por Antonio VALENCIA

«Los habitantes de la casa deshabitada»

He aquí uno de los tres proyectiles del 42, como llamó Jardiel al agruparlos en libro a las tres obras que estrenó aquel año, con «Madre (el drama padre)» y «Es peligroso asomarse al exterior.» «Los habitantes de la casa deshabitada» es una comedia perfectamente planeada como todas las del autor y claramente apoyada en un enigma policíaco que se va planteando del modo original y gradual. No tiene «romance» apenas y gira su comicidad en derredor de dos tipos, el chófer y la cateta despistada, que aparece en el segundo acto. La comicidad de otros personajes se reproduce por refracción en éstos. La intriga funciona perfectamente y con humor sobreañadido, y lo único que cabe oponer —y lo percibí cuando el estreno en la Comedia, bien lejano ya— que la explicación llega al público de modo seguro, pero ininteligible, pero ininteligible, pues la sueltan personajes que pasan corriendo, desolados, ya que ello funciona dentro del plan de una sensacional situación cómica que suministra toda la fuerza del desarrollo a la comedia en el segundo acto y crecientemente hasta el final. A Jardiel, que era un genio en inventar y

encajar cosas, se le pasó un poco por alto la velocidad con que entrando y saliendo se persiguen los personajes como en una película del cine mudo cómico.

Con ese carácter de farsa sobre enigma es una obra que sirve de modelo, y no hay que decir que la agudeza de su diálogo es excepcional. Pero sobre todo planea sobre ella viva, inmarchitable, la originalidad, el gran autor e innovador. Se nota perfectamente en la versión que, presentada por Pérez Puig, dirige su esposa, Mara Recatero, en el Infanta Isabel, superando los inconvenientes del pequeño espacio escénico y moviendo la pieza como necesita. Y, además, dirigiendo a los intérpretes dentro del «estilo Jardiel», en donde Amparo Baró llega a altura eminente, como Garisa, que jardieliza su comicidad peculiar. Una larga formación al viejo estilo con Marta Puig, Luisa Sala Bernal, Luis Barbero, Paco Camoiras, Nicolás Romero, y los incorporan a los «monstruos de la obra, que el público aplaudió franca y gozosamente, saludando a la memoria del autor y la presencia de los intérpretes y director al final. Infanta Isabel, 28-8-80.

«Barba Azul y sus mujeres»

Juanjo Alonso Millán ha dejado otra vez a un lado la comedia y se ha decidido por la «comedia musical», luciendo en colaboración con la música sólida, muy en línea moderna de Gregorio García Segura, por el pergeño y el montaje de una bien trazada revista nada tradicional a través de una anécdota como rampa de lanzamiento, la de un presunto heredero de «Barba Azul», a quien éste concede la omnipotencia en todos los aspectos a condición de que se case con cuantas mujeres pueda y las apiole en su homenaje. Luego del planteamiento el argumento marcha a base de suturar a él y enristra los «sketches», que afectan a cada una de las mujeres del moderno Barba Azul, sucesión que quizá al final, en la segunda parte de la obra, pese algo que podría aliviarse.

Pero con la gracia de Alonso Millán, su experiencia no sólo en la comedia, sino en estos apuntes, como los que en tiempos realizó desde tiempo inveterado en café-teatro y con el expediente que siempre es útil para comedia, revista y cualquier cosa teatral jocunda, de la sátira de actualidad, con pelos y

señales, sin excluir, sino antes poner en primer término a los políticos en boga, «Barba Azul» funciona. Funciona, además, por el apoyo del montaje y en los ritmos musicales, la sustitución de la corista por actrices suficientes y venustas —Marisol Ayuso, Beatriz Escudero, Mónica Cano, Sara Mota y Carmen Roldán— que hacen sus número a solo o en conjunto. Luego la presencia de Carmen de Lirio, tan evocadora y siempre guapa, aunque varíe su carrocería. Pero adrede dejamos lo más importante, la presencia de Manolo Gómez Bur, tan gran actor, tan dueño de sus muchos recursos a la manera internacional, pues no sólo le sobra gracia siempre, sino que sabe moverse, cantar y bailar como un veterano del «musical play» en el mundo. No hay que olvidar la presencia eficaz de la pareja de baile Masha Saint Clair y Mario Batusi ni la colaboración múltiple y eficaz de Manuel Aguilar, Rafael Valdivia y —no faltaba más— la de Francisco Andrés Valdivia en «Barba Azul». Todos contribuyeron al éxito que les retribuyó con grandes aplausos y ovaciones, con sudor al final de intérpretes y autores. Príncipe, 2-9-80.

«Don Manolito»

El sainete de Sorozábal es otro «proyector del 42». Un gran éxito de la música apoyada en el libro de Fernández de Sevilla y Carreño (los autores del de «La del Soto del Parral» y no Fernández Ardavin, con quien confundí al primero la pasada semana) y que sigue gustando después de larga ausencia. No es «La del manojo de rosas», que algunas veces recuerda, pero la partitura es divertida, «potpuorrística», con despliegue de ritmos entonces modernos, abundante y animadora del libro que vuelve del revés la eterna situación del «maduro» que pierde en amores al final. Esta vez gana don Manolito, el viejo solterón. El libro es algo descosido, y como a la rastra de las ocasiones musicales que meten y sacan de escena al coro y personajes a su capricho.

La hueste lírica de José de Luna lo interpretó bien, con un decorado poco atractivo y hartito convencional. Pero la parte cantante funcionó en la representación que vi posterior, por concurrencia de estrenos, sobre todo por el lado de Guillermo Palomar, que es un cantante lúcido que reclama el aplauso. Rosita Abril bien, un tanto ácida en las notas agudas. El tenor Francisco Maroto, aceptable, y menos como cantante y actor Luis Bellido. La presencia de Raquel Alarcón, Amparo Lara y sobre todo de Alfonso del Real, con su sempiterna vena cómica, animó este carácter. El coro no se portó mal, mejor que la orquesta, sobre todo en su número de motivos populares engarzados. Hubo aplausos para todos, que se generalizaron por consenso al final. Centro Cultural, 2-9-80

Reposición de «Cantando los cuarenta»

El teatro Muñoz Seca ha vuelto a prestar su escenario al gran éxito de la temporada anterior «Cantando los cuarenta», de Vizcaino Casas y Muñoz Lorente, con música de Santisteban. Lilián de Celis —nadie canta hoy el cuplé como ella— es la gran «vedette» de este espectáculo,

con un reparto largo y bien conjuntado. La ironía y la mordacidad de Vizcaino Casas, el conocimiento del teatro y la gracia de Muñoz Lorente, siguen brillando en este espectáculo, que no deja reposo a la actualidad.

A. M.

RADIO

Por ARCO

El arte de saber presentar

Resulta que Carlos Tena, el presentador de «Clásicos populares», el programa que Radio Nacional, primer programa, emite a las seis de la tarde, se ha puesto de moda. Ahora resulta que para ejercer de «clásico» necesitas un «visto bueno», que te saquen en la tele y que te vean los más para que digan: «¡Hombre!, tiene buena cara; le voy a escuchar mañana, porque si hablan de él será por algo.» Y los que ya le han descubierto (alrededor de un millón ochocientos mil oyentes, según estadísticas) y se sienten viejos amigos, piensen para sus «adentros»: «¡Ya era hora!»

... Y Carlos a lo suyo: enseñar. Y habla de Mozart, y de Berlioz, y de Chopin, y cuenta sus líos y sus problemas en plan de serial... Instruir deleitando, que ya lo hemos dicho.

Y Carlos Tena, que sabe casi todo de música, porque para eso se ha dedicado durante años al rock y al pop y porque de pequeño su familia le metía los clásicos hasta en la sopa de estrellas, va y hace tándem con Fernando Argenta, que de casta le viene al galgo. Y juntos descubren que la música clásica no sólo gusta a los serios señores abonados al Real. Que todo depende de cómo se ofrezca la «mercancía».

Carlos Tena prefiere decir qué es lo que no le gusta. Porque hay más cosas bonitas que feas y es más fácil eliminar que agrupar. Y como «preferir», prefiere a «don Luis» (Beethoven, claro). Y no le gusta Wagner ni los clásicos contemporáneos. Y prefiere la ópera bufa a la ópera seria.

POP-IN-OUT

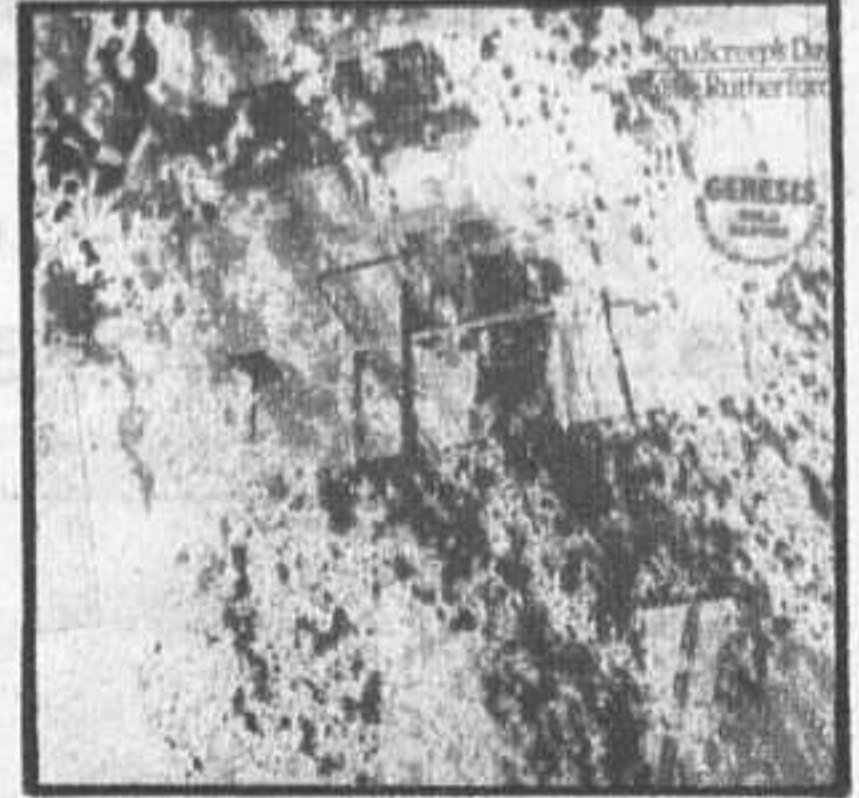
DISCOS

Por José Ramón PARDO



Bob Marley and The Wailers/ Uprising

Cuando el mundo entero empieza a imitar a Marley y hace un «reggae» mecánico y sin fantasía, este jamaicano genial demuestra que dentro del estilo caben múltiples posibilidades, y cada uno de sus nuevos discos es una nueva colección de variantes sobre el mismo tema. «Uprising» no es una excepción y basta con escuchar el comienzo de «Could you be loved» para saber que el «reggae» está vivo.



Mike Rutherford/ Smallcreep's Day

Mike Rutherford es el guitarrista del grupo Génesis, especializado en un «rock» de tipo sinfónico. Y aunque en este álbum está solo, sin sus compañeros de grupo, la «línea Génesis» le ha marcado, al parecer, para siempre. Su música es escasamente libre y natural. Tiene detrás demasiada carga técnica, demasiada intención trascendente como para ser realmente importante.

CANCIONES



Gibraltar/Sissi

Ni en las peores épocas de la «canción del verano» habíamos llegado a escuchar una necedad tan absoluta como la que Sissi nos ofrece en este «Gibraltar», mezcla de «rock», música árabe, nueva ola y mal gusto. Y no a partes iguales. Porque el mal gusto y la necedad destacan del resto de los elementos combinados para dar a luz este subproducto, indigno de 1980.



Rest your love on me/ Olivia & Andy

La Newton John y el menor de los hermanos Gibb cantando un tema escrito, dirigido y producido por uno de los Bee Gees. Es una bonita balada de cierto tono «country», que cantan con la dosis justa de cursilería que el tema necesitaba para convertirse en un éxito.

HOY LUNES
INAUGURACION TEMPORADA
¡¡UN SUCESO MUNDIAL!!

EL 7 de Diciembre de 1980, el portaviones nuclear NIMITZ desapareció en el Pacífico... Reapareció el 7 de Diciembre de 1941... en Pearl Harbor.

EL FINAL DE LA CUENTA ATRAS

RICHARD R. ST. JOHNS PRESENTA
KIRK DOUGLAS • MARTIN SHEEN • KATHARINE ROSS
JAMES FARENTINO

THE BRYNA COMPANY'S PRODUCTION
EL FINAL DE LA CUENTA ATRAS THE FINAL COUNTDOWN RON O'NEAL
CHARLES DURNING THE SINKING OF THE U.S.S. INTREPID DON TAYLOR
PETER VINCENT DOUGLAS THE BATTLE OF MIDWAY RICHARD R. ST. JOHNS
DAVID AMBROSE GERRY DAVIS THOMAS HUNTER PETER POWELL
Arg. y Dir. THOMAS HUNTER PETER POWELL DAVID AMBROSE
Arg. y Dir. de Efectos THOMAS HUNTER PETER POWELL JOHN SCOTT
Producción LLOYD KAUFMAN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GLOBE

Llega «Lovy»

A primeros de octubre se estrenará el espectáculo, con tema, canciones y cantantes jóvenes para jóvenes



Podemos adelantar que Micky hará el papel más estrambótico



María. ¿Buscará también aquí al profesor de amor?



Juan Carlos Naya: la sempiterna sonrisa

La primera semana de octubre se estrenará en Madrid un experimento dramático llamado «Lovy», título que abrirá camino en nuestro país a un género que hasta ahora habíamos tenido que importar: la nueva comedia musical.

Para hacer «Lovy» han sido reclutados algunos de los cantantes españoles de más éxito: Pablo Abriera, Teddy Bautista, Juan Carlos Naya, María Veránés, el imprevisible Micky... y también el director de la obra es un hombre fa-

moso en el mundo del espectáculo, Oscar Gómez Díaz, que montó y dirigió en su día la «Misa campesina», y en esta ocasión es también autor de letra y música, junto con José A. García Morato.

De momento, todos se lo han tomado bastante en serio, y, como se aprecia en las fotografías, ensayan a fondo la coreografía del espectáculo, un espectáculo que puede calificarse de ambicioso, tanto en sus protagonistas como en el montaje.

La historia que nos va a contar «Lovy» está muy en la línea argumental de lo que se considera nueva comedia musical, comedia «rock». Es, pues, una obra de jóvenes para jóvenes, y trata los temas que han venido siendo las claves en este tipo de espectáculos: la guerra, la ilusión de las nuevas generaciones, el desencanto, la busca de otras salidas.

En pocas palabras, el argumento se centra en unos jóvenes que vuelven victoriosos de una guerra y que, con

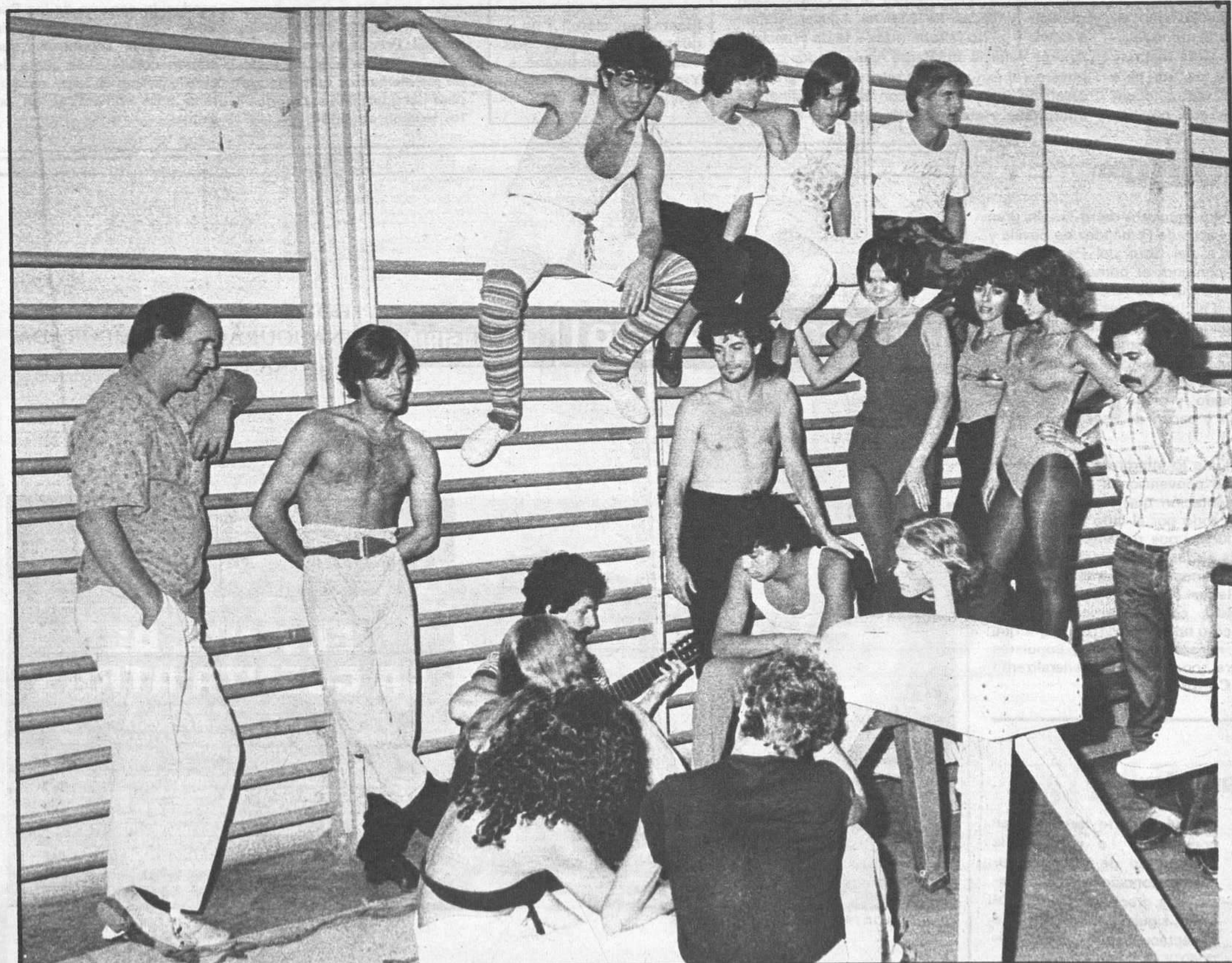
el entusiasmo del triunfo y el tratamiento de héroes que se les otorga, confían en las promesas de profundos cambios, de nueva convivencia que, les aseguran, van a producirse en el país. Sin embargo, un año basta para que se sientan engañados y utilizados y se lanzan a la aventura de buscar a un ser inconcreto llamado Lovy, en el que creen que pueden estar las soluciones.

Así, entre aventuras, historias de amor, alegrías y penas, se desarrolla esta come-

dia, que muchos esperan ya con curiosidad, sobre todo por tratarse de la primera que en su género va a ser realizada totalmente por españoles. Por supuesto habrá un LP doble con la música de la obra, que será apta para todos los públicos.

Casi en la cuenta final, los preparativos, las pruebas, los ensayos están ahora en su punto álgido. Esperemos que todo salga bien.

(Fotos Arister)



Todos pendientes de un acorde

Carmen Platero, una vocación exaltada de madrileñismo

«La calle de Alcalá me enseñó más que todos los profesores del instituto»
«Conozco mi pueblo hasta en las más ocultas reconditeces»
«Ha desaparecido ese universo poético que recorríamos de niños»

Nada más intercambiar esas primeras frases para marcar el hilo conductor del diálogo, se percibe inmediatamente que aún es posible hallar personas con enriquecimiento del espíritu, una gimnástica de la gracia, una fijación del capricho y una exaltación de la sensibilidad. Esta afortunada sorpresa la brinda Carmen Platero.

Carmen Platero ha sabido mantener en medio de la alegría ciega de una civilización basada sobre satisfacciones de orden práctico la claridad intelectual del placer de vivir, que entiende que la belleza es algo inseparable del cotidiano. Y para ello resalta indefectible disponer de un gran fragancia de inventiva y un sentimiento innato de gusto oportuno y hasta de respeto por la dignidad individual.

—Pienso que la existencia es una cuestión de estilo como de moral. Todo el mundo arranca de las raíces de humanismo tradicional, pero participar al mismo tiempo al placer, de las fantasmagoras de nuestras vivencias y una ilusión desbordada de ventura y de inconformismo.

En sus comentarios, en sus indicaciones y hasta en sus silencios es un torrente incontenible.

—Todo esto que acabo de decir rebasa singularmente el dominio de la coquetería, es más que un motor, energía es la más potente que existe. Puede llamarse amor, generosidad. De lo mismo.

La perennidad

Carmen Platero representa la perennidad en el arte idealizar la compañía del hombre y, por extensión, decorado mismo de la vida que nos rodea, algo muy importante, sobre todo, en esta época en que el progreso maquinismo vulgarizan el confort y uniforman la apariencia humana.

—Hay quien piensa que soy un ser indómito y complicado, cuando mi vida es una imagen llena de transparencia y con una gran carga sentimental.

—Entonces, ¿te sientes más bien una mujer débil? —En absoluto. Ni todas las injusticias ni todos los momentos me harían perder grandes deseos de vivir. Algunos momentos me dan una optimista contrariedad.

A lo largo de su carrera artística, Carmen Platero ha de contabilizar casi veinte títulos cinematográficos, una decena de obras teatrales y una serie de apariciones en televisión.

—Te podría ir dando una lista pormenorizada de lo que he hecho, pero eso que resultaría de una



exaltada vocación de madrileña. Hubiera sido una alcaldesa excepcional, como el gran lujo de Madrid, pero representada en la realidad de la ciudad, porque en los atardeceres, desde el Viaducto, ha recibido todas las confidencias y ha penetrado en todos los secretos.

—Creo que el madrileño comprendería muchas cosas si en estas tardes estivales se asomara al balcón de las Vistillas. Se escapa uno de esa incruenta batalla urbana que ha de sostener cotidianamente.

Un poco de orden

A nosotros nos hubiera gustado hablar un poco con ella de su actividad como actriz, pero nos da unas largas cambiadas con un temple admirable.

—Ahora estoy cesante en esos menesteres. Lo que yo pretendo es serenarme y poner un poco de orden en mis cosas.

—¿En las sentimentales, quizá?

—Más bien diría en las domésticas. Estoy decorando la casa y no sé dónde colocar todo lo que he ido reuniendo en mis incursiones por los almacenes de antigüedades de media España. La biblioteca es otro problema, porque se me acumulan los libros alarmantemente.

—¿Qué lees en estos momentos?

—«Los helechos arborescentes», de Paco Umbral.

—Umbral ha escrito cosas muy bonitas sobre ti.

De nuevo hacemos otro intento para que nos hable del teatro y del cine.

Decisión suprema

—Me gustaría montar una obra de teatro en cooperativa. Pero todas exigen un movimiento de muchos personajes y esto resulta ruinoso. Ya veremos, porque todavía no he agotado el plazo que me había propuesto.

Carmen Platero quiere comenzar la temporada con una pieza teatral de gran dignidad en que pueda poner en juego todas sus excelentes cualidades de actriz. Siente una gran fatiga por esa moda sórdida de lo fantástico-erótico, producto degenerado del surrealismo y de la censura. Como si el hombre errante y la mujer-objeto perteneciesen a todo el mundo y no a aquellos que saben leer, sufrir y amar, como si el largo sufrimiento se pudiese suplantarlo por el plagio, y explotar, y revender, impunemente, en provecho de cualquiera.

Al tiempo de despedimos, en una decisión como de desentene suprema, me dice incontentible de júbilo:

—El cuerpo me pide hoy mucha marcha. En la puerta tengo preparado el caballo blanco para darle unos quiebros a la noche.

Carmen Platero tiene una

J. R. ALFARO

de aridez, y al sufrido lector, como se decía antes, le va a resultar de un aburrimiento mortal. Una cosa es la seriedad y otra la falta de educación. Además —agrega—, eso del currículum no interesa ni para las notas necrológicas. O nos conocamos o ya tendremos oportunidad de vernos algún día.

Muy madrileña

—Mi calle, como te digo, fue en mi niñez la de Alcalá; me enseñó más que todos los profesores del instituto. Desde mi casa veía pasar los cortejos suntuosos de los jefes de Estado, recién llegados a Madrid para asistir a las corridas de las Ventas y el paso también de los cortejos fúnebres que se dirigían a la Almudena. Para mí todo tenía como el mismo rito, la misma solemnidad y la misma trascendencia. Luego vi que Madrid era otra cosa muy distinta, mucho más sencilla y entrañable. Madrid, como dice Gómez de la Serna, es pre-

senciar cómo los churreros hacen los churrros como si hiciesen moneda falsa, algo clandestino en la noche, pero legítimo en la mañana.

—¿Te sientes muy madrileña?

—Conozco mi pueblo hasta en las más ocultas reconditeces —nos dice con ironía y desparpajo—. Pero mi esfuerzo me costó. Un esfuerzo que requería faltar casi a diario al instituto. Mis primeras incursiones fueron al Retiro. Nos encantaba meternos en la cueva que hay junto al Palacio de Cristal. Luego fui ampliando el radio de mis aventuras hasta la cuesta de Moyano, y

más tarde conseguiría llegar hasta el Rastro.

Alcaldesa excepcional

En un momento, Carmen Platero enmudece y se pone un poco triste. El luminoso resplandor de sus ojos se serena con la nostalgia, como si se le acumularan todos los recuerdos de infancia o de adolescencia.

—Nuestros barrios han sido devorados por el cemento aniquilador. Es una pena ver desaparecer ese universo poético que recorríamos de niños, en que el campo establecía una especie de galan-

GAZETILLAS

TEATRO MONUMENTAL ¡Por primera vez en Madrid! El ballet ruso Baskirial Conjunto oficial de danzas populares de la URSS. Con la colaboración del Ministerio de Cultura. Hasta el 21 de septiembre. Las tradicionales danzas rusas en un auténtico espectáculo único e incomparable. Reservas localidades: 2271214.

TEATRO MONUMENTAL Y después... ¡Otro gran acontecimiento! A partir del 26 de septiembre, y por una temporada limitada, Raphael y sus 20 años de escena. ¡Un espectáculo deslumbrante!

LA CORRALA.—Rafael Aparicio, Rafael Castejón, Pepín Salvador y la colaboración extraordinaria de Mari Carmen Ramírez y Miguel Ayones en el más auténtico espectáculo de Madrid: Del Madrid castizo (nueva versión). ¡Más de treinta intérpretes en el más típico de los rincones madrileños! Taquillas Teatro Español, de 11 a 1; La Corrala, de 6 en adelante. Autorizada.

DEL MADRID CASTIZO.—¡Vuelve en su nueva versión a La Corrala el espectáculo del más divertido y auténtico de los Madriles! Verbena-teatro, cupletistas, mises, modistillas y verbeneros, consumiciones típicas y cenas al aire libre. Entrada, 200 pesetas; 50 por 100 tercera edad. Taquillas Teatro Español, de 11 a 1; La Corrala, de 6 en adelante. Autorizada.

TEATROS NACIONALES

REAL COLISEO CARLOS III. (San Lorenzo de El Escorial. Teléfono 8961552.) De 2 al 14 de septiembre. Martes, miércoles, jueves y domingo, a las 8 tarde; viernes y sábado, 8 tarde y 11 noche. Compañía Pequeño Teatro de Madrid presenta El lindo don Diego (de Agustín Moreto; reparto por orden de intervención, Carlos Mendy, Vicente Gisbert, María Luz Olier, Carolina Cortés, Miguel Caico, Irene Villar, Manuel de Blas y Julio Gavilanes; espacio escénico, Juan Pedro de Aguilar;

Dirección, Antonio Guirau). ¡La obra más divertida del mejor teatro clásico!

TEATRO MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Próximo miércoles, día 10, 7 tarde, estreno: Doña Rosita la soltera (de Federico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario de esta semana: miércoles, jueves, domingo, 7 tarde; viernes, 10,30; sábado, 7 y 10,30.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7, 15 y 11: Con las tres en la cama estás (de Anthony Marriott y Bob Grant; con Pepe Ruiz, Sally Sitton, Silvia Miró, Pilar Alcón, Fabio León, Pepa Ferrer, Mauro Muñoz y Susana Morley; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años. Siete últimos días.

CALDERÓN.—(Teléfono 2391333.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta su compañía de revistas en Los caballeros las prefieren viudas... (de Moscatelly, G. Toledano y García Morcillo; con Paco de Osca, Antonio P. Bayod, Fina Torres y Pepe Sanz). 18 años. Jueves, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio. Refrigerador.) Hoy, lunes, descanso; mañana, 7 y 10,30: Compañía lírica José de Luna, con Los gavilanes (del maestro Guerrero; dirección, Eugenio García Toledano). Butaca, 200 pesetas.

CIRCO PRICE DE MADRID.—(Instalado junto plaza toros las Ventas.) A partir del 12 de septiembre presentación oficial en Madrid del nuevo espectáculo de los ídolos de los niños, Enrique y Ana, junto a las más destacadas atracciones de la pista mundial. ¡Nuevos bailes! ¡Canciones inéditas! ¡Colosal montaje! Laborables, 5,45 y 8 tarde; sábados, 5 y 7,15; domingos, matinal a las 12 y 5, 7,15 tarde. ¡No se lo pierda!

COMEDIA.—7,30 y 11: Las desempleadas (de Isabel Hidalgo; con Eva León, José Luis Lespe, Maribel Hidalgo, Sergio Mendizábal, Miguel Velasco, Cayetano Mendoza y Herlinda Feijoo; dirección, V. A. Catena). «Si te encuentras sólo y quieres estar seguro y alegre, te esperamos.» Las desempleadas.

COMIC.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos Mogue. 2274537.) Lunes 11, 7,15 y 11. Dos años de éxito. Producciones Juanjo Seoane presenta a María Asquerino, José Sazatornill «Saza», en Filomena Maturano (con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Amor, risas, lágrimas. Autorizada 14 años.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778). Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1980: sesenta y seis años de éxitos. Hoy 7, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta Antonio Garisa y Amparo Baró en Los habitantes de la casa deshabitada (de Enrique Jardiel Poncela; con Luis Barbero, Marta Puig, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). ¡La comedia más divertida de Jardiel Poncela! Autorizada para todos los públicos (miércoles descanso).

LA CORRALA.—(Mesón de Paredes.) Hoy y todos los días, a las 10,15 de la noche,

Los Lorenzo González, Jorge Sepúlveda, Bonet de San Pedro y la colaboración especial del showman humorista Chico Gordillo. Localidades con cinco días de antelación.

LAVAPIES.—(Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Metro Lavapiés y Embajadores.) 7,30 y 10,45: La sexy cateta (de Víctor Fernández Antuña). Segundo mes de éxito. La mejor butaca, 250 pesetas.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Metro Bilbao. 4465730. Climatizado.) Hoy, 7,30, 11 noche: Teatro 80 presenta Los domingos, bacanal (de Fernán Fernán Gómez; con Daniel Dicenta, Emma Cohen, Cristina Victoria, Enrique Arredondo, Soraya Freire, Mariano Venancio, Sebastián Ceada; dirección, Alberto Alonso). Siete últimos días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Próximo estreno. Producciones Juanjo Seoane presenta a Esperanza Roy, Paco Cecilio en Llamame... señora. Un volcán de carcajadas con unas gotas de música. Dirección, Angel F. Montesinos.

MARTIN.—(Santa Brígida, 5. Teléfono 2316393.) F. Carvajal presenta Compañía Gad y María Vaner en La escuela del amor (Sade en el boudoir) (del marqués de Sade). Una creación de Borsani Paola. El espectáculo más polémico y politizado de la temporada. Todos los días, 8 y 10,30. Localidades desde 300 pesetas. Lunes y martes, mitad de precio. Aire acondicionado. Calificada «S».

MONUMENTAL.—(Plaza Antón Martín. Teléfono 2271214.) Hasta el 21 de septiembre. ¡Improrrogable! ¡Grandioso acontecimiento! El famoso ballet ruso Baskiria, conjunto oficial de danzas populares de la URSS. Dirección, Indus Jabirov. «Un vigoroso espectáculo de belleza incomparable...» («Corriere de Milano»). Funciones: Martes, viernes y sábados, 7 y 10,30; domingos, 7 tarde; lunes y jueves, 10,30 noche. Localidades a la venta. Taquillas de 11 a 2 y de 5 a 8. Precios desde 200 pesetas. Reservas, teléfono 2271214.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047). Hoy, 7 y 10,45: Vuelve el gran éxito Cantando los cuarenta (de Vizcaino Casas, Muñoz Lorente y Santisteban; con Lilian de Celis, la reina del cuplé y gran compañía). ¡El mayor éxito del año! «Best-seller teatral» (diario «A B C»). Seiscientas representaciones en España. Actuado y dirigido por Andrés Magdaleno. Localidades desde 200 pesetas.

PLAZA MAYOR.— Todos los días, 10,30 noche: Antología del género chico. Soprano, Pilar Abarca; barítono, Antonio Ramallo. Compañía Karpas. Ballet titular. Coros líricos titulares. Profesores orquesta del teatro de la Zarzuela. Director, maestro Servilio Gómez; dirección, Julio Pascual. Precios populares. Taquilla en el recinto desde las 11,30 de la mañana. Últimos días.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Gran Vía. Metros José Antonio y Sol. Parking Plaza del Carmen. Teléfono 2218016. Climatizado.) Hoy, 7 y 10,45 noche, Manolo Gómez Bur, en Barba azul y sus mujeres (de Alonso Millán; música de Gregorio García Segura; con (por orden alfabético) Mary Sol Ayu-

so, Mónica Cano, Beatriz Escudero, Sara Mora, Carmen Roldán, Manuel Aguilar, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Francisco Andrés Valdivia y la colaboración especial de Carmen de Lirio; bailarines, Mashs Saint Clair y Mario Batusi; cantante, Daniela Duque). Localidades a la venta con siete días de antelación. Miércoles, descanso. La farsa cómica musical más divertida del año. Mayores 18 años.

REINA VICTORIA.—7,15 y 10,45: Pablo Sanz, Asunción Villamil, en La locura de Don Juan (de Carlos Arniches; con Miguel Palenzuela) ¡Divertidísima, conmovedora! Con una gran compañía. Colaboración, Mara Goyanes. Apto todos los públicos. Despedida, domingo 14.

CAFES-TEATROS

EL ELEFANTE BLANCO.—(Gran Vía, 80. Teléfonos 2477600 y 2473081.) José María Guerrero presenta, dentro de su Tiririri show, El muerto al hoy y el vivo al chollo. El bodevil más divertido del año (con Ursula Keytt, Jandro Ortega y Rocío Paso). Pases: 11,45 y 1,30. Bailes, tarde.

SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón.) Presenta: Te la cambio sin ver (de E. Bariego; con Julio César Acera, Salomé Vivas, Gil-

da, Ingrid May y Leonardo Caro; montaje y dirección, Tony Ximénez). Lo más erótico y divertido de la noche. Aire acondicionado. Clasificada «S».

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4467433). 11,45 y 1,30: Comuna-80. Entre pasotas y... un gay. Alegre, divertida, humana. Una historia posible (con Roberto Samsó, Paca Beltrán, Noemí Israel, Magdalena Machado, María Elena Pay). Mayores 18 años.

CINES NUMERADAS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608. Temperatura ideal: 22 grados.) 4,30, 7, 10,30: Drácula (Frank Langella, Laurence Olivier). 16 años.

AMAYA.—5,30, 7, 10: Dedicatoria (producción, Elías Querejeta; director, Jaime Chávarri; con José Luis Gómez, Amparo Muñoz). Selección oficial de España festival de Cannes 1980. Mayores 16 años. Segunda semana.

AVENIDA.—4,30, 7, 10,30: El truhán y su prenda (con Walter Mathau y Julie Andrews; director, Walter Bernstein). Para todos los públicos. Novena semana.

BENLILURE.—4, 6,45, 9,45: El gato del FBI (Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO.—4,15, 7, 10,15: El gato del FBI. Tolerado.

BULEVAR.—4,30, 7, 10: El avaro (con Louis de Funes). Un auténtico festival de carcajadas. Tolerada.

CALIFORNIA.—(Refrigerador.) Continúa 4,30: El corcel negro (una producción Francis Ford Coppola). Tolerada. Pases: 4,45, 7,10, 9,35.

CALLAO.—7, 10,15: Empieza el espectáculo (All Thy Jazz). 14 años.

CAPITOL.—4,15, 7, 10,15: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

CARLOS III.—7, 10,15: Empieza el espectáculo (All Thy Jazz). 14 años.

CARTAGO.—4, 6 y 8: La dama y el vagabundo (Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10,15: El avaro (Louis de Funes). ¡Un auténtico festival de carcajadas! Tolerada.

COLISEVM.—7, 10,30: La gran producción nacional Esperando a papá (de Vicente Escrivá; Arturo Fernández, Teresa Rabal y el niño Javier). Mayores 14 años. Quinta semana.

CONDE DUQUE.—4, 7, 10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey). Tolerada. Tercera semana.

CONSULADO.—5, 7, 9: El libro de la selva. Tolerada.

ESPAÑOLETE.—7, 10: El graduado (Dustin Hoffman). Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—4,30 y 9

noche: Ben Hur (Charlton Heston; color, cinemascope). Tolerada.

GRAN VIA.—4, 7, 10: Su excelencia (Mario Moreno Cantinflas). Tolerada.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10,30: Como humo se va. Terriblemente divertida. 18 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: Cara a cara. 16 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 10,30: La mejor casa... de Londres. 18 años.

MINICINES MAJADAHONDA.—(Centro comercial El Zoco. Teléfono 6380887.) Sala 1. Sesiones 6, 8, 10: La dama y el vagabundo (Walt Disney). Tolerada. Sala 2. Sesiones 6,15, 8,15, 10,15: El jinete eléctrico (Robert Redford, Jane Fonda). Tolerada. Sala 3. Sesiones 6m30, 9,45: La rosa. La biografía de Jannis Joplín. 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10: El último vuelo del arca de Noé (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10: Que no pare la música (Can't stop the music) (Village People, Valerie Perrine, Bruce Jenner).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: Capítulo II. 14 años.

PALACIO DEL PROGRESO. 5: Viaje al centro de la Tierra. ¡Gran éxito! Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30 y 9: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leigh; técnico). Autorizada para mayores 14 años.

PAZ-TODD-A-O.—(4464565.) 4,30, 7, 10,30: Opera prima. Mayores 16 años.

PRINCESA.—4,30, 7, 10,30: El último vuelo del Arca de Noé. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,15, 7, 10,15: El día del fin del mundo (Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden). Ya no quedaba tiempo para nada... ¡Había llegado el día del fin del mundo! Mayores 14 años.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: La mano negra. Mayores 16 años.

RIALTO.—7, 10,30: Viernes 13. Mayores 18 años. Clasificada «S».

RICHMOND.—4, 7, 10: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

ROXY A.—7, 10,15: Cabaret. 16 años.

ROXY B.—4,30, 7, 10,30: Soñando en la oscuridad (Audrey Hepburn). ¡La mejor película de suspense! Mayores 14 años.

SALAMANCA.—(Teléfono 2260823.) 4,30, 7, 10,15: Que

Pase un verano «CALIENTE» a pesar de la REFRIGERACION... con este ciclo EROTIC-SEXO ESPECIAL



¡¡¡ CUATRO PELICULAS «S» AUDACES VICIOSAS Y TREMENDAS...!!!

EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA: Se advierte al público que estas películas, por su temática o contenido, pueden herir la sensibilidad del espectador

SALA 1 21.ª SEMANA

QUERIA PROBARLO TODO... CON EL... CON ELLA... CON ELLOS... HASTA QUE DESCUBRIO LA MANERA MAS ORIGINAL PARA LOGRAR EL MAXIMO DE PLACER

Sono de año nuevo

AL OLIVER EVELINE BARNETT

Sexo profundo

CLASIFICADA «S»

SALA 2 4.ª SEMANA

ESTA PELICULA POR SU CONTENIDO, QUE PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR, SOLO ES RECOMENDABLE PARA PERSONAS MUY LIBERADAS

J.F. TRADI Amparo MUÑOZ

EXPERIENCIA EXTRAMATRIMONIAL DE UNA ESPOSA

CAMBIO DE PAREJAS ENTRE DOS MATRIMONIOS QUE SE AMAN

18 AÑOS

CLASIFICADA «S»

SALA 3 6.ª SEMANA

RECLUTAR MUJERES EN LOS PAISES CONQUISTADOS Y CONVERTIRLAS EN PROSTITUTAS DE CAMPO ERA UNA DE LAS MISIONES DE LAS SSI!!!

JOHN STEINER Y LINA POLITO EN LAS DEPORTADAS DE LAS SS

UN FILM DE RINO DI SILVESTRO

CLASIFICADA «S»

SALA 4 4.ª SEMANA

MUJERES Y HOMBRÉS DEL ESPACIO, DESCONOCIDOS DE OTROS MUNDOS, QUE NOS DESCUBREN SU CIENCIA AVANZADA EN EL AMOR Y EL EROTISMO...

ENCUENTROS MUY INTIMOS EN LA TERCERA FASE

MARA SALLI M. N. L. J. V. M. MARIE MARAVANA MARA N. B. N. MARA N. B. N. MARA N. B. N.

CLASIFICADA «S»

PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

TODOS LOS DIAS DOS FUNCIONES, 4,30 - 9

SEMANA 16ª GRAN EXITO

¡LA PELICULA QUE HA VENCIDO AL TIEMPO!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL - VICTOR FLEMING

Escrita por SIBREY HOWARD

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

(GONE WITH THE WIND)



ESTRELLAS
CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND

DISTRIBUIDA POR: METROCOLOR Cinema International Corporation

no pare la música (Can't stop the music).

VELAZQUEZ.— 7, 10: Capítulo II. 14 años.

VERGARA.— 4,30, 7, 10,30: El último vuelo del Arca de Noé. Tolerada.

WINDSOR A.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65; junto

entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10,15: Empieza el espectáculo. 14 años.

WINDSOR B.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65; junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10,15: El gato del FBI (Walt Disney). Tolerada.

llanes, 11.) Continua 4: El exterminador. Agency. Mayores 18 años.

METROPOLITANO.— 4: Viaje al centro de la Tierra. La película más espectacular de la novela de Julio Verne. Tolerada.

MINICINE 1.— Continua 11: El campo de cebollas.

MINICINE 2.— Continua 11: Nueva York bajo el terror de los Zombi. Clasificada «S» por su terror.

MINICINE 3.— Continua 11: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

MONTERA.— 11 mañana: El erótico enmascarado.

NARVAEZ.— 5: Más allá del amor. ¡Extraordinaria! Mayores 16 años.

NIZA.— Continua 4,30: Gran programa especial vacaciones: Pánico en el Tokio Express y En la isla misteriosa. Toleradas.

ODEON.— 5: Robín de los bosques. Las minas del rey Salomón. Tolerada.

OPORTO.— 5: Robín de los bosques. Las minas del rey Salomón. Tolerada.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Marcha triunfal (Franco Nero, Miou Miou). Un filme de Marco Bellocchio. Erotismo, desprecio de la mujer, sexualidad perturbada en un mundo opresor. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Spermula (con Dayle Hadden, Udo Kyer). Mujeres devoradoras de sexo y erotismo. Clasificada «S». 18 años.

PALACE.— Continua 5: El corcel negro. Una producción de Francis Ford Coppola. ¡Una película excepcional! Tolerada. Pases película: 5,20, 7,40, 10. Quinta semana. Tres últimos días.

PALOMA.— (Sánchez Preciados, 16. Teléfono 4590639). Continua 5: Indians y El nuevo caso del inspector Clouseau. 14 años.

PEÑALVER.— Continua 4,30: Salo. El testamento cine-

matográfico de Pasolini. Clasificada «S». Últimos días.

PLEYEL.— 4: Cartas de amor de una monja y Libertad sexual en Dinamarca. Clasificada «S».

POMPEYA.— 5,15: Loca escapada a Las Vegas (disparada, divertida, trepidante). Tolerada. Pases: 17,25, 19,10, 20,50, 22,35. Tercera semana.

POSTAS.— 10: Mujeres en el campo de concentración del amor. Mujeres sometidas, violadas y humilladas. Clasificada «S». Séptima semana.

REGIO.— 5: El libro de la selva. Tolerada.

REX.— Continua 11: Belle de jour (Sueños de amor de una monja frustrada).

RIO.— 4: Galaxias año 2000 y El alegre divorciado. Toleradas.

ROMA.— 4,30: Ovni, los diablos rojos atacan la Tierra. Gorgo y Superman se citan en Tokio. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.— Continua 5: La gran revancha de Bruce Lee y Esos incorregibles albóndigas. 14 años.

SAN CARLOS.— 4,30: Los guerrilleros y La leyenda de la ciudad sin nombre. Mayores 16 años.

SAVOY.— 4,30: Iniciación sexual de los adolescentes y Deseo de mujer. Clasificadas «S». 18 años.

TIVOLI.— 4,30: Un dromedario en el armario (Pierre Richard). Tres meses de explosivas carcajadas en Madrid. Tolerada.

TORRE DE MADRID.— Continua 4: El gato y el canario. Mayores 14 años.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continua 5: Roba bien sin mirar a quién (Jane Fonda). Un cadáver a los postres (Peter Sellers, David Niven). Toleradas.

VALLE-INCLAN.— (Climatizado. Princesa, 1. Metro Plaza España). Continua 5: La masa (un hombre increíble). Tolerada.

VALLÉS.— 5: El libro de la selva. Tolerada.

VICTORIA.— 5: El libro de la selva. Tolerada.

VOZ.— Continua 4: Apagón en Nueva York. La leyenda de la ciudad sin nombre. 16 años.

V.O. SUBTITULADA

ALEXANDRA.— Continua 10: El imperio de los sentidos. Clasificada «S».

ALPHAVILLE 1.— (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Pierrot Le Fou (de Jean-Luc Godard).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones 5, 7,30, 10,15: El matrimonio de María Braun (de R. W. Fassbinder).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones 4,15, 7 y 10: Cristo se paró en Ebolí (de Francesco Rosi). Últimas semanas. Próximo estreno: A bout de soufflé (de Jean-Luc Godard).

ALPHAVILLE 4.— Sesiones 4,30, 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979. Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película de habla no inglesa.

BELLAS ARTES.— Continua 5: El milagro de San Rorguen (un filme de Yakov Protazanov). Pases: 5, 6,45, 8,39, 10,15, UPP 10,30. Divertidamente anticlerical.

BENAVENTE.— Matinales eróticas: 10,30, 12: Las joyas de la familia. «S». V. o. substitulada.

BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking infantiles. Detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4: 69 posiciones. Este es el filme a tope sobre el sexo y sus placeres.

Clasificada «S». Pases: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40.

DRUGSTORE.— (Detrás de Fuencarral, 101. Entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4497315. Aire acondicionado). Pases 10,30 y 12,30. Continua 4. Pases 4, 6, 8, 10: El imperio de los sentidos. «S». V. o. substitulada.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002. Sesiones 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: Hiroshima, mon amour (Resnais). **DUPLEX 2.**— 4,15, 6,15 y 8,15: Soul to soul. 10,15: La verdad sobre el caso Savolta (Drove).

LUNA 1.— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Sesiones: 5, 7,30 y 10: Medea (de Pasolini).

LUNA 2.— Playtime (un filme de Jacques Tati). Gran premio de la Academia de Cine de Francia. Pases película: 5, 7,30 y 10.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) 4,30, 8,30: Tamaño natural. 6,30, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo. 18 años.

ROSALES.— 5: Sueños de seductor (Woody Allen), en versión original en inglés, con subtítulos en castellano. Mayores 14 años. 13 semanas. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30.

URQUIJO.— Continua 4: La reina de Africa. Apta. Pases película: 4,10, 6,20, 8,35, 10,35.

CINES CONTINUA

ABC PARK 1.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sexo profundo. Quería probarlo todo con él... con ella... con ellos. Rección estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Experiencia extramatrimonial de una esposa. La infidelidad conyugal de una esposa llamada Amparo Muñoz. Clasificada para mayores 18 años.

ABC PARK 3.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Las deportadas de la SS. Reclutar mujeres en los países conquistados y convertirles en prostitutas de campo era una de las misiones de las SS. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Encuentro muy íntimo en la tercera fase. Una película de erotismo ficción única en su género. Clasificada «S».

ALBENZ CINEMA.— Continua 4: El día del fin del mundo. Mayores 14 años.

ALUCHE.— 5: (Refrigerado). En la isla misteriosa y Tres superman en la selva.

ALVI.— 5: Más allá del amor. ¡Extraordinaria! Mayores 16 años.

APOLO.— 4: Asesinato en el Oriente Express y Bandolero. 14 años.

ARAGON.— (Refrigerado.) 4: Acero y Más allá del Poseidón. Mayores 14 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continua desde las 10 de la mañana. El mayor escándalo de Emmanuelle Arsan. Laura. Clasificada «S». Una incontrolada manía sexual en constante búsqueda de nuevas experiencias. Pases: 10, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 20,45, 22,30. Autorizada para mayores 18 años.

BAHIA.— 5: Aeropuerto 80 y Finalmente heroes. Toleradas.

BRISTOL.— 5: Robín de los bosques. Las minas del rey Salomón. Tolerada.

CANCELLER.— 5: Más allá del amor. ¡Extraordinaria! Mayores 16 años.

CANDILEJAS.— 4: Mis maridos y yo. Más allá del amor.

CARLTON.— Continua 4: Más allá del terror. Clasificada «S» por su terror.

CERVANTES.— 5: Celestina. Una vida de mujer. Mayores 18 años.

CINEMATOGRAFO LUMIERE.— (Paseo de la Florida, 13. Metro Norte. Teléfono 2410087). Continua 5: El último deber y Próxima parada, Greenwich Village.

CIUDAD LINEAL.— 5: Robín de los bosques. Las minas del rey Salomón. Toleradas.

CONCEPCION.— Continua 4: Tortilla a la italiana. Inmaculada y Conchita.

COPACABANA.— 4,30: El humanoide y El autobús atómico. Toleradas.

CRISTAL.— Totalmente reformado. Continua desde las 5: Los incorregibles albóndigas (technicolor). Mayores 14 años.

EMPERADOR.— Continua 4: Chicara y Los reyes del sol. 14 años.

EXTREMADURA.— 5: Barman y Viaje a centro de la Tierra. ¡Gran éxito! Tolerada.

FALLA.— 5: Mis maridos y yo. Más allá del amor.

FANTASIO.— 4,30: El final de la cuenta atrás (con Kirk Douglas, Martin Sheen, Katharine Ross y James Forentino). Tolerada. El portaviones nuclear Nimitz pudo cambiar el curso de la historia.

FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Metros Goya y plaza de Roma.) Continua 11 mañana: Entre gatas en celo. Para que las imágenes sexuales se vean totales y perfectas se ofrece esta película en versión original sin subtítulos. V. o. francesa. Clasificada «S». Mayores 18 años. Séptima semana.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103. 4710402.) Continua 5: Dibujos animados y La masa (Un hombre increíble). ¡Inspirada en los más famosos comics de la historia! Tolerada.

GALILEO.— Continua 4: Una virgen en la familia.

GARDEN.— 5: El libro de la selva. Tolerada.

GRANADA.— 4: Gran programa especial vacaciones: El monstruo amenaza al mundo y En la isla misteriosa. Toleradas.

IDEAL.— 5: Celestina. Una vida de mujer. Mayores 18 años.

IMPERIAL.— Continua 10: El último vuelo del Arca de Noé (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,20, 12,19, 2,18, 4,17, 6,16, 8,15, 10,14.

INFANTAS.— 5: «10» (La mujer perfecta) (Dudley Moore, Bo Derek, Julie Andrews). 18 años. Pases película: 5, 7,25, 9,40. Tercera semana.

INFANTE.— 5: Diario íntimo de una ninfómana. V. o. substitulada. El masajista. Mayores 18 años.

JORGE JUAN.— 4,30: Diario íntimo de una ninfómana y El masajista. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.— 5: El final de la cuenta atrás (Kirk Douglas, Katherine Ross). ¡Una aventura insólita! Tolerada.

KURSAL.— 5: Robín de los bosques. Las minas del rey Salomón. Tolerada.

LICEO.— 5: El libro de la selva. Tolerada.

LIDO.— 5: Mis maridos y yo y Más allá del amor. ¡Extraordinaria! Mayores de 16 años.

LISBOA.— 5: Robín de los bosques. Las minas del rey Salomón. Tolerada.

LOPE DE VEGA.— 4,15, 7, 10: El final de la cuenta atrás (Kirk Douglas, Katherine Ross). ¡Una aventura insólita! Tolerada.

LOS ANGELES.— 5: Viaje al centro de la Tierra. ¡Gran éxito! Tolerada.

LUCHANA 1.— Continua 4: La mano negra. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.— Continua 4: La caída de los dioses.

LUCHANA 3.— Continua 4: El gato y el canario. Mayores 14 años.

MAGALLANES.— (Mega-

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGHT CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, noche, sigue el éxito arrollador del Donante en su sexto mes (de Bariego y Pajares; con Manolito Díaz; orquesta Mundo Joven). Tardes, baile de juventud.

CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Noches del Cuplé. Madrid ha recuperado un rincón amable. Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado los domingos.

FLORIDA PARK.— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099, 2731074. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1,30:

Gran éxito la estrella de color Lorne Lesley.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches, cerrado hasta septiembre por montaje nueva producción.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca. (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret. (Ventura Rodríguez, 7, plaza España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: El rey del cabaret, Fernando Vargas, presenta su nuevo show con el gran Eddy y la cantante Marisol. 3 de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas.

XAIRO MUSIC-HALL.— (Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440.) Presenta viernes y sábado, 11,45: Tiririri show. 1,30: Baile flamenco con Los Piconeros, el humor de los Pepes, canción española con Emi Bonilla. Bailes, tarde.

Florida Park

RESTAURANTE ESPECTACULO

¡GRAN EXITO!

¡insensacional!!

LORNE LESLEY

11,45 noche
PRIMER ESPECTACULO INTERNACIONAL

SERGE LAMY & YANN
Ballet **CAMBORIO** Arte Espanol
ZOUKY GALI GALI
ORQUESTA 4ª CALLE

RESERVA DE MESAS 2735686 · 2731074

En TVE, de momento, poco fútbol

Esta anterior semana ha salido otra vez a polémica el tema de si habrá o no partidos televisados. Los clubs de fútbol rompieron, al no televisar encuentros en la Liga pasada, los contratos que con TVE habían firmado y TVE tiene razón para no iniciar conversaciones con los incumplidos y estar a la espera de sus llamadas en el caso de que deseen volver a televisar fútbol. Un portavoz de TVE hizo pública en un principio una nota en la que se decía que TVE no ofrecería imagen alguna de fútbol español.

Pero posteriormente TVE lanzó otra nota, definitiva por el momento, que afirmaba que la información futbolística

tendría tres etapas a lo largo de la temporada: en septiembre se ofrecerán imágenes de los partidos ligeros dominicales en los Telediarios de los lunes, y en el programa «Sobre el terreno» en el caso de partidos sabatinos. En octubre, en una segunda fase, se comenzará un espacio deportivo los lunes por la tarde que emitirá imágenes de las jornadas futbolísticas. Y los «encuentros en la tercera fase» podremos verlos resumidos en pantalla en un espacio deportivo de los domingos por la noche que hará desaparecer al citado anteriormente de los lunes. Con esta segunda nota Televisión frenaba la dureza de la anterior. TVE tenía razones para haber llevado a

cabo lo publicado en esa primera nota, pero hay una realidad: aunque los equipos se hayan portado mal con TVE (y según rumores iban a seguir comportándose tristemente, porque se ha comentado que querían cobrar de TVE por gol (emitido a los espectadores), Televisión es o debe ser un medio informativo y no puede dejar de dar información, hablada y visual y especialmente ésta, por ser el único medio que pueda ofrecer imágenes, de un deporte tan seguido como el fútbol. Sería dar la espalda a su razón de ser. Pero lo que sí se vislumbra es que, de momento, se va a dar información audiovisual futbolística de los clubs hispanos en un mínimo posible que

cumpla el hecho informativo, pero sin extenderse. Ello se observa con la realidad de dar imágenes de los goles de la jornada en el Telediario de los lunes. En cinco o diez minutos se saldrá el fútbol del fin de semana. TVE habrá cumplido con la simple información de la jornada, pero sin profundidad. Es una medida aceptable ante la mala política de los clubs, pero esperamos que éstos cambien de acción y que inicien el diálogo con TVE. Porque diez minutos de goles son informativos, pero el público desea mayor abundancia de imágenes de los encuentros de campeonato.

Martín LUQUE

México, la «ciudad del mundo» del año 2000

El documental del jueves nos muestra la geografía y la historia de México distrito federal, una ciudad de ocho millones de habitantes que, junto a su gran pasado, será importantísima en cuatro lustros; se afirma, según es-



Una vista del centro de capital mexicana

tudios de emigración y del desarrollo económico mexicano, que en el año 2000 el distrito capitalino contará con 32 millones de seres. México va a ser la ciudad del mundo que más va a crecer en estos próximos veinte años. Por eso, este espacio puede ser denominado en esta ocasión «ciudad del mundo», porque lo va a ser México en el año 2000. Y son interesantes su presente, con una urbe anárquica de ocho millones de personas en infatigable movimiento, que sorprenden al sereno y organizado turista occidental, y su historia, enraizada con los aztecas y los diversos grupos que dominaron la región.

Hoy comienza en «Grandes relatos»

«El último descapotable»

Terminaron con «Yo, Claudio», y ya era hora, las reposiciones y empiezan desde hoy a emitirse nuevas series en el espacio «Grandes relatos». Y comienza esta nueva y mejor fase con «El último descapotable», que consta de seis episodios. Su temática presenta la forma de ser de la sociedad de los años cuarenta y su gran cambio tras la segunda guerra mundial. Para empezar, muestra la vida de los jóvenes de aquellos años anteriores al conflicto destructor, de unos jóvenes que tenían unas aspiraciones más o menos realistas para su fu-

turo y también unos sueños más difíciles de conseguir, pero que tanto una como otra cosa se hundieron luego de la cruda realidad de una posguerra: era volver a empezar, era buscar trabajo en cualquier sitio en espera de unas mejores oportunidades más adelante. Los protagonistas de la serie realizarán su 25.ª reunión como compañeros de clase y verán que la vida ha deparado a cada uno algo diferente a lo deseado. El argumento es bueno, realista, profundo, pero hay que observar si su traspaso al cine es igualmente satisfactorio.

«Las Cortes de Cádiz», en «Tribuna de la historia»

Enrique Tierno Galván, José Luis Comellas, Lorenzo Martín Retortillo y Luis Sánchez Agesta serán quienes intervendrán el sábado en el coloquio sobre «Las Cortes de Cádiz», que será el tema del «Tribuna de la historia» de ese día. Importante este programa, con una fase histórica muy relevante para España: la formación de unas cortes, de un parlamento, en 1812, en plena guerra de la Independencia, que creó una Constitución con el fin de gobernar España tras la guerra bajo un sistema moderado y menos convulsivo que el absolutismo.

Teatro M^a Guerrero

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

FEDERICO GARCÍA LORCA

DOÑA ROSITA LA SOLTERA

O EL LENGUAJE DE LAS FLORES

DIRECCION **JORGE LAVELLI**

REPARTO
Por orden de aparición
ENCARNA PASO • CARMEN BERNARDOS • JOSE VIVO • NURIA ESPERT
MARIO GAS • CRISTINA HIGUERAS • VERONICA LUJAN • INES MORALES
JOAQUIN MOLINA • ESPERANZA GRASES • OLIVIA CUESTA • ANA FRAU
CARMEN LIAÑO • NURIA MORENO • COVADONGA CADENAS • GABRIEL LLOPART
JOSE ROBERTO AÑIBARRO • MANUEL DE BENITO

Música: **Antón García Abril**

Estreno, miércoles 10-7 tarde
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

JORGE JUAN

INFANTE

¡HOY, ESTRENO!

DIVERTIDA...
GRACIOSA...
EROTICA...
FABULOSAMENTE
DISPARATADA...

RENATO CECILIA
FEMI BENUSSI

EL MASAGISTA

JVONNE HARLOW • TIBERIO MURCIA • GIORGIO ROCCO
ENZO PULGRANO director: RICCARDO GARRONE

...Y ADEMÁS, ¡LA PELICULA QUE ASOMBRA POR SU AUDACIA!

«DIARIO INTIMO DE UNA NINFOMANA»

MONTIE PROUS • HOWARD VERNON

¡PARA DESCUBRIR LA VERDAD TUVO QUE HUNDIRSE EN LOS ABISMOS DE LA PERVERSION!

—MAYORES DE 18 AÑOS— Clasificada (S)

CIRCO PRICE

EL CIRCO DE MADRID !!!

PRESENTA EL NUEVO ESPECTACULO DE LOS IDOLOS DE LOS NIÑOS

ENRIQUE Y ANA

INSTALADO JUNTO PLAZA DE TOROS VENTAS

INAUGURACION 12 SEPTIEMBRE

FUNCIONES: DE LUNES A VIERNES, 5,45 y 8 TARDE
SABADOS, A LAS 5 y 7,15 TARDE
DOMINGOS, MATINAL A LAS 12 DE LA MAÑANA Y TARDE 5 y 7,15

Venta de localidades a partir del miércoles en taquillas del Circo

LUNES 8

13,56: APERTURA Y PRESENTACION.
13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,35: ATENCION, POR FAVOR: «Terror de sábado noche».
18,31: BARRIO SESAMO.
18,55: GRIZZLY ADAMS: «El cachorro de Adams». (Adams se ve sorprendido por la presencia de una niña en pleno bosque. Interrogada por el cazador, asegura llamarse Eliza Bacher y viajar con sus padres. La llegada de

Mad Jack aclara la situación de la niña, informado por la gente del pueblo.)
19,40: UN MUNDO PARA ELLOS.
20,15: GRAN ESTADIO.
20,35: LAS CUATRO ESQUINAS.
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: 300 MILLONES.
22,30: GRANDES RELATOS: «El último escapotable» (I) (La historia se desarrolla a finales de 1940, en torno a cinco alumnos de la Universidad de

Harvard. Es el drama de las vidas y amores de estos compañeros de habitación —los cinco fusileros de la entrada F—, en el que se incluye su servicio militar en la segunda guerra mundial y siguientes avatares. En este primer episodio se incorpora el quinto miembro del grupo, un francés llamado Jean des Barres, con un magnífico escapotable y un apartamento alquilado, donde celebra sus fiestas. Después de un concurso de baile que gana Russ Carrier y Chris Farris, joven de la que en principio están todos enamorados, el francés

despotrica de los alemanes y maldice el hecho de que hayan invadido Francia.)
23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,45: PRESENTACION Y AVANCES.
19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: REVISTA DE CINE.
21,50: OPINION PUBLICA: «Los españoles y la lectura».
22,20: A FONDO.
23,25: BUENAS NOCHES.

MARTES 9

13,56: APERTURA Y PRESENTACION.
13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,35: ALICIA: «El regreso de Big Daddys».
18,35: BARRIO SESAMO.
19,00: DESTINO PLUTON.
20,00: DOCTOR EN CASA: «Los estudiantes se rebelan». (El decano llama al estudiante Michael Upton a su despacho al ver su fotografía en una manifestación estudiantil en el periódico del día. Michael alega que la

revuelta ha sido en Nueva York y que él no tiene nada que ver.)
20,30: REVISTA DE TOROS.
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: PRIMERA PAGINA.
22,30: GRANDES RELATOS: «El último escapotable» (II) (Jean da una fiesta en su apartamento, a la que invita a todos sus compañeros de habitación y algunas chicas, anunciando que se incorpora voluntario al Ejército del general DeGaulle al haber muerto su padre. En un sencillo sorteo regala su magnífico escapo-

table a su compañero Russ y cede el apartamento hasta que finalice el tiempo de alquiler a todos sus compañeros. Russ Carrier cae en poder de la seductora Kay Heddon un fin de semana en que los japoneses bombardean Pearl Harbour. En la fiesta de Nochevieja, Chris, que pensaba hacer patente su amor a Russ, se entera en la sala de baile, por boca de la propia Kay, que ella y Russ han estado juntos. Algún tiempo después vienen noticias de que el compañero francés Jean des Barres ha muerto en Africa.)

23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,45: PRESENTACION Y AVANCES.
19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: POLIDEPORTIVO.
21,00: RETRATO EN VIVO. Joan Baptista Humet.
22,00: TRIBUNA DE LA CULTURA.
22,45: JAZZ. Ramón Farran Jazz Sextet.
23,25: BUENAS NOCHES.

MIERCOLES 10

13,56: APERTURA Y PRESENTACION.
13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,35: TAXI: «Boda de papel».
18,35: BARRIO SESAMO.
19,00: TOM Y JERRY: «El ratón invisible» y «Quiero dormir».
19,20: CINE ESPAÑOL: «Una gran señora» (1959). (Charo, que trabaja como modelo de una casa de alta costura, conoce a Adolfo, un personaje singular y simpático que se comporta

de manera extraña, y en una ocasión huye cuando la Policía le pide la documentación.)
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: ORQUESTA RTVE. La Orquesta Sinfónica y Coro de la Rtv, dirigida por Odón Alonso, interpretará en este programa: «Sevilla», de Albéniz; «Torre del Oro», de Giménez; Selección de «Carmen», de Bizet.
22,30: GRANDES RELATOS: «El último escapotable» (III). (Chris y George van en el Packard a una cita concertada con el fin de que la joven pierda su embarazo. En un cruce de calles su-

fren un pequeño accidente con el automóvil y, tras una ligera reflexión, Chris cambia de idea y dan media vuelta. En ese momento George le pide que se case con él. Al poco tiempo, George también se incorpora al Ejército y para a otro compañero las llaves del escapotable. En un momento de amargura y tristeza en que Chris se encuentra a solas con Dal deciden casarse. Ann Rwan, por su parte, la esposa de Terry, empieza a salir con un joven mientras su marido se encuentra prisionero en un campo.)

23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,45: PRESENTACION Y AVANCES.
19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: POLIDEPORTIVO.
21,00: MUSICAL EXPRESS.
22,00: TRIBUNA DE LA HISTORIA: «Los corresponsales extranjeros en la guerra de España».
22,45: IMAGENES.
23,25: BUENAS NOCHES.

JUEVES 11

13,56: APERTURA Y PRESENTACION.
13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,35: LA ESCOBA ESPACIAL: «Vanessa».
18,35: BARRIO SESAMO.
19,00: EPSILON: «El petróleo difícil».
19,30: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES.

20,00: HAROLD LLOYD.
20,30: EL CANTO DE UN DURO.
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: CIUDADES DEL MUNDO: «México».
22,30: GRANDES RELATOS: «El último escapotable» (IV). (Russ recibe noticias de un compañero comunicándole que Chris y Dal se han casado. En otra parte, Terry no se decide a colaborar con sus com-

pañeros de prisión para elaborar un plan de fuga; no quiere exponer su vida pensando en su esposa y que podría morir en el intento. Russ está en la Marina y su barco es torpedeado y hundido. Kay Heddon recorre los hospitales cantando para los heridos, encontrándose con George.)
23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

pañeros de prisión para elaborar un plan de fuga; no quiere exponer su vida pensando en su esposa y que podría morir en el intento. Russ está en la Marina y su barco es torpedeado y hundido. Kay Heddon recorre los hospitales cantando para los heridos, encontrándose con George.)
23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,45: PRESENTACION Y AVANCES.
19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,35: POLIDEPORTIVO.
21,00: ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
22,00: TRIBUNA ECONOMICA.
22,45: HORIZONTES.
23,50: BUENAS NOCHES.

VIERNES 12

13,56: APERTURA Y PRESENTACION.
13,57: AVANCE TELEDIARIO.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30: GENTE HOY.
15,00: TELEDIARIO. Primera edición.
15,30: COSAS.
19,30: CON OCHO BASTA: «El retorno de Joe Simons» (Los Bradford reciben la visita de un anciano que dice llamarse Joe Simons y ser amigo de Nicolas. Simons asegura ser el único propietario de una mina de oro y que quiere compartirla con su pequeño amigo. La realidad es que se

encuentra solo y desea quedarse a vivir con los Bradford.)
20,30: MAS VALE PREVENIR: «El stress».
21,00: TELEDIARIO. Segunda edición.
21,30: PANTALLA ABIERTA: «La condición femenina». Un programa producido por el periódico «L'Europeo».
22,30: GRANDES RELATOS: «El último escapotable» (V). (La guerra ha terminado y los viejos compañeros empiezan a encontrarse. Russ y George quieren celebrarlo y se dirigen a casa de Chris, que está con su hijo y en espera de su marido, que volverá

en dos semanas. Incidentalmente, Russ sospecha que el niño puede ser hijo suyo. Ambos arreglan el viejo «emperador», el automóvil escapotable, y van a tomar una cerveza. Todos los compañeros vuelven a reunirse y Terry se encuentra allí a su esposa, Ann, y su actual acompañante, abandonando la fiesta sin poder soportarlo. Russ Carrier publica su primera novela, que constituye un verdadero éxito, y aunque en el plano sentimental ha comenzado relaciones con la hermana menor de Terry, ya una mujer, aparece de

nuevo en escena la absorbente Kay Heddon.)
23,30: ULTIMAS NOTICIAS.
23,50: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

19,45: PRESENTACION Y AVANCES.
19,47: REDACCION DE NOCHE.
20,30: POLIDEPORTIVO.
21,00: CICLO ALFRED HITCHCOCK: «Extraño en un tren» (1951).
22,45: TRIBUNA INTERNACIONAL.
23,25: BUENAS NOCHES.

SABADO 13

13,57: APERTURA Y PRESENTACION.
14,00: TRIBUNA DE LA HISTORIA.
15,00: NOTICIAS DEL SABADO. Primera edición.
15,30: LOS PICAPIEDRA.
15,32: PRIMERA SESION: «Alí Babá y los cuarenta ladrones». (Tras el asesinato del califa de Bagdad, su hijo Alí es adoptado por el viejo Babá, jefe de una banda de ladrones, quien le ayuda a recuperar el trono y liberar a Bagdad de los usurpadores.)
17,45: APLAUSO.

19,30: VACACIONES EN EL MAR: «Una oportunidad para Gopher». (Gopher informa al capitán Stuling de que en cuanto el barco llegue a puerto se despedirá, pues tiene que hacerse cargo de la dirección de un hotel de Las Vegas, empleo que le ha sido ofrecido por un viejo amigo que se encuentra a bordo.)
20,30: INFORME SEMANAL.
21,30: NOTICIAS DEL SABADO. Segunda edición.

21,50: SABADO CINE: «¿Quién teme a Virginia Woolf?» (1966). (Después de pasar la velada todos juntos, un profesor de Historia de mediana edad y su esposa invitan a otra pareja, un joven profesor recién llegado y su mujer, a tomar una última copa en su casa. La reunión se prolonga hasta el amanecer, entablándose un duelo dialéctico y psicológico entre ambos matrimonios.)
23,57: BUENAS NOCHES.

21,50: SABADO CINE: «¿Quién teme a Virginia Woolf?» (1966). (Después de pasar la velada todos juntos, un profesor de Historia de mediana edad y su esposa invitan a otra pareja, un joven profesor recién llegado y su mujer, a tomar una última copa en su casa. La reunión se prolonga hasta el amanecer, entablándose un duelo dialéctico y psicológico entre ambos matrimonios.)
23,57: BUENAS NOCHES.

SEGUNDA CADENA

15,30: PRESENTACION Y AVANCES.
15,32: HAWAI 5-0: «Proceso a Philip Christie».
16,30: FABULOSOS Y DIVERTIDOS.
17,00: DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS.
17,30: RETRANSMISION DEPORTIVA.
19,00: LA CLAVE.
23,25: BUENAS NOCHES.

DOMINGO 14

10,01: HABLAMOS.
10,30: EL DIA DEL SEÑOR.
11,20: GENTE JOVEN.
12,30: SOBRE EL TERRENO.
14,00: SIETE DIAS.
15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO.
15,15: EL HOMBRE Y LA TIERRA. «El alcaudón». El alcaudón, un pajarillo poco más grande que un gorrión, es uno de los más terribles piratas del bosque mediterráneo.
15,40: CODIGO RESCATE-1. «Orbita de oro». Skip ha sido requerido por la NASA para que vuelva a unirse a su equipo, y él acepta inmediatamente.

Sin embargo, un defecto en una de las válvulas hace descender la temperatura en el interior de la cápsula «Alfa» a 36 grados bajo cero.
16,25: FANTASTICO 80.
18,10: LA BATALLA DE LOS PLANETAS. «Cupido acierta a Keyop». Keyop se enamora de la hija del administrador Galáctico nada más verla. Zoltar y sus esbirros preparan un plan para que los dos chicos vayan a caer en una trampa preparada en un parque de atracciones.
18,40: 625 LINEAS.

19,20: LARGOMETRAJE. «500 millas», 1973.
21,30: NOTICIAS DEL DOMINGO.
22,00: ESTUDIO 1. «Escuela de mujeres». Autor: Moliere. Arnolfo quiere casarse, pero, teniendo en cuenta que vive en una ciudad de mujeres bonitas y maridos facilones, quiere a toda costa evitar que su futura esposa pueda engañarlo. Hace que la elegida viva sola al cuidado de dos criados de confianza. Sin embargo, la inocente Inés recibe las visitas de un joven, cosa que desespera a Arnolfo, que quiere apresurar la boda.

15,32: DOCUMENTAL.
16,25: SUPERTREN. «Viva al jefe».
17,20: VICKIE EL VIKINGO. «Operación caballo de madera».
17,45: STARKY Y HUTCH. «Extraña justicia».
18,45: LA MUSICA.
20,00: LA MUSICA EN EL TIEMPO.
20,30: ESPAÑA ENTERA. El país.
21,00: MAS ALLA.
21,30: LARGOMETRAJE. «Parásitos», 1978.

CINE

AMAYA

GRAN EXITO

**Una historia de amor que comienza.
Otra que declina.
Y una tercera oscura, apasionada, brutalmente interrumpida**

Una
producción
Elías
Querejeta

Dedicatoria

Dirigida por
Jaime Chávarri

con
José Luis Gómez
Amparo Muñoz
Patricia Adriani
Francisco Casares
Luis Politti
Fotografía:
Teo Escamilla

Seleccionada por el Festival de Cannes 1980

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

